

彰化縣縣立復興國民小學 110 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校校園內各種動植物生態豐富、學生好奇心強且活潑熱情、以學生快樂學習、主動探索求知，培養生活素養為目標，並以食農教育、閱讀教育搭配各種多元社團以及各種議題宣導指引，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 ☐ 全面實施 12 年國教 / ☒ 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		類別	年級	四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期		課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數			節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題	咖啡初體驗	21	20					統整性主題	咖啡學堂	21	20				
	啡嚕不可			21	20				閱讀悅快樂	21	20				
	咖啡達人養成					21			咖啡覓覓			21			
	各個是好咖						20		享印咖微				20		
	舊書不厭					21			自由新國度			21	20		
	溫故知新						20		書福悅讀			21	20		
									啡做不可					21	18
									非讀 book					21	18
									資訊 MAKER					21	18
社團活動與技藝課程	跳繩初體驗	21	20					社團活動與技藝課程	小小藝術家	21	20				
	跳跳 tempo			21	20				我是神射手			21	20		
	美藝天					21	20		美術家養成班					21	18
其他類課程	輔導室各議題課程	16	14	16	14	16	14	其他類課程	輔導各議題課程	16	14	16	14	16	14
	防災教育	4	3	4	3	4	3		防災教育	4	3	4	3	4	3
	環境教育	1	3	1	3	1	3		環境教育	1	3	1	3	1	3
	合計	63	60	63	60	84	80		合計	84	80	105	100	105	92

彰化縣縣立復興國民小 110 學年度第一學期五年級食農-校本課程彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱		咖啡覓境	實施年級	五年級	教學節數	本學期共(21)節		
彈性學習課程類別		1. 統整性(主題、專題、議題)探究課程						
呼應學校背景、課程願景及特色發展		呼應本校健康、快樂、感恩、創新的學校願景，連結先前學習過的咖啡知識，繼續將咖啡周邊產品或文化深入探討，並結合領域課程內容，透過親手實作，體驗創作的快樂，將學生所學創新應用，設計本學年食農課程，期望學生從做中學知福惜福，主動服務，以積極的活力主動自發學習探索，重視手腦並用，兼重人文和數位科技的發展，培養終身學習之態度，在快樂中學習。						
核心素養		E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		能學習有步驟的規劃活動和解決問題，並能運用資訊的能力擴展語文學習的範圍，與他人互動時，能表達個人想法，理解與包容不同意見，並體會團隊合作的重要性。						
配合融入之領域或議題		國語文、社會			環境教育、品德教育、資訊教育、閱讀素養、戶外教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 1 週	1	咖啡店營運的基本認識	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	能瞭解一家咖啡店的基本營運	國 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	教師利用圖像與影片讓學生瞭解一家咖啡店的基本營運方式。	聆聽/專注	咖啡基本營運相關資料
第 2 週	1	在地咖啡店資料收集與瞭解	社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	會利用資訊的能力收集可用的資料	社 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	1、請學生利用網際網路來收集在地咖啡店的資料。 2、依收集的資料，請學生整理並報告，教師依內容提問。	專注/討論/實際操作	網際網路
第 3~4 週	3	認識訪談步驟與	國 2-III-5 把握說話內	知道基本的訪談技	國 Ac-III-4 各類文句表達	1、教師講解如何擬	聆聽/專注	訪談步驟簡報

		基本訪談技巧	容的主題、重要細節與結構邏輯。	巧與步驟	的情感與意義。	定訪談步驟與綱要，並舉例請學生練習。 2、教師講解如何進行訪談與訪談時的注意事項。	/問答	
第 5~6 週	2	擬定報導主題與訪問內容	國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	會擬定訪談主題與內容	國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1、教師引導學生討論報導主題的擬定(3 項主題)。 2、學生依主題進行分組。 3、請各組學生依各組的主題進行訪談內容的擬定。 4、教師與各組討論訪談內容，並請學生依建議修正。	專注/討論/實際操作	設計提問學習單
第 7~10 週	4	實地採訪	國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	可以從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	實地走訪在地咖啡店，從店家的環境、空間佈置與物品擺設進行觀察，並由各組學生依主題進行訪問，同時做文字與圖像紀錄。	專注/實際操作	紙筆
第 11 週	1	訪談文字資料重點整理	國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	會將訪談內容做重點整理	國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	透過資訊科技將訪談的文字資料進行數位化的重點整理。	專注/討論/實際操作	電腦網路
第 12 週	1	訪談圖像資料整理	資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	會利用資訊能力將圖像資料做適當處理	國 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	透過資訊科技將訪談時的圖像紀錄進行數位化的後製與美編。	專注/討論/實際操作	圖片處理軟體
第 13 週	1	報導文章內容寫作指導	國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作	能瞭解報導文章的寫作方式	國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法	教師利用新聞的文章來示範教導學生如何寫作一篇報	聆聽/專注	擷取新聞文章

			品。		為主。	導。		
第 14~16 週	3	報導文章內容撰寫	國 6-III-6 練習各種寫作技巧。	能實際撰寫報導文章	國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1、學生將整理過的訪談文字與圖像資料進行匯整，並依主題與訪談的內容來做報導內容撰寫。 2、教師與各組討論撰寫內容，並請學生依建議修正。	專注/討論 /實際操作	
第 17~19 週	3	報導內容圖文版面設計與出版	資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	會利用電腦軟體製作平面與電子的報導內容	國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1、學生將完成的報導文章搭配圖像，運用電腦軟體進行圖文版面的設計。 2、教師適時給予學生設計版面的建議。 3、學生完成後，將作品列印輸出與轉檔成便於網路瀏覽的電子格式。	專注/實際操作	電腦軟體
第 20 週	1	各組的報導內容發表與討論	社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	會透過簡報的方式與同學分享作品	社 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事物的觀點與感受產生差異。	1、各組依序發表作品，並同時分享學習過程的心得。 2、教師適時給予學生回饋。 3、學生平面作品張貼學校公佈欄、電子版放置學校網站供瀏覽。	聆聽/專注 /討論	電腦
第 21 週	總複習							

