

彰化縣縣立大新國民小學 110 學年度 各年級 彈性學習課程/節數 規劃說明 總表

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校重視與社區的連結、強調學生互助共好、以全人發展、勤奮學習、健康成長、珍愛家鄉為目標，並發展多元閱讀與客家獅文化，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

| 類別 | 年級 | 一年級 | | 二年級 | | 三年級 | |
|-------------------------------|--------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | 課程名稱 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 |
| | | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 |
| 統整性 主題/ 專題/ 議題 探究 | 跟著 Books 去旅行 | 21 | 20 | 21 | 20 | 21 | 20 |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 社團活 動與技 藝課程 | 小獅舞社團 | 21 | 20 | 21 | 20 | | |
| | 客家開口獅社團 | | | | | 42 | 40 |
| 其他類 課程 | 大新好寶寶 | 21 | 20 | 21 | 20 | 21 | 20 |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | 合計 | 63 | 60 | 63 | 60 | 84 | 80 |

| 年級 | 四年級 | | 五年級 | | 六年級 | | |
|--------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | |
| | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | |
| 課程名稱 | | | | | | | |
| 跟著 Books 去旅行 | 21 | 20 | 21 | 20 | 21 | 18 | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 客家開口獅社團 | 42 | 40 | 42 | 40 | 42 | 36 | |
| | | | | | | | |
| 大新好寶寶 | 21 | 20 | 21 | 20 | 21 | 18 | |
| 資訊專題 | | | 21 | 20 | 21 | 18 | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | 合計 | 84 | 80 | 105 | 100 | 105 | 90 |

彰化縣縣立大新國民小學 110 學年度 第一學期 跨年級課程名稱：跟著 Books 去旅行

| | | | | | | | |
|---------------------------|----|---|--|---|--|--|--|
| 課程目標 (認知/情意/技能/ 實踐) | | 1. 認識圖書館 2. 理解書本的內容與觀點 3. 大量閱讀書籍 4. 表達想法與觀點 5. 體會閱讀樂趣調整閱讀策略 | | | | 類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程 |
| 核心素養 <融入議題之 實質內涵> | | E-A2 具備探索問題的思考能力並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 | | | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 透過多元閱讀開拓視野，勤奮學習並累積豐富的知識。 | |
| 時間 | 年級 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |
| | 節數 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 教學重點 | | 1. 教導進入圖書館的禮貌。 2. 以繪本做為上課題材透過說故事的方式引導學生建構利用圖書館的相關知識。 3. 綜合課程主題解釋學習單內容並鼓勵發問如期完成學習單。 | 1. 學生依照自己的興趣主動接觸各種文類讀物。 2. 鼓勵學生大量閱讀多元文本，了解閱讀的方法和態度。 3. 分享閱讀內容。 4. 參與閱讀討論。 | 1. 跟著書本去旅行，讀本內容融入議題-環境教育、生命教育、品格教育。 2. 發表心得感想。 3. 透過角色與情境扮演，讓學生有更深刻的體驗。 4. 學生將自己所見、所想、所感製作成小書。 | 1. 帶領學生領略故事、童詩、現代散文等多元文體的呈現。 2. 從探討各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟等，豐富學生的文化內涵。 3. 認識文本的組織結構。 4. 發表對文本的感想。 | 1. 教導學生能用心精讀，深究內容，歸納大意。 2. 引導學生結合生活經驗學習與應用語文，達到獲取資訊、傳達消息的能力。 3. 藉由閱讀，吸取各領域傑出人物的成功因素。 5. 藉由閱讀，帶領學生了解古典詩歌之美。 6. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴 | 1. 教導學生能用心精讀，深究內容並歸納大意。 2. 引導學生透過分組討論，聆聽及清楚表達個人想法。 3. 指導學生將閱讀的內容，加以統整，並養成主動思考、探索，轉化為日常生活解決問題的能力。 4. 藉由閱讀，吸取各領域傑出人物的成功因素。 5. 藉由閱讀，了解古典詩歌之美。 |

| | | | | | | |
|------|---------------------|---------------------|----------------------|---------------------|---------------------|----------------------------|
| | | | | | 大閱讀領域。 | 6. 透過班級共讀，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。 |
| 評量方式 | 1. 課堂口頭發表 2. 學習單 | 1. 課堂口頭發表 2. 學習單 | 1. 課堂口頭發表 2. 小書作品 | 1. 課堂口頭發表 2. 學習單 | 1. 課堂口頭發表 2. 學習單 | 1. 課堂口頭發表 2. 學習單 |
| 實施進度 | 每週 1 節 | 每週 1 節 | 每週 1 節 | 每週 1 節 | 每週 1 節 | 每週 1 節 |

