

## 彰化縣縣立大湖國民小學 110 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明

## 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校客家文化、食農教育(各重要背景因素)、以主動積極學習(課程願景或目標)，並發展客家社區課程\_ (特色)，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校  全面實施 12 年國教 /  逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

類別	年級	一年級		二年級		三年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	社區踏查	4	4	4	4	27	17
	家鄉生活	6	6	6	6		
	多元文化	10	10	10	10		
	食農教育	6	6	6	6	12	12
	戶外教育						10
	閱讀課程	21	21	21	21	29	29
	山野教育	8	8	8	8	8	8
	慶生會	4	4	4	4	4	4
社團活 動與技 藝課程							
其他類 課程	處室宣導	4	4	4	4	4	4
	合計	63	63	63	63	84	84

年級	四年級		五年級		六年級		
課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	
	節數	節數	節數	節數	節數	節數	
性別平等	2		6	6	6	6	
品德教育			3	3	3	2	
生命教育		2	2	2	2	2	
家庭教育			6	6	4	4	
家庭暴力		2	3	3	3	3	
書法	21	21	21	21	21	16	
電腦	21	21	21	21	21	16	
閱讀課程	30	30	30	30	30	30	
交通安全	2		2	2	2	2	
慶生會	4	4	4	4	4	4	
處室宣導	4	4	4	4	4	4	
環境教育			3	3			
	合計	84	84	105	105	105	90

## 彰化縣大湖國民小學 110 學年度五年級上學期 – 資訊課程計畫

### 一、能力指標：

- 3-3-1 能利用繪圖軟體創作並列印出作品。盡量使用自由軟體。
- 4-3-1 了解電腦網路概念及其功能。
- 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。
- 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。
- 5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。
- 5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。
- 3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。

### 二、課程內涵：

週次	主題單元	教學活動內容	節數	使用教材	評量方式	能力指標
1	電腦教室的使用規則 網路安全與網路禮節	1. 電腦教室的使用規則 2. 座位安排、開機帳號密碼確認 3. 尊重自己、尊重他人，遵守網路上應有的道德禮儀，不使用攻擊、挑釁、粗俗及不雅等言論！ 4. 不濫發 E-mail，不浪費網路資源、不散佈謠言。	1	自編	簡單口頭問答 操作評量	1-2-3 5-3-1 5-3-2
2   6	電子郵件應用	1. 電子郵件帳號、密碼確認 2. 第一次使用網路郵局設定 3. 第一封信---寄給老師 4. 收信、回信、轉寄 5. 郵件管理：刪除、垃圾信處理	5	自編	簡單口頭問答 操作評量	4-3-2 4-3-3
7 8	認識簡報軟體	1. 看看簡報範例 2. 認識簡報軟體	2	自編	操作評量	3-4-2

		標題欄、功能表列、一般工具列、格式工具列、尺規、簡報編輯區、簡報播放				
9   14	製作自我介紹簡報	利用簡報軟體，製作自我介紹簡報	6	自編	操作評量 利用自我介紹簡報，向全班自我介紹	3-2-1 3-4-2
15	認識繪圖軟體 PhotoImpact	1. 認識工作畫面 2. 基本功能：畫面大小設定、畫圓、方、橢圓、直線、曲線，著色、增刪文字等。 3. 認識圖形檔案格式：ufo、jpg、bmp、tif	1	自編	操作評量	3-3-1
16   21	青蛙	1. 利用繪圖軟體 PhotoImpact 繪製一隻青蛙 2. 青蛙範例 3. 青蛙圖檔管理 分別存成 ufo、ijp	6	自編	操作評量	3-3-1



## 彰化縣大湖國民小學 110 學年度五年級下學期 – 資訊課程計畫

### 一、能力指標：

- 3-3-1 能利用繪圖軟體創作並列印出作品。盡量使用自由軟體。
- 4-3-1 了解電腦網路概念及其功能。
- 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。
- 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。
- 5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。
- 5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。
- 3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。

### 二、下學期課程內涵：

週次	主題單元	教學活動內容	節數	使用教材	評量方式	能力指標
1	電腦教室的使用規則 認識智慧財產權	1. 電腦教室的使用規則 2. 座位安排、開機帳號密碼確認 3. 認識智慧財產權、合理使用範圍 4. 網路上侵權實例介紹 5. 如何取得授權使用的方法	1	自編	簡單口頭問答 操作評量	1-2-3 5-3-1
2   3	電子郵件應用	1. 電子郵件帳號、密碼確認 2. 收信、回信、轉寄 3. 附加檔案應用 4. 權組管理 5. 郵件管理：刪除、垃圾信處理、	2	自編	簡單口頭問答 操作評量	4-3-1
4 	影像處理基本能力	教學重點包含： 1. 圖片素材來源的取得(例如:光碟,網頁,數位相機,掃瞄器的使用	2			3-3-1

5		等..) 2. 圖片尺寸的調整 3. 圖片解析度的應用 4. 改變圖片的角度(例如:掃描的圖片角度的旋轉) 5. 簡易修圖 6. 標題文字的製作 7. 選取功能(例如,選取圖形的局部) 8. 圖片與文書編輯器的結合應用 9. 圖片與簡報軟體的的結合應用				
6   7	螃蟹	1. 利用繪圖軟體 PhotoImpact 繪製一隻螃蟹 2. 螃蟹範例 3. 螃蟹圖檔管理 分別存成 ufo、ijp 4. 將螃蟹圖檔存成 jpg 格式，利用電子郵件，寄給電腦老師和級任老師，或家長。	2			3-3-1
8   10	進階搜尋技巧使用	1. 利用網際網路查出下表各單位網站的網址： 甲、秀山國小 乙、台北縣教育局 丙、台北縣政府 丁、教育部自然生態學習網 戊、教育部生命教育學習網 己、亞卓市 庚、奇摩 yahoo 辛、昌爸工作坊 2. 請進入台鐵網站( <a href="http://www.railway.gov.tw">http://www.railway.gov.tw</a> )查詢早上八點到九點之間從台北開往宜蘭的所有班車。	3			4-3-1
11	校外教學規劃專題	3. 利用網路搜尋功能，規畫班上校外教學計畫，並利用簡報軟體，	11		利用簡報軟	3-4-2

 21		<p>將內容製作成簡報，內容包括：</p> <p>甲、校外教學景點資料：景點照片、特色、地理位置</p> <p>乙、行車路線，相關地圖</p> <p>丙、行程安排</p> <p>4. 將校外教學規劃簡報，利用電子郵件，寄給電腦老師和級任老師，或家長。</p>			體，分組報告	
--------	--	---	--	--	--------	--

# 彰化縣埤頭鄉大湖國民小學十二年國民基本教育校訂課程 防災教育課程計畫

## 壹、實施依據

- 一、教育部十二年國民基本教育課程綱要。
- 二、災害防救法及「教育部各級學校校園災害管理要點」。
- 三、彰化縣埤頭鄉大湖國民小學課程發展委員會決議。

## 貳、實施目的

- 一、建構防災認知：認識天然災害成因，養成災害風險管理與災害防救能力。
- 二、提升防災技能：強化防救行動之責任、態度與實踐力。
- 三、正向防災態度：建立安全意識，提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力；

## 參、防災教育課程規劃

### 一、實施方式：

(一) 實施期程：規劃於每學期之學期初實施 2 節課程。

(二) 課程規劃：因十二年國教課程自一〇八學年度起逐步實施，本項課程分為觀念及實作兩部份。

#### 1. 建構觀念：建立學童災害處遇觀念：

針對地震避難掩護演練時間流程及應作為事項進行示範說明，並融入地震防災相關專業課程，再研擬校園師生地震避難掩護演練計畫，進而辦理推演、預演及正式演練等相關工作。

#### 2. 實作強化：透過實地演練強化應變技能：

藉模擬實作強化全校師生災害防救、自救救人與應變能力，養成學生在地震發生時有正確的本能反應，如何在地震發生時保護自己，以做好全面防震準備，有效減低災損，維護校園及師生安全。

## 二、課程架構與課程重點

(一) 跨領域主題課程：防災教育課程為主題式課程，低年級為生活領域並融入安全教育及防災教育議題。

(二) 課程規劃架構：課程面向、課程主題及對應之核心素養

期程	單元名稱：地震來時怎麼辦？					
	課程面向	課程主題與內容 (節數)	領域/議題	核心素養	學習內容	學習表現主題軸及內涵
上學期	建構觀念	1. 可怕的地震(1節) (1) 什麼是地震? (2) 地震災害 (3) 地震的預警	生活/ 安全教育	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。	F. 自主學習策略的練習與覺察F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	2-I-4在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。
	實作強化	2. 逃生技巧(1節) (1) 避難要領 (2) 疏散路線 (3) 演練操作	生活/ 防災教育			2-I-5運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。

期程	單元名稱：預防火災					
	課程面向	課程主題與內容 (節數)	領域/議題	核心素養	學習內容	學習表現主題軸及內涵
下學期	建構觀念	1. 認識火災(1節) (1) 火災的種類 (2) 火災的可怕 (3) 火災的預防	生活/ 安全教育	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。	F. 自主學習策略的練習與覺察F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	2-I-4在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。
	實作強化	2. 我知道如何避難 (1節) (1) 預警技巧 (2) 躲避與疏散 (3) 演練操作	生活/ 防災教育			2-I-5運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。

彰化縣大湖國民小學校訂課程素養導向教學活動設計規劃

單元名稱	地震來時怎麼辦？	設計者	一~六年級教學團隊
適用年級	一~六年級	總節數	共 2 節
核心素養	A2 系統思考解決問題	學習內容	F-I-1工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。

學習表現	評量方式
2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	一、參與態度 二、討論發表 三、實作演練

<p>一、知識：能知道什麼是地震？ 二、技能：能理解避難及逃生技巧 三、態度：能認識地震災害 四、整合：防災逃生演練</p> <p>運用先備知識 歸納 問題解決</p> <p><b>整合知識、 技能與態度</b> ①</p>	<p>一、建構：震災的危害及預警觀念 二、情境：不同地點的逃生觀念及演練 三、平台：家庭防災卡、緊急電話。 四、實作：熟悉逃生路線與逃生技巧。</p> <p><b>情境化、脈絡化 的學習</b> ②</p> <p>建構 流程</p>
<p>觀察 發現問題 討論 提問 紀錄 歸納 問題解決</p> <p><b>學習歷程、 方法及策略</b> ③</p> <p>一、討論：什麼是地震？什麼原因造成的？ 二、提問：地震會造成哪些災害？ 三、歸納：避難的要領 四、操作：防災逃生演練</p>	<p><b>④ 活用實踐的 表現</b></p> <p>實作 行動</p> <p>一、參與：能專注聆聽及提問 二、表達：能說出地震的成因及危害。 三、記錄：能製作家庭防災卡。 四、實作：能迅速進行防災避難疏散。</p>

議題融入	安全教育、防災教育
------	-----------

彰化縣大湖國民小學校訂課程素養導向教學活動設計規劃

單元名稱	預防火災	設計者	一~六年級教學團隊
適用年級	一~六年級	總節數	共 2 節
核心素養	A2 系統思考解決問題	學習內容	F-I-1工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。

學習表現	評量方式
2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	一、參與態度 二、討論發表 三、實作演練

<p>一、知識：能知道什麼是火災？ 二、技能：能理解避難及逃生技巧 三、態度：能認識火災災害 四、整合：逃生及滅火演練</p> <p>運用先備知識 歸納 問題解決</p> <p><b>整合知識、技能與態度 ①</b></p>	<p>一、情境：不同地點的火警逃生觀念 二、建構：火災的危害及預警方法 三、實作：熟悉逃生路線與逃生技巧。</p> <p><b>情境化、脈絡化的學習 ②</b></p> <p>建構 流程</p>
<p>觀察 發現問題 討論 提問 紀錄 歸納 問題解決</p> <p><b>學習歷程、方法及策略 ③</b></p> <p>一、討論：什麼是火災？什麼原因造成的？ 二、提問：火災會造成哪些災害？ 三、歸納：火災避難的要領 四、操作：火警逃生演練</p>	<p><b>④ 活用實踐的表現</b></p> <p>實作 行動</p> <p>一、參與：能專注聆聽及提問 二、表達：能說出火災的成因及危害。 三、實作：能迅速進行防災避難疏散。</p>

議題融入	安全教育、防災教育
------	-----------

大湖國民小學 110 學年度 第一 學期 五 年級 國語 領域課程計畫（書法） 設計者：五年級教學團隊

一、本領域每週寫字（書法）學習節數 1 節。

二、學習總目標：

- （一）能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。
- （二）能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。
- （三）能掌握楷書組合時筆畫的變化。
- （四）能認識筆勢、間架、形體和墨色。
- （五）能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。
- （六）能以正確的筆法和間架書寫春聯。
- （七）能自我要求寫出工整的毛筆字。
- （八）能欣賞同學的書法，分享成果。
- （九）能知道古代書法名家相關的故事。
- （十）能對書法產生興趣。



三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	D-2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	一、中國書法家故事 1. 心正則筆正「柳公權」 <a href="http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/swf/3-1-02.htm">http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/swf/3-1-02.htm</a> 2. 歐陽詢臥碑三日 <a href="http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/swf/3-1-06.htm">http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/swf/3-1-06.htm</a> 3. 初唐三家一字裡生金的褚遂良 <a href="http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/note/4-1-8.htm">http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/note/4-1-8.htm</a> 4. 王羲之題扇一入木三分 <a href="http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/swf/3-1-16.htm">http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/swf/3-1-16.htm</a>	1	網路資源	口頭評量	
第二週	D-2-4-1-1 保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法),並且運筆熟練。	二、永字八法複習 1. 觀賞動畫影片：天下第一字「永」(4分鐘) <a href="http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=2&amp;lid=27">http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=2&amp;lid=27</a> 2. 四年級下學期基本筆畫複習。 3. 說明本學期教學重點：以字的結構、間架為重點。	1	網路資源	口頭評量	
第三週	D-2-4-1-1 保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法),並且運筆熟練。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	三、均間的練習 1. 均間的意義 (1) 字體的筆畫搭配就是「間架」,而「均間」是字體筆畫間的完美搭配。 (2) 字體的間架要好,就是各筆畫間的空間力求勻稱。 (3) 各筆畫間形成的空間形狀可能不同,但不會有太空曠或緊迫的感覺。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：畫、置、齊、請、觀、關、量、齒、傘。	1		實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週	D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	四、疏密的練習 1. 疏密的意義 (1) 筆畫不論疏密，書寫時以勻稱為原則。 (2) 遇到筆畫很少的字，要根據筆畫來調整空間，使不至過於鬆散。 (3) 遇到筆畫繁多的字，要適度的讓筆畫變細，要緊縮筆畫間の間隔，使看來緊密而和諧。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：上、川、工、仁、山、水、廳、贏、蠻、鬱。	1		實作評量	
第五週	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	五、中密外疏法 1. 中密外疏法的意義 (1) 字的中心部位要結實，字才有神氣。 (2) 橫與橫，豎與豎之間の間隔不宜過大，撇、捺、挑、點等筆畫，也要盡量向中間匯集。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：威、誕、教、齊、券、街、來、交、嶽。	1		實作評量	
第六週	D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	六、上密下疏法 1. 上密下疏的意義和適用的字形 (1) 有些字體上半部的筆畫較多，必需緊密，而下部因有撇、捺、豎或豎鉤，所以需舒展，形成上密下疏。 (2) 大多數的字都有上密下疏的傾向，即使上下部件相同的字，如呂、炎、圭，在寫法上也會採用上密下疏的方法。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：可、竿、變、手、筆、學、義、慶、炎。	1		實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	七、左密右疏法 1. 左密右疏法的意義和適用字形 (1) 由左右偏旁組成的字，常會緊縮左偏旁，使右偏旁舒展。如：球、粒、旺。 (2) 當左偏旁筆畫多時，左邊緊密就更顯著。如：難、點、勸、亂。 (3) 左右偏旁相同，也以左密右疏為原則。如：林、竹、班、辦。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：絕、誠、亂、旺、也、九、獻、竹、林。	1		實作評量	
第八週	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	八、外形的參差 1. 外形參差的意義和適用字形 (1) 點畫間の間距以勻稱為原則，有些字體外形有明顯的參差，看來優美活潑。 (2) 參差的原則，一般來說幅度不可過大。在同一方向中僅讓一個重要的部位突出。如：「為」四點火的上方筆畫(橫豎彎鉤)要特別向右突出。「幹」的左下方橫畫向左突出，右方的捺筆向右伸展。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：為、幹、帶、旋、短、花、許、奉、載。	1		實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	九、重心的掌握 1. 重心掌握的意義 (1) 注意字的中心位置，由上到下都在同一條直線上；字的中心線兩邊要分量相當，該對稱的部位要對稱。 (2) 但基於左密右疏原則，右側的筆畫往往比較伸展，所有的橫畫是以相同的角度稍向右上斜。 2 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：興、崇、會、昔、至、余、墨、宴、央。	1		實作評量	
第十週	D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。 D-2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	十、充電時間 1. 中國書法介紹 (1) 楷書終結者—柳公權 <a href="http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/note/4-2-4.htm">http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/note/4-2-4.htm</a> (2) 改變文字史的竹簡木簡 <a href="http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=2&amp;lid=23">http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=2&amp;lid=23</a> (3) 文字畫 <a href="http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=4&amp;lid=25">http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=4&amp;lid=25</a> 3. 觀摩和學習 (1) 教師展示班上書法作品。 (2) 請學生欣賞他人的作品，說出作品的優點，教師補充說明。 (3) 請學生比較自己以前和現在的書法作品了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。	1	網路資源	口頭評量 同儕評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週	D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十一、天覆法 1. 天覆法的意義和適用字形 (1) 有些字頭，如：「宀」、「冖」、「夂」、「雨」、「穴」等，像屋頂，由上單下的字都屬於天覆法。 (2) 天覆的字上面要寬，有包容的氣勢，被覆蓋的部分則要寫得緊密些。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：當、含、寶、雲、窗、登、軍、俞。	1		實作評量	
第十二週	D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十二、承載法 1. 承載法的意義和適用字形 (1) 承載法和天覆法相對。 (2) 承載的字，字腳要寬而平穩，以能托住上方的形體。而上面的筆畫要寫得緊密，避免有散亂的感覺。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：契、監、逐、嬰、忍、坐、琴、架、盈。	1		實作評量	
第十三週	D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十三、上寬的字 1. 上寬的字適用字體 (1) 天覆形的字。 (2) 上部寬扁，下部窄長的字。如：買、盲、曹。 (3) 字的上部為雙併或三併，下部為獨體字。如：智、替、賀、彎等字。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：言、買、智、雲、商、曹、賢、背、臂。	1		實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十四週	D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十四、下寬的字 1. 下寬的字適用字體 (1) 字的底部是由兩端出頭的橫畫、撇捺、橫捺、儿、四點火所組成。如：天、交、光、直、坐等。 (2) 字的底部為雙併或三併，自然形成下寬字。如：品、晶、森、羨、贏等字。 (3) 下寬的字要讓底部伸展，上部緊縮，才能顯現平穩。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：坐、羞、品、並、直、久、巴、充、嶺。	1		實作評量	
第十五週	D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十五、中寬的字 1. 中寬的字類型 (1) 字的筆畫中，上下都沒有特別寬大的需求，而中間有兩端出頭的長橫；為求字形平穩美觀，要讓這長橫伸展，就形成中寬的字。如：妥、善、平、岳、青。 (2) 字的上端有撇捺時，如：分、合、全、會等字，撇捺要能罩住下方的形體。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：臺、貴、素、奇、半、景、華、膏、牽。	1		實作評量	
第十六週	D-2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	十六、字帖介紹和臨摹 1. 簡介歐陽詢《九成宮醴泉銘》 <a href="http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/swf/3-1-04.htm">http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/swf/3-1-04.htm</a> (九成宮醴泉銘的由來) <a href="http://163.20.160.14/~word/modules/tad_uploader/">http://163.20.160.14/~word/modules/tad_uploader/</a> 2. 學生自備字帖臨摹。	1	網路資源	實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十七週	D-2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	十六、字帖介紹和臨摹 1. 簡介顏真卿 (1) 與王羲之並駕齊驅的顏真卿 <a href="http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/note/4-1-12.htm">http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/note/4-1-12.htm</a> (2) 《顏氏家廟碑》 <a href="http://163.20.160.14/~word/uploads/tad_uploader/239_1-134.pdf">http://163.20.160.14/~word/uploads/tad_uploader/239_1-134.pdf</a> 2. 學生自備字帖臨摹。	1	網路資源	實作評量	
第十八週	D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	十八、五言春聯練習 1. 春聯的形式 <a href="http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/content/a-4.htm">http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/content/a-4.htm</a> 2. 春聯逸事 <a href="http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/content/a-3.htm">http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/content/a-3.htm</a> 3. 習寫春聯準備 (1) 備妥書寫春聯的句子。 (2) 依據字數摺格子(上下左右預留3.4公分),或採用有畫圓的紙(瓦當)。 (3) 春聯的字句要上下對齊,大小和諧。 (4) 字的間距要適當(或寫在圓圈上)。 (5) 先在九宮格紙上練習,再寫到春聯紙上。 4. 春聯例字練習:祥光輝草木。	1	網路資源	實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十九週	D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。	十九、五言春聯練習 1. 習寫春聯 (1) 自己的名字(落款)可寫在下聯第三字的左側。 (2) 春聯寫好後,上聯張貼於面對自己的右邊,下聯在左邊。 2. 春聯例字練習:淑氣滿乾坤。	1		實作評量	
第二十週	D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	二十、複習和觀摩 1. 教師展示班上春聯書法作品。 2. 請學生欣賞並說出各幅作品的優點。 3. 請學生發表作品需要改進之處 4. 教師補充說明和回饋。	1		口頭評量 同儕互評	
第二十一週	D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	二十一、複習和觀摩 1. 教師展示班上春聯書法作品。 2. 請學生欣賞並說出各幅作品的優點。 3. 請學生發表作品需要改進之處 4. 教師補充說明和回饋。	1		口頭評量 同儕互評	



