彰化縣公(私)立 新港 國民小學 110 學年度第一學期 三 年級 藝術 領域/科目課程(部定課程)

- 5、各年級領域學習課程計畫(5-15-25-3以一個檔上傳同一區域)
- 5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定,且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。
- 5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、與趣和動機,提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。
- 5-3 議題融入(七大或 19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(63)節
課程目標	1. 透光 2. 次 3. 透善 4. 透過 5. 能 6. 是 6. 能 6. 能 6. 是 6.	學的,,行試具的色擷質,進物。肢建,習運感將色技並視彩取感感行件 體立表直用受不彩法運覺組收。知想加 控良現的認自音探進想素的物 件與創 力的级動識然樂索行像與生體 的創意 。群績機音千作,創力色活的 表作與 我神機音不够	礎概念。 近的展現。 主題。 主題。 主題、進行視覺聯想。 主題《此生活環境。 立刻。 。	表達自己的情感。	

	21. 培養豐富的創作力。
	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。
	藝-E-A2 認識設計思考,理解藝術實踐的意義。
	藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。
AT 1 12 12 ± ¥	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。
領域核心素養	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。
	藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。
	藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。
	藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
	【人權教育】
	人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。
	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
	【環境教育】
	環 E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。
	環 E3 了解人與自然和諧共生,進而保護重要棲地。
	【戶外教育】
重大議題融入	户 E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
	【品德教育】
	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
	【性別平等教育】
	性 E4 認識身體界線與尊重他人的身體自主權。
	性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
	【國際教育】
	國 E5 體認國際文化的多樣性。

# 課程架構

教學進度	教學進度 教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題
(週次/日期)	<b>教子平儿石柵</b>	即数	學習表現	學習內容	子自口标	子日石刻	可里刀式	內容重點
	一、音樂在哪裡?		1- ∏ -1	音E-Ⅱ-3	1. 演唱歌曲	音樂	1. 觀察	【人權教育】
第一週	1-1 向朋友說哈囉	9	能透過聽唱、聽	讀譜方式,	〈說哈囉〉。	【活動一】習唱〈說哈囉〉	2. 學生互評	人 E3 了解每個
	三、彩色的世界	J	奏及讀譜,建立	如:五線譜、	2 認識四分音	1 習唱〈說哈囉〉,教師	3. 互相討論	人需求的不
	3-1 察「顏」觀「色」		與展現歌唱及	唱名法、拍號	符與八分音	範唱,讓學生逐句模		同,並討論與遵

	五、身體魔法師		演奏的基本技	等。	<del></del> 符。	唱;熟悉曲調並熟練歌		守團體的規則。
	5-1 信任好朋友		巧。	音 A-II-3 肢	3. 拍念念謠	詞後再跟著伴奏演唱。		人E5 欣賞、包
	0 1 12 12 14 10 10 10		1-II-2 能探索	體動作、語文	〈阿公拍電	2. 將歌詞中的「說哈囉」		容個別差異並
			視覺元素,並表		腦〉。	改為其他的歌詞,分組		尊重自己與他
			達自我感受與	表演等回應方	7.4 /	以創作的歌詞演唱〈說		人的權利。
			想像。	式。		吟囉〉。		·
			1- ∏ -4	視 E-II-1 色		3. 認識四分音符與八分		
			能感知、探索與			音符		
			表現表演藝術	與空間的探		4. 習念念謠〈阿公拍電		
			的元素和形式。			腦〉		
			1-11-5 能依據	表 E-Ⅱ-1		5. 教師任意組合和節		
			引導,感知與探	人聲、動作與		奏,讓學生分組上臺拍		
			索音樂元素,嘗	空間元素和表		奏。		
			試簡易的即	現形式。				
			興,展現對創作					
			的興趣。					
	一、音樂在哪裡?		1- Ⅱ -1	音 E-II-1 多	1. 發現環境中	視覺	1. 觀察	【人權教育】
	1-1 向朋友說哈囉		能透過聽唱、聽	元形式歌曲,	的色彩。	【活動一】察「顏」觀「色」	2. 學生互評	人 E3 了解每個
	三、彩色的世界		奏及讀譜,建立	如:獨唱、齊	2. 圈選顏色與	1. 教師提問:「生活中有	3. 互相討論	人需求的不
	3-2 搭一座彩虹橋		與展現歌唱及	唱等。基礎歌	辨識色差。	不同的顏色,你看到了哪		同,並討論與遵
	五、身體魔法師		演奏的基本技	唱技巧,如:		一些呢?」請學生思考並		守團體的規則。
	5-1 信任好朋友		巧。	聲音探索、姿		回應。		人 E5 欣賞、包
			1- ∏ -4	勢等。		2. 教師提問:「課本上有		容個別差異並
			能感知、探索與	音E-Ⅱ-3		不同的顏色,你可以在哪		尊重自己與他
			表現表演藝術	讀譜方式,		裡找到這些顏色呢?」請		人的權利。
第二週		3	的元素和形式。	如:五線譜、		學生思考並回應。		【品德教育】
		J	2- Ⅱ -2	唱名法、拍號		3. 進行「變色龍」遊戲:		品 E3 溝通合作
			能發現生活中	等。		利用附件貼紙與教室的實		與和諧人際關
			的視覺元素,並	視 A-Ⅱ-1		物配對貼好,讓學生分組		係。
			表達自己的情	視覺元素、生		進行貼貼紙出題及找出貼		【性別平等教
			感。	活之美、視覺		紙來解題。		育】
				聯想。				性 E4 認識身體
				表 E-Ⅱ-1				界限與尊重他
				人聲、動作與				人的身體自主
				空間元素和表				權。
				現形式。				

				\ <b>-</b>		·		F
	一、音樂在哪裡?		1- ∏ -1	音E-Ⅱ-3	1. 能了解表演	表演	1. 觀察	【人權教育】
	1-1 向朋友說哈囉		能透過聽唱、聽	讀譜方式,	藝術的範疇。	【活動一】表演藝術大會	2. 學生互評	人 E3 了解每個
	三、彩色的世界		奏及讀譜,建立	如:五線譜、	2. 能對表演不	串	3. 互相討論	人需求的不
	3-3 色彩大拼盤		與展現歌唱及	唱名法、拍號	恐懼。	1. 教師提問:「你看過表		同,並討論與遵
	五、身體魔法師		演奏的基本技	等。		演嗎?什麼樣的表演?		守團體的規則。
	5-1 信任好朋友		巧。	音 E-II-4 音		在哪裡看的呢?」將班上		人 E5 欣賞、包
			$1 - \prod -4$	樂元素,如:		學生分為兩組,也將黑板		容個別差異並
			能感知、探索與	節奏、力度、		分成兩部分,計時五分		尊重自己與他
# - m			表現表演藝術	色彩感知、造		鐘,請上來黑板上寫下你		人的權利。
第三週		3	的元素和形式。	形與空間的探		看過或是知道的表演種		
			2-II-1 能使用	索。		類或名稱(例如:歌仔		
			音樂語彙、肢體	視 A-Ⅱ-1		戲、舞龍舞獅、布袋戲、		
			等多元方式,回	視覺元素、生		音樂演奏、兒童劇、扯		
			應聆聽的感受。	活之美、視覺		鈴、國劇、舞蹈、相聲、		
			2- Ⅲ -2	聯想。		魔術、陣頭等)。		
			能發現生活中	表 E- II -1		2. 和學生討論黑板上的		
			的視覺元素,並	人聲、動作與		表演,並分享觀賞經驗。		
			表達自己的情	空間元素和表				
			感。	現形式。				
	一、音樂在哪裡?		1- Ⅱ -3	音 A-II-1 器	1. 習念〈一起	音樂	1. 學生互評	【人權教育】
	1-2 找朋友玩遊戲		能試探媒材特	樂曲與聲樂	玩遊戲〉。	【活動二】習念〈一起玩	2. 教師評量	人 E5 欣賞、包
	三、彩色的世界		性與技法,進行	曲,如:獨奏	2. 認識小節	遊戲〉		容個別差異並
	3-4 送你一份禮物		創作。	曲、臺灣歌	線、44 拍	1. 習念〈一起玩遊戲〉教		尊重自己與他
	五、身體魔法師		1- II -7	謠、藝術歌	號。	師範念,學生分句模		人的權利。
	5-2 觀察你我他		能創作簡短的	曲,以	3. 感受 44 拍子	念,熟練後,讓學生邊		
	1 - 1.5/1		表演。	及樂曲之創作	的強弱。	唱邊打節奏練習,接著		
			2-II-1 能使用	背景或歌詞內		將全班分兩組,一組打		
第四週		3	音樂語彙、	涵。		固定拍,另一組拍打念		
			肢體等多元方	視 E-Ⅱ-3		謠節奏,完成合奏。		
			式,回應聆	點線面創作體		2. 認識小節線與44拍,請		
			聽的感受。	驗、平面與立		學生兩個人一組,練習		
			2-II-4 能認識	體創作、聯想		拍奏並互相聆聽是否拍		
			與描述創作	創作。		出清楚的四拍子力度。		
			背景,體會音樂	視 A-Ⅱ-1		3. 認識拍號後,教師引導		
			與生活的	祝聞 I		學生在課本的空格中貼		
			關聯。	活之美、視覺		上節奏貼紙。		
			所   卯 °	<b>冶</b> 人夫、倪寛		上即关知紙。		

