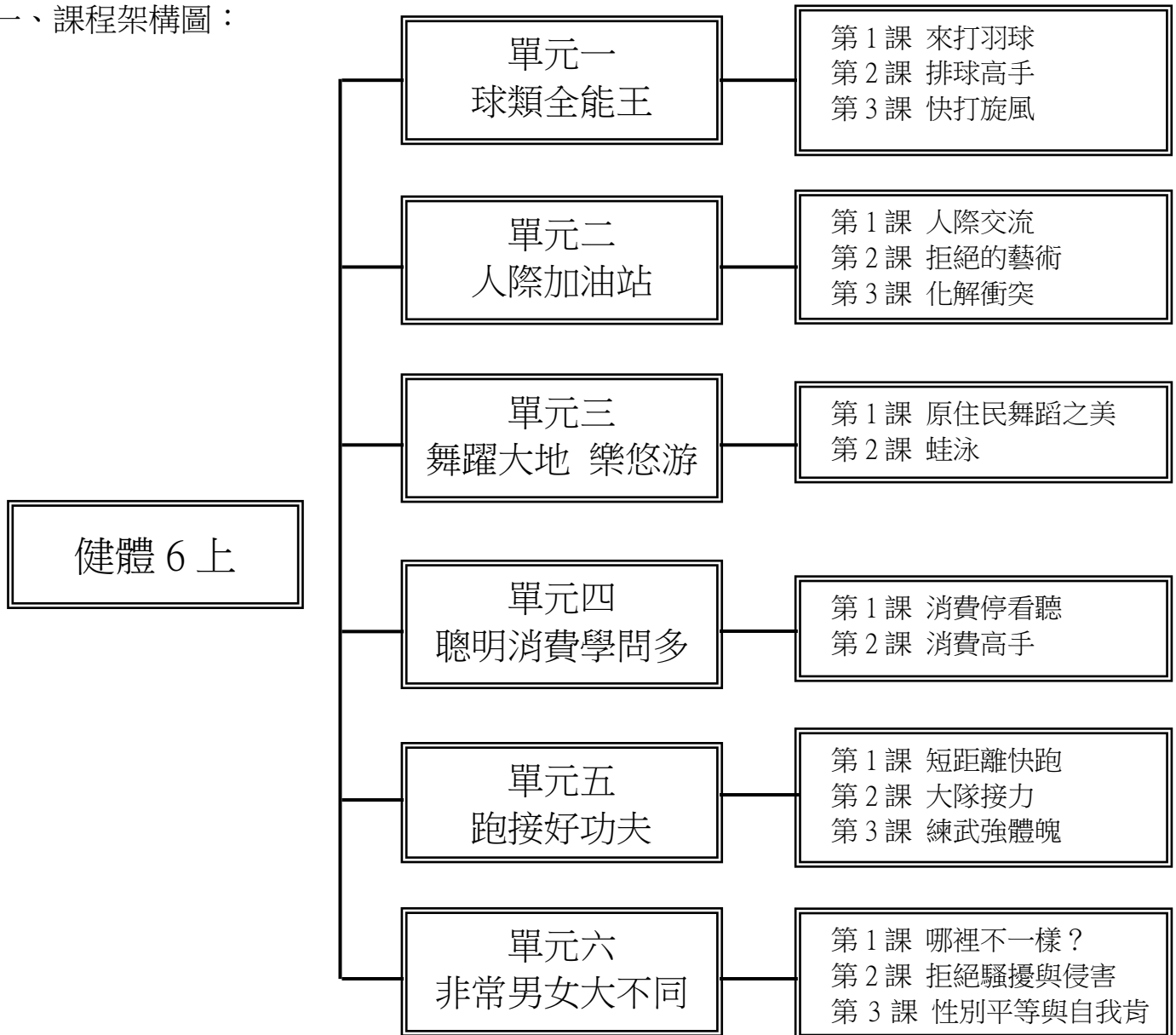


彰化縣縣立石碑國民小學一一〇學年度 第一學期 六年級健體領域 教學計畫表

一、課程架構圖：



二、課程理念：

- 1.以相融相合與相呼相應的模式，將健康與體育做統整教學。
- 2.摒棄傳統健康與體育單一科目的學習，研發更多以「學習者為中心」的教學素材。
- 3.依生長發展、人與食物、運動技能、運動參與、安全生活、健康心理、群體健康等七大主題軸之內涵，加以規畫安排，執行各階段須完成之目標。
- 4.「健康」教材依照學生在不同生長發育階段健康需求的不同，提供充足的健康資訊，作為學生面對健康問題的選擇、判斷及做決定的基礎。
- 5.「體育」教材注重循序漸進發展，在第一階段強調身體基本能力的操作與遊戲活動；第二階段強調運動基本技能的學習與遊戲比賽；第三階段強調應用運動技能與比賽活動的發展。

三、先備經驗或知識簡述：

- 1.具備操作身體和器具的基本能力，例如：排球、羽球、籃球、舞蹈、民俗運動。
- 2.能了解及運用良好的溝通技巧與人溝通。

- 3.能了解食物、藥品的選購與保存方式。
- 4.了解青春期兩性生理、心理發展的特徵、保健方法與相處之道。

四、課程目標：

- 1.養成尊重生命的觀念，豐富健康與體育生活。
- 2.充實促進健康的知識、態度與技能。
- 3.發展運動概念與運動技能，提升體適能。
- 4.培養增進人際關係與互動的能力。
- 5.培養營造健康社區與環境的責任感和能力。
- 6.培養擬定健康與體育策略與實踐的能力。
- 7.培養運用健康與體育的資訊、產品和服務的能力。

五、教學策略建議：

健康教學以培養兒童具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養兒童具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓兒童在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。

六、參考資料：

- 1.張啟隆（主編）（民 90）。國小體育教學指引第九、十冊。新北市：康軒文教。
- 2.蔡培村（主編）（民 89）。人際關係。高雄市：復文圖書出版社。
- 3.行政院消費者保護委員會編印（民 90）。消費者手冊。臺北市：行政院消費者保護委員會。
- 4.國立編譯館（主編）（民 85）。消費者保護補充教材。臺北市：國立編譯館。
- 5.阮志聰（主編）（民 88）。運動教育教學手冊。臺北市：臺灣省教師研習會編製。
- 6.林美合（民 86）。兩性教育問題及其改革策略。臺北市：國立臺灣師範大學社會教育學系社會教育學刊第 26 期。
- 7.教育部（89）。學校民俗體育暨種子教師研習手冊。

七、課程計畫：

學習總目標：

- 1.熟練羽球、排球和籃球運動，並在活動過程中培養合群的態度。
- 2.學會維持良好人際關係的方法，能適當的化衝突、拒絕他人不合理的要求。
- 3.認識原住民舞蹈特色，並學習接納與尊重不同文化。
- 4.選購標示完整的食品、藥品與運動產品，並表現理性、負責任的消費行為。
- 5.了解武術運動的動作要領，並在活動中體驗兩性互動及相處模式。

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	一、球類全能王	來打羽球	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。	1.了解羽球運動的起源。 2.學會正確的羽球握拍動作。 3.熟練正手擊球的動作技巧。 4.熟練反手擊球的動作技巧。 5.認真學習並注意安全。	<p>【活動一】認識羽球 1.教師說明羽球運動起源，引起學生的學習興趣。 (1)根據記載，西元前已經出現羽球運動的前身——板羽球，那時，只是以木板拍打纏上羽毛的球，規則只有「讓球保持在空中不落地」，與現代羽球運動的精神大不相同。 (2)西元 19 世紀時，駐紮印度的英國軍官以瓶子互擊插上羽毛的軟木塞，當時人們以地名「浦那 (Poona)」來稱呼這種遊戲。因為此遊戲富含趣味性，頗受人們喜愛，所以漸漸傳回英國。 (3)西元 1873 年，英國的鮑費特公爵在伯明頓莊園設宴，向上流社會介紹這項新運動，引起許多人的注意，並逐漸傳播開來，後人也以「伯明頓 (Badminton)」作為羽球運動的名稱。 (4)西元 1939 年，國際羽球總會與各個會員國協議，通過正式的羽球競賽規則，使羽球運動成為國際性的運動項目。</p> <p>【活動二】羽球握拍 1.教師說明正確的握拍動作是學習羽球運動的第一步，接著，示範並說明「握拍」的動作要領。 2.教師請學生自由練習，強調握拍時應保持掌心與握把之間的空隙，以便靈活轉換拍面，接球時再緊握拍柄出力回擊。</p> <p>【活動三】正手向上擊球 1.教師示範並說明「正手向上擊球」的動作要領。 2.教師請學生找一個不會被干擾的空間練習正手連續向上擊球。</p> <p>【活動四】反手向上擊球 1.教師示範並說明「反手向上擊球」的動作要領。 2.接著，教師請學生找一個不會被干擾的空間練習反手連續向上擊球。</p> <p>【活動五】正、反手交替向上擊球 1.教師請學生找一個不會被干擾的空間練習，先以正手向上擊球 1 次，再以反手向上擊球 1 次，挑戰以正、反手交替向上擊球。 2.教師鼓勵學生自我挑戰，累積連續擊球的次數。</p> <p>【活動六】你拋我擊 1.教師將全班分為兩人一組，兩人相距約 5 公尺，一人手持羽球，另一人以正手握拍的方式持拍預備。持羽球者往同伴位置向前拋球，持拍者待球落下後正手回擊，拋擊 15 次後，兩人角色互換繼續練習。 2.持拍者以反手握拍的方式持拍預備，持羽球者往同伴位置向前拋球，持拍者待球落下後反手回擊，拋擊 15 次後，兩人角色互換繼續練習。 3.教師補充說明，擊球時應運用手腕控制球飛行的方向和角度，並留意揮拍的力道，才能順利將球擊回。</p>	3	1.課前確認教學活動空間，例如：活動中心或室外平坦的地面。 2.教師依據學生人數準備每人一顆羽球、一枝羽球拍。	1.提問回答 2.操作學習	<p>【性別平等教育】 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p>	<p>一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新</p>

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	一、球類全能王	來打羽球	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。	1.了解羽球各部位名稱。 2.學習執羽球的方法。 3.學會正確的羽球發球動作。 4.做出正手發高遠球的動作。 5.做出正手發短低球的動作。 6.自由運用不同的羽球發球技巧。 7.檢視自己各項羽球動作的熟練度。 8.認真學習並注意安全。	<p>【活動七】執羽球</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師說明羽球各部位名稱及位置。 2.教師示範並說明「執羽球的方法」，並提醒學生執球時應注意，不可損傷羽球的羽毛。 <p>【活動八】正手發球</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師示範並說明「正手發球」的動作要領。 2.教師請學生自由練習，並巡視行間適時給予指導，亦可設定發球距離，以6公尺為目標，鼓勵學生自我挑戰，控制擊球時的力道。 <p>【活動九】反手發球</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師示範並說明「反手發球」的動作要領。 2.教師請學生自由練習，並巡視行間適時給予指導，亦可設定發球距離，以6公尺為目標，鼓勵學生自我挑戰，控制擊球時的力道。 <p>【活動十】正手發高遠球</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師說明依據發球目標位置的遠近，羽球發球還可以延伸出「高遠球」和「短低球」兩種。「高遠球」飛行路徑較高且遠，可以把球擊到對面場區的後方；「短低球」飛行路徑較低且短，可以把球擊到對面場區的前方。 2.教師示範並說明「正手發高遠球」的動作要領。 3.教師指導學生反覆練習，兩人一組，一人練習正手發高遠球，另一人在對面場區撿球，並檢核發球者發球動作是否正確，以及球落地位置是否在場區後半範圍；發球10次後兩人角色互換。 <p>【活動十一】正手發短低球</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師示範並說明「正手發短低球」的動作要領。 2.教師指導學生反覆練習，兩人一組，一人練習正手發短低球，另一人在對面場區撿球，並檢核發球者發球動作是否正確，以及球落地位置是否在場區前半範圍；發球10次後兩人角色互換。 3.教師巡視行間適時給予指導，並提醒學生發短低球時，讓球越靠近球網的上緣，就是一個越好的短低發球。 <p>【活動十二】發球綜合遊戲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師將全班分為兩人一組，依據規則進行活動，熟練發球的動作要領。 2.教師巡視行間適時給予指導，並提醒學生發球的注意事項，例如：接球者尚未準備就緒，發球者不可發球；擊球瞬間球不能高於發球者的腰部；發球者腳不可踩線、不可移動位置等。 <p>【活動十三】羽球過關</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.師生共同布置四個關卡，並選出四位關主負責檢核。 2.成功過關者由關主簽名認證，教師鼓勵學生盡力通過四項考驗，取得「羽球過關將軍」、「羽球過三關戰士」或「羽球過兩關士兵」等資格，鼓勵過關的學生，並激勵其他學生努力不懈、挑戰自我。 	3	1.課前確認教學活動空間，例如：活動中心或室外平坦的地面。 2.教師依據學生人數準備每人一顆羽球、一枝羽球拍。 3.師生於課前共同布置「羽球過關」的活動場地，並設計闖關卡。	1.操作學習	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p>	<p>一、瞭解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p>

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
三	一、球類全能王	排球高手	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。	1.了解排球高手傳接球的動作要領。 2.做出排球高手傳接球的動作。 3.與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。	<p>【活動一】高手傳接球</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師示範並說明「高手傳接球」的動作要領。 2.教師請學生自由練習，並巡視行間適時給予指導，強調說明預備接球時，雙手手指應自然張開、掌心向上呈球狀、虎口相對呈三角形；觸球時，接球點保持在額前上方約 20 公分處，並以指腹觸球，掌心不碰觸球面。 <p>【活動二】自拋自接</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師說明並示範「自拋自接」的動作要領。 2.教師請學生自拋自接，並巡視行間適時給予指導，透過反覆的練習，熟悉雙手觸球的正確位置。 <p>【活動三】接球練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師將全班分為兩人一組，進行高手接球練習：坐姿接球、站姿接球、移動接球。 2.教師請學生自由練習，並巡視行間適時給予指導，宜提醒學生練習 10 次後兩人角色互換。 <p>【活動四】傳球練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師請學生進行練習，並巡視行間適時給予指導。 <ol style="list-style-type: none"> (1)原地向上傳球。 (2)對牆傳球（短距離）。 (3)對牆傳球（長距離）。 <p>【活動五】兩人高手傳接①</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師將全班分為兩人一組，兩人相距約 5 公尺，進行以下活動： <ol style="list-style-type: none"> (1)A 高手傳球給 B。 (2)B 以高手姿勢接住球後，將球回傳給 A。 (3)A 以高手姿勢接住球後，繼續高手傳球給 B，以此類推，傳接 10 次後兩人角色互換。 2.教師請學生自由練習，並巡視行間適時給予指導。 <p>【活動六】兩人高手傳接②</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師將全班分為兩人一組，兩人相距約 5 公尺，以高手傳球的方式，將球傳給對方，挑戰連續高手互傳的次數。 2.教師請學生自由練習，並巡視行間適時給予指導，亦可請技優的組別示範，其他同學觀摩，鼓勵學生自我挑戰。 	3	1.課前確認教學活動空間，例如：活動中心或室外平坦的地面、可供練習的牆面。 2.教師依據學生人數準備每人一顆排球。	1.提問回答 2.操作學習 3.教師觀察	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p>	<p>一、瞭解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p>

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	一、球類全能王	排球高手	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。	1.做出排球高手傳接球的動作。 2.熟悉排球隔網活動的空間感。 3.綜合運用排球高手、低手傳接球的動作技巧。 4.了解排球肩上發球的動作要領。 5.做出排球肩上發球的動作。 6.與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。	<p>【活動七】左右移動傳接</p> <p>1.教師將全班分為兩人一組，進行以下活動： (1)兩人相距約 5 公尺，一人為傳球者，一人為接球者。 (2)傳球者以高手傳球的方式，往接球者的左側或右側傳球，接球者視來球方向移動，到位後，以高手姿勢接住球。 (3)接球者以高手傳球的方式回傳，並回到中間位置預備，以此類推，傳接 10 次後兩人角色互換。 2.教師請學生自由練習，熟練後，亦可進行不持球的連續左右移動傳接練習。</p> <p>【活動八】隔網高手傳接</p> <p>1.教師將全班分為兩人一組，各自在球網兩側、面向球網站立，離網約 2 公尺，進行以下活動： (1)A 原地向上拋球，待球落下後，以高手傳球的方式，將球傳過網給 B。 (2)B 以高手姿勢接住球後，將球回傳過網給 A。 (3)A 以高手姿勢接住球後，繼續向上拋球並高手傳球過網給 B，以此類推，傳 10 次後兩人角色互換。 2.熟練後，亦可加長兩人間的距離練習。</p> <p>【活動九】隔網高手連續互傳</p> <p>1.教師將全班分為兩人一組，各自在球網兩側、面向球網站立，離網約 2 公尺，以高手傳球的方式，將球傳過網給對方，挑戰隔網連續高手互傳的次數。 2.教師請學生自由練習，鼓勵學生自我挑戰。</p> <p>【活動十】隔網高低手互傳</p> <p>1.教師將全班分為兩人一組，各自在球網兩側、面向球網站立，離網約 2 公尺，進行以下活動： (1)A 原地向上拋球。 (2)待球落下後，A 高手傳球過網給 B。 (3)B 低手傳球過網給 A，A 將球接住。 (4)A 原地向上拋球。 (5)待球落下後，A 低手傳球過網給 B。 (6)B 高手傳球過網給 A，A 將球接住。 (7)兩人輪流擔任角色 A，繼續練習。</p> <p>【活動十一】肩上發球</p> <p>1.教師示範並說明「肩上發球」的動作要領。 2.教師請學生自由練習，亦可將全班分為 2 人一組進行對發練習，發球的距離應由近而遠。</p> <p>【活動十二】隔網發球練習</p> <p>1.教師將全班分為 2 人一組，各自站在攻擊線後，以肩上發球的方式練習發球過網。</p> <p>【活動十三】發接對抗賽</p> <p>1.教師將全班分為六人一組進行活動，並說明「發接對抗賽」的規則。 2.教師補充說明，肩上發球的力道可能較強，接球組第一次觸球時宜以低手接球的方式為主，避免以高手接球導致手指受傷。</p>	3	1.課前確認教學活動空間，例如：活動中心或室外平坦的地面、排球場。 2.教師依據學生人數準備每兩人一顆排球。	1.操作學習 2.提問回答	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p>	<p>一、瞭解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p>

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
五	一、球類全能王	快打旋風	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。	1.做出運球快攻上籃的動作。 2.熟練跑動傳接的動作要領。 3.做出傳球快攻上籃的動作。 4.做出墊步上籃的動作。 5.學會墊步上籃假動作。 6.了解歐洲步的動作要領。 7.綜合運用各式上籃技巧。 8.做出急停跳投的動作。 9.與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。	<p>【活動一】運球快攻上籃</p> <p>1.教師說明籃球比賽中快速的進攻節奏可以提升得分機會，並將全班分為兩人一組，先練習「右側運球快攻上籃」。 2.接著，教師請學生練習「左側運球快攻上籃」。</p> <p>【活動二】跑動傳接</p> <p>1.教師將全班分為兩人一組進行活動，各自站立在底線左右兩側預備，由右側學生持球，哨音響起後，兩人往對側底線快步前進，持球者跑動2步內將球傳給同伴，輪流在快速的跑動中傳接前進。 2.熟練後，預備時改由左側學生持球，繼續練習。</p> <p>【活動三】傳球快攻上籃</p> <p>1.教師將全班分為兩人一組進行活動。 (1)兩人各自站立在底線兩側的起點位置預備，由右側學生持球，哨音響起後，同時往對面籃框快步前進，持球者跑動2步內將球傳出，兩人輪流傳接並移動。 (2)兩人傳接次數控制在8次以內抵達上籃位置。 (3)抵達上籃位置後，由右側持球者帶球上籃。 2.熟練後，預備時改由左側學生持球，繼續練習。</p> <p>【活動四】墊步上籃</p> <p>1.教師示範並說明「墊步上籃」的動作要領：墊步上籃（左肩前）、墊步上籃（右肩前）。 2.教師將全班分為四人一組，依序從籃框右側指定位置出發，運球進入上籃區後，做出墊步上籃的動作，每人完成「墊步上籃（左肩前）」2次後，再練習「墊步上籃（右肩前）」2次。</p> <p>【活動五】墊步上籃假動作</p> <p>1.教師示範並說明「墊步上籃假動作」的動作要領。 2.教師請學生從中線出發，運球進入右側上籃區後，做出墊步上籃假動作。</p> <p>【活動六】歐洲步</p> <p>1.教師示範並說明「歐洲步」的動作要領。 2.教師請學生從中線出發，運球進入右側上籃區後，做出歐洲步的動作。</p> <p>【活動七】上籃挑戰賽</p> <p>1.教師將全班分為四人一組，依據規則進行活動。 2.教師宜提醒學生活動時須待前一位組員完成動作後，下一人才可以出發。</p> <p>【活動八】急停跳投</p> <p>1.教師示範並說明「急停跳投」的動作要領。 2.教師將全班分為四人一組，每人依序從中線出發，運球抵達罰球線時，做出急停跳投的動作，投球後自行撿球，並回隊伍後方排隊。</p> <p>【活動九】三點急停跳投</p> <p>1.教師指導學生布置活動場地，在籃框正面及左、右側各放置一個障礙物，並請學生分為五人一組，依據規則進行活動。 2.教師宜適時給予動作指導，並提醒學生注意活動安全。</p>	3	1.課前確認教學活動空間，例如：活動中心或室外籃球場。 2.教師依據學生人數準備每兩人一顆籃球、障礙物3個。	1.操作學習 2.教師觀察	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p>	<p>一、瞭解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p>

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	二、人際加油站	人際交流	6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。	1.了解家庭對於人際發展的重要性。 2.與家庭成員互相溝通、稱讚與感謝。 3.了解關心與尊重對人際關係的影響。 4.與人相處時，避免產生刻板印象、投射作用或以偏概全的狀況。 5.願意與同學和睦相處，培養良好的互動。 6.學習增進人際互動的技巧。 7.分辨不同行為對人際關係的影響。 8.自我檢視影響人際關係的因素。	【活動一】親情與友情 1.教師說明「家庭」是發展人際關係的第一個舞臺，家人間良好的互動可以增進家庭和諧，也可以培養處理人際問題的能力。 2.教師向學生說明，與家人互動的方法可以運用在同學之間的相處，若懂得關心並尊重同學，不僅可以維繫彼此的友誼，人際關係也會變得越來越好；接著，請學生分享同學間相處的感動經驗。 3.進行「愛要勇敢說」活動。 【活動二】人際相處 1.教師請學生發表與同學或朋友認識時第一次見面的想法，並說明人與人之間對彼此的看法往往不盡相同。 2.教師說明人對人的觀感會受到第一印象、人格特質等因素影響，剛開始建立人際關係時，應該要避免對他人產生「刻板印象」、「投射作用」或「以偏概全」的情形。 3.教師補充說明，除了上述的因素之外，還有「酸葡萄（嫉妒）」和「甜檸檬（炫耀）」的情況，這些心理因素也可能影響人際關係。 【活動三】伸出友誼之手 1.教師請學生上臺，依據課本第 42 頁的例子演出情境劇。 2.教師請學生思考下列問題，並上臺發表： (1)你覺得哪些做法有助於建立良好的人際關係呢？為什麼？ (2)面對團體中的新同學，應該如何與他交朋友呢？ (3)如果你是 <u>小智</u> ，你會如何認識新同學呢？ 【活動四】人際互動寶典 1.教師說明「增進人際互動的技巧」。 2.教師強調雖然第一印象是影響人際關係的最初原因，但是經過相處，還會因為彼此的興趣、個性而開始有更多互動，進而建立友誼。 【活動五】人氣紅綠燈 1.教師以數個人際相處時的行為為例，透過提問讓學生分辨哪些行為受人歡迎，哪些行為不受歡迎。受歡迎的行為舉起綠燈牌，不受歡迎的行為舉起紅燈牌。 2.教師將舉牌的結果簡單記錄在黑板上，並引導學生思考。 【活動六】測試你的人氣指數 1.教師請學生配合課本第 45 頁「人氣指數表」，自我檢視影響人際發展的因素，並請學生分享檢視結果。 2.教師說明得到的越多☺，表示有良好的人格特質應繼續保持；如果得到☹，則應逐項自我檢討，思考具體的改善方法並實踐。	3	1.教師依據學生人數準備每人 2 張紙卡。 2.教師準備海報紙 2 張，以便製作「親情樹」和「友情樹」。 3.教師事先徵求演出【活動三】情境劇的學生。 4.教師依據學生人數準備每人一張紅燈牌和綠燈牌。	1.實作學習 2.具體實踐 3.學生發表 4.提問回答 5.學生自評	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【家政教育】 4-3-1 瞭解家人角色意義及其責任。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
七	二、人際加油站	拒絕的藝術、化解衝突	6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。	1.了解拒絕的原則。 2.掌握自我肯定的神情與態度，適當的拒絕他人。 3.接受衝突過程中所帶來的情緒。 4.學會化解衝突的原則。 5.勇於面對並適時化解衝突。	<p>【活動一】該不該拒絕</p> <p>1.教師搭配課本第 46 頁小智的例子，徵求三名學生分享自己的做法，並引導學生思考不同做法所帶來的好處與壞處。</p> <p>2.教師補充說明，良好的友誼並不會因適當的拒絕而改變，覺得應該拒絕的時候，就要勇敢的說「不」。</p> <p>【活動二】拒絕原則</p> <p>1.教師搭配課本第 47 頁，說明「拒絕的原則」。</p> <p>2.教師帶領學生演練「拒絕的原則」，並提醒學生在日常生活中確實運用，有效拒絕不合理的要求。</p> <p>【活動三】情境演練</p> <p>1.教師請學生分享上一節課演練「拒絕原則」的心得；接著，將全班分組，請學生搭配課本第 48 頁的情境，進行拒絕技巧的演練。</p> <p>2.教師安排小組依序上臺演練，針對沒有把握「拒絕原則」的組別，教師宜適時指導。</p> <p>【活動四】肯定自我</p> <p>1.教師請學生回想拒絕別人的經驗。</p> <p>2.教師說明拒絕他人時，必須不斷的自我肯定，透過堅定自己的想法，才能成功拒絕別人的請求，不會因為不好意思，或因好朋友的再三拜託而動搖心意。</p> <p>3.教師搭配課本第 49 頁說明「自我肯定的行為表現」。</p> <p>【活動一】衝突發生</p> <p>1.教師詢問學生：「最近是否曾和家人發生衝突？如何處理衝突的狀況呢？」，請學生自由發表。</p> <p>2.教師說明發生衝突時若能即時處理，找出雙方都滿意的解決方法，不僅可以化解衝突，還可以促進關係和諧，所以，一旦發生衝突，應該要勇於面對並解決。</p> <p>【活動二】解決衝突</p> <p>1.教師帶領學生了解「化解衝突的原則」。</p> <p>2.教師請學生分組演練，運用「化解衝突的原則」處理下列情境。</p> <p>3.教師說明衝突過程中所帶來的情緒往往讓人很不愉快，但若害怕不愉快的情緒而逃避問題，反而會埋下潛藏的危機。因此，與他人發生衝突時，應充分運用化解衝突的原則，勇敢表達自己的想法並進行溝通，這樣才能圓滿化解衝突、降低摩擦，並增進彼此的感情。</p>	3		1.操作學習 2.教師觀察 3.學生發表 4.提問回答 5.具體實踐	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	三、舞躍大地 樂悠游	原住民舞蹈之美	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。	1.了解原住民舞蹈的特色。 2.學會不同的基本步法。 3.做出敲擊竹節節奏的動作。 4.做出竹節舞的基本舞步。 5.能配合節奏完成動作。 6.接納並尊重原住民文化，快樂的參與學習活動。	<p>【活動一】認識原住民舞蹈</p> <p>1.教師詢問學生：你是否曾經看過原住民舞蹈的表演？原住民舞蹈的內容和性質是什麼呢？鼓勵學生踴躍發表。</p> <p>2.教師說明「舞蹈」是原住民生活中，相當重要的傳統文化，無論是在莊嚴的祭典中，還是在日常生活的聚會中，都是跳舞的好時機。不僅臺灣的原住民如此，世界各地多數的原住民也是如此，例如：美洲的印地安人、紐西蘭的毛利人等，大多將耕作、狩獵等情境融入舞蹈中，這些舞蹈自成一格，象徵著他們的生活。</p> <p>【活動二】找出身體的動感</p> <p>1.教師示範「踏併步」與「踏蹬步」動作，並請學生嘗試分辨兩種動作之間的不同。</p> <p>2.教師說明每種動作都有不同的節奏，這些節奏變化可以表現出不同的感覺，例如：兩拍的踏併步給人溫柔、協調的感覺；一拍的踏蹬步給人勇猛、有力的感覺。</p> <p>3.教師指導學生練習下列基本步法，引導學生找出身體的律動，包含：踏併步、踏蹬步、踏跳步、跳點踏步、踏跳後勾步、踏踢步、交叉踏踢步。</p> <p>4.教師請學生發表，並歸納說明上述動作的感覺。</p> <p>【活動三】竹節節奏練習</p> <p>1.教師請學生課前自製樂器「竹節」。</p> <p>2.教師示範下列竹節節奏的打擊法，並請學生拿出自製的竹節，屈膝跪坐地面一起練習。</p> <p>(1)左右敲：左手竹節向左方地面敲1次，右手竹節向右方地面敲1次（2拍），共16拍。</p> <p>(2)高低交叉敲：雙手向前方地面敲2次，臀部抬起，高舉竹節交叉互敲2次（4拍）。</p> <p>(3)側身交叉敲：向左側身交叉互敲竹節1次（1拍），向右側身交叉互敲竹節1次（1拍），左右各8拍。</p> <p>(4)正反交叉敲：雙手反向敲地面1次，雙手正向敲地面1次，竹節舉至胸前交叉互敲1次，雙手張開，竹節向兩旁地面敲1次（4拍），共8拍。</p> <p>【活動四】竹節舞基本舞步</p> <p>1.教師示範並帶領學生練習下列「竹節舞基本舞步」：踏併組合、跳點踏組合、踏踢組合、交叉踏踢組合、踏跳後勾組合、蹲跳組合。</p>	3	1.教師準備輕快的音樂、鈴鼓（作為開始與結束的指令），並選擇寬敞的活動空間演練。 2.教師課前請學生以寶特瓶或鐵鋁罐自製竹節樂器。	1.操作學習 2.學生發表	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p>	<p>一、瞭解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際瞭解</p>

