# 彰化縣縣立伸港國民中學 110 學年度第一學期七年級國文領域課程計畫

- 5、各年級領域學習課程計畫
- 5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定,且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。
- 5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、與趣和動機、提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。
- 5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週(5)節,本學期共(105)節
課程目標	藉以訓練學生閱讀長自學能力,奠定終身課程目標為: 一、學習國語文知識二、結合國語文與科三、結合國語文與科三、運用國語文分享四、閱讀各類文本,五、欣賞與評析文本六、經由閱讀,印證七、透過國語文學習	文的能力。如此學習的基礎。 , 運用恰當文字技資訊, 進行跨經驗、溝通意見經驗、溝通意見提升理解和思辨的,加強審美與感見。 , 加強審美與感現實生活, 認識個人與社會	安排期使學生培養出語彙,抒發情感,表領域探索,發展自學,建立良好人際關係的能力,激發創作潛知的素養。 觀察社會,理解並尊 群的關係,體會文化	正確理解和活序 達意見。 能力,奠定終身 ,有效處理人生 能。 重多元文化,均 傳承與生命意義	主課題。 曾進族群互動。

# 國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知,並訂定計畫、自主學習,發揮創新精神,增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀 點,達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。 領域核心素養 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判 斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本, 從中培養道德觀、責任感、同理心, 並能觀察生活環境, 主動關懷社會, 增進對公共議題的 興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本,探索不同文化的內涵,欣賞並尊重各國文化的差異性,了解與關懷多元文化的價值與意義。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則, 並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU3 誠實信用。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略,及其實踐與反思。 重大議題融入 品 EJU6 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。

# 【生命教育】

生 J2 探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。

生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難,探討促進全人健康與幸福的方法。

## 【法治教育】

法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。

### 【安全教育】

安 J7 了解霸凌防制的精神。

# 【家庭教育】

- 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展,以及溝通與衝突處理。
- 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
- 家 J12 分析家庭生活與社區的關係,並善用社區資源。

## 【生涯規劃教育】

- 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
- 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
- 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
- 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。

# 【多元文化教育】

多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。

## 【閱讀素養教育】

- 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
- 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。
- 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
- 閱 J4 除紙本閱讀之外,依學習需求選擇適當的閱讀媒材,並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
- 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
- 閱 J8 在學習上遇到問題時,願意尋找課外資料,解決困難。
- 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動,並與他人交流。
- 閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。

### 【戶外教育】

戶 J2 擴充對環境的理解,運用所學的知識到生活當中,具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

2477	~~		r-44-
===		ш	12
			.mer
пл	/	71	櫹

(週次)		數	學習表現	學習內容				内容重點
第一週	第一課 夏夜	5	1-IV-2 依據不	Ac-IV-3 文	1.認識童詩	• 引起活動	1.學習單	【戶外教
			同情境,分辨	句表達的邏	的特色。	1.請學生搜尋楊喚相	2.口語表達	育】
			聲情意涵及表	輯與意義。	2.認識楊喚	關作品,加以朗誦並	3.圖畫創作	戶 J2 擴充
			達技巧,適切	Ad-IV-2 新	與「兒童文	分享心得。	4.詩歌朗誦	對環境的理
			回應。	詩、現代散	學」。	2.請學生分組朗誦	5.主題寫作	解,運用所
			1-IV-4 靈活應	文、現代小	3.分享自己	〈夏夜〉。		學的知識到
			用科技與資	說、劇本。	的生活經驗	• 教學活動		生活當中,
			訊,增進聆聽	Ba-IV-2 各種	與感受。	1.認識童詩的特色:		具備觀察、
			能力,加強互	描寫的作用	4.透過聆聽	童心、童趣、童語,		描述、測
			動學習效果。	及呈現的效	與朗誦體會	並引導學生領略詩歌		量、紀錄的
			2-IV-1 掌握生	果。	詩歌的聲情	的聲情之美。		能力。
			活情境,適切	Bb-IV-5 藉	之美。	2.介紹楊喚的生平與		【閱讀素
			表情達意,分	由敘述事件	5.體會〈夏	詩作特色,並透過影		養教育】
			享自身經驗。	與描寫景物	夜〉一詩的	音認識作者。		閱 J4 除紙
			5-IV-2 理解各	間接抒情。	意境及畫面	3.介紹兒童文學。		本閱讀之
			類文本的句		感。	4.請學生分享自己幼		外,依學習
			子、段落與主		6.能運用擬	稚園與低年級的童年		需求選擇適
			要概念,指出		人技巧敘事	生活,以及身為國中		當的閱讀媒
			寫作的目的與		或描摹景	新鮮人的感受。		材,並了解
			觀點。		物。	5.閱讀文本內容後,		如何利用適
			5-IV-3 理解各		7.學習記	請學生將各段情境繪		當的管道獲
			類文本內容、		敘、寫景的	成圖畫。		得文本資
			形式和寫作特		寫作方式。	6.根據學習單進行提		源。
			色。			問教學,並帶領學生		
			6-IV-5 主動創			體會詩歌的意境。		
			作、自訂題			7.分析寫作手法:用		
			目、闡述見			擬人法描寫夏夜的景		

		知. 光愁丰白			<b>Man</b> / 古子/ / / / / / / / / / / / / / / / / /		
		解,並發表自			物,使文句變得更為		
		己的作品。			親切、活潑。		
					8.請學生發揮想像力		
					並運用擬人手法來描		
					寫「台北一o一大		
					樓」(應用練習一)。		
					9.習作「點線面寫作		
					策略」練習:以「夏		
					夜」為主題,完成段		
					落寫作。		
					• 總結活動		
					針對本課已經習得的		
					知識加以評量,檢測		
					其學習狀況,並針對		
					同學該次評量不足的		
					部分予以加強。		
第二週第二	二課 無心的錯 5	1-IV-3 分辨聆	Ab-IV-5	1.體悟「無	• 引起活動	1.資料蒐集	【法治教
誤		聽內容的邏輯	5,000 個常用	心之失」可	請學生分享個人或聽	2.□語表達	育】
		性,找出解決	語詞的使	能產生的後	聞的「無心之失」的	3.分組報告	法 J9 進行
		問題的方法。	用。	果及影響。	事例。		學生權利與
		2-IV-4 靈活運	Ac-IV-3 文	2.了解謹言	• 教學活動		校園法律之
		用科技與資	句表達的邏	慎行的重要	1.請學生針對所分享		初探。
		訊,豐富表達	輯與意義。	性。	的經驗加以討論,分		【安全教
		內容。	Ad-IV-1篇	3.認識劉墉	析其後果的嚴重度。		育】
		5-IV-4 應用閱	章的主旨、	的寫作風	(可結合應用練習		安 J7 了解
		讀策略增進學	結構、寓意	格。	<u> </u>		霸凌防制的
		習效能,整合	與分析。	4.能藉生活	2.根據學習單進行提		精神。
		跨領域知識轉	Bd-IV-1以	事例說明道	問教學,並帶領學生		【閱讀素

¢\$ → 1H	\$\$ → ≥π \$\( \tau \) \$\( \frac{1}{2} \) \$\(		化為解決問題 的能力。 5-IV-6運用圖 書館(室)、科 技工具、類類 資訊、擴充閱讀 視野。	事實為說人 事實緣 事實緣 事實緣 事實緣 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 的 的 的 的 的 的 的 的 的	理。	了解文本的核心概念。 3.分析寫作手法:藉生活事例說明道理。 4.介紹劉墉的寫作特色。 •總結活動針對本課已經習得的知識加以評量,檢測其學習狀況,並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1 次小芸舟	養教育】 閱 J6 懂得 在不同學習 及生活情境 中使用文本 之規則。
第三週	第二課 無心的錯誤	5	1-IV-3 分辨 聽內容的 性,找的 2-IV-4 靈 用科技 調內 5-IV-4 應 實效 等 等 的 等 等 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	Ab-IV-5 5,000 個使 語詞。 Ac-IV-3 的 報題。 Ad-IV-1 自 事論說 Bd-IV-1 理 , 以	1.學習採訪 與撰稿的書 寫.認知不同 的文學習尊 重。	·引起活動 介紹劉軒的生活背景,讓學生明白國外的影響。 ·教學活動 1.以「文化差異」 主題,學習訪談人士。 2.分組報告採訪內容與感想。 3.寫作活動:仿寫圖 環題、撰語內 文)。 ·總話話動	1.資料蒐集 2.□語表達 3.分組報告 <b>4.作文(一)</b>	【 <b>方</b> 】 學校初 <b>【方</b> 安霸精 <b>【赞</b> 閱在及治 學校初 <b>【方</b> 安霸精 <b>【赞</b> 对 经神遗为 任 人 一

<ul> <li>資訊、組織材料,擴充閱讀文本中的藝術、信仰、思想等文化内涵。</li> <li>第四週 第三課 母親的教 海 海</li></ul>	使用文。 <b>性別所</b> <b>上別育人</b> <b>13</b> 、職場 <b>14</b> 、職場
第四週第三課 母親的教 海5 (表) (表) (表) (表) (表)1-IV-1 以同理 (本) (本) (本) (本) (本) (本) 	生別平 数 <b>育】</b> 13 檢視 至、學
第四週       第三課 母親的教 誨       5       1-IV-1 以同理 心,聆聽各項 發言,並加以 字的字形、 對。       1.認識胡適 與白話文運 計學生分享自己與父 公學習單 字的字形、 對。       1.口語表達 (對學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	<b>攻育】</b> 13 檢視 匡、學
第四週       第三課 母親的教 誨       5       1-IV-1 以同理 心,聆聽各項 發言,並加以 字的字形、 動。       1.認識胡適 與白話文運 詩學生分享自己與父 2.學習單 等表 公司	<b>攻育】</b> 13 檢視 匡、學
第四週       第三課 母親的教 海       5       1-IV-1 以同理 心,聆聽各項 發言,並加以 字的字形、 動。       1.認識胡適 時學生分享自己與父 2.學習單 等都	<b>攻育】</b> 13 檢視 匡、學
第四週       第三課 母親的教 誨       5       1-IV-1 以同理 心,聆聽各項 设言,並加以 字的字形、 對。       1.認識胡適 與白話文運 請學生分享自己與父 2.學習單 等才 公司。       2.學習單 等才 公司。	<b>攻育】</b> 13 檢視 匡、學
海 心,聆聽各項 4,000 個常用 與白話文運 請學生分享自己與父 2.學習單 <b>等</b> 發言,並加以 字的字形、 動。 母相處的情形,如: 3.分組報告 性 J	<b>攻育】</b> 13 檢視 匡、學
發言,並加以 字的字形、 動。 母相處的情形,如: 3.分組報告 性 J	13 檢視 匡、學
27 E E E E E E E E E E E E E E E E E E E	主、學
記錄、歸納。   字音和字   2.了解母教   印象最深刻的處罰、   家園	
	・職場中
2-IV-1 掌握生   義。   對胡適深遠   最感動的瞬間等。   校 ·	
活情境,適切   Ac-IV-1 標   的影響。 • 教學活動 基族	<b>仒性別刻</b>
表情達意,分 點符號在文 3.能善體親 1.淺談胡適的生平大 板戶	1象產生
享自身經驗。  本中的不同  心,孝順父  略及趣事。      的伽	扁見與歧
4-IV-3 能運用   效果。	>
字典或辭典了   Ac-IV-3 文   學及學術思想上的貢   【复	反庭教
解一字多音及   句表達的邏   獻。   獻。	
一字多義的現   輯與意義。   3.概述母親對作者成   家 J	13 了解
象。	際交往、
	容關係的
類文本的句 結構、寓意 4.講解並利用學習單 發展	戛,以及
l dia se to	通與衝突
要概念,指出   Ad-IV-2 新   容。	
	_
製點。	
5-IV-3 理解各   說、劇本。   知識加以評量,檢測	
類文本內容、 Ba-IV-2 各種 其學習狀況,並針對	
形式和寫作特   描寫的作用   同學該次評量不足的	

			色。	及呈現的效		部分予以加強。		
				果。				
				大。   Cb-IV-1 各				
			用仿寫、改寫					
			等技巧,增進	類文本中的				
			寫作能力。	親屬關係、				
				道德倫理、				
				儀式風俗、				
				典章制度等				
				文化內涵。				
				Cb-IV-2 各				
				類文本中所				
				反映的個人				
				與家庭、鄉				
				里、國族及				
				其他社群的				
				關係。				
第五週	第三課 母親的教	5	1-IV-1 以同理	Ab-IV-1	1.明瞭藉由	• 引起活動	1.□語表達	【性別平
	誨		心,聆聽各項	4,000 個常用	生活瑣事的	分組討論,歸結文中	2.學習單	等教育】
			發言,並加以	字的字形、	細節和對話	哪些事件的描寫可以	3.分組報告	性 J3 檢視
			記錄、歸納。	字音和字	來凸顯人物	表現出胡母在作者心		家庭、學
			2-IV-1 掌握生	義。	形象與特質	中的形象。		校、職場中
			活情境,適切	Ac-IV-1 標	的寫法。	• 教學活動		基於性別刻
			表情達意,分	點符號在文	2.學習諧音	1.分析本文的寫作手		板印象產生
			享自身經驗。	本中的不同	雙關的技	法:運用細節的描述		的偏見與歧
			4-IV-3 能運用	效果。	巧。	和對話來凸顯人物形		視。
			字典或辭典了	Ac-IV-3 文	3.學習換位	象		【家庭教
			解一字多音及	句表達的邏	思考,培養	2.針對「諧音雙關		育】
			一字多義的現	輯與意義。	同理心。	補充歇後語。		家 J3 了解

			行	A J TV 1 答	/ 岫今·北市	2 Carrier 拉巴拉耳拉士		
			象。	Ad-IV-1篇	4.體會老師	3.Cosplay 親師座談		人際交往、
			5-IV-2 理解各	章的主旨、	和家長管教	會:		親密關係的
			類文本的句	結構、寓意	的方式與用	(1)將學生分成老師		發展,以及
			子、段落與主	與分析。	心。	組、家長組。		溝通與衝突
			要概念,指出	Ad-IV-2 新		(2)請學生依據老師		處理。
			寫作的目的與	詩、現代散		提供的不同主題進行		
			觀點。	文、現代小		討論,並依情境進行		
			5-IV-3 理解各	說、劇本。		角色扮演與對話。		
			類文本內容、	Ba-IV-2 各種		• 總結活動		
			形式和寫作特	描寫的作用		針對本課已經習得的		
			色。	及呈現的效		知識加以評量,檢測		
			6-IV-3 靈活運	果。		其學習狀況,並針對		
			用仿寫、改寫	Cb-IV-1 各		同學該次評量不足的		
			等技巧,增進	類文本中的		部分予以加強。		
			寫作能力。	親屬關係、				
				道德倫理、				
				儀式風俗、				
				典章制度等				
				文化內涵。				
				Cb-IV-2 各				
				類文本中所				
				反映的個人				
				與家庭、鄉				
				里、國族及				
				其他社群的				
				関係。				
 第六週	語文常識(一)	5	2-IV-4 靈活運	Ac-IV-1 標	1.了解各種	   • 引起活動	1.學習單	【閱讀素
77/1/2	標點符號使用法		用科技與資	點符號在文	標點符號的	列舉幾則生活中未使	1.季音単   2.口語表達	養教育】
			/IJ/ITIX六月				2.山田代廷	<b>以</b> 以内』

