

彰化縣縣立大湖國民小學 110 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明

總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校客家文化、食農教育(各重要背景因素)、以主動積極學習(課程願景或目標)，並發展客家社區課程_ (特色)，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

類別	年級	一年級		二年級		三年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	社區踏查	4	4	4	4	27	17
	家鄉生活	6	6	6	6		
	多元文化	10	10	10	10		
	食農教育	6	6	6	6	12	12
	戶外教育						10
	閱讀課程	21	21	21	21	29	29
	山野教育	8	8	8	8	8	8
	慶生會	4	4	4	4	4	4
社團活 動與技 藝課程							
其他類 課程	處室宣導	4	4	4	4	4	4
	合計	63	63	63	63	84	84

年級	四年級		五年級		六年級		
課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	
	節數	節數	節數	節數	節數	節數	
性別平等	2		6	6	6	6	
品德教育			3	3	3	2	
生命教育		2	2	2	2	2	
家庭教育			6	6	4	4	
家庭暴力		2	3	3	3	3	
書法	21	21	21	21	21	16	
電腦	21	21	21	21	21	16	
閱讀課程	30	30	30	30	30	30	
交通安全	2		2	2	2	2	
慶生會	4	4	4	4	4	4	
處室宣導	4	4	4	4	4	4	
環境教育			3	3			
	合計	84	84	105	105	105	90

國民小學六年級上學期 – 資訊課程計畫

一、能力指標：

4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。

5-3-3 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。

5-3-4 善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、bbs、網路交友對身心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。

3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。

二、課程內涵：

週次	主題單元	教學活動內容	節數	使用教材	評量方式	能力指標
1	電腦教室的使用規則 網路安全與網路隱私權	<ol style="list-style-type: none"> 1. 電腦教室的使用規則 2. 座位安排、開機帳號密碼確認 3. 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。 4. 尊重自己、尊重他人，遵守網路上應有的道德禮儀，不使用攻擊、挑釁、粗俗及不雅等言論！ 5. 善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、bbs、網路交友對身心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。 6. 不濫發 E-mail，不浪費網路資源、不散佈謠言。 	1	自編	簡單口頭問答 操作評量	5-3-3 5-3-4
2	電子郵件應用	<ol style="list-style-type: none"> 1. 電子郵件帳號、密碼確認 2. 郵件管理：刪除、垃圾信處理 	1	自編	簡單口頭問答 操作評量	4-3-1
3 12	專題：外來生物對台灣生態影響	<ol style="list-style-type: none"> 1. 看看簡報範例 2. 利用網路搜尋功能，確定問題、蒐集資料、分析資料、歸納、解釋等。並利用簡報軟體，將內容製作成簡報，內容包括： 	10	自編	操作評量 利用簡報軟體，每位學	4-3-4

		甲、外來生物名稱 乙、為何引進？何人引進？何時引進？ 丙、對台灣生態的影響如何？ 丁、要如何解決或防治？ 戊、我的心得 己、參考網站 3. 用			生上台報告	
13 21	個人網頁製作	1. 確認個人網頁網址、帳號、密碼 2. 網頁製作步驟： 甲、利用 ftp 登入遠端 乙、下載 丙、利用 FrontPage 軟體編輯網頁 丁、上傳 戊、瀏覽(重新整理) 3. 個人網頁範例介紹 甲、個人網頁內容應包括： 乙、個人首頁名稱 丙、分隔線 丁、歡迎跑馬燈 戊、插入兩張圖 己、學校首頁連接、電腦老師首頁連接、班級網頁連接、級任老師網頁連接等	9	自編	操作評量	4-3-4

國民小學六年級下學期 – 資訊課程計畫

一、能力指標：

4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。

5-3-3 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。

5-3-4 善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、bbs、網路交友對身心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。

3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。

二、課程內涵：

週次	主題單元	教學活動內容	節數	使用教材	評量方式	能力指標
1	電腦教室的使用規則 網路安全與網路隱私權	1. 電腦教室的使用規則 2. 座位安排、開機帳號密碼確認 1. 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。 2. 尊重自己、尊重他人，遵守網路上應有的道德禮儀，不使用攻擊、挑釁、粗俗及不雅等言論！ 3. 善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、bbs、網路交友對身心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。 4. 不濫發 E-mail，不浪費網路資源、不散佈謠言。	1	自編	簡單口頭問答 操作評量	5-3-3 5-3-4
2	電子郵件應用	1. 電子郵件帳號、密碼確認 2. 郵件管理：刪除、垃圾信處理、	1	自編	簡單口頭問答 操作評量	3-2-1
3 4	影像處理應用	教學重點包含： 1. 個人網頁標題文字的製作 2. 活動照片處理：影像大小調整、剪裁、網路最佳化處理	2	自編	操作評量	3-3-1
5	個人網頁製作	個人網頁教學重點	10	自編	操作評量	4-3-4

 14		<ol style="list-style-type: none"> 1. 能組織網頁發展成網站架構。 2. 網頁製作著重在呈現、分享學習成果，學生可將四年來資訊課程學習成果，製成網頁來呈現，透過網路分享。 3. 檔案傳輸 FTP 使用瀏覽器 4. 內容包括：首頁標題、學校首頁連接、電腦老師首頁連接、班級網頁連接、級任老師網頁連接等，四年的電腦課程作業，至少應將六年級的專題：外來生物對台灣生態影響連接並上傳 			個人網頁介紹發表及分享	
15 16	畢業典禮邀請卡製作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用四年來所學的軟體，製作畢業典禮邀請卡製作，可用文書處理軟體、小畫家、或其他繪圖軟體。 2. 將完成的邀請卡，利用電子郵件，分別寄給校長、主任、及六年來教過的老師們！ 	2	自編	操作評量	4-3-4 3-3-1

彰化縣埤頭鄉大湖國民小學十二年國民基本教育校訂課程 防災教育課程計畫

壹、實施依據

- 一、教育部十二年國民基本教育課程綱要。
- 二、災害防救法及「教育部各級學校校園災害管理要點」。
- 三、彰化縣埤頭鄉大湖國民小學課程發展委員會決議。

貳、實施目的

- 一、建構防災認知：認識天然災害成因，養成災害風險管理與災害防救能力。
- 二、提升防災技能：強化防救行動之責任、態度與實踐力。
- 三、正向防災態度：建立安全意識，提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力；

參、防災教育課程規劃

一、實施方式：

(一) 實施期程：規劃於每學期之學期初實施 2 節課程。

(二) 課程規劃：因十二年國教課程自一〇八學年度起逐步實施，本項課程分為觀念及實作兩部份。

1. 建構觀念：建立學童災害處遇觀念：

針對地震避難掩護演練時間流程及應作為事項進行示範說明，並融入地震防災相關專業課程，再研擬校園師生地震避難掩護演練計畫，進而辦理推演、預演及正式演練等相關工作。

2. 實作強化：透過實地演練強化應變技能：

藉模擬實作強化全校師生災害防救、自救救人與應變能力，養成學生在地震發生時有正確的本能反應，如何在地震發生時保護自己，以做好全面防震準備，有效減低災損，維護校園及師生安全。

二、課程架構與課程重點

(一) 跨領域主題課程：防災教育課程為主題式課程，低年級為生活領域並融入安全教育及防災教育議題。

(二) 課程規劃架構：課程面向、課程主題及對應之核心素養

期程	單元名稱：地震來時怎麼辦？					
	課程面向	課程主題與內容 (節數)	領域/議題	核心素養	學習內容	學習表現主題軸及內涵
上學期	建構觀念	1. 可怕的地震(1節) (1) 什麼是地震? (2) 地震災害 (3) 地震的預警	生活/ 安全教育	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。	F. 自主學習策略的練習與覺察F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	2-I-4在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。
	實作強化	2. 逃生技巧(1節) (1) 避難要領 (2) 疏散路線 (3) 演練操作	生活/ 防災教育			2-I-5運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。

期程	單元名稱：預防火災					
	課程面向	課程主題與內容 (節數)	領域/議題	核心素養	學習內容	學習表現主題軸及內涵
下學期	建構觀念	1. 認識火災(1節) (1) 火災的種類 (2) 火災的可怕 (3) 火災的預防	生活/ 安全教育	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。	F. 自主學習策略的練習與覺察F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	2-I-4在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。
	實作強化	2. 我知道如何避難 (1節) (1) 預警技巧 (2) 躲避與疏散 (3) 演練操作	生活/ 防災教育			2-I-5運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。

彰化縣大湖國民小學校訂課程素養導向教學活動設計規劃

單元名稱	地震來時怎麼辦？	設計者	一~六年級教學團隊
適用年級	一~六年級	總節數	共 2 節
核心素養	A2 系統思考解決問題	學習內容	F-I-1工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。

學習表現	評量方式
2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	一、參與態度 二、討論發表 三、實作演練

<p>一、知識：能知道什麼是地震？ 二、技能：能理解避難及逃生技巧 三、態度：能認識地震災害 四、整合：防災逃生演練</p> <p>運用先備知識 歸納 問題解決</p> <p>整合知識、技能與態度 ①</p>	<p>一、建構：震災的危害及預警觀念 二、情境：不同地點的逃生觀念及演練 三、平台：家庭防災卡、緊急電話。 四、實作：熟悉逃生路線與逃生技巧。</p> <p>情境化、脈絡化的學習 ②</p> <p>建構 流程</p>
<p>觀察 發現問題 討論 提問 紀錄 歸納 問題解決</p> <p>學習歷程、方法及策略 ③</p> <p>一、討論：什麼是地震？什麼原因造成的？ 二、提問：地震會造成哪些災害？ 三、歸納：避難的要領 四、操作：防災逃生演練</p>	<p>④ 活用實踐的表現</p> <p>實作 行動</p> <p>一、參與：能專注聆聽及提問 二、表達：能說出地震的成因及危害。 三、記錄：能製作家庭防災卡。 四、實作：能迅速進行防災避難疏散。</p>

議題融入	安全教育、防災教育
------	-----------

彰化縣大湖國民小學校訂課程素養導向教學活動設計規劃

單元名稱	預防火災	設計者	一~六年級教學團隊
適用年級	一~六年級	總節數	共 2 節
核心素養	A2 系統思考解決問題	學習內容	F-I-1工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。

學習表現	評量方式
2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	一、參與態度 二、討論發表 三、實作演練

<p>一、知識：能知道什麼是火災？ 二、技能：能理解避難及逃生技巧 三、態度：能認識火災災害 四、整合：逃生及滅火演練</p> <p>運用先備知識 歸納 問題解決</p> <p>整合知識、技能與態度 ①</p>	<p>一、情境：不同地點的火警逃生觀念 二、建構：火災的危害及預警方法 三、實作：熟悉逃生路線與逃生技巧。</p> <p>情境化、脈絡化的學習 ②</p> <p>建構 流程</p>
<p>觀察 發現問題 討論 提問 紀錄 歸納 問題解決</p> <p>學習歷程、方法及策略 ③</p> <p>一、討論：什麼是火災？什麼原因造成的？ 二、提問：火災會造成哪些災害？ 三、歸納：火災避難的要領 四、操作：火警逃生演練</p>	<p>④ 活用實踐的表現</p> <p>實作 行動</p> <p>一、參與：能專注聆聽及提問 二、表達：能說出火災的成因及危害。 三、實作：能迅速進行防災避難疏散。</p>

議題融入	安全教育、防災教育
------	-----------

大湖國民小學 110 學年度 第一 學期 六 年級 國語 領域課程計畫（書法） 設計者：六年級教學團隊

一、本領域每週寫字（書法）學習節數 1 節。

二、學習總目標：

- （一）能掌握楷書組合時筆畫的變化。
- （二）能認識筆勢、間架、形體和墨色。
- （三）能辨識草書的特色，欣賞草書的字形結構。
- （四）能知道古代書法名家的相關故事。
- （五）能知道相關的書法知識。
- （六）能欣賞同學的書法，分享學習成果。
- （七）能對書法產生興趣。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	D2-6-6-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 D2-7-10-1 能激發寫字的興趣。	一、認識中國書法 1. 草書的認識 * 維基百科 http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E8%8D%89%E4%B9%A6 2. 草書欣賞 (1) 懷素<自敘帖> * youtube https://www.youtube.com/watch?v=ci_jgHcq_M5k (2) 張旭<古書四帖> http://big5.huaxia.com/gate/big5/www.hxjw.cn/news/Article/szyl/wmys/gybk/201009/88356.html	1	網路資源	口頭評量	
第二週	D2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。 D2-7-10-1 能激發寫字的興趣。	二、中國書法家故事 1. 千古草聖 (1) 張旭 * 大紀元文化網 http://www.epochtimes.com/b5/1/9/5/c5104.htm (2) 瘋子書法家——張旭 * 書法教學資料庫 http://163.20.160.14/~word/modules/article/view.article.php/31 (3) 唐朝書家——懷素 * 大紀元文化網 http://tw.epochtimes.com/b5/3/3/8/c11198.htm 2. 智永 (1) 智永與千字文 (2) 智永與退筆塚 * 書法教室——書法故事	1	網路資源	口頭評量、實作評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		http://www.928n.com.tw/book/sub2-10.htm 3. 體驗草書的書寫				
第三週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	三、左右均分字形的練習 1. 依字體兩邊所占橫向空間分成：左右均分、左寬、右寬三類。 2. 左右均分的書寫原則 (1) 左右偏旁份量相當，且左右沒有需要伸展的筆畫，以均分原則處理。如：體、銘、離、躬。 (2) 左偏旁的形體，有的點畫繁多，如：觀、獻。有的有橫、撇等需向左突出的筆畫，如：調、輕、辟等字，不適合太過緊縮，而右偏旁也沒有占用太大空間的必要時，大致也可以用左右均分來處理。 3. 學生例字習寫：體、銘、離、輔、願、謂、斯、辭、靜。	1		實作評量	
第四週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	四、左寬字形的練習 1. 書寫原則 (1) 多由於右偏旁僅由一兩個以豎向為主的筆畫所構成。 (2) 左偏旁筆畫繁複，或是筆畫雖不多，卻有可以加寬的筆畫，因而形成左寬。如：劍、勸、剝、那、期、引、如等字。 (3) 因左偏旁有需向右伸展的筆畫，而右偏旁正好形體不大，而形成左旁抱持右旁的左寬字。如：勉、旭、魁、爬等。 2. 學生例字習寫：劍、勸、歟、劉、外、卸、鄰、鄭、如。	1		實作評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	五、右寬字形的練習 1. 國字具有「左密右疏」的傾向，所以左右雙併的字以右寬字居多。 2. 書寫原則 (1) 左偏旁的筆畫較少。如：將、揚、呼、彈等字。 (2) 有時為了讓右旁有較大的伸展空間，而刻意壓縮左旁的形體使其瘦長。如：時、眼、特、強等字。 (3) 遇到右旁有需要伸展的筆畫時，形成右寬字。如：孤、喻、塔、悅等字。 (4) 即使左右筆畫數相當，但因右旁有需延伸的筆畫，仍需要寫成右寬的字。如：代、妝、紀、蚊等字。 3. 學生例字習寫：地、孤、將、暉、極、收、肌、絕、旋。	1		實作評量	
第六週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	六、左右平列字形的練習 1. 書寫原則 (1) 左右兩個偏旁，形狀較平正規則，右旁沒有單獨的垂腳（如：卩、巾、冫），而且左右體形的長短大致相當，這樣的字都可以寫成左右平列。 (2) 在平列時，還是要稍有參差的變化，以免呆板。如：「縣、得」兩字，可讓右旁的上下都比左旁突出些，看起來較為活潑。 2. 學生例字習寫：關、縣、得、作、後、雜、狀、禮、翰。	1		實作評量	
第七週	D2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	七、複習和觀摩 1. 教師提供字例給學生習寫。 2. 教師展示班上優秀書法作品。 3. 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 4. 請學生比較自己以前和現在的書法作品了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。	1		同儕互評	
第八週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要	八、左長右短字形的練習 1. 書寫原則	1		實作評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	(1) 左右偏旁的長短懸殊時，如果是左長右短，就以上緣左高右低，下緣大致平齊為原則。如：初、期、動、取等字。 (2) 範例字的「如」字，右旁的「口」形體更短，如果底部要平齊，兩旁的高低會過於懸殊，因此「口」稍微下移即可，下方可不平齊；而左邊的女部，為了配合右旁形體，也不可寫得太長。 2. 學生例字習寫：相、叔、如、數、期、初、知、紅、勤。				
第九週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	九、左短右長字形的練習 1. 寫法原則 (1) 如果字的左偏旁比右偏旁短，就要把左偏旁提高些，使上緣的高度接近。如：端、硯、竭、明等字。 (2) 有時因左偏旁太短或右旁太長，為避免下空，可以比右旁的上緣略低一些。如：喧、緯、晴等字。 2. 學生例字習寫：峻、明、竭、晴、喻、壞、硯、培、巧。	1		實作評量	
第十週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十、垂右足法字形的練習 1. 書寫原則 (1) 當右偏旁為卩、予、斤、羊、巾、冫、子、干等部位，上部的筆畫多於下部，也就是頭重腳輕並有單足下垂時，就要把它們降低一些，以壓低重心。相對來說，要把左偏旁升高一些，形成對角的平衡。如：郊、野、新、鮮等字。 (2) 這樣的字形宜將下垂的單足，延伸到接近下方的界格，以增加平穩的視覺。 2. 學生例字習寫：師、斯、郡、譯、群、錦、斷、歸、郎。	1		實作評量	
第十一週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	十一、三併法字形的練習 1. 書寫原則	1		實作評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	(1) 字體由左、中、右的三部分組成。 (2) 這類字書寫時要以中間部位為基準，寫左旁時要預留位置，寫右旁時，要和中間部位緊密配合，使三個部位能緊密而不鬆散。 (3) 如果三併法字形中，右邊有需伸展的捺筆，就要把左、中的部位略微緊縮，多留空間給右旁。如：徵、搬、暇等字。 2. 學生例字習寫：徵、謝、卿、瑕、微、職、街、辨、搬。				
第十二週	D2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	十二、複習和觀摩 1. 教師提供字例給學生習寫 2. 教師展示班上優秀書法作品。 3. 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 4. 請學生比較自己以前和現在的書法作品了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。	1		同儕互評	
第十三週	D2-6-2-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。	十三、充電時間 1. 顏真卿祭姪稿 https://www.youtube.com/watch?v=zCr30Ws6FPo&list=PLAxiW80kxuWIZgZdNwurywmedQ3DYH1L- 2. 體會草書的書寫趣味 (1) 教師發下草書字帖。 (2) 師生共同辨認草書文字。 (3) 學生各自臨帖習寫。	1	網路資源	口頭評量、實作評量	
第十四週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十四、五言絕句習寫(一) 1. 習寫字：千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。 2. 師生共同討論每個字書寫時應該注意的地方。 3. 學生在毛邊紙上習寫。	1		實作評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十五週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十五、五言絕句習寫（二） 1. 習寫字：孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪。 2. 師生共同討論每個字書寫時應該注意的地方。 3. 學生在毛邊紙上習寫。	1		實作評量	
第十六週	D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	十六、五言絕句習寫（三） 1. 教師準備足夠數量的宣紙或棉紙（有方格）。 2. 書寫唐詩： <u>江雪</u> 3. 教師說明在宣紙上書寫需注意的事項。 4. 學生先在毛邊紙上習寫。 5. 學生在宣紙（或棉紙）上書寫。	1		實作評量	
第十七週	D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	十七、五言絕句習寫（四） 1. 學生完成 <u>江雪</u> 書法作品。 2. 教師展示學生作品。 3. 學生互相觀摩。 4. 請學生發表同學作品的優點，教師補充說明。	1		實作評量	
第十八週	D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	十八、七言春聯習寫（一） 1. 教師準備足夠的七字瓦當春聯紙數量和數聯七字詞句。 2. 師生共同討論春聯詞句的意思。 3. 學生選擇喜愛的春聯詞句在毛邊紙上練習。 4. 教師行間指導。	1		實作評量	
第十九週	D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十九、七言春聯習寫（二） 1. 學生書寫春聯。	1		實作評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	D2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	2. 在七字瓦當春聯紙上書寫。				
第二十週	D2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	<p>二十、欣賞和觀摩</p> <p>1. 教師展示班上春聯作品書。</p> <p>2. 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。</p> <p>3. 請學生比較自己以前和現在的書法作品，了解自己進步的情形，以及可以加强的地方。</p>	1		同儕互評	
第二十一週	D2-7-10-1 能激發寫字的興趣。	<p>二十一、回顧</p> <p>1. 教師鼓勵學生發表上書法課的心得。</p> <p>2. 學生分享自己練習書法的感想。</p> <p>3. 師生共同討論寫書法的好處。</p> <p>4. 鼓勵學生利用假期練習書法。</p>	1		口頭評量	

