

彰化縣縣立國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

格式說明與範例

彰化縣縣立文昌國民小學 110 學年度 六年級 彈性學習課程/節數 規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校培育健康正向的身心、合群又有品的好學生（各重要背景因素）、以健康、樂學、自信、創新為（課程願景或目標），並發展啟發生命潛能、陶養生活知能、促進生涯發展、涵育公民責任（特色），期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

類別	年級	一年級		二年級		三年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	活力文昌君	21	20	21	20		
	悠遊書海文昌君	21	20	21	20	21	
	資訊創客					21	20
	生活英語					21	20
	國際教育					21	
	創思教育						20
社團活動與技藝課程							
其他類 課程	主題活動	21	20	21	20		20
	合計	63	60	63	60	84	80

年級	四年級		五年級		六年級		
課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	
	節數	節數	節數	節數	節數	節數	
電 腦	21	20	21	20	21	18	
英 語 會 話	21	20	21	20	21	18	
國語閱讀指導	11	10	21	20	21	18	
數學桌上遊戲	10	10	21	20	21	18	
主 題 活 動	21	20	21	20	21	18	
	合計	84	80	105	100	105	90

彰化縣立文昌國小國民小學 110 學年度六年級上學期 - 電腦課程計畫

一、本課程每週學習節數(1)節，合計 21 節。

二、能力指標：

4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。

5-3-3 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。

5-3-4 善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、bbs、網路交友對身心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。

3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。

三、課程內涵：

週次	節數	主題單元	教學活動內容	使用教材	評量方式	能力指標
第 1 週	1	電腦教室的使用規則 網路安全與網路隱私權	<ol style="list-style-type: none"> 1. 電腦教室的使用規則 2. 座位安排、開機帳號密碼確認 3. 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。 4. 尊重自己、尊重他人，遵守網路上應有的道德禮儀，不使用攻擊、挑釁、粗俗及不雅等言論！ 5. 善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、網路交友對身心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。 6. 不濫發 E-mail，不浪費網路資源、不散佈謠言。 	自編	簡單口頭問答 操作評量	5-3-3 5-3-4
第 2 週 第 3 週	2	電子郵件應用	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教育部電子郵件帳號、密碼確認 2. 寄發電子郵件給同學 3. 郵件管理：刪除、垃圾信處理 	自編	簡單口頭問答 操作評量	4-3-1
第 4 週 第 12 週	9	專題：外來生物對台灣生態影響	<ol style="list-style-type: none"> 1. 看看簡報範例 2. 利用網路搜尋功能，確定問題、蒐集資料、分析資料、歸納、解釋等。並利用簡報軟體，將內容製作成簡報，內容包括： 	自編	操作評量 利用簡報軟體，每位學生上	4-3-4

			甲、外來生物名稱 乙、為何引進？何人引進？何時引進？ 丙、對台灣生態的影響如何？ 丁、要如何解決或防治？ 戊、我的心得 己、參考網站		台報告	
第 13 週 第 21 週	9	個人網頁製作	1. 確認個人網頁網址、帳號、密碼 2. 網頁製作步驟： 甲、利用 ftp 登入遠端 乙、下載 丙、利用 FrontPage 軟體編輯網頁 丁、上傳 戊、瀏覽(重新整理) 3. 個人網頁範例介紹 甲、個人網頁內容應包括： 乙、個人首頁名稱 丙、分隔線 丁、歡迎跑馬燈 戊、插入兩張圖 己、學校首頁連接、電腦老師首頁連接、班級網頁連接、級任老師網頁連接等	自編	操作評量	4-3-4
合計	21	節				

彰化縣立文昌國小國民小學 110 學年度六年級下學期 - 電腦課程計畫

二、本課程每週學習節數(1)節，合計 18 節。

二、能力指標：

4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。

5-3-3 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。

5-3-4 善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、bbs、網路交友對身心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。

3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。

三、課程內涵：

週次	節數	主題單元	教學活動內容	使用教材	評量方式	能力指標
第 1 週	1	電腦教室的使用規則 網路安全與網路隱私權	1. 電腦教室的使用規則 2. 座位安排、開機帳號密碼確認 1. 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。 2. 尊重自己、尊重他人，遵守網路上應有的道德禮儀，不使用攻擊、挑釁、粗俗及不雅等言論！ 3. 善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、網路交友對身心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。 4. 不濫發 E-mail，不浪費網路資源、不散佈謠言。	自編	簡單口頭 問答 操作評量	5-3-3 5-3-4
第 2 週 第 3 週	2	電子郵件應用	1. 彰化縣 GSUITE 電子郵件帳號、密碼確認 2. 寄送電子郵件到指定帳號。 3. 郵件管理：刪除、垃圾信處理、轉發	自編	簡單口頭 問答 操作評量	3-2-1
第 4 週 第 5 週 第 6 週	3	影像處理應用	教學重點包含： 1. 個人網頁標題文字的製作 2. 活動照片處理：影像大小調整、剪裁、網路最佳化處理	自編	操作評量	3-3-1

第 7 節 第 14 節	8	個人網頁製作	<p>個人網頁教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能組織網頁發展成網站架構。 2. 網頁製作著重在呈現、分享學習成果，學生可將四年來資訊課程學習成果，製成網頁來呈現，透過網路分享。 3. 檔案傳輸 FTP 使用瀏覽器 4. 內容包括：首頁標題、學校首頁連接、電腦老師首頁連接、班級網頁連接、級任老師網頁連接等，四年的電腦課程作業，至少應將六年級的專題：外來生物對台灣生態影響連接並上傳 	自編	操作評量 個人網頁 介紹發表 及分享	4-3-4
第 15 週 第 16 週 第 17 週 第 18 週	4	畢業典禮邀請卡製作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用四年來所學的軟體，製作畢業典禮邀請卡製作，可用文書處理軟體、小畫家、GIMP 或其他繪圖軟體。 2. 將完成的邀請卡，利用電子郵件，分別寄給校長、主任、及六年來教過的老師們！ 	自編	操作評量	4-3-4 3-3-1
合計	18	節				

一、本課程每週學習節數(1)節，合計 21 節。

二、本學期學習目標：

1. 營造英語學習環境，促進學生對多元文化之認識，培養國際觀。
2. 規劃設計英語教學，促進語言和文化的多樣性，提升英語傳播的運動，增進各民族間的瞭解、尊重、包容及欣賞。
3. 推展各學習領域課程融入教學，營造英語學習環境，培養學生日常生活運用與溝通能力。
4. 運用資訊媒體與網路資源，增進學生對英語的認知。
5. 結合家長社區資源網絡，以趣味化和生活化的深度學習，建立尊重民族、關懷社會與自然之人本情懷。

三、本學期課程內涵：

教學期程	節數	能力指標	主題或單元活動內容	主要會話句型	評量方式	備註
第一週	1	1-1-7 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。	1. 教師導讀及英語會話講解。 2. 學生仿唸 3. 小組練習。	A Do you want some juice? (要不要喝點果汁?) B Yes, I do. (是的, 我要。)	口語評量 態度評量 觀察評量	
第二週	1	1-1-7 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。	1. 教師導讀及英語會話講解。 2. 學生仿唸 3. 小組共同構圖：畫出會話之意境。	A Do you want some juice? (要不要喝點果汁?) B Yes, I do. (是的, 我要。)	口語評量 態度評量 觀察評量	
第三週	1	1-1-7 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。	1. 教師導讀及英語會話講解。 2. 學生仿唸 3. 小組練習。	A How many apples do you want? (你要幾顆蘋果?) B Two, please. (請給我兩顆。)	口語評量 態度評量 觀察評量	
第四週	1	1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。 6-1-12 樂於參與有助提升	1. 教師導讀及英語會話講解。 2. 學生仿唸 3. 小組共同構圖：畫出會話之	A How many apples do you want? (你要幾顆蘋果?) B Two, please. (請給我兩顆。)	口語評量 態度評量 觀察評量	

		英語能力的活動。	意境。		資料蒐集	
第五週	1	1-1-9 能聽懂簡易的日常生 活對話。 6-1-12 樂於參與有助提升 英語能力的活動。	1. 教師導讀及英語會話講解。 2. 學生仿唸 3. 小組練習。	A What' s your favorite class? (你最喜愛的課是什麼?) B It' s English class. (是英語 課。)	口語評量 觀察評量 態度評量	
第六週	1	1-1-9 能聽懂簡易的日常生 活對話。 6-1-12 樂於參與有助提升 英語能力的活動。	1. 教師導讀及英語會話講解。 2. 學生仿唸 3. 小組共同構圖：用四格漫畫 畫出會話之意境。	A What' s your favorite class? (你最喜愛的課是什麼?) B It' s English class. (是英語 課。)	觀察評量 態度評量 口語評量	
第七週	1	2-1-8 能使用所習得的日常 生活用語。 6-1-12 樂於參與有助提升 英語能力的活動。	1. 教師導讀及英語會話講解。 2. 學生仿唸 3. 小組練習。	A Is this seat taken? (這座位有 人了嗎?) B I am afraid so. (恐怕是如 此。)	口語評量 觀察評量 態度評量	
第八週	1	2-1-8 能使用所習得的日常 生活用語。 6-1-12 樂於參與有助提升 英語能力的活動。	1. 教師導讀及英語會話講解。 2. 學生仿唸 3. 小組共同構圖：用四格漫畫 畫出會話之意境。	A Is this seat taken? (這座位有 人了嗎?) B I am afraid so. (恐怕是如 此。)	口語評量 觀察評量	
第九週	1	2-1-8 能使用所習得的日常 生活用語。 6-1-12 樂於參與有助提升 英語能力的活動。	1. 教師導讀及英語會話講解。 2. 學生仿唸 3. 小組練習。	A Do you have anything to eat? (你有沒有東西可以吃?) B Just some cookies. (只有一些餅 乾。)	口語評量 觀察評量 態度評量 資料蒐集	
第十週	1	2-1-9 能作簡單的提問、回 答和敘述。 6-1-12 樂於參與有助提升 英語能力的活動。	1. 教師導讀及英語會話講解。 2. 學生仿唸 3. 小組共同構圖：畫出會話之 意境。	A Do you have anything to eat? (你有沒有東西可以吃?) B Just some cookies. (只有一些餅 乾。)	口語評量 觀察評量 資料蒐集 態度評量	
第十一週	1	2-1-9 能作簡單的提問、回 答和敘述。 6-1-12 樂於參與有助提升	1. 教師導讀及英語會話講解。 2. 學生仿唸 3. 小組練習。	A Can I borrow one of your pens? (能不能跟你借枝筆?) B Take your pick. (隨你挑。)	口語評量 觀察評量 態度評量	

		英語能力的活動。				
第十二週	1	2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。	1. 教師導讀及英語會話講解。 2. 學生仿唸 3. 小組三連拍：以三個動作呈現出會話之意境。	A Can I borrow one of your pens? (能不能跟你借枝筆?) B Take your pick. (隨你挑。)	口語評量 觀察評量 態度評量	
第十三週	1	2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。	1. 教師導讀及英語會話講解。 2. 學生仿唸 3. 小組練習。	A I didn' t pass the test. (我沒通過這次考試。) B Oh, I am sorry to hear that. (喔!聽到這事我很遺憾。)	觀察評量 態度評量 口語評量	
第十四週	1	2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。	1. 教師導讀及英語會話講解。 2. 學生仿唸 3. 小組三連拍：以三個動作呈現出會話之意境。	A I didn' t pass the test. (我沒通過這次考試。) B Oh, I am sorry to hear that. (喔!聽到這事我很遺憾。)	觀察評量 態度評量 口語評量	
第十五週	1	2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。	1. 教師導讀及英語會話講解。 2. 學生仿唸 3. 小組練習。	A The teacher will get mad at John. (老師將會生約翰的氣。) B I don' t think so. (我不這麼認為。)	口語評量 觀察評量 態度評量	
第十六週	1	5-1-5 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。	1. 教師導讀及英語會話講解。 2. 學生仿唸 3. 小組三連拍：以三個動作呈現出會話之意境。	A The teacher will get mad at John. (老師將會生約翰的氣。) B I don' t think so. (我不這麼認為。)	觀察評量 口語評量 態度評量	
第十七週	1	5-1-5 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。	1. 教師導讀及英語會話講解。 2. 學生仿唸 3. 小組練習。	A Are you listening to me, Jack? (你在聽我說嗎,傑克?) B I' m with you. (我正在聽。)	觀察評量 口語評量 態度評量	

第十八週	1	5-1-5 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。	1. 教師導讀及英語會話講解。 2. 學生仿唸 3. 小組短劇：演出會話之意境。	A Are you listening to me, Jack? (你在聽我說嗎，傑克?) B I' m with you. (我正在聽。)	觀察評量 口語評量 態度評量	
第十九週	1	6-1-8 主動向老師或同學提出問題。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。	1. 教師導讀及英語會話講解。 2. 學生仿唸 3. 小組練習。	A George, do you like Mary? (喬治，你喜歡瑪麗嗎?) B Mind your own business. (不關你的事。)	觀察評量 口語評量 態度評量	
第二十週	1	6-1-8 主動向老師或同學提出問題。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。	1. 教師導讀及英語會話講解。 2. 學生仿唸 3. 小組短劇：演出會話之意境。	A George, do you like Mary? (喬治，你喜歡瑪麗嗎?) B Mind your own business. (不關你的事。)	口語評量 觀察評量 態度評量	
第二十一週	1	6-1-8 主動向老師或同學提出問題。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。	1. 小組競賽：學生抽題，交互練習。	總複習	觀察評量 口語評量 態度評量	
合計	21	節				

