

彰化縣立彰安國民中學 110 學年度第一學期八年級國文領域 / 科目課程(部定課程)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週(5)節, 本學期共(105)節
課程目標	<p>1.在國一的語文基礎上, 選讀重要的語體文及文言文, 使其進一步拓展閱讀視野, 增進寫作能力。</p> <p>2.從範文教學的過程中, 學習聆聽與表達的技巧。</p> <p>3.由範文認識進一步的修辭技巧, 並練習運用於寫作上, 使文章能達到言近而旨遠的效果。</p> <p>4.藉由所選範文的內容, 領略生活情趣, 並在人與自然的和諧互動中, 體會出文中含蓄真摯的情感。</p> <p>5.藉由閱讀選文, 認識白靈、白居易、劉克襄、陳冠學、陶淵明、鍾文音、周敦頤、梁實秋、吳敏顯、袁勁梅等重要作家, 擴大閱讀層面。</p>				
領域核心素養	<p>國-J-C1:閱讀各類文本, 從中培養道德觀、責任感、同理心, 並能觀察生活環境, 主動關懷社會, 增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-A1:透過國語文的學習, 認識生涯及生命的典範, 建立正向價值觀, 提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2:透過欣賞各類文本, 培養思辨的能力, 並能反思內容主題, 應用於日常生活中, 有效處理問題。</p> <p>國-J-B1:運用國語文表情達意, 增進閱讀理解, 進而提升欣賞及評析文本的能力, 並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點, 達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力, 並培養創作的興趣, 透過對文本的反思與分享, 印證生活經驗, 提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1:閱讀各類文本, 從中培養道德觀、責任感、同理心, 並能觀察生活環境, 主動關懷社會, 增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3:閱讀各類文本, 探索不同文化的內涵, 欣賞並尊重各國文化的差異性, 了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>				
重大議題融入	<p>【戶外教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>				

【多元文化教育】
 【品德教育】
 【家庭教育】
 【能源教育】
 【閱讀素養教育】
 【環境教育】

課程架構

教學進度 (週次)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週 8/30-9/3	一、白靈新詩選	5	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.聽出新詩朗誦的韻律感。 2.說出詩中所描述的內容。 3.了解詩中所抒寫的情懷與想法。	[準備活動] 1.先行閱讀本課詩作，並思考作者擷取各物件的特徵為何。 [發展活動] 1.介紹作者白靈。 2.講解「篇章導讀」。 3.講解課文生難字詞。 4.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐節講解	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我

						課文並提問重點 請學生依序完成學習單以掌握學習重點 6.講述「鑑賞分析」。		觀。
第二週 9/6-9/10	一、白靈新詩選 二、古體詩選	5	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1.學習新詩常見的擬人和象徵手法 2.培養同理包容的能力 積極向上的態度。 3.聽出古體詩音韻的和諧。	[發展活動] 1.與學生進行「問題思考」之討論。 2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 [綜合活動] 1.請學生擔任小飛魚、大海、老飛魚其中一個角色，替他們寫下一段獨白，並請學生分別發表。 [評量活動] 1.完成應用練習及習作。 2.以朗誦方式體驗詩作中呈現的韻律感。 [準備活動]	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索

						<p>1.請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2.標記生難字詞並檢索主要訊息。</p> <p>3.上課時先吟誦兩首詩作。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1.講解古體詩的相關重點及格律形式。</p>		<p>人生的目的、價值與意義。</p>
<p>第三週 9/13-9/17</p>	<p>二、古體詩選</p>	<p>5</p>	<p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p>	<p>1.分辨不同語氣的用意。</p> <p>2.學習藉物起興 以物喻人的寫作手法。</p> <p>3.體會詩歌跨越時空限制的人情之美。</p> <p>4.說出兩首詩的主題。</p>	<p>[發展活動]</p> <p>1.講解課文生難字詞。</p> <p>2.講解「篇章導讀」〈庭中有奇樹〉。</p> <p>3.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點，請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>

						5.講述「鑑賞分析」。		
<p>第四週 9/20-9/24 【寫作教學一】</p>	<p>二、古體詩選</p>	<p>5</p>	<p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里 國族及其他社群的關係。</p>	<p>1.了解設問法在詩中的作用。 2.學習在寫作時舉例說明以呼應主題。 3.分享思念親友、孝親的相關經驗。</p>	<p>[發展活動] 1.講解「篇章導讀」〈慈烏夜啼〉。 2.介紹作者白居易。 3.播放課文朗誦音檔,請學生跟著瀏覽課文。 4.配合課文提問教學學習單,講解課文並提問重點,請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。 7.引領學生進行「延伸探索」,閱讀文章並回答提問。 [綜合活動] 1.學生在講義空白處畫出〈庭中有奇</p>	<p>1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量</p>	<p>【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象,探索人生的目的、價值與意義。</p>

						樹)一詩的內容,並上臺分享設計理念。 2.請學生上臺分享,自己理想中的父母應具備什麼條件,理由為何?		
第五週 9/27-10/1	二、古體詩選 三 土芭樂的生存之道	5	6-IV-1:善用標點符號,增進情感表達及說服力。 1-IV-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。	Ad-IV-3:韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	1.體會友情、親情的可貴並有所回報。 2.理解詩中蘊含的思念之情。 3.聽出文中土芭樂的各種特色。 4.口述不同物種的生長特色。 5.認識具體描寫食物的技巧。 6.了解土芭	[評量活動] 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習,強化解題能力。 [準備活動] 1.請學生回家先行預習本課教材。 [發展活動] 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者劉克襄。 4.配合課文提問教學學習單,逐段講解	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象,探索人生的目的、價值與意義。 生 J5:覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等

					樂的生存策略。 7.藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。	課文並提問段落重點 請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。		課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第六週 10/4-10/8	三 土芭樂的生存之道、語文天地 一、語法(上)－詞類介紹	5	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Ab-IV-5:5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。	1.聽出作者過去與現在對於土芭樂生長特色的不同態度。 2.比較不同物種，突顯敘述主體的特色。 3.學習換位思考，不固守成見。 4.說出自己品嘗芭樂的感受。 5.了解作者	[發展活動] 1.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 [綜合活動] 1.教師先準備一些不同品種的同類水果，如子彈蓮霧、黑金剛蓮霧、香水蓮霧等，也可交給學生分組準備。 2.觀察事先準備好的水果，說出其特性。 3.分析個人喜好及水果優點所在。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】