大湖國民小學 110 學年度 第二 學期 六 年級 國語 領域課程計畫（書法） 設計者：六年級教學團隊

一、本領域每週寫字（書法）學習節數 1 節。

二、學習總目標：

- （一）能掌握楷書組合時筆畫的變化。
- （二）能認識筆勢、間架、形體和墨色。
- （三）能辨識隸書的特色，欣賞隸書的字形結構。
- （四）能認識書寫作品的技巧。
- （五）能知道中國書法家故事和書法知識。
- （六）能欣賞同學的書法，分享成果。
- （七）能對書法產生興趣。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	<p>D2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。</p> <p>D2-6-6-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>D2-7-10-1 能激發寫字的興趣。</p>	<p>一、中國書法知識</p> <p>1. 隸書認識 *youtube 網站 https://www.youtube.com/watch?v=0GvUiGNr6YI&list=PLAxiW80kxuWIZgZdNwurywmedQ3DYH1L (約 8 分鐘)</p> <p>2. 隸書的欣賞：孔廟三碑 (1) 禮器碑 *天人中國書法網 http://www.skyren-art.com/zh_tw/dingshimei/calligraphy/192-liqibei.html (2) 史晨前後碑 *書法攝影—天龍八部 http://www.2222.idv.tw/photo/%E6%9B%B8%E6%B3%95%E2%80%A7%E6%94%9D%E5%BD%B1/%E6%9B%B8%E6%B3%95%E2%80%A7%E6%94%9D%E5%BD%B1-%E5%A4%A9E9%BE%8D%E5%85%AB%E9%83%A8-2.html (3) 乙瑛碑 http://www.shufaxuan.com/shufa/zitie/qinhan/2013/0328/370.html 參考網站：書法軒</p>	1	網路資源	口頭評量	
第二週	<p>D2-7-10-1 能激發寫字的興趣。</p>	<p>二、書寫作品的要領和步驟</p> <p>1. 中華書法——作品的書寫。 *大紀元文化網 http://www.epochtimes.com/b5/3/11/2/n404161.htm</p> <p>2. 格式與章法 *張良書法藝術 http://hawto.blog.hexun.com.tw/22182561_d.html</p> <p>3. 上學期部首例字複習。</p>	1	網路資源	口頭評量 實作評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	三、俯仰與向背字形的練習（一） 1. 書寫說明和原則 （1）寫橫畫時，使筆畫微微向下彎曲，叫做「俯」；反之，叫做「仰」。 （2） <u>歐體</u> 中，上方的短橫多採仰勢。如：「每」的一、二橫，「可」的第二橫，「室」的第二橫等。 （3） <u>歐體</u> 中，長橫或下方的橫畫，多採俯勢，以求平穩。如：「每」的三、四橫，「可」的一、三橫，「室」的底橫等。 （4）中間的兩個豎畫微微向中間彎曲，叫做「向勢」， <u>顏體</u> 多採此勢；而微微向外彎曲，則叫做「背勢」， <u>歐體</u> 多採此勢。 2. 學生例字習寫：每、可、勢、而。	1		實作評量	
第四週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	四、俯仰與向背字形的練習（二） 1. 教師提供例字（無、重、音、玄、事），學生習寫。 2. 學習和觀摩 （1）展示班上優秀書法作品。 （2）請學生欣賞並說出作品的優點和需改進的地方，教師補充說明。	1		實作評量 學生互評	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	五、點畫間映帶字形的練習（一） 1. 書寫說明和原則 （1）「映帶」就是筆畫間看起來雖然分離，但上一筆的收筆和下一筆之間，有聲息相通的感覺，意即「筆斷意連」。所以一個字，一定要一口氣寫完。 （2）有時書法家寫字時的筆順，為求筆斷意連，會與教育部頒布的標準筆順不同。 2. 學生例字練習：泌、霏、菝、涵。	1		實作評量	
第六週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	六、點畫間映帶字形的練習（二） 1. 教師提供例字（淡、洋、燃、求、范），學生習寫。 2. 學習和觀摩 （1）展示班上優秀書法作品。 （2）請學生欣賞並說出作品的優點和需改進的地方，教師補充說明。	1		實作評量 學生互評	
第七週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	七、左右相向字形的練習（一） 1. 書寫說明和原則：字形是左右相併的形體，且形體的左右旁無向外伸展的筆畫。如：「好、鈞、訪」等字，宜寫成左右相向。 2. 學生例字練習：好、鈞、訪、約。	1		實作評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	八、左右相向字形的練習（二） 1. 教師提供例字（行、郎、切、幼、妙），學生習寫。 2. 學習和觀摩 （1）展示班上優秀書法作品。 （2）請學生欣賞並說出作品的優點和需改進的地方，教師補充說明。	1		實作評量 學生互評	
第九週	D2-6-2-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 D2-7-10-1 能激發寫字的興趣。	九、充電時間 1. 中國書法欣賞 （1）漢字書法之美——秦國的隸書（全長約 24 分鐘，視教學需要擷取。） https://www.youtube.com/watch?v=A9v91gRSmLQ （2）隸書基本筆畫講解 https://www.youtube.com/watch?v=26J7FHkhD0g 2. 經驗隸書的書寫 （1）教師提供隸書字帖。 （2）強調隸書筆法的特色。 （3）學生臨帖習寫。	1	網路資源	實作評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十、左右相背字形的練習（一） 1. 書寫說明和原則：字形是左右相併的形體，且形體的左右各自有需伸展的筆畫。如：「兆、孔、放」等字，宜寫成左右相背的字形。 2. 學生例字練習：兆、孔、放、北。	1		實作評量	
第十一週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十一、左右相背字形的練習（二） 1. 教師提供例字（施、地、張、找、旅），學生習寫。 2. 學習和觀摩 （1）展示班上優秀書法作品。 （2）請學生欣賞並說出作品的優點和需改進的地方，教師補充說明。	1		實作評量 學生互評	
第十二週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十二、離合字形的練習（一） 1. 書寫說明和原則 （1）字體的偏旁各有不同的體型，所以在拼合的時候，必須依據雙方的體型進行搭配；有的需保持適當的距離，有的則要緊密的結合。 （2）有的字體左右都較窄長，或一方較為窄長，為了看起來穩重，所以書寫時要分開一些。如：「引、伯、損、怡」等字。 （3）有些字體的筆畫少，形體不宜寫得太長，所以書寫時，將左右分開，才不致顯得小而侷促。如：「以、仁、如、功」等字。 （4）有些字體的左右都寬，或有一方需要開展的筆畫，書寫時必須靠近，或讓筆畫穿插，整個字體才會緊密而不致太大或鬆散。如：「論、驗、歡、獻」等字。 2. 學生例字習寫：引、作、論、伯。	1		實作評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D 2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十三、離合字形的練習（二） 1. 教師提供例字（仁、注、鑰、編、獻），學生習寫。 2. 學習和觀摩 （1）展示班上優秀書法作品。 （2）請學生欣賞並說出作品的優點和需改進的地方，教師補充說明。	1		實作評量 學生互評	
第十四週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十四、錯綜與穿插字形的練習（一） 1. 書寫說明和原則 （1）如果有多斜行的筆畫，像撇、捺、點和弧鉤等，這樣的字看起來錯綜複雜，這時要運用適度的穿插，讓需伸展的筆畫得到伸展，讓空疏的地方有點畫來填補，以保持字體的勻稱和紮實。 （2）「繁」字的筆畫多而繁複，書寫時將上部的「敏」增加左右的傾斜度，使下方的空隙加大，並切短「母」下橫和「支」的撇畫，使「糸」的頭部能伸入縫隙，與上部穿插而能緊密結合。 （3）「飲」字的右偏旁筆畫較少，宜讓「欠」的兩個撇畫盡量直立，以減少和左旁的距離，一方面讓撇的下部伸入左旁較空的部位，使既能伸展又能填補空缺，形成巧妙的穿插。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：繁、壑、飲、案。	1		實作評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十五週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十五、錯綜與穿插字形的練習（二） 1. 教師提供例字（旋、燦、勒、鏡、鑿），學生習寫。 2. 學習和觀摩 (1) 展示班上優秀書法作品。 (2) 請學生欣賞並說出作品的優點和需改進的地方，教師補充說明。	1		實作評量 學生互評	
第十六週	D2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	十六、觀摩與欣賞 1. 教師展示學生的作品。 2. 鼓勵學生說出他人作品的優點，教師補充說明。 3. 請學生比較自己和他人的書法，欣賞和學習他人書法的優點。	1		同儕互評	

活動名稱 ➤ 我們都可以做到

適用年級	六年級	教學時間	240 分鐘	連結領域	綜合活動、國語
設計理念	透過教學活動，強化學生協助做家事的想法，並讓學生察覺其實有時候在社會上仍有性別歧視的情形存在，希望學生同理被歧視時的心情，並且找出解決的方法。				
教 學 研 究					
單元目標	1. 明白做家事是全家人的事。 2. 能主動協助做家事。 3. 察覺社會上仍有性別歧視的情形存在。	分段能力指標	性別平等教育		
			2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。		
十大基本能力	<input checked="" type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規畫與終身學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規畫、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。	分段能力指標	連結領域		
			【綜合活動】 2-3-3 覺察家人的生活方式，分享改善與家人相處的經驗。 【社會】 3-3-2 瞭解家庭、社會與人類世界三個階層之間，有相似處也有不同處。		
教 學 準 備					
教師準備	學習單	學生準備			

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>一、引起動機</p> <p>教師講述灰姑娘的故事，學生專心聆聽。</p> <p>灰姑娘和王子結婚後，夫妻兩人決定搬出皇宮，在外面過著兩人的甜蜜世界。不久生了兩個寶寶：一個 3 歲，一個 1 歲。但是因為國內的經濟衰退、景氣不好，王子為了成為國民的好榜樣，決定努力開源節流，所以兩人的家裡並沒有雇用僕人，而是由灰姑娘一個人獨力整理家務，辛苦的做著家事。王子每天忙著協助國王治理國家，完全沒有幫忙做家事，也沒有幫忙照顧孩子。甚只有時候還會邀請各國貴賓到家裡來玩，這是灰姑娘除了平常的家事外，還要努力做出一桌美味豐盛的料理還招待貴賓，事後還要忙著洗碗盤。每天晚上灰姑娘做完家事後，還要幫兩個小寶貝說床邊故事、哄他們睡覺。長期下來，灰姑娘累倒了。整個家裡變得髒亂不堪，兩個小孩也沒人照顧。王子這時發覺到事情的嚴重性，只好開始努力做家事。但是，王子因為從小就沒做過家事，所以顯得笨手笨腳，一下子打翻水桶，摔了跤，過一會兒又把碗盤打破，兩個小朋友又一直吵著要人陪，王子被煩得受不了，簡直快發瘋了。這時王子才知道灰姑娘的偉大，等灰姑娘身體康復了之後，王子決定...</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一)家中大小事</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師針對故事內容提問，學生舉手回答。教師將第(1)(2)題所提到的家事內容記錄於黑板。 <ol style="list-style-type: none"> (1)你認為灰姑娘每天在家要做那些家事？ (2)王子帶給灰姑娘那些額外的家事？ (3)如果你是灰姑娘，發現自己已經沒辦法做完所有家事，該怎麼辦？ (4)如果你是王子，你會做出什麼決定？ 2. 教師引導學生在分配家事給灰姑娘和王子時，要考慮到男女生的優點，發揮彼此的長處，讓家人在做家事時，可以又快又好。 3. 請學生協助灰姑娘和王子進行家事的分配 	<p>學習單</p>	<p>5</p> <p>115</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽。 ●能踴躍回答問題。 ●能說出王子可以幫忙做家事。 ●能依男女 	

<p>，家事內容為黑板上所記錄的部分，並完成學習單。</p> <p>4.學生於小組內分享將家事分配給王子或灰姑娘的原因。請各小組找出成員中分配最好的方式，上台發表。</p> <p>5.教師請學生上台分享在自己的家中，都是如何分配家事？這樣的分配方式有什麼優點？又有什麼缺點？</p> <p>6.教師綜合學生意見並提出適當建議，破除家事分工只能由某人來做的刻板印象，提醒學生要能夠主動分擔家事，讓全家人有更多相處的時間，也避免家事的主要負責人像灰姑娘一樣累垮了。</p> <p>7.教師引導學生思考，每天在學校都要做掃除工作，當老師分配掃除工作時，並不會因為學生性別而有所差異，都是輪流進行不同的工作，就是藉此培養大家的能力，才不會像王子一樣什麼都不會，而無法幫助另一半。</p> <p>8.家事小達人：做家事時，除了認真打掃，還可以利用一些小技巧，讓家事可以做得又快又好喔！請同學發表自己在做家事時有哪些好用的方法。</p> <p>(1)把握由高往低、從乾到濕、由內向外的清潔順序。</p> <p>(2)善用小蘇打粉：可以泡成小蘇打溶液，用來擦拭流理台、水龍頭等地方。也可以拿來洗碗盤、拖地等，是很好用的清潔劑喔！</p> <p>(二)我有話要說</p> <p>1.教師繼續說灰姑娘和王子的故事。</p> <p>王子自從幫忙做家事之後，發現自己會做的事情越來越多，灰姑娘也比較有空陪著王子，兩人的感情越來越好。兩人為了避免大臣們發生和他們一樣的情況，因此邀請了大臣和他們的家人一起到家裡玩，想要了解大臣們家中的情形。在活動當天，大家都很開心，可是王子卻發現一個很奇怪的現象。只要談到國家大事，就只剩大臣在發言，就算大臣夫人想要說些什麼，也會被大臣阻止，並且說：「你們女人都只有關在家裡，怎麼會懂國家大事呢？還</p>		115	<p>生的優點分配家事。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●能與小組成員分享自己的想法。 ●能說出不同分配方式的優缺點。 <p>●能說出自己做家事時的方法。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽。 	
--	--	-----	---	--

