

彰化縣縣立大湖國民小學 110 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明

總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校客家文化、食農教育(各重要背景因素)、以主動積極學習(課程願景或目標)，並發展客家社區課程_ (特色)，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

| 類別 | 年級 | 一年級 | | 二年級 | | 三年級 | |
|-------------------------------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | 課程名稱 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 |
| | | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 |
| 統整性 主題/ 專題/ 議題 探究 | 社區踏查 | 4 | 4 | 4 | 4 | 27 | 17 |
| | 家鄉生活 | 6 | 6 | 6 | 6 | | |
| | 多元文化 | 10 | 10 | 10 | 10 | | |
| | 食農教育 | 6 | 6 | 6 | 6 | 12 | 12 |
| | 戶外教育 | | | | | | 10 |
| | 閱讀課程 | 21 | 21 | 21 | 21 | 29 | 29 |
| | 山野教育 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| | 慶生會 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 社團活 動與技 藝課程 | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 其他類 課程 | 處室宣導 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| | | | | | | | |
| | 合計 | 63 | 63 | 63 | 63 | 84 | 84 |

| 年級 | 四年級 | | 五年級 | | 六年級 | | |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | |
| | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | |
| 性別平等 | 2 | | 6 | 6 | 6 | 6 | |
| 品德教育 | | | 3 | 3 | 3 | 2 | |
| 生命教育 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 家庭教育 | | | 6 | 6 | 4 | 4 | |
| 家庭暴力 | | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 書法 | 21 | 21 | 21 | 21 | 21 | 16 | |
| 電腦 | 21 | 21 | 21 | 21 | 21 | 16 | |
| 閱讀課程 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | |
| 交通安全 | 2 | | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 慶生會 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| 處室宣導 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| 環境教育 | | | 3 | 3 | | | |
| | | | | | | | |
| | 合計 | 84 | 84 | 105 | 105 | 105 | 90 |

彰化縣大湖國民小學 110 學年度 第一 學期 四 年級 國語 領域課程計畫（書法） 設計者：四年級教學團隊

一、本領域每週寫字（書法）學習節數 1 節。

二、學習總目標：

- （一）能以良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。
- （二）能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。
- （三）能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。
- （四）能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。
- （五）能流暢寫出美觀的基本筆畫。
- （六）能欣賞歐體碑帖的特色。
- （七）能知道臨摹碑帖的方法。
- （八）能知道古代書法名家相關的故事。
- （九）能欣賞同學的書法，分享學習成果。
- （十）能對書法產生興趣。

三、本學期課程內涵：

| 教學期程 | 能力指標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|--|---|----|------|------|----|
| 第一週 | <p>D2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>D2-6-6-4 知道古代書法名家相關的故事。</p> <p>D2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。</p> | <p>一、認識中國書法(一)</p> <p>1. 楷書的認識(一)</p> <p>(1) 認識書法藝術—楷書</p> <p>* 國立臺灣藝術教育網 http://ed.arte.gov.tw/ch/Book/content_1.aspx?AE_SNID=469</p> <p>2. 書法家的故事</p> <p>(1) 書法家故事</p> <p>* 莊訪祺的翰墨情緣 http://www.estmue.tp.edu.tw/~chuangfc/www/photol.htm</p> | 1 | 網路資源 | 口頭評量 | |
| 第二週 | <p>D2-6-6-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>D2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。</p> <p>D2-6-6-4 知道古代書法名家相關的故事。</p> | <p>二、認識中國書法(二)</p> <p>1. 楷書的認識(二)</p> <p>(1) 楷書源流</p> <p>* 書法教學資料庫 http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=2&id=30</p> <p>(2) 《九成宮醴泉銘》的由來 http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/swf/3-1-04.htm</p> <p>2. 書法小故事：柳公權戒驕成名</p> <p>* youtube https://www.youtube.com/watch?v=mX802C15f1M</p> | 1 | 網路資源 | 口頭評量 | |
| 第三週 | <p>D2-4-1-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法),並且運筆熟練。</p> <p>D2-5-1-1 能正確掌握筆</p> | <p>三、人部和彳部的練習</p> <p>1. 人部的寫法</p> <p>(1) 「人」的本字或在字頭(如：令)：第一筆的撇筆要寫得陡峭，底部比較低，第二筆的捺筆比較平緩而向右延伸。</p> <p>(2) 當作左偏旁時(如：住)：豎畫頂在第一筆撇畫的中間，但不要接得太牢，且以「垂露」收筆。</p> | 1 | | 實作評量 | |

| 教學期程 | 能力指標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|--|---|----|------|------|----|
| | 畫、筆順、偏旁覆載和結構。 | <p>(3) 在字體中的寫法(如：坐)：先寫一短撇，從短撇右側的中部向右下寫點，而與撇的下半部對稱。</p> <p>2. 彳部的寫法</p> <p>(1) 上撇較短，角度稍平；下撇較長而斜，兩筆齊頭不齊尾。</p> <p>3. 學生例字習寫：人、倫、彼、坐、另、住、從、往、後。</p> | | | | |
| 第四週 | <p>D2-4-1-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。</p> <p>D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> | <p>四、刀部和力部的練習</p> <p>1. 刀部的寫法</p> <p>(1) 刀的第一筆往下折後，第二筆撇畫的方向約略和第一筆平行。書寫時要掌握字形的重心，使不至於有傾倒的感覺。</p> <p>(2) 作為右偏旁時，兩筆畫間的距離應一致。</p> <p>2. 力部的寫法</p> <p>(1) 「力」的書寫要領與「刀」大致相同，只是撇畫必須出頭。位於字體的下方時要避免與上部碰撞，所以出頭宜短；如：「努、勇、劣」等字。</p> <p>3. 學生例字習寫：分、利、勒、切、券、列、加、勞、勝。</p> | 1 | | 實作評量 | |
| 第五週 | <p>D2-4-1-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。</p> <p>D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> | <p>五、口部和口部的練習</p> <p>1. 口部的寫法</p> <p>(1) 口部中間的空白不宜過大；口的左右兩個豎畫，要略微向內傾斜，斜度一致。</p> <p>(2) 要注意折角的力度感和接筆的緊密。</p> <p>2. 口部的寫法</p> <p>(1) 和口部書寫要領相同，但要注意豎畫要垂直，且以垂露收筆。</p> <p>(2) 口部的大小必須可以包覆內部的筆畫。</p> <p>3. 學生例字習寫：唯、史、國、可、另、股、圍、回、四。</p> | 1 | | 實作評量 | |

| 教學期程 | 能力指標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|--|--|----|------|------|----|
| 第六週 | <p>D2-4-1-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法),並且運筆熟練。</p> <p>D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> | <p>六、土部和士部的練習</p> <p>1. 土部的寫法：有兩種寫法</p> <p>(1) 土的本字：上橫長度約為下橫的一半，書寫時要注意兩邊的平衡感。豎畫要上稍粗而下稍細，需和下橫接牢。</p> <p>(2) 作為左偏旁時：上橫的斜度要加大，且右側的長度盡量縮減；豎畫由粗漸細；下橫變成挑筆，和豎畫要接牢。</p> <p>2. 士部的寫法</p> <p>(1) 「士」的上橫較長，約為下橫的兩倍。</p> <p>(2) 其餘書寫要領與「土」相同。</p> <p>3. 學生例字習寫：基、鏡、壯、堅、垂、城、場、壹、壽。</p> | 1 | | 實作評量 | |
| 第七週 | <p>D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> | <p>七、女部的練習</p> <p>1. 女的寫法</p> <p>(1) 第一筆的「ノ」，上段陡峭，下段稍平。</p> <p>(2) 第二筆的撇畫起筆，要高於第一個撇畫的中點。</p> <p>(3) 第三筆的橫畫穿過第一筆的折角處的上方，並壓住第二筆的撇畫，使第二筆僅露出頭部。</p> <p>(4) 如果女部作為字腳，如「姜、娶」等字，第一筆的上半部就要縮短，斜度也較大，而下半筆的斜度要平一些。</p> <p>2. 女作為左偏旁的寫法</p> <p>(1) 第一筆的上部要寫得長而陡峭，接近垂直。</p> <p>(2) 第二個撇的起筆要更高，以便出頭。</p> <p>(3) 第三筆的橫畫變成斜挑，向上挑出。</p> <p>3. 學生例字習寫：女、委、姓、妥、妻、妝、如、嫦、好。</p> | 1 | | 實作評量 | |
| 第八週 | <p>D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 能掌握楷書偏</p> | <p>八、宀部和穴部的練習</p> <p>1. 宀部的寫法</p> <p>(1) 宀部用於字頭，形體要寬，以包含下方的部件。下方的字除了需要開展的筆畫外(如：捺筆)，其餘不可超過宀部的範圍。</p> | 1 | | 實作評量 | |

| 教學期程 | 能力指標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|--|--|----|------|--------------|----|
| | 旁組合時變化的搭配要領。 | (2) 第一點的起頭宜略微偏，使左邊字形較緊密，右邊略寬鬆，以免過於平板。第三筆的長橫鈎要與第一筆接牢。 2. 認識穴部的寫法 (1) 穴部除了本字以外，都用於字的上方。 (2) 為了避免和下面的字形衝突，撇、捺的筆畫改為短撇和豎彎橫。 3. 學生例字習寫：宋、宇、究、安、客、寒、空、窗、窮。 | | | | |
| 第九週 | D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 | 九、山部和凵部的練習 1. 山的寫法 (1) 山的形體不宜太寬。作為字頭時(如：岩、出)，中豎可以稍長。 (2) 作為字腳時(如：島、岳)，中豎要短一些，以與主體靠近。 (3) 作為左偏旁時(如：崎、峰)，形體宜窄，但中豎宜長，並寫高些，與右半字形上緣接近平齊。 2. 凵部的寫法 • 除了少中間的豎畫以外，其餘書寫要領與「山」部相同。 3. 學生例字習寫：山、峰、凶、岩、崎、島、岳、出、函。 | 1 | | 實作評量 | |
| 第十週 | D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-3-2-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 | 十、複習和觀摩 1. 教師展示班上優秀書法作品。 2. 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 3. 請學生比較自己以前和現在的書法作品了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。 | 1 | | 同儕互評 | |
| 第十一週 | D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和 | 十一、充電時間 1. 怎樣臨摹碑帖 | 1 | 網路資源 | 口頭評量 實作評量 | |

| 教學期程 | 能力指標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|---|---|----|------|------|----|
| | 結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 | (1) 臨帖的心態 * 書法教學資料庫 http://163.20.160.14/~moodle/course/view.php?id=13 (2) 臨帖方法的探討 http://blog.chinatimes.com/HJL/archive/2012/01/11/1169562.html (3) 碑貼臨摹 * 政文堂筆墨莊 http://www.jwt.url.tw/art04.htm 2. 《九成宮醴泉銘》 • 「楷書極則」《九成宮醴泉銘》 * 書法教學資料庫 http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=1&id=7 3. 學生《九成宮醴泉銘》臨帖習寫。 | | | | |
| 第十二週 | D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 | 十二、臨帖練習 《九成宮醴泉銘》臨帖習寫。 | 1 | | 實作評量 | |

| 教學期程 | 能力指標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|--|--|----|------|------|----|
| 第十三週 | <p>D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> | <p>十三、广部和疒部的練習</p> <p>1. 广部的寫法</p> <p>(1) 广部的橫畫不宜過長，又因左側有撇畫突出，所以書寫內部時，也要讓部分筆畫向右突出於橫畫之外，以增進字形左右的平橫。</p> <p>(2) 广部的第一筆為標準的點畫，橫畫由輕漸重，與上點微微相觸。</p> <p>(3) 第三畫的撇筆，要注意斜度，不能太開。</p> <p>2. 疒部的寫法</p> <p>(1) 撇畫的長短，視內側形體長短而定。</p> <p>(2) 先寫成广部後，在撇畫的中間位置，加上互相呼應的兩點。</p> <p>3. 學生例字習寫：庭、廊、疲、府、康、座、痰、疾、痛。</p> | 1 | | 實作評量 | |
| 第十四週 | <p>D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> | <p>十四、心部的練習</p> <p>1. 心部的寫法</p> <p>(1) 「心」作為字腳時（如：思、惠）：上部的形體要留有空間讓「心」部的最後一點補空。各點之間的距離要大致相等。</p> <p>(2) 豎心旁：左點是第一筆，位置稍高，第二筆是豎畫，右點是第三筆宜在豎畫上方的三分之一處。</p> <p>(3) 「恭」字下方「心」字的寫法：左邊有一點，右邊有兩點，所以中間的豎鉤要偏左一些。</p> <p>2. 學生例字習寫：思、情、恭、恩、愛、感、怡、性、忝。</p> | 1 | | 實作評量 | |
| 第十五週 | <p>D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> | <p>十五、手部的練習</p> <p>1. 手部的寫法</p> <p>(1) 手部的原形：第一撇不可寫得太斜，它的下沿要與下方的橫畫接近平行。第三筆的橫畫約在中心線上。第四筆的豎鉤到底部向左鉤出，鉤的角度要平一些。</p> <p>(2) 提手旁：橫筆稍斜，豎鉤穿過橫畫，鉤的角度要向上。挑筆相當斜，要和右側的起筆相呼應。</p> <p>2. 學生例字習寫：手、拼、折、拳、掌、拿、扶、採、拜。</p> | 1 | | 實作評量 | |

| 教學期程 | 能力指標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|-----------------------------|---|----|------|--------------|----|
| | | | | | | |
| 第十六週 | D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 | 十六、支部和攵部的練習 1. 支部的寫法 (1) 支部多用於右偏旁，上部要收斂，留下較大空間給捺筆伸展。 (2) 第一筆撇筆要寫得陡峭，第三筆的撇筆不要太長。 (3) 第四筆的捺筆要向右伸展。 2. 攵部的寫法 (1) 第一筆微曲而稍短，第二筆彎度略大且較長。 (2) 第三筆的捺筆上部略微凸出，與兩撇交叉。 3. 學生例字習寫：改、效、致、政、教、整、夏、復。 | 1 | | 實作評量 | |
| 第十七週 | D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 | 十七、複習和觀摩 1. 教師提供課本生字相關部首字例給學生習寫。 2. 請學生彼此欣賞，並說出作品的優點，教師補充說明。 | 1 | | 實作評量 口頭評量 | |

| 教學期程 | 能力指標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|--|--|----|------|------|----|
| 第十八週 | D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 | 十八、充電時間 1. 中國書法欣賞 (1) 書法典藏精選 * 故宮博物院 http://theme.npm.edu.tw/index.html (2) 中國書法圖書文獻 * 故宮博物院 http://elearning.npm.gov.tw/calligraphy/index_ch.html | 1 | 網路資源 | 口頭評量 | |
| 第十九週 | D2-3-2-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 | 十九、春聯 1. 春聯的形式 http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/content/a-4.htm 2. 書寫示範 http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/index.php?id=2 3. 學生書寫春聯(方斗、春條的形式)。 (1) 教師提供書寫的內容。 (2) 學生確定書寫的內容。 (2) 在毛邊紙上習寫。 | 1 | 網路資源 | 實作評量 | |
| 第二十週 | D2-3-2-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 | 二十、春聯 1. 學生在瓦當春聯紙(印有圓形圖案)上書寫。 2. 教師行間指導。 | 1 | | 實作評量 | |

| 教學期程 | 能力指標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|-------|-----------------------------|--|----|------|------|----|
| 第二十一週 | D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 | 二十一、欣賞和觀摩 1. 教師展示班上春聯作品。 2. 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 3. 請學生比較自己以前和現在的書法作品，了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。 | 1 | | 同儕互評 | |