		<p>6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>		<p>感謝土芭樂的原因。</p> <p>6.了解語法的重要性。</p> <p>7.分辨「字」與「詞」的不同。</p> <p>8.指出句子裡各詞語的類別。</p>	<p>[評量活動]</p> <p>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習,強化解題能力。</p> <p>[準備活動]</p> <p>1.請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1.講解教材生難字詞。</p> <p>2.講解課文內容。</p> <p>[綜合活動]</p> <p>1.教師先將字卡與學習單放入信封袋中,每組一個信封袋。</p> <p>2.進行小組競賽,各小組將字卡排列成有意義的詞,並依據學習單的題目歸類</p>	<p>閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動,並與他人交流。</p>
--	--	--	--	--	--	-----------------------------------

						詞性，正確者得一分，錯誤則倒扣一分，得分最高的小組優勝。		
第七週 10/11-10/15	語文天地一、語法(上)-詞類介紹 【第一次評量週】 複習第一課~語文天地一	5	6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.活用各種實詞 虛詞表情達意。 2.能主動蒐集閱讀材料,培養多元的閱讀視野。 3.養成閱讀習慣,享受閱讀樂趣。	[評量活動] 1.完成評量測驗卷。 2.完成應用練習與習作。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

<p>第八週 10/18-10/22 【寫作教學二】</p>	<p>四、田園之秋選</p>	<p>5</p>	<p>視野。</p> <p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p>Ad-IV-1:篇章的主旨 結構 寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1.聽出西北雨「快、急」的戲劇性。</p> <p>2.說出文中所描寫的雷電威勢。</p> <p>3.理解作者對大自然的敬愛之情。</p> <p>4.學習觀察大自然的景象並加以描寫。</p> <p>5.體會大自然的變化之美。</p>	<p>[準備活動]</p> <p>1.請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1.講解課文生難字詞。</p> <p>2.講解「篇章導讀」。</p> <p>3.介紹作者陳冠學。</p> <p>4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點，請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>6.講述「鑑賞分析」。</p> <p>7.與學生進行「問題</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
--	----------------	----------	--	--	--	---	---	--

						思考」之討論。 8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。		
第九週 10/25-10/29	四、田園之秋選 五、五柳先生傳	5	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。 1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進 生存環境發展的文化內涵。 Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。	1.欣賞大自然的各種變化。 2.理解無法在大自然面前逞英雄的含義。 3.學習透過日記書寫個人感受。 4.聽出文中西北雨不同階段的變化。 5.說出西北雨從開始到結束的歷程。 6.以正確的語音朗讀課文。	[綜合活動] 1.教師可準備臺灣民謠〈西北雨〉、貝多芬《田園交響曲》在課堂上播放，並請學生分享觀後心得。 2.請學生以小組為單位，分享印象深刻的「遇雨」經驗。 [評量活動] 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 [準備活動] 1.請學生回家先行預習本課教材。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【品德教

					<p>7.聽出五柳先生名號的由來。</p> <p>8.認識作者假託五柳先生,以表現自我的筆法。</p>	<p>2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。</p> <p>3.請學生搜尋「柳樹」代表的含義及特性,並思考陶淵明以柳樹命名五柳先生,含有什麼寓意。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1.講解課文生難字詞。</p> <p>2.講解「篇章導讀」。</p> <p>3.介紹作者陶淵明。</p>		<p>育】</p> <p>品 EJU5:廉潔自持。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J4:分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。</p>
第十週	五、五柳先生傳	5	2-IV-3:依理解	Ba-IV-2:各	1.了解五柳	[發展活動]	1.實作評量	【品德教

11/1-11/5			<p>的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	種描寫的作 用及呈現的 效果。	<p>先生實為作者的自我寫照。</p> <p>2.認識「先傳後贊」的寫作形式。</p> <p>3.欣賞率真自然 不慕榮利的生活態度。</p> <p>4.說出對五柳先生的看法。</p>	<p>1.播放課文朗讀音檔,請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>2.配合課文提問教學學習單,逐段講解課文並提問段落重點 請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>3.講述「鑑賞分析」。</p> <p>4.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>5.引領學生進行「延伸探索」,閱讀文章並回答提問。</p> <p>[綜合活動]</p> <p>1.五柳先生安貧樂道 不慕榮利的品格令人敬佩,請學生思考還有哪些人物也有類似的行為表現,並說明原因。</p>	<p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>育】</p> <p>品 EJU5:廉潔自持。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J4:分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。</p>
第十一週	五、五柳先生傳	5	5-IV-3:理解各	Cb-IV-2:各	1.從五柳先	[綜合活動]	1.實作評量	【品德教

11/8-11/12	六 我在圖書館的一天		<p>類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>類文本中所反映的個人與家庭、鄉里 國族及其他社群的關係。</p> <p>Ab-IV-5:5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>生的相關描述歸納其為人風格。</p> <p>2.能分別從個性 生活等各種角度描述人物。</p> <p>3.從日常生活中養成儉樸的美德。</p> <p>4.說出文中圖書館的空間安排。</p> <p>5.感受自然與人文的融合之美。</p> <p>6.聽出文中介紹的各種座椅。</p> <p>7.理解北投圖書館的設計巧思。</p>	<p>1.教師可以補充〈桃花源記〉原文，思考作者期待的理想世界，再試著引導學生說出或畫出自己心中嚮往的世界。</p> <p>2.請學生各抽一同學姓名籤並保密，掌握同學的特色 興趣及個性，運用約一百五十個字練習人物描寫，彼此分享後上臺朗讀發表佳作，讓學生猜猜看描寫的是哪位同學，教師再酌予加分。</p> <p>[評量活動]</p> <p>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>	<p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>育】</p> <p>品 EJU5:廉潔自持。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J4:分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。</p> <p>【環境教</p>
------------	------------	--	---	---	---	---	---	--