彰化縣縣立復興國民小 110 學年度第二學期五年級食農-校本課程彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱		享印咖微		實施年級 (班級組別)		五年級		教學 節數		本學期共(20)節	
彈性學習課程 類別		統整性(主題、專題、議題)探究課程									
呼應學校背景、課程願景及特色發展		呼應本校健康、快樂、感恩、創新的學校願景，連結先前學習過的咖啡知識，繼續將咖啡周邊產品或文化深入探討，並結合領域課程內容，透過親手實作，體驗創作的快樂，將學生所學創新應用，設計本學年食農課程，期望學生從做中學知福惜福，主動服務，以積極的活力主動自發學習探索，重視手腦並用，兼重人文和數位科技的發展，培養終身學習之態度，在快樂中學習。									
核心素養		E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。									
課程目標		培養學生以多元的角度來瞭解家鄉豐富的文化內涵，並能結合所學與生活經驗，運用多元媒材與技法來進行藝術創作，深化美感體驗。									
配合融入之領域或議題		社會、藝術					環境教育、資訊教育、多元文化教育、生涯規劃教育				
課程架構											
教學進度	節數	教學單元 名稱	學習表現	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動		評量方式	自編自選教材 /學習單		
第 1 週	1	認識商標	社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	瞭解商標的定義、設計概念與用途	社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	教師利用簡報的方式舉出不同的範例來說明商標的定義、設計概念與用途。		聆聽/專注	商標設計簡報		
第 2 週	1	觀摩咖啡商標	藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	瞭解各家咖啡廠牌商標設計核心概念與代表性	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	教師收集各家咖啡廠牌的商標，向學生說明商標的設計手法，透過問答的方式，引導學生思考商標設計的核心概念與代表性。		聆聽/專注 /問答/討論	各家咖啡廠牌的商標樣本		
第 3 週	1	核心概念與代表性	社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	會思考並擬定 logo 的核心概念與代表性	社 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的	1、教師引導學生以條列式思考咖啡店 logo 的核心概念與代表性。 2、教師以問答的方式幫助學生釐清想法，請學生修正後確定。		專注/討論 /實際操作			

					觀點與感受產生差異。			
第 4~7 週	4	平面 logo 設計	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	能做平面 logo 設計	視 E-III-3 設計思考與實作。	1、教師協助學生複習 logo 常見的設計手法與各自抉擇的核心概念。 2、學生利用平面繪圖的方式進行咖啡店 logo 設計。	專注/討論 /實際操作	圖畫紙
第 8~10 週	3	平面 logo 數位化	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	能利用繪圖軟體將平面 logo 做再製與修圖	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1、將學生完成的咖啡店平面 logo 掃描成數位圖檔。 2、教導學生利用繪圖軟體將咖啡店平面 logo 做再製與修圖處理後輸出。	專注/討論 /實際操作	掃描機 繪圖軟體 電腦
第 11~13 週	3	紙杯墊設計	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	能以數位圖檔的 logo 為核心，進行紙杯墊設計	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型	利用完成的咖啡店數位 logo 圖檔，透過文書處理軟體與繪圖軟體來進行咖啡杯的紙杯墊設計。	專注/討論 /實際操作	電腦 文書處理軟體 繪圖軟體
第 14~16 週	3	名片設計	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	能以數位圖檔的 logo 為核心，進行名片設計	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型	利用完成的咖啡店數位 logo 圖檔，透過文書處理軟體與繪圖軟體來進行咖啡店的名片設計。	實際操作	電腦 文書處理軟體 繪圖軟體
第 17~19 週	3	書籤設計	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	能以數位圖檔的 logo 為核心，進行書籤設計	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型	利用完成的咖啡店數位 logo 圖檔，透過文書處理軟體與繪圖軟體來進行咖啡相關的書籤文創設計。	專注/討論 /實際操作	電腦 文書處理軟體 繪圖軟體
第 20 週	2	作品發表	藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	會透過簡報的方式與同學分享作品	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1、各組依序發表作品，並同時分享學習過程的心得。 2、教師適時給予學生回饋。 3、學生的作品放置學校網站供瀏覽。	聆聽/專注 /討論	學生作品 學校網路

彰化縣縣立復興國民小 110 學年度第一學期五年級閱讀-校本課程彈性學習課程

課程名稱		書福悅讀	實施年級	五年級	教學節數	本學期共(21)節		
彈性學習課程類別		統整性(主題)探究課程						
呼應學校背景、課程願景及特色發展		本學年閱讀課程選擇以 <u>奇蹟男孩</u> 、 <u>乾杯</u> 等多元文本進行教學，從課程中培養學生尊重自省，以同理心對待別人，學會感恩知足的品格。並透過經典文學 <u>三國演義</u> 、在地鄉土故事 <u>紅龜粿與風獅爺</u> 、環境保護議題 <u>看見台灣</u> 、運用好奇心及想像能力融入自然生活科技領域 <u>法布爾昆蟲記</u> 的閱讀與教學、及配合本校學生圖像之中的學習力—以積極的活力主動自發學習探索，重視手腦並用為發想而編寫以 <u>手斧男孩</u> 為閱讀文本的課程，期能透過本學年閱讀課程的執行，實踐本校健康、快樂、感恩、創新的課程願景特色、培養學生具備人本的情懷，珍愛自己家鄉文化，並營造安全、友善的校園學習環境。						
核心素養		國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E6 同理分享。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。						
課程目標		透過閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。此外透過閱讀，關切本土與全球議題，保護我們生活的環境並讓環境能永續發展。						
配合融入之領域或議題		國語文、社會、自然科學、藝術、綜合活動				多元文化教育、生涯規劃教育、家庭教育、性別平等教育、人權教育、環境教育、品德教育、生命教育、閱讀素養		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習目標	學習內容	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1週-第2週	2	看見台灣-環保領航者！	國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	主動關注公共議題並關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善	國 Bd-III-1 以事實、理論為論據達到說服、建構、批判等目的。	【守護台灣，環保啟航】 教師以《看見台灣》網路短片實施影像教學並說明，老師希望大家認真觀賞，在影片播放完後，老師會和大家討論在影片中學習到什麼？	影片欣賞 口頭發表	《看見台灣》網路短片