一、本課程每週學習節數(1)節，合計 18 節。

二、本學期學習目標：

1. 營造英語學習環境，促進學生對多元文化之認識，培養國際觀。
2. 規劃設計英語教學，促進語言和文化的多樣性，提升英語傳播的運動，增進各民族間的瞭解、尊重、包容及欣賞。
3. 推展各學習領域課程融入教學，營造英語學習環境，培養學生日常生活運用與溝通能力。
4. 運用資訊媒體與網路資源，增進學生對英語的認知。
5. 結合家長社區資源網絡，以趣味化和生活化的深度學習，建立尊重民族、關懷社會 與自然之人本情懷。

三、本學期課程內涵：

教學期程	節數	能力指標	主題或單元活動內容	主要會話句型	評量方式	備註
第一週	1	1-1-7 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。	1. 教師導讀及英語會話講解。 2. 學生仿唸 3. 小組練習。	A Time for dinner. (晚飯時間到了。) B O.K. Just a minute. (好，等一下。)	口語評量 態度評量 觀察評量	
第二週	1	1-1-7 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。	1. 教師導讀及英語會話講解。 2. 學生仿唸 3. 小組共同構圖：畫出會話之意境。	A Time for dinner. (晚飯時間到了。) B O.K. Just a minute. (好，等一下。)	口語評量 態度評量 觀察評量	
第三週	1	1-1-7 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。	1. 教師導讀及英語會話講解。 2. 學生仿唸 3. 小組練習。	A What date is today? (今天日期幾號?) B It' s March 23rd. (今天3月23號。)	口語評量 態度評量 觀察評量	
第四週	1	1-1-9 能聽懂簡易的日常生活	1. 教師導讀及英語會話講	A What date is today? (今天	口語評量	

		對話。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。	解。 2. 學生仿唸 3. 小組共同構圖：畫出會話之意境。	日期幾號？) B It' s March 23rd. (今天3月23號。)	態度評量 觀察評量 資料蒐集	
第五週	1	1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。	1. 教師導讀及英語會話講解。 2. 學生仿唸 3. 小組練習。	A Is there any water here? (這裡有水嗎？) B There is some. (有一些。)	口語評量 觀察評量 態度評量	
第六週	1	1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。	1. 教師導讀及英語會話講解。 2. 學生仿唸 3. 小組共同構圖：用四格漫畫畫出會話之意境。	A Is there any water here? (這裡有水嗎？) B There is some. (有一些。)	觀察評量 態度評量 口語評量	
第七週	1	2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。	1. 教師導讀及英語會話講解。 2. 學生仿唸 3. 小組練習。	A What time do you go to school? (你幾點上學？) B I go to school at 7:30. (我7點30分上學。)	寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量	
第八週	1	2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。	1. 教師導讀及英語會話講解。 2. 學生仿唸 3. 小組共同構圖：用四格漫畫畫出會話之意境。	A What time do you go to school? (你幾點上學？) B I go to school at 7:30. (我7點30分上學。)	口語評量 觀察評量	
第九週	1	2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。	1. 教師導讀及英語會話講解。 2. 學生仿唸 3. 小組練習。	A Is Mike absent today? (麥肯(人名)今天缺席嗎？) B No, he is just late. (不是他是遲到。)	口語評量 觀察評量 態度評量 資料蒐集	
第十週	1	2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。	1. 教師導讀及英語會話講解。	A Is Mike absent today? (麥肯(人名)今天缺席嗎？)	口語評量 觀察評量	

		6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。	2. 學生仿唸 3. 小組共同構圖：畫出會話之意境。	B No, he is just late. (不是他是遲到。)	資料蒐集 態度評量	
第十一週	1	2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。	1. 教師導讀及英語會話講解。 2. 學生仿唸 3. 小組練習。	A What's wrong? (怎麼了?) B My knee hurts. (我的膝蓋很痛。)	口語評量 觀察評量 態度評量	
第十二週	1	2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。	1. 教師導讀及英語會話講解。 2. 學生仿唸 3. 小組三連拍：以三個動作呈現出會話之意境。	A What's wrong? (怎麼了?) B My knee hurts. (我的膝蓋很痛。)	口語評量 觀察評量 態度評量	
第十三週	1	2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。	1. 教師導讀及英語會話講解。 2. 學生仿唸 3. 小組練習。	A He's very nice. (他人很好。) B I think so, too. (我也這麼認為。)	觀察評量 態度評量 口語評量	
第十四週	1	2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。	1. 教師導讀及英語會話講解。 2. 學生仿唸 3. 小組三連拍：以三個動作呈現出會話之意境。	A He's very nice. (他人很好。) B I think so, too. (我也這麼認為。)	觀察評量 態度評量 口語評量	
第十五週	1	2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。	1. 教師導讀及英語會話講解。 2. 學生仿唸 3. 小組練習。	A What are you doing? (你在做什麼?) B I'm writing a note. (我在寫紙條。)	口語評量 觀察評量 態度評量	
第十六週	1	5-1-5 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	1. 教師導讀及英語會話講解。 2. 學生仿唸	A What are you doing? (你在做什麼?) B I'm writing a note. (我在	觀察評量 口語評量 態度評量	

		6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。	3. 小組三連拍：以三個動作呈現出會話之意境。	寫紙條。)		
第十七週	1	5-1-5 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。	1. 教師導讀及英語會話講解。 2. 學生仿唸 3. 小組練習。	A Is there anyone without a copy? (有誰沒有發到的嗎?) B Me. (我沒有。)	觀察評量 口語評量 態度評量	
第十八週	1	5-1-5 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 6-1-12 樂於參與有助提升英語能力的活動。	1. 教師導讀及英語會話講解。 2. 學生仿唸 3. 小組短劇：演出會話之意境。	A Is there anyone without a copy? (有誰沒有發到的嗎?) B Me. (我沒有。)	觀察評量 口語評量 態度評量	
合計	18	節				

彰化縣立文昌國民小學 110 學年度第一學期六年級 國語閱讀指導 彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標/核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	國語閱讀指導	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。 二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 三、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。 四、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。				

		<p>五、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。</p> <p>六、體驗民俗節日活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。</p> <p>七、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p>						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務		<p>1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。</p> <p>2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。</p> <p>3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。</p> <p>4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。</p>						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評 量 (表現任 務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	我與眾不同，創造不同：二十四個點亮心靈、肯定自我的溫馨小故事	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ©Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：海莉思·布里姬 譯：穆景南 出版：遠流文化 出版日期：西元二〇〇〇年
第 2 週	1	跑道	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論各段大意並發表 3. 個人經驗發表：曾因為什麼而遇到困境？ 4. 小組討論：「錯誤」與	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：陳肇宜 出版：小兵出版社 出版日期：西元二〇一八年

			5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	「道歉」 5. 閱讀理解檢討。		
第 3 週	1	脾氣沒了，福氣來了 2：要處理事情，先搞定心情	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 鼓勵學生自主閱讀。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：林慶昭 出版：哈林文化出版社 出版日期：西元二〇〇九年
第 4 週	1	朱子治家格言	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 教師協助同學蒐集作者其他的「治家格言」。 2. 請同學分享「治家格言」。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：謝恭正註譯 出版：文國書局 出版日期：西元二〇〇二年
第 5 週	1	耶誕禮物	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：吉姆和黛拉分別賣掉金錶、剪掉長髮，會不會很可惜？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：歐·亨利

			容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3. 提問：讀完這個故事你體會到什麼？	朗讀評量	
第 6 週	1	採一把芒花	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 本篇是林煥彰寫的另一篇基隆山的芒花，可作為補充教材。 3. 教師可朗讀本詩，再請學生發表想法。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	見國語 6 上教師手冊「教學寶盒-四、文學樂園」
第 7 週	1	臺灣鐵道小旅行	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 請學生分享知道的各地不同的車站特色。 3. 教師可先展現圖文，介紹本書特色給學生。並鼓勵學生自行閱讀，搜尋自己家鄉鐵道的特色。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：吳柏青 出版：上旗文化 出版日期：西元二〇一二年

			本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。					
第 8 週	1	高山上的旅人	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 請學生分享所知道的各地不同的習俗特色。 3. 藉由本文可讓學生知道世界各地不同的民俗風情，並培養欣賞、接納、尊重不同的民俗。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈翰林版閱讀易上手(高年級3)〉
第 9 週	1	11 元的鐵道旅行	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 說明：本書描述作者在臺灣各地搭乘臺鐵和高鐵的見聞，他認為搭火車和步行是安全而緩慢的旅行，發現平凡事物的迷人之處。 3. 教師可介紹本書，鼓勵學生自行閱讀，與同學分享心得。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：劉克襄 出版：小知堂出版 出版日期：西元二〇〇九年

第 10 週	1	神祕的城堡	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 教師提問閱讀理解的問題。</p> <p>3. 依據問題，請學生分組討論報告、發表。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>文：張榜奎 (見國語 6 上教師手冊「教學寶盒-四、文學樂園」)</p>
第 11 週	1	童話思考故事 1: 巫婆最愛吃什麼	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 說明：這系列書的童話思考故事，可以引導學生討論故事中角色的想法作為，幫助孩子思考。</p> <p>2. 運用：教師可以用好吃的胖巫婆進行導讀，該文強調尊重每個人的喜好和觀點，世界上沒有絕對的事情，對於生活的需要是因人而異的。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>文：鄭如晴 出版社：小天下 出版日期：西元二〇〇七年</p>
第 12 週	1	蘇格拉底的故事	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看蘇格拉底是個什麼樣的人？</p> <p>3. 教師補充倒敘法的寫作手法。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>〈翰林版閱讀易上手(高年級 3)〉</p>

			2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 13 週	1	龜笑鰲無尾	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看「龜笑鰲無尾」是什麼意思？還有沒有哪句諺語與「龜笑鰲無尾」的意義相近？ 3. 發表：試以「龜笑鰲無尾」造句。 4. 教師可視狀況補充常見的諺語。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈翰林版閱讀易上手(高年級3)〉
第 14 週	1	黔之驢	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看「黔驢技窮」是什麼意思？ 3. 提問：故事中的驢子在暗諷哪一種人呢？ 4. 教師可視狀況補充動物成語。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈翰林版閱讀易上手(高年級3)〉

				作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	涵。			
第 15 週	1	築夢踏實的雪花人	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 請學生分享看雪的經驗。 3. 提問：你曾從大自然萬物中獲得人生體會嗎？說說看。 4. 提問：你有過為夢想奮力一搏的經驗嗎？說說看。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈翰林版閱讀易上手(高年級3)〉
第 16 週	1	黃魚聽雷	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：張曼娟 出版：皇冠文化 出版日期：西元二〇〇四年八月
第 17 週	1	三國演義	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 3. 教師鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	原著：羅貫中 譯者：鐵皮人美術 出版：幼福出版社 出版日期：西元二〇〇九年

			的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 18 週	1	桂花	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.分組進行閱讀。 2.提問：說說對桂花的了解，及其特質。 3.提問：你喜歡其他的花卉嗎？為什麼？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈翰林版閱讀易上手(高年級3)〉
第 19 週	1	鬼斧神工	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.分組進行閱讀。 2.提問：說說看這個故事的大意。 3.請學生分享自己認為大自然最「鬼斧神工」的地方。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈翰林版閱讀易上手(高年級3)〉
第 20 週	1	安妮的日記	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能說出自己對故事的看法，並分享個人經	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情	1.分組進行閱讀。 2.提問：說說看讀完本文的感想。 3.提問：故事中的安妮勇敢嗎？你對安妮有什麼話要	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈翰林版閱讀易上手(高年級3)〉

			料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	說？ 4. 教師可指道學生利用時間閱讀完這部小說。		
第 21 週	1	安妮的日記	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的想法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看讀完本文的感想。 3. 提問：故事中的安妮勇敢嗎？你對安妮有什麼話要說？ 4. 教師可指道學生利用時間閱讀完這部小說。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈翰林版閱讀易上手(高年級3)〉
合計	21	節						

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

彰化縣立文昌國民小學 110 學年度第二學期六年級 國語閱讀指導 彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	國語閱讀指導	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。 二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 三、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。 四、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。 五、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。 六、體驗民俗節日活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。				

		七、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務		5. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 6. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 7. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 8. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評 量 (表現任 務)	自編自 選教材 /學習 單
第 1 週	1	不為五斗米折腰的陶淵明	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ©Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 請同學發表對「陶淵明」這個人的看法。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材
第 2 週	1	愛心菜販——陳樹菊女士	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表：「陳樹菊女士」值得學習的精神。 4. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材

				和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第3週	1	羅曼蒂克大道	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3.認識常用標點符號，培養語文表達能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.分組進行閱讀。 2.小組段落大意發表。 3.閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材
第4週	1	中國的百慕達	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3.認識常用標點符號，培養語文表達能力。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.分組進行閱讀。 2.小組段落大意發表。 3.閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材
第5週	1	優美典雅的蘇州四園	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3.能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.分組進行閱讀。 2.小組段落大意發表。 3.閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材

第 6 週	1	動物學校	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行資料蒐集： (1)臺灣的百慕達 (2)「蘇州四園」圖片及資料</p> <p>2. 小組報告及分享。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材
第 7 週	1	聰明又機智的海豚	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材
第 8 週	1	愛玩芭比的男孩	<p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 同學發表：「吳季剛先生」值得學習的精神。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	翰林出版社：閱讀小學堂第七課