是去跟其他人聊八卦吧！」真的是這樣嗎？

2.教師提問，學生舉手發表。

(1)你曾經聽過類似的話嗎？

(2)身為女生，聽到這種話你有什麼感覺？身為男生，你贊成這種話嗎？為什麼？

(3)你覺得為什麼大臣會說出這種話？

(4)你認為大臣夫人待在家中沒出去工作，就不會知道社會中發生了什麼事嗎？沒辦法討論國家大事嗎？

(5)你的家人們會一起參與國家大事的討論嗎？你覺得參與討論的人會受性別影響嗎？

(6)你能舉出那些參與政治的女性？你覺得他們做事的能力會受性別影響嗎？

3.小組內分享並討論以下問題：

(1)家中如果有重大事情時，是用什麼方法來決定呢？

①爸爸自己決定。

②媽媽自己決定。

③爸爸媽媽共同討論決定。

④全家人一起討論決定。

(2)在學校如果有重大事情時，是用什麼方法來決定呢？

①老師自己決定。

②全班一起討論投票決定。

③老師提供選項，全班一起討論決定。

(3)在社會上，如果有重大事情時，是用什麼方法來決定呢？

①民眾投票決定。

(4)這些決定事情的方式，你比較喜歡哪一種？為什麼？

(5)你覺得家庭、學校和社會做決定的方式有哪些相同的地方，有哪些不同的地方？

4.教師請學生思考，並舉手發表。剛剛進行小組討論時，是否有某一種性別的人被限制發言？當我們進行討論的時候，是否有出現性別歧視的情形？

5.教師請學生回想，日常生活中，還有哪些會出現歧視的狀況？受到歧視的時候該怎麼辦？請各小組將這種情況編寫成小短劇，上台表演。

6.學生完成學習單。

學習單

●能踴躍發表。

●能參與小組討論。

●能說出家庭、學校、社會的相同及相異之處。

●能認真參與演出。

●能專心觀看別組的演出。

●能確實完成學習單

三、歸納統整

教師說明有時性別歧視是因為社會上長久以來的陋習所造成，所以我們更需要敏銳地察覺，並且設法解決這種情形，就算同學們現在年紀還小，但是養成良好的習慣後，等到你們長大，就不會有這種情形出現了。

～ 本活動結束 ～

5

。



家人一起做家事

年 班 號
姓名

小朋友，王子終於決定要和灰姑娘一起分擔家事了，現在請你幫幫他們兩個，將所有紀錄在黑板上的家事進行分配吧！記得要考慮兩個人能夠做家事的時間，才不會讓灰姑娘或王子累垮喔！

灰姑娘負責的家事	兩個人一起做的家事	王子負責的家事
----------	-----------	---------

爸爸和媽媽每天要做的家事就跟王子及灰姑娘一樣多，但是他們已經擁有像你們這麼懂事的孩子了，你可以幫忙協助什麼家事，減輕爸媽的負擔呢？請寫下來。

評 量 項 目	學生自評	家長複評	教師評量
1.明白家事的分工不受性別的限制。			
2.在家中會幫忙做家事。			



我有話要說

年 班 號
姓名

小朋友，你曾經遇過想發言，卻被阻止的情形嗎？這種時候你會有什麼感受呢？請把它寫下來或畫出來。

有時在討論時，會受到時間的限制，如果讓每個人都暢所欲言，討論的時間就會不夠用，這種時候你覺得該怎麼辦比較好呢？請動動腦，找出你認為最好的解決方法吧。

同學表演時，你最喜歡哪一組的表演內容呢？為什麼？

我最喜歡第____組的表演內容，因為

評 量 項 目	學生自評	家長複評	教師評量
1.能同理受到歧視而無法發言的心情。			
2.能明白參與討論的權利不受性別限制。			

活動名稱 ➤ 保護自己 遠離家暴

適用年級	六年級	教學時間	120 分鐘	連結領域	綜合活動、健康與體育
設計理念	希望透過本活動，讓學生了解家庭暴力會對兒童身心發展產生許多不好的影響。也希望學生可以了解遭遇家庭暴力時，可以如何求助，以及法律上的求助流程，讓學生對於家暴的求助管道有更深入的認識。				
教 學 研 究					
單元目標	1. 認識家庭暴力對身心發展的影響。 2. 了解保護令的功能與效期。 3. 同理家暴目睹兒的心情。		連結議題		
			【性別平等教育】 2-3-8 認識家庭暴力對身心發展的影響。		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。	分段能力指標	連結領域		
			【綜合活動】 3-3-3 尊重與關懷不同的族群。 【健康與體育】 6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。		
教 學 準 備					
教師準備	1.繪本象爸爸噴火了。 2.看見目睹兒簡報。 http://www.mohw.gov.tw/CHT/DOPS/DM1_P.aspx?f_list_no=1021&fod_list_no=0&doc_no=59539 3.介紹保護令簡報。 4.學習單。	學生準備			

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>一、引起動機</p> <p>教師講述家暴目睹兒小虎的故事。</p> <p>小虎以前有個快樂的家庭，爸爸媽媽對他很好，有空就會帶他出去玩。但是自從爸爸失業之後，爸爸媽媽就常常因為錢的問題吵架，媽媽都會罵爸爸沒有用，沒辦法賺錢養家，還跟爸爸說要離家出走。爸爸每次被罵完心情不好就會喝酒，還會動手打媽媽。家裡的情形讓小虎感到很煩，而且最近晚上小虎常常做惡夢，夢到媽媽被打的鼻青臉腫，最後受不了就離家出走。這些夢境讓小虎晚上都不敢睡覺，很怕睡了之後，醒來就看不到媽媽。所以白天小虎的精神都很差，上課常常打瞌睡，還被同學取笑，小虎真的不知道接下來該怎麼辦才好。</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一)認識家暴目睹兒</p> <p>1.教師請學生思考，小虎因為目睹家暴事件，長期承受心理壓力，出現了哪些問題？</p> <p>(1)感到煩躁。</p> <p>(2)做惡夢。</p> <p>(3)焦慮，害怕找不到媽媽。</p> <p>(4)不敢睡覺。</p> <p>2.教師說明小虎的情形就稱為家暴目睹兒。</p> <p>3.教師講述繪本象爸爸噴火了，讓學生從中尋找家暴目睹兒會有什麼情形。</p> <p>(1)侵略性變強，習慣使用暴力。</p> <p>(2)焦慮。</p> <p>(3)無法集中精神。</p> <p>4.教師利用簡報介紹家暴目睹兒。</p> <p>5.教師說明目睹家暴的人會因為長期的心理壓力而使生理及心理都產生改變，甚至有許多人長大之後也成為家暴的加害者，可見家庭對一個人的影響有多大。</p> <p>6.請學生分組討論以下問題，並上台報告。</p> <p>(1)身為同學可以如何協助家暴目睹兒？</p> <p>(2)你覺得自己的家庭影響了你什麼部分？</p> <p>(3)你也是家庭的成員，你是否也影響了你的家庭呢？請舉例說明。</p>	<p>繪本象爸爸噴火了</p> <p>看見目睹兒簡報</p>	<p>5</p> <p>110</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽。 ●能踴躍發表。 ●能找出家暴目睹兒的特徵。 ●能專心聆聽。 ●能參與討論。 ●能上台報告。 	<ul style="list-style-type: none"> ●請學童認真找出家暴目睹兒的特徵。 ●請每位同學都要認真參與討論。

<p>(二)認識家暴保護令</p> <p>1.教師發下九宮格，請學生寫出家庭暴力中所指的家庭成員有哪些人？</p> <p>2.請學生發表自己的答案，已經說過的答案不可重複。教師針對學生答案加以解說。</p> <p>3.教師說明除了常見的父母、兄弟姊妹、爺爺奶奶之外，連同居人及四等親以內的親屬也可以算是家庭成員。</p> <p>家暴防治法規定的家庭成員有：</p> <p>(1)配偶或前配偶。（如：夫、妻；前夫、前妻）</p> <p>(2)現有或曾有事實上之夫妻關係、家長家屬或家屬間關係者。（如：未婚同居情侶關係、繼父母、同居人子女等）</p> <p>(3)現為或曾為直系血親或直系姻親。（如：父母、祖父母、公婆、岳父母、養父母、孫子女等）</p> <p>(4)現為或曾為四親等以內之旁系血親或旁係姻親。（如：兄弟姊妹、伯、叔、姑、舅、姨、堂兄弟姊妹、表兄弟姊妹、姑丈、伯母、堂兄弟妻、堂姊妹夫、表兄弟妻、表姊妹夫等）</p> <p>4.教師提問，學生舉手回答。</p> <p>(1)當遭遇家暴時，有哪些求助管道？</p> <p>(2)當警察接獲報案時，能不能直接抓走家暴的加害人？</p> <p>(3)常在新聞媒體上聽到申請保護令，什麼是保護令呢？</p> <p>5.教師介紹保護令。(詳見附件一)</p> <p>(1)保護令可以分為緊急保護令、暫時保護令和通常保護令。</p> <p>(2)緊急保護令是因為受害人遭遇到非常危險的處境，而由警察或檢察官緊急提出用來保護被害人。另外兩項則可以由被害人、警察或檢察官提出。</p> <p>(3)通常保護令的時效最多兩年，但是可以申請延長。另外兩項保護令則是等到通常保護令下來就自動失效。</p> <p>(4)保護令的保護範圍以通常保護令的保護範圍最廣。暫時保護令和緊急保護令都是以保護人身安全為主。</p>	<p>九宮格紙</p> <p>介紹保護令簡報</p>	<p>●能踴躍發表。</p> <p>●能專心聆聽。</p> <p>●能踴躍發表。</p> <p>●能專心聆聽。</p>	
--	----------------------------	---	--

<p>(5)不論哪一種保護令都是向法院申請，需要經過法院審理之後才能核發。</p> <p>(6)如果違反保護令，處三年以下有期徒刑、拘役或科或併科新臺幣十萬元以下罰金。</p> <p>6.井字遊戲(OX 遊戲)：將學生分成兩組，由教師提問，學生舉手回答，答對組別可以上台畫○或 X，先連成一線者優勝。</p> <p>(1)保護令是由哪個單位核發？ 法院。</p> <p>(2)保護令分為哪三種？ 緊急保護令、暫時保護令和通常保護令。</p> <p>(3)通常保護令的有效期限是多久？ 兩年。</p> <p>(4)緊急保護令可以由誰提出申請？ 警察機關、檢察官、主管機關。</p> <p>(5)暫時保護令可以由誰提出申請？ 被害人、警察機關、檢察官、主管機關。</p> <p>(6)通常保護令可以由誰提出申請？ 被害人、警察機關、檢察官、主管機關。</p> <p>(7)違反保護令會有什麼樣的罰則？ 處三年以下有期徒刑、拘役或科或併科新臺幣十萬元以下罰金。</p> <p>(8)遭遇家暴時，可以打什麼電話號碼求救？ 婦幼保護專線 113、警察機關 110。</p> <p>7.學生完成學習單。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>遭遇家暴時，一定要設法求救，長期處於家暴或目睹家暴的壓力下，會對我們的身心都產生不好的影響，甚至有可能嚴重影響我們的個性，長大之後成為自己最討厭的家暴加害人，如果能夠點脫離這種狀態，因此要善用所學，讓自己變得更好。</p> <p>～ 本活動結束 ～</p>	<p>學習單</p>	<p>●能正確回答問題。</p> <p>●能確實完成學習單。</p> <p>5 ●能仔細聆聽並認真思考。</p>	
--	------------	--	--



保護自己遠離家暴

年 班 號
姓名

小朋友，上完了這門課，相信你對於如何保護自己一定有更深的認識，下面有一些關於家暴的題目，請你找出正確的答案，並在打✓(每一題不一定只有一個答案喔！)。

※家庭裡的每一個人遭受到身體或精神上不法侵害之行為，稱為什麼？

- 家庭暴力 家庭教育 家庭犯罪

※遭遇家暴時，可以打什麼電話號碼求救？

- 110 112 102 113

※哪些人可以申請通常保護令？

- 被害人 警察機關 檢察官 主管機關

※家暴目睹兒可能會出現哪些特徵？

- 侵略性變強，習慣使用暴力 活潑開朗 容易煩躁
樂於分享 失眠 熱心服務
喜歡聊天 焦慮 無法集中精神

※下列哪些人是家庭暴力防治法裡面，所提到的家庭成員？

- 父母 表哥表姊 同班同學
同居女友 鄰居家的大哥哥 叔叔
兄弟姊妹 前夫 祖父母

※下列哪一種保護令的效期最長？

- 緊急保護令 通常保護令 暫時保護令

※如果你是家暴目睹兒，你可能會有什麼感覺？

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會寫出家暴的求救電話。			
2.我會寫出家庭暴力對身心發展的影響。			
3.我知道保護令的申請方法。			
4.我會同理家暴目睹兒的心情。			

附件一

通常保護令、暫時保護令與緊急保護令比較表

項目	通常保護令	暫時保護令	緊急保護令
聲請人	1. 檢察官、警察機關或各直轄市、縣(市)主管機關 2. 被害人	1. 檢察官、警察機關或各直轄市、縣(市)主管機關 2. 被害人	1. 檢察官、警察機關或各直轄市、縣(市)主管機關
聲請時間及方式	辦公時間以書面聲請	辦公時間以書面聲請	辦公時間、夜間或休息日以書面、言詞、電信傳真或其他科技設備傳送方式聲請，
生效日期	核發時生效	核發時生效	核發時生效
有效期間	二年以下	至通常保護令生效前	至通常保護令生效前
失效日期	保護令期間屆滿或屆滿前法院另為裁判失效	聲請人撤回通常保護令之聲請、法院審理終結核發通常保護令或駁回聲請	聲請人撤回通常保護令之聲請、法院審理終結核發通常保護令或駁回聲請
撤銷、變更或延長	1. 依當事人或被害人聲請撤銷、變更或延長 2. 每次延長期間為兩年以下	1. 依當事人或被害人聲請撤銷或變更 2. 法院依職權撤銷或變更	1. 依當事人或被害人聲請撤銷或變更 2. 法院依職權撤銷或變更
保護令核發前之救濟措施	通常保護令審理終結前，依聲請或依職權核發暫時保護令	由警察人員採取相關保護措施	由警察人員採取相關保護措施
送達相關規定	核發後二十四小時發送當事人、被害人、警察機關及直轄市、縣(市)主管機關	核發後二十四小時發送當事人、被害人、警察機關及直轄市、縣(市)主管機關	四小時內以書面核發緊急保護令，並得以電信傳真或其他科技設備傳送予警察機關

通常保護令、暫時保護令與緊急保護令保護項目比較表

保護項目	通常 保護令	暫時 保護令	緊急 保護令
禁止實施家庭暴力	V	V	V
禁止騷擾、接觸、跟蹤、通話、通信或其他非必要聯絡行為	V	V	V
命遷出住居所	V	V	V
命遠離特定場所特定距離	V	V	V
決定動產使用權	V	V	V
決定子女暫時監護	V	V	V
定子女面會交往時間、地點及方式	V		
命給付租金或扶養費	V		
命交付醫療、輔導、庇護所或財物損害等費用	V		
命完成處遇計畫	V		
命負擔律師費用	V		
禁止查閱相關資訊	V	V	V
其他必要命令	V	V	V

活動名稱 ➤ 破除刻板印象

適用年級	六年級	教學時間	240 分鐘	連結領域	綜合活動、健康與體育
設計理念	藉由本活動，讓學生覺察到性別刻板印象的嚴重性，也希望學生能夠敏銳的覺察到各種媒體也在我們不知不覺中傳遞著性別刻板印象。另外希望透過介紹相關法規，讓學生知道當權益受損時的求助管道，將來可以努力爭取自己的權益。				
教 學 研 究					
單元目標	1. 察覺性別刻板印象。 2. 解讀媒體傳遞的性別刻板印象。 3. 認識性別平等工作法、性騷擾防治法。		分段能力指標	性別平等教育	
				3-3-1 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板化。 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。	
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規畫與終身學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規畫、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input checked="" type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input checked="" type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。			連 結 領 域	
				【綜合活動】 2-3-4 熟悉各種社會資源與支援系統，並分享如何運用資源幫助自己與他人。 【健康與體育】 1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。	
教 學 準 備					
教師準備	1. A4 紙張。 2. 學習單。 3. 解迷性騷擾 https://www.youtube.com/watch?v=2bNhIH6zei0 4. 性別平等工作法、性騷擾防治法簡報。		學生準備		

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>一、引起動機</p> <p>1.請學生將 A4 紙摺成左右兩部分，聽完老師的描述後，將描述的人物畫下來。</p> <p>2.教師描述人物，請同學在紙張的左半部畫下第一個人的樣子，在右半部畫下第二個人的樣子。：</p> <p>(1)有一個人在開車回家的路上，他輕鬆地聽著音樂，享受著下班後的輕鬆時光，忽然間，一輛摩托車衝了出來，他嚇了一大跳，趕快踩下煞車，還好反應夠迅速，並沒有撞上摩托車，但是仍然留下了長長的煞車痕跡。</p> <p>(2)他正在整理家裡，等小孩回家後，他就要開始忙碌了。他開始忙著煮飯、陪小孩寫功課、訂正作業、叮嚀孩子們趕快洗澡，等全家人吃完晚飯，還要洗碗、削水果，等到小孩都睡了，才是他休息的時間。</p>	A4 紙張	15	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽。 ●能用心畫圖。 	<ul style="list-style-type: none"> ●提醒學生專心聆聽才有辦法畫圖。
<p>二、主要活動</p> <p>(一)性別刻板印象</p> <p>1.教師收回學生作品後，公開呈現作品，並統計關於這兩個敘述畫出男生和女生的比例。</p> <p>2.教師說明，由統計資料可以發現大多數的人對於第一個敘述都是畫成男生，第二個敘述都是畫成女生。請學生思考老師的敘述中並沒有提及性別，為什麼會出現這種結果？請學生舉手回答。</p> <p>3.教師說明其實現在許多女生也會開車，也有上班，因此第一個敘述的對象也有可能是女生；而第二個敘述中，其實男生也可以在家做家事、煮飯、陪小孩寫功課，並不一定要是女生。可見我們也都存有性別刻板印象。</p> <p>4.教師說明，其實在我們常見的電視廣告及連續劇中，也存有類似的情形，請學生回家找找看，有哪些具有性別刻板印象的廣告或是連續劇，將這些資料記錄在學習單上，於下次上課時帶來討論。</p>	學習單	105	<ul style="list-style-type: none"> ●能察覺自己也有性別刻板印象。 ●能專心聆聽。 ●能完成學習單。 	<ul style="list-style-type: none"> ●請學生協助統計。 ●請每位同學回家蒐集資料。