				的品德。				
第 3 週- 第 4 週	2	看見台灣- 環保領航 者！	藝 1-III-7 能構思表演的創作 主題與內容。	藉由藝術與生活 創作和展現的素 養，以表達自己 的思想與情感。	視 E-III-3 設計思考與實 作。	請孩子在〈我是台灣小畫家〉學習單上畫 出《看見台灣》影片中最感動或是最想和 大家分享的畫面。 教師鼓勵學生發表、分享〈我是台灣小畫 家〉的學習單內容。	實作 評量 口頭 報告	我是台灣小畫家 學習單
第 5 週	1	看見台灣- 環保領航 者！	自 po-III-2 能初步辨別適合科 學探究的問題，並 能依據觀察、蒐集 資料、閱讀、思 考、討論等，提出 適宜探究之問題。	提出環境管理的 概念，包含汙染 防治、自然保育 及善用資源等面 向。	自 INg-III-4 人 類的活動會造成 氣候變遷，加劇 對生態與環境的 影響。	教師歸納說明並與學生討論：身為地球的一 份子，透過看見台灣影片中你看見什 麼？從環保的議題來看，請說明你往後有 沒有新具體的做法來改善我們的環境？並 加以統整。	口頭 發表	
第 6 週	1	跟著手斧 一起冒險 去	國2-III-7 與他人溝通時能尊 重不同意見。	培養學生對文本 的詮釋思考和表 現能力。	國 Bd-III-1 以事實、理論為 論據達到說服、 建構、批判等目 的。	●步驟一：共讀・悅讀「手斧男孩」 1. 學生分成數個小組，討論荒野求生所 需要帶的物件。 2. 將選好的物件畫在學習單上，並寫下 其用途。 3. 每組上台分享。 ●第二部份： 手斧男孩小說欣賞。	口頭 發表 學習 單	手斧男孩圖書 荒野求生學習單
第 7 週 第 8 週	2	跟著手斧 一起冒險 去	國5-III-8 運用自我提問、推 論等策略，推論文 本隱含的因果訊息 或觀點。	深化學生對文本 中人物所隱含的 情緒理解文字背 後的情境意義及 隱晦的情感。	國 Bd-III-1 以事實、理論為 論據，達到說 服、建構、批判 等目的。	教師與學生初步討論故事內容，接續小組 討論。 1. 各小組輪流出題。 2. 教師出題。 3. 發下學習單，請學生記錄所有問題與答 案。	口頭 討論	上課紀錄討論單
第 9 週- 第 11 週	3	跟著手斧 一起冒險 去	國6-III-3 掌握寫作步驟，寫 出表達清楚、段落 分明、符合主題的 作品。 藝2-III-2 能發現藝術作品中	利用偶動畫開發 學生創作經驗， 理解想像力與偶 動畫之關連。	表 A-III-3 創作類別、形 式、內容、技巧 和元素的組合。	1. 進行簡單腳本創作。 2. 從小說到腳本。 3. 小組上台發表各組的分幕內容。 4. 進行小小編劇票選。 5. 預告下節課分組進行各幕的選取， 進行工作分配，角色選定及情節設 計。	小組 討論 實作 評量 口頭 發表	腳本與小說教學 ppt 票選單 海報紙

			的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。					
第 12 週- 第 14 週	3	跟著手斧一起冒險去	藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1、藉由偶動畫製作學習和同儕合作之能力。 2、學習觀看與表演活動的審美態度。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	動手做偶-設計角色紙偶與佈景： 1. 學生以小組為單位，製作紙偶佈景。 2. 完成各組分配的故事偶動畫創作。 3. 各組進行演出。	小組 討論 實作 評量	故事偶動畫創作單
第 15 週	1	發現奇蹟	國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1. 培養學生對文本的詮釋思考和表現能力。 2. 學生能運用閱讀策略理解文本，增進閱讀力。 3. 學生能從多元的文本擷取訊息、連結訊息關係。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	學生需事先閱讀完奇蹟男孩一書。 教師提問學生，為什麼書名叫做奇蹟男孩？奇蹟兩字表示什麼？ * 分組討論及回答問題： 影片中的主要角色的性格及做了哪些事？ 1. 教師提問哪些角色是霸凌者？哪些角色是被霸凌者？哪些角色是旁觀者？ 2. 教師帶領學生思考何謂人性尊嚴？人性尊嚴的重要性？ 一個人失去了尊嚴會如何？ 3. 教師帶領學生思考何謂尊重？ 人不被尊重會有什麼感受？如何尊重他人？ 4. 教師提問：霸凌事件中，哪些是冷漠者的角色？冷漠者的角色造成什麼影響？又會造成什麼樣的傷害？	口頭 發表	奇蹟男孩書籍 分組討論問題單
第 16 週	1	發現奇蹟	國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	學生能藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。	Bb-III-1 自我情感的表達。	統整活動 1. 欣賞影片-把愛傳出去。 2. 完成奇蹟男孩學習單。 教師總結，人與人的相處要善的循環，就像影片中每個人心存著愛，互相幫助，把愛傳出去，社會就更加溫馨。在一個事件中，有許多不同的角色，我們應有更多的同理心，才不致造成他人的傷害，打開自	學習 單	把愛傳出去影片 奇蹟男孩學習單

						己心靈裡另一股屬於美與善的潛在力量，產生自己新的勇氣與價值觀。		
第 17 週	1	報紙	國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	能了解報紙版面的構成。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	報紙版面介紹(參考網址如下) https://www.mdnkids.com/nie/nie_indicate/Unit1/p8/p8-9.htm file:///C:/Users/FssesTDCD/Desktop/%E5%A0%B1%E7%B4%99%E4%BB%8B%E7%B4%B903.pdf	口頭 評量	運用網路教學
第 18 週	1	報紙	國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	能分析文句的組成要素。 能仔細聆聽他人的分享並作出回饋。	Ac-III-2 基礎句型結構。 Bc-III-4 說明文本結構。	報紙閱讀-5W1H 1. 老師先介紹何謂 5W1H—who(人)、when(時)、where(地)、what(事)、why(為什麼)、how(發生經過) 2. 讓學生找到新聞中的 5W1H	口頭 評量	報紙 5W1H 學習單
第 19 週	1	報紙	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	能掌握文章的重點與主題。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	報紙閱讀-好文共賞 1. 先看主文，不看標題。 2. 閱讀過後試著為文章下標	學習 單 口頭 評量	報紙好文欣賞學習單
第 20 週	1	報紙	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	能在分組活動中與他人良好溝通。 能發揮創意，設計出合適的報紙版面做為產出。	視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 分組活動 2. 報紙產出(手作、簡易版)	實作 評量	
第 21 週	1	總複習						

彰化縣縣立復興國民小 110 學年度第二學期五年級閱讀-校本課程彈性學習課程

課程名稱	書福悅讀	實施年級	五年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習 課程類別	統整性(主題)探究課程				

呼應學校背景、課程願景及特色發展		本學年閱讀課程選擇以 <u>奇蹟男孩</u> 、 <u>乾杯</u> 等多元文本進行教學，從課程中培養學生尊重自省，以同理心對待別人，學會感恩知足的品格。並透過經典文學 <u>三國演義</u> 、在地鄉土故事 <u>紅龜粿與風獅爺</u> 、環境保護議題— <u>看見台灣</u> 、運用好奇心及想像能力融入自然生活科技領域 <u>法布爾昆蟲記</u> 的閱讀與教學、及配合本校學生圖像之中的學習力—以積極的活力主動自發學習探索，重視手腦並用為發想而編寫以 <u>手斧男孩</u> 為閱讀文本的課程，期能透過本學年閱讀課程的執行，實踐本校健康、快樂、感恩、創新的課程願景特色、培養學生具備人本的情懷，珍愛自己家鄉文化，並營造安全、友善的校園學習環境。						
核心素養		國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。						
課程目標		1.運用閱讀策略理解文本，增進閱讀力。 2.運用閱讀預測和推論策略，找出故事脈絡，寫出文章的架構。 3.運用創意發想完成閱讀素材之實作作品。 4.運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 5.從觀察、閱讀、思考所得的資訊中，解釋資料及探索科學。 6.培養同理心與責任感，關懷自然生態。						
配合融入之領域或議題		國語文、藝術、自然與生活科技				品德教育、閱讀素養、環境教育、生命教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習目標	學習內容	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1週	1	乾杯-五月天歌曲	國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	能理解歌詞所要表達的情感。	Bb-III-1 自我情感的表達。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.乾杯-歌曲 MV 欣賞 2.歌詞內容分段解說(含修辭)	口頭評量	乾杯-歌曲 MV