第 9 週	1	愛玩芭比的男孩	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行資料蒐集：臺灣之光—名人榜</p> <p>2. 小組報告及分享。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	翰林出版社：閱讀小學堂第七課
第 10 週	1	米老鼠之父	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材
第 11 週	1	鳳凰花開的時候	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>1. 小組發表讀完本課的感想。</p> <p>2. 閱讀理解檢討。</p> <p>3. 同學心得寫作：鳳凰花開的時候—畢業感言。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p>	自編教材

			5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	3.學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4.能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	4.同學發表	寫字評量	
第 12 週	1	小熊貓 晒太陽	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.分組進行閱讀。 2.小組段落大意討論及發表。 3.教師統整本課主要意涵：世上萬物都各有奧妙和道理，所以要多多的用心觀察與體會。 4.閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材
第 13 週	1	沒有任何藉口	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4.學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.分組進行閱讀。 2.小組段落大意討論及發表。 3.同學個人經驗分享。 4.閱讀理解檢討。 5.教師統整本文所要傳達的主要意涵：堅定自己可以完成任務的信心和決心，不給自己找藉口，最後必能成功。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材

第 14 週	1	媽媽	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p> <p>4. 作文練習—仿作「媽媽」。</p> <p>5. 個人發表。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材
第 15 週	1	一暴十寒	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 教師指導學生：做事或為學必須持之以恆。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	翰林出版社 <u>閱讀易上手</u>
第 16 週	1	明修棧道，暗渡陳倉	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 教師可簡單補充項<u>羽</u>、<u>劉備</u>等人相關背景資料。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	翰林出版社 <u>閱讀易上手</u>

第 17 週	1	列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享心得	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用<u>中國</u>文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	1. 列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	
第 18 週	1	列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享心得	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用<u>中國</u>文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	1. 列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	
合計	18	節						

彰化縣 文昌 國小 110 學年度第一學期六年級【數學桌上遊戲】課程計畫

一、本課程每週學習節數(1)節，共 (21) 節。

二、本學期課程內涵：

教學期程	節數	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	使用教材	評量方式	備註
第一週	1	6-n-01 能認識質數、合數，並用短除法做質因數的分解(質數 <20 ，質因數 <20 ，被分解數 <100)。 連結： C-S-2、C-S-5、C-C-1、C-C-4 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【環境教育】 3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。	1. 認識質數、合數、質因數，並做質因數分解。	單元一 最大公因數與最小公倍數 活動一：質數在哪裡 1. 教師在黑板上貼上一些數字。 2. 學生找出黑板上數字是質數的那些數字，記在自己的小白板上。 3. 教師找學生上台說明哪些是質數，並詢問他是如何找出答案的。 4. 教師統整找質數的方法。	康軒版教科書 第一單元「最大公因數與最小公倍數」	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	
第二週	1	6-n-01 能認識質數、合數，並用短除法做質因數的分解(質數 <20 ，質因數 <20 ，被分解數 <100)。 連結： C-S-2、C-S-5、C-C-1、C-C-4 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【環境教育】 3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。	1. 認識質數、合數、質因數，並做質因數分解。	單元一 最大公因數與最小公倍數 活動二：奇妙的完全數 1. 教師簡介「完全數」的意義，把一個數的所有因數(自己除外)全部加起來，如果剛好等於自己，那這個數就是「完全數」。 2. 以數字6為例，6除了自己以外的因數是1、2、3， $1+2+3=6$ ，剛好等於自己，所以6是一個「完全數」，而且是最小的一個。	康軒版教科書 第一單元「最大公因數與最小公倍數」	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	
第三週	1	6-n-02 能用短除法求兩數的最大公因數、最小公倍數。 6-n-03 能認識兩數互質的意義，並將分數約成最簡分數。 連結： C-S-2、C-S-5、C-C-1、C-C-4 【人權教育】 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。	1. 了解兩數互質的意義。 2. 利用質因數分解或短除法，找出兩數的最大公因數和最小公倍數。 3. 能應用最大公因數和最小公倍數，解決生活中的問題。	單元一 最大公因數與最小公倍數 活動三：方格遊戲 1. 教師自行設計兩數的最大公因數或最小公倍數題目及九宮格方格，方格中的數字為答案，答案塗色部分為英文字母。 2. 學生找出題目中每兩個數的最大公因數或最小公倍數，並在方格中將找出的數塗上色。 3. 學生回答每題會塗出什麼英文字母。	康軒版教科書 第一單元「最大公因數與最小公倍數」	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	

教學期程	節數	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	使用教材	評量方式	備註
第四週	1	6-n-03 能認識兩數互質的意義，並將分數約成最簡分數。 6-n-04 能理解分數除法的意義及熟練其計算，並解決生活中的問題。 連結： C-S-4、C-C-8、C-E-4 【人權教育】 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。	1. 認識最簡分數。 2. 能解決同分母分數除法的問題。 3. 能解決整數除以分數的問題。	單元二 分數除法 活動一：分數除法(一) 1. 熟練同分母分數除法與異分母分數除法。	康軒版教科書 第二單元「分數除法」	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 回家作業	
第五週	1	6-n-04 能理解分數除法的意義及熟練其計算，並解決生活中的問題。 連結： C-S-4、C-C-8、C-E-4 【人權教育】 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。	1. 能解決異分母分數除法問題。 2. 能解決有餘數的分數除法問題。 3. 能根據除數和 1 的關係，判斷商和被除數的大小關係。	單元二 分數除法 活動二：分數除法(二) 1. 解決生活情境中，有關分數除法的應用問題。	康軒版教科書 第二單元「分數除法」	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 回家作業	
第六週	1	6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-a-04) 6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-n-13) 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-4、C-C-5、C-E-1 【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。	1. 察覺圖形的簡單規律。 2. 透過具體觀察及探索，察覺簡易數量樣式。 3. 描述簡易數量樣式的特性。	單元三 數量關係 活動一：月曆中的趣數 1. 教師請學生找出家中的舊月曆，帶到課堂上備用。 2. 分組討論，先讓學生觀察月曆中數字的關係，再請學生發表觀察到的數量關係模式。 3. 教師亦可於學生發表過後，補充相關的數量關係問題，讓學生動動腦解題。 4. 本教材提供四個例子如下： (1)從月曆中任意剪下一塊 3x3 的方格，在方格內的 9 個數字的和，一定等於中央那格數字的幾倍？ (2)從月曆中任意剪下一塊 4x4 的方格，在此方格內四周的 12 個數字的和，一定等於中央 4 格數字和的幾倍？ (3)陽曆二月可能會有 5 個星期一嗎？	康軒版教科書 第三單元「數量關係」	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	

教學期程	節數	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	使用教材	評量方式	備註
第七週	1	6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-a-04) 6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-n-13) 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-4、C-C-5、C-E-1 【環境教育】 3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。	1. 觀察生活情境中數量關係的變化關係(和不變、差不變、積不變)。 2. 觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表徵這些數量。	單元三 數量關係 活動二：數量關係 1. 透過觀察，找出圖形數量的規律。	康軒版教科書 第三單元「數量關係」	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	
第八週	1	6-n-06 能用直式處理小數除法的計算，並解決生活中的問題。 連結： C-R-1、C-S-1、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2 【人權教育】 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。	1. 能解決小數(或整數)除以小數的除法問題。 2. 能利用乘除互逆，來驗算除法的答數。	單元四 小數除法 活動一：小數除法(一) 1. 熟練小數除法的計算問題。	康軒版教科書 第四單元「小數除法」	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 回家作業	
第九週	1	6-n-06 能用直式處理小數除法的計算，並解決生活中的問題。 6-n-07 能在具體情境中，對整數及小數在指定位數取概數(含四捨五入法)，並做加、減、乘、除之估算。 連結： C-R-1、C-S-1、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2 【人權教育】 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。	1. 能藉由除數與 1 的大小關係，判斷被除數與商的大小關係。 2. 能用四捨五入法，對小數取概數。 3. 能做小數的加減乘除估算。	單元四 小數除法 活動二：小數除法(二) 1. 解決生活情境中，有關小數除法的應用問題。	康軒版教科書 第四單元「小數除法」	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	
第十週	1	6-d-01 能整理生活中的資料，並製成長條圖。 6-d-02 能整理生活中的有序資料，並繪製成折線圖。 連結： C-T-3、C-S-3、C-C-1 【資訊教育】 3-3-6 能針對日常問題提出可行的解決方法	1. 能整理生活中的資料，繪製成長條圖並報讀。 2. 能報讀及整理生活中的有序資料，繪製成折線圖並報讀。	單元五 長條圖與折線圖 活動： 1. 先讓學生分組，教師再準備多個項目讓各組去收集資料。 2. 透過觀察和討論，進行長條圖與折線圖的繪製活動。 3. 各組上台報告並分享。	康軒版教科書 第五單元「長條圖與折線圖」	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 回家作業	

教學期程	節數	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	使用教材	評量方式	備註
		【性別平等教育】 1-3-1 知悉自己的生涯發展可以突破性別的限制 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動					
第十一週	1	6-n-14 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同 6-s-03) 6-s-03 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同 6-n-14) 6-a-03 能用符號表示常用的公式。 連結： C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-S-2、C-S-3、C-C-1、C-C-2、C-C-3、C-C-4、C-C-5、C-E-4、C-E-5 【生涯發展教育】 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 3-2-2 培養互助合作的工作態度。	1. 認識圓周率及其意義。 2. 理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑。	單元六 圓周率與圓周長 活動一：小明的腳踏車 1. 小明有一輛腳踏車，腳踏車的前輪和後輪的直徑都是 1 公尺，前、後輪圓心間的距離是 1.2 公尺。 2. 小明騎腳踏車時，不小心壓到路上掉落的蛋捲冰淇淋，想想看，如果小明繼續往前騎，每一次冰淇淋印子出現的距離會相隔多遠？ 3. 教師在課堂上口述布題，學生分組討論解題	康軒版教科書第六單元「圓周率與圓周長」	1. 紙筆測驗 2. 實際測量 3. 分組報告	
第十二週	1	6-n-14 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同 6-s-03) 6-s-03 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同 6-n-14) 6-a-03 能用符號表示常用的公式。 連結： C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-S-2、C-S-3、C-C-1、C-C-2、C-C-3、C-C-4、C-C-5、C-E-4、C-E-5 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。	1. 理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑。 2. 能求算扇形的周長。	單元六 圓周率與圓周長 活動二：圓周長 1. 知道圓的半徑或直徑，求出圓周長。 2. 知道幾分之幾圓的半徑，求出扇形周長。	康軒版教科書第六單元「圓周率與圓周長」	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 回家作業	
第十三週	1	6-n-14 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同 6-s-03) 6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。 6-s-03 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同 6-n-14) 6-a-03 能用符號表示常用的公式。 連結： C-R-1、C-R-3、C-R-4、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-5、C-C-8 【環境教育】 3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係，並培養	1. 能以適當的正方形單位，對曲線圍成的平面區域估算其面積。 2. 能理解圓面積公式，並求算圓面積。	單元七 圓面積 活動一：圍出面積最大的圖形 1. 教師準備一條長 60 公分的繩子。 2. 分別請學生上臺圍成各種基本圖形，並計算出這些圖形的面積。 3. 再透過全班共同討論，發現周長一樣的圖形中，哪個圖形的面積比較大。 4. 基本圖形應包含已學過面積公式的圖形為主，例如：正方形、長方形、三角形和圓形等。	康軒版教科書第七單元「圓面積」	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 實際測量 4. 回家作業	

教學期程	節數	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	使用教材	評量方式	備註
		與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。					
第十四週	1	6-n-14 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同 6-s-03) 6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。 6-s-03 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同 6-n-14) 6-a-03 能用符號表示常用的公式。 連結： C-R-1、C-R-3、C-R-4、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-5、C-C-8 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	1. 能應用圓面積公式，計算簡單扇形面積。 2. 能求算複合圖形的面積。	單元七 圓面積 活動二：拼一拼、算算看 1. 將班上分成 2 組進行活動。 2. 一組先用二分之一圓、四分之一圓或全圓和各種基本圖形，拼成複合圖形，並標出應有的單位長。 3. 一組派一人上臺計算其面積，並說明其做法。 4. 答案正確者得一分。 5. 兩組輪流出題和解題，最後得分較高的那一組獲勝。 6. 在拼複合圖形時，應提醒學生圖形與圖形之間，不能有空隙。	康軒版教科書 第七單元「圓面積」	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 實際測量 4. 回家作業	
第十五週	1	6-a-01 能理解等量公理。 連結： C-R-1C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-S-2、C-C-1、C-C-2、C-C-3 【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【資訊教育】 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。	1. 能理解等量公理。	單元八 等量公理與應用 活動一：狄歐法特斯的墓碑 約 1700 年前，古希臘的數學家——狄歐法特斯的墓碑上，記錄著他的一生：狄歐法特斯他的一生的 $\frac{1}{6}$ 是少年， $\frac{1}{12}$ 是青年， $\frac{1}{7}$ 是單身。 結婚五年後生了孩子，孩子活了父親 $\frac{1}{2}$ 歲數，父親在孩子死後的四年過世。 你知道狄歐法特斯活了幾歲嗎？(單身是指青年時代到結婚之前的時間)	康軒版教科書 第八單元「等量公理與應用」	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 回家作業	
第十六週	1	6-a-02 能將分數單步驟的具體情境問題列成含有未知數符號的算式，並求解及驗算。 連結： C-R-1C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-S-2、C-C-1、C-C-2、C-C-3 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【資訊教育】 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。	1. 能用未知數表徵生活情境中分數單步驟問題的未知量，並列成等式。 2. 能運用等量公理或加減(乘除)互逆，求等式的解並驗算。	單元八 等量公理與應用 活動二：未知數 1. 用文字符號表徵情境問題，並列式解題	康軒版教科書 第八單元「等量公理與應用」	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 回家作業	