彰化縣大湖國民小學 110 學年度 第二學期 四年級 國語 領域課程計畫（書法） 設計者：四年級教學團隊

一、本領域每週寫字（書法）學習節數 1 節。

二、學習總目標：

- (一) 能以良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。
- (二) 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。
- (三) 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。
- (四) 能欣賞歐體、顏體碑帖的特色。
- (五) 能知道我國文字的演進。
- (六) 能自我要求寫出工整的字。
- (七) 能知道古代書法名家相關的故事。
- (八) 能欣賞同學的書法，分享學習成果。
- (九) 能喜愛書法，主動學習書法。

三、本學期課程內涵：

| 教學期程 | 能力指標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|--|---|----|------|--------------|----|
| 第一週 | <p>D2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。</p> <p>D2-7-10-1 能激發寫字的興趣。</p> | <p>一、中國書法故事</p> <p>1. 顏真卿的故事</p> <p>(1) 顏真卿</p> <p>http://big5.huaxia.com/gdxa/xarw/2009/08/1544559.html</p> <p>*維基百科</p> <p>http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E9%A2%9C%E7%9C%9F%E5%8D%BF</p> <p>(2) 與書聖並駕齊驅的顏真卿</p> <p>*書法教學資料庫</p> <p>http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=2&lid=31</p> <p>2. 顏真卿碑帖介紹</p> <p>(1) 顏氏家廟碑</p> <p>*書法軒</p> <p>http://www.shufaxuan.com/shufa/zitie/suitang/2013/0328/404.html</p> <p>(2) 顏勤禮碑</p> <p>*書法軒</p> <p>http://www.shufaxuan.com/shufa/zitie/suitang/2013/0328/401.html</p> <p>(3) 麻姑仙壇記</p> <p>*書法軒</p> <p>http://www.shufaxuan.com/shufa/zitie/suitang/2013/0328/423.html</p> | 1 | 網路資源 | 口頭評量 實作評量 | |

| 教學期程 | 能力指標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|---|---|----|------|--------------|----|
| 第二週 | <p>D2-7-10-1 能激發寫字的興趣。</p> <p>D2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。</p> | <p>二、我國文字的演進</p> <p>1. 我國文字的演進（一） （1）甲骨文（2）金文（3）小篆（4）隸書。 * 書法教學資料庫 http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/</p> <p>2. 顏真卿的故事 （1）文人修煉故事：顏真卿堅持節操成仙道 * 大紀元文化網 http://www.epochtimes.com/b5/8/12/10/n2357460.htm</p> <p>3. 上學期學過的部首寫法複習。</p> | 1 | 網路資源 | 口頭評量 實作評量 | |
| 第三週 | <p>D2-4-1-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法),並且運筆熟練。</p> <p>D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> | <p>三、月部和肉部的練習</p> <p>1. 月部和肉部的寫法 （1）除「肉」部的原形外，兩部首的形體相似，為容易區辨，將「肉」偏旁的內部寫成短點和短挑，而「月」的內部則是兩筆短橫。 （2）兩部首的第一筆撇畫要勁挺，前段至中段接近垂直，下方稍微彎曲。字形的寬度依實際需要略有不同，但都不能太寬，中間的留白部分要均間。</p> <p>2. 學生例字習寫：有、望、肝、朋、服、期、膽、育、祭。</p> | 1 | | 實作評量 | |
| 第四週 | <p>D2-4-1-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法),並且運筆熟練。</p> <p>D2-5-1-1 正確掌握筆</p> | <p>四、木部和禾部的練習</p> <p>1. 木部和禾部的寫法 （1）兩部首作為左偏旁時（如：棟、穫），橫畫左側稍長，右側極短，第四筆的捺筆改成點。 （2）作為字頭時（如：李、季），豎的下段要短，以便和下方的字形靠緊。 （3）作為字腳時（如：染、秦），豎畫也不宜長，撇、捺都要寫成點，左右</p> | 1 | | 實作評量 | |

| 教學期程 | 能力指標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|---|--|----|------|------|----|
| | 畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 | 要對稱。 2. 學生例字練習：棟、染、程、林、李、梁、穫、季、秦。 | | | | |
| 第五週 | D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 | 五、水部的練習 1. 認識水部的寫法 (1) 水部的原字形，書寫時豎鉤要有力，左撇右捺都要適度伸展。 (2) 作為左偏旁，寫成「三點水」，第一點靠右，第二、三點則相對偏左些。第二和第三筆間的距離大於第一筆和第二筆的距離。第三筆為挑筆，要相當傾斜，與下一筆畫相呼應。 (3) 水部被包在下方（如：泰）時，豎鉤兩旁的筆畫都要改成點，四點之間要互相呼應，且均勻對稱。 2. 學生例字練習：永、漁、泰、江、流、汞、漆、瀑、求。 | 1 | | 實作評量 | |
| 第六週 | D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 | 六、火部的練習 1. 火部的寫法 (1) 作為字頭或左偏旁（如：炎、煌）時，第四筆的捺都要改為點，中撇要保持微斜、微彎。 (2) 作為字頭（如：炎）時，形體要扁寬；作為左偏旁（如：煌）時，形體要瘦長。 (3) 作為字腳（如：然）時，寫成四點，左右兩點稍大，中間兩點稍小，各點的距離要一致。 2. 學生例字練習：炎、煌、然、灰、焚、營、炒、熱、烈。 | 1 | | 實作評量 | |

| 教學期程 | 能力指標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|--|--|----|------|------|----|
| 第七週 | <p>D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> | <p>七、示部和衣部的練習</p> <p>1. 示部寫法 (1) 作為左偏旁時，第一筆為點，第二筆的橫畫左重右輕，寫法類似挑筆，寫到點下方就折角做撇筆。 (2) 第三畫的豎畫以垂露收筆，第四畫的右點位置在撇、豎的接點附近。</p> <p>2. 衣部的寫法 (1) 書寫要領和「示」作為左偏旁時相同，只是右邊改作撇點和右點，要注意均間的原則。</p> <p>3. 學生字例習寫：祭、祈、初、票、禮、祥、裳、裏、裡。</p> | 1 | | 實作評量 | |
| 第八週 | <p>D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> | <p>八、竹部和艸部的練習</p> <p>1. 竹部的寫法 (1) 作為字頭（如：筆）時，撇畫要短，橫畫接在撇的上段；豎畫變成點，點在撇、橫交接處的右下方。 (2) 兩個形體大小相近。</p> <p>2. 艸部的寫法 (1) 大都作為上方部首，第一筆的左豎要上重下輕，微向左上斜向右下；橫畫左重右尖，與豎畫相接，露出少許。 (2) 第三筆的右橫畫要左尖右重，第四筆的右豎比左豎略高。兩形體要靠攏，左右對稱，兩豎的下部要對齊。</p> <p>3. 學生例字習寫：竹、筆、荷、簇、簾、節、苗、藉、艾。</p> | 1 | | 實作評量 | |

| 教學期程 | 能力指標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|--|--|----|------|--------------|----|
| 第九週 | D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 | 九、複習和觀摩 1. 教師提供部首例字（國語課本的生字）給學生書寫。 2. 觀摩作品 (1) 教師展示班上優秀書法作品。 (2) 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 (3) 請學生比較自己以前和現在的書法作品，了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。 | 1 | | 實作評量 同儕互評 | |
| 第十週 | D2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 D2-6-2-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 | 十、充電時間 1. 我國文字的演進（二） (5) 草書 (6) 楷書 (7) 行書。 * 書法教學資料庫 http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/ 2. 歐體與顏體的比較 * 中文百科在線 http://www.zwbk.org/zh-tw/Lemma_Show/116069.aspx | 1 | 網路資源 | 口頭評量 | |
| 第十一週 | D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 | 十一、糸部和幺部的練習 1. 糸部的寫法 (1) 在字的下方（如：素）或右邊（縣）時，上方是「幺」，下接「小」。第一筆和第二筆要注意折角處的連貫，不可分成兩筆。糸部書寫時要注意間格的均勻。 (2) 作為左偏旁（如：幼、絲）時，下方要寫成三點，第一點寫在下折角的左方，再沿挑筆寫第二、三點，並且力度逐漸減低。 2. 學生例字習寫：絲、縈、幻、統、素、縣、幼、幾、幽。 | 1 | | 實作評量 | |

| 教學期程 | 能力指標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|--|--|----|------|------|----|
| 第十二週 | D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 | 十二、言部和音部的練習 1. 言部和音部作為字腳（如：誓、響）時，橫畫的間距要小。言的上橫和音的第二橫都要加長，以能托住上面的形體。 2. 言部和音部作為左偏旁（如：證、韻）時，橫畫都要斜一些，間距要夠寬。言的上橫和音的第二橫，左側要維持長度，右側要切短，以免妨礙右旁的書寫。 3. 學生例字習寫：證、誓、響、誠、警、辯、韶、章、韻。 | 1 | | 實作評量 | |
| 第十三週 | D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 | 十三、辵部和廴部的練習 1. 認識辵的寫法 (1) 居於承載其他形體地位，須在傾斜中寫得平穩。 (2) 共四筆，點和下面的形體保持適當的距離，第二筆由左上斜向右下，第二筆和第三筆中間不可間斷。第四筆的捺筆，先由平坦而形成斜坡，到末段又漸漸平坦。 2. 認識廴的寫法 (1) 居於承載其他形體地位，須在傾斜中寫得平穩。 (2) 共三筆，第二筆撇筆要撇長些。第三筆的捺筆和第二筆交叉，左邊要突出多些，筆畫的斜度也比較大。 3. 學生例字習寫：邀、運、建、退、避、遙、延、廷、迴。 | 1 | | 實作評量 | |
| 第十四週 | D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 | 十四、邑部和阜部的練習 1. 邑部和阜部的寫法 (1) 兩部首作為偏旁（如：郵、陳）時，形體相同。只是阜部用於左邊，形體宜略小；邑部用於右邊，形體稍大。 (2) 兩個部首的都是三筆畫，第一筆起筆稍輕，然後漸行漸按，再提起後折角作撇。第二筆尖起，向下漸行漸按作弧形，到全長的一半處，向左上鉤出。第三畫和第一筆相接，以垂露收筆。 (3) 作「邑」部（如：邪）時，前兩筆可略微加大；豎筆可以垂露或懸針。 2. 學生例字習寫：邪、陳、防、郊、鄉、都、陰、陶、陌。 | 1 | | 實作評量 | |

| 教學期程 | 能力指標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|--|--|----|------|--------------|----|
| 第十五週 | D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 | 十五、門部和鬥部的練習 1. 門部和鬥部的的寫法 (1) 兩個部首的筆順要注意，第一個豎畫要以垂露收筆 (2) 兩的部首的字形是方中帶長，左右兩旁相對稱，但右旁稍長。 (3) 上部各橫、豎筆的間距要勻稱，約佔全長的五分之二。 2. 學生例字習寫：門、闕、鬥、間、闖、關、鬧、闕、閱。 | 1 | | 實作評量 | |
| 第十六週 | D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 | 十六、馬部和鳥部的練習 1. 馬部和鳥部的寫法 (1) 要注意兩部首的橫、豎畫的間距要勻稱。 (2) 橫豎彎鉤要向右突出很多，下面的四個點，要向上靠近上面的橫畫，且保持適當的間隔。 (3) 如果它們作為左偏旁（如：驗）時，向右突出的部位就要切短，以免觸到右旁，四個點也要靠近一些。 2. 學生例字習寫：驗、駕、鴉、驚、駛、騰、驚、駝、鵝。 | 1 | | 實作評量 | |
| 第十七週 | D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 | 十七、複習和觀摩 1. 教師提供例字（國語課本的生字）給學生書寫。 2. 學生例字習寫。 3. 互相觀摩，欣賞他人書法的優點。 | 1 | | 實作評量 同儕互評 | |

| 教學期程 | 能力指標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|--|--|----|------|--------------|----|
| 第十八週 | D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 | 十八、集體創作 1. 教師準備一至二張 28 格宣紙（視學生人數而定，一人寫一格）、7.5 公分見方的宣紙，提供學生集體書寫。 2. 確定集體書寫的內容（七言絕句）。 3. 教師解釋詩詞內容。 4. 依學生書法程度，分配學生個別書寫的字。 5. 學生各自習寫已確定要寫的字。 6. 學生輪流上臺書寫在宣紙上。 | 1 | | 實作評量 | |
| 第十九週 | D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 | 十九、觀摩和欣賞 1. 延續前一節課的集體創作，將作品完成。 2. 請學生欣賞並說出集體創作中個別字體的優缺點，教師補充說明。 3. 請學生比較自己和他人的書法，欣賞和學習他人書法的優點。 | 1 | | 實作評量 同儕互評 | |
| 第二十週 | D2-7-10-1 能激發寫字的興趣。 | 二十、分享和回饋 課前準備：學生課前蒐集中國書法家的故事、介紹自己喜愛的碑帖。 1. 鼓勵學生分享書法家的故事。 2. 介紹自己喜愛的碑帖。 3. 請學生說明喜歡的原因。 4. 鼓勵學生分享學習書法的心得。 | 1 | | 口頭評量 | |

| 教學期程 | 能力指標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|-------|---------------------|--|----|------|------|----|
| 第二十一週 | D2-7-10-1 能激發寫字的興趣。 | <p>二十、分享和回饋</p> <p>課前準備：學生課前蒐集中國書法家的故事、介紹自己喜愛的碑帖。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 鼓勵學生分享書法家的故事。 2. 介紹自己喜愛的碑帖。 3. 請學生說明喜歡的原因。 4. 鼓勵學生分享學習書法的心得。 | 1 | | 口頭評量 | |