大湖國民小學 110 學年度 第二 學期 五 年級 國語 領域課程計畫（書法） 設計者：五年級教學團隊

一、本領域每週寫字（書法）學習節數 1 節。

二、學習總目標：

- （一）能以正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。
- （二）能正確掌握楷書的筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。
- （三）能掌握楷書組合時筆畫的變化。
- （四）能認識筆勢、間架、形體和墨色。
- （五）能欣賞中國楷書名家碑帖。
- （六）能辨識隸書的特色。
- （七）能知道中國書法家的故事。
- （八）能自我要求寫出工整的字。
- （九）能欣賞同學的書法，分享成果。
- （十）能對書法產生興趣。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	D-2-6-6-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	一、中國書法欣賞 1. 隸書的欣賞 <a href="http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=1&amp;lid=20">http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=1&amp;lid=20</a> 2. 故宮 e 學園線上課程文物概覽(書法) <a href="http://www.npm.gov.tw/UserFiles/File/zh-tw/resources/A60000000E-954-018.doc">http://www.npm.gov.tw/UserFiles/File/zh-tw/resources/A60000000E-954-018.doc</a>	1	網路資源	口頭評量	
第二週	D-2-4-1-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法),並且運筆熟練。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	二、複習五上字體間架原則 1. 故宮 e 學園線上課程文物概覽(書法) <a href="http://www.npm.gov.tw/UserFiles/File/zh-tw/resources/A60000000E-954-018.doc">http://www.npm.gov.tw/UserFiles/File/zh-tw/resources/A60000000E-954-018.doc</a> 2. 本學期教學重點:以字的結構、間架為重點。 3. 書寫五上學習的上寬字(言、買、智)、下寬字(坐、羞、品)、中寬字(臺、貴、素)、天覆法(寶、當、含)、承載法(契、監、逐)等字形的字。	1	網路資源	口頭評量 實作評量	
第三週	D-2-4-1-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法),並且運筆熟練。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	三、重心的掌握 1. 追求重心平衡的要領 (1) 中心線:力求左右對稱。如:登、東、客等字。 (2) 平衡:當字的左右筆畫不同而輕重懸殊時,需藉著相互揖讓曲伸和偏旁的升降來保持平衡。如:後、動、取等字。 (3) 主筆原則:突出的主筆可以穩定重心。如:「冊」的橫畫、「成」的斜鉤。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習:登、東、客、後、動、取、冊、成、馬。	1		實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週	D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	四、長形的字 1. 長形字的類型 (1) 縱向長的字，書寫時形體要扁長。 (2) 橫畫多，豎畫少的字。如：月、直、身、圓等字。 (3) 上有豎頭，下有垂腳的字。如：幸、申、聲、帛等字。 (4) 上下堆疊的字。如：青、員、奇、嚴等字。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：身、貞、聲、申、周、耳、臺、襄。	1		實作評量	
第五週	D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	五、扁形的字 1. 扁形字的類型 (1) 豎畫多，橫畫少的字。如：四、冊、尚、皿、山等字。 (2) 橫畫特別少，又無豎畫的字。如：一、二、三、六、女、立等字。 (3) 豎畫和橫畫筆畫相同的封閉字形。如：口、田、回等字。 (4) 橫畫需向左右突出，而豎畫沒有向上下突出，或豎畫只向上突出的字。如：工、王、土、世等字。 (5) 由左右合併組成的字。如：切、地、如、林、初等字。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：四、以、皿、而、西、九、地、之、人。	1		實作評量	
第六週	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	六、方形的字 1. 方形字的類型 (1) 字體中的長和寬大約相等的字。 (2) 由左右兩個長方形體組成的字。如：經、形、朋、體等字。 (3) 方形字不可寫得太大，避免把格子塞滿。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：國、經、刑、公、甘、因、朋、體、離。	1		實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週	D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	七、曾頭 1. 曾頭的寫法和類型 (1) 字頭有相對稱的兩點稱為曾頭。如：曾、前、兼、羊、益、美。 (2) 曾頭應該寫成上下開合、相互對稱的形勢。 (3) 草字頭或「萬」、「敬」、「夢」的字頭也應寫成上下開合、相互對稱的形勢。 2. 教師示範和說明。 3. 學生字例練習：曾、前、萬、羊、益、美、花、夢。	1		實作評量	
第八週	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	八、其腳 1. 其腳的寫法和類型 (1) 凡是字的末端是以兩個點來支撐的，稱為「其腳」。 (2) 其腳寫時要注意兩點的位置和對稱的關係，以及適當的距離，使看來能平穩承載全字的重量。 (3) 寫成上合下開的形勢，下方的張開幅度要夠大。左邊的撇點要比右點長。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：其、六、異、典、具、責、貴、與。	1		實作評量	
第九週	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	九、讓捺 1. 讓捺的寫法和類型 (1) 由於捺筆向右延伸，需有較寬廣的空間。 (2) 在情況許可下，可把字的主體左移，形成「讓捺」。如：春、爬、令、走、塔。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：夫、足、爬、春、又、令、是、走、超。	1		實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週	<p>D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。</p> <p>D-2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。</p> <p>D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。</p>	<p>十、充電時間</p> <p>1. 智永禪師的鐵門限 <a href="http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/swf/3-2-16.htm">http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/swf/3-2-16.htm</a></p> <p>2. 天下第一行書〈蘭亭集序〉 <a href="http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/swf/3-1-10.htm">http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/swf/3-1-10.htm</a></p> <p>3. 張旭 <a href="http://web2.mces.tp.edu.tw/calligraphy/product_10.html">http://web2.mces.tp.edu.tw/calligraphy/product_10.html</a></p> <p>4. 觀摩作品  (1) 教師展示班上書法作品。  (2) 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。  (3) 請學生比較自己以前和現在的書法作品，了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。</p>	1	網路資源	口頭評量 同儕互評	
第十一週	<p>D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>十一、讓豎橫鈎</p> <p>1. 讓豎橫鈎的寫法和類型  (1) 國字中有豎橫鈎的筆畫，會向右延伸，需有較寬廣的空間。如：也、克、元。  (2) 如果左偏旁有豎橫鈎的筆畫，不可截短，反而要加以延伸。如：勉、旭、毯。</p> <p>2. 教師示範和說明。</p> <p>3. 學生例字習寫：也、克、元、色、先、巴、魁、旭、剋。</p>	1		實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十二、讓右斜鉤 1. 讓右斜鉤的寫法和類型 (1) 右斜鉤的筆畫也是屬於伸展型的筆畫。 (2) 右斜鉤的筆畫會向右延伸，需有較寬廣的空間。如：氏、民、鳳、成、代、武。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：氏、民、鳳、成、我、代、風、颯、載。	1		實作評量	
第十三週	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十三、讓豎 1. 讓豎的寫法和類型 (1) 國字的筆畫是由橫、豎、點為主的字。 (2) 其中的而橫畫沒有延伸的需要，而豎畫是上下貫穿形成長形字。如：串、千、羊、年等字。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：串、半、聿、申、未、牛、車、千、羊。	1		實作評量	
第十四週	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十四、讓橫 1. 讓橫的寫法和類型 (1) 國字中沒有特殊伸展型的筆畫，也沒有上下貫穿或向下垂角的豎畫。 (2) 國字中如有橫畫，就可向左右延伸，增加字形的活潑。如：安、景、善、吾。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：安、景、善、玄、無、妻、世、兵、古。	1		實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十五週	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十五、讓撇 1. 讓撇的寫法和類型 (1) 國字中的撇畫需要適度伸展，其他筆畫需要適度的挪移。 (2) 如：「喻」字把「口」部上移；「編」字要把「糸」部略微提高；「勤」字把左旁略微提高，把「力」部降低，使撇畫不受左偏旁的阻礙。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：喻、編、勤、塔、助、沙、曠、叭、吟。	1		實作評量	
第十六週	D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。	十六、并垂 1. 并垂的寫法和類型 (1) 一個字中如有兩個並排的垂腳時，要把左邊寫成撇畫，以增加字形的變化。 (2) 如：獨體字的「升」、「井」；合體字的「耕」、「辨」。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：升、弄、井、形、算、弊、拂、耕、辨。	1		實作評量	
第十七週	D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。	十七、減捺 1. 減捺的寫法和類型 (1) 一個字中如有兩個捺筆，會有重疊的感覺，所以一般只保留一個右邊的捺或下方的捺，而將另一個捺筆改為右點或長點。 (2) 但當一字中有左撇和右捺的筆畫，需要左右對稱的字，如：發、食、養等字，就必需保留上方的捺筆。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：坐、姿、炎、途、飲、森、逢、發、慾。	1		實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十八週	D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D-2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	十八、字帖介紹和臨摹 1.簡介柳公權《多寶塔》 <a href="http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd3/content/index.php?id=1">http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd3/content/index.php?id=1</a> 2.簡介褚遂良《雁塔聖教序》 <a href="http://web.arte.gov.tw/calligraphy/whwork/wh5a.htm">http://web.arte.gov.tw/calligraphy/whwork/wh5a.htm</a> <a href="http://web.arte.gov.tw/calligraphy/schoolhtm/font3.htm">http://web.arte.gov.tw/calligraphy/schoolhtm/font3.htm</a> 3.學生自備字帖臨摹。	1	網路資源	實作評量	
第十九週	D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。	十九、集體創作 1.事前準備 (1)教師準備一至二張 28 格宣紙 (2) 7.5 公分見方紙片提供學生練習。 2.確定集體書寫的內容。 3.學生個別習寫已確定的字。 4.作品完成後分享書寫的經驗。	1		實作評量 口頭評量 同儕互評	
第二十週 ~第二十一週	D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	二十、觀摩和欣賞 1.延續前一節課的集體創作後的欣賞活動。 2.請學生欣賞並說出集體創作中個別字體的優缺點，教師補充說明。 3.請學生比較自己和他人的書法，欣賞和學習他人書法的優點。	1		口頭評量 同儕互評	





活動名稱 ➤ 遠離家暴陰影

適用年級	五年級	教學時間	120 分鐘	連結領域	綜合活動、國語
設計理念	透過新聞報導，讓學生變是家暴案件的相關要素，並且透過戲劇演出，讓學生可以同理家暴受害者的心情。				
教 學 研 究					
單元目標	1. 能辨識家暴案件。 2. 能夠同理家暴受害人的心情。 3. 釐清家暴的常見迷思。		分段能力指標	連結議題 【性別平等教育】 2-3-8 認識家庭暴力對身心發展的影響。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	
	十大基本能力 <input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。			連結領域 【綜合活動】 4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。 【國語】 5-3-6-2 學習資料剪輯、摘要和整理的的能力。	
教 學 準 備					
教師準備	1.學習單。		學生準備	1.家暴新聞報導一則。	

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p><b>課前準備</b> 請學生回家蒐集有關家暴的報導一則。</p> <p><b>一、引起動機</b> 教師念出有關家暴的一則新聞。請學生找出那些關鍵字是證明這是一件家暴案件。 案例：臺北縣五股鄉一對夫婦經常要女兒拿重的東西，然後跪在地上爬行，或是在女兒爬行擦地板的時候，用腳去踩女兒的手掌，這位女童的父母還經常將女兒綑綁關在廁所裡，甚至禁止女兒去學校上課。 找出的關鍵字：用腳踩、綑綁、關在廁所裡。</p> <p><b>二、主要活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師說明家暴事件經常有一些共同點，現在就要請學生成為一個小偵探，由自己所帶來的新聞報導中，找出這些相同的地方。</li> <li>2.教師說明施暴者、受害者及施虐事實的意思。請學生拿出自己所蒐集到的家暴報導，將報導貼在學習單上，並依照施暴者、受害者、施虐的事實三大方向進行分析。 施暴者：是指實施家庭暴力行為的人，例如在這個家暴事件中就是女童的父母。 受害者：承受家庭暴力的人，也就是女童。 施虐事實：構成家暴事件的行為，在這個新聞中就是用腳去踩女兒的手掌、將女兒綑綁關在廁所裡。</li> <li>3.請學生分為六小組，並在小組內分享自己帶來的資料，然後完成學習單中的第二步~第五步。</li> <li>4.請各小組上台發表學習單上的內容。教師引導學生判斷各小組所提出的協助方法是否合適。</li> <li>5.各小組依照所蒐集到的新聞報導，進行劇本編寫。戲劇內容須包括 1.加害人 2.被害人 3.發生家暴事件的經過 4.求救方法 5.其他。提醒學生戲劇的內容不必拘泥於新聞資料，可安排其他人來協助這個家庭。戲劇演出方式可直接演出，或是利用新聞播</li> </ol>	<p>新聞報導</p> <p>學習單</p>	<p>5</p> <p>110</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能找出家暴案件的關鍵字。</li> <li>●能分析家暴案件。</li> <li>●能完成學習單。</li> <li>●能與同學分享資料。</li> <li>●能進行小組討論。</li> <li>●能依新聞內容編出劇情。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●提醒學生要蒐集資料。</li> <li>●請學童依開頭繼續發展劇情。</li> <li>●請每位同學都要認真參與討論。</li> </ul>

<p>報的方式演出均可。</p> <p>6.小組進行戲劇排練。</p> <p>7.小組戲劇演出。教師針對各小組演出內容進行分析，提醒學生要學會求救及保護自己的方法。</p> <p>8.於演出後，請小組成員發表自己演出時的感受。</p> <p>(1)身為加害者，動手打人或開手罵人時的感覺？你覺得加害者動手打人時的情緒是什麼樣的？是否有別種宣洩情緒的方法？</p> <p>(2)身為受害者，被家暴時會有什麼感受？你會覺得被打是因為你做錯事嗎？被打的時候你會怎麼保護自己？</p> <p>(3)身為目睹案件的家人，你有什麼感覺？為什麼？看到家人被打時，你會想採取什麼舉動？</p> <p>(4)你是前去幫助受暴家庭的人，你有什麼感受？</p> <p>9.教師在學生分享感受後，進行相關的價值澄清。</p> <p>(1)家暴發生時，如果一再忍耐，不願意面對，會使家暴行為反覆發生，甚至越來越嚴重。</p> <p>(2)各種背景的家庭都有可能發生家暴，並不是只有社經背景不好的家庭才會出現家暴。</p> <p>(3)就算受害者沒有做錯任何事情，也有可能因為加害者的情緒控管不當，而出現家暴。</p> <p>(4)受害者並不是不想遠離家暴，而是有可能受威脅無法離開施暴者。</p> <p>(5)家暴是犯罪行為，每個人多關心身邊的人，就有可能減少家暴事件的發生。</p> <p>9.請學生完成學習單。</p> <p><b>三、歸納統整</b></p> <p>如果每個人都能夠多花些心思，多關心身邊的人，就可以運用學過的方法來協助家暴受害者，讓他們可以展開新的生活。</p> <p>～ 本活動結束 ～</p>	<p>學習單</p>	<p>5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能認真參與演出。</li> <li>●能專心觀看別組的演出。</li>   <li>●能認真參與討論。</li> <li>●能說出自己扮演角色時的感受。</li>   <li>●能專心聆聽。</li>   <li>●能確實完成學習單。</li> <li>●能仔細聆聽。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●提醒學童專心觀看各組表演，並思考各個家庭的問題。</li> </ul>
---	------------	----------	---	---