 T	T	1		1	
訊,豐富表達	本中的不同	名稱、功用	用標點符號,而引發		閱 J3 理解
內容。	效果。	及用法。	的趣事:吃完早點回		學科知識內
5-IV-1 比較不	Ac-IV-3 文	2.能根據文	來、因小孩病故請假		的重要詞彙
同標點符號的	句表達的邏	意,適當地	一天、真的好黃牛肉		的意涵,並
表達效果,流	輯與意義。	使用標點符	麵。請學生分享閱讀		懂得如何運
暢朗讀各類文		號,增進閱	後的感想。教師藉此		用該詞彙與
本,並表現情		讀寫作時的	說明標點符號的重要		他人進行溝
感的起伏變		情感表達。	性。		通。
化。		3.能區別不	• 教學活動		
6-IV-1 善用標		同標點符號	1.指導學生認識十五		
點符號,增進		使用所產生	種正式使用的標點符		
情感表達及說		的文意差	號。		
服力。		異。	2.講述標點符號的功		
			用。		
			3.引導學生改正文章		
			段落中錯誤的標點符		
			號。		
			4.進行標點符號定義		
			競賽遊戲、標點符號		
			文意尋寶遊戲。		
			5.「顏文字」創作及		
			發表。		
			<ul><li>・總結活動</li></ul>		
			知識加以評量,檢測		
			其學習狀況,並針對		
			同學該次評量不足的		
			部分予以加強。		

第七週	第四課 論語選	5	2-IV-2 有效把	Ab-IV-6 常	1.認識文言	• 引起活動	1.學習單	【品德教
	(第一次段考)		握聽聞內容的	用文言文的	文。	請學生分組朗誦三則	2.□語表達	育】
			邏輯,做出提	詞義及語詞	2.體會文本	《論語》的篇章。	3.資料蒐集	品 J9 知行
			問或回饋。	結構。	中蘊含的儒	• 教學活動		合一與自我
			2-IV-3 依理解	Ac-IV-3 文	家思想及相	1.說明文言文字詞釋		反省。
			的內容,明確	句表達的邏	關處世態	義與句法。		【家庭教
			表達意見,進	輯與意義。	度。	2.根據學習單進行提		育】
			行有條理的論	Ad-IV-4 非	3.認識《論	問教學,並帶領學生		家 J5 了解
			辯,並注重言	韻文:如古	語》,並能理	體會《論語》的精		與家人溝通
			談禮貌。	文、古典小	解《論語》	)		互動及相互
			5-IV-2 理解各	說、語錄	名句及活用	3.請學生判別並運用		支持的適切
			類文本的句	體、寓言	於生活中。	出自《論語》的成		方式。
			子、段落與主	等。		語,如:舉一反三、		【閱讀素
			要概念,指出	Cb-IV-1 各		患得患失、循循善誘		養教育】
			寫作的目的與	類文本中的		等。		閱 J10 主動
			觀點。	親屬關係、		• 總結活動		尋求多元的
			5-IV-3 理解各	道德倫理、		針對本課已經習得的		詮釋,並試
			類文本內容、	儀式風俗、		知識加以評量,檢測		著表達自己
			形式和寫作特	典章制度等		其學習狀況,並針對		的想法。
			色。	文化內涵。		同學該次評量不足的		
			5-IV-6 運用圖	Cc-IV-1 各類		部分予以加強。		
			書館(室)、科	文本中的藝				
			技工具,蒐集	術、信仰、				
			資訊、組織材	思想等文化				
			料,擴充閱讀	内涵。				
			視野。					
第八週	第四課 論語選	5	2-IV-2 有效把	Ab-IV-6 常	1.藉熟悉儒	• 引起活動	1.學習單	【品德教
			握聽聞內容的	用文言文的	家典籍,培	觀賞孔子及其他相關	2.□語表達	育】

				アコキ ユ アエアコ	+ IZ (ALLAN	[ <del>                                     </del>	0 -20101 +++ A+	□ TO 4=/=
			邏輯,做出提	詞義及語詞	養好學的態	人物補充影片,並介	3.資料蒐集	品 J9 知行
			問或回饋。	結構。	度與自省的	紹儒家思想特色。	4.作文(二)	合一與自我
			2-IV-3 依理解	Ac-IV-3 文	精神。	• 教學活動		反省。
			的內容,明確	句表達的邏	2.認識孝順	1.分組請學生查找與		【家庭教
			表達意見,進	輯與意義。	相關的名人	孝道、求學、自省有		育】
			行有條理的論	Ad-IV-4 非	故事,並將	關的故事,並分享自		家 J5 了解
			辯,並注重言	韻文:如古	孝道的精神	己的相關實踐經驗。		與家人溝通
			談禮貌。	文、古典小	與態度,貫	2.請學生根據人物事		互動及相互
			5-IV-2 理解各	說、語錄	徽實行於生	蹟做出典範類型的判		支持的適切
			類文本的句	體、寓言	活中。	斷與分類。		方式。
			子、段落與主	等。	3.認識其他	3.請學生找出並介紹		【閱讀素
			要概念,指出	Cb-IV-1 各	人物典範及	心目中的人物典範。		養教育】
			寫作的目的與	類文本中的	相關事蹟。	4.請學生觀察周遭同		閱 J10 主動
			觀點。	親屬關係、	4.找出其他	學,推薦班級幹部候		尋求多元的
			5-IV-3 理解各	道德倫理、	人物典範並	選人,並說明原因。		詮釋,並試
			類文本內容、	儀式風俗、	說明其事	• 總結活動		著表達自己
			形式和寫作特	典章制度等	蹟。	針對本課已經習得的		的想法。
			色。	文化內涵。	5.列出自己	知識加以評量,檢測		
			5-IV-6 運用圖	Cc-IV-1 各類	心目中的幹	其學習狀況,並針對		
			書館(室)、科	文本中的藝	部候選人並	同學該次評量不足的		
			技工具,蒐集	術、信仰、	說明原因。	部分予以加強。		
			資訊、組織材	思想等文化				
			料,擴充閱讀	內涵。				
			視野。					
 第九週	第五課 背影	5	1-IV-4 靈活應	Ab-IV-1	1.認識朱自	<ul><li>引起活動</li></ul>	1.□語表達	【閱讀素
			用科技與資	4,000 個常用	清及其散文	請學生回想或觀察日	2.作業評量	養教育】
			訊,增進聆聽	字的字形、	特色。	常生活中,父母熟悉	3.主題寫作	閱 J2 發展
			能力,加強互	字音和字	2.了解文中	的背影,體悟其中蘊		跨文本的比
			7707 4 7717		4 /41/ 1	4.4.4% \\ \( App   \text{App   \text	` '	- 47 ( 1 474

動學習效果。	義。	所隱含的父	含的親情。	對、分析、
2-IV-1 掌握生	Ac-IV-3 文	爱。	• 教學活動	深究的能
活情境,適切	句表達的邏	3.能感受並	1.略述本文寫作背景	力,以判讀
表情達意,分	輯與意義。	回應親人的	及目的。	文本知識的
享自身經驗。	Ad-IV-1 篇	關懷。	2.說明本文題目的意	正確性。
5-IV-2 理解各	章的主旨、		義和取材的角度。	【家庭教
類文本的句	結構、寓意		3.根據學習單進行提	育】
子、段落與主	與分析。		問教學,並讓學生分	家 J5 了解
要概念,指出	Ad-IV-2 新		組發表。	與家人溝通
寫作的目的與	詩、現代散		4.分析寫作手法:藉	互動及相互
觀點。	文、現代小		具體事件的描述,表	支持的適切
5-IV-3 理解各	說、劇本。		達真切的情感。	方式。
類文本內容、	Ba-IV-1 順		5.介紹朱自清的生	
形式和寫作特	敘、倒敘、		平、寫作風格及代表	
色。	插敘與補敘		作品。	
6-IV-3 靈活運	法。		• 總結活動	
用仿寫、改寫	Ba-IV-2 各種		針對本課已經習得的	
等技巧,增進	描寫的作用		知識加以評量,檢測	
寫作能力。	及呈現的效		其學習狀況,並針對	
6-IV-4 依據需	果。		同學該次評量不足的	
求書寫各類文	Bb-IV-1 自		部分予以加強。	
本。	我及人際交			
	流的感受。			
	Cb-IV-2 各			
	類文本中所			
	反映的個人			
	與家庭、鄉			
	里、國族及			

				++ /il->   12\\ \tau \-				
				其他社群的				
				關係。				
第十週	第五課 背影	5	1-IV-4 靈活應	Ab-IV-1	1.學習倒反	• 引起活動	1.□語表達	【閱讀素
			用科技與資	4,000 個常用	修辭的運	分析倒反修辭的特色	2.作業評量	養教育】
			訊,增進聆聽	字的字形、	用。	並舉例說明。	3.主題寫作	閱 J2 發展
			能力,加強互	字音和字	2.認識古今	• 教學活動		跨文本的比
			動學習效果。	義。	用詞差異。	1.認識文本中的相關		對、分析、
			2-IV-1 掌握生	Ac-IV-3 文	3.學習詳寫	用詞古今差異,以及		深究的能
			活情境,適切	句表達的邏	與略寫的手	死亡的各種代稱。		力,以判讀
			表情達意,分	輯與意義。	法。	2.寫作教學:「人物		文本知識的
			享自身經驗。	Ad-IV-1 篇	4.學習藉事	外型與動作」摹寫練		正確性。
			5-IV-2 理解各	章的主旨、	抒情的手	<u> </u>		【家庭教
			類文本的句	結構、寓意	法。	• 總結活動		育】
			子、段落與主	與分析。		針對本課已經習得的		家 J5 了解
			要概念,指出	Ad-IV-2 新		知識加以評量,檢測		與家人溝通
			寫作的目的與	詩、現代散		其學習狀況,並針對		互動及相互
			觀點。	文、現代小		同學該次評量不足的		支持的適切
			5-IV-3 理解各	說、劇本。		部分予以加強。		方式。
			類文本內容、	Ba-IV-1 順				
			形式和寫作特	敘、倒敘、				
			色。	插敘與補敘				
			6-IV-3 靈活運	法。				
			用仿寫、改寫	Ba-IV-2 各種				
			等技巧,增進	描寫的作用				
			寫作能力。	及呈現的效				
			6-IV-4 依據需	果。				
			求書寫各類文	Bb-IV-1 自				
			本。	我及人際交				

				流的感受。				
				Cb-IV-2 各				
				類文本中所				
				反映的個人				
				與家庭、鄉				
				里、國族及				
				其他社群的				
				關係。				
第十一週	第六課 心囚	5	1-IV-1 以同理	Ab-IV-5	1.認識自	・引起活動	1.學習單	【人權教
			心,聆聽各項	5,000 個常用	己,挑戰自	請學生蒐集古今中	2.小組報告	育】
			發言,並加以	語詞的使	我與超越限	外,克服身體障礙,	3.紙筆測驗	人 J5 了解
			記錄、歸納。	用。	制。	努力有成的人物故		社會上有不
			2-IV-3 依理解	Ac-IV-3 文	2.認識典	事,並於課堂上分		同的群體和
			的內容,明確	句表達的邏	範:以樂觀	享。		文化,尊重
			表達意見,進	輯與意義。	精神,超越	• 教學活動		並欣賞其差
			行有條理的論	Ad-IV-1 篇	逆境的劉俠	1.介紹杏林子的生平		異。
			辯,並注重言	章的主旨、	與社會福利	及寫作風格。		【品德教
			談禮貌。	結構、寓意	機構。	2.介紹杏林子創立的		育】
			4-IV-1 認識國	與分析。	3.培養正向	社會福利機構對臺灣		品 J6 關懷
			字至少 4,500	Ad-IV-2 新	思考的處世	身心障礙者生活環境		弱勢的意
			字,使用	詩、現代散	態度面對生	的影響。		涵、策略,
			3,500字。	文、現代小	活困境。	3.引導學生了解杏林		及其實踐與
			5-IV-2 理解各	說、劇本。		子的人生觀:沒有誰		反思。
			類文本的句	Bd-IV-2 論		能否認自己生命的尊		【生命教
			子、段落與主	證方式如比		嚴和價值,也沒有誰		育】
			要概念,指出	較、比喻		能剝奪我們對生命的		生 J2 探討
			寫作的目的與	等。		熱愛和追求。		完整的人的
			觀點。	Cc-IV-1 各類		4.根據學習單進行提		各個面向,

		5-IV-5 大量 讀多元文本 理解議題個人 活關聯性。 6-IV-3 寫 第一方 第一方 第一方 第一方 第一方 第一方 第一方 第一方 第一方 第一方	,     術、信仰、       涵     思想等文化       生     內涵。       構     運       寫		問教學,並帶領學生 了解文本的核心概 念。 ·總結活動 針對本課已經習得的 知識加以評量,檢測 其學習狀況,並針對 同學該次評量不足的 部分予以加強。		包心與由境往的性切觀 【化多對數的思射、性命與理體培自 元育提或對關體經 之,的。多教 3
第十二週	第六課 心囚	5 1-IV-1 以同 心,聆聽各 發言,並加 記錄、歸納 2-IV-3 依理的 的內容,明 表達意見, 行有條理的 辯,並注重 談禮貌。 4-IV-1 認識	5,000 個常用 語詞的使 用。 解 Ac-IV-3 文 句表達的 輯與意義。 相與意義。 Ad-IV-1 篇 章的主旨。 結構、	1.學習先敘 後議、對正 技巧。 2.認知的 境,所與 致 破。	·引起活動 請學生蒐集與「突破 心靈的枷鎖」有關的 名言佳句,並於課堂 上分享。 ·教學活動 1.解說本文先敘後 議、正反對比的寫作 技巧。 2.請學生分析本文正 反對比的寫作技巧,	1.學習單 2.小組報告 3.紙筆測驗	【人權教 育】 人 J5 了解 社會上有不 同的群體和 文 於 賞 其 是 <b>【品德教</b> 育】 品 J6 關懷

			字至少 4,500	Ad-IV-2 新		並完成對比手法的情		弱勢的意
			,					112
			字,使用	詩、現代散		境句(應用練習		涵、策略,
			3,500字。	文、現代小				及其實踐與
			5-IV-2 理解各	說、劇本。		3.整理出自己短、		反思。
			類文本的句	Bd-IV-2 論		中、長期在課業學		【生命教
			子、段落與主	證方式如比		習、才能技藝或專長		育】
			要概念,指出	較、比喻		興趣上最困擾的一件		生 J2 探討
			寫作的目的與	等。		事,並透過歸因表做		完整的人的
			觀點。	Cc-IV-1 各類		出分析並於課堂中發		各個面向,
			5-IV-5 大量閱	文本中的藝		表。		包括身體與
			讀多元文本,	術、信仰、		4.透過整理出內在歸		心理、理性
			理解議題內涵	思想等文化		因,擬定出新目標,		與感性、自
			及其與個人生	內涵。		並做討論。		由與命定、
			活、社會結構			• 總結活動		境遇與嚮
			的關聯性。			針對本課已經習得的		往,理解人
			6-IV-3 靈活運			知識加以評量,檢測		的主體能動
			用仿寫、改寫			其學習狀況,並針對		性,培養適
			等技巧,增進			同學該次評量不足的		切的自我
			寫作能力。			部分予以加強。		觀。
								【多元文
								化教育】
								多 J3 提高
								對弱勢或少
								製群體文化
								的覺察與省
								思。
	語文常識(二)	5	1-IV-4 靈活應	Ab-IV-4	1.熟悉各類	• 引起活動	1.作業評量	【閱讀素
<b>→</b> 1 → 過	関讀導航與資訊		用科技與資	6,500 個常用	工具書的使	「秒讀」	2.□語表達	養教育】
	因與守州兴貝司		用作11X祭貝	0,500 旧印川	<u> </u>	が唄」	4.山前仪廷	良狄丹』