彰化縣縣立大新國民小學 110 學年度 第 二 學期 跨年級課程名稱： 閱讀悅幸福

| | | | | | | | | | |
|---------------------------|----|--|--|---|--|--|---|------------------------------------|---|
| 課程目標 (認知/情意/技能/ 實踐) | | 1. 認識圖書館 2. 理解書本的內容與觀點 3. 大量閱讀書籍 4. 表達想法與觀點 5. 體會閱讀樂趣調整閱讀策略 | | | | | | 類 型 | <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程 |
| 核心素養 <融入議題之 實質內涵> | | E-A2 具備探索問題的思考能力並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 | | | | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | | 透過多元閱讀加深閱讀廣度及深度，並珍惜身邊的人事物，愛護環境與家鄉。 | |
| 時 間 | 年級 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | | |
| | 節數 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| 教學重點 | | 1. 介紹書的結構、圖書分類與排序、閱讀的方法、參考書(圖鑑、兒童百科)的使用法，讓學生進入圖書館都可以找到自己想要的書或課堂中補充的資料，提高閱讀興趣並且能培養正確的借閱習慣。 2. 配合教學主題找出相搭配的 | 1. 與課程統整或及其他課程相配合找出相搭配的繪本，不僅可以培養學生廣泛閱讀的能力，也可以讓主題統整延伸更廣，探討更深入。另外，也希望在每次分享探討完繪本後，也逐漸培養學生完成閱讀學習單，在增進閱讀能力的同時，也培養思考、內省的能力。 2. 搭配向愛的書庫借的書籍-班級共讀 | 1. 講解進入圖書館應有的禮貌及注意事項、並透過繪本「莉莉的第一張借書證」引導如何孩子於住家附近圖書館辦理借書證，進而養成良好閱讀及終身學習習慣。 2. 配合節慶或節日介紹相關繪本或故事，讓學生更深刻體驗傳統節慶與文化。 3. 結合生命教育與海洋教育等議 | 1. 藉由教師帶著學生一起閱讀有關生命教育的報導，如流浪狗、自殺事件以及一碗湯麵……等等，並練習剪輯符合主題的報導，讓學生能從中思索生命的價值，進而能珍惜得來不易的生命，勇於面對生命的困境，活出生命的意義。 2. 藉著「我的第一本台灣文化地圖書」及「穿越時空 | 1. 藉由選書與學生討論平常所使用的閱讀方法→分別出聲讀(朗讀)與不出聲讀(瀏覽、略讀、精讀、速讀)→玩速讀遊戲→檢討學習內容。 2. 共讀短文後，學生探討感想→討論無人共讀時，自己如何和書的作者聊天→輔以投影片，指導學生 | 1. 搭配性別平等教育主題，讓學生針對兩性議題專書進行閱讀，從書中找出衝突點，共同設計一道辯論題目。藉由辯論活動的進行，訓練學生運用邏輯思考發揮「聽、說、問、答」的四種能力、在學習「策略運用」與「團隊合作」 | | |