第五週	一、音樂在哪裡? 1-2找朋友玩遊戲 三、彩色的世界 3-5 我的天空 五、身體魔法師 5-2 觀察你我他	1-II-1、聽妻及展及技工。 能奏立 是是是是一個人。 是一日 是一日 是一日 是一日 是一日 是一日 是一日 是一日 是一日 是一日	聯表生作音元如唱唱聲勢視點驗體創視視活聯表生作想A-T審歷E-T式獨。巧探。Ⅱ面平作。Ⅱ元美。Ⅱ事程I-T歌唱基,索創面、1素、3 與 由、礎如、 3 作與聯 1 、視 3 與 動 多,齊歌:姿 體立想 生覺 動	1. 找生活中的 類似色。 2. 拼 貼 彩 虹 橋。	4. 拍奏。 自有有力 自有有力 自有有力 自有有力 自有有力 自有有力 自有力 自	1. 學生互評 2. 教師評量	【人人同守人容尊人【品作關人E3 需並體 於差已利數權後 和。
第六週	一、音樂在哪裡? 1-2 找朋友玩遊戲 三、彩色的世界 3-6 藝術家的天空 五、身體魔法師 5-2 觀察你我他	1-Ⅱ-3 能課技法,進 創作□-7 能創作□-7 能創演。 2-Ⅱ-1 能演□日音等多 意文式感 的感 方的感	曲、臺灣歌 謠、藝術歌 曲,以及樂曲 之創作背景或 歌詞內涵。 視 E-Ⅱ-3	1.照伴2.動規。 能顧的能態範能的。 生自安為課。專延 動及。後訂於及 3.體展	表演 【活動一】變形蟲-1 1.將全班分成表演組與中 4~5人先當變形蟲,其組 4~5人先當變形。 3.試通此人 人外 人外 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人	1. 學生互評 2. 教師評量	【人人同守人容尊人【育性界人E3 需並體 別自權別報了求討的欣差已利平 認尊育解的與則、並他 教身地 轉動 與則、並他 教身他

第七週	一、音樂在哪裡? 1-3 小彩色的 三、彩色的衣 五、身體 五、身體 5-2 觀察 你我他	3	1-Ⅲ透及展奏。1-Ⅲ透及展奏。1-Ⅲ透及展奏。1-Ⅲ试與作月1-11。 电理及技 1-Ⅲ条次 1-10 1-10 1-10 1-10 1-10 1-10 1-10 1-1	視視活聯表生作音樂曲曲謠曲及背涵視點驗體創視視活聯表生作戶分之想在活歷在曲,、、,樂景。上線、創作在覺之想在活歷一十素、 一十。一聲:灣術 之歌 一創面、 一素、 一十八十八八八十八十八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八	1. 譜認能號認口会等線出 ム音の音音の音音の音音の音音の音音の音音の音音の音音を表現出 はいまれる おいまれる いっぱい いっぱい いっぱい いっぱい いっぱい いっぱい いっぱい いっぱ	後的同學對調任務。 音樂 一十十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	1. 動態評量 2. 學生互評	人權 人居需並體 身體 教了求討的欣差已利 育解的與則、並他
第八週	一、音樂在哪裡? 1-3 小小愛笛生 三、彩色的世界 3-7 大樹的衣裳 五、身體魔法師 5-3 不一樣的情緒	3	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、 專展現 與人演 等。 1-Ⅲ-3 能試探媒材特	音E-Ⅱ-2 簡易、基礎 巧, E-Ⅲ-3 點, E-Ⅲ-3 點, 企 配, 企 配, 企 配, 企 配, 企 配, 企 配, 企 配, 企 配	1. 彩動並的巧。透論 盤識粉用 觀報 觀報 親用 觀發 觀報 小 察現色活彩筆技 和色	視覺 【活動三】色彩大拼盤 1.教師:「你能找到和圖 片顏色相似的粉蠟筆 嗎?」 2.教師示範類似色粉蠟 筆及對比色的混色效 果,並鼓勵學生使用。	1. 動態評量 2. 學生互評	【人人同守人容尊重 在

			性與技法,進行 創作。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的 表演。	體作。 創作。 視A-Ⅱ-1 視是之美。 表-Ⅱ-3 生活程。 作歷程。	彩的特性。	3. 教師:「在格子裡試著 以公籍筆混合並全 等 以他色學生學 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是		人的權利。
第九週	一、音樂在哪裡? 1-3 小小感生 四、質感 4-1 生活中的 五、身體魔 5-3 不一樣的情緒	3	1-Ⅱ-1 能奏與演巧-1-號達及展奏。1-Ⅲ-3 號法,唱本 材,	音簡器的巧視點驗體創視視活聯表生作E-易曲礎 Ⅱ面平作。Ⅲ元美。Ⅲ香網演 -3 創面、 -1 素、 -1 事程 -1 素樂奏 體立想 生覺 動	1.照伴2.動規3.體展的能態範能的。 在自安為課。專延 在自安為課。專延 動及。後訂於及 財務及。後訂於及	表【1.以變不意助呢2.什件式3.你麼能會安演動展整護不意助呢?教麼可分的??怎選動提幫應。 一】問變做有怎? 一】問數麼不意動。 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	1. 動態 生 互評 3 教師評量	【人人同守人容尊人 任3 需並體 於 別自權 教了求討的欣差已利 育解的與則、並他 個不遵。包
第十週	二、走向大自然 2-1 和動物一起玩 四、質感探險家 4-2 畫出觸摸的感覺 五、身體魔法師 5-3 不一樣的情緒	3	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽 奏及讀譜,建立 與展現歌唱及 演奏的基本技 巧。	音 E-Ⅱ-3 讀譜方式, 如:五線譜、 唱名法、拍號 等。 視 E-Ⅱ-2	1. 演唱歌曲 〈 找 朋 友〉。 2. 認識二分音 符。	音樂 【活動一】習唱〈找朋友〉 1. 認識二分音符:引導 學生在〈找朋友〉的譜 例中找出二分音符,介 紹二分音符的時值。	1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量	【環境教育】 環E2 覺知生物 生命的美與價 值,關懷動、植 物的生命。 【人權教育】

			1-Ⅱ-3 能試探媒材特 性與技法,進行 創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元 素創作主題 1-Ⅱ-7 能創作 表演的 表演。	媒材、技法及 工具知能。 表 A-Ⅱ-3 生活事件與動 作歷程。		2. 教師以兩小節為音 位,範唱〈找朋友〉音 名旋律,學生跟著模仿 習唱。 3. 教師播放〈找朋友〉, 找一位課本的律 起、照序 在照解本的律一。 作,再全班練習。 4. 全班分成 2 人一題演唱。 1. 2 2 3 4 5 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6		人 E3 了解每 了偶就論與則。 人 E5 別別 是5 別差與則。 人 E6 別差 其與他 人 的權利。
第十一週	二、走向大自然 2-1 和動物一起玩四、質感探險家 4-3 紋路質感印印看五、身體魔法師 5-4 小小雕塑家	3	1-Ⅱ-1 能奏與演巧1-能性創1-6 素富1-能,唱本 材,	音多曲齊歌如索視媒工表生作E-Ⅱ式獨。巧音勢-2 妹具A-事程 张 探等 2 法。 與	1. 粉蠟筆色彩 分類色禮物 盒設計。 3. 描述類受。	一邊律動。 一邊律動。 一覺 一覺 一覺 一覺 一覺 一覺 一一 一一 一一 一一	1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量	【環E2的關的權名 需計的實際 實際主教了求論規則自權 人 E3 需計的實歷的 所的權 S 需計的實歷的 是2 不計劃, 是2 不計劃, 是2 不 。 是4 不 。 是5 不 。 是6 不 。 是6 不 。 是6 不 。 是7 不 。 是6 不 。 是6 不 。 是7 不 是7 不 是7 不 是7 不 是7 不 是7 不 是7 不 是7 不
第十二週	二、走向大自然 2-1 和動物一起玩 四、質感探險家 4-4 我的質感大怪獸 五、身體魔法師 5-4 小小雕塑家	3	表演。  2-II-1 能使用 音樂語彙、 肢體等多元方式,回應的感受。 2-II-4 能認識 與描述創作	音 A-II-1 器 樂曲與聲樂 曲、臺灣歌 曲、藝術歌 曲、藝術歌 曲、無數	● 理解動作 大小與情緒張 力的關係。	表演 【活動一】放大縮小哈哈 鏡-1 1.請一位同學上臺,跟著 教師的手勢,表演臉部五 官的放大縮小。 2.教師提問:「你能將臉	1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物 生命的美與價 值,關懷動、 植物的生命。 【人權教育】 人 E3 了解每個