檢索	訊,增進聆聽	語詞的認	用方法及適	1.發放便條紙,請學	3.作文(三)	閱 J4 除紙
	能力,加強互	念。	用類型。	生於便條紙的第1面		本閱讀之
	動學習效果。	Ac-IV-3 文	2.能活用閱	分享印象深刻的書籍		外,依學習
	2-IV-4 靈活運	句表達的邏	讀要領,閱	或文章,第2面寫下		需求選擇適
	用科技與資	輯與意義。	讀各類型的	座號,貼於黑板上,		當的閱讀媒
	訊,豐富表達		讀物,增進	請全班瀏覽		材,並了解
	內容。		自學能力,	2.請同學撕下感到有		如何利用適
	4-IV-3 能運用		提升理解、	興趣的便利貼,3-4		當的管道獲
	字典或辭典了		分析及思辨	人為一組		得文本資
	解一字多音及		的能力。	3.請同學以整組為單		源。
	一字多義的現		3.了解多元	位,互相分享喜歡某		閱 J8 在學
	象。		資料搜集路	本書籍或篇章的原		習上遇到問
	5-IV-6 運用圖		徑,培養靈	因,記錄於學習單		題時,願意
	書館(室)、科		活運用電腦	上。		尋找課外資
	技工具,蒐集		搜尋資料的	・教學活動		料,解決困
	資訊、組織材		能力。	1.介紹閱讀要領		難。
	料,擴充閱讀			\( \text{Why \cdot How \cdot } \)		閱 J9 樂於
	視野。			What $_{\perp}$		參與閱讀相
				a.Why:為什麼(文章		關的學習活
				主旨)		動,並與他
				b.How:如何做(過程)		人交流。
				c.What:做什麼(具體		閱 J10 主動
				成果)		尋求多元的
				What		詮釋,並試
						著表達自己
				Why		的想法。
				※延伸策略		
				—ORID		

		2.認識網路查找平	
		台,請學生分享平日	
		的使用心得	
		3.引導學生運用網際	
		網路搜尋分組後共同	
		分享的書籍或篇章中	
		令人印象深刻的字句	
		或情節,運用	
		Why · How ·	
		What」思考法進行	
		分析	
		4.請各組學生共同選	
		擇一篇章或書籍,設	
		計問題,寫於便條紙	
		上,由別組別運用電	
		子資源搜尋搶答(請	
		注意答案需已在網路	
		上公開,能夠藉搜尋	
		取得),達到運用資	
		訊科技練習解決問題	
		的能力,答題正確數	
		量最多者優勝	
		5.複習查找字典方	
		式:	
		6.成語、故事接龍活	
		動:每4個成語成一	
		30 B F I I I I I I I I I I I I I I I I I I	

			•					
						組,以字典及電子辭		
						典查找義近義反詞。		
						兩組結合8個成語,		
						運用於故事接龍之中		
						• 總結活動		
						根據學習單檢測其學		
						習狀況,並針對同學		
						該次評量不足的部分		
						予以加強。		
第十四週	第七課 兒時記趣	5	1-IV-1 以同理	Ab-IV-6 常	1.學習文言	• 引起活動	1.主題寫作	【生涯規
	(第二次段考)		心,聆聽各項	用文言文的	文的閱讀技	請學生朗讀課文,並	2.作品發表	劃教育】
			發言,並加以	詞義及語詞	巧。	試著用自己的話說出	3.圖畫創作	涯 J3 覺察
			記錄、歸納。	結構。	2.認知本文	課文內容。		自己的能力
			2-IV-2 有效把	Ac-IV-3 文	與白話文在	• 教學活動		與興趣。
			握聽聞內容的	句表達的邏	詞彙與句法	1.文言文圈補主語和		【閱讀素
			邏輯,做出提	輯與意義。	的不同。	理解生難字詞。		養教育】
			問或回饋。	Ad-IV-1 篇	3.認識沈復	2.講解課文,使學生		閱 J8 在學
			5-IV-2 理解各	章的主旨、	的生平及	了解文言的性質、語		習上遇到問
			類文本的句	結構、寓意	《浮生六	法和表達方式。		題時,願意
			子、段落與主	與分析。	記》的特	3.講解本課虛字的用		尋找課外資
			要概念,指出	Ad-IV-4 非	色。	法,比較語體文及文		料,解決困
			寫作的目的與	韻文:如古	4.激發欣賞	言文中詞語的差別,		難。
			觀點。	文、古典小	淺近文言小	培養學生的語感。		【戶外教
			5-IV-3 理解各	說、語錄	品的興趣。	4.介紹沈復的生平及		育】
			類文本內容、	體、寓言		其作品風格。		戶 J2 擴充
			形式和寫作特	等。		• 總結活動		對環境的理
			色。	Ba-IV-1 順		針對本課已經習得的		解,運用所
			6-IV-1 善用標	敘、倒敘、		知識加以評量,檢測		學的知識到

			點符號,增進	插敘與補敘		其學習狀況,並針對		生活當中,
			情感表達及說	法。		同學該次評量不足的		具備觀察、
			服力。	Ba-IV-2 各種		部分予以加強。		描述、測
			74247	描寫的作用				量、紀錄的
			6-IV-4 依據需	*****				
			求書寫各類文	及呈現的效				能力。
			本。	果。	. 1-1, →	756073	4 N. B. P. 11	W at New the
第十五週	第七課 兒時記趣	5	1-IV-1 以同理	Ab-IV-6 常	1.培養學生	• 引起活動	1.主題寫作	【生涯規
			心,聆聽各項	用文言文的	的觀察力與	帶領學生認識誇飾修	(三)	劃教育】
			發言,並加以	詞義及語詞	想像力。	辭。	2.作品發表	涯 J3 覺察
			記錄、歸納。	結構。	2.能用心觀	・教學活動	3.圖畫創作	自己的能力
			2-IV-2 有效把	Ac-IV-3 文	察生活周遭	1.訓練學生用誇飾描		與興趣。
			握聽聞內容的	句表達的邏	事物,體會	述,並撰寫一則帶有		【閱讀素
			邏輯,做出提	輯與意義。	物外之趣。	誇飾意味的廣告詞。		養教育】
			問或回饋。	Ad-IV-1 篇	3.學習運用	2.趣味活動:		閱 J8 在學
			5-IV-2 理解各	章的主旨、	誇飾的技	(1)欣賞錯位攝影。		習上遇到問
			類文本的句	結構、寓意	巧,增強表	(2)圖像聯想:請學		題時,願意
			子、段落與主	與分析。	達效果。	生觀察矩形、圓形、		尋找課外資
			要概念,指出	Ad-IV-4 非		三角形等圖形,並加		料,解決困
			寫作的目的與	韻文:如古		以聯想。		難。
			電子   電子   電子   電子   電子   電子   電子   電子	文、古典小		3.請學生分享有趣的		【戶外教
			5-IV-3 理解各	說、語錄		往事或糗事。		育】
			類文本內容、	體、寓言		4.習作「點線面寫作		戶 <b>J</b> 2 擴充
			形式和寫作特	等。		策略」練習:以「一		對環境的理
			色。	Ba-IV-1順		件難忘的童年往事」		解,運用所
			6-IV-1 善用標	敘、倒敘、		為主題,完成段落寫		學的知識到
			點符號,增進	插敘與補敘		作。		生活當中,
			情感表達及說	法。		<ul><li>總結活動</li></ul>		具備觀察、
			服力。	Ba-IV-2 各種		針對本課已經習得的		描述、測

			4++ 1 4- 1 1 T		한다.장(T 타 1/1 구각, 터 17 / Jul.		
		6-IV-4 依據需	描寫的作用		知識加以評量,檢測		量、紀錄的
		求書寫各類文	及呈現的效		其學習狀況,並針對		能力。
		本。	果。		同學該次評量不足的		
					部分予以加強。		
第十六週第八	∖課朋友相交 5	1-IV-1 以同理	Ac-IV-3 文	1.認識作者	• 引起活動	1.學習單	【人權教
		心,聆聽各項	句表達的邏	<u>琹涵</u> 生平及	透過播放一首歌詞內	2.口語表達	育】
		發言,並加以	輯與意義。	其作品簡	容以「朋友」為主或	3.分組合作	人 J4 了解
		記錄、歸納。	Ad-IV-2 新	略。	與「友情」相關的	4.課文朗誦	平等、正義
		1-IV-2 依據不	詩、現代散	2.領略唐詩	MV,並搭配數首歌		的原則,並
		同情境,分辨	文、現代小	之美,懂得	詞,請學生分組討		在生活中實
		聲情意涵及表	說、劇本。	欣賞運用詩	論,從 MV 畫面及歌		踐。
		達技巧,適切	Ba-IV-2 各種	文名言寄喻	詞中歸納出朋友的類		人 J5 了解
		回應。	描寫的作用	說理的寫作	型、交友的好處,引		社會上有不
		2-IV-1 掌握生	及呈現的效	手法。	導學生進入本課。		同的群體和
		活情境,適切	果。	3.體會文本	• 教學活動		文化,尊重
		表情達意,分	Bb-IV-1 自	中的情感,	1.認識琹涵生平及其		並欣賞其差
		享自身經驗。	我及人際交	了解朋友相	作品簡略,播放作者		異。
		2-IV-2 有效把	流的感受。	交,以誠信	介紹影片加深印象。		【品德教
		握聽聞內容的	Bb-IV-4 直	為重。	2.透過唐詩領略友情		育】
		邏輯,做出提	接抒情。		之美好,了解李白、		品 J1 溝通
		問或回饋。	Bb-IV-5 藉		孟浩然深厚交情。		合作與和諧
		5-IV-2 理解各	由敘述事件		3.文意延伸,補充與		人際關係。
		類文本的句	與描寫景物		友情相關的成語、名		品 J7 同理
		子、段落與主	間接抒情。		言佳句或故事。		分享與多元
		要概念,指出	Cb-IV-1 各		• 總結活動		接納。
		寫作的目的與	類文本中的		針對本課已經習得的		品 J8 理性
		觀點。	親屬關係、		知識加以評量,檢測		溝通與問題
		6-IV-5 主動創	道德倫理、		其學習狀況,並針對		解決。

	1			送中国协		国贸计-5-1111   1111		44 0117 □
			作、自訂題	儀式風俗、		同學該次評量不足的		品 EJU3 誠
			目、闡述見	典章制度等		部分予以加強。		實信用。
			解,並發表自	文化內涵。				品 EJU6 謙
			己的作品。	Cb-IV-2 各				遜包容。
				類文本中所				品 EJU7 欣
				反映的個人				賞感恩。
				與家庭、鄉				
				里、國族及				
				其他社群的				
				關係。				
第十七週	第八課朋友相交	5	1-IV-1 以同理	Ac-IV-3 文	1.了解朋友	• 引起活動	1.學習單	【法治教
			心,聆聽各項	句表達的邏	的定義及好	透過教師以假想方式	2.口語表達	育】
			發言,並加以	輯與意義。	的交友之	提問,遇到某些情	3.分組合作	法 J9 進行
			記錄、歸納。	Ad-IV-2 新	道,明辨君	況,表現出相對應行	4.課文朗誦	學生權利與
			1-IV-2 依據不	詩、現代散	子特質及益	為的朋友是好是壞,		校園法律之
			同情境,分辨	文、現代小	友類型。	引發學生思考,該如		初探。
			聲情意涵及表	說、劇本。	2.分享自己	何分辨益友、損友,		【安全教
			達技巧,適切	Ba-IV-2 各種	的生活經驗	並根據個人實際情形		育】
			回應。	描寫的作用	與感受,自	作出選擇。		安 J7 了解
			2-IV-1 掌握生	及呈現的效	省目前的交	• 教學活動		霸凌防制的
			活情境,適切	果。	友狀況。	1.根據學習單進行提		精神。
			表情達意,分	Bb-IV-1 自	3.能建立正	問教學,對文本內容		【閱讀素
			享自身經驗。	我及人際交	確的交友觀	進行更深入的了解。		養教育】
			2-IV-2 有效把	流的感受。	念,謹慎擇	2.學生分享自己的生		閱 J6 懂得
			握聽聞內容的	Bb-IV-4 直	友。	活經驗或心得感想,		在不同學習
			邏輯,做出提	接抒情。		深入體會課文情誼。		及生活情境
			問或回饋。	Bb-IV-5 藉		3.學習「朋友相交」		中使用文本
			5-IV-2 理解各	由敘述事件		的注意事項,認識君		之規則。

			類文本的句	與描寫景物		子特質及益友類型,		
			,,,,					
			子、段落與主	間接抒情。		同時避免結交損友。		
			要概念,指出	Cb-IV-1 各		• 總結活動		
			寫作的目的與	類文本中的		針對本課已經習得的		
			觀點。	親屬關係、		知識加以評量,檢測		
			6-IV-5 主動創	道德倫理、		其學習狀況,並針對		
			作、自訂題	儀式風俗、		同學該次評量不足的		
			目、闡述見	典章制度等		部分予以加強。		
			解,並發表自	文化內涵。				
			己的作品。	Cb-IV-2 各				
				類文本中所				
				反映的個人				
				與家庭、鄉				
				里、國族及				
				其他社群的				
				<b>關係。</b>				
第十八週	第九課 音樂家與	5	1-IV-4 靈活應	Ab-IV-1	1.了解本課	• 引起活動	1.資料蒐集	【生涯規
	職籃巨星		用科技與資	4,000 個常用	中音樂家與	請學生蒐集古今中外	2.學習單	劃教育】
			訊,增進聆聽	字的字形、	職籃巨星奮	成功者的故事或喜愛	3.主題寫作	涯 J3 覺察
			能力,加強互	字音和字	門成功的過	的偶像資料,了解他		自己的能力
			動學習效果。	義。	程及原因。	們奮鬥的過程,並於		與興趣。
			2-IV-3 依理解	Ac-IV-3 文	2.能從不同	課堂上分享。		涯 J4 了解
			的内容,明確	句表達的邏	事例中歸結	• 教學活動		自己的人格
			表達意見,進	輯與意義。	出相同的道	1.介紹課文人物魯賓		特質與價值
			行有條理的論	Ad-IV-1 篇	理以加強論	斯坦、麥可・喬丹、		觀。
			辯,並注重言	章的主旨、	述。	巴哈、莫札特、貝多		【閱讀素
			談禮貌。	結構、寓意	 3.學習用例	芬。		養教育】
			5-IV-3 理解各	與分析。	證以說理的	2.根據學習單進行提		閱 J1 發展