彰化縣大湖國民小學 110 學年度四年級上學期 – 資訊課程計畫

一、能力指標：

1-2-3 學會注意軟硬體保養、備份資料等資訊安全概念。

3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。

4-2-1 能進行網路基本功能的操作。

5-2-1 認識網路規範，了解網路虛擬特性，並懂得保護自己。

二、課程內涵：

| 週次 | 主題單元 | 教學活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 能力指標 |
|--------------|---------------|--|----|------|----------------|-------|
| 1 | 電腦教室的使用規則 | 1. 電腦教室的使用規則 2. 座位安排 3. 帳號密碼確認 | 1 | 自編 | 簡單口頭問答 操作評量 | 1-2-3 |
| 2 | 認識文書處理--Word | 1. 認識 Word 工作畫面 標題欄、功能表列、一般工具列、格式工具列、尺規、文件編輯區、訊息欄、垂直捲軸、水平捲軸 | 1 | 自編 | 簡單口頭問答 操作評量 | 3-2-1 |
| 3 4 | Word 基本編輯 | 1. 基本編輯： 中英文輸入、新增一行、刪除文字、插入文字、複製、貼上 2. 中文字輸入、大小英文字、數字、全型標點符號、特殊符號、字型變化、字型大小、字型顏色 | 2 | 自編 | 操作評量 | 3-2-1 |
| 5 10 | 圖文整合 邀請卡製作 | 1. 圖片插入、移動、調整大小 2. 文繞圖等設定 3. 邀請卡檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。 | 6 | 自編 | 操作評量 | 3-2-1 |

| | | | | | | |
|---------------|------------------|--|---|----|------|-------|
| | | 4. 邀請卡列印：預覽列印、印表機操作 | | | | |
| 11 12 | 瀏覽器再認識 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學校網址的意義 www.ssps.tpc.edu.tw www：全球資訊網 ssps：秀國小 tpc：台北縣 edu：教育部門 tw：台灣 2. 瀏覽器 瀏覽器的工具列介紹、正確的輸入網址、瞭解網際網路位址的規則、變更首頁、加入(組織)我的最愛、儲存、列印網頁資料 3. 網路軟體的下載、安裝與執行 4. 檔案壓縮與解壓縮 | 2 | 自編 | 操作評量 | 4-2-1 |
| 13 18 | 圖文整合 --整合網頁資料 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 搜尋引擎與關鍵字的應用 2. 儲存網頁中的文字與圖片 3. 網路軟體的下載、安裝與執行 4. 利用文書處理軟體整合網頁資料 5. 檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。 5. 列印：預覽列印、印表機操作 | 6 | 自編 | 操作評量 | 3-2-1 |
| 19 21 | 電腦輔助教學 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 搜尋網路上的輔助教學並使用 | 3 | 自編 | 操作評量 | 2-2-2 |

彰化縣大湖國民小學 110 學年度四年級下學期 – 資訊課程計畫

一、能力指標：

1-2-3 學會注意軟硬體之保養、備份資料等資訊安全概念。

3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。

4-2-1 能進行網路基本功能的操作。

5-2-1 認識網路規範，了解網路虛擬特性，並懂得保護自己。

二、課程內涵：

| 週次 | 主題單元 | 教學活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 能力指標 |
|--------------|-------------------|---|----|------|----------------|----------------|
| 1 | 電腦教室的使用規則 網路安全 | 1. 電腦教室的使用規則 2. 座位安排、帳號密碼確認 3. 不在網路上將自己的姓名、電話、住址、年齡等資料告訴別人 4. 不和網路上認識的朋友私底下見面 | 1 | 自編 | 簡單口頭問答 操作評量 | 1-2-3 5-2-1 |
| 2 4 | 文書處理—表格設定 | 1. 插入表格 2. 儲存格大小調整 3. 儲存格合併與刪除 4. 表格框線設定 5. 欄寬調整 6. 欄中文字調整 | 3 | 自編 | 簡單口頭問答 操作評量 | 3-2-1 |
| 5 12 | 功課表 | 1. 利用表格功能設計出圖、文、表格並貌的功課表 2. 功課表應用到表格功能 級任課和科任課請用不同顏色表示、合併儲存格、插入對角線儲存格、儲存格資料置中對齊。 3. 功課表檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、 | 8 | 自編 | 操作評量 | 3-2-1 |

| | | | | | | |
|---------------|---------|---|---|----|------|-------|
| | | 資源回收筒。 4. 列印：預覽列印、印表機操作 | | | | |
| 13 14 | 瀏覽器再認識 | 1. 網址的意義 gov：政府機關 com：公司 edu：教育部門 2. 瀏覽器 列印網頁 3. 網路軟體的下載、安裝與執行 4. 檔案壓縮與解壓縮 | 2 | 自編 | 操作評量 | 4-2-1 |
| 15 18 | 利用網路做報告 | 1. 搜尋引擎與關鍵字的應用 2. 儲存網頁中的文字與圖片 3. 網路軟體的下載、安裝與執行 4. 利用文書處理軟體整合網頁資料 5. 檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。 6. 列印：預覽列印、印表機操作 | 4 | | | 4-2-1 |
| 19 21 | 電腦輔助教學 | 1. 搜尋網路上的輔助教學並使用 | 3 | 自編 | 操作評量 | 2-2-1 |

彰化縣埤頭鄉大湖國民小學十二年國民基本教育校訂課程 防災教育課程計畫

壹、實施依據

- 一、教育部十二年國民基本教育課程綱要。
- 二、災害防救法及「教育部各級學校校園災害管理要點」。
- 三、彰化縣埤頭鄉大湖國民小學課程發展委員會決議。

貳、實施目的

- 一、建構防災認知：認識天然災害成因，養成災害風險管理與災害防救能力。
- 二、提升防災技能：強化防救行動之責任、態度與實踐力。
- 三、正向防災態度：建立安全意識，提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力；

參、防災教育課程規劃

一、實施方式：

(一) 實施期程：規劃於每學期之學期初實施 2 節課程。

(二) 課程規劃：因十二年國教課程自一〇八學年度起逐步實施，本項課程分為觀念及實作兩部份。

1. 建構觀念：建立學童災害處遇觀念：

針對地震避難掩護演練時間流程及應作為事項進行示範說明，並融入地震防災相關專業課程，再研擬校園師生地震避難掩護演練計畫，進而辦理推演、預演及正式演練等相關工作。

2. 實作強化：透過實地演練強化應變技能：

藉模擬實作強化全校師生災害防救、自救救人與應變能力，養成學生在地震發生時有正確的本能反應，如何在地震發生時保護自己，以做好全面防震準備，有效減低災損，維護校園及師生安全。

二、課程架構與課程重點

(一) 跨領域主題課程：防災教育課程為主題式課程，低年級為生活領域並融入安全教育及防災教育議題。

(二) 課程規劃架構：課程面向、課程主題及對應之核心素養

| 期程 | 單元名稱：地震來時怎麼辦？ | | | | | |
|-----|---------------|---|-------------|---|--|--|
| | 課程面向 | 課程主題與內容 (節數) | 領域/議題 | 核心素養 | 學習內容 | 學習表現主題軸及內涵 |
| 上學期 | 建構觀念 | 1. 可怕的地震(1節) (1) 什麼是地震? (2) 地震災害 (3) 地震的預警 | 生活/ 安全教育 | 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 | F. 自主學習策略的練習與覺察F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 2-I-4在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 |
| | 實作強化 | 2. 逃生技巧(1節) (1) 避難要領 (2) 疏散路線 (3) 演練操作 | 生活/ 防災教育 | | | 2-I-5運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 |

| 期程 | 單元名稱：預防火災 | | | | | |
|-----|-----------|---|-------------|---|--|--|
| | 課程面向 | 課程主題與內容 (節數) | 領域/議題 | 核心素養 | 學習內容 | 學習表現主題軸及內涵 |
| 下學期 | 建構觀念 | 1. 認識火災(1節) (1) 火災的種類 (2) 火災的可怕 (3) 火災的預防 | 生活/ 安全教育 | 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 | F. 自主學習策略的練習與覺察F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 2-I-4在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 |
| | 實作強化 | 2. 我知道如何避難 (1節) (1) 預警技巧 (2) 躲避與疏散 (3) 演練操作 | 生活/ 防災教育 | | | 2-I-5運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 |

彰化縣大湖國民小學校訂課程素養導向教學活動設計規劃

| | | | |
|------|-------------|------|---|
| 單元名稱 | 地震來時怎麼辦？ | 設計者 | 一~六年級教學團隊 |
| 適用年級 | 一~六年級 | 總節數 | 共 2 節 |
| 核心素養 | A2 系統思考解決問題 | 學習內容 | F-I-1工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 |

| 學習表現 | 評量方式 |
|--|----------------------------|
| 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 | 一、參與態度 二、討論發表 三、實作演練 |

| | |
|---|--|
| <p>一、知識：能知道什麼是地震？ 二、技能：能理解避難及逃生技巧 三、態度：能認識地震災害 四、整合：防災逃生演練</p> <p>運用先備知識 歸納 問題解決</p> <p>整合知識、 技能與態度 ①</p> | <p>一、建構：震災的危害及預警觀念 二、情境：不同地點的逃生觀念及演練 三、平台：家庭防災卡、緊急電話。 四、實作：熟悉逃生路線與逃生技巧。</p> <p>情境化、脈絡化 的學習 ②</p> <p>建構 流程</p> |
| <p>觀察 發現問題 討論 提問 紀錄 歸納 問題解決</p> <p>學習歷程、 方法及策略 ③</p> <p>一、討論：什麼是地震？什麼原因造成的？ 二、提問：地震會造成哪些災害？ 三、歸納：避難的要領 四、操作：防災逃生演練</p> | <p>④ 活用實踐的 表現</p> <p>實作 行動</p> <p>一、參與：能專注聆聽及提問 二、表達：能說出地震的成因及危害。 三、記錄：能製作家庭防災卡。 四、實作：能迅速進行防災避難疏散。</p> |

| | |
|------|-----------|
| 議題融入 | 安全教育、防災教育 |
|------|-----------|

彰化縣大湖國民小學校訂課程素養導向教學活動設計規劃

| | | | |
|------|-------------|------|---|
| 單元名稱 | 預防火災 | 設計者 | 一~六年級教學團隊 |
| 適用年級 | 一~六年級 | 總節數 | 共 2 節 |
| 核心素養 | A2 系統思考解決問題 | 學習內容 | F-I-1工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 |

| 學習表現 | 評量方式 |
|--|----------------------------|
| 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 | 一、參與態度 二、討論發表 三、實作演練 |

| | |
|--|---|
| <p>一、知識：能知道什麼是火災？ 二、技能：能理解避難及逃生技巧 三、態度：能認識火災災害 四、整合：逃生及滅火演練</p> <p>運用先備知識 歸納 問題解決</p> <p>整合知識、技能與態度 ①</p> | <p>一、情境：不同地點的火警逃生觀念 二、建構：火災的危害及預警方法 三、實作：熟悉逃生路線與逃生技巧。</p> <p>情境化、脈絡化的學習 ②</p> <p>建構 流程</p> |
| <p>觀察 發現問題 討論 提問 紀錄 歸納 問題解決</p> <p>學習歷程、方法及策略 ③</p> <p>一、討論：什麼是火災？什麼原因造成的？ 二、提問：火災會造成哪些災害？ 三、歸納：火災避難的要領 四、操作：火警逃生演練</p> | <p>④ 活用實踐的表現</p> <p>實作 行動</p> <p>一、參與：能專注聆聽及提問 二、表達：能說出火災的成因及危害。 三、實作：能迅速進行防災避難疏散。</p> |

| | |
|------|-----------|
| 議題融入 | 安全教育、防災教育 |
|------|-----------|

活動名稱 ➤ 地球防衛隊

| | | | | | |
|----------------|--|------|----------------|--|------------|
| 適用年級 | 四年級下 學期 | 教學時間 | 80 分鐘 | 連結領域 | 自然與生活科技、社會 |
| 設計 理念 | <p>隨手關燈、節約用水等，雖然老師們在日常生活中，都已經不斷提醒學生，但是對於許多學生而言，仍然只是口號，並沒有落實於生活，因此希望藉由本活動能夠讓學生對於節約能源有更深入的認識，也能夠使學生更願意做到節能愛地球。</p> | | | | |
| 教 學 研 究 | | | | | |
| 單元 目標 | <p>1. 認識全球暖化、溫室效應。 2. 落實節能減碳行動。</p> | | 分段 能力 指標 | 環 境 教 育 | |
| | | | | 1-2-2 覺知自己的生活方式對環境的影響。 | |
| 十大 基本 能力 | <input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。 | | | 連 結 領 域 | |
| | | | | <p>【自然與生活科技】 6-2-2-1 能常自問「怎麼做？」，遇事先自行思考解決的辦法。</p> <p>【社會】 8-2-2 舉例說明科學和技術的發展，改變了人類生活和自然環境。</p> | |
| 教 學 準 備 | | | | | |
| 教師 準備 | <p>1.影片正負 2 度 C---幾米動畫版。 2.全球暖化影響簡報。 3.學習單。</p> | | | 學 生 準 備 | |
| | | | | | |

