

彰化縣立彰興國民中學 110 學年度 各年級 **彈性學習課程/節數** 規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。**課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。**

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校以成就每位學生為理念，以培養學生成為知書達禮、善用科技、理解國際的地球好公民為課程願景，並發展跨域整合、探究思考等課程特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 **全面實施** 12 年國教 / **逐年** 實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

類別	年級	七年級		八年級		九年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專題/議題 探究	興閱傳說	1	1				
	進階閱讀得來素			1	1		
	彰興夢想家	1	1	1	1	1	1
	興數心數			1	1		
	興觀點-數學趣					1	1
	興水源起	1	1				
	興火相傳			1	1		
	電磁魔法盒					1	1
	未來興時代					1	1
社團活動與技藝課程	社團活動	1	1	1	1	1	1
其他類課程	班會	1	1	1	1	1	1
	合計	5	5	6	6	6	6

彰化縣立 彰興 國民中學 110 學年度第 一 學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	興閱傳說	實施年級 (班級組別)	七年級	教學 節數	本學期共(21)節。
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	透過閱讀教育，形塑學生發展人文素養				
核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。				
課程目標	1.以文章、影片、圖表等各種文本形式，搭配各種主題，激發學生閱讀的興趣，拓展學生的視野。 2.融入多元評量，如比較文本、文轉圖、生活應用題，培養學生思考、理解、協調、討論、欣賞、創作的的能力。				

配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
----------------	--	--

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	小滿	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1. 以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。 2. 以文本比較分析為主要學習活動：〈小滿〉及〈夏夜〉的意涵與呈現手法，讓學生主動發表想法。 3. 完成學習單並由教師回饋發表給學生。 4. 學生完成創作任務後發表。 5. 學生以學習單完成自我檢核表。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	自編學習單

			集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。				
第 2 週	1	小滿	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.以文本比較分析為主要學習活動：〈小滿〉及〈夏夜〉的意涵與呈現手法，讓學生主動發表想法。</p> <p>3.完成學習單並由教師回饋發表給學生。</p> <p>4.學生完成創作任務後發表。</p> <p>5.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

				<p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>				
第 3 週	1	小滿	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.以文本比較分析為主要學習活動：〈小滿〉及〈夏夜〉的意涵與呈現手法，讓學生主動發表想法。</p> <p>3.完成學習單並由教師回饋發表給學生。</p> <p>4.學生完成創作任務後發表。</p> <p>5.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

				說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。				
第 4 週	1	街角的冰淇淋小店 ※抽動中秋(介紹中秋節相關傳說)	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1. 以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2. 以文本比較分析為主要學習活動：〈吃冰的滋味〉及〈街角的冰淇淋小店〉的意涵與呈現手法，讓學生主動發表想法。</p> <p>3. 完成學習單並由教師回饋發表給學生。</p> <p>4. 學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

				Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。				
第 5 週	1	街角的冰淇淋小店	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1. 以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2. 以文本比較分析為主要學習活動：〈吃冰的滋味〉及〈街角的冰淇淋小店〉的意涵與呈現手法，讓學生主動發表想法。</p> <p>3. 完成學習單並由教師回饋發表給學生。</p> <p>4. 學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

第 6 週	1	街角的冰淇淋小店	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 涵育樂於閱讀態度。 開展多元閱讀素養。 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。 	<ol style="list-style-type: none"> 以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。 以文本比較分析為主要學習活動：〈吃冰的滋味〉及〈街角的冰淇淋小店〉的意涵與呈現手法，讓學生主動發表想法。 完成學習單並由教師回饋發表給學生。 學生以學習單完成自我檢核表。 	<ol style="list-style-type: none"> 教師考評 觀察 口頭詢問 紙筆測驗 分組報告 	自編學習單
第 7 週	1	祭公文	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 養成運用文本思考、解決問題與建構 	<ol style="list-style-type: none"> 以小組討論、發言、教師引導為主 	<ol style="list-style-type: none"> 教師考評 觀察 	自編學習單

			<p>決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>要教學方式。</p> <p>2.以人物形象分析為主要學習活動：以〈急驚風 VS 慢郎中，個性從何而來？〉為文本，分析文中人物形象，讓學生主動發表想法。</p> <p>3.完成學習單並由教師回饋發表給學生。</p> <p>4.學生探討文章寫作方式與評鑑作者文本形式，並整理文轉圖的閱讀理解策略後發表。</p> <p>5.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	
第 8 週	1	祭公文	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.以人物形象分析</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	自編學習單

			<p>技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>為主要學習活動：以〈急驚風 VS 慢郎中，個性從何而來？〉為文本，分析文中人物形象，讓學生主動發表想法。</p> <p>3.完成學習單並由教師回饋發表給學生。</p> <p>4.學生探討文章寫作方式與評鑑作者文本形式，並整理文轉圖的閱讀理解策略後發表。</p> <p>5.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>5. 分組報告</p>	
第 9 週	1	朋友四型	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.學習預測文本，並以文本比較分析為主要學習活動：〈朋</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	<p>自編學習單</p>

			<p>效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>友四型)及〈論語選〉的意涵與呈現手法，讓學生主動發表想法。</p> <p>3.完成學習單並由教師回饋發表給學生。</p> <p>4.學生完成創作任務後發表。</p> <p>5.學生以學習單完成自我檢核表。</p>		
第 10 週	1	朋友四型	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.學習預測文本，並以文本比較分析為主要學習活動：〈朋友四型)及〈論語選〉的意涵與呈現</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

			<p>技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>手法，讓學生主動發表想法。</p> <p>3.完成學習單並由教師回饋發表給學生。</p> <p>4.學生完成創作任務後發表。</p> <p>5.學生以學習單完成自我檢核表。</p>		
第 11 週	1	起飛的時候	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.以人物形象分析為主要學習活動：以〈那默默的一群〉及〈起飛的時候〉為文本比較對象，分析文中人物形象，讓學生主動發</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

			<p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>表想法。</p> <p>3.完成學習單並由教師回饋發表給學生。</p> <p>4.學生探討文章寫作方式與評鑑作者文本形式，並整理文轉圖的閱讀理解策略後發表。</p> <p>5.學生以學習單完成自我檢核表。</p>		
第 12 週	1	起飛的時候	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.以人物形象分析為主要學習活動：以〈那默默的一群〉及〈起飛的時候〉為文本比較對象，分析文中人物形象，讓學生主動發表想法。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

			<p>境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>3.完成學習單並由教師回饋發表給學生。</p> <p>4.學生探討文章寫作方式與評鑑作者文本形式，並整理文轉圖的閱讀理解策略後發表。</p> <p>5.學生以學習單完成自我檢核表。</p>		
第 13 週	1	颱風	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.閱讀閱讀王溢嘉的兩篇文章，並比較〈兒時記趣〉，以小組為單位發表想法。</p> <p>3.小組完成所有的閱讀任務討論與內容分析。</p> <p>4.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

			<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>				
第 14 週	1	颱風	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1. 以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2. 閱讀閱讀王溢嘉的兩篇文章，並比較〈兒時記趣〉，以小組為單位發表想法。</p> <p>3. 小組完成所有的閱讀任務討論與內容分析。</p> <p>4. 學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

			<p>要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>				
第 15 週	1	給母親梳頭髮	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1. 以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2. 以文本比較為主要學習活動：以引導學生思考比較：〈紙船印象〉及〈給母親梳頭髮〉為文本比較對象，讓學生主動發表想法。</p> <p>3. 播放廣告〈我的不會媽媽〉並完成學習單，並說明文本比較與情意表達之異同。</p> <p>4. 學生探討文章寫作方式與評鑑作者</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

			<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>		<p>文本形式，並整理文轉圖的閱讀理解策略後發表。</p> <p>5.學生以學習單完成自我檢核表。</p>		
第 16 週	1	給母親梳頭髮	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.以文本比較為主要學習活動：以引導學生思考比較：〈紙船印象〉及〈給母親梳頭髮〉為文本比較對象，讓學生主動發表想法。</p> <p>3.播放廣告〈我的不會媽媽〉並完成學習單，並說明文本比較與情意表達之異同。</p> <p>4.學生探討文章寫作方式與評鑑作者文本形式，並整理文轉圖的閱讀理解</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

			<p>特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>		<p>策略後發表。</p> <p>5.學生以學習單完成自我檢核表。</p>		
第 17 週	1	觀察入微的瑞士少年	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.閱讀王溢嘉的兩篇文章，並摘要兩篇人物的重點，將兩篇文章與〈兒時記趣〉為文本比較對象，讓學生主動發表想法。</p> <p>3.小組完成所有的閱讀任務討論與內容分析，並完成學習單。</p> <p>4.學生以文轉圖的閱讀理解策略分析王溢嘉的兩篇文章後發表。</p> <p>5.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

			<p>略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>				
第 18 週	1	觀察入微的瑞士少年	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感</p>	<ol style="list-style-type: none"> 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 涵育樂於閱讀態度。 開展多元閱讀素養。 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。 	<ol style="list-style-type: none"> 以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。 閱讀王溢嘉的兩篇文章，並摘要兩篇人物的重點，將兩篇文章與〈兒時記趣〉為文本比較對象，讓學生主動發表想法。 小組完成所有的閱讀任務討論與內容分析，並完成學習單。 學生以文轉圖的閱讀理解策略分析王溢嘉的兩篇文章後發表。 學生以學習單完成自我檢核表。 	<ol style="list-style-type: none"> 教師考評 觀察 口頭詢問 紙筆測驗 分組報告 	自編學習單

			<p>為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>				
第 19 週	1	天燈的下一步	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.學生閱讀〈天燈的下一步〉，摘要文章重點後與〈鬧元宵〉為文本比較對象，讓學生主動發表想法。</p> <p>3.小組完成影片與鄧欣容文章的所有任務討論、內容比較，並完成學習單。。</p> <p>4.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

			<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>				
第 20 週	1	天燈的下一步	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.學生閱讀〈天燈的下一步〉，摘要文章重點後與〈鬧元宵〉為文本比較對象，讓學生主動發表想法。</p> <p>3.小組完成影片與鄧欣容文章的所有任務討論、內容比較，並完成學習單。。</p> <p>4.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

			<p>涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>				
第 21 週	1	天燈的下一步	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.學生閱讀〈天燈的下一步〉，摘要文章重點後與〈鬧元宵〉為文本比較對象，讓學生主動發表想法。</p> <p>3.小組完成影片與鄧欣容文章的所有任務討論、內容比較，並完成學習單。。</p> <p>4.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

		<p>性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>				
--	--	---	---	--	--	--	--

彰化縣立彰興國民中學 110 學年度第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	興閱傳說	實施年級 (班級組別)	七年級	教學 節數	本學期共(21)節。
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	透過閱讀教育，形塑學生發展人文素養				
核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。				
課程目標	1.以文章、影片、圖表等各種文本形式，搭配各種主題，激發學生閱讀的興趣，拓展學生的視野。 2.融入多元評量，如比較文本、文轉圖、生活應用題，培養學生思考、理解、協調、討論、欣賞、創作的的能力。				

配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
----------------	--	--

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	六把雨傘	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1. 以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。 2. 閱讀〈六把雨傘〉內容，並推測各段落標題後與〈傘〉為文本比較對象，讓學生發表想法。 3. 小組完成〈母親，那把傘〉的閱讀任務討論與內容比較，並觀賞影片歌曲的「傘」意涵推論，且完成學習單。 4. 學生以學習單完成自我檢核表。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	自編學習單

				表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。				
第 2 週	1	六把雨傘	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。 2.閱讀〈六把雨傘〉內容，並推測各段落標題後與〈傘〉為文本比較對象，讓學生發表想法。 3.小組完成〈母親，那一把傘〉的閱讀任務討論與內容比較，並觀賞影片歌曲的「傘」意涵推論，且完成學習單。 4.學生以學習單完成自我檢核表。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	自編學習單

				<p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>				
第 3 週	1	<p>六把雨傘</p> <p>※元宵猜燈謎(介紹元宵節由來)</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.閱讀〈六把雨傘〉內容，並推測各段落標題後與〈傘〉為文本比較對象，讓學生發表想法。</p> <p>3.小組完成〈母親，那把傘〉的閱讀任務討論與內容比較，並觀賞影片歌曲的「傘」意涵推論，且完成學習單。</p> <p>4.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	<p>自編學習單</p>

				說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。				
第 4 週	1	六把雨傘	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1. 以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2. 閱讀〈六把雨傘〉內容，並推測各段落標題後與〈傘〉為文本比較對象，讓學生發表想法。</p> <p>3. 小組完成〈母親，那把傘〉的閱讀任務討論與內容比較，並觀賞影片歌曲的「傘」意涵推論，且完成學習單。</p> <p>4. 學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

				Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。				
第 5 週	1	登鸛雀樓	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1. 以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2. 學生閱讀〈登鸛雀樓〉與〈下江陵〉，並討論詩意主旨，由每組派同學為代表，分享各組摘要與主旨。</p> <p>3. 小組完成〈登鸛雀樓〉與〈下江陵〉之原作與洛夫新鑄的差異，讓學生發表洛夫新詩創作的創意所在並完成學習單。</p> <p>4. 教師引導學生探討文章寫作方式與評鑑文本形式，整理出各組對洛夫新解的分享。</p> <p>5. 學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

第 6 週	1	登鸛雀樓	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 涵育樂於閱讀態度。 開展多元閱讀素養。 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。 	<ol style="list-style-type: none"> 以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。 學生閱讀〈登鸛雀樓〉與〈下江陵〉，並討論詩意主旨，由每組派同學為代表，分享各組摘要與主旨。 小組完成〈登鸛雀樓〉與〈下江陵〉之原作與洛夫新鑄的差異，讓學生發表洛夫新詩創作的創意所在並完成學習單。 教師引導學生探討文章寫作方式與評鑑文本形式，整理出各組對洛夫新解的分享。 學生以學習單完成自我檢核表。 	<ol style="list-style-type: none"> 教師考評 觀察 口頭詢問 紙筆測驗 分組報告 	自編學習單
第 7 週	1	登鸛雀樓	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 養成運用文本思考、解決問題與建構 	<ol style="list-style-type: none"> 以小組討論、發言、教師引導為主 	<ol style="list-style-type: none"> 教師考評 觀察 	自編學習單

			<p>決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>要教學方式。</p> <p>2. 學生閱讀〈登鶴雀樓〉與〈下江陵〉，並討論詩意主旨，由每組派同學為代表，分享各組摘要與主旨。</p> <p>3. 小組完成〈登鶴雀樓〉與〈下江陵〉之原作與洛夫新鑄的差異，讓學生發表洛夫新詩創作的創意所在並完成學習單。</p> <p>4. 教師引導學生探討文章寫作方式與評鑑文本形式，整理出各組對洛夫新解的分享。</p> <p>5. 學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	
第 8 週	1	壞人壞事代表	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態</p>	<p>1. 以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2. 學生閱讀〈壞人壞</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	自編學習單

			<p>技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>事代表〉、〈存摺〉，並整理文中的父親形象。每組派同學為代表，分享各組對作者父親的觀察重點。</p> <p>3. 小組完成〈壞人壞事代表〉、〈存摺〉兩文及〈背影〉父親形象之異同比較，讓學生發表想法，並完成學習單。</p> <p>4. 教師播放廣告影片：《我的百變爸爸》、《被忘記的餐桌》針對影片中的「父親」涵義推論，討論兒女情感的轉折且引導學生探討文章寫作方式與評鑑文本形式。</p> <p>5. 學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>5. 分組報告</p>	
第 9 週	1	壞人壞事代表	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素</p>	<p>1. 以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2. 學生閱讀〈壞人壞事代表〉、〈存摺〉，並整理文中的父親</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

			<p>效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>形象。每組派同學為代表，分享各組對作者父親的觀察重點。</p> <p>3. 小組完成〈壞人壞事代表〉、〈存摺〉兩文及〈背影〉父親形象之異同比較，讓學生發表想法，並完成學習單。</p> <p>4. 教師播放廣告影片：《我的百變爸爸》、《被忘記的餐桌》針對影片中的「父親」涵義推論，討論兒女情感的轉折且引導學生探討文章寫作方式與評鑑文本形式。</p> <p>5. 學生以學習單完成自我檢核表。</p>		
第 10 週	1	別讓耳朵吃毒藥	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文</p>	<p>1. 以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2. 學生閱讀〈別讓耳朵吃毒藥〉、〈你的耳朵特別名貴〉文章內容，並整理噪音的分類。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

			<p>技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>3. 小組完成〈別讓耳朵吃毒藥〉、〈你的耳朵特別名貴〉兩文及〈聲音鐘〉對聲音印象之評價異同，讓學生發表想法，並完成學習單。</p> <p>4. 學生根據學習單理解〈城市聲景交織噪音世紀文化〉的內容重點，並觀賞片《我們的島 第 932 集 聲景錄台灣 (2017-11-27)》後，交流彼此閱讀任務的想法。</p> <p>5. 學生以學習單完成自我檢核表。</p>		
第 11 週	1	別讓耳朵吃毒藥	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養</p>	<p>1. 以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2. 學生閱讀〈別讓耳朵吃毒藥〉、〈你的耳朵特別名貴〉文章內容，並整理噪音的分類。</p> <p>3. 小組完成〈別讓耳朵吃毒藥〉、〈你的</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

			<p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>耳朵特別名貴》兩文及〈聲音鐘〉對聲音印象之評價異同，讓學生發表想法，並完成學習單。</p> <p>4. 學生根據學習單理解〈城市聲景交織噪音世紀文化〉的內容重點，並觀賞片《我們的島 第932集 聲景錄台灣(2017-11-27)》後，交流彼此閱讀任務的想法。</p> <p>5. 學生以學習單完成自我檢核表。</p>		
第 12 週	1	螢火	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本</p>	<p>1. 以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2. 學生閱讀兩首〈螢火〉內容，並討論詩中的含義。</p> <p>3. 小組完成〈螢火〉與〈今夜看螢去〉的內容差異，並且討論文本呈現的手法後發表想法，並</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

			<p>論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>完成學習單。</p> <p>4.學生根據學習單完成所有任務的討論與內容比較。</p> <p>5.教師引導學生探討文章寫作方式與評鑑作者文本形式，並整理各組的分享</p> <p>6.學生以學習單完成自我檢核表。</p>		
第 13 週	1	螢火	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.學生閱讀兩首〈螢火〉內容，並討論詩中的含義。</p> <p>3.小組完成〈螢火〉與〈今夜看螢去〉的內容差異，並且討論文本呈現的手法後發表想法，並完成學習單。</p> <p>4.學生根據學習單</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

			<p>本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>		<p>完成所有任務的討論與內容比較。</p> <p>5.教師引導學生探討文章寫作方式與評鑑作者文本形式，並整理各組的分享</p> <p>6.學生以學習單完成自我檢核表。</p>		
第 14 週	1	初至天目雙清莊記	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.學生閱讀學生閱讀〈初至天目雙清莊記〉，討論如何轉化為文言文。</p> <p>3.引導學生思考比較〈初至天目雙清莊記〉與〈記承天夜遊〉兩篇記遊文章，並讓學生發表想法、完成學習單。</p> <p>4.小組完成〈初至天</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

			<p>目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>		<p>目雙清莊記〉的閱讀任務討論與內容比較，探討文章寫作方式與評鑑作者文本形式，並整理各組的分享。</p> <p>5.學生以學習單完成自我檢核表。</p>		
第 15 週	1	初至天目雙清莊記	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人</p>	<ol style="list-style-type: none"> 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 涵育樂於閱讀態度。 開展多元閱讀素養。 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。 	<ol style="list-style-type: none"> 以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。 學生閱讀學生閱讀〈初至天目雙清莊記〉，討論如何轉化為文言文。 引導學生思考比較〈初至天目雙清莊記〉與〈記承天夜遊〉兩篇記遊文章，並讓學生發表想法、完成學習單。 小組完成〈初至天目雙清莊記〉的閱讀任務討論與內容 	<ol style="list-style-type: none"> 教師考評 觀察 口頭詢問 紙筆測驗 分組報告 	自編學習單