教學期程	節數	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	使用教材	評量方式	備註
第十七週	1	6-n-09 能認識比和比值，並解決生活中的問題。 連結 C-T-2、C-T-4、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2 【環境教育】 5-2-2 能透過校園環保活動(如：節約能源、節約用水、廢棄物減量)，規劃和執行簡單的环境調查活動。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。	1. 在具體情境中，認識「比」、「比值」的意義和表示法。 2. 認識「相等的比」。 3. 認識「最簡單整數比」。	單元九 比、比值與成正比 活動一：比與比值 1. 熟練有關比或比值的計算問題。	康軒版教科書 第九單元 「比、比值與成正比」	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	
第十八週	1	6-n-09 能認識比和比值，並解決生活中的問題。 6-n-10 能理解正比的意義，並解決生活中的問題。 連結 C-T-2、C-T-4、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2 【生涯發展】 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。	1. 能應用相等的比，解決生活中有關比例的問題。 2. 能了解成正比的現象，並能用正比關係解決相關問題。	單元九 比、比值與成正比 活動二：煎蛋 姐姐用一個很小的平底鍋煎蛋，蛋的一面煎好了，把它翻到另一面再煎，每一面要煎一分鐘。這個平底鍋每次只能煎兩個蛋，如果有三個蛋，兩面都煎，當然要花四分鐘的時間，但是姐姐只用了三分鐘左右，就把三個蛋的兩面都煎好了，姐姐的秘訣是什麼？ 說明：姐姐在鍋裡先放兩個蛋，煎一分鐘，這兩個蛋的一面已經煎好，把其中的一個蛋翻面，另一個蛋從鍋裡盛出，趕快放進第三個蛋，再煎一分鐘，第一個蛋的兩面都已煎好，取出來，其餘的兩個蛋，都只煎好了一面，所以再煎一分鐘，另外兩面也煎好了。 活動三：成正比(一) 1. 解決生活情境中，有關成正比的問題。	康軒版教科書 第九單元 「比、比值與成正比」	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	
第十九週	1	6-n-10 能理解正比的意義，並解決生活中的問題。 連結 C-T-2、C-T-4、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2 【生涯發展】 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。	1. 能了解成正比的現象，並能用正比關係解決相關問題。	單元九 比、比值與成正比 活動四：成正比(二) 1. 透過關係圖，判斷有關成正比的問題。	康軒版教科書 第九單元 「比、比值與成正比」	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	

教學期程	節數	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	使用教材	評量方式	備註
第廿週	1	6-s-02 能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認識比例尺。 連結： C-R-1、C-T-2、C-T-4、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【生涯發展教育】 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。	1. 了解縮圖和放大圖的意義。 2. 知道原圖和縮圖或放大圖的對應角、對應邊、及面積的關係。 3. 能畫出簡單圖形的放大圖和縮圖。	單元十 縮圖、放大圖與比例尺 活動一：教室 1. 請學生測量教室的長寬及課桌椅的位置與長度。 2. 請學生畫出教室的 1/100 倍縮圖。	康軒版教科書第十單元「縮圖、放大圖與比例尺」	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	
第廿一週	1	6-s-02 能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認識比例尺。 連結： C-R-1、C-T-2、C-T-4、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。	1. 了解比例尺的意義及表示方法。 2. 能根據比例尺及實際的長度(距離)，求算縮圖上的長度。 3. 能根據比例尺及縮圖上的長度，求算實際的長度(距離)。	單元十 縮圖、放大圖與比例尺 活動二：公路地圖 在一張 1:100000 的公路地圖上，量出兩個地點之間的距離為 2.5 公分。算算看，這兩個地點間的實際距離是多少？ 活動三：美麗寶島 1. 找一張臺灣地圖。 2. 教師口述布題，任意找兩個縣市，請學生算出兩縣市直線的實際距離。	康軒版教科書第十單元「縮圖、放大圖與比例尺」	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	
合計	21	節					

彰化縣 文昌 國小 110 學年度第二學期六年級【數學桌上遊戲】課程計畫

一、本課程每週學習節數(1)節，共(18)節。

二、本學期課程內涵：

教學期程	節數	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	使用教材	評量方式	備註
第一週	1	6-n-04 能理解分數除法的意義及熟練其計算，並解決生活中的問題。 6-n-05 能在具體情境中，解決分數的兩步驟問題，並能併式計算。 連結： C-S-4、C-C-8、C-E-4 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。	1. 能解決分數加、減、乘、除混合的四則問題。	單元一 分數與小數的計算 活動一： 1. 解決分數的四則問題。	康軒版教科書 第一單元「分數與小數的計算」	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	
第二週	1	6-n-04 能理解分數除法的意義及熟練其計算，並解決生活中的問題。 6-n-05 能在具體情境中，解決分數的兩步驟問題，並能併式計算。 6-n-08 能在具體情境中，解決小數的兩步驟問題，並能併式計算。 連結： C-S-4、C-C-8、C-E-4 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。	1. 能解決小數加、減、乘、除混合的四則問題。 2. 能解決分數和小數四則混合計算問題。	單元一 分數與小數的計算 活動二： 1. 解決小數的四則問題。 2. 解決分數與小數的四則問題。	康軒版教科書 第一單元「分數與小數的計算」	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	
第三週	1	6-n-11 能理解常用導出量單位的記法，並解決生活中的問題。 6-n-12 能認識速度的意義及其常用單位。 連結： C-S-3、C-S-4 【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。	1. 能做時間的分數與小數化聚。 2. 能用時間(或距離)的長短，比較物體在固定距離(或時間)內的運動快慢。 3. 能認識平均速率的意義及速率的普遍單位(如：公尺/秒、公里/時)。	單元二 速率 活動一： 1. 解決時間單位的換算問題。 2. 解決生活中，求速率的基本問題。	康軒版教科書 第二單元「速率」	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 回家作業	

教學期程	節數	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	使用教材	評量方式	備註
第四週	1	6-n-11 能理解常用導出量單位的記法，並解決生活中的問題。 6-n-12 能認識速度的意義及其常用單位。 連結： C-S-3、C-S-4 【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。	1. 能透過化聚做時速、分速或秒速之間的單位換算及比較。 2. 能應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題。	單元二 速率 活動二： 1. 解決速率單位的換算問題。 2. 解決生活中，關於速率、距離和時間的問題。	康軒版教科書 第二單元「速率」	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 回家作業	
第五週	1	6-n-12 能認識速度的意義及其常用單位。 6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 連結： C-S-3、C-S-4 【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。	1. 能應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題。 2. 解決船與水流、追趕的速率問題。	單元二 速率 活動三：常識大考驗 1. 全班分成 4~6 組進行比賽。 2. 教師事先出好一些關於速率的題目，可以是計算題，也可以是常識題。 3. 各組輪流派人上臺回答問題，答對一題得 1 分。 4. 積分最高的組別獲勝。	康軒版教科書 第二單元「速率」	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 回家作業	
第六週	1	6-s-04 能認識面與面的平行與垂直，線與面的垂直，並描述正方體與長方體中面與面、線與面的關係。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-T-3、C-S-2、C-S-3、C-C-1、C-C-2、C-C-5、C-C-7、C-C-9 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。	1. 認識正方體和長方體中，面與面平行與垂直及線與面的垂直關係。	單元三 形體關係、體積與表面積 活動一： 1. 教師先準備好關於柱體的面與面、邊與面關係的題目。 2. 教師出題，學生搶答，分數最高的那組獲勝。	康軒版教科書 第三單元「形體關係、體積與表面積」	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	
第七週	1	6-n-15 能理解簡單直柱體的體積為底面積與高的乘積。 6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。 6-s-05 能理解簡單直柱體的體積為底面積與高的乘積。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-T-3、C-S-2、C-S-3、C-C-1、C-C-2、C-C-5、C-C-7、C-C-9	1. 能理解簡單直柱體的體積為底面積與高的乘積，並用福表示直柱體體積。 2. 能計算複合形體的體積。	單元三 形體關係、體積與表面積 活動二：模型設計 1. 全班分五至六組，每組設計製作一種柱高都是 9 公分的柱體。 2. 教師請學生將每兩組的柱體組成複合形體，然後計算體積。	康軒版教科書 第三單元「形體關係、體積與表面積」	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	

教學期程	節數	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	使用教材	評量方式	備註
		<p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。</p>		<p>3. 換組後再繼續進行活動。</p> <p>4. 教師亦可請學生將每三組的柱體組成複合形體，然後計算體積。</p> <p>5. 學生所計算的形體應畫出其圖，並標記各長度和體積，以利全班校對答案。</p> <p>6. 最後統計各組計算出正確的複合形體體積最多的為獲勝組。</p>			
第八週	1	<p>6-n-15 能理解簡單直柱體的體積為底面積與高的乘積。</p> <p>6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。</p> <p>6-s-05 能理解簡單直柱體的體積為底面積與高的乘積。</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-T-3、C-S-2、C-S-3、C-C-1、C-C-2、C-C-5、C-C-7、C-C-9</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。</p>	1. 能計算簡單柱體的表面積。	<p>單元三 形體關係、體積與表面積</p> <p>活動三：油漆專家</p> <p>1. 4~6 人一組進行活動。</p> <p>2. 教師準備數張直立柱體圖片，圖中標明計算表面積所需的資訊，張貼在黑板上。</p> <p>3. 請學生假想自己要替圖中的形體塗上油漆，要求各組算出指定形體的表面積。</p> <p>4. 最先算出正確答案的小組得 1 分，遊戲結束時，得分最高的小組獲勝。</p>	康軒版教科書第三單元「形體關係、體積與表面積」	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	
第九週	1	<p>6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p> <p>6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-4、C-C-5、C-C-8、C-E-1</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。</p> <p>1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p>	1. 認識基準量與比較量。	<p>單元四 基準量與比較量</p> <p>活動一：</p> <p>1. 教師口述關於兩量為倍數關係的題目，讓學生分組解題，最快解出來並做對的組別獲勝。</p>	康軒版教科書第四單元「基準量與比較量」	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 回家作業</p>	

教學期程	節數	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	使用教材	評量方式	備註
第十週	1	<p>6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p> <p>6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-4、C-C-5、C-C-8、C-E-1</p> <p>【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p>	<p>1. 能了解並運用求母子和的方法。</p> <p>2. 能了解並運用由母子和求母數與子數的方法。</p>	<p>單元四 基準量與比較量</p> <p>活動二： 1. 教師口述關於母子和的題目，讓學生分組解題，最快解出來並做對的組別獲勝。</p>	康軒版教科書 第四單元「基準量與比較量」	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 回家作業</p>	
第十一週	1	<p>6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p> <p>6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-4、C-C-5、C-C-8、C-E-1</p> <p>【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p>	<p>1. 能了解並運用求母子差的方法。</p> <p>2. 能了解並運用由母子差求母數與子數的方法。</p>	<p>單元四 基準量與比較量</p> <p>活動三： 1. 教師口述關於母子差的題目，讓學生分組解題，最快解出來並做對的組別獲勝。</p>	康軒版教科書 第四單元「基準量與比較量」	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 回家作業</p>	
第十二週	1	<p>6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p> <p>6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-4、C-C-5、C-C-8、C-E-1</p> <p>【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p>	<p>1. 能簡化或圖示題目，透過思考、分析找出解題的方法。</p> <p>2. 能列出適當的算式解決問題，並檢驗解的合理性。</p>	<p>單元五 怎樣解題</p> <p>活動一： 1. 教師口述類似雞羊數目的題目，讓學生分組解題，最快解出來並做對的組別獲勝。</p>	康軒版教科書 第五單元「怎樣解題」	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 回家作業</p>	

教學期程	節數	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	使用教材	評量方式	備註
第十三週	1	<p>6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p> <p>6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-4、C-C-5、C-C-8、C-E-1</p> <p>【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p> <p>【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。</p>	<p>1. 能簡化或圖示題目，透過思考、分析找出解題的方法。</p> <p>2. 能列出適當的算式解決問題，並檢驗解的合理性。</p>	<p>單元五 怎樣解題</p> <p>活動二：</p> <p>1. 教師口述關於年齡的題目，讓學生分組解題，最快解出來並做對的組別獲勝。</p>	康軒版教科書 第五單元「怎樣解題」	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 回家作業</p>	
第十四週	1	<p>6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p> <p>6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-4、C-C-5、C-C-8、C-E-1</p> <p>【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。</p> <p>1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p>	<p>1. 能簡化或圖示題目，透過思考、分析找出解題的方法。</p> <p>2. 能列出適當的算式解決問題，並檢驗解的合理性。</p>	<p>單元五 怎樣解題</p> <p>活動三：男孩女孩知多少</p> <p>1. 教師口述布題，讓學生分組解題，最快解出來並做對的組別獲勝。</p> <p>2. 題目如下： 王家的兄弟姐妹很多，我們只知道王家每個男孩的兄弟數目與姐妹一樣多，每個女孩的兄弟數目為姐妹的兩倍，猜猜看，王家有多少男孩？多少女孩？</p>	康軒版教科書 第五單元「怎樣解題」	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 回家作業</p>	
第十五週	1	<p>6-d-03 能報讀生活中常用的圓形圖，並能整理生活中的資料，製成圓形圖。</p> <p>連結： C-T-3、C-S-3、C-C-1</p> <p>【生涯發展教育】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p> <p>2-3-2 學習兩性間的互動與合作。</p>	<p>1. 能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形百分圖。</p>	<p>單元六 圓形圖</p> <p>活動一：</p> <p>1. 先讓學生分組，教師再準備多個項目讓各組去收集資料。</p> <p>2. 透過觀察和討論，進行圓形百分圖的繪製活動。</p> <p>3. 各組上台報告並分享。</p>	康軒版教科書 第六單元「圓形圖」	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 回家作業</p>	