			類形色 5-IV-4 略能 域解力 6-IV-2 立組句,整、文育 6-IV-2 立組句,整、文章 6-IV-2 立組句,整、文章 6-IV-2 立組句,整、文章 6-IV-2 立組句,整、文章 6-IV-2 立組句,整、文章 6-IV-2 立組句,整、文章 6-IV-2 立组句,整、文章 6-IV-2 立组句,第一区 6-IV-2 立组句,是 6-IV-2 立刻的,是 6-IV	Ad-IV-2新 詩、現代 、現代本。 Bd-IV-1 理, 事論說服 構的。	文章作法。	問教學,並讓學生分 組發表。 3.分析寫作手法:用 例證以說理。 4.補充與堅持、毅 力、名言佳句、数 有關 的與學生發表的故事對 照呼應。 ·總結活動 針對本課已經習得的 知識加以評量,檢到 其學習狀況,一 其學該次評量的 部分予以加強。		多元文本的 閱 J10 主動 尋求多元並言 等 養養 等 想法。
第十九週	第九課 音樂家與 職籃巨星	5	1-IV-4 靈活應 用科技與資訊,增進聆聽 能力,增進聯至 動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容,與 表達意見,進 行有條理的論 辯,並注重言 談禮貌。	Ab-IV-1 4,000 個常用 字的字形、 字音和字 義。 Ac-IV-3 文 句表達的 輯與意義。 Ad-IV-1 篇 章的主旨、 結構、寓意	1.學習分析 的方法並別 用在自 大生 大生 大生 大生 大生 大生 大生 大型 大型 大型 大型 大型 大型 大型 大型 大型 大型 大型 大型 大型	·引起活動 列舉其他人物的成功 事例,並歸納出成功 要件與人格特質。 ·教學活動 1.從上述成功要件與 人格特質中,擇一做 出詳舉的運用。 2.課內人物與自己的 SWOT分析。 3.討論如何訂定自我	1.資料蒐集 2.學習單 <b>3.作文(四)</b>	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的趣。 題 J4 了的趣。

			5-IV-3 類形色 5-IV-4 略能域解力 6-IV-2 立組句,整、文章 10-IV-2 立組句,整、文章 10-IV-2 的 10-IV-2	與分析。 Ad-IV-2 詩文說 現代本 以 身子IV-1 以 數 日子IV-1 以 數 日子 以 數 日子 以 , 數 日子 以 , 數 日子 的 日子 的 日子 的 日子 的 日子 的 日子 日子 日子 日子 日子 日子 日子 日子 日子 日子 日子 日子 日子	3.對自己的人生善加規畫,並努力實踐。	挑戰的新目標。 4.習作「點線面寫作策略」練習:以「一件事的啟示」為主題,完成短文寫作。 •總結活動針對本課已經習得的知識加以評量,檢測其學習狀況,並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		閱J1 發展 多讀 J10 多讀 J10 多 讀 J10 多 報 養 達 表 並 自 。
第二十週	第十課 藍色串珠 項鍊	5	1-IV-1 以同理 心,聆聽各項 發言,並加以 記錄、歸納。 1-IV-2 依據不 同情境,分辨 聲情意涵及表 達技巧,適切 回應。 2-IV-5 視不同	Ac-IV-3 文 句表達的邏 輯與意義。 Ad-IV-1 篇 章的主旨、 結構、 結構、 Ad-IV-2 新 詩、現代 文、現代小	1.認識小說 與情。 2.了解「藍色串在故」 一种推演事中推演事中推演事中推演事的作用。 3.學習擬訂小說情節大	·引起活動 請學生分享自己曾收 過最難忘的禮物,及 其對自己的特殊意 義。 ·教學活動 1.介紹小說結構:起 點、衝突、解決衝 突、結局。 2.進行文本分析,引	1.資料蒐集 2.小組報告 3.學習單 4.戲劇表演 5.同儕互評	【閱讀素 養教育】 閱 J1 發本 閱 競 英本 閱 J2 發 數 一 數 一 數 一 數 一 數 一 數 一 數 一 數 一 數 一 數 數 數 數

				⇒>> ₽□ <del>+</del> -	か立	海 段 4. 7 47 J. 2044		- <del>}-</del>
			情境,進行報	說、劇本。	綱。	導學生了解小說的 		文本知識的
			告、評論、演	Ba-IV-1順	4.體會小說	人、事、時、地、物		正確性。
			說及論辯。	敘、倒敘、	人物面對感	及故事梗概。		【品德教
			5-IV-2 理解各	插敘與補敘	情的態度與	3.引導學生統整文		育】
			類文本的句	法。	價值觀。	本,並以小組為單位		品 EJU6 欣
			子、段落與主	Ba-IV-2 各種		發表。		賞感恩。
			要概念,指出	描寫的作用		4.依據「起點、衝突		
			寫作的目的與	及呈現的效		(至少兩次)、解決衝		
			觀點。	果。		突、結局」的小說結		
			5-IV-3 理解各	Cb-IV-1 各		構擬訂大綱。		
			類文本內容、	類文本中的		5.根據文本情節,為		
			形式和寫作特	親屬關係、		小說人物設計內心獨		
			色。	道德倫理、		台。		
			5-IV-5 大量閱	儀式風俗、		• 總結活動		
			讀多元文本,	典章制度等		藉戲劇演出、故事改		
			理解議題內涵	文化內涵。		寫或漫畫創作等進行		
			及其與個人生			多元評量,激發學生		
			活、社會結構			的想像力與創作力。		
			的關聯性。					
第二十一週	自學一穿越時空	5	自學一:	自學一:	自學一:	自學一:	1.學習單	【生命教
	講故事——古代		2-IV-2 有效把	Ab-IV-7常	1.認識神話	【引起活動】	2.口語表達	育】
	神話與寓言選、		握聽聞內容的	用文言文的	及寓言的起	播放課文動畫。	3.圖畫創作	生 J2 探討
	自學二貪睡的長		邏輯,做出提	字詞、虛	源、形式與	【教學活動】	4.小組發表	完整的人的
	頸鹿、自學三行		問或回饋。	字、古今義	演變。	1.以投影片及講義介	5.專題報告	各個面向,
	動的水滴才能匯		2-IV-5 視不同	變。	2.理解神話	紹神話及寓言發展的		包括身體與
	流大河(第三次		情境,進行報	Ad-IV-1 篇	故事背後的	背景和後續流變發		心理、理性
	段考)		告、評論、演	章的主旨、	意義。	展。		與感性、自
			說及論辯。	結構、寓意	3.理解文言	2.教師說明神話故事		由與命定、

	5-IV-3 理解各
	類文本內容、
	形式和寫作特
	色。
	5-IV-5 大量閱
	讀多元文本,
	理解議題內涵
	及其與個人生
	活、社會結構
	的關聯性。
	自學二:
	5-IV-4 應用閱
	讀策略增進學
	習效能,整合
	跨領域知識轉
	化為解決問題
	的能力。
	5-IV-5 大量閱
	讀多元文本,
	理解議題內涵
	及其與個人生
	活、社會結構
	的關聯性。
	5-IV-6 運用圖
	書館(室)、科
	技工具,蒐集

與分析。 Ad-IV-4 非 韻文:如古 文、古典小 說、語錄 體、寓言 等。 Cb-IV-1 各 類文本中的 親屬關係、 道德倫理、 儀式風俗、 典章制度等 文化内涵。 Cb-IV-2 各 類文本中所 反映的個人 與家庭、鄉

> 自學二: Ac-IV-3 文 句表達的邏 輯與意義。 Bc-IV-1 具邏 輯、客觀、

里、國族及

其他社群的

關係。

資訊、組織材

文之字句。 4.了好。 4.了故。 5.能的有效德人。 5.能为看效德人。 5.能分看效德人。

自學二: 1.認識自己 在生存環境 中所面臨的 挑戰。 2.了解個人 特質及優 勢、劣勢 點。 3.嘗試為個 人發掘機 會、排除威 舂。 4.了解「對 比」的寫作 手法。

背後,往往有著「解釋自然」及「呈現先民生活」的意義。
3.分析細述事的字句。
4.請同學說明兩則故事之要情關生活經驗。
4.帶領同學閱讀其他古典成語學習單單。
5.請同學從學習單單任選一句成語。
5.請同學從學習單中任選一句成語。
【總結點】

教師檢核學習單之完 成語訂正,並分享、 獎勵成語漫畫之優秀 作品。

# 自學二:

【引起活動】 教師播放 BBC「地球脈動:沙漠動物」 影片片段。

# 【教學活動】

1.教師以學習單提 問,請小組分別依事 境往的性切觀生並的與討健的選,主,的。」7超各苦促康方與理體培自 面处種難進與法例數 對生折探人福

# 【品德教 育】

劃教育】

涯 J4 了解

料,擴充閱讀 視野。

自學三:

1-IV-3 分辨聆 聽內容的邏輯 性,找出解決 問題的方法。 2-IV-2 有效把 握聽聞內容的 邏輯,做出提 問或回饋。 2-IV-1 掌握生 活情境,適切 表情達意,分 享自身經驗。 5-IV-4 應用閱 讀策略增進學 習效能,整合 跨領域知識轉 化為解決問題 的能力。

理性的說 明,如科學 知識、產 品、環境、 制度等說 明。

自學三:
Bd-IV-1以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。

Bb-IV-3 對 物或自然以 及生命的感 悟。

Cb-IV-2 各 類文本中所 反映的個人 自學三: 1.能於日常 生活中,關

生活中,關 心社會與文 化相關議 題。

2.能在日常 生活中,嘗 試解決問 題、造福他 人。

3.理解善念 及正能量所 激起的漣漪 效應。 件源起、作者所見、 作者疑答、作者領 悟、生活舉例,進行 討論回答。

- 2.教師與同學共同梳理文章脈絡、得出要 旨。
- 3.教師教導同學運用 SWOT分析表,分析 自己的優勢劣勢、機 會威脅。。
- 4.教師整理同學的 SWOT分析,並於課 堂上歸結出適於環境 生存的特質條件,並 和同學們互相討論。 5.請同學從生物界中 舉出一個自己最喜的生 物,並找出共性, 製成比較表,並說明 自己在這樣生物上所 學到的生存技巧或道 理。

# 【總結活動】

教師檢核學習單之完 成,並請同學上台分 享自己所繪製的比較 

# 【閱讀素 養教育】

閱 J2 發展 跨文本的比 對、分析、 深究的能 力,以判讀 文本知識的 正確性。

# 【多元文 化教育】

多 J3 提高 對弱勢或少 數群體文化 的覺察與省 思。

	T	
與家庭、鄉	表。(或教室利用教	【家庭教
里、國族及	室空間展示同學們繪	育】
其他社群的	製的比較表)	家 J12 分析
關係。		家庭生活與
	自學三:	社區的關
	【引起活動】	係,並善用
	教師播放「黑暗大陸	社區資源。
	血鑽石一聚焦東南	
	非」影片,並簡述部	
	分非洲落後國家的生	
	活情況。	
	【教學活動】	
	1.教師以學習單提	
	問,請小組分別依本	
	課內容之問題意識形	
	成、資訊延伸理解、	
	自身環境資源分析、	
	策略擬定、影響效	
	應,進行討論回答。	
	2.教師請每組依課文	
	線索與主角行動繪出	
	五層漣漪圈(或同心	
	圓),表現出本課主	
	角善念的傳遞與擴	
	散。	
	4.教師請公民老師提	
	出幾個可由善念作出	
	發的社會及國際相關	1

議題,讓小組從中選
擇(或抽籤)進行專題
報告。
5.小組針對自己所選
擇(或抽到)的議題,
可利用前課所學到的
SWOT分析,將之細
節化,針對其背景、
問題癥結、資源分
析、行動策略、預期
效果進行專題報告。
6.小組報告後,請其
他小組給予互評回饋
與建議。
【總結活動】
教師檢核每組之報告
之可行程度,並鼓勵
學生可在現實校園生
活中嘗試操作,親身
見證善念之傳遞。

# 備註:

1.總綱規範議題融入:【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、 【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

# 彰化縣立伸港國民中學 110 學年度第二學期七年級國文領域課程計畫

- 5、各年級領域學習課程計畫
- 5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定,且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。
- 5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、與趣和動機、提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。
- 5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週(5)節,本學期共(100)節					
課程目標	本學期課程目標: 本冊包含小詩、近體詩、生態保育、自然書寫等不同面向的選文,第十課更設計為「閱讀樂園」,選錄饒富趣味、篇幅較長、引發思考的小說文本,藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力,並能提升讀書興趣、合作學習及自學能力,奠定終身學習的基礎。課程目標: 一、學習國語文知識,運用恰當文字語彙,抒發情感,表達意見。 二、結合國語文與科技資訊,進行跨領域探索,發展自學能力,奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見,建立良好人際關係,有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本,提升理解和思辨的能力,激發創作潛能。									
五、欣賞與評析文本,加強審美與感知的素養。  六、經由閱讀,印證現實生活,學習觀察社會,理解並尊重多元文化,增進族群互動。 七、透過國語文學習,認識個人與社群的關係,體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習,關切本土與全球議題,拓展國際視野,培養參與公共事務的熱情與能力。 國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題國-J-A3 運用國語文能力吸收新知,並訂定計畫、自主學習,發揮創新精神,增進個人的應變能力。										

國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。

國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。

國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。

國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。

國-J-C2 在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。

國-J-C3 閱讀各類文本,探索不同文化的內涵,欣賞並尊重各國文化的差異性,了解與關懷多元文化的價值與意義。

# 【人權教育】

人 J3 探索各種利益可能發生的衝突,並了解如何運用民主審議方式及正當的程序,以形成公共規則,落實平等自由之保障。

人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。

### 【環境教育】

環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。

環 J2 了解人與周遭動物的互動關係,認識動物需求,並關切動物福利。

環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

## 【品德教育】

品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

### 重大議題融入

品 EJU2 孝悌仁爱。

品 EJU6 欣賞感恩。

### 【牛命教育】

生 J2 探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。

生 J3 反思生老病死與人生無常的現象,探索人生的目的、價值與意義。

生 J5 覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨,尋求 解決之道。

生 J6 察覺知性與感性的衝突,尋求知、情、意、行統整之途徑。

## 【家庭教育】

家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。

家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

## 【生涯規劃教育】

涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

# 【多元文化教育】

- 多 J1 珍惜並維護我族文化。
- 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。
- 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

## 【閱讀素養教育】

- 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
- 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。
- 閱 J4 除紙本閱讀之外,依學習需求選擇適當的閱讀媒材,並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
- 閱 J5 活用文本,認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。
- 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
- 閱 J8 在學習上遇到問題時,願意尋找課外資料,解決困難。
- 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動,並與他人交流。
- 閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。

# 【戶外教育】

戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學,認識臺灣環境並參訪自然及文化資產,如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。

戶 J2 擴充對環境的理解,運用所學的知識到生活當中,具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