			<p>本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>		<p>比較，探討文章寫作方式與評鑑作者文本形式，並整理各組的分享。</p> <p>5.學生以學習單完成自我檢核表。</p>		
第 16 週	1	與老天爺說話	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.學生閱讀〈與老天爺說話〉內容，並推測各段落標題。</p> <p>3.引導學生思考比較〈謝天〉及〈與老天爺說話〉有著共同主題，並讓學生發表想法、完成學習單。</p> <p>4.小組完成〈工作的意義〉的閱讀任務討論與內容比較，並觀賞影片，與所有閱讀資料連結，完成閱讀任務。</p> <p>5.教師帶領學生探</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

			<p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>		<p>討文章寫作方式與評鑑作者文本形式，並整理各組的分享。</p> <p>6.學生以學習單完成自我檢核表。</p>		
第 17 週	1	與老天爺說話	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.學生閱讀〈與老天爺說話〉內容，並推測各段落標題。</p> <p>3.引導學生思考比較〈謝天〉及〈與老天爺說話〉有著共同主題，並讓學生發表想法、完成學習單。</p> <p>4.小組完成〈工作的意義〉的閱讀任務討論與內容比較，並觀賞影片，與所有閱讀資料連結，完成閱讀任務。</p> <p>5.教師帶領學生探討文章寫作方式與評鑑作者文本形</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

			<p>合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>		<p>式，並整理各組的分享。</p> <p>6.學生以學習單完成自我檢核表。</p>		
第 18 週	1	與老天爺說話	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.學生閱讀〈與老天爺說話〉內容，並推測各段落標題。</p> <p>3.引導學生思考比較〈謝天〉及〈與老天爺說話〉有著共同主題，並讓學生發表想法、完成學習單。</p> <p>4.小組完成〈工作的意義〉的閱讀任務討論與內容比較，並觀賞影片，與所有閱讀資料連結，完成閱讀任務。</p> <p>5.教師帶領學生探討文章寫作方式與評鑑作者文本形式，並整理各組的分享。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

			<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>		<p>6.學生以學習單完成自我檢核表。</p>		
第 19 週	1	小大人的滋味	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.學生閱讀〈小大人的滋味〉，小組討論文本的概略重點。</p> <p>3.引導學生思考比較〈音樂家與職籃巨星〉及〈小大人的滋味〉，並讓學生發表想法、完成學習單。</p> <p>4.小組根據學習單完成閱讀任務，並且學習擷取文本訊息，分析文本與圖表的關係。</p> <p>5.教師帶領學生探討文章寫作方式與評鑑作者文本形式，並整理各組的分享。</p> <p>6.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

			<p>涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>				
第 20 週	1	小大人的滋味	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.學生閱讀〈小大人的滋味〉，小組討論文本的概略重點。</p> <p>3.引導學生思考比較〈音樂家與職籃巨星〉及〈小大人的滋味〉，並讓學生發表想法、完成學習單。</p> <p>4.小組根據學習單完成閱讀任務，並且學習擷取文本訊息，分析文本與圖表的關係。</p> <p>5.教師帶領學生探討文章寫作方式與評鑑作者文本形式，並整理各組的分享。</p> <p>6.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

			性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。				
第 21 週	1	小大人的滋味	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。 2.學生閱讀〈小大人的滋味〉，小組討論文本的概略重點。 3.引導學生思考比較〈音樂家與職籃巨星〉及〈小大人的滋味〉，並讓學生發表想法、完成學習單。 4.小組根據學習單完成閱讀任務，並且學習擷取文本訊息，分析文本與圖表的關係。 5.教師帶領學生探討文章寫作方式與評鑑作者文本形式，並整理各組的分享。 6.學生以學習單完成自我檢核表。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	自編學習單

(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。

決、比較、分類、定義等寫作手法。
Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。
Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。
Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。

彰化縣立彰興國民中學 110 學年度第一學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(上下學期合併為1檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	彰興夢想家-彰興	實施年級 (班級組別)	七年級上學期	教學 節數	本學期共(21)節			
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	彰興國中結合在地文化與英語國際教育，培養學生透過生活情境英語，探索社團活動及校本特色，鼓勵學生成為〈彰興夢想家〉，立足彰興，關心彰化、走出台灣、放眼世界！							
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解							
課程目標	1. 能共同討論跨領域閱讀的內容，並分享心得。 2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3. 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受 4. 能夠藉由多元活動強化團隊合作，培養解決問題的能力。							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育							
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

第 1 週	1	課程介紹	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠了解本學期課堂活動內容。 2. 能學會如何與他人分組與分工合作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組 2. 課程內容 3. 評量介紹 	<p>B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2)</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 (英-J-C2)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組 2. 課程內容 3. 評量介紹 	小組討論、課堂發表	分組表、上課評分標準
第 2 週	1	認識彰興/ School Day	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過彰興粉絲專業以及學校網頁介紹，了解學校特色 2. 透過小組討論，深化對彰興的認識。 3. 能共同討論跨領域閱讀的內容，並分享心得。 4. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識學校獨特的學習風氣(用月份去分類學校活動)，例：Charity sale in Chang Sing、Energetic cheerleading team in Chang Sing!、Rich pre-arrival programs in Chang Sing!、The performances from school clubs 2. 學校社團探討 3. 新學習階段的想像 	<p>A2 系統思考與解決問題 (英-J-A2)</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2)</p> <p>C2 人際關係與團隊合作(英-J-C2)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識學校獨特的學習風氣(用月份去分類學校活動)，例：Charity sale in Chang Sing、Energetic cheerleading team in Chang Sing!、Rich pre-arrival programs in Chang Sing!、The performances from school clubs 2. 學校社團探討 3. 新學習階段的想像 	小組討論	<ol style="list-style-type: none"> 1. 網頁： http://www.csjh.chc.edu.tw/ischool/publish_page/0/ 2. 粉絲專頁： https://www.facebook.com/sing.chang.754/ 3. 彰興國中形象影片： https://www.youtube.com/watch?v=Nm-qYPOPnrI 4. 學習單： Your School Day
第 3 週	1	認識彰興/ 彰興社團活動 Interesting Clubs in Chang Sing	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能進行簡易的角色扮演。 2. 藉由小組口說發表，提升英語口語能力及英語表達能力。 3. 學生樂於參與課堂中各類練習活 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由對話使學生更了解彰興獨輪車活動 2. 提升學生運動風氣，了解學校特色運動項目 	<p>B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1)</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 (英-J-C2)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由對話使學生更了解彰興獨輪車活動 2. 提升學生運動風氣，了解學校特色運動項目 	小組角色扮演、課堂發表	<ol style="list-style-type: none"> 1. “Unicycle in Chang Sing”對話以及學習單。 2. 網路影片彰興國中獨輪車表演 https://www.youtube.com/watch?v=IJ06EO8sPQU 3.

			<p>動，不畏犯錯。</p> <p>4. 帶入本學期課程為不同社團介紹了解，透過理解試探，勾勒生涯規劃的藍圖。</p>					
<p>第 4 週 9/21 中秋節</p>	1	<p>認識彰興/ 彰興社團活動 Interesting Clubs in Chang Sing</p>	<p>1. 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2. 藉由小組口說發表，提升英語口語能力及英語表達能力。</p> <p>3. 學生樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>4. 帶入<u>彰興柚動中秋活動</u>，中秋節為闔家團聚的日子，討論人際關係經營及夢想實現與家人期待討論。</p>	<p>1. 藉由對話使學生更了解彰興獨輪車活動</p> <p>2. 提升學生運動風氣，了解學校特色運動項目</p>	<p>B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1)</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 (英-J-C2)</p>	<p>1. 藉由對話使學生更了解彰興獨輪車活動</p> <p>2. 提升學生運動風氣，了解學校特色運動項目</p>	<p>小組角色扮演、課堂發表</p>	<p>1. “Unicycle in Chang Sing” 對話以及學習單。</p> <p>2. 網路影片</p> <p>3. 彰興國中柚動中秋 https://youtu.be/EBdE6m1n55kk</p> <p>4. 電腦、網路、喇叭</p>
<p>第 5 週 9/28 教師節</p>	1	<p>認識彰興/ 彰興社團活動 Interesting Clubs in Chang Sing</p>	<p>1. 能進行簡單的自我分享(學習單內容)、練習英語口語能力及表達力。</p> <p>2. 學生樂於參</p>	<p>1. 藉由前三堂課學習單分享來做簡單的學習檢測(利用小組內票選、推派分享代表)</p>	<p>B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1)</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>1. 藉由前三堂課學習單分享的學習檢測(利用小組內票選、推派分享代表)</p> <p>2. 訓練學生上</p>	<p>學生個人課堂發表</p>	<p>1. 學習單 Your School Day、學習單</p> <p>2. 同儕評語單</p>

			<p>與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>3. 培養學生正向表達語言。</p>	<p>2. 訓練學生上台台風，學習及培養成果現的能力</p> <p>3. 藉由聽同學分享，給三句正向的評語</p> <p>4. 教師給予回饋</p>	(英-J-C2)	<p>台台風，以學習及培養成果現的能力</p> <p>3. 藉由聽同學分享，給三句正向的評語</p> <p>4. 教師給予回饋</p>		
第 6 週	1	彰興夢想家/A Big Dreamer	<p>1. 藉由書籍閱讀進行自我反思。</p> <p>2. 藉由故事創作進行自我反思以及短篇寫作。</p>	<p>1. 閱讀《小小夢想家 1—12 個 12 歲就夢想著要成功的孩子》</p> <p>2. What is your dream? 拼圖法討論</p> <p>3. My Dream 故事創作，搭配 I have a dream 句型練習</p>	<p>B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1)</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作(英-J-C2)</p>	<p>1. 閱讀《小小夢想家 1—12 個 12 歲就夢想著要成功的孩子》</p> <p>2. What is your dream? 拼圖法討論</p> <p>3. My Dream 故事創作，搭配 I have a dream 句型練習</p>	小組討論、創作	1. 學習單 My Dream
第 7 週 10/14-15 第一次段考	1	彰興夢想家/A Big Dreamer	<p>1. 能透過影片觀看，提升英語閱讀及聽力能力。</p> <p>2. 能藉由四格漫畫討論創作，提升英語寫作能力。</p> <p>3. 分組討論生活中追求夢想會遇到困難的情況。</p>	<p>1. 影片探討</p> <p>2. 小組討論並做口頭分享</p> <p>3. 小組四格漫畫討論創作並分享發表</p> <p>4. 教師給予回饋</p>	<p>B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1)</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作(英-J-C2)</p>	<p>1. 影片探討</p> <p>2. 小組討論並做口頭分享</p> <p>3. 小組四格漫畫討論創作並分享發表</p> <p>4. 教師給予回饋</p>	分組討論	<p>1. 影片觀賞: 飛的鋼琴少年</p> <p>2. 八開圖畫(蠟筆、紙、彩色畫具)</p>
第 8 週	1	彰興夢想家/彰興摔角校隊 Wrestling team in	<p>1. 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2. 藉由小組口</p>	<p>1. 小組討論、創作藉由對話使學生更</p>	B1 符號運用與溝通表達	<p>1. 小組討論、創作藉由對話使學生更</p>	小組角色扮演、課堂發表	1. “Wrestling Team in ChangSing” 對話以及學

第 11 週	1	彰興夢想家/智能足球員 Robots soccer players	<p>達。</p> <ol style="list-style-type: none"> 能進行簡易的角色扮演。 藉由小組口說發表，提升英語口語能力及英語表達能力。 能學會透過分組合作學習法之拼圖法進行討論、統整文字以及短文表達。 	<ol style="list-style-type: none"> 藉由對話使學生更了解彰興智能器人。 小組討論並做口頭分享。 教師給予回饋。 	<p>B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1)</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2)</p> <p>C2 人際關係與團隊合作(英-J-C2)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 藉由對話使學生更了解彰興智能器人。 小組討論並做口頭分享。 教師給予回饋。 	小組討論、課堂發表	<ol style="list-style-type: none"> “Robots Soccer Players”對話單以及學習單 網路影片 https://www.youtube.com/watch?v=UyV5xqILGy0 Trailer AI 人工智慧預告片 https://www.youtube.com/watch?v=8LMWKmf5wHo
第 12 週	1	彰興夢想家/智能足球員 Robots soccer players	<ol style="list-style-type: none"> 能學會透過分組合作學習法共同學習法，討論跨領域閱讀文章。 能透過閱讀數位文章，提升英語閱讀能力。 能共同討論跨領域閱讀的內容，並分享心得。 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 藉由對話使學生更了解彰興智能器人。 小組討論並做口頭分享。 教師給予回饋。 	<p>B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1)</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2)</p> <p>C2 人際關係與團隊合作(英-J-C2)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 藉由對話使學生更了解彰興智能器人。 小組討論並做口頭分享。 教師給予回饋。 	小組討論、課堂發表	<ol style="list-style-type: none"> “Robots Soccer Players”對話 機器人足球大賽新聞 https://www.youtube.com/watch?v=4IUzMKMoiI
第 13 週	1	彰興夢想家/音樂家 Music in	<ol style="list-style-type: none"> 能學會透過分組合作學 	<ol style="list-style-type: none"> 藉由對話使學生更了解彰興口琴 	<p>B2 科技資訊與媒體素養</p>	<ol style="list-style-type: none"> 藉由對話使學生更了解彰興口琴 	小組討論、課堂發表	<ol style="list-style-type: none"> “Music in Chang Sing”對話

		Chang Sing	<p>習法共同學習法，討論跨領域閱讀文章。</p> <p>2. 能透過閱讀數位文章，提升英語閱讀能力。</p> <p>3. 能共同討論跨領域閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>4. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p>	<p>隊。</p> <p>2. 小組討論並做口頭分享。</p> <p>3. 教師給予回饋。</p>	(英-J-B2) C2 人際關係與團隊合作(英-J-C2)	<p>隊。</p> <p>2. 小組討論並做口頭分享。</p> <p>3. 教師給予回饋。</p>		<p>2. 網路影片：彰興國中口琴隊 https://www.youtube.com/watch?v=WdNdzu0AGU4&t=33s</p> <p>3. 網路影片：名偵探柯南主題曲(口琴版) Detective Conan Main Theme - 天狼星口琴樂團 https://www.youtube.com/watch?v=tAeFi_XRYsk</p> <p>4. 電腦、網路、喇叭</p>
第 14 週 11/30-12/1 第二次段考	1	彰興夢想家/音樂家 Music in Chang Sing	<p>1. 藉由小組口說發表，提升英語口語能力及英語表達能力。</p> <p>2. 能夠透過英語口說，提供英語語法真實使用情境。</p> <p>3. 能透過小組討論分工，提升小組團隊效能及凝聚力。</p>	短文主題: What kinds of instruments in the orchestra? (搭配句型 there is +N + place)	B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1) B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作(英-J-C2)	短文主題: What kinds of instruments in the orchestra? (搭配句型 there is +N + place)	課堂發表： 小組互評與欣賞	1. 短文撰寫
第 15 週	1	彰興夢想家/音樂家 Music in Chang Sing	<p>1. 能學會透過分組合作學習法共同學習法，討論跨領域閱讀文章。</p>	<p>1. 藉由樂器學習單來的學習成樂員。</p> <p>2. 小組討論並做口頭分享。</p>	B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1) B3 藝術涵養與美感素養	<p>1. 藉由樂器學習單來的學習成樂員。</p> <p>2. 小組討論並做口頭分享。</p>	小組討論、課堂發表	<p>1. 樂器介紹學習單：彰興國中管弦合奏 https://www.youtube.com/watch?v=VpipQION7f</p>

			<ol style="list-style-type: none"> 能透過閱讀數位文章，提升英語閱讀能力。 能共同討論跨領域閱讀的內容，並分享心得。 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 教師給予回饋。 	C2 人際關係與團隊合作(英-J-C2)	<ol style="list-style-type: none"> 教師給予回饋。 		W
第 16 週	1	彰興夢想家/彰興小小記者 Reporters in Chang Sing	<ol style="list-style-type: none"> 能共同討論跨領域閱讀的內容，並分享心得。 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 能學會透過分組合作學習法之拼圖法進行討論、統整文字以及短文表達。 	<ol style="list-style-type: none"> 藉由前幾周課堂所學，整理彰興校園社團系列報導。 “彰興新聞台”節目呈現報告。 	B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1) B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2) C2 人際關係與團隊合作(英-J-C2)	<ol style="list-style-type: none"> 藉由前幾周課堂所學，整理彰興校園社團系列報導。 “彰興新聞台”節目呈現報告。 	小組角色扮演、課堂發表	<ol style="list-style-type: none"> 電腦、麥克風、講桌、彰興風新海報。 彰興小記者之活動學習單。
第 17 週	1	彰興 FB 粉絲頁 Chang Sing Facebook g	<ol style="list-style-type: none"> 能分組設計學校 FB 網頁內容，並樂於分享。 能透過小組討論分工，提升小組團隊效能及凝聚力。 	學生能運用 FB 發揚學校特色，並提升學生對學校的認同。	B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2) C2 人際關係與團隊合作 (英-J-C2)	學生能運用 FB 發揚學校特色，並提升學生對學校的認同。	小組討論和發表 分組走動式分享 (Walk Gallery)	<ol style="list-style-type: none"> “Chang Sing Facebook”對話學習單。 各色便利貼、彩色筆。
第 18 週	1	彰興 FB 粉絲頁	<ol style="list-style-type: none"> 能分組設計 	學生能運用 FB	B2 科技資訊與媒體素養	學生能運用 FB	小組討論和發表	<ol style="list-style-type: none"> “Chang Sing Facebook”

1/1 元旦		Chang Sing Facebook	<p>學校 FB 網頁內容，並樂於分享。</p> <p>2. 能透過小組討論分工，提升小組團隊效能及凝聚力。</p>	發揚學校特色，並提升學生對學校的認同。	<p>體素養 (英-J-B2)</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 (英-J-C2)</p>	發揚學校特色，並提升學生對學校的認同。	<p>表</p> <p>分組走動式分享 (Walk Gallery)</p>	<p>4. 對話以及學習單、便利貼、各色、彩色筆</p>
第 19 週	1	彰興 FB 粉絲頁 Chang Sing Facebook	<p>1.能分組設計學校 FB 網頁內容，並樂於分享。</p> <p>2. 能透過小組討論分工，提升小組團隊效能及凝聚力。</p>	學生能運用 FB 發揚學校特色，並提升學生對學校的認同。	<p>B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2)</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 (英-J-C2)</p>	學生能運用 FB 發揚學校特色，並提升學生對學校的認同。	<p>小組討論和發表</p> <p>分組走動式分享 (Walk Gallery)</p>	<p>1. 網路影片：https://www.youtube.com/watch?v=hkKUE8sKsxs</p> <p>2. 電腦、網路、喇叭</p> <p>3. 八開圖畫紙、畫具</p>
第 20 週	1	彰興社團發表會 Chang Sing Clubs Performances	<p>1. 透過影片觀看，學會如何設計社團活動海報。</p> <p>2 透過海報製作，發揮英語及美術能力。</p>	透過觀賞彰興各項社團表演影片，自行製作社團海報並分組分享	<p>A2 系統思考與解決問題(英-J-A2)</p> <p>C2 人際關係與團隊合作(英-J-C2)</p> <p>C3 多元文化與國際理解(英-J-C3)</p>	透過觀賞彰興各項社團表演影片，自行製作社團海報並分組分享	<p>小組討論和發表</p> <p>分組走動式分享 (Walk Gallery)</p>	<p>1. 網路影片</p> <p>2. 電腦網路及喇叭</p> <p>3. 八開圖畫紙及畫具</p>
第 21 週 1/19、20 第三次段考	1	彰興社團發表會 Chang Sing Clubs Performances	<p>1. 透過影片觀看，學會如何設計社團活動海報。</p> <p>2 透過海報製作，發揮英語及美術能力。</p>	透過觀賞彰興各項社團表演影片，自行製作社團海報並分組分享	<p>A2 系統思考與解決問題(英-J-A2)</p> <p>C2 人際關係與團隊合作(英-J-C2)</p> <p>C3 多元文化與國際理解(英-J-C3)</p>	透過觀賞彰興各項社團表演影片，自行製作社團海報並分組分享	<p>小組討論和發表</p> <p>分組走動式分享 (Walk Gallery)</p>	<p>1. 網路影片</p> <p>2. 電腦網路及喇叭</p> <p>3. 八開圖畫紙及畫具</p>