			背與關 $\Pi$ -3 熊性創 $\Pi$ -6 龍的 $\Pi$ -3 能性創作 $\Pi$ -6 龍中一6 一月想作 1- $\Pi$ -7 能演 1- $\Pi$ -7 1- $\Pi$ -7 1- $\Pi$ -1 1- $\Pi$ -	背景。 視E-Ⅱ-2 媒材、技法。 某A-Ⅱ-3 生活事件。		部表情放大或縮小嗎? 肢體動作放或情緒 放大縮小嗎?」 3. 教師歸納:在舞臺上表 演需要將動作放大,因為 能讓觀眾覺得情緒較果 竟強烈,表演戲劇的效果會 更好。		人同,要是 不可要 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
第十三週	二、走向大自然 2-2 大自然的音樂家四、質感探險家 4-5 和土做朋友 五、身體魔法師 5-5 神奇攝影師	3	1-1能奏與演巧1-能性創1-能素富1-能表與演巧1-能性創1-使與創Ⅱ創演唱,唱本材, 6 視像主 簡 短级 4 特進 元, 6 前 短级 4 特進 元, 6 前 6 前 6 前 6 前 6 前 6 前 6 前 6 前 6 前 6	音多曲齊歌如索音簡器的巧視媒工表生作E-元,唱唱:、「易、基。E-材具A-活歷一式獨。巧音勢2奏調演 -2技能-3與T-、報唱基,探等 樂樂奏 2法。3與 、碳 。 器技 及 動	1. 演唱歌曲〈大家都 是 認識	音樂 【是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1. 2. 4. 3. 1. 4. 5. 4. 5. 4. 5. 4. 5. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6.	【環生值物【人個同守人容尊人環E2的關生權3 需計的欣差已利自權教知與動。育解的成是 別自權教知與動。育解的成差已利的改差已利。
第十四週	二、走向大自然 2-2 大自然的音樂家 四、質感探險家 4-6 土板大集合	1	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽 奏及讀譜,建立 與展現歌唱及	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌 曲,如:獨唱、 齊唱等。基礎	1. 粉蠟筆技法 練習。 2. 運用不同的 粉蠟筆技巧創	視覺 【活動五】我的天空 1. 請學生回想與觀察不 同時刻的天空、不同地點	1. 動態評量2. 學生互評	【戶外教育】 戶 E3 善用五官 的感知,培養 眼耳鼻舌觸覺

	五、身體魔法師5-5神奇攝影師	<ul> <li>演巧□□□</li> <li>表。Ⅱ□□</li> <li>一□</li> <li>□</li> <li></li></ul>	歌如索音簡器的巧視視活聯視自物與表生作唱:、Ⅱ易、基。A-覺之想A-然、藝科-活歷巧音勢2奏調演 Ⅱ素、 -2與術家-3與,探等 樂樂奏 、視 2人作。3與術家-3與,探等 樂樂奏 生覺 造品 動	作天空的作品。	的好經 完 完 完 完 完 完 完 完 完 完 完 完 完		及感【人人同守人容尊人心受人区需並體 於 別自權 了求討的欣差已利實力解的 謝人 以 自權 和 有解的 與則、並他
第十五週	二、走向大自然 2-2 大自然樂家 四、大自然際家 4-7 魚形版 五、身體魔法師 5-5 神奇攝影師	2-Ⅱ-1 一1 一月	曲、臺灣術 出、, 連、 東 東 東 明 中 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八		表演【活動一】放大縮小哈哈還有力放大縮小哈哈還達一2 1. 教師提問:「身體選演放大縮小學是問題演奏,與實際主義與主題,與生用,與主題,與生用,與主題,與生用,與主題,與生用,與主題,與生用,與主題,與生,與其一學學,與其一學學,與其一學學,與其一學學,與其一學學,與其一學學,與其一學學,與其一學學,與其一學學,與其一學學,與其一學學學,與其一學學學,與其一學學學,與其一學學學學,與其一學學學,與其一學學學學,與其一學學學學學學學,與其一學學學學學學學學學學	1. 學生互評 2. 教師頭詢問 4. 動態評量	【環生值物【人人同守人容尊人教別美術、的人E 需並體 別自權利與動。育解的於差已利自權利與動。育解的論規賞異與。 如與則、並他人不遵。包

第十六週	二、走向大自然 2-3小小爱笛生 四、質感探險等 4-8杯子體魔法師 5-5神奇攝影師	3	富1-能表與演巧1-能性創1-能素富1-能表創Ⅱ創演Ⅱ透及展奏。Ⅱ試與作Ⅱ使與創Ⅱ創演作7作。1過讀現的 3探技。6用想作7作。題譜歌基 媒法 視像主 簡題 短 唱,唱本 材, 覺力題 短題 短 以建及技 特進 元,。 的 、建及技 特行 元豐。	音簡器的巧視媒工表子歷 是一日	1. 欣賞〈驚愕 交響曲〉。 2. 認識海頓生 平。	音樂 「響」 「響」 「響」 「大大大学」 「大大学学」 「大大学学」 「大大学学」 「大大学学」 「大大学学」 「大大学学」 「大大学学」 「大大学学学」 「大大学学学、 「大大学学学、 「大大学学学、 「大大学学学、 「大大学学学、 「大大学学学、 「大大学学学、 「大大学学学、 「大大学学学、 「大大学学学、 「大大学学学、 「大大学学学、 「大学学、 「大学、 「大学学、 「大学学、 「大学学、 「大学学、 「大学学、 「大学、 「大学学、 「大学学、 「大学学、 「大学学、 「大学学、 「大学学、 「大学学、 「大学学、 「大学学、 「大学学、 「大学学、 「大学学、 「大学学、 「大学	1. 觀察 2. 操作 3. 自教師評量	【環生值物【育性性與【人人同守境覺無關生別 有性性與【人人同守教知與動。等 解成 育解不論規 動。等 解成 育解不論規 可的。教了的討的
第十七週	六、GO!GO!運動會 6-1 熱鬧的運動會	3	1-II-2 能標本 能探並 能力 能力 能力 能力 能力 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	視E-II-1 色彩空。 是一II-3 是色形。 是一II-3 是一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	1. 欣品。 賞事 作品。 2. 找出中的 色彩。	曲調來律動。視覺 不知	1. 操作 2. 教師評量 3. 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、

						麼樣的情緒呢?說一說 你觀察到的特色。」		
第十八週	六、GO!GO!運動會 6-1 熱鬧的運動會	3	1-II-2 能探索表視覺元素, 建自規想, 是與想象。 1-II-3 能與 以上, 以上, 以上, 以上, 以上, 以上, 以上, 以上, 以上, 以上,	視E-II-1色彩與索視線 影空。 是-II-3 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個	1. 照學2. 體展3. 與結合 的 以 與	大演 一大演 一大演 一大演 一大演 一大演 一大演 一大演 一		【人權教育】 人 E5 欣
第十九週	六、GO!GO!運動會 6-1 熱鬧的運動會	3	1-II-4 知表素和I-II-9 素術式能與,與 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	表聲間形表音情素表活歷表類藝表 一II-1與表 聲扇 大上II-1與表 等情素表活歷表類藝術 人空現 聲扇 生作 人空現 聲劇	1. 認識直笛家族。 2. 欣賞直笛家 人	音樂 【活動一】於 賞 〈愛 的 , 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1. 動態評量 2. 教年生 3. 學生 4. 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞

第二十週	六、GO!GO!運動會 6-1 熱鬧的運動會 6-2 大家一起來加油	3	式群動1-能奏與演巧1-能知元的創1-簡調以上,記聞 1-過讀現的 5據探,與的7的證證與及唱,唱本 導音試展趣創了的表質及技 ,樂簡現。創。 索	場活演音多曲齊歌如索音讀如唱等音音如度知間音遊動。 E-元,唱唱:、 E-譜:名。 E-樂:、、的 P-戲、 用一式獨。巧音勢-3工線、 一素奏彩形索 -2即色 歌唱基,探等 ,譜拍 4 ,、感與。 果等 , 號 , 办 空 典扮	1. 觀察大樹的 姿態與色彩紙色彩紙色 分類類衣裳 3. 大樹島 點作品。	視覺 提動引導:「好數別 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	1. 動態評 2. 教師 4. 互相 4. 互相 1. 五相 1. 五十五 1. 五 1. 五 1. 五 1. 五 1. 五 1. 五 1. 五 1.	【人E5 的人 【 图 章 人 图 重 權 教 實 異 與 。 】 图 整 的 图 整 的 图 整 的 的 图 整 的 的 图 图 数 元 的 图 和 图 和 图 图 和 图 图 和 图 图 图 和 图 图 图 图 图
第二十一週	六、GO!GO!運動會 6-2 大家一起來加油	3	1-II-4 知、演素 表元 1-II-5 能與的 式依與 1-II-5 感元 1-II-5 感元 1-II-9 第 等 等 等 等 , 與 的 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	音樂 E-II-1 作 樂 E-II-1 作 樂 E-II-1 作 歌素。 元式 A-II-1 數基 本 A-II-3 動 基 A-II-3 動 基 A-II-3 動 图 B-II-2 表 形式 A-II-1 數 图 B-II-2 表	1. 觀察他人的 動作。 模仿。 2. 在觀中增 進觀力與 仿能力。	表演 【活動四】鏡子遊戲 1. 將全班分為表演組與 觀眾組。2. 在表演組中, 請學生兩兩一組,一位為 A, 一位為 B。 2. A 照鏡子, B 是鏡子裡 的影像。 3. 教師提問:「要如何才 能做到與照鏡子的人動 作同步?」 【活動五】猜領袖 1. 全班進行猜領袖的活	1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別 已 已 內 超 已 已 的權利。