教學期程	節數	領域及議題能力指標	教學目標	主題或單元活動內容	使用教材	評量方式	備註												
第十六週	1	6-d-03 能報讀生活中常用的圓形圖，並能整理生活中的資料，製成圓形圖。 連結： C-T-3、C-S-3、C-C-1 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。	1. 能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形圖。	單元六 圓形圖 活動二： 1. 先讓學生分組，教師再準備多個項目讓各組去收集資料。 2. 透過觀察和討論，進行圓形圖的繪製活動。 3. 各組上台報告並分享。	康軒版教科書第六單元「圓形圖」	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業													
第十七週	1	6-d-03 能報讀生活中常用的圓形圖，並能整理生活中的資料，製成圓形圖。 連結： C-T-3、C-S-3、C-C-1 【生涯發展教育】 3-2-3 培養規劃及運用時間的能力。	1. 能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形百分圖。	單元六 圓形圖 活動三： 1. 教師先在黑板上畫出圓形圖。 2. 教師口述布題：「有一個小鎮實行垃圾分類處理，他們把上個月的結果做成圓形統計圖，只知道上個月的垃圾總量為75600公斤，算算看，各類垃圾量是多少？」 3. 學生進行解題並發表其做法。	康軒版教科書第六單元「圓形圖」	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 回家作業													
第十八週	1	6-d-03 能報讀生活中常用的圓形圖，並能整理生活中的資料，製成圓形圖。 連結： C-T-3、C-S-3、C-C-1 【畢業週】	1. 能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形圖。	單元六 圓形圖 活動三： 1. 教師先在黑板上畫出圓形圖。 2. 教師布題：「六年一班25個學生最喜歡的水果調查表 <table border="1" data-bbox="1317 1121 1671 1209"> <tr> <td>水果項目</td> <td>蘋果</td> <td>香蕉</td> <td>橘子</td> <td>芭樂</td> <td>葡萄</td> </tr> <tr> <td>人數(人)</td> <td>7</td> <td>4</td> <td>6</td> <td>5</td> <td>3</td> </tr> </table> 請繪製圓餅圖。」	水果項目	蘋果	香蕉	橘子	芭樂	葡萄	人數(人)	7	4	6	5	3	康軒版教科書第六單元「圓形圖」	1. 口頭回答	
水果項目	蘋果	香蕉	橘子	芭樂	葡萄														
人數(人)	7	4	6	5	3														
合計	18	節																	

彰化縣文昌國民小學課程計畫

主題活動

六年級上學期課程彈性特色課程—吾鄉彰化

週次	單元名稱	節數	配合融入之領域或議題
1-6	彰化縣的交通網 --咫尺天涯	6	家庭教育
7-12	彰化縣的歷史和古蹟 -古色古香	6	
12-18	彰化縣的自然景觀 --綠意盎然	6	
19-21	珍愛地球	3	環境教育
	合計	21	


彰化縣福興鄉文昌國小學校本位課程－吾鄉彰化

彰化縣文昌國小學校特色課程－吾鄉彰化 六年級上 學期教學活動計劃

週次	主題	活動名稱	能力指標	教學目標	教學活動	教學資源	節數	評量
第一週 第二週 第三週 第四週 第五週 第六週	(一) 彰化縣的交通網	咫尺天涯	1-2-7 說出鄉土的交通狀況，並說明這些交通狀況與生活的關係。 1-2-8 覺察生活空間的形態具有地區性差異。	一、了解縣內鐵路的發展與現況 二、了解縣內公路的種類與發展 三、了解交通發展與都市繁榮的關係 四、了解搭乘火車的流程和扇形車庫的意義	一、火車快飛 1.以彰化縣為例，用語言或文字舉出火車的種類(如：自強號、莒光號等) 2.小組討論並報告縣內鐵路的發展和現況 3.完成學習單 二、條條道路通羅馬 1.以福興鄉為例，用語言或文字舉出公路的種類(如：省道、縣道等) 2.小組討論並報告縣內公路的發展和現況 3.完成學習單 三、交通和生活 1.以自家到鹿港鎮為例，用語言或文字舉出往返的交通工具和走法(如：開車經鎮平街等) 2.小組討論並報告縣內交通與都市發展的相關性 3.完成學習單 四、參觀與見習 1.參觀彰化火車站與扇形車庫 2.完成參觀心得	火車圖 片、台灣鐵路局網站、學習單 道路圖 片、彰化縣交通建設示意圖、學習單 自家到鹿港路線簡圖、學習單	一 一 一 三	◎能清楚說出或寫出種類、能參與小組討論和發表、完成學習單 ◎能清楚說出或寫出種類、能參與小組討論和發表、完成學習單 ◎能清楚說出或寫出種類、能參與小組討論和發表、完成學習單 ◎參觀時遵守秩序和注意安全、完成參觀心得報告

<p>第七週 第八週 第九週 第十週 第 11 週 第 12 週</p>	<p>(二) 彰化縣的歷史和古蹟</p>	<p>古色古香</p>	<p>2-2-1 了解居住城鎮〔縣市鄉鎮〕的人文環境與經濟活動的歷史變遷。</p> <p>2-2-2 認識居住城鎮〔縣市鄉鎮〕的古蹟或考古發掘，並欣賞地方民俗之美。</p>	<p>一、了解縣內歷史的發展與現況</p> <p>二、了解縣內古蹟建築的特色</p> <p>三、了解古蹟的保護與再利用</p> <p>四、了解龍山寺的建築特色和早期各式的古文物</p>	<p>一、半線懷古旅</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.以文昌國小為例，用語言或文字舉出本校的歷史沿革（如：民國 54 年設立管嶼國校鎮平分班等） 2.小組討論並報告彰化縣歷史的發展與現況 3.完成學習單 <p>二、古厝和古廟</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.以鹿港鎮為例，用語言或文字舉出鎮內有哪些古厝或古廟（如：龍山寺、文武廟等） 2.小組討論並報告彰化縣內古蹟建築的特色 3.完成學習單 <p>三、讓古蹟一直是古蹟</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.以龍山寺為例，用語言或文字舉出地震後改建的面貌（如：加蓋鐵皮屋頂等） 2.小組討論並報告縣內有哪些古蹟維修過，並了解維修前後的差異 3.完成學習單 <p>四、參觀見習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.參觀鹿港龍山寺與民俗文物館 2.完成參觀心得 	<p>校史室中學校相關資料、吾鄉彰化（教育局主編）、學習單</p> <p>鹿港古蹟的照片或圖片、古蹟巡禮的網站、學習單</p> <p>龍山寺的圖片或照片、學習單</p>	<p>一</p> <p>一</p> <p>一</p> <p>三</p>	<p>◎能清楚說出或寫出沿革、能參與小組討論和發表、完成學習單</p> <p>◎能清楚說出或寫出種類、能參與小組討論和發表、完成學習單</p> <p>◎能清楚說出或寫出新的建築、能參與小組討論和發表、完成學習單</p> <p>◎參觀時遵守秩序和注意安全、完成參觀心得報告</p>
--	----------------------	-------------	--	--	---	--	-------------------------------------	---

<p>第 13 週 第 14 週 第 15 週 第 16 週 第 17 週 第 18 週</p>	<p>(三) 彰化縣的自然景觀</p>	<p>綠意盎然</p>	<p>1-2-1 描述地方或區域的自然與人文特性。</p> <p>1-2-3 覺察人們對地方與環境的認識與感受具有差異性。</p> <p>8-2-2 舉例說明科學和技術的發展，改變了人類生活和自然環境。</p>	<p>一、了解彰化縣內主要河川與我們的關係</p> <p>二、了解彰化縣內八卦山脈與風景特色</p> <p>三、了解彰化縣內環境汙染和災害</p> <p>四、了解八卦山脈的生態與自然景觀</p>	<p>一、我家門前有小河</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.以彰化縣為例，用語言或文字舉出縣內的河川（如濁水溪、大肚溪等） 2.小組討論並報告縣內主要河川和居民日常生活的關係 3.完成學習單 <p>二、大佛與八卦山</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.以台灣為例，用語言或文字舉出本島內的山脈（如：玉山、八卦山等） 2.小組討論並報告八卦山的地理概況和自然景觀 3.完成學習單 <p>三、保護家園一起來</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.以福興鄉為例，用語言或文字舉出鄉內的環境汙染（如：燃燒垃圾的空氣汙染） 2.小組討論並報告縣內的環境汙染和災害 3.完成學習單 <p>四、參觀見習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.參觀「交通部觀光局參山國家風景管理處八卦山脈生態旅遊服務中心」 	<p>河川的圖片或照片、台灣河川資料庫網站、學習單</p> <p>山脈的圖片或照片、台灣山岳介紹的網站、學習單</p> <p>汙染的照片、學習單</p>	<p>一</p> <p>一</p> <p>一</p> <p>三</p>	<p>◎能清楚說出或寫出河川名稱、能參與小組討論和發表、完成學習單</p> <p>◎能清楚說出或寫出山脈、能參與小組討論和發表、完成學習單</p> <p>◎能清楚說出或寫出不同的汙染、能參與小組討論和發表、完成學習單</p> <p>◎參觀時遵守秩序和注意安全、完成參觀心得報告</p>
--	---------------------	-------------	---	---	--	--	-------------------------------------	--

<p>第 19 週 第 20 週 第 21 週</p>	<p>珍愛地球 一起來</p>	<p>3</p>	<p>4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。 4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。 5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>一、能認識及落實環保精神 二、了解資源回收與再利用 三、廢紙利用，製作再生紙應用</p>	<p>活動一：化腐朽為神奇 準備活動： 老師蒐集有關資源回收網站</p> <p>一、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 利用環保資源網站，讓學生了解及思考環保的重要性。 ➤ 回想家中、學校或社區是否有座垃圾資源回收如果有，情形是如何？ <p>二、發展活動 (一) 資源回收再利用</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 回收標誌代表的意義 ➤ 回收標誌知多少 ➤ 回收觀念 — 垃圾減量及再利用 ➤ 回收前應作好哪些步驟，以利後續回收處理 <p>活動二：創意金巧手 準備活動： 準備再生紙製作的相關步驟圖片或影片</p> <p>一、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 回顧上一堂課中，學到屬於資源回收再利用的紙類，有哪些？ ➤ 那些可以回收再利用？ 	<p>一</p> <p>二</p>	<p>口頭發表 上課參與度</p> <p>分組競賽 上課參與度</p>
-------------------------------------	---------------------	----------	--	---	--	-------------------	---

➤ 那些不行回收再利用？

二、發展活動

(一)實作課程

1. 請學生將已經準備泡過水的碎紙，以紙水 1:2 的比例，倒入果汁機中打成糊狀的紙漿。



2. 紙漿倒回臉盆，加與紙漿等量的水稀釋攪勻。



3. 不鏽鋼網〈網目約 0.1~0.2 公分〉裁成 20 x 20 公分大小，以不透明寬膠布包住邊緣，以免割傷雙手將不鏽鋼

網以水平之姿勢，輕輕慢慢地撈起紙漿。



<第二節結束>

4. 滴乾多餘的水分，再倒扣在事先備妥的舊報紙上。



5. 取乾布毛巾，在鋼網上吸乾水分後，輕輕移開鋼網，此時方形紙漿會黏在報紙上。



上課參與度
再生紙實作

6. 重複吸乾動作後，置於通風處風乾或陰乾約半小時，再小心撕起紙漿，即成了道地的再生紙。



(風乾過程中，可將原料輕輕的著色於上或將花、葉、飾物張貼其上。)



*學習單
填寫學習單

<第三節結束>

彰化縣文昌國民小學課程計畫

主題活動

六年級下學期課程

週次	單元名稱	節數	配合融入之領域或議題
1-3	走讀鹿港-鹿港老街文本教學	3	
4-6	認識家鄉-文字之美	3	
7-9	「鹿港之美」新詩創作	3	
10-12	我會保護自己	3	性別平等教育
13-16	寶島臺灣	4	海洋教育
17-18	秘密花園	2	家庭教育
	合計	18	

協助偏鄉地區國民中小學發展課程與教學計畫

彰化縣文昌國民小學「素養導向教學與評量」教案設計

一、課程設計原則與教學理念說明

本校位於福興鄉屬偏遠小學，學校周圍沒有一間便利商店，也沒有超市、賣場。因此，地方居民生活起居等經濟消費活動均會前往北方約莫五公里處的鹿港，雖然生活離不開鹿港，但是學生普遍對鹿港的歷史人文沒有深入的了解。有鑒於此，本學期學校安排了一系列的鹿港走讀活動，本堂課以文本介紹鹿港老街區文史，讓孩子在實地踏查前能夠初步瞭解鹿港的文史，期使本次走讀鹿港的系列課程能激起孩子的學習興趣，點燃孩子探索在地文化的熱情。