# 家暴事件分析

年 班 號  
姓名

小朋友，現在我們要來當個小偵探，分析家暴事件，探究發生家暴的情形，並且學會如何避免家暴事件的發生。

第一步：請你把蒐集的報導張貼在下面：

第二步：請你從報導中找到相關的加害人、被害人以及虐待的事實。

加害人：\_\_\_\_\_

被害人：\_\_\_\_\_

虐待的事實：\_\_\_\_\_

第三步：請你從小組其他成員所蒐集的報導中，找到還有哪些動作、行為也可以稱為家暴。

可以稱為家暴的行為或動作：\_\_\_\_\_

---

第四步：請你想一想，這些家暴事件有哪些共同點？

第五步：這些家暴事件受害人，可以透過什麼管道幫忙他們呢？

第六步：聽完了大家的分享，接下來請你想一想，下面這些敘述是對的還是錯的？並寫出原因。

( ) (1)家庭暴力只會發生在很貧窮的家庭裡。

分析：\_\_\_\_\_。

( ) (2)家庭暴力是別人家的家務事，我們不應該多管閒事。

分析：\_\_\_\_\_。

( ) (3)做錯事情時，本來就應該被打，不能稱為家庭暴力。

分析：\_\_\_\_\_。

( ) (4)被打的人會一直被打，應該是因為他自己沒用，不然早就離家出走了才對。

分析：\_\_\_\_\_。

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會分析家暴案件的構成要素。			
2.我會找出家暴行為。			
3.我會寫出幫助家暴受害人的方法。			

4.我知道家暴的發生不是受害人的錯。

活動名稱 ➡ 再生紙

適用年級	五年級	教學時間	120 分鐘	連結領域	自然與生活科技、健康與體育、綜合活動
設計理念	<p>生活中有許多資源被人們隨手丟棄，而造成許多環境問題，例如小小的一張紙，關係著整個地球環境，如果能從生活中節省紙張，將可拯救地球上的樹木，進而使地球的環境更美好。本活動先讓學童了解紙張的製作過程，知道紙張與森林、地球保護的關係，讓學童了解節省紙張這個小動作可以保護地球環境，並透過回收紙張、製作再生紙，了解紙張得之不易，進而於生活中落實珍惜紙類資源。</p>				
教 學 研 究					
單元目標	<p>1.認識紙張的製作過程。 2.了解紙張消耗對環境的影響。 3.學習節省紙張的方法，並願意落實減少紙張的浪費。 4.了解再生紙的製作方法，並能自己製作再生紙。</p>		分段能力指標	環境教育	
				<p>2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策。 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。</p>	
十大基本能力	<p><input type="checkbox"/>瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/>欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/>生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/>表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/>尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/>文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/>規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/>運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/>主動探索與研究。 <input type="checkbox"/>獨立思考與解決問題。</p>		分段能力指標	連結領域	
				<p>【自然與生活科技】 1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。 【健康與體育】 7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。 【綜合活動】 4-3-2 探討環境的改變與破壞可能帶來的危險，討論如何保護或改善環境。</p>	
教 學 準 備					
教師準備	<p>1.各類型的紙類。 2.果汁機、塑膠臉盆、吹風機、絹網（或絲襪）、舊報紙、乾毛巾。 3.搜尋再生紙製作的影片。 4.學習單。</p>		學生準備	<p>1.回收廢紙、廢報紙。</p>	





<p>使溫室效應更加劇，引發地球暖化，造成氣候異常。</p> <p>(2)沒妥善回收的影響：每年每人使用的紙張過多，為了處理這些紙張垃圾，需要付出更多的焚化爐成本及增加燃燒的空氣汙染；且為了更多的紙張需求，就必須砍伐更多的樹木，森林面積將一再的縮減，如此會一直重複著此惡性循環。</p> <p>4.教師引導學童分組討論如何節省紙張資源：做好回收的動作、紙類或紙袋重複使用、不用紙類免洗餐具，使用環保餐具、避免使用包裝紙過度包裝、多使用再生紙…等。</p> <p>5.教師指導學童完成「愛護紙類資源」學習單。</p> <p>6.教師預告下個活動~製作再生紙所需準備的東西：請學童收集回收紙，如家中有廢報紙也可以帶來學校。</p> <p><b>三、歸納統整</b></p> <p>教師引導說明我們每天都會使用很多的紙張，消耗許多紙類資源，很多人常因為紙張方便取得而不愛惜，用完即任意丟棄。為了紙張的需求就必須砍樹，而對環境造成很大的影響，因此平時應珍惜紙類資源，從日常生活中改變自己的行為，為地球環境盡一份心力。</p> <p style="text-align: center;">~ 第一節結束 ~</p> <p><b>*課前準備</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.提醒學童要收集回收紙張、廢報紙，利用下課時間撿小樹葉、小花片，並將收集到的廢紙撕成小碎片泡在水桶裡兩天。</li> <li>2.教師準備果汁機、塑膠臉盆、吹風機、絹網（或絲襪）、舊報紙。</li> <li>3.搜尋再生紙製作的影片。</li> </ol>	學習單	2'	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能專心聆聽。</li> <li>●能認真參與討論。</li> <li>●能確實完成學習單。</li> <li>●能專心聆聽，並認真思考。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●請學童可將想到的方法寫下來。</li> <li>●請每位同學都要認真參與討論。</li> <li>●提醒學童多收集紙張、廢報紙，才有足夠的紙漿。</li> </ul>
--	-----	----	---	---

<p><b>一、引起動機</b></p> <p>教師引導說明要避免紙類的浪費，也是愛惜森林資源的行動之一，更能維護地球的環境，因此不僅要減少紙張的浪費，也可多使用再生紙，避免再砍伐森林資源。教師播放再生紙製作的影片，讓學童從影片中學習製作再生紙的技巧。</p>	再生紙製作的影片	12'	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能專心聆聽。</li> <li>●能認真觀看影片。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●提醒學童認真看影片，以熟悉製作的步驟。</li> </ul>
<p><b>二、主要活動</b></p> <p>1.教師利用所準備的工具，講解再生紙的製作過程：</p> <p>(1)廢紙張撕碎浸泡水中兩天後，以紙水 1：3 的比例，倒入果汁機中打成糊狀的紙漿。</p> <p>(2)紙漿倒進臉盆，加與紙漿等量的水稀釋，並用手攪拌均勻。</p> <p>(3)把絹網（或絲襪）拉平放入紙漿中，輕輕搖晃，讓紙漿均勻平鋪在絹網上面，此時可以加上乾樹葉、花片或小亮片，輕輕黏著於再生紙上。</p> <p>(4)將絹網拿起，滴乾多餘的水分，再倒扣在舊報紙上。</p> <p>(5)用乾毛巾或乾抹布吸乾絹網的水分後，輕輕拿起絹網，再生紙漿會黏在舊報紙上。</p> <p>(6)置於通風處風乾或利用吹風機加速風乾的速度，這樣再生紙就完成了。</p> <p>2.教師先用果汁機打出紙漿，並倒進臉盆稀釋後，再發給各組的學童，請他們再依序完成再生紙的製作。</p> <p>3.請學童分組製作再生紙，教師在一旁指導，請學童輪流親自製作再生紙，在製作時要分工合作。</p> <p>4.教師引導學童共同討論並發表：</p> <p>(1)製作再生紙時，遇到什麼困難？</p> <p>(2)經過製作再生紙的活動，有什麼樣的感想？</p> <p>5.讓學童觀摩其他同學的再生紙作品。</p>	果汁機、塑膠臉盆、吹風機、絹網（或絲襪）、舊報紙、乾毛巾	65'	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能認真聆聽。</li> <li>●能熟悉製作的步驟。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>●能認真製作再生紙。</li> <li>●能與同學分工合作。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●引導學童認識製作再生紙的步驟。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>●提醒學童製作時要把握時間。</li> </ul>
<p><b>三、歸納統整</b></p> <p>教師引導說明經過自己親手製作再生紙的活動，可以感受到製作一張紙並不容易，所以</p>		3'	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能專心聆聽，並認真思考。</li> </ul>	

我們應該珍惜我們所擁有的紙張，不要隨便浪費。節省紙張，也保護森林，避免其面積縮小，而影響整個地球的空氣、氣溫、環境…等，節省小小的一張紙，卻可以保護大大的地球。

～ 本活動結束 ～

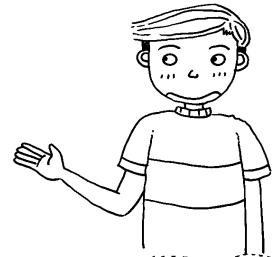


# 愛護紙類資源

年 班 號  
姓名

小朋友，紙張生活中垂手可得，也因此常常被任意丟棄，而造成資源浪費。從今天開始，請你避免紙張的浪費，並做好紙類回收，為地球環境盡一分力。

◎仔細想想，你什麼時候會用到“紙”：



◎如果浪費紙，會有什麼影響：



◎寫出愛護“紙”的方法：



評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會寫出平時使用到紙張的情形。			

2.我會寫出浪費紙張所造成的影響。			
3.我會寫出愛護紙類資源的方法。			

活動名稱 ➤ 可愛的家庭

適用年級	五年級	教學時間	120 分鐘	連結領域	綜合活動、健康與體育
設計理念	利用繪本象爸爸著火了，讓學生察覺家暴目睹兒會在不知不覺中模仿家長的行為。形成雖然痛恨暴力，但是仍然用暴力解決問題的行為模式。此外希望透過讓學生分析大象一家的相處模式，找出正確的溝通方法，減少家庭衝突。				
教 學 研 究					
單元目標	1. 知道家庭暴力對身心發展的影響。 2. 學會正確的溝通方法。 3. 懂得求助的方法。		分段能力指標	連結議題	
				【性別平等教育】 2-3-8 認識家庭暴力對身心發展的影響。	
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。			連結領域	
				【綜合活動】 2-3-3 覺察家人的生活方式，分享改善與家人相處的經驗。 2-3-4 熟悉各種社會資源與支援系統，並分享如何運用資源幫助自己與他人。  【健康與體育】 5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。	
教 學 準 備					
教師準備	1.繪本---象爸爸著火了。 2.九宮格單。 3.學習單。		學生準備		

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p><b>一、引起動機</b></p> <p>教師講述繪本---象爸爸著火了，提醒學生要仔細觀察書上的插畫，試著找出插畫所隱藏的意涵。</p> <p><b>二、主要活動</b></p> <p>(一)象爸爸著火了</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師發下九宮格單，請學生針對故事，在九宮格單上寫下大象一家人的個人特質。</li> <li>2.教師收回九宮格單，念出上面所寫的個人特質，讓學生猜測老師所念的人是故事中的哪一位人物。</li> <li>3.教師利用提問方式，引導學生察覺象爸爸和象哥哥有許多相似的地方。 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)為什麼說象哥哥回到家，家裡馬上會熱鬧起來？</li> <li>(2)象哥哥和家中的哪一個人最像？請舉例說明。</li> </ol> </li> <li>4.教師引導學生發覺象哥哥討厭爸爸使用暴力，可是有許多時候解決問題的時候，都是學習爸爸，利用暴力的方式解決，這是不好的，但是也是最容易出現的情形，因此我們要多關心目睹家暴的人，讓他們早點離開這種環境，才不會成為下一個家暴加害人。</li> <li>5.小組討論以下問題後，上台發表： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)象妹妹覺得都是象哥哥惹爸爸生氣，所以媽媽和爸爸才會吵架，真的是這樣嗎？象妹妹的說法恰當嗎？他應該怎麼說比較好？</li> <li>(2)象哥哥後悔自己沒有乖一點，才導致媽媽被爸爸暴力相向，這一切都是象哥哥的錯嗎？</li> <li>(3)象哥哥為了保護媽媽，想要拿彈弓來射爸爸，這種行為好嗎？為什麼？他應該怎麼做比較好？</li> <li>(4)象媽媽要求象哥哥和象妹妹不可以把家中的秘密說出去，你覺得這樣好嗎？為什麼象媽媽會做這種要求呢？</li> <li>(5)牛老師提供了什麼方法讓象哥哥可以幫助</li> </ol> </li> </ol>	<p>繪本 --- 象爸爸著火了</p> <p>九宮格單</p>	<p>10</p> <p>60</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能用心觀察圖片。</li> <li>●能寫出個人特質。</li> <li>●能察覺象爸爸和象哥哥的相似之處。</li> <li>●能專心聆聽並思考。</li> <li>●能參與小組討論。</li> <li>●能找出正確的解決方法。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●請每位同學都要認真參與討論。</li> </ul>



<p>媽媽？你有想到其他的方法嗎？</p> <p>(二)我是溝通高手</p> <p>1.教師說明在故事中，大象一家的溝通出現了問題，不經思索說出的話會讓家人更加生氣，因此請學生思考，這些刺激到對方的話是不是有其他比較好的說法，請學生記錄在學習單。</p> <p>2.請學生發表剛剛所寫的內容。</p> <p>3.教師引導學生察覺平時在家中可能也會出現類似大象一家的溝通問題。由教師提問，請學生舉手回答。</p> <p>(1)平時在家中，你覺得和誰的溝通最順利，不會出錯？</p> <p>(2)在你的家中是否曾經出現「雞同鴨講」的情形？</p> <p>(3)當你和兄弟姊妹吵架的時候都會說些什麼話？</p> <p>(4)當家中的溝通出現問題時，通常會怎麼解決？</p> <p>(5)你覺得自己的溝通方式有出現問題嗎？為什麼？</p> <p>4.教師指導學生完成學習單。</p> <p><b>三、歸納統整</b></p> <p>我們除了要學會遇到家暴事件時，可以保護自己的方法，也要在平時就與家人建立良好的溝通方式，做好情緒的管控，避免因為溝通不良而最後導致家暴事件的發生。</p> <p>～ 本活動結束 ～</p>	學習單	45	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能確實填寫學習單。</li> <li>●能仔細聆聽並認真思考。</li> <li>●能說出良好的溝通方式。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●引導學童瞭解溝通的重要性。</li> <li>●提醒學童在溝通時，要尊重他人。</li> <li>●引導學童了解溝通的原則。</li> </ul>
<p>5</p>		5	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能確實完成學習單。</li> </ul>	

	象妹	

	象哥	

	象媽	

	象爸	



## 我是溝通高手

年 班 號  
姓名

小朋友，在故事中的大象一家，象媽媽因為溝通時出現問題，因此讓象爸爸更生氣，請你想一想，這些話是否能有更合適的說法，讓大象一家在溝通的時候，不會讓彼此生氣，卻又能夠達到目的呢？

說話內容	目的	改變說法
象媽媽對象爸爸說：「哎呀！我的玫瑰花！你一回來就亂發脾氣，乾脆不要回來好了！」		
象爸爸對象媽媽說：「是誰辛苦賺錢養這個家，你居然用這種態度跟我說話？」		
象哥哥生氣的說：「我長大以後一定要揍扁爸爸，保護媽媽。」		

想一想，你在家裡是怎麼和家人溝通的呢？是否也曾經出現類似大象一家的情況？請你把這些常見的對話改變說法，讓家裡的人不會因此吵架吧！

對話內容	改變說法
爸爸：「你看看這是什麼成績？我花那麼多錢讓你補習，你竟然拿這種分數回來！」 小孩：「我又不是故意的，就是不懂啊！」	
爸爸：「家裡很髒了，怎麼還不整理呢？」 媽媽：「這也是你的家啊！為什麼你不去整理呢？」	
哥哥：「你怎麼這麼笨呢？連這麼	

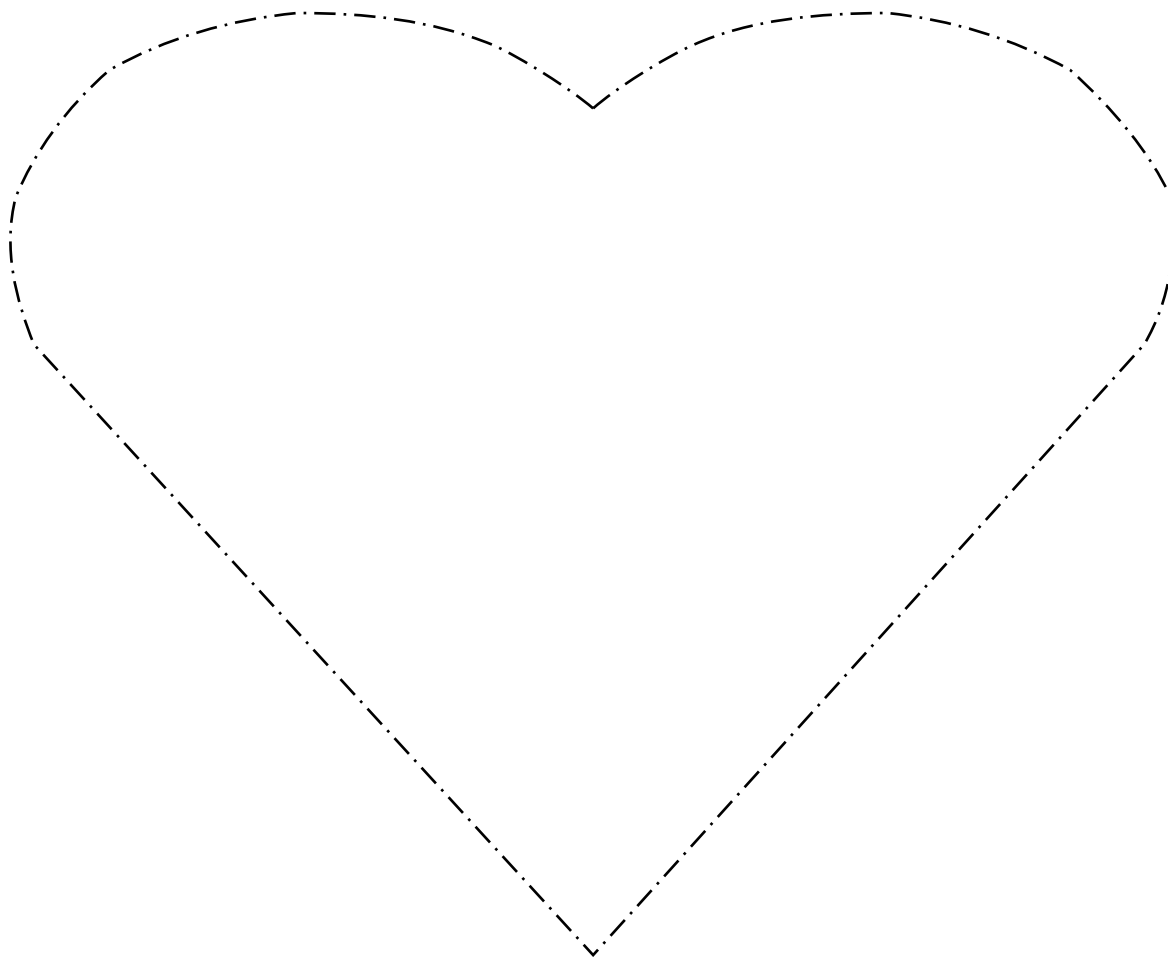
簡單的問題都不會！讓我來教你吧

！」

弟弟：「你走開，我自己會寫啦！

」

除了學會好的溝通方法，我們也要能夠向家人表達自己的感謝，說出自己有多愛他們，家庭的氣氛才會越來越好，請你把對家人的愛寫下來吧！



評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我知道看到家暴的人會承受很大的壓力。			
2.我會寫出較好的說話方法。			