3-II-5 能透過 藝術表現形 式,認識與探 索群已關係及 互動。	藝術活動。 表 P-II-4 劇 場遊戲、即興 活動、角色扮 演。	動,替換 3~4 次直至全 班掌握慢動作模仿的訣 竅為止。 2. 教師提問:「要如何才 能做到與領袖的動作同 步? 若增加動作複雜 度,還是可以跟得上	
		馬?」	

# 備註:

- 1. 總綱規範議題融入:【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、 【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 2. 教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

# 彰化縣公(私)立 新港 國民小學 110 學年度第二學期 三 年級 藝術 領域/科目課程(部定課程)

- 5、各年級領域學習課程計畫(5-15-25-3以一個檔上傳同一區域)
- 5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定,且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。
- 5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、與趣和動機,提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。
- 5-3 議題融入(七大或 19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(60)節。
	1. 透過演唱、創作活動與	<b>【欣賞活動,了解音</b>	樂家如何運用樂曲描寫春	天與歡樂的氣氛。	
	2. 感受三拍子的律動。				
	3. 透過欣賞、演唱與肢體		曲的音樂風格,體驗旋律	之美。	
	4. 透過欣賞或歌詞意境來				
	5. 能透過觀察和討論發現				
	6. 能理解不同工具特色並		b D		
100 Az 107	7. 能發現藝術作品中的線				
課程目標	8. 藉由幾何形狀進行排列	•			a and the second
	9. 能察覺生活中自然物與			- 興藝術作品中形狀	<b>犬構成之美。</b>
	10. 能將自己創作的線條		: :=		
	11. 觀察人的喜怒哀懼情報				
	12. 將表演與生活情境結		<b>5力。</b>		
	13. 以不同藝術技巧表現		1161116		
	14. 培養觀察造形的能力。			、1四1立	
	15. 透過欣賞藝術作品,」		一	<sup>心 埌 境 。</sup>	
	藝-E-A1 參與藝術活動,		£ _		
历史比以主义	藝-E-A2 認識設計思考, 藝-E-A3 學習規劃藝術活				
領域核心素養	藝-E-A5 字旨規劃藝術店   藝-E-B1 理解藝術符號,				
	藝-E-B1 珪解雲帆行號,   藝-E-B2 識讀科技資訊與		5.45.45.18.18.66。		
	<	<b></b>	学们时期7余。		

│ 藝-L-B3 善用多兀風官,祭覺風知	藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。
----------------------	-------------------

藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。

藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。

藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

#### 【人權教育】

人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

#### 【生命教育】

生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感,練習做出道德判斷以及審美判斷,分辨事實和價值的不同。

## 【多元文化教育】

多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

## 【性別平等教育】

性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

性 E8 了解不同性别者的成就與貢獻。

### 【法治教育】

重大議題融入

法 E3 利用規則來避免衝突。

#### 【原住民族教育】

原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。

#### 【閱讀素養教育】

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

## 【環境教育】

環EI參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。

環 E3 了解人與自然和諧共生,進而保護重要棲地。

## 課程架構

教學進度	教學單元名稱 節		學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題
(週次)	<b>秋子千九石梅</b>	<b>PP 教</b>	學習表現	學習內容	于日口你	7-11/13/	可里刀八	內容重點
第一週	1-1 美麗的春天 3-1 我是修復大師 5-1 跟著音樂動一動	3	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽 奏及讀譜,建立 與展現歌唱及 演奏的基本技 巧。 1-Ⅲ-2	音 E-Ⅱ-1 多曲,四等元子,如等 理唱技聲 要要	1. 習唱歌曲〈春神來了〉。 2. 認識高音分 で。 3. 進行異曲同唱, 感受和聲之	音樂 【活動一】習唱〈春神來了〉 1. 先以「为乂」音哼唱〈春神來了〉熟悉曲調,再加 上歌詞與伴奏演唱。 2. 引導學生觀察曲譜,並	1. 紙筆測 驗 2. 實作評 量 3. 小組討 論	【性別平等教育】 性 E4 認識身體 界限與尊重他 人的身體自主 權。 性 E8 了解不同
			能探索視覺元	音 E-Ⅱ-3	美。	指出新符號「高音分で」		性別者的成就

		感1-Ⅱ余的1-16年知元的創作表的1-Ⅱ依與素即作與想象表表了。 [1] 依與素即作與表別作為,實施,與明明,與明明,與明明,與明明,與明明,與明明,與明明,與明明,與明明,與明	讀如唱等視媒工表人空現表聲各合表各演譜:名。E-材具E-聲間形E-音種。P-類藝式線、 -2 法能 -1 動材 -2 式活、		與無重複之處。 國際 國際 國際 國際 國際 國際 國際 國際 國際 國際		與【人人同守人容尊人【育閱泛型主【法來貢人E3、,團E個重的閱】E接及題法E3獻權了求並體於別自權讀 3觸不的治利稅的的資差已利素 願不同文教用衡了與則、並他 教 廣類科。】則。
3-2 畫	董筆大集合 艮著音樂動一動 3	奏與演巧-II-架並與-2 競現 大型 大型 大型 大型 大型 大型 大型 大型 大型 大型	多元形式歌	1. 能發現生活中的線條。 2. 觀察線條樣式並嘗試模仿。	視覺 【任務一】我是修復大師 1.引導學生發現課本圖 片缺漏的部分。 2.讓學生拿任何筆材,嘗 試將圖片缺漏的部分填 補起來。 3.引導學生觀察其他同。 4.引導學生思考,操作時 對圖片既有線條的感受。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆測驗	【育性界人權性性與【人人同守人容尊性】 E4與身 B 者獻權了求並體於別自不識重自 解成 育每不論體於別自解成 育每不論規、異與教 體他主 同就 】個 遵。包並他

			的元素和 1-Ⅱ-5 能好了 能與素 , 等 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	媒工 $_{\rm L}$ 是 $_{\rm L}$ 2 $_{\rm L}$				人【育閱泛母主【法 育閱 於
第三週	1-1 美麗的春天 3-3 多變的線條 5-2 我的身體會說話	3	1-能素感1-能性創1-能表的1-能素富1-能表2-能彙方-1-探,受Ⅱ試與作Ⅱ感現元Ⅱ使與創Ⅱ創演Ⅱ使、式2-索並與-3探技。-4知表素-6用想作-7作。-1 用體,見達像 材, 探藝形 覺力題 短 樂等應覺達像 材, 探藝形 覺力題 短 樂多聆元自。 特進 索術式 元,。 的 語多聆元我。	音器曲曲謠曲之歌音相彙力描之或性視色形索視媒工A-樂,、、,創詞A-關,度述音相用E-彩與。E-材具I-與:灣術及背涵-2樂節速樂術之。-1知間 -2技能聲獨歌歌樂景。 語奏度元語一 、的 2法。樂奏 曲或 、等素,般 造探 及樂奏	1.情群合。 受肢合物 表 、	表演 1. 带他 2. 同 3. 四 4. 後 現 定 配 5. 順 再 臺	1. 量 9 2. 量	【育性界人權性性與【人人同守人容尊人【育閱泛型性】 E1限的。 E2 別貢人 E2 需,團 E5 個重的閱】 E1接及別 超與身 了者獻權了求並體於別自權讀 3 觸不平 識尊體 解成 育每不論規賞異與。養 意同學教 射他主 不就 】個 遵。包並他 教 廣類科體 體 超

			的感受。 2-Ⅱ-4 能認識與描述 樂曲創會音樂與 生活的關聯。	表E-Ⅱ-1 人空現形-1 生間形 A-Ⅱ-1 動素。 元式Ⅱ-1 動素。 日子 一川-4 以 大一川-4 以 大一川-4 以 大一川-4 以 大一川-4 以 大一川-4 以 大一川-4 以 大一川-4 以 大一川-4 以 大一川-4 以 大一川-4 以 大一川-4 以 大一川-4 以 大一一4 以 大一一4 以 大一一4 以 大一一4 以 大一一4 以 大一一4 以 大一一4 以 大一一4 以 大一一4 以 大一一4 以 大一一4 以 大一一4 以 大一一4 以 大一一4 以 大一一4 以 大一一4 以 大一一4 以 大一一4 以 大一4 以 大一4 以 大一4 以 大一4 以 大一4 以 大一4 以 大一4 以 大一4 以 大一4 以 大一4 以 大 一 、 大 一 と 大 一 と 、 一 一 と と 、 と 、 と 、 と 、 と 、 と 、 と と と と				主題的文本。 【法治教育】 法 E3 利用規則 來避免衝突。
第四週	1-2 大家來唱 3-4 線條的感覺 5-2 我的身體會說話	3	1-能奏與演巧1-能素感1-能表的1-能表2-能彙方的Ⅱ透及展奏。Ⅱ探,受Ⅱ感現元Ⅱ創演Ⅱ使、式感1-過讀現的 -2索並與-4知表素-7作。1 用體回。唱,唱本 覺達像 探藝形 短 樂等應唱,唱本 覺達像 探藝形 短 樂等應以建及技 元自。 索術式 的 語多聆聽立	音多曲齊歌如索音簡器的巧音讀如唱等音音如度視色形匠元,唱唱:、匠易、基。匠譜:名。匠樂:、匠彩與Ⅱ式獨。巧音勢2奏調演 3式線、 1素奏度1知間歌唱基,探等 樂樂奏 3,譜拍 4,、等 、的、、碳	1.演唱歌曲〈春天來了〉。 2.歌詞創作。	音樂 【了〉 1. 聽體 以 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1. 量 2. 量	【育性界人權性性與【人人同守人容尊人【育閱泛型主性】 E 限的。 E 別貢人 E 需,團 E 個重的閱】 E 接及題別 超與身 了者獻權了求並體於別自權讀 3 觸不的平 認尊體 解成 育解不論規賞異與。養 意同學本教 射他主 不就 】每 與則、並他 教 廣類科。教 體他主 同就 【個 遵。包並他 教 廣類科。