彰化縣立 彰興 國民中學 110 學年度第 二 學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(上下學期合併為1檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

課程名稱	彰興夢想家－彰化	實施年級 (班級組別)	七年級下學期	教學 節數	本學期共(21)節			
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	彰興國中結合在地文化與英語國際教育，培養學生透過生活情境英語，探索社團活動及校本特色，鼓勵學生成為〈彰興夢想家〉，立足彰興，關心彰化、走出台灣、放眼世界！							
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解							
課程目標	1. 能共同討論跨領域閱讀的內容，並分享心得。 2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3. 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受 4. 能夠藉由多元活動強化團隊合作，培養解決問題的能力。							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育				
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

第 1 週	1	課程介紹	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠了解本活學動內容。如能與他人合作。 2. 能與他人合作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程內容介紹 2. 評量介紹 3. 分組 	B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2) C2 人際關係與團隊合作 (英-J-C2)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程內容介紹 2. 評量介紹 3. 分組 	小組討論、課堂發表	上課評分規準
第 2 週	1	彰化各地趴趴走 (美食) Changhua – small place. BIG adventures	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能進行簡易的角色扮演。 2. 能以簡易的英語參與課上的討論。 3. 能察覺環境中可前往的地方。 4. 能透過小組討論共同目標。 5. 藉由小組口說發表，提升英語能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 彰化市地圖認識(包含地形、地區行政劃分、路名) 2. 上網搜尋彰化市美食資訊 3. 美食地圖規劃(包含店家、食物名) 	A2 系統思考與解決問題 (英-J-A2) B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1) B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2) C2 人際關係與團隊合作 (英-J-C2)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 彰化市地圖認識(包含地形、地區行政劃分、路名) 2. 上網搜尋彰化市美食資訊 3. 美食地圖規劃(包含店家、食物名) 	小組討論、課堂發表	<ol style="list-style-type: none"> 1. 網頁：彰化市簡介 https://www.english4tw.com/blog/post/93-changhua-summary 2. 網路影片：Best Things To Do in Changhua City, Taiwan https://www.youtube.com/watch?v=srPkT8S5rSY 3. 電腦、網路 4. 彰化美食地圖學習單
第 3 週	1	彰化各地趴趴走 (歷史遺跡、著名景點) Changhua – small place. BIG adventures	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能進行簡易的角色扮演。 2. 能以簡易的英語參與課上的討論。 3. 能察覺環境中可前往的地方。 4. 能透過小組討論共同目標。 5. 藉由小組口說發表，提升 	<ol style="list-style-type: none"> 3. 彰化市歷史景點認識(景點認識、簡易介紹) 4. 影片及學習單心得發表論 5. 拼圖法討論 	A2 系統思考與解決問題 (英-J-A2) B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2、英-J-B1) C2 人際關係與團隊合作 (英-J-C2)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 彰化市歷史景點認識(景點認識、簡易介紹) 2. 影片及學習單心得發表論 3. 拼圖法討論 	小組討論、課堂發表	<ol style="list-style-type: none"> 1. 網頁：八卦山大佛 the Great Buddha https://www.english4tw.com/blog/post/9-changhua-great-buddha 2. 公視新聞：彰化天空步道介紹 https://news.pts.org.tw/article/328300

			英語口語能力及英語表達能力。					3. 彰化市景點學習單 4. 電腦、網路、喇叭
第 4 週	1	彰化各地趴趴走 (名人背景) Changhua – small place. BIG adventures	1. 能進行簡易的角色扮演。 2. 能以簡易的英語參與課堂上的討論。 3. 能察覺生活環境中可前往的地方。 4. 能透過小組討論共同目標。 5. 藉由小組發表，提升英語口語能力及英語表達能力。	1. 賴和人物背景介紹	A2系統思考與解決問題 (英-J-A2) B1符號運用與溝通表達 (英-J-B1) B2科技資訊與媒體素養 (英-J-B2) C2人際關係與團隊合作 (英-J-C2)	1. 賴和人物背景介紹	小組討論、課堂發表	1. 網路影片：《日據時代的十種生存法則》預告 賴和-文學篇 https://www.youtube.com/watch?v=HWt-pbjpPX0 2. 新聞： https://www.youtube.com/watch?v=qpHwarMHnqg 3. 賴和學習單 4. 電腦、網路、喇叭
第 5 週	1	彰化各地趴趴走 (廟宇) Changhua – small place. BIG adventures	1. 延續前節課所學。 2. 能夠透過網路了解彰化歷史的相關知識。 3. 透過小組討論及小組合作，強化團隊能力。 4. 能共同討論跨領域的內容，並分享心得。	5. 透過網頁介紹、認識彰化當地信仰，結合英語學習。	A2系統思考與解決問題 (英-J-A2) B1符號運用與溝通表達 (英-J-B1) B2科技資訊與媒體素養 (英-J-B2) C2人際關係與團隊合作 (英-J-C2)	1. 透過網頁介紹、認識彰化當地信仰，結合英語學習。	小組討論、海報、課堂發表	1. 網頁：彰化南瑤宮 (English version) http://mazu.org.tw/english/ 2. 廟宇學習單 3. 電腦、網路、喇叭海報
第 6 週	1	彰化各地趴趴走 (花卉) Changhua – small place. BIG adventures	1. 能運用網頁認識彰化田尾花卉博覽會，以及特色花卉。 2. 能共同討論跨領域的內容，並分享心得。 3. 能以簡易的	1. 認識彰化縣花菊花 Daisy，結合 favorite 練習。 2. 畫印象中菊花的樣子。 3. 抽籤發表	A2系統思考與解決問題 (英-J-A2) B1符號運用與溝通表達 (英-J-B1) B2科技資訊與媒體素養 (英-J-B2) C2人際關係與團	1. 認識彰化縣花菊花 Daisy，結合 favorite 練習。 2. 畫印象中菊花的樣子。 3. 抽籤發表	個人創作	1. 網頁介紹：Flower festival begins in Changhua https://www.taiwannews.com.tw/en/news/2691422 2. 圖畫紙、畫

<p>第 7 週</p>	<p>1</p>	<p>彰化各地趴趴走 (推廣) Changhua – small place. BIG adventures</p>	<p>英語參與課引。 老師的討論。 1. 能進行簡易的角色扮演。 2. 能以簡易的英語參與老師的討論。 3. 能覺察環境中可前往的地方。 4. 能透過小組討論擬出共同目標。 5. 藉由小組發表，提升英語力及英語表達能力。</p>	<p>1. 藉由對話使學生思考彰化假期的地方。 2. 小組討論完製做並做口頭分享。 3. 教師給予回饋。</p>	<p>隊合作 (英-J-C2) A2 系統思考與解決問題 (英-J-A2) B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1) B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2) C2 人際關係與團隊合作 (英-J-C2)</p>	<p>1. 藉由對話使學生思考彰化假期的地方。 2. 小組討論完製做並做口頭分享。 3. 教師給予回饋。</p>	<p>學生兩兩對話、練習單、課堂發表</p>	<p>3. 具電腦、網路 1. “Changhua – small place, BIG adventures” 對話以及學習單。 2. 彰中英雄聯盟奪冠新聞 https://esportstribe.garena.tw/news/detail/107 3. 彰化實戰電競基地開幕新聞 http://news.ltn.com.tw/news/life/breakingnews/2119641 4. google、投影機、上課對話學習單(1人1張)、小組討論學習單(8開)每組1張(內容由學生自己發揮繪製)、繪圖工具</p>
<p>第 8 週 3/29~3/30 第一次段考</p>	<p>1</p>	<p>彰化各地趴趴走 (推廣) Changhua – small place. BIG adventures</p>	<p>4. 延續上周主題、能與同學共同完成學習單。 5. 能共同討論跨領域的內容，並分享心得。 6. 能以簡易的英語參與老師的討論。</p>	<p>1. 小組討論完製做並做口頭分享。 2. 教師給予回饋。</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 (英-J-A2) B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1) C2 人際關係與團隊合作 (英-J-C2)</p>	<p>1. 小組討論完製做並做口頭分享。 2. 教師給予回饋。</p>	<p>與同學討論完成學習單</p>	<p>1. “Changhua – small place, BIG adventures” 對話及學習單。 2. 彰中英雄聯盟奪冠新聞 https://esportstribe.garena.tw/news/detail/107 3. 彰化實戰電競基地開幕新聞 http://news.ltn.com.tw/news/life/breakingnews/2119641 4. google、投影</p>

								機、上課對話學 習單(1人1 張)、小組討 論每(8開) 學習單(8 張)內容由 學生自己發 揮繪製)、 繪圖工具
第 9 週	1	彰興小小記者 Reporters in Chang Sing	1. 配合網路所 查，將所學英 語能真實運 用在活動海 報設計。 2. 整理前幾 周所學，以 文字方式呈 現。	參考賴和日一 帶你去散步· 賴和文學地 景之旅活動 資訊，簡易 設計小組彰 化觀光導覽 活動	B2 科技資訊 與媒體素養 (英-J-B2)	參考賴和日一 帶你去散步· 賴和文學地 景之旅活動 資訊，簡易 設計小組彰 化觀光導覽 活動	小組創作、發 表	1. 網頁：賴和 日一帶你去 散步·賴和 文學地景之 旅 http://www.taiwantt.org.tw/tw/index.php?option=com_content&task=view&id=3553 2. 電腦、網路
第 10 週	1	彰化吃貨就是我 Let's go EAT EAT EAT!	1. 能進行簡易 的角色扮演。 2. 藉由小組 對話練習， 提升英語口 語能力及英 語表達能力。 3. 學生能運 用上課所學 單字勇於與 他人溝通。 4. 能透過小 組討論找出 彰化在地美 食並進行相 關設計。	1. 藉由對話 使學生思 考自己家 鄉有什麼 美食透過 網路找尋 所需資 訊。 2. 讓學生 透過補充 資料獲得 更多課外 單字	B1 符號運 用與溝 通表達 (英-J-B1)	1. 藉由對話 使學生思 考自己家 鄉有什麼 美食透過 網路找尋 所需資 訊。 2. 讓學生 透過補充 資料獲得 更多課外 單字	個人創作、 課堂發表	1. “Let's go EAT EAT!” 對話以及 學習單。 2. 蔡阿嘎 遊彰化影 片 https://www.youtube.com/watch?v=nGHFTmr6LMO 3. google、 網路、上 課對話學 習單(1人 1張)、個 人學習單 (A4)每 人1張(內 容由學生 自己發揮 繪製)、 味覺單字 表、繪圖 工具
第 11 週	1	彰化吃貨就是我 Let's go EAT EAT EAT!	4. 藉由小組 及發個人 口說英語 表，提升 英語口語 能力及英 語表達能 力。 5. 能夠透 過英語口 說，提供	1. 藉由菜單 設計激發 學生思 考自己家 鄉有什麼 美食 2. 讓學生 透過網 路找尋 所需資 訊	A2 系統 思考與 解決問 題 (英 -J-A2) B1 符 號運用 與溝 通表達 (英-J- B1) B2 科 技資訊 與媒 體素 養	1. 藉由菜單 設計激發 學生思 考自己家 鄉有什麼 美食 2. 讓學生 透過網 路找尋 所需資 訊	小組創作、 課堂練習、 課堂發表	1. 菜單設計 學習單 2. 圖畫紙、 繪圖工具

			英語語法真實使用情境。	3. 透過補充資 料讓學生獲 得更多課外 單字	(英-J-B2) C2 人際關係與團 隊合作 (英-J-C2)	3. 透過補充資 料讓學生獲 得更多課外 單字		
第 12 週	1	彰化吃貨就是我 Let's go EAT EAT EAT!	1. 能進行簡易的 角色扮演。 2. 藉由小組對話 練習，提升英語 口語能力及英語 表達能力。 3. 學生能運用上 課所學單字勇於 與他人溝通。 4. 能透過小組討 論找出彰化在地 美食並進行相關 設計。	1. 延續前幾堂 課所學，彰化 組設計介紹美 食(想像今天 帶外國朋友 品嘗彰化美 食) 2. 讓學生透過 網路找尋所 需資訊 3. 透過補充資 料讓學生獲 得更多課外 單字		1. 延續前幾堂 課所學，彰化 組設計介紹美 食(想像今天 帶外國朋友 品嘗彰化美 食) 2. 讓學生透過 網路找尋所 需資訊 3. 透過補充資 料讓學生獲 得更多課外 單字	小組創作、戲 劇演出	1. 網路影片： 台灣好行樂 遊彰化 AMAZING tour of Changhua County https://www.youtube.com/watch?v=ABnWloK8JvY 2. 電腦、網路
第 13 週	1	彰化吃貨就是我 Let's go EAT EAT EAT!	1. 能進行簡易的 角色扮演。 2. 藉由小組對話 練習，提升英語 口語能力及英語 表達能力。 3. 學生能運用上 課所學單字勇於 與他人溝通。 4. 能透過小組討 論找出彰化在地 美食並進行相關 設計。	1. 藉由對話使 激發學生思 考自己家鄉 有什麼美食 2. 讓學生透過 網路找尋所 需資訊 3. 透過補充資 料讓學生獲 得更多課外 單字	A2 系統思考與解 決問題 (英 -J-A2) B1 符號運用與 溝通表達 (英-J-B1) B2 科技資訊與媒 體素養 (英-J-B2) C2 人際關係與團 隊合作 (英-J-C2)	1. 藉由對話使 激發學生思 考自己家鄉 有什麼美食 2. 讓學生透過 網路找尋所 需資訊 3. 透過補充資 料讓學生獲 得更多課外 單字	學生兩個對 話練習、個 人所需資 料查詢、完 成課堂發 表	1. “Let's go EAT EAT EAT!”對 話以及學習 單。 2. 蔡阿嘎遊 彰化影片 https://www.youtube.com/watch?v=nGHFTmr6LMO 3. google、 網路、上課 對話學習 單(1 人 1 張)、個人 學習單(A4) 每人 1 張 (內容由學 生自己發 揮繪製)、 味覺單字 表、繪圖 工具
第 14 週 5/12~13 第 二次段考	1	彰興小小記者 Reporters in Chang Sing	3. 延續前幾 週課程、整 理資訊並 短文簡 介。 4. 仿新聞 播報方 式呈現 前幾週 資訊。	1. 彰化總 體簡介 2. 課程相 關對話 練習 3. 翻轉教 室	A2 系統思考與解 決問題 (英 -J-A2) B1 符號運用與 溝通表達 (英-J-B1) B2 科技資訊與媒 體素養 (英-J-B2) C2 人際關係與團 隊合作	1. 彰化總 體簡介 2. 課程相 關對話 練習 3. 翻轉教 室	小組角色 扮演、課 堂發表	1. 電腦、麥 克風、講 桌、“彰 興新聞 台”之布 置 海報。 2. 彰興小 小記者 之活動 學習單。

					隊合作 (英-J-C2)			
第 15 週	1	彰化哥吉拉/生態環境 Forests, mountains, and rivers	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過影片讓學生了解不同的地形環境。 2. 能透過小組討論及查詢彰化及有特的地形。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 彰化地貌的認識 2. 彰化地貌海報製作 	<p>A2系統思考與解決問題 (英-J-A2)</p> <p>B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1)</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2)</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 (英-J-C2)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 彰化地貌的認識 2. 彰化地貌海報製作 	<p>小組討論、小組海報製作 (環境介紹)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 網路影片：介紹地貌 https://www.youtube.com/watch?v=FN6QX43QB4g 2. 電腦、網路、喇叭 3. 認識地貌學習單
第 16 週	1	彰化哥吉拉/環境污染 Pollutions in Chang Hua	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過老師介紹了解環境。 2. 結合前三節課討論重點，列出目前彰化市面臨的污染問題。 3. 透過分組查詢各類污染詳細資訊。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師環境汙染簡介 2. 認識彰化汙染源 3. 環境汙染分組統整 4. 小組各自查詢詳細資料 	<p>A2系統思考與解決問題 (英-J-A2)</p> <p>B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1)</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2)</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 (英-J-C2)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師環境汙染簡介 2. 認識彰化汙染源 3. 環境汙染分組統整 4. 小組各自查詢詳細資料 	<p>小組討論、課堂發表</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 網路影片：河川汙染浩劫-台灣缺水國全球排名第 19 https://www.youtube.com/watch?v=qJWy8dTLkRE 探究台灣中部河川汙染-灌排不分農地受害 https://www.youtube.com/watch?v=8lWuTu29qC4 2. 網頁介紹：汙染源 Facts about pollution-1 Facts about pollution-2 3. 電腦、網路
第 17 週	1	彰化哥吉拉/環境保育	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生自我整理環境保育相關資料。 2. 老師簡單引 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 結合祈使句句型，討論環保的要領 2. 小組自我整 	<p>A2系統思考與解決問題 (英-J-A2)</p> <p>B1 符號運用與</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 結合祈使句句型，討論環保的要領 2. 小組自我整 	<p>小組討論、課堂發表</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 網路影片：【2017 國家地理華人探險家】曾

			<p>3. 導學生方向。延續上一節課讓各組自行提出能解決問題的方法。</p>	<p>3. 環境保育資料 3. 環境保育分組 4. 小組各自查詢詳細資料</p>	<p>溝通表達 (英-J-B1) B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2) C2 人際關係與團隊合作 (英-J-C2)</p>	<p>環境保育資料 3. 環境保育分組 4. 小組各自查詢詳細資料</p>		<p>晴賢一臺灣河川生物保育與生態工法先驅 https://www.youtube.com/watch?v=TQFrgyi42f8 2. 電腦、網路</p>
第 18 週	1	彰化哥吉拉/上山下海救難隊(1) Let's help Changhua together	<p>1. 能進行簡易的角色扮演。 2. 能以簡易的英語參與老師引導的課堂討論。 3. 能覺察自己生活中的環境可被改善的地方。 4. 能透過小組討論擬出共同的目標並付諸行動。 5. 藉由小組口語提升英語及英語表達能力。</p>	<p>1. 藉由對話使學生思考自己的土地上的污染有哪些 2. 讓學生透過網路找尋所需資訊 3. 學生學會一起合作及規劃一個活動</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 (英-J-A2) B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1) B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2) C2 人際關係與團隊合作 (英-J-C2)</p>	<p>1. 藉由對話使學生思考自己的土地上的污染有哪些 2. 讓學生透過網路找尋所需資訊 3. 學生學會一起合作及規劃一個活動</p>	<p>學生兩兩對話練習、小組上網查詢並填妥淨山/淨灘計畫表、課堂發</p>	<p>1. "Let's help Changhua together" 對話以及學習單。 2. 《校園愛種樹傳唱接力》No.66 彰化舊社國小用真實的模樣回饋地球 https://www.youtube.com/watch?v=QPJ7Pe06UPA 3. 電腦、google、投影機、上課對話學習單(1人1張)、小組討論學習單(A4)1組1張(淨灘/淨山計畫表)、vlog 範例</p>
第 19 週	1	彰化哥吉拉/上山下海救難隊(2) Let's help Changhua together	<p>1. 延續上周活動、小組發表、分享。 2. 能以簡易的英語參與老師引導的課堂討論。 3. 能覺察自己生活中的環境可被改善的地方。 4. 能透過小組討論擬出共同的目標並付諸行動。</p>	<p>1. 藉由對話使學生思考自己的土地上的污染有哪些 2. 讓學生透過網路找尋所需資訊 3. 學生學會一起合作及規劃一個活動</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 (英-J-A2) B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1) B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2) C2 人際關係與團隊合作 (英-J-C2)</p>	<p>1. 藉由對話使學生思考自己的土地上的污染有哪些 2. 讓學生透過網路找尋所需資訊 3. 學生學會一起合作及規劃一個活動</p>	<p>學生兩兩對話練習、小組上網查詢並填妥淨山/淨灘計畫表、課堂發</p>	<p>1. "Let's help Changhua together" 對話以及學習單。 2. 彰化花壇鄉虎山巖淨山活動 https://www.youtube.com/watch?v=mDoI9ALVBnA 3. 彰化彰濱工業區鹿</p>