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
九	三、舞躍大地 樂悠游	原住民舞蹈之美	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。	1.熟練竹節舞的舞序與隊形。 2.做出竹節舞的基本舞步。 3.能配合節奏完成動作。 4.能將動作組合並連貫。 5.和同伴合作，快樂的參與活動。	【活動五】竹節舞 1.教師說明舞序與隊形，並帶領學生練習。 2.動作熟練後，配上音樂，六人一組練習舞序與隊形變化，將動作組合並連貫。(三)重點歸納：熟記竹節舞的舞序及動作，流暢的完成整支舞蹈。 【活動六】竹節舞基本舞步 1.教師請學生課前自製道具「竹節」。 2.教師示範並帶領學生練習「竹節舞基本舞步」：踏併組合、莎蒂希步組合(向右)、莎蒂希步組合(向左)、踏點組合、畫出橫的8。	3	1.教師準備輕快的音樂、鈴鼓(作為開始與結束的指令)，並選擇寬敞的活動空間演練。 2.教師課前請學生以寶特瓶或鐵鋁罐自製竹節樂器。 3.教師課前請學生以餅乾盒、臉盆或飛盤自製竹節。	1.操作學習 2.教師觀察	【性別平等教育】 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	三、舞躍大地樂悠游	原住民舞蹈之美	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。	1.熟練竹篩舞的舞序與隊形。 2.做出勇士舞的基本舞步。 3.熟練勇士舞的舞序與隊形。 4.能配合節奏完成動作。 5.能將動作組合並連貫。 6.和同伴合作，快樂的參與活動。	<p>【活動七】竹篩舞</p> <p>1.教師說明舞序與隊形，並帶領學生練習。 2.動作熟練後，配上音樂，五人一組練習舞序與隊形變化，將動作組合並連貫。 3.教師鼓勵學生在課餘時間多加練習，並安排於彈性時間或其他相關的課程中分組進行表演，分享各組的練習成果。</p> <p>【活動八】勇士舞基本舞步</p> <p>1.教師帶領學生閱讀課本第 80 頁內容，讓學生了解原住民勇士舞的舞蹈內涵。 2.教師示範並帶領學生練習「勇士舞基本舞步：踏踏跳組合、雙腳彈跳組合(向右)、雙腳彈跳組合(向左)、莎蒂希步組合(向右)、莎蒂希步組合(向左)、轉圈踏踏組合(順時針)、轉圈踏踏組合(逆時針)、蹲跳組合、踏跳組合。</p> <p>【活動九】勇士舞</p> <p>1.教師將全班分為六人一組，每組組員依序編號 1~6，接著，說明舞序與隊形，並帶領學生練習。 2.動作熟練後，配上音樂練習舞序與隊形變化，將動作組合並連貫。 3.教師鼓勵學生在課餘時間多加練習，並安排於彈性時間或其他相關的課程中分組進行表演，分享各組的練習成果。</p>	3	1.教師準備輕快的音樂、鈴鼓(作為開始與結束的指令)，並選擇寬敞的活動空間演練。 2.教師課前請學生以餅乾盒、臉盆或飛盤自製竹篩。	1.操作學習 2.教師觀察	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p>	<p>一、瞭解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際瞭解</p>

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十一	三、舞躍大地 樂悠游	蛙泳	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。	1.說出蛙泳夾腿的動作要領。 2.做出蛙泳夾腿的動作。 3.認真學習並注意安全。	<p>【活動一】陸上夾腿練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師帶領學生進行全身性的暖身活動，並提醒學生注意泳池規範。 2.教師示範並說明「蛙泳夾腿」的動作要領。 3.教師請學生尋找合適的地點坐下，雙腳懸空練習，亦可請學生直接趴在岸邊，雙腳懸空練習蛙泳夾腿的動作。 4.教師以哨音引導學生，學生依據上述的動作要領練習。 <p>【活動二】坐姿夾腿</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師請學生在泳池邊緣坐下，雙腳入水練習蛙泳夾腿動作。 2.教師巡視行間並適時給予指導，亦可請技優的學生示範，其他同學觀摩、互相學習。 <p>【活動三】不閉氣扶牆夾腿</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師請學生進入泳池並面向池壁站立，接著，雙手伸直扶住池壁、頭部抬起、臉部朝前、腰和腿入水，保持身體漂浮後，練習蛙泳夾腿動作。 2.教師巡視行間並適時給予指導，亦可請技優的學生示範，其他同學觀摩、互相學習。 <p>【活動四】閉氣扶牆夾腿</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師請學生進入泳池並面向池壁站立，接著，雙手伸直扶住池壁、閉氣將頭埋入水中，保持身體漂浮後，練習蛙泳夾腿動作。 2.教師巡視行間並適時給予指導，亦可請技優的學生示範，其他同學觀摩、互相學習。 <p>【活動五】持浮板漂浮夾腿</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師請學生雙手伸直抓住浮板，頭部抬起不入水，保持身體漂浮後，練習蛙泳夾腿前進，行進距離約與泳池寬度相同。 2.教師指導學生閉氣將頭埋入水中，繼續練習蛙泳夾腿前進。 3.教師亦可將全班分為六~八人一組，以小組練習的方式進行活動，待前一組抵達另一側池邊後，下一組即可出發。 <p>【活動六】兩人牽手漂浮夾腿</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師將全班分為兩人一組，一人站立，另一人閉氣入水漂浮，站立者雙手輕扶漂浮者並緩緩後退，漂浮者練習蛙泳夾腿前進，行進距離約與泳池寬度相同。完成一趟後，站立者和漂浮者的角色互換。 2.教師宜規範每組前進的方向，避免前進方向不一致，造成碰撞受傷。 	3	1.教師於課前確認游泳活動場地為水深適當的合格泳池。 2.學生自行準備泳裝、泳帽和泳鏡。 3.教師依據學生人數準備每人一個浮板。	1.提問回答 2.操作學習	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>1-2-3 學會游泳基本技能（如韻律呼吸、水母漂、打水等）。</p> <p>1-3-4 學會至少一種游泳方式（如捷式、蛙式、仰式等）。</p>	<p>一、瞭解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p>

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	三、舞躍大地 樂悠游	蛙泳	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。	1.說出蛙泳划水的動作要領。 2.做出蛙泳划水的動作。 3.說出蛙泳換氣的動作要領。 4.學會完整的蛙泳動作，並能在水中前進。 5.認真學習並注意安全。	<p>【活動七】蛙泳划水練習</p> <p>1.教師帶領學生進行全身性的暖身活動，並提醒學生注意泳池規範。 2.教師示範並說明「蛙泳划水」的動作要領： (1)雙手向前平舉、掌心向下。 (2)掌心向外、雙手往外畫開。 (3)同時，彎曲手肘、雙手朝身體划水。 (4)將水推向後方後，雙手向前伸出、指尖朝前。 (5)雙臂恢復平舉、掌心向下。 3.教師將全班分為六至八人一組練習，並巡視行間適時給予指導。 (1)陸上划水練習：在泳池邊尋找合適的地點站立，上半身前彎約90度，雙手在空中練習蛙泳划水動作。 (2)不閉氣面牆划水：進入泳池並面向池壁站立、身體前彎、頭部抬起不入水、臉部朝前，不閉氣練習蛙泳划水動作。 (3)閉氣面牆划水：在池中面向池壁站立、身體前彎、將頭埋入水裡，閉氣練習蛙泳划水動作。 (4)池中划水前進：在池中身體前彎、頭部抬起不入水，一邊走路前進，一邊練習蛙泳划水動作，行進距離約與泳池寬度相同。</p> <p>【活動八】蛙泳換氣練習</p> <p>1.教師示範並說明「蛙泳換氣」的動作要領： (1)雙手向前平舉、掌心向下，閉氣入水。 (2)雙手向外划水，緩緩以鼻呼氣。 (3)彎曲手肘、雙手朝身體划水，同時，將頭抬出水面、以口吸氣。 (4)雙手向前伸出時，將頭埋入水中。 (5)雙臂恢復平舉、掌心向下。 (6)雙手繼續划水，緩緩以鼻呼氣。 2.教師將全班分為六至八人一組進行練習，並巡視行間適時給予指導。 (1)面牆蛙泳換氣練習：進入水中並面向中，雙手向前平伸、手指指尖碰觸池壁，進行蛙泳換氣練習。 (2)水中前進練習：在水中一邊走路前進，一邊練習蛙泳划水及換氣的動作。</p> <p>【活動九】蛙泳前進</p> <p>1.教師將全班分為六至八人一組，蹬牆讓身體向前漂浮後，運用蛙泳划水、夾腿的動作技巧，練習「不換氣蛙泳前進池壁站立，身體前彎、將頭埋入水進」。 2.熟練後，結合蛙泳換氣的技巧，練習「換氣蛙泳前進」。</p>	3	1.教師於課前確認游泳活動場地為水深適當的合格泳池。 2.學生自行準備泳裝、泳帽和泳鏡。	1.提問回答 2.操作學習	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【海洋教育】</p> <p>1-2-3 學會游泳基本技能（如韻律呼吸、水母漂、打水等）。 1-3-4 學會至少一種游泳方式（如捷式、蛙式、仰式等）。</p>	<p>一、瞭解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p>

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十三	四、聰明消費學問多	消費停看聽	<p>2-2-4 運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。</p> <p>2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。</p> <p>5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。</p> <p>7-2-2 討論社會文化因素對健康與運動的服務及產品選擇之影響。</p> <p>7-2-3 確認消費者在健康相關事物上的權利與義務。</p> <p>7-2-4 確認消費者在運動相關事物上的權利、義務及其與健康的關係。</p>	<p>1.學會辨讀商品標示。</p> <p>2.了解選購運動鞋的注意事項。</p> <p>3.選購標示清楚且完整的食品。</p> <p>4.養成察看食品標示的習慣。</p> <p>5.說出食品保存應注意的要點。</p> <p>6.了解安全用藥的做法。</p> <p>7.認識藥品標示。</p> <p>8.養成查看藥品標示的習慣。</p> <p>9.培養理性、負責任的消費態度。</p>	<p>【活動一】商品標示不可少</p> <p>1.教師說明「商品標示」是消費者在選購產品時的重要依據，學會辨讀標示的內容，並懂得選購標示完整的商品，才能買得安心又有保障。</p> <p>2.教師請學生拿出事先蒐集的衣物、鞋子的商品標籤，並審視、分享標籤上的資訊。</p> <p>【活動二】運動用品仔細挑</p> <p>1.挑選合適的運動用品，可以讓我們在運動時不易受傷，像是選購運動鞋時，應注意以下事項，而進行特別的運動項目時，若能穿著特殊功能的運動鞋，則可以加強運動安全。</p> <p>2.教師說明「選購運動鞋的注意事項」。</p> <p>3.教師舉例說明特殊運動項目較適合的運動鞋。</p> <p>【活動三】食品標示看仔細</p> <p>1.教師說明「食品標示」可以提供消費者食品的重要資訊，購買前一定要詳細閱讀，並選擇標示完整的食品，才能吃得健康又安心。</p> <p>2.教師搭配課本第 102 頁，請學生閱讀兩種食品標示的內容，思考並回答問題。</p> <p>3.教師請學生拿出事先蒐集的食品包裝袋或空罐，並審視、分享所看到的資訊，分享過程中，學生可能會發現有些食品附有「營養標示」，有些則無，教師可適時提醒學生選購標示完整的食品。</p> <p>【活動四】選購食品有一套</p> <p>1.教師搭配課本第 103 頁說明「選購食品的注意事項」。</p> <p>2.教師請學生分享課前觀察的經驗，並分析各商店保存食品的方式，是否符合上述要點。</p> <p>【活動五】用藥安全</p> <p>1.教師將全班分組，請學生搭配課本第 104 頁的情境，演出「半夜全身發熱、頭痛，因此自行決定用藥」的短劇，並請學生發表觀後感。</p> <p>2.教師向學生說明，身體不舒服時應該先告訴家長，請家長陪同就醫。如果必須用藥，用藥前一定要看清楚藥品標示和服藥說明，千萬不要在黑暗中摸索服用，避免因吃錯藥或過量使用藥物而中毒。此外，若家中有年紀較小的幼童，則應將藥物妥善貯存在適當的位置，以避免誤食。</p> <p>3.教師補充說明，面對藥品廣告時，千萬不可以輕信廣告內容而任意購買或服用。</p> <p>【活動六】認識藥品標示</p> <p>1.教師請學生拿出事先準備的藥品空盒，並請學生觀察「藥品標示」的內容，教師適時說明完整的「藥品標示」所包含的內容。</p> <p>2.教師說明「藥品分級類別」，並提醒學生用藥時應遵守。</p> <p>3.教師強調生病時一定要經過醫師診斷，了解病情之後再對症下藥，千萬不可以隨便服用來路不明、未經檢驗合格的成藥或偏方，以免對身體造成傷害。</p>	3	<p>1.師生課前蒐集衣服、鞋子等商品的標籤、食品包裝袋或罐裝食品的空罐。</p> <p>2.學生課前觀察超商或量販店中各類食品保存的方式。</p> <p>3.師生準備包裝上標示 PIC/SGMP 認證標章的藥品空盒。</p>	<p>1.提問回答</p> <p>2.學生發表</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-2-4 舉例說明生活上違反人權的事件，並討論發生的原因。</p> <p>【家政教育】</p> <p>1-3-4 瞭解食物在烹調、貯存及加工等情況下的變化。</p> <p>1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。</p> <p>3-2-5 認識基本的消費者權利與義務。</p>	<p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>六、文化學習與國際瞭解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	四、聰明消費學問多	消費停看聽	<p>2-2-4 運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。</p> <p>2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。</p> <p>5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。</p> <p>7-2-2 討論社會文化因素對健康與運動的服務及產品選擇之影響。</p> <p>7-2-3 確認消費者在健康相關事物上的權利與義務。</p> <p>7-2-4 確認消費者在運動相關事物上的權利、義務及其與健康的關係。</p>	<p>1.認識常見的商品標章。</p> <p>2.培養理性、負責任的消費態度。</p>	<p>【活動七】認識常見的商品標章</p> <p>1.教師說明「商品標章」的定義：標示商品標章的產品代表該產品經由認證程序，具有一定的品質保證，亦符合該標章在特定領域的意義，例如：標示「環保標章」的產品除了具有一定的品質保證之外，亦符合「可回收、低汙染、省資源」的環保實質效益，對於環境有卓越的貢獻。</p> <p>2.教師搭配課本第 106~107 頁，帶領學生認識常見的標章。</p> <p>3.教師詢問學生，請學生思考並上臺發表：</p> <p>(1)是否曾在賣場所陳列的產品中見過上述商品標章？（例如：在省水馬桶或冷氣上看到節能標章、在安全帽上看到正字標記）。</p> <p>(2)家中是否使用標示上述商品標章的產品？</p> <p>(3)使用標章認證的產品可能帶來什麼影響呢？</p> <p>【活動八】辨別購物欲望</p> <p>1.教師提問：面對購物欲望時，你會怎麼做呢？並請學生依據舊經驗自由發表。</p> <p>2.教師搭配課本第 108~109 頁的情境，舉例說明面對購物欲望時，應該要先思考：</p> <p>(1)這個商品對我來說是「需要」還是「想要」呢？</p> <p>(2)如果是「想要」，是否有必要滿足欲望？</p> <p>(3)如果是「需要」，應該怎麼做比較好呢？</p> <p>3.教師說明每個人都有物質上的欲望，但並不是所有的欲望都應該被滿足，能夠克制自己的欲望、節制消費並有計畫的儲蓄，才是正確的消費態度。</p> <p>【活動九】評價決定</p> <p>1.教師將全班分組，並延續【活動八】中「購買限量款球鞋」的情境，請學生思考哪些做法合宜。</p> <p>2.教師請學生分組討論不同做法可能帶來的後果，並請各組推派代表上臺發表。</p> <p>3.教師請學生思考並發表：除了上述做法之外，是否還有其他做法？可能帶來的好處與壞處是什麼？教師歸納說明不同做法可能帶來不同的後果，加強學生價值判斷的能力，引導體認明智消費的重要性，為自己的決定負責。</p>	3		<p>1.學生發表</p> <p>2.具體實踐</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-2-4 舉例說明生活上違反人權的事件，並討論發生的原因。</p> <p>【家政教育】</p> <p>1-3-4 瞭解食物在烹調、貯存及加工等情況下的變化。</p> <p>1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。</p> <p>3-2-5 認識基本的消費者權利與義務。</p>	<p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>六、文化學習與國際瞭解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	四、聰明消費學問多	消費高手	2-2-4 運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。 7-2-3 確認消費者在健康相關事物上的權利與義務。	1.學會正確的消費步驟。 2.落實消費者三不運動。 3.培養理性、負責任的消費態度。 4.了解消費者的基本權利。 5.說出發生消費糾紛時的處理方法。 6.做到消費者應盡的義務。	<p>【活動一】高手出招'</p> <p>1.教師說明商品和服務的多樣化及複雜化是現代消費的特色，因此，消費前必須明智的辨別、審慎的思考，才能避免吃虧上當；接著，教師搭配課本第112頁說明「正確的消費步驟」。</p> <p>2.教師將全班分組，各組選定一項商品或服務，練習上述的消費步驟，教師巡視行間並適時給予指導，接著，各組推派代表上臺報告購物的過程與考慮因素。</p> <p>【活動二】消費者教戰守則</p> <p>1.教師提問：「消費時，你是否曾注意消費安全？你知道如何維護公平交易嗎？」，教師強調每個人都是自己最佳的權益維護者，表現出正確且理性的消費行為，可以提升消費品質，並保障生活安全與健康。</p> <p>2.教師搭配課本第113頁內容，說明「消費者三不運動」。</p> <p>【活動三】消費放大鏡</p> <p>1.教師請學生閱讀課本第114頁，說明身為消費者對於有問題的商品或不良的服務有權利要求賠償，接著，請學生思考「如果遇到消費糾紛，應該採取哪些行動來保護自己呢？」。</p> <p>2.教師將全班分組，各組討論「印象深刻的消費經驗」，共同思考在事件中，可以採取哪些保障消費權益的行動，並推派代表上臺報告討論的結果。</p> <p>3.教師向學生說明「發生消費糾紛時的處理方法」，此外，如果廠商拒絕處理或處理方法不合理，應尋求有效、合理、公平的申訴管道，例如：撥打1950消費者服務專線，依據消費者所在的地點轉接至各縣市政府消費者服務中心，由專人提供服務；或利用行政院消費者保護會線上申訴系統（https://appeal.cpc.ey.gov.tw）進行申報；也可以向中華民國消費者文教基金會等民間消費者保護團體尋求協助。</p> <p>【活動四】消保法保護您</p> <p>1.教師提問：你有沒有聽過消費者保護法？是否知道消費者保護法所提供的保障內容？教師說明為了確保消費安全、提升國民消費品質，政府制定了消費者保護法，以保障消費者的權益。</p> <p>2.學生閱讀課本的消費申訴案例，師生共同分析「案例中，消費者可以行使的權利有哪些？」。</p> <p>3.教師歸納說明，身為一個消費者，有權利要求所購商品的安全性，也有權利對劣質品要求賠償。</p> <p>【活動五】消費檢測站</p> <p>1.教師搭配課本第117頁說明「消費者的權利」、「消費者的義務」，並請學生自我檢視，了解自己在消費時是否能做到消費者應盡的義務。</p> <p>2.教師徵求學生上臺發表自我檢視的結果，並針對學生較不清楚的內容加強說明。</p>	3	1.師生共同蒐集消費糾紛的申訴案例及相關資料，亦可到各消費者保護團體所設置的網站查詢。	1.操作演練 2.學生自評 3.學生發表	<p>【人權教育】</p> <p>1-2-4 舉例說明生活上違反人權的事件，並討論發生的原因。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-2-5 認識基本的消費者權利與義務。</p>	八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十六	五、跑接好功夫	短距離快跑、大隊接力	3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 6-2-5 瞭解並培養健全的生活態度與運動精神。	1.做出線梯移動跑的動作。 2.透過趣味化的線梯活動，增進手腳協調能力。 3.完成 100 公尺短跑比賽。 4.了解田徑比賽中裁判的工作。 5.認真學習並注意安全。 6.培養運動家精神。 7.認識前伸數。 8.了解搶跑道的規範。 9.培養認真參與及同儕間互助合作的學習態度。	<p>【活動一】線梯移動跑練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師指導學生在平坦的地面上布置數組「線梯」場地。 2.教師示範並說明「線梯移動跑」的動作要領。 3.教師請學生分為四人一組進行練習，並巡視行間適時給予指導，宜提醒學生前一位組員跑完後，下一人才能出發，避免碰撞發生危險。 <p>【活動二】線梯快速折返跑</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師指導學生在平坦的地面上布置三組活動場地。 2.教師指導學生分組，並依據規則進行活動。 <p>【活動三】線梯追逐遊戲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師指導學生在平坦的地面上布置數組活動場地。 2.教師指導學生分為兩人一組，並依據規則進行活動。 <p>【活動四】100 公尺短跑比賽</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師請學生分為四人一組，各組輪流進行 100 公尺短跑比賽。 2.教師指導學生輪流擔任裁判角色，並說明裁判的工作內容。 <p>【活動五】運動家精神</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師搭配課本第 123 頁，分享一則故事，並說明另類的勝利精神。 2.教師歸納說明，「尊重、欣賞、樂於助人」是每個人都應該學習的運動家精神。 <p>【活動一】一起參與比賽</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師將全班均分成兩隊，並說明第一棒跑完 100 公尺後，在接力區內傳接給第二棒，第二棒再傳給第三棒，每人跑 100 公尺，以此類推，直至最後一棒跑到終點為止，全程距離依各隊人數而定。 2.教師請每隊學生各自討論、安排棒次，為下一節課的大隊接力比賽做準備。 <p>【活動二】認識前伸數</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師向學生介紹「前伸數」：操場上有數圈跑道，每條跑道的長度不同，越外側的跑道越長。比賽時，為了讓每隊所跑的距離相同，所以，從第二跑道開始，將各個跑道的起跑點往前移，這段由原起跑位置向前延伸的距離就是叫做「前伸數」。 <p>【活動三】認識搶跑道</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師帶領學生探討搶跑道的規範。 2.教師補充說明「前伸數」的數值。 	3	1.課前確認教學活動空間，例如：學校操場或其他平坦的地面。 2.教師準備粉筆數枝或畫線筒、呼拉圈 3.個、馬表、哨子及成績登錄簿。	1.操作學習 2.教師觀察 3.提問回答	【性別平等教育】 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表揚與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	五、跑接好功夫	大隊接力、練武強體魄	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。	1.能完成大隊接力賽跑，並遵守競賽規則。 2.培養認真參與及同儕間互助合作的學習態度。 3.認識國術的起源。 4.了解國術不同的拳種與門派。 5.學會立定抱拳、握拳、出掌等基本動作。 6.做出拳掌變化的不同動作。 7.學會弓箭式、騎馬式和獨立式等基本步樁動作。 8.了解弓馬互換的訣竅。	【活動四】大隊接力比賽 1.教師請學生協助標示第二道的起跑位置（本活動前伸數設定為兩個彎道），並帶領學生進行全身性的暖身活動，特別加強膝關節、腳踝等身體部位的伸展。 2.教師說明大隊接力賽的注意事項，並請學生依照上一節課分配的隊伍及棒次，進行大隊接力比賽。 (1)比賽前，由各隊第一棒跑者以抽籤或猜拳決定該隊起跑的跑道。 (2)每隊各棒次跑者應依序在接力區旁排隊等待。 (3)起跑前，第一棒跑者在起跑線就位，腳不可踩線、手不能壓線。 4.第二棒跑者跑完彎道並通過「搶跑道線」後，才可以搶跑道。 5.第二棒跑者搶跑道後，之後的跑者可以依照各隊名次的先後，依序在最內側跑道的接力區預備接棒。 6.欲超越前方跑者時，應由外側跑道超越，外側跑道即為被超越者的右邊跑道。 7.傳接棒必須在 20 公尺有效接力區內完成，如果掉棒，應由掉棒者撿起接棒，再繼續跑。 8.最後一棒跑者可以以身體任何部位觸及終點，最先抵達者獲勝。 【活動五】賽後檢討 1.教師詢問學生下列問題，引導學生檢討大隊接力賽的優劣得失： (1)你覺得比賽時各棒次的安排是否適當呢？ (2)有沒有更好的傳接棒方法？ 2.教師宜適時鼓勵學生的優異表現，針對表現較差的部分也應力求改善。 【活動一】國術的名稱與起源 1.教師說明「國術」又稱為「傳統武術」，包含搏擊、格鬥、攻防策略等內容，歷經數千年的演變，已經成為一種可以健身、強身、防身的全民運動。 2.教師搭配課本說明「國術的起源」。 【活動二】國術一家親 1.教師說明國術的發展受到地理、歷史、人文等因素影響，可以分為數個不同的拳種與門派，例如：內家拳、北拳、南拳、器械。 2.教師說明面對不同門派的同好時，應抱持著和氣、理性、包容的氣度，不論「南拳北腿」或「內家外家」都是國術一家。 【活動三】基本動作 1.教師示範並說明「國術基本動作」。 2.教師補充說明國術「拳掌的變化」。 3.教師示範並說明「國術基本步樁」的動作要領。 4.教師說明「弓馬互換」的訣竅：前腳以腳跟為軸心、後腳以腳掌為軸心，朝側邊旋轉 90 度，即可由弓步變換成馬步或由馬步，變換成弓步。	3	1.課前確認教學活動空間，例如：學校操場或其他平坦的地面。 2.教師準備接力棒 2 枝、哨子、馬表、皮尺、粉筆或畫線筒。 3.教師可事先蒐集國術不同門派與拳種的圖片或影片，以輔助教學。	1.操作學習 2.學生發表 3.提問回答	【性別平等教育】 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新

