

彰化縣 新港 國民小學 110 學年度第一學期四年級藝術領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節。
課程目標	視覺藝術： 1. 認識何謂「對稱」。 2. 認識「反覆」的表現技巧。 3. 能關懷家鄉的景物和人文，並了解家鄉的意義、進而陶冶愛鄉情懷。 4. 能依據地標建築的特徵設計圖例。 5. 能欣賞以家鄉為題材的藝術作品。 6. 能與同學分工合作、完成集體創作作品。 7. 製作面具與表現角色的特性。 音樂： 1. 演唱 C 大調與 G 大調的歌曲，辨識不同的調號。 2. 欣賞小號與嗩吶演奏的樂曲，感受音色與風格的不同。 3. 演唱 C 大調歌曲，認識級進與跳進歌曲。 4. 欣賞〈胡桃鉗〉組曲，感受管弦樂樂曲風格。 5. 欣賞原住民傳說故事及木琴演奏，認識臺灣原住民樂器。 表演藝術： 1. 培養豐富的想像力與創作能力。 2. 學習不同角度觀察物品，並運用物品獲得樂趣。 3. 啟發兒童從生活經驗中，創作表演。 4. 認識遊行的意義及準備工作。				
領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。				

	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。						
重大議題融入	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。						
課程架構							
教學進度	教學單元/主題名稱	節數	領域核心素養	學習重點		評量方式	融入議題內容重點
				學習表現	學習內容		
第一週	1. 迎接朝陽 1-1 天亮了 3. 美就在你身邊 3-1 對稱之美 5. 生活魔法師 5-1 換個角度看世界	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

<p>第二週</p>	<p>1. 迎接朝陽 1-1 天亮了 3. 美就在你身邊 3-1 對稱之美 5. 生活魔法師 5-1 換個角度看世界 3</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>
<p>第三週</p>	<p>1. 迎接朝陽 1-1 天亮了 3. 美就在你身邊 3-2 反覆之美 5. 生活魔法師 5-1 換個角度看世界</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>

<p>第四週</p>	<p>1. 迎接朝陽 1-2 走出戶外 3. 美就在你身邊 3-2 反覆之美 5. 生活魔法師 5-2 魔法棒真神奇</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>
<p>第五週</p>	<p>1. 迎接朝陽 1-2 走出戶外 3. 美就在你身邊 3-3 藝術品中的對稱與反覆 5. 生活魔法師 5-2 魔法棒真神奇</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>

<p>第六週</p>	<p>1. 迎接朝陽 1-3 笛聲飛揚 3. 美就在你身邊 3-4 美化生活 5. 生活魔法師 5-2 魔法棒真神奇</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>
<p>第七週</p>	<p>1. 迎接朝陽 1-3 笛聲飛揚 3. 美就在你身邊 3-4 美化生活 5. 生活魔法師 5-3 魔法師傳奇</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>

<p>第八週</p>	<p>1. 迎接朝陽 1-3 笛聲飛揚 3. 美就在你身邊 3-4 美化生活 5. 生活魔法師 5-3 魔法師傳奇</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
<p>第九週</p>	<p>2. 動聽的故事 2-1 童話世界 4. 畫我家鄉 4-1 圖畫地圖 5. 生活魔法師 5-4 身體變變變</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>

<p>第十週</p>	<p>2. 動聽的故事 2-1 童話世界 4. 畫我家鄉 4-1 圖畫地圖 5. 生活魔法師 5-4 身體變變變</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 學生自評 4. 問答 5. 應用觀察</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>
<p>第十一週</p>	<p>2. 動聽的故事 2-1 童話世界 4. 畫我家鄉 4-2 家鄉之美 5. 生活魔法師 5-4 身體變變變</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 學生自評 4. 問答 5. 應用觀察</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>