二、主題說明

領域科目	國語		設計者	柯宏松
課程主題	走讀鹿港-鹿港老街文本教學		總節數	共 3 節，120 分鐘
教材來源	<input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input checked="" type="checkbox"/> 自編（說明：走讀鹿港系列內容）			
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）	實施年級	五、六年級	
學生學習狀況分析	學生將從四月初開始走讀鹿港，本課程-文本閱讀，在實地踏查前進行，高年級學生對鹿港文史的先備知識程度不一，須依學生對課題的反應程度調整課程內容的深淺。			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。		
	學習內容	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
學習目標	課業目標	1. 能理解文本的內涵。 2. 能夠正確的朗讀文本。 3. 能夠改寫文章。		
	社會技巧目標	1. 能專注聆聽。 2. 能發表分享。 3. 能團隊合作，完成任務。		
素養	總綱	C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。		
	領綱	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。		
議題融入	實質內涵	海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。		
	融入單元	自編文本-鹿港老街		

與他領域／科目連結					
教學策略		講述法、合作學習			
教學設備／資源		簡報媒體、單槍投影機、小白板			
參考資料		鹿港鎮公所官網			
教學架構	單元	節數	單元名稱	學習重點	學習目標
	一	3	鹿港老街	<p>學習表現</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>學習內容</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>課業目標</p> <p>1. 能理解文本的內涵。 2. 能夠正確的朗讀文本。 3. 能夠改寫文章。</p> <p>社會技巧目標</p> <p>1. 能專注聆聽。 2. 能發表分享。 3. 能團隊合作，完成任務。</p>

三、單元設計

教學單元一活動設計			
單元名稱	鹿港老街	時間	共 3 節，120 分鐘
學習目標	<p>課業目標</p> <p>1. 能理解文本的內涵。 2. 能夠正確的朗讀文本。 3. 能夠改寫文章。</p> <p>社會技巧目標</p> <p>1. 能專注聆聽。 2. 能發表分享。 3. 能團隊合作，完成任務。</p>		
學習表現	<p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>		
學習內容	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
領綱素養	<p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>		
核心素養呼應說明	<p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p>		
議題融入說明	<p>海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p>		

教學活動內容及實施方式	教學資源	教學評量
<p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <p>(一)教師：教學簡報、自編文本、小白板</p> <p>(二)學生：字典</p> <p>二、引起動機 10 分鐘</p> <p>1. 透過藝術創作的圖片，引導學童欣賞，發表想法。 教師提問：看到這張圖片，讓你對鹿港有什麼聯想？</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、默讀課文 10 分鐘</p> <p>學生默讀文本，並針對陌生的字詞翻查字典。</p> <p>二、全班共同朗讀 10 分鐘</p> <p>三、分組分段朗讀，老師解說文本內容，介紹鹿港老街的各個景點。 30 分鐘</p> <p>四、文本摘要縮寫 40 分鐘</p> <p>1. 每組負責一段文本，請學生參考文本內容一人至少寫下一句該段落內容之中，個人認為最重要的一個句子，組員討論後將這些句子進行整理與排序，理出該段的摘要，亦可以自行添加句子讓文章更為完整。然後，將所摘錄的句子寫在小白板上，完成之後將各組寫作完成的小白板貼到黑板上。</p> <p>2. 老師就各組所摘要的文本加以分析，並釐清學生的邏輯及文意是否正確。</p> <p>【總結活動】</p> <p>一、省思與回饋 20 分鐘</p> <p>1. 邀請孩子以一句話稱讚組內夥伴，並表達感謝之意。</p> <p>2. 教師統整文本內容，鼓勵孩子探索在地文化，期許孩子成為在地文化的傳承者。</p> <p>3. 學生於課後完成學習單</p>	<p>教學簡報</p> <p>教學簡報</p> <p>小白板</p>	<p>能專注觀看及口頭回答問題</p> <p>能積極投入活動</p> <p>能專注聆聽</p> <p>能夠參與小組討論並積極發表</p> <p>能誠心讚美，表達感謝</p>

鹿港老街

春寒料峭的三月天，我揹起行囊來到這個人文薈萃的歷史小鎮-鹿港，體會傳聞中的「二鹿」風華。走一走那刻畫著歲月痕跡的紅磚古道；探一探那香煙氤氳的廟堂古剎；望一望那巧奪天工的雕塑技藝；嘗一嘗那令人垂涎、齒頰生香的特色小吃。

甫下車，首先映入眼簾的是一棟美輪美奐的大建築，這裡是鹿港公會堂，前方的一片大廣場百年前可是重要的碼頭呢！而現在只剩下幾個仿製的繫船樁供後人憑弔及想像了。緩步移至古市街，這裡有許多百年古厝，可發現房子建材及地板都相當特殊。順著紅磚瓦牆來到「三槐挺秀」的王家，老宅的門口有個半邊井，樸實無奇的井雖已填平，但它早是鹿港人濟弱扶傾，敦親睦鄰的代表。鑽進一條不知名的衢道，轉瞬來到高挺的隘門，頓時心中升起一股肅殺氣氛，彷彿刀光劍影撲面而來，數百年的鬥爭從未止息過一般，深怕門一關起來是插翅也難飛了！

走過美市街，穿過杉行街，一棟棟老房子此歇彼起，路上經過的大小廟宇也不知凡幾。鹿港是三步一小廟，五步一大廟，各有各的特色，雕樑畫棟，牆飾、窗花，無一不展現古時工匠精湛的技藝。此時，我面前的興安宮可是鹿港最早建立的媽祖廟，台灣沿海各鄉鎮一定都有媽祖廟，而鹿港市區就有三座。臆想黑水溝的凶險，波濤無情，天候叵測，「勸君切莫過台灣，台灣恰似鬼門關。」家鄉父老的苦勸，言猶在耳，窮苦移民在海上的驚恐無助也只有媽祖娘娘能夠藉慰了。

興安宮對面就是九曲巷了，狹窄迂迴的巷道，漫步巷道時，思古的幽情，歲月的懷想，油然而生。舉目在望的是意樓，有著圓滿幸福寓意的精緻花窗及紅磚高牆，卻有著不圓滿的悲情傳說，想那尹娘夜夜獨自悲泣，該是「悔教夫婿覓封侯」。九曲巷裡另一個景點是十宜樓，昔日鹿港騷人墨客吟詠的聚會所，於相連的兩樓間建一紅磚綠瓦的「跑馬廊」凌空橫跨巷子，以供清客憑欄望月。如今人去樓空，已經諸事不宜，只能望樓懷想過往吟風弄月的景象了。

轉個彎繞出小巷，便是熱鬧的中山路，這裡原是「不見天」的舊址。日本政府將老街拓寬為今日中山路的格局，「不見天」也只成了街談巷議中的趣事了。來到鹿港一定得嚐嚐在地的美食，中山路也是各種美食的集中地。鳳眼糕、牛舌餅、石花糕、麵茶……各式各樣的糕點小吃，陳列在一家家糕餅鋪和小吃店裏，弄的我眼花撩亂，還真不知從何吃起呢！

祭飽了五臟廟，向晚了，我踏上歸途，望著落日餘暉下的鹿港別有一番滋味，鹿港因為河港而繁榮；因為鐵道而沒落，雖然「一府二鹿三艋舺」的風光時代早已隨風而逝，但鹿港努力保存了昔日的風華記憶，透過老街的保存及古蹟的維護，讓鹿港猶如一座開放的博物館，每一塊磚；每一片瓦，都有著故事。期望每棟老房子、每個古蹟都能獲得完善的保存，讓這兒悠久的文化資產，永遠成為人們追尋傳統的心靈歸宿。

班級： 姓名：

我會改寫鹿港老街 記敘文→說明文

鹿港老街

鹿港是個人文薈萃的歷史小鎮，傳聞中的「二鹿」風華，有紅磚古道、廟堂古剎、雕塑技藝及特色小吃等。

協助偏鄉地區國民中小學發展課程與教學計畫

彰化縣文昌國民小學「素養導向教學與評量」教案設計

一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

透過賞析符合文本內涵的水彩作品，引導學生體會文本中詞句的意涵及美感。藉由畫面及文字的交互閱讀、思索，培養學生更細膩的感受、更深層的體會，進而提升文字運用的層次。

二、主題說明

領域科目	語文領域國文科		設計者	周柏宏	
課程主題	文字之美		總節數	共 3 節， 120 分鐘	
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 自編（說明：自編文本—鹿港老街）				
學習階段	<input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級）			實施年級	五年級
學生學習狀況分析	1.已熟讀文本並理解文本內涵。 2.具備詞語理解能力。 3.能賞析繪畫構成、意涵。				
設計依據					
學習重點	學習表現	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。			
	學習內容	Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
學習目標	認知	理解文本內涵與繪畫構成、意涵。			
	技能	指出詞語與畫面相符合之處。			
	態度	能挑選出詞意與畫面意涵相契合的詞語。			
素養	總綱	B3 藝術涵養與美感素養			
	領綱	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。			
議題融入	實質內涵				
	融入單元				
與他領域／科目連結					
教學策略					
解析、引導、操作、歸納					
教學設備／資源					
自編文本—鹿港老街、水彩作品—北港朝天宮、學習單、簡報檔、單槍投影機					
參考資料					
1.自編文本—鹿港老街 2.謝明鋁先生水彩作品—北港朝天宮					
教學架構	單元	節數	單元名稱	學習重點	學習目標
	一	3	鹿港老街—文字之美	學習表現 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 學習內容 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	[認知]：理解文本內涵與繪畫構成、意涵。 [技能]：指出詞語與畫面相符合之處。 [態度]：能挑選出詞意與畫面意涵相契合的詞語。

三、單元設計

教學單元一活動設計			
單元名稱	鹿港老街—文字之美	時間	共 3 節，120 分鐘
學習目標	[認知]：理解文本內涵與繪畫構成、意涵。 [技能]：指出詞語與畫面相符合之處。 [態度]：能挑選出詞意與畫面意涵相契合的詞語。		
學習表現	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。		
學習內容	Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
領綱素養	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。		
核心素養呼應說明	B3 藝術涵養與美感素養		
議題融入說明			
教學活動內容及實施方式		教學資源	教學評量
【準備活動】 一、課堂準備 (一)教師： 1. 完成課程共備並產出 2. 製作課程簡報 3. 備妥學習單 (二)學生： 1. 攜帶自編文本、筆 二、引起動機 10 分鐘 (一)提示前次閱讀自編文本—鹿港老街內涵。 (二)藉由描述鹿港街區景象及廟會活動等，引導學生進入課程主題。		自編文本	能聽出語氣、理解情意，表現適切回應。
【發展活動】 一、水彩作品賞析—北港朝天宮 20 分鐘 (一)作者 謝明鋁先生簡介：水彩作品—北港朝天宮係謝明鋁先生所繪，藉由作者簡介讓學生了解創作風格及思想。 (二)水彩作品—北港朝天宮創作理念：介紹北港朝天宮畫作緣起於一張舊照片，及符合理念的技巧運用。 (三)說明選擇此畫作，用以與文本相呼應的原因。 二、水彩作品與文本交互識讀 20 分鐘 (一)發給學生印製有畫作的學習單。 (二)請學生仔細閱讀畫作並思索與文本描述的異同之處。 (三)請學生就文本內容及畫作構成等要素之異同進行發表。 (四)歸納並引導學生思考，文字與畫作異同背後的原因。			
三、詞語選粹 40 分鐘		學習單	能理解文本內涵與繪畫構成、意涵。

<p>(一)請學生挑選文本中三至五個意義與畫作構成意涵相符的詞語，並將之標示在學習單上對應位置。</p> <p>(二)學生一一發表，並說明詞語與畫作契合之處。</p> <p>(三)將學生挑選的語詞標示於簡報圖檔上，並歸納文本與畫作所傳達的精神。</p>	<p>黑板 粉筆 板擦 課程簡報 單槍投影機</p>	<p>能挑選出詞意與畫面意涵相契合的詞語。</p> <p>能指出詞語與畫面相符合之處。</p>
<p>【總結活動】</p> <p>一、培養文字藝術感受力 30 分鐘</p> <p>(一)以學習單上引用謝明鋁先生的文字：「何謂昇華？把物質提升為精神就是昇華。不能昇華，寫實畫只見描摹，抽象畫只是色塊的拼湊，而描摹與拼湊都是無意義。」勉勵學生培養感受力，將感官所得提升為精神感受；把感官所作昇華到精神層次。</p>	<p>課程簡報 單槍投影機</p>	<p>能聽出語氣、理解情意，表現適切回應。</p>

四、教學回饋

<p>教學照片</p>	
	
<p>畫面構成及意涵賞析</p>	<p>畫面構成及意涵賞析</p>
	
<p>分享同學挑選的畫面及其相對應詞語</p>	<p>分享同學挑選的畫面及其相對應詞語</p>
<p>教學心得與省思</p>	
<p>既有印象中，一篇文章的產出是字句斟酌，然而，學生對於文章多流於走馬看花式的閱讀。</p> <p>實際進行此教學後，發覺學生的感受力其實相當敏銳，對於文本與畫作的契合點也能明確指出，著實令人驚喜。</p> <p>因此推測，如果能經常給予感受上的接觸與發揮，學生對語文美感的領會、表現一定有更好的展現。</p>	