				索視自物與表人空現表聲劇素表劇與扮。A-M然、藝E-聲間形A-音情。P-場活演のA-數據。1作本 -1 數基 -4 歲數。 -1 作本 -4 、角头,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,				【法治教育】 法 E3 利用規則 來避免衝突。
第五週	1-2 大家來唱 3-5 線條扭一扭 5-2 我的身體會說話	3	1-能奏與演巧1-能素感1-能性創1-能表的1-1過讀現的 -2索並與-3探技。-4知表素6唱,唱本 覺達像 材, 探藝形唱,唱本 覺達像 材, 探藝形唱建及技 元自。 特進 索術式聽立	音多曲齊歌如索音簡器的巧音讀如唱等音音(E-元,唱唱:、E-易、基。E-譜:名。E-樂二式獨。巧音勢-2奏調演 -3式線、 -4素明報基,探等 樂樂奏 3 ,譜拍 4 ,	1. 能操作各種 筆並畫出線係。 2. 認識軟筆與 硬筆的差異。	視覺 【任務學生利用帶上 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1. 量 2. 量 3. 量 4. 論	【育性界人權性性與【人人同守人容尊人【門別認尊體 的。 E8 者獻權了求並體於別自權性等。 教解不論規實 異與。族教 體他主 同就 】個 遵。包並他 教體 體 解成 育每 與則、並他 教 體 也主 同就 』個 遵。包並他 教

			能使用視覺元 素與想像力,豐 富創作主題。	如:節奏、力 度、速度等。 音 A-Ⅱ-2				育】 原 E10 原住民 族音樂、舞蹈、
			1- ∏ -7	相關音樂語				服飾、建築與各
			能創作簡短的	彙,如節奏、				種工藝技藝實
			表演。	力度、速度等				作。
			2- ∏ -1	描述音樂元素				【閱讀素養教
			能使用音樂語	之音樂術語,				育】
			彙、肢體等多元	或相關之一般				閲 E13 願意廣
			方式,回應聆聽	性用語。				泛接觸不同類
			的感受。	視 E-Ⅱ-1				型及不同學科
				色彩感知、造				主題的文本。
				形與空間的探				【法治教育】
				索。				法 E3 利用規則
				視 A-Ⅱ-1				來避免衝突。
				視覺元素、生				
				活之美、視覺				
				聯想。				
				視 A-Ⅱ-2				
				自然物與人造				
				物、藝術作品				
				與藝術家。				
				表 E-Ⅱ-1				
				人聲、動作與				
				空間元素和表 現形式。				
				現形式。   表 A-Ⅱ-1				
				□ 表 A-II-I □ 聲音、動作與				
				劇情的基本元				
				素				
				, <sup> </sup>				
				劇場遊戲、即				
				興活動、角色				
				   扮演。				
第六週	1-2 大家來唱		1- ∏ -2	音 A-Ⅱ-1	1. 情境想像力。	 表演	1. 口頭評量	【性別平等教
*/\~	3-6 髮型設計大賽	3	能探索視覺元	器樂曲與聲樂	2. 群體的協	【活動一】神奇音效師	2. 實作評量	育】

5-2 我的身體會說話		素,並表達自我	曲,如:獨奏	調、合作、表現	1. 教師指定一位學生做	3. 同儕互	性 E4 認識身體
- 4/4//4/2/ //EE II //6//		感受與想像。	曲、臺灣歌	能力。	帶領者,讓全班學生模仿	評	界限與尊重他
		1- Ⅱ -4	謠、藝術歌		他的動作。	3. 小組討	人的身體自主
		能感知、探索與	曲,以及樂曲	3. 感受臺詞、音	2. 每段音樂可以指定不	論	權。
		表現表演藝術	之創作背景或	樂與肢體表現	同的帶領者。		性 E8 了解不同
		的元素和形式。	歌詞內涵。	的結合。	3. 教師請學生分組做出		性別者的成就
		1- 11 -6	音 P-Ⅱ-2		四格漫畫表演。		與貢獻。
		能使用視覺元	音樂與生活。		4. 請一組上臺, 畫面出現		【人權教育】
		素與想像力,豐	視 E-Ⅱ-1		後,教師帶領討論。每出		人E3了解每個
		富創作主題。	色彩感知、造		現一句臺詞,教師便可指		人需求的不
		1- Ⅱ -7	形與空間的探		定一位非表演者的學生		同,並討論與遵
		能創作簡短的	索。		配音。		守團體的規則。
		表演。2-Ⅱ-2	祝 E-Ⅱ-2		5. 把每幕的臺詞與配音		人 E5 欣賞、包
		能發現生活中	媒材、技法及		順序寫在黑板上,請該組		容個別差異並
		的視覺元素,並	工具知能。		再演一次,觀眾則負責說		尊重自己與他
		表達自己的情	視 A-Ⅱ-1		臺詞及配音效。		人的權利。
		感。	視覺元素、生				【閱讀素養教
		2- Ⅱ -4	活之美、視覺				育】
		能認識與描述	聯想。				閱 E13 願意廣
		樂曲創作背	表 E-Ⅱ-1				泛接觸不同類
		景,體會音樂與	人聲、動作與				型及不同學科
		生活的關聯。	空間元素和表				主題的文本。
		3- ∏ -2	現形式。				【法治教育】
		能觀察並體會	表 A-Ⅱ-1				法 E3 利用規則
		藝術與生活的	聲音、動作與				來避免衝突。
		關係。	劇情的基本元				, 5,5,1,1
		17.4	素。				
			表 P-Ⅱ-4				
			劇場遊戲、即				
			興活動、角色				
			扮演。				
第七週 1-3 小小愛笛生		1- ∏ -1	音 E-Ⅱ-2	1. 欣賞韋瓦第	音樂	1. 口頭評	【性別平等教
3-7 雨中風景	_	能透過聽唱、聽	簡易節奏樂	《四季》小提琴	【活動三】欣賞韋瓦第《四	量	育】
5-3 物品猜一猜	3	奏及讀譜,建立	器、曲調樂器	協奏曲第一樂	季》——〈春〉	2. 實作評	性 E4 認識身體
		與展現歌唱及	的基礎演奏技	章〈春〉。	1. 引述韋瓦第詩句,歸納	量	界限與尊重他

演奏的基本技	巧。	2. 認識韋瓦第	春天景色,簡述韋瓦第	3. 作品評	人的身體自主
巧。	音 E-Ⅱ-3	生平。	《四季》——〈春〉描寫	量	權。
	讀譜方式,		的景色。	4. 小組討	性 E8 了解不同
$1 - \Pi - 2$	如:五線譜、		2. 聆聽《四季》小提琴協	論	性別者的成就
能探索視覺元	唱名法、拍號		奏曲第一樂章〈春〉的三		與貢獻。
素,並表達自我	等。		段主題曲調。		【人權教育】
感受與想像。	音 A-Ⅱ-2		3. 簡介韋瓦第的生平與		人 E3 了解每個
$1 - \prod -3$	相關音樂語		作品《四季》。		人需求的不
能試探媒材特	彙,如節奏、				同,並討論與遵
性與技法,進行	力度、速度等				守團體的規則。
創作。	描述音樂元素				人 E5 欣賞、包
$1 - \prod -4$	之音樂術語,				容個別差異並
能感知、探索與	或相關之一般				尊重自己與他
表現表演藝術	性用語。				人的權利。
的元素和形式。	視 E-Ⅱ-1				【閱讀素養教
$1 - \prod -6$	色彩感知、造				育】
能使用視覺元	形與空間的探				閱 E13 願意廣
素與想像力,豐	索。				泛接觸不同類
富創作主題。	視 E-Ⅱ-2				型及不同學科
$1 - \prod -7$	媒材、技法及				主題的文本。
能創作簡短的	工具知能。				【法治教育】
表演。	視 A-Ⅱ-2				法 E3 利用規則
$1 - \Pi - 8$	自然物與人造				來避免衝突。
能結合不同的	物、藝術作品				
媒材,以表演的					
形式表達想法。	視 P-Ⅱ-2				
2- Ⅱ -1	藝術蒐藏、生				
 能使用音樂語	活實作、環境				
彙、肢體等多元	布置。				
方式,回應聆聽	表 E-Ⅱ-1				
的感受。	人聲、動作與				
2- II -5	空間元素和表				
企 H 0	現形式。				
件與藝術作	表 E- II -3				
品,並珍視自己	聲音、動作與				
與他人的創作。	各種媒材的組				
六心八的的TF°	<b> 一</b> 在				