# 課程架構

教學進度	教學進度 (週次)     教學單元名稱 教學單元名稱     節 數     學習重點 學習表現     學習內容		<b>Ⅲ4</b> □ KK 段	网络沙拉	<b>沙里十十</b>	融入議題		
(週次)			學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	内容重點
	第一課小詩選	5	1-IV-4 靈活	Ac-IV-3 文	1. 認識小詩的特	• 引起活動	1.學習單	【閱讀素
			應用科技與	句表達的邏	色:篇幅短小、涵	1. 請學生先搜尋	2.詩歌朗誦	養教育】
<b>松</b>			資訊,增進	輯與意義。	義豐富。	「跳水」、「放風	3.口頭報告	閱 J6 懂得
第一週			聆聽能力,	Ad-IV-2 新	2.認識〈跳水〉呈	箏」兩項活動相關	4.主題寫作	在不同學
			加強互動學	詩、現代散	現出的色彩藝術與	資訊。	(一)	習及生活
			習效果。	文、現代小	動態感。	2.請學生分享跳水		情境中使

2-IV-1 掌握	說、劇本。	3.認識〈風箏〉一	或放風箏的經驗與	用文本之
* *				
生活情境,	Ba-IV-2 各種	詩如何與現實人生	感受。	規則。
適切表情達	描寫的作用	連結。	3.老師總結學生報	閱 J10 主動
意,分享自	及呈現的效		告的內容,介紹	尋求多元
身經驗。	果。		「跳水」、「放風	的詮釋,
4-IV-1 認識	Bb-IV-5 藉		筝」兩項活動。	並試著表
國字至少	由敘述事件			達自己的
4,500字,使	與描寫景物		• 教學活動	想法。
用 3,500	間接抒情。		1.透過影音認識作	【生命教
字。			者(艾青、白靈)	育】
4-IV-3 能運			生平與寫作風格。	生 J2 探討
用字典或辭			2.分享跳水比賽的	完整的人
典了解一字			資訊,與〈跳水〉	的各個面
多音及一字			一詩的涵義(若能	向,包括
多義的現			以「樂在其中」的	身體與心
象。			心態去追求理想,	理、理性
4-IV-6 能夠			往往也能帶來美好	與感性、
寫出正確美			的回應)作結合。	自由與命
觀的硬筆			3.教導學生從課文	定、境遇
字。			中的「湛藍」、「雪	與嚮往,
5-IV-1 比較			白」,感受〈跳	理解人的
不同標點符			水〉這首色彩鮮	主體能動
號的表達效			明、充滿畫面感的	性,培養
果,流暢朗			小詩。	適切的自
来,加畅的 讀各類文			4. 蒐集造型特殊的	週切町日
			風筝圖片或實物。	」なく、住兄。 
本,並表現			5.將放風筝時,「期	
情感的起伏				
變化。			望風箏放得越高越	

			5-IV-3 理解			招 加入县、朔丁		
						好」的心境,與人		
			各類文本內			生中「青雲直上」		
			容、形式和			的渴望連結,讓學		
			寫作特色。			生感受小詩以小喻		
			6-IV-3 靈活			大,以有限蘊含無		
			運用仿寫、			限的特色。		
			改寫等技					
			巧,增進寫			總結活動		
			作能力。			• 針對本課已經習		
			6-IV-4 依據			得的知識加以評		
			需求書寫各			量,檢測其學習狀		
			類文本。			況,並針對同學該		
						次評量不足的部分		
						予以加強。		
	第一課小詩選	5	1-IV-4 靈活	Ac-IV-3 文	1.透過聆聽與朗誦	引起活動	1.學習單	【閱讀素
			應用科技與	句表達的邏	體會詩歌的聲情之	1.請學生分組朗誦	2.詩歌朗誦	養教育】
			資訊,增進	輯與意義。	美。	〈跳水〉、〈風	3.口頭報告	閱 J6 懂得
			聆聽能力,	Ad-IV-2 新	2. 感受積極態度追	等〉。	4.主題寫作	在不同學
			加強互動學	詩、現代散	求理想的精神。	2.分析兩首小詩都		習及生活
			習效果。	文、現代小	3.能在平凡的事物	具有「藉事或物抒		情境中使
			2-IV-1 掌握	説、劇本。	中發現文學之真。	   發情懷   的特色,		用文本之
第二週			生活情境,	Ba-IV-2 各種		進而鼓勵學生培養		規則。
			適切表情達	描寫的作用		正向、積極追尋理		閱 J10 主動
			意,分享自	及呈現的效		想的態度。		尋求多元
			身經驗。	果。		3. 述說「小詩」以		的詮釋,
			4-IV-1 認識	Bb-IV-5 藉		「行」為結構的表		並試著表
			國字至少	由敘述事件		達方式。		達自己的
			4,500字,使	與描寫景物		~ <u>_</u> /,,/		想法。
		l	1,500 1	ンコロッツストル				10114

用 3,500	間接抒情。	教學活動	【生命教
字。	15017711 1日	1.小詩鑑賞:閱讀	育】
4-IV-3 能運		小詩,仔細揣摩,	生 J2 探討
用字典或辭		分辨出它所歌詠或	主 <b>2</b> 探问 完整的人
			元瑩的人 的各個面
典了解一字		描述的對象、活動。使用使認	
多音及一字		動。(應用練習一、	向,包括
多義的現			身體與心
象。		2.習作「點線面寫	理、理性
4-IV-6 能夠		作策略」練習:以	與感性、
寫出正確美		「 靜 物 寫 生	自由與命
觀的硬筆		——000」為主題,	定、境遇
字。		讓學生自己選擇一	與嚮往,
5-IV-1 比較		個物件,運用觀察	理解人的
不同標點符		力與想像力,完成	主體能動
號的表達效		段落寫作。	性,培養
果,流暢朗			適切的自
讀各類文		總結活動	我觀。
本,並表現		• 針對本課已經習	
情感的起伏		得的知識加以評	
變化。		量,檢測其學習狀	
5-IV-3 理解		況,並針對同學該	
各類文本內		次評量不足的部分	
容、形式和		予以加強。	
寫作特色。			
6-IV-3 靈活			
運用仿寫、			
改寫等技			
以為守汉 巧,增進寫			
レJ ′ 増進局			

			作能力。					
			6-IV-4 依據					
			需求書寫各					
			類文本。					
	第二課石虎是	5	1-IV-1 以同	Ab-IV-5	1.認識劉克襄的重	• 引起活動	1.□頭表達	【戶外教
	我們的龍貓		理心,聆聽	5,000 個常用	要作品及寫作風	1. 先讓學生觀看	2.學習單	育】
			各項發言,	語詞的使	格。	「石虎」與「虎斑	3.作業評量	戶 J1 善用
			並加以記	用。	2.了解淺山生態與	貓」的圖片或影	4.作文(一)	教室外、
			錄、歸納。	Ac-IV-3 文	人類生活間的密切	片,讓學生辨識兩		戶外及校
			1-IV-2 依據	句表達的邏	關係。	者差異,加以搶		外教學,
			不同情境,	輯與意義。	3. 辨識石虎的外	答。		認識臺灣
			分辨聲情意	Ad-IV-1 篇	貌,能珍愛瀕絕的	2.教師引導學生先		環境並參
			涵及表達技	章的主旨、	珍奇動物,更要做	思考篇名〈石虎是		訪自然及
			巧,適切回	結構、寓意	好生態環境的保	我們的龍貓〉有什		文化資
			應。	與分析。	護。	麼涵義?		產,如國
なー・			2-IV-1 掌握	Bc-IV-2 描		3.教師拿出龍貓的		家公園、
第三週			生活情境,	述、列舉、		圖照,簡單說明		國家風景
			適切表情達	因果、問題		〈龍貓〉這部電影		區及國家
			意,分享自	解決、比		裡,「龍貓」的身		森林公園
			身經驗。	較、分類、		分與帶給日本社會		等。
			2-IV-2 有效	定義等寫作		的影響。		【環境教
			把握聽聞內	手法。				育】
			容的邏輯,	Ca-IV-2 各類		<ul><li>教學活動</li></ul>		環 J1 了解
			做出提問或	文本中表現		1.介紹作者——劉克		生物多樣
			回饋。	科技文明演		襄生平及創作風		性及環境
			4-IV-1 認識	進、生存環		格。		承載力的
			國字至少	境發展的文		12.   2.介紹作者寫作的		重要性。
			4,500字,使	化內涵。		時空背景(2014		環J2了解
			4,500 子 / 仗	[미 14년		17 工 月 汞 (2011		松 14

			用 3,500	Cc-IV-1 各類		年)。		人與周遭
			字。	文本中的藝		3.概述淺山生態的		動物的互
			4-IV-6 能夠	術、信仰、		定義。		動關係,
			寫出正確美	思想等文化		4.石虎在淺山生態		認識動物
			觀的硬筆	内涵。		扮演的角色。		需求,並
			字。			5.石虎目前的生存		
			5-IV-2 理解			狀況。		福利。
			各類文本的			6.講解並與學生討		【閱讀素
			句子、段落			論課文內容。		養教育】
			與主要概					閱 J4 除紙
			念,指出寫			• 總結活動		本閱讀之
			作的目的與			針對本課已經習得		外,依學
			觀點。			的知識加以評量,		習需求選
			5-IV-3 理解			檢測其學習狀況,		擇適當的
			各類文本內			並針對同學該次評		閱讀媒
			容、形式和			量不足的部分予以		材,並了
			寫作特色。			加強。		解如何利
			5-IV-4 應用					用適當的
			閱讀策略增					管道獲得
			進學習效					文本資
			能,整合跨					源。
			領域知識轉					閱 J9 樂於
			化為解決問					參與閱讀
			題的能力。					相關的學
								習活動,
								並與他人
								交流。
第四週	第二課石虎是	5	1-IV-1 以同	Ab-IV-5	1.了解愛護生態的	引起活動	1.小組報告	【戶外教

我們的龍貓	理心,聆聽	5,000 個常用	具體作為。	• 分析〈石虎是我		育】
	各項發言,	語詞的使	2.學習觀察問題、	們的龍貓〉寫作手	3.作業評量	戶 J1 善用
	並加以記	用。	說明問題癥結、提	法:從山林自然環		教室外、
	錄、歸納。	Ac-IV-3 文	出解決方案的問題	境過度開發,臺灣		戶外及校
	1-IV-2 依據	句表達的邏	解決三步驟。	特有動物石虎銳		外教學,
	不同情境,	輯與意義。		減,思考山林開發		認識臺灣
	分辨聲情意	Ad-IV-1 篇		問題。		環境並參
	涵及表達技	章的主旨、				訪自然及
	巧,適切回	結構、寓意		教學活動		文化資
	應。	與分析。		1.從石虎保育的議		產,如國
	2-IV-1 掌握	Bc-IV-2 描		題引導學生完成應		家公園、
	生活情境,	述、列舉、		用練習二「友善棲		國家風景
	適切表情達	因果、問題		地・守護石虎」。		區及國家
	意,分享自	解決、比				森林公園
	身經驗。	較、分類、		2.發下數則與石虎		等。
	2-IV-2 有效	定義等寫作		相關的報導,讓學		【環境教
	把握聽聞內	手法。		生按發現問題(石虎		育】
	容的邏輯,	Ca-IV-2 各類		生存遇到那些危		環 J1 了解
	做出提問或	文本中表現		機)、分析問題(這		生物多樣
	回饋。	科技文明演		些危機的產生原		性及環境
	4-IV-1 認識	進、生存環		因)、提出建議(目		承載力的
	國字至少	境發展的文		前有哪些保育石虎		重要性。
	4,500字,使	化內涵。		的作為)三個步驟加		環J2了解
	用 3,500	Cc-IV-1 各類		以分類整理,各組		人與周遭
	字。	文本中的藝		派到黑板寫下答		動物的互
	4-IV-6 能夠	術、信仰、		案。		動關係,
	寫出正確美	思想等文化				認識動物
	觀的硬筆	內涵。		3.引導各組學生分		需求,並

			字 5-IV-2 文、要指目。 5-IV-3 漢字主,的點 V-5-IV-4 演學,域為的理本段概出的 理本式色應略效合識決力解的落 寫與 解內和。用增 跨轉問。			別從校園現象找「関象找」「関象技」「関題解別,與為一。   ・總結為,與對知知,與對別,與對別,與對別,與對別,與對別,與對別,與對別,與對別,與對別,與對別		關福【養閱本外習擇閱材解用管文源閱參相習並交切利閱教14閱,需適讀,如適道本。 19與關活與流動。讀育除讀依求當媒並何當獲資 樂閱的動他。物 素】紙之學選的 了利的得 於讀學,人
	<b> </b>	5	1-IV-2 依據	Ab-IV-1	1.教導學生認識周	<ul><li>引起活動</li></ul>	1.學習單	交流。
第五週	第三課聲音鐘	5	T-IV-2 依據 不同情境, 分辨聲情意 涵及表達技 巧,適切回 應。	Ab-IV-I 4,000 個常用 字的字形、 字音和字 義。 Ac-IV-3 文	1.教學學生認識局 遭各種聲音所透露 的意義和情味。 2.教導學生體會周 遭細小事物,並探 索其所蘊含的情	• 5月起活期 1.請學生思考「聲音」的「聲音」 與「鐘」有何關聯? 2.請學生回想生活	1.學習單 2.□語表達 3.紙筆測驗	<b>【戶外教</b> <b>育】</b> 戶 J2 擴充 對環境的 理解,運 用所學的

1-IV-4 靈活	句表達的邏	味。
應用科技與	輯與意義。	3.教導學生觀察並
資訊,增進	Ad-IV-1 篇	發掘生活中,雖平
聆聽能力,	章的主旨、	凡卻可愛的事物。
加強互動學	結構、寓意	
習效果。	與分析。	
2-IV-1 掌握	Ad-IV-2 新	
生活情境,	詩、現代散	
適切表情達	文、現代小	
意,分享自	說、劇本。	
身經驗。	Ba-IV-2 各種	
2-IV-2 有效	描寫的作用	
把握聽聞內	及呈現的效	
容的邏輯,	果。	
做出提問或	Ca-IV-1 各類	
回饋。	文本中的飲	
2-IV-4 靈活	食、服飾、	
運用科技與	建築形式、	
資訊,豐富	交通工具、	
表達內容。	名勝古蹟及	
4-IV-1 認識	休閒娛樂等	
國字至少	文化內涵。	
4,500字,使	Cb-IV-2 各	
用 3,500	類文本中所	
字。	反映的個人	
5-IV-2 理解	與家庭、鄉	
各類文本的	里、國族及	
句子、段落	其他社群的	