3.我會向家人表達自己的愛意。			
4.我會說出看到家暴事件時的處理方法。			

活動名稱 ➡ 省電高手

適用年級	五年級	教學時間	120 分鐘	連結領域	健康與體育、綜合活動
設計理念	近年來科技越來越進步，因此人類對能源的需求也越來越大了，例如電力能源，人們一直無止盡使用，卻沒有節約，將導致能源枯竭，而影響原本的生活。本活動透過了解台灣的電力方式，知道唯有節約能源才能保護環境，並從檢視家中的電費帳單，了解用電與碳排放的關係，透過節約用電，不僅節省電費外，也保護地球環境，環境永續，人類才能永續！				
教 學 研 究					
單元目標	1.知道電在生活中的重要性。 2.認識台灣的發電方式。 3.明白電力發展與環境的關係。 4.認識家中用電的情形。 5.了解省電的重要性，並能於生活中落時節約用電的行為。	分段能力指標	環 境 教 育		
			2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策。 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。	分段能力指標	連 結 領 域		
			<b>【健康與體育】</b> 5-3-2 規劃並參與改善環境危機所需的預防策略和行動。 7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。 <b>【綜合活動】</b> 2-3-3 規劃改善自己的生活所需要的策略與行動。 4-3-2 探討環境的改變與破壞可能帶來的危險，討論如何保護或改善環境。		
教 學 準 備					
教師準備	1.電費帳單。 2.搜尋節約用電的相關影片。 3.學習單。	學生準備	1.電費帳單。		

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p><b>一、引起動機</b></p> <p>教師突然將電燈、電風扇關掉，讓學童感受無電的生活，並詢問學童：沒有電的日子，會有什麼不方便？引導學童感受無電的生活，將會使生活非常不方便，尤其現代有許多用品都必須要電力才能正常運作，如果沒電，生活會變得非常不方便。</p> <p><b>二、主要活動</b></p> <p>1.教師引導學童分組討論，請將討論結果記錄下來，並請上台發表分享：</p> <p>(1)學校哪些地方使用到電？（電燈、電腦、電風扇、鐘聲…）</p> <p>(2)家裡有哪些地方需要用到電？（電視機、電風扇、電冰箱、除濕機、手機、烤箱、冷氣機…）</p> <p>(3)如果沒有電或停電，會對生活造成什麼影響？（沒有電視可以看、冰箱裡的食物會腐壞、晚上會很暗、手機不能充電、電話不能使用…）</p> <p>2.教師引導說明電力是現代不可或缺的能源，許多用品都屬於電器用品，都需要靠電力才能正常使用，現代人已不能離開電。教師引導說明電力需靠能源產生，能源分為「非再生能源」、「再生能源」：</p> <p>(1)非再生能源：包括煤、石油、天然氣、核能…。這些能源在地球的存量有限，屬於耗竭性能源，隨著不斷使用，存量會逐漸減少，且使用時會產生嚴重的環境污染問題。</p> <p>(2)再生能源：包括太陽能、風力、潮汐能、水利、地熱…。這些能源可一再更生，被稱為「綠色能源」或「清潔能源」。</p> <p>3.教師引導說明引導說明我們日常生活息息相關的電力，是從各種能源轉變到電力，灣產生電力的方式：</p> <p>(1)發電方式有幾種：水力、風力、火力、太陽能、核能…。</p>		<p>7'</p> <p>30'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能認真感受，並踴躍發表自己的想法。</li> <li>●能認真參與討論。</li> <li>●能踴躍發表。</li> <li>●能專心聆聽。</li> <li>●能專心聆聽。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●引導學童回想停電時的感受。</li> <li>●可事先提醒學童用心觀察。</li> <li>●教師可先搜尋相關的影片。</li> </ul>

<p>(2)目前台灣的主要發電方式：目前電力系統中，採火力發電量約佔總發電量的大部分。以105年來看，台電系統發購電量為2,257.92億度，其中火力發電量占79.9%（其中燃煤36.9%、燃油4.4%、燃氣36%、汽電共生2.6%），再生能源占為5.1%（含水力及汽電共生中之垃圾及沼氣），抽蓄水力1.5%，核能為13.5%。</p> <p>4.教師引導說明台灣發電方式的影響：</p> <p>(1)火力發電：台灣的發電方式以火力發電為主，此種方式會產生許多二氧化碳。根據世界主要電廠CO2排放網站統計結果，台中火力發電廠發電量是全球第八。火力發電會產生大量煙塵，並排放大量的二氧化碳和廢氣至空氣中，造成空氣污染、地球暖化、酸雨，會破壞環境。</p> <p>(2)核能發電：是藉鈾燃料核分裂產生的能量，將水加熱產生蒸汽，利用蒸汽推動汽輪機再帶動發電機發電。核能發電會產生核廢料（幅射廢料）與排溫水（造成珊瑚等海中生物死亡）等相關問題。核能發電也有其危險性，如果發生核能爆炸，將會使人類及生態環境遭遇重大浩劫。</p> <p><b>三、歸納統整</b></p> <p>教師引導說明電力能源是生活中非常重要的東西，須靠許多能源產生，因此若能源使用不當，除了造成浪費也會危害環境。台灣目前以火力發電為主，但火力發電會破壞環境，所以應當思考其他不同的替代性發電的方式，才能減少對環境的破壞。</p> <p style="text-align: center;">～ 第一節結束 ～</p> <p><b>*課前準備</b></p> <p>1.教師準備多期的電費帳單，並搜尋網路上節約用電的影片。</p>		3'	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能說出台灣的電力發電方式。</li> <li>●能認真聆聽，並仔細思考。</li> <li>●能認真聆聽。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●引導學童了解電力產生與環境的關係。</li> <li>●請每位同學都要認真參與討論。</li> </ul>
---	--	----	--	---



<p>2.教師叮嚀學童收集家裡約一~二期的電費帳單。</p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>●提醒學童回家記得收集電費帳單。</li> </ul>
<p><b>一、引起動機</b></p>		5'		
<p>教師詢問學童：你知道家中哪一項電器最耗電？是冷氣機？電冰箱？洗衣機？電視機？讓學童分享自己的看法及理由。</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>●能認真思考。</li> <li>●能踴躍發表意見。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●提醒學童家中哪一種電器使用最頻繁。</li> </ul>
<p>教師再引導說明：根據統計，家電用品最耗電的是電冰箱，因為電冰箱二十四小時不停的運轉，約佔總用電量的四分之一，其次是洗衣機，約佔總用電量的五分之一。</p>				
<p><b>二、主要活動</b></p>		72'		
<p>1.教師展示電費帳單，說明帳單上所標示的內容：</p>	電費帳單		<ul style="list-style-type: none"> <li>●能認真聆聽。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●請學童對照自己所收集的電費帳單。</li> </ul>
<p>(1)電力公司的電費是依多少「用電量」來計算，是以度數為單位。電費中所提的度數是當期耗電的總數，帳單上有兩個月來的使用電力度數及換算而來的電費價錢。</p>				
<p>(2)帳單上也列出去年同一期的用電度數，供民眾參考，以了解自己的用電習慣。</p>				
<p>(3)帳單上還有列出當期用電量所排放的二氧化碳量，讓用電者了解自己的用電對環境所造成的影響。</p>				
<p>2.請學童拿出所收集的電費帳單，仔細看看帳單上的內容，並比較與上一期電費的差別，想想看用電多寡與電費差異。</p>	電費帳單		<ul style="list-style-type: none"> <li>●能認真觀察。</li> </ul>	
<p>3.教師引導說明為了鼓勵大家節省能源，台電對每度的電價是採取累進費率，例如 7 月流動電費為 150 度，150 度介於 111~330 之間，所以電費為 150 度×2.7 元=405 元。而且分夏季以及非夏季之分，夏季的單價比非夏季高出許多。所以夏季要注意耗電量高的電器，且使用時間長的電器更要留意，以免收到帳單時而嚇一跳。</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>●能仔細聆聽並認真思考。</li> </ul>	
<p>4.教師引導學童分組辯論：炎炎夏日是否要吹冷氣？（已經花錢買冷氣機，但夏季電費又較高）</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>●能認真參與辯論活動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●提醒學童在溝通時，要尊重他人。</li> </ul>
<p>(1)分正、反兩組進行辯論：正方~天氣炎熱</p>				

<p>，且已經花錢買冷氣，不吹也是浪費。反方~不要使用，以免日後繳的電費很高。</p> <p>(2)請正、反兩方提出各自的看法，教師在辯論後總結雙方的意見，請全班學童再思考最佳的解決方式。教師引導說明許多的電器用品是生活必需品，有時需要使用，但又擔心電費問題，這時應該思考使用時如何節省電費，如冷氣機可以不要將溫度調太低，且配合電風扇吹，皆可省電。</p> <p>5.教師播放「節約用電」的相關影片，引導說明省電的重要性：</p> <p>(1)用電愈多，二氧化碳量排放也較多，所製造的溫室氣體就愈多，為了減少碳排放量，維護地球環境，平常就應節約用電。如每天減少使用電腦一小時，約可減碳0.21kg，每人一年可減75.6公斤的碳排放量。</p> <p>(2)以台灣發電方式來說，如果減少電力使用，就可以減少火力發電所造成的危害，也可以減少核能發電廠核廢料的處理成本…。</p> <p>6.教師引導學童分組討論並寫出省電的技巧，上台分享後，教師做總結說明：</p> <p>(1)隨手關燈，不用的電器插頭要拔下來。</p> <p>(2)少吹電風扇和冷氣，多吹大自然的風，吹冷氣要搭配電風扇。</p> <p>(3)使用有省電標章、環保能源標章的電器產品。</p> <p>(4)冷氣及電器的使用應合理適用即可，不要過度使用。</p> <p>(5)減少電鍋、電熱器、電飲水機保溫的時間。</p> <p>(6)少用電功率高的電器，如電磁爐、微波爐、電烤箱、電熱器等。</p> <p>(7)正確使用電器產品，如冷氣機應盡量遠離熱源。</p> <p>(8)使用省電燈泡、燈管，並安裝定時裝置。</p>	<p>節約用電影片</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>●能仔細聆聽並認真思考。</li> <li>●能認真觀賞影片。</li> <li>●能仔細聆聽並認真思考。</li> <li>●能認真參與討論。</li> <li>●能仔細聆聽。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●引導學童了解省電的重要性。</li> <li>●引導學童多方思考省電技巧。</li> </ul>
---	---------------	--	---	--

<p>(9)電器產品定期保養、擦拭，提高使用效率，並延長使用壽命。</p> <p>(10)避免在尖峰用電時間使用耗電量大的電器用品。</p> <p>6.教師指導學童完成「省電高手」學習單。</p> <p><b>三、歸納統整</b></p> <p>教師引導說明生活中處處需要電，必須珍惜隨手可用的電力資源，養成節約用電的好習慣，隨時、隨處、隨身減少不必要的用電，一起省電節省能源，並愛護地球能源，讓我們的環境永續，地球才會更美好。</p> <p style="text-align: center;">～ 本活動結束 ～</p>	學習單	3'	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能確實完成學習單。</li> <li>●能仔細聆聽並認真思考。</li> </ul>	
---	-----	----	--	--



# 省電高手

年 班 號  
姓名

小朋友，能源是現在生活所不可或缺，對我們非常重要，尤其是電力能源，處處都需要用電，每一個人一天多多少少都要消耗許多電力。

● 寫出台灣的電力供應會對環境造成的影響：

▲ 從電費帳單中，你發現家裡的用電習慣如何：

◆ 節約用電不只是口號，應落實生活中，寫出你在日常生活中的省電技巧：

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會寫出台灣的電力供應對環境的影響。			
2.我會寫出家裡的用電習慣。			

3.我會寫出自己在生活中的省電技巧。

--

--

--

活動名稱 ➤ 生命勇士全紀錄

適用年級	五年級	教學時間	80 分鐘	連結領域	綜合活動
設計理念	透過角色扮演的的方式，讓學生體會六位熱愛生命獎章得主的生平，並從中了解這些熱愛生命的人，用不同的方式使生命活得更精采，期望學生可以學到他們的精神。				
教 學 研 究					
單元目標	1.學會珍惜生命、尊重生命。 2.了解充實生命的方法。		分段能力指標	連結議題	
				<b>【生涯發展教育】</b> 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 <b>【資訊教育】</b> 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。			連結領域	
				<b>【綜合活動】</b> 1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。 3-3-3 尊重與關懷不同的族群。 <b>【社會】</b> 5-3-2 瞭解自己有權決定自我的發展，並且可能突破傳統風俗或社會制度的期待與限制。	
教 學 準 備					
教師準備	1. 第 19 屆熱愛生命獎章得主的簡介。 2. 我還有一隻腳歌曲及歌詞。 3. 回饋建議單 4. 學習單		學生準備	1.蒐集生命獎章得主相關資料。	

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p><b>*課前準備</b></p> <p>教師將第 19 屆熱愛生命獎章得主的簡介張貼於公布欄，並將學生分為六組，由各小組自行選定要介紹的獎章得主，並回家蒐集相關報導及資料。</p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>教師播放「我還有一隻腳」歌曲。介紹周大觀生平，及我還有一隻腳創作緣由。帶領學生一同朗誦「我還有一隻腳」。</p> <p><b>二、主要活動</b></p> <p>(一)說明「生命勇士全記錄」活動方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.由小組決定此次新聞播報的標題，將收集的資料，改寫成一份新聞稿。</li> <li>2.請一位同學擔任主播，進行新聞播報，其他小組成員則以角色扮演方式，演出新聞畫面(包含連線記者及相關人員)。</li> <li>3.每組播報時間為 2~4 分鐘。</li> <li>4.各組播報時，其他小組需填寫回饋建議單，等活動結束後，各組派代表上台發表，並提供建議。</li> </ol> <p>(二)學生分組討論，撰寫新聞稿。接著進行任務分配，並進行新聞播報排練。</p> <p>(三)各組上台進行「生命勇士全記錄」活動，於台下的各組須認真觀看，並記錄回饋建議單。</p> <p>(四)小組回饋分享及建議。</p> <p>(五)教師指導學生完成學習單。</p>	<p>第 19 屆熱愛生命獎章得主的簡介</p> <p>新詩「我還有一隻腳」</p> <p>回饋建議單</p> <p>學習單</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>20</p> <p>25</p> <p>12</p> <p>10</p>	<p>●能專心聆聽。</p> <p>●能專心聆聽。</p> <p>●能認真參與討論及排練。</p> <p>●能演出新聞播報內容。</p> <p>●能專心觀看其他同學的演出。</p> <p>●能說出其他組的優缺點。</p> <p>●能確實完成學習單。</p>	<p>●提醒學童回家蒐集資料。</p> <p>●請每位同學都要認真參與討論。</p> <p>●提醒學童專心觀看各組表演。</p> <p>●引導學童學習其他組別的優點。</p>

### 三、歸納統整

每位得主都會想辦法發揮自己微小的力量，讓自己的生命發光發亮。有些人雖然身處困境，但是仍然不向環境屈服，而是設法

～ 本活動結束 ～

3

●能仔細聆聽並認真思考。





# 生命勇士全紀錄

年 班 號  
姓名

小朋友，欣賞完各組的新聞報導，是不是對熱愛生命獎章的得主們有更深入的認識呢？請你仔細想想再回答以下的問題：

♥在各組的新聞主角中，你最喜歡哪一位生命勇士？請你寫在表格中，並寫出原因：

最喜歡	
原因	

♥在今天的表演中，你想要讚美哪一位同學呢？為什麼？

我要讚美	因為...

♥關於今天的活動，我的想法是\_\_\_\_\_

---



---



---

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會寫出最喜歡的生命勇士之原因。			

2.我會欣賞並讚美同學的表現。			
3.我會認真表達自己的想法。			
4.我會認真參與演出的活動。			

# 回饋與建議

五年 班 號

姓名：

小朋友，在這次的活動中，你最喜歡哪一組的表現？請在下表中打上你給的分數，並以你最公正客觀的角度來評分喔！

組別	內容 40%	發表 30%	創意 30%	給他們的讚美或建議
一				
二				
三				
四				
五				
六				

活動名稱 ➡ 天啊!我變成老人了!

適用年級	五年級	教學時間	80 分鐘	連結領域	綜合活動、國語
設計理念	台灣已經邁入高齡化社會，卻有許多學生不知道如何和老人相處，也不懂體諒老人，因此希望透過本活動，讓學生知道年老是人生命必經之路，而且老人因為生理上的退化，會有許多反應變慢，但是他們的人生閱歷，卻是值得我們請益的地方。				
教 學 研 究					
單元目標	1.學會尊重身邊的長者。 2.知道老年人會出現的特徵。 3.主動關懷長者。		分段能力指標	連結議題	
				【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。			連結領域	
				【綜合活動】 2-3-3 覺察家人的生活方式，分享改善與家人相處的經驗。 3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效處理人際互動的問題。  【國語】 3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。	
教 學 準 備					
教師準備	1.學習單。 2.耳塞、拐杖、有髒汙的平光眼鏡。		學生準備		

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p><b>*課前準備</b> 請學童回家訪問身邊的老人，並完成學習單前兩個大題。</p> <p><b>一、引起動機</b> 教師講述「那是什麼？」故事，學生仔細聆聽。 教師提問學生舉手回答。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.你覺得父親是真的不知道那隻鳥的名稱嗎？為什麼？</li> <li>2.老父親為什麼要一直反覆問同樣的問題？</li> <li>3.如果你是故事中的兒子，當你讀完日記時，你會如何反應？</li> <li>4.從哪裡可以看出父親對兒子偉大的愛？</li> <li>5.有一天你成為父親或母親，你該如何去面對自己的孩子？</li> </ol> <p><b>二、主要活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生討論學習單的內容。各小組將答案統整後，推派代表上台發表。</li> <li>2.老人的生活 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)全班共分為 6 組，各組推派一人扮演老人，其他同學則試著與扮演老人的同學互動，體驗老人的生活情形。 <ul style="list-style-type: none"> <li>* 重聽的老人---戴耳塞；</li> <li>* 行動不便的老人---拿拐杖；</li> <li>* 視力不良的老人---戴眼鏡。</li> </ul> </li> <li>(2)換一位同學扮演老人，其他同學扮演家人協助，依照下列各種情形進行模擬，體驗老人的生活。 <ul style="list-style-type: none"> <li>* 早上起床後吃早餐和家人聊天。(重聽者會聽不清楚，其他人需要放大音量)</li> <li>* 坐在客廳看報紙或書本。(視力不良者需要其他人協助)</li> <li>* 想要出門到菜市場買東西。(行動不便者需要慢慢走，均需要其他人協助提物品)</li> </ul> </li> <li>(3)活動結束，教師透過問題引導學生思考。 <ul style="list-style-type: none"> <li>* 扮演老爺爺和老奶奶的人分享當爺爺奶</li> </ul> </li> </ol> </li> </ol>	<p>學習單</p> <p>耳塞、拐杖、有髒汗的平光眼鏡</p>	<p>10'</p> <p>65</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能專心聆聽。</li> <li>●能踴躍回答問題。</li> <li>●能踴躍發表觀察所得。</li> <li>●能認真進行角色扮演。</li> <li>●能認真進行模擬體驗。</li> <li>●能踴躍回答。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●提醒學童回家訪問老人。</li> <li>●教師預先準備道具。</li> </ul>