		_		ı			II.	II.
				合。				
				表 P-Ⅱ-4				
				劇場遊戲、即				
				興活動、角色				
				扮演。				
第八週	1-3 小小愛笛生		1- ∏ -1	音 E-Ⅱ-2	1. 操作線條的	視覺	1. 口頭評	【性別平等教
	3-8 編織的巨人		能透過聽唱、聽	簡易節奏樂	各種變化。	【任務三】多變的線條	量	育】
	5-3 物品猜一猜		奏及讀譜,建立	器、曲調樂器	2. 嘗試用形容	1. 用童軍繩於桌面擺出	2. 實作評	性 E4 認識身體
			與展現歌唱及	的基礎演奏技	司描述線條。	符合教師指令的線條。	量	界限與尊重他
			演奏的基本技	巧。	时相延冰凉	2. 教師說明線條能夠表	3. 學生自	人的身體自主
			巧。	音 E-Ⅱ-3		現不同的心理感受,讓學	評	權。
			1- II −2	讀譜方式,		生將線條表現與心理感	4. 小組討	性 E8 了解不同
			能探索視覺元	如:五線譜、		受連結。	論	性別者的成就
			素,並表達自我	唱名法、拍號		3. 請學生於課本 P54 操		與貢獻。
			感受與想像。	等。		作,依照指示畫出並觀察		【人權教育】
			1- II -4	音 A-Ⅱ-2		線條,寫出感受。		人 E3 了解每個
			能感知、探索與	相關音樂語		4. 教師引導學生欣賞以		人需求的不
			表現表演藝術	彙,如節奏、		單一筆材創作的作品。		同,並討論與遵
			的元素和形式。	力度、速度等		5. 發給學生 32 開圖畫		守團體的規則。
			$1 - \Pi - 7$	描述音樂元素		紙,並引導學生完成一張		人 E5 欣賞、包
		3	能創作簡短的	之音樂術語,		線畫卡片。		容個別差異並
			表演。	或相關之一般				尊重自己與他
			1- Ⅱ -8	性用語。				人的權利。
			能結合不同的	視 E-Ⅱ-1				【閱讀素養教
			媒材,以表演的	色彩感知、造				育】
			形式表達想法。	形與空間的探				閱 E13 願意廣
			2- Ⅲ -1	索。				泛接觸不同類
			能使用音樂語	視 E-Ⅱ-2				型及不同學科
			彙、肢體等多元	媒材、技法及				主題的文本。
			方式,回應聆聽	工具知能。				【法治教育】
			的感受。	視 A-Ⅱ-1				法 E3 利用規則
			2- II -2	視覺元素、生				來避免衝突。
			 能發現生活中	活之美、視覺				
			的視覺元素,並	聯想。				
			表達自己的情	視 A-Ⅱ-2				
			感。	自然物與人造				

			3-Ⅲ-2 能觀察並體會 藝術與 關係。	物與視藝活布表人空現表聲各合表劇與扮、藝P-術實置E-聲間形E-音種。P-場活演藝術및-麓、 -1 動素。-3 射 -4 戲、作。 2、環 1 作和 3 作的 4、角品 生境 與表 與組 即色品				
第九週	2-1 美妙的樂音 4-1 形狀躲貓貓 5-4 喜怒哀懼四重奏	3	1-能奏與演巧1-能素感1-能表的1-能知三日。 □探,受Ⅱ感現元Ⅱ依與明明,四本 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	音讀如唱等音簡如興興等音相彙力描之E·譜:名。E·易:、、。A·關,度述音·式線、 -5 興體奏調 -2 樂節速樂術3 ,譜拍 ,即即即 語奏度元語、 號	1. 能觀解 類情 類情性。 2. 訓練力。 3. 培 力。	表演 【彎 1. 以 5 的情緒會轉 1. 以 6 的情緒會轉 1. 以 6 的情緒 6 會轉 1. 以 6 的 6 的 6 的 6 的 6 的 6 的 6 的 6 的 6 的 6	1. 口頭評量 2. 實作評量	【育性界人權【人人同守人容尊人【育性】 E4 與身權了求並體於別自權元平 識重自 育每不論規、異已利文等 身他主 】個與則、並他 教體 體 過少 包 過

			元的創□Ⅱ倉 (1) 一,與的 (1) 一,則 (1) 一,則 (1) 一,則 (1) 一, (1)	或性視色形索視視活聯表人空現表聲劇素表劇與扮相用E彩與。A-覺之想E-聲間形A-音情。P-場活演之。-1知間 -1素、 -1動基 -4戲、一一、的 1、視 1作和 1作本 4、角般 造探 生覺 與表 與元 即色		司遇到老師。		多化與【環學驗境與【法來 了多性與【環學驗境與【法來 解養。育戶體之 與然的完法是 發 與然自平。育規 文 、 性 教與然
第十週	2-1 美妙的樂音 4-2 三角形拼排趣 5-4 喜怒哀懼四重奏	3	1-1能奏與演巧1-能素感-1-能表與演巧1-能素感-1-1過讀明的 -2 視表想   1-1 点現表 型	音多曲齊歌如索音讀如唱等音音形上一形如等技聲姿Ⅱ方五法 —— 元式獨。巧音勢-3式線、 —— 4素明基,探等 ,譜拍 , , 。 、 。 、 。 、 。 、 。 。 、 。 。 、 。 。 。 。	1.演唱歌曲〈大家來唱〉。 2.認識34拍號和附點二分音符。	音樂 【活動一】習唱〈大家來唱〉 1.學生先以「为人」 1.學生先以「为人」 1.學生先以「为人」 1.學生先此調明。 2.學生為漢名的與唱音,並拍打出 發見, 3.引導學生內聽子」 () () () () () () () () () () () () ()	1. 口頭評量 2. 實作評量	【育性界人權【人人同守人容尊別。 整理 別。 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個

			1-Ⅱ-7 能創作簡短的 表演近上-7 能描人作品的特 徵。	如度視色形索視視活聯表人空現表聲劇素表劇興:、E彩與。A覺之想E聲間形A音情。P場活節速Ⅱ感空 Ⅱ元美。Ⅱ、元式Ⅲ、的 Ⅲ遊動奏度 1 知間 一素、 一動素。一動基 4 戲、等 、的 、視 作和 作本 、角力。 造探 生覺 與表 與元 即色		第一拍為強音,第二、三 拍為弱音。 5. 說明附點二分音符的 時值為三個四分音符,故 為三拍,		人【育多化與【環學驗境與【法來的多】E6的異境參與制之法語 可多性教與無關之 了多性教與無過,的完法是 與然自平。育規 , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
4-	-1 美妙的樂音 -3 圓舞曲 -4 喜怒哀懼四重奏	3	$1-\Pi-2$ 能探, 想達像 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	扮音器曲曲謠曲之歌音肢文畫應視演A-樂,、、,創詞A-體表、方E-與:灣術及背涵-作、演。 -1聲獨歌歌樂景。 、繪等 曲或 語 回	1. 觀術作 線條件 線條中的 表現 等。 養以容。 實完畫 作 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人	視覺 【任務四】線條的感覺 1. 觀察藝術家作品,引導學生思考心理感受。 2. 請學生觀察、比較課本上畫作的線條差異,將適合的形容詞分別圈選出來。 3. 教師可另外提出形容詞,讓學生回答是左幅或右幅。 4. 引導學生以完整的與句形容看到畫作中線條的感受。	1. 口頭評量2.實作評量	【育】 性界人權【人人同守人容尊別別。 以尊體 以為尊體 以為尊體 以為 以為 以 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於

			方式。 9。 2-Ⅱ-7 能描述品的特 後。	色形索視視活聯表人空現表聲劇素表劇興扮彩與。A-覺之想E-聲間形A-音情。P-場活演感空 Ⅱ元美。Ⅱ、元式Ⅲ、的 Ⅱ遊動。知間 -1素、 -1動素。-1動基 -4戲、的的 、視 作和 作本 4、角选探 生覺 與表 與元 即色造探				人【育多化與【環學驗境與【法來的多】E6的異境參與知、性教利用之 了多性教學與知、性教利無利。化 各樣。育戶體之數學,的完法E3 與然自平。育規。 以 外 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人
第十二週	2-2 感恩的季節 4-4 方塊舞 5-4 喜怒哀懼四重奏	3	1-能奏與演巧1-能素感1-能表的1-能表過讀現的 -2 索並與-4 知表素-7 作。唱建及技 元 2 視達像 探藝形 短達像 探藝形 短音,是及技 元我。 與 。 的 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	音多曲齊歌如索音音如度音相彙力描之音无,唱唱:、E-樂:、A-關,度述音一形:等技聲姿Ⅱ元節速Ⅱ音如、音樂1-式獨。巧音勢-4素奏度-2樂節速樂術歌唱基,探等 ,、等 語奏度元語、礎 。 力。 、等素,	1. 能觀察情 觀察情 調聯性。 2. 訓練力 3. 培 为。	表置學名並部議論 是 對	1. 量 四 算作評 量	【育性界人權【人人同守人容尊人【育性界人權【人人同守人容尊人【別別認尊體 教育的詩的欣差已利主權 教解不論規賞異與。化教 體