第十二週	<p>2. 動聽的故事 2-2 古老的傳說 4. 畫我家鄉 4-2 家鄉之美 5. 生活魔法師 5-5 角色變變變</p>	3	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 學生自評 5. 問答 6. 應用觀察</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>
第十三週	<p>2. 動聽的故事 2-2 古老的傳說 4. 畫我家鄉 4-3 畫我家園 5. 生活魔法師 5-5 角色變變變</p>	3	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 學生自評 5. 問答 6. 應用觀察</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

<p>第十四週</p>	<p>2. 動聽的故事 2-3 笛聲飛揚 4. 畫我家鄉 4-3 畫我家園 5. 生活魔法師 5-5 角色變變變</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 學生自評 5. 問答 6. 應用觀察</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>
<p>第十五週</p>	<p>2. 動聽的故事 2-3 笛聲飛揚 4. 畫我家鄉 4-3 畫我家園 5. 生活魔法師 5-6 創意舞臺</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 學生自評 5. 問答 6. 應用觀察</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>

第十六週	2. 動聽的故事 2-3 笛聲飛揚 4. 畫我家鄉 4-3 畫我家園 5. 生活魔法師 5-6 創意舞臺	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 學生自評 4. 問答 5. 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第十七週	6. 踩街遊行去 6-1 一起準備遊行	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察 5. 學生互評 6. 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第十八週	6. 踩街遊行去 6-1 一起準備遊行	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。 音 P-II-2 音樂與生活。	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答 4. 應用觀察 5. 學生互評 6. 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

第十九週	6. 踩街遊行去 6-1 一起準備遊行	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 學生自評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第廿週	6. 踩街遊行去 6-1 一起準備遊行	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 學生自評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第廿一週	6. 踩街遊行去 6-2 遊行開始嘍	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 學生自評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
2. 教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣 新港 國民小學 110 學年度第二學期四年級藝術領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節。
課程目標	<p>視覺藝術：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能留心生活環境中自然景物和人造物的特徵並做聯想。 2. 比較歸納出物體外形輪廓或表面肌理的異同，並做聯想。 3. 能依據圖形及物品特徵做創作聯想。 4. 欣賞以自然物為媒材的藝術創作作品。 5. 利用現成物加以彩繪或以藝術作品做聯想、學習及延伸創作。 6. 認識古早童玩及其他國家傳統玩具。 7. 知道新舊玩具玩法和材料的差異。 8. 能以環保素材自製玩具。 9. 能養出愛物惜物的好習慣。 <p>音樂：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱切分音歌曲，感受不同節奏對歌曲風格之影響。 2. 演唱五聲音階歌曲，感受不同曲調對歌曲風格之影響。 3. 欣賞由小提琴與南胡演奏的樂曲，感受東西樂器之異同。 4. 演唱 G 大調歌曲，認識固定唱名與首調唱名。 5. 欣賞陶笛與梆笛演奏的樂曲，感受音色與曲調之美。 <p>表演藝術：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解光影效果在藝術創作上的應用。 2. 培養豐富的想像力與創作能力。 3. 以多元藝術活動展現光影的變化。 4. 透過藝術途徑，對照顧我們的人表達想法及心情。 5. 體察家人的心情與感覺。 6. 增進家人之間良好溝通，建立良好互動關係。 				

領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。						
重大議題融入	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。						
課程架構							
教學進度	教學單元/主題名稱	節數	領域核心素養	學習重點		評量方式	融入議題內容重點
				學習表現	學習內容		
第一週	1. 動人的樂聲 1-1 來歡唱 3. 奇妙的聯想 3-1 像什麼 5. 光影魔術師 5-1 我是奇影俠	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

<p>第二週</p>	<p>1. 動人的樂聲 1-1 來歡唱 3. 奇妙的聯想 3-1 像什麼 5. 光影魔術師 5-1 我是奇影俠</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p>	<p>1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 觀察</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>
<p>第三週</p>	<p>1. 動人的樂聲 1-1 來歡唱 3. 奇妙的聯想 3-1 像什麼 5. 光影魔術師 5-1 我是奇影俠</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p>	<p>1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 教師評量 5. 應用觀察</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>