						<p>[準備活動]</p> <p>1.請學生回家先行預習字詞讀音,並標上各段落段號。</p> <p>2.課堂上,可依學生性別、學習能力、表達能力,進行合作學習模式。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1.講解「篇章導讀」。</p>		<p>育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p>
<p>第十二週 11/15-11/19 【寫作教學三】</p>	<p>六 我在圖書館的一天</p>	5	<p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特</p>	<p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2:各</p>	<p>1.聽出文中圖書館的綠建築特色。</p> <p>2.分享去圖書館的經驗及感受。</p> <p>3.體會作者探訪圖書館的閒適心情。</p>	<p>[發展活動]</p> <p>1.講解教材生難字詞。</p> <p>2.朗讀課文。</p> <p>3.配合課文提問教學學習單,逐段講解課文並提問段落重點,請學生依序完成學習單以掌握各段</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【能源教</p>

			色。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	種描寫的作 用及呈現的 效果。	4.運用轉化 的修辭技巧 寫作。 5.感受在圖 書館閱讀的 樂趣。	大意。 4.介紹作者鍾文音。 5.講述「鑑賞分析」。		育】 能 J3:了解 各式能源應 用及創能、 儲能與節能 的原理。
第十三週 11/22-11/26	六 我在圖書館的 一天	5	5-IV-2:理解各 類文本的句 子、段落與主 要概念，指出 寫作的目的與 觀點。 5-IV-3:理解各 類文本內容、 形式和寫作特 色。 6-IV-2:依據審 題、立意、取 材、組織、遣 詞造句、修改	Ad-IV-1:篇 章的主旨、結 構、寓意與分 析。 Ba-IV-2:各 種描寫的作 用及呈現的 效果。 Ca-IV-2:各 類文本中表 現科技文明 演進、生存環 境發展的文 化內涵。	1.說出對綠 建築的認識。 2.認識本文 藉「椅子」帶 出不同空間 場景的寫作 手法。 3.認識環境 美學，並了解 保護自然環 境的重要性。	[發展活動] 1.與學生進行「問題 思考」之討論。 2.引領學生進行「延 伸探索」，閱讀文章 並回答提問。 3.可採用斷句、畫關 鍵詞語的方式，引導 學生摘要重點，並放 映北投圖書館的影 片，讓學生兩人一組 合作學習，將課本文 句用自己的話加以 闡釋，以加強段落理	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教 育】 環 J3:經由 環境美學與 自然文學了 解自然環境 的倫理價 值。 【能源教 育】 能 J3:了解 各式能源應 用及創能、 儲能與節能

			潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。			解。 [綜合活動] 1.教師可帶領學生至學校圖書館，或鄰近公立圖書館、地方特色圖書館，並指導學生查閱鍾文音或其他作家的相關圖書，也可引導學生領會本課寫作動機。 [評量活動] 1.完成應用練習與習作，教師綜合評點學生的表現。		的原理。
第十四週 11/29-12/3	語文天地二 語法 (下)-句型介紹 【第二次評量週】	5	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進	Ac-IV-2:敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。	1.認識句子的類型。 2.判別四種基本的句型 3.活用四種基本句型造句。	[準備活動] 1.熟悉本課教材，擬定「歌詞句型判斷」學習單 (或教學PPT) 並熟悉本課教學活動設計。 2.指導學生預習本課。 [發展活動]	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

			寫作能力。			<ol style="list-style-type: none">1.講述課文重點。2.說明句子的類別。3.判別句型。 <p>[綜合活動]</p> <ol style="list-style-type: none">1.完成「歌詞句型判斷」學習單後，可讓學生進行點歌、演唱，隨時切歌，猜出下一句歌詞後，書寫在黑板上，再抽問學生判斷句型。2.請學生挑選喜歡的十句歌詞製作歌詞卡片，交換組別判斷歌詞句型，完成後檢討答案。3.完成「歌詞句型判斷」學習單後，學生依四種句型各選擇一句歌詞仿造句子，書寫在紙上，各組再挑選佳句公開分享。		
--	--	--	-------	--	--	---	--	--

						<p>4.播放影片《曉光老師的國文教學：四大句型》。內容是改編「PPAP」歌詞，教學者身著復古造型，以充滿喜感的律動，教授四種句型用法。</p> <p>[評量活動]</p> <p>1.引導學生完成「歌詞句型判斷」學習單，完成口頭及書面評量。</p> <p>2.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>3.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>		
第十五週 12/6-12/10	七、愛蓮說	5	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。	<p>1.聽出文中感嘆的語氣。</p> <p>2.說出文中三種花卉的</p>	<p>[準備活動]</p> <p>1.請學生回家先行概覽本課教材，檢索宋代理學 周敦頤、</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU5:廉潔自持。</p>

			寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1:篇章的主旨 結構 寓意與分析。	<p>象徵含義。</p> <p>3.掌握本文以君子為理想人格的主旨。</p> <p>4.了解論說文的特質與要求。</p> <p>5.透過觀「物」與體「物」以肯定自我。</p>	<p>文中花卉的相關資料。</p> <p>2.依據篇章導讀中的三點提醒,利用畫線策略,先行在課文中標示重點。</p> <p>3.標記並查詢生難字詞。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1.講解課文生難字詞。</p> <p>2.配合課文提問教學學習單,逐段講解課文並提問段落重點,請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>3.花卉人氣王票選,並請學生討論喜歡的理由與周敦頤的差異。</p>	5.紙筆評量	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2:探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。</p>
第十六週 12/13-12/17	七、愛蓮說	5	5-IV-3:理解各類文本內容、	Bd-IV-2:論證方式如比	1.說出作者喜愛蓮花的	[發展活動] 1.講述「鑑賞分析」。	1.實作評量 2.口頭評量	【品德教育】

【寫作教學四】			形式和寫作特色。	較、比喻等。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	原因。 2.理解文中三種花卉的象徵含義。 3.學習使用「比較」的方式襯托主旨。 4.體認君子品德的可貴,陶冶高尚的人格。	2.請學生完成本文的結構圖,做為學習後的檢核。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」,閱讀文章並回答提問。 [評量活動] 1.要求學生完成應用練習及習作。 2.習題討論及提供解答。	3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	品 EJU5:廉潔自持。 【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。
第十七週 12/20-12/24	八、鳥	5	2-IV-1:掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-3:依理解的內容,明確	Ab-IV-4:6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-1:標點符號在文	1.聽出喜愛、讚賞的語氣。 2.分享並描述曾在生活周遭看到的	[準備活動] 1.請學生回家先行預習字詞讀音,並標上各段落段號。 2.課堂上,可依學生性別、學習能力、表	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係,認識動