第 2 週	1	乾杯-五月天歌曲	藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	能理解創作緣由。 能學會應用不同修辭表意。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	探討歌詞內容與 MV 畫面的呼應、搭配。 (理解影像所要傳達的意涵)	口頭 評量	乾杯-歌曲 MV
第 3 週	1	乾杯-五月天歌曲	藝 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	能依據自己的實際生活，做出未來的預想藍圖。	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。	我的人生—預做自己人生藍圖的規劃	實作 評量	自己人生藍圖的規劃
第 4 週	1	紅龜粿與風獅爺	國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	能理解選讀文章之分段大意。 能了解「倒敘法」的寫作方式。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 選讀「紅龜心事」 2. 分段導讀，理解段落大意。 3. 「倒敘法」介紹	口頭 評量	紅龜粿與風獅爺故事書 倒敘法介紹 ppt
第 5 週	1	紅龜粿與風獅爺	國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	能理解選讀文章之分段大意。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 選讀「愛上風獅爺」 2. 分段導讀，理解段落大意。	口頭 評量	海報紙
第 6 週	1	紅龜粿與風獅爺	國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	能分析文本中所要傳達的訊息。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 延伸討論—傳統 VS 現代協調或衝突？ 2. 分析文章中的衝突與協調	口頭 評量 重點 整理	
第 7 週	1	紅龜粿與風獅爺	國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	能完成文章段落大綱。 能運用「倒敘法」介紹在地文化活動—二水跑水節。	Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 延伸活動—使用倒敘法 2. 介紹二水跑水節文化。	實作 評量	二水跑水節學習單
第 8 週	1	三國演義	國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提	1. 會閱讀三國演義文本，提取出內容重點。 2. 解說時能運用詞句和說話技	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	一. 引起動機 1. 教師播放《三國演義》動畫和電影片段和漫畫，以欣賞和提問討論的方式引起學習動機，使學生認識三國。 二. 發展活動	閱讀 文本 口頭 發表	《三國演義》動畫和電影片段和漫畫

			問，並做合理的應對。	巧，豐富表達解說內容。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	1. 教師介紹《三國演義》架構/作者/編撰背景章回小說、羅貫中、宋朝說書人 2. 學生分享認識的三國人物或故事。 三. 綜合活動 請學生利用課餘閱讀《三國演義》，並將閱讀想法寫在便利貼，貼在書中相對應的頁數。		
第 9 週	1	三國演義	國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 會閱讀三國演義文本，提取出內容重點。 2. 運用推論測略，找出故事脈絡。 3. 練習圖像組織（心智圖）的技巧。 4. 能聆聽同學提出的答案，進行判斷合理性和提問心中的問題。 5. 創意發想完成故事四格漫畫。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 視 E-III-3 設計思考與實作。	一. 引起動機 1. 簡介三國人物:張飛，學生分享 2. 導讀【張翼德大鬧長坂橋】篇章 二. 發展活動 1. 教師念讀或學生閱讀文章段落。 2. 學生透過線索，預測故事發展。 3. 學生分享和說明預測原因。 4. 教師念讀或學生閱讀文章，學生核對假設。 三. 綜合活動 1. 分組完成故事情節(開始. 過程. 轉折. 結果)找出故事中的重點。 2. 討論故事人物的心理變化。 3. 分組以四格漫畫完成文章。	學習單	四格漫畫學習單
第 10 週 第 11 週	2	三國演義	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	1. 會閱讀三國演義文本，提取出內容重點。 2. 運用推論測略，找出故事脈絡。 3. 練習圖像組織（心智圖）的技巧。 4. 能聆聽同學提出的答案，進行判斷合理性和提	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	一. 引起動機 1. 簡介三國人物:諸葛亮，學生分享 2. 導讀【用奇謀孔明草船借箭】篇章 二. 發展活動 1. 教師念讀或學生閱讀文章段落 2. 學生透過線索，預測故事發展 3. 學生分享和說明預測原因 4. 教師念讀或學生閱讀文章，學生核對假設 三. 綜合活動 1. 分組完成故事情節(開始. 過程. 轉折. 結果)找出故事中的重點	口頭評量	心智圖引導單

				問心中的問題。		2. 討論故事人物的心理變化 3. 分組完成故事架構心智圖		
第 12 週	1	三國演義	國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1. 會閱讀三國演義文本，提取出內容重點。 2. 改編三國故事，寫出作品。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	一. 引起動機 1. 複習【張翼德大鬧長坂橋】【用奇謀孔明草船借箭】 二. 發展活動 1. 討論故事情節人物的心理狀態和選擇 2. 學生擇一編寫，想像角色人物，以不同的心態編寫故事可能發展情節結果 三. 綜合活動 1. 學生報告分享作品	實作 評量	編寫故事作品
第 13 週	1	三國演義	國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 會閱讀三國演義文本，提取出內容重點。 2. 能聆聽同學提出的答案，進行判斷合理性和提問心中的問題。 3. 創意發想實作三國人物學習單。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 視 E-III-3 設計思考與實作。	一. 引起動機 1. 教師介紹「歇後語」 二. 發展活動 (活動一) 1. 教師進行三國歇後語教學 2. 學生分組，利用對於三國人物的認識完成學習單 3. 師生核對並解說學習單，增進學生對人物的認識 (活動二) 1. 決定各組的人物，進行小組共讀討論 2. 學生閱讀三國，並以書中內容為論據寫下來並標明頁數，提出自己對人物的看法，分享個人閱讀的內容，及便利貼中筆記 3. 各組整合人物，繪製人物主角和相關概略情節 4. 完成三國人物FB圖 三. 綜合活動 1. 學生報告分享三國人物	學習 單 口頭 評量	歇後語學習單 三國人物 FB 圖
第 14 週 － 第 16 週	3	昆蟲記	國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-III-9	1. 會分辨科普文章架構 2. 分析文章，並利用表格方式進行歸類統整文章	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	一. 引起動機 1. 教師分發科普文章和一般課文。 2. 學生討論分辨差異性。 3. 介紹科普文章特色，了解科普文學結構。	閱讀 文本 學習 單	科普文章教學 ppt 昆蟲記學習單