協助偏鄉地區國民中小學發展課程與教學計畫

彰化縣文昌國民小學「素養導向教學與評量」教案設計

一、課程設計原則與教學理念說明

以鹿港傳統建築、飲食、文化為題材，學習如何創作新詩。

二、主題說明

領域科目	語文領域國語科		設計者	陳佩妤	
課程主題	「鹿港之美」新詩創作		總節數	共三節，120分鐘	
教材來源	<input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input checked="" type="checkbox"/> 自編				
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）			實施年級	六年級
學生學習狀況分析	1.具備鹿港在地文化及建築相關知識 2.能運用合作技巧進行學習				
設計依據					
學習重點	學習表現	6-III-4 創作童詩及故事			
	學習內容	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。			
學習目標	認知	能欣賞鹿港傳統文化之美。			
	技能	能利用題材創作新詩。			
	態度	能小組共同討論、發表、欣賞。			
素養	總綱	B3藝術涵養與美感素養			
	領綱	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。			
議題融入	實質內涵				
	融入單元	翰林版國語科六下第四課 我不和你談論			
與他領域/科目連結		藝術與人文領域			
教學策略		新詩賞析、分析、共同討論，上台發表，自行創作新詩及發揮創意製作個人書籤。			
教學設備/資源		電腦、單槍投影機、學習單、雲彩紙			
參考資料		1. 鹿港映像 曲：李哲藝 詞：溫錦龍 youtube 影片			
教學架	單元	節數	單元名稱	學習重點	學習目標
	一	2	「鹿港之美」新	學習表現 6-III-4 創作童詩及故事	「課業目標」

構			詩創作	學習內容	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 能透過欣賞鹿港映像歌曲，體會鹿港文化。 2. 能運用感觀摹寫技巧依據主題完成新詩創作。
	二	1	「鹿港之美」 書籤製作	學習表現	6-III-7 修改、潤飾作品內容。	【社會技巧目標】 1. 專注聆聽 2. 輪流發表 3. 切合主題
				學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	

三、單元設計

教學單元一活動設計			
單元名稱	「鹿港之美」新詩創作	時間	共三節，90分鐘
學習目標	「課業目標」 1. 能透過欣賞鹿港映像歌曲，體會鹿港文化。 2. 能運用感觀摹寫技巧依據主題完成新詩創作。 「社會技巧目標」 1. 專注聆聽 2. 參與討論 3. 切合主題		
學習表現	6-III-4 創作童詩及故事		
學習內容	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		
領綱素養	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。		
核心素養呼應說明	B3藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。		
議題融入說明	藝術與人文：書籤製作		
教學活動內容及實施方式		教學資源	教學評量
【準備活動】 一、課堂準備 (一)教師： 1. 完成課程共備並產出 2. 依照綜合表現成就作異質性分組			

<p>3. 鹿港映像新詩學習單</p> <p>(二)學生：</p> <p>1. 按組別入座 (共分五組)</p> <p>二、引起動機 (5分鐘)</p> <p>聆聽「鹿港映像」歌曲，從中感受鹿港文化之美。</p> <p>【發展活動】</p> <p>教學活動內容：</p> <p>一、班級共讀 (10分鐘)</p> <p>(1)教師發下學習單 (如附表)，並逐段說明。初期先以十行以內的短詩，作為創作的篇幅。</p> <p>二、分組討論並發表 (30分鐘)</p> <p>(2)教師把學生做適當分組 (五組，每組五人)，每組裡至少有一位以上具有較多實際創作經驗的學生，以他(她)作為該組核心或種子。</p> <p>(3)利用學習單分析鹿港映像新詩。</p> <p>(4)根據學習單，引領學生分別就視覺、聽覺、嗅覺、觸覺、心覺，選擇所欲共同創作的主题，並進行分組討論。</p> <p>(5)分組討論時，每一組的組員針對主题輪流發言，鼓勵學生以「自由聯想」來搜集材料：相似聯想—接近聯想—對比聯想—因果關係聯想和創造性想像。討論過程，逐筆記錄整理。</p> <p>(6)各組將組內討論出之句子寫在黑板上，全班共同討論分享。</p> <p>三、新詩創作 (30分鐘)</p> <p>(1)按以下流程引導學生進行新詩創作，材料搜集和選擇→段落佈局→語法和修辭→剪裁 (濃縮) 與潤飾。</p> <p>(2)教師為學生作品進行個別修改和潤飾。</p> <p>四、新詩創作回饋：學生佳作共同賞析與講評。(10分鐘)</p> <p>第一二節課結束</p> <p>第二節課</p> <p>五、書籤製作 (30分鐘)</p> <p>(1)發下已裁剪好的雲彩紙</p> <p>(2)指導學生將創作好之鹿港之美新詩寫上去。</p> <p>(3)加上符合新詩意境之插畫。</p> <p>(4)將製作成之書籤加上緞帶。</p> <p>【總結活動】(10分鐘)</p> <p>一、相互觀摩同學作品，並發表感想。</p> <p>二、進行小組團體歷程</p> <p>以一句話稱讚組內夥伴，並表達感謝之意。</p> <p>本單元結束</p>	<p>單槍投影機</p> <p>鹿港映像歌曲影片</p> <p>學習單</p> <p>黑板 板擦 粉筆</p> <p>雲彩紙 打洞機 彩色筆</p>	<p>能專心聆聽歌曲</p> <p>能認真分析新詩</p> <p>積極參與討論</p> <p>以工整的字將小組討論結果書寫於黑板上</p> <p>能系統思考，並將討論結果應用在新詩創作中</p> <p>能創作屬於自己的鹿港之美書籤</p> <p>能發表並專注傾聽</p>
--	--	---

教學照片 (至少四張)

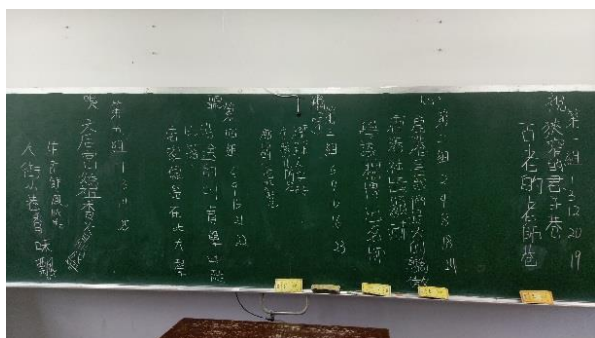


引起動機



小組討論

(教學照片)



上台發表小組討論內容



書籤製作

教學心得與省思

分組時做異質性分組，但有一組學生都較內向，討論時花了較多的時間。分組時除了注意學生程度還要留意學生個性。

主題名稱	兩性教育	單元名稱	我會保護我自己	適用年級	6年級
				教學節數	3節
分段能力指標					
健康與體育 4-1-1 藉語言或動作，來表達參與身體活動的感覺。 5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。 5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。					
語文 3-2-1 能充分表達意見。					
性別平等教育 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。					
教學目標					
一、能了解性侵害的相關知識。 二、能學習到自我保護和危機處理以避免成為受害者。					
統整相關領域					
健康與體育 語文					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
教學準備 教師：有關性侵害防制的影片、情境圖片、活動單、學習單。 學生：查詢性侵害的相關資料。					
二、主要活動 (一) 引起動機 1. 教師拿出性侵害情境圖 問詢小朋友在圖片中可能發生什麼事？	5'		情境圖	能說出情境中危險的情形	環境教育 1-1-1 性平教育

<p>(二) 欣賞影片 教師播放性侵害防治短片。</p> <p>(三) 分組討論 教師提問 1. 哪一些人可能會是施暴者？ 2. 哪一些人是較容易受到性侵害的對象？ 3. 哪一些場所容易發生性侵害事件？ 4. 遇到性侵害事件時該如何處理？</p> <p>----第一節結束-----</p>	<p>15'</p> <p>20'</p>	<p>教師輔助說明</p> <p>建立團體合作精神，鼓勵小朋友勇於表達自己的意見</p>	<p>短片</p>	<p>能安靜認真欣賞短片 能主動與他人溝通</p>	<p>2-1-2 2-3-1 人權教育 1-1-3</p>
<p>(四) 發表 教師請各組小朋友上台發表各組所討論的內容與如何避免受性侵害的想法，教師再針對小朋友們所講的內容作一歸納整理與補充。</p> <p>(五) 救命拳遊戲 1. 說明遊戲規則與步驟： (1) 請兩位小朋友先猜拳決定喊拳的前後。 (2) 由猜拳贏的一方先喊拳，兩人遊戲中邊輪流喊拳邊做動作。 (3) 若是甲先喊拳，而對方乙做出與甲一樣的動作，則甲贏一次，先贏二次者勝。 (4) 如甲喊拳所喊出的拳法與乙所出的拳法不同，則換乙喊拳。</p>	<p>10'</p> <p>15'</p>	<p>培養小朋友民主態度，認真聽取別組討論內容、接納他人意見，教師提供性侵協助管道</p> <p>培養遵守規則的法治態度</p>	<p>活動單</p>	<p>能具有接納別人意見的態度</p> <p>能參與團體活動與他人良好互動</p>	<p>性平教育 2-4-9</p>

<p>2.拳法：</p> <p>(1)喊聲：「大聲叫呀！ 大聲叫！」 動作：雙手輕擺於 嘴邊，做喊 叫狀。</p>				<p>動作與 喊聲協 調一致 做出簡 單全身 動作</p>	
<p>(2)喊聲：「我不要呀！ 我不要！」 動作：雙手在胸前 揮動，做拒 絕狀。</p> <p>(3)喊聲：趕快跑呀！ 趕快跑！ 動作：雙手握拳放 於腰間，前 後揮動，作 賽跑狀。</p> <p>(4) 自創自編口令動作。</p> <p>3.說明遊戲規則與步 驟後，各組小朋友與 己組別所有人划 自 拳。</p> <p>-----第二節結束-----</p> <p>(六) 教師講解『我會保護 我自己』學習單。</p> <p>(七) 請小朋友填寫『我會保護我 自己』學習單。</p> <p>(八) 分享書寫內容</p> <p>(九) 交代小朋友下次所需準 備的功課。</p> <p>-----第三節結束-----</p>	<p>15'</p> <p>5'</p> <p>20'</p> <p>10'</p> <p>5'</p>	<p>不限制其 想像空間 鼓勵創作</p>	<p>學習單</p>	<p>創造新 動作</p>	

『救命拳』活動單

____年 ____班 座號：____ 姓名：_____

小朋友們，救命拳的遊戲步驟與規則是……..

< 步驟與規則 >

- I. 請兩位小朋友先猜拳決定喊拳的前後。
- II. 由猜拳贏的一方先喊拳，兩人遊戲中一邊輪流喊拳一邊做動作。
- III. 若是甲先喊拳，而對方乙做出與甲一樣的動作，則算甲贏一次，先贏二次者勝。
- IV. 如甲喊拳所喊出的拳法與乙所出的拳法不同，則換乙喊拳。

< 拳法 >

喊聲	動作
大聲叫呀！大聲叫！	雙手輕擺於嘴邊，做喊叫狀。
我不要呀！我不要！	雙手在胸前揮動，做拒絕狀。
趕快跑呀！趕快跑！	雙手握拳放於腰間，前後揮動，作賽跑狀。

喊聲與動作也可自己想像創作喔！！！！

☆遊戲記錄單

比賽對象	勝	負

☆『我會保護我自己』學習單→→→我是大編劇兼漫畫家

____年 ____班 座號：____ 姓名：_____

如果你碰到以下這樣的情形，你會怎麼作：

ㄅ.在學校中，有人掀你的裙子或是脫你的衣服時……

ㄆ.在學校有同學對你說出黃色笑話時……

ㄏ.當你坐公車時，有人故意碰觸你的身體……

請選擇一種狀況，並將狀況以四格漫畫的方式，畫在下面四格空白處，並加入對話或旁白。

主題名稱	海洋教育	單元名稱	寶島臺灣	適用年級	高年級
				教學節數	4 節
分段能力指標					
語文領域					
B-2-2-3-4					能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的訊息。
B-2-2-3-3					能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。
C-2-3-7-8					有條理有系統的說話。
B-2-2-10-11					能正確記取聆聽內容的細節與要點。
B-2-2-5-6					能在聆聽過程中，以適當表情或肢體動作回應對方。
C-2-2-8-6					能具體詳細的講述一件事情。
B-2-2-7-8					能簡要歸納聆聽的內容。
C-2-2-2-2					能針對問題，提出自己的意見或看法。
E-2-4-7-4					能將閱讀材料與實際生活情境相聯結。
社會領域					
8-2-2					舉例說明科學和技術的發展，改變人類生活的自然動機。
5-2-2					了解認識自我及認識周圍環境的歷程，是出於主動的，也是主觀的，但是經由討論
					和溝通，可以分享觀點與形成共識。
7-2-2					辨識各種資源並說明其消失、再生或創造的情形，並能愛護資源。
1-2-3					覺察人們對地方與環境的認識與感受具有差異性，並能表達對家鄉的關懷。
自然與生活					
3-1-4					舉出重要環境問題（如空氣汙染、水汙染、廢棄物處理等），並願意負起維護環境的責任。
8-1-1					運用五官觀察自然現象，察覺各種自然現象的狀態與狀態變化，用適當的語彙來描述所見所聞。運用現成的表格、圖表來表達觀察的資料。
8-1-4					觀察現象的改變（如天氣變化、物體狀態的改變），察覺現象的改變必有其原因。
9-1-1					能依自己所觀察到的現象說出來。
7-1-3					依特徵或屬性，將事物歸類（如大小、明暗…）。
9-1-7					喜歡探討，感受發現的樂趣。
4-1-4					正確、安全、有效的使用工具或道具，從事藝術創作及展演活動。
綜合教育					
3-1-2					體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。
4-2-4					舉例說明保護及改善環境的活動內容。
4-3-2					探討環境的改變與破壞可能帶來的危險，討論如何保護或改善環境。
資訊教育					
4-3-5					能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。
健康教育					
7-2-5					調查、分析生活週遭環境問題與人體健康的關係。
數學教育					