			<p>表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>鳥類及其外觀。</p> <p>3.了解作者愛鳥的心意。</p> <p>4.學習描寫外觀 特點的記物筆法。</p> <p>5.關懷萬物，學習與自然共處。</p>	<p>達能力，進行合作學習模式。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1.講解「篇章導讀」。</p> <p>2.講解教材生難字詞。</p> <p>3.朗讀課文。</p> <p>4.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點 請學生依序完成學習單以掌握各段大意。</p> <p>5.介紹作者梁實秋。</p>	<p>物需求，並關切動物福利。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	
<p>第十八週 12/27-12/31</p>	<p>八、鳥 九、冬陽</p>	5	<p>6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨</p>	<p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以</p>	<p>1.說出文中描繪的各種鳥形特色。</p> <p>2.學習詠物抒懷的寫作手法。</p>	<p>[發展活動]</p> <p>1.講述「鑑賞分析」。</p> <p>2.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動</p>

		<p>明確、文辭優美的文章。</p> <p>1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進 生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨 結構 寓意與分析。</p>	<p>3.培養愛物的悲憫情懷</p> <p>4.聽出文末的感慨語氣。</p> <p>5.說出陽光的功效。</p> <p>6.理解冬陽在生活上的好處。</p> <p>7.分析科技文明對生活的影響。</p> <p>8.仿寫「視覺」移覺「聽覺」的描摹手法。</p> <p>9.體會並珍惜大自然的恩惠。</p>	<p>並回答提問。</p> <p>[綜合活動]</p> <p>1.配合與賞鳥相關的學習網站或影片,指導學生欣賞鳥鳴、鳥形,並引導學生領會本課寫作動機。</p> <p>[評量活動]</p> <p>1.完成應用練習與習作,教師綜合評點學生的表現。</p> <p>[準備活動]</p> <p>1.請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1.講解課文生難字詞。</p> <p>2.講解「篇章導讀」。</p> <p>3.介紹作者吳敏顯。</p>	<p>物需求，並關切動物福利。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影</p>
--	--	---	--	---	--	--

								響。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十九週 1/3-1/7 【寫作教學五】	九、冬陽 十、拆牆	5	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3:依理解	Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進 生存環境發展的文化內涵。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨 結	1.聽出描寫冬陽普照萬物的喜悅之情。 2.聽出現代科技取代冬陽的感慨之情。 3.能運用朗讀的技巧，朗讀冬陽灑落人間的景象。 4.能說出印象中的冬天景色。	[發展活動] 1.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點 請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 3.講述「鑑賞分析」。 4.與學生進行「問題思考」之討論。 5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【家庭教育】 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【多元文化

			<p>的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>構 寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>5.了解萬物在冬陽映照下特有的味道與姿色。</p> <p>6.學習運用多重感官的描摹手法。</p> <p>7.了解老祖先的生活智慧。</p> <p>8.聽出文中開啟雙方交流的關鍵事件。</p> <p>9.說出牆東西兩邊文化的差異。</p> <p>10.了解文中跨越文化隔閡的深意。</p> <p>11.學習使用對比手法表達觀點。</p>	<p>並回答提問。</p> <p>[評量活動]</p> <p>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習,強化解題能力。</p> <p>[準備活動]</p> <p>1.請學生從課文標題預想文章內容,並以問題引導。</p> <p>2.詳讀課文,標記生難字詞,運用工具書或網路辭典查找生難字詞,初步理解文意。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1.講解課文生難字詞。</p> <p>2.播放課文朗讀音檔,請學生跟著瀏覽課文。</p>	<p>教育】</p> <p>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>
--	--	--	-------------------------------------	---	---	--	--

					12.以尊重且包容的態度接納多元文化。	3.講解「篇章導讀」，或是讓學生自行閱讀，教師以問答方式檢視學生理解程度。		
第廿週 1/10-1/14	十、拆牆 【第三次評量週】 複習第七課~第十課	5	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀	Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係 道德倫理 儀式風俗 典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里 國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化	1.聽出第三 四段中人物話語的內容及語氣。 2.說出飯勺在文中所代表的意涵。 3.了解文化交流中所產生的衝擊 警扭、質疑、誤解等情形。 4.了解「拆牆」一詞所隱含的深意。 5.學習如何以繁筆描述文章場景。	[發展活動] 1.配合提問問題，逐段講解，協助學生理解段落內容，請學生完成課文提問教學學習單，並掌握各段大意及重點。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.介紹作者袁勁梅。 5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 [綜合活動] 1.以「我對多元文化的看法」或「我看外國人」為主題，讓學	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】

			視野。	內涵。 Ad-IV-1:篇章的主旨 結構 寓意與分析。	6.培養與他人相處時,互相理解 減少偏見的胸懷 7.能主動蒐集閱讀材料,培養多元的閱讀視野。 8.養成閱讀習慣,享受閱讀樂趣。	生收集資訊,並且摘要整理文字或影音資料,進行二至三分鐘的簡要報告。 2.依照教學時間自由規畫個人或小組的分享,引導學生思考文化的多樣性,培養尊重差異的素養 [評量活動] 1.完成應用練習及習作。 2.練習「對比」的寫作手法。 3.練習「繁筆」的寫作手法。		閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動,並與他人交流。
第廿一週 1/17-1/21	複習第三冊全	5	5-IV-5:大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖	Ad-IV-1:篇章的主旨 結構 寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、	1.能主動蒐集閱讀材料,培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣,享受閱讀樂趣。	複習第三冊	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動,並與他人交流。

			書館(室)、科技 工具，蒐集資 訊、組織材 料，擴充閱讀 視野。	思想等文化 內涵。				
--	--	--	--	--------------	--	--	--	--