中有哪些聲音能夠 與時間、季節、特 殊活動作連結。

·教學活動
1.認識作者—介紹
「陳黎文學倉庫」
的網站、作者的生
平、重要文學作品
和文學上的成就。
2.講解課文,介紹
文中出現過的臺灣
民謠、小吃食物。

3.介紹課文中易混

淆字進行形音義比

較說明。

·總結活動 針對本課已經習得 的知識加以評量, 檢測其學習狀況, 並針對同學該次評 量不足的部分予以 加強。 知活具察述量的智中觀描測紀力

## 【多元文 化教育】

## 【閱讀素 養教育】

閱本外習擇閱材解用管 線之學選的 了利的得

			與主要概	關係。				文本資
			念,指出寫	Cc-IV-1 各類				源。
			作的目的與	文本中的藝				1021
			觀點。	術、信仰、				
			5-IV-3 理解	思想等文化				
			各類文本内	內涵。				
			容、形式和	1, 1,457				
			寫作特色。					
			5-IV-4 應用					
			別讀策略增					
			進學習效					
			能,整合跨					
			領域知識轉					
			化為解決問					
			題的能力。					
	第三課聲音鐘	5	1-IV-2 依據	Ab-IV-1	1.教導學生熱愛自	• 引起活動	1.學習單	【戶外教
			不同情境,	4,000 個常用	己的家園,並多留	播放叫賣聲,介紹	2.□語表達	育】
			分辨聲情意	字的字形、	意生活周遭的事	走動巷弄間的叫賣	3.紙筆測驗	戶 J2 擴充
			涵及表達技	字音和字	物。	文化與生活關係,		對環境的
			巧,適切回	義。	2.引導學生觀察語	引發學生興趣。		理解,運
			應。	Ac-IV-3 文	言互相影響的現			用所學的
第六週			1-IV-4 靈活	句表達的邏	象。	• 教學活動		知識到生
			應用科技與	輯與意義。	3.教導學生以有情	1.講解本課引用在		活當中,
			資訊,增進	Ad-IV-1篇	的眼光觀察周遭事	文中的叫賣聲代表		具備觀
			聆聽能力,	章的主旨、	物,增添生活情	的生活文化、運用		察、描
			加強互動學	結構、寓意	趣。	的前後呼應寫作效		述、測
			習效果。	與分析。		果。		量、紀錄
			2-IV-1 掌握	Ad-IV-2 新		2.教師提問,讓學		的能力。

適切 意, 身經 2-IV- 把握 容的 做出 回饋 2-IV- 運用 資訊	2 有效描寫的作用聽聞內及呈現的效邏輯,果。提問或Ca-IV-1 各類	生想想生活中有哪些詞彙是來自外來語,配合課文及「語文充電站」介紹外來語以「外來語換裝秀」題目作評量後的講解。 3.讓學生聆聽「臺灣老聲音」,訓練聆聽訊息、掌握關鍵的能力。	<b>化教育</b> 】  多 J8 探討 不同文化 接觸時可能產生的 衝突、融 合或創 新。 【閱讀素
用 3,5 字。 5-IV- 各類 句子 與主 念, 作的 觀點 5-IV- 各類	字,使Cb-IV-2 各500類文本中所反映的個人與家庭、鄉2 理解與家庭、鄉文本的其他社群的關係。Cc-IV-1 各類目的與文本中的藝	針對本課已經習得的知識加以評量,檢測其學習狀況,並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	擇適當的 閱讀媒 材,並了

第七週	語文常識(一) 漢字的結構(第 一次段考)	5	寫-IV-4 策智生 6 年 7 年 7 年 7 年 7 年 7 年 7 年 7 年 7 年 7 年	Ab-IV-1 4,000 個常用 字音。 Ab-IV-3 基本的: 事、 整章。 和b-IV-3 基本的: 和b-IV-3 基本的: 和	1. 認、意 家、字 家、字 家、字 家、子 家、子 家、子 の の の の の の の の の の の の の	· 1.作是圖異例冊。 引介用讓像。如魚學何象本。學同蒸森 動字說觀形 心鳥體過念、等會部為、 生實的 水。指件。甘。之字磊 」 的物差、一示表例、出:、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	<ol> <li>1.學習單</li> <li>2.資料蒐集</li> <li>3.□頭報告</li> </ol>	【多元文 化教育】 多維護文化。

4-IV-6 能夠	讓學生分組完成六
寫出正確美	種類型的形聲字報
觀的硬筆	告。
字。	6. 運用「漢字的結
5-IV-6 運用	構動畫」與學生互
   圖書館	動,認識漢字形
(室)、科技	
工具,蒐集	7.3.2
資訊、組織	<ul><li>教學活動</li></ul>
材料,擴充	1.介紹並解釋象
閱讀視野。	形、指事、會意、
	形聲的定義及造字
	的方法。
	2.教導學生觀察字
	形的演變,並指出
	造字法則。
	3.教導學生分辨形
	聲字的形符和聲
	行。
	4.解密漢字,讓學
	生從上下文辨識甲
	骨文,增加對漢字
	形體的興趣。
	ハハ お立日 インベルデ
	• 總結活動
	針對本課已經習得
	的知識加以評量,
	檢測其學習狀況,
	TWWWY T DIVIVI

						並針對同學該次評		
						量不足的部分予以		
						加強。		
	第四課森林最	5	1-IV-4 靈活	Ab-IV-5	1.認識臺灣的森林	· 引起活動	1.學習單	【閱讀素
	優美的一天		應用科技與	5,000 個常用	環境。	1.請學生回想第二	1	養教育】
	及八叶,八		資訊,增進	語詞的使	2.了解作者介紹森	課〈石虎是我們的		閱 J1 發展
			段 下 下 売 た 力 ・	用。	林之美的用意。	龍貓〉提到的淺山	2.000	多元文本
			加強互動學	Ac-IV-1 標	3.能充分表達自己	生態,並回答知道		的閱讀策
			習效果。	點符號在文	親近自然的經驗,	的森林有哪些?		略。
			2-IV-1 掌握	本中的不同	與同學分享。	2.播放〈森林狂想		【環境教
			生活情境,	效果。	六门子刀子	曲〉音樂專輯一小		育】
			適切表情達	Ac-IV-3 文		片段後,詢問學生		環 J3 經由
			意,分享自	句表達的邏		曾去過哪些森林?		環境美學
			身經驗。	輯與意義。		並回憶當時身處森		與自然文
			2-IV-2 有效	Ad-IV-1 篇		林的見聞與心情感		學了解自
第八週 第八週			把握聽聞內	章的主旨、		受。		然環境的
71/ (23			容的邏輯,	結構、寓意				倫理價
			做出提問或	與分析。		• 教學活動		值。
			回饋。	Ad-IV-2 新		1.概述徐仁修的生		□   【戶外教
			4-IV-1 認識	詩、現代散		平事蹟及寫作風		育】
			國字至少	文、現代小		格。		戶 <b>J</b> 1 善用
			4,500字,使	說、劇本。		2.講解課文,生難		教室外、
			用 3,500	Ba-IV-1 順		字詞詳加說明。		戶外及校
			字。	敘、倒敘、		3.說明本課前言、		外教學,
			4-IV-2 認識	插敘與補敘		小標題的意義。		認識臺灣
			造字的原	法。		4.講解本文內涵:		環境並參
			則,輔助識	Ba-IV-2 各種		多親近自然,感受		訪自然及
			字,了解文	描寫的作用		森林美,進而學習		文化資

T			Т		
	字的形、	及呈現的效		珍惜、保護它們。	產,如國
	音、義。	果。		5.搭配應用練習一	家公園、
	5-IV-2 理解	Cc-IV-1 各類		「臺灣・花遊	國家風景
	各類文本的	文本中的藝		蹤」,引導學生了	區及國家
	句子、段落	術、信仰、		解關於臺灣著名賞	森林公園
	與主要概	思想等文化		花景點的常識,並	等。
	念,指出寫	內涵。		能掌握文本資訊作	
	作的目的與			答。	
	觀點。				
	5-IV-3 理解			• 總結活動	
	各類文本內			針對本課已經習得	
	容、形式和			的知識加以評量,	
	寫作特色。			檢測其學習狀況,	
	5-IV-4 應用			並針對同學該次評	
	閱讀策略增			量不足的部分予以	
	進學習效			加強。	
	能,整合跨				
	領域知識轉				
	化為解決問				
	題的能力。				
	5-IV-5 大量				
	閱讀多元文				
	本,理解議				
	題內涵及其				
	與個人生				
	活、社會結				
	構的關聯				
	性。				

			5-IV-6 運用 圖書(室)、,與 三里, 一里, 一里, 一里, 一里, 一里, 一里, 一里, 一里, 一里, 一					
	第四課森林最	5	表自己的作 品。 1-IV-4 靈活	Ab-IV-5	1.能運用摹寫修辭	• 引起活動	1.紙筆測驗	【閱讀素
第九週	優美的一天	3	應用科達 資訊,增 對 對 對 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	5,000 個常用 語詞的使 用。 Ac-IV-1 標 點符號在文 本中的不同 效果。 Ac-IV-3 文 句表達的邏 輯與意義。 Ad-IV-1 篇	手法,使所描寫。 手法,使所描寫。 2.能掌握動植物的特色,並加以描寫。 3.反省己身對待大自然的態度,重視保育。	1.請學生發表說明 自己喜歡的花季或 森林:介紹植物的 外型、特色、盛開 季節、分布地域或 是森林的位置。 2.請學生回答賞花 或漫步森林時 意哪些事項。 •教學活動	2.□語表達 <b>3.作文(二)</b>	養別 獨有 別 別 別 別 別 別 別 の 別 の の の の の の の の の の の の の

把握聽聞內	章的主旨、	1.析賞本課對於森	然環境的
容的邏輯,	結構、寓意	林之美的描寫手	倫理價
- • - · ·		你 之 关 的 抽 為 于   法。	信。
做出提問或	與分析。	,_,	,
回饋。	Ad-IV-2新	2.針對課文對味道	【戶外教
4-IV-1 認識	詩、現代散	的描寫,也請學生	育】
國字至少	文、現代小	想一想生活中有哪	戶 J1 善用
4,500字,使	說、劇本。	些特殊的味道。	教室外、
用 3,500	Ba-IV-1順	3. 以「語文小視	戶外及校
字。	敘、倒敘、	窗」總說摹寫修	外教學,
4-IV-2 認識	插敘與補敘	辭:講解視覺、嗅	認識臺灣
造字的原	法。	覺、觸覺等摹寫。	環境並參
則,輔助識	Ba-IV-2 各種	4. 搭配應用練習	訪自然及
字,了解文	描寫的作用	二,引導學生完成	文化資
字的形、	及呈現的效	「 美 景 超 有	產,如國
音、義。	果。	『感』」的百字創	家公園、
5-IV-2 理解	Cc-IV-1 各類	作。	國家風景
各類文本的	文本中的藝	5.習作「點線面寫	區及國家
句子、段落	術、信仰、	作策略」練習:以	森林公園
與主要概	思想等文化	「窗外之景」為主	等。
念,指出寫	內涵。	題,完成段落寫	•
作的目的與		作。	
觀點。			
5-IV-3 理解		• 總結活動	
各類文本內		針對本課已經習得	
容、形式和		的知識加以評量,	
寫作特色。		檢測其學習狀況,	
5-IV-4 應用		並針對同學該次評	
		量不足的部分予以	
閱讀策略增		里(I, № H) 即刀 J, 內	

進學習效	加強。	
能,整合跨		
領域知識轉		
化為解決問		
題的能力。		
5-IV-5 大量		
閱讀多元文		
本,理解議		
題內涵及其		
與個人生		
活、社會結		
構的關聯		
性。		
5-IV-6 運用		
圖書館		
(室)、科技		
工具,蒐集		
資訊、組織		
材料,擴充		
閱讀視野。		
6-IV-4 依據		
需求書寫各		
類文本。		
6-IV-5 主動		
創作、自訂		
題目、闡述		
見解,並發		
表自己的作		
1X II LIHITE		

第五課近 <b>豐</b> 詩	5		Ab-IV-6 堂	1.能指出太課紹句	• 引起活動	1.學習單	【閱讀素
		., ., .,				1	養教育】
2			/		7	1	閱 J1 發展
						/	多元文本
							的閱讀策
		, , , , , , ,					略。
			/		* * = * * - * *		│ ँ□ │【人權教
			T - T	· ··-			育】
							人 J3 探索
							各種利益
		, , , , ,					可能發生
				· ··-			的衝突,
							並了解如
				HIVE JAMES			何運用民
			' ' '		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		主審議方
							式及正當
		, ,,,,			<b>这</b> 坐口怪众王		的程序,
		, ,			• 教學活動		以形成公
							共規則,
		, ,					落實平等
		, ,					自由之保
		-					障。
		,,_,	•				人 J13 理解
		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	, ,				戦爭、和
					用練習〈黃鶴樓送		平對人類
							生活的影
		2 4 4 7 2			閱讀題組,引導學		響。
	第五課近體詩選			第五課近體詩	第五課近體詩       5       1-IV-2 依據 不同情境, 分辨聲情意 洞義及語詞 涵及表達技 结構。 2.認識本課第一首 調義 及語詞 器 人工V-1 常應。 用文言文的 四生平大略與詩作 全活情境, 空、古今義 適切表情達 變。 名c-IV-3 文 身經驗。 2-IV-2 有效 持經驗 包	第五課近體詩 選         5         1-IV-2 依據 不同情境, 分辨聲情意 洞義及語詞 洞義及語詞 調義及語詞 語及表達技 巧, 適切回 應。         1.能指出本課絕句 與律詩押韻的字與 對仗的句子。         1.朗誦〈靜夜思〉、〈過故人 莊〉這幾首詩,讓 學生回想小學曾經 學過的唐詩。         公紅豆〉、〈過故人 莊〉這幾首詩,讓 學生回想小學曾經 學過的唐詩。         全上V-7 常	第五課近體詩 選         5         1-IV-2 依據 不同情境, 不同情境, 分辨聲情意 詞義及語詞 涵及表達技 結構。 巧, 適切回 應。 日文字文的 是工V-7 常 用文言文的 的生工大略與詩作 章子文的 的生工大略與詩作 章子文 方 多經驗。 2-IV-1 掌握 字詞、處 生活情境, 字、古今義 適切表情達 變。 在-IV-3 文 身經驗。 2-IV-2 有效 輕與意義。 把握聽聞內 容的邏輯, 章的主旨、做出提問或 結構、寓意 回饋。 與分析。 4-IV-1 認識 國字至少 4,500字,使 用 3,500 字。 4-IV-3 能運 用字典或辭 Bb-IV-1 自典了解一字 多義的現 Bb-IV-1 自典了解一字 多義的現 Bb-IV-1 直 數子V-1 直 被 是不是不是一个不是一个不是一个不是一个不是一个不是一个不是一个不是一个不是一个不