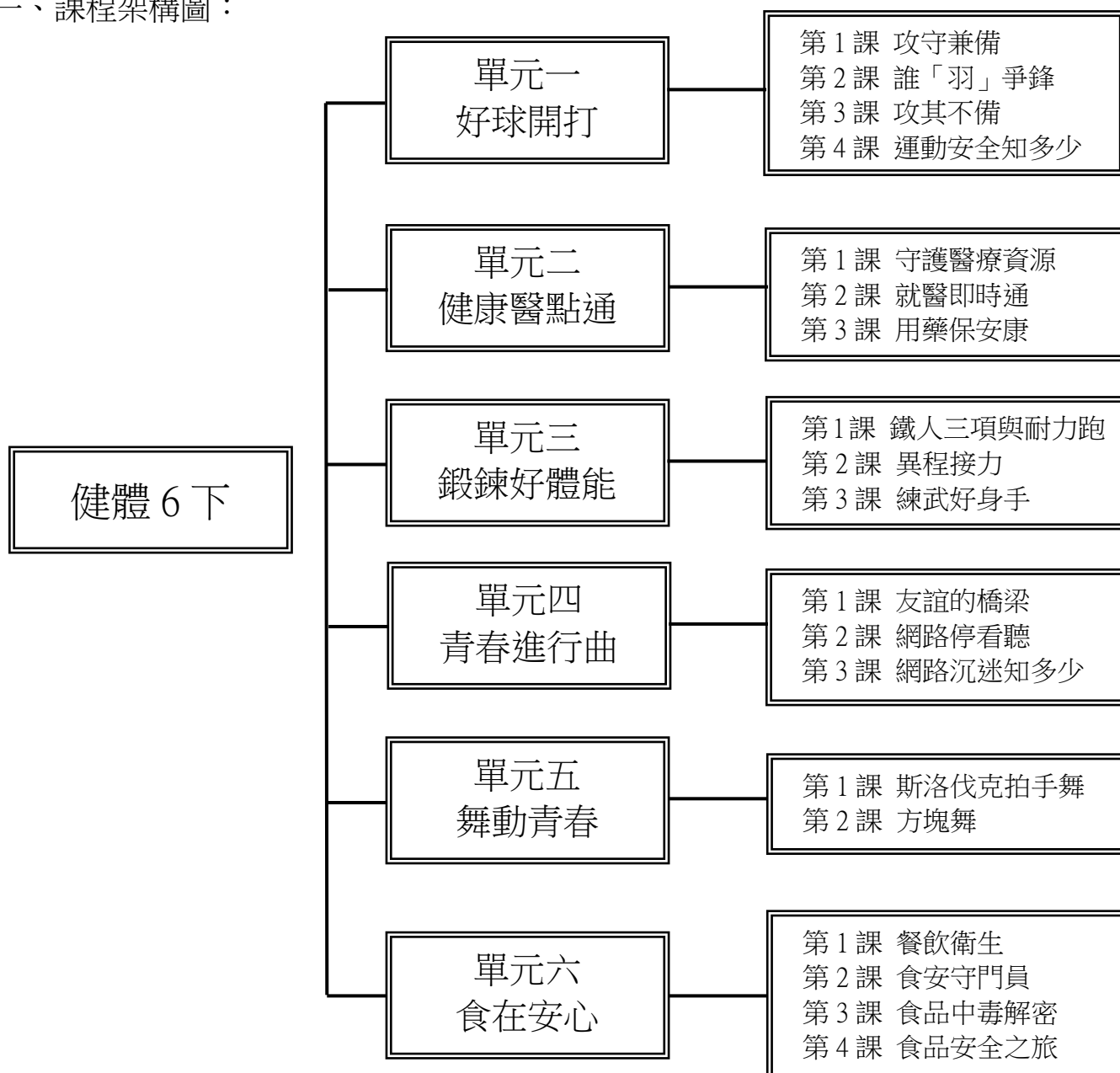
起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	五、跑接好功夫	練武強體魄	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。	1.熟練國術操的動作要領。 2.學會國術操雙人對練的動作。 3.培養認真參與及同儕間互助合作的學習態度。	<p>【活動四】衝拳橫肘 1.教師請學生立定抱拳預備，接著，說明並示範國術操第一式「衝拳橫肘」的動作要領。 2.教師搭配口令 1~8 帶領學生練習，亦可採小組練習的方式，活化學習模式。</p> <p>【活動五】砍掌前擋 1.教師請學生立定抱拳預備，接著，說明並示範國術操第二式「砍掌前擋」的動作要領。 2.教師搭配口令 1~8 帶領學生練習，亦可採小組練習的方式，活化學習模式。</p> <p>【活動六】劈掌上架 1.教師請學生立定抱拳預備，接著，說明並示範國術操第三式「劈掌上架」的動作要領。 2.教師搭配口令 1~8 帶領學生練習，亦可採小組練習的方式，活化學習模式。</p> <p>【活動七】踢踝架截 1.教師請學生立定抱拳預備，接著，說明並示範國術操第四式「踢踝架截」的動作要領。 2.教師搭配口令 1~8 帶領學生練習，亦可採小組練習的方式，活化學習模式。</p> <p>【活動八】國術操對練 1.教師請學生分為兩人一組，與同伴的距離約兩個手臂長，各自面向前方，立定抱拳預備。 2.教師搭配口令 1~8 帶領學生進行下列國術操雙人對練： (1)國術操對練第一式「衝拳橫肘」。 (2)國術操對練第二式「砍掌前擋」。 (3)國術操對練第三式「劈掌上架」。 (4)國術操對練第四式「踢踝架截」。 3.教師巡視行間適時給予指導，並提醒學生對練時，肢體的碰觸不可用力過猛，且應目視對方；亦可請技優的組別示範表演，其他同學觀摩，鼓勵學生互相學習。</p>	3	1.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	1.操作學習	<p>【性別平等教育】 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p>	<p>一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新</p>

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十九	六、非常男女大不同	哪裡不一樣？	1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。	1.說出男、女性生殖器官的名稱、位置及功能。 2.實踐生殖器官的清潔及保健方法。	<p>【活動一】認識男性生殖器官</p> <p>1.教師請學生自由發表男性生殖器官的名稱，若學生覺得尷尬或故意作怪，可能會以「小鳥」、「雞雞」或「蛋蛋」等語詞來稱呼，教師宜適時教導學生正確的名稱。</p> <p>2.教師說明男性生殖器官的正確名稱，並強調生殖器官跟身體其他的器官一樣，有著重要的功能，需要充分的認識和保護。</p> <p>3.接著，教師搭配課本第 148～149 頁說明男性生殖器官的位置和功能。</p> <p>【活動二】酷哥清潔及保健小叮嚀</p> <p>1.教師提問：玩碰撞陰囊或碰觸陰莖的遊戲，可能會造成什麼危險呢？並說明男性生殖器官外露於體表，且無骨骼保護，運動或遊戲時應特別注意，避免受傷而影響功能。</p> <p>2.教師說明男性生殖器官的清潔及保健方法。</p> <p>3.教師請學生依據上述要點，檢視自己是否確實做好生殖器官的清潔與保護，並思考還有哪些地方需要改進。</p> <p>【活動三】認識女性生殖器官</p> <p>1.教師搭配課本第 150～151 頁說明女性生殖器官的位置和功能。</p> <p>2.教師利用「快問快答」遊戲，複習男、女性生殖器官的名稱及功能。</p> <p>【活動四】酷妹清潔及保健小叮嚀</p> <p>1.教師提醒學生身體的每個器官都很重要，而生殖器官負責「繁衍後代、延續生命」的重責大任，更應該好好保護。</p> <p>2.教師說明女性生殖器官的清潔及保健。</p> <p>3.教師請學生依據上述要點，檢視自己是否確實做好生殖器官的清潔與保護，並思考還有哪些地方需要改進。</p>	3		1.提問回答 2.學生自評	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-1 認知青春期不同性別者身體的發展與保健。</p> <p>1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。</p>	<p>一、瞭解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p>

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二十	六、非常男女大不同	拒絕騷擾與侵害	1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。 5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。	1.能拒絕性騷擾。 2.了解性侵害的定義。 3.能提高警覺，預防遭受性侵害。 4.了解面臨性侵害時的自我保護和因應方法。 5.培養危機處理的能力。	<p>【活動一】拒絕性騷擾</p> <p>1.教師說明「身體的成長」和「第二性徵的發育」是每個人必經的青春期的變化，但是，有些人喜歡以言語或行動來嘲笑他人的發育狀況，讓人感到受侮辱、不舒服，此類情形都屬於「性騷擾」。</p> <p>2.教師提問：如果遇到性騷擾的狀況時，可以怎麼做呢？請學生發表自己的做法。</p> <p>3.教師統整說明，不管是熟識的人或是陌生人，相處時都應該尊重彼此身體的界限，不可隨意碰觸或亂開玩笑。</p> <p>4.教師說明「避免性騷擾的做法」。</p> <p>【活動二】新聞追追追</p> <p>1.教師搭配課本第 154 頁或相關新聞案例，請學生進行反思：</p> <p>(1)性侵犯的加害者都是陌生人嗎？</p> <p>(2)遭遇性侵犯事件後，受害者會有什麼感受？</p> <p>(3)對於性侵犯事件，應該感到羞恥的是受害者還是加害者？</p> <p>(4)遇到性侵犯時該如何處理呢？</p> <p>2.教師說明「性侵害」指的是以誘騙、肢體暴力、脅迫、恐嚇、催眠等方法來達成違反意願的性交或猥褻行為，可能發生在任何時間、任何地點、任何人的身上。</p> <p>3.教師強調每個人都擁有身體的自主權與隱私權，對於違反意願的碰觸或侵犯應該加以拒絕，萬一遭遇性侵害，要勇敢說出來並尋求協助，這樣才能將加害者繩之以法。</p> <p>【活動三】性侵害迷思</p> <p>1.教師引導學生思考下列問題：</p> <p>(1)性侵犯的加害者都是行為異常、精神有問題的人嗎？</p> <p>(2)被性侵犯是很丟臉的事，所以不能主動告訴別人，對嗎？</p> <p>(3)是不是只有年輕的女生會遭到性侵犯，男生很安全，不會被性侵犯？</p> <p>2.教師針對學生的回答進行性侵犯迷思的澄清，強調性侵犯可能發生在任何時間、任何地點、任何人的身上，且熟人犯案的機率高於陌生人，所以平時要提高警覺，避免受到侵害。</p> <p>3.教師說明「防身首部曲：預防身體遭受侵害的方法」。</p> <p>【活動四】提防狼爪</p> <p>1.說明「防身二部曲：面對歹徒時的自救方法」。</p> <p>2.說明「防身三部曲：遭受性侵犯後的處理方法」。</p> <p>【活動五】防身演練</p> <p>1.教師搭配課本情境，請學生依據不同的情境，討論「遇到騷擾或危險時應變及保護的方法」。</p> <p>2.教師請學生上臺發表討論的結果，並視教學狀況進行情境模擬。</p> <p>3.教師請學生分享演練的心得，並適時補充說明。</p>	3	1.師生蒐集性侵害的相關新聞報導。	1.學生發表 2.學生自評 3.實作演練	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-7 同理與關懷受到性騷擾或性侵害者。</p> <p>2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-2-4 舉例說明生活上違反人權的事件，並討論發生的原因。</p> <p>2-3-1 瞭解人自由權並具有自我保護的知能。</p>	<p>一、瞭解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二十一	六、非常男女大不同	性別平等與自我肯定	1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。 6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。	1.覺察對於不同性別的刻板印象。 2.了解並尊重不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 3.探索並了解自我。 4.肯定自己的價值。 5.了解職業無性別之分。 6.發展自己的興趣與才能，不受性別刻板印象所局限。	<p>【活動一】檢視性別刻板印象</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師說明雖然性別是天生的，但是，每個人對性別的看法卻常因成長環境與生活經驗的不同而有所差異。 2.教師搭配課本「性別印象檢視表」進行「快問快答」遊戲，協助學生檢視自己對於性別角色的概念。 3.教師強調說明性別刻板印象會影響個人的生活方式，還會影響與異性相處的狀況，應該時時提醒自己別被「性別」的框架限制。 <p>【活動二】各展所長</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師將全班分為四至六人一組，各組針對不同關卡推派人選參加，每位組員皆須參加任務。聽到教師口令後，各組進行任務接力賽，最先完成的組別獲勝。 2.教師請優勝組發表各關卡參賽人選的推派原則，引導學生討論人選的推派應依據性別因素，還是依據個人的特質及能力？ 3.教師說明進行各種活動時，都不該抱持性別偏見的觀念，以免阻礙未來的發展。 <p>【活動三】了解自己</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師說明每個人的長相、特質、興趣和專長都不一樣，並詢問學生：你曾經分析自己和他人的差異嗎？你是否發現自己的獨特之處呢？ 2.教師將全班分為四至五人一組，進行分享 3.教師統整說明，每個人都有自己的獨特之處，透過自我分析、別人的觀察，甚至心理測驗，都可以幫助更了解自己。 <p>【活動四】肯定自己</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師說明每個人都有優缺點，了解自己之後，更重要的是能肯定自己的價值、面對並接納缺點。 2.教師向學生說明「面對自己的缺點並設法改進」可以讓自己感覺更好、更喜歡自己，請學生發表： <ol style="list-style-type: none"> (1)你認為自己有哪些優點和缺點？ (2)你知道哪些改進缺點、發揮優點的方法呢？ <p>【活動五】職業風雲榜</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師請學生就課前的訪問提出報告。 2.教師請學生發表課前蒐集到的職業資料，並探討不同行業中的性別刻板印象。教師說明每個人都應依據自己的興趣、能力，選擇適合自己的職業，不可受限於性別刻板印象的框架，例如：服裝設計師吳季剛從小就愛玩芭比娃娃，長大後更專精於服裝設計領域，還曾為美國總統夫人設計禮服。 <p>【活動六】我的未來不是夢</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師請學生分組討論問題，並派代表上臺發表。 2.教師統整說明，「性別框架」可能會限制個人職業的選擇或是生涯發展的規畫，應多給自己一些機會培養廣泛的興趣及人際關係，如此一來，才可以將潛能發揮得淋漓盡致。 	3	1.教師可利用網路作為教學資源，例如：教育部國民及學前教育署性別平等教育資訊網 (http://gender.cpshts.hcc.edu.tw)，以引起學生的學習動機。 2.教師事先準備色紙、針線、鈕扣、布、球、籃子和呼拉圈等。 3.教師事先準備數學題目、成語題目各數題。 4.請學生在課前至少訪問四位家人或同學，了解他們對自己的看法和建議。 5.師生共同蒐集有關職業方面的性別角色資料。 6.教師請學生於課前訪問兩位家人或親友，請教他們在選擇職業時如何評估？性別因素對於現在所從事的工作有沒有影響？	1.學生自評 2.學生發表	<p>【性別平等教育】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 <p>【生涯發展教育】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 2-2-3 認識不同類型工作內容。 <p>【人權教育】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <p>【家政教育】</p> <ol style="list-style-type: none"> 4-2-1 瞭解個人具有不同的特質。 	<ol style="list-style-type: none"> 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐

一、課程架構圖：



二、課程理念：

- 1.以相融相合與相呼相應的模式，將健康與體育做統整教學。
- 2.摒棄傳統健康與體育單一科目的學習，研發更多以「學習者為中心」的教學素材。
- 3.依生長發展、人與食物、運動技能、運動參與、安全生活、健康心理、群體健康等七大主題軸之內涵，加以規畫安排，執行各階段須完成之目標。
- 4.«健康»教材依照學生在不同生長發育階段健康需求的不同，提供充足的健康資訊，作為學生面對健康問題的選擇、判斷及做決定的基礎。
- 5.«體育»教材注重循序漸進發展，在第一階段強調身體基本能力的操作與遊戲活動；第二階段強調運動基本技能的學習與遊戲比賽；第三階段強調應用運動技能與比賽活動的發展。

三、先備經驗或知識簡述：

- 1.透過籃球、羽球與排球運動，培養學生穩定性、操作性及移動性等基本運動技能；了解如何預防運動傷害，學習自我保護。
- 2.珍惜醫療資源，認識就醫的權益和義務，以及擁有正確用藥的觀念。
- 3.初探鐵人三項運動，體驗異程接力的合作精神；指導學生學習國術和簡單防身技巧。
- 4.藉由澄清與討論，了解兩性互動原則，主動遠離不當的色情資訊，認識取得正確性知識的適當管道；正向上網、拒絕網路沉迷。
- 5.認識充滿異國風情的拍手舞和方塊舞的精神及內涵，培養同儕互助的情誼。
- 6.重視食品安全，學習外出用餐時應注意的餐飲衛生事項；了解食品中毒的發生原因，進而認識其種類與中毒時的應變方式。

四、課程目標：

- 1.培養從事運動的興趣、習慣或運動時充分準備與計畫的態度，同時學會安全正確的運動技巧。
- 2.了解就醫的權益和義務及正確用藥的原則。
- 3.發展運動概念與運動技能，提升體適能。
- 4.認識自我價值，並能做出明智的決定，拒絕網路沉迷。
- 5.學習探索肢體的創作活動，並展現團結的精神。
- 6.認識食品安全的重要性，了解食品中毒的發生原因、種類、應變方式與自我照護原則。

五、教學策略建議：

健康教學以培養兒童具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養兒童具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓兒童在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。

六、參考資料：

1. 杜信忠（2014）。排球技巧指南。臺南市：文國書局。
2. 日本排球協會指導普及委員會編（民89）。實戰排球。臺北市：聯廣。
3. 黃薇嬪譯（2013）。提升排球技巧200絕招。臺北市：東販。
4. 黃菁、劉建興（民83）。球類教學手冊。臺北縣：臺灣省國民學校教師研習會。
5. 阮志聰（主編）（民83）。球類教學手冊。新北市：臺灣省教師研習會。
6. 許義雄（主編）（民86）。學校體育教材教法與評量—足球。臺北市：教育部。
7. 阮志聰等（民88）。國民小學體育科教學資料。臺北縣：臺灣省國民學校教師研習會。
8. 阮志聰（主編）（民88）。運動教育教學手冊。臺北縣：臺灣省國民學校教師研習會。
9. 陳明德等著（民90）。國小體育教學指引第九、十冊。新北市：康軒文教。
10. 教育部（民97）。國民中小學九年一貫課程綱要。臺北市：教育部。

七、課程計畫：

學習總目標：

- 1.學習團隊合作的運動項目，並展現肢體的協調能力。
- 2.探究珍惜醫療資源的方法，了解就醫的權益和義務及正確用藥的原則。
- 3.學會控制身體的能力，熟練田徑運動的規則和國術的基本技能。
- 4.認識並愛惜自我，學習拒絕網路不當誘惑。
- 5.掌握身體律動的技巧，激發肢體創作的的能力。
- 6.覺察食品安全的重要性，認識食品中毒相關概念。