- 5.請學生於小組內討論自己在學習單上所紀錄的媒體是否真的有性別刻板印象，並統計什麼類型的刻板印象最多。
- 6.各小組上台報告該組討論結果。
- 7.教師播放廣告內容，讓學生尋找具有什麼的刻板印象。
 - (1)調味料廣告都是女性在煮飯。
 - (2)車輛廣告大多是男性為主角。
 - (3)油切飲料都是主打會讓女性身材變好。
 - (4)線上遊戲的廣告都是找身材很好的女性當主角。
 - (5)辛苦工作的都是男性。(提神飲料的廣告)
- 8.教師說明不只是廣告會出現這些性別刻板印象，有時連新聞或是政府機關的廣告也會出現類似的情形。像是 2013 年的時候，台北市勞保局在台北捷運刊登的廣告就備受批評。請同學們說看看為什麼這則廣告會被說是違反性別平等。



- 9.教師提醒學生有些時候性別刻板印象是我們不自覺就已經記住的，就像一開始的畫圖活動，當我們沒有特別留意時，就會呈現出性別刻板印象，而這種情形正是因為我們已經被身邊的各種媒體或是資訊洗腦了，想要改善這種情形，就必須靠自己特別有意識地去思考。

- 能參與討論。

- 能找出影片中所含有的性別刻板印象。

- 能說出違反性別平等的要素。

- 能專心聆聽。

- 提醒學童專心觀看各組表演，並思考哪些性別刻板印象。

- 引導學童瞭解對於性別刻板印象要有所自覺。

<p>(二)權益受損怎麼辦</p> <p>1.請學生思考並舉手發表。什麼時候可能會因為性別的問題導致自己的權益受損。</p> <p>(1)遇到性騷擾或性侵害，人身自主權受損。</p> <p>(2)因為性別問題不被錄取，工作權受損。</p> <p>(3)同工不同酬，領到的薪水不同，財產權受損。</p> <p>2.教師說明政府為了保護我們不會因為性別而導致權利受損，因此訂定了許多相關法規，例如遇到性騷擾可以依據性騷擾防止法提出申訴，而工作上的問題則有性別工作平等法，另外關於教育的部分，不論男女都受到國民教育法的保障，都要接受九年的國民教育。</p> <p>3.教師播放解迷性騷擾。</p> <p>4.教師利用簡報介紹性騷擾防治法。</p> <p>(1)在學校遇到性騷擾或性侵害，可以向班級導師、輔導老師告知，老師們將會通報學務處，學務處受理後，將會組織性騷擾防治委員會開始調查。</p> <p>(2)如果事情發生的當下不敢說出來，只要在事件發生後的一年提出申訴，就會被受理，但是如果超過一年就不行了。</p> <p>(3)如果已經成年了，遇到相關事件時，可以向警察報案，或是直接向加害人所屬機關、部隊、學校、機構、僱用人或直轄市、縣(市)主管機關申訴。</p> <p>(4)對別人性騷擾(包含語言和肢體)，處新臺幣一萬元以上十萬元以下罰鍰。</p> <p>(5)意圖性騷擾，乘人不及抗拒而為親吻、擁抱或觸摸其臀部、胸部或其他身體隱私處之行為者，處二年以下有期徒刑、拘役或科或併科新臺幣十萬元以下罰金。前項之罪，須告訴乃論。</p> <p>4.教師利用簡報介紹性別平等工作法。</p> <p>(1)雇主不可以因為性別而拒絕僱用。</p> <p>(2)雇主提供的福利或薪資不得因性別而有所差異。</p> <p>(3)懷孕時，雇主應該給予產檢假。生產前後要給予產假。</p> <p>(4)雇主違反性別工作平等法時，可以向地方</p>	<p>解 迷 性 騷 擾 影 片 性 騷 擾 防 治 法 簡 報。</p> <p>性 別 平 等 工 作 法 簡 報</p>	<p>110</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能說出權益受損的情形。 ●能專心觀看影片。 ●能專心聆聽。 ●能確實完成學習單。 ●能仔細聆聽。 	<ul style="list-style-type: none"> ●引導學童認識性騷擾。
--	--	------------	---	---

<p>主管機關申訴(在台南市為台南市政府勞工局)。</p> <p>(5)違反不同法規會被處以不同的罰鍰，最高為 150 萬。</p> <p>5. 學生完成學習單。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>賓果遊戲。由教師提問上課內容，學生搶答，回答正確者可挑選一個號碼，最快連成一線者，即為獲勝。</p> <p>～ 本活動結束 ～</p>	學習單	10	<ul style="list-style-type: none"> ●能完成學習單。 ●能回答出正確的答 	<ul style="list-style-type: none"> ●提醒學生進行遊戲須遵守規則。
---	-----	----	---	---



破除刻板印象

年 班 號
姓名

小朋友，聽完老師的敘述後，你是否跟大多數的人一樣，第一個敘述畫出男生，第二個敘述畫出女生呢？為什麼會這樣？這讓你發現什麼事情呢？

我發現

小朋友，請你回家找一找，在我們身邊的媒體，是否對性別存有刻板印象呢？仔細想想，這些事情一定要男生(女生)才能做嗎？請把這些具有刻板印象的媒體及內容記錄下來。

媒體來源(如電視廣告、連續劇.....)	內容	我認為是性別刻板印象的地方

評 量 項 目	學生自評	家長複評	教師評量
1.察覺自己有時也會有性別刻板印象。			
2.能找出媒體所傳遞的性別刻板印象。			
3.能試著破除性別刻板印象。			



權益不受損

年 班 號
姓名

小朋友，學完了這個單元，你對於性騷擾以及自己的權益，是不是有更深入的了解呢？下列是一些有關性騷擾的敘述，正確的請你打✓，錯誤的請打✕。

- () 1.只有女生會被騷擾，男生不會。
- () 2.任何社會經濟地位的人，都有可能做出性騷擾的行為。
- () 3.遇到性騷擾時，最好忍耐，不要說出來。
- () 4.做出性騷擾行為的人，最重可能處以 10 萬元以下罰鍰。
- () 5.性騷擾是告訴乃論，而且必須在一年內向主管機關提出申訴才有用。
- () 6.只有實際上接觸到身體，才構成性騷擾的行為。
- () 7.一定是被騷擾的人穿著暴露，才會讓人想騷擾他。
- () 8. 在學校遇到性騷擾時，可以告訴學校的老師，由學務處協助調查。

小朋友，現在政府已經訂定了性別工作平等法來保障我們工作時的權益，老闆是不能夠因為性別而有差別待遇的，你千萬不要讓自己的權益睡著囉！請你找找看，下列哪些老闆說的話是合理的請畫○，不合理的請打✕。

- () 1.你是女員工，力氣比較小，所以我只能給你一半的薪水。
- () 2.我們這個工作要穿女僕裝，你是男生，所以我不能錄取你。
- () 3.懷孕期間，你有 5 天的產檢假，可以請假去做產檢，我不會扣你的薪水，你放心吧！
- () 4.只要你的工作能力夠強，做事夠細心，我一樣會錄取你，跟你的性別無關，不用擔心。
- () 5.在你的產假期間，我還要花錢找人來做你的工作，這樣我太不划算了，你乾脆辭職吧！

評 量 項 目	學生自評	家長複評	教師評量
1.對於性騷擾有正確的觀念。			
2.能明白自己所擁有的權利，不會因為性別受到限制。			

活動名稱 ➤ 遠離家暴 我有辦法

適用年級	六年級	教學時間	120 分鐘	連結領域	綜合活動、藝術與人文
設計理念	學生已經多次學習家暴防治的概念，因此希望利用這個活動讓學生試著將自己所學加以統整，擬定合適的自保計畫，並且透過海報繪製及成果發表，可以成為推行家暴防治的小尖兵。				
教 學 研 究					
單元目標	1.知道家暴發生時的求助管道。 2.會擬定自保計畫。 3.繪製海報進行家暴防治宣導。		分段能力指標	人 權 教 育	
				2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。	
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。			連 結 領 域	
				【綜合活動】 4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。	
				【藝術與人文】 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	
教 學 準 備					
教師準備	1. 學習單。 2. 海報紙。		學生準備	1.彩繪用具。	

<p>(4)自己擬定好的自保計畫，不要吐露內容給施暴者知道。</p> <p>(5)情況危及性命時，可以逃到家中以外的安全場所，逃離前須要先想好路線、地點及攜帶的物品。</p> <p>5.學生擬定自保計畫，並完成學習單。</p> <p>6.學生分享學習單上的內容。</p> <p>(二)家暴防治小尖兵</p> <p>1.教師說明，除了學會如何自保，也希望學生成為防治家暴的小尖兵，因此要請學生將所學家暴防治的相關知識畫成海報。</p> <p>海報內容：</p> <p>(1)反家暴標語。</p> <p>(2)反家暴的內容插圖。</p> <p>(3)遇到家暴時的求救方式。</p> <p>2.學生繪製海報。</p> <p>3.小組成員上台進行家暴防治宣導。</p> <p>4.於教室走廊張貼海報，利用下課時間分組宣導防治家暴。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>各位同學，我們透過擬定自保計畫，讓自己在面臨家暴時，不會手足無措。也利用海報進行家暴防治的宣導，都是希望可以減少家庭暴力。因此也希望同學們在得知有家暴事件時，能夠伸出援手，當個熱心的人，運用自己所學協助他人，讓社會充滿溫暖。</p> <p style="text-align: center;">～ 本活動結束 ～</p>	海報紙	10	<ul style="list-style-type: none"> ●能擬定自保計畫。 ●能專心聆聽。 ●能認真討論並繪製海報。 ●能專心觀看別組的宣導。 ●能仔細聆聽。 	<ul style="list-style-type: none"> ●提醒學生要充分討論後再開始製作海報。
---	-----	----	---	---



自保計畫

年 班 號
姓名

小朋友，請你想一想，如果今天你是處在一個家暴威脅的家庭中，你擬定一份什麼樣自保計畫來保護自己呢？請你試著完成你的自保計畫吧！

1. 我可以求助的對象有：

2. 我可以撥打的求助電話是：

對象	電話	對象	電話

3. 必要時，我在家裡可以躲起來保護自己的地方是：

4. 當我在家中感到有生命威脅時，我可以逃離家中，在外面的躲藏地點有：

5. 當我要逃離家中時，我需要攜帶的物品有：

6. 其他注意事項：

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會擬定自保計畫。			

2.我會找到可以幫助我遠離家暴的人。			
3.我會找到保護自己的方法。			

活動名稱 ➤ 讓生活更美滿

適用年級	六年級	教學時間	80 分鐘	連結領域	綜合活動、健康與體育
設計理念	六年級的孩子開始邁入青春期，對自己的生活總有那麼一點點的不滿足，卻又說不出為什麼，希望藉由本課程，讓孩子們更深入的探討自己的內心世界，也能了解慾望少一點，滿足及幸福就會多一點。				
教 學 研 究					
單元目標	1. 知道網路的優缺點。 2. 能規劃運用時間。 3. 了解不同人對於時間的規劃會有所差異。		分段能力指標	連結議題	
				【資訊教育】 5-3-1 能瞭解網路的虛擬特性。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。	
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。			連結領域	
				【綜合活動】 1-3-5 覺察生命的變化與發展歷程。 【健康與體育】 6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。	
教 學 準 備					
教師準備	1.「失落的一角」繪本簡報 PPT 2.宅男宅女相關的簡報 3.學習單		學生準備		

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>一、引起動機 教師帶領學生觀賞「失落的一角」繪本簡報 PPT，引導學生思考生命的圓缺。</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一)教師提出相關問題引導學生討論分享。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.主角為什麼會想要尋找失落的一角？ 2.主角在尋找失落的一角過程中，遭遇到哪些事情？ 3.為什麼主角最後會放棄自己找了好久才找到的一角？ 4.你的人生在追求什麼？為什麼？ 5.你現在快樂嗎？為什麼？ 6.你如何使自己的人生更快樂？ <p>(二)網路世界真美妙</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師播放關於宅男宅女的簡報，並說明現在社會中有許多人為了追求快樂，不想要有挫折感，因此不願意出門，整天待在家中，而成為宅男或宅女。請學生思考後回答下列問題。 <ol style="list-style-type: none"> (1)你覺得為了快樂，而整天待在家中，避免挫折，這樣可能會帶來什麼不好的影響？ (2)有些人喜歡網路交友，把時間都放在上網，而忽略了在身邊的朋友，這樣好嗎？為什麼？ (3)在網路世界中，除了網路交友，還有什麼會讓人沉迷的事情呢？這些東西對你來說有什麼優點和缺點呢？ 2.教師總結：網路是一個很方便的工具，他也可以提供我們許多在現實生活中無法體驗的感覺，但是一旦沉迷，將會對現實生活帶來許多不良的影響，因此如何控制自己、掌握時間的運用，變成了我們非常重要的課題。 <p>(三)做時間的主人</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師和學生討論如何規劃運用時間，提醒學生可以用表格於事前進行規劃，並且加以檢核，確認自己是否能夠按照時間規畫 	<p>「失落的一角」繪本簡報</p> <p>宅男的簡報</p>	<p>5</p> <p>70</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心觀看繪本。 ●能踴躍發表。 ●能說出自己的想法。 ●能專心聆聽。 ●能說出網路是虛擬的世界。 ●能說出網路的優點及缺點。 ●能認真規畫假日時 	<ul style="list-style-type: none"> ●教師引導學生發覺自己在追求的事物。 ●引導學童了解網路具有優缺點。 ●請每位同學都要認真

<p>表進行活動。</p> <p>2.發下學習單，請學生進行周末時間的規劃，並於下周一帶到學校進行討論。</p> <p>3.在小組內，由學生發表自己能否按照規畫的時間進行活動，可以做到的原因是什麼？不能做到的原因又是什麼？</p> <p>4.請學生針對之前所規劃的活動時間，依照最後實踐的情形進行修正。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師為此次教學活動，下最後的註解。</p> <p>→生命擁有無限的可能，重點是你如何自我實現。</p> <p>→生命中欠缺的部分，是我們努力的空間，也是成長的動力。</p> <p>→你不能決定生命的長度，但你可以控制它的寬度。</p> <p style="text-align: center;">～ 本活動結束 ～</p>	<p>學習單</p>	<p>5</p>	<p>間。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●能確實完成學習單。 ●能仔細思考並重新規劃。 	<p>規劃。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●提醒學童思考如何有效規劃時間。 ●引導學童了解重新作出有效的規劃。
--	------------	----------	--	--



做時間的主人

年 班 號
姓名

小朋友，好好運用時間才能夠學得充實又玩得開心，因此我們要來練習做出時間規劃，讓自己成為時間的主人喔！

日期：___月___日 星期___

執行的事	預定的時間	真正的時間	修正的時間
	~	~	~
	~	~	~
	~	~	~
	~	~	~
	~	~	~
	~	~	~
	~	~	~
	~	~	~

我想要執行的事情是_____，

我(可以，不可以)按照預定的時間完成事情。

因為_____

_____。

我可以改善的方法是：_____

_____。

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會練習規劃時間。			
2.我會仔細分析自己規劃時間上的問題。			
3.我會寫出改善的方法。			
4.我會練習重新規劃時間，找出合理的規劃方式。			
5.我會認真參與討論。			

活動名稱 ➤ 天堂筆記本

適用年級	六年級	教學時間	80 分鐘	連結領域	綜合活動、健康與體育
設計理念	生命遲早將走到終點，但是有許多孩子卻十分害怕面對，因此希望透過有趣的繪本，引導學生正向面對死亡這件事，並且透過小書創作的方式，讓孩子做出屬於自己的天堂筆記。				
教 學 研 究					
單元目標	1. 了解死亡可能帶來的影響。 2. 正向討論死亡的話題。 3. 利用小書表達自己的想法。	分段能力指標	連結議題		
			【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。	分段能力指標	連結領域		
			【綜合活動】 1-3-5 覺察生命的變化與發展歷程。 【藝術與人文】 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。		
教 學 準 備					
教師準備	1. 骷顱頭圖案。 2. 繪本---爺爺的天堂筆記。 3. 圖畫紙。 4. 學習單。	學生準備			