| 教學活動 | 教具 | 教學時間 | 評量重點 | 注意事項 |
|---|---|---------------------|---|------|
| <p>一、引起動機</p> <p>教師播放正負 2 度 C---幾米動畫版，並請學生仔細觀看影片內容。</p> <p>看完影片後，教師針對影片內容提問，請學生舉手回答。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.地球為什麼生氣了？ 2.地球生氣後發生了什麼事？ 3.為什麼影片的名稱要命名為正負 2 度 C？你覺得影片最主要想要表達什麼事？ <p>二、主要活動</p> <p>(一)為動物發聲</p> <p>請學生觀看簡報中的照片，想想看，如果你是照片裡的動物，你會想告訴人類什麼？身為人類的你，又該怎麼回答這些動物呢？同時請兩位學生上台表演，一位代表動物並說出動物們的心聲，另一位代表人類，則當場回答同學所說的話。</p> <p>(二)認識全球暖化及溫室效應</p> <p>教師簡介全球暖化與溫室效應，並說明是想要減緩溫室效應，就必須減少溫室氣體的排放量。</p> <p>全球暖化：在一段時間內，地球的大氣和海洋，因為溫室效應而溫度上升，所造成的氣候變化現象。</p> <p>溫室效應：因為大氣中的溫室氣體吸收了光和熱，並反射回地球，使地球保持在一定的溫度，讓地球就像在溫室當中，稱為溫室效應。</p> <p>溫室氣體：會吸收光和熱的氣體稱為溫室氣體。例如：二氧化碳、水蒸氣、甲烷和氟氯碳化物。</p> <p>(三)節能減碳愛地球</p> <p>教師說明如果想要幫忙一開始在簡報中看到動物，讓地球可以繼續適合我們生存，我們就要進行節能減碳。每個人的力量雖然薄弱，但是累積起來，仍然會對環境造成影響。老師舉例日常生活中可以做到的節能減碳行動，並請學生思考，除了老師所說的行動外，還有哪些事情是我們可以</p> | <p>正負 2 度 C---幾米動畫版</p> <p>全球暖化影響簡報</p> | <p>10</p> <p>67</p> | <ul style="list-style-type: none"> ●能專心觀看影片。 ●能踴躍回答問題。 ●能說出動物的心聲。 ●能專心聆聽。 ●能認真思考並踴躍發表。 | |

| | | | | |
|---|------------|----------|-------------------|--|
| <p>做到的？學生舉手發表自己想到的行動。</p> <p>(四)節能減碳我最行</p> <p>教師指導學生完成學習單，並，請學生記錄一周內，所做到的節能減碳行動。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>節能減碳不能只是空談，一定要付諸行動，才能使我們生活的環境有所改變，因此希望同學能夠逐漸改變自己的生活習慣，主動進行節能活動，讓地球可以更美好。</p> <p>～ 本活動結束 ～</p> | <p>學習單</p> | <p>3</p> | <p>●能確實完成學習單。</p> | |
|---|------------|----------|-------------------|--|



地球防衛隊

年 班 號
姓名

小朋友，身為地球防衛隊的一員，必須同時擁有聰明的頭腦、豐富的知識和十足的行動力，才能讓地球上的所有生物不會無家可歸，現在我們就要來考考你，看看你能不能勝任地球防衛隊囉！


第一關：全球暖化可能會造成那些情形？請你在□打✓。

- 造成旱災，沒有辦法耕種。
- 北極的冰層變薄，北極熊無家可歸。
- 海平面上升，住在低窪地區的人家裡會淹水。
- 形成強烈的暴風雪或颱風，許多人成為氣候難民。
- 造成洪水氾濫，許多動植物被淹死。

第二關：下列是節能減碳行動的請打✓，不是的請打×。

- 夏天將冷氣開到 20°C，讓室內涼爽舒適。
- 不用時，隨手關燈，關電扇。
- 將紙張、寶特瓶、玻璃瓶進行回收再利用。
- 走路上學，減少坐車上學。
- 食用在地當季的水果蔬菜，減少碳足跡。

第三關：請你紀錄一周內所做到有關節能減碳的行動。



| 日期 | 節能減碳行為 |
|----|--------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| 評量項目 | 學生自評 | 家長複評 | 教師評量 |
|------------------|------|------|------|
| 1.我會寫出全球暖化造成的影響。 | | | |

| | | | |
|----------------|--|--|--|
| 2.我會寫出節能減碳的行動。 | | | |
| 3.我會落實節能減碳。 | | | |

安全教育 教學活動設計

設計人：

教學節數：共 2 節

| | | | | |
|---|--|-------------|--|--|
| 教學起訖日期 | | 適用年級 | 4 年級上學期 | |
| 能力指標 | 【健康與體育】 5-1-1 分辨日常生活情境的安全與不安全。 5-1-2 說明並演練促進個人及他人生活安全的方法。 | | 重大議題 | 【人權教育】 1-1-1 舉例說明自己所享有的權利，並知道人權是與天俱有的。 |
| | | | 教學準備 | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> · 紅綠燈、天橋、地下道的圖卡。 · 蒐集有關交通事故的剪報、文章。 | |
| 月 | 日 | 節 | 教學重點 | |
| | | 2 | <ul style="list-style-type: none"> · 能正確的過馬路，或利用地下道、天橋過馬路。 · 走在馬路上時，知道什麼樣的行為是屬於不安全的行為。 | |
| 學習目標 | | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 知道紅綠燈所代表的意義。 2. 能正確的過馬路，或利用地下道、天橋過馬路。 3. 走在馬路上時，知道什麼樣的行為是屬於不安全的行為。 | | | | |

| | | | |
|---------------|-------------|-------------|-------------|
| 教學指導要點 | 教學時間 | 教學資源 | 評量重點 |
|---------------|-------------|-------------|-------------|

| 教學指導要點 | 教學時間 | 教學資源 | 評量重點 |
|--|------|------|----------|
| <p>【活動一】我會看紅綠燈</p> <p>(一) 請同學事先查詢紅綠燈為什麼是紅色與綠色的燈號？車子與行人看的紅綠燈有哪裡不一樣？</p> <p>(一) 教師展示紅綠燈的圖卡或照片，並詢問同學知不知道紅綠燈代表的意思？請同學發表。</p> <p>(二) 教師說明紅綠燈的意思。「紅燈代表停止；綠燈代表可以快速前進；黃燈代表要減速慢行了，因為快要轉變為紅燈。」</p> <p>(三) 角色扮演：先將教室的座位移開至四周，由幾位同學扮演車子、紅綠燈，請幾位同學演示如何過馬路，教師適時指導同學，即使在綠燈時，也要注意是否有車子，隨時提高警覺。而扮演車子的同學也要注意紅綠燈。</p> <p>(四) 重點歸納：了解紅綠燈各色所代表的意義，並在過馬路時提高警覺。</p> | 20 | | 發表 操作 |
| <p>【活動二】我會過馬路</p> <p>(一) 教師先播放交通安全宣導影片，請小朋友發表感想。</p> <p>(二) 教師分別拿出「沒有紅綠燈的十字路口、有天橋的十字路口及有地下道的十字路口」三張圖卡或照片，詢問兒童當要過馬路時，有上述三種情況時，應該如何過馬路。</p> <p>(三) 請同學說說在回家的路上需要過馬路嗎？你會怎麼過呢？教師並加以指正。</p> <p>(四) 教師提示：如果遇到有天橋或地下道的十字路口時，一定要從這些設施通過馬路，不要存僥倖的心態直接穿越馬路，因為這是件非常危險的事情。</p> <p style="text-align: center;">～第一節結束～</p> | 20 | | 發表 觀察 |
| <p>【活動三】馬路如虎口</p> <p>(一) 請老師將同學帶至學校附近的人行道上觀察馬路上的車子與行人的行為，必要時請學校的導護媽媽幫忙看護小朋友，請特別叮嚀同學禁止打鬧玩耍，以免發生危險。</p> <p>(二) 帶回教室討論觀察馬路的感想，請同學發表自己觀察到的事物，哪些是正確與不正確的行為？</p> <p>(三) 最後老師在講述剛才在馬路上不正確的行為，應該要如何做才對。</p> <p>(四) 重點歸納：穿越十字路口，都要特別小心，以免發生意外。</p> <p>參考網站：http://168.motc.gov.tw/GIPSite/wSite/mp</p> <p style="text-align: center;">～第二節結束～</p> | 40 | | 發表 觀察 |



我會過馬路

____年____班 姓名_____ 座號_____

一、走在馬路上哪些是屬於安全的行為？

- 和同學打鬧 注意紅路燈 邊走邊吃

二、下面哪一項是正確的？

- 紅燈要快速跑過馬路 利用天橋過馬路 在馬路上和同學邊走邊玩

三、看到同學正要闖紅燈時，你會怎麼做？

- 和他一起闖過去 不管他 制止他並告訴他這樣很危險

四、若路口沒有紅路燈，你會怎麼做？

- 走地下道 在路口玩 直接走過去

五、你曾經闖過紅燈嗎？為什麼要這樣做？

六、過馬路時應該注意的安全事項？

單元名稱：做自己真好

| | | | | |
|--------------|------|---|-------------------|--|
| 領域/科目 | | 彈性學習課程（性別平等教育） | 設計者 | |
| 實施年級 | | 四上 | 教學時間 | 240分鐘 |
| 單元名稱 | | 做自己真好 | | |
| 設計理念 | | 受傳統父權社會的影響，性別刻板印象充斥在生活中，相對限制許多人的發展。本活動先認識男、女不同的性別特質，從中了解自己的特質不受性別限制，並透過生活中玩具選擇、家事處理，以擺脫傳統社會性別刻板的觀念與行為，並知道如何讓自己在未來職業選擇能跳脫性別的框架。透過一系列活動能於生活各方面察覺性別刻板印象，並破除性別的限制，多了解自己的興趣，多培養自己各方面的技能，發揮自我的潛力，以便在未來發光發熱。 | | |
| 設計依據 | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | <p>國語2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>社會2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>健康與體育3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。</p> <p>綜合活動1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> | 總綱與領綱之核心素養 | <p>●C2 人際關係與團隊合作 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>●A1 身心素質與自我精進 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>●A1 身心素質與自我精進 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>●A1 身心素質與自我精進 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> |
| | 學習內容 | <p>國語 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>社會 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>健康與體育 Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。</p> <p>綜合活動 Aa-II-1 自己能做的事。</p> | | |
| 議題融入 | 實質內涵 | <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> | | |

| 所融入之學習重點 | 覺察並消除對於性別特質的刻板化印象，尊重人我差異，並學習發掘個人特質與潛能。 | |
|--|---|--|
| 與其他領域/科目的連結 | 國語、社會、健康與體育、綜合活動 | |
| 教材來源 | <ul style="list-style-type: none"> ● 《薩琪到底有沒有小雞雞》、《紅公雞》繪本。 ● 「性別刻板印象—職業選擇篇」、「吳季剛」的影片。 | |
| 教學設備/資源 | <ul style="list-style-type: none"> ● 《薩琪到底有沒有小雞雞》、《紅公雞》繪本。 ● 搜尋網路「性別刻板印象—職業選擇篇」、「吳季剛」的影片。 ● 學習單。 ● 準備最喜愛的玩具。 ● 小時候的照片。 | |
| 學習目標 | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識性別刻板印象的意義。 2. 了解性別角色的多樣性與差異性。 3. 破除性別刻板印象對自我發展的限制。 4. 學會不讓性別阻礙自己的潛力發展。 5. 學習尊重兩性的意見與想法。 | | |
| 教學活動設計 | | |
| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 備註 |
| <p>* 課前準備 教師準備《薩琪到底有沒有小雞雞》繪本。</p> <p>一、引起動機 教師先在黑板上分兩大區，一邊寫上男生，一邊寫上女生，並引導鼓勵學童上臺於黑板上寫出自己覺得男生和女生擁有哪些人格特質，例如：男生→帥氣，女生→溫柔。希望透過活動讓學童認識不同的人格特質，也了解學童對不同性別的特質認知。</p> <p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師進行性別印象的快問快答活動，請學童問題比出○或×： <ol style="list-style-type: none"> (1) 男生一定很勇敢。 (2) 女生一定很溫柔。 (3) 男生說話一定很大聲。 (4) 女生一定很細心。 (5) 男生運動神經一定很好。 (6) 女生畫圖一定很漂亮。 | <p>5</p> <p>32</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 教師可以提出人格特質以供學童參考。 ● 能踴躍上臺填寫。 ● 請學童就自己的想法做出手勢，不要在在意其他人的答案。 ● 能認真思考並參與活動。 |

請學童就自己的想法做出手勢，透過活動讓學童對性別印象有初步的認識，教師不用急著做出澄清。

2. 教師引讀繪本《薩琪到底有沒有小雞雞》的內容，引導學童共同討論：

- (1) 故事中的馬克思、薩琪是怎樣個性的人？
- (2) 馬克思怎樣看待自己？怎樣看待薩琪？
- (3) 馬克思後來有什麼發現？

3. 教師引導說明繪本中，薩琪會踢足球、爬樹、打架樣樣行，還會騎男生的腳踏車，馬克思懷疑、震驚，因為薩琪是很強壯、厲害的人，與馬克思印象中的女生非常不一樣。因為馬克思存有性別的特定印象，才會覺得很震驚、很不可思議。在社會上很多人也會有類似的想法，其實此想法偏差了，每個人都有獨特的個性，不應受性別而有差異。