			4-IV-6 能夠	Bb-IV-5 藉		生思考兩首詩表達		【生命教
			寫出正確美	由敘述事件		出的離情差異。		育】
			觀的硬筆	與描寫景物		4.介紹其他不同風		生 J3 反思
			字。	間接抒情。		格的送行詩。		生老病死
			5-IV-2 理解	Cb-IV-2 各		11.13~13.13		與人生無
			各類文本的	類文本中所		• 總結活動		常的現
			句子、段落	反映的個人		針對本課已經習得		象,探索
			與主要概	與家庭、鄉		的知識加以評量,		人生的目
			念,指出寫	里、國族及		檢測其學習狀況,		的、價值
			作的目的與	其他社群的		並針對同學該次評		與意義。
			觀點。	関係。		量不足的部分予以		>\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
			5-IV-3 理解	Cc-IV-1 各類		加強。		
			各類文本內	文本中的藝		72.1327		
			容、形式和	術、信仰、				
			寫作特色。	思想等文化				
			5-IV-4 應用					
			閱讀策略增	1, 11,67				
			進學習效					
			進子自及   能,整合跨					
			領域知識轉					
			例					
			題的能力。					
	第五課近體詩	5	型 1-IV-4 靈活	Ab-IV-6 常	1.認識本課第三首	<ul><li>・引起活動</li></ul>	1.學習單	【閱讀素
	第二铢过脰时 選	5	1-1V-4	用文言文的	1.認識本課第三目   詩作者──賴和的生	* 5  起心勁   1.  聆聽三種〈聞官	1.字音早   2.詩歌背	【阅读系   養教育】
	迷		に で に に に に に に に に に に に に に	用又百又的   詞義及語詞	平大略。	軍收河南河北〉的	<sup>2.</sup> 討歌月   誦、吟唱	<b>食教月』</b>   閱 J1 發展
第十一週			7	一 門 移 門 結構。	. , , , ,		/	
			<b>聆聽能力</b> ,	' ' ' ' '	2.認識本課第三首	詩歌表演,感受音	3.□語表達	多元文本
			加強互動學	Ab-IV-7 常	詩作風格特色及寫	韻之美。		的閱讀策
			習效果。	用文言文的	作動機。	2.說明杜甫〈聞官		略。

2-IV-1 掌握	字詞、虛	3.培養愛鄉、愛國	軍收河南河北〉和	【人權教
生活情境,	字、古今義	的情操。	賴和〈出獄歸家〉	育】
適切表情達	變。	4.培養閱讀古典詩	的創作,都與當時	人 J3 探索
意,分享自	Ac-IV-3 文	歌的興趣。	的社會事件關係密	各種利益
身經驗。	句表達的邏		切。	可能發生
2-IV-2 有效	輯與意義。			的衝突,
把握聽聞內	Ad-IV-1 篇		• 教學活動	並了解如
容的邏輯,	章的主旨、		1.說明〈聞官軍收	何運用民
做出提問或	結構、寓意		河南河北〉一詩押	主審議方
回饋。	與分析。		韻的字與對仗的句	式及正當
4-IV-1 認識	Ad-IV-3 韻		子。	的程序,
國字至少	文:如古體		2.重要字詞解釋:	以形成公
4,500字,使	詩、樂府		劍外、卻看妻子、	共規則,
用 3,500	詩、近體		漫卷、放歌、縱	落實平等
字。	詩、詞、曲		酒、青春。	自由之保
4-IV-3 能運	等。		3.讓學生再次聆聽	障。
用字典或辭	Bb-IV-1 自		三種〈聞官軍收河	人 J13 理解
典了解一字	我及人際交		南河北〉的詩歌表	戰爭、和
多音及一字	流的感受。		演,分享自己聽課	平對人類
多義的現	Bb-IV-4 直		前後的感受是否有	生活的影
象。	接抒情。		差別性,並說明自	鄕。
4-IV-6 能夠	Bb-IV-5 藉		己最喜歡哪一種詩	【生命教
寫出正確美	由敘述事件		歌表演與原因。	育】
觀的硬筆	與描寫景物		4. 說明〈出獄歸	生 J3 反思
字。	間接抒情。		家〉一詩押韻的字	生老病死
5-IV-2 理解	Cb-IV-2 各		與情意。	與人生無
各類文本的	類文本中所		5.重要字詞解釋:	常的現
句子、段落	反映的個人		莽莽、乾坤、此生	象,探索

			與主要概	與家庭、鄉		拚與世相違。		人生的目
			念,指出寫	里、國族及		6.介紹幾首與臺灣		的、價值
			作的目的與	其他社群的		風土或歷史相關的		與意義。
			觀點。	<b>屬係。</b>		近體詩讓學生認		) (NEW\$2)
			5-IV-3 理解	Cc-IV-1 各類		識。		
			各類文本內	文本中的藝		шуу		
			容、形式和	術、信仰、		• 總結活動		
			寫作特色。	思想等文化		針對本課已經習得		
			5-IV-4 應用	内涵。		的知識加以評量,		
			閱讀策略增	1 1,000		檢測其學習狀況,		
			進學習效			並針對同學該次評		
			能,整合跨			量不足的部分予以		
			領域知識轉			加強。		
			化為解決問					
			題的能力。					
	第六課紙船印	5	1-IV-1 以同	Ac-IV-3 文	1.訓練自我覺察,	• 引起活動	1.□語表達	【家庭教
	象		理心,聆聽	句表達的邏	記錄大腦印象深淺	根據課名「紙	2.紙筆測驗	育】
			各項發言,	輯與意義。	的狀況。	船」,先讓學生想	3.學習單	家 J5 了解
			並加以記	Ad-IV-1篇	2.學習排比的修辭	想分享自己兒時印	4.主題寫作	與家人溝
			錄、歸納。	章的主旨、	技巧。	象深刻的遊戲或玩		通互動及
			2-IV-1 掌握	結構、寓意		具,再介紹臺灣古		相互支持
第十二週			生活情境,	與分析。		早童玩,以增添學		的適切方
			適切表情達	Ad-IV-2 新		習興趣。		式。
			意,分享自	詩、現代散				【品德教
			身經驗。	文、現代小		• 教學活動		育】
			2-IV-2 有效	說、劇本。		1.介紹田莊作家洪		品 EJU6 欣
			把握聽聞內	Ba-IV-1 順		醒夫的生平、寫作		賞感恩。
			容的邏輯,	敘、倒敘、		風格及代表作品。		品 EJU2 孝

##11HBBB	+王-2-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-	7 尚长关讯的南	<b>冶</b> /
做出提問或	插敘與補敘	2. 賞析首段的寫	悌仁愛。 ▼ 4 = →
回饋。	法。	法,讓學生用九宮	【多元文
4-IV-1 認識	Ba-IV-2 各種	格寫下排列出記憶	化教育】
國字至少	描寫的作用	深淺的事物。	多 J2 關懷
4,500字,使	及呈現的效	3.講解文中對印象	我族文化
用 3,500	果。	深淺、描述放紙船	遺產的傳
字。	Cc-IV-1 各類	情景的寫作手法。	承與興
5-IV-2 理解	文本中的藝	4.進一步請學生練	革。
各類文本的	術、信仰、	習完成應用練習二	【閱讀素
句子、段落	思想等文化	「排比仿寫」的創	養教育】
與主要概	內涵。	作,點名學生回	閱 J2 發展
念,指出寫		答。	跨文本的
作的目的與			比對、分
觀點。		• 總結活動	析、深究
5-IV-3 理解		針對本課已經習得	的能力,
各類文本內		的知識加以評量,	以判讀文
容、形式和		檢測其學習狀況,	本知識的
寫作特色。		並針對同學該次評	正確性。
5-IV-4 應用		量不足的部分予以	閱 J5 活用
閱讀策略增		加強。	文本,認
進學習效			識並運用
能,整合跨			滿足基本
領域知識轉			生活需求
化為解決問			所使用之
題的能力。			文本。
5-IV-5 大量			
別讀多元文			
本,理解議			
十 生件			

			題內涵及其					
			與個人生					
			活、社會結					
			構的關聯					
			性。					
			E °   6-IV-3 靈活					
			0-1 v-3 靈/b					
			,					
			改寫等技					
			巧,增進寫					
	**	_	作能力。	A 1110 ->-	<b>4</b> → 5π Γ 5㎡ 6Ⅱ - ビビ	コ[+ロ/イギ]	4 H-12-F-14	<b>▼</b> <del>1 2 4 4 1 .</del>
	第六課紙船印	5	1-IV-1 以同	Ac-IV-3 文	1.了解「紙船」所	• 引起活動	1.口語表達	【家庭教
	象		理心,聆聽	句表達的邏	代表的涵義。	請學生回想過往的	2.紙筆測驗	育】
			各項發言,	輯與意義。	2.學習藉物抒情的	成長中,有沒有什		家 J5 了解
			並加以記	Ad-IV-1篇	寫作手法。	東西會讓自己想起	4.主題寫作	與家人溝
			錄、歸納。	章的主旨、	3.懂得從生活小事	往事?而這件事情	(三)	通互動及
			2-IV-1 掌握	結構、寓意	去體會親情的溫	是親友對自己的照		相互支持
			生活情境,	與分析。	馨。	顧。		的適切方
			適切表情達	Ad-IV-2 新	4.認識年齡代稱詞			式。
第十三週			意,分享自	詩、現代散	及相關典故。	• 教學活動		【品德教
カー <u>ル</u>			身經驗。	文、現代小		1.講解課文,強調		育】
			2-IV-2 有效	說、劇本。		「紙船」在文中的		品 EJU6 欣
			把握聽聞內	Ba-IV-1 順		涵義。		賞感恩。
			容的邏輯,	敘、倒敘、		2.搭配「語文充電		品 EJU2 孝
			做出提問或	插敘與補敘		站」介紹年齡的代		悌仁愛。
			回饋。	法。		稱與相關典故。		【多元文
			4-IV-1 認識	Ba-IV-2 各種		3.引導學生完成應		化教育】
			國字至少	描寫的作用		用練習一「年齡代		多 J2 關懷
			4,500字,使	及呈現的效		稱」。		我族文化

用 3,500	果。		遺產的傳
字。	Cc-IV-1 各類	• 總結活動	承與興
5-IV-2 理解	文本中的藝	針對本課已經習得	革。
各類文本的	術、信仰、	的知識加以評量,	【閱讀素
句子、段落	思想等文化	檢測其學習狀況,	養教育】
與主要概	內涵。	並針對同學該次評	閱 J2 發展
念,指出寫		量不足的部分予以	跨文本的
作的目的與		加強。	比對、分
觀點。			析、深究
5-IV-3 理解			的能力,
各類文本內			以判讀文
容、形式和			本知識的
			正確性。
			閱 J5 活用
閱讀策略增			文本,認
進學習效			識並運用
能,整合跨			滿足基本
領域知識轉			生活需求
			所使用之
題的能力。			文本。
5-IV-5 大量			
閱讀多元文			
本,理解議			
題內涵及其			
與個人生			
活、社會結			
構的關聯			
性。			
II.			

			C 111.2 = 17					
			6-IV-3 靈活					
			運用仿寫、					
			改寫等技					
			巧,增進寫					
			作能力。					
	語文常識(二)	5	1-IV-4 靈活	Ab-IV-8 各	1.認識各種字體之	• 引起活動	1.學習單	【多元文
	漢字的流變與		應用科技與	體書法與名	間演變與傳承的關	老師可列舉廟宇楹	2.口語表達	化教育】
	書法欣賞(第二		資訊,增進	家碑帖的認	係。	柱、石刻、匾額等	3.作文(三)	多 J2 關懷
	次段考)		聆聽能力,	識與欣賞。	2.從文字形體的演	圖照,讓學生發現		我族文化
			加強互動學	Ca-IV-1 各類	變,了解漢字的實	這些字體的不同,		遺產的傳
			習效果。	文本中的飲	用性與藝術性。	引起學習動機。		承與興
			2-IV-2 有效	食、服飾、	3.能賞析書法作品			革。
			把握聽聞內	建築形式、	的筆畫、形體結	• 教學活動		
			容的邏輯,	交通工具、	構、布局、行氣和	1.說明各種字體之		
			做出提問或	名勝古蹟及	行款。	間演變與傳承的關		
			回饋。	休閒娛樂等	4.能欣賞楷書名家	係。		
第十四週			2-IV-4 靈活	文化內涵。	碑帖,並辨識各種	2.述說文字形體的		
			運用科技與	Cb-IV-2 各	書體(篆、隸、	演變,及漢字的實		
			資訊,豐富	類文本中所	楷、草、行)的特	用性與藝術性。		
			表達內容。	反映的個人	色。	3.引導學生發現各		
			4-IV-1 認識	與家庭、鄉		文字形體間筆畫的		
			國字至少	里、國族及		差異與特點,介紹		
			4,500字,使	其他社群的		各形體名稱,加深		
			用 3,500	關係。		學習印象。		
			字。	Cc-IV-1 各類		4.帶學生欣賞王羲		
			4-IV-4 認識	文本中的藝		之、張旭、顏真		
			各種書體,	術、信仰、		卿、柳公權的代表		
			欣賞名家碑	思想等文化		碑帖,認識其書法		

【生命教
育】
生 J3 反思
生老病死
與人生無
常的現
象,探索
人生的目
的、價值
與意義。
生 J6 察覺
知性與感
ア と ら 作 多 ノ 白 ら と

			題內涵及其	里、國族及		3.說明「尼可拉斯		性的衝
			與個人生	其他社群的		效應」之涵義。		突,尋求
			活、社會結	關係。		4.連結自身經驗,		知、情、
			構的關聯			請學生分享自己與		意、行統
			性。			親人相處的生活事		整之途
			5-IV-6 運用			例與切身感受。		徑。
			圖書館			5. 閱讀文本內容		【家庭教
			(室)、科技			後,請學生設身處		育】
			工具,蒐集			地、感同身受,能		家 J2 探討
			資訊、組織			理解生命教育之意		社會與自
			材料,擴充			義。		然環境對
			閱讀視野。					個人及家
						• 總結活動		庭的影
						針對本課已經習得		響。
						的知識加以評量,		
						檢測其學習狀況,		
						並針對同學該次評		
						量不足的部分予以		
						加強。		
	第七課孩子的	5	2-IV-1 掌握	Ad-IV-1 篇	1.透過閱讀與文本	• 引起活動	1.作業呈現	【生命教
	鐘塔		生活情境,	章的主旨、	分析理解抒情文	請學生分段誦讀	2.口語表達	育】
			適切表情達	結構、寓意	「藉事抒懷」的表	〈孩子的鐘塔〉。	3.文章朗誦	生 J3 反思
			意,分享自	與分析。	現手法。	*/. EX1 \ イエ!		生老病死
第十六週			身經驗。	Bb-IV-5 藉	2.體會〈孩子的鐘	• 教學活動		與人生無
			2-IV-4 靈活	由敘述事件	塔〉一文的意涵及	1.根據文章內容進		常的現
			運用科技與	與描寫景物	情感。	行提問教學,並帶		象,探索
			資訊,豐富	間接抒情。	3.了解生命教育的	領學生體會文字背		人生的目
			表達內容。	Cb-IV-2 各	重要意義及學習藉	後的意境。		的、價值