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>一、引起動機</p> <p>給學生看海盜旗上骷髏頭的圖案，請學生發表自己看到這個圖案會聯想到什麼。</p> <p>教師說明許多人看到骷髏頭都是想到死亡，因為害怕死亡，因此看到骷髏頭時會感到害怕。</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一)【爺爺的天堂筆記】</p> <p>教師引導學生共同閱讀繪本---爺爺的天堂筆記，並於閱讀之後，進行提問，請學生舉手回答問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.故事中的爺爺留下了什麼給家人？ 2.爺爺認為在天堂裡可以遇到什麼人？ 3.對爺爺來說，天堂是個什麼樣的地方？ 4.請說出地獄裡會遇到什麼事情？ 5.你最喜歡天堂的哪一個部分？為什麼？ 6.爺爺守護家人的方法你最喜歡哪一個？為什麼？ 7.小男孩最後是期待上天堂，還是希望自己能夠好好活著呢？你是怎麼知道的？ 8.看完這本書，你覺得爺爺是期待上天堂，還是害怕上天堂呢？為什麼？ <p>(二)我的天堂筆記</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師指導學生利用圖畫紙摺出小書。 2.請學生學習故事中的爺爺，想一想自己的天堂筆記上，想要紀錄什麼？或是想要讓家人知道些什麼？然後將自己的想法畫在小書上，完成我的天堂筆記。 3.學生在小組內分享自己的天堂筆記，說明自己創作的想法。 4.教師找出最好的 3 本天堂筆記，請學生上台發表。 <p>(三)勇敢面對人生終點</p> <p>教師提問，學生舉手發表。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.當你的家人死去時，你會有什麼樣的感受？ 2.如果死後的世界就像你所規劃的天堂筆記一樣，你最期待天堂裡有什麼呢？ 3.故事中的爺爺想要變成各種東西來守護 	<p>骷髏頭的圖案</p> <p>爺爺的天堂筆記</p> <p>圖畫紙</p>	<p>5</p> <p>70</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能舉手回答問題。 ●能專心聆聽故事。 ●能踴躍發表。 ●能說出自己的想法。 ●能完成小書。 ●能認真思考並回答問題。 	

家人，你會希望你死去的家人變成什麼
回來守護你？

4.教師指導學生完成學習單。

三、歸納統整

有人說，世界上唯一公平的事就是死亡，
每個人都難逃一死，但是我們卻可以選擇用不
同的心境來面對死亡，像故事中的爺爺就是正
向思考，想像死後的天堂有許多自己喜歡的事
物，也期待自己能夠繼續陪在家人身邊。但是
身為小朋友的同學們，也要像小男孩一樣，除
了考慮到死後的世界，更要好好把握活著的時
間，做自己想做的事，充實自己的生活，快樂
的過每一天，才能夠像爺爺一樣上天堂喔！

～ 本活動結束 ～

學習單

5

●能確實完
成學習單

。

●能仔細思
考。



天堂筆記本

年 班 號
姓名

小朋友，故事中的爺爺創作了天堂筆記本，讓人覺得爺爺就算已經上了天堂，仍然好像在小男孩身邊陪伴著他。現在請你針對以下的問題認真的思考，把想法寫下來或畫下來。

✪如果你已經上了天堂，你會用什麼方式來守護自己的家人？

☑如果你能夠寄一封信給已經死去的人，請問你會想寫信給誰？想對他說些什麼呢？請你把信件的內容寫下來。

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會寫出屬於自己的天堂筆記。			
2.我會寫出守護家人的方法。			
3.我會寫信。			
4.我會珍惜自己現在所擁有的時間。			
5.我會認真參與討論。			

活動名稱 ➤ 追風少年 GO

適用年級	六年級	教學時間	80 分鐘	連結領域	綜合活動、社會、藝術與人文
設計理念	透過活動認識腳踏車的基本構造，並知道安全騎乘腳踏車的方法，提醒學生騎腳踏車的應要注意的事，並呼籲學生遵守交通規則，珍惜生命。				
教 學 研 究					
單元目標	1.認識腳踏車行車時應注意事項 2.知道安全騎乘腳踏車的方法。 3.知道騎乘腳踏車時應遵守的交通規則。 4.確實做好腳踏車定期檢查以確保腳踏車設備的齊全。	分段能力指標	交 通 安 全		
			1-3-2 認識交通工具帶來的潛在危險。 1-3-3 知道交通工具故障之應變措施。 4-3-1 具備生活中所必備的基本交通法規及其立法精神。 4-3-2 熟悉路權觀念、行車安全規定及交通設施之號誌規定。 4-3-3 尊重生命，欣賞生命之美；並能在交通安全中，行塑愛惜生命之情操。 4-3-4 具有正確的價值觀，在真實的交通情境中，能體會生命可貴、安全第一之經驗。 4-3-6 具有正確的交通社會任感，能維護交通順暢與改善個人不當行為。		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。		連 結 領 域		
			【綜合活動】 3-3-4 認識不同的文化，並分享自己對多元文化的體驗。 【社會】 5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 【藝術與人文】 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。		

教學準備

教師準備

- 1.腳踏車掛圖。
- 2.腳踏車。

學生準備

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>*課前準備 教師準備腳踏車掛圖，及相關影片。</p> <p>一、引起動機 1.播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]自行車行駛新規定 60 秒》，教師引導學童了解騎乘腳踏車，有許多要注意的事項，引導學童重視騎乘腳踏車之安全。 2.請學童分享曾看過或聽過他人騎腳踏車的錯誤案例。</p> <p>二、主要活動 1.介紹腳踏車的基本構造及配備 (1)基本構造：把手、煞車、坐墊、鏈條、輪胎、腳踏車等。 (2)配備：安全帽、車鈴、反光片、燈組等。 2.腳踏車安全上路 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]愛上安心騎（愛上安心騎—自行車生活禮儀與安全騎乘指南）》，教師引導學童共同討論以下問題。 (1)慎選腳踏車：選擇適合自己的腳踏車，如适合自己身高、考慮使用時機等。 (2)備妥安全配備：如合適的安全帽與服裝、前後燈與反光燈片等。 (3)定期檢查與保養：說明腳踏車安全檢查重要性，特別指出腳踏車哪些部位攸關行車安全，必須隨時檢查並定期保養。 (4)安全上路 ①錯誤行為：逆向行駛、緊跟大行車後面、併排行車、單手騎車、路上競賽追逐等。 ②正確行為：繫緊安全帽帶子、不騎快車、不在車陣中鑽行或蛇行、不併排騎車、遵守交通規則保持安全距離、與側向車輛要 1 公尺以上、晴天與前車要 2 部自行車距離、雨天與前車要</p>	<p>電子白 板 網 站 資 料</p> <p>掛圖</p> <p>電子白 板 網 站 資 料</p>	<p>5'</p> <p>32'</p>	<p>●能專心欣賞影片 ●能踴躍發表</p> <p>●能專心聆聽</p> <p>●能專心欣賞影片，並能簡單說出影片重點 ●能清楚表達意見與想法</p>	

<p>3 部自行車距離、隨時注意周遭情況、禮讓行人、不隨便停放，造成行人的困擾等。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師總結，安全騎乘腳踏車應注意的事項，以了解騎乘腳踏車應注意的交通安全常識。另外，除了自身必須遵守規則外，在馬路上更要留心別人，做個優良好駕駛。</p> <p style="text-align: center;">～ 第一節結束 ～</p>		3'	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽 	
<p>*課前準備</p> <p>教師準備一輛腳踏車，以及下載相關影片。</p> <p>一、引起動機</p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]腳踏車安全上路》，以複習上一節課內容，並引導學童發表騎乘腳踏車應注意安全事項，及哪些是危險的騎乘腳踏車行為。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1.深化腳踏車安全上路的概念</p> <p>播放 168 交通安全網站影片—《自行車宣導教學影片》，複習腳踏車騎乘的基本常識，以加深騎乘腳踏車時應具備的概念。</p> <p>2.模擬安全騎乘腳踏車</p> <p>學童角色扮演模擬騎乘腳踏車前須準備的事項、騎乘腳踏車時須注意的安全事項，及停放腳踏車應有的禮貌與行為。教師並適時提問，還有哪些事項需要注意的。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1.教師歸納，騎乘腳踏車應戴安全帽、腳踏車上應有的安全配備。騎腳踏車時，遵守交通號誌與警察的指揮，做個好騎士，維護自己以及他人的安全。</p> <p>2.完成學習單。</p> <p style="text-align: center;">～ 第二節結束 ～</p>	<p>電子白 板 網 站 資 料</p> <p>電 子 白 板 網 站 資 料</p> <p>學 習 單</p>	5' 28' 7'	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心欣賞影片 ●能踴躍發表 <ul style="list-style-type: none"> ●能專心欣賞影片 ●能認真參與演出 ●能踴躍發表 <ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽 ●能認真完成學習單 	



追風少年 GO

年 班 號
姓名

一、騎乘腳踏車時，有哪些行為比較容易導致危險的發生呢？請你試著舉例：

例如：單車雙載→沒有良好的安全措施，行進時乘客容易墜落或受傷。

1.

→

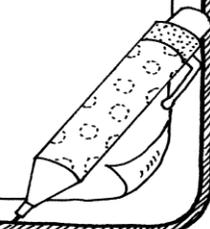
2.

→

二、騎乘腳踏車時，有許多需要注意的安全事項，下列哪些是正確騎乘腳踏車的觀念？請你在()裡打✓：



- () 1.為了求快，腳踏車可以在快車道上行駛。
- () 2.遵守交通標誌、標線、號誌的指示，服從交通警察的指揮。
- () 3.通過十字路口時要停、看、聽，看看左右來車。
- () 4.腳踏車可以載同學，真是方便。
- () 5.晚上，騎腳踏車時要開警示車燈或穿著亮色衣服。
- () 6.騎車時如果有物品掉落，應該要直接停下撿起來。
- () 7.騎乘腳踏車可以不用理會交通號誌。
- () 8.騎腳踏車時，兩人共乘一車比較安全。
- () 9.騎腳踏車前應先檢查車子的裝備是否有問題。
- () 10.腳踏車車速慢，所以不必和前車保持安全距離。



活動名稱 ➤ 危險停看聽

適用年級	六年級	教學時間	80 分鐘	連結領域	綜合活動、社會、藝術與人文
設計理念	上下學期間，學童不論走路、騎單車或由家長接送時，險象環生，交通事故案件頻傳。本活動透過讓學童認識日常生活中上學常見交通方式應注意的安全事項，察覺生活中潛藏的危險，進而了解遵守交通規則的重要，並能在日常生活中遵守交通規則，達到身體力行的目標。				
教 學 研 究					
單元目標	1.認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2.知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3.了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。		分段能力指標	交 通 安 全	
				1-3-2 認識交通工具帶來的潛在危險。 3-3-1 能注意乘車時所可能發生的意外，熟悉逃生方法。 4-3-1 具備生活中所必備的基本交通法規及其立法精神。 4-3-2 熟悉路權觀念、行車安全規定及交通設施之號誌規定。 4-3-3 尊重生命，欣賞生命之美；並能在交通安全中，行塑愛惜生命之情操。 4-3-4 具有正確的價值觀，在真實的交通情境中，能體會生命可貴、安全第一之經驗。 4-3-6 具有正確的交通社會任感，能維護交通順暢與改善個人不當行為。	
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。			連 結 領 域	
				【綜合活動】 3-3-4 認識不同的文化，並分享自己對多元文化的體驗。 【社會】 5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 【藝術與人文】 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	

教學準備

教師準備

- 1.影片。
- 2.交通事故案例。

學生準備

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>一、引起動機</p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]不要當低頭族》，讓學童了解騎機車、開車時駕駛使用手機容易發生危險。</p>	電子白 板 網 站 資 料	5'	●能專心欣賞影片，並能簡單說出影片重點	
<p>二、主要活動</p> <p>1.生活中常見交通方式</p> <p>(1)教師引導學童討論，每天上下學的方式是什麼？（自己走路上學、搭乘機車或汽車）</p> <p>(2)讓學童反省，自己或家人是否曾做過導致危險發生的行為，而後有什麼改進的方法。</p> <p>(3)各種交通方式需要注意的安全事項也不盡相同。</p> <p>2.不同交通方式的注意事項</p> <p>(1)行人走路</p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]行人交通安全宣導》，教師與學童共同討論，行人過馬路要注意的事及可能面臨的不安全情況，並提出因應做法。例如：選擇安全的路線、穿著顏色鮮豔之衣服、戴鮮豔顏色的帽子、過馬路時手舉高並揮動雙手、穿越馬路時不從路邊衝出避免從彎道穿越道路等。</p> <p>(2)搭乘汽車</p> <p>①汽車乘客</p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]交通安全宣導動畫汽車安全帶篇》、《[2015]兩段式開車門篇》，教師與學童共同討論，乘坐自用小客車時的注意事項：如行駛前先鎖好車門、繫好安全帶、由右邊門上下車、下車轉頭注意開車門，要注意左右來車等。</p> <p>②汽車駕駛</p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《</p>	電子白 板 網 站 資 料	60'	●能專心欣賞影片 ●專心聆聽 ●清楚表達意見與想法	



交通安全我最行

年 班 號
姓名

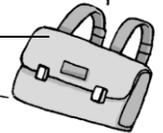
一、每天上下學的主要方式是什麼？你有做到哪些應注意的安全事項？請你寫下來。



◎我上下學的方式：_____



◎我做到的安全事項：



二、交通方式之安全事項，你認識、了解多少？對的在()裡打 \checkmark ，完成下面的問題：

- () 1. 騎乘機車要戴安全帽，才能保障生命安全。
- () 2. 購買安全帽時應選擇漂亮、新潮流行，造型愈特別愈好。
- () 3. 穿越道路時，行人為快速通過必須不遵守號誌一切往前衝，因為車輛必須禮讓行人。
- () 4. 開車時，一邊開一邊使用行動電話聊天，才不會無聊。
- () 5. 子女為了家人的幸福，應該告知父母開車時，必須繫好安全帶、遵守交通規則。
- () 6. 行人有路權，所有的車輛一定都會讓行人優先。
- () 7. 坐在機車後座的乘客，可以看書解悶。
- () 8. 幼童乘坐汽車時一定要坐在後座，並繫上安全帶。
- () 9. 騎機車時轉彎時，有些路口一定要兩段式左轉。



活動名稱 ➤ 我可以更好

適用年級	六年級	教學時間	40 分鐘	連結領域	綜合活動、社會、國語
設計理念	<p>現在的孩子都是容易看到別人的缺點，而不會看到自己的問題，因此想要藉由「不是我的錯」這一本書，探討教室內霸凌的現象，進而讓孩子反省自己，思考自己應該怎麼做。。</p>				
教 學 研 究					
單元目標	<p>1. 能體諒他人的處境。 2. 反省自己的言語與行為。 3. 學習與自己不同的人相處。</p>		分段能力指標	連結議題	
				<p>【人權教育】 2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。</p>	
十大基本能力	<p><input checked="" type="checkbox"/>瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/>欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/>生涯規劃與終身學習。 <input checked="" type="checkbox"/>表達、溝通與分享。 <input checked="" type="checkbox"/>尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/>文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/>規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/>運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/>主動探索與研究。 <input checked="" type="checkbox"/>獨立思考與解決問題。</p>		分段能力指標	連結領域	
				<p>【綜合活動】 3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效處理人際互動的問題。 【社會】 5-3-2 瞭解自己有權決定自我的發展，並且可能突破傳統風俗或社會制度的期待與限制。 【國語】 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p>	
教 學 準 備					
教師準備	<p>1.繪本---不是我的錯。 2.學習單。</p>		學生準備	<p>1.</p>	

<p>(1) 當我們在校園內看到發生霸凌事件時，如果能夠多一點勇氣，多一點雞婆，就可以讓霸凌事件不再發生。但是如果每個人都像繪本裡的小朋友一樣，認為不是我的錯，有可能下一個霸凌受害者就會是自己，因此學會如何不讓霸凌事件再次發生，以及發生時，該如何面對，都是很重要的。希望透過這次的討論，能夠讓同學有所成長。</p> <p>(2) 每個人都會有做錯事情的時候，當作錯事情時，如果能夠加以反省改進，讓自己更加進步，不會一直犯錯，這種犯錯就是屬於有意義的犯錯。唯有不斷的檢討自己的行為，見賢思齊，見不賢內自省，才能讓自己越來越好。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師發下學習單，指導學生完成學習單。</p> <p>～ 本活動結束 ～</p>	學習單	5	<p>聽並認真思考。</p> <p>●能確實完成學習單。</p>	
--	-----	---	----------------------------------	--



我可以更好

年 班 號
姓名

小朋友，學習別人的長處，改進自己的缺點，才能夠讓自己越來越好。不知道小朋友平時有沒有試著反省自己呢？現在就請你試著回想一下這一週所做過的事，大家一起來反省自己，學習別人的長處吧！

(1)在本周，我覺得我表現得很好的事情是：

1.

2.

3.

(2)在本周，我看到同學表現很好，值得學習的事情是：

1.

2.

3.

(3)在本周，我覺得我可以做得更好的事情是：

1.

2.

3.