			因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	訊息。 3. 運用文章和影片，進行資料蒐集、解讀，提升多元文本的閱讀。 4. 簡單記錄動物的形態特徵。	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 自 INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。	二.發展活動 活動一： 1. 教師進行「法布爾」介紹和「昆蟲記」書籍導讀。 活動二： 1. 教師分發「昆蟲記」選篇【蟬的變態】 2. 學生略讀，教師提問問題 3. 進行閱讀策略教學： 名詞/順序/摘要 4. 完成「時序概念圖」。 三.綜合活動 1. 學生觀看【國家地理 National Geographic-法布爾昆蟲記 第七課：激昂的生命/夏日裡昆蟲的和聲交響樂，是怎麼演奏出來的呢？】影片(6 分鐘-14 分鐘) 2. 教師展示影片概念題目，各組討論分享 3. 各組分享概念圖		
第 17 週 第 18 週	2	昆蟲記	國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 自 po-III-1	1. 會分辨科普文章架構 2. 分析文章，並利用表格方式進行歸類統整文章訊息。 3. 運用文章和影片，進行資料蒐集、解讀，提升多元文本的閱讀。 4. 從書刊及網路媒體察覺動物保護的行為。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 自 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性	一.引起動機 1. 學生觀看【國家地理 National Geographic-法布爾昆蟲記 第六課：激昂的生命 / 森林樹叢間的口水絕對不是人為，這回近距離帶你來看看真兇是誰～】影片(27 分鐘-37 分鐘) 2. 教師展示影片概念題目，各組討論分享 二.發展活動 1. 教師分發「昆蟲記」選篇【避債蛾的保護層】 2. 學生略讀，教師提問問題 3. 進行閱讀策略教學： 名詞/摘要/異同 4. 完成「比對特性的概念圖」。 三.綜合活動	閱讀文本 昆蟲記學習單	昆蟲記學習單

			能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。		的行為。	1. 各組分享概念圖		
第 19 週 第 20 週	2	昆蟲記	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	1. 掌握文章傳達之內容重點，判讀文章訊息。 2. 從學習活動中察覺日常周遭相似的問題並運用所學解決問題。 3. 思考動物的覓食、訊息傳遞以及社會性行為的資料關聯。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 自 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。	1. 各組分享概念圖 一. 引起動機 1. 閱讀科普文章：蜜蜂、小海鸚鵡之夜 二. 發展活動 1. 學生閱讀篇章 2. 討論分享閱讀學習單 三. 綜合活動 1. 結合校園生態，閱讀「昆蟲記」選篇【花金龜、圓蜘蛛的電報線】 2. 完成校園昆蟲地圖-昆蟲身份證	閱讀 文本 學習 單	閱讀記錄單 昆蟲身份證學習單

彰化縣縣立復興國民小 110 學年度第一學期五年級社團-校本課程彈性學習課程

課程名稱	我是神射手	實施年級	五年甲班	教學節數	本學期共 21 節
彈性學習課程四類規範	社團活動課程				
設計理念	精進自我籃球技能，提升身心素質;並在學習過程中培養人際關係和團隊合作。				
本教育階段總綱核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。				
課程目標	1. 培養具備健康生活與體育運動的知識、態度與技能，增進健康與體育的素養。 2. 養成規律運動與健康生活的習慣。 3. 透過籃球運動，培養學員運動習慣培養良好人際關係與團隊合作精神。				
配合融入之領域或議題	■健康與體育			■品德教育 ■生涯規劃教育	
表現任務	籃球個人動作運球、投籃、傳球、防守要領；籃球規則認識；學習籃球團體戰術；三對三訓練；合作默契，及團體紀律。				
課程架構					
教學期程	節數	教學重點	學習表現 (校訂或相關領域)	教學進度	學習評量 (表現任務)
第一週	1	基礎體能訓練	體 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 體 3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	籃球基礎體能訓練	實作評量
第二週	1	防守步伐(1)	體 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 體 3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	側跑步防守 趨前步防守	實作評量
第三週	1	防守步伐(2)	體 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 體 3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	滑步防守 後退步防守	實作評量
第四週	1	基礎運球	體 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 體 3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	單手運球	實作評量
第五週 ~	4	進階運球	體 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 體 3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	換手運球 胯下運球 行進間運球	實作評量

第八週					
第九週	1	運球和抄球對抗	體 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 體 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	運球和抄球	實作評量
第十週 第十一週	2	期中綜合練習	體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 體 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	綜合練習	實作評量
第十二週	1	傳球基本練習	體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 體 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	地板傳球 胸口傳球 頭頂傳	實作評量
第十三週 第十四週	2	基礎上籃練習	體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 體 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	帶球上籃(左中右)	實作評量
第十五週 第十六週	2	進階上籃練習 (1)	體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 體 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	傳接上籃	實作評量
第十七週 第十八週	2	進階上籃練習 (2)	體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 體 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	試探步切入	實作評量
第十九週	1	進階上籃練習 (3)	體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 體 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	拋投	實作評量
第二十週 第二十一週	2	期末綜合練習	體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 體 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	綜合練習	實作評量

彰化縣縣立復興國民小 110 學年度第二學期五年級社團-校本課程彈性學習課程

課程名稱	我是神射手	實施年級	五年甲班	教學節數	本學期共 20 節
彈性學習課程 四類規範	社團活動課程				
設計理念	精進自我籃球技能，提升身心素質；並在學習過程中培養人際關係和團隊合作。				
本教育階段 總綱核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。				

課程目標	1. 培養具備健康生活與體育運動的知識、態度與技能，增進健康與體育的素養。 2. 養成規律運動與健康生活的習慣。 3. 透過籃球運動，培養學員運動習慣培養良好人際關係與團隊合作精神。				
配合融入之領域或議題	■健康與體育			■品德教育 ■生涯規劃教育	
表現任務	籃球個人動作運球、投籃、傳球、防守要領；籃球規則認識；學習籃球團體戰術；三對三訓練；合作默契，及團體紀 律。				
課程架構					
教學期程	節數	教學重點	學習表現 (校訂或相關領域)	教學進度	學習評量 (表現任務)
第一週	1	上籃綜合練習	體 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 體3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	上籃綜合練習	實作評量
第二週 第三週	2	投籃練習	體 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 體 3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	雙手投籃 定點投籃	實作評量
第四週	1	防守訓練	體 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 體 3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	防守訓練	實作評量
第五週 第六週	2	單打技巧練習	體 1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。 體 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	抄球護球個人動作	實作評量
第七週	1	籃球規則說明	體 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 體 1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。	籃球犯規說明 籃球違例說明	實作評量
第八週 第九週	2	1 對 1 鬥牛賽	體 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 體 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	個人單打對抗賽	實作評量
第十週	1	兩人小組上籃訓練(1)	體 1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。 體 3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	半場傳接投籃	實作評量
第十一週	1	兩人小組上籃訓練(2)	體 1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。 體 3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	雙人小組快攻	實作評量
第十二週 第十三週	1	小組綜合驗收	體 3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 體 2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。	小組綜合驗收	實作評量