		0 11 4	b 1 - BB - 1 -		7 18 -1 4 /-		Δ D0 → Δπ Δ :
		2- II -4	或相關之一般		司遇到老師。		多 E6 了解各文
		能認識與描述	性用語。				化間的多樣性
		樂曲創作背	音 P-Ⅱ-2				與差異性。
		景,體會音樂與	音樂與生活。				【環境教育】
		生活的關聯。	視 E-Ⅱ-1				環 El 參與戶外
		2− II −7	色彩感知、造				學習與自然體
		能描述自己和	形與空間的探				驗,覺知自然環
		他人作品的特	索。				境的美、平衡、
		徵。	視 E-Ⅱ-3				與完整性。
			點線面創作體				【法治教育】
			驗、平面與立				法 E3 利用規則
			體創作、聯想				來避免衝突。
			創作。				
			視 A-Ⅱ-1				
			視覺元素、生				
			活之美、視覺				
			聯想。				
			表 E-Ⅱ-1				
			人聲、動作與				
			空間元素和表				
			現形式。				
			表 A-Ⅱ-1				
			聲音、動作與				
			劇情的基本元				
			素。				
			表 A-II-3				
			生活事件與動				
			作歷程。				
			表 P-Ⅱ-4				
			劇場遊戲、即				
			興活動、角色				
			扮演。				
第十三週	2-2 感恩的季節	1- Ⅱ -2	音 A-Ⅱ-1	1. 演唱歌曲〈歡	音樂	1. 口頭評	【性別平等教
	1-5 万万票票创业主	能探索視覺元	器樂曲與聲樂	樂歌〉。	【活動二】習唱〈歡樂歌〉	量	育】
	5-4 喜怒哀懼四重奏	素,並表達自我	曲,如:獨奏	2. 認識全音符。	1. 聽本曲並隨著歌曲輕	2. 實作評	性 E4 認識身體
		感受與想像。	曲、臺灣歌	口, 贮贼工日刊	輕擺動身體。	量	界限與尊重他

1 п 0	ユタ 並 ハー 可し	0 11道路小味就和小炊	1 11 台 日本 4 上
1- ∏ -3	謠、藝術歌 	2. 引導學生隨著歌曲節	人的身體自主
能試探媒材特	曲,以及樂曲	奏拍手,並指出曲譜中沒	權。
性與技法,進行	之創作背景或	有看過的符號。	【人權教育】
創作。	歌詞內涵。	3. 全音符在 44 拍子中的	人E3了解每個
$1 - \Pi - 4$	音 A-Ⅱ-2	時值為四拍。	人需求的不
能感知、探索與	相關音樂語	4. 說明歌詞大意,引導學	同,並討論與遵
表現表演藝術	彙,如節奏、	生感受本曲所表現出的	守團體的規則。
的元素和形式。	力度、速度等	氣氛。	人 E5 欣賞、包
$1 - \prod -7$	描述音樂元素	5. 聆聽數次後,習唱歌曲	容個別差異並
能創作簡短的	之音樂術語,	音名,熟練後再試著演唱	尊重自己與他
表演。	或相關之一般	歌詞,直至完整演唱本	人的權利。
2- Ⅱ -1	性用語。	曲。	【多元文化教
能使用音樂語	音 A-Ⅱ-3	6. 以拍手、踏腳的方式,	育】
彙、肢體等多元	肢體動作、語	或使用節奏樂器拍打節	多 E6 了解各文
方式,回應聆聽	文表述、繪	奏型,為〈歡樂歌〉伴奏。	化間的多樣性
的感受。	畫、表演等回		與差異性。
$2 - \prod -4$	應方式。		【環境教育】
能認識與描述	視 E-Ⅱ-1		環 El 參與戶外
樂曲創作背	色彩感知、造		學習與自然體
景,體會音樂與	形與空間的探		驗,覺知自然環
生活的關聯。	索。		境的美、平衡、
	視 E- II -3		與完整性。
	點線面創作體		【法治教育】
	驗、平面與立		法E3利用規則
	體創作、聯想		來避免衝突。
	創作。		
	視 P- II -2		
	藝術蒐藏、生		
	活實作、環境		
	布置。		
	表 E-Ⅱ-1		
	人聲、動作與		
	空間元素和表		
	現形式。		
	表 A-II-1		
	聲音、動作與		
	年日 切仆兴		

		劇情的基本元素。 表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 表 P-Ⅱ-4 劇場動、即與活演。			
第十四週 2-2 感恩的季節 4-6 蓋印我官懼四重 5-4 喜怒哀懼四重	1-能奏與演巧1-能性創1-能表的1-能素富1-能表與演巧1-能性創1-能表的1-能素富1-能表能彙方的2-能過讀現的 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	、建及技 特徒 索術式 元豐 的一語多聆讀如唱等音器曲曲謠曲之歌音相彙力描之或性音肢文畫應譜:名。A樂,、、,創詞A-關,度述音相用A-體表、方方五法 Ⅱ曲如臺藝以作內Ⅱ音如、音樂關語Ⅱ動述表式式線、 一與:灣術及背涵-樂節速樂術之。-7作、演。式線、 一與:灣術及背涵-樂節速樂術之。-7作、演。	.能除係創作。	世刊考圖 用 水 毛水觀可 十為 實實 音之量 可能 有性界人權【人人同守人容尊人【育多化與【環學驗境與	性】ER的。人E需,團E個重的多】E間差環E習,的完法性】EA與身權了求並體於別自權元 了的異境參與絕美整治平 識尊體 教解的論則賞是已利文 解樣。育戶然然一些教等 身便自 育每不論規、異與。化 解樣。育戶然然實教 體他主 】個 遵。包並他 教 文性 】外體環、

		件與藝術作 品,並珍視自己	色彩感知、造 形與空間的探				法 E3 利用規則 來避免衝突。
		與他人的創作。	索。				
			視 E-Ⅱ-2				
			媒材、技法及				
			工具知能。				
			視 P-Ⅱ-2				
			藝術蒐藏、生				
			活實作、環境				
			布置。 表 E-Ⅱ-1				
			衣 L-11-1 人聲、動作與				
			空間元素和表				
			現形式。				
			表 A-II-1				
			聲音、動作與				
			劇情的基本元				
			素。				
			表 A-Ⅱ-3				
			生活事件與動				
			作歷程。				
			表 P-Ⅱ-4				
			劇場遊戲、即				
			興活動、角色				
			扮演。	١ حد ماد څد د ١	b		<b>7</b>
第十五週 2-3 小小愛笛生		1-11-1	音 E-Ⅱ-2	1. 培養觀察力。	表演	1. 口頭評	【性別平等教
4-7 如影隨形		能透過聽唱、聽	簡易節奏樂	2. 訓練情境的	【活動三】慢慢的一天	量の家仏は	育】
5-4 喜怒哀懼四重奏		奏及讀譜,建立	器、曲調樂器	想像力。	1. 教師一進入教室,一律	2. 實作評	性 E4 認識身體
		與展現歌唱及	的基礎演奏技 巧。	3. 學習善用臉	以慢動作行動,觀察學生	量 1 口丽娅	界限與尊重他
	3	演奏的基本技 巧。	巧。 音 E-Ⅱ-5	部表情。	們會不會跟著做。 2. 教師先設定一個指令	1. 口頭評量	人的身體自主 權。【人權教育】
	U	1- II −2	簡易即興,		可以回到正常速度,以慢	里 2. 實作評	在"L八催叙月』 人E3了解每個
		能探索視覺元	如:肢體即		動作授課帶領學生。	量	人需求的不
		素,並表達自我	興、節奏即		3. 全班圍坐成一個大圓	1.實作評	同,並討論與遵
		感受與想像。	興、曲調即興		圈,並回想一整天從早到	量	守團體的規則。
		1- Ⅱ -4	等。		晚會做的事。	2. 小組討	人 E5 欣賞、包

	能感知、探索	與 音 A-Ⅱ-2		4. 學生到圓圈中央,用	論	容個別差異並
	表現表演藝術			「慢動作」輪流演出一天	याम्	<b>尊重自己與他</b>
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			的活動,直到晚上回家上		<b>人的權利。</b>
	1-11-7	力度、速度等		时 店到,且到晚上四家上 床睡覺。		【多元文化教
	能創作簡短的			5. 教師提醒學生,速度盡		育】
	・ 表演。2-Ⅱ-			量慢並盡力呈現細節,包		8 E6 了解各文
	能使用音樂記			重慢业盛力主玩細即, 也 括洗完手要關水龍頭、穿		夕 EO 了解合义 化間的多樣性
	<b>上</b> 東、肢體等多			在		
	宋、股暄寺夕 方式,回應聆			(人) 我的侧分。		與差異性。 【環境教育】
	的感受。	視覺元素、生				環EI 參與戶外
	2-II-2 4t ₹ II 4 ₹ 1	活之美、視覺				學習與自然體
	能發現生活中					驗,覺知自然環
	的視覺元素,					境的美、平衡、
	表達自己的情					與完整性。
	感。	物、藝術作品				【法治教育】
	3-Ⅱ-2	與藝術家。				法E3利用規則
	能觀察並體會					來避免衝突。
	藝術與生活的	· ·				
	關係。	空間元素和表				
		現形式。				
		表 A-II-1				
		聲音、動作與				
		劇情的基本元				
		素。				
		表 A-II-3				
		生活事件與動				
		作歷程。				
		表 P- II -4				
		劇場遊戲、即				
		興活動、角色				
		扮演。	d No. /	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \		<b>7</b>
第十六週 2-3 小小愛笛生	1- ∏ -1	音 E-Ⅱ-2	1. 欣賞〈桃花過	音樂	1. 口頭評	【人權教育】
4-8 翻轉形狀	能透過聽唱、		渡〉。	【活動三】欣賞〈桃花過	量	人E3了解每個
5-4 喜怒哀懼四重奏	3 奏及讀譜,建		2. 認識國樂團	渡〉	2. 實作評	人需求的不
	與展現歌唱及		的節奏樂器。	1. 聽本曲並放鬆的隨著	量	同,並討論與遵
	演奏的基本技	技 巧。		樂曲擺動。		守團體的規則。