<p>奶的感覺如何？如果家人對自己的行動感到不耐煩，而不想幫忙時，自己的感覺如何？</p> <p>*協助照顧爺爺、奶奶生活起居的人分享他們照顧爺爺、奶奶的感覺？</p> <p>3.老師指導學生完成學習單第三大題。</p> <p>4.老師提問，學生回答以下問題。</p> <p>*身邊的老人曾經幫過你什麼事情？</p> <p>*身邊的老人有哪些值得你尊敬的地方？</p> <p><b>三、歸納統整</b></p> <p>各位同學，我們透過角色扮演的的方式，讓大家體驗老人的生活，相信大家從活動中學習到很多，希望大家能夠將學到與老人相處的方式運用於生活中，對於老人也能夠多一分的尊敬，讓我們與老人一同生活時，可以更融洽。</p> <p style="text-align: center;">～ 本活動結束 ～</p>	學習單	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能專心聆聽。</li> <li>●能確實完成學習單。</li> <li>●能認真參與討論。</li> <li>●能仔細聆聽並認真思考。</li> </ul>	
---	-----	---	--	--



# 家有一老

年 班 號  
姓名

小朋友，現在的社會逐漸邁向高齡化，身邊的老人越來越多，你知道該如何和他們相處嗎？請你逐一完成下列題目，讓我們一起來了解老人吧！

♥訪問家中或社區中的年長者，人老之後，有哪些事情令他們感到困擾？

☺根據你的觀察，當人的年紀越來越大時，身體或心理會出現什麼特徵呢？請至少寫出五項。


☑如果你是老人，你會希望人家怎麼對待你？請把它寫下來或畫下來。

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會有禮貌地訪問老人。			
2.我會寫出老年人的特徵。			

3.我會仔細記錄訪問內容。			
4.我會寫出想對老人說的話。			
5.我會認真參與狀況劇的演出。			



## 附件一

【那是什麼？】

有一天，一個老父親與他的兒子坐在庭院裡，父親無聊的看著四周，而兒子則在看著報紙。

此時，突然飛來一隻鳥停在樹上。老父親便問兒子：「那是什麼？」

兒子看了一眼便回答說：「一隻麻雀。」老父親隨後又問：「那是什麼？」兒子此時有點不耐煩的說：「爸，剛才我告訴你了，那是一隻麻雀！」才剛說完，老父親又再問說：「那是什麼？」

此時兒子心裏有點不耐煩的回答說：「爸，是一隻麻雀！麻雀！麻雀！麻雀！」

當老父親第四次再問兒子：「那是什麼？」時，接下來兒子終於忍不住氣放下了報紙，忿怒的對老父親咆哮起來：「為什麼這個樣子，告訴你很多次了，是一隻麻雀！沒聽進去嗎？」

老父親於是起身將要離開之際，兒子問說：「你去哪裡？」

老父親手勢要兒子別再說下去，然後轉身默默無言的走進屋子裏。

兒子則坐在那裏，想著：老爸今天究竟是怎麼了？

過沒多久，老父親拿了一本日記出來，然後翻至其中的一篇要兒子大聲的唸出來。

日記的內容大意是：今天，不久前那剛滿三歲的小兒子，跟我一起坐在公園，看見一隻麻雀在我們前面。

我的兒子問我 21 次：「那是什麼？」而我也回答了他 21 次：「麻雀。」

我抱著他，他問我同樣的問題，重複又重複，我不生氣這天真無邪又好奇的小男孩。

當兒子讀完了這段日記，冷靜的想了一會之後，終於懊悔的親吻了老父親的頭，並且歉疚地緊抱住了他慈祥的老父親。

單元名稱：男生女生一樣好

<b>領域/科目</b>		彈性學習課程（性別平等教育）	<b>設計者</b>	
<b>實施年級</b>		五上	<b>教學時間</b>	240分鐘
<b>單元名稱</b>		男生女生一樣好		
<b>設計理念</b>		透過愛迪生、居禮夫人等科學家的生平，讓學生認識不同性別的人在相同的領域都可以有傑出的發展。再透過男性護理師、女性黑手的介紹，讓學生了解到教育、工作等權利都是不受性別限制的。		
<b>設計依據</b>				
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	<p>社會2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p> <p>綜合活動1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>綜合活動1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。</p>	<b>總綱與領綱之核心素養</b>	<p>●A1身心素質與自我精進 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>●A1身心素質與自我精進 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p>
	<b>學習內容</b>	<p>社會Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p> <p>綜合活動Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>綜合活動Ac-III-3 未來職業想像。</p>		
<b>議題融入</b>	<b>實質內涵</b>	<p>性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>涯E4 認識自己的特質與興趣。</p>		
	<b>所融入之學習重點</b>	了解興趣發展與工作選擇不受性別限制，主動探索自我人格特質，根據個人興趣、專長訂立志向。		
<b>與其他領域/科目的連結</b>	社會、綜合活動			
<b>教學設備/資源</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●人格特質詞卡。</li> <li>●愛迪生、居禮夫人生平簡報。</li> <li>●男性護理師與女性黑手的介紹簡報。</li> <li>●學習單。</li> <li>●蒐集不同性別者的成就與貢獻，並做成簡報。</li> </ul>			

## 學習目標

1. 認識愛迪生、居禮夫人的成就。
2. 知道工作權利不受性別限制。
3. 探索自己的興趣與專長。

## 教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p><b>一、引起動機</b></p> <p>教師分別講述愛迪生、居禮夫人的貢獻及人格特質，讓學生猜測這兩位的性別，並請學生說出判斷的依據。</p>	5	●能專心聆聽。
<p>愛迪生：只有就讀國小三個月就退學、記憶力很好、喜歡問為什麼、每天都喜歡待在實驗室裡做研究、發明了許多東西。</p>		
<p>居禮夫人：年輕時喜歡閱讀文學和化學方面的書籍、假日最喜歡做化學研究、常常餓到連麵包都沒得吃、後來成為巴黎大學的教授、曾經兩度獲得諾貝爾獎(一次物理獎、一次化學獎)</p>		
<p><b>二、主要活動</b></p>		
<p>(一)人格特質比一比</p>	35	
<p>1. 教師宣布答案，第一位是發明大王愛迪生，是位男性。第二位是居禮夫人，是位女性。</p>		
<p>2. 教師將學生所提到的判斷依據再次分析，說明有時我們會習慣將一些人格特質歸類為男性特質、女性特質。但是其實有許多特質是不分性別，可以稱為中性特質。而且許多人可能同時具有男性特質及女性特質，就像居禮夫人一樣。</p>		
<p>3. 教師展示人格特質詞卡，請學生共同將這些人格特質依照男性特質、女性特質和中性特質進行分類。</p>		
<p>4. 請學生發表自己將來想要從事的行業，並且從自己的性別特質中選出該行業需要具備的人格特質。再請學生從不同性別的人格特質中，找出自己想從事的行業需要的人格特質。</p>		●能踴躍發表。
<p>5. 教師引導學生思考每一個行業都需要具有男性特質和女性特質，差別只在男性特質較多或女性特質較多。因此我們看到同學同時具有不同性別的特質時，不應該取笑對方。</p>		
<p>6. 學生完成學習單</p>		
<p>(二)男性女性都很好</p>	80	
<p>1. 教師利用簡報介紹愛迪生的生平，以及愛迪生所發明的物品。</p>		
<p>2. 教師提問，學生舉手發表。</p>		
<p>(1)愛迪生對這個世界最大的貢獻是什麼？</p>		
<p>(2)愛迪生有什麼值得你學習的地方？</p>		
<p>(3)你覺得愛迪生具有哪些女性特質？</p>		
<p>(4)你覺得愛迪生具有哪些男性特質？</p>		
<p>(5)你會因為愛迪生具有女性特質就認為他是娘娘腔嗎？為什麼？</p>		
<p>3. 教師利用簡報介紹居禮夫人的生平，以及居禮夫人的貢獻。</p>		
<p>4. 教師提問，學生舉手回答。</p>		
<p>(1)居禮夫人得過幾次諾貝爾獎？</p>		
<p>(2)居禮夫人發現了什麼物質？</p>		
<p>(3)你覺得居禮夫人具有哪些女性特質？</p>		
<p>(4)你覺得居禮夫人具有哪些男性特質？</p>		●請每位同學都要認真參與討論。

- (5)你會因為居禮夫人有男性特質就認為他是男人婆嗎？為什麼？
5. 請學生學習教師介紹愛迪生及居禮夫人的方式，由老師指定介紹對象的性別後，每組自行蒐集資料並製作簡報，利用五分鐘的時間，向大家介紹不同性別的人在各領域的成就或貢獻。

### (三)破解數字密碼

1. 教師於黑板寫上30238和26508兩組數字，詢問學生，這兩組數字代表著什麼意義？
2. 教師說明這是一項在美國的實驗，30238和26508分別代表的是男女生的薪水(詳見附件一)。當這項實驗完成後，更加凸顯性別歧視的問題。目前在美國這項情況已經開始改善。
3. 教師再次於黑板寫上300000-1500000，請學生猜猜看這個數字又是代表著什麼意義？
4. 教師宣布答案，這是違反性別工作平等法時的罰款。

#### 性別工作平等法第 7 條

雇主對求職者或受僱者之招募、甄試、進用、分發、配置、考績或陞遷等，不得因性別或性傾向而有差別待遇。但工作性質僅適合特定性別者，不在此限。

5. 請學生共同閱讀附件二。然後由教師提問，學生回答。

- (1)你覺得早餐店老闆能不能夠主張因為要穿女僕裝，僅限於女生，所以符合性別平等法？
  - (2)請你想想看，有什麼工作的性質是僅適合特定性別的人？男性服飾模特兒、女性內衣模特兒。
  - (3)你曾經聽過或看過類似具有性別歧視的情形嗎？
6. 教師強調每個人都有工作的權利，且不能受到性別的限制。
7. 請學生完成學習單。

### (四)男生女生一樣行

1. 教師說明以前有許多行業都會受到性別限制，例如以前只有男性可以當軍人，現在則是不論男女均可以從軍。
2. 教師利用簡報介紹男性護理師及女性黑手，讓學生了解就算與一般人觀念中的職業性別不同，仍然可以把事情做得很好，成為當中的佼佼者。
3. 請學生發表自己還聽過或看過哪些類似的例子。

### 三、歸納統整

教師再次強調不論男女，都是父母親心中的寶貝，而且能力也不會因為性別而有所不同，所以選擇職業時，也不必因為性別而受限。而我們也不應該對性別有著刻板印象，更不該使用帶有性別歧視的語詞。應該試著學習不同性別的優點，拓展自己的視野，讓自己的能力更加進步。

～ 本活動結束 ～

●合作蒐集與整理報告相關資料。

●解釋文章中的專有名詞。

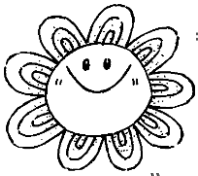
●認真參與討論。

80

35

●踴躍發表意見。

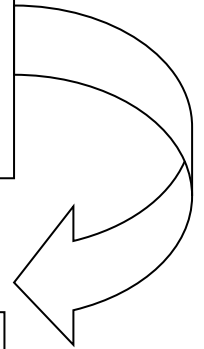
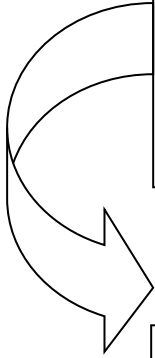
5



# 我的未來不是夢

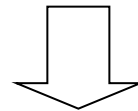
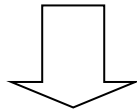
年 班 號  
姓名

我將來想從事的職業是\_\_\_\_\_，  
因為\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_。



這個職業具有的女性特質是

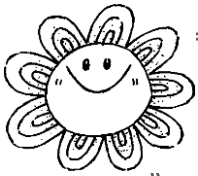
這個職業具有的男性特質是



這些女性特質幫助我

這些男性特質幫助我

目前我所擁有的特質有



# 大家來找碴

年 班 號

姓名

小朋友，以下是一些常見的徵才廣告，請你找一找，這些廣告是否恰當，在□裡打✓，並把原因寫下來。

真好吃小吃店

誠徵

## 工作伙伴 洗碗阿姨

有經驗佳，薪水面議  
意者電洽0912345678

開心醫院

誠徵

## 護理師兩名

需輪班，月薪3萬  
工作環境佳  
意者電洽0922999999

跑得快遊覽公司

誠徵

## 司機大哥

享勞健保 無誠勿試  
薪水面議  
意者電洽0915789789

我覺得這個徵才廣告

恰當 不恰當

因為：

我覺得這個徵才廣告

恰當 不恰當

因為：

我覺得這個徵才廣告

恰當 不恰當

因為：

小朋友，請你找找看，下面這些工作，哪些是受到法律保護，雇主不可以因為性別的關係而不錄取的，在□裡打✓：

服務生

工程師

警察

銷售人員

送貨員

女性內衣模特兒

護士

行政會計

2010年，漢德爾斯曼與當時在耶魯做博士後的科琳娜·莫斯-拉庫辛(Corinne Moss-Racusin)聯手啟動了一項研究，直接證明了美國教授的性別歧視問題。研究涵蓋物理、化學和生物三個科學領域，涉及跨全國的6大研究機構。

莫斯-拉庫辛與心理系、精神醫學系和管理學系的合作者們設計了一項研究：把兩份一模一樣的簡歷發給男教授和女教授。簡歷的封頁上聲明該年輕申請人最近剛取得本科學位，現在要找一份實驗室秘書的工作。127名教授中一半人接到了「約翰(John)」的簡歷，而另一半接到了「珍妮佛(Jennifer)」的簡歷。簡歷中，兩名申請人的能力都足以勝任這項工作（還另附了給予支持的推薦信與合作的文章），但不是極其具有說服力——申請人的平均績點都只有3.2，且都退過一門科學類課程。每個教授都被要求給約翰或珍妮佛打分，把申請者的競爭力、可僱傭性、可愛程度以及教授有多願意指導該學生用1到7分來衡量。之後，教授需給出薪水範圍。

結果令人震驚。無論研究對象的年齡、性別、研究方向或資歷，約翰比珍妮佛在除「可愛程度」外的其他所有方面都平均多得半分；珍妮佛只在「可愛程度」上多得半分。此外，平均提供給約翰的年薪是30238美元，而珍妮佛只有26508美元。

單元名稱：令人欣喜的成長

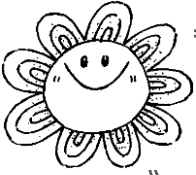
<b>領域/科目</b>		彈性學習課程（性別平等教育）	<b>設計者</b>	
<b>實施年級</b>		五下	<b>教學時間</b>	240分鐘
<b>單元名稱</b>		令人欣喜的成長		
<b>設計理念</b>		五年級正是學生開始邁入青春期的階段，有些學生可能在四年級就已經開始出現第二性徵。有些孩子因為不了解，而出現嘲笑其他人身體變化的情形，因此希望藉著這個活動，讓學生能夠有正確的知識，並且與不同性別的人有良好的互動。		
<b>設計依據</b>				
<b>學習重點</b>	學習表現	<p>社會1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>健康與體育1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>綜合活動2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>		<b>總綱與領綱之核心素養</b>
	學習內容	<p>社會 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>健康與體育 Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。</p> <p>健康與體育 Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。</p> <p>綜合活動 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。</p>		
<b>議題融入</b>	實質內涵	<p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p>		
	所融入之學習重點	認識兩性在青春期出現的第二性徵，能夠與異性建立良好的互動，從中理解性別平等的重要性。		
<b>與其他領域/科目的連結</b>	社會、健康與體育、綜合活動			



<b>教學設 備/資 源</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●介紹青春期及第二性徵簡報。</li> <li>●學習單——我的身體真奇妙。</li> <li>●四種情境卡片。</li> <li>●學習單——世界大不同。</li> </ul>	
<b>學習目標</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識青春期身體的變化。</li> <li>2. 學會與異性正確互動的方法。</li> <li>3. 尊重不同族群文化中的性別關係。</li> </ol>		
<b>教學活動設計</b>		
<b>教學活動內容及實施方式</b>	<b>時間</b>	<b>備註</b>
<p><b>一、引起動機</b> 請學生發表升上五年級的自己與低年級的自己有什麼不同？</p> <p><b>二、主要活動</b></p> <p>(一)成長中的身體</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生思考：升上五年級的自己除了會做的事情變多了，身體也開始產生變化。</li> <li>2. 請學生舉手發表，身體上的變化有哪些？教師將學生所提到的改變依照性別的不同分別寫在黑板的左右兩邊，並將相同的部分寫在黑板的中間。讓學生可以分辨有些改變是不分男女，有些改變則是男女有別。</li> <li>3. 教師說明學生目前的年紀是開始邁入青春期，每個人青春期開始的時間都不一樣，有些人會比較早，有些人會比較晚。而且男女也有所不同，女生的青春期會出現的比較早，男生則會比較晚。兩者相差大約2-3歲。</li> <li>4. 教師介紹男女生在青春期會出現的相同特徵。 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)開始快速長高。過了青春期之後，人的身高變化就會變慢，甚至不再長高，因此鼓勵想要長高的學生要把握青春期。</li> <li>(2)在意異性。受賀爾蒙的影響，這個時期的學生會開始在意異性，想要吸引異性的注意力，提醒學生要吸引異性的注意力，需要做出好的表現，而不是故意惡作劇，反而會引起對方反感，得不償失。</li> <li>(3)長出陰毛、腋毛。這些毛髮是為了保護我們的身體，避免下體和腋下受傷而出現的。</li> <li>(4)長青春痘。因為皮膚油脂分泌較多，又容易流汗，因此容易長出青春痘，減少油炸類食物的攝取，並且做好清潔工作，才能減少青春痘。</li> </ol> </li> <li>5. 教師引導學生說出兩性的第二性徵，並補充介紹第二性徵。 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)男生第二性徵：聲音變粗、肩膀變寬、長出鬍鬚、性器官變成熟、會出現夢遺的現象。</li> <li>(2)女生第二性徵：胸部變大、臀部變大、全身變得柔軟有彈性、出現月經。</li> </ol> </li> <li>6. 介紹男生及女生的身體構造。 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)女生身體構造—子宮、卵巢、輸卵管、陰道。</li> <li>(2)男生身體構造—睪丸、陰莖、陰囊、輸精管。</li> </ol> </li> </ol>	<p>5</p> <p>75</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能踴躍發表。</li> <li>●能踴躍發表觀察所得。</li> <li>●能專心聆聽。</li> <li>●能專心聆聽。</li> <li>●能說出第二性徵。</li> <li>●能專心聆聽。</li> </ul>