4. 教師就學童於黑板上所填的人格特質加以說明，並請學童思考有哪些人格特質是男生特定？有哪些人格特質是女生特定？或哪些人格特質是男女生都有可能會有的？從討論中，釐清許多人格特質不是某性別才有，有些特質其實是男女都可能有的，男生可以溫柔，女生也可以強壯，教師引導說明每個人都是獨一無二的，都擁有自己的特色、個性，不用受其他人的影響。

三、歸納統整

教師引導說明男女生的人格特質是因人而異的，某些特質並非完全為男性所有，也並非完全為女性所有，無論何種性別，都可以同時有不同的人格特質，所以不一定女生或男生就一定要怎麼樣，最重要的要了解自己，喜歡自己，對自己有信心，自在的做自己，不要讓性別框住自己的表現。

～ 第一節結束/共6節 ～

* 課前準備

提醒學童帶一個自己最喜歡的玩具到學校。

一、引起動機

請學童拿出所帶來的玩具，並與同學互相介紹分享。

二、主要活動

1. 請學童上臺分享自己最喜歡的玩具類型，教師引導學童思考「為什麼男生、女生的玩具類型不大一樣？」

2. 教師引導學童共同討論：

- (1) 為什麼會喜歡玩這種玩具？
- (2) 男生的玩具與女生的玩具有什麼不一樣？
- (3) 什麼玩具男生女生可以一起玩？為什麼？
- (4) 機器人很好玩，女生喜歡玩機器人嗎？男生可以玩芭比娃娃嗎？

3. 教師請男生、女生的玩具交換玩看看，讓學童有機會接觸不同類型的玩具，並討論接觸過後，有沒有較有興趣的玩具。

4. 教師引導說明玩具沒有男生玩的或女生玩的之區分，會有這樣的想法，可能是受他人影響，認為玩另一性別的玩具會被嘲笑，久而久之就會有某種性別就該玩哪一種玩具的認知。每個人選擇玩具的原因皆不相同，有時受個性影響，會有不同的選擇，但不應該受限於性別，男生也可玩扮家家酒或洋娃娃，女生也可以玩機器人或玩具槍。

●教師可以上網搜尋繪本 ppt 以方便引讀。

●能專心聆聽。

●能仔細聆聽並認真思考。

●請學童在過程中不要對同學做人身攻擊。

●能仔細聆聽並認真思考。

●能認真參與討論。

3

●能仔細聆聽並認真思考。

7

●能大方分享玩具。

30

●能踴躍說出想法。

●請每位同學都要認真參與討論。

●能認真參與討論。

●提醒學童試著玩不同性別的玩具。

●提醒學童要尊重他人的想法。

●能仔細聆聽並認真

| | | |
|--|--------------------------------------|--|
| <p>三、歸納統整</p> <p>教師引導說明玩具無分男女，不要受性別影響而限制自己玩某種玩具，只要是安全玩具，都可以試著玩看看，而且應該尊重他人對玩具的選擇，不要批評、嘲笑「你是男生，怎麼玩女生的玩具」、「你是女生，怎麼玩男生的玩具」，兩性之間應互相尊重，突破既有的觀念，會從玩具中得到不同的樂趣。</p> <p style="text-align: center;">～ 第二節結束/共6節～</p> <p>*課前準備</p> <p>1. 教師準備《紅公雞》繪本。</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師引讀《紅公雞》繪本內容：一隻熱心腸的公雞，在草地上發現一顆雞蛋，出於對蛋的保護關愛之情，決定孵育它，他的決定，得到母雞們的尊敬，最後大公雞完成了任務，孵出一隻小雞。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 教師引導學童就《紅公雞》繪本內容進行討論：</p> <p>(1) 你覺得紅公雞是一隻怎麼樣的雞？</p> <p>(2) 為什麼母雞們對紅公雞讚賞有加？</p> <p>(3) 如果你是紅公雞，你會做什麼樣的選擇？</p> <p>2. 教師引導說明孵蛋是母雞的工作，而紅公雞卻選擇做了這個工作，也成功孵育出一隻小雞。故事中說明許多女生的工作，男生也可以勝任，只要用心去做，不管男女都會成為一個讓人敬佩的人。</p> <p>3. 教師引導全班共同討論：</p> <p>(1) 家裡有哪些事情一定要做？這些事有沒有規定一定要誰做？</p> <p>(2) 自己家裡的家事是如何分配？</p> <p>(3) 你做得最好的家事是哪一項？</p> <p>(4) 你對於「家庭煮夫」、「超級奶爸」有什麼看法？</p> <p>(5) 自然界中，有沒有雄性動物帶小寶寶？（海馬與企鵝爸爸都是育兒高手，信天翁是夫妻合作育兒）</p> <p>4. 教師指導學童完成「男生女生一樣行」學習單。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師引導說明很多事情男生女生都可以做，不須特別區分，家事是家裡所有人的事，不是只有女生才做家事，男生就不用。男生、女生除了身體結構上的不同，其他方面都一樣，能力也一樣，所以不應該因性別而受限學習某種事物，男生也可以學習煮飯、做菜，女生也可以修電燈，應該各自發展基本的生活能力，生命才會更有樂趣。</p> <p style="text-align: center;">～ 第三節結束/共6節～</p> <p>*課前準備</p> <p>教師搜尋網路「性別刻板印象—職業選擇篇」、「吳季剛」影片。</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師引導所有的學童在黑板上寫出自己未來想從事的職業（男生用黃粉筆寫、女生用紅粉筆寫）。教師檢視學童所填寫的職業名，稍微解釋大部分男生所選擇的職業類型有哪些？女生所選擇的職業類型有哪些？有沒有什麼職業是男女生都想從事的？</p> | <p>3</p> <p>7</p> <p>30</p> <p>3</p> | <p>思考。</p> <p>●能仔細聆聽並認真思考。</p> <p>●教師可以上網搜尋繪本 ppt 以方便引讀。</p> <p>●能仔細聆聽。</p> <p>●能認真參與討論。</p> <p>●能踴躍發表自己的想法。</p> <p>●能仔細聆聽。</p> <p>●教師引導學童澄清觀念。</p> <p>●能認真參與討論。</p> <p>●能踴躍發表自己的想法。</p> <p>●能確實完成學習單。</p> <p>●能仔細聆聽並認真思考。</p> |
|--|--------------------------------------|--|

二、主要活動

1. 教師播放網路有關「性別刻板印象—職業選擇篇」的影片，並詢問學童在影片中看到哪些職業？影片中人物職業的選擇是依據什麼？
2. 教師引導說明每個職業都有需要的特質，請小組討論當司機、保母、護士、髮型師、警察、廚師要具備什麼特質，並將討論結果寫下來。請小組發表該組的想法與意見，教師適時引導進行全班共同討論，從討論中澄清職業所需特質與性別的關係：
 - (1) 哪些職業是比較適合男生做的？為什麼？哪些職業是比較適合女生做的？為什麼？
 - (2) 哪些職業是男、女都可以做的？為什麼？
3. 教師引導學童發表家人或曾經看過哪些職業中，有不受傳統性別限制的例子，如：男護士、女警察、男保母、女總裁。藉由實際例子，讓學童更能了解職業應不受性別限制。教師引導說明現在是兩性平權社會，我們可以突破傳統性別觀念去選擇不同的職業，每個人都有相同的工作權利，不再受性別限制。
4. 教師引導說明現在社會中有許多人不受性別約束，而在自己的工作領域發光發熱：
 - (1) 教師展示芭比娃娃的圖片，引導說明有一個人從小喜歡芭比娃娃，且曾為國家元首的夫人計衣服，是一個傑出的服裝設計師。
 - (2) 教師播放網路有關吳季剛先生的影片，讓學生認識吳季剛先生的故事。
 - (3) 教師引導說明每個人都有不同的專長，不會因為性別而有差異，所以每個人應真誠面對自己，不畏他人看法，選擇自己喜歡的工作或生活方式，並有永不放棄追尋夢想的勇氣。
5. 教師請學童分享未來想從事的職業是什麼？並分享自己選擇的原因？教師引導說明每個人選擇未來職業都有不同的考量因素，也許會考慮到自己的人格特質、興趣，或是職業本身的待遇等，不過不應該受刻板印象所限制，就認為某些職業只能男生做，或是女生才能做那些職業，多培養自己多方興趣，找到適合自己的工作才重要。
6. 教師指導學童完成「我的未來不是夢」學習單。

三、歸納統整

教師引導說明許多人對職業有刻板認知，會認為科學家一定是男生、護士一定是女生…，其實職業沒有男女之分，不要受刻板印象影響，最重要的是找出自己的興趣與專長，分析自己和他人的差異，並了解自己的長處，未來選擇職業不要被性別限制。不管是男生或女生都應該多培養自己各種能力，努力實現自己的夢想，讓自己的潛能得到最大的發揮。

～ 第四、五節結束/共6節～

* 課前準備

請學童準備小時候的照片（年紀愈小愈好）。

10 ●教師不用刻意澄清性別的差異。
●能踴躍上臺填寫。

67 ●能認真觀賞影片。
●能踴躍發表想法。

●請學童將討論的結果記錄下來。

●能認真參與討論。

●能踴躍發表想法。

●請學童就自己的經驗說不受性別限制的職業。

●能踴躍發表。

●能仔細聆聽並認真思考。

●教師可先上網搜尋相關的影片。

●能認真觀賞影片。

●能仔細聆聽。

●能踴躍發表自己的選擇。

●能確實完成學習單。

3 ●能仔細聆聽並認真思考。

一、引起動機

教師將學童帶來的照片張貼在黑板上，請學童仔細觀察，並猜一猜這是男生或女生，這是誰小時候的照片。教師引導說明小孩子剛生出來，大家都長得差不多，頭大大、頭髮短短，如果沒留長頭髮、如果沒穿裙子，是很難猜出小孩子的性別。

二、主要活動

1. 教師引導學童共同討論：

- (1) 自己是從什麼時候才意識到自己是男生或女生？是別人告訴你，還是自己察覺的？
- (2) 曾經有人跟你說過男生應該怎麼樣？女生應該怎麼樣？
- (3) 家裡有人會因有性別不同而對你有不同的要求嗎？會有不同的期待嗎？

2. 教師引導說明男生、女生天生身體結構不一樣，社會上也存有許多性別刻板的想法，例如：「男兒有淚不輕彈」、「男尊女卑」、「女生要溫柔體貼」、「女子無才便是德」，這是傳統社會的想法，隨著時代的進步，兩性平權觀念的提升，我們應該破除這些觀念。日常生活中，我們也要破除性別刻板的印象，不要再有「女生不被鼓勵打球，男生不可以玩洋娃娃」、「家裡家事都是女生的事，男生一定要做什麼職業」等想法。

3. 教師說明「猜猜看我是誰」活動，請學童找一位同學，並跳脫性別的框架，寫下他的人格特質、喜歡做的事情、最棒的事情…等，如「他是一個聰明、勇敢、獨立、溫柔、感性的同學，請問你知道他是誰嗎？」，並上臺分享，讓其他學童猜猜看。

4. 教師引導說明透過「猜猜看我是誰」的活動，讓學童了解很多同學都具備多樣的人格特質，不要受性別刻板印象影響，而忽略了同學許多優點。從活動中也可以多認識自我特質，發現每個人都大不同，每個人都獨特，而且特質沒有明顯性別區隔的，因為這些差異、多元才能讓生活更有趣、豐富。

三、歸納統整

生活中，性別刻板印象常常會對男生或是女生有先入為主的看法，這些性別刻板印象，可能來自於家人對我們的影響，也有社會既有的觀念。刻板印象會局限住自己的發展和對他人的看法，所以覺察生活中的性別刻板印象，可以幫我們超越這些限制。

透過一系列的活動，讓我們可以更清楚了解自己的想法，從生活中我們去破除許多既有的性別刻板觀念，兩性彼此應該互相尊重，包容其他人的想法，並了解自己的興趣，多培養自己的才能，堅持發揮個人的潛能，才能勇敢的活出個人精采的人生。

～ 第六節結束/共6節～

7

●教師可提醒學童注意臉部特徵，會比較容易猜出來。

●能認真參與活動。

●能仔細聆聽。

30

●教師提醒學童要尊重別人的發言。

●能認真參與討論。

●能踴躍發表自己的想法。

●教師可引導學童回想之前一系列的活動課程，提醒學童要在日常破除性別刻板的想法。

●能仔細聆聽並認真思考。

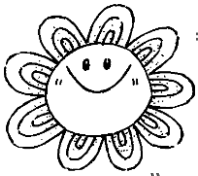
●教師提醒學童不可以做人身攻擊。

●能認真參與活動。

●能仔細聆聽並認真思考。

3

●能仔細聆聽並認真思考。



男生女生一樣行

年 班 號

姓名

◎每個人都有不同的個性，你擁有哪些人格特質呢？你希望能增強的特質有哪些呢？【請寫代號】

- | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|--------|-------|
| ㄅ. 溫柔 | ㄆ. 粗魯 | ㄇ. 頑皮 | ㄏ. 粗心 | ㄏ. 細心 | ㄏ. 勇敢 | ㄏ. 膽小 |
| ㄏ. 幽默 | ㄏ. 樂觀 | ㄏ. 消極 | ㄏ. 勤勞 | ㄏ. 體貼 | ㄏ. 退縮 | ㄏ. 害羞 |
| ㄏ. 大方 | ㄏ. 活潑 | ㄏ. 溫柔 | ㄏ. 認真 | ㄏ. 親切 | ㄏ. 有愛心 | ㄏ. 獨立 |