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	一、好球開打	攻守兼備	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。	1.掌握籃球比賽時防守的動作要領。 2.以側滑步移動並做出正確防守動作技巧。 3.正確做出籃球轉身過人的動作。	【活動一】滴水不漏 40' 1.教師說明並示範「防守」、「側滑步」的動作要領。 2.教師指導學生進行練習一： (1)兩人一組，一人練習運球前進，一人練習防守。 (2)依指定路線前進，到終點時，運球者換手運球並折返，防守者則須先以雙手觸地，再繼續練習防守。 3.教師指導學生進行練習二： (1)全班分成三組，各排成一路縱隊，依教師指定路線以側滑步前進至終點。 (2)行至終點時，先以雙手觸地再折返。 (3)返回起點後，拍掌交棒給下一人，下一人才可出發。 【活動二】轉身過人 20' 1.教師帶領學生進行左右運球和運球繞身動作練習。 2.教師說明並示範「轉身過人」的動作要領。 3.學生分組練習轉身過人的動作時，防守者可以由學生擔任或放置障礙物替代，例如：三角錐或椅子。 【活動三】轉身過人運球接力 20' 1.教師指導學生進行「轉身過人運球接力」。規則如下： (1)全班平分三組，每組再分成兩隊，在球場兩端相對排列，其中一端的排頭持球。 (2)開始後，持球者運球前進，完成 S 形轉身過人越過障礙後運球到對面，再把球交給下一人，最快完成轉身過人運球接力的組別獲勝。 (3)運球過程中若掉球，由持球者將球撿回掉球處後再繼續前進。 2.教師提醒學生，練習轉身過人時，要將三角錐假想為前方對手，過人時身體重心壓低，並以身體保護球。	3	1.教師準備 6 顆籃球。 2.教師於課前確認活動場地，例如：籃球場或平坦地面。	1.提問回答 2.操作學習	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二一	一、好球開打、	攻守兼備	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。	1.運用學習過之運球前進、運球過人及上籃的動作技巧完成進攻。 2.運用側滑步進行籃球防守。 3.分辨防守時敵我之優勢，採取適當策略。 4.了解籃球攻守的動作要領及鬥牛比賽規則，並運用在比賽中。 5.透過競賽培養團隊默契與運動精神。	【活動四】一對一攻守 1.教師說明活動規則。 2.待學生熟練後，以進球為目標挑戰進階版。 【活動五】二對一攻守 1.教師指導學生進行操作練習一： (1).開始後，三人跑到中場線，單手摸線後回底線取球，取到球者為甲，第二個到達底線者為乙，最後到達底線者為丙。 (2)甲和乙擔任進攻者，須先互相傳球或運球回中場線，單腳踩線後再開始進攻，丙負責防守。 2.教師指導學生進行操作練習二： (1)規則同練習一的1.~3。 (2)當甲或乙投球成功進籃則攻守交換，進球者負責防守，另外兩人須先互相傳球或運球回中場線，單腳踩線後再開始進攻。 3.待學生熟練後，可以嘗試進階版的規則，規則調整為投球成功進籃後，直接在籃下進行進攻與防守。 【活動六】鬥牛比賽知多少 1.教師簡介鬥牛是由兩隊各三人進行的籃球比賽，稱為「三對三鬥牛賽」。三對三鬥牛賽有人數限制少、比賽時間短、規則較簡單等特色。 2.教師請學生協助動作示範，說明在籃球比賽中，當進攻方球員發生以下情況就算「違例」，改由對方得到控球權：(1)持球走超過兩步。(2)運球時將球用雙手抓住後，再第二次運球。(3)持球時間超過五秒。(4)進攻隊未持球的球員待在籃下超過三秒。 3.教師說明三對三鬥牛遊戲規則。 4.四人一隊，進行分組競賽，其他學生可協助擔任工作人員。	3	1.教師準備至少6顆籃球。 2.教師於課前確認籃球的活動場地，例如：籃球場或平坦地面。	1.提問回答 2.操作學習	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
三	一、好球開打	誰「羽」爭鋒	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。	1.做出羽球前進墊步、前進交叉步的動作。 2.做出羽球後退墊步、後退交叉步的動作。 3.做出羽球左右墊步、左右交叉步的動作。 4.運用羽球墊步、交叉步的動作在場上移位並成功擊球。 5.運用羽球正拍、反拍、發球與移位步法，完成連續擊球。	【活動一】前進移位步法 1.教師指導前進墊步動作要領。 2.教師指導前進交叉步動作要領。 【活動二】後退移位步法 1.教師指導後退墊步動作要領。 2.教師指導後退交叉步動作要領。 【活動三】前後移位取球 1.教師指導學生綜合練習羽球前進和後退墊步、交叉步。 2.教師提醒學生，練習時可以自由運用墊步和交叉步來取球和放球。 3.分別指定前進、後退時的移位步法，以熟練轉換不同的步法。 【活動四】左右移位步法 1.教師指導左右墊步動作要領。 2.教師指導左右交叉步動作要領。 【活動五】左右移位取球 1.教師指導學生綜合練習羽球左右墊步、交叉步。 2.教師提醒學生，練習時可以自由運用墊步和交叉步來取球和放球。 3.分別指定向左、向右時的移位步法，以熟練轉換不同的步法。 【活動六】移位擊球練習 1.教師指導學生綜合練習結合羽球前後左右的退墊步和交叉步。 2.拋球者可先預告拋球的方位，讓組員自由運用墊步和交叉步來擊球。 3.待學生熟練後，拋球者可將球任意拋到不同位置，讓組員訓練反應力並熟悉快速轉換不同的步法。	3	1.教師依據學生人數準備每人一顆羽球、一枝羽球拍。 2.教師於課前確認活動場地，例如：體育館或平坦地面。	1. 提問 2. 操作學習	【生涯教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【環境教育】 3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對環境的責任感。	一、瞭解自我發展潛能 二、欣賞與表現 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	一、好球開打	誰「羽」爭鋒、攻其不備	<p>3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。</p> <p>3-2-2 在活動中表現身體的協調性。</p> <p>3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。</p> <p>4-2-1 瞭解影響運動參與的因素。</p> <p>4-2-2 評估社區休閒運動環境並選擇參與。</p>	<p>1.運用羽球正拍、反拍、發球與移位步法，完成連續擊球。</p> <p>2.了解影響運動參與的因素。</p> <p>3.認識社區運動休閒資源，並選擇參與。</p> <p>4.了解排球扣球的基本動作要領。</p> <p>5.做出排球扣球的基本動作技巧。</p>	<p>【活動七】對打遊戲</p> <p>1.兩人一組挑戰連續回擊。</p> <p>2.更換組別練習和不同組員搭配，作為班級單打競賽的分組依據。</p> <p>【活動八】運動參與知多少</p> <p>1.教師指導學生以羽球為例，讓學生提出影響自己參與運動的因素。</p> <p>2.教師進一步指導學生探討其他球類運動項目並鼓勵學生發表影響運動參與的看法。</p> <p>【活動九】社區休閒運動資源的選擇</p> <p>1.探討社區的休閒運動環境。</p> <p>2.指導學生選擇適合自己參與的活動。</p> <p>【活動一】持球扣球</p> <p>1.說明並示範持球扣球的動作技巧。</p> <p>2.學生在離牆約3公尺處進行練習，兩人一組，一人練習10次後交換角色。</p> <p>【活動二】定位球扣球</p> <p>1.全班分兩組，教師將全班分成兩組，一組為扣球組，另一組為撿球組。</p> <p>2.教師說明活動方式。</p> <p>3.教師提醒持球者持球時要配合扣球者的身高調整球的位置。</p> <p>【活動三】對牆自拋自扣</p> <p>1.教師說明並示範自拋自扣動作，再讓學生自行對牆練習。</p> <p>2.離牆3公尺進行，兩人一組，一人練習扣球，另一人撿球，每人各練習10次後交換角色，以熟悉球感。</p> <p>【活動四】兩人自拋自扣</p> <p>1.教師將全班分成兩組，相距約4公尺面對面站立。</p> <p>2.教師請一組學生協助動作示範，說明活動方式。</p> <p>(1)其中一組排頭向對面的人自拋自扣後，到對面隊伍後方排隊。</p> <p>(2)球擊地反彈後，另一組排頭接住來球，以相同方式將球扣回，以此類推。</p>	3	<p>1.教師準備與學生相同數量的羽球拍，或請學生自備。</p> <p>2.教師於課前確認羽球的活動場地，例如：體育館或平坦地面。</p> <p>3.教師準備校園附近的社區地圖。</p> <p>4.教師依據學生人數準備每人一顆排球（或兩人一顆）、椅子一張。</p> <p>5.教師於課前確認活動場地，例如：排球場和可供練習的牆面。</p>	<p>1. 操作學習</p> <p>2. 學生發表</p> <p>3. 具體實踐</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然的責任感。</p>	<p>一、瞭解自我發展潛能</p> <p>二、欣賞與表現</p> <p>三、創新</p> <p>四、表達、溝通、分享</p> <p>五、規劃與實踐</p> <p>六、主動探索與研究</p> <p>七、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
五	一、好球開打	攻其不備、運動安全知多少	<p>3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。</p> <p>3-2-2 在活動中表現身體的協調性。</p> <p>3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。</p> <p>5-2-5 探討不同運動情境中的傷害預防及其處理。</p>	<p>1.配合排球扣球動作，以高手、低手傳接球回擊。</p> <p>2.與隊友共同練習排球的團隊合作技巧。</p> <p>3.配合拋傳球做出排球扣球動作。</p> <p>4.認識排球的比賽規則及場地規格。</p> <p>5.認識瘀血的處理方法。</p> <p>6.說出影響運動參與的可能因素。</p> <p>8.了解常見運動傷害的種類。</p> <p>9.知道預防運動傷害的方法。</p>	<p>【活動五】自拋自扣與高手傳接球</p> <p>1.兩人一組進行練習。</p> <p>2.一組學生動作示範說明活動方式： (1)甲自拋自扣，球擊地反彈後，乙接住來球。(2)乙高手傳球給甲。(3)連續練習10次後，兩人角色互換。</p> <p>【活動六】自拋自扣與低手傳接球</p> <p>1.兩人一組進行練習。</p> <p>2.一組學生動作示範說明活動方式：(1)甲自拋自扣，球擊地反彈後，乙低手傳球給甲。(2)連續練習10次後，兩人角色互換。</p> <p>【活動七】兩人拋球與扣球</p> <p>1.兩人一組，離牆3公尺處進行練習。</p> <p>2.一組學生動作示範說明活動方式： (1)甲將球拋到乙額頭前上方，乙扣球擊地後觸牆，並接住彈回的球。(2)乙以相同方式拋球給甲扣球，以此類推。</p> <p>【活動八】四人拋球與扣球</p> <p>1.四人一組，每組再分成兩隊，相距約3公尺面對面站立。</p> <p>2.一組學生動作示範說明活動方式。</p> <p>【活動九】簡易排球規則</p> <p>1.了解排球比賽規則與場地規格。</p> <p>2.排球的球網高度有不同的規範。</p> <p>【活動十】排球對抗賽</p> <p>1.六人一組競賽，其他學生擔任裁判人員。</p> <p>【活動十一】處理瘀血和促進運動參與</p> <p>1.依據課文情境分組討論問題，說明發生瘀血的原因及處理方法。</p> <p>【活動一】常見的運動傷害</p> <p>1.提問導致發生運動傷害的因素。</p> <p>2.常見運動項目可能產生的運動傷害，了解其差異與就醫科別。</p> <p>【活動二】預防運動傷害</p> <p>1.學生分組討論預防運動傷害的方法。</p> <p>2.演出運動傷害情境及預防方法。</p>	3	<p>1.教師準備與學生相同數量的排球（或少兩人一顆球）。</p> <p>2.教師於課前確認排球的活動場地。</p> <p>3.教師準備情境籤條。</p>	<p>1. 操作學習</p> <p>2. 提問回答</p> <p>3. 學生發表</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p>	<p>一、瞭解自我發展潛能</p> <p>二、欣賞與創新</p> <p>四、表達溝通</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	二、健康醫點通	守護醫療資源、就醫即時通	1-2-3 體認健康行為的重要性，並運用做決定的技巧來促進健康。 7-2-3 確認消費者在健康相關事物上的權力與義務。	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解分級醫療和轉診制度的用意。 2.學會避免醫療資源的浪費。 3.了解全民健康保險資源有限，並珍惜使用。 4.了解部分負擔的用意。 5.學會正確的就醫行為。 6.檢視及反省自己的就醫行為。 7.願意珍惜並善用有限的醫療資源。 8.分辨西醫的科別與主治的症狀。 9.了解就醫的義務及其做法。 10.遵守就醫的義務。 11.學會良好的醫病溝通技巧。 	<p>【活動一】分級醫療</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師請學生閱讀課本第 36 頁情境，並說明為了減少醫療資源被不當使用、改善醫療品質不佳的問題，「分級醫療」的轉診制度應運而生。除了緊急狀況要送往急診室外，其他輕微疾病應該先到基層診所就醫，再由醫師視情況決定是否轉診到地區醫院、區域醫院或醫學中心。 <p>【活動二】部分負擔</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師請學生閱讀課本第 37 頁情境，引導學生思考珊妮提出的疑問。 2.教師依課本內容引導學生探討「部分負擔」制度，並強調「部分負擔」是以看診時繳納部分醫療費用的精神，達到珍惜醫療資源的目的。 <p>【活動三】生病怎麼辦？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師帶領學生閱讀課本第 38 頁珊妮家就醫的例子，請學生分組討論下列問題，並派代表上臺報告： <ol style="list-style-type: none"> (1)媽媽直接帶弟弟到大醫院掛急診，是正確的做法嗎？ (2)為了讓身體趕快痊癒，請醫師打針並多開藥，是正確的做法嗎？ (3)如果有感冒症狀需要就醫，你會怎麼做呢？請試試做決定的技巧。 <p>【活動四】看對醫療院所、選對科別</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師說明：生病時，可以根據身體明顯的症狀或異常的部位，來判斷看診掛號科別，或上各醫療院所網站查詢各科門診看診病症。如果對於身體狀況無法明確判斷科別，可以請求醫護人員的協助。 <p>【活動一】不可不知的就醫義務</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師說明在全民健保的保障下，民眾擁有基本的就醫權益，但身為病患和病患家屬，平時應遵守就醫的義務，醫事人員也須對病患善盡醫療照護的責任，讓醫、病雙方建立良好的互動，避免發生醫病衝突。 <p>【活動二】醫病溝通劇場</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師請學生依課本第 45 頁的兩種情境，上臺演出短劇。 	3	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師準備各級醫院的相關資料。 2.師生共同蒐集部分負擔的相關資料。 3.教師事先觀看中央健康保險署網站之數位學習教材(中央健康保險署/e化圖書館/數位健保你可以知道得更多)。 4.教師請學生事先記錄自己和家人先前生病的症狀以及當時看診的科別。 5.教師蒐集常見的科別症狀對表。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.學生發問 2.問題回答 	<p>【生涯發展教育】</p> <ol style="list-style-type: none"> 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 <p>【家政教育】</p> <ol style="list-style-type: none"> 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。 <p>【人權教育】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃與組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
七	二、健康醫點通	用藥保安康	1-2-3 體認健康行為的重要性，並運用做決定的技巧來促進健康。 5-2-4 認識菸、酒、檳榔、藥物與成癮藥物對個人及他人的影響，並能拒絕其危害。	1.了解藥品的分類。 2.學會藥品的儲存及廢棄藥品的處理。 3.分辨用藥行為的正確性。 4.運用問題解決技巧改善用藥行為的問題。 5.了解錯誤用藥的迷思。 6.了解正確用藥的原則。 7.檢視及反省個人實際用藥的情況。 8.培養正確用藥的能力。 9.學會正確用藥的技巧。	【活動一】藥品分3類 1.教師說明藥品分級制度的目的：考慮用藥的安全性，減少民眾看病的時間，避免不必要的醫療費用支出。 2.教師請學生拿出蒐集的藥品包裝，共同對照藥品標示，依照課本第 46~47 頁成藥、指示藥和處方藥的介紹，認識藥品的類別。 【活動二】藥儲存、藥處理 1.教師帶領學生閱讀課本第 48 頁，了解儲存藥品需注意的事項，請學生檢查並記錄家中藥品存放的情形。 2.教師將全班分為六組，實際進行「廢棄藥品處理六步驟」的演練。 【活動三】用藥劇場 1.教師請學生依課本第 50 頁中珊妮奶奶為例，上臺演出情境短劇，討論情境中的奶奶有哪些錯誤的用藥行為。 【活動四】用藥迷思大搜查 1.教師歸納常見的錯誤用藥觀念： (1)自行判斷並用藥，感覺症狀和上次生病時相似，直接服用剩下的藥品。 (2)以牛奶、果汁、咖啡等飲料取代白開水，搭配著用藥。 (3)聽信他人推薦，購買來路不明的藥品。 (4)過量用藥，認為用藥可以「有病治病，沒病強身」。 【活動五】正確用藥 1.教師將全班分為六組，每組抽籤演練用藥的情境，師生再依課本第 53 頁內容共同討論正確用藥原則。 【活動六】藥你做主 1.分組討論課本第 54~55 頁的三種情境，再將討論結果表演出來。 (1)情境 1：因鼻塞、喉嚨痛到診所就醫，領藥時，從藥師手中接過藥袋後，你會怎麼做？ (2)情境 2：到藥局購買藥品時，你會怎麼做？ (3)情境 3：和家人逛夜市時，看到路邊的攤販在推銷增高劑，吸引很多人排隊購買，你會怎麼做？	3	1.教師準備成藥、指示藥和處方藥的實品或圖片。 2.師生事先蒐集誤用藥品的相關報導。 3.教師準備「廢棄藥品處理六步驟」的演練道具，例如：過期藥品、泡過的茶葉等。 4.教師準備【活動五】的演練情境籤條。	1.實際操作 2.自我評量 3.具體實踐 4.學生發表	【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	三、生涯規劃與終身學習 七、組織與實踐 八、運科與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	三、鍛鍊好體能	鐵人三項與耐力跑	<p>4-2-3 瞭解有助體適能要素促進的活動，並積極參與。</p> <p>6-2-5 瞭解並培養健全的生活態度與運動精神。</p>	<p>1.知道「鐵人三項運動」的起源、比賽項目。</p> <p>2.了解「鐵人三項運動」的賽程及比賽概況。</p> <p>3.了解有助於體適能促進的活動並完成耐力跑走。</p> <p>4.培養運動興趣並積極參與運動比賽。</p>	<p>【活動一】認識「鐵人三項運動」</p> <p>1.教師說明鐵人三項運動是結合游泳、自行車、路跑等三項有氧運動於一體的競賽項目。</p> <p>2.教師說明「鐵人三項」依不同賽制可分為以下幾種賽程：標準賽、半程賽、推廣賽。</p> <p>【活動二】鐵人精神</p> <p>1.透過上網搜尋比賽活動資訊，指導學生體認「鐵人三項」可貴的運動精神，並分享運動家感人的故事作為生命教育之啟示和學習。</p> <p>【活動三】網路資訊通</p> <p>1.教師指導學生查找：中華民國鐵人三項運動協會、鐵人三項運動簡介、競賽規則、游泳項目、自行車項目、跑步項目、賽程說明、活動項目說明、著名賽事等，瀏覽閱讀以進一步了解「鐵人三項運動」的活動現況。</p> <p>【活動四】畢業季與小鐵人</p> <p>1.教師說明在國小畢業時，有部分學校以「小鐵人三項運動」為主題特色，進行畢業典禮的儀式。</p> <p>2.「畢業季與小鐵人」成為地方新聞報導的焦點時有所聞，教師指導學生利用課餘上網搜尋相關資訊，進而讓學生了解此為有助於體適能促進的活動，鼓勵學生積極參與。</p> <p>【活動五】耐力跑走</p> <p>1.教師指導學生3人一組，以「走跑相間」方式進行1公里耐力跑走活動。</p> <p>2.教師提醒學生關於耐力跑走的注意事項。</p>	3	<p>1.本節課部分授課方式配合資訊教育，教師可於課前準備鐵人三項運動的相關資料。</p> <p>2.教師依據學生人數準備每人一張「鐵人三項運動項目」圈選單。</p>	<p>1. 提問回答</p> <p>2. 操作學習</p> <p>3. 教師觀察</p>		<p>一、瞭解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>五、尊重與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
九	三、鍛鍊好體能	異程接力、練武好身手	<p>3-2-2 在活動中表現身體的協調性。</p> <p>3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。</p>	<p>1.了解異程接力運動的特性。</p> <p>2.學會並熟悉異程接力的設計與安排，進而完成賽程。</p> <p>3.知道常見的國術兵器及其特色。</p> <p>4.熟練國術的蹺腿動作。</p> <p>5.熟練國術的二起腳動作。</p>	<p>【活動一】異程接力</p> <p>1.教師說明所謂「異程接力」是指接力團隊中，每個人可跑不同的距離，依照個人的能力分配跑步距離。</p> <p>2.教師引導學生探討「異程接力」的核心價值。</p> <p>【活動二】設計與安排</p> <p>1.教師將全班分為四人一組，請學生分組討論如何設計與安排，完成1000公尺「異程接力」</p> <p>【活動三】演練與調整</p> <p>1.教師指導學生依據上一活動的討論紀錄，實際進行「1000公尺異程接力」。</p> <p>【活動四】異程大勝算</p> <p>1.教師指導學生進行1000公尺異程接力賽跑。</p> <p>【活動一】常見的兵器</p> <p>1.教師介紹國術主要兵器為刀、劍、棍、槍。刀、劍用單手演練，稱為「短兵器」；棍、槍用雙手演練，稱為「長兵器」。</p> <p>【活動二】蹺蹺擺腿</p> <p>1.教師指導學生練習蹺腿、蹺、蹺、內擺、外擺的動作。</p> <p>【活動三】二起腳</p> <p>1.教師說明國術中的「二起腳」動作要領，指導學生反覆演練。</p> <p>【活動四】踢擊目標物</p> <p>師準備目標物輔助（例如：沙包靶或自製紙磚），讓學生練習踢擊的動作(蹺、蹺、內擺、外擺、二起腳)。</p>	3	<p>1 教師準備接力棒、碼表、皮尺、畫線器等器材，以及成績紀錄簿。</p> <p>2. 師生於課前蒐集各種國術常見兵器的相關圖片與資料。</p> <p>3. 教師準備目標物（例如：沙包靶或學生自製紙磚），讓學生練習踢擊的動作。</p>	<p>1. 提問回答</p> <p>2. 操作學習</p>	<p>【生涯教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p>	<p>一、瞭解自我發展潛能</p> <p>二、欣賞與創新</p>

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	三、鍛鍊好體能	練武好身手	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 【期中評量週】	1.將國術操組合成動作流暢的小套拳。 2.培養同儕間對練的合作默契。 3.熟練簡易防身的動作要領。 4.檢視自己各項國術動作要領的熟練度。	【活動五】國術操與對練 1.教師將全班分為兩人一組，指導學生複習六上國術操第一式至第四式動作。 【活動六】國術操與小套拳 1.教師指導學生將所有國術操動作，拆解組合成連續十個以上的綜合性連結動作，成為「小套拳」。 【活動七】進階小套拳 1.教師指導學生將【活動六】國術操與小套拳的所有動作，加上【活動二】踢蹬擺腿、【活動三】二起腳等內容，設計連續十六個以上的動作，演練「進階小套拳」。 【活動八】大展身手 1.教師指導學生將【活動七】進階小套拳的演練成果，進行觀摩表演會。 【活動九】小招式大巧技(一) 1.教師說明國術動作兼具自衛防身的方法。透過「小招式大巧技」的練習，學習簡易防身技巧，能間接讓國術動作的演練更正確和扎實。 2.手腕掙脫技巧：應用手部翻轉練習有效逃脫對方捉握，進而配合其他攻擊動作。 【活動十】小招式大巧技(二) 1.搭肩掙脫技巧：舉臂向後翻轉→進步劈掌。 2.摟肩掙脫技巧：按壓手臂→低頭下閃→反抓手臂→提膝回擊。 【活動十一】功夫銅人陣 1.師生運用校園地形，用繩子繫綁目標物，共同安排、設計六種闖關的「功夫銅人陣」，並選出六位關主負責把關。	3	1.師生共同準備「功夫銅人陣」的相關道具，例如：目標物、闖關卡等。	1. 提問 2. 操作學習	【生涯教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	一、瞭解自我發展潛能 二、欣賞與表現與創新

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十一	四、青春進行曲	友誼的橋梁、網路停看聽	1-2-6 解釋個人與群體對性方面之行為，表現出不同的信念與價值觀。	<p>1.了解社會文化對性觀念認知的影響。</p> <p>2.了解在團體中與異性相處的合宜做法。</p> <p>3.增進結交異性朋友的意願。</p> <p>4.了解網路交友的危險性。</p> <p>5.學習對網路交友進行批判性思考。</p> <p>6.學習對網路色情資訊進行批判性思考。</p> <p>7.知道獲得正確性知識的適當管道。</p>	<p>【活動一】知「性」話題</p> <p>1.教師拿出事先準備的物品，配合音樂傳物，當音樂暫停時，物品在手上的學生起立，告訴大家他認為「性」是什麼，發表後音樂繼續播放，暫停時由另一人發表。</p> <p>【活動二】兩性互動</p> <p>1.配合課本內容，請學生發表兩性互動時應注意的事項。</p> <p>【活動三】結交異性朋友</p> <p>1.閱讀課文後，教師提出以下問題，請學生說出自己的看法。</p> <p>(1)怡君和阿國的困擾是什麼？</p> <p>(2)你有異性朋友嗎？如果同學將你和異性配對，你會有什麼感受？</p> <p>【活動四】選想個好方法</p> <p>1.以課本上怡君想維繫自己與阿國友誼的例子，請學生發表解決問題的策略。</p> <p>【活動一】網路交友陷阱多</p> <p>1.教師配合課本第82頁的案例，強調網路交友隱藏著許多危險和陷阱，須提高警覺、小心提防。</p> <p>【活動二】避開色情媒體</p> <p>1.教師配合課本第84頁的情境，引導學生思考以下問題：</p> <p>(1)為什麼網站上會出現色情資訊？</p> <p>(2)色情資訊中呈現的兩性互動是正確且平等的嗎？</p> <p>(3)你覺得觀看色情資訊，會對身心發展造成什麼影響？</p> <p>(4)可以透過哪些方法維護自己的上網品質？</p> <p>【活動三】善用資源</p> <p>1.教師介紹課本第85頁的網站或機構，引導學生認識可獲得正確性知識的管道。</p>	3	<p>1.教師準備「音樂傳物」活動用的物品一件，例如：體積大且不具危險性的布偶。</p> <p>2.音樂CD及播放器。</p> <p>3.請學生於課前分組蒐集網路交友的實例，並針對案例評論。</p> <p>4.師生共同蒐集能提供正確性資訊的機構、網站、考書。</p>	<p>1.學生發表</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.提問回答</p> <p>4.實際操作</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。</p>	<p>一、瞭解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p>

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十一	四、青春進行曲	網路沉迷知多少	1-2-3 體認健康行為的重要性，並運用做決定的技巧來促進健康。	<p>1.了解網路沉迷對健康的影響。</p> <p>2.配合網路沉迷量表評估個人上網行為。</p> <p>3.了解戒除網路沉迷的策略。</p> <p>4.建立正常使用網路的習慣。</p>	<p>【活動一】「癮癮」作痛</p> <p>1.教師帶領學生閱讀課本第86頁情境，說明過度使用網路，導致高度依賴，一旦上網就無法停下來，而且上網時間一次比一次久才覺得滿足，甚至沒有網路可用時會焦躁不安，進而影響到日常作息的現象，就是「網路沉迷」。</p> <p>2.師生共同探討網路沉迷的影響。</p> <p>【活動二】你上癮了嗎？</p> <p>1.請學生配合課本第87頁的網路沉迷評量表進行自我評估。</p> <p>2.教師勉勵過度使用網路的學生要警覺網路沉迷帶來的影響，設法回復正常的上網行為。</p> <p>【活動三】擋得住的誘惑</p> <p>1.教師說明如果有網路沉迷的問題，為了改善自己的身心健康、家庭生活、人際關係與社會適應情形，可以參考下列方法回復正常上網行為。</p> <p>(1)方法1：思考戒除網路沉迷的好處。</p> <p>(2)方法2：找出替代行為，取代習以為常的上網習慣。</p> <p>(3)方法3：環境布置。</p> <p>(4)方法4：堅定自我克制的決心。</p> <p>(5)方法5：昭告天下，尋求支持的力量。</p> <p>(6)方法6：做成自我監控紀錄，訂定目標及實施日期。</p>	3	<p>1.教師蒐集數則網路沉迷的案例（可上教育部中小學網路素養與認知網站「焦點新聞」http://eteacher.edu.tw/News.aspx搜尋）。</p> <p>2.根據網路沉迷的評估結果將學生分組，讓每組至少有一位危險級或預警級的網路使用者。</p>	<p>1.學生發表</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.實際操作</p>	【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	<p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>七、規劃與組織實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十三	五、舞動青春	斯洛伐克拍手舞	<p>3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。</p> <p>3-2-2 在活動中表現身體的協調性。</p> <p>4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。</p>	<p>1.了解斯洛伐克拍手舞的特色。</p> <p>2.正確做出拍手、踏跳步等舞步。</p> <p>3.將基本舞步組合成連貫動作。</p> <p>4.配合音樂的旋律跳完全舞。</p>	<p>【活動一】有趣的斯洛伐克拍手舞</p> <p>1.師生共同研讀課本中關於斯洛伐克的介紹，了解其地理位置、文化背景與拍手舞的特色。</p> <p>2.教師指導學生練習以下基本舞步。</p> <p>【活動二】隊形與舞序</p> <p>1.播放斯洛伐克拍手舞連結影片，以了解舞曲隊形、動作與舞序。</p> <p>2.隊形分兩橫排左右進場，左排女生（前），右排男生（後）。說明舞序如課本。</p> <p>3.五~六人一組搭配音樂，練習將動作組合和連貫。</p> <p>【活動三】表演與欣賞</p> <p>1.各組輪流表演並互相觀摩，其他組員欣賞並給予建議。</p> <p>2.教師針對學生的表現給予鼓勵與講評。</p>	3	<p>1.師生於課前蒐集有關斯洛伐克拍手舞的背景資料。</p> <p>2.教學CD、音樂播放設備。</p> <p>3.教師準備鈴鼓作為開始和結束的指令。</p> <p>3.教師於課前確認舞蹈的活動地，例如：寬敞的空間或舞蹈室。</p>	<p>1. 提問回答</p> <p>2. 操作學習</p> <p>3. 教師觀察</p> <p>4. 學生發表</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>一、瞭解自我發展潛能</p> <p>二、欣賞與表現與創新</p> <p>五、尊重團隊合作</p> <p>六、化學與國際瞭解</p>

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	五、舞動青春	方塊舞	<p>3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。</p> <p>3-2-2 在活動中表現身體的協調性。</p> <p>4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。</p> <p>6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。</p>	<p>1.了解方塊舞的含義。</p> <p>2.了解方塊舞的舞序。</p> <p>3.順暢的交換舞伴。</p> <p>4.將基本舞步組成連貫動作。</p> <p>5.配合音樂的旋律跳完全舞。</p> <p>6.表現跳土風舞應有的禮節。</p>	<p>【活動一】認識方塊舞</p> <p>1.研讀課本，了解美國方塊舞的起源，介紹美國方塊舞的基本知識。</p> <p>2.講解西方男、女生跳舞前敬禮的禮儀，兩人一組練習。</p> <p>3.講解美國方塊舞隊形：行列式兩排，男左女右，並指導學生排出隊形。</p> <p>4.教師講解方塊舞基本隊形：四方隊形，男左女右（八人1組），並指導學生排出隊形。</p> <p>5.聆聽方塊舞音樂，搭配一組學生動作示範，解析方塊舞移動的隊形所配合的口令。</p> <p>【活動二】隊形與舞序</p> <p>1.八人1組依照舞序練習。</p> <p>2.方塊舞活動量大，團體默契高，可加強注意力和腦力反應。</p>	3	<p>1.教學CD、播放設備。</p> <p>2.教師於課前確認舞蹈的活動場地，例如：寬敞的空間或舞蹈教室。</p> <p>3.教師準備鈴鼓作為開始和結束的指令。</p> <p>4.師於課前蒐集有關方塊舞的背景資料。</p>	<p>1.學生發表</p> <p>2.操作學習</p> <p>3.教師觀察</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。</p>	<p>一、瞭自我發展潛能</p> <p>二、欣賞與創新</p> <p>三、表達與溝通</p> <p>四、尊重與關懷</p> <p>五、團隊合作</p> <p>六、文學與國際瞭解</p>