<p>7. 學生完成學習單——我的身體真奇妙。</p> <p>(二)矮冬瓜與飛機場</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生發表平時是否曾經聽過取笑其他人身材的語詞。提醒學生不要做針對性的發言，只要說出聽過的語詞即可。</li> <li>2. 請學生發表當自己因為身材被取笑時的心情與感覺。</li> <li>3. 教師說明：只要是取笑，都會讓人感到不舒服，這和性別沒有關係，因此不論男女生，都不應該取笑其他人的身材，而且每個人成長發育的時間不同，不是自己能夠控制的，拿這點來取笑其他人，真的很不可取。</li> <li>4. 教師說明：由於女生的青春期較早出現，因此各方面的表現都會比較成熟，加上有些男生因為自己還沒有進入青春期，所以會對進入青春期的女生產生好奇心，又不好意思表現，就故意用嘲笑；欺負的方式來吸引女生的注意力，但是這種情形只會讓女生更加討厭男生，覺得男生很幼稚，反而加深兩性之間的衝突。最好的方式仍然是正常的聊天，親切溫柔的對待對方，才能讓彼此相處得更融洽。</li> <li>5. 情境演練：教師準備各種不同狀況卡片，學生分組後，針對卡片內容上台進行情境演練。教師針對學生所做出的反應和對話內容進行回饋。 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)女生月經來，感到不舒服。男生上前關心女同學。</li> <li>(2)男生生日快到了，想邀請女同學慶祝。</li> <li>(3)女生對男同學談論的電動遊戲很感興趣，想要一起討論。</li> <li>(4)看到其他男同學在取笑女生，想要上前阻止。</li> </ol> </li> <li>6. 教師總結：與異性相處時，必須要展現合宜的行為，才能給對方留下良好的印象。</li> </ol> <p>(三)哥哥爸爸真偉大？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問是否聽過俗諺：嫁雞隨雞，嫁狗隨狗。並請學生說明這句俗諺的意思。</li> <li>2. 教師說明其實這句話本來是「嫁乞隨乞，嫁叟隨叟。」但是不論是哪句話，都說明了傳統漢人社會中，女生的地位很低。而從前也會要求女生要有三從四德，也就是在家從父、出嫁從夫、夫死從子。</li> <li>3. 請學生發表自己還聽過或看過那些類似的例子。</li> <li>4. 教師說明這種重男輕女的現象，主要會發生在父系社會。因為這類的社會制度是由男性主導，男性具有繼承權，而小孩子出生後也一律從父姓。</li> <li>5. 教師說明除了父系社會，當然也有母系社會。臺灣原住民就有屬於母系社會的族群。請學生回家蒐集母系社會的資料，貼在學習單上。</li> <li>6. 學生分組後與同學分享自己找到的資料，並於小組內進行整理後，上臺發表。</li> <li>7. 教師說明現在的臺灣是以男女平權為主，因此不論是繼承權還是小孩的監護權，女生也都擁有相同的權利。現在到戶政機關辦理新生兒的戶口登記時，小孩可以從父姓，也可以從母姓，只要家長兩人同意就可。在工作上，也有性別工作平等法在保護我們避免因為性別而遭受歧視。現在的臺灣已經逐步落實性別平等了。</li> <li>8. 學生完成學習單。</li> </ol>	<p>80</p> <p>35</p> <p>75</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能認真參與討論。</li> <li>●能認真參與演出。</li> <li>●能專心觀看別組的演出。</li> <li>●能表現出合宜的相處方式。</li> <li>●能專心聆聽。</li> <li>●能踴躍發表。</li> <li>●能找到母系社會的資料。</li> <li>●能統整資料並發表。</li> <li>●能確實完成學習單</li> </ul>
--	-------------------------------	--

<p><b>三、歸納統整</b></p> <p>教師再次強調要以健康的態度面對青春期，注意正確的保健，而與同學相處時，也要以合宜的態度來面對異性，這樣才是符合社會的期待，也才能建立與異性融洽相處的社會。</p> <p>～ 本活動結束 ～</p>	5	。
--	---	---



# 我的身體真奇妙

年 班 號

姓名

小朋友，當我們開始邁入青春期，身體上也開始產生一些變化，請你回想上課的內容，把男女生的第二性徵寫下來。

男性

女性

關於這些第二性徵，請你自己找找看，你的身上出現了幾項呢？對於已經出現的第二性徵，你有什麼感覺？如果你還沒有出現第二性徵，你有什麼想法？

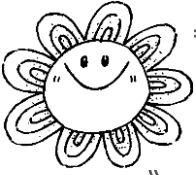
我已經出現了( )項第二性徵，我覺得\_\_\_\_\_

---

---

---

當我有關於青春期的困擾時，我可以找\_\_\_\_\_商量。



## 世界大不同

年 班 號

姓名

小朋友，雖然我們身處於父系社會中，但是世界上仍有許多母系社會的族群，請你查查什麼是母系社會？母系社會和父系社會又有什麼不同呢？請將查詢到的資料貼在下面。

小朋友，請你寫出三個母系社會與父系社會的不同之處。

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

小朋友，請你動動腦想一想，為什麼我們現在所期望的是男女平權的社會，而不是父系社會或母系社會呢？把你的想法寫下來。

活動名稱 ➤ 肩負責任、做得更好

適用年級	五年級	教學時間	40 分鐘	連結領域	綜合活動、社會
設計理念	負責任的態度，是必須從生活中的小事開始養成，一旦有人不負責，不只是影響到自己，也會連帶影響到其他同學，因此希望透過本活動的設計，讓孩子省思平時的行為，學會負責的態度。				
教 學 研 究					
單元目標	1. 了解負責的重要性。 2. 學會負責的態度。 3. 培養時間規劃的能力。		分段能力指標	連結議題	
				【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。	
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input checked="" type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。			連結領域	
				【綜合活動】 1-3-1 欣賞並接納他人。  【社會】 5-3-4 舉例說明影響自己角色扮演的因素。	
教 學 準 備					
教師準備	1.學習單。		學生準備	1.完成分工合作繪本小書。	

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p><b>課前準備</b> 將學生分組，請學生利用下課時間，創作一份有關分工合作的繪本小書。</p> <p><b>一、引起動機</b> 請各小組上台發表小書的內容，並加以展示。</p> <p><b>二、主要活動</b></p> <p>1.教師提問，請各小組針對以下問題進行討論，並上台發表討論結果。 (1)我們如何決定小書內容？ (2)製作小書過程中，有哪些工作需要有人負責處理？ (3)我們如何分配工作？ (4)我們對於自己的小組表現感到滿意嗎？為什麼？</p> <p>2.教師提問，學生舉手回答。 (1)你覺得製作小書的過程中，誰最負責？為什麼？ (2)製作小書的過程中，如果有同學不負起自己的責任，會造成什麼困擾？ (3)當你負責的工作和你想要做的事情不同時，你有什麼感受？你會認真完成工作嗎？為什麼？ (4)當每個人都負責的完成自己的任務時，可能會出現什麼結果？ (5)造成一個人不負責任的原因有哪些？可以如何改善呢？</p> <p>3.教師總結： (1)生活中有許多事情都必須有人負責完成，才不會產生混亂。當我們被指派的工作不是自己喜歡的事情時，仍然需要負責的完成，才不會造成別人的困擾。 (2)有些事情我們可以選擇是否接受，因此再做決定前，要先評估自己是否有時間、有能力去做。一旦接受後，就要負責的完成。</p> <p><b>三、歸納統整</b> 教師發下學習單，指導學生完成學習單。 ～ 本活動結束 ～</p>	<p>學習單</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>15</p> <p>5</p> <p>5</p>	<p>●能完成小書。</p> <p>●能踴躍參與討論。</p> <p>●能聆聽同學的意見。</p> <p>●能踴躍回答問題。</p> <p>●能專心聆聽。</p> <p>●能認真思考負責的意義。</p> <p>●能仔細聆聽並認真思考。</p> <p>●能確實完成學習單。</p>	<p>●請每位同學都要認真參與討論。</p> <p>●提醒學童思考負責的意義。</p> <p>●引導學童瞭解負責的重要性。</p> <p>●提醒學童要尊重他人。</p>



# 肩負責任、做得更好

年 班 號  
姓名

小朋友，請你想一想，平時自己做事情的態度是如何呢？是不是一個負責的人呢？請你依照實際情形回答下列問題，讓自己越來越棒吧！

(1)這次小書創作的過程中，我認為自己負責的部分可以獲得( )分，因為\_\_\_\_\_

(2)我對自己負責的態度給( )分，因為\_\_\_\_\_

(3)如果我沒辦法完成負責的工作時，我會\_\_\_\_\_

(4)我在班上負責的掃地工作是( )，我覺得當我完成這項工作時，我會\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_，  
如果這項工作我沒有做好，會導致\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_，  
想要讓這個工作做得更好，我可以\_\_\_\_\_

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會仔細分析自己負責的態度。			
2.我會盡責的完成學習單。			
3.我會改善自己做事的態度。			



活動名稱 ➤ 有決心，就能成功(品德教育)

適用年級	高年級	教學時間	80 分鐘	連結領域	綜合、社會
設計理念	<p>比爾蓋茲用了不到二十年的時間創造了一個神話，四十歲前就是世界上最富有的人。從他身上可看見許多領導者必備的品格特質，例如：專注、勇敢、感恩、決心、智慧……因此，藉由問題討論，讓學童發覺比爾蓋茲的特質，進而反省自己、激勵自己，凡事下定決心後，絕不輕言放棄。</p>				
教 學 研 究					
單元目標	<p>1.能知道名人成功的祕訣在於決心與毅力。</p> <p>2.能發現自己有決心的行為。</p> <p>3.為自己的夢想擬定計畫，並確實做到。</p>	分	人 權 教 育		
			2-3-6 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規畫與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規畫、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。	能 力 指 標	連 結 領 域		
			<p>【社會】</p> <p>5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。</p> <p>8-3-1 探討科學技術的發明對人類價值、信仰和態度的影響。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。</p> <p>2-3-1 規劃個人運用時間、金錢，所需的策略與行動。</p> <p>3-3-5 尊重與關懷不同的文化，並分享在多元文化中彼此相處的方式。</p>		
教 學 準 備					
教師準備	<p>1.比爾蓋茲一生及其成功過程的影片或資料。</p> <p>2.比爾蓋茲相關書籍</p> <p>3.學習單。</p>		學生準備	<p>1.比爾蓋茲一生及其成功過程的影片或資料。</p> <p>2.文具用品。</p>	



教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>*準備活動</p> <p>1.教師準備有關<u>比爾蓋茲</u>一生及其成功過程的影片或資料。</p> <p>2.學生課前蒐集有關<u>比爾蓋茲</u>一生及其成功過程的資料。</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師簡單介紹<u>比爾蓋茲</u>的一生以及成功的過程。</p> <p><u>比爾蓋茲</u>是家中的老二，有一個姐姐和一個妹妹。他的家庭富裕，母親是位教師，也是當地社交界的名人；父親是位很有權勢的律師。<u>比爾</u>的父母親對子女的教育特別注重，管教雖然嚴格，卻也很尊重他們。</p> <p><u>比爾</u>小時候成績平平，只有數學科表現傑出，自從在中學初次接觸電腦後，就瘋狂的愛上了它。長大之後，和他的好友創立了日後大放異彩的<u>微軟</u>公司。</p> <p><u>比爾蓋茲</u>對工作非常癡狂，每天除了工作之外便是看書。他曾說：「我生命中唯一能讓我全力投入的事情是工作，在三十歲以前如此，恐怕四十歲以後也是如此！」他自稱是一位「為理想與目標而終身不悔的人」</p> <p><u>比爾</u>說他希望在經營<u>微軟</u>公司十年之後，專心施捨他的錢財，他說打算把百分之九十五的財富送出。</p> <p>二、主要活動</p> <p>◎分組問題討論</p> <p>1.聽完<u>比爾蓋茲</u>成功的故事後，你有何感想與看法？(學生自由發表)</p> <p>2.在<u>比爾</u>的故事中，哪一段情節令你印象最深刻或是最感動？(他自稱是一位「為理想與目標而終身不悔的人」，這句話可當作座右銘，隨時提醒自己朝目標邁進)</p> <p>3.你覺得他為什麼可以成功？(將工作與興趣結合在一起、他懷著熱誠和衝勁盡情揮灑他的才智)</p>	<p><u>比爾蓋茲</u>的一生以及成功過程資料</p>	<p>15'</p> <p>20'</p>	<p>●能仔細聆聽。</p> <p>●能熱烈的參與討論並說出自己的想法。</p> <p>●能踴躍舉手發表自己的看法。</p>	<p>●教師可再找其他有關<u>比爾蓋茲</u>的故事，故事取向以有決心、不輕言放棄為主。</p> <p>●教師可對於發表者加以鼓勵。</p> <p>●教師可簡單提示。</p>

<p>4.你認為毅力和決心對人的一生重要嗎？(學生自由發表)</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1.教師引導學童瞭解：成功不是一蹴可幾，只要確定自己的目標，抱著努力向上、不屈不撓的精神積極的追求，成功就在不遠的地方！</p> <p>2.鼓勵學生課後找有關<u>比爾蓋茲</u>的書籍閱讀。</p> <p>3.進行「別只是希望，要下決心」學習單。</p> <p>～ 本活動結束 ～</p>	<p>比爾蓋茲相關書籍學習單</p>	<p>5'</p> <p>40'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能仔細聆聽。</li> <li>●能激發興趣，主動找相關書籍閱讀。</li> <li>●能安靜並確實完成學習單。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●教師引導學童瞭解下定決心後就要努力達成的重要。</li> <li>●教師鼓勵學生閱讀相關書籍。</li> <li>●教師指導學童完成學習單。</li> </ul>
---	--------------------	----------------------	---	---

## 品德教育 別只是希望，要下決心

姓名\_\_\_\_\_



看完比爾蓋茲成功的故事後，想想自己是不是也曾經有過夢想，或者是「下定決心完成某件事」的念頭，你實現了嗎？如果還沒，請把你的夢想與下定決心要做的事寫下來，並為它擬定實現的計畫。

我的夢想/決心要完成的事	實現計畫	完成時間
彈一首曲子給同學聽	1. 每天花半個小時練鋼琴 2. 請同學到家裡來玩，並彈奏練好的曲子請同學欣賞。	



座右銘是一句可以時時警惕自己的格言，你人生的座右銘是什麼呢？訂下一個屬於自己的座右銘，寫在下面的方框中。

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1. 我會努力實現自己訂下的目標。			
2. 我能找出屬於自己的座右銘。			



活動名稱 ➤ 尊重彼此、創造雙贏

適用年級	五年級	教學時間	40 分鐘	連結領域	國語、社會
設計理念	科技越來越發達，學生上網取得資料的機會也越來越多，網路直播的管道也越來越多。因此希望藉這個活動，讓學生知道，網路雖然是虛擬的世界，但是仍然需要落實尊重他人創作的理念。				
教 學 研 究					
單元目標	1. 認識著作權。 2. 尊重網路上的智慧財產權。 3. 在生活中落實尊重他人。		分段能力指標	連結議題	
				【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。	
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input checked="" type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input checked="" type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。			連結領域	
				【國語】 3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。  【社會】 6-3-3 瞭解並遵守生活中的基本規範。	
教 學 準 備					
教師準備	1. 智慧財產局宣導影片---網路直播必知的著作權 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yw2OJ6u-luc">https://www.youtube.com/watch?v=yw2OJ6u-luc</a> 2 認識智慧財產權校園篇---作文篇 <a href="https://www.tipo.gov.tw/ct.asp?xItem=334094&amp;ctNode=6944&amp;mp=1">https://www.tipo.gov.tw/ct.asp?xItem=334094&amp;ctNode=6944&amp;mp=1</a> 3.學習單。		學生準備		

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>一、引起動機 請學生發表對於網路直播的了解。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1.教師播放智慧財產局宣導影片---網路直播必知的著作權。</p> <p>2.教師提問，學生舉手回答。</p> <p>(1)直播主莓莓做了那些不尊重著作權的事情？</p> <p>①沒有經過授權，隨意剪輯音樂和 MV 畫面。</p> <p>②沒有經過授權，公開播放電影。</p> <p>③直播演唱會內容。</p> <p>(2)想要在網路上使用其他人的創作，應該要怎麼做？</p> <p>取得著作權人的授權同意。</p> <p>(3)你認為取得著作權人的授權同意，是一種什麼樣的表現？</p> <p>尊重著作權人、尊重創作、守法。</p> <p>(4)如果每個人都不尊重創作，隨意把別人的作品放在網路上供人欣賞，可能會造成什麼樣的情形？</p> <p>作者沒辦法賺錢，就沒有新的創作，最後沒有新作品可以看。</p> <p>3.教師播放認識智慧財產權校園篇---作文篇。</p> <p>4.小組討論並上台報告：在校園內，除了尊重別人的智慧財產，還有哪些行為可以稱為「尊重」的表現。</p> <p>(1)尊重別人的隱私權，別人不想說的事情，不要一直打探。</p> <p>(2)討論時，要尊重每個人的意見。</p> <p>(3)投票表決時，服從多數人的決定，也要尊重少數人的想法。</p> <p>(4)對方意見和自己不同時，要尊重對方的看法，不要隨便攻擊對方。</p> <p>(5)尊重台上發表的人，不在下面講話、吃東西。</p> <p>5.教師引導學生回想剛剛討論的情形，想想自己是否有落實尊重他人的舉動，請學生</p>	<p>智慧財產局宣導影片--網路直播必知的著作權</p> <p>認識智慧財產權校園篇---作文篇</p>	<p>5</p> <p>2</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>5</p>	<p>●能踴躍發表。</p> <p>●能專心觀看影片。</p> <p>●能踴躍發表。</p> <p>●能專心觀看影片。</p> <p>●能參與小組討論。</p> <p>●能省思自己是否落</p>	<p>●請每位同學都要認真參與討論。</p> <p>●提醒學童在溝通時，要尊重他人。</p>

舉手發表。

### 三、歸納統整

- 1.教師總結：尊重別人就要能夠將心比心，試著了解對方的立場與想法，不了解對方之前，不要懷有先入為主的觀念。另外對於別人的創作也要加以尊重，不要為了省錢，就使用或購買盜版的東西，才能創造一個雙贏的環境。
- 2.教師發下學習單，請學生回家完成。

～ 本活動結束 ～

學習單

3

實「尊重」。

●能專心聆聽。

●能確實完成學習單。

。





# 尊重彼此，創造雙贏

姓名 \_\_\_\_\_ 年 班 號 \_\_\_\_\_

小朋友，請你想一想，你在網路上與別人交談或是玩遊戲時，是否有做到尊重他人呢？請你把自己有做到的部分，和還需要改進的部分記錄下來。

(1) 在網路上，我會尊重他人的舉動有：

---

---

---

(2) 在網路上，我還需要改進的部分有：

---

---

---

(3) 下列哪種行為是屬於尊重著作權及智慧財產權的行為？請在 ( ) 內打✓。

- ( ) 將自己喜歡的小說、漫畫，放到網頁上，給同學觀賞。
- ( ) 製作自己跳舞的 MV 時，先取得歌曲創作人的授權。
- ( ) 將自己喜歡的書籍、海報拿到影印店放大影印。
- ( ) 到唱片行購買最新流行歌曲的 CD。