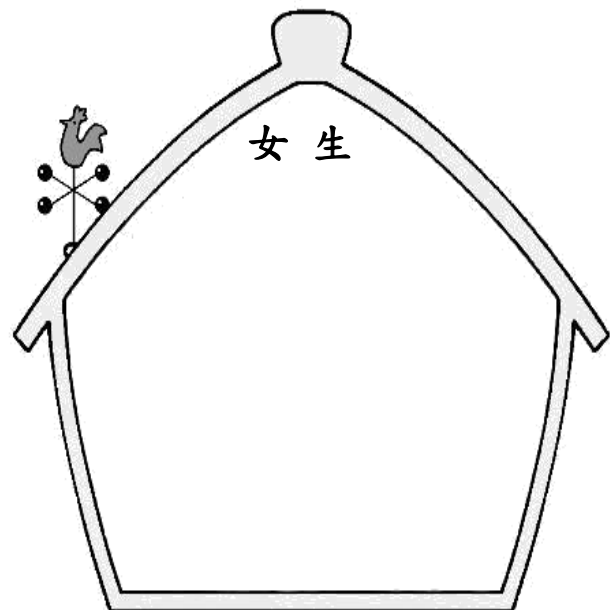
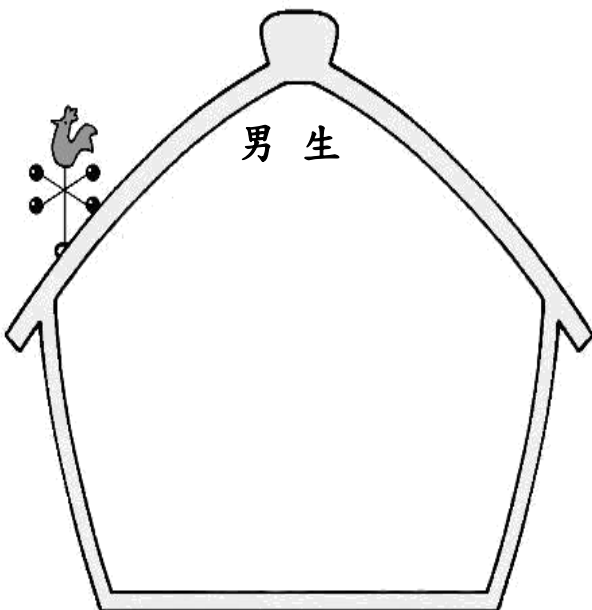


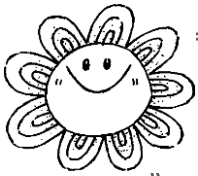
我個人的人格特質：



我希望增強的人格特質：

◎在家裡，有時家事總是被劃分這是男生該做的，這是女生該做的，現在讓我們突破傳統性別刻板印象，想一想，其實男生、女生也可以做哪些事情呢？





我的未來不是夢

年 班 號

姓名

「我的未來不是夢，我認真的過每一分鐘，我的未來不是夢……」

每個人都會對未來有一個嚮往的職業，請拋開性別刻板的魔咒，你會想要選擇什麼職業？此項職業需要什麼特質？請你寫下選擇的原因：

◆未來，我想要選擇的職業：



◆此項職業需要的特質：



◆我選擇此項職業的原因：



彰化縣大湖國民小學 109 學年度第一學期四年級閱讀彈性學習課程（校訂課程）

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

| 課程名稱 | 閱讀 | 實施年級 (班級組別) | 四上 | 教學 節數 | 本學期共(30)節 |
|--------------------------|---|----------------|----|----------|------------|
| 彈性學習課程 四類規範 | <p>1. <input checked="" type="checkbox"/>統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input checked="" type="checkbox"/>議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/>社團活動 <input type="checkbox"/>技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p style="margin-left: 20px;">身障類: <input type="checkbox"/>生活管理 <input type="checkbox"/>社會技巧 <input type="checkbox"/>學習策略 <input type="checkbox"/>職業教育 <input type="checkbox"/>溝通訓練 <input type="checkbox"/>點字 <input type="checkbox"/>定向行動 <input type="checkbox"/>功能性動作訓練 <input type="checkbox"/>輔助科技運用</p> <p style="margin-left: 20px;">資優類: <input type="checkbox"/>創造力 <input type="checkbox"/>領導才能 <input type="checkbox"/>情意發展 <input type="checkbox"/>獨立研究或專長領域</p> <p style="margin-left: 20px;">其他類: <input type="checkbox"/>藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/>體育班專門課程</p> <p>4. <input checked="" type="checkbox"/>其他類課程</p> <p style="margin-left: 20px;"><input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p> | | | | |
| 設計理念 | 能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | <p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> | | | | |

| <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p> | | | | | | | | |
|---|--------|-----------------|--|---|--|--|------------------------------|------------------------------------|
| <p>課程目標</p> <p>一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>三、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。</p> <p>四、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。</p> <p>五、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。</p> <p>六、體驗民俗節日活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。</p> <p>七、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p> | | | | | | | | |
| <p>配合融入之領域或議題</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>本土語 <input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input checked="" type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/>品德教育</p> <p><input type="checkbox"/>數學 <input checked="" type="checkbox"/>健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/>生活課程 <input checked="" type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育</p> <p><input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p> | | | | | | | | |
| <p>表現任務</p> <p>1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。</p> <p>2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。</p> <p>3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。</p> <p>4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。</p> | | | | | | | | |
| 課程架構 | | | | | | | | |
| 教學 期程 | 節 數 | 教學單 元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習目標 | 學習內容 (校訂) | 學習活動 (節次) | 學習評量 (表現任務) | 自編自選教材 /學習單 |
| 第 1 週 | 2 | 漫步在雲端：阿里山日出·神木原 | ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這是一本旅遊專書，書中介紹阿里山日出、神木、森林鐵道、高山生態等景物，文字說明搭配照片、地圖、重點解說，是一本實用的工具書。 3. 教師針對本書的運用： | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 文：黃源明 出版：野人文化 出版日期：西元二〇〇五年三月 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---------|---|---|--|--|------------------------------|--|
| | | 鄉·森林鐵道 | 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 | 趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | 意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | (1)教師展示本書，並運用實物投影機放大本書的相關內文，與學生一起共讀，學習旅遊書的讀法。(可運用的篇目如下： <u>祝山觀日</u> 、 <u>之字形的鐵道安全考量</u> 。) (2)鼓勵學生自行到圖書館借閱同類書籍，自行研究阿里山的相關資訊。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | | |
| 第 2 週 | 2 | 大地笙歌 | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 | 1. 能利用注音符號閱讀生活故事，培養自我學習的能力。 2. 理解故事中所要表達的意思。 3. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書作者是一位擅長寫散文的大自然觀察者，她對自然萬物敏銳的觀察，透過感官體驗後，化作一篇篇優美的文字，帶領讀者一一欣賞大自然的聲色光影。4 上第二課課文即節錄自書中的 <u>秋色入山林</u> 一文。 3. 教師針對本書的運用：朗讀作者其他內文，讓學生感受更多與自然親近的樂趣，並引起學生的學習興趣，鼓勵學生自主閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 文： <u>楊美玲</u> 出版： <u>國語日報</u> 出版日期：西元二〇〇〇年五月 |
| 第 3 週 | 2 | 我家住在大海邊 | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書以美麗詩句和詩意圖像，運用幻想引領讀者親近海洋。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 | 文： <u>林世仁</u> 出版： <u>和英文化</u> 出版日期：西元 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|-------|--|---|---|--|---|---|
| | | | <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> | <p>應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | <p>的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>「伊索寓言」蘊含歷久彌新的人生哲理。在閱讀更完整「伊索寓言」前，這本書可以當作閱讀的跳板。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：本書的詩句較為淺白，但搭上圖像便有另一番風味，適合學生自行閱讀賞析。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | 自我評量 | 二〇一一年四月 |
| 第 4 週 | 1 | 我們的森林 | <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能閱讀不同表述</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：描繪臺灣森林的繪本，全文沒有文字，卻透過精細的圖畫來認識臺灣森林特色、物種，從畫面的觀察中，可以探索空間的轉換與時間的交替，並找出隱藏的細節及意涵。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：可與學生共讀本書，讓學生看圖說話，建構自己從繪本中獲取的自然知識。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> | <p>文：邱承宗</p> <p>出版：小魯文化</p> <p>出版日期：西元二〇一一年十月</p> |

| | | | | | | | | |
|-------|---|-----------------------|---|--|---|---|---|--|
| | | | <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> | <p>方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p> | | <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | | |
| 第 5 週 | 2 | <p>和平樹：一則來自非洲的真實故</p> | <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：關於環保鬥士<u>萬格麗·瑪泰</u>的故事獎。本書不僅僅敘述<u>萬格麗</u>的努力與環境保護的觀念，更展現一位女性環保鬥士的熱情、願</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> | <p>文：<u>貞娜·溫特</u> / 圖文</p> <p>譯：<u>沙永玲</u></p> <p>出版：<u>小魯文化</u></p> <p>出版日期：西元二〇一二年三月</p> |

| | | | | | | |
|----------|---|--|---|--|--|--|
| <p>事</p> | <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> | <p>達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>景與決心，與其帶來的巨大影響。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 運用繪本的圖畫及文字進行理解監控的練習。</p> <p>(2) 透過<u>布非耶</u>、<u>賴桑</u>及<u>萬格麗·瑪泰</u>三個人的故事，引導孩子認識樹木對大地的重要，進一步在生活中實踐綠化與環保的行動。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | | |
|----------|---|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|-------|---|-------------|--|--|---|--|--|---|
| 第 6 週 | 2 | 世紀人物一〇〇系列叢書 | <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> | <p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：此套書有一百位中外世紀人物的故事，所錄傳主包括在政治、美術、音樂、文學、宗教、科學、哲學……各領域學有專精並有所貢獻的人物。</p> <p>3. 指導學生讀出書中的優美辭句。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | <p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p> | <p>作者：三民編輯部 出版：<u>三民書局</u> 出版日期：西元二〇〇八年四月</p> |
| 第 7 週 | 1 | 假如給我三天光明 | <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> | <p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能藉由閱讀了解不同國家的風貌。</p> <p>3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：是<u>海倫·凱勒</u>最重要的代表作。作者以細膩的筆法、感人的語句，表達了自己對光明的渴望，對美好生活的向往，同時告訴人們要珍惜生命、關愛他人和關愛社會。</p> <p>3. 教師引導學生，當自己遇到相同的情形時，會用什麼心態面對？是否也能像<u>海倫·凱勒</u>一樣樂觀面對人生。</p> | <p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p> | <p>文：<u>海倫·凱勒</u> 編：Ann 出版：<u>漢湘文化</u> 出版日期：二〇〇九年七月</p> |

| | | | | | | | | |
|-------|---|----------------|--|---|---|--|---|--|
| | | | | 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。 | | 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | | |
| 第 8 週 | 2 | 林書豪的故事：NBA 豪小子 | <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本課以這本書作為讀書報告用書。看完這本書，學生會知道<u>林書豪</u>是怎樣勇於挑戰不可能？怎樣願意相信自己的勇氣？怎樣緊握夢想而不放棄？</p> <p>3. 教師選擇重要內容進行提問： (1)<u>林書豪</u>童年時代有哪些值得我們學習的榜樣？ (2)為何他能成為在全世界都尊敬的運動員？ (3)他在世界上所獲的殊榮，哪些是他童年時就立下的宏願？</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> | <p>文：<u>謝文賢</u></p> <p>出版：<u>文經社</u></p> <p>出版日期：西元二〇一二七月</p> |
| 第 9 週 | 1 | 追蹤海盜的腳印 | <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：這是<u>法國</u>人為青少年編的一套歷史叢書，用生動的文字、豐富的插畫，介紹西洋古史上的強盛國</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> | <p>文：<u>提葉西·阿波西勒</u></p> <p>繪：<u>佛朗沙·帕拉斯</u></p> <p>譯：<u>黃馨慧</u></p> <p>出版：<u>麥田出版</u></p> |

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|-------------|-----------------------|
| | | <p>符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> | <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p> | <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>家、著名族群和風雲人物。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</p> <p>(2) 教師簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>(3) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。</p> <p>(4) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | <p>朗讀評量</p> | <p>出版日期：西元二〇〇四年八月</p> |
|--|--|---|---|---|--|-------------|-----------------------|

| | | | | | | | | |
|---------------|----------|---------------------|---|--|---|---|---|--|
| <p>第 10 週</p> | <p>1</p> | <p>詩歌： 勇士之歌</p> | <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> | <p>1. 認真聆聽同學分享自己的經驗。</p> <p>2. 能認識常用<u>中國</u>文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 詩歌欣賞：這首詩雖出自國小學生，以自己身為災民的角度，描寫救難英雄的英勇作為，詩中豐沛的情感，讓人感受到英勇的武士展現的生命力。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師指導學生美讀本詩。</p> <p>(2) 利用提問策略（6W）問學生：哪些人？什麼時候？在哪裡？發生什麼事？為什麼？如何解決？</p> <p>(3) 鼓勵學生發表自己感受深刻的詩句。</p> <p>(4) 教師提問：詩中提到「天降下最烏黑的布幕」是指什麼？詩的結尾為什麼寫著「天邊出現一片光明」？</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | <p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p> | <p>四上教師手冊文學樂園</p> |
| <p>第 11 週</p> | <p>2</p> | <p>一碗湯麵</p> | <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書共有兩篇故事，第一篇一碗湯麵是日本的真實故事描述一位堅強的母親，獨力撫養的兩個</p> | <p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p> | <p>文：栗良平 譯：李佳純 出版：文經社 出版日期：西元一九八九年十月</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-----|--|--|---|--|---|---|
| | | | <p>落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> | <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> | <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>小兄弟，生活拮据的他們，在過年時來到拉麵店，三人共同吃一碗湯麵，彼此關愛的心讓老闆十分感動，因此盡一己之力幫助他們得以飽食一餐。之後，兩個孩子力爭上游，仍記得回到這裡向老闆道謝。是一篇充滿人情味與勵志的故事。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</p> <p>(2)教師默讀本篇故事，並說一說故事內容要點。</p> <p>(3)請學生發表課後的心得，分享內心的感動。</p> <p>(4)請學生想一想，本篇故事最讓你感動的人物或事物是什麼？為什麼？（每個人可以就自己的觀點來回答）。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | | |
| 第 12 週 | 1 | 馬頭琴 | <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書源自蒙古民間故事，充滿異國的情感及文化氛圍。描述動物與人的生死情誼，引人深思；畫面無論遠近，都呈現磅礴氣勢；筆觸簡潔粗曠富感情，色彩語言鮮明。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>聆聽評量</p> | <p>文：大塚勇三</p> <p>圖：赤羽末吉</p> <p>譯：嶺月</p> <p>出版：阿爾發出版</p> <p>出版日期：西元二〇一〇年二月</p> |