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會認真反省自己的行為。			
2.我能了解反省自己帶來的優點。			
3.我會試著阻止霸凌事件的發生。			
4.我會保護自己和同學。			

活動名稱 ➤ 我好想你(品德教育)

適用年級	高年級	教學時間	80 分鐘	連結領域	綜合、社會
設計理念	<p>人的一生有各式各樣的失落，而最難承受的莫過於親人或朋友過世。大人往往在孩子面前迴避生死、失落等等嚴肅的人生議題，然而，當這些事件無可避免的發生在孩子的生活中時，包括孩子最容易接觸或理解的寵物死亡事件，讓孩子如何瞭解、思考、接受……最後懂得了新的人生意義，是每個孩子一生中都要面對與完成的重大課題。希望藉著本活動的進行，讓孩子不再那麼害怕生死問題，認識死亡是生命歷程自然的一部分，思考自己對死者的想法和情感，從而瞭解死者的生命意義可以簡單的經由生者的愛與回憶，永遠傳承下去，如同四季循環一般生生不息。</p>				
教 學 研 究					
單元目標	<p>1.知道生命是一種歷程，對生與死能有基本的概念，使學生能珍惜生命，並對死亡的感覺不再充斥過多的神秘與恐懼。</p> <p>2.瞭解中式和西式葬禮的不同。</p> <p>3.體會愛可以跨越生死、像四季一樣生生不息的意義。</p>	分段	家政教育		
			4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規畫與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規畫、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。	能力指標	連結領域		
			<p>【社會】</p> <p>4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。</p> <p>5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。</p>		
教 學 準 備					
教師準備	<p>1.繪本<u>爺爺有沒有穿西裝</u>，格林文化出版，作者：艾蜜麗·弗利德/文，傑基·格萊希/圖原文作者：Amelie Fried，譯者：張莉莉</p> <p>2.學習單。</p>		學生準備	<p>1.文具用品。</p> 	

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>*準備活動</p> <p>1.教師準備繪本<u>爺爺有沒有穿西裝</u>。</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師講述繪本<u>爺爺有沒有穿西裝</u>的故事。</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一)故事討論：</p> <p>1.教師提問，請學生分成五組討論，後回答問題。問題如下——</p> <p>(1) 聽完「爺爺有沒有穿西裝」的故事，你有什麼感覺？(學生自由發表)</p> <p>(2) 你曾經參加過喪禮嗎？那是什麼樣的感覺？請願意分享的同學與大家分享這個經驗。(學生自由發表)</p> <p>(3) 為什麼葬禮結束後，大人們大吃大喝還大笑，和葬禮時完全不一樣？(學生自由發表)</p> <p>(4) 比較中國式的葬禮和西方人的葬禮有什麼不同？(學生自由發表)</p> <p>(5) 你覺得故事主角為什麼可以漸漸的填補心中的空洞？(因為他很愛爺爺，一直想念著爺爺，在掃墓和回憶的過程中，可以感覺到爺爺一直在他的心中，因此可以漸漸放下傷痛的感覺，並且感受爺爺生前相片中的溫暖微笑，從此想讓自己的生命過得幸福。)</p> <p>(二)遊戲體驗</p> <p>1.我好想你——教師引導學生設計一場「生前喪禮」，請學生以角色扮演，演出將過世的人、及其親戚朋友等角色，活動內容或儀式由學生自由發揮。</p> <p>2.生生不息——教師帶領學生至校園</p>	<p>繪本<u>爺爺有沒有穿西裝</u></p>	<p>20'</p> <p>20'</p> <p>15'</p> <p>5'</p>	<p>●能仔細聆聽。</p> <p>●能熱烈的參與討論並說出自己的想法。</p> <p>●能踴躍舉手發表自己的看法。</p> <p>●能仔細聆聽。</p> <p>●能熱烈參與遊戲活動。</p> <p>●能仔細觀察。</p>	<p>●教師須注意在講述語氣上，盡可能揣摩孩子對死亡從毫無所知、疑問、天真、憤怒、悲傷、平復等等複雜曲折的心境。</p> <p>●教師可對發表者加以鼓勵。</p> <p>●教師在學生的討論中，逐步引導學生瞭解故事主角之所以可以漸漸放下傷痛的感覺，是因為親友之間的「愛」與回憶，可以在時間裡繼續傳遞「愛」的訊息，從而撫慰人心，使生者得到更多追求幸福的生命力量。</p> <p>●教師提醒學生可以自由選擇生前喪禮的氣氛，除了嚴肅悲傷之外，也可以充滿令人喜愛的人事物。</p>

<p>中觀賞樹木，觀察落葉落入土中，成為土壤中的養分，使大樹再長出新的葉子。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1.教師引導學童瞭解：死亡並不可怕，我們對死者的愛與回憶，可以給我們更多信心與力量，就好像死者保佑、守護我們一樣。</p> <p>2.進行「我好想你」學習單 ～ 本活動結束 ～</p>	學習單	10	●能安靜並確實完成學習單。	
---	-----	----	---------------	--

想一想，對於過世的親友，或是寵物，你想對他們說什麼呢？如果你沒有這種對象，那麼請你想想，對於你很想念卻見不到面的人，你想對他說什麼呢？把這些想法寫下來，或者用畫的也可以呵！請以「樹」為主題，畫出你心目中的對方的樣子：

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1. 我知道「死」是生命的一部分。			
2. 我知道人與人之間的愛、關懷和想念可以跨越距離和死亡。			

活動名稱 ➤ 我會試著了解你

適用年級	六年級	教學時間	40 分鐘	連結領域	綜合活動、社會、國語
設計理念	學生在處理事情時，時常以自己為出發點，忘了每個人的立場不同，對於事情的處理方式也會有所不同，因此希望透過本活動，讓學生能夠同理其他人的立場，減少彼此之間的紛爭。				
教 學 研 究					
單元目標	1. 能同理他人的立場。 2. 能主動幫助他人。 3. 能關懷弱勢族群。		分段能力指標	連結議題	
				【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。。	
十大基本能力	<input checked="" type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input checked="" type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。			連結領域	
				【綜合活動】 3-3-3 尊重與關懷不同的族群。 【國語】 5-3-6-1 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	
教 學 準 備					
教師準備	1.周大觀詩作---我還有一隻腳。 2.情境故事兩則。 3.學習單。		學生準備	1.事先了解周大觀的生平。	

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>※課前準備 請學生先到圖書館或網路上搜尋周大觀的生平。</p> <p>一、引起動機 教師帶領學生共讀詩作---我還有一隻腳。 我還有一隻腳 周大觀</p> <p>貝多芬雙耳失聰 鄭龍水雙眼失明 我還有一隻腳 我要站在地球上</p> <p>海倫凱勒雙眼失明 鄭豐喜雙腳畸形 我還有一隻腳 我要走遍美麗的世界</p> <p>二、主要活動</p> <p>1.請學生在小組內分享找搜尋到的周大觀生平，並討論以下問題。 (1)周大觀同學為什麼說我還有一隻腳？他發生了什麼事情？ (2)還有一隻腳和只剩一隻腳，結果都是一隻腳，請問這兩者之間有什麼差別？ (3)如果你是周大觀同學，你會認為你只剩一隻腳，還是你還有一隻腳呢？為什麼？ (4)周大觀同學認為自己還有一隻腳，是一種值得珍惜的幸福，請你想一想，你擁有哪些幸福呢？</p> <p>2.學生上台發表討論結果。 3.教師說明：當我們換個立場思考時，可能就會得到不一樣的答案，而且自己的感覺也會有所改變，就如同周大觀同學將自己截肢這一件事情，想成還有一隻腳，這種樂觀面對的精神，也值得我們學習。</p> <p>4.情境討論：教師提供兩個情境，請學生討論情境故事中，每個人的立場及想法，並說出自己覺得較佳的解決方法。 情境一：阿華是班上的風紀股長，老師請他</p>	<p>詩 --- 我 還 有 一 隻 腳</p> <p>情 境 故 事</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>8 2</p> <p>10</p>	<p>●能專心閱讀詩作。</p> <p>●能分享找到的資料。</p> <p>●能踴躍參與討論。</p> <p>●能尊重同學的意見。</p> <p>●能發表自己的想法。</p> <p>●能專心聆聽。</p> <p>●能踴躍參與討論。</p>	<p>●請學生事先了解周大觀小朋友。</p> <p>●提醒學童要尊重他人。</p> <p>●請學生練習同理故事內的人物。</p>

<p>在早自修時間負責管秩序，某天早自修老師出了 5 題數學題目要大家寫，班上數學最差的阿一都不會，因此跑去請教美美，兩人討論題目時，卻被旁邊的君君抱怨很吵，這時阿華把美美和阿一都登記在黑板上，阿一卻抱怨阿華不通人情。</p> <p>情境二：佩佩是班上的衛生股長，老師將分配掃地工作任務交給佩佩，這時許多同學紛紛來向佩佩表明自己想要做的工作，自己最要好的朋友小君和軒軒更要求佩佩一定要將擦黑板的工作分配給兩人，不然就不跟佩佩當好朋友了。不過佩佩卻發現，沒有人想要倒垃圾及掃廁所，因此佩佩十分困擾。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師發下學習單，指導學生將討論結果記錄於學習單。</p> <p style="text-align: center;">～ 本活動結束 ～</p>	學習單	5	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽小組分享。 ●能確實完成學習單。 	
--	-----	---	---	--



換個腦袋想一想

年 班 號
姓名

小朋友，每個人的立場不同時，所思考的事情和解決的方法也會有所不同，請你就老師上課時所提供的情境，想想看，如果是你，會選擇什麼樣的方法來解決問題吧！

(1)在情境一中，我覺得自己最像()，所以我會覺得阿華的處理方式()，應該_____。

(2)在情境一中，如果我是老師，了解事情的經過後，我會_____

(3)在情境二中，如果我是小君，知道了佩佩的煩惱後，我會_____

(4)在情境二中，如果我是佩佩，我會_____

(4)在情境二中，如果我是班上其他同學，我會_____

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我知道不同立場的人會有不同的想法。			
2.我能試著同理其他人。			
3.我會關懷身邊比較弱勢的人。			

活動名稱 ➡ 責任一把罩(品德教育)

適用年級	高年級	教學時間	80 分鐘	連結領域	綜合、社會
設計理念	責任是一種守承諾、一種做好自己份內事情的態度。在本學習活動中，希望藉由討論「921 大地震所造成嚴重災害」的新聞事件，引導學童探討災害形成的原因，進而瞭解負責任的重要。再由此延伸，讓學童思考怎樣才是負責任的行為和態度，最後利用學習單，培養學童認知自己應盡的責任，並付諸行動，努力實踐。				
教 學 研 究					
單元目標	1.能瞭解每個人都有其責任所在。 2.能知道負責任的重要性。 3.能知道自已的責任有哪些，並善盡自己應負的責任。	分 段	人 權 教 育		
			1-3-1 表達個人基本的權力，並瞭解人權與社會責任的關係。		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規畫與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規畫、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。	能 力 指 標	連 結 領 域		
			【社會】 3-3-4 分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或「互動」。 4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。 5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 【綜合活動】 1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。		
教 學 準 備					
教師準備	1.921 大地震的影片、照片或資料。 2.學習單。		學生準備	1.921 大地震的影片、照片或資料。 2.文具用品。	



教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>*準備活動</p> <p>1.教師準備有關 921 大地震的影片、照片或資料。</p> <p>2.學生課前蒐集有關 921 大地震的資料。</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師簡單描述 921 大地震時，偷工減料的房子，不堪一擊，造成慘重傷亡的新聞報導，並播放相關資料的影片。</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一)學生分享所收集到的資料。</p> <p>(二)分組問題討論：</p> <p>1.教師提問，請學生分成五組討論，後回答問題。問題如下—</p> <p>(1)看完相關報導或聽完同學所分享的故事後，你有什麼感覺？(學生自由發表)</p> <p>(2)921 發生時，為什麼房子會倒塌？你覺得可能的原因是什麼？(建築師偷工減料，房子結構不穩所造成)</p> <p>2.教師總結各組學生說法：每人在社會上都有不同的責任，我們努力盡自己的責任，如果為了自己的利益而不顧別人，是自私不負責任的行為。</p> <p>(三)怎樣才是負責任的行為？</p> <p>1.教師說明怎樣才是負責任的行為。(以 921 房子倒塌為例，建築師在蓋房子時，除了建材不偷工減料、嚴密監工，也能在新建房屋的鋼筋水泥裡簽名以示負責)</p> <p>2.請同學舉例個人日常生活中，負責任的行為事蹟，和大家分享。(學生自由發表)</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1.教師引導學童瞭解：每個人除了做好自己的本分外，還要培養責任感，進而對自己的行為負責，讓社會可以更加和諧美好！</p>	<p>921 大地震的影片、照片或資料</p> <p>學習單</p>	<p>10'</p> <p>10'</p> <p>20'</p> <p>7'</p> <p>10'</p> <p>5'</p> <p>18'</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能仔細聆聽。 ●能熱烈的參與討論並說出自己的想法。 ●能踴躍舉手發表自己的看法。 ●能踴躍發表。 ●能仔細聆聽。 ●能安靜並確實 	<ul style="list-style-type: none"> ●教師宜加強語氣、口齒清晰以引起學生注意。 ●教師可對於發表者加以鼓勵。 ●教師可簡單提示。 ●教師宜舉具體的例子。 ●教師可對於發表者加以鼓勵。 ●教師引導學童瞭解負責任的重要。 ●教師指導學童

2.進行「我的責任追追追」學習單
～ 本活動結束 ～

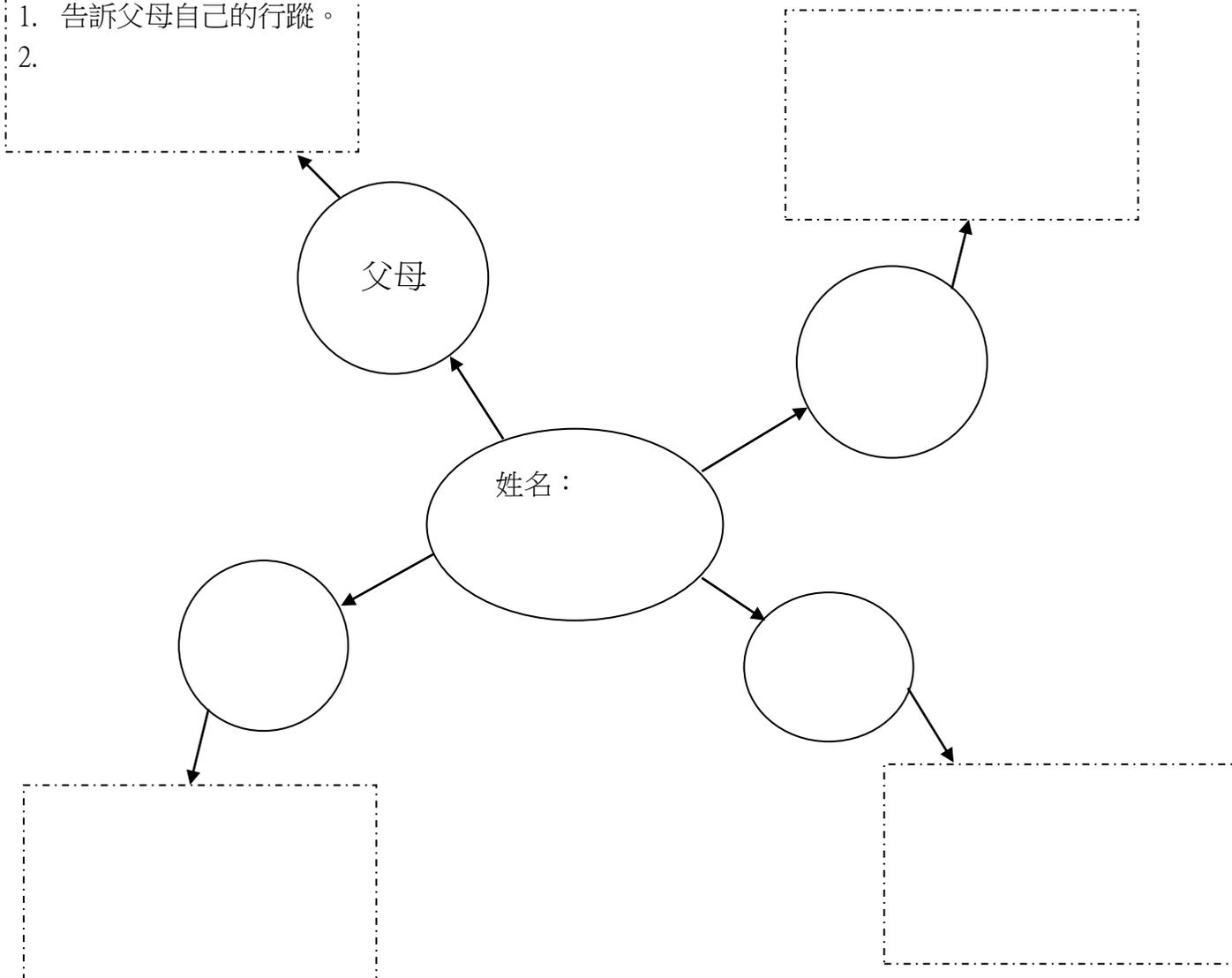
完成學習單。

完成學習單。



想一想，在日常生活中，我們須要對誰負責？要怎麼做，才是負責任的表現，請寫在下面的方框中：

例：
1. 告訴父母自己的行蹤。
2.