<p>第四週</p>	<p>1. 動人的樂聲 1-2 樂聲響起 3. 奇妙的聯想 3-2 創造力之美 5. 光影魔術師 5-1 我是奇影俠</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論 4. 學生互評 5. 應用觀察 6. 觀察</p>	<p>【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>
<p>第五週</p>	<p>1. 動人的樂聲 1-2 樂聲響起 3. 奇妙的聯想 3-3 想像樂趣多 5. 光影魔術師 5-1 我是奇影俠</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論 4. 問答 5. 觀察 6. 學生互評</p>	<p>【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>
<p>第六週</p>	<p>1. 動人的樂聲 1-2 樂聲響起 3. 奇妙的聯想 3-3 想像樂趣多 5. 光影魔術師 5-1 我是奇影俠</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-3</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論 4. 問答</p>	

					生活事件與動作歷程。	
第七週	<p>1. 動人的樂聲 1-3 笛聲飛揚 3. 奇妙的聯想 3-3 想像樂趣多 5. 光影魔術師 5-1 我是奇影俠</p>	3	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論 4. 問答</p>
第八週	<p>1. 動人的樂聲 1-3 笛聲飛揚 4. 一起玩玩具 4-1 古今童玩好好玩 5. 光影魔術師 5-2 偉大的光影魔術師</p>	3	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 學生自評 5. 問答</p>
第九週	<p>2. 山野之歌 2-1 聽大地在唱歌 4. 一起玩玩具 4-1 古今童玩好好玩 5. 光影魔術師 5-2 偉大的光影魔術師</p>	3	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 學生自評 5. 問答</p>

					表 A-II-3 生活事件與動作歷程。		
第十週	2. 山野之歌 2-1 聽大地在唱歌 4. 一起玩玩具 4-2 動手做玩具 5. 光影魔術師 5-2 偉大的光影魔術師	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 學生自評 5. 問答	
第十一週	2. 山野之歌 2-1 聽大地在唱歌 4. 一起玩玩具 4-2 動手做玩具 5. 光影魔術師 5-2 偉大的光影魔術師	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 學生自評 5. 問答	
第十二週	2. 山野之歌 2-2 鳥語花香 4. 一起玩玩具 4-2 動手做玩具 5. 光影魔術師 5-2 偉大的光影魔術師	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-2	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 學生自評 5. 問答	

				力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。	媒材、技法及工具知能。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。		
第十三週	2. 山野之歌 2-2 鳥語花香 4. 一起玩玩具 4-2 動手做玩具 5. 光影魔術師 5-2 偉大的光影魔術師	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 學生自評 5. 問答	
第十四週	2. 山野之歌 2-3 笛聲飛揚 4. 一起玩玩具 4-2 動手做玩具 5. 光影魔術師 5-2 偉大的光影魔術師	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 學生自評 5. 問答	
第十五週	2. 山野之歌 2-3 笛聲飛揚	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨	1. 教師評量 2. 學生互評	

	<p>4. 一起玩玩具 4-3 珍惜我們的玩具 5. 光影魔術師 5-2 偉大的光影魔術師</p>		<p>達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	<p>3. 互相討論 4. 學生自評 5. 問答</p>	
第十六週	<p>6. 感恩的季節 6-1 甜蜜的音符</p>	3	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論</p>	<p>【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p>
第十七週	<p>6. 感恩的季節 6-1 甜蜜的音符</p>	3	<p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生自評</p>	

第十八週	6. 感恩的季節 6-2 將心比心	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 問答	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。
第十九週	6. 感恩的季節 6-3 愛要怎麼說	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。
第二十週	6. 感恩的季節 6-3 愛要怎麼說	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 互相討論	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
2. 教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。