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	五、舞動青春	方塊舞	<p>3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。</p> <p>3-2-2 在活動中表現身體的協調性。</p> <p>4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。</p> <p>6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。</p>	<p>1.了解方塊舞的含義。</p> <p>2.了解方塊舞的舞序。</p> <p>3.順暢的交換舞伴。</p> <p>4.將基本舞步組合成連貫動作。</p> <p>5.配合音樂的旋律跳完全舞。</p> <p>6.表現跳土風舞應有的禮節。</p>	<p>【活動三】表演與欣賞</p> <p>1.複習西方男、女生敬禮的基本禮儀動作。</p> <p>2.聆聽方塊舞音樂，複習英語口令與隊形的搭配。</p> <p>3.排成行列式的隊形，配合教師拍子，複習動作與隊形的變化。</p> <p>4.八人一組，配合口令與節拍，分組練習方塊舞的基本舞步、動作與隊形變化。</p> <p>5.重複練習各組間的隊形變化。</p> <p>6.回到行列式隊形，配合音樂將動作組合連貫，輪流表演並互相觀摩後給予建議。</p>	3	<p>1.教學CD、播放設備。</p> <p>2.教師於課前確認舞蹈的活動場地，例如：寬敞的空間或舞蹈教室。</p> <p>3.教師準備鈴鼓作為開始和結束的指令。</p> <p>4.師於課前蒐集有關方塊舞的背景資料。</p>	<p>1.學生發表</p> <p>2.操作學習</p> <p>3.教師觀察</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。</p>	<p>一、瞭自我發展潛能</p> <p>二、欣賞與創新</p> <p>三、表達與溝通</p> <p>四、尊重與關懷</p> <p>五、團隊合作</p> <p>六、文學與國際瞭解</p>

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十六	六、食在安心	餐飲衛生、食安守門員	2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。	<p>1.了解外出用餐須考量食品安全、餐飲衛生。</p> <p>2.依照餐飲衛生注意事項，做出正確外出用餐的選擇。</p> <p>3.了解食品安全問題的重要性。</p> <p>4.學會食品安全問題的處理方法與預防之道。</p>	<p>【活動一】外食的選擇</p> <p>1.教師引導學生閱讀課本情境，討論玉潔家和正祥家在選擇外出用餐前，考量了哪些因素，並探討兩個案例中，哪個家庭的思考角度比較正確？為什麼？</p> <p>2.請學生分享平常外出用餐前，會考慮哪些因素來選擇外食的地點？這些因素中，哪些符合安全飲食的目的？不符合處可以如何改進？</p> <p>【活動二】餐飲衛生檢測站</p> <p>1.教師搭配課本說明，外出用餐時相關的餐飲衛生注意事項。</p> <p>【活動一】食品安全追追追</p> <p>1.教師先詢問學生對於食品安全問題的了解，並搭配課本帶領學生閱讀新聞案例，並針對每一則案例進行分析。</p> <p>2.教師透過案例延伸，請學生分組以批判性思考進行討論：發生這些食品安全問題的原因，以及食品安全發生問題對人體可能造成的危害。</p> <p>【活動二】食安小尖兵</p> <p>1.教師詢問學生對於食品安全的了解，並配合課本內容第127頁的課文，引導學生進行思考，分析食品安全問題的發生，生產者與消費者的責任有哪些？</p> <p>2.配合課本常見的食品安全问题，帶領學生討論相關的處理方式及預防方法。</p>	3	<p>1.師生於課前蒐集外出用餐注意事項的參考資料。</p> <p>2.教師準備餐廳內部的照片，例如：廚房、調理人員、食物等。</p> <p>3.師生於課前蒐集有關食品衛生的新聞案例。</p>	<p>1. 提問回答</p> <p>2. 具體實踐</p>	<p>【家政教育】</p> <p>1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。</p>	<p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>七、規劃與組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	六、食在安心	食品中毒解密、食品安全之旅	<p>2-2-4 運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。</p> <p>2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。</p> <p>【期末評量週】</p>	<p>1.了解食品中毒的定義。</p> <p>2.了解造成食品中毒的原因。</p> <p>3.了解食品中毒的處理方法。</p> <p>4.辨別食品中毒的種類、症狀及預防方法。</p> <p>5.了解食品中毒在人體消化系統的影響。</p> <p>6.學會發生食品中毒的自我照護方式。</p> <p>7.檢核個人對於食品安全的認知。</p> <p>8.參與團體活動，展現合作的態度。</p>	<p>【活動一】食品中毒知多少</p> <p>1.教師說明食品中毒的處理方法。</p> <p>2.教師說明食物中毒的定義，帶領學生討論課本第129頁的圖片，了解引起食品中毒的原因。</p> <p>【活動二】食品中毒放大鏡</p> <p>1.配合課本圖片說明食物中毒的種類：細菌性食品中毒、病毒性食品中毒、化學性食品中毒、動物性食品中毒、植物性食品中毒、黴菌毒素。</p> <p>【活動三】食品中毒不要來</p> <p>1.教師配合課本第132頁，說明食物在人體的消化過程，以及食品中毒發生時，身體產生的反應。</p> <p>2.教師澄清並歸納學生發表的食品中毒觀念，並配合課本第133頁說明食品中毒的自我照護原則。</p> <p>【活動一】食品安全之旅</p> <p>1.教師帶領學生複習學過的課程內容，包含：餐飲衛生、食品安全問題、食品中毒發生原因與處理方式等。</p> <p>2.全班選出六個關主，其他學生以課本的關卡回答問題並進行闖關，教師適時於活動中補充說明，並強調這些情況在生活中都可能遇到，應做出正確的選擇。</p> <p>3.配合課本第134、135頁進行闖關活動。</p>	3	<p>1.教師於課前準備一些食品中毒案例，作為本節課的引起動機。</p> <p>2.請學生於課前上網查詢國內歷年來食品中毒的統計資料。</p> <p>3.教師可事先準備食物中毒種類的圖片或字卡。</p> <p>4.教師準備器官圖片。</p> <p>5.教師於課前將學生分組。</p> <p>6.師於課前安排闖關活動各關卡的位置與動線，請學生設計闖關卡。</p>	<p>1. 提問 2. 學生成發表 3. 教師觀察</p>	【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	<p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>七、規劃與組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	六、食在安心	食品中毒解密、食品安全之旅	<p>2-2-4 運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。</p> <p>2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。</p> <p>【期末評量週】</p>	<p>1.了解食品中毒的定義。</p> <p>2.了解造成食品中毒的原因。</p> <p>3.了解食品中毒的處理方法。</p> <p>4.辨別食品中毒的種類、症狀及預防方法。</p> <p>5.了解食品中毒在人體消化系統的影響。</p> <p>6.學會發生食品中毒的自我照護方式。</p> <p>7.檢核個人對於食品安全的認知。</p> <p>8.參與團體活動，展現合作的態度。</p>	<p>【活動一】食品中毒知多少</p> <p>1.教師說明食品中毒的處理方法。</p> <p>2.教師說明食物中毒的定義，帶領學生討論課本第129頁的圖片，了解引起食品中毒的原因。</p> <p>【活動二】食品中毒放大鏡</p> <p>1.配合課本圖片說明食物中毒的種類：細菌性食品中毒、病毒性食品中毒、化學性食品中毒、動物性食品中毒、植物性食品中毒、黴菌毒素。</p> <p>【活動三】食品中毒不要來</p> <p>1.教師配合課本第132頁，說明食物在人體的消化過程，以及食品中毒發生時，身體產生的反應。</p> <p>2.教師澄清並歸納學生發表的食品中毒觀念，並配合課本第133頁說明食品中毒的自我照護原則。</p> <p>【活動一】食品安全之旅</p> <p>1.教師帶領學生複習學過的課程內容，包含：餐飲衛生、食品安全問題、食品中毒發生原因與處理方式等。</p> <p>2.全班選出六個關主，其他學生以課本的關卡回答問題並進行闖關，教師適時於活動中補充說明，並強調這些情況在生活中都可能遇到，應做出正確的選擇。</p> <p>3.配合課本第134、135頁進行闖關活動。</p>	3	<p>1.教師於課前準備一些食品中毒案例，作為本節課的引起動機。</p> <p>2.請學生於課前上網查詢國內歷年來食品中毒的統計資料。</p> <p>3.教師可事先準備食物中毒種類的圖片或字卡。</p> <p>4.教師準備人體器官圖片。</p> <p>5.教師於課前將學生分組。</p> <p>6.師於課前安排闖關活動各關卡的位置與動線，請學生設計闖關卡。</p>	<p>1. 提問 2. 學生成表 3. 教師觀察</p>	【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	<p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>七、規劃與組織與實踐</p> <p>九、主動與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>



防毒守門員

悟空有法寶

課程內容

CONTENTS

- 1 故事前言
- 2 第3部曲
- 3 好法寶來解套
- 4 好法寶是好朋友
- 5 好法寶大絕招

培養默契

家長志工：當我數到1的時候拍1下手

學生：拍1下手

家長志工：當我數到2的時候拍2下手

學生：拍2下手

完成班級默契

01

故事前言

故事前傳

當年的西遊記是敘述唐三藏、孫悟空、豬八戒、沙悟淨遠赴西域取經，途中所發生一連串驚險刺激的冒險故事，這趟奇幻旅程中的各種妖怪，不但無法阻撓一行人的堅定的取經任務，反而凝聚了夥伴之間的向心力！主角每逢危機總能憑藉著機智與勇氣，共同克服重重難關達成任務。



故事前傳

時序遞移，在人們逐漸遺忘西遊記故事的同時，當年西遊記的唐僧一行人，在白骨精的洞穴中誤闖時光隧道，穿越時空來到了科技進步的21世紀！他們發現，有更可怕的挑戰正等著他們，讓我們一同來成為唐僧的最佳盟友，勇敢接受挑戰並克服險阻吧！



02

第3部曲

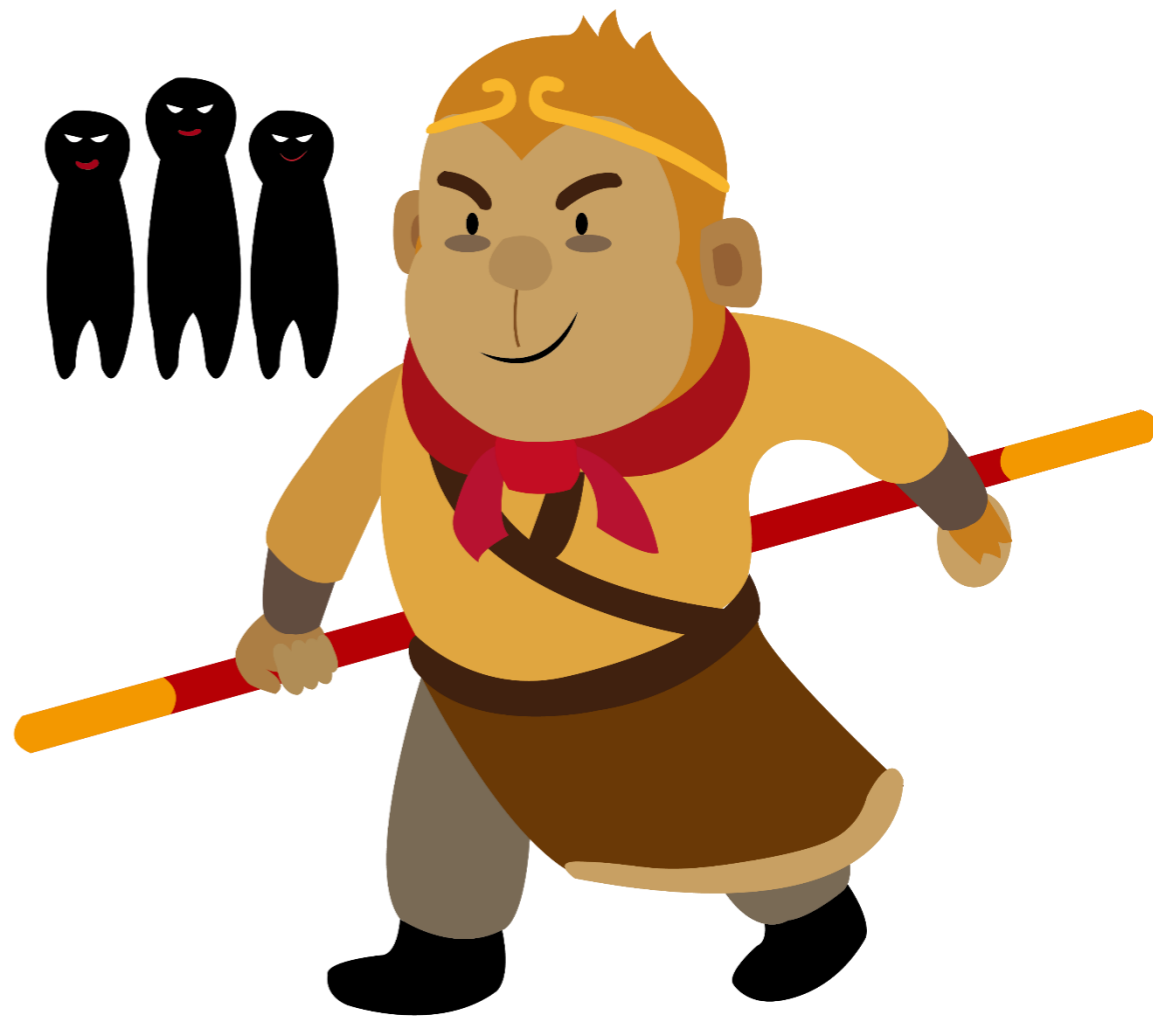
第3部曲

原本就古靈精怪難以駕馭的孫悟空，經常闖禍，總要逼得唐僧使出緊箍咒來控制孫悟空。



第3部曲

沒想到孫悟空結交損友，開始出沒在不良場所且經常夜歸，在眾人慫恿以及好奇心驅使下，接觸了非法的毒品，



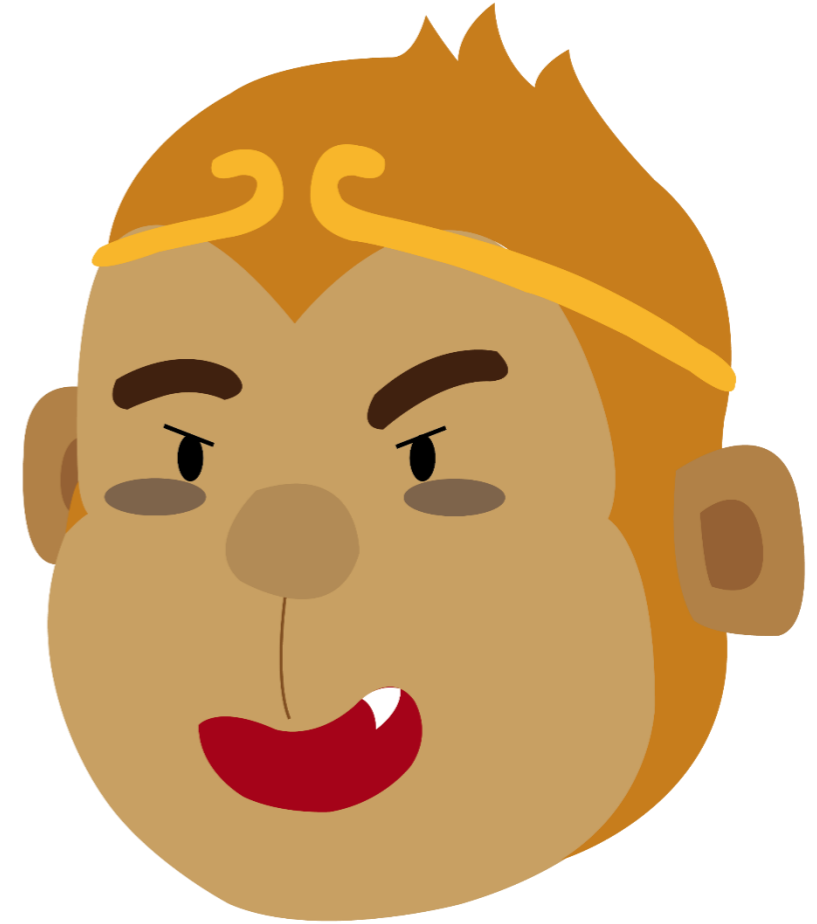
第3部曲

食髓知味後，竟然漸漸無法抽身，甚至對於這種使用毒品後的快感魂牽夢縈，原本早睡早起的悟空開始徹夜未眠，白天昏沉沒有精神。



第3部曲

慢慢的也會疑神疑鬼，總覺得身邊的人對他不友善，或是想要傷害自己，



第3部曲

樂天開朗的個性也變得陰晴不定、容易因為小事暴怒或是沮喪絕望，更隨身攜帶分裝夾練袋、打火機等奇怪的物品，還不准別人發問。



第3部曲

在一次無意間，孫悟空說溜了嘴，唐僧才驚覺大事不妙，覺得單憑自己的力量無法幫助孫悟空脫離毒品的控制，四處奔走尋求協助。



第3部曲

到底，孫悟空發生了哪些事情？你可以幫忙抽絲剝繭查出來嗎？

- 「作息改變」：徹夜未眠，白天昏沉沒有精神。
- 「行為異常」：出沒在不良場所且經常夜歸。
- 「情緒不穩」：個性變得陰晴不定，容易因為小事暴怒或是沮喪絕望。疑神疑鬼，總覺得身邊的人對他不友善，或是想要傷害自己。
- 「特殊物品」：隨身攜帶分裝夾練袋、打火機。



03

好法寶來解套

好法寶來解套

回想你自己成長的過程，當你做錯事情的時候，會不會怕別人發現，或是怕人責罵或處罰，所以往往不願意說出口而選擇逃避。



好法寶來解套

- * 誰可以分享一下，你曾經犯過什麼樣的錯誤？
讓你至今仍印象深刻呢？
- * 為什麼要選擇沈默或是逃避呢？
- * 請問，選擇逃避或沈默之後，事情能夠真正解決嗎？
- * 那要如何解決所面臨的困難？

好法寶來解套

毒藥癮者所遇到之困難，多半是害怕其吸毒的行為被發現後會被嚴重責難，狀況與原因也就無法被受了解，也無法獲得心理支持，其實與毒藥癮者最親、也最能給予支持的仍是家人和親友，所以當想要幫助毒藥癮者時，先尋求可以幫助的人，先保護自己再去幫助別人，不妨與毒藥癮者談談，了解毒藥癮狀況及原因，並與其談論是否願意接受專人協助，或接受戒癮治療。

好法寶來解套

* 萬一身邊真的出現毒藥癮者時，我要不要伸出援手？

為什麼？

* 有哪些方法可以協助毒藥癮者呢？

* 報警是唯一的最佳途徑嗎？

* 如果不報警的話，我該如何幫助已經在吸毒的

親友？

好法寶是好朋友

請問，
吸食毒品犯法嗎？
為什麼？
可能會有什麼罰責？
可能觸犯的刑責有哪些？

- # 刑法
- # 毒品危害防制條例
- # 少年事件處理法
- # 社會秩序維護法
- # 藥事法
- # 兒童及少年福利與權益保障法
- # 刑法

只有吸食毒品才會犯法嗎？
為什麼？

吸食、施打、製造、運輸、
販賣、持有、引誘都犯法

好法寶是好朋友

1、如果有法律上的問題，我要如何得到諮詢？

法律扶助基金會

1、# 專業戒毒中心或社工諮詢
民間戒毒機構

2、在生活上可以找誰幫忙？

2、# 可以信賴的長輩
家裡的其他成員

3、學校可有誰可以幫助我？

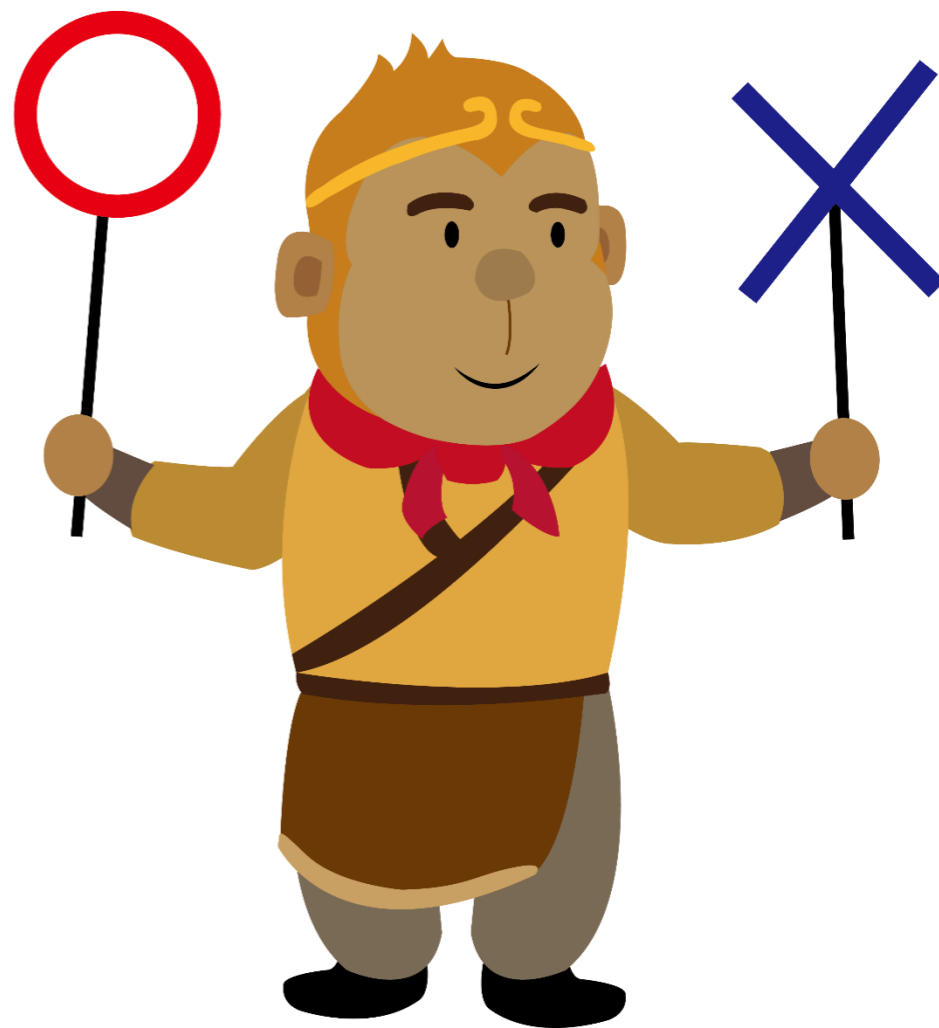
3、# 老師、主任、校長
能信賴的朋友

05

好法寶大絕招

好法寶大絕招

迷思進行釐清及確定，針對學習單中的問題進行全班的**快問快答**遊戲，全班起立，當老師提問時，在說出「請作答」後，立刻做出正確或是錯誤的判斷，若是正確就在頭頂比○，錯誤就在胸口比×，答錯即坐下，直至題目問完，剩下的就是獲勝者，看看哪一組最多人即為獲勝。



好朋友推薦的
一定是好東西，
所以在眾人慫恿
及好奇心驅使下，
接觸了非法的毒品
也沒關係。



好法寶大絕招

毒品不會一次就上癮，偷偷嘗試看看也沒關係，反正我下次不會再吸食。



吸食毒品可能導致
個性變得陰晴不定、
容易因為小事暴怒
或是沮喪絕望。



好法寶大絕招

通常毒藥癮者無法單憑自己的力量脫離毒品的控制，所以需要尋求協助，身為家人或朋友，應該站出來幫忙。



好法寶大絕招

毒藥癮者通常會出現四個改變：「作息改變」「行為異常」「情緒不穩」「特殊物品」，所以我們當發現有異狀，應給予關心或協助。



毒藥癮者吸毒就應該被關，也一定會被關，才能有效減少吸毒人數。



報警是唯一的最佳途徑，其餘免談！



社區藥局組成的社區毒品防制關懷站也是提供毒藥癮者諮詢的機構。



好法寶大絕招

若是身邊有人染毒，
學校的老師、主任、
輔導老師、身邊值得
信賴的親戚或長輩
都是可以傾訴的對象。



聆聽與陪伴在毒藥癮者的身邊，是我能力可以做的事。



吸食毒品可能犯了
刑法與毒品危害防
制條例。



只有吸食毒品才會
犯法。



如果有法律上的問題，我必須要聘請律師才能得到相關的法律諮詢。



大人總是說：人生要體驗很多事情，才不會在青春留白，所以嘗試毒品的滋味也是一定要完成的人生清單之一。



保護自己不受毒品
誘惑，是最安全也
是最正確的抉擇。





Thank you for listening

校園防毒守門員 家長志工入班宣導教材



新「吸」遊記

【單元三】悟空有法寶

- 課程對象：國小六年級上學期
- 教學時間：40 分鐘

109 年 4 月 30 日編製

【教學小撇步】

1. 培養默契不可少，認識防毒身體好。
2. 故事引導讓學生進入情境，才感同身受同理悟空的處境。
3. 快問快答節奏緊湊才有刺激的參與感。
4. 學習單內容就是悟空有法寶課程的總複習，透過練習記憶加倍深刻。

【24 小時免費諮詢反毒專線】

0800-770-885 (0800-請請您-幫幫我)

【反毒諮詢機構及單位】

- 各地方毒品危害防制中心：
<https://antidrug.moj.gov.tw/lp-72-2.html>
- 教育部防制學生藥物濫用資源網：
<http://enc.moe.edu.tw>

【新型態毒品資訊】



【反毒大本營】



教育部國民及學前教育署 編製

【學習目標】

1. 透過故事的引導能知道吸食毒品會造成的改變。
2. 透過情境的模擬能同理毒藥癮者的心情。
3. 透過同儕的討論能知道可以尋求協助的機構或是對象有哪些？

【教學準備】

1. 電腦、單槍投影機播放設備。
2. 教材：教學簡報 PPT、學習單、模擬情境案例文章。



【單元三】悟空有法寶

教學活動



活動前準備工作

活動前先將學生分組，建議每組以 4-6 人為原則，以能夠面對面討論為佳。

壹、準備活動（教學時間：2分鐘）

一、家長志工入班自我介紹

二、暖身活動：培養默契

- 家長志工：當我數到 1 的時候拍 1 下手
- 家長志工：當我數到 2 的時候拍 2 下手
最多拍到第 3 下，完成班級默契

貳、發展活動

一、活動一：好法寶生智慧

（教學時間：10分鐘）

（一）引起動機：讓學生閱讀模擬情境的案例文章，集思廣益找方法。

原本就古靈精怪難以駕馭的孫悟空，沒想到結交損友，在眾人慫恿以及好奇心驅使下，接觸了非法的毒品，竟然漸漸無法抽身，原本早睡早起的悟空開始徹夜未眠，白天昏沉沒有精神，慢慢的也會疑神疑鬼。唐僧才驚覺大事不妙，覺得單憑自己的力量無法幫助孫悟空脫離毒品的控制，四處奔走尋求協助。到底，孫悟空發生了哪些事情？你可以幫忙抽絲剝繭查出來嗎？（故事引導結束）