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、
【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣立彰安國民中學 110 學年度第二學期八年級國文領域 / 科目課程(部定課程)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週(5)節, 本學期共(100)節
課程目標	<p>1.在國一的語文基礎上, 選讀重要的語體文及文言文, 使其進一步拓展閱讀視野, 增進寫作能力。</p> <p>2.從範文教學的過程中, 學習聆聽與表達的技巧。</p> <p>3.由範文認識進一步的修辭技巧, 並練習運用於寫作上, 使文章能達到言近而旨遠的效果。</p> <p>4.藉由所選範文的內容, 領略生活情趣, 並在人與自然的和諧互動中, 體會出文中含蓄真摯的情感。</p> <p>5.藉由閱讀選文, 認識席慕蓉、林文義、徐志摩、司馬遷、周惠民、劉禹錫、漢寶德、曉亞、莫泊桑等重要作家, 擴大閱讀層面。</p>				
領域核心素養	<p>國-J-A1:透過國語文的學習, 認識生涯及生命的典範, 建立正向價值觀, 提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1:運用國語文表情達意, 增進閱讀理解, 進而提升欣賞及評析文本的能力, 並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點, 達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材, 進行檢索、統整、解釋及省思, 並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力, 並培養創作的興趣, 透過對文本的反思與分享, 印證生活經驗, 提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1:閱讀各類文本, 從中培養道德觀、責任感、同理心, 並能觀察生活環境, 主動關懷社會, 增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2:在國語文學習情境中, 與他人合作學習, 增進理解、溝通與包容的能力, 在生活中建立友善的人際關係。</p>				
重大議題融入	<p>【戶外教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【法治教育】</p> <p>【品德教育】</p>				

【家庭教育】
【海洋教育】
【資訊教育】
【閱讀素養教育】
【環境教育】

課程架構

教學進度 (週次/日期)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週 2/11	開學、註冊	0						
第二週 2/14-2/18	一、一棵開花的樹	5	1-IV-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特	Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4:直接抒情。	1.聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。 2.分享對感情的認知與觀點。	[準備活動] 1.先行閱讀本詩,思考詩中女子希望在「最美麗的時刻」遇見對方,所代表的意涵。 2.能說明女子為了達成願望,其具體做法為何。 [發展活動] 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者席慕蓉。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動

			色。			<p>3.講解課文生難字詞。</p> <p>4.播放課文朗讀音檔,請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>5.配合課文提問教學學習單,逐段講解課文並提問段落重點,請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>6.講述「鑑賞分析」。</p> <p>7.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>8.講解「應用練習」。</p>		性,培養適切的自我觀。
第三週 2/21-2/25	一、一棵開花的樹 二、樂府詩選—木蘭詩	5	<p>1-IV-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境,適切表情達意,分</p>	<p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ad-IV-3:韻文:如古體詩、樂府詩、</p>	<p>1.理解詩中花開花落象徵的意涵。</p> <p>2.學習運用物象表達情意。</p> <p>3.培養面對感情的真誠</p>	<p>[發展活動]</p> <p>1.引領學生進行「延伸探索」,閱讀文章並回答提問。</p> <p>[評量活動]</p> <p>1.要求學生利用課餘時間完成習作。</p> <p>2.針對詩作中的情</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生J2:探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自</p>

			享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。	態度。 4.聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。	感轉折,以朗誦方式傳達。 3.請學生以三個植物 三個動物作為象徵,用以形容愛情的不同面貌。 [準備活動] 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.標記生難字詞並檢索主要訊息。 [發展活動] 1.講解樂府詩的特色及格律形式。 2.講解課文生難字詞。 3.講解「篇章導讀」。 4.朗誦課文。		由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。 【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
第四週 2/28-3/4 【寫作教學一】	二、樂府詩選—木蘭詩	5	1-IV-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。	Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-2:各	1.聽出木蘭在不同情境下的感受。 2.了解木蘭對親情的重	[發展活動] 1.配合課文提問教學學習單,講解課文並提問重點,請學生依序完成學習單以	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中

			2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	類文本中所反映的個人與家庭、鄉里 國族及其他社群的關係。	視及其英勇的表現。 3.學習運用詳略得宜的敘事手法。	掌握課文大意及重點。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 [綜合活動] 1.分組誦讀活動，依座位將全班分成四到六組，各組合作以不同誦讀方式朗誦詩句。 2.網路「捕捉」花木蘭，鼓勵學生上網蒐集資料，從不同角度探索與發現木蘭的形象。		基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
第五週 3/7-3/11	二、樂府詩選-木蘭詩 三、漁鎮的孩子	5	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉	1.建立性別平等的觀念。 2.以緩急有致的語調朗	[評量活動] 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學

			<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>里 國族及其他社群的關係。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p>	<p>誦本詩。</p> <p>3.聽出期盼與不安的語氣。</p> <p>4.說出適合烏魚產卵的環境。</p> <p>5.體會漁鎮人們期待豐收的心情。</p>	<p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>[準備活動]</p> <p>1.請學生從課文標題預想文章內容。</p> <p>2.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1.講解「篇章導讀」。</p> <p>2.介紹作者林文義。</p> <p>3.講解課文生難字詞。</p> <p>4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點，請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p>	<p>5.自我評量</p>	<p>校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J4:了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。</p> <p>海 J8:閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環</p>
--	--	--	---	---	--	---	---------------	--

						6.講述「鑑賞分析」。		境。
第六週 3/14-3/18	三、漁鎮的孩子 語文天地一、書 信、便條	5	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里國族及其他社群的關係。 Be-IV-2:在人際溝通方面，以書信、便條對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1.說出兩個孩子的爭吵過程。 2.理解漁鎮居民與海洋的依存關係。 3.學習具體描述人物情感的筆法。 4.學習連結 切換不同場景的技巧。 5.增加對海洋的知識，充份認知海洋。 6.探討海洋相關產業對臺灣經濟的影響。 7.能模仿文章的筆調續寫結局。	[發展活動] 1.與學生進行「問題思考」之討論。 2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 [綜合活動] 1.訂定「烏魚的相關資料」「當前臺灣漁業的困境」「海洋資源保育」等主題，讓學生事先收集資訊，並鼓勵學生進行二至三分鐘的簡要報告 引導學生思考海洋議題，增加對海洋的知識。 2.補充〈漁鎮的孩子〉的第二、三部分文章，引導學生思考，帶領學生關注「海洋臺灣」的發展	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【海洋教育】 海 J4:了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 海 J8:閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【資訊教育】 資 E6:認識