			5. 藉由小組口語提升英語表達能力。					港區菜市海堤淨灘活動 https://www.youtube.com/watch?v=dblMRultPs4
第 20 週	1	彰興小小記者 Reporters in Chang Sing	1. 延續前幾周課程、整理資訊並短文簡介。 2. 模仿新聞播報方式呈現前幾周資訊。	1. 彰化地理環境保育相關對話練習 2. 翻轉教室	A2系統思考與解決問題 (英-J-A2) B1符號運用與溝通表達 (英-J-B1) B2科技資訊與媒體素養 (英-J-B2) C2人際關係與團隊合作 (英-J-C2)	1. 彰化地理環境保育相關對話練習 2. 翻轉教室	小組角色扮演、課堂發表	4. 電腦、google、投影機、上課對話學習單(1人1張)、小組討論學習單(A4)1組1張(淨灘/淨山計畫表)、vlog範例
第 21 週 6/29~30 第三次段考	1	彰興小小記者 Reporters in Chang Sing	3. 延續前幾周課程、整理資訊並短文簡介。 4. 模仿新聞播報方式呈現前幾周資訊。	4. 彰化地理環境保育相關對話練習 5. 翻轉教室	A2系統思考與解決問題 (英-J-A2) B1符號運用與溝通表達 (英-J-B1) B2科技資訊與媒體素養 (英-J-B2) C2人際關係與團隊合作 (英-J-C2)	4. 彰化地理環境保育相關對話練習 5. 翻轉教室	小組角色扮演、課堂發表	1. 電腦、麥克風、講桌、“彰興新聞台”之布置海報。 2. 彰興小小記者活動學習單。

彰化縣立 彰興 國民中學 110 學年度第 一 學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	興水源起	實施年級 (班級組別)	七	教學節數	本學期共 21 節
彈性學習課程類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	<p>藉由「興水源起」課程，以「水」為教學核心，建立學生「科學素養」與「探究實作」的能力。</p> <p>從今年遇到的百年來旱災中，認識「水資源匱乏與過濾再利用」議題，讓學生認識日常飲用水處理方式，藉由課程教導學生「自製濾水器」，在遇到水質不佳或缺水時，可以找出解決方法，並探究濾水材料與其過濾之成效，課程中學生自主蒐集資料並實作實驗。並配合檢測儀器，了解各項數據的變化，將會喚起孩子對水資源珍惜的覺知。結合競賽式的評量，來增加學生學習趣味。</p> <p>另一主題則讓學生了解彰化的「電鍍水汙染」對環境及人體的影響，從認識水溶液，及看到光譜中光的色散、疊加現象，建立有色水溶液的基本概念。帶領學生操作光度計測量不同濃度重金屬水溶液的穿透值，期能讓學生了解「分光光度計檢測重金屬離子」的原理，從「動手做」中培養出帶著走的科學能力，讀書之餘還能關心環境對人的影響，才是真正的「知書、達禮、好品」的彰興人。</p> <p>(一)千濾一得--簡易自製濾水器</p> <p>(二)重金屬離子水溶液檢測</p>				

本教育階段
總綱核心素
養或校訂素
養

pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度的探究活動。

tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。

ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。

社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。

地1c-IV-1 能運用地理基本概念與技能，來檢視生活中面臨的選擇與決策。

自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並

能對問題、方法、資訊或數據

自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。

自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。

社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉

擇。社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。

社3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解環境問題對自身的影響。 2. 能設計簡易的探究活動以測試濾水器之自變項與應變項之因果關係。 3. 能進行客觀的質性觀察或 數值量測並詳實記錄。 4. 能運用實驗結果修正並自組符合競賽之濾水器。 5. 透過小組發表體現溝通表達之分享能力。 6. 水溶液概念建立 7. 重金屬水汙染的種類及危害 8. 物體的顏色與光的關係 9. 光譜儀的分光現象及其應用 10. 有色重金屬離子的應用 11. 微量重金屬汙染的檢測方式 12. 了解溶液=溶劑+溶質 13. 了解重金屬水汙染的種類及危害 14. 學習物體的顏色是因光的反透或透射造成 15. 發現光譜儀的分光現象以及學習光譜儀的應用層面 16. 學習以光譜儀檢測有色重金屬離子溶液 17. 知道微量重金屬汙染的檢測方式以添加顯色劑方式來進行 						
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	口頭報告、實驗作品展示、方案設計、參與活動等。						
課程架構							
教學進度	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

<p>第1週</p>	<p>飲水思源—漫談民生用水問題</p>	<p>自-J-A2能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據</p>	<p>能了解環境問題對自身的影響。</p>	<p>能了解環境問題對自身的影響。</p>	<p>(一)梅雨鋒面過境不僅帶來災情，也因為大雨造成原水濁度飆升，今年的旱災也導致彰化部分地區得停水或減壓供水，包含洗車業美容院一般家庭用水都受影響，民眾抱怨連連，全縣有60000戶受影響，到目前為止，還有2000戶無水可用，自來水公司表示，預計7日就能正常供水，希望民眾體諒。(取自2017年6月5日，民視新聞) https://www.youtube.com/watch?v=P9BVRDRnwfs&t=6s</p>	<p>口頭報告</p>	<p>自編教材</p>
------------	----------------------	--	-----------------------	-----------------------	--	-------------	-------------

						(二)學生 分享自家 飲用水的 過濾狀況及 來		
--	--	--	--	--	--	-------------------------------------	--	--

						源。 以自身相關時事引導思考缺水的影響，討論因氣候或在野外遇到水質不佳時，如何因應水中雜質太多時找出解決方法。		
第2週	濾水器探究實驗設計(一)	自-J-A2能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據	能設計簡易的探究活動以測試濾水器之自變項與應變項之關係。	能設計簡易的探究活動以測試濾水器之自變項與應變項之因果關係。	(二)探討如何最快過濾出最乾淨的飲用水 (1) 提問：如何知道最快？如何比較快慢？ (2) 引導學生能說出「最快」的測量方式(如：相同時間濾出最多體積或最重的乾淨水或濾出相同水量所需時間愈短)(分二階段回答，第一次答案收回來後將各組答案	觀察 紙筆評量	自編教材	

						唸一 次，稍微解 釋，		
--	--	--	--	--	--	-------------------	--	--

						再發回去 做第二次 修正及潤 飾)		
第3週	濾水器探究 實驗設計 (二)	自-J-A2能將 所習得的科 學知識，連 結到自己觀 察到的自然 現象及實驗 數據，學習自 我或團體探 索證據、回應 多元觀點，並 能對問題、方 法、資訊或數 據	能設計簡 易的探究 活動以測 試濾水器 之自變項 與應變項 之因果關 係。	能設計簡易 的探究活動 以測試濾水 器之自變項 與應變項之 因果關係。	(二)探討 如何最快 過濾出最 乾淨的飲 用水 鵬 (1) 提問： 如何知道最 快？如何比 較快慢？ (2) 引導學 生能說出「最 快」的測量方 式(如：相同 時間濾出最 多體積或最 重的乾淨水 或濾出相同 水量所需時 間愈短)(分 二階段回 答，第一次答 案收回來後 將各組答案 唸一 次，稍微解 釋，再發回去 做第二次修 正及潤 飾)	觀察 紙筆評量	自編教材	

第4週		自製濾水器 探究修正 (一)	自-J-A3 具 備從日常生 活 經驗 中找出問題， 並	能進行客觀 的質性觀察 或 數 值量測並詳 實	能進行客觀 的質性觀察 或 數值 量測並詳實記	(三)影響 濾水效果 的各項變 因(濾材種 類、	實作、討 論觀察	自編教材
-----	--	----------------------	--	-------------------------------------	----------------------------------	--------------------------------------	-------------	------

		<p>能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p>	<p>記錄。</p>	<p>錄。</p>	<p>數量、排列方式……) 探究設計 鵬 引導學生完成簡易實驗設計（如學習單），包括： 1. 實驗目的：比較（變因一）對濾水裝置之過濾（速率、濁度）效果 （提醒變因一為操作變因，為實驗的假設，過濾效果測量即為應變變因） 2. 實驗三種變因設定：控制變因、操作變因及應變變因各為何？ （提醒控制變因要嚴謹，應變變因測量標示清楚） 3. 操作步驟簡</p>		
--	--	---	------------	-----------	--	--	--

述。

						<p>先完成濾水器探究實驗設計小組可自行使用行動載具搜尋濾水相關資料 (因應學生能力不同,給予差異化學習調整)</p>		
第5週	自製濾水器探究修正(二)	<p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題,並能根據問題特性、資源等因素,善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源,規劃自然科學探究活動。</p>	<p>能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>	<p>能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>	<p>(三)影響濾水效果的各項變因(濾材種類、數量、排列方式……)探究設計 引導學生完成簡易實驗設計(如學習單),包括: 1. 實驗目的:比較(變因一)對濾水裝置之過濾(速率、濁度)效果 (提醒變因一為操作變</p>	實作、討論觀察	自編教材	

						因，為實驗的 假設，過濾效 果測量即為 應變變因)		
--	--	--	--	--	--	------------------------------------	--	--

					<p>2. 實驗三種變因設定：控制變因、操作變因及應變變因各為何？ (提醒控制變因要嚴謹，應變變因測量標示清楚)</p> <p>3. 操作步驟簡述。</p> <p>先完成濾水器探究實驗設計小組可自行使用行動載具搜尋濾水相關資料 (因應學生能力不同，給予差異化學習調整)</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

第6週	設計競賽濾水器	<p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自</p>	<p>能運用實驗結果修正並自組符合競賽之濾水器。</p>	<p>能運用實驗結果修正並自組符合競賽之濾水器。</p>	<p>(四)進行濾水效果的探究操作根據各自實驗設計取用濾材、製作濾水裝置</p>	<p>設計圖口頭發表</p>	<p>自編教材</p>
-----	---------	--	------------------------------	------------------------------	--	----------------	-------------

			然科學探究活動。			過濾標準 濁水後，記錄數據		
						<p>小組討論，檢討實驗結果（教師隨機於各組走動觀察指導學生操作的各項問題）</p> <p>(五)設計濾水裝置(公布競賽規則)</p> <p>根據探究過程的發現及修正設計小組濾水器，完成設計圖(未完成上一節探究的小組可繼續探究)</p> <p>各組派代表上台分享濾水器設計理念</p> <p>提醒競賽注意事項，預告下一節課可自攜濾材，鼓勵課後搜</p>		
第7週	濾水競賽(一)	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	透過小組發表體現溝通表達之分享能力。	透過小組發表體現溝通表達之分享能力。			成品展示影片紀錄	自編教材

						尋資料自行 測		
--	--	--	--	--	--	------------	--	--

						試		
第8週	1	濾水競賽(二)	<p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p>	<p>透過小組發表體現溝通表達之分享能力。</p>	<p>透過小組發表體現溝通表達之分享能力。</p>	<p>(五)設計濾水裝置(公布競賽規則)</p> <p>根據探究過程的發現及修正設計小組濾水器，完成設計圖(未完成上一節探究的小組可繼續探究)</p> <p>各組派代表上台分享濾水器設計理念</p> <p>提醒競賽注意事項，預告下一節課可自攜濾材，鼓勵課後搜尋資料自行測試</p>	<p>成品展示影片紀錄</p>	<p>自編教材</p>
第9週	1	統整概念	<p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特</p>	<p>透過小組發表體現溝通表達之分享能力。</p>	<p>透過小組發表體現溝通表達之分享能力。</p>	<p>回顧水資源的重要性以及各種濾水方式的好壞，並針</p>	<p>成品展示影片紀錄</p>	<p>自編教材</p>

						對學		
--	--	--	--	--	--	----	--	--

			性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。			生表現予以鼓勵與說明		
第10週	認識水溶液	自-J-A2能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據	<p>1. 水溶液概念建立</p> <p>2. 了解溶液=溶劑+溶質</p>	<p>1. 水溶液概念建立</p> <p>2. 了解溶液=溶劑+溶質</p>	<p>1. 學生看圖猜一猜生活中的液體哪些是”水”溶液</p> <p>↓</p> <p>2. 引導學生說出水溶液 = 【溶劑(水)】 + 【溶質】的概念</p> <p>↓</p> <p>3. 提問學生的現情形為何?</p> <p>↓</p>	成品展示影片紀錄	自編教材	

						4. 以 Phet 模 擬軟體 說明物 質溶解 的 情形		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						↓ 5. 說明飽和溶液的觀念		
第11週	重金屬水污染的種類及危害	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	重金屬水污染的種類及危害	重金屬水污染的種類及危害	重金屬水污染的種類及危害	<p>【準備活動】2 已生枚硬數及迴紋泡在的內</p> <p>【引起動機】同觀迴針一硬的杯水液顏</p> <p>1. 請學察紋及元幣燒內溶的色</p> <p>↓</p> <p>2. 問學生</p>	成品展示影片紀錄	自編教材

針材什
生讓現
迴針會呈
紋鏽水什
麼顏
迴主要什
主質麼迴
麼紋鏽水
什顏

						幣是一元硬幣，一元硬幣是什麼材質？一元硬幣會呈現什麼顏色？		
第12週	重金屬水污染の種類及危害	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	重金屬水污染の種類及危害	重金屬水污染の種類及危害	重金屬水污染の種類及危害	<p>3. 說明部分金屬在中生子產離並於中成色液。↓</p> <p>4. 介紹幾種水金子種離顏色。(以簡報讓學</p>	成品展示影片紀錄	自編教材

了解金子水不
同離於有色)
生不屬溶中
同顏

						↓ 5. 幾種重金屬的離子危害		
第13週	1	物體的顏色與光的關係(1)	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	學習物體的顏色因反射或透射造成	學習物體的顏色是反射或透射造成的	【引起動機】 1. 發給學生光譜儀，先讓學生試摸，看看學生發現什麼。 ↓ 2. 說明何種正確使用光譜儀 ↓	成品展示影片紀錄	自編教材

第14週	1	物體的顏色與光的關係(1)	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培	學習物體的顏色或透射造成	學習物體的顏色或透射造成	【發展活動】 3. 利用光譜觀察日光、太陽、不光的同光源，藉以了	成品展示影片紀錄	自編教材
------	---	---------------	---	--------------	--------------	-------------------------------------	----------	------

			<p>養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p>			<p>解光的組成及熟悉的儀器使用方式，並以筆單光的情形，討論光異性。</p> <p>↓</p> <p>4. 利用紅色、藍色、綠色、黃色、紫色玻璃片，隔著光源，觀察玻璃紙吸收光譜的情形，並討論。</p>		
第15週		<p>物體的顏色與光的關係(2)</p>	<p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並</p>	<p>發現光的現象以及學習</p>	<p>發現光譜及光的現象學習的</p>	<p>【發展活動】</p>	<p>成品展示影片紀錄</p>	<p>自編教材</p>

			<p>能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p>	<p>儀的應用層面</p>	<p>應用層面</p>	<p>1. 使用 Phet 模擬軟體，說明光與顏色的關係，並解釋有色玻璃紙所吸收的光與玻璃紙的關係。</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p>2. 藉由圖色輪討論吸收與玻璃紙的關係</p> <p style="text-align: center;">↓</p>		
<p>第16週</p>	<p>物體的顏色與光的關係(2)</p>	<p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可</p>	<p>光的現及光的層現儀光以習儀用發譜分象學譜應用面</p>	<p>發儀現學習的面</p>	<p>光分以光應現的象學習的面發儀現學習的面</p>	<p>3. 說明光的概念；吸收與混合光光白</p> <p style="text-align: center;">【評量活動】</p>	<p>成品展示影片紀錄</p>	<p>自編教材</p>

			信					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。			4. 預測活動：由各組學生將玻片遮光後光到上玻璃顯示他測的顏色最別到一、		
第17週	光譜儀的分光應用於重金屬液檢測	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，	以儀器有金子習譜測重離液學光檢色屬溶	光測金溶以檢重子習儀色離學譜有屬液	4. 預測活動：由各組學生將玻片遮光後光到上玻璃顯示他測的顏色最別到一、 1. 介紹幾種水金子種離顏(以報生不屬溶於	幾於是離幾屬的。簡學解金子	成品展示影片紀錄	自編教材

			以獲得有助於 探			水中有不		
--	--	--	-------------	--	--	------	--	--

		<p>究和問題解決的資訊。</p>			<p>同顏色) 2. 提問 學生：如 果水看 起來 是透 明無 色，就 代表 沒有 重金 屬離 子汙 染嗎？</p>		
<p>第18週</p>	<p>光譜儀的分 光應用於有 色金屬溶 液檢測</p>	<p>自-J-A3 具 備從日常生 活經驗中找 出問題，並能 根據問題特 性、資源等因 素，善用生活 週遭的物 品、器材儀 器、科技設備 及資源，規劃 自然科學探 究活動。</p>	<p>學習以儀 光譜測有金 色重離子 液</p>	<p>學習以光 譜儀測金 有重離子 液</p>	<p>二、發展活 動 1. 檢測種 各屬子溶 離水液 (各組試 著將已配 置好的銅 離子(藍 色)、鈷離 子(粉紅 色)、鐵離 子(黃褐 色)、錳離 子(紫色) 等水溶液 裝入比色 管再置入 光度</p>	<p>成品 展示 影片 紀錄</p>	<p>自編教材</p>

						計，透過光 譜儀觀察		
--	--	--	--	--	--	---------------	--	--

其結果。
2. 學生拍照及討論
(學生討論將不同離子光譜儀後拍照，紀錄於學習單)
3. 各組一瓶未知液
(將未知液置入光度計，透過儀器拍照，並請各組猜測何種離子)

						溶液。		
第19週		微量重金屬 汙染的檢測 方式	自-J-B2 能 操作適合學 習 階段 的科技設備 與	知道微量 重金屬汙 染的檢測 方式以添加 顯	知道微量重 金屬汙染的 檢測方式 以添加顯色劑 方	【發展 活動一】 由第五堂 課	成品 展示 影片 紀錄	自編教材

		<p>資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p>	<p>色劑方式來進行</p>	<p>式來進行</p>	<p>所得到的各種有色重金屬離子的分光光譜圖，利用 ipad 的 App: Spectrum Analyzer 可以將光譜轉換成波長及光強關係圖</p> <p>1. 示範如何使用 ipad 的 App: Spectrum Analyzer 將光譜轉換成波長及光強關係圖</p> <p>2. 請同學將光譜轉換成波長及光強關係圖： (以平板</p>		
--	--	--	----------------	-------------	--	--	--

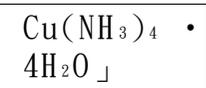
						App :Spectrum Analyzer 分別將銅 離子光譜 圖、鐵 離子光譜		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

離子吸收光譜圖
、光譜圖
子圖
子轉長
度圖
讓了離
的及強
度

3.再以藍墨水進行試驗，將藍墨水轉成光譜圖，觀察其銅否以同使近波強

圖上仍可
見其差異
性，教導學
生分辨相近
顏

					<p>色但不同物質的檢測方式。</p>		
<p>第20週</p>	<p>微量重金屬污染的檢測方式</p>	<p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p>	<p>知道微量重金屬污染的檢測方式</p>	<p>知道微量重金屬污染的檢測方式</p>	<p>【活動二】加入顯色劑，以顯色方式測定銅離子濃度。取低濃度銅離子溶液，加入氨水，觀察其顏色變化。學習濃度低的銅離子溶液呈藍色，加入氨水後，產生深藍色錯離子，方程式為 $Cu^{2+} + 4 NH_3$</p>	<p>成品展示影片紀錄</p>	<p>自編教材</p>