| | | | | | | |
|-------------|--|--|---|---|--|---|
| | <p>繪本，不僅培養學生廣泛閱讀的能力，也希望在每次分享探討完繪本後，做簡單的閱讀記錄，在增進閱讀能力的同時，也培養摘要故事大意的能力。</p> | <p>圖書，全班一起共讀繪本，可以仔細的探討書中的難詞、成語，優美詞句，更可以進一步探討作者藉由故事想表達的寓意，及繪者的畫風，讓小朋友對繪本故事的理解更深入。</p> | <p>題，與時事結合，讓學生體認生命的無常及可貴，進而懂得珍惜自己的生命及身邊的人、事、物，也更了解海洋與人類的關係，進而引發孩子愛護環境、保護地球的心。</p> | <p>看家園」兩本書籍，從食、衣、住、行及育樂切入台灣文化，讓學生了解台灣過去及現在的景況，利用先民的智慧進而展望台灣的未來。</p> <p>3. 教師講解讀後感想書寫格式，初步先由教師指定閱讀，教導學生如何書寫讀後心得。</p> | <p>如何隨手將感受疑問寫在資料上，以及在課本上畫重點、寫註解等掌握眉批筆記的重點，藉由短文題材的設計強化學生熟習寫段落大意、全課大意等摘要之方法。</p> <p>3. 認識各名家作品：教師介紹王淑芬、沈石溪等兒童文學作家檔案及其作品特色。</p> <p>4. 學生就個人閱讀所見，發表對作家作品特色的看法，並賞析其寫作的風格。</p> | <p>的應變中，培養學生「以理服人」的民主素養和EQ的訓練。</p> <p>2. 引導學生透過討論釐清觀點並檢討出彼此的優缺點。</p> <p>3. 引導學生「撰寫環保專題報告」為導向，讓學生在藉由資料的閱讀與彙整過程中，加深、加廣對環保議題關懷的面向。同時呼應「開放教育」的教學理念，指導學生從「做中學」，從小培養研究的精神，在分工合作的機制中啟開專題研究報告的興趣，奠定多元的自學能力。</p> |
| <p>評量方式</p> | <p>1. 課堂口頭發表 2. 學習單</p> | <p>1. 課堂口頭發表 2. 學習單</p> | <p>1. 課堂口頭發表 2. 學習單</p> | <p>1. 課堂口頭發表 2. 學習單</p> | <p>1. 課堂口頭發表 2. 學習單</p> | <p>1. 課堂口頭發表 2. 專題報告</p> |

| | | | | | | |
|------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 實施進度 | 每週 1 節 | 每週 1 節 | 每週 1 節 | 每週 1 節 | 每週 1 節 | 每週 1 節 |
|------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|

彰化縣縣立大新國民小學 110 學年度 第 一 學期

| | | | |
|------|---|--------------------|---|
| 社團名稱 | 客家開口獅社團 | 教 學 者 | 外聘教師 |
| 年 級 | 三到六年級 | 場 地 | 穿堂、球場 |
| 課程目標 | 1. 熟練舞獅團隊表演套路 2. 了解學校特色課程內涵 3. 表現肢體協調與美感 4. 掌握戰鼓節奏搭配動作表演 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 客家獅為校本特色文化，讓學生從團練過程中學會團隊合作的精神，並領略客家文化樂曲之美。 |
| 核心素養 | 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力 | 評量方式 (學習表現) | 表 1-III-1 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 表 3-III-1 能根據自己的興趣與能力，參與表演藝術活動。 參與練習肢體與態度的表現，節目演出的表現 |

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|-----------|---------------|
| 1 | 客家開口獅舞步教學 | 進階舞步練習拜禮請獅起獅 |
| 2 | 客家開口獅舞步教學 | 進階舞步練習拜禮請獅起獅 |
| 3 | 客家開口獅舞步教學 | 進階舞步練習拜禮請獅起獅 |
| 4 | 客家開口獅舞步教學 | 進階舞步練習開大小門、跳躍 |