| | | | | | | | |
|--------|---|---|--|---|---|---|--|
| | | <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> | <p>語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> | <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>(1) 教師先簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>(2) 教師上網搜尋馬頭琴的音樂播放給學生們聽，並請學生分享心得。</p> <p>(3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | | |
| 第 13 週 | 1 | <p>摩天大樓建築之謎：從臺北一〇一發現建築科技的奧妙</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書介紹了高層建築的演進過程與技術發展。從<u>金字塔</u>、<u>臺北一〇一到世界第一高樓哈里發塔</u>，世界的巨大摩天建築，要如何克服風壓、地震、火災等安全顧慮。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</p> <p>(2) 教師簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>(3) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。</p> <p>(4) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> | <p>文：<u>高橋俊介</u></p> <p>譯：<u>姚淑娟</u></p> <p>出版：<u>晨星出版社</u></p> <p>出版日期：西元二〇〇九年十二月</p> |

| | | | | | | | |
|--------|---|---|--|---|--|--|--|
| | | <p>論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> | | <p>俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | | | |
| 第 14 週 | 1 | <p>摩天大樓建築之謎：從臺北一〇一發現建築科技的奧妙</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> | <p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能閱讀介紹<u>臺灣</u>事物的書籍，並說出內容要點。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書介紹了高層建築的演進過程與技術發展。從金字塔、臺北一〇一到世界第一高樓哈里發塔，世界的巨大摩天建築，要如何克服風壓、地震、火災等安全顧慮。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</p> <p>(2)教師簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>(3)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。</p> <p>(4)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及</p> | <p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p> | <p>文：<u>高橋俊介</u> 譯：<u>姚淑娟</u> 出版：晨星出版社 出版日期：西元二〇〇九年十二月</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|----------------------|--|--|--|---|----------------------------------|---|
| | | | | | | 自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | | |
| 第 15 週 | 1 | 文章： 文化不同—使用建材方式不同 | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本篇文章告訴我們有關原住民的建築智慧，從建材、建築方式等，來說明他們如何善用環境的自然資源，與大自然共存的原則，善用智慧來建造他們的房子。從這篇文章我們能發現：食、衣、住、行是人類最基本的需求，而從「住」可以讓我們了解一個民族的文化特色與民族性，因此我們要多觀察，這樣我們可以了解更多先人的智慧。 3. 教師針對本書的運用： (1)可依據本文先行蒐集各原住民的建築圖片。 (2)鼓勵學生分享曾經看過的原住民建築。 (3)再請學生分段朗讀文章。 (4)提示學生在聆聽時，將原住民分類來簡記重點。 (5)請學生發表對於哪個原住民的建築印象最深刻，為什麼。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量朗讀評量 | 四上教師手冊文學樂園 |
| 第 16 週 | 1 | 爸爸的路 【大視界】 | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：訴說主角 <u>王長勇</u> 與父親一同沿著絲路穿越沙漠，帶著 <u>中國</u> 的 | 口頭評量 紙筆評量 | 文： <u>張知玠</u> 繪／攝影： <u>譚軍</u> 譯： <u>林家鵬</u> |

| | | | | | | |
|-----------------|--|---|--|---|-------------------------------------|---------------------------------------|
| <p>兒童繪本全系列】</p> | <p>挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班</p> | <p>用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用<u>中國</u>文字，並學會使用文字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> | <p>絲綢前往遙遠的<u>君士坦丁堡</u>；途中不但拜訪了許多和中原風俗迥異的國度，也目睹了沙漠世界的壯闊與多變，甚至還經歷了千鈞一髮的劫難。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 讓學生擴展沙漠中行進的駱駝商隊的背景知識，補充了解商隊如何在沙漠中生活及貿易。在插圖中欣賞到沙漠絲路獨特的風情。</p> <p>(2) 指導學生利用理解監控覺察自己不懂的地方，看看插畫及編輯在書籍後方所整理的關於這個故事、關於國家等設計，有沒有協助學生閱讀上的理解。藉以了解背景知識對於閱讀理解的影響，並發覺好的編輯對於一本書籍的重要性。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p> | <p>出版：聯經出版</p> <p>出版日期：西元二〇〇九年十二月</p> |
|-----------------|--|---|--|---|-------------------------------------|---------------------------------------|

| | | | | | | | | |
|--------|---|-----------------|---|--|---|---|---|---|
| | | | 級、學校或社區的閱讀社群活動。 | | | | | |
| 第 17 週 | 1 | 詩歌： 七彩的 虹 | <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> <p>4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 詩歌內容：作者描述下雨前天空的活動，彷彿精采的嘉年華。</p> <p>3. 教師針對本書的運用： (1) 教師指導學生一邊讀，一邊想像文字背後所表現的景致。 (2) 教師引導學生，從詩句中找出與大自然景象相關連的地方。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> | <p>四上教師手冊文學樂園</p> |
| 第 18 週 | 1 | 潔西卡的 箱子 | <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結</p> | | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> | <p>文：<u>彼得·卡納華斯</u> 譯：<u>卿敏良</u> 出版：<u>大穎文化</u> 出版日期：西元二〇〇八年十一月</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|------|--|--|--|--|-------------------------------------|---|
| | | | <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> | <p>語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | <p>構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | | | |
| 第 19 週 | 1 | 黃魚聽雷 | <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：張曼娟談食物、談情感，也談人生；黃魚聽雷是父親講述的家鄉聽聞，是她珍藏的一頁記憶，也是當年她幼小心靈裡備感幸福的</p> | <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> | <p>文：張曼娟</p> <p>出版：皇冠文化</p> <p>出版日期：西元二〇〇四年八月</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|---------|---|---|---|--|---|--|
| | | | <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> | <p>應對。</p> <p>2. 能說出自己對故事的想法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | <p>的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>一刻。讀著一篇篇果蔬肉魚裡的張曼娟，彷彿也嗅到了，從她字裡行間釋出的千百種最細膩動人生活原味。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | <p>聆聽評量</p> | |
| 第 20 週 | 1 | 劇本：毛遂自薦 | <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 劇本內容：「毛遂自薦」的時代背景是屬於戰國時代，可以讓學生透過相同的劇本形式，學習相關的成語故事。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師指導學生以適當的語氣讀出人物的對白。</p> <p>(2) 教師請學生找此劇的開端、發展、高潮、結局，推測人物的個性。</p> <p>(3) 分組練習表演此劇本，練習劇本中人物的言詞、行為、動作與神情。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>活動評量</p> | <p>四上教師手冊文學樂園</p> |
| 第 21 週 | 1 | 戲劇 | <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：說明戲劇帶給人們的想像力、觀察力、創造力、專注力和模</p> | | <p>文：周思芸</p> <p>出版：天下文化</p> <p>出版日期：西元</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|---------|
| | | <p>挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> | <p>用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> | <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>仿力。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</p> <p>(2) 教師簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>(3) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。</p> <p>(4) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | | 二〇〇八年十月 |
|--|--|--|---|--|--|--|---------|

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

彰化縣大湖國民小學 109 學年度第二學期四年級閱讀彈性學習課程（校訂課程）

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

| 課程名稱 | 閱讀 | 實施年級 (班級組別) | 四下 | 教學 節數 | 本學期共(30)節 |
|--------------------------|---|----------------|----|----------|-------------|
| 彈性學習課程 四類規範 | <p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p style="padding-left: 20px;">身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用</p> <p style="padding-left: 20px;">資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域</p> <p style="padding-left: 20px;">其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p style="padding-left: 20px;"><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p> | | | | |
| 設計理念 | 配合各單元，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | <p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> | | | | |

| <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p> | | | | | | | | |
|--|--------|------------|--|---|--|--|--------------------------------------|---|
| <p>課程目標</p> <p>一、能用心精讀，為未來構築夢想，擬定具體的計畫，付出行動的力量，築夢踏實。</p> <p>二、結合生活經驗，學習安排時間充實心靈，在生活中發現情趣，提升生活品質，活得豐富精采。</p> <p>三、藉由閱讀文章，體驗民俗活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。</p> <p>四、藉由閱讀，學習科學求真的精神，不斷的探索發現，我們人類的生活就能不斷改善，世界就能不斷進步。</p> <p>五、透過名家作品選讀，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p> <p>六、配合各單元和其他領域，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。</p> | | | | | | | | |
| <p>配合融入之領域或議題</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>本土語 <input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input checked="" type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>數學 <input checked="" type="checkbox"/>健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/>生活課程 <input checked="" type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 </p> | | | | | | | | |
| <p>表現任務</p> <p>1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。</p> <p>2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。</p> <p>3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。</p> <p>4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。</p> | | | | | | | | |
| 課程架構 | | | | | | | | |
| 教學 期程 | 節 數 | 教學單 元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習目標 | 學習內容 (校訂) | 學習活動 (節次) | 學習評量 (表現任務) | 自編自選教材 /學習單 |
| 第 1 週 | 1 | 阿輝的心 | ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣， | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：故事主要描寫阿輝在父親去世後，母親為了家計離家為人幫傭，年紀尚小的阿輝只好暫居表舅家。在困苦的環境中，阿輝懂得自立自強，並且認真向學。故事末了，阿輝在意外中目睹舅媽揮鋤打人，舅父唆使他到警局作偽證，好友桂蘭則提醒他 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量 | 文：林鍾隆 繪：洪義男 出版：富春文化 出版日期：西元一九九九年九月 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|--------------|--|---|--|---|---|-------------------|
| | | | <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> | <p>並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p> | <p>構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>要誠實以對，才能贏得村民的尊重。面對此艱難的抉擇，阿輝決定吐露實情後，再北上尋母，後來終於和母親團圓。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1) 指導學生針對阿輝的角色，從書中找出值得學習的行為。</p> <p>(2) 利用畫線策略或貼便利貼的方式，統整後再和同學討論。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | | |
| 第 2 週 | 2 | <p>詩歌：希望</p> | <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：欣賞生活中有很多的挫折和困難，但是遇到困境也是一種學習，不能放棄，要懷抱希望，生活才會更美好！</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師指導學生朗讀本文。</p> <p>(2) 利用提問策略(6W)問學生：哪些人？什麼時候？在哪裡？發生什麼事？為什麼？如何結束？(什麼人(Who)：作者。什麼時候(when)：春天。什麼地點(when)：小園。什麼事件(what)：種下蘭花草。為什麼(why)：希望花開。如何結束(how)：作者寄予希望，期待明年花開。)</p> <p>(3) 鼓勵學生發表對希望的想法和意見。</p> <p>(4) 教師提問：你知道誰才是能打</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> | <p>四下教師手冊文學樂園</p> |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---|--|--|---|---|--|--|
| | | | | | | <p>敗你的人，是你最大的敵人？說一說你的看法。(學生自由作答。例如：最大的敵人是自己，只要不放棄希望，就有成功的機會；最怕自暴自棄，那樣一定會輸得很慘。)</p> <p>(5)你怎麼讓自己懷抱希望？</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | | |
| 第 3 週 | 2 | <p>爺爺的有機麵包</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> | <p>1. 認真聆聽同學分享自己的經驗。</p> <p>2. 能認識常用<u>中國</u>文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：透過故事中的小女孩雪子的眼光，描述<u>日本</u>鄉村的美景，小麥的生長過程、麵包的製作，帶出了有機農業的重要性，也讓讀者體會到，每一份食物所包含的，除了大自然提供的珍貴養分，還有照顧者的寶貴心意。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1)教師引導學生一邊閱讀有趣的故事，一邊填寫出麵包製作過程先後順序。了解所有事物的背後，都有一段不為人知的艱辛。</p> <p>(2)爺爺的小店總是一開門，一眨眼麵包就賣個精光。為什麼大家都這麼喜歡爺爺的麵包呢？探討一個人真誠的付出，絕對會贏得他人的認同。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> | <p>文：<u>申惠恩</u></p> <p>繪：<u>高林麻里</u></p> <p>譯：<u>羅吉希</u></p> <p>出版：<u>聯經出版</u></p> <p>出版日期：西元二〇一三年九月</p> | |

| | | | | | | | | |
|-------|---|-------|--|--|---|--|---|--|
| | | | <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> | | <p>本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | | | |
| 第 4 週 | 2 | 臺灣的米食 | <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀</p> | <p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：內容涵蓋臺灣的人、事、時、地、物，是孩子們認識臺灣的好材料。藉由此書希望能讓所有臺灣的孩子，都成為熱愛臺灣的「新臺灣人」。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師簡介本書內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享所介紹的臺灣米食內容。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | <p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p> | <p>文：翁雲霞 出版：稻田出版 出版日期：西元二〇〇二年十一月</p> |

| | | | | | | | | |
|-------|---|----------------|---|--|---|---|---|---|
| | | | <p>點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> | | | | | |
| 第 5 週 | 1 | <p>長著翹勝遊英國</p> | <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> | <p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能藉由閱讀了解不同國家的風貌。</p> <p>3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> <p>4. 探索新環境，培</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書是一本旅行散文，作者在<u>英國 劍橋</u>遊學三個半月，一有機會就帶著相機和筆記本參觀圖書館、博物館、露天市集、跳蚤市場等，在品味當地生活的同時，記錄下來的<u>英國</u>風情。可讓讀者透過作者敏銳、細膩的觀察，認識異國文化。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：教師可選擇幾段文字，引導學生閱讀，除了能拓展視野，也能讓學生欣賞作者如何靈活運用文字描述旅行見聞。另外，也可讓學生想一想，書名「長著翹勝」的意思。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> | <p>文／圖：桂文亞</p> <p>出版：民生報社</p> <p>出版日期：西元二〇〇三年四月</p> |