			5-IV-5 大量	類文本中所	故事傳達自己的體	2.分析寫作手法:		與意義。
			閱讀多元文	反映的個人	悟。	以「藉事抒懷」的		生 J6 察覺
			本,理解議	與家庭、鄉	4.欣賞融合抒情與	表現手法,使文句		知性與感
			題內涵及其	里、國族及	<b></b> 敘述的文學作品,	變得更為深入、真		性的衝
			與個人生	其他社群的	並能藉此手法加以	摯。		突,尋求
			活、社會結	關係。	仿作。	3.請學生分享自己		知、情、
			構的關聯			的親身經歷、生活		意、行統
			性。			實例,或是報章媒		整之途
			5-IV-6 運用			體的相關報導,藉		徑。
			圖書館			此讓學生了解人間		【家庭教
			(室)、科技			處處是溫情。		育】
			工具,蒐集			4.課本「讀後檢測		家 J2 探討
			資訊、組織			站」、「問題與討		社會與自
			材料,擴充			論」、「應用練習」		然環境對
			閱讀視野。			等分析討論。		個人及家
			. 4.5(1) 6.4			323 1717 32		庭的影
						<ul><li>總結活動</li></ul>		響。
						   針對本課已經習得		
						的知識加以評量,		
						檢測其學習狀況,		
						並針對同學該次評		
						量不足的部分予以		
						加強。		
	第八課五柳先 第八課五柳先	5	1-IV-2 依據	Ab-IV-6 常	   1.能用語體文改寫	· 引起活動	 1.□語表達	【生命教
	生傳		不同情境,	用文言文的	或口述〈五柳先生	1.給學生 2 分鐘歸	2.蒐集資料	育】
第十七週			分辨聲情意	詞義及語詞	傳》的大意。	納整理本課重點。	3.主題寫作	生 J2 探討
カー 上畑					' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' '		リ・エ煜希H	
			涵及表達技	結構。	2. 覺察自己的人格	2.讓學生學習用語		完整的人
			巧,適切回	Ab-IV-7 常	特質、與他人相處	體文口述課文大		的各個面

應。	用文言文的	間的種種。	意。	向,包括
2-IV-2 有效	字詞、虛	3.能從個性、生活		身體與心
把握聽聞內	字、古今義	等各種角度描述人	• 教學活動	理、理性
容的邏輯,	變。	物的性情。	1.引導學生完成應	與感性、
做出提問或	Ac-IV-3 文	4.培養不慕榮利的	用練習三「五柳先	自由與命
回饋。	句表達的邏	情操。	生小檔案」,並開	定、境遇
4-IV-1 認識	輯與意義。		放討論推荐五柳先	與嚮往,
國字至少	Ad-IV-1 篇		生適合的行業及理	理解人的
4,500字,使	章的主旨、		曲。	主體能動
用 3,500	結構、寓意		2.請學生找一找古	性,培養
字。	與分析。		今中外有哪些人士	適切的自
4-IV-3 能運	Ad-IV-4 非		在自己領域上也像	我觀。
用字典或辭	韻文:如古		五柳先生(陶淵	【生涯規
典了解一字	文、古典小		明),安貧樂道、	劃教育】
多音及一字	說、語錄		不慕榮利,只為堅	涯 J4 了解
多義的現	體、寓言		持自己的志趣。	自己的人
象。	等。		3.引導學生認識自	格特質與
5-IV-2 理解	Cb-IV-2 各		己,思考自己的內	價值觀。
各類文本的	類文本中所		外在特色,回想家	【閱讀素
句子、段落	反映的個人		人朋友對自己的看	養教育】
與主要概	與家庭、鄉		法,完成習作「點	閱 J1 發展
念,指出寫	里、國族及		線面寫作策略」練	多元文本
作的目的與	其他社群的		習:以「我的自畫	的閱讀策
觀點。	關係。		像」為主題,完成	略。
5-IV-3 理解	Cc-IV-1 各類		短文寫作。	
各類文本內	文本中的藝			習上遇到
容、形式和	術、信仰、		• 總結活動	問題時,
寫作特色。	思想等文化		針對已經習得的知	願意尋找
7011191				WW CO TO TO

課外資料,解決困難。
困難。
▼ tL, △ 物L
【生命教
育】
生 J2 探討
完整的人
的各個面
向,包括
身體與心
理、理性
與感性、
自由與命
定、境遇
與嚮往,
理解人的
主體能動
性,培養
適切的自
我觀。
【生涯規
劃教育】
涯 J4 了解
自己的人
格特質與
價值觀。
F

			各類文本的	類文本中所		外在特色,回想家		【閱讀素
			句子、段落	反映的個人		人朋友對自己的看		養教育】
			與主要概	與家庭、鄉		法,完成習作「點		閱 J1 發展
			念,指出寫	里、國族及		線面寫作策略」練		多元文本
			作的目的與	其他社群的		習:以「我的自畫		的閱讀策
			觀點。	<b>關係。</b>		像」為主題,完成		略。
			5-IV-3 理解	Cc-IV-1 各類		短文寫作。		- 閲 J8 在學
			各類文本內	文本中的藝		7442 (779)		習上遇到
			容、形式和	術、信仰、		• 總結活動		問題時,
			寫作特色。	思想等文化		針對已經習得的知		願意尋找
			6-IV-3 靈活	内涵。		識加以評量,檢測		課外資
			運用仿寫、			其學習狀況,並針		料,解決
			改寫等技			對同學該次評量不		<b>困難。</b>
			巧,增進寫			足的部分予以加		
			作能力。			強。		
	第九課謝天	5	1-IV-2 依據	Ab-IV-5	1.了解作者對「謝	• 引起活動	1.學習單	【品德教
			不同情境,	5,000 個常用	天」的看法。	請同學先舉出傳統	2.口語表達	育】
			分辨聲情意	語詞的使	2.了解很多傳統觀	的「謝天」儀式,	3.紙筆測驗	品 EJU6 欣
			涵及表達技	用。	念,透過現代化的	並再思考看看為什	4.作文(四)	賞感恩。
			巧,適切回	Ac-IV-3 文	詮釋,仍然是深具	麼要「謝天」?		品 J1 溝通
			應。	句表達的邏	意義的。			合作與和
第十九週			2-IV-1 掌握	輯與意義。	3.能辨識與應用映	• 教學活動		諧人際關
			生活情境,	Ad-IV-1 篇	襯的修辭手法。	1.介紹作者陳之藩		係。
			適切表情達	章的主旨、		的生平、遺聞掌故		【生命教
			意,分享自	結構、寓意		(胡適從美國匯款		育】
			身經驗。	與分析。		兩千四百美元,資		生 J5 覺察
			2-IV-2 有效	Ad-IV-2 新		助陳之藩留學)。		生活中的
			把握聽聞內	詩、現代散	_	2.講解課文內容與		各種迷

T	1	T	1
容的邏輯,	文、現代小	注釋。	思,在生
做出提問或	說、劇本。	3.介紹文中人物愛	活作息、
回饋。	Bd-IV-1以	因斯坦的生平事	健康促
2-IV-3 依理	事實、理論	蹟。	進、飲食
解的內容,	為論據,達	4.「謝天」從傳統	運動、休
明確表達意	到說服、建	觀念的儀式,透過	閒娛樂、
見,進行有	構、批判等	作者現代化的詮	人我關係
條理的論	目的。	釋,深具意義。請	等課題上
辯,並注重	Bd-IV-2 論	同學發表,生活中	進行價值
言談禮貌。	證方式如比	有哪些事需要眾人	思辨,尋
5-IV-1 比較	較、比喻	互助合作。	求解決之
不同標點符	等。	5.介紹映襯修辭,	道。
號的表達效	Cb-IV-1 各	並以課文例句,請	
果,流暢朗	類文本中的	學生仿作,完成應	
讀各類文	親屬關係、	用練習一。	
本,並表現	道德倫理、		
情感的起伏	儀式風俗、	• 總結活動	
變化。	典章制度等	針對本課已經習得	
5-IV-2 理解	文化內涵。	的知識加以評量,	
各類文本的	Cb-IV-2 各	檢測其學習狀況,	
句子、段落	類文本中所	並針對同學該次評	
與主要概	反映的個人	量不足的部分予以	
念,指出寫	與家庭、鄉	加強。	
作的目的與	里、國族及		
觀點。	其他社群的		
5-IV-3 理解	關係。		
各類文本內	Cc-IV-1 各類		
容、形式和	文本中的藝		
	\(\cdot\)   1   1   7 \(\cdot\)		1

			寫作特色。	術、信仰、				
			¥Ø1E.I/I □	思想等文化				
	<b>公</b> 上 细轴工	5	1-IV-1 以同	Ab-IV-5	1 段羽纵口岩丛江	第九課謝天	1.學習單	
	第九課謝天、	3		Ab-1v-3 5,000 個常用	1.學習從日常生活			【品德教
	第十課貓的天		理心,聆聽	•	中尋找素材,以充	• 引起活動	2.小組報告	育】
	堂(第三次段		各項發言,	語詞的使	實寫作能力。	分析〈謝天〉寫作		品 EJU6 欣
	考)		並加以記	用。	2.體會自己得之於	手法:從祖母與愛		賞感恩。
			錄、歸納。	Ac-IV-3 文	人者太多,而知所	因斯坦的話語中,	學習單	品 J1 溝通
			1-IV-2 依據	句表達的邏	感恩。	領悟到人要心存感		合作與和
			不同情境,	輯與意義。	3.體認「謝天」的	謝、功成不居。	6.繪本創作	諧人際關
			分辨聲情意	Ad-IV-1 篇	觀念,養成「功成		7.短文寫作	係。
			涵及表達技	章的主旨、	不居」的態度。	• 教學活動		【生命教
			巧,適切回	結構、寓意	4.認識小說與情節	1.補充與「感恩」		育】
			應。	與分析。	結構。	有關或相反的成		生 J5 覺察
			2-IV-1 掌握	Ad-IV-2 新	5.學習設計動作與	語、名言佳句。		生活中的
第二十週			生活情境,	詩、現代散	對話以塑造角色形	2.臺灣於 1999 年遭		各種迷
			適切表情達	文、現代小	象。	逢 921 大地震時,		思,在生
			意,分享自	說、劇本。	6.體會小說所呈現	獲得土耳其、日本		活作息、
			身經驗。	Ba-IV-1 順	的不同價值觀。	等許多國家的幫		健康促
			2-IV-2 有效	敘、倒敘、		助,在2011年3月		進、飲食
			把握聽聞內	插敘與補敘		11 日本東北大地		運動、休
			容的邏輯,	法。		震、2020年1月24		閒娛樂、
			做出提問或	Ba-IV-2 各種		日土耳其遭遇強震		人我關係
			回饋。	描寫的作用		災難時,臺灣人民		等課題上
			2-IV-3 依理	及呈現的效		紛紛熱血捐款予以		進行價值
			解的內容,	果。		回報,感動廣大的		思辨,尋
			明確表達意	Bd-IV-1 以		日本、土耳其民		求解決之
			見,進行有	事實、理論		眾。請學生分組蒐		が 所次   一道。
			九′進11月	<b>子</b> 只				冲 <sup>°</sup>

條理的論 辯,並注重 言談禮貌。 2-IV-5 視不 同情境,進 行報告、評 論、演說及 論辯。 5-IV-1 比較 不同標點符	為論據,達 到說服、建 構、批判等 目的。 Bd-IV-2論 證方式如比 較、比喻 等。 Cb-IV-1 各 類文本中的 親屬關係、	集這類「受人點 滴,湧泉以報」的 事例上臺報告。 3.請臺下學生針對 同學報告的事例, 擇一印象深刻者簡 要記述,並寫下自 己將如何把生活中 的感謝化為具體行 動。	【閱讀 養】 別 別 別 別 別 別 別 別 別 の 関 。 別 の 数 数 本 、 深 数 的 の 分 の 分 の 分 の 分 の 分 の 分 の 分 の 分 の 分 の
言談禮貌。 2-IV-5 視不 同情境,進 行報告、評 論、演說及 論辯。 5-IV-1 比較	構、批判等目的。         Bd-IV-2 論         證方式如比         較、比喻         等。         Cb-IV-1 各         類文本中的	事例上臺報告。 3.請臺下學生針對 同學報告的事例, 擇一印象深刻者簡 要記述,並寫下自 己將如何把生活中 的感謝化為具體行	関 J1 發展 多元文本 的閱讀策 略。 関 J2 發展 跨文本的 比對、分
2-IV-5 視不 同情境,進 行報告、評 論、演說及 論辯。 5-IV-1 比較	目的。 Bd-IV-2 論 證方式如比 較、比喻 等。 Cb-IV-1 各 類文本中的	3.請臺下學生針對 同學報告的事例, 擇一印象深刻者簡 要記述,並寫下自 己將如何把生活中 的感謝化為具體行	多元文本 的閱讀策 略。 閱 J2 發展 跨文本的 比對、分
同情境,進 行報告、評 論、演說及 論辯。 5-IV-1 比較	Bd-IV-2 論 證方式如比 較、比喻 等。 Cb-IV-1 各 類文本中的	同學報告的事例, 擇一印象深刻者簡 要記述,並寫下自 己將如何把生活中 的感謝化為具體行	的閱讀策略。 閱 J2 發展 跨文本的 比對、分
行報告、評 論、演說及 論辯。 5-IV-1 比較	證方式如比 較、比喻 等。 Cb-IV-1 各 類文本中的	擇一印象深刻者簡 要記述,並寫下自 己將如何把生活中 的感謝化為具體行	略。 閱 J2 發展 跨文本的 比對、分
論、演說及 論辩。 5-IV-1 比較	較、比喻 等。 Cb-IV-1 各 類文本中的	要記述,並寫下自 己將如何把生活中 的感謝化為具體行	閱 J2 發展 跨文本的 比對、分
論辩。 5-IV-1 比較	等。 Cb-IV-1 各 類文本中的	己將如何把生活中 的感謝化為具體行	跨文本的 比對、分
5-IV-1 比較	Cb-IV-1 各 類文本中的	的感謝化為具體行	比對、分
	類文本中的		
		動。	析、涇空
	親屬關係、		1/1 /A/L
號的表達效	12 01-4 1214 1241	4.播放「名人來開	的能力,
果,流暢朗	道德倫理、	講」的音檔,讓學	以判讀文
讀各類文	儀式風俗、	生透過訪談對話的	本知識的
本,並表現	典章制度等	語氣、內容,分辨	正確性。
情感的起伏	文化內涵。	聲情意涵,並加深	
變化。	Cb-IV-2 各	對作者的認識。	
5-IV-2 理解	類文本中所		
各類文本的	反映的個人	・總結活動	
句子、段落	與家庭、鄉	針對本課已經習得	
與主要概	里、國族及	的知識加以評量,	
念,指出寫	其他社群的	檢測其學習狀況,	
作的目的與	關係。	並針對同學該次評	
觀點。	Cc-IV-1 各類	量不足的部分予以	
5-IV-3 理解	文本中的藝	加強。	
各類文本內	術、信仰、		
容、形式和	思想等文化	第十課貓的天堂	
寫作特色。	内涵。	・引起活動	
		請學生分享自己曾	

閱讀多元文	經飼養過貓的經
本,理解議	驗,及怎樣安排貓
題內涵及其	生活環境。
與個人生	
活、社會結	<ul><li>教學活動</li></ul>
構的關聯	1.作者介紹。
性。	2.從題目「貓的天」
	堂」預想文本內
	容。
	3.介紹小說
	(1)要素:人
	物、場景、對
	話、情節。 (2) / / / / # · 即
	(2) 結構:開
	場、衝突、解決
	衝突、結局。
	4. 進行文本分析,
	引導學生了解小
	說情節發展脈
	絡。
	5.引導學生統整文
	本並分析角色形
	<b>象。</b>
	6.安排辯論比賽,
	讓學生分組就不
	同價值觀進行辯
	論。
	7.習作「點線面寫」

	作策略」練習: 以「oo的自述」 為主題,完成短 文寫作。
	·總結活動 藉辯論活動、繪本 創作或短文寫作等 多元評量方式,激 發學生的想像力與 創作力。

## 備註:

1.總綱規範議題融入:【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、 【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】