| | | |
|----|-----------|--------------------------|
| 5 | 客家開口獅舞步教學 | 進階舞步練習引青、打獅、七星 |
| 6 | 客家開口獅舞步教學 | 進階舞步練習引青、打獅、七星 |
| 7 | 客家開口獅舞步教學 | 進階舞步練習引青、打獅、七星 |
| 8 | 客家開口獅舞步教學 | 進階舞步練習咬腳、抓蟲、採蟲 |
| 9 | 客家開口獅舞步教學 | 進階舞步練習咬腳、抓蟲、採蟲 |
| 10 | 客家開口獅舞步教學 | 進階舞步練習開蓆、咬青、打圈 |
| 11 | 客家開口獅舞步教學 | 進階舞步練習開蓆、咬青、打圈 |
| 12 | 客家開口獅舞步教學 | 進階舞步練習開蓆、咬青、打圈(校慶節目加強訓練) |
| 13 | 客家開口獅舞步教學 | 進階舞步練習清毛、咬背、洗獅 |
| 14 | 客家開口獅舞步教學 | 進階舞步練習清毛、咬背、洗獅 |
| 15 | 客家開口獅舞步教學 | 進階舞步練習追青、翻獅、歸位 |
| 16 | 客家開口獅舞步教學 | 進階舞步練習坐獅、坐睡、圍獅 |
| 17 | 客家開口獅舞步教學 | 進階舞步練習坐獅、坐睡、圍獅 |
| 18 | 舞獅整體表演 | 基礎客家獅整組隊形練習 |
| 19 | 舞獅整體表演 | 進階舞步練習高手甩頭、雄視天下 |

| | | |
|----|--------|-----------------|
| 20 | 舞獅整體表演 | 進階舞步練習高手甩頭、雄視天下 |
| 21 | 評量週 | 期末表演 |

彰化縣縣立大新國民小學 110 學年度 第 二 學期

| | | | |
|------|---|----------------------------|---|
| 社團名稱 | 客家開口獅社團 | 教 學 者 | 外聘教師 |
| 年 級 | 三到六年級 | 場 地 | 穿堂、球場 |
| 課程目標 | 1. 熟練舞獅團隊表演套路 2. 了解學校特色課程內涵 3. 表現肢體協調與美感 4. 掌握戰鼓節奏搭配動作表演 | 與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應 | 客家獅為校本特色文化，讓學生 從團練過程中學會團隊合作的 精神，並領略客家文化樂曲之 美。 |
| 核心素養 | 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人 感受與團隊合作的能力 | 評 量 方 式 (學習表現) | 表 1-III-1 能感知、探索與表現表演藝術的 元素、技巧。 表 3-III-1 能根據自己的興趣與能力，參與 表演藝術活動。 參與練習肢體與態度的表現，節 目演出的表現 |

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|-----------|--------------|
| 1 | 客家開口獅舞步教學 | 進階舞步練習拜禮請獅起獅 |
| 2 | 客家開口獅舞步教學 | 進階舞步練習拜禮請獅起獅 |
| 3 | 客家開口獅舞步教學 | 進階舞步練習拜禮請獅起獅 |

| | | |
|----|-----------|-----------------------------|
| 4 | 客家開口獅舞步教學 | 進階舞步練習開大小門、跳躍 |
| 5 | 客家開口獅舞步教學 | 進階舞步練習引青、打獅、七星 |
| 6 | 客家開口獅舞步教學 | 進階舞步練習引青、打獅、七星 |
| 7 | 客家開口獅舞步教學 | 進階舞步練習引青、打獅、七星 |
| 8 | 客家開口獅舞步教學 | 進階舞步練習咬腳、抓蟲、採蟲 |
| 9 | 客家開口獅舞步教學 | 進階舞步練習咬腳、抓蟲、採蟲 |
| 10 | 客家開口獅舞步教學 | 進階舞步練習開蓆、咬青、打圈 |
| 11 | 客家開口獅舞步教學 | 進階舞步練習開蓆、咬青、打圈 |
| 12 | 客家開口獅舞步教學 | 進階舞步練習開蓆、咬青、打圈 |
| 13 | 客家開口獅舞步教學 | 進階舞步練習清毛、咬背、洗獅(教育傳承盃比賽加強訓練) |
| 14 | 客家開口獅舞步教學 | 進階舞步練習清毛、咬背、洗獅 |
| 15 | 客家開口獅舞步教學 | 進階舞步練習追青、翻獅、歸位 |
| 16 | 客家開口獅舞步教學 | 進階舞步練習坐獅、坐睡、圍獅 |
| 17 | 客家開口獅舞步教學 | 進階舞步練習坐獅、坐睡、圍獅 |
| 18 | 舞獅整體表演 | 基礎客家獅整組隊形練習 |

| | | |
|----|--------|-----------------|
| 19 | 舞獅整體表演 | 進階舞步練習高手甩頭、雄視天下 |
| 20 | 評量週 | 期末表演 |