評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1. 我知道怎麼做才是負責任的行為。			
2. 我會做到上面所寫的負責任行為。			

適用年級	六年級	教學時間	120 分鐘	連結領域	綜合活動、社會
設計理念	<p>社會變遷帶來社會的轉變與進步，建立一個安和樂利的社會不僅僅是政府的責任，而社會每一分子都可做些努力，才能照顧到每一個需要幫助的人。因此作為新時代的人民，應該本著服務奉獻的精神，來適應這個求新求變的社會。在實施本學習主題活動前，學童已有社會服務的舊經驗，在此將擴充至參訪社會服務志工團體、學習志工團體服務的精神、實際體驗社會服務、分享在服務成長的經驗，來引導學童深入省思個人的社會服務經驗與個人成長的關係，構思並表達持續進行社會服務的意願與作法，鼓勵親子長期參與社會服務活動，服務別人、成長自己，從生活中體會參與社會服務的意義。</p>				
教 學 研 究					
單元目標	<ul style="list-style-type: none"> 1.知道社會服務工作內涵。 2.了解社會服務對個人與社會的影響。 3.知道社會服務的意義。 4.認真參與社會服務活動。 5.培養從事社會服務活動的意願。 6.培養積極服務的人生觀。 7.以社會服務來促進個人成長與社會進步。 	分段能力指標	連結議題		
			<p>【性別平等教育】</p> <ul style="list-style-type: none"> 1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 3-3-3 表達對社區公共事務的看法，不受性別限制。 <p>【人權教育】</p> <ul style="list-style-type: none"> 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 <p>【生涯發展教育】</p> <ul style="list-style-type: none"> 3-3-1 培養規畫及運用時間的能力。 3-3-2 培養工作時人際互動的能力。 <p>【家政教育】</p> <ul style="list-style-type: none"> 4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。 		
十大基本能力	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/>瞭解自我與發展潛能。 <input checked="" type="checkbox"/>欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/>生涯規劃與終身學習。 <input checked="" type="checkbox"/>表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/>尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/>文化學習與國際瞭解。 <input checked="" type="checkbox"/>規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/>運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/>主動探索與研究。 <input checked="" type="checkbox"/>獨立思考與解決問題。 	分段能力指標	連結領域		
			<p>【綜合活動】</p> <ul style="list-style-type: none"> 3-3-2 體會參與社會服務的意義。 <p>【社會】</p> <ul style="list-style-type: none"> 7-3-1 瞭解個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 		
教 學 準 備					
教師準備	與社會服務有關影片或新聞案例		學生準備		

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>一、引起動機</p> <p>1.教師播放與社會服務有關影片或新聞案例。</p> <p>2.教師與學童分享與社會服務的個人經驗。</p> <p>3.教師引導學童分享社會服務經驗與個人成長的關係。</p> <p style="text-align: center;">〈第一節結束〉</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.教師透過圖片介紹學童認識社會上的志工團體，及他們所從事的社會服務工作，幫助學童理解各種志工團體的工作內涵和對社會的貢獻。</p> <p>2.教師引導學童討論要進行的社會服務活動及在進行時應該注意的事情。</p> <p>3.分組規畫參訪社會服務的志工團體活動：全班共同討論參訪的準備工作、參訪時的注意事項，開始籌備參訪的行程。</p> <p>4.學童發表參觀社會服務志工團體後的感受，並思考自己以後可進行的社會服務活動。</p> <p>5.教師小結：社會服務是一種關懷的行為，是每個人都能從事的活動，有錢出錢，有力出力，就可以散播歡樂散播愛到每一個角落。而且社會服務是團隊合作的表現，在日常生</p>		<p>20</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>70</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心觀看影片、聆聽 ●能專心觀看聆聽 ●能專心聆聽 ●能專心觀看圖片、聆聽 ●能專心聆聽 ●能專心聆聽 ●能踴躍發表 ●能踴躍發表 ●能說出自己的經驗 ●能仔細聆聽並認真思考 ●能專心聆聽。 	<ul style="list-style-type: none"> ●請每位同學都要認真參與討論。 ●提醒學童在溝通時，要尊重他人

<p>活中有各種實踐社會服務活動的機會，只要我們有心有力就要去實踐，才能享受服務後的愉悅心情。在服務別人的過程中，自己一定成長不少，請學童思考經過這些經驗後，還願意參與哪些社會服務活動，來幫助別人，成長自己。</p> <p>三、綜合歸納</p> <p>教師引導學童了解社會變遷帶來進步與問題，也影響了人們的價值觀，身為新時代的人民應該有所突破，面對這些變遷要培養適應新事物的能力，改進自己的觀念與做法，隨時尊重他人的想法之外，也應有服務奉獻的精神，本著「我為人人，人人為我」的情懷，社會才能更和諧、安和樂利。</p> <p>教師引導說明社會服務行動是一長期累積的行動，要落實日常生活之中，無論是助人、捐款、捐物品、義賣、義演、關懷弱勢族群、環保活動、藝文活動等都是可以實踐的社會服務活動。所以在我們的能力所及的範圍，應該實踐進行，從中才能體會社會服務的意義，並幫助自己成長、社會進步和諧，讓我們的未來更美好。</p> <p>〈第二、三節結束〉</p>		10	●能專心聆聽
--	--	----	--------



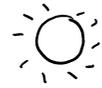
處處有溫情

年 班 號
姓名

社會上有許多默默為他人服務的人，他們的志工精神值得讚揚，也因為他們的付出，讓社會充滿了溫情，現在讓我們一起來發掘這些英雄們。



學校裡：



社區裡：



社會上：



評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1. 我會寫出 5 個以上學校的服務志工。			
2. 我會寫出 5 個以上社區裡的服務志工			
3. 我會寫出 5 個以上社會上的服務志工			

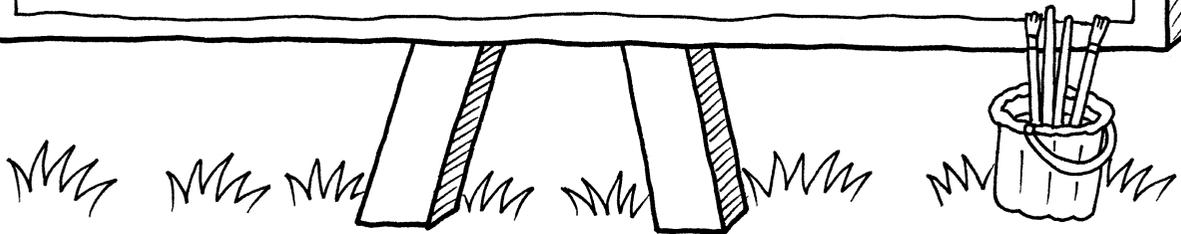


志工團體大搜查

年 班 號
姓名

社會服務機構或慈善團體有很多種類，可分為：

- 一、宗教類的服務團體：如慈濟功德會、佛光山、道教、基督教……
- 二、身心障礙類的服務團體：如伊甸、愛盲、創世基金會、陽光基金會……
- 三、文教類的服務團體：如研華、金車文教基金會……
- 四、醫療類的服務團體：如醫院志工……
- 五、國家或國際類的服務團體：如聯合勸募、紅十字會、救難總隊……
- 六、社區類的服務團體：如社區巡守隊、義警、義消、環保義工……
- 七、其他：如學校的愛心媽媽、導護志工……



社會上也因為有這些志工團體進行社會服務，使得社會有許多工作得以順利推動，我們應該給予他們熱烈的掌聲。而這些志工團體中，你對何者最感興趣呢？請你上網查查看它的介紹，並完成下一頁的搜查表。

志工團體放大鏡

* 志工團體名稱：

* 主要服務的對象：

* 服務內容：

* 對社會的影響：

* 最值得學習的地方：

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1. 我會用心參與查詢的工作。			
2. 我會寫出志工團體主要服務的對象。			
3. 我會寫出志工團體服務的內容。			
4. 我會寫出志工團體對社會的影響。			
5. 我會寫出志工團體最值得學習的地方。			



心動也要行動

年 班 號
姓名

進行社會服務行動是現代的趨勢，不僅可從活動中獲得許多寶貴的經驗，也可以幫助許多人，一舉數得。現在讓我們一起把愛心化為具體行動，分組實際進行社會服務活動，從中體會社會服務的感受。

*組別：第____組

*時間：____年____月____日

*組員：

*社會服務活動的類型：

	評量
--	----

*服務的工作內容：

	評量
--	----

*注意事項：

	評量
--	----

*活動中，大家的心情感受：

評量

*活動後，大家的心情感受：

評量

*看看別人，想想自己：
最欣賞的同學：
值得學習的優點：

評量

*服務後，是否還願意從事社會服務的工作？
 是，我願意盡心盡力
 否

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
我會用心參與社會服務的活動。			

110 學年度 大湖國小家庭教育教學簡案

				高年級	指導老師	六年級團隊	
教學單元	你懂我的心嗎?	教材來源	自編	教學時間	計 4 節 共 240 分鐘		
教學研究	<p>教材分析：從「溝通」引導進入本活動，瞭解語氣、表情、態度…等，是與家人溝通的關鍵。從角色扮演的活動中，讓學生能設身處地瞭解家人的情緒與態度，進而思考溝通的解決之道。</p> <p>教學重點：本單元主題為「你懂我的心嗎?」，分為三個活動。首先，透過傳話遊戲，讓學生先掌握「話」要能「說清楚、講明白」。接著透過戲劇演出，體驗各種不同的家庭溝通模式，找尋溝通之道。最後，從討論家庭爭吵的原因和解決之道，進而說出真心話。</p> <p>注意事項：本單元教師必須注意學生家庭之個別差異，例如單親家庭、隔代教養，調整授課內容。</p>						
具體目標	<p>1-1 能從遊戲中，瞭解語言傳遞的重要。</p> <p>2-1 能瞭解語氣會影響聽者的感受。</p> <p>3-1 能進行劇本創作與演出。</p> <p>4-1 能瞭解不同的家庭溝通模式，並反思自己的生活經驗。</p> <p>5-1 能瞭解溝通的要素包含語氣、表情、態度。</p> <p>6-1 能瞭解繪本《好一個吵架天》之內容意涵。</p> <p>7-1 能適時與家人進行溝通，表達內心的想法。</p>						
具體目標號碼	教學活動			教學資源	時間分配 (分鐘)	效果評量 (評量標準)	備考
1-1	<p>---第一節課開始---</p> <p>活動一、溝通的藝術</p> <p>壹、引導：</p> <p>一、課前準備：學習單</p> <p>二、引起動機：傳話遊戲</p> <p>1. 讓學生先行進行一段傳話的遊戲，來說明「溝通」要說得清楚，也要讓別人聽懂，否則很容易會錯意。</p> <p>2. 遊戲規則：由教師出題，由每一排第一位同學小聲傳話至最後一位同學，最後一位同學說出答案，每答對一個句子即得一分。</p>				5'	能進行傳話遊戲	
2-1	<p>貳、教學活動</p> <p>一、教師講述情境故事</p> <p>◎情境故事舉例</p> <p>媽媽上班回來以後看到小真正在看電視，通常會說：「回來啦！怎麼又在看電視，今天功課多不多？學校還好吧！洗手準備吃飯，七點半家老師就來了！」</p> <p>如果媽媽是說：「我可愛的寶貝回來啦！你今天氣色看起來不錯，趕快去洗洗手，看看我們今</p>				20'	能專心聆聽故事 能回答提問	

<p>2-1</p>	<p>天晚上要吃什麼？別忘了等一下七點半要上課，看看老師今天要教你什麼！」</p> <p>二、教師提問</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 這兩句話有什麼不同？你有什麼感受？ 2. 如果你是小真，你會如何回應？ <p>三、家人溝通影片</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放「幸福家庭示範作品1」 (http://www.youtube.com/watch?v=M5ApmxNphnk) 2. 請學生觀察影片中的姊弟的對話語氣。 3. 在家裡父母或是兄弟姊妹，是否曾經說過一段令你聽起來很不開心的話？ 4. 這句話能否「換句話說」，讓溝通能夠更加順利呢？ 5. 用不同的語氣說同一段話，感受語氣不同，會影響彼此的情緒。例如：溫和地說：「功課寫完了沒？」以及大聲的說：「功課寫完了沒！」 <p>三、溝通是一門藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發下學習單（附件一），請學生分組進行討論溝通的注意事項。 2. 訪問父母或師長，我們在溝通時應注意什麼？（教師提醒學生，要能有禮貌地詢問父母或師長是否接受訪問。教師宜先協助學生設定訪問的範圍，以及提問的方式，讓訪問能更加順利） 3. 寫出自己的看法。 <p>參、活動檢討</p> <p>教師總結：家人間的對話，希望能夠表達出對於對方的真心關切，但往往用詞不當，傷害彼此的感情。我們要學會懂得發問的技巧，並能瞭解父母對我們的求好心切，讓家人間的溝通可以更加的順暢。</p> <p>---第一節課結束--- ---第二節課開始---</p>	<p>學習單 (附件一)</p>	<p>10'</p> <p>5'</p>	<p>能回答提問</p> <p>能專心觀看影片</p> <p>能回答提問</p> <p>能完成學習單</p>	
	<p>活動二、家庭會議</p> <p>壹、引導</p> <p>一、課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 三種家庭圖像的說明條（與籤條結合）：傳統父權主義家庭生活模式、極端女性主義家庭生活模式，兩性和諧相處、互相合作的家庭生活模式。 2. 籤桶及籤條：讓各組決定表演的主題及表演順序。 3. 劇本創作表。 <p>二、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓我們透過戲劇演出三種不同的家庭溝通模式，來體驗家人之間如何分享彼此的感受與 		<p>10'</p>	<p>能瞭解不同家庭生活模式的意義。</p>	

3-1	<p>想法吧！。</p> <p>2. 教師先說明三種家庭模式</p> <p>(1) 傳統父權主義家庭生活模式：家庭的生活重心，皆以爸爸為主；爸爸是一切權力的中心，是家中的負責人；爸爸的意見就是大家的意見，不可反對。</p> <p>(2) 極端女性主義家庭生活模式：家庭的生活重心，皆以媽媽為主；媽媽是一切權力的中心，是家中的負責人；媽媽的意見就是大家的意見，不可反對。</p> <p>(3) 兩性和諧相處、互相合作的家庭生活模式：家是全家人的，家裡大大小小的事情，小如家事的分配、大如家庭重要事項的決定，都是全家人一起參與、一起決定。</p> <p>貳、教學活動</p> <p>一、將學生分組，抽籤決定詮釋哪一種家庭類型。</p> <p>二、劇本創作</p> <p>◎劇本提示：一個晚上的家庭生活。</p> <p>◎劇情大綱說明：晚餐過後，桌上還擺滿了剛剛裝菜餚的碗盤及未倒掉的家中垃圾；待會還有個家庭會議，要決定這週末全家出遊的地點……</p> <p>三、各組劇本創作與討論：</p> <p>1. 教師發下劇本創作表（附件二）。</p> <p>2. 學生進行討論時，教師巡視各小組討論的情形，並適時給予指導。</p> <p>3. 若創作完成，可以即刻開始進行排演。</p> <p>參、活動檢討</p> <p>教師請學生利用課餘時間排演，在下節課進行演出。</p> <p style="text-align: center;">---第二節課結束---</p> <p style="text-align: center;">---第三節課開始---</p>	學習單 (附件二)	25'	能參與討論	
3-1 4-1	<p>活動二、家庭會議</p> <p>壹、引導</p> <p>一、課前準備</p> <p>1. 各組完成的劇本創作表。</p> <p>2. 計時用的響鈴 1 個。</p> <p>貳、教學活動</p> <p>一、演出與發表</p> <p>1. 戲劇表演規則說明：每組表演 5 分鐘，4 分鐘響鈴一次，5 分鐘時響鈴二次，代表表演結束。</p> <p>2. 戲劇表演：依所抽中的主題及順序，依序上臺表演。</p> <p>二、分享與討論</p> <p>1. 在剛剛的戲劇裡，你們看見了幾種不同的戲劇內容。</p>	計時用的響鈴 完成的劇本創作表	25' 10'	能專心觀看表演 ppt 能分享進行活動後的感想	

<p>5-1</p>	<p>2. 這些戲劇有哪些地方呈現出來的內容是不一樣的呢？</p> <p>3. 在父權主義下，誰是一家之主？他們的互動模式，有哪些優點？哪些缺點呢？</p> <p>4. 在女權主義下，誰是一家之主？他們的互動模式，有哪些優點？哪些缺點呢？</p> <p>5. 在兩性和諧相處下，誰是一家之主？他們的互動模式，有哪些優點？哪些缺點呢？</p> <p>6. 家裡的生活比較接近哪一種家庭生活模式呢？從哪些家人的互動方式中可以發現呢？</p> <p>7. 你希望將來可以成為怎樣的父母親呢？要是小孩有事想跟你講時，你會怎樣做呢？</p> <p>8. 在這戲劇裡，你們比較喜歡哪一個家庭生活？為什麼呢？</p> <p>參、活動檢討</p> <p>1. 教師針對學生的戲劇演出，提出值得學習的地方給予鼓勵。</p> <p>2. 教師總結：從戲劇演出中，我們可以看到各種家庭成員互動的方式以及溝通的問題。從這次的演出中，可發現與家人溝通需要注意到「表情」、「語氣」與「態度」都是溝通的重點，在實際生活中，要能確實掌握，才能讓家人真正瞭解我們。</p> <p>---第三節課結束---</p>		<p>5'</p>	<p>能瞭解溝通之要領</p>	
	<p>---第四節課開始---</p> <p>活動三、誰懂我的心</p> <p>壹、引導</p> <p>一、課前準備</p> <p>1. 繪本《好一個吵架天》ppt。 (http://tinyurl.com/chufvo4)</p> <p>2. 電腦、投影機。</p> <p>3. 學習單（附件三及附件四）。</p> <p>二、引起動機</p> <p>播放《好一個吵架天》ppt。</p> <p>◎故事大綱：</p> <p>同樣的一場雨、同樣是陰沈沈的天空，在小狗圓溜溜的眼中，充滿了天真的好奇，但在詹先生眼裡，實在讓他厭煩透了，以致忘了親吻太太就出門，搞壞了詹太太的情緒，接著一股惡劣的情緒傳染病從這裡開始發燒蔓延，詹太太傳給兒子、兒子傳給妹妹、妹妹傳給同學、同學回家傳給弟弟、弟弟想傳給小狗，原因都是「因為下雨讓那天變得那麼陰沈」，所以大家心情都遭透了。但原因真的只因為那場雨嗎？</p> <p>不受天氣影響的小狗，天真的認為小主人的粗魯是種戲耍，毫不避諱地朝小主人撲過</p>	<p>繪本《好一個吵架天》ppt。</p> <p>電腦、投影機。</p>	<p>10'</p> <p>25'</p>	<p>能專心觀看繪本</p>	