					<p>8.認識傳統書信和現代書信的不同。</p>	<p>議題。</p> <p>[評量活動]</p> <p>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2.本文以「海水的溫度回升,烏魚群轉向的消息」作為結尾,並未描述父親返航的情景。教師可讓學生續寫結尾,學習延伸原文,培養聯想力。</p> <p>[準備活動]</p> <p>1.請學生在家先行預習課文內容。</p> <p>2.正式進入課程前,可先進行下列提問:你有收過信嗎?是什麼類型的信?你有寄過信嗎?其目的為何?你有寫過便條嗎?利用便</p>	<p>與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E7:使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p>
--	--	--	--	--	--------------------------	--	--

						條的好處為何？ [發展活動] 1.閱讀情境漫畫。		
第七週 3/21-3/25	語文天地一、書信、便條	5	2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	Be-IV-2:在人際溝通方面，以書信、便條 對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里 國族及其他社群的關係。	1.了解書信的撰寫方式。 2.運用書信和便條與人順利溝通。	[發展活動] 1.講解書信寫作要領、結構。 2.搭配「書信的結構」中的示例，講述書信的撰寫格式。 3.介紹書信的用語、稱謂。 4.講述信封寫作方式。 5.講述電子郵件的寫作方式及注意事項。 6.講述便條的寫作格式。 [綜合活動] 1.請學生以小組為單位，依照本課所學，寫一封完整的信並寄給國文老師。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【資訊教育】 資 E6:認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7:使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。

						<p>2.請學生練習撰寫一封電子郵件,寄到國文老師的信箱。</p> <p>[評量活動]</p> <p>1.引導學生完成應用練習及習作,教師進行口語及書面評量。</p> <p>2.教師確認是否成功收到學生寄出的書信和電子郵件,並審視內容是否合宜。</p> <p>3.請學生多觀摩大考歷屆試題。</p>		
<p>第八週 3/28-4/1 【寫作教學二】</p>	<p>四 我所知道的康橋【第一次評量週】複習第一課~ 語文天地一</p>	5	<p>1-IV-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生</p>	<p>Ad-IV-1:篇章的主旨 結構 寓意與分析。</p> <p>Ab-IV-4:6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ad-IV-2:新</p>	<p>1.聽出分享美景的欣喜語氣。</p> <p>2.練習以歡快的語調朗讀本文。</p> <p>3.讀出作者介紹康橋風光的殷切與</p>	<p>[準備活動]</p> <p>1.請學生回家先行預習本課課文。</p> <p>2.標記生難字詞,並分辨出文中哪些段落分別描寫了康橋的「早晨」與「黃昏」之景。</p> <p>3.請學生到「摩摩的</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教</p>

			活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室) 科技工具, 蒐集資訊、組織材料, 擴充閱讀視野。	詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	熱情。 4.能主動蒐集閱讀材料, 培養多元的閱讀視野。 5.養成閱讀習慣, 享受閱讀樂趣。	四月天」網站, 欣賞「摩所知道的康橋」裡的照片及文字, 試著想像徐志摩在康橋漫步時的喜悅之情。 【發展活動】 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者徐志摩。		育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係, 獲得心靈的喜悅, 培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動, 並與他人交流。
第九週 4/4-4/8	四 我所知道的康橋	5	2-IV-1:掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果, 流	Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物	1.聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。 2.說出作者春晨漫步康橋時, 所見的	【發展活動】 1.播放課文朗讀音檔, 請學生跟著瀏覽課文。 2.配合課文提問教學學習單, 逐段講解課文並提問段落重	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價

			<p>暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>間接抒情。</p>	<p>景色。</p> <p>3.學習運用第二人稱的敘事手法。</p> <p>4.學習「情景交融」的寫作手法。</p> <p>5.感受作者對康橋的眷戀之情。</p> <p>6.認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。</p>	<p>點 請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>3.講述「鑑賞分析」。</p> <p>4.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>[綜合活動]</p> <p>1.請學生先就自己對文意的理解，試著在腦海中揣想徐志摩所見的康橋景色。接著請學生自行分組，並相互討論最喜歡哪一幅想像的康橋畫面，擇定其中一個畫面後，再合力以畫筆繪出。</p>		<p>值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
<p>第十週 4/11-4/15</p>	<p>四 我所知道的康橋</p> <p>五、張釋之執法</p>	5	6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見	Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、	<p>1.分享自己出遊時曾見過的美景。</p>	<p>[評量活動]</p> <p>1.要求學生利用課餘時間完成應用練</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由</p>

			<p>解，並發表自己的作品。</p> <p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>思想等文化內涵。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>2.藉遊賞自然景物陶冶心靈。</p> <p>3.分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。</p> <p>4.學習張釋之理直氣和的表達方式。</p> <p>5.掌握張釋之依法審案的觀點與態度。</p> <p>6.了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。</p> <p>7.尊重法律的精神與價值。</p>	<p>習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>[準備活動]</p> <p>1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。</p> <p>2.播放影片《人民法官：「不會讓你哭著離開法庭」凌駕法律之上的溫暖》，請學生分組討論對人民法官判決的看法。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1.介紹作者司馬遷。</p> <p>2.設計提問帶領學生概覽全文。</p> <p>3.講解課文生難字詞。</p> <p>4.講解課文(深度閱讀—段落理解)。</p>	<p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J1:探討平等。</p> <p>法 J3:認識法律之意義與制定。</p>
--	--	--	---	---	--	--	-----------------------------	---

<p>第十一週 4/18-4/22</p>	<p>五、張釋之執法 六、罐頭由來</p>	<p>5</p>	<p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解,並發表自己的作品。 1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方法。</p>	<p>Bd-IV-1:以事實 理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係 道德倫理 儀式風俗 典章制度等文化內涵。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1.聽出張釋之說話的用意。 2.學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。 3.認識藉事寫人的寫作手法。 4.理直氣和,以理服人的溝通素養。 5.運用「對話」表現人物特質與題旨。 6.聽出罐頭發明的原始動機。</p>	<p>[發展活動] 1.講解課文(統合閱讀—全文統整)。 2.講解「鑑賞分析」。 [綜合活動] 1.提供交通安全或新聞事件案件審理的判決書,讓學生討論判決的依據與合理性。 2.提供故事體文本,讓學生揣摩故事人物心情,從角色身分思考人物的觀點與立場。 [評量活動] 1.引導學生完成「問題思考」及「應用練習」。 2.二人一組討論「延伸探索」,教師隨機詢問,進行口語評量。</p>	<p>1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量</p>	<p>【法治教育】 法 J1:探討平等。 法 J3:認識法律之意義與制定。 【資訊教育】 資 E10:了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。</p>
---------------------------	---------------------------	----------	--	---	--	--	---	--