彰化縣縣立大新國民小學 第一學期 一到六年級 課程名稱：大新好寶寶

| 進度 (週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養 (或議題之實質內涵) | 教學重點 (學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|-------------------------|----|---|--|---|-----------------------|----------------------------|
| 1 | 防震防災影片宣 導與防災素養檢 定 | 1 | 1. 培養學生防災素養 風險管理與防救能力。 | 防 E5 不同災害發生時的適當 避難行為。 | 1. 地震來臨時之緊急應變 2. 滅火器之操作 | 發表 實際操作 | |
| 2 | 班規訂定. 班級 學期活動規劃 | 1 | 1. 教導學生理解法律 與治的意義。 2. 習得實體程序的基 本知能。 3. 追求人權保障與公 平正義的價值。 | 人 E3 了解每個人需求的不 同，並討論與遵守團體 的規則。 | 1. 法治觀念的建立 | 發表 | |
| 3 | 交通安全影片宣 導與常識測驗 | 1 | 1. 建立學生安全意識 2. 提升對環境的敏感 度、警覺性與判斷 力。 3. 防範事故傷害發生 以確保生命安全。 | 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 | 1. 交通法規的宣導 2. 事故發生時之緊急應變 | 發表 | 得視外部 單位時間 調整實施 日期 |
| 4 | 節慶教學 (教師節活動) | 1 | 1. 增進道德發展知 能。 2. 教師節卡片製作， 引導學生適時表達 感謝。 | 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 EJU6 欣賞感恩。 | 1. 透過影片學習尊敬師長之重要 2. 教師節卡片製作 3. 引導感謝師恩 4. 歌曲教唱。 | 活動與發表 卡片製作 實際操作 | |

| | | | | | | | |
|----|----------------|---|---|--|--|-------------|----------------------|
| 5 | 人權教育 | 1 | 1. 發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。 | 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 | 1. 對兒童權利宣言的體認 2. 班上是否有違反人權之虞的措施 | 發表 同儕觀察 | |
| 6 | 家庭暴力防治宣導 | 1 | 1. 提升積極參與家庭活動的責任感與態度。 | 家 E5 了解家庭中各種關係的互動及如何解決衝突(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 | 1. 透過影片學習家人之間互相尊重之重要 | 觀賞影片 與發表 | 得視外部 單位調整 實施日期 |
| 7 | 節約能源宣導 | 1 | 1. 增進能源基本概念。 2. 發展正確價值觀。 3. 養成節約能源的思維、習慣和態度。 | 環 E17 養成日常生活節約用水、電、物質的行為，減少資源的消耗。 | 1. 珍惜資源愛護地球 | 實作 發表 | |
| 8 | 心理衛生講座 | 1 | 1. 藉由人性論與自我觀的理解，肯定每一個人。 | 生 E4 了解自我，探索自己。 | 1. 透過心理師的分享，更了解自己 | 聽講學習 | 得視外部 單位調整 實施日期 |
| 9 | 班級輔導 (生活常規) | 1 | 1. 教師進行班級常規指導，讓學生熟悉。 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展。 | 1. 訂定班級常規 2. 反覆練習熟悉 | 實際操作 | |
| 10 | 性教育宣導 | 1 | 1. 理解性別的多樣。 | 性 E1 2 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 | 1. 低年級時能認識不同性別者身心的異同 2. 中年級能尊重不同性別者的特質 3. 高年級能認知青春期身體的發展 | 發表 | |