			體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。		
第十四週	1	籃球比賽規則	體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 體 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。	三對三規則說明	實作評量
第十五週 第十六週	2	搶籃板	體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 體 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	短籃板 長籃板 搶籃板卡位	實作評量
第十七週	1	卡位觀念	體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 體 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	防守卡位	實作評量
第十八週 第十九週	2	三對三練習賽	體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 體 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	三人快攻要領與練習(一)	實作評量
第二十週	1	期末綜合練習	體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 體 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	小組綜合驗收	實作評量

彰化縣縣立復興國民小 110 學年度五年級-資訊 MAKER 彈性學習課程計畫

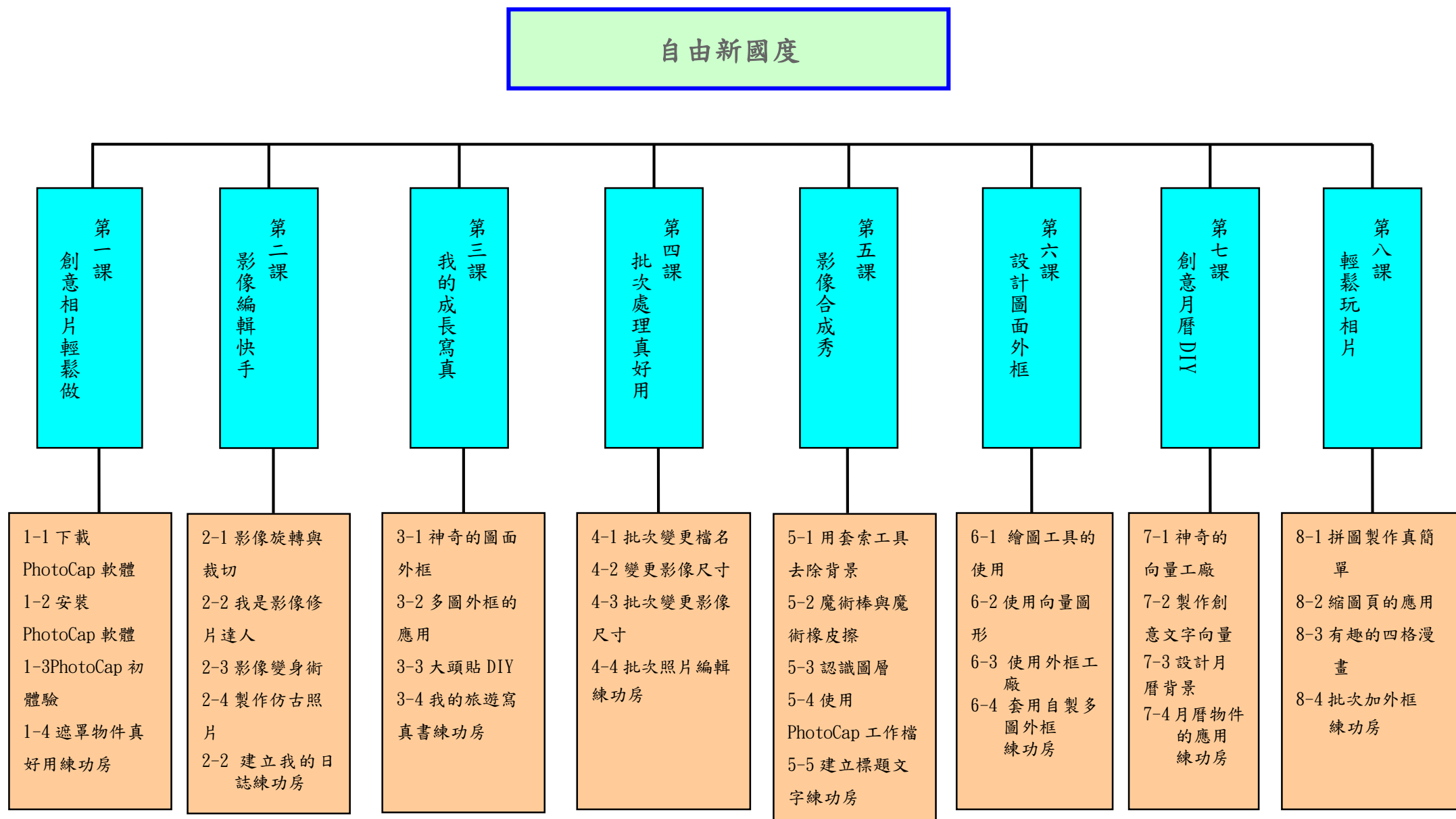
一、本領域為彈性學習節數每週（1）節。上學期 21 節，下學期 20 節。

二、本學年學習目標：

- （一）啟發學生資訊學習的興趣，作為發展資訊教育課程的基本核心。
- （二）透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。
- （三）培養學生以資訊知能做為擴展學習與溝通的習慣。
- （四）培養學生正確使用網路的態度，善用網路分享學習資源與心得，培養合作、主動學習的能力。
- （五）培養學生電腦繪圖、影像處理的基本概念。

- (六) 培養學生製作更豐富的視覺效果的能力。
- (七) 發展學生創造思考、問題解決、溝通合作，與終身學習的能力。
- (八) 奠定學生使用資訊的知識與技能。
- (九) 分享優秀作品，培養鑑賞能力及分享、尊重、讚美之人格特質。