(4) 日常生活中，我能夠做到尊重他人的行為有：


---

---

---

評 量 項 目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會仔細分析自己是否尊重他人。			
2.我會寫出尊重著作權及智慧財產權的行為。			
3.我會改善自己不夠尊重他人的行為。			

活動名稱 ➡ 自私巨人(品德教育)

適用年級	高年級	教學時間	80 分鐘	連結領域	綜合、社會
設計理念	高年級的孩子容易受物質誘惑，沉溺於一時的享樂，卻常把「沉溺享樂」與「快樂」混為一談，在沉溺的同時，往往也忘了要分享，形成自我中心強烈、人際關係處境困難。希望藉由本活動，教導孩子為自己負責，懂得分享，才是真實而不變的快樂。				
教 學 研 究					
單元目標	1.瞭解童話「自私巨人」的意涵。 2.知道「沉溺享樂」與「快樂」的不同。 2.體會負責任的態度和樂於分享帶來的不變快樂。	分段	家 政 教 育		
			4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規畫與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規畫、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。	能力指標	連 結 領 域		
			【社會】 4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。 5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 【綜合活動】 1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。		
教 學 準 備					
教師準備	1.繪本 <u>自私的巨人</u> ，磐石童書系列-3，作者：王爾德，繪者：莎莉格·嘉拉斐，譯者：信建宏 2.學習單。	學生準備	1.文具用品。 		

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>*準備活動</p> <p>1.教師準備繪本<u>自私的巨人</u>。</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師講述繪本「自私的巨人」的故事。</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一)故事討論：</p> <p>1.教師提問，請學生分成五組討論，後回答問題。問題如下——</p> <p>(1) 聽完「自私的巨人」的故事，你有什麼感覺？(學生自由發表)</p> <p>(2) 為什麼巨人不肯讓孩子們在他的花園裡玩耍？(學生自由發表)</p> <p>(3) 孩子們不能進入花園之後，花園變成了什麼樣子？(學生自由發表)</p> <p>(4) 為什麼春天、夏天、秋天都不進入花園了？(學生自由發表)</p> <p>(5) 為什麼春天後來又重新造訪了花園？(學生自由發表)</p> <p>(6) 巨人瞭解自己的過錯之後，他做了什麼事？(學生自由發表)</p> <p>(7) 為什麼孩子們的嬉戲與快樂才能帶來春天？(學生自由發表)</p> <p>(8) 你知道「兩手帶有釘痕的人」是指什麼人嗎？(學生自由發表)</p> <p>(9) 看完故事之後，你覺得自私和分享相比，哪一個才能帶來不變的快樂？(學生自由發表)</p> <p>(二)延伸思考</p> <p>1.教師提問，請學生分成五組討論，後回答問題。問題如下——</p> <p>(1) 你覺得做什麼事情可以让你很快樂？列出一張清單。(學生自由發表)</p> <p>(2) 仔細想想這張清單上的項目：有哪些事過度沉迷的話會造成不好的後果？有哪些事是不恰當的？</p> <p>(3) 說一說，你會和好朋友或兄弟姐妹一起分享什麼？(學生自由發表)</p>	<p>繪本<u>自私的巨人</u></p>	<p>20'</p> <p>20'</p> <p>15'</p>	<p>●能仔細聆聽。</p> <p>●能熱烈的參與討論並說出自己的想法。</p> <p>●能踴躍舉手發表自己的看法。</p> <p>●能仔細聆聽。</p> <p>●能熱烈參與討論。</p> <p>●能仔細思考。</p>	<p>●教師適時引導學生。</p> <p>●教師適時引導學生。</p>

<p>一、歸納統整</p> <p>1.教師引導學童瞭解：一時的享樂無法帶來真正的快樂，而分享後的快樂不僅真實，還是加倍的呢！</p> <p>2.進行「我的快樂分享餐」學習單  ~ 本活動結束 ~</p>	<p>學習單</p>	<p>5'</p> <p>10'</p>	<p>●能安靜並確實完成學習單。</p>	
---	------------	----------------------	----------------------	--



請你回想自己的生活中會接觸到哪些人，你可以和他們分享什麼樣的快樂呢？完成下面的表格。最後，請在課餘時間將你的快樂分享付諸行動，完成後，在「完成行動」的方框中畫上一種你愛吃的食物，完成屬於你的快樂分享餐！

生活中較常接觸的人	發生什麼情況	用什麼方式分享快樂	完成行動
弟弟妹妹	故事書還看不太懂	講故事給弟弟妹妹聽	

不常接觸或沒有接觸但需要關懷的人	發生什麼情況	用什麼方式分享快樂	完成行動
班上的轉學生	找不到一起玩的同伴	主動邀請他加入遊戲	

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1. 我知道什麼才是真正的快樂。			
2. 我知道分享後的快樂是加倍的。			



# 「家庭教育五-1」教學活動設計

設計人：

教學節數：共 3 節

教學 起訖日期		主題	超級辯一辯	適用 年級	五年級下學期
能力指標	【健康與體育】 6-2-2 了解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。			教學準備	
	【家政教育】 4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。			相關簡報	
月	日	節	教學重點		
		3	1. 省察發生溝通不良的原因。 2. 透過活動，體驗與學習有效溝通的方式。		
學習目標					
1. 能省察親子間溝通不良的原因。 2. 能夠同理對方的想法、尊重不同的意見。 3. 能選擇較為適當的溝通方式。					

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
<p>【活動】辯論大賽</p> <p>(一)教師將全班分為六組。</p> <p>(二)教師將所收集的相關剪報，例如：因父母反對交往而偕同自殺等案例，拿出與兒童分享，討論為什麼會發生這樣不幸的事件。 【備註：教師可視各班情況與上課時間的不同，將剪報的部分替換成動畫或相關影片片段。】</p> <p>(三)教師引導兒童思考：平時多與父母討論什麼事情？又最常因為什麼事而有爭執？</p> <p>(四)教師將兒童所講的問題寫至黑板上，再進行票選，選出班上親子溝通最常出現問題的前三名（即辯論活動的三大主題）。例如：上網時間、交友問題、成績等。</p> <p>(五)教師將六小組分成三大組，分別辯論選出的三大主題；每大組再分成「父母組」與「子女組」（可抽籤或猜拳決定）。</p> <p>(六)教師說明辯論規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每組均派 5-6 人。</li> <li>2. 每人陳述時間為 30 秒，陳述內容可以是我方意見表述，或是質疑另一方。</li> <li>3. 每組的最後一位為結語。</li> </ol> <p>(七)請各組依據分配的「主題」與「角色」進行討論。</p> <p>(八)每一主題辯論結束後，再請另外四組進行投票，選出認為較有道理</p>	<p>10'</p> <p>5'</p> <p>15'</p> <p>10'</p> <p>5'</p> <p>35'</p> <p>10'</p>	<p>相關簡報</p>	<p>活動參與</p> <p>口頭發表</p> <p>態度評定</p>



教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
<p>的一方。</p> <p>(九)針對每一主題進行團體討論。</p> <p>(十)教師統整：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.從剛剛的辯論活動看到什麼?(態度方面)聽到什麼?(語氣或是內容方面)</li> <li>2.為什麼同一主題，二方會有不同的意見?(造成溝通不良的原因，例如：立場不同)</li> <li>3.二方各有支持者，那要如何取得共識?(有效溝通的方式)</li> </ol> <p>(十一)結論</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解溝通不良的原因之後，我們可以嘗試用新的方法與父母溝通。</li> <li>2.溝通過程若能發揮同理心，互相尊重，定能營造雙贏的局面。</li> </ol>	<p>10'</p> <p>15'</p> <p>5'</p>		

# 「家庭教育五-2」教學活動設計

設計人：

教學節數：共 3 節

教學起訖日期		主題	秘密花園	適用年級	五年級下學期
能力指標	<b>【健康與體育】</b> 6-2-2 了解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。			教學準備	
	<b>【人權教育】</b> 1-1-5 討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。			· 便利貼 · 表演道具	
月	日	節	教學重點		
		3	1. 了解個人的隱私權。 2. 學習如何尊重他人的隱私。		
學習目標					
1. 能對隱私權有的完整概念。 2. 學習如何尊重他人的隱私。 3. 能了解有時父母師長基於關心、保護我們的立場，亦有責任知道我們的隱私。					

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點	
<b>【活動一】「紅綠燈」遊戲</b> (一)教師帶領全班做「紅綠燈」遊戲。 1. 教師說明遊戲規則，並帶領全班進行遊戲。 2. 活動結束，請兒童發表活動感想。 3. 教師歸納：當別人不當的碰觸我們的身體時，我們要勇敢說不，當別人拒絕我們碰觸身體時，我們也要予以尊重。 (二)省思與發表： 1. 教師發給每位兒童二張便利貼，請兒童填寫出「生活中有什麼事情是讓自己感覺到被侵犯的？」並作發表。 2. 教師將兒童的答案，板書於黑板上。 3. 綜合出個人的隱私內容大致包含：身體、空間、物品、其他。 (三)教師請兒童分組做戲劇表演，從旁協助每組依所歸納出來的隱私權的內容，進行劇本討論，並利用課餘時間演練，於下節課進行戲劇表演。	10'	便利貼	活動參與	
	15'			口頭發表
	15'			態度評定

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
<p><b>【活動二】 戲劇舞臺</b></p> <p>(一)分組表演：全班同學按照組別進行「隱私權」戲劇演出。</p> <p>(二)教師帶領兒童分享演出及觀賞別組表演的心得感想。</p> <p>(三)教師歸納：每個人都有不想被別人知道的秘密，這是屬於個人的隱私，我們除了要努力維護個人的隱私，也要尊重別人的隱私，才能使生活更加的愉快。</p>	30'	表演道具	戲劇演出
<p><b>【活動三】</b></p> <p>(一)設身處地想一想</p> <p>1. 老師說明故事情境： 瀚瀚在不經意中看了妹妹的日記，妹妹為此大發脾氣，媽媽卻指責妹妹小題大作，使妹妹更加的難過……</p> <p>2. 問題討論：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 故事中的瀚瀚做了什麼事？</li> <li>* 妹妹有什麼反應？結果如何？</li> <li>* 媽媽如何處理他們的行為？</li> <li>* 妹妹對媽媽的處理有什麼感受？</li> <li>* 如果你是妹妹你會怎麼做？</li> <li>* 你覺得瀚瀚的作法好不好？為什麼？</li> <li>* 你覺得媽媽的作法好不好？為什麼？</li> </ul>	20'		口頭發表 態度評定
<p>(二)教師再提問： 你覺得父母親應該知道你的隱私嗎？為什麼？</p>	15'		
<p>(三)教師歸納：每個人都要使用正當的方法盡力維護自己的隱私，也要適時尊重別人的隱私，但有時父母師長基於關心、保護我們的立場，亦有責任知道我們的隱私。</p>	5'		

# 「家庭教育」教學活動設計－五年級

設計人：

教學節數：共 6 節

教學起訖日期		主題	和家人做朋友	適用年級	五年級
能力指標	<b>【綜合活動】</b> 2-2-2 操作一般的家庭工具及家電用品，參與家庭生活並增進與家人的互動品質。  <b>【健康與體育】</b> 6-2-2 了解家庭再增進個人發展與人際關係上重要性。 6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。  <b>【家政教育】</b> 4-2-5 激發對家庭或生活問題的好奇心及敏銳的觀察力。			教學準備	
				「甜蜜的家庭」歌詞 空白紙張 小皮球 附件一、二	
月	日	節	教學重點		
		6	1. 家人溝通的重要性與技巧。 2. 關懷家人的具體作法。 3. 家庭暴力與單親家庭。		
學習目標					
1. 能和家人做朋友，互相分享、關愛。 2. 了解良好的家庭溝通方式。 3. 學習關懷家人的具體作法。 4. 了解何謂家庭暴力與單親家庭。 5. 面對家庭暴力及單親家庭時，能夠正向的調適自己及幫助別人。					

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
<b>【活動一】我的家庭</b> (一)歌詞改編： 教師將兒童分組，依小組組數發下「甜蜜的家庭」歌詞，讓兒童分組將畫底線處改編歌詞。參考如下： 我的家庭 <u>真可愛</u> ， <u>整潔美滿又安康</u> ， 姐妹兄弟很和氣，父母都 <u>慈祥</u> 。 雖然沒有好花園， <u>春蘭秋桂常飄香</u> ， 雖然沒有大廳堂， <u>冬天溫暖夏天涼</u> 。 <u>可愛的家庭呀！</u> <u>我不能離開你，你的恩惠比天長。</u>	10'	甜蜜家庭 歌詞	活動 參與
(二)教師請兒童分組演唱改編後的歌詞。 (三)教師說明，家人是和自己關係最親密的人，和諧的家庭關係對個人的成長和身心健康有很大的影響。	15'		
(四)請兒童自由發表與平時與家人互動的情形，例如：常和父母聊天、	10'		口頭

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
<p>假日全家一起出去玩、和兄弟姐妹一起討論功課或遊戲等。 教師宜鼓勵兒童事實表達對家人的關愛,和家人成為彼此談心的好朋友。</p> <p>(五)教師歸納：家人就像自己的好朋友，彼此照顧、互相關懷，擁有親密的情誼。</p>	5'		發表  態度 評定
<p><b>【活動二】家人擔心的事</b></p> <p>(一)教師將兒童分組，讓每位兒童寫出「自己最令家人擔心的事」及「家人最令自己擔心的事」。例如：成績、生活習慣、家庭經濟、家人感情等問題。</p> <p>(二)小組分享與發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每位兒童將自己寫好的問題在小組中提出報告。</li> <li>2. 先討論「自己最令家人擔心的事」，再討論「家人最令自己擔心的事」，小組成員可以提出建言，分享彼此的看法。</li> <li>3. 兒童可以選擇自己認為較好的方法，嘗試做做看。</li> </ol> <p>(三)教師歸納：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 對自己常令家人的擔心的事，要盡量想出改善的方法，並付諸行動。</li> <li>2. 對家人令自己擔心的事，要表達出來讓家人知道，可以寫信、錄錄音帶或透過其他家人轉達等方式。</li> <li>3. 自己應常懷感恩的心去面對家人，常存包容的心去對待家人。</li> </ol>	10'  20'  10'	空白紙張	活動 參與
<p><b>【活動三】愛家行動</b></p> <p>(一)爸媽我愛您：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓全班兒童圍成圈圈。</li> <li>2. 全班齊唱之前學過的歌曲「甜蜜的家庭」，並同時傳送小皮球。</li> <li>3. 教師說停時，拿到小皮球的兒童，要被當做是爸爸或媽媽，此時左右兩旁的兒童要做體貼或服務爸爸媽媽的動作，例如：幫他捶背等。以此續玩幾次。</li> </ol> <p>(二)教師調查班上兒童：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 誰常會對家人說「我愛你」？</li> <li>2. 誰常會擁抱家人？</li> <li>3. 除了說「我愛你」和擁抱家人，還有行動什麼表示愛家人？</li> <li>4. 家人之間難免有意見不合的時候，應該怎麼做呢？</li> <li>5. 當家人生氣時，你心中的感受是什麼？</li> </ol> <p>(三)情境模擬：教師說明情境，讓兒童分組討論溝通的方式。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 媽媽買給我的衣服我不喜歡穿。</li> <li>2. 我不小心弄壞弟弟新買的機器人。</li> <li>3. 姐姐沒經過我的同意就騎我的腳踏車。</li> </ol> <p>教師請兒童發表每一組的作法，最後票選出最佳的一組為「溝通高手」。</p> <p>(四)教師提醒兒童，除了表達之外，「傾聽」也是一種很重要的溝通技巧，因為我們能因此知道家人的想法和需要。 教師說明溝通的技巧：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 把握適當時機。</li> </ol>	10'  20'  30'  10'	小皮球	活動 參與   口頭 發表   態度 評定

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
2. 言詞要清楚、合理、具體。 3. 委婉表達自己的感受。 4. 表達意見時，對事不對人。 5. 學會傾聽。 6. 尊重對方的感受。 (五)教師歸納： 1. 傾聽家人的談話，聽懂他們談話內容的重點及他們的感受。 2. 表達自己的感覺和想法。 3. 將家人的意見及解決方法作為參考，並向家人說明自己預備的作法。 4. 有效的溝通可以增進彼此的感情，減少親子間的衝突。	10'		
<b>【活動四】家暴與離婚</b> (一)家庭暴力陰影： 1. 教師引導兒童閱讀附件一故事內容，讓兒童體驗面對家庭暴力時的心情感受。 2. 教師與兒童一起討論下列問題： * 什麼是暴力？ * 暴力對人有什麼樣的傷害？ * 暴力可以解決問題嗎？ 3. 教師歸納：暴力不只是肢體上的衝突，也包含精神上的傷害，而且不能真正的解決問題，甚至會使問題變得更複雜。	20'	附件一	活動參與 口頭發表
(二)杜絕家庭暴力： 1. 教師說明當遇到家庭暴力時，可以向信任的人傾訴或者尋求保護自己的管道。 * 求助家庭暴力防治中心 24 小時專線 113 或警察單位 110。 * 請家人協助送至醫療院所治療、驗傷。 * 請家庭暴力施行者與家庭暴力承受者一起接受心理諮商及治療。 * 請老師或家人協助尋求相關政府或民間機構幫助，例如：法律諮商、經濟輔助、緊急庇護安置。 2. 教師歸納：遇到家庭暴力時，要尋求最合適的方法，幫助自己與他人。	20'		
<b>【活動五】珍愛家人</b> (一)與愛共成長： 1. 教師引導兒童閱讀附件二故事內容，讓兒童一同討論父母離婚的影響。 2. 教師請兒童討論並發表對離婚問題的看法。 3. 教師歸納：單親家庭的兒童，需要有調適心情及生活的適應期。假如身邊有這樣的朋友，要多關心支持，而非故意嘲笑他。	20'	附件二	活動參與 口頭發表

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
<p>(二)擁抱新生活：</p> <p>1. 教師說明父母離婚不一定是哪一方犯錯。因此，當面對父母離婚時，自己可以調適的方法有：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 接受自己的情緒，與家人、朋友聊天，分享你的心情感受。</li> <li>* 換一個新的生活方式，例如：參加活動，認識不同的人。</li> <li>* 讓老師及專業人士來幫助你，找出最有效的調適方法。</li> </ul> <p>2. 教師歸納：面對家庭問題時，需要時間調整生活及心情，應該給予尊重及協助，或請專業人士幫忙。</p>	20'		