| | | | | | | | |
|----|----------------|---|----------------------------------|-------------------------------------|------------------------|-----------|----------------------------|
| 11 | 關懷身障暨生命教育宣導 | 1 | 1. 養成知善、樂善與行善的品德素養。 | 品 E6 同理分享。 | 1. 透過講座學習關懷他人 | 聆聽與發表 | |
| 12 | 家庭教育宣導 | 1 | 1. 具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能。 | 家 E1 了解家庭的意義與功能及認識新住民家庭。 | 1. 透過影片學習家庭之重要 | 觀賞影片與發表 | |
| 13 | 班級事務 (環境打掃) | 1 | 1. 學生學會自己清理環境，讓生活環境保持整潔。 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展。 | 1. 教室及校園環境清潔 | 實際操作 | |
| 14 | 反毒教育宣導 | 1 | 1. 認識紫錐花運動與精神。 | 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 | 1. 認識毒品種類 2. 拒絕毒品誘惑 | 學習單 戲劇 | 得視外部 單位時間 調整實施 日期 |
| 15 | 校慶準備周 | 1 | 1. 學生能熟悉運動會競賽活動。 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展。 | 1. 練習運動會競賽活動 | 實際操作 | |
| 16 | 校慶周 | 1 | 1. 學生能遵守運動會競賽活動規則，並具備運動家精神。 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展。 | 1. 舉行運動會各項競賽活動 | 實際操作 | |

| | | | | | | | |
|----|-----------------|---|--|---|---------------------------------|-----------|--|
| 17 | 午餐教育宣導 | 1 | 1. 理解食物對人的意義與重要性，探討影響飲食選擇的因素，製作或選擇符合個人的需求的飲食，培養對食農、食安的重視，以確保健康飲食習慣的落實。 | Ea- I -1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Ea- I -2 基本的飲食習慣。 | 1. 天天五蔬果健康跟著走 | 學習單 發表 | |
| 18 | 性別平等教育 宣導 | 1 | 1. 建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元差異。 | 性 E4 認識身體界限 與尊重他人的身體自主權。 | 1. 尊重他人 | 發表 | |
| 19 | 節慶教學 (元旦) | 1 | 1. 認識節慶由來及意義。 | E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團員成員合作之素養。 | 1. 能說出元旦的由來及國家的含義 | 發表 | |
| 20 | 健康促進宣導與 問題討論 | 1 | 1. 防範事故傷害發生以確保命安全 | 安 E1 1 了解急救的重要性。 安 E1 2 操作簡單的急救項目。 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。 | 1. 遇到危險時應如何處置 2. 認識校內緊急救護的管道 | 實作 | |
| 21 | 期末活動 (才藝表演) | 1 | 1. 給學生表演的舞台，讓學生充分展現自己。 | E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展 | 1. 學生輪流上台展現自我 2. 學習欣賞與鼓勵他人 | 實際操作 | |

彰化縣縣立大新國民小學 第二學期 一到六年級 課程名稱：大新好寶寶

| 進度 (週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養 (或議題之實質內涵) | 教學重點 (學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|---------------|----|---|--|-----------------------------|------------|----------------|
| 1 | 班級環境整理 | 1 | 1. 養成良好的生活習慣。 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展。 | 1. 教導學生共同將教室環境整理整齊乾淨 | 實際操作 | |
| 2 | 班級學期活動規劃與檢討 | 1 | 1. 理解法律與治的意義。 2. 習得實體程序的基本知能。 3. 追求人權保障與公平正義的價值。 | 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 | 1. 法治觀念的建立 | 發表 | |
| 3 | 防震防災影片欣賞與問題討論 | 1 | 1. 培養學生風險管理與防救能力。 | 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 | 1. 地震來臨時之緊急應變 2. 滅火器之操作 | 發表 實際操作 | 得視外部單位時間調整實施日期 |
| 4 | 交通安全影片欣賞與問題討論 | 1 | 1. 建立安全意識 2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力 3. 防範事故傷害發生以確保生命安全 | 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 | 1. 交通法規的宣導 2. 事故發生時之緊急應變 | 發表 | |