三、課程架構



四、課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
上學期 第一週 ↓ 第五週	3-3-1 能利用繪圖軟體創作並列印出作品。盡量使用自由軟體。 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。	第一課 創意相片輕鬆做 活動一：下載 PhotoCap 軟體 1. 下載 PhotoCap 主程式 2. 下載 PhotoCap 素材安裝包 活動二：安裝 PhotoCap 軟體 1. 安裝 PhotoCap 主程式 2. 安裝 PhotoCap 素材安裝包 活動三：PhotoCap 初體驗 1. 認識 PhotoCap 5 操作視窗 2. 載入影像檔案 3. 裁切影像 4. 使用照片濾鏡 5. 套用圖面外框 6. 另存影像 活動四：遮罩物件真好用 1. 開啟影像檔案 2. 套用遮罩外框 3. 加入文字物件 4. 調整物件大小與角度 實作題： 開啟第一課完成的檔案【植物之美.jpg】，套用圖面外框，並另存新檔為【植物之美-1.jpg】（圖框可自訂）。	共五節	1. 彩虹版課本教材 第一課 創意相片輕鬆做。 2. 輔助範例光碟。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週 ↓ 第十週	3-3-1 能利用繪圖軟體創作並列印出作品。 盡量使用自由軟體。 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源 及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資 料。 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。	第二課 影像編輯快手 活動一：影像旋轉與裁切 1. 載入影像檔案 2. 旋轉版面 3. 裁切影像 4. 自動白平衡 活動二：我是影像修片達人 1. 瀏覽照片 2. 旋轉照片 3. 去除可怕的紅眼 4. 柔化肌膚 5. 用仿製筆刷修片 活動三：影像變身術 1. 調整亮度與對比 2. 調整色相與飽和度 3. 製作油畫效果 活動四：製作仿古照片 1. 套用濾鏡效果 2. 建立相片邊框效果 3. 加入相片文字 實作題： 開啟【書附光碟\material\ch02\ch02-07.jpg】美勞作品相片，接著調正相片並套用圖面外框（樣式自訂），然後另存新檔為【ch02-07-1.jpg】。	共 五 節	1. 彩虹版課本教材 第二課 影像編輯快 手。 2. 輔助範例光碟。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週 ↓ 第十五週	3-3-1 能利用繪圖軟體創作並列印出作品。盡量使用自由軟體。 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。	第三課 我的成長寫真 活動一：神奇的圖面外框 1. 調整相片色彩平衡 2. 套用圖面外框 3. 加入主題文字 活動二：多圖外框的應用 1. 套用多圖外框：開啟影像檔案、選取外框樣式、載入多圖外框額外的影像、調整照片選取範圍。 2. 加入主題文字 活動三：大頭貼 DIY 1. 使用大頭照模版 2. 調整照片選取範圍 3. 設定大頭貼的形狀 4. 加入相片邊框 5. 輸出大頭照作品 活動四：我的旅遊寫真書 1. 開啟寫真書模組 2. 載入照片 3. 調整照片位置與屬性 4. 輸出寫真書 實作題： 任選【書附光碟\material\animal】資料夾中的 8 張動物照片，製作成大頭貼的相片，完成如課本 P. 60 所示。（提示：點選【大頭照】工具及【不選擇模版，直接進入新的編輯】按鈕，然後選擇【8 人】大頭照。）	共 五 節	1. 彩虹版課本教材 第三課 我的成長寫真。 2. 輔助範例光碟。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週 ↓ 第二十週	3-3-1 能利用繪圖軟體創作並列印出作品。 盡量使用自由軟體。 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源 及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資 料。 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。	第四課 批次處理真好用 活動一：批次變更檔名 1. 載入檔案 2. 變更檔案名稱 活動二：變更影像尺寸 1. 認識影像尺寸與用途 2. 調整影像的大小 活動三：批次變更影像尺寸 1. 新增資料夾 2. 批次調整影像大小：載入影像→尺寸變更設定→檔案路徑設定 活動四：批次照片編輯 1. 照片輸出設定 2. 載入照片 3. 加入文字物件 4. 加入影像物件 5. 頁次同步與輸出檔案 實作題： 利用批次照片編輯的功能，將【書附光碟\material\animal】資料夾內的每一張相片加入【圖片來源： http://www.turbophoto.com/ Free-Stock-Images/】的文字，並以【800x600】的尺寸輸出。	共 五 節	1. 彩虹版課本教材 第四課 批次處理真 好用。 2. 輔助範例光碟。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	
第二十一週	總成果驗收					

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
下學期 第一週 ↓ 第五週	3-3-1 能利用繪圖軟體創作並列印出作品。盡量使用自由軟體。 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。	第五課 影像合成秀 活動一：用套索工具去除背景 1. 開啟影像檔案 2. 使用套索工具：繪製選取區→去除背景→儲存為 PNG 格式檔案 活動二：魔術棒與魔術橡皮擦 1. 使用魔術棒去背 2. 儲存為 PNG 格式檔案 3. 使用魔術橡皮擦去背 活動三：認識圖層 活動四：使用 PhotoCap 工作檔 1. 另存影像為 PhotoCap 工作檔 2. 加入相片物件 3. 設定相片物件屬性 4. 儲存 PhotoCap 工作檔 活動五：建立標題文字 1. 開啟 PhotoCap 工作檔 2. 加入文字物件：輸入標題文字、指定文字色彩樣式、文字變形與陰影設定。 3. 儲存成 PNG 格式檔案 實作題： 開啟【賞花列車.pcl】工作檔案，然後加入活動的主題文字（內容可自訂），完成後另儲存為【JPEG 格式】的檔案。（文件物件的屬性及完成作品	共五節	1. 彩虹版課本教材 第五課 影像合成秀。 2. 輔助範例光碟。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週 ↓ 第十週	3-3-1 能利用繪圖軟體創作並列印出作品。盡量使用自由軟體。 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。	第六課 設計圖面外框 活動一：繪圖工具的使用 1. 開啟新工作檔 2. 繪製漸層背景 3. 新增圖層 4. 使用橢圓形工具 活動二：使用向量圖形 1. 認識向量圖形 2. 開啟工作檔案 3. 加入及複製向量圖形物件 4. 合併圖層 活動三：使用外框工廠 1. 加入影像及文字物件 2. 透明圖框背景 3. 製作外框 活動四：套用自製多圖外框 1. 開啟影像檔案 2. 套用多圖外框：載入額外影像、調整圖片顯示範圍 實作題： 將【書附光碟\material\ch06\ch06-04.jpg】圖片製作成多圖外框，多框樣式、文字可自訂。	共五節	1. 彩虹版課本教材 第六課 設計圖面外框。 2. 輔助範例光碟。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週 ↓ 第十五週	3-3-1 能利用繪圖軟體創作並列印出作品。盡量使用自由軟體。 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。	第七課 創意月曆 DIY 活動一：神奇的向量工廠 1. 使用派形繪圖工具 2. 編輯向量圖形及儲存向量檔 活動二：製作創意文字向量 1. 使用匯入文字向量工具 2. 編輯文字向量及儲存向量檔 3. 結束向量工廠的編輯工作 活動三：設計月曆背景 1. 建立新工作檔及建立背景色彩 2. 加入主題文字：加入向量圖形物件、設定文字向量色彩、向量物件變形設定。 3. 插入花卉照片：加入照片物件、設定照片形狀 活動四：月曆物件的使用 1. 加入月曆物件及月曆日期設定 2. 星期/農曆文字自行設定 3. 月曆底色設定 實作題： 開啟本課完成的工作檔【月曆製作.pcl】，接著利用【向量工廠】製作年度文字月曆，並複製 11 月份的月曆，至做出 12 月份的月曆。	共 五 節	1. 彩虹版課本教材 第七課 創意月曆 DIY。 2. 輔助範例光碟。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週 ↓ 第二十週	3-3-1 能利用繪圖軟體創作並列印出作品。 盡量使用自由軟體。 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。	第八課 輕鬆玩相片 活動一：拼圖製作真簡單 1. 載入影像圖案 2. 製作拼圖 3. 列印拼圖 活動二：縮圖頁的應用 1. 選取縮圖頁模組 2. 載入照片 3. 設定圖面形狀 4. 儲存縮圖頁專案 活動三：有趣的四格漫畫 1. 載入縮圖頁專案 2. 加入對話框物件 活動四：批次加外框 1. 載入照片 2. 載入圖面外框 3. 指定輸出路徑 實作題： 開啟本課作品【四格漫畫】專案檔案，然後在每位人物旁加入有去的對話框文字。完成後，儲存成【JPG】格式的影像檔案，和大家一起分享。	共 五 節	1. 彩虹版課本教材 第八課 輕鬆玩相片。 2. 輔助範例光碟。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	