（二）提問引導：故事簡報後，讓小組討論找出四個吸毒的改變，完成學習單內容。四個吸毒的改變為「作息改變」、「行為異常」、「情緒不穩」及「特殊物品」

二、活動二：好法寶來解套

（教學時間：13分鐘）

（一）引起動機：請學生回想自己成長的過程中做錯事的時候，會不會因為怕別人發現或處罰，所以往往選擇逃避

（二）提問引導：

1. 誰可分享一下，你曾經犯過什麼樣的錯誤？讓你至今仍印象深刻呢？
2. 為什麼要選擇沈默或是逃避呢？
3. 選擇逃避或沈默後，事情能夠真正解決嗎？
4. 那要如何解決所面臨的困難？

（三）引起動機：告訴學生若想要幫助毒藥癮者時，不妨與毒藥癮者談談，了解他們的毒藥癮狀況及原因，並談論是否願意接受專人協助，或接受戒癮治療

（四）提問引導：

1. 萬一身邊真的出現毒藥癮者時，我要不要伸出援手？為什麼？
2. 如果不報警的話，我該如何幫助已經在吸毒的親友？
3. 報警是唯一的最佳途徑嗎？若是：為

什麼？；若不是：為什麼？

4. 對於身邊的親友，我可以就我的能力做些什麼事？

三、活動三：好法寶是好朋友

（教學時間：5分鐘）

（一）提問引導：

1. 吸食毒品犯法嗎？為什麼？可能會有什麼罰責？我們來看看可能觸犯的刑責有哪些？
2. 只有吸食毒品才會犯法嗎？為什麼？
3. 如果有法律上的問題，我要如何得到諮詢？

四、活動四：好法寶大絕招（教學時間：8分鐘）

（一）互動活動：快問快答

針對學習單中的問題進行全班快問快答遊戲。請全班起立，告訴學生當家長志工提問時，說出「請作答」請學生立刻做出正確或錯誤的判斷。若覺得是正確就在頭頂比○，錯誤則在胸口比×，答錯者坐下，直至題目問完，剩下的就是獲勝者，看哪一組最多人即為獲勝

叁、綜合活動

結語：好法寶長知識（教學時間：2分鐘）

完成學習單後，請學生分享在學習單內學到的法律常識。家長志工總結今日課程並做回顧，再次讓學生記憶強化

「校園防毒守門員—家長志工入班宣導教材
（國中、國小高年級版）開發計畫」



毒

教育部國民及學前教育署
校園防毒守門員—家長志工入班宣導教材
（國中、國小高年級版）

【單元三】 悟空有法寶

【單元三】

悟空有法寶

臺中市潭子區頭家國民小學 葉建成主任
臺中市北屯區仁美國民小學 周雅釧教師
臺中市霧峰區桐林國民小學 姜韻梅校長

【單元三】悟空有法寶

課程對象：國小六年級上學期

教學時間：40 分鐘

設計者：

- 臺中市潭子區頭家國民小學 葉建成主任
- 臺中市北屯區仁美國民小學 周雅釧教師
- 臺中市霧峰區桐林國民小學 姜韻梅校長

【單元三】悟空有法寶 [教材文本]

新「吸」遊記



前傳

當年的西遊記是敘述唐三藏、孫悟空、豬八戒、沙悟淨遠赴西域取經，途中所發生一連串驚險刺激的冒險故事，這趟奇幻旅程中的各種妖怪，不但無法阻撓一行人堅定的取經任務，反而凝聚了夥伴之間的向心力！主角每逢危機總能憑藉著機智與勇氣，共同克服重重難關達成任務。

時序遞移，在人們逐漸遺忘西遊記故事的同時，當年西遊記的唐僧一行人，在白骨精的洞穴中誤闖時光隧道，穿越時空來到了科技進步的 21 世紀！他們發現，有更可怕的挑戰正等著他們，讓我們一同來成為西遊夥伴們的最佳盟友，一同來接受挑戰並克服險阻吧！



第三部曲：悟空有法寶

原本就古靈精怪難以駕馭的孫悟空，經常闖禍，總要逼得唐僧使出緊箍咒來控制孫悟空。沒想到孫悟空結交損友，開始出沒在不良場所且經常夜歸，在眾人慫恿以及好奇心驅使下，接觸了非法的毒品，食髓知味後，竟然漸漸無法抽身，甚至對於這種使用毒品後的快感魂牽夢縈，原本早睡早起的悟空開始徹夜未眠，白天昏沉沒有精神，慢慢的也會疑神疑鬼，總覺得身邊的人對他不友善，或是想要傷害自己，樂天開朗的個性也變得陰晴不定、容易因為小事暴怒或是沮喪絕望，更隨身攜帶分裝夾鏈袋、打火機等奇怪的物品，還不准別人發問。

在一次無意間，孫悟空說溜了嘴，唐僧才驚覺大事不妙，覺得單憑自己的力量無法幫助孫悟空脫離毒品的控制，四處奔走尋求協助。

到底，孫悟空發生了哪些事情？你可以幫忙抽絲剝繭查出來嗎？

【問題與討論】

- 一、回想你自己成長的過程，當你做錯事情的時候，會不會怕別人發現，或是怕人責罵或處罰，所以往往不願意說出口而選擇逃避。
 1. 誰可以分享一下，你曾經犯過什麼樣的錯誤？讓你至今仍印象深刻呢？
 2. 為什麼要選擇沈默或是逃避呢？
 3. 請問，選擇逃避或沈默之後，事情能夠真正解決嗎？
 4. 那要如何解決所面臨的困難？
- 二、毒藥癮者所遇到之困難，多半是害怕其吸毒的行為被發現後會被嚴重責難，狀況與原因也就無法被受了解，也無法獲得心理支持，其實與毒藥癮者最親、也最能給予支持的仍是家人或朋友，所以當想要幫助毒藥癮者時，不妨與毒藥癮者談談，了解其毒藥癮狀況及原因，並與其談論是否願意接受專人協助，或接受戒癮治療。
 1. 萬一身邊真的出現毒藥癮者時，我要不要伸出援手？為什麼？

2. 如果不報警的話，我該如何幫助已經在吸毒的親友？
3. 對於身邊的親友，我可以就我的能力做些什麼事？
4. 吸食毒品犯法嗎？為什麼？可能會有什麼罰責？
5. 只有吸食毒品才會犯法嗎？為什麼？
6. 如果有法律上的問題，我要如何得到諮詢？

三、分享在學習單內學到的法律常識。家長志工總結今日課程並做回顧，再次讓學生記憶強化。

【單元三】悟空有法寶 [學習單]

新吸遊記 — 第三部曲 — 悟空有法寶

原本就古靈精怪難以駕馭的孫悟空，經常闖禍，總要逼得唐僧使出緊箍咒來控制孫悟空。沒想到孫悟空結交損友，開始出沒在不良場所且經常夜歸，在眾人慫恿以及好奇心驅使下，接觸了非法的毒品。

食髓知味後，竟然漸漸無法抽身，甚至對於這種使用毒品後的快感魂牽夢縈，原本早睡早起的悟空開始徹夜未眠，白天昏沉沒有精神，慢慢的也會疑神疑鬼，總覺得身邊的人對他不友善，或是想要傷害自己，樂天開朗的個性也變得陰晴不定，容易因為小事暴怒或是沮喪絕望，更隨身攜帶分裝夾鏈袋、打火機等奇怪的物品，還不准別人發問。

在一次無意間，孫悟空說溜了嘴，唐僧才驚覺大事不妙，覺得單憑自己的力量無法幫助孫悟空脫離毒品的控制，四處奔走尋求協助。

到底，孫悟空發生了哪些事情？你可以幫忙抽絲剝繭查出來嗎？

選項	A 作息改變 B 行為異常 C 情緒不穩 D 特殊物品
答案	悟空的改變
	徹夜未眠，白天昏沉沒有精神
	疑神疑鬼，總覺得身邊的人對他不友善，或是想要傷害自己
	個性也變得陰晴不定、容易因為小事暴怒或是沮喪絕望
	隨身攜帶分裝夾鏈袋、打火機等奇怪的物品
	出沒在不良場所且經常夜歸

吸食毒品可能觸犯哪些法律？請在格子內打勾

- | | |
|-----------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> 刑法 | <input type="checkbox"/> 藥事法 |
| <input type="checkbox"/> 少年事件處理法 | <input type="checkbox"/> 社會秩序維護法 |
| <input type="checkbox"/> 毒品危害防制條例 | <input type="checkbox"/> 兒童及少年福利與權益保障法 |

如果身邊的親友染毒，我可以如何同理毒藥癮者心情？

我可以找哪些人或是機構幫忙？

同理毒藥癮者的心情我可以這樣做：

我可以去尋求協助的人或是機構有：

【單元三】悟空有法寶 [教學活動設計]

單元名稱	悟空有法寶	設計者	臺中市潭子區頭家國民小學 葉建成主任 臺中市北屯區仁美國民小學 周雅釧教師 臺中市霧峰區桐林國民小學 姜韻梅校長
教學對象	國小六年級下學期	教學時間	40 分鐘
教材來源	自編		
教學研究	<p>一、本單元重要概念：能在生活中知道如何尋求法律協助或幫忙，了解吸毒犯法不是只會遭到法律制裁，更可以讓自己在法律的框架下受法律保護。</p> <p>二、教學方法與教學技術的應用：採用分組討論、個人分享、學習單撰寫。</p>		
核心素養	<ul style="list-style-type: none"> ● A2 系統思考與解決問題 ● 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 		
生活技能 訓練能力 (LST)	主 副 附 學 學 學 習 習 習		
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> LST-1：教導學生抗拒菸酒的同儕壓力。
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> LST-2：幫助學生發展自信、自尊的能力。
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> LST-3：教導學生有效的處理焦慮。
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> LST-4：增加學生誤用藥物時立即處理的資訊。
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> LST-5：增加學生認知和行為的能力，來降低或防範對身體有害的行動。	
教學準備/ 設備/資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 電腦、單槍投影機播放設備。 2. 教材：教學簡報 PPT、學習單、模擬情境案例文章。 		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過故事的引導能知道吸食毒品會造成的改變。 2. 透過情境的模擬能同理毒藥癮者的心情。 3. 透過同儕的討論能知道可以尋求協助的機構或是對象有哪些？ 		
教學影片	https://youtu.be/fs6Kaq4B5cc		

學習目標代號	教學歷程	教學時間	教學資源	教學評量
1	<p>活動前準備工作 活動前先將學生分組，建議每組以 4-6 人為原則，視各班人數適當分組，以能夠面對面討論為佳。</p> <p>壹、準備活動 一、家長志工入班自我介紹 二、暖身活動：培養默契 家長志工入班先做課程目的說明，旨在告知孩子反毒的宣導課程，將有相關的活動與學習單讓孩子進行操作，建議班級學生分組進行，讓同儕有機會互動、討論、分享、反思、發表。 一開始透過簡單的團體活動讓孩子與家長志工的關係產生連結，並在教學過程中以此作為默契進行秩序管理與班級經營。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 家長志工：當我數到 1 的時候拍 1 下手 ● 學生：拍 1 下手 ● 家長志工：當我數到 2 的時候拍 2 下手 ● 學生：拍 2 下手 <p>最多拍到第 3 下，完成班級默契。</p>	2'	教學簡報 PPT	個人參與 同儕合作
1	<p>貳、發展活動 一、活動一：好法寶生智慧 (一) 引起動機：閱讀模擬情境的案例文章，集思廣益找方法。 原本就古靈精怪難以駕馭的孫悟空，經常闖禍，總要逼得唐僧使出緊箍咒來控制孫悟空。沒想到孫悟空結交損友，開始出沒在不良場所且經常夜歸，在眾人慫恿以及好奇心驅使下，接觸了非法的毒品，食髓知味後，竟然漸漸無法抽身，甚至對於這種使用毒品後的快感魂牽夢縈，原本早睡早起的悟空開始徹夜未眠，白天昏沉沒有精神，慢慢的也會疑神疑鬼，總覺得身邊的人對他不友善，或是想要傷害自己，樂天開朗的個性也變得陰晴不定、容易因為小事暴怒或是沮喪絕望，更隨身攜帶分裝夾鏈袋、打火機等奇怪的物品，還不准別人發問。 在一次無意間，孫悟空說溜了嘴，唐僧才驚覺大事不妙，覺得單憑自己的力量無法幫助孫悟空脫離毒品的控制，四處奔走尋求協助。 到底，孫悟空發生了哪些事情？你可以幫忙抽絲剝繭查出來嗎？（故事引導結束）</p>	8'	教學簡報 PPT 學習單	互動溝通 個人參與
2	<p>(二) 提問引導：教學簡報 PPT 結束之後，讓小組討論找出四個吸毒的改變，完成學習單內容。 在引導後，學生能在學習單中找出四個吸毒</p>	2'	學習單 教學簡報 PPT	互動溝通 個人參與

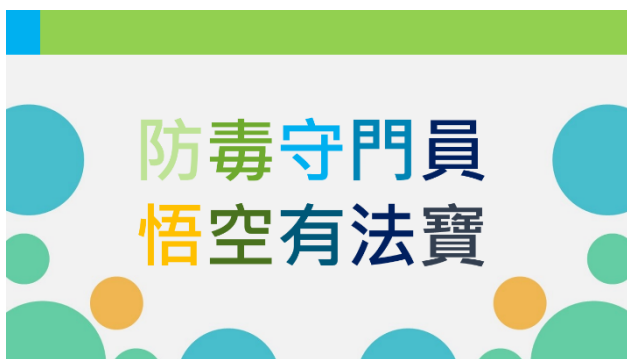
學習目標代號	教學歷程	教學時間	教學資源	教學評量
	<p>的改變：「作息改變」、「行為異常」、「情緒不穩」及「特殊物品」。</p> <p>二、活動二：好法寶來解套</p> <p>(一) 引起動機：回想你自己成長的過程，當你做錯事情的時候，會不會怕別人發現，或是怕人責罵或處罰，所以往往不願意說出口而選擇逃避。</p> <p>(二) 提問引導：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 誰可以分享一下，你曾經犯過什麼樣的錯誤？讓你至今仍印象深刻呢？（學生能舉手分享舊經驗） ● 為什麼要選擇沈默或是逃避呢？（學生能說出內心的感受或是情緒：擔心、害怕、消極、恐懼...） ● 請問，選擇逃避或沈默之後，事情能夠真正解決嗎？（學生能回答：不能） ● 那要如何解決所面臨的困難？ （學生能舉手回答：積極面對問題並克服、找老師、朋友或是家人協助） <p>(三) 引起動機：毒藥癮者所遇到之困難，多半是害怕其吸毒的行為被發現後會被嚴重責難，狀況與原因也就無法被受了解，也無法獲得心理支持，其實與毒藥癮者最親、也最能給予支持的仍是家人或朋友，所以當想要幫助毒藥癮者時，不妨與毒藥癮者談談，了解其毒藥癮狀況及原因，並與其談論是否願意接受專人協助，或接受戒癮治療。</p> <p>(四) 提問引導：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 萬一身邊真的出現毒藥癮者時，我要不要伸出援手？為什麼？ ● 如果不報警的話，我該如何幫助已經在吸毒的親友？（從學習單提示中，學生能分組討論歸納重點） <p>(五) 提問引導：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 報警是唯一的最佳途徑嗎？（學生能分組討論歸納重點） 若是：為什麼？ 若不是：為什麼？ <p>(六) 提問引導：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 對於身邊的親友，我可以就我的能力做些什麼事？ （分組討論歸納重點，例如：聆聽、陪伴、共同面對、一同尋求醫療、輔導、法 			
2				
2				
2		2'	教學簡報 PPT	發言參與
2		1'	教學簡報 PPT	發言參與
2		1'	教學簡報 PPT	發言參與
2		1'	教學簡報 PPT	發言參與
2				
2				
2				
3		2'	教學簡報 PPT	發言參與
3		2'	教學簡報 PPT	發言參與
3				
3		2'	教學簡報 PPT	發言參與
3		2'	教學簡報 PPT 學習單	發言參與

學習目標代號	教學歷程	教學時間	教學資源	教學評量
3 3 123	扶等)			
	三、活動三：好法寶是好朋友	3'	教學簡報 PPT 學習單	分組討論 發言參與
	(一) 提問引導： <ul style="list-style-type: none"> ● 請問，吸食毒品犯法嗎？為什麼？可能會有什麼罰責？讓我們來看看可能觸犯的刑責有哪些？ (分組討論歸納重點，學習單中會出現不相關的法律，讓學生很容易判別是否為正確答案) ● 只有吸食毒品才會犯法嗎？為什麼？ (學生能知道吸食、施打、製造、運輸、販賣、持有、引誘都犯法) 1. 吸食或施打煙毒或麻醉藥品以外之迷幻物品者可依社會秩序維護法第66條處3日以下拘留或1萬8,000元以下罰鍰。 2. 另外製造、運輸、販賣、持有或引誘他人使用毒品也會有不同的刑罰。 ● 如果有法律上的問題，我要如何得到諮詢？ (分組討論歸納重點，學習單中會出現不相關的法律，讓學生很容易判別是否為正確答案) 	2'	教學簡報 PPT	分組討論 發言參與
	四、活動四：好法寶大絕招 (一) 互動活動：快問快答 家長志工針對迷思進行釐清以及確定，針對學習單中的問題進行全班的快問快答遊戲，全班起立，當家長志工提問時，在說出「請作答」立刻做出正確或是錯誤的判斷，若是正確就在頭頂比○，錯誤就在胸口比×，答錯即坐下，直至題目問完，剩下的就是獲勝者，看看哪一組最多人即為獲勝。(題目就設計在簡報內，家長志工只要播放即可) <ul style="list-style-type: none"> ● 好朋友推薦的一定是好東西，所以在眾人慫恿及好奇心驅使下，接觸了非法的毒品也沒關係。 ● 毒品不會一次就上癮，偷偷嘗試看看也沒關係，反正我下次不會再吸食。 ● 吸食毒品可能導致個性變得陰晴不定、容易因為小事暴怒或是沮喪絕望。 ● 通常毒藥癮者無法單憑自己的力量脫離 	8'	教學簡報 PPT	個人參與

學習目標代號	教學歷程	教學時間	教學資源	教學評量
123	<p>毒品的控制，所以需要尋求協助，身為家人或朋友，應該站出來幫忙。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 毒藥癮者通常會出現四個改變：「作息改變」「行為異常」「情緒不穩」「特殊物品」，所以我們當發現有異狀，應給予關心或協助。 ● 毒藥癮者吸毒就應該被關，也一定會被關，才能有效減少吸毒人數。 ● 報警是唯一的最佳途徑，其餘免談！ ● 社區藥局組成的社區毒品防制關懷站也是提供毒藥癮者諮詢的機構。 ● 若是身邊有人染毒，學校的老師、主任、輔導老師、身邊值得信賴的親戚或長輩都是可以傾訴的對象。 ● 聆聽與陪伴在毒藥癮者的身邊，是我能力可以做的事。 ● 吸食毒品可能犯了刑法與毒品危害防制條例。 ● 只有吸食毒品才會犯法。 ● 如果有法律上的問題，我必須要聘請律師才能得到相關的法律諮詢。 ● 大人總是說：人生要體驗很多事情，才不會在青春留白，所以嘗試毒品的滋味也是一定要完成的人生清單之一。 ● 保護自己不受毒品誘惑，是最安全也是最正確的抉擇。 <p>參、綜合活動 結語：好法寶長知識 完成學習單！請學生分享在學習單內學到的法律常識。(分組討論歸納重點) 家長志工總結今日課程並做回顧，再次讓學生記憶強化。</p>	2'	學習單	實作評量
<p>【教學提示】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養默契不可少，認識防毒身體好。 2. 故事引導讓學生進入情境，才感同身受同理悟空的處境。 3. 快問快答節奏緊湊才有刺激的參與感。 4. 學習單內容就是悟空有法寶課程的總複習，透過練習記憶加倍深刻。 				
<p>【參考資料】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 衛生福利部食品藥物管理署反毒資源館，網址： http://consumer.fda.gov.tw/Pages/List.aspx?nodeID=410 				

學習目標代號	教學歷程	教學時間	教學資源	教學評量
【附錄】 無				
<p data-bbox="193 304 392 349">【試教心得】</p> <p data-bbox="180 360 1461 539"> 本次教學以延續五年級教學單元為主，讓國小部分的 4 個單元能夠連貫完整。透過文本的故事串連讓志工教學與學生學習更有脈絡可循，所以在教材發想與設計的部分，就已經把脈絡延續的部分考慮進去，4 個教案產出後也符合當初的期望，實際教學後的調整與滾動式修正也在團隊的努力中完成。 </p> <p data-bbox="180 551 1461 775"> 這個教案已經完成 3 次試教，第一次試教是剛完成教案時，隨機選擇一個陌生的六年級班級進行教學。教案當初內容較多，預估的 40 分鐘似乎顯得吃力，雖然想要讓孩子吸收的教材都能完成教學活動，但是時間壓縮沒有討論與反饋的時間，整個課程對於初次見面的學生也能立刻切入教學，學生也能依循課程與活動進行學習，同時有班級導師觀課，導師也給予正面的高度肯定，課程結束後就與導師討論，並進行課程內容的修正。 </p> <p data-bbox="180 786 1461 1010"> 第二次試教是針對教授訪視時，所選擇的班級是我任教的班級，對於學生差異化與個別化特質有一定程度熟悉，也對於教學者的教學方式有高度熟悉，所以在課程進行時互動良好，且能在 40 分鐘之內完成所有的課程及活動，孩子也能給予生活體驗的回饋及反思。教授也給予建議，也在學習單以及教案作修正，讓內容更加精簡扼要，也貼近課程想要傳遞給孩子的知識核心。 </p> <p data-bbox="180 1021 1461 1200"> 第三次試教是針對同濟會的社會伙伴，年紀以及教學經驗程度不齊，所以採用示範課程教學流程的方式逐一提點需要注意的事項，以及需要價值澄清的部分，後來志工的回饋相當熱烈且正向，也可以從他們身上感受到教學的熱誠欲企圖心，相信未來這些同濟會志工進入班級進行教學，一定會產生不一樣的教學火花與學習風景，共榮共好。 </p>				

【單元三】悟空有法寶 [教學簡報 PPT]



課程內容 CONTENTS

- 1 故事前言
- 2 第3部曲
- 3 好法寶來解套
- 4 好法寶是好朋友
- 5 好法寶大絕招

培養默契

家長志工：當我數到1的時候拍1下手
學生：拍1下手
家長志工：當我數到2的時候拍2下手
學生：拍2下手

完成班級默契

01 故事前言

故事前傳

當年的西遊記是敘述唐三藏、孫悟空、豬八戒、沙悟淨遠赴西域取經，途中所發生一連串驚險刺激的冒險故事，這趟奇幻旅程中的各種妖怪，不但無法阻撓一行人堅定的取經任務，反而凝聚了夥伴之間的向心力！主角每逢危機總能憑藉著機智與勇氣，共同克服重重難關達成任務。



故事前傳

時序遞移，在人們逐漸遺忘西遊記故事的同時，當年西遊記的唐僧一行人，在白骨精的洞穴中誤闖時光隧道，穿越時空來到了科技進步的21世紀！他們發現，有更可怕的挑戰正等著他們，讓我們一同來成為唐僧的最佳盟友，勇敢接受挑戰並克服險阻吧！



02 第3部曲

第3部曲

原本就古靈精怪難以駕馭的孫悟空，經常闖禍，總要逼得唐僧使出緊箍咒來控制孫悟空。



【單元三】悟空有法寶 [教學簡報 PPT]

第3部曲

沒想到孫悟空結交損友，開始出沒在不良場所且經常夜歸，在眾人恣意以及好奇心驅使下，接觸了非法的毒品。



第3部曲

食髓知味後，竟然漸漸無法抽身，甚至對於這種使用毒品後的快感魂牽夢縈，原本早睡早起的悟空開始徹夜未眠，白天昏沉沒有精神。



第3部曲

慢慢的也會疑神疑鬼，總覺得身邊的人對他不友善，或是想要傷害自己。



第3部曲

樂天開朗的個性也變得陰晴不定、容易因為小事暴怒或是沮喪絕望，更隨身攜帶分裝夾練袋、打火機等奇怪的物品，還不准別人發問。



第3部曲

在一次無意間，孫悟空說溜了嘴，唐僧才驚覺大事不妙，覺得單憑自己的力量無法幫助孫悟空脫離毒品的控制，四處奔走尋求協助。



第3部曲

到底，孫悟空發生了哪些事情？你可以幫忙抽絲剝繭查出來嗎？

- 「作息改變」：徹夜未眠，白天昏沉沒有精神。
- 「行為異常」：出沒在不良場所且經常夜歸。
- 「情緒不穩」：個性變得陰晴不定，容易因為小事暴怒或是沮喪絕望。
- 「疑神疑鬼」：總覺得身邊的人對他不友善，或是想要傷害自己。
- 「特殊物品」：隨身攜帶分裝夾練袋、打火機。



03 好法寶來解套

好法寶來解套

回想你自己成長的過程，當你做錯事情的時候，會不會怕別人發現，或是怕人責罵或處罰，所以往往不願意說出口而選擇逃避。



【單元三】悟空有法寶 [教學簡報 PPT]

好法寶來解套

- *誰可以分享一下，你曾經犯過什麼樣的錯誤？讓你至今仍印象深刻呢？
- *為什麼要選擇沈默或是逃避呢？
- *請問，選擇逃避或沈默之後，事情能夠真正解決嗎？
- *那要如何解決所面臨的困難？

好法寶來解套

毒藥癮者所遇到之困難，多半是害怕其吸毒的行為被發現後會被嚴重責難，狀況與原因也就無法被受了解，也無法獲得心理支持，其實與毒藥癮者最親、也最能給予支持的仍是家人和親友，所以當想要幫助毒藥癮者時，先尋求可以幫助的人，先保護自己再去幫助別人，不妨與毒藥癮者談談，了解毒藥癮狀況及原因，並與其談論是否願意接受專人協助，或接受戒癮治療。

好法寶來解套

- *萬一身邊真的出現毒藥癮者時，我要不要伸出援手？為什麼？
- *有哪些方法可以協助毒藥癮者呢？
- *報警是唯一的最佳途徑嗎？
- *如果不報警的話，我該如何幫助已經在吸毒的親友？

好法寶是好朋友

- 請問，
吸食毒品犯法嗎？
為什麼？
可能會有什麼罰責？
可能觸犯的刑責有哪些？
- # 刑法
 - # 毒品危害防制條例
 - # 少年事件處理法
 - # 社會秩序維護法
 - # 藥事法
 - # 兒童及少年福利與權益保障法
 - # 刑法

好法寶是好朋友

- 只有吸食毒品才會犯法嗎？
為什麼？
- 吸食、施打、製造、運輸、
販賣、持有、引誘都犯法

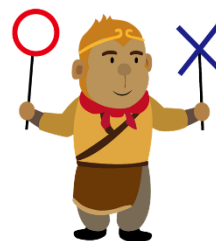
好法寶是好朋友

- 如果有法律上的問題，
我要如何得到諮詢？
- # 法律扶助基金會
 - # 專業戒毒中心或社工諮詢
 - # 民間戒毒機構

05 好法寶大絕招

好法寶大絕招

迷思進行釐清及確定，針對學習單中的問題進行全班的**快問快答**遊戲，全班起立，當老師提問時，在說出「請作答」後，立刻做出正確或是錯誤的判斷，若是正確就在頭頂比○，錯誤就在胸口比×，答錯即坐下，直至題目問完，剩下的就是獲勝者，看看哪一組最多人即為獲勝。