| | | | | | | | | |
|-------|---|--------------|--|--|--|---|--------------------------------------|------------------------------------|
| | | | 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 | 養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。 | 交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | | |
| 第 6 週 | 2 | 臺灣小百科——臺灣布袋戲 | ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Cb-II-1 各類文 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：介紹布袋戲的起源和歷代風貌，以及布袋戲的藝術之美，讓讀者從演出技巧、戲偶雕刻等方向來欣賞布袋戲的表演藝術。書末，還教導讀者如何製作一個布袋戲偶。 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師簡介書中內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享閱讀所得。 (3) 鼓勵學生自製布袋戲偶。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量 | 文：謝德錫 出版：稻田出版 出版日期：西元二〇〇〇年二月 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---------|---|---|---|---|------------------------------|---|
| | | | | 決辦法，轉換正向的能量。 | 本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | | |
| 第 7 週 | 1 | 請到我的家鄉來 | ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：家鄉，是一個人出生成長的地方，是最熟悉、最牽掛的地方，本書是 <u>林海音</u> 的原作，介紹了五大洲的諸多國家。閱讀本書，可以對全世界不同地區、不同種族的家鄉，有一定的認識，也能體會隨著地理環境、氣候以及種族的的不同，各地有著不一樣的文化風情。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師可讓學生閱讀課文中提到的四個國家之作者原作，比較其中的差異。 (2)鼓勵學生閱讀繪本全部，除了可以認識各種文化風情之外，亦能欣賞優美的文字及精湛的插圖。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 文： <u>林海音</u> 圖： <u>鄭明進</u> 出版： <u>小魯文化</u> 出版日期：西元二〇一〇年四月 |

| | | | | | | | | |
|--------------|----------|---------------------------|--|---|---|--|---|---|
| <p>第 8 週</p> | <p>2</p> | <p>看地圖 認識全 世界</p> | <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書以五大洲地圖呈現出世界各國的地理位置，並以小插圖標示出該國著名的物產、建築、特色或是服飾等，文字量不多，卻能讓讀者對世界有一個概略性的認識。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師簡介本書的內容要點及閱讀方法。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並與同學分享讀後心得。 (3) 教師可以本書內容作為依據，讓學生進行答題遊戲。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | <p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量</p> | <p>文：<u>WILL 兒童知育研究所</u> 譯：<u>宋碧華</u> 圖：<u>鈴木麻子</u> 出版：<u>維京</u> 出版日期：西元二〇一二年七月</p> |
|--------------|----------|---------------------------|--|---|---|--|---|---|

| | | | | | | | | |
|--------|---|----------------|---|---|---|--|---|--|
| | | | 本，以認識議題。 | | | | | |
| 第 9 週 | 1 | 是蝸牛開始的 | <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：一句話引發一連串的事件，每隻動物被批評時，都努力為自己解釋或辯護。不論他們本來是真的喜歡自己的特點，或其實是為了保護顏面而找理由，他們的心情終究受到影響，無法以對自我的認知來安慰自己。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師可引導學生閱讀後，排列出其中事件間的因果關係。 (2) 讓學生進行進行角色扮演，在戲劇的活動中，引導學生同理心，注意日常無心的嘲笑對人的影響，以及被嘲笑的人的感受。 (3) 從故事中引導學生多說好話，最後以「優點轟炸」的團體活動，引導學生學習正向表達。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>活動評量</p> | <p>文：<u>卡特雅·雷德爾</u></p> <p>圖：<u>安格拉·馮·羅爾</u></p> <p>譯：<u>方素珍</u></p> <p>出版：三之三文化</p> <p>出版日期：西元二〇〇〇年六月</p> |
| 第 10 週 | 2 | 用心動腦話科學（3版 1刷） | <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：生活環境中有許多不可解的事物。這些短文希望利用生活週遭的事物來介紹近年來科學上的新發現，有時提出一些問題，有時試著為人類的文化史做註解。</p> <p>3. 教師可指導學生閱讀<u>用心動腦話科學</u>，讓學生體會到科學研究的多采多姿。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> | <p>文：<u>曾志朗</u></p> <p>出版：<u>遠流出版社</u></p> <p>出版日期：西元二〇一二年十月</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-------------|--|---|--|---|------------------------------|---|
| | | | 級、學校或社區的閱讀社群活動。 | 並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 | | | | |
| 第 11 週 | 2 | 李淳陽 昆蟲記 | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 | 1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能閱讀介紹 <u>臺灣</u> 生物的書籍，並說出內容要點。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者以他六十年的實驗與觀察，為我們揭示昆蟲的另外一面—富於人性的一面。 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師可挑選幾則學生感興趣或校園內常見的昆蟲圖片介紹，加以掃描，製作成教學簡報。 (2) 印製相關內容供學生閱讀，深入探討昆蟲的奇妙世界。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 文： <u>李淳陽</u> 出版： <u>遠流出版社</u> 出版日期：西元二〇〇五年 |
| 第 12 週 | 2 | 文章： 螞蟻記事 | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。 3. 能在口述作文和 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者敘述童年與螞蟻互動的有趣情景，描寫遭受螞蟻侵擾的無奈與氣憤，細緻的寫出螞蟻的生態。作者將看到、聽到、聞到、感覺到的景物，透過細微的描寫，引導讀者用不同的觀點認識螞蟻。 3. 教師可參考以下問題，作為學生理解評估： (1) 作者說：「我告訴自己，只要牠們(螞蟻)不過分囂張，能忍則忍啦！」下列哪個選項最貼近 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 四下教師手冊文學樂園 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|--------|---|---|---|--|---|---|
| | | | 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 | 筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 | | <p>這句話的含義？(2.推論訊息)</p> <p>A 小不忍則亂大謀 B 得饒人處且饒人</p> <p>C 斬草一定要除根 D 凡事宜忍氣吞聲</p> <p>(2)「牠們夜以繼日的搬運行動，我竟毫不知情，甚至看不出一點端倪，看來這些螞蟻是有點狡猾哩。」一句，強調的重點是什麼？這樣寫合不合理？)</p> <p>4. 比較評估)</p> <p>(3)簡述作者介紹螞蟻找尋食物的過程 (1. 提取訊息) (參考解答：發現→試搬→回巢報告→螞蟻出動→合力搬運。)</p> <p>(4)根據文中情節，作者對螞蟻的情感變化如何？(3. 詮釋整合)</p> <p>A 好感→討厭 B 討厭→好感</p> <p>C 只有好感 D 無法判斷</p> <p>4. 學生進行閱讀理解题目的練習。</p> | | |
| 第 13 週 | 1 | 創意點子手冊 | <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：收錄日常生活的點點滴滴，透過加一加、減一減、除一除、變一變、換一換、玩一玩、摺和疊、分和合、反方向、速簡化等十大原則可以隨時激發創意。</p> <p>3. 教師可選擇部分重要而有趣的事讓學生動動腦，透過創意改變生活。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解题目的練習。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> | <p>文：陳龍安</p> <p>出版：師大書苑</p> <p>出版日期：西元二〇〇〇年六月</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|------------|--|---|--|---|------------------------------|--|
| | | | | 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 | | | | |
| 第 14 週 | 1 | 詩歌： 我的夢 | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：現實生活中不可能發生的事，不可能實現的夢想，通通在夢中實現。簡單不經修飾的語言，重複的句式與排比的意象，以近似小孩的話說出充滿詩意的句子。作夢是一件多美好的事。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師先分析結構。 (2)引導學生發表夢中的所見所聞。 (3)進行仿寫練習。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 四下教師手冊文學樂園 |
| 第 15 週 | 1 | 魚兒水中游 | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： <u>魚兒水中游</u> 用淺白的語言、生動的圖畫，將 <u>莊子</u> 的精髓用孩子最喜愛的方式，做美麗的呈現。 3. 教師簡介本書的內容要點及閱讀 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 文： <u>郝廣才</u> 出版社： <u>格林文化</u> 出版日期：民國九十九年 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|------------------|---|---|---|---|---|---|
| | | | <p>落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> | <p>2. 能說出自己對故事的想法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>方法。</p> <p>4. 鼓勵學生課後閱讀，並與同學分享讀後心得。</p> <p>5. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | | |
| 第 16 週 | 1 | 陳素宜 輕 寓言：禮物森林 | <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：這本童話集中的十二個故事，主角都是自然界的各種生物。故事的情境又與小朋友會發生的生活難題有關，從簡潔的敘事中，開展出一段又一段有趣且饒富深意的故事。</p> <p>3. 這本寓言故事介於寓言和生活中，教師可以提供學生課後閱讀的參考。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> | <p>文：陳素宜</p> <p>出版：國語日報</p> <p>出版日期：西元二〇一二年七月</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-------------------------|--|--|---|---|---|---|
| | | | <p>論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> | | | | | |
| 第 17 週 | 1 | <p>唉！向動物學做人，做事才能像個人</p> | <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書收錄了許多精采的寓言故事，以動物為喻，學得為人處世之道與生存法則，引導讀者進一步思索，要怎樣的表現，才能有足夠的智慧處理日常生活中的難題。</p> <p>3. 本書從動物寓言出發，具有更多的文學性，教師可以引導學生與課文相比較。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解题目的練習。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> | <p>文：<u>鄭書旻</u></p> <p>出版：<u>曼尼文化</u></p> <p>出版日期：西元二〇一二年四月</p> |

| | | | | | | | | |
|-------------------|---|-------|---|---|---|---|---|--|
| | | | 社群活動。 | | | | | |
| 第 18 週 | 1 | 閣樓上的光 | <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：書中揉合幻想與現實，創造出一個蘊含閣樓內外、屬於你我的心靈世界，是一本認識<u>謝爾</u>風格的入門書籍。</p> <p>3. 教師可以讓學生共同閱讀，逐篇討論其中深刻的哲理。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> | <p>文：<u>謝爾·希爾弗斯坦</u></p> <p>譯者：<u>鄭小芸</u></p> <p>出版：<u>玉山社出版</u></p> <p>出版日期：西元一九九五年九月</p> |
| 第 19 週~ 第 20 週 | 2 | 失落的一角 | <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> | <p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 會主動閱讀適合自己程度的故事書，並理解故事意涵，領會故事所要表達的豐富想像</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 這本書是<u>謝爾</u>膾炙人口的作品之一，書中以簡潔有力的線條和文字，闡釋一則有關「完美」和「缺憾」的寓言，內容深深吸引讀者，感動了許多大人和小孩。</p> <p>3. 教師可以鼓勵學生課後閱讀，並與同學分享讀後心得。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p> | <p>文：<u>謝爾·希爾弗斯坦</u></p> <p>譯者：<u>鍾文音</u></p> <p>出版：<u>玉山社出版</u></p> <p>出版日期：西元二〇〇〇年八月</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-------|--|---|--|--|------------------------------|---|
| | | | 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 | 力。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 | | | | |
| 第 21 週 | 1 | 好好愛阿迪 | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用 <u>中國</u> 文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這是一本關懷 <u>唐氏症</u> 小孩的故事書。藉由故事中 <u>琪琪</u> 和 <u>阿迪</u> 的相處過程，讓 <u>琪琪</u> 發現很多美好的事物，同時也體會出， <u>阿迪</u> 純真善良的心。 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 閱讀策略：由文本找支持理由——教師可引導學生閱讀後，讓學生從故事裡為 <u>阿迪</u> 的 <u>天真</u> 找到「由文本找支持理由」。 (2) 繪本討論：討論 <u>好好愛阿迪</u> 和 <u>她是我姐姐</u> 兩本書相同和不同的地方，引導特教關懷。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 文： <u>維吉尼亞·芙藍明</u> 圖： <u>福洛得·庫柏</u> 譯： <u>宋珮</u> 出版： <u>和英</u> 出版日期：西元二〇〇一年十月 |

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

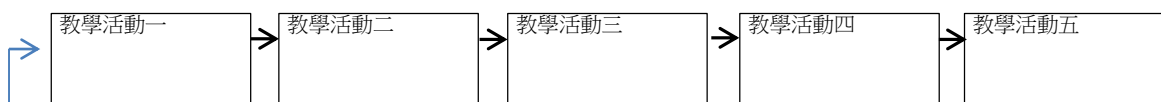
2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

彰化縣大湖國民小學校訂課程素養導向教學活動設計規劃

| | | | |
|------|--------------|------|--|
| 單元名稱 | 慶生會暨才藝表演 | 設計者 | 洪雅惠 |
| 適用年級 | 一~六年級 | 總節數 | 共 4 節 |
| 核心素養 | C2 人際關係與團隊合作 | 學習內容 | Aa-II-2 自己感興趣的人事物 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現 音 P-III-1 音樂相關藝文活動 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀 |

| 學習表現 | 評量方式 |
|---|-----------------------------|
| 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法與感受。 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動 | 1.參與態度 2.實作評量(卡片設計製作、展演) |

| | | | |
|---|--|------------------|-------|
| <ol style="list-style-type: none"> 知識：了解生命意義及表演工作之任務 技能：能夠表達關懷祝福及呈現舞台表演 態度：積極參與活動並欣賞及尊重他人 | <ol style="list-style-type: none"> 生命教育宣導，了解生命意義 透過才藝表演，展現班級特色及學生專長 透過活動學習規劃及團隊合作 | | |
| 運用先備知識 歸納 問題解決 | 整合知識、 技能與態度 ❶ | 情境化、脈絡化 的學習 ❷ | 建構 流程 |
| 觀察 發現問題 討論 提問 紀錄 歸納 問題解決 | 學習歷程、 方法及策略 ❸ | ❹ 活用實踐的 表現 | 實作 行動 |
| <ol style="list-style-type: none"> 製作卡便表達對壽星之祝福 討論並規畫表演活動內容 表演活動之編排及練習 舞台演出之排練及修正 學習與人合作，共同完成表演節目。 | <ol style="list-style-type: none"> 將所學之才藝進行演出 培養個人興趣及專長 能夠對周遭親友表達關懷及祝福 | | |



一 a

二 a

三 a

四 a

五 a

一 b

二 b

三 b

四 b

五 b

多元評量一

多元評量二

多元評量三

多元評量四

多元評量五