參考表(四)彈性學習其他類課程

彰化縣立復興國民小學 第一學期 全校性彈性學習其他類課程

課程名稱：輔導室各議題課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養	教學重點	評量方式	備註
5	性別平等	3	1. 體察自己的身體界線為何。 2. 了解自己擁有身體的自主權，亦能尊重他人。	性 E4 認識身體界限尊重他人的身體自主權。	1. 身體界線 2. 身體自主權	問答 實際操作	
5	家庭暴力防治	4	1. 透過家庭成員角色的理解，增進同理心的建立。	家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演	1. 同理心的建立 2. 社會資源的妥善運用。	問答	

			2. 了解社會相關資源網絡，以備不時之需。	的角色。			
8	家庭教育	3	1. 透過講座的進行，讓家長與孩子更能理解彼此。 2. 透過活動的進行，增進親子間的良性互動。	家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	1. 體察他人的情緒 2. 情感的表達方式	實際操作	
17	性別平等	3	1. 透過課程讓學生了解何為性別刻板印象。 2. 增進學生區辨性別刻板印象的能力並且不受其限制。	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	1. 覺察現存的性別刻板印象。 2. 尊重他人的性別傾向。	問答 實際操作	
17	性侵害犯罪防治	3	1. 了解性騷擾、性侵害以及性霸凌的基本概念及區別。 2. 讓學生了解遭遇或知悉相關事件該如何求助。	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 認識性騷擾、性侵害以及性霸凌的概念。 2. 了解求助管道。	問答	

課程名稱：防災教育

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養	教學重點	評量方式	備註
2	防震避難演練宣導	1	1. 透過天然災害「地震」逃生演練，加強學生對於地震發生時，正確逃生基本知識之認識與瞭解。 2. 增進學生對於地震發生時，安全、迅速逃生之應變能力。	防 E8 參與學校的防災疏散演練。	1. 防震教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	
3	防汛防災宣導與演練	1	1. 透過「水災」逃生演練，加強學生對於水災發生時，正確逃生基本知識之認識與瞭解。 2. 增進學生對於水災發	防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	1. 防汛教育 2. 不同災害的避難逃生知能與演練	問答 實際操作	

			生時，安全、迅速逃生之應變能力。				
4	複合式防災演練	1	1. 透過複合式防災逃生演練，加強學生對於災害發生時，正確逃生基本知識之認識與瞭解。 2. 增進學生對於災害發生時，安全、迅速逃生之應變能力。	防 E8 參與學校的防災疏散演練。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	實際操作	
11	人為災害防護演練	1	1. 增進學生對於不同人為災害發生時，正確逃生基本知識之認識與瞭解。 2. 增進學生對於人為災害發生時之應變能力。	防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	1. 人為災害認識 2. 防護措施與策略 3. 防護演練	問答 實際操作	

課程名稱：環境教育課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養	教學重點	評量方式	備註
20	特生中心 環境教育宣導	1	認識校園環境的動植物生態系統	環 E2 覺知生物生的與價值，關懷動、植物的生命。	教導學生觀察與認識校園的生態環境。	問答 實地觀察	

彰化縣立復興國民小學第二學期全校性彈性學習其他類課程

課程名稱：輔導室各議題課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養	教學重點	評量方式	備註
6	性別平等	3	1. 增進學生對於生理性別、性傾向以及性別特質的認識。 2. 說明性別認同的多元面貌。	性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	1. 認識生理性別、性傾向以及性別特質。 2. 性別認同的多元樣貌。	問答	

6	性侵害犯罪防治	3	1. 透過案例的說明，讓學生知悉性騷擾、性侵害以及性霸凌的常見樣態。 2. 說明相關法規及罰則，讓學生知道其嚴重性。	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 認識性騷擾、性侵害以及性霸凌的常見樣態。 2. 了解相關法令罰則。	問答	
11	性別平等	3	1. 透過活動與討論，讓學生在同儕間能以合宜的方式表達情感。	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	1. 性別間的相互尊重。 2. 表達情感的合宜方式。	實際操作	
12	家庭教育	3	1. 透過故事或案例，讓孩子了解家中不同成員的心情。 2. 孩子能發現自己在家中所應負起的責任。	家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。	1. 了解家中不同角色的辛苦。 2. 孩子能覺察到自己在家庭中應該扮演的角色。	問答	
15	家庭暴力防治	2	1. 透過案例分享，讓孩子知道家中成員的良性互動模式為何。 2. 增進學生遭遇危機時的應變能力。	家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	1. 了解家中成員的互動方式。 2. 了解求助管道。	問答	

課程名稱：防災教育

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養	教學重點	評量方式	備註
2	滅火與火災逃生演練	1	1. 增進學生對於火災災害發生時，正確逃生基本知識之認識與瞭解。 2. 增進學生對於火災災害發生時之應變能力。	防 E8 參與學校的防災疏散演練。	1. 防範火災知能教育 2. 火災避難逃生演練	實際操作	
5	防震、防汛防災宣導	1	1. 透過「地震與水災」逃生演練，加強學生對於不同災害發生時，正	防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	1. 防震教育 2. 防汛教育 3. 不同災害的避難逃生知能與	問答 實際操作	

			確逃生基本知識之認識與瞭解。 2. 增進學生對於不同災害發生時，安全、迅速逃生之應變能力。		演練		
11	人為災害防護演練	1	1. 增進學生對於不同人為災害發生時，正確逃生基本知識之認識與瞭解。 2. 增進學生對於人為災害發生時之應變能力。	防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	1. 人為災害認識 2. 防護措施與策略 3. 防護演練	問答 實際操作	

課程名稱：環境教育課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養	教學重點	評量方式	備註
18	特生中心環境教育宣導	3	認識校園環境生態及培養環境保護意識。	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	教導學生觀察與認識校園的生態環境。	問答 實地觀察	