第21週	統整概念	<p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p>	<p>透過小組發表體現溝通表達之分享能力。</p>	<p>透過小組發表體現溝通表達之分享能力。</p>	<p>回顧重金屬污染對環境的危害，並針對學生表現予以鼓勵與說明</p>	<p>成品展示 影片紀錄</p>	<p>自編教材</p>
------	------	--	---------------------------	---------------------------	-------------------------------------	----------------------	-------------

彰化縣立 彰興 國民中學 110 學年度第 二 學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(上下學期合併為1檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	興水源起	實施年級 (班級組別)	七	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	<p>地理實察是108課綱中的重要項度，而地圖是呈現地理實察中空間分布的最佳展現。本課程設計透過讓學生使用GPS儀器來進行校園定位、導航，透過儀器的使用讓學生討論降低誤差的測量方式。最後給予文本任務讓學生辨識校園植物，透過解謎、貼點呈現座標在空間地圖上的位置，以建立地理實察的前置鷹架課程。</p> <p>另一個課程主題為「源源不絕-綠能科技實作課程模組」。本課程模組分為六大單元主題，依序為「綠能簡介」、「發電機原理探究與實作」、「風能探究與實作」、「熱電晶片探究與實作」、「太陽能探究與實作」、「綠能應用之創意思考」。</p> <p>台灣的能源主要仰賴進口，因此近年來國內的油價電價常常隨著國際原油價格而變動，再加上台灣各個發電廠的發電量是否足夠，已成為國內重大議題，綠色能源與再生能源的開發利用勢在必行。此外，彰化縣近年來的綠能政策，在中小學校舍屋頂廣設太陽能板進行發電，並積極與國外風力發電業者接洽，在彰化外海計畫興建離岸風力發電機組，太陽能與風能的運用已成為彰化縣綠能發展的重要方向。有鑑於此，本課程的核心目標在於增進學生對綠色能源與再生能源的體認與體驗，動手操作與探究，小組討論與發現各項再生能源的優缺點，進而引發學生探究各種再生能源在台灣應用的可行性。</p>				

<p>本教育階段 總綱核心素 養或校訂素 養</p>	<p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度的探究活動。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>地1c-IV-1 能運用地理基本概念與技能，來檢視生活中面臨的選擇與決策。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。</p>
<p>課程目標</p>	<p>汗水處理廠地理實察：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從儀器接收的衛星訊號中，覺察定位與未定位的差異。 2. 從儀器接收的座標中，覺察台灣地區二度分帶座標與距離的關係。 3. 會使用 GPS 儀器進行標定及導航並探究減低誤差的方法。 4. 會使用 GPS 儀器於植物分布探究，來進行地理實察練習。 5. 操作 google earth 認知彰化縣汗水處理廠及工業區的空間分布，並透過資料蒐集認知污水處理與河川污染之間的關係。 6. 能運用地理基本概念與技能，檢視生活中面臨的選擇與決策。

7. 能透過團隊分工合作進行資料蒐集及地圖繪製。
8. 學生能覺察及積極關心生活周遭環境並學習溝通與分享的能力。

能源科技探究：
源的認識

1. 綠色能源的優劣比較
2. 彰化縣綠色能源發展現況
3. 探討彰化縣發展各項綠色能源的優勢與限制
4. 知道風能的特性與優缺點
5. 探究與了解自製風力發電機的製作要點與注意事項
6. 探究與了解影響自製風力發電機發電效率的影響因素
7. 知道能量之間可進行轉換
8. 知道熱電晶片通電後能夠產生溫差
9. 探究與了解影響熱電晶片發電效率的影響因素
10. 知道太陽能的能量特性
11. 知道太陽光能與太陽熱能的異同
12. 知道影響太陽能光電板發電效率的因素
13. 知道影響自製太陽能玩具車動力的因素

配合融入之領域或議題

- | | | |
|--------------------------------|--|--|
| <input type="checkbox"/> 國語文 | <input type="checkbox"/> 英語文 | <input type="checkbox"/> 本土語 |
| <input type="checkbox"/> 數學 | <input checked="" type="checkbox"/> 社會 | <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 |
| <input type="checkbox"/> 健康與體育 | <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 | <input type="checkbox"/> 科技 |
| | <input type="checkbox"/> 藝術 | <input type="checkbox"/> 綜合活動 |

- | | | | |
|--|-------------------------------|--|--|
| <input type="checkbox"/> 性別平等教育 | <input type="checkbox"/> 人權教育 | <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 | <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 |
| <input type="checkbox"/> 品德教育 | | | |
| <input type="checkbox"/> 生命教育 | <input type="checkbox"/> 法治教育 | <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 | <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 | <input type="checkbox"/> 防災教育 | <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 | <input type="checkbox"/> 多元文化教育 |
| <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 | <input type="checkbox"/> 家庭教育 | <input type="checkbox"/> 原住民教育 | <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 |
| <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | |

表現任務

口頭報告、實驗作品展示、方案設計、參與活動等。

課程架構

教學進度	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
------	--------	-------------------	----------	------	------	------	----------------

<p style="text-align: center;">第 1、 2週</p>	<p style="text-align: center;">1</p>	<p style="text-align: center;">漫談 GPS</p>	<p>社 1b-IV-1 應用社會領 域內容知識 解析生活經 驗或社會現 象。</p>	<p>1. 從儀器接 收的衛星訊 號 中，覺察定位 與未定位的差 異。</p>	<p>1. 從儀器接 收的衛星訊 號中，覺察定 位與未定位 的差異。</p>	<p>一、準備活動 進行課程介紹並說明評量 方式。同時進行異質分組。 【引起動機】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 調查同學家中 有GPS儀 器的人 數引入GPS與現 今生活 的連結。 • 詢問曾經操作過GPS儀器 (進行搜尋及導航)有過 成功經驗的學生人數有 多少? <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師說明 GPS 的中文全名。並用提問如何 做到定位?定位需要有哪些 技術或設備來配 合?(人造衛 星、接收器、地面控制站)</p> <p>2. 教師先說明人造衛星發 展的背景。 如何定位?定位至少需要幾 顆衛星?定位的誤差是多 少?定位衛星會不會受到 天候因素影響接收而無法 定位?詢問學生那些地方可 能會收不到衛星訊號而影 響定位功能? GPS 的定位是利用衛星基 本三角定位原理，GPS接收 裝置以測量無線電信號的 傳輸</p>	<p style="text-align: center;">討論發 表</p>	<p style="text-align: center;">自編 講義</p>
--	--------------------------------------	---	---	---	--	--	--	--

蔽處進行觀察：

- 嘗試透過GPS儀器觀察衛星狀態及訊號接收情形，同時拿著儀器順時針轉動90

度，觀察介面中紅點移動狀

態。再轉90度，再觀察紅點變化；再轉90度，再觀察紅點變化；提問：紅點代表何種意義？（面對的方位）

- 請學生發表討論接收衛星完成定位與未定位前後螢幕上會有那些不同？上面的訊息如何解讀。

- 請同學將儀器置於室外可見處繼續接收衛星定

位，全體學生進教室

- 如何讀懂定位座標訊息~台灣地區二

度分帶

						<p>座標系統介紹</p> <p>教師介紹 3D 轉 2D 投影造成的地圖投影變形導入橫麥卡托投影及二度分帶。</p> <p>教師介紹數學二維座標系統如何標定座標，以及座標代表的意義是距離。再帶入台灣地區二度分帶投影。(特別澄清 XY 軸是距離概念，與經緯度座標有不同)</p>		
第3週	GPS儀器操作:標定與誤差探討	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	從儀器接收的座標中，覺察台灣地區二度分帶座標與距離的關係。	從儀器接收的座標中，覺察台灣地區二度分帶座標與距離的關係。	<ul style="list-style-type: none"> 分組實作進行台灣地區二度分帶校園座標 	討論發表實作測驗	自編講義	

觀察(競賽式)
(發下校園衛星影像地圖,各組分派到圖中一點進行座標觀察,回報正確座標位置)

台灣地區二度分帶座標特蒐表



每組分配一點點

橫坐標	縱坐標
203000(10)	2661824(34)
202980(90)	2661708(18)
203084(74)	2661780(70)
203140(80)	2661710(20)
203035(45)	2661646(56)

總結:老師公布答案並釐清同學錯誤點

彰興國中位於東經121度的東邊還是西邊?彰興國中距離赤道約多少公里(公尺)?

一、準備活動
教師準備 GPS 儀器(約每組 2~3 隻),一隻 GPS

討論發表實作測驗

自編講義

第4週

GPS儀器操作:標定與誤差探討

地1c-IV-1 能運用地理基本概念與技能,來檢視生活中面臨的選

從儀器接收的座標中,覺察台灣地區二度分帶座標與距離

從儀器接收的座標中,覺察台灣地區二度分帶座標與距離的關

			擇與決策。	的關係。	係。	儀器搭一張學習單。學生需帶筆。教師發下GPS儀器，開機接收衛星。 二、發展活動 1. 引導學生看懂儀器內的設定：換頁鍵—主目錄—設定—單位中觀看座標系統及TWD67、TWD97、WGS84的區隔。 2. 引導學生進行台灣地區2度分帶座標設定並提問：如果把儀器帶到澎湖地區還能不能用台灣地區2度分帶？應改為什麼？並說明全球適用的是經緯度(度)或經緯度(度分秒)		
--	--	--	-------	------	----	---	--	--

的表示法。
3. 引導學生
換

頁鍵—主目
錄—設定—
航跡中選擇
開啟,並說
明開啟的功
能為何?

4. 進行標
定練習:標
定鍵—按
確定,即將
位置紀錄
於儀器內

5. 如何
看已標
定的點:
搜

尋—航點
表—有標
定的代碼
可以查看



- 校園
標定
練習
競賽
(需規
劃最
短路
徑):發下學
習單,選定
校園四個角
落貼上彰興
國中

英文簡寫,各組到這四點站在貼紙上進行標定並同時記錄於學習單(給予各小小組12分鐘),同時規定12分鐘內回到教室的同學給予獎勵積點。教師選擇室內及戶外各一點要求各組將座標位置寫於黑板,討論以下問題:

哪一個點的誤差最大?各組想一個方法可以減少戶外定位的誤差?請討論原因或方法並發表。總結各組內容,並預告下一次課程活動。

<p>第5週</p>	<p>GPS儀器操作:導航與實察練習</p>	<p>地1c-IV-1能運用地理基本概念與技能,來檢視生活中面臨的選擇與決策。</p>	<p>會使用GPS儀器進行標定及導航並探究減低誤差的方法。</p>	<p>會使用GPS儀器進行標定及導航並探究減低誤差的方法。</p>	<p>一、準備活動 教師準備GPS儀器(約每組2~3隻),一隻GPS儀器搭一張學習單。學生需帶筆。教師發下GPS儀器,開機接收衛星。另教師需事先準備將各關提示說明置入牛皮紙袋中。並藏好寶箱(密碼鎖上鎖並記下坐標位置)。 二、發展活動</p>	<p>討論發表實作測驗</p>	<p>自編講義</p>
------------	------------------------	---	-----------------------------------	-----------------------------------	--	-----------------	-------------

					<p>1. 導航功能 練習：告知 同學要更換 上課地點， 地點為 (203110, 26 617 50)，請同學 利用GPS儀 器導航到這 個地點集 合，3分鐘到 達的組別給 予獎勵點數 (提醒同學 導航分成直 線導航及路 徑導航，路 徑導航會導 航到大馬路 上繞一圈再 回來，校園 中用大比例 尺地圖要選 直線導航順 著方位前 進) (若地圖頁 面顯示的範 圍太大，目 的地看不清 楚需利用放 大功能一直</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

按,調整大小到最適合的頁面)
請同學利用儀器導航功能到目的地上課。到達目的地後請就地站好,切勿移動位置。
檢核:全班到達地點後,請同學環顧四週大家的位置略有差異,讓各組分析造成的原因為何?(歸納出每隻GPS儀器皆有誤差。)以下課程若使用到導航功能到目的地後,要找的寶箱若不在此地點,必在附近。就

						如同現在大家站立的位置一樣。		
								
第6週	GPS儀器操作:導航與實察練習	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	會使用GPS儀器進行標定及導航並探究減低誤差的方法。	會使用GPS儀器進行標定及導航並探究減低誤差的方法。	2結合校園植物之實察任務 1. 教師教導GPS更改圖例及標定點輸入，告知等一下會使用到 2.(了解植物) 各組跟老師準備1-6包牛皮紙袋內裝有植物名稱，進行了解植物，算出密碼鎖密碼。 • (了解植物): 根據各組數字給予一份植物介紹文字，將植	討論發表實作測驗	自編講義	

空，並附八張
圖片，上面有
植物名，請同
學根據自己
植物配出正
確的答案。
(附件)

3. (獵樹行 動)

進行任務說
明，各組必須
針對書面資
料中的植物
進行辨識
(一人一張
植物先5分鐘
去尋找植
物)(校園
植物實
察)，全組集
合後一同並
利用標定功
能標定該類
植物在校園
後花園中的
所有分布。一
棵植物一個
標定，兩棵
植物兩個標
定，以此類
推……. 同
時兩位同學
運

					<p>用紙本地圖及貼紙進行地圖製作></p> <p>3. 時間限制:20 分鐘</p> <p>4. 遊戲規則及注意事項: 同一小隊一起行動,切忌單獨行動。 每組至少完成2種以上植物標定並更改圖例完成。 時間到回到教室 教師總結今天課程。</p>			
第7週		GPS探究校園植物暨衛星影像認識彰化		會使用GPS儀器於植物分布探究,來進行地理實察練習。	會使用GPS儀器於植物分布探究,來進行地理實察練習。	<p>一、GPS 資料輸入地圖</p> <p>說明: (一). GPS儀器紀錄之航點及路徑輸入Google Earth衛星影像</p> <p>1. 介紹Google Earth簡易介紹</p>	討論發表實作測驗	自編講義

Google Earth：是一套以3D方式呈現地表全貌之地圖軟體。其影像內容主要分為衛星影像與數值航空照片兩類。
簡要介紹
Google Earth基本操作功能。
(功能列、工具列、搜尋功能選單、地標面板、圖層面板、導覽控制鈕、狀態列)
2. 利用 GPS 儀器紀錄之航點及路徑匯入
Google Earth GPS 儀器匯入
Google Earth 步

驟：

(1) 步驟

一：開啟 GPS
儀器並連上
傳輸線

(2) 步驟二：
從Google

Ea r t h 中點選
工具→全球衛星
定位→

匯入Garmin→

匯入Ga r m i n

→ 匯入

(3) 步驟

三：更改標定點名
稱、色彩、標籤大
小→加入說明、圖
片

• 步驟四：儲存
成圖片上傳完成

1. 分組抽人GPS
標定點位上傳, 各
組進行進行猜一
猜活動並請各組
指派同學介紹
校園植物分布作
為實察前練習

第8週		地理實察手冊製作	社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	操作 google earth 認知彰化縣污水處理廠及工業區的空間分布，並透過資料蒐集認知污水處理與河川汙染之間的關係。	操作 google earth 認知彰化縣污水處理廠及工業區的空間分布，並透過資料蒐集認知污水處理與河川汙染之間的關係。	<p>二、衛星影像認識彰化</p> <p>~衛星影像與彰化平原~</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹河川侵蝕與堆積作用造成的地形分布 2. 判別河蝕與河積地形的分布位置 <ol style="list-style-type: none"> (1) 教師介紹河流出海口的河積地形變化 (2) 教師介紹河流出山口的河積地形變化。 3. 請同學說出彰化地區所在是屬 	討論發表實作測驗	自編講義

						於河川侵 蝕或河川 堆積地形?		
--	--	--	--	--	--	-----------------------	--	--

並找出主
要有哪些
河川?提
問:

(1) 展示濁水
溪
流域的歷史
變遷, 請同
學思考為什
麼?

(2) 彰化~濁
水
溪沖積扇平
原堆積地形
的頂點應是
哪裡? 請利
用google
earth 找出
來

(3) 從衛星影
像
判讀不同
地形分布
的人地互
動。

(說出河川
開始出現水
災的點並說
出同時也是
人口聚居
處)

4. 從衛星影
像

判讀認識彰化地區地表景觀並能欣賞、辨識不同地表景觀地圖與衛星影像兩者差異在於地圖是根據一定的數學法則地球的自然現象和社會現象透過概括和符號縮繪在平面上的圖形。衛星影像是由衛星所拍攝的地表景物，適合用來觀察大面積的地表景象與變遷，也可清楚呈現地表土地利用情形。

(1)老師解說
衛

					<p>星影像判 讀原則 顏色~指影 樣上物體 的色彩或 相對的明 暗度。例 如:桃園台 地上的埤 塘,在影像 上是一塊 一塊的灰 色。 形狀~指個 別物體的 一般樣 式、外貌或輪 廓。例如:樹 枝狀彎曲的 湖泊就是水 庫。 大小~物體 在影像上 所呈現的 大小 例如:較大 較粗者為 高速公 路,較小者</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

為一般道路。
路。

排列~例如：
一排排整齊的樹叢
可能是果園。

空間與位置的關聯~
陰影~例如
運用陰影的有無判讀為平面道路或高架道路。

(2) 小測驗：

教師播放操場、彰興國中、農地、彰濱工業區、八卦台地、衛星影像請學生判讀哪個工業設施？及哪種地形？

(3) 教師說明
google earth 版

						面配置及工具列中經緯度定位。 (4)教師最後總結		
第9週	地理實察手冊製作	社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	操作 google earth 認知彰化縣汙水處理廠及工業區的空間分布，並透過資料蒐集認知 汙水處理與河川污染之間的關係。	操作 google earth 認知彰化縣汙水處理廠及工業區的空間分布，並透過資料蒐集認知 汙水處理與河川污染之間的關係。	<p>一、準備活動</p> <p>帶領學生進入電腦教室分工進行資料蒐集與整理</p> <p>二、發展活動</p> <p>. 製作「實察地圖」及實察小書：</p> <p>(1) 教師說明實察小書需擺放的資訊分類有二：彰化縣主題地圖及實察地點相關介紹。</p> <p>(2) 教師介紹主題地圖繪製須</p>	討論發表實作測驗	自編講義	

注意的事項
及版面配
置。(3)分
享地圖成果
並講解本節
課同學任務
進行分工

(4)分組蒐集
資

訊(芳苑工
業區汙水處
理廠、芳苑鄉
介

紹、汙水處理
的步驟及河
川汙染的等
級辨識)

(5)善用網
路資源搜尋
資料並完成
地點或相關
介紹內容

(6)統一上
傳繳交作業
並進行小組
互評(7)各
組分享自己
製作的地圖
及內容。

2. 汙水處
理廠
簡介

(1)教師介紹
大
自然自淨能

力。

						<p>(2) 污染的分類與定義。</p> <p>(3) 教師檢視河川污染的指標。(4) 分辨污水檢測過程多一道重金屬處理的流程與污水處理流程的差異。</p> <p>(5) 污泥處理認識</p> <p>5. 總結</p>		
第10週	污水處理廠地理實察	社3a-IV-1發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	操作 google earth 認知彰化縣污水處理廠及工業區的空間分布，並透過資料蒐集認知污水處理與河川污染之間的關係。	操作 google earth 認知彰化縣污水處理廠及工業區的空間分布，並透過資料蒐集認知污水處理與河川污染之間的關係。	<p>一、準備活動</p> <p>前置作業：行前家長同意書及活動說明</p> <p>二、發展活動</p> <p>芳苑工業區污水處理廠實地參訪。</p> <p>1 透過簡報認識工業區的工廠類型</p> <p>2 實地參訪工業區污水處理的流程與步驟</p> <p>3 分辨進流水</p>	討論發表實作測驗	自編講義	

						與 分流水的簡 易		
--	--	--	--	--	--	-----------------	--	--

					<p>差異(從顏色, 味道, ph值辨識)</p> <p>4 在工作人員安全維護下利用GPS導航進行水質取樣工作</p> <p>5 懸浮物沉降實驗</p> <p>6 進行ph值檢測實驗</p> <p>7. 綜合座談 請同學針對各種問題及疑慮進行提問與回答。</p> <p>8. 本活動配合學習手冊及學習心得分享進行課程評量</p>	
--	--	--	--	--	---	--