		巧。	音 E-Ⅱ-4		2. 學生分享聽後感,並介		人 E5 欣賞、包
		1- ∏ -2	音樂元素,		紹樂曲背景。		容個別差異並
		能探索視覺元	如:節奏、力		3. 再次聆聽本曲並隨著		尊重自己與他
		素,並表達自我	度、速度等。		樂曲練習哼唱,再搭配跑		人的權利。
		感受與想像。	音 A- II -2		步或划船動作律動。		【多元文化教
		1- Π -4	相關音樂語		4. 播放演出片段,學生討		育】
		能感知、探索與	彙,如節奏、		論聽到、看到的樂器與演		多 E6 了解各文
		表現表演藝術	力度、速度等		奏方式。		化間的多樣性
		的元素和形式。	描述音樂元素		5. 說明與介紹國樂團的		與差異性。
		1- II −6	之音樂術語,		節奏樂器,並聆聽這些樂		【環境教育】
		能使用視覺元	或相關之一般		器的音色。		環 E1 參與戶外
		素與想像力,豐	性用語。				學習與自然體
		富創作主題。	視 A-Ⅱ-1				驗,覺知自然環
		2- ∏ -1	視覺元素、生				境的美、平衡、
		能使用音樂語	活之美、視覺				與完整性。
		彙、肢體等多元	聯想。				【性別平等教
		方式,回應聆聽	視 A-Ⅱ-2				育】
		的感受。2-Ⅱ-5	自然物與人造				性 E4 認識身體
		能觀察生活物	物、藝術作品				界限與尊重他
		件與藝術作	與藝術家。				人的身體自主
		品,並珍視自己	視 P-Ⅱ-2				權。
		與他人的創作。	藝術蒐藏、生				【人權教育】
		2- Ⅱ -6	活實作、環境				人 E3 了解每個
		能認識國內不	布置。				人需求的不
		同型態的表演	表 A-Ⅱ-2				同,並討論與遵
		藝術。	國內表演藝術				守團體的規則。
		3- ∏ -4	團體與代表人				人 E5 欣賞、包
		能透過物件蒐	物。				容個別差異並
		集或藝術創	表 P-Ⅱ-2				尊重自己與他
		作,美化生活環	各類形式的表				人的權利。
		境。	演藝術活動。				【法治教育】
			表 P-Ⅱ-3				法E3利用規則
			廣播、影視與				來避免衝突。
			舞臺等媒介。				
第十七週	6-1 動物模仿秀 3	1- Ⅱ -1	音 E-Ⅱ-1	1. 透過觀察感	視覺	1. 口頭評	【環境教育】
	3	能透過聽唱、聽	多元形式歌	受髮型的特色。	【任務六】髮型設計大賽	量	環 E2 覺知生物

		奏與演巧1-能知元的創2-能彙方的2-能樂景生3-能現探及及展奏。Ⅱ依與素即作Ⅱ使、式感Ⅱ認曲,活Ⅲ透形索互讀現的 -5據探,興的-1用肢,受-4識創體的-5過式群動譜歌基 引索嘗,興 音體應 描背會關 藝,已。建及技 ,樂簡現。 語多聆 述 樂。 表觀係立立立	曲齊歌如索音讀如唱等音音如度音相彙力描之或性等音或,唱唱:、E·譜:名。E·樂:、A·關,度述音相用。P·樂3。巧音勢-3式線、素奏度-2樂節速樂術之。 -2、唱基,探等 ,譜拍 4 ,、等 語奏度元語一速 2 汗唱处,探等 ,譜拍 4 ,、等 語奏度元語一速 2 汗吸 4 。 、	2. 能理用立體線制 8 圖像。	1. 分享看過的特色髮 型,並說同,可能與 是 動物學生 是 動物學生 是 動物學生 是 動物,可能 身 是 動物,可 的 身 生 身 的 的 的 的 的 是 身 是 身 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	2. 量 3. 論	生值物環自生要【生活感習斷斷價命,的E然,棲生医中以做以,值的關生了和進地命從塔及出及分的美懷命了諧而。教任養美道審辨不真動。解共保 育常道感德美事同價植 與 重 生生練判判和
第十八週 6-2 動物探索頻道		及互動。 1-Ⅱ-4	音樂與生活。 表 E-Ⅱ-1	1. 培養觀察力。	表演	1. 口頭評	【環境教育】
	3	能	人空現表開結戲表聲剛 整間形E-Ⅱ-2 開始東劇A-Ⅱ-1 中舞品-1 動構 動素。 東語語。 東語語。 東語語。 東語語。	2. 訓練情境的 想像力。 3. 學習善用臉 部表情。	【活動四】想像旅行團 1. 教師引導:「想像我行團 里去參加一個旅行團會帶我們去 個旅行團會帶我大 慢慢的行進呵!」 2. 教師幾行教室、觸覺的 覺的一人 覺的變,並請學生做 同的地應的情緒、表情或 大 相對應的情緒、表情或 大	量 2. 實作評 量 3. 小組討 論	環生犯 質 生命,關 生 所 的 是 了 。 的 能 会 了 。 的 是 了 。 。 的 是 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。

第十九週	6-3 臺灣動物大集合	3	1-Ⅱ-4 能現表的1-Ⅲ/約。 東新、1-11/約。	素表生作表劇興扮表人空現表開結戲表聲劇素表劇興扮。A-茅程Ⅱ遊動。Ⅱ、元式Ⅲ、的小Ⅲ、的 Ⅲ遊動。函數。□、元式Ⅲ、的小Ⅲ、的 Ⅲ遊動。如素。 -2 中舞品一動基 4 戲、白 作和 2 間蹈。 作本 、角 與表 與或 與元 即色	1. 笛、習、曲、以節行智奏、奏、曲、以節行者。 人調 肢奏奏 奏工。 體與。 自由,如此,以此,以为,以为,以为,以为,以为,以为,以为,以为,以为,以为,以为,以为,以为,	體 整 整 整 等 一 一 一 等 等 等 等 有 生 等 有 生 等 有 生 等 等 有 生 等 有 生 等 有 生 等 有 生 等 有 生 等 有 生 等 有 生 等 有 生 等 有 生 等 有 生 等 有 生 等 有 生 等 有 生 等 有 生 等 一 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	1. 量 2. 量 3. 論 3. 論	活感習斷斷價 【環生值物環自生要【生活感習斷斷價中以做以,值 環E2命,的E3然進地命從培及出及分的境覺的關生了和而。教日養美道審辨不 教知美動。解語保 育常道。德美寶高德感美事同 育生與、 人諧護 】常道,德美寶。德,判判實。 物價植 與共重 生德練判判和
第二十週	6-3 臺灣動物大集合	3	1-Ⅲ-4 能感知、探索與 表现表演藝術 1-Ⅲ-7 能創作簡短的 表演。	表E-Ⅱ-1 人聲、動作與 空間元式。 表E-Ⅱ-2 開始的 結束的 戲劇小品。 表A-Ⅱ-1	1. 運用線條元 開網線係元 創作。 2. 觀察環境 化並以 創作作品。	視覺 【任務七】雨中風景 1. 教師念詩作欣賞詩中 的雨中風景,引導學生思 考印象中的景。 2. 欣賞歌川廣重浮世繪 作品〈大橋驟雨〉,引導 學生觀,感受雨量大小。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 涂	【環E2命 境費的懷 等 生 所 的 是 了 和 所 生 了 和 后 。 的 能 。 的 能 。 的 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。

聲音、動作與	3. 教師介紹版畫油墨、調	【生命教育】
劇情的基本元	墨盤、調墨刀、滾筒、馬	生E6從日常生
素。	連。	活中培養道德
表P-Ⅱ-4	4. 用滾筒在塑膠片上滾	感以及美感,練
劇場遊戲、即	上油墨。	習做出道德判
興活動、角色	5. 拿竹筷或牙籤,在塑膠	斷以及審美判
扮演。	片上刮出線條。	斷,分辨事實和
	6. 蓋上紙, 拿馬連在紙背	價值的不同。
	上繞圈擦印。	
	7. 將印刷紙掀起晾乾。	
	8. 畫出雨中人物。	
	9. 剪下人物,並貼在印好	
	的版畫紙上。	
	10. 在作品下方的空白處	
	簽上張次/總張數、題	
	目、日期、姓名。	
	11. 張貼作品展示欣賞。	

# 備註:

- 1. 總綱規範議題融入:【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、 【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 2. 教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。