1-d-01	能對生活中的事件或活動做初步的分類與紀錄。
藝術與人文領域	
2-2-6	欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。
教學目標	
1.認識臺灣的海洋資源。 2.增進探索海洋教育的樂趣。 3.提升海洋教育的情操。	
統整相關領域	
語文、藝術與人文、社會、自然與生活、數學、綜合	

肆、教案設計

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
準備活動： 數張臺灣海岸地形圖片(附件 1-1) 臺灣海洋與洋流圖片(附件 1-2) 《地形與洋流》 一、引起動機 (一) 教師播放「海底總動員」影片的片段，喚起學童對海洋的認識。 (二) 接著教師提問，並請學童自由發表： 1.小朋友，全世界的海洋或著名的河流有很多，其共同的特色有哪些呢？ 2.教師說明：這些海洋或河流的特色，會因著所處的地形和位置而有不同。靜觀臺灣四面環海，擁有許多豐沛的河川與溪流，其資源相當的多！因此我們要藉由這一系列的活動，來學習與認識臺灣的海洋資源。	10'	請學生課前先查詢相關資料。	海底總動員影片	舉手搶答	語文領域 B-2-2-3-4 語文領域 B-2-2-3-3

<p>二、發展活動</p> <p>(一)臺灣的地形</p> <p>1.教師展示數張臺灣海岸地形的圖片，並請學童猜一猜，這些地形的特色？</p> <p>2.教師說明各個地形的特徵與分佈位置。海岸地形可分成：「岩岸、沙岸、生物礁岸」三種。</p> <p>3.並請幾位自願者上台，由老師說出特徵，學童並在臺灣地圖找出分佈的位置。</p>	15'				<p>語文領域</p> <p>C-2-3-7-8</p>
<p>(二)臺灣的海洋</p> <p>1.教師透過臺灣全地圖，介紹四周的海洋名稱與位置。</p> <p>2.隨即，亦說明臺灣海洋中洋流的流況。分成：「夏季、冬季」</p> <p>3.學童透過臺灣地理位置，做出不同季節洋流流動的手勢。</p>			<p>電腦、單槍 (附件 1-1)</p> <p>臺灣全地圖</p>	<p>口頭發表 討論 上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>語文領域</p> <p>B-2-2-10-11</p> <p>B-2-2-5-6</p>
<p>(三)換我做做看</p> <p>1.教師準備全臺灣大地圖（全開大），張貼在黑板上，另準備字卡：岩岸、沙岸、生物礁岸、臺灣海峽、太平洋、東海、南海。</p> <p>2.將全班分成兩組，分別上臺完成字卡與位置的對應。</p> <p>3.視時間狀況，分別請兩組上臺口頭說明：介紹臺灣地形與海洋的特色。</p>		<p>臺灣全地圖</p>	<p>電腦、單槍 (附件 1-2)</p>	<p>口頭發表</p> <p>肢體動作</p>	
<p>三、綜合活動</p> <p>1.請學童回座。</p> <p>2.教師歸納：</p>	10'	<p>製作海洋名稱字卡，介紹後將字卡貼到全地圖的位置。</p>			<p>語文領域</p> <p>C-2-2-8-6</p>

<p>幾個常見的捕魚法：「延繩法、圍網法、刺網法、拖網法」</p> <p>2.請學童想一想，以上哪一種捕魚法，會影響到海洋的生態？</p> <p>3.說一說，你喜歡哪一種捕魚法，為什麼？</p>			<p>至國立海洋博物館網站)</p>		
<p>(三)DIY捕魚趣</p> <p>1.教師事前在室內準備一個小型的充氣式游泳池（海洋），裡面裝了需多乒乓球（小魚）和大的保麗龍球（大魚）。</p> <p>2.將學童分成四組，鼓勵學童們設計捕魚網。</p> <p>3. 捕魚的活動開始囉！看哪一組捕到最多魚即獲勝。</p> <p>4.分享捕魚的過程和想法。</p>	<p>20</p>		<p>電腦、單槍 (附件 2-2)</p>	<p>□頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>□頭發表</p>	<p>社會教育 8-2-2</p> <p>自然與生活 3-1-4</p>
<p>三、綜合活動</p> <p>1.請學童回座。</p> <p>2.教師歸納：</p> <p>(1)因離海岸的遠近，會有不同的捕魚方法。</p> <p>(2)臺灣因海洋地理位置，因此擁有豐富的魚類資源。</p> <p>3.教師統整：擷取海洋的資源時，應考量到魚類的再生和繁殖問題，不可以大魚小魚通通抓，如此海洋才可以生生不息，資源永續喔！</p> <p>-----第二節結束-----</p>	<p>5</p>		<p>充氣式游泳池、乒乓球、保麗龍球</p> <p>水果塑膠網 竹筷子 濾水網袋</p>	<p>□頭發表</p> <p>參與體驗活動</p> <p>□頭發表</p>	<p>綜合領域 3-1-2</p> <p>社會領域 5-2-2</p>

<p>準備活動： 歌曲：海洋歌詞海報(附件 3-1) 臺灣海洋保育類生物(附件 3-2) 水質檢測方法(附件 3-3)</p> <p>《海洋生物多樣性》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師在黑板上張貼海洋的歌詞海報，並且播放該曲子 CD，讓全班學童聆聽與哼唱。</p> <p>(二) 詢問學童歌詞的內容以及聽的感受。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)臺灣海洋生物</p> <p>1.教師藉由資訊教育播放，介紹全臺灣各地海洋、河口的特殊海洋生物分佈及種類。</p> <p>2.其中，介紹台灣最著名的保育類海洋生物：珊瑚、綠蠵龜、鯨豚類…等特色及保育價值。</p> <p>3. 鼓勵學童上台說說看，除了上述的保育類海洋生物，還有哪些呢？其特色？主要分布的區域為何？</p> <p>(二)環境的污染</p> <p>1.播放影片「珊瑚悲歌」，讓學童欣賞與觀看。</p> <p>2.說明因大自然環境的破壞，使得海洋生態被迫改變，並遭受到生存的改變。</p> <p>(三)戶外活動—河流水質檢測</p> <p>1.將學童分成四組，事前並指導學童使用物理檢驗試劑的方</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>20</p>	<p>透過單槍設備，將電腦連接到國立海洋生物博物館—臺灣海洋生態資訊學習網</p> <p>說明保育類的生物特色</p> <p>請學生課前先查詢相關資料</p> <p>強調化學汙染、人類捕殺、垃圾汙染</p> <p>水質檢測流程</p>	<p>海洋歌詞海報、CD (附件 3-1)</p> <p>單槍設備 電腦設備</p> <p>保育類生物 A4 圖片 電腦、單槍 (附件 3-2)</p> <p>相關資料(國立海洋博</p>	<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>專心觀察</p>	<p>語文領域 E-2-4-7-4</p> <p>自然與生活 8-1-1</p> <p>綜合領域 4-2-4</p> <p>社會領域 7-2-2</p> <p>資訊領域 4-3-5</p> <p>健康領域 7-2-5</p>
---	------------------------------	---	--	---	--

<p>法</p> <p>2.教師依續發下量杯容器、試劑。</p> <p>3.帶領學童到鄰近的溪流，實際下溪取樣水質，進行檢測。</p> <p>4.各組上台說明：溪流水質監測結果，並發表心得。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>※教師統整：大環境的污染，對於海洋生物的生態有很大的影響，不僅河川水質惡化，就連飲用的水，也必須重重的消毒殺菌，因此，應要少用化學用品，並尊重海洋的生物，以維持海洋生態的食物鏈，讓瀕臨絕種的生物可以繼續存活！</p> <p>-----第三節結束-----</p>	5	<p>步驟(附件 3-3) 連結相關網站</p>	<p>物館)</p> <p>量杯容器 水質試劑 筆記本、筆</p>	<p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>體驗活動</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p>	<p>綜合領域 4-3-2</p> <p>自然與生活 8-1-4 9-1-1</p> <p>數學領域 1-d-01</p>
<p>準備活動：</p> <p>各國水力發電廠圖片(附件 4-1) 水力發電發電流程(附件 4-2)</p> <p>《海洋能源》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師在黑板上張貼各國的水力發電廠圖片，讓全班學童觀察與比較。</p> <p>(二) 詢問學童這些水庫的相異處。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)再生能源</p> <p>1.教師介紹水的再生能源，並說明如何利用水力來產生有用的能源。</p> <p>2.師、生共同討論水力發電的優</p>	<p>5'</p> <p>10'</p>	<p>說明各國水庫特色</p> <p>讓學生能對水力發電有更深一層的認識</p>	<p>電腦、單槍 (附件 4-1)</p> <p>電腦、單槍 (附件 4-2)</p>	<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>專心聆聽</p> <p>共同討論</p>	<p>自然與生活 7-1-3</p> <p>自然與生活 9-1-7</p>

<p>缺點？</p> <p>3.學童自由發表對水力發電的想法。</p> <p>(二)DIY 一造型水車</p> <p>1.請學童準備製作簡易水車的材料。</p> <p>2.接著，教師示範水車的製作步驟。</p> <p>3.請學童開始自行製作，結束前並利用壓克力顏料，將瓶身彩繪塗鴉。</p> <p>4.輪流上台展示水車作品。</p> <p>總結</p> <p>透過這一系列的海洋課程，希望每位學童可以在做中學的當中，多認識海洋的生態、資源、進而意識到海洋對我們的重要性。</p> <p>◎帶回學習單填寫 -----第四節結束-----</p>	<p>20’</p> <p>5’</p>	<p>運轉原理帶動水利的開發</p>	<p>牛奶盒(最好是600CC以上水車體積容量才大)、竹筷子、剪刀、膠帶、雙面膠、壓克力顏料、水彩筆</p>	<p>口頭發表</p> <p>完成作品</p>	<p>然與生活 4-1-4</p> <p>藝術與人文 2-2-6</p> <p>社會領域 1-2-3</p>
---	----------------------	--------------------	--	-------------------------	---

主題名稱		家庭教育		單元名稱	秘密花園	年級	六年級
						節數	2
能力指標		【健康與體育】 6-2-2 了解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 【人權教育】 1-1-5 討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。				教學準備	
						便利貼 表演道具	
月	日	節	教學重點				
		3	1. 了解個人的隱私權。 2. 學習如何尊重他人的隱私。				
學習目標							
1. 能對隱私權有的完整概念。 2. 學習如何尊重他人的隱私。 3. 能了解有時父母師長基於關心、保護我們的立場，亦有責任知道我們的隱私。							

教學指導要點		教學時間	教學資源	評量重點
【活動一】「紅綠燈」遊戲 (一)教師帶領全班做「紅綠燈」遊戲。 1. 教師說明遊戲規則，並帶領全班進行遊戲。 2. 活動結束，請兒童發表活動感想。 3. 教師歸納：當別人不當的碰觸我們的身體時，我們要勇敢說不，當別人拒絕我們碰觸身體時，我們也要予以尊重。 (二)省思與發表： 1. 教師發給每位兒童二張便利貼，請兒童填寫出「生活中有什麼事情是讓自己感覺到被侵犯的？」並作發表。 2. 教師將兒童的答案，板書於黑板上。 3. 綜合出個人的隱私內容大致包含：身體、空間、物品、其他。 (三)教師請兒童分組做戲劇表演，從旁協助每組依所歸納出來的隱私權的內容，進行劇本討論，並利用課餘時間演練，於下節課進行戲劇表演。 -----第一節結束-----		15'	便利貼	活動參與
		15'		口頭發表
		10'		態度評定

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
<p>【活動二】戲劇舞臺</p> <p>(一)分組表演：全班同學按照組別進行「隱私權」戲劇演出。</p> <p>(二)教師帶領兒童分享演出及觀賞別組表演的心得感想。</p> <p>(三)教師歸納：每個人都有不想被別人知道的秘密，這是屬於個人的隱私，我們除了要努力維護個人的隱私，也要尊重別人的隱私，才能使生活更加的愉快。</p> <p>【活動三】</p> <p>(一)設身處地想一想</p> <p>1. 老師說明故事情境： 瀚瀚在不經意中看了妹妹的日記，妹妹為此大發脾氣，媽媽卻指責妹妹小題大作，使妹妹更加的難過……</p> <p>2. 問題討論： * 故事中的瀚瀚做了什麼事？ * 妹妹有什麼反應？結果如何？ * 媽媽如何處理他們的行為？ * 妹妹對媽媽的處理有什麼感受？ * 如果你是妹妹你會怎麼做？ * 你覺得瀚瀚的作法好不好？為什麼？ * 你覺得媽媽的作法好不好？為什麼？</p> <p>(二)教師再提問： 你覺得父母親應該知道你的隱私嗎？為什麼？</p> <p>(三)教師歸納：每個人都要使用正當的方法盡力維護自己的隱私，也要適時尊重別人的隱私，但有時父母師長基於關心、保護我們的立場，亦有責任知道我們的隱私。</p> <p style="text-align: center;">-----第二節結束-----</p>	<p>15'</p> <p>5'</p> <p>15'</p> <p>5'</p>	<p>表演道具</p>	<p>戲劇演出</p> <p>口頭發表</p> <p>態度評定</p>