<p>第11 週</p>	<p>綠能認識與 簡介彰化縣 綠能發展現 況探討</p>	<p>自-J-A3 具 備從日常生 活經驗中找 出問題，並能 根據問題特 性、資源等因 素，善用生活 週</p>	<p>1. 綠色的 源認識 2. 綠色與 能其他的優 源劣比較化 3. 彰化色發 縣源現 展況</p>	<p>1. 綠色認 識 2. 綠色與 能其他的優 源劣比較化 3. 彰化色發 縣源現 展 4. 探討彰化縣 發</p>	<p>《活內能簡 動容：綠能 認識與簡 介》、引起 一、教師 動機透過 上網，並 影接投播 放機，年</p>	<p>討論發 表實作 測驗</p>	<p>自編講義</p>
------------------	--	--	---	---	--	---------------------------	-------------

油與漲的引思能的透影學色及能定導考區學的提
灣價費關，生灣足。師同綠以色的引思行生上題
台電斯相聞學台不憂教投向紹源綠，生進完單一
來價瓦價新導考源隱過片介能非源義學並辨習第問
二、發展
活動(1)組，小配合台ipad，並上網連部能網
經濟局源站
(2)教師小觀局不生介透搜源
分配各別源中再介透搜源
分組看網站的源，並路搜源
同能網的源，並路搜源
能紹過源

展各項綠色
能源的優勢
與限制

4. 探討彰化
縣發展各項
綠色能源的
優勢與限制

遭的物品、器
材儀器、科技
設備及資源，
規劃自然科
學探究活動

其 他 的
相 資 料 ， 關
資 組 成 小
員 共 同 歸

整理與完成
介紹，單能
其簡性項簡
特學該的述
納簡性項簡
其特學該的述

探究總結
、果概
三結與整
(1)聽代不能介明學該的述
(2)聽完各
組對源後，教師組能缺
能介紹引導各的優

各組
(3)各
論討
每一
位行
進發
準備
同學
對該
組的
種類

統
聆
全
班
各
小
組
再
的
簡
說
與
完
成
單
項
能
敘
要

					<p>討論上源點 行完單能缺 進，習項優缺 點論學各的比 (3) 利 ipad 相 功各單結 並投使相 學各源入 識</p>		
第12週	發電機原理 探究與 實作	<p>自-J-A3 具 備從日常生 活經驗中找 出問題，並能 根據問題特 性、資源等因 素，善用生活 週遭的物品、 器材儀器、 科技設備及 資源，規劃 自然科學探 究活動</p>	<p>1. 認識原 電以電要 發理發主 造2. 發 構計的原 3. 探 究簡 易發 電機發 電效 率的影 響因 素</p>	<p>1. 認 電原發 及主 發以機 造2. 發 造後原 究機</p> <p>識 理電 構 原發 要 了 解機 構背 要 探 發 電 率 影 響 因 素</p>	<p>《活：簡 容電機實 課程》引 起動 機 操 陀機 片筒 LED 的情 簡發 (教 師 如 何 操 作 螺 以 式 ， 發 形 易 電 方 不 引 導 如 何 操 作 螺 以 式 ， 發 形 易 電 方 不 引 導 如 何 操</p>	討論發 表實作 測驗	自編講義

裝要辦LED即
上需想LED光
以，組讓發
置各法燈可

、發 展
二 活 動

(1) 師搖筒零在放組的給生以單行手的
簡介手電部，並擺2用，為進式
式各件講1示成學觀小組，搖筒作
小，比較發片筒製手構發的將果學
(2) 表分尖電式以手電造電異討紀錄單暫
論，並

位小由表由統
一在自，再長
每生內，法組表
勵學組發看小一

究結統
探總念
、果概
三結與整
(1) 利用短片，磁電原各關係
(2) 學生回果對發，正與師定與過勵思嚴度
(3) 各表無確否皆其討程多考謹進
證與

<p style="text-align: center;">第13週</p>	<p style="text-align: center;">發電機原理 探究與 實作</p>	<p>自-J-A2能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據</p>	<p>1. 認識原及機構 發電以電要 2. 發理發主造 了 解機設後要 3. 發構計的原 因 3. 探究簡 易發電效 率的影响 因素</p>	<p>1. 認識原發要 電及主 2. 發以機造 了 解機構背 要探電率影 响因素</p>	<p>《活動》 內容：《發電機》 《內機果一機》 分組馬齒 玩組將達 作達輪具電 LED，並轉 接指馬觀燈 光形玩齒為 電能性</p> <p>二、發展 活動 (1) 教師給予各小組玩具，引導學生將馬達拆解，觀察內部構造 (2) 各小組拿出製手</p>	<p>討論發 表實作 測驗</p>	<p style="text-align: center;">自編講義</p>
---	---	--	--	--	---	---------------------------	---

電筒，與玩

內構觀探馬可電
 達個行，具何發
 馬各進比較玩為於原
 具部造察究達用的

(3) 表果學填寫
 (4) 請以手轉馬組LED發
 生重一次齒觀察的形
 齒觀燈光情請
 (5) 將馬輪組來指單動觀
 下手轉達LED發形針驟步
 的情(6)步和(5)的果小，輪電影
 察進討究對果以
 (7) 小

					<p>的進單 究並習 探果學寫 表結行填</p> <p>究結統 探總念 、果概 三結與整</p> <p>教齒 行相紹 進的念 師輪概</p> <p>師型電 大發部 放力內 播風機 造短針 對動組 其的目</p> <p>自發師 個電可 引此用 發力優 為課機</p> <p>(1) 進的念 (2) 播風機造短針對動組其的目 (3) 製電總影效能導發於電發缺下引的</p>		
第14週	風能探究與實作	自-J-A2能將所習得的科學知	1. 知能性的優點	1. 知能性的優點 2. 風的特性	一、引起教師與ipad	討論發表 發實作 表實 測驗	自編講義

播相影生期活利
機，能投學早生何能
影風的使，解類如風
投放關片了人中用

- 二、發展
活動(1)組，小配合
以為單一分台
組一ipad，並上行
網進資料蒐
集
(2)教師學生一於特論
引導學前對的討
回顧課能的果
風性的結
(3)教師學生尋各發造作
上網內風機與的運
種電機式)
方(4)教師學生尋力的說
引導上網式風機
各發電造
構明
(5)上)根據

力的點事究
風機要意探影力電
製電作注3.解製風發
自發製與項與響自電機影
效發率的因素

- 究解風電製點意
探了製發的要注項與了
2.與自力機作與事3.探究與了
解影響自製風發
力發電效率的影
響因素

識，連結到自的及
己觀察到象，學團證
自自然現數據，或元
實驗數據，自我探索
習自體探，應多對
據、回點，並能對
觀點，問題、方法、
資訊或數據

的組力各在的意將寫單
尋小風機造時，並書習
搜，論電構計，項果學
網資討發個設注事結在上

究結統
探總念
、果概

小選學該的行分
各推，上論進與
(1) 組代表單討果發

進的師功組的果投影生摩
組表，教，ipad機各單結並投學
(2) 小發時用相，將單結並投學
行同利的能學討拍影幕互學

將論簡寫
師引生討，果書
(3) 教導學他的地

						<p>單自論互對電入 習與討相以發深 學，的果，力更認 在上已結比風有的</p>		
<p>第15週</p>		<p>風能探究與實 作</p>	<p>自-J-B2 能 操作適合學 習階段的科 技設備與資 源，並從學 習活動、日 常經驗及科 技運用、自 然環境、書 刊及網路媒 體中，培養 相關倫理與 分辨資訊之 可信程度及 進行各種有 計畫的觀察 ，以獲得有 助於探究和 問題解決的 資訊。</p>	<p>1. 知道的與 能性缺點探 究了製發的 要項 2. 與自力機 作與事 3. 探究與了 影製風 力發電效率 的影響因素</p>	<p>1. 知道的風 能特缺點與 2. 探究自製 風力的發電 要項 3. 探究了 影製風 力發電效率 的影響因素</p>	<p>《活內製電課 ：自發作 力實》引起動 《動容風機程一機 ：引起動 師生一探接 自發成其作 提在力扇要 目 二、發展活 動 (1) 教 師 說明自製電 風力扇葉的 尺寸限制， 以及分組競</p>	<p>討論發 表實作 測驗</p>	<p>自編講義</p>

					<p>評分的式方(2)巡視製發電的風機組(3)指導風機測試及勵各品良步</p> <p>分師組力扇狀勵集與作師組電電鼓導對成改一</p> <p>各風機鼓們益合各發發，引針的行進一</p> <p>、探究 果總 概念</p> <p>三結與整</p> <p>(1) 教師巡視並各組過現的法學 導測中改記單</p> <p>(2) 教師引導</p> <p>各組檢驗各項改良方式是</p>		
第16週	熱電晶片探究與	自-J-B2 能操作	1.知道能量	1.知道能量之	《活動內	討論發表	自編講義

實作測驗

電作起 將片一訴學的不何每討測的
 熱實》引 師晶每告同置但任請組猜置
 ；片程、機教電給組班裝，予明小並裝途
 容晶課一動 熱發小全此名給說一論此用

活教各電開電進接於提，的先接
 二、發展(1)導熱與及組連師時學生中
 動(指將片以組連師時學生中
 師組晶關池行(此醒裝開不通)
 教(2)請各輪指捏晶面關學體晶
 員食指電兩開使流電電
 組以拇熱的將，輪熱通
 組流及住片，並通，接生驗片

行知晶後生
 進2.電電產
 可換熱通夠差
 間轉道片能溫
 3.探究與了解
 影熱電晶片的
 響發電效率的
 發電因素
 影

可轉 熱通夠
 間行 道片能溫差
 之進換知晶後生溫差
 2.電電產
 3.探究與了解
 影熱電晶片的
 響發電效率的
 發電因素

適合學習階段
 的科技設備與
 資源，並從學習
 活動、日常經驗
 及科技運用、
 自然環境、書
 刊及網路媒體
 中，培養相關
 倫理與分辨資
 訊之可信程度
 及進行各種有
 計畫的觀察，
 以獲得有助於
 探究和問題解
 決的資訊。

實作

後現結果
象，並將
書寫在

向的驗將法敘示學 師用的機將習論照至，組員明
反時，並方字圖在上教 能，學討拍影幕小，組明
量作 計，文或錄單上教 功，能組的果投影各選行
能操實設設以述紀習(7)利 ipad 相功各單結並投請推進

三、探究
結、果總
與概念統
整

(1) 教師引導
各小組思考上
述能量反向操
作時的實驗
設計，並將設計
方法以文字敘
述或圖示紀錄
在學習單上

(2) 教師引導
各組思

					<p>的驗出能變變記習 己，找可作應並學 實計，種操與，在學 設各的因變錄單上 考(3)教 師 利 用的相能，將 功各組的，學 單結的果拍 結並投影照 推並投影至 進請各幕， 明教選小 予論行組 勵行(此 的思考)時 的《活內電 動：熱發電 容：片發究 晶：果探起 效：一、機教 一機用 機將投 堂課前 的果投 上，影 組回助 課的思考 流</p>		
<p>第17週</p>	<p>熱電晶片探 究與實 作</p>	<p>自-J-B2 能 操作適合學 習階段的科 技設備與資 源，並從學習 活動、日常經 驗及科技運 用、自然環 境、書刊及網 路媒體中，培 養相關倫理 與分辨資訊 之可信</p>	<p>1. 知 道 能 量 之 間 可 進 行 轉 換 2. 知 道 熱 電 晶 片 能 產 生 溫 差 3. 探 究 與 了 解 影 響 熱 電 晶 片 發 電 效 率 的 影 響 因 素</p>	<p>1. 知 道 能 量 之 間 可 進 行 轉 換 2. 知 道 熱 電 晶 片 能 產 生 溫 差 3. 探 究 與 了 解 影 響 熱 電 晶 片 發 電 效 率 的 影 響 因 素</p>	<p>《活內電 動：熱發電 容：片發究 晶：果探起 效：一、機教 一機用 機將投 堂課前 的果投 上，影 組回助 課的思考 流</p>	<p>討論發 表實作 測驗</p>	<p>自編講義</p>

程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。

程
展(1) 引組進，實 師組項因測將變的形察在單 師各情導細置項熱熱、與片結，深探) 師
、發(1) 師各材接該計 各各變 行 並作致情觀錄 (教 究引詳裝 各 (度源晶) 的 程) 師
二、活動器連成設教 導照作 行，操導電以紀習教 (視探，生錄各 節與溫熱電連) 式行的 過教利
活教導將行完驗 (2) 引依操進試各因發予並學上巡組形學記的細源源冷熱的方進入究 (3) 用 ipad 的機各單
用相功組上的 能，將學習 探究與

果投影班互
結並投全相
驗照至，使
實拍影幕同對

結與
究結整透
、探統師以
三果概(1)教ipad投各小
過及機，將的計投影
組設至，並對影
幕到實果，簡各變的結歸因關性
納之各間聯性各組
(2)若同變現的，導實計方期因
在操下一驗師學的測量考原
能(3)教師引
導各同組將
學實

						<p>行並項因生整度組最整次驗 進理各變學統，各據統再實行 果整納作若納速快根的果作進 結總歸操(歸的較可後結操以證)</p>		
<p>第18週</p>		<p>太陽能探究與實作</p>	<p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p>	<p>1. 知道太陽能與熱能發射的特性 2. 知道太陽能與熱能發射的速率 3. 知道太陽能與熱能發射的速率 4. 知道影響太陽能玩具車動力的因素</p>	<p>1. 知道太陽能與熱能發射的特性 2. 知道太陽能與熱能發射的速率 3. 知道太陽能與熱能發射的速率 4. 知道影響太陽能玩具車動力的因素</p>	<p>《活內陽簡用起師活的站陽體導考代量差 ：特性應》引教生驗(太的引思能與 ：特及討、機過體例大)，生陽的類 《動容能介探一動透舉在下驗學太表種異 二、發展(1)組，小配台上行蒐 活動(1)組，小配台上行蒐 活以為單一分ipad，並進料 網資集</p>	<p>討論發作 表實測</p>	<p>自編講義</p>

(2)根據
習單上列

種各網關組將太方簡
各請上相小，用的行述
的，組尋，後，運能進敘
出裝小搜介討其陽式要

(3) 根據搜
尋資料，請小並陽種及
組討論太各以
歸納的特性點
能特優缺

(4) 各小組討
論後，教師透
過平板與投影
機，將各組學習
單的書寫情形
投影至投影幕
上

(5) 每一組推
派一位成員，
對於該組討論
的結果進行小
組發表

三、探究結
果概念統
結與整

(1) 教師協各
助統整

進一步的
探究與
驗證)

- 二、發展
活動(1)將用能發
教師範陽車每小
教示的玩具給一組予材，並給
的玩具，相對於
給一組予材，相對於
予材，相對於
材，相對於
於的玩小進，該回的果證
(2)示範用能，自察照於業結
示太陽車各觀依對作論行
具組行並組家討進
對
(3)示
太陽車效各性能，論能方討寫單
的玩具發以件小各的，論在上
用能的效果，論能方討寫單
的玩具發以件小各的，論在上
用能的效果，論能方討寫單
利
(4)各
組製材組

為單位進

					<p>能的與小陽車完先測進的 陽車並良各玩具，行並步 玩具改良的玩具後，行並步 行玩製以(5組能製畢進試一改良</p> <p>三、競賽說明 規則與回家作業</p> <p>(1)教師說明玩具的競賽規則與注意事項</p> <p>(2)根據競賽規則與注意事項，教師請各組將作品帶回討論，當作業帶回下星期進行小組競賽</p>		
第20週	太陽能探究與實作	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並	1.知道的太陽能特性 2.知道的太陽能	1.知道的太陽能特性 2.知道的太陽能與光能熱	《活內製車自能》競賽、規則 ：陽能、規則 ：陽能、規則	討論發表實作測驗	自編講義

賽說陽競力規意給5備選品調整間2助的
與備師太車拉賽注並組準選作調期選協的紀
明前教製具與比及，各鐘的挑及的備挑學時與
說前明自玩賽的以項予分時手最（教名比計錄）

二、自製車
太陽競速賽
(1)教師預先
在室外平坦空
地規劃自製太
陽能車的比賽
15公尺（約

(2)教師引導
各小組依照組
別順序，各組選
手出列進行紀
比賽，計時與紀
賽結果同學將以
記錄

影能發的道
知道
4. 知道影響
自製太陽能玩
具車動力的
因素
異知太陽板率
3. 響光電因素
太陽能玩具的
因素

與熱異知響能板效因
能陽的3. 影陽電電的
光太陽同道太光發率素
4. 知道影響
自製太陽能玩
具車動力的
因素

能根據問題
特性、資源
等因素，善
用生活週遭
的物品、器材
儀器、科技設
備及資源，規
劃自然科學
探究活動。

師賽計前的
教比統布
(3) 根據公名
根結並三作
品

製車
自能賽師給分
、陽重教各的時與修能行車
三太負(1)予鐘調改車太拉
力賽

(2) 教師以電量各
子磅秤測量車
組的太陽能加
重量的並(3)教
記錄在太陽置
師車上放的砝
質後，選手將
陽能車放是
面觀，察否
前進，若順利
置，則依序碼
更，多(4)重

複以直能
上步驟，陽
到太陽

						<p>繼為放碼太的量為能重 法進將砒與車，即陽負 無前並的重能加太的績)教師 車續止置總陽重相該車成(5據果公名)教師統計前作</p>		
第21週		<p>綠能應用之 創意思 考</p>	<p>自-J-A3 具 備從日常生 活經驗中找 出問題，並能 根據問題特 性、資源等因 素，善用生活 週遭的物 品、器材儀 器、科技設備 及資源，規劃 自然科學探 究活動。</p>	<p>於綠特行 顧期內加象 各能的創考 說己種應 創法說 出 能在</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 對各種的進辨 2. 回學程並印對綠用行思能自各能的想 3. 本課容深 4. 三種應進意 5. 出對綠用意 5. 各種運 	<p>於能進 顧期容印 各應行 說對能 創5. 各 運活行</p> <p>對綠性 辨回學 程內深 加對 綠的意 思能 自種用 想說綠 在的</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各的行 2. 本課並象 3. 種用創 4. 出各應意能種用中性 	<p>《活動能 ：綠創與 之考分一機 師並，外風 機圖，了 在電意待 生盪更 意 期學激發 創</p> <p>《內應意小享起 過網接影放 扇發相與學 國力的計使 力啟的維</p>	<p>討論發 表實作 測驗</p>	<p>自編講義</p>

中
行
活
可
生
的
性

二、發
展
活
動

(1) 以小組為單位，每一小組分一台 ipad，並上網搜尋更多的創意，並將搜尋結果記錄在中

(2) 教師引導各組學生進行空馬的創作，鼓勵學生對各種創意提出應用
(3) 各小組討論，每一位成員推成小組

三、小組發表與聆聽
(1) 全班聆聽各代表對各種創意的說明
(2) 全班聆聽各

						<p>表對能想 發組綠意 表小種創 代該各的法</p> <p>(3) 利 ipad 相功各單結並投使相學待學創維</p> <p>師用的機將習論照至，互摩期發多思 ，學討拍影幕生 觀， 激 更 意</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣立 彰興 國民中學 110 學年度第 一 學期 七 年級