| | | | | | | | |
|----|----------------|---|---------------------------------------|--|---------------------------------------|--------------|----------------------------|
| 5 | 節慶教學(清明) | 1 | 1. 學生能了解清明節的由來，表達慎終追遠。 | E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團員成員合作之素養。 | 1. 介紹清明節由來 2. 以經典介紹來啟發學生慎終追遠之情 | 口頭評量 | |
| 6 | 家庭暴力防治 宣導 | 1 | 1. 提升積極參與家庭活動的責任感與態度。 | 家 E5 了解家庭中各種關係的互動及如何解決衝突(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 | 1. 透過影片學習家人之間互相尊重之重要 | 觀賞影片 與發表 | 得視外 單位部 調整時間 實施日期 |
| 7 | 兒童節慶祝大會 | 1 | 1. 讓學生學習如何與同儕團隊合作。 2. 鼓勵學生表現自我。 | 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 EJU6 欣賞感恩。 | 1. 團體合作的重要性 2. 如何展現自我 | 表演 | |
| 8 | 環境教育宣導 | 1 | 1. 探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義。 | 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 | 1. 珍惜生命 2. 認知氣候變遷的影響 | 發表 | |
| 9 | 班級環境整理 | 1 | 1. 養成良好的生活習慣。 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展。 | 1. 將教室環境整理整齊乾淨。 | 實際操作 | |
| 10 | 班級輔導 (人際相處) | 1 | 1. 讓學生能互相尊重，為別人著想，融洽相處。 | E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展 | 1. 影片欣賞，學習與人相處的正確互動。 2. 小組討論，模擬情境。 | 口頭評量 實際操作 | |

| | | | | | | | |
|----|----------------|---|-------------------------------|--------------------------------------|--|-------------|--|
| 11 | 家庭教育宣導 | 1 | 1. 引導學生關懷不同發展階段家人的需求，並展現愛家行動。 | 家 E4 兒童的家庭責任。 | 1. 透過影片學習家庭之重要。 | 觀賞影片 與發表 | |
| 12 | 身障體驗 | 1 | 1. 養成知善、樂善與行善的品德素養。 | 品 E6 同理分享。 | 1. 透過體驗學習關懷並同理他人。 | 活動與 發表 | |
| 13 | 性別教育宣導 | 1 | 理解性別的多樣。 | 性 E1 2 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 | 1. 低年級時能認識不同性別者身心的異同 2. 中年級能尊重不同性別者的特質 3. 高年級能認知青春期身體的發展 | 發表 | |
| 14 | 情緒教育 (影片欣賞) | 1 | 1. 培養探索生命根本課題的知能。 | 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 | 1. 認識了解自己的情緒並學習表達 | 討論與 發表 | |
| 15 | 性侵害犯罪防治 宣導 | 1 | 1. 認識性騷擾等，並知道尋求救助管道。 | 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 | 1. 能自我肯定的表達對於接受或拒絕親密關係的意願 2. 以積極的行動維護自己並尊重他人的身體自主權 | 學習單 | |
| 16 | 水域安全宣導 | 1 | 1. 重視戲水安全、了解防溺要領、自救救人。 | 海洋教育- 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 | 1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」 | 問答 實際操作 | |

| | | | | | | | |
|----|-----------------|---|--|---|---|--------------|--|
| 17 | 健康促進宣導與 問題討論 | 1 | 1. 防範事故傷害發生 以確保命安全。 | 安 E1 1 了解急救的重要性。 安 E1 2 操作簡單的急救項目。 安 E13 了解學校內緊急救護 設備的位置。 | 1. 遇到危險時應如何處置 2. 認識校內緊急救護的管道 | 實作 | |
| 18 | 節慶教學 (端午節) | 1 | 1. 學生能了解端午節 的由來，並知道端 午的習俗與文化。 | 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 EJU6 欣賞感恩。 | 1. 故事介紹 2. 影片欣賞 3. 引導端午季節炎熱，應加強衛 生工作 | 口頭評量 實際操作 | |
| 19 | 生活教育檢核 (大掃除) | 1 | 1. 合力清潔環境，並 檢核孩子本學期是 否已學會環境清 潔。 | E-A1 具備良好身體活動與 健康生活的習慣，以促 進身心健全發展。 | 1. 全班大掃除 2. 清潔指導 | 小組討論 實際操作 | |
| 20 | 期末活動 (才藝表演) | 1 | 1. 給學生表演的舞 台，讓學生充分展 現自己。 | E-A1 具備良好身體活動與 健康生活的習慣，以促 進身心健全發展。 | 1. 學生輪流上台展現自我 2. 學習欣賞與鼓勵他人 | 實際操作 | |