						<p>3.完成習作,檢討後訂正,完成書面評量。</p> <p>[準備活動]</p> <p>1.請學生回家先行預習本課教材,將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊,再出聲朗讀一遍,並標上各段落段號 初步歸納段落重點。</p> <p>2.請學生分組查詢說明文的特色及寫作手法,以及歐洲傭兵制度。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1.講解課文生難字詞。</p> <p>2.講解「篇章導讀」。</p>		
第十二週 4/25-4/29 【寫作教學三】	六、罐頭由來	5	2-IV-4:靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。	Ad-IV-1:篇章的主旨 結構 寓意與分析。	<p>1.聽出文中所舉的中西事例。</p> <p>2.簡要講述</p>	<p>[發展活動]</p> <p>1.介紹作者周惠民。</p> <p>2.播放課文朗讀音檔,請學生跟著瀏覽</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E10:了解資訊科技</p>

			<p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。</p>	<p>Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明,如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>罐頭的方便性及其演進</p> <p>3.分享自己使用罐頭的經驗。</p> <p>4.了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。</p> <p>5.了解罐頭改良的過程。</p> <p>6.學習理性、客觀的說明方式。</p>	<p>課文,從朗讀語氣中掌握關鍵詞句並畫線。</p> <p>3.配合課文提問教學學習單,逐段講解課文並提問段落重點,請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>4.講述「鑑賞分析」。</p> <p>5.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>6.引領學生進行「延伸探索」,閱讀文章並回答提問。</p> <p>[綜合活動]</p> <p>1.播放影片《如何閱讀說明文——讀通說明文》《客觀理性說明文》,解析說明文的特色及寫作手法。</p> <p>2.請學生分組蒐集歐洲傭兵制度相關</p>	<p>5.自我評量</p>	<p>於日常生活之重要性。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。</p>
--	--	--	---	--	--	---	---------------	---

						資料,並在課堂上口頭報告。		
第十三週 5/2-5/6	六、罐頭由來 語文天地二、題辭、柬帖	5	5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。 2-IV-1:掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。	Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.學習蒐集、篩選、彙整相關資料,並清楚說明事物沿革的寫作方式。 2.培養探索周遭事物起源的興趣。 3.了解題辭的種類與作法。 4.認識不同用途的柬帖。 5.掌握題辭、柬帖的寫作要領。	[評量活動] 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習,強化解題能力。 [準備活動] 1.預習課文。 2.請學生於課前先上網查詢幛軸、獎盃、錦旗、花籃、花圈、匾額等圖片,依「題辭」內容加以歸類,之後講解課文時讓學生上臺分享查詢所得。 3.請學生於課前先收集家中的柬帖,或上網搜尋。 [發展活動] 1.講解「題辭」概	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【資訊教育】 資 E10:了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與

					<p>說、種類及作法。</p> <p>2.講解「題辭」範例,引導學生藉由注釋——熟悉題辭的字面意義及其類別</p> <p>3.講解「柬帖」概說及範例。</p> <p>[綜合活動]</p> <p>1.題辭牌卡遊戲。</p> <p>2.運用 QuizletAPP 設計題辭對對碰遊戲。</p> <p>3.將學生分組,每一組設定一種生活情境練習寫作題辭,同一組的學生可互相討論。</p> <p>4.請各組拿出課前準備好的柬帖,並以課本提及的格式,檢視其是否正確 再假設要歡送某位同學出國讀書,請各組集</p>	<p>他人進行溝通。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J3:了解人際交往、親密關係的發展,以及溝通與衝突處理。</p>
--	--	--	--	--	---	--

						思廣益,寫一封格式正確的歡送會柬帖		
第十四週 5/9-5/13	語文天地二、題辭、柬帖 【第二次評量週】 複習第四課~語文天地二	5	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。 5-IV-5:大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。	Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里 國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.培養正確使用題辭、柬帖的能力。 2.能善用題辭、柬帖表達心意,發展和諧的人際關係。 3.能主動蒐集閱讀材料,培養多元的閱讀視野。 4.養成閱讀習慣,享受閱讀樂趣。	[評量活動] 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習,強化解題能力。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【家庭教育】 家 J3:了解人際交往、親密關係的發展,以及溝通與衝突處理。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活

								動，並與他人交流。
第十五週 5/16-5/20	七、陋室銘	5	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。	1.欣賞銘文的聲情之美 2.聽出文中對偶句的誦讀節奏。 3.掌握文中對偶句的誦讀節奏。 4.理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。 5.認識「銘」的性質及特色。 6.學習運用典故表達個人心志。 7.體會人生應以修養品德為重。	[準備活動] 1.先行瀏覽課文，標記生難字詞，並完成習作「靜心戀字」大題。 2.查詢諸葛亮、揚雄的生平事蹟。 [發展活動] 1.講解課文生難字詞。 2.針對「銘文」的源流、演變、性質及特色補充說明。 3.介紹作者劉禹錫。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.講解課文。 6.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 EJU5:廉潔自持。 品 J9:知行合一與自我反省。

						<p>點 請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>7.講述「鑑賞分析」。</p> <p>8.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>9.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>		
<p>第十六週 5/23-5/27 【寫作教學四】</p>	<p>七、陋室銘 八 先學著張開眼睛</p>	5	<p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2:有效把</p>	<p>Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1.練習以「一句座右銘」為主題發表演說。</p> <p>2.仿照〈陋室銘〉形式書寫銘文。</p> <p>3.書寫座右銘期勉自己。</p> <p>4.期許自我充實學識，培養多元知能。</p> <p>5.說出「好奇心」的重要</p>	<p>[綜合活動]</p> <p>1.播放網路影片《3M 瞬間接著劑—陋室銘篇》。指導學生模仿〈陋室銘〉形式書寫廣告臺詞，並上臺發表。</p> <p>2.指導學生練習書寫「座右銘」，並上臺發表演說。</p> <p>3.請學生收集與「品德」有關的名言錦句及成語，引導學生進行課後延伸學習。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU5:廉潔自持。</p> <p>品 J9:知行合一與自我反省。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>