課程名稱：班會

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	防溺宣導	1	重視戲水安全、了解防溺要領、自救救人。	海 E2 學會游泳技巧,熟悉自救知能。	1.分辨水域安全 2.救人五招:「叫叫伸拋划」	問答 實際操作	得視外部 單位時間 調整實施 日期
2	交通安全(一)	1	了解道路交通規則,並在日常生活中實踐。	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險,檢核、評估學習及生活計畫,發揮創新思維,運用最佳策略,保護自我與他人。	1. 認識交通安全號誌 2. 提出生活實踐方法	發表 同儕觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期
3	人權	1	1.發展對人權的價值信念,增強對人權的感受與評價。 2.養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響,並提出改善策略或行動方案。	1.對兒童權利宣言的體認 2.班上是否有違反人權之虞的措施	發表 同儕觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期
4	防災宣導	1	認識天然災害成因;養成災害風險管理與災害防救能力;強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 J3:臺灣災害防救的機制與運作 防 J9:了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1.防災教育 2.避難逃生知能與演練	問答 實際操作	得視外部 單位時間 調整實施 日期
5	國防教育	1	了解當前國際競爭、戰爭情勢;認識我國國防部署現況;了解全民國防意涵。	人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	1. 新聞時事議題討論。 2. 全民國防實踐探討。	發表 同儕觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期
6	生命教育	1	珍視自我生命價值;尊重並友善對待其他生命。	環J2 了解人與周遭動物的互動關係,認識動物需求,並關切動物福利。	1. 流浪動物的現況。 2. 中學生可具體採行的關懷方式。	問答 實際操作	得視外部 單位時間 調整實施 日期

7	家庭暴力防治教育	1	常見的家庭暴力形式；保護自我免於家庭暴力的方法。	人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	1.如何防治家庭暴力？ 2.當你和父母親(或家裡主要照顧你的親人)有爭執時，你會有什麼樣的情緒和態度？你該如何處理？	發表 同儕觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期
8	環境教育	1	認識當前環境議題；了解自身而為人可執行的具體行動。	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	1. 新聞時事議題討論。 2. 舉例說明環保具體行動。	發表 同儕觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期
9	團隊合作	1	了解班級中同儕的角色；探討個人在團體中的定位與能力。	性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	1. 以班級幹部討論個人角色對團體之重要性。 2. 透過牌卡強化對自我特質的認識。	發表 同儕觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期
10	小鬱快跑	1	了解生活中造成壓力的原因；覺察自我排解憂鬱、壓力的方式。	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1. 討論生活中產生壓力的原因。 2. 提出個人排解壓力的成功經驗。	發表 同儕觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期
11	性別平等教育	1	覺察媒體資訊所隱含之性別迷思；反思科技產品之性別刻板印象	性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。	1. 以新聞時事議題討論性別迷思與偏見。 2. 舉出生活中科技產品之性別意涵，並進行反思。	發表 同儕觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期
12	生涯發展教育	1	了解自我潛能；覺察個人特質與生涯規劃之連結。	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1. 透過測驗了解學生特質之個別差異。 2. 透過查找網路資料形塑個人當前生涯發展藍圖。	發表 同儕觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期
13	三好校園	1	了解何為三好教育精神；討論如何具體於生活中實踐。	人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	1. 星雲大師法語分享。 2. 舉出三好精神可具體實踐於生活之方式。	問答 實際操作	得視外部 單位時間 調整實施 日期

14	性別平等教育(二)	1	了解性別光譜；了解多元成家議題；認識社會中性別之權力結構關係。	性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	1. 透過實例探討性別光譜。 2. 討論社會中因性別產生權力結構關係。	發表 同儕觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期
15	人權法治教育(二)	1	了解正義的兩面性；淺談不同學派之倫理學。	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	1. 以「正義：一場思辨之旅」一書為介，邀請學生進行道德思辨討論。	發表 同儕觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期
16	交通安全(二)	1	了解道路交通規則，並在日常生活中實踐。	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	1. 認識交通安全法規 2. 提出生活實踐方法	發表 同儕觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期
17	海洋教育	1	了解彰化縣地區性海洋民俗信仰與祭典。	海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。	1. 以網路媒體查找彰化縣地區性海洋民俗信仰與祭典。 2. 討論海洋與人之間的關係。	發表 同儕觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期
18	多元文化	1	探討台灣社會的複雜性與多元文化差異；以歷史脈絡了解台灣多元文化成因。	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	1. 舉出台灣人口組成民族。 2. 探討台灣當前社會面對文化差異是否平等。	發表 同儕觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期
19	健康促進	1	了解身體健康之重要性；了解如何於生活中促進個人健康。	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1. 了解台灣當前符合健康體位之人口比例。 2. 提出於生活中促進健康之方法。	問答 實際操作	得視外部 單位時間 調整實施 日期

20	永續發展	1	認識當前環境議題；了解身而為人可執行的具體行動。	環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	1. 新聞時事議題討論。 2. 舉例說明環保具體行動。	發表 同儕觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期
21	品德教育	1	了解何為三好教育精神；討論如何具體於生活中實踐。	人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	1. 星雲大師法語分享。 2. 舉出三好精神可具體實踐於生活之方式。	問答 實際操作	得視外部 單位時間 調整實施 日期

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導...等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1.宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性...

2.宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3.進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府...

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣立 彰興 國民中學 110 學年度第 二 學期 七 年級

課程名稱：班會

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	防溺宣導	1	重視戲水安全、了解防溺要領、自救救人。	海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1.分辨水域安全 2.救人五招：「叫叫伸拋划」	問答 實際操作	得視外部 單位時間 調整實施 日期
2	交通安全	1	了解道路交通規則，並在日常生活中實踐。	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	1. 認識交通安全號誌 2. 提出生活實踐方法	發表 同儕觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期
3	人權	1	1.發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2.養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	1.對兒童權利宣言的體認 2.班上是否有違反人權之虞的措施	發表 同儕觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期
4	防災宣導	1	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救的機制與運作 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1.防災教育 2.避難逃生知能與演練	問答 實際操作	得視外部 單位時間 調整實施 日期
5	國防教育	1	了解當前國際競爭、戰爭情勢；認識我國國防部署現況；了解全民國防意涵。	人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	1. 新聞時事議題討論。 2. 全民國防實踐探討。	發表 同儕觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期
6	生命教育	1	珍視自我生命價值；尊重並友善對待其他生命。	環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	1. 流浪動物的現況。 2. 中學生可具體採行的關懷方式。	問答 實際操作	得視外部 單位時間 調整實施 日期

7	家庭暴力防治教育	1	常見的家庭暴力形式；保護自我免於家庭暴力的方法。	人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	1.如何防治家庭暴力？ 2.當你和父母親(或家裡主要照顧你的親人)有爭執時，你會有什麼樣的情緒和態度？你該如何處理？	發表 同儕觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期
8	環境教育	1	認識當前環境議題；了解身而為人可執行的具體行動。	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	1. 新聞時事議題討論。 2. 舉例說明環保具體行動。	發表 同儕觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期
9	團隊合作	1	了解班級中同儕的角色；探討個人在團體中的定位與能力。	性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	1. 以班級幹部討論個人角色對團體之重要性。 2. 透過牌卡強化對自我特質的認識。	發表 同儕觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期
10	小鬱快跑	1	了解生活中造成壓力的原因；覺察自我排解憂鬱、壓力的方式。	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1. 討論生活中產生壓力的原因。 2. 提出個人排解壓力的成功經驗。	發表 同儕觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期
11	性別平等教育	1	覺察媒體資訊所隱含之性別迷思；反思科技產品之性別刻板印象	性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J8 解讀科技產品的性別意	1. 以新聞時事議題討論性別迷思與偏見。 2. 舉出生活中科技產品之性別意涵，並進行反思。	發表 同儕觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期
12	生涯發展教育	1	了解自我潛能；覺察個人特質與生涯規劃之連結。	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1. 透過測驗了解學生特質之個別差異。 2. 透過查找網路資料形塑個人當前生涯發展藍圖。	發表 同儕觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期
13	三好校園	1	了解何為三好教育精神；討論如何具體於生活中實踐。	人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	1. 星雲大師法語分享。 2. 舉出三好精神可具體實踐於生活之方式。	問答 實際操作	得視外部 單位時間 調整實施 日期

14	性別平等教育(二)	1	了解性別光譜；了解多元成家議題；認識社會中性別之權力結構關係。	性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 性 J14 認識社會中性別、種族人 J3	1. 透過實例探討性別光譜。 2. 討論社會中因性別產生權力結構關係。	發表 同儕觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期
15	人權法治教育(二)	1	了解正義的兩面性；淺談不同學派之倫理學。	探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規	1. 以「正義：一場思辨之旅」一書為介，邀請學生進行道德思辨討論。	發表 同儕觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期
16	交通安全(二)	1	了解道路交通規則，並在日常生活中實踐。	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	1. 認識交通安全法規 2. 提出生活實踐方法	發表 同儕觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期
17	海洋教育	1	了解彰化縣地區性海洋民俗信仰與祭典。	海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。	1. 以網路媒體查找彰化縣地區性海洋民俗信仰與祭典。 2. 討論海洋與人之間的關係。	發表 同儕觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期
18	多元文化	1	探討台灣社會的複雜性與多元文化差異；以歷史脈絡了解台灣多元文化成因。	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	1. 舉出台灣人口組成民族。 2. 探討台灣當前社會面對文化差異是否平等。	發表 同儕觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期
19	健康促進	1	了解身體健康之重要性；了解如何於生活中促進個人健康。	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意	1. 了解台灣當前符合健康體位之人口比例。 2. 提出於生活中促進健康之方法。	問答 實際操作	得視外部 單位時間 調整實施 日期
20	永續發展	1	認識當前環境議題；了解身而為人可執行的具體行動。	環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	1. 新聞時事議題討論。 2. 舉例說明環保具體行動。	發表 同儕觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期

21	品德教育	1	了解何為三好教育精神；討論如何具體於生活中實踐。	人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	1. 星雲大師法語分享。 2. 舉出三好精神可具體實踐於生活之方式。	問答 實際操作	得視外部 單位時間 調整實施 日期
----	------	---	--------------------------	--	---------------------------------------	------------	----------------------------

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導...等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1.宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性...

2.宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3.進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府...

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

(三) 社團活動與技藝課程 / 其他類課程

彰化縣立 彰興 國民中學 110 學年度第 一 學期

課程名稱	舞蹈社(現代舞)	教學者	內聘教師
年級	七年級	場地	表藝教室
課程目標	透過肢體開展,建立學生自信與團體適應力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。	評量方式(學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	肢體開發(一)	手、足肢體協調之練習
2	肢體開發(二)	肢體展開練習
3	肢體開發(三)	手、足肢體協調之練習
4	肢體開發(四)	肢體展開練習
5	肢體開發(五)	手、足肢體協調之練習
6	小品舞蹈(示範)	小組模仿練習
7	小品舞蹈(示範)	小組模仿練習
8	小品舞蹈	小組模仿練習
9	小品舞蹈	小組模仿練習
10	小品舞蹈	小展演
11	自編舞蹈(一)	透過創意發想使動作整體性與曲目搭配
12	自編舞蹈(二)	透過創意發想使動作整體性與曲目搭配
13	自編舞蹈(三)	透過創意發想使動作整體性與曲目搭配
14	社團展演練習(一)	社團成果舞碼排練
15	社團展演練習(二)	社團成果舞碼排練
16	社團展演練習(三)	社團成果舞碼排練
17	社團展演練習(四)	社團成果舞碼排練
18	社團展演練習(五)	社團成果舞碼排練
19	成果發表彩排	社團成果展彩排
20	成果發表	能完整表現團體舞之默契與肢體表現力。
21	總結與慶賀	學期學習總結討論

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目,以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 110 學年度第 一 學期

課程名稱	舞蹈社(古典舞)	教學者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	表藝教室
課程目標	透過肢體開展,建立學生自信與團體適應力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。	評量方式(學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	肢體開發(一)	手、足肢體協調之練習
2	肢體開發(二)	肢體展開練習
3	肢體開發(三)	手、足肢體協調之練習
4	肢體開發(四)	肢體展開練習
5	肢體開發(五)	手、足肢體協調之練習
6	小品舞蹈(示範)	小組模仿練習
7	小品舞蹈(示範)	小組模仿練習
8	小品舞蹈	小組模仿練習
9	小品舞蹈	小組模仿練習
10	小品舞蹈	小展演
11	自編舞蹈(一)	透過創意發想使動作整體性與曲目搭配
12	自編舞蹈(二)	透過創意發想使動作整體性與曲目搭配
13	自編舞蹈(三)	透過創意發想使動作整體性與曲目搭配
14	社團展演練習(一)	社團成果舞碼排練
15	社團展演練習(二)	社團成果舞碼排練
16	社團展演練習(三)	社團成果舞碼排練
17	社團展演練習(四)	社團成果舞碼排練
18	社團展演練習(五)	社團成果舞碼排練
19	成果發表彩排	社團成果展彩排
20	成果發表	能完整表現團體舞之默契與肢體表現力。
21	總結與慶賀	學期學習總結討論

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目,以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 110 學年度第 一 學期

課程名稱	科學研究社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	理化實驗室
課程目標	透過處理問題時，能分工執掌、操控變因，作流程規劃，有計畫地進行操作。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程介紹	介紹本學期課程進度
2	理論介紹 (1-1)	銀鏡反應理論介紹
3	理論介紹 (1-2)	銀鏡反應理論介紹
4	理論介紹 (1-3)	銀鏡反應理論介紹
5	實驗操作 (一)	實驗操作
6	理論介紹 (2-1)	酯化反應理論介紹
7	理論介紹 (2-1)	酯化反應理論介紹
8	理論介紹 (2-3)	酯化反應理論介紹
9	實驗操作 (二)	實驗操作
10	理論介紹 (3-1)	氧化還原反應理論介紹
11	理論介紹 (3-2)	氧化還原反應理論介紹
12	理論介紹 (3-3)	氧化還原反應理論介紹
13	實驗操作 (三)	實驗操作
14	理論介紹 (4-1)	溫度與熱量理論介紹
15	理論介紹 (4-2)	溫度與熱量理論介紹
16	理論介紹 (4-3)	溫度與熱量理論介紹
17	實驗操作 (四)	實驗操作
18	分組實驗操作 (一)	分組測驗
19	分組實驗操作 (二)	分組測驗
20	分組實驗操作 (三)	分組測驗
21	學期總結	學期學生總結

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 110 學年度第 一 學期

課程名稱	生物研究社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	自然實驗室
課程目標	透過處理問題時，能分工執掌、操控變因，作流程規劃，有計畫地進行操作。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程介紹	介紹本學期課程進度
2	理論介紹 (1-1)	生命現象理論介紹
3	理論介紹 (1-2)	生命現象理論介紹
4	理論介紹 (1-3)	生命現象理論介紹
5	實驗操作 (一)	實驗操作
6	理論介紹 (2-1)	顯微鏡操作介紹
7	理論介紹 (2-1)	顯微鏡操作介紹
8	理論介紹 (2-3)	顯微鏡操作介紹
9	實驗操作 (二)	實驗操作
10	理論介紹 (3-1)	生物構造 (植物) 介紹
11	理論介紹 (3-2)	生物構造 (植物) 介紹
12	理論介紹 (3-3)	生物構造 (植物) 介紹
13	實驗操作 (三)	實驗操作
14	理論介紹 (4-1)	生物構造 (動物) 介紹
15	理論介紹 (4-2)	生物構造 (動物) 介紹
16	理論介紹 (4-3)	生物構造 (動物) 介紹
17	實驗操作 (四)	實驗操作
18	分組實驗操作 (一)	分組測驗
19	分組實驗操作 (二)	分組測驗
20	分組實驗操作 (三)	分組測驗
21	學期總結	學期學生總結

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 110 學年度第 一 學期

課程名稱	電影欣賞社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	視聽教室
課程目標	透過電影的認識與練習，激發學生對探索生命的興趣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程介紹	介紹本學期課程進度
2	電影欣賞(一)	電影欣賞
3	分組討論(1-1)	針對電影情節進行反思
4	分組討論(1-2)	針對電影情節進行反思
5	分組討論(1-3)	針對電影情節進行反思
6	公民咖啡館報告	針對小組分享進行團體報告
7	電影欣賞(二)	電影欣賞
8	分組討論(2-1)	針對電影情節進行反思
9	分組討論(2-2)	針對電影情節進行反思
10	分組討論(2-3)	針對電影情節進行反思
11	公民咖啡館報告	針對小組分享進行團體報告
12	電影欣賞(三)	電影欣賞
13	分組討論(3-1)	針對電影情節進行反思
14	分組討論(3-2)	針對電影情節進行反思
15	分組討論(3-3)	針對電影情節進行反思
16	電影欣賞(四)	電影欣賞
17	分組討論(4-1)	針對電影情節進行反思
18	分組討論(4-2)	針對電影情節進行反思
19	分組討論(4-3)	針對電影情節進行反思
20	公民咖啡館報告	針對小組分享進行團體報告
21	學期總結	學期學生總結

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 110 學年度第 一 學期

課程名稱	相聲欣賞社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	表藝教室
課程目標	透過相聲的認識與練習，激發學生對說唱藝術的興趣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程介紹	介紹本學期課程進度
2	相聲欣賞 (一)	相聲欣賞
3	分組討論 (1-1)	針對內容及表演方式進行反思
4	分組討論 (1-2)	針對內容及表演方式進行反思
5	分組討論 (1-3)	針對內容及表演方式進行反思
6	公民咖啡館報告	針對小組分享進行團體報告
7	相聲欣賞 (二)	電影欣賞
8	分組討論 (2-1)	針對內容及表演方式進行反思
9	分組討論 (2-2)	針對內容及表演方式進行反思
10	分組討論 (2-3)	針對內容及表演方式進行反思
11	公民咖啡館報告	針對小組分享進行團體報告
12	相聲欣賞 (三)	電影欣賞
13	分組討論 (3-1)	針對內容及表演方式進行反思
14	分組討論 (3-2)	針對內容及表演方式進行反思
15	分組討論 (3-3)	針對內容及表演方式進行反思
16	相聲欣賞 (四)	電影欣賞
17	分組討論 (4-1)	針對內容及表演方式進行反思
18	分組討論 (4-2)	針對內容及表演方式進行反思
19	分組討論 (4-3)	針對內容及表演方式進行反思
20	公民咖啡館報告	針對小組分享進行團體報告
21	學期總結	學期學生總結

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 110 學年度第 一 學期

課程名稱	天文研究社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	天文台
課程目標	透過處理問題時，能分工執掌、操控變因，作流程規劃，有計畫地進行操作。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程介紹	介紹本學期課程進度
2	理論介紹 (1-1)	天體介紹
3	理論介紹 (1-2)	天體介紹
4	理論介紹 (1-3)	天體介紹
5	實驗操作 (一)	模型製作
6	理論介紹 (2-1)	望遠鏡操作介紹
7	理論介紹 (2-1)	望遠境操作介紹
8	理論介紹 (2-3)	望遠鏡操作介紹
9	實驗操作 (二)	實驗操作
10	理論介紹 (3-1)	天文現象介紹 (一)
11	理論介紹 (3-2)	天文現象介紹 (二)
12	理論介紹 (3-3)	天文現象介紹 (三)
13	實驗操作 (三)	實驗操作
14	理論介紹 (4-1)	天文現象介紹 (四)
15	理論介紹 (4-2)	天文現象介紹 (五)
16	理論介紹 (4-3)	天文現象介紹 (六)
17	實驗操作 (四)	實驗操作
18	分組實驗操作 (一)	分組測驗
19	分組實驗操作 (二)	分組測驗
20	分組實驗操作 (三)	分組測驗
21	學期總結	學期學生總結

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 110 學年度第 一 學期

課程名稱	羽球社	教學者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	活動中心
課程目標	透過體能訓練與球類運動為媒介，建立學生自信與團體適應力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評量方式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作(1-1)	握拍說明
2	基本動作(1-2)	正拍反拍講解與練習
3	基本動作(1-3)	正拍反拍練習
4	基本動作(1-4)	正拍反拍練習
5	基本動作(1-5)	正拍反拍練習
6	小組對練(一)	正拍反拍練習及分組對打
7	小組對練(二)	正拍反拍練習及分組對打
8	小組對練(三)	正拍反拍練習及分組對打
9	基本動作(2-1)	殺球、分組殺球練習
10	基本動作(2-2)	殺球、分組殺球練習
11	基本動作(2-3)	殺球、分組殺球練習
12	基本動作(2-4)	殺球、分組殺球練習
13	基本動作(2-5)	殺球、分組殺球練習
14	小組對練(四)	分組殺球練習及分組對打
15	小組對練(五)	分組對打暨能力分組
16	分組對練(一)	程度分組比賽
17	分組對練(二)	程度分組比賽
18	分組對練(三)	程度分組比賽
19	成果競賽(一)	分組比賽對打
20	成果競賽(二)	分組比賽對打
21	總結與慶賀	學期學習總結討論