【單元三】悟空有法寶 [教學簡報 PPT]

好法寶大絕招

好朋友推薦的
一定是好東西，
所以在眾人慫恿
及好奇心驅使下，
接觸了非法的毒品
也沒關係。



好法寶大絕招

毒品不會一次就上
癮，偷偷嘗試看看
也沒關係，反正我
下次不會再吸食。



好法寶大絕招

吸食毒品可能導致
個性變得陰晴不定，
容易因為小事暴怒
或是沮喪絕望。



好法寶大絕招

通常毒癮者無法
單憑自己的力量脫
離毒品的控制，所
以需要尋求協助，
身為家人或朋友，
應該站出來幫忙。



好法寶大絕招

毒癮者通常會出
現四個改變：「作
息改變」「行為異
常」「情緒不穩」
「特殊物品」，所
以我們當發現有異
狀，應給予關心或
協助。



好法寶大絕招

毒癮者吸毒就應
該被關，也一定會
被關，才能有效減
少吸毒人數。



好法寶大絕招

報警是唯一的最佳
途徑，其餘免談！



好法寶大絕招

社區藥局組成的社
區毒品防制關懷站
也是提供毒癮者
諮詢的機構。



【單元三】悟空有法寶 [教學簡報 PPT]

好法寶大絕招

若是身邊有人染毒，學校的老師、主任、輔導老師、身邊值得信賴的親戚或長輩都是可以傾訴的對象。



好法寶大絕招

聆聽與陪伴在毒藥癮者的身邊，是我能力可以做的事。



好法寶大絕招

吸食毒品可能犯了刑法與毒品危害防制條例。



好法寶大絕招

只有吸食毒品才會犯法。



好法寶大絕招

如果有法律上的問題，我必須要聘請律師才能得到相關的法律諮詢。



好法寶大絕招

大人總是說：人生要體驗很多事情，才不會在青春留白，所以嘗試毒品的滋味也是一定要完成的人生清單之一。



好法寶大絕招

保護自己不受毒品誘惑，是最安全也是最正確的抉擇。



謝 謝 聆 聽

Thank you for listening

【單元三】悟空有法寶 [學習成效問卷]

校園防毒守門員—家長志工入班宣導教材

單元三【悟空有法寶】學習成效問卷

親愛的同學您好：

此份「單元三【悟空有法寶】學習成效問卷」，請您就實際感受作答。此問卷對於您個人填答的資料為不公開，並與學業成績無關，絕對不會對您個人或學校造成影響，請安心作答，謝謝。

一、基本資料：

學校：

性別：男 女

二、問卷內容：請根據每一個題目的敘述，圈選對這個敘述的同意程度。

	題目	您的同意程度			
		非常不同意	不同意	同意	非常同意
1.	上完這堂課，我知道獲得毒藥癮法律諮詢與扶助的管道。	1	2	3	4
2.	上完這堂課，我能同理毒藥癮者的心情。	1	2	3	4
3.	上完這堂課，我知道吸毒會觸犯哪些刑責。	1	2	3	4
4.	上完這堂課，我知道毒品對日常生活產生哪些影響。	1	2	3	4
5.	上完這堂課，我能夠保護自己，不被毒品危害。	1	2	3	4
6.	上完這堂課，讓我學習到更多原本課本所沒有的防毒知識及資訊。	1	2	3	4
7.	上完這堂課，讓我更堅定拒絕吸食毒品。	1	2	3	4
8.	上完這堂課，可以增進我抗拒毒品的誘惑。	1	2	3	4
9.	上完這堂課，讓我更願意規勸同學、親友拒絕吸食毒品。	1	2	3	4
10.	若是有機會，我樂意參加反毒活動。	1	2	3	4

新吸遊記 — 第三部曲 — 悟空有法寶

原本就古靈精怪難以駕馭的孫悟空，經常闖禍，總要逼得唐僧使出緊箍咒來控制孫悟空。沒想到孫悟空結交損友，開始出沒在不良場所且經常夜歸，在眾人慫恿以及好奇心驅使下，接觸了非法的毒品。

食髓知味後，竟然漸漸無法抽身，甚至對於這種使用毒品後的快感魂牽夢縈，原本早睡早起的悟空開始徹夜未眠，白天昏沉沒有精神，慢慢的也會疑神疑鬼，總覺得身邊的人對他不友善，或是想要傷害自己，樂天開朗的個性也變得陰晴不定，容易因為小事暴怒或是沮喪絕望，更隨身攜帶分裝夾鏈袋、打火機等奇怪的物品，還不准別人發問。

在一次無意間，孫悟空說溜了嘴，唐僧才驚覺大事不妙，覺得單憑自己的力量無法幫助孫悟空脫離毒品的控制，四處奔走尋求協助。

到底，孫悟空發生了哪些事情？你可以幫忙抽絲剝繭查出來嗎？

選項	A 作息改變 B 行為異常 C 情緒不穩 D 特殊物品
答案	悟空的改變
	徹夜未眠，白天昏沉沒有精神
	疑神疑鬼，總覺得身邊的人對他不友善，或是想要傷害自己
	個性也變得陰晴不定、容易因為小事暴怒或是沮喪絕望
	隨身攜帶分裝夾鏈袋、打火機等奇怪的物品
	出沒在不良場所且經常夜歸

吸食毒品可能觸犯哪些法律？請在格子內打勾

- | | |
|-----------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> 刑法 | <input type="checkbox"/> 藥事法 |
| <input type="checkbox"/> 少年事件處理法 | <input type="checkbox"/> 社會秩序維護法 |
| <input type="checkbox"/> 毒品危害防制條例 | <input type="checkbox"/> 兒童及少年福利與權益保障法 |

如果身邊的親友染毒，我可以如何同理毒藥癮者心情？
我可以找哪些人或是機構幫忙？

同理毒藥癮者的心情我可以這樣做：

我可以去尋求協助的人或是機構有：

防毒守門員~

新「吸」遊記



前情提要

前情提要

- 當年的西遊記，描述唐三藏、孫悟空、豬八戒和沙悟淨遠赴西域取經，途中所發生一連串驚險刺激的冒險故事。
- 時序遷移，在人們逐漸遺忘西遊記故事的同時，帶著機智、勇氣與絕佳默契的四人，在白骨精的洞穴中誤闖時光隧道，穿越時空到了科技進步的21世紀，他們發現有更可怕的任務在等著他們，讓我們一同來成為四人的最佳盟友，一同來接受挑戰並克服險阻吧！

悟淨
好勇敢



沙悟淨一直是師徒中最不起眼的人物，他經常幫助老人過馬路，陪伴小孩玩遊戲，中規中矩的，卻好像得不到師父唐三藏的厚愛與倚重，大師兄孫悟空和二師兄豬八戒也沒把他當一回事。



沙悟淨覺得自己就好像

空氣般的**透明**與無關

緊要，總得不到眾人關

注的眼神。



沙悟淨看到孫悟空每天闖禍惹事，豬八戒總是蠻橫霸道，卻得到唐三藏的費心關愛，經常跟他們說說佛法、講講道理，還偷偷的躲在沒有人的地方掉眼淚，所以他**決定**了……



他要做一個**勇敢的英雄**，就和孫悟空和豬八戒一樣，讓大家都覺得他其實很厲害。



於是，沙悟淨開始對師父頂嘴、把行李丟給師兄扛，欺負路上善良無辜的人……，他覺得現在的自己真是勇敢。

真的是這樣嗎？



到底，
哪些行為是好勇敢？
哪些行為是壞勇敢？



說明：壞勇敢，誤把勇敢用在不好的地方

勇敢

二選一

活動準備

- 請各組派1位好勇敢的人出列(自願)。
- 各組勇士們請依組別序排成一直行。
- 協助將童軍繩拉成一直線，並蹲下。

活動說明

- 日常生活裡我們常常被要求要**勇敢**的嘗試各種事件，以拓展生活經驗。可是有些勇敢卻會造成傷害。
- 所以我們要來**辨識**會幫助自己或別人的好勇敢，和會傷害自己或別人的壞勇敢。
- 活動進行中，繩子的左邊代表好勇敢，右邊代表壞勇敢。
- 聽到問題要跳到你選擇的那一邊，選擇錯誤淘汰，速度太慢淘汰，兩次沒有跳起來淘汰。
- 被淘汰學生的組別有一次補選手的機會。

活動想一想

準備~開始囉!

剛剛哪一個事件讓你遲疑了一下?為什麼?

好勇敢 生活

我們再複習一次，請一起唸……
好勇敢是能幫助自己或別人。
壞勇敢是會傷害自己或別人。

說明：壞勇敢，誤把勇敢用在不好的地方

活動說明

- 每組抽出一張情境卡片，分析情境卡片是好勇敢還是壞勇敢。
- 選擇好勇敢，為什麼？

小智最近都很安靜，我發現是因為有人在欺負他，所以決定去報告老師，讓老師來幫忙

我們的選擇：

好勇敢，因為見義勇為，可能可以幫助小智不害怕，還可能因為老師的介入，讓欺負小智的人變成比較好的人。

活動說明

- 每組抽出二張情境卡片，分析情境卡片是好勇敢還是壞勇敢。
- 選擇好勇敢，為什麼？
- 選擇壞勇敢，為什麼？應該改成什麼做法就是好勇敢？

A這個藥吃了可以減肥，考慮什麼，我請你啦！

B:太棒了，有人請客減肥，勇敢的吃下。

我們的選擇：

壞勇敢，因為可能吃到會傷害身體的毒品。

好勇敢做法：

我最近在吃長高的中藥，我媽說不能減肥(找藉口拒絕)。

分享小組好勇敢生活

小智最近都很安靜，我發現是因為有人在欺負他，所以決定去報告老師，讓老師來幫忙

我們的選擇：

好勇敢，因為見義勇為，可能可以幫助小智不害怕，還可能因為老師的介入，讓欺負小智的人變成比較好的人。

A這個藥吃了可以減肥，考慮什麼，我請你啦！

B:太棒了，有人請客減肥，勇敢的吃下。

我們的選擇：

壞勇敢，因為可能吃到會傷害身體的毒品。

好勇敢做法：

我最近在吃長高的中藥，我媽說不能減肥(找藉口拒絕)。

買到
好勇敢

購買規則說明

- 薪酬：**紅點**與**藍點**，代表今天擁有的籌碼，每個人有**6點免費**的酬勞，還有其他認真上課所得到的都算，請在籌碼上寫上自己的座號。
- **藍點**：購買你認為**分析正確**，而且有**很好的**想法或作法的海報。
- **紅點**：購買你認為分析得不錯，值得**鼓勵**的海報；或著購買你的**好朋友**的海報。
- 小提醒：如果你的好朋友的海報分析是錯誤的，請**好勇敢**的拒絕購買。

評量原則說明

- 買到一張好海報，獲得10分；買到一張壞海報，扣20分。
- 一張海報最多可以使用一個紅點和一個藍點購買。
- 剩餘點數請貼在自己的海報上。
- 個人所得超過6點，每多1點藍點，加1分；每多1點紅點，加0.5分。

反毒
大本營



*姓名：	<input type="text" value="請輸入您的姓名"/>
*電子郵件信箱：	<input type="text" value="請輸入您的電子郵件信箱"/>
聯絡電話：	<input type="text" value="請輸入您的聯絡電話"/>
*信件主旨：	<input type="text" value="請輸入您的信件主旨"/>
*內容：	<input type="text"/>
*我希望由：	<input type="text" value="===請選擇專防中心==="/> 的專人協助我解決問題
*驗證碼	<input type="text" value="請輸入右方驗證碼"/> 9399 <input type="button" value="重新產生"/> <input type="button" value="語音播放"/>

▶ 戒煙成功專線

0000-110-0000 (萌萌你，幫幫我)

求助e點通

網路留言諮詢

▶ 宣講師資需求媒介平台



<https://antidrug.moj.gov.tw/np-71-2.html>

反毒 健康 幸福

社政、教育、
醫療、勞政、
警政、司法。

免付費，24HR，由
各地方毒防中心提
供諮詢服務。

回上一頁

毒品防制中心

各地方毒防中心

戒毒成功專線 0800-770-885 (請請你、幫幫我)

求助e點通

網路留言諮詢

宣講師資需求媒介平台

【學習目標】

1. 透過活動的體驗與思考，辨識勇敢的價值。
2. 透過毒品危機情境的討論，學習做出好勇敢行為的決定。
3. 透過選擇與回饋的活動，做出好勇敢行為的決定。

【教學準備】

1. 電腦、單槍投影機播放設備。
2. 教材：教學簡報 PPT。
3. 教具：好勇敢壞勇敢字卡、勇敢二選一手卡、好勇敢生活情境卡、紅藍點貼紙、半開海報紙。
4. 輔助教具：磁鐵、彩色筆、膠水。

【教學小撇步】

1. 學習默契 123，抓住學生專注力
2. 好勇敢二選一，讓學生知道，活動進行中，依據字卡預設價值觀為判斷標準，但活動結束後，可針對有疑問或遲疑的行為進行對話。
3. 好勇敢生活，小組討論過程中，可以與教學夥伴分工聆聽各組討論內容，適時給予提問引導思考，協助順利完成任務，但不給予答案。
4. 買到好勇敢。適時提醒學生只買好策略，拒買好策略，勇敢的拒絕友誼壓力，也是好勇敢的表現。

【24 小時免費諮詢反毒專線】

0800-770-885 (0800-請請您-幫幫我)

【反毒諮詢機構及單位】

- 各地方毒品危害防制中心：
<https://antidrug.moj.gov.tw/lp-72-2.html>
- 教育部防制學生藥物濫用資源網：
<http://enc.moe.edu.tw>

【新型態毒品資訊】



【反毒大本營】



校園防毒守門員 家長志工入班宣導教材



新「吸」遊記

【單元四】悟淨好勇敢

- 課程對象：國小六年級下學期
- 教學時間：40 分鐘

109 年 4 月 30 日編製

教育部國民及學前教育署 編製



【單元四】悟淨好勇敢

教學活動



活動前準備工作

活動前先將學生分組，建議每組以 4-6 人為原則，以能夠面對面討論為佳。

壹、準備活動（教學時間：2分鐘）

一、家長志工入班自我介紹

二、暖身活動：培養默契

- 家長志工：當我數到 1 的時候拍 1 下手
- 家長志工：當我數到 2 的時候拍 2 下手
最多拍到第 3 下，完成班級默契

貳、發展活動

一、活動一：勇敢二選一

（教學時間：18分鐘）

（一）透過文本引起動機：

1. 前情提要：複習新「吸」遊記的故事
2. 引起動機：問學生沙悟淨是什麼樣個性的人？他有哪些特性呢？
3. 故事文本：依據簡報，說主角的心境與行為變化的故事
4. 引導省思：
 - (1) 沙悟淨的哪些行為是好勇敢？
 - (2) 沙悟淨的哪些行為是壞勇敢？
 - (3) 將好勇敢與壞勇敢張貼在黑板兩邊

（二）說明活動規則：

1. 請各組派一位好勇敢的人出列
2. 請學生依組別序排成一直行
3. 請學生將童軍繩拉成一直線並蹲下

（三）活動引導說明：

1. 我們常被要求要勇敢的嘗試各種事情，可是有些勇敢卻會造成傷害
2. 所以我們要來辨識會幫助自己或別人的好勇敢以及壞勇敢
3. 繩子左邊代表好勇敢，右邊代表壞勇敢
4. 聽到問題請跳起來，選擇錯誤淘汰，速度太慢淘汰，兩次沒有跳起來淘汰
5. 被淘汰的組別有一次補選手的機會

（四）活動進行：

1. 將手卡隨意排列，依序念出讓學生選擇
2. 場上僅剩 1 人或活動時間 5 分鐘到時，結束活動並清算人數
3. 確認獲勝組別，該組每人可獲得 1 紅點

二、活動二：好勇敢生活（教學時間：10分鐘）

（一）概念確認：家長志工與學生共讀黑板上的字卡—好勇敢與壞勇敢

（二）活動說明：每組抽出 1 張情境卡片，分析情境卡片是好勇敢還是壞勇敢

1. 選擇好勇敢，為什麼？
2. 選擇壞勇敢，為什麼？應該改成什麼做法就是好勇敢？

（三）討論好時光：

1. 請各組派一位代表抽籤一張情境卡
2. 將情境卡貼在海報上並寫下選擇與改變作法
3. 討論過程中，每人發下紅藍點各 3 個

（四）分享好時刻：

1. 各組分享自己的抽到的情境、小組的選擇與改變的作法
2. 將分享海報張貼在黑板上

三、活動三：買到好勇敢

（教學時間：5分鐘）

（一）購買規則說明：

1. 紅點與藍點代表籌碼，每個人有 6 點免費的酬勞，請學生在籌碼上寫上自己的座號
2. 藍點：請學生去購買認為分析正確，且有很好的想法或作法的海報
3. 紅點：請學生去購買認為分析得不錯，值得鼓勵的海報；或好朋友的海報
4. 提醒學生：如果你好朋友的海報分析是錯誤的，請好勇敢的拒絕購買

（二）評量原則：

1. 買到一張好海報，獲得 10 分；買到一張壞海報，扣 20 分
2. 一張海報最多可以使用 1 個紅點和 1 個藍點購買
3. 剩餘點數請貼在自己的海報上
4. 個人所得超過 6 點，每多 1 藍點，加 1 分；每多 1 紅點，加 0.5 分

參、綜合活動

結語：反毒大本營（教學時間：5分鐘）

一、進行點評並引導全班思考有效策略

二、提供相關社會資源資訊

「校園防毒守門員—家長志工入班宣導教材
（國中、國小高年級版）開發計畫」



毒

教育部國民及學前教育署
校園防毒守門員—家長志工入班宣導教材
（國中、國小高年級版）

【單元四】 悟淨好勇敢

【單元四】

悟淨好勇敢

臺中市北屯區仁美國民小學 周雅釧教師
臺中市潭子區頭家國民小學 葉建成主任
臺中市霧峰區桐林國民小學 姜韻梅校長

【單元四】悟淨好勇敢

課程對象：國小六年級下學期
教學時間：40 分鐘

設計者：

- 臺中市北屯區仁美國民小學 周雅釧教師
- 臺中市潭子區頭家國民小學 葉建成主任
- 臺中市霧峰區桐林國民小學 姜韻梅校長

【單元四】悟淨好勇敢 [教材文本]

新「吸」遊記



前傳

當年的西遊記是敘述唐三藏、孫悟空、豬八戒、沙悟淨遠赴西域取經，途中所發生一連串驚險刺激的冒險故事，這趟奇幻旅程中的各種妖怪，不但無法阻撓一行人堅定的取經任務，反而凝聚了夥伴之間的向心力！主角每逢危機總能憑藉著機智與勇氣，共同克服重重難關達成任務。

時序遞移，在人們逐漸遺忘西遊記故事的同時，當年西遊記的唐僧一行人，在白骨精的洞穴中誤闖時光隧道，穿越時空來到了科技進步的 21 世紀！他們發現，有更可怕的挑戰正等著他們，讓我們一同來成為西遊夥伴們的最佳盟友，一同來接受挑戰並克服險阻吧！



第四部曲：悟淨好勇敢

沙悟淨一直是師徒中最不起眼的人物，他經常幫助老人過馬路，陪伴小孩玩遊戲，中規中矩的，卻好像得不到師父唐三藏的厚愛與倚重，大師兄孫悟空和二師兄豬八戒也沒把他當一回事。

沙悟淨覺得自己就好像空氣般的透明與無關緊要，總得不到眾人關注的眼神。他看到孫悟空每天闖禍惹事，豬八戒總是蠻橫霸道，卻得到唐三藏的費心關愛，經常跟他們說說佛法、講講道裡，還偷偷的躲在沒有人的地方掉眼淚，所以他決定了……

他要做一個勇敢的英雄，就和孫悟空和豬八戒一樣，讓大家覺得他其實很「厲害」。於是，沙悟淨開始對師父頂嘴、把行李丟給師兄扛，欺負路上善良無辜的人……，他覺得現在的自己真是勇敢。

真的是這樣嗎？

【問題與討論】

- 一、什麼是真正的勇敢？
- 二、哪些毒品事件會成為我們生活中的危機事件？
- 三、面對毒品危機事件，我該如何展現出真正的勇敢？
- 四、如果我不夠勇敢，社會上有資源能夠幫助我嗎？

【單元四】悟淨好勇敢 [教學活動設計]

單元名稱	悟淨好勇敢	設計者	臺中市北屯區仁美國民小學 周雅釗教師 臺中市潭子區頭家國民小學 葉建成主任 臺中市霧峰區桐林國民小學 姜韻梅校長
教學對象	國小六年級下學期	教學時間	40 分鐘
教材來源	自編		
教學研究	<p>一、本單元重要概念：能在生活事件中，覺察勇敢的價值，區辨好勇敢與壞勇敢的行為，進而運用適當的策略，在毒品危機事件中展現好勇敢。</p> <p>二、教學方法與教學技術的應用：採用體驗活動、分組討論、分享與發表教學法。</p> <p>★ 備註：好勇敢：展現勇敢的真正價值；壞勇敢：誤把勇敢用在不好的地方。</p>		
核心素養	<ul style="list-style-type: none"> ● A3 規劃執行與創新應變 ● 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 		
生活技能 訓練能力 (LST)	主 學 習	副 學 習	附 學 習
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> LST-1：教導學生抗拒菸酒的同儕壓力。
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> LST-2：幫助學生發展自信、自尊的能力。
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> LST-3：教導學生有效的處理焦慮。
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> LST-4：增加學生誤用藥物時立即處理的資訊。
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> LST-5：增加學生認知和行為的能力，來降低或防範對身體有害的行動。
教學準備/ 設備/資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 電腦、單槍投影機播放設備。 2. 教材：教學簡報 PPT。 3. 教具：好勇敢壞勇敢字卡（附件一）、勇敢二選一手卡（附件二）、好勇敢生活情境卡（附件三）、紅藍點貼紙、半開海報紙。 4. 輔助教具：磁鐵、彩色筆、膠水。 		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過活動的體驗與思考，辨識勇敢的價值。 2. 透過毒品危機情境的討論，學習做出好勇敢行為的決定。 3. 透過選擇與回饋的活動，做出好勇敢行為的決定。 		
教學影片	https://youtu.be/FhBRdt-PVI		

學習目標代號	教學歷程	教學時間	教學資源	教學評量
	<p>活動前準備工作 活動前先將學生分組，建議每組以 4-6 人為原則，視各班人數適當分組，以能夠面對面討論為佳。</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>～獎勵與評量制度～</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 參與點數（紅點）：主動參與活動、回答問題與提問，給予 1 點紅點。 2. 學習點數（藍點）：回答問題與該活動對應目標相關性高，給予 1 點藍點。 3. 紅點（熱情）與藍點（分析）作為最後評量活動的評量籌碼。 </div> <p>壹、準備活動 二、家長志工入班自我介紹 二、暖身活動：培養默契 家長志工入班先做課程目的說明，旨在告知孩子反毒的宣導課程，將有相關的活動與學習單讓孩子進行操作，建議班級學生分組進行，讓同儕有機會互動、討論、分享、反思、發表。 一開始透過簡單的團體活動讓孩子與家長志工的關係產生連結，並在教學過程中以此作為默契進行秩序管理與班級經營。 <ul style="list-style-type: none"> ● 家長志工：當我數到 1 的時候拍 1 下手 ● 學生：拍 1 下手 ● 家長志工：當我數到 2 的時候拍 2 下手 ● 學生：拍 2 下手 最多拍到第 3 下，完成班級默契。</p> <p>貳、發展活動 一、活動一：勇敢二選一 （一）透過文本引起動機： <ol style="list-style-type: none"> 1. 前情提要：依據簡報文本，複習新「吸」遊記的故事。 2. 引起動機： (1) 告知學生「今天要說最後一位主角－沙悟淨的故事」。 (2) 詢問學生「沙悟淨是什麼樣個性的人？他有哪些特性呢？」 3. 故事文本：依據教學簡報 PPT，說主角的心境與行為變化的故事。 </p>	<p>2'</p> <p>8'</p>	<p>紅點與藍點</p> <p>教學簡報 PPT</p>	

學習目標代號	教學歷程	教學時間	教學資源	教學評量
1	<p>4. 引導省思：</p> <p>(1) 沙悟淨的哪些行為是好勇敢？ （參考答案：幫助老人過馬路-和老人一起面對馬路危險、陪伴小孩玩遊戲-陪小孩一起克服害怕擔心）</p> <p>(2) 沙悟淨的哪些行為是壞勇敢？ （參考答案：對師父頂嘴-傷了師父的心；把行李丟給師兄扛-變成推卸責任的人；欺負路上善良無辜的人-傷害無辜的人）</p> <p>(3) 將好勇敢與壞勇敢張貼在黑板兩邊（字卡的位置請配合（三）活動引導說明 3）</p> <p>(二) 說明活動規則：</p> <p>1. 活動準備</p> <p>(1) 邀請學生「各組派 1 位好勇敢的人出列」</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p>★小提醒：</p> <p>1. 可以鼓勵學生自願，若有組別沒有人願意站出來，可以在再次確認後，默許棄權。</p> <p>2. 若組別數太少，可以每組派出 2 人。</p> <p>3. 若班級人數不多，可以全班一起。</p> <p>4. 好勇敢的人可於活動結束後獲得 1 點藍點，因為表現出好勇敢行為（勇與挑戰、自告奮勇）。</p> </div> <p>2. 告知學生「各組勇士們請依組別序排成一直行。」</p> <p>3. 請學生協助將童軍繩拉成一直線並蹲下。</p> <p>(三) 活動引導說明：</p> <p>1. 日常生活裡我們常常被要求要勇敢的嘗試各種事件，以拓展生活經驗，可是有些勇敢卻會造成傷害。</p> <p>2. 所以我們要來辨識會幫助自己或別人的好勇敢，和會傷害自己或別人的壞勇敢。</p> <p>3. 活動進行中，繩子的左邊代表好勇敢，右邊代表壞勇敢。</p> <p>4. 聽到問題要記得跳起來，跳到你選擇的那一邊，選擇錯誤淘汰，速度太慢淘汰，兩次沒有跳起來淘汰。</p>	10'	<p>勇敢字卡 (附件一) 磁鐵</p> <p>教學簡報 PPT</p> <p>童軍繩 一條</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>