## 附件一

最近，巧雯發現好朋友強強變得跟以前不一樣。以前的強強成績很好，跟同學相處愉快；現在的強強不僅成績一落千丈，對同學也不理不睬，常常一個人在座位上發呆。

巧雯多次上前表達關心之意，卻問不出結果。後來，大家才知道原來強強的爸爸因為長期失業，活壓力大，情緒低落，經常對家人拳打腳踢、暴力相向。強強心裡一直很擔心害怕，但是卻不知道該怎麼辦。

每當強強想起爸爸對家人的暴力行為，就擔心害怕不知何時又會被爸爸暴力相向，甚至恐懼到不敢回家。最近父母爭吵要離婚，強強更加徬徨，除了擔心自己會因父母的分開而被遺棄，也害怕同學與朋友知道家中的狀況，會開始疏遠自己。



## 附件二

強強連續請了好幾天的假，再回到學校時，他已經要轉學了，因為他的父母協議離婚，而強強要跟媽媽一起生活。

過了幾個月，全班同學收到強強的來信……

各位同學：

好久不見，大家都好嗎？剛轉學的時候，實在很不習慣，因為一切都跟以前很不一樣了，爸媽變了，好朋友不在我身邊，真的很寂寞、很害怕。不過，現在爸爸都會固定來看我，還是一樣愛我、關心我。雖然媽媽每天都要加班，我們相處的時間變少了，可是我更珍惜和媽媽生活的每一天，常常與媽媽分享心情，共同分擔家務，一起努力度過這段適應期，所以請大家不要擔心我。等到放家時，我再回去跟大家見面，祝大家事事順心！

強強筆

## 彰化縣大湖國民小學 110 學年度第一學期五年級閱讀彈性學習課程（校訂課程）

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

### 參考表一

課程名稱	閱讀	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共( 30)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/>統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input checked="" type="checkbox"/>議題 )</p> <p>2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程 ( <input type="checkbox"/>社團活動 <input type="checkbox"/>技藝課程 )</p> <p>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程 ( 特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項 )</p> <p style="padding-left: 20px;">身障類: <input type="checkbox"/>生活管理 <input type="checkbox"/>社會技巧 <input type="checkbox"/>學習策略 <input type="checkbox"/>職業教育 <input type="checkbox"/>溝通訓練 <input type="checkbox"/>點字 <input type="checkbox"/>定向行動 <input type="checkbox"/>功能性動作訓練 <input type="checkbox"/>輔助科技運用</p> <p style="padding-left: 20px;">資優類: <input type="checkbox"/>創造力 <input type="checkbox"/>領導才能 <input type="checkbox"/>情意發展 <input type="checkbox"/>獨立研究或專長領域</p> <p style="padding-left: 20px;">其他類: <input type="checkbox"/>藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/>體育班專門課程</p> <p>4. <input checked="" type="checkbox"/>其他類課程</p> <p style="padding-left: 20px;"><input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
設計理念	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>				

E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。								
<p>課程目標</p> <p>一、學會情景與事件並重的記敘文寫法，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。</p> <p>二、從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，並學習欣賞不同的寫法。</p> <p>三、從閱讀的詩歌和文章中，學習用報導文學的方法，說明在大自然中觀察到的現象和體悟。</p> <p>四、運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。</p> <p>五、從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。</p>								
<p>配合融入之領域或議題</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>國語文   <input type="checkbox"/>英語文   <input type="checkbox"/>本土語   <input type="checkbox"/>性別平等教育   <input type="checkbox"/>人權教育   <input checked="" type="checkbox"/>環境教育   <input type="checkbox"/>海洋教育   <input type="checkbox"/>品德教育  <input type="checkbox"/>生命教育   <input type="checkbox"/>法治教育   <input type="checkbox"/>科技教育   <input type="checkbox"/>資訊教育   <input type="checkbox"/>能源教育  <input type="checkbox"/>數學   <input type="checkbox"/>健康與體育   <input checked="" type="checkbox"/>生活課程   <input type="checkbox"/>安全教育   <input type="checkbox"/>防災教育   <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養   <input type="checkbox"/>多元文化教育  <input type="checkbox"/>生涯規劃教育   <input type="checkbox"/>家庭教育   <input checked="" type="checkbox"/>原住民教育   <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育   <input type="checkbox"/>國際教育 </p>								
<p>表現任務</p> <p>1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。</p> <p>2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。</p> <p>3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。</p> <p>4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。</p>								
<b>課程架構</b>								
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教 材/學習單
第 1 週	1	銀盒金 絲	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 請同學說一說：本文主要闡述的重點意義。</p> <p>4. 閱讀理解檢討</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	閱讀易上手

			6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。					
第 2 週	2	魔鬼與農夫	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p> <p>4. 教師統整本課重點：當擁有的比需要的還多時，容易讓人迷失。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	閱讀易上手
第 3 週	2	不怕慢，只怕站	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p> <p>4. 請同學說一說本課主要闡述的涵義：只要下定決心去做，任何事都不嫌太遲。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	閱讀易上手

第 4 週	1	萬花筒世界	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 同學發表對「讀萬卷書，不如行萬里路」的看法。</p> <p>4. 閱讀理解檢討</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	閱讀易上手
第 5 週	2	印地安酋長的信	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 請同學說一說如何對待不同種族的人？</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	閱讀易上手
第 6 週	1	螞蟻雄兵	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 請同學說一說對「螞蟻」的看法。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p>	閱讀易上手

			<p>尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 理解故事中所要表達的意思。</p>	<p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>4. 閱讀理解檢討</p>	<p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	
第 7 週	2	五隻猴子	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 請同學說一說本課所要表達的涵義是什麼？</p> <p>4. 閱讀理解檢討</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	閱讀易上手
第 8 週	2	張衡的故事	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	閱讀易上手

			5- III -12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	像力。	兒童劇等。			
第 9 週	1	給你一雙襪子	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5- III -12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1.能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。 2.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1.分組進行閱讀。 2.小組段落大意發表。 3.請同學發表本課所表達的重要意義。 4.閱讀理解檢討。 5.教師統整：不怕失敗，不怕付出，自己要堅信自己能辦到，前途才會一片光明！	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 10 週	2	賣麵的老劉	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5- III -11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5- III -12 運用圖書館	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3.能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、	1.分組進行閱讀。 2.小組段落大意討論及發表。 3.閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手

			(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。		兒童劇等。			
第 11 週	1	是失敗還是成功	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 文中所要呈現的意義是什麼？</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	閱讀易上手
第 12 週	1	多的那一隻	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 文中所要呈現的意義是什麼？</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	閱讀易上手
第 13 週	2	行到水窮處	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 「杏林子」有那些地方值得學</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p>	閱讀易上手



		<p>判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4.學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>習？</p> <p>4.閱讀理解檢討。</p>	<p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	
第 14 週	1	<p>望遠鏡裡的精靈：臺灣常見鳥類的故事</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館</p>	<p>1.能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>2.結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>3.學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。</p> <p>4.學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。</p> <p>5.藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。</p> <p>6.透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p>	<p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容：本書特別為青少年朋友撰寫的，作者以自己親身的觀察經驗，將十七種在臺灣野外最常見的鳥類，撰寫成十七個不同的散文故事，書中描述牠們的生活史，讓牠們也能展現國外自然生態紀錄片的「立體感」，以及生活故事。我們可以透過對每一種鳥的特殊行為的觀察，更深入的知道鳥和周遭生態環境，及跟我們之間的各種親密關係，希望這十七種本土鳥類的基礎認識和引導，能夠開啟孩子們觀察臺灣鳥類世界和自然環境的窗口。</p> <p>3.教師針對本書的運用：</p> <p>(1)教師簡介本書內容要點。</p> <p>(2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享自己最喜歡哪一篇文章。</p> <p>(3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>作者：劉克襄</p> <p>出版社：玉山社</p> <p>出版日期：西元一九九七年</p>

			(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。			及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 15 週	1	最珍貴的一棵樹	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 分組討論本文所要表達的意義。 4. 閱讀理解檢討。 5. 教師統整本文重點：天生我才必有用	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 16 週	2	「看見」幸福的樂章	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 分組討論本文所要表達的意義。 4. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 17 週	1	羅琳與哈利波特	5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 分組討論本文所要表達的意義。	口頭評量 紙筆評量 參與討論	閱讀易上手

			<p>提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>2. 能認識常用<u>中國文字</u>，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p>	<p>Ab-III-2 2, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-6 3, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	
第 18 週	1	忠言逆耳	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 理解故事中所要表達的意思。</p>	<p>Ab-III-1 2, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-6 3, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看可以用哪個成語來形容故事中的韓非？</p> <p>3. 發表：利用「忠言逆耳」造句。</p> <p>5. 指導學生理解他人的批評往往會因為讓人聽起來不舒服而不容易接受，必須以雅量去面對批評。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>閱讀易上手</p>
第 19 週	1	潛移默化	<p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p>	<p>Ab-III-1 2, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-6 3, 700 個常用</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看這個故事的大意。</p> <p>3. 請學生分享哪些情形適合用「潛移默化」來形容？</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>閱讀易上手</p>

			<p>和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>			
第 20 週	1	同舟共濟	<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能說出自己對故事的想法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看這個故事的大意。</p> <p>3. 請學生分享在自己的生活經驗中，有哪些是因為「同舟共濟」而解決難題的？</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	閱讀易上手
第 21 週	1	一箭雙鵰	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能說出自己對故事的想法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看這個故事的大意。</p> <p>3. 教師可指導利用「一箭雙鵰」造句。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	閱讀易上手

				Ad-III-3 故事、童詩、 現代散文、少年小說、 兒童劇等。			
--	--	--	--	--	--	--	--

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

## 彰化縣大湖國民小學 110 學年度第二學期五年級閱讀彈性學習課程（校訂課程）

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	閱讀	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共( 30)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題 )</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 )</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 ( 特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項 )</p> <p style="padding-left: 20px;">身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用</p> <p style="padding-left: 20px;">資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域</p> <p style="padding-left: 20px;">其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p style="padding-left: 20px;"><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>				
設計理念	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>				

E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。								
課程目標								
<p>一、學會情景與事件並重的記敘文寫法，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。</p> <p>二、從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，並學習欣賞不同的寫法。</p> <p>三、從閱讀的詩歌和文章中，學習用報導文學的方法，說明在大自然中觀察到的現象和體悟。</p> <p>四、運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。</p> <p>五、從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。</p>								
配合融入之領域或議題								
<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育								
表現任務								
<p>1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。</p> <p>2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。</p> <p>3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。</p> <p>4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。</p>								
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材/學習單
第1週	2	馬克·吐溫的幽默人生	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 小組發表對「馬克·吐溫」這個人的看法。</p> <p>4. 請學生發表「幽默」的益處。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	閱讀易上手

第 2 週	2	傳奇人物紀曉嵐	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 小組發表個人的看法。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	閱讀易上手
第 3 週	1	周瑜門 諸葛亮	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 小組發表對「周瑜」及「諸葛亮」這個人的看法。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	閱讀易上手
第 4 週	2	創意點 子王	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p> <p>4. 教師統整本文重點：「發明」並不難，只要肯動腦解決生活中的小麻煩，往往可以成就大發明。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	閱讀易上手



			號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	5. 鼓勵小朋友從生活中觀察，發揮創作發明的潛能。		
第 5 週	2	創意點子王	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 分組蒐集歷史上有名的發明家的故事。 2. 小組發表。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 6 週	2	戴嵩畫牛	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 理解故事中所要表達的意思。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表讀完本文之看法。 4. 閱讀理解檢討。 5. 教師統整本文重點：「術業有專攻」。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 7 週	1	五餅二魚的奇蹟	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表讀完本文之看法。 4. 請同徐發表與他人分享的經驗。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	閱讀易上手

			<p>容。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>5. 閱讀理解檢討。</p>	<p>朗讀評量</p>	
第 8 週	2	水立方與鳥巢	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 分組討論各段大意並發表</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>閱讀易上手</p>
第 9 週	1	關於世界名畫的一〇〇個故事	<p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和</p>	<p>1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容: 本書蒐集來自藝術史上享有盛譽的佳作，並呈現一百個名畫背後的小故事，讓讀者在欣賞名畫的同時，也深切認識該年代的歷史背景與畫作創作的意念。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：教師可安排先朗讀一則名畫的小</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>文：李予心</p> <p>出版：宇河文化</p> <p>出版日期：西元二〇一一年</p>

			應用能力。	學會解決問題。 4. 藉由閱讀，吸取各領域傑出人物的成功因素。 5. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。	意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	故事，引起學生主動閱讀、探究名畫故事的興趣。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 10 週	2	圖書館 搬家	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 同學說一說：貓頭鷹「奇奇」值得大家學習的地方。 4. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 11 週	2	臺灣西瓜達人	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4. 能覺察自己行為的動	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 請同學說一說：「陳文郁」值得學習的精神。 4. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手

			提升多元文本的閱讀和應用能力。	機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。	現代散文、少年小說、兒童劇等。			
第 12 週	1	可樂傳奇	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 請同學說一說：「潘博頓」值得學習的精神。 4. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 13 週	1	偏見的影響力	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 小組發表讀完本課的感想。 4. 同學經驗分享 5. 教師統整文中所要呈現的意義：以先入為主的觀念會讓人看不到對方的優點。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 14 週	2	村婦巧對	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變	1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。	口頭評量 紙筆評量	作者： <u>劉克襄</u> 出版社： <u>玉山社</u>

			<p>化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。</p> <p>4. 學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。</p> <p>5. 藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。</p> <p>6. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p>	<p>義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p>	<p>3. 小組發表讀完本課的感想。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p> <p>5. 教師點出本課意涵：不可恃才傲物，輕視他人。</p>	<p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>出版日期：西元一九九七年</p>
第 15 週	1	<p>寫給孩子的時間活用術</p>	<p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，</p>	<p>1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。</p> <p>4. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書即是展現翔侯慢慢學會時間管理的訣竅和實現自己夢想的過程。讓讀者透過故事領悟時間管理的重要性，並學會目標設定和制訂計畫、實現夢想的備戰 map 製作方法、回顧昨天、準備明天等五個具體的方法，讓讀者們在閱讀的過程中，學會時間管理的方法，並且能輕鬆運用到日常的生活，成為時間管理的達人。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師簡介本書內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>文：李熙錫、盧智暎、金尚仁 譯者：林建豪 出版：晨星出版社 出版日期：西元二〇一三年七月</p>

			提升多元文本的閱讀和應用能力。			上和同學分享自己的讀後感想與收穫。 (3)鼓勵學生以製圖方式規畫自己的生活作息，及標示著重要事項。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 16 週	1	佩洛普斯娶親	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 17 週	1	戴墨鏡的飛鼠	5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 有條理的說出有關原住民族文化和其他相關故事的內容。 4. 閱讀並了解故事含義，再提出自己的看法，做整理歸納。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容:本書分成三大部分—森林的靈魂、山中傳奇、威河衛與泰雅族。作者以幽默、誇張及一點魔幻的筆調,消磨一般人對原住民族的負面看法,把原住民族的熱情、好客、樂觀、樸質、幽默等,一一的導正一般人窠臼的看法;以小故事的方法呈現原住民族的自然生活態度,更帶領人們走進了大知識的殿堂。 3. 教師針對本書的運用: (1)教師簡介本書內容要點。 (2)鼓勵學生閱讀，並在課堂分享	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	作者：瓦歷斯·諾幹 出版社：晨星 出版日期：西園二〇一七年

						自己對原住民族的認識。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 18 週	2	讓路於蝶	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 理解故事中所要表達的意思。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 閱讀理解檢討。 3. 請同學說一說，臺灣還有哪些保育類動物？要如何對待保育類動物？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 19 週	1	湖濱散記：樹林中的生活	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。 2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。 4. 學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。 5. 藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：從梭羅的著作中更宏觀的角度思索大自然和土地的倫理。所以有人說梭羅是最具影響力的自然文學大師、科學家，以散文描寫又深具自然的渾厚背景；或說他是呈現生命之美的藝術家也當之無愧。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師簡介本書內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享最喜愛的章節或句子。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	作者：亨利·大衛·梭羅 譯者：徐遲 出版：遠足文化 出版日期：西元二〇一二年

				要。 6. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。	兒童劇等。	(3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解题目的練習。		
第 20 週 ~ 第 21 週	2	閱讀策略總複習	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對文章的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	列出本學期所閱讀的篇章，並與同學分享讀書心得。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

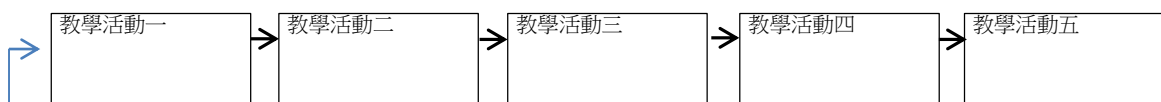


彰化縣大湖國民小學校訂課程素養導向教學活動設計規劃

單元名稱	慶生會暨才藝表演	設計者	洪雅惠
適用年級	一~六年級	總節數	共 4 節
核心素養	C2 人際關係與團隊合作	學習內容	Aa-II-2 自己感興趣的人事物 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現 音 P-III-1 音樂相關藝文活動 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀

學習表現	評量方式
1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法與感受。 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動	1.參與態度 2.實作評量(卡片設計製作、展演)

<ol style="list-style-type: none"> <li>知識：了解生命意義及表演工作之任務</li> <li>技能：能夠表達關懷祝福及呈現舞台表演</li> <li>態度：積極參與活動並欣賞及尊重他人</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>生命教育宣導，了解生命意義</li> <li>透過才藝表演，展現班級特色及學生專長</li> <li>透過活動學習規劃及團隊合作</li> </ol>						
運用先備知識 歸納 問題解決	<table border="1"> <tr> <td> <b>整合知識、 技能與態度</b> ❶                 </td> <td> <b>情境化、脈絡化 的學習</b> ❷                 </td> <td>                     建構 流程                 </td> </tr> <tr> <td> <b>學習歷程、 方法及策略</b> ❸                 </td> <td> <b>活用實踐的 表現</b> ❹                 </td> <td>                     實作 行動                 </td> </tr> </table>	<b>整合知識、 技能與態度</b> ❶	<b>情境化、脈絡化 的學習</b> ❷	建構 流程	<b>學習歷程、 方法及策略</b> ❸	<b>活用實踐的 表現</b> ❹	實作 行動
<b>整合知識、 技能與態度</b> ❶	<b>情境化、脈絡化 的學習</b> ❷	建構 流程					
<b>學習歷程、 方法及策略</b> ❸	<b>活用實踐的 表現</b> ❹	實作 行動					
<ol style="list-style-type: none"> <li>製作卡便表達對壽星之祝福</li> <li>討論並規畫表演活動內容</li> <li>表演活動之編排及練習</li> <li>舞台演出之排練及修正</li> <li>學習與人合作，共同完成表演節目。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>將所學之才藝進行演出</li> <li>培養個人興趣及專長</li> <li>能夠對周遭親友表達關懷及祝福</li> </ol>						



一 a

二 a

三 a

四 a

五 a

一 b

二 b

三 b

四 b

五 b

多元評量一

多元評量二

多元評量三

多元評量四

多元評量五