<p>6-1</p> <p>7-1</p>	<p>去想玩個過癮，小男孩原先臭著的臉，在小狗舌頭的搔弄下，開懷的笑了起來。他已經可以不計較姊姊的無禮，甚至對姊姊做出善意的回應，如此美好的感覺……。</p> <p>貳、教學活動</p> <p>一、《好一個吵架天》學習單</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生思考家中是否有類似的爭吵情形，該怎麼處理呢？ 教師發給學習單（附件），請學生分組討論並填寫。 <p>二、問題與討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 故事發生在什麼樣的天氣？ 書中令你印象最深刻的插圖是哪一頁？為什麼？ 想想看，書中裡有哪一些角色，是有機會結束一連串的遷怒事件呢？ 你是否也會受到別人情緒影響而改變自己的心情？ 你是否也曾因為一件小事而遷怒於他人？ 你覺得要避免吵架的方式有哪些？ <p>參、活動檢討</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師總結：溝通的目的是要傳遞彼此的訊息，若要解決親子間的溝通問題，應該先瞭解溝通的方法及途徑。從故事中，我們看到了溝通不良的問題點。希望同學們在與父母衝突時，要先靜下來想一想，先「傾聽」後「表達」。不可以凡事一意孤行，更不可以遷怒於兄弟姊妹或是同學。如此才能夠使家庭生活更加的和諧與融洽。 請學生習寫「我想說的是…」學習單，並請父母親簽名。 <p>--- 第四節課結束 ---</p>	<p>學習單 （附件 三）</p> <p>學習單 （附件 四）</p>	<p>10'</p>	<p>能習寫學習單</p> <p>能參與討論與分享</p> <p>能瞭解溝通之要領</p>	
-----------------------	---	---	------------	---	--

參考資料：

陳春秀（2001）。國小中高年級學童親子溝通、家庭氣氛與親子關係之研究。國立嘉義大學家庭教育研究所碩士論文，未出版。

吳月霞（2005）。國小高年級單親兒童親子互動、社會支持與其幸福感之研究。國立嘉義大學家庭教育研究所碩士論文，未出版。

溝通的藝術

年 班 號 姓名

在這個社會裡，人際之間的互動頻繁。因此在溝通方面，有哪些是需要注意的事項呢？讓我們來蒐集同學及師長的意見，瞭解溝通的藝術！

一、訪問同學，好的溝通應該要注意些什麼？



二、訪問師長，我們在溝通時應該注意什麼？



三、請歸納以上的訪問，並寫出你認為最好的溝通方法應該是什麼？



劇本創作表

年 班 號 姓名

劇名

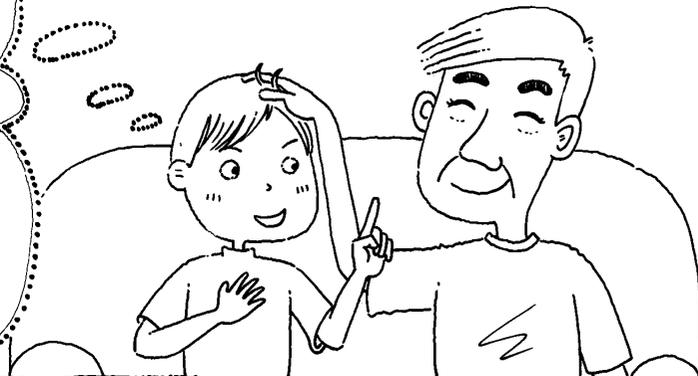


故事大綱

晚餐過後，桌上還擺滿了剛剛裝菜餚的碗盤及未倒掉的家中垃圾；待會還有個家庭會議，要決定這週末全家出遊的地點……

角色分配表

角色	姓名



劇本

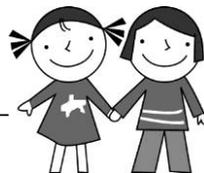
A large, empty rectangular box with a decorative border, intended for writing the script. The text '劇本' (Script) is written at the top left of this area.

好一個吵架天

年 班 號 姓名

一、請寫出《好一個吵架天》繪本的概要

◎ 故事發生時的天氣為何？_____



◎ 吵架後的連鎖效應是_____→_____→_____

◎ 故事發展到最後，大家的心情都變好了，是因為_____



二、想想看，故事中的人物，面對家人和同學突如其來的遷怒，應該怎麼做才能使遷怒事件不再延續下去？

三、你覺得要避免吵架的方法有哪些？



其實我想說的是…

年 班 號 姓名



我知道家人很關心我，但似乎不能瞭解我真正的想法，
雖然我曾經表達，但總是辭不達意，
其實我真正想說的是……

在功課方面

我想說的是……

在課外活動方面

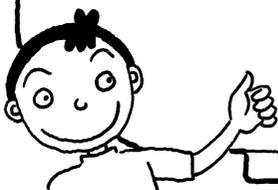
我想說的是……



在_____方面

我想說的是……

父母親的回饋



彰化縣大湖國民小學 110 度第一學期六年級閱讀彈性學習課程（校訂課程）

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	閱讀	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共(30)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p style="padding-left: 20px;">身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用</p> <p style="padding-left: 20px;">資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域</p> <p style="padding-left: 20px;">其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p style="padding-left: 20px;"><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>				
設計理念	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>				

E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。								
課程目標								
<p>一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>三、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。</p> <p>四、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。</p> <p>五、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。</p> <p>六、體驗民俗節日活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。</p> <p>七、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p>								
配合融入之領域或議題								
<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育								
表現任務								
<p>1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。</p> <p>2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。</p> <p>3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。</p> <p>4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。</p>								
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第1週	1	我與眾不同，創造不同：二十四個	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：海莉思·布里姬 譯：穆景南 出版：遠流文化 出版日期：西元二〇〇〇年

		點亮心靈、肯定自我的溫馨小故事	的變化。	達的情感。	寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 2 週	2	跑道	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論各段大意並發表 3. 個人經驗發表：曾因為什麼而遇到困境？ 4. 小組討論：「錯誤」與「道歉」 5. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：陳肇宜 出版：小兵出版社 出版日期：西元二〇一八年
第 3 週	2	脾氣沒了，福氣來了 2: 要處理事	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 鼓勵學生自主閱讀。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論	文：林慶昭 出版：哈林文化出版社 出版日期：西元二〇〇九年

		情，先搞定心情	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3.認識常用標點符號，培養語文表達能力。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		自我評量 朗讀評量	
第 4 週	1	朱子治家格言	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3.認識常用標點符號，培養語文表達能力。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.教師協助同學蒐集作者其他的「治家格言」。 2.請同學分享「治家格言」。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：謝恭正註譯 出版：文國書局 出版日期：西元二〇〇二年
第 5 週	2	耶誕禮物	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句	1.分組進行閱讀。 2.提問：吉姆和黛拉分別賣掉金錶、剪掉長髮，會不會很可惜？ 3.提問：讀完這個故事你體會到什麼？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：歐·亨利

			<p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3.能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p>	<p>表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
第 6 週	1	採一把芒花	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1.分組進行閱讀。</p> <p>2.本篇是林煥彰寫的另一篇基隆山的芒花，可作為補充教材。</p> <p>3.教師可朗讀本詩，再請學生發表想法。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	見國語 6 上教師手冊「教學寶盒-四、文學樂園」

第 7 週	2	臺灣鐵道小旅行	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 請學生分享知道的各地不同的車站特色。</p> <p>3. 教師可先展現圖文，介紹本書特色給學生。並鼓勵學生自行閱讀，搜尋自己家鄉鐵道的特色。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>文：吳柏青 出版：上旗文化 出版日期：西元二〇一二年</p>
第 8 週	1	高山上的旅人	<p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 請學生分享所知道的各地不同的習俗特色。</p> <p>3. 藉由本文可讓學生知道世界各地不同的民俗風情，並培養欣賞、接納、尊重不同的民俗。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉</p>

				賞擬人化的想像趣味。	寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 9 週	2	11 元的鐵道旅行	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 說明：本書描述作者在臺灣各地搭乘臺鐵和高鐵的見聞，他認為搭火車和步行是安全而緩慢的旅行，發現平凡事物的迷人之處。</p> <p>3. 教師可介紹本書，鼓勵學生自行閱讀，與同學分享心得。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>文：劉克襄</p> <p>出版：小知堂出版</p> <p>出版日期：西元二〇〇九年</p>
第 10 週	1	神秘的城堡	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 教師提問閱讀理解的問題。</p> <p>3. 依據問題，請學生分組討論報告、發表。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：張榜奎</p> <p>(見國語 6 上教師手冊「教學寶盒-四、文學樂園」)</p>

			<p>閱讀材料。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3.能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		朗讀評量	
第 11 週	2	<p>童話思考故事 1:巫婆最愛吃什麼</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議</p>	<p>1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3.學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4.能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1.說明：這系列書的童話思考故事，可以引導學生討論故事中角色的想法作為，幫助孩子思考。</p> <p>2.運用：教師可以用好吃的胖巫婆進行導讀，該文強調尊重每個人的喜好和觀點，世界上沒有絕對的事情，對於生活的需要是因人而異的。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>文：鄭如晴 出版社：小天下 出版日期：西元二〇〇七年</p>

			題的訊息或觀點。	良的後果。	◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 12 週	2	蘇格拉底的故事	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看蘇格拉底是個什麼樣的人？ 3. 教師補充倒敘法的寫作手法。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉

					仰、思想等文化內涵。			
第 13 週	1	龜笑鰲無尾	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看「龜笑鰲無尾」是什麼意思？還有沒有哪句諺語與「龜笑鰲無尾」的意義相近？</p> <p>3. 發表：試以「龜笑鰲無尾」造句。</p> <p>4. 教師可視狀況補充常見的諺語。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉
第 14 週	1	黔之驢	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看「黔驢技窮」是什麼意思？</p> <p>3. 提問：故事中的驢子在暗諷哪一種人呢？</p> <p>4. 教師可視狀況補充動物成語。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉

			<p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
第 15 週	2	築夢踏實的雪花人	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 請學生分享看雪的經驗。</p> <p>3. 提問：你曾從大自然萬物中獲得人生體會嗎？說說看。</p> <p>4. 提問：你有過為夢想奮力一搏的經驗嗎？說說看。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉

					涵。			
第 16 週	1	黃魚聽雷	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。</p> <p>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>文：張曼娟</p> <p>出版：皇冠文化</p> <p>出版日期：西元二〇〇四年八月</p>
第 17 週	1	三國演義	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用<u>中國</u>文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。</p> <p>3. 教師鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>原著：羅貫中</p> <p>譯者：鐵皮人美術</p> <p>出版：幼福出版社</p> <p>出版日期：西元二〇〇九年</p>

			(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 18 週	1	桂花	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說對桂花的了解，及其特質。 3. 提問：你喜歡其他的花卉嗎？為什麼？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉
第 19 週	1	鬼斧神工	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看這個故事的大意。 3. 請學生分享自己認為大自然最「鬼斧神工」的地方。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉

			5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	達的情感。	意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 20 週	1	安妮的日記	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看讀完本文的感想。 3. 提問：故事中的安妮勇敢嗎？你對安妮有什麼話要說？ 4. 教師可指道學生利用時間閱讀完這部小說。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉
第 21 週	1	安妮的日記	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看讀完本文的感想。 3. 提問：故事中的安妮勇敢嗎？你對安妮有什麼話要說？ 4. 教師可指道學生利用時間閱讀完這部小說。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉

		<p>材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

彰化縣大湖國民小學 110 年度第二學期六年級閱讀彈性學習課程（校訂課程）

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	閱讀	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共(16)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				

E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。								
課程目標								
<p>一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>三、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。</p> <p>四、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。</p> <p>五、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。</p> <p>六、體驗民俗節日活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。</p> <p>七、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p>								
配合融入之領域或議題								
<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育								
表現任務								
<p>1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。</p> <p>2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。</p> <p>3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。</p> <p>4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。</p>								
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	不為五斗米折腰的陶淵明	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與	1. 分組進行閱讀。 2. 請同學發表對「陶淵明」這個人的看法。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材

			的變化。	達的情感。	寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 2 週	1	愛心菜販——陳樹菊女士	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表：「陳樹菊女士」值得學習的精神。 4. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材
第 3 週	1	羅曼蒂克大道	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量	自編教材

			<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	
第 4 週	1	中國的百慕達	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材
第 5 週	1	優美典雅的蘇州四園	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p>	自編教材

			<p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3.能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p>	<p>表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>寫字評量</p>	
第 6 週	1	動物學校	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1.分組進行資料蒐集：</p> <p>(1)臺灣的百慕達</p> <p>(2)「蘇州四園」圖片及資料</p> <p>2.小組報告及分享。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材

第 7 週	1	聰明又 機智的 海豚	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材
第 8 週	1	愛玩芭 比的男 孩	<p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 同學發表：「吳季剛先生」值得學習的精神。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	康軒出版社：閱讀小學堂第七課

				賞擬人化的想像趣味。	寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 9 週	1	愛玩芭比的男孩	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行資料蒐集：臺灣之光—名人榜 2. 小組報告及分享。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	康軒出版社：閱讀小學堂第七課
第 10 週	1	米老鼠之父	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解	自編教材

			<p>閱讀材料。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3.能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	
第 11 週	1	<p>鳳凰花開的時候</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議</p>	<p>1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3.學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4.能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 小組發表讀完本課的感想。</p> <p>2. 閱讀理解檢討。</p> <p>3. 同學心得寫作：鳳凰花開的時候——畢業感言。</p> <p>4. 同學發表</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	<p>自編教材</p>

			題的訊息或觀點。	良的後果。	◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 12 週	1	小熊貓 晒太阳	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 教師統整本課主要意涵：世上萬物都各有奧妙和道理，所以要多多的用心觀察與體會。 4. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材

					仰、思想等文化內涵。			
第 13 週	1	沒有任何藉口	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 同學個人經驗分享。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p> <p>5. 教師統整本文所要傳達的主要意涵：堅定自己可以完成任務的信心和決心，不給自己找藉口，最後必能成功。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材
第 14 週	1	媽媽	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p> <p>4. 作文練習--仿作「媽媽」。</p> <p>5. 個人發表。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p>	自編教材

			<p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>寫字評量</p>	
第 15 週	1	一暴十寒	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 教師指導學生：做事或為學必須持之以恆。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	<p>康軒出版社 <u>閱讀易上手</u></p>

					涵。			
第 16 週	1	明修棧道，暗渡陳倉	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 教師可簡單補充<u>項羽</u>、<u>劉備</u>等人相關背景資料。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	康軒出版社 <u>閱讀易上手</u>

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

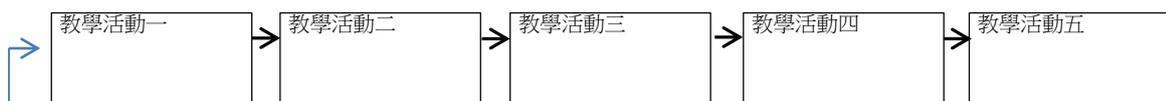
2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

彰化縣大湖國民小學校訂課程素養導向教學活動設計規劃

單元名稱	慶生會暨才藝表演	設計者	洪雅惠
適用年級	一~六年級	總節數	共 4 節
核心素養	C2 人際關係與團隊合作	學習內容	Aa-II-2 自己感興趣的人事物 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現 音 P-III-1 音樂相關藝文活動 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀

學習表現	評量方式
1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法與感受。 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動	1.參與態度 2.實作評量(卡片設計製作、展演)

<ol style="list-style-type: none"> 知識：了解生命意義及表演工作之任務 技能：能夠表達關懷祝福及呈現舞台表演 態度：積極參與活動並欣賞及尊重他人 	<ol style="list-style-type: none"> 生命教育宣導，了解生命意義 透過才藝表演，展現班級特色及學生專長 透過活動學習規劃及團隊合作 						
運用先備知識 歸納 問題解決	<table border="1"> <tr> <td> 整合知識、 技能與態度 ❶ </td> <td> 情境化、脈絡化 的學習 ❷ </td> <td> 建構 流程 </td> </tr> <tr> <td> 學習歷程、 方法及策略 ❸ </td> <td> 活用實踐的 表現 ❹ </td> <td> 實作 行動 </td> </tr> </table>	整合知識、 技能與態度 ❶	情境化、脈絡化 的學習 ❷	建構 流程	學習歷程、 方法及策略 ❸	活用實踐的 表現 ❹	實作 行動
整合知識、 技能與態度 ❶	情境化、脈絡化 的學習 ❷	建構 流程					
學習歷程、 方法及策略 ❸	活用實踐的 表現 ❹	實作 行動					
<ol style="list-style-type: none"> 製作卡便表達對壽星之祝福 討論並規畫表演活動內容 表演活動之編排及練習 舞台演出之排練及修正 學習與人合作，共同完成表演節目。 	<ol style="list-style-type: none"> 將所學之才藝進行演出 培養個人興趣及專長 能夠對周遭親友表達關懷及祝福 						



一 a

二 a

三 a

四 a

五 a

一 b

二 b

三 b

四 b

五 b

多元評量一

多元評量二

多元評量三

多元評量四

多元評量五