學習目標代號	教學歷程	教學時間	教學資源	教學評量
1	<p>5. 被淘汰學生的組別有一次補選手的機會。</p> <p>(四) 活動進行：</p> <ol style="list-style-type: none"> 將手卡隨意排列，依序念出讓學生選擇。 <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p>★小提醒：</p> <ol style="list-style-type: none"> 第一、二題為練習題，不列入淘汰。 第一題：跳繩→好勇敢，有點難，需要勇氣嘗試，但有益於健康；第二題：跳樓→壞勇敢，很可怕，而且做了會傷害生命。 若組別數太少，可以每組派出 2 人。 若班級人數不多，可以全班一起。 </div> <ol style="list-style-type: none"> 場上僅剩 1 人或活動時間 5 分鐘到，結束活動並清算人數。 確認獲勝組別，該組每人可獲得 1 點紅點。 <p>(五) 活動想一想：</p> <p>剛剛哪一個事件讓你遲疑了一下？為什麼？</p> <ol style="list-style-type: none"> 狀況 1：字卡聽不懂，可以解釋或請其他同學說說看。(提問與解釋/紅點)。 狀況 2：不認同，可以請學生說明自己的想法，若切合好勇敢與壞勇敢，則給予 1 點藍點。 <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p>★小提醒：</p> <p>若學生提出疑問時，可與毒品危機情境直接連接，強化學生反毒概念。例：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 抽身（好勇敢），當朋友圈有吸毒行為流傳的時，鼓起勇氣抽身離開團體。 ● 大義滅親（好勇敢），當親友有吸毒的行為時，可以鼓起勇氣舉報，幫助親友恢復健康。 ● 有勇無謀（壞勇敢），沒有思考的只有勇敢，很容易掉入毒品陷阱。 </div> <p>二、活動二：好勇敢生活</p> <p>(一) 概念確認：家長志工與學生共讀黑板上的字卡－好勇敢與壞勇敢。</p>	10'	<p>題目手卡 (附件二)</p> <p>教學簡報 PPT</p>	<p>口語評量</p>

學習目標代號	教學歷程	教學時間	教學資源	教學評量
1、2	<p>1. 好勇敢：幫助自己或別人。 2. 壞勇敢：傷害自己或別人。</p> <p>(二) 活動說明：每組抽出 1 張情境卡片，分析情境卡片是好勇敢還是壞勇敢。</p> <p>1. 選擇好勇敢，為什麼？例如：</p> <div data-bbox="355 495 948 752" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>小智最近都很安靜，我發現是因為有人在欺負他，所以決定去報告老師，讓老師來幫忙</p> <p>我們的選擇： 好勇敢，因為見義勇為，可能可以幫助小智不害怕，還可能因為老師的介入，讓欺負小智的人變成比較好的人。</p> </div> <p>2. 選擇壞勇敢，為什麼？應該改成什麼做法就是好勇敢？例如：</p> <div data-bbox="355 837 948 1095" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>A: 這個藥吃了可以減肥，考慮什麼，我請你啦! B: 太棒了，有人請客減肥，勇敢的吃下。</p> <p>我們的選擇： 壞勇敢，因為可能吃到會傷害身體的毒品。 好勇敢做法： 我最近在吃長高的中藥，我媽說不能減肥(找藉口拒絕)。</p> </div> <p>(三) 討論好時光：</p> <ol style="list-style-type: none"> 請各組派一位代表抽籤一張情境卡，並發下海報、彩色筆、膠水（也可事先請班級導師讓學生準備）。 將情境卡貼在海報上，並寫下選擇與改變作法。 討論過程中，每人發下紅藍點各 3 個。 <div data-bbox="339 1442 943 1845" style="border: 2px dashed black; padding: 5px;"> <p>★小提醒：</p> <p>討論情境中為連結前三堂課程主角所面對的毒品危機情境，家長志工在組間巡視時，提醒學生站在沙悟淨的角色來做決定，情境分析如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 八戒～為瘦身、變美而接觸毒品。 ● 悟空～誤交損友而身陷毒藥癮。 ● 唐僧～情緒困擾，容易受到毒品誘惑的高危險群。 </div> <p>(四) 分享好時刻：</p> <ol style="list-style-type: none"> 各組分享自己的抽到的情境、小組的選擇與改變的作法。 將分享海報張貼在黑板上 		<p>情境卡片 數張 (附件三) 海報紙、 彩色筆、 膠水</p> <p>磁鐵</p>	實作評量

學習目標代號	教學歷程	教學時間	教學資源	教學評量
4.	買到好勇敢。適時提醒學生只買好策略，拒買好策略，勇敢的拒絕友誼壓力，也是好勇敢的表現。			
<p>【參考資料】</p> <p>1. 反毒大本營 https://antidrug.moj.gov.tw/np-71-2.html</p>				
<p>【附錄】</p> <p>1. 附件一：好勇敢壞勇敢說明字卡（建議每張製作 A4 大小，以利張貼）</p> <p>2. 附件二：好勇敢壞勇敢活動體驗手卡（建議做成名片大小，家長志工也可自行增加）</p> <p>3. 附件三：好勇敢生活情境（建議每個情境製作成 A5 或 A4 大小，以利操作）</p>				
<p>【試教心得】</p> <p>一、暖身活動與故事文本</p> <p>1. 與前單元連結：統一國小四個單元的暖身活動，依增加與前三個單元的連結性。 （1.是雙手放頭上，2.是放肩膀，3.是放大腿）</p> <p>2. 吸引主義：故事文本可以講故事的方式，也可以學生分組念，以增加學生的專注度。</p> <p>3. 掌握時間：說故事的時候容易加油添醋，花費太多時間，但故事本身只用於產生「什麼是真正的勇敢」的問題意識，建議只需依據簡報內容述說，引導學生產生問題感即可。熟讀簡報故事，可以讓說故事的時候更加生動，吸引學生注意。</p> <p>二、好勇敢二選一體驗活動</p> <p>1. 理解活動內涵：主要的目標是讓學生在活動中直接判斷「語詞」的好勇敢與壞勇敢屬性，並在省思與對話中澄清「情境中」好勇敢與壞勇敢的價值。</p> <p>2. 活動體驗階段，說清楚規則後進行，活動中不需要做價值澄清，由引導者決定該語詞是好勇敢或壞勇敢，但提示學生如果有疑問可以活動結束後對話。</p> <p>3. 省思討論階段，以學生提出對「語詞」的疑問為主，可邀請其他學生參與討論，亦可適時導入情境來判讀該語詞的屬性（可能與一開始設定不同。）語詞的初始設定為一般化的情境，但若學生舉出特殊情境並做出正確的判讀，給與藍點強化好勇敢價值，舉例如下（已在教學設計中放入小提醒）：</p> <p>(1) 「打針」，生病到醫院打針、流感季節打預防針都是好勇敢的行為，但若遇到有人自行使用針筒注射不明物體，則是壞勇敢行為。</p> <p>(2) 學生覺得困難、需要再解釋的情境，可適時融入防毒概念，如「抽身（好勇敢）－當朋友圈有吸毒行為流傳的時，鼓起勇氣抽身離開團體。」「有勇無謀（壞勇敢），沒有思考的只有勇敢，很容易掉入毒品陷阱。」「大義滅親（好勇敢）－當家人有吸毒的行為時，可以鼓起勇氣舉報，幫助家人恢復健康。」</p> <p>三、好勇敢生活小組討論活動</p> <p>1. 任務說明：試教時設定每一組抽兩張情境卡，是為了讓實作評量的穩定度增加。透過小組討論與對話，為故事主角沙悟淨做出好勇敢行為的決定。但卻來不及做各組分享，所以教學設計修改為抽一張情境卡即可。</p> <p>2. 掌握學習內容：行間注意討論內容，適時給予澄清，掌握好勇敢策略是幫助自己與他人的策略，一旦可能傷害自己或傷害別人都是壞勇敢策略。</p>				

學習目標代號	教學歷程	教學時間	教學資源	教學評量
3.	只有一種選擇：建議可與志工夥伴分組看學生，可以適時給予引導，每一個情境都會在某種解釋或策略下只有一種選擇（好勇敢，或壞勇敢）。			
4.	特別注意情境：學生間容易同意網路霸凌，所以要特別注意情境「沙悟淨發現孫悟空被毒品控制了，決定上網公開這件事，並張貼孫悟空的照片，讓大家都知道。」，試教時學生認為這是好勇敢，但要特別提醒學生不可以在網路上揭露個人資訊，避免違法和可能造成的傷害。也有發生前半段公開是好勇敢、張貼照片是壞勇敢的想法，仍要提醒學生，在網路上公開個人資訊就已經觸法，即使匿名呈現也可能已經對對方造成傷害，真正的勇敢是幫助自己與他人。			
	四、買到好勇敢活動			
1.	提醒學生只買好策略，拒買好策略。			
2.	勇敢的拒絕友誼壓力，也是好勇敢的表現。			
3.	說明評量原則			
	五、評量說明：一般活動課程不易進行即時評量，特別是此計畫只有一節課的時間，所以研發簡易評量與維持動機策略說明。			
	<p style="text-align: center;">～獎勵與評量制度～</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 參與點數（紅點）：主動參與活動、回答問題與提問，給予 1 點紅點。 例如：講述文本故事時，適時與學生進行互動，回答者可獲得紅點 1 點（與目標無關）；勇敢二選一獲勝組別，其組員可以各獲得紅點 1 點（與目標無關）。 2. 學習點數（藍點）：回答問題與該活動對應目標相關性高，給予 1 點藍點。 例如：主動成為勇敢二選一的勇士，活動結束後給予 1 點藍點，獎勵其面對課程勇於挑戰（達到學習目標 1），不在活動前給，避免學生因為酬賞參與活動，混淆好勇敢價值；進行討勇敢二選一討論時，能舉出語詞在情境中成為好勇敢或壞勇敢的生活實例，給予 1 點藍點（達到學習目標 1） 3. 紅點（熱情）與藍點（分析）作為最後實作評量（買到好勇敢）的評量籌碼。 （1）評量原則（1）（2）綜合說明： ①每人基本點數 3 紅點 3 藍點，設定在班級組數 4 組以上，可購買任三組海報（包含自己組別），每張海報至多可以用 1 紅點和 1 藍點購買，只要買對，則可獲得基本 60 分。若班級組數少於四組，可提高點數所占分數並減少點數的給予。（例如僅有二組，則每人基本點數 1 紅點 1 藍點，單點 30 分）。提高購買好海報與降低買到壞海報的分數，目標在於鼓勵學生理解他組毒品危機情境，並做出正確選擇。 ②好海報指在該情境中，正確判讀其為好勇敢或壞勇敢，且能說出合理的理由。其中若為壞勇敢，除了判讀與理由外，若能提出好勇敢策略，更佳。壞海報指在該情境中，錯誤判讀其為好勇敢或壞勇敢。若正確判讀其為好勇敢或壞勇敢，但未能說出合理的理由或提供好勇敢策略，仍可算好海報，但建議進行班級討論。 （3）評量原則（3）（4）綜合說明：將手中的藍紅點全部貼上做為加分依據，紅點代表參與度，加分略低於藍點，藍點愈多代表這節課的學習愈接近目標的達成。 			

附件一：好勇敢壞勇敢字卡

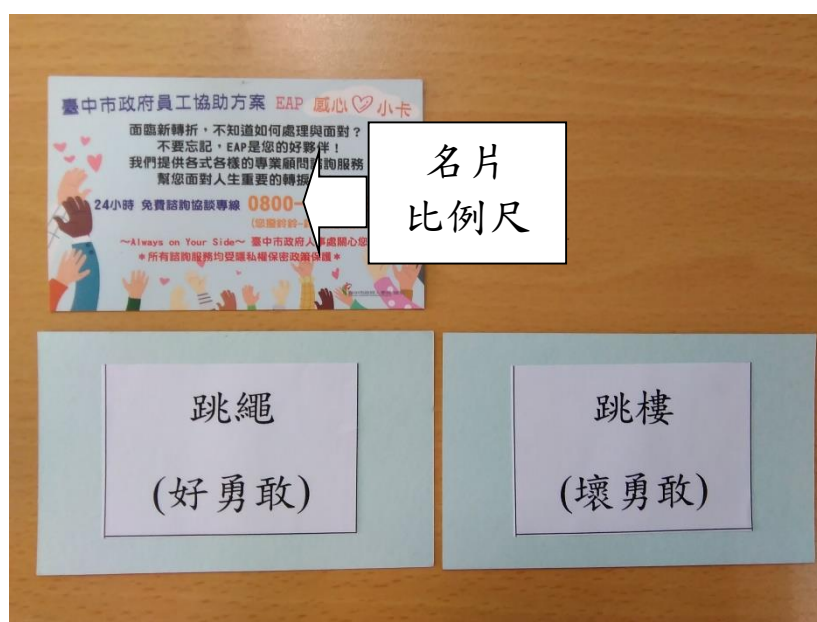
(建議每張製作 A4 大小，以利張貼)

好勇敢	幫助自己 或別人
壞勇敢	傷害自己 或別人

附件二：勇敢二選一手卡

(建議做成名片大小，家長志工也可自行增加)

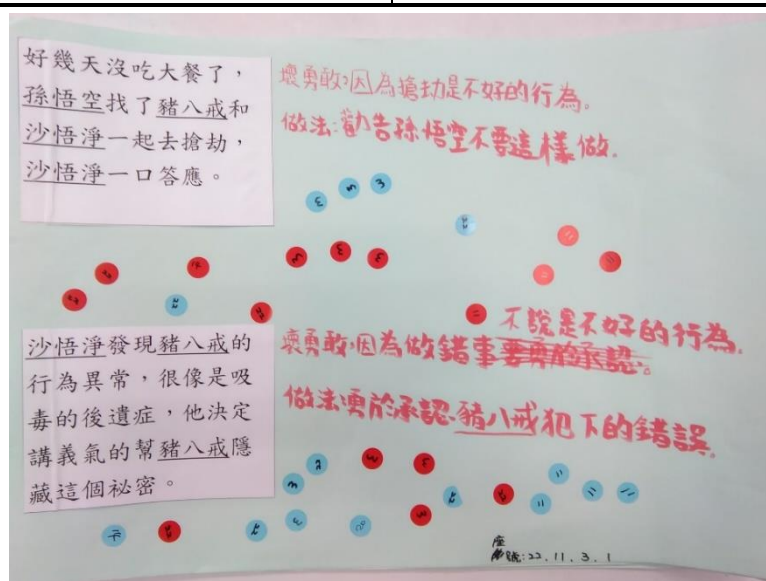
跳繩 (好)	跳高 (好)
跳樓 (壞)	跳級 (好)
跳票 (壞)	跳格子 (好)
打針 (好)	打人 (壞)
打歌 (好)	打架 (壞)
打抱不平 (好)	打家劫舍 (壞)
抽菸 (壞)	抽籤 (好)
抽身 (好)	抽打 (壞)
散播謠言 (壞)	查證謠言 (好)
仗勢欺人 (壞)	仗義執言 (好)
大義滅親 (好)	忘恩負義 (壞)
見義勇為 (好)	好勇鬥狠 (壞)
自告奮勇 (好)	有勇無謀 (壞)



附件三：好勇敢生活情境卡

(建議每個情境製作成 A5 或 A4 大小，以利操作)

沙悟淨發現豬八戒的行為異常，很像是吸毒的後遺症，決定鼓起勇氣告訴唐三藏，一起幫助豬八戒。	豬八戒請沙悟淨吃一款沒有看過的品牌糖果，吃了會天不怕地不怕，沙悟淨沒有查證就勇敢的吃了。
沙悟淨發現豬八戒的行為異常，很像是吸毒的後遺症，他決定講義氣的幫豬八戒隱藏這個祕密。	豬八戒請沙悟淨一起吸毒，沙悟淨有學過吸毒是害人害己的行為，就說今天有急事要處理，逃走了。
沙悟淨發現豬八戒吃了「惡魔果實」後變得力大無窮，就打電話到警察局詢問。	豬八戒找沙悟淨一起吸毒，沙悟淨勇敢的拒絕，並且告訴豬八戒戒毒的管道。
沙悟淨發現孫悟空被毒品控制了，決定上網公開這件事，並張貼孫悟空的照片，讓大家都知道。	沙悟淨發現孫悟空被毒品控制了，決定報警讓警方介入幫忙。
沙悟淨看唐三藏每天很憂鬱，就跟孫悟空要了一包服用後會立刻變開心的「神奇巧克力」，請唐三藏吃。	沙悟淨為了練成肌肉男，開始每天到健身中心報到，勤勞的訓練體格。
沙悟淨為了練成肌肉男，跟豬八戒打聽快速形成肌肉的藥品，拿了所有的積蓄去買來每天服用。	唐三藏在社群軟體中表達想死的心情，沙悟淨為了鼓勵他，就約了很多朋友一起按讚。
好幾天沒吃大餐了，孫悟空找了豬八戒和沙悟淨一起去搶劫，沙悟淨一口答應。	孫悟空找沙悟淨一起去玩大怒神，沙悟淨鼓起勇氣做了人生的第一次嘗試。



試教學生作品案例（好勇敢生活）說明：試教時設定每一組抽兩張情境卡，是為了讓實作評量的穩定度增加。透過小組討論與對話，為故事主角沙悟淨做出好勇敢行為的決定。但卻來不及做各組分享，所以教學設計修改為抽一張情境卡即可。

【單元四】悟淨好勇敢 [教學簡報 PPT]



前情提要

- 當年的西遊記，描述唐三藏、孫悟空、豬八戒和沙悟淨遠赴西域取經，途中所發生一連串驚險刺激的冒險故事。
- 時序遷移，在人們逐漸遺忘西遊記故事的同時，帶著機智、勇氣與絕佳默契的四人，在白骨精的洞穴中誤闖時光隧道，穿越時空到了科技進步的21世紀，他們發現有更可怕的任務在等著他們，讓我們一同來成為四人的最佳盟友，一同來接受挑戰並克服險阻吧！



沙悟淨一直是師徒中最不起眼的人物，他經常幫助老人過馬路，陪伴小孩玩遊戲，中規中矩的，卻好像得不到師父唐三藏的厚愛與倚重，大師兄孫悟空和二師兄豬八戒也沒把他當一回事。



沙悟淨看到孫悟空每天闖禍惹事，豬八戒總是蠻橫霸道，卻得到唐三藏的費心關愛，經常跟他們說說佛法、講講道理，還偷偷的躲在沒有人的地方掉眼淚，所以他決定了……



【單元四】悟淨好勇敢 [教學簡報 PPT]

他要做一個勇敢的英雄，就和孫悟空和豬八戒一樣，讓大家覺得他其實很厲害。

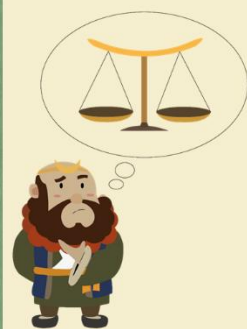


於是，沙悟淨開始對師父頂嘴、把行李丟給師兄扛，欺負路上善良無辜的人……，他覺得現在的自己真是勇敢。



真的是這樣嗎？

到底，
哪些行為是好勇敢？
哪些行為是壞勇敢？



說明：壞勇敢，誤把勇敢用在不好的地方

勇敢 二選一

活動準備

- 請各組派1位好勇敢的人出列(自願)。
- 各組勇士們請依組別序排成一直行。
- 協助將童軍繩拉成一直線，並蹲下。

活動說明

- 日常生活裡我們常常被要求要勇敢的嘗試各種事件，以拓展生活經驗。可是有些勇敢卻會造成傷害。
- 所以我們要來辨識會幫助自己或別人的好勇敢，和會傷害自己或別人的壞勇敢。
- 活動進行中，繩子的左邊代表好勇敢，右邊代表壞勇敢。
- 聽到問題要跳到你選擇的那一邊，選擇錯誤淘汰，速度太慢淘汰，兩次沒有跳起來淘汰。
- 被淘汰學生的組別有一次補選手的機會。

【單元四】悟淨好勇敢 [教學簡報 PPT]

活動想一想

準備~開始囉!

剛剛哪一個事件讓你遲疑了一下?為什麼?

好勇敢 生活

我們再複習一次，請一起唸……
好勇敢是能幫助自己或別人。
壞勇敢是會傷害自己或別人。

說明：壞勇敢，誤把勇敢用在不好的地方

活動說明

- 每組抽出一張情境卡片，分析情境卡片是好勇敢還是壞勇敢。
- 選擇好勇敢，為什麼?

小智最近都很安靜，我發現是因為有人在欺負他，所以決定去報告老師，讓老師來幫忙	我們的選擇： 好勇敢 ，因為見義勇為，可能可以幫助小智不害怕，還可能因為老師的介入，讓欺負小智的人變成比較好的人。
--	--

活動說明

- 每組抽出二張情境卡片，分析情境卡片是好勇敢還是壞勇敢。
- 選擇好勇敢，為什麼?
- 選擇壞勇敢，為什麼?應該改成什麼做法就是好勇敢?

A這個藥吃了可以減肥，考慮什麼，我請你啦! B:太棒了，有人請客減肥，勇敢的吃下。	我們的選擇： 壞勇敢 ，因為可能吃到會傷害身體的毒品。 好勇敢做法： 我最近在吃長高的中藥，我媽說不能減肥(找藉口拒絕)。
--	---

分享小組好勇敢生活

小智最近都很安靜，我發現是因為有人在欺負他，所以決定去報告老師，讓老師來幫忙	我們的選擇： 好勇敢 ，因為見義勇為，可能可以幫助小智不害怕，還可能因為老師的介入，讓欺負小智的人變成比較好的人。
A這個藥吃了可以減肥，考慮什麼，我請你啦! B:太棒了，有人請客減肥，勇敢的吃下。	我們的選擇： 壞勇敢 ，因為可能吃到會傷害身體的毒品。 好勇敢做法： 我最近在吃長高的中藥，我媽說不能減肥(找藉口拒絕)。

買到 好勇敢

【單元四】悟淨好勇敢 [教學簡報 PPT]

購買規則說明

- 薪酬：**紅點**與**藍點**，代表今天擁有的籌碼，每個人有**6點免費**的酬勞，還有其他認真上課所得到的都算，請在籌碼上寫上自己的座號。
- **藍點**：購買你認為**分析正確**，而且有**很好的**想法或作法的海報。
- **紅點**：購買你認為分析得不錯，值得**鼓勵**的海報；或著購買你的**好朋友**的海報。
- 小提醒：如果你的好朋友的海報分析是錯誤的，請**好勇敢**的拒絕購買。

評量原則說明

- 買到一張好海報，獲得10分；買到一張壞海報，扣20分。
- 一張海報最多可以使用一個紅點和一個藍點購買。
- 剩餘點數請貼在自己的海報上。
- 個人所得超過6點，每多1點藍點，加1分；每多1點紅點，加0.5分。



*姓名：	請輸入您的姓名
*電子郵件信箱：	請輸入您的電子郵件信箱
聯絡電話：	請輸入您的聯絡電話
*信件主旨：	請輸入您的信件主旨
*內容：	
*我希望由：	===請選擇毒防中心=== 的專人協助我解決問題
*驗證碼	請輸入右方驗證碼 9399 <input type="button" value="重新產生"/> <input type="button" value="語音播放"/>

戒毒成功專線 0000-110-000 (請請你、幫幫我)

宣講師資源需求媒介平台



【單元四】悟淨好勇敢 [學習成效問卷]

校園防毒守門員—家長志工入班宣導教材 單元四【悟淨好勇敢】學習成效問卷

親愛的同學您好：

此份「單元四【悟淨好勇敢】學習成效問卷」，請您就實際感受作答。此問卷對於您個人填答的資料為不公開，並與學業成績無關，絕對不會對您個人或學校造成影響，請安心作答，謝謝。

一、基本資料：

學校：

性別：男 女

二、問卷內容：請根據每一個題目的敘述，圈選對這個敘述的同意程度。

	題目	您的同意程度			
		非常不同意	不同意	同意	非常同意
1.	上完這堂課，我能夠覺察生活中潛藏的毒品危機。	1	2	3	4
2.	上完這堂課，我會展現出真正的勇敢，面對毒品危機。	1	2	3	4
3.	上完這堂課，我知道社會上有資源能夠幫助毒藥癮者面對毒品危機。	1	2	3	4
4.	上完這堂課，我知道毒品對日常生活產生哪些影響。	1	2	3	4
5.	上完這堂課，我能夠保護自己，不被毒品危害。	1	2	3	4
6.	上完這堂課，讓我學習到更多原本課本所沒有的防毒知識及資訊。	1	2	3	4
7.	上完這堂課，讓我更堅定拒絕吸食毒品。	1	2	3	4
8.	上完這堂課，可以增進我抗拒毒品的誘惑。	1	2	3	4
9.	上完這堂課，讓我更願意規勸同學、親友拒絕吸食毒品。	1	2	3	4
10.	若是有機會，我樂意參加反毒活動。	1	2	3	4

沙悟淨發現豬八戒的行為異常，很像是吸毒的後遺症，決定鼓起勇氣告訴唐三藏，一起幫助豬八戒。

豬八戒請沙悟淨吃一款
沒有看過的牌糖果，
吃了會天不怕地不怕，
沙悟淨沒有查證就勇敢
的吃了。

沙悟淨發現豬八戒的行為異常，很像是吸毒的後遺症，他決定講義氣的幫豬八戒隱藏這個秘密。

豬八戒請沙悟淨一起吸
毒，沙悟淨有學過吸毒
是害人害己的行為，就
說今天有急事要處理，
逃走了。

沙悟淨發現豬八戒吃了
「惡魔果實」後變得力
大無窮，就打電話到警
察局詢問。

豬八戒找沙悟淨一起吸
毒，沙悟淨勇敢的拒
絕，並且告訴豬八戒戒
毒的管道。

沙悟淨發現孫悟空被毒品控制了，決定上網公開這件事，並張貼孫悟空的照片，讓大家都知道。

沙悟淨發現孫悟空被毒品控制了，決定報警讓警方介入幫忙。

沙悟淨看唐三藏每天很
憂鬱，就跟孫悟空要了
一包服用後會立刻變開
心的「神奇巧克力」，
請唐三藏吃。

沙悟淨為了練成肌肉
男，開始每天到健身中
心報到，勤勞的訓練體
格。

沙悟淨為了練成肌肉
男，跟豬八戒打聽快速
形成肌肉的藥品，拿了
所有的積蓄去買來每天
服用。

唐三藏在社群軟體中表達想死的心情，沙悟淨為了鼓勵他，就約了很多朋友一起按讚。

好幾天沒吃大餐了，孫
悟空找了豬八戒和沙悟
淨一起去搶劫，沙悟淨
一口答應。

孫悟空找沙悟淨一起去
玩大怒神，沙悟淨鼓起
勇氣做了人生的第一次
嘗試。

好 勇 敢

壞勇敢

幫助自己

或別人

傷害自己

或別人

跳繩（好）	跳高（好）
跳樓（壞）	跳級（好）
跳票（壞）	跳格子（好）
打針（好）	打人（壞）
打歌（好）	打架（壞）
打抱不平（好）	打家劫舍（壞）
抽菸（壞）	抽籤（好）
抽身（好）	抽打（壞）
散播謠言（壞）	查證謠言（好）
仗勢欺人（壞）	仗義執言（好）
大義滅親（好）	忘恩負義（壞）
見義勇為（好）	好勇鬥狠（壞）
自告奮勇（好）	有勇無謀（壞）