			握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。		性。 6.分享在日常生活中發現美的經驗 7.學習為文章的段落訂定小標題。 8.留心觀察身邊事物，以提升審美判斷力。	<p>[評量活動]</p> <p>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習,強化解題能力。</p> <p>[準備活動]</p> <p>1.請學生先行預習課文內容。</p> <p>2.請學生先準備一則「自身的美感經驗」,於課堂上與同學分享。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1.講解課文生難字詞。</p> <p>2.講解「篇章導讀」。</p> <p>3.介紹作者漢寶德的生平與理念。播放影片後可搭配提問</p>		
第十七週 5/30-6/3	八 先學著張開眼睛	5	2-IV-3:依理解的內容，明確	Bc-IV-1:具邏輯、客觀、	1.聽出小標題與內容的	<p>[發展活動]</p> <p>1.教師向學生分享</p>	1.實作評量 2.習作評量	【閱讀素養教育】

			<p>表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>關聯性。</p> <p>2.面對篇幅較長的文章，養成良好的聆聽態度和禮貌。</p> <p>3.了解「張開眼睛」的含義。</p> <p>4.理解文章題目和小標題之間的邏輯關係。</p>	<p>自身的美感經驗。</p> <p>2.以提問方式進行課文梳理。</p> <p>3.講解「鑑賞分析」，以 PPT 呈現課文結構表，提示全文重點。</p> <p>[綜合活動]</p> <p>1.讓學生將自己認為美的事物帶到課堂，上臺與同學分享，並說明美的原因。</p> <p>[評量活動]</p> <p>1.小組討論完成「問題思考」、「延伸探索」，教師隨機詢問</p> <p>2.完成應用練習及習作，檢討後確實訂正。</p>	<p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>
<p>第十八週</p> <p>6/6-6/10</p>	<p>九、看雲的日子</p>	<p>5</p>	<p>1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1.聽出文中雲的不同種類。</p>	<p>[準備活動]</p> <p>1.請學生回家先行預習本課教材，將注</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J3:反思</p>

			<p>記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>2.聽出文中所營造的時空氛圍與情感渲染。</p> <p>3.說出文中對雲的各種描摹。</p> <p>4.了解文中描述的觀雲經驗。</p> <p>5.學習以生動的譬喻技巧描寫事物。</p> <p>6.學習融情於景，並藉由事物的特點引出人生觀的寫作手法。</p> <p>7.學習探索並培養合宜的人性觀與價值觀。</p>	<p>釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並標上各段落段號，初步歸納段落重點。</p> <p>2.請學生四人為一組，到圖書館或上網搜尋和「雲」有關的圖片、文學作品、歌曲及相關知識，以增加對雲的認識。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1.講解課文生難字詞。</p> <p>2.講解「篇章導讀」。</p> <p>3.介紹作者曉亞。</p> <p>4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，從朗讀語氣中掌握關鍵詞句並畫線。</p> <p>5.配合課文提問教學學習單，逐段講解</p>	<p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J6:察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己</p>
--	--	--	---	---	--	---	-----------------------------	--

						<p>課文並提問段落重點，請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>6.講述「鑑賞分析」。</p> <p>7.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>		<p>的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>
<p>第十九週 6/13-6/17 【寫作教學五】</p>	<p>九、看雲的日子 十、項鍊</p>	5	<p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4:依據需求書寫各類文本。</p> <p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切</p>	<p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插</p>	<p>1.分享自身的觀雲經驗。</p> <p>2.歸納作者看雲得到的體悟。</p> <p>3.以有情的眼光觀照自然萬物。</p> <p>4.聽出主角在不同情緒時的語氣。</p>	<p>【綜合活動】</p> <p>1.分享和「雲」有關的歌曲。</p> <p>2.分享和「雲」有關的知識。</p> <p>【評量活動】</p> <p>1.請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J5:覺察生活中的各</p>

			<p>回應。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>敘與補敘法</p> <p>5.了解人物性格對事件發展造成的影響。</p> <p>6.能分析小說結構。</p> <p>7.反思浮華不實的缺點</p>	<p>解題能力。</p> <p>[準備活動]</p> <p>1.預習課文。</p> <p>2.請學生先揣摩人物性格及情緒,分組分配角色，練習對話。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1.學生閱讀全文後,針對生難字詞與注釋主動提問 或是教師提問,引導學生記錄在課本上。</p> <p>2.講解「篇章導讀」。</p> <p>3.介紹作者莫泊桑。</p> <p>4.播放課文朗讀音檔,請學生跟著瀏覽課文。</p>		<p>種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J6:察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>
--	--	--	---	--	---	--	---

								<p>【閱讀素養教育】 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

								【品德教育】 品 EJU4:自律負責。
第廿週 6/20-6/24	十、項鍊	5	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵 2.模擬故事角色進行對話。 3.針對同學的表演給予回饋。 4.理解作者的寫作目的。 5.認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。 6.培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。	[發展活動] 1.配合課文提問教學學習單,引導閱讀課文並提問段落重點 請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」,閱讀文章並回答提問。 [綜合活動] 1.請學生依課前分組,上臺表演課文中的對話,並請各組依音量、語氣、表情及性格掌握等標準互	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 EJU4:自律負責。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促進、飲食運動、

					7.練習以順敘法書寫事件。	相評分,並派一代表上臺講評。 [評量活動] 1.請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習,強化解題能力。		休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨,尋求解決之道。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難,探討促進全人健康與幸福的方法。
第廿一週 6/27-6/30	複習第四冊全 【第三次評量週】	5	5-IV-5:大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能主動蒐集閱讀材料,培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣,享受閱讀樂趣。	複習第四冊全	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動,並與他人交流。

			料，擴充閱讀 視野。					
--	--	--	---------------	--	--	--	--	--

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、
【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】