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 110 學年度第 一 學期

課程名稱	口琴社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	音樂教室(一)
課程目標	透過樂器的認識與練習，激發學生對音樂的興趣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	口琴介紹	各式口琴介紹
2	樂器選定	依學生能力及興趣選定樂器
3	樂理(一)	認識樂譜及符號
4	樂理(二)	認識樂譜及符號
5	樂理(三)	認識樂譜及符號
6	入門練習(一)	音階練習
7	入門練習(二)	音階練習
8	入門練習(三)	音階練習
9	入門練習(四)	小曲目練習
10	入門練習(五)	小曲目練習
11	分組驗收	分組驗收確認學習進度
12	分部練習(一)	合奏曲目分部練習
13	分部練習(二)	合奏曲目分部練習
14	分部練習(三)	合奏曲目分部練習
15	合奏(一)	合奏曲目練習
16	分部練習(四)	合奏曲目分部練習
17	合奏(二)	合奏曲目練習
18	合奏(三)	合奏曲目練習
19	彩排	成果展演排練
20	成果展演	成果發表
21	總結與慶賀	學期學習總結討論

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 110 學年度第 一 學期

課程名稱	直笛社	教 學 者	內聘老師
年 級	七年級	場 地	音樂教室
課程目標	透過樂器的認識與練習，激發學生對音樂的興趣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	直笛介紹	各式直笛介紹
2	樂器選定	依學生能力及興趣選定樂器
3	樂理(一)	認識樂譜及符號
4	樂理(二)	認識樂譜及符號
5	樂理(三)	認識樂譜及符號
6	入門練習(一)	音階練習
7	入門練習(二)	音階練習
8	入門練習(三)	音階練習
9	入門練習(四)	小曲目練習
10	入門練習(五)	小曲目練習
11	分組驗收	分組驗收確認學習進度
12	分部練習(一)	合奏曲目分部練習
13	分部練習(二)	合奏曲目分部練習
14	分部練習(三)	合奏曲目分部練習
15	合奏(一)	合奏曲目練習
16	分部練習(四)	合奏曲目分部練習
17	合奏(二)	合奏曲目練習
18	合奏(三)	合奏曲目練習
19	彩排	成果展演排練
20	成果展演	成果發表
21	總結與慶賀	學期學習總結討論

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 110 學年度第 一 學期

課程名稱	弦樂社	教 學 者	內聘老師
年 級	七年級	場 地	音樂教室(一)
課程目標	透過樂器的認識與練習，激發學生對音樂的興趣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	弦樂器介紹	各式弦樂器介紹
2	樂器選定	依學生能力及興趣選定樂器
3	樂理(一)	認識樂譜及符號
4	樂理(二)	認識樂譜及符號
5	樂理(三)	認識樂譜及符號
6	入門練習(一)	音階練習
7	入門練習(二)	音階練習
8	入門練習(三)	音階練習
9	入門練習(四)	小曲目練習
10	入門練習(五)	小曲目練習
11	分組驗收	分組驗收確認學習進度
12	分部練習(一)	合奏曲目分部練習
13	分部練習(二)	合奏曲目分部練習
14	分部練習(三)	合奏曲目分部練習
15	合奏(一)	合奏曲目練習
16	分部練習(四)	合奏曲目分部練習
17	合奏(二)	合奏曲目練習
18	合奏(三)	合奏曲目練習
19	彩排	成果展演排練
20	成果展演	成果發表
21	總結與慶賀	學期學習總結討論

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 110 學年度第 一 學期

課程名稱	管樂社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	音樂教室(二)
課程目標	透過樂器的認識與練習，激發學生對音樂的興趣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	樂器介紹	各式銅管/木管樂器介紹
2	樂器選定	依學生能力及興趣選定樂器
3	樂理(一)	認識樂譜及符號
4	樂理(二)	認識樂譜及符號
5	樂理(三)	認識樂譜及符號
6	入門練習(一)	音階練習
7	入門練習(二)	音階練習
8	入門練習(三)	音階練習
9	入門練習(四)	小曲目練習
10	入門練習(五)	小曲目練習
11	分組驗收	分組驗收確認學習進度
12	分部練習(一)	合奏曲目分部練習
13	分部練習(二)	合奏曲目分部練習
14	分部練習(三)	合奏曲目分部練習
15	合奏(一)	合奏曲目練習
16	分部練習(四)	合奏曲目分部練習
17	合奏(二)	合奏曲目練習
18	合奏(三)	合奏曲目練習
19	彩排	成果展演排練
20	成果	成果發表
21	總結與慶賀	學期學習總結討論

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 110 學年度第 一 學期

課程名稱	桌球社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	桌球教室
課程目標	透過肢體開展，建立學生自信與團體適應力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作(1-1)	握拍說明
2	基本動作(1-2)	正拍反拍講解與練習
3	基本動作(1-3)	正拍反拍練習
4	基本動作(1-4)	正拍反拍練習
5	基本動作(1-5)	正拍反拍練習
6	小組對練(一)	正拍反拍練習及分組對打
7	小組對練(二)	正拍反拍練習及分組對打
8	小組對練(三)	正拍反拍練習及分組對打
9	基本動作(2-1)	切球、分組殺球練習
10	基本動作(2-2)	切球、分組殺球練習
11	基本動作(2-3)	殺球、分組殺球練習
12	基本動作(2-4)	殺球、分組殺球練習
13	基本動作(2-5)	殺球、分組殺球練習
14	小組對練(四)	分組切球練習及分組對打
15	小組對練(五)	分組對打暨能力分組
16	分組對練(一)	程度分組比賽
17	分組對練(二)	程度分組比賽
18	分組對練(三)	程度分組比賽
19	成果競賽(一)	分組比賽對打
20	成果競賽(二)	分組比賽對打
21	總結與慶賀	學期學習總結討論

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 110 學年度第 一 學期

課程名稱	躲避球社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	操場
課程目標	透過肢體開展，建立學生自信與團體適應力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作(1-1)	握拍說明
2	基本動作(1-2)	動作講解與練習
3	基本動作(1-3)	基本動作練習
4	基本動作(1-4)	基本動作練習
5	基本動作(1-5)	基本動作練習
6	小組對練(一)	基本動作練習及分組對打
7	小組對練(二)	基本動作練習及分組對打
8	小組對練(三)	基本動作練習及分組對打
9	基本動作(2-1)	技術動作練習
10	基本動作(2-2)	技術動作練習
11	基本動作(2-3)	技術動作練習
12	基本動作(2-4)	技術動作練習
13	基本動作(2-5)	技術動作練習
14	小組對練(四)	技術動作練習及分組對打
15	小組對練(五)	分組對打暨能力分組
16	分組對練(一)	程度分組比賽
17	分組對練(二)	程度分組比賽
18	分組對練(三)	程度分組比賽
19	成果競賽(一)	分組比賽對打
20	成果競賽(二)	分組比賽對打
21	總結與慶賀	學期學習總結討論

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 110 學年度第 一 學期

課程名稱	健康促進社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	操場
課程目標	透過肢體開展，建立學生自信與團體適應力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作(1-1)	握拍說明
2	基本動作(1-2)	動作講解與練習
3	基本動作(1-3)	基本動作練習
4	基本動作(1-4)	基本動作練習
5	基本動作(1-5)	基本動作練習
6	小組對練(一)	基本動作練習及分組對練
7	小組對練(二)	基本動作練習及分組對練
8	小組對練(三)	基本動作練習及分組對練
9	基本動作(2-1)	技術動作練習
10	基本動作(2-2)	技術動作練習
11	基本動作(2-3)	技術動作練習
12	基本動作(2-4)	技術動作練習
13	基本動作(2-5)	技術動作練習
14	小組對練(四)	技術動作練習及分組對練
15	小組對練(五)	分組對練暨能力分組
16	分組對練(一)	程度分組比賽
17	分組對練(二)	程度分組比賽
18	分組對練(三)	程度分組比賽
19	成果競賽(一)	分組比賽對練
20	成果競賽(二)	分組比賽對練
21	總結與慶賀	學期學習總結討論

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 110 學年度第 一 學期

課程名稱	推手社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	操場
課程目標	透過肢體開展，建立學生自信與團體適應力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作(1-1)	握拍說明
2	基本動作(1-2)	動作講解與練習
3	基本動作(1-3)	基本動作練習
4	基本動作(1-4)	基本動作練習
5	基本動作(1-5)	基本動作練習
6	小組對練(一)	基本動作練習及分組對練
7	小組對練(二)	基本動作練習及分組對練
8	小組對練(三)	基本動作練習及分組對練
9	基本動作(2-1)	技術動作練習
10	基本動作(2-2)	技術動作練習
11	基本動作(2-3)	技術動作練習
12	基本動作(2-4)	技術動作練習
13	基本動作(2-5)	技術動作練習
14	小組對練(四)	技術動作練習及分組對練
15	小組對練(五)	分組對練暨能力分組
16	分組對練(一)	程度分組比賽
17	分組對練(二)	程度分組比賽
18	分組對練(三)	程度分組比賽
19	成果競賽(一)	分組比賽對練
20	成果競賽(二)	分組比賽對練
21	總結與慶賀	學期學習總結討論

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 110 學年度第 一 學期

課程名稱	籃球社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	籃球場
課程目標	透過肢體開展，建立學生自信與團體適應力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作(1-1)	基本規則說明
2	基本動作(1-2)	運球練習
3	基本動作(1-3)	體能訓練
4	基本動作(1-4)	運球練習
5	基本動作(1-5)	體能訓練
6	小組對練(一)	分組對打
7	小組對練(二)	分組對打
8	小組對練(三)	分組對打
9	基本動作(2-1)	定點投籃練習
10	基本動作(2-2)	定點投籃練習
11	基本動作(2-3)	定點投籃練習
12	基本動作(2-4)	定點投籃練習
13	基本動作(2-5)	定點投籃練習
14	小組對練(四)	分組對打
15	小組對練(五)	分組對打
16	分組對練(一)	程度分組比賽
17	分組對練(二)	程度分組比賽
18	分組對練(三)	程度分組比賽
19	成果競賽(一)	分組比賽對打
20	成果競賽(二)	分組比賽對打
21	總結與慶賀	學期學習總結討論

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

(三) 社團活動與技藝課程 / 其他類課程彰化縣立 彰興 國民中學 110 學年度第 二 學期

課程名稱	舞蹈社(現代舞)	教學者	內聘教師
年級	七年級	場地	表藝教室
課程目標	透過肢體開展,建立學生自信與團體適應力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。	評量方式(學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	肢體開發(一)	手、足肢體協調之練習
2	肢體開發(二)	肢體展開練習
3	肢體開發(三)	手、足肢體協調之練習
4	肢體開發(四)	肢體展開練習
5	肢體開發(五)	手、足肢體協調之練習
6	小品舞蹈(示範)	小組模仿練習
7	小品舞蹈(示範)	小組模仿練習
8	小品舞蹈	小組模仿練習
9	小品舞蹈	小組模仿練習
10	小品舞蹈	小展演
11	自編舞蹈(一)	透過創意發想使動作整體性與曲目搭配
12	自編舞蹈(二)	透過創意發想使動作整體性與曲目搭配
13	自編舞蹈(三)	透過創意發想使動作整體性與曲目搭配
14	社團展演練習(一)	社團成果舞碼排練
15	社團展演練習(二)	社團成果舞碼排練
16	社團展演練習(三)	社團成果舞碼排練
17	社團展演練習(四)	社團成果舞碼排練
18	社團展演練習(五)	社團成果舞碼排練
19	成果發表彩排	社團成果展彩排
20	成果發表	能完整表現團體舞之默契與肢體表現力。
21	總結與慶賀	學期學習總結討論

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目,以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 110 學年度第 二 學期

課程名稱	舞蹈社(古典舞)	教學者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	表藝教室
課程目標	透過肢體開展,建立學生自信與團體適應力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。	評量方式(學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	肢體開發(一)	手、足肢體協調之練習
2	肢體開發(二)	肢體展開練習
3	肢體開發(三)	手、足肢體協調之練習
4	肢體開發(四)	肢體展開練習
5	肢體開發(五)	手、足肢體協調之練習
6	小品舞蹈(示範)	小組模仿練習
7	小品舞蹈(示範)	小組模仿練習
8	小品舞蹈	小組模仿練習
9	小品舞蹈	小組模仿練習
10	小品舞蹈	小展演
11	自編舞蹈(一)	透過創意發想使動作整體性與曲目搭配
12	自編舞蹈(二)	透過創意發想使動作整體性與曲目搭配
13	自編舞蹈(三)	透過創意發想使動作整體性與曲目搭配
14	社團展演練習(一)	社團成果舞碼排練
15	社團展演練習(二)	社團成果舞碼排練
16	社團展演練習(三)	社團成果舞碼排練
17	社團展演練習(四)	社團成果舞碼排練
18	社團展演練習(五)	社團成果舞碼排練
19	成果發表彩排	社團成果展彩排
20	成果發表	能完整表現團體舞之默契與肢體表現力。
21	總結與慶賀	學期學習總結討論

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目,以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 110 學年度第 二 學期

課程名稱	科學研究社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	理化實驗室
課程目標	透過處理問題時，能分工執掌、操控變因，作流程規劃，有計畫地進行操作。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程介紹	介紹本學期課程進度
2	理論介紹 (1-1)	銀鏡反應理論介紹
3	理論介紹 (1-2)	銀鏡反應理論介紹
4	理論介紹 (1-3)	銀鏡反應理論介紹
5	實驗操作 (一)	實驗操作
6	理論介紹 (2-1)	酯化反應理論介紹
7	理論介紹 (2-1)	酯化反應理論介紹
8	理論介紹 (2-3)	酯化反應理論介紹
9	實驗操作 (二)	實驗操作
10	理論介紹 (3-1)	氧化還原反應理論介紹
11	理論介紹 (3-2)	氧化還原反應理論介紹
12	理論介紹 (3-3)	氧化還原反應理論介紹
13	實驗操作 (三)	實驗操作
14	理論介紹 (4-1)	溫度與熱量理論介紹
15	理論介紹 (4-2)	溫度與熱量理論介紹
16	理論介紹 (4-3)	溫度與熱量理論介紹
17	實驗操作 (四)	實驗操作
18	分組實驗操作 (一)	分組測驗
19	分組實驗操作 (二)	分組測驗
20	分組實驗操作 (三)	分組測驗
21	學期總結	學期學生總結

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 110 學年度第 二 學期

課程名稱	生物研究社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	自然實驗室
課程目標	透過處理問題時，能分工執掌、操控變因，作流程規劃，有計畫地進行操作。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程介紹	介紹本學期課程進度
2	理論介紹 (1-1)	生命現象理論介紹
3	理論介紹 (1-2)	生命現象理論介紹
4	理論介紹 (1-3)	生命現象理論介紹
5	實驗操作 (一)	實驗操作
6	理論介紹 (2-1)	顯微鏡操作介紹
7	理論介紹 (2-1)	顯微鏡操作介紹
8	理論介紹 (2-3)	顯微鏡操作介紹
9	實驗操作 (二)	實驗操作
10	理論介紹 (3-1)	生物構造 (植物) 介紹
11	理論介紹 (3-2)	生物構造 (植物) 介紹
12	理論介紹 (3-3)	生物構造 (植物) 介紹
13	實驗操作 (三)	實驗操作
14	理論介紹 (4-1)	生物構造 (動物) 介紹
15	理論介紹 (4-2)	生物構造 (動物) 介紹
16	理論介紹 (4-3)	生物構造 (動物) 介紹
17	實驗操作 (四)	實驗操作
18	分組實驗操作 (一)	分組測驗
19	分組實驗操作 (二)	分組測驗
20	分組實驗操作 (三)	分組測驗
21	學期總結	學期學生總結

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 110 學年度第 二 學期

課程名稱	電影欣賞社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	視聽教室
課程目標	透過電影的認識與練習，激發學生對探索生命的興趣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程介紹	介紹本學期課程進度
2	電影欣賞(一)	電影欣賞
3	分組討論(1-1)	針對電影情節進行反思
4	分組討論(1-2)	針對電影情節進行反思
5	分組討論(1-3)	針對電影情節進行反思
6	公民咖啡館報告	針對小組分享進行團體報告
7	電影欣賞(二)	電影欣賞
8	分組討論(2-1)	針對電影情節進行反思
9	分組討論(2-2)	針對電影情節進行反思
10	分組討論(2-3)	針對電影情節進行反思
11	公民咖啡館報告	針對小組分享進行團體報告
12	電影欣賞(三)	電影欣賞
13	分組討論(3-1)	針對電影情節進行反思
14	分組討論(3-2)	針對電影情節進行反思
15	分組討論(3-3)	針對電影情節進行反思
16	電影欣賞(四)	電影欣賞
17	分組討論(4-1)	針對電影情節進行反思
18	分組討論(4-2)	針對電影情節進行反思
19	分組討論(4-3)	針對電影情節進行反思
20	公民咖啡館報告	針對小組分享進行團體報告
21	學期總結	學期學生總結

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 110 學年度第 二 學期

課程名稱	相聲欣賞社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	表藝教室
課程目標	透過相聲的認識與練習，激發學生對說唱藝術的興趣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程介紹	介紹本學期課程進度
2	相聲欣賞(一)	相聲欣賞
3	分組討論(1-1)	針對內容及表演方式進行反思
4	分組討論(1-2)	針對內容及表演方式進行反思
5	分組討論(1-3)	針對內容及表演方式進行反思
6	公民咖啡館報告	針對小組分享進行團體報告
7	相聲欣賞(二)	電影欣賞
8	分組討論(2-1)	針對內容及表演方式進行反思
9	分組討論(2-2)	針對內容及表演方式進行反思
10	分組討論(2-3)	針對內容及表演方式進行反思
11	公民咖啡館報告	針對小組分享進行團體報告
12	相聲欣賞(三)	電影欣賞
13	分組討論(3-1)	針對內容及表演方式進行反思
14	分組討論(3-2)	針對內容及表演方式進行反思
15	分組討論(3-3)	針對內容及表演方式進行反思
16	相聲欣賞(四)	電影欣賞
17	分組討論(4-1)	針對內容及表演方式進行反思
18	分組討論(4-2)	針對內容及表演方式進行反思
19	分組討論(4-3)	針對內容及表演方式進行反思
20	公民咖啡館報告	針對小組分享進行團體報告
21	學期總結	學期學生總結

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 110 學年度第 二 學期

課程名稱	天文研究社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	天文台
課程目標	透過處理問題時，能分工執掌、操控變因，作流程規劃，有計畫地進行操作。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程介紹	介紹本學期課程進度
2	理論介紹 (1-1)	天體介紹
3	理論介紹 (1-2)	天體介紹
4	理論介紹 (1-3)	天體介紹
5	實驗操作 (一)	模型製作
6	理論介紹 (2-1)	望遠鏡操作介紹
7	理論介紹 (2-1)	望遠境操作介紹
8	理論介紹 (2-3)	望遠鏡操作介紹
9	實驗操作 (二)	實驗操作
10	理論介紹 (3-1)	天文現象介紹 (一)
11	理論介紹 (3-2)	天文現象介紹 (二)
12	理論介紹 (3-3)	天文現象介紹 (三)
13	實驗操作 (三)	實驗操作
14	理論介紹 (4-1)	天文現象介紹 (四)
15	理論介紹 (4-2)	天文現象介紹 (五)
16	理論介紹 (4-3)	天文現象介紹 (六)
17	實驗操作 (四)	實驗操作
18	分組實驗操作 (一)	分組測驗
19	分組實驗操作 (二)	分組測驗
20	分組實驗操作 (三)	分組測驗
21	學期總結	學期學生總結

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 110 學年度第 二 學期

課程名稱	羽球社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	活動中心
課程目標	透過體能訓練與球類運動為媒介，建立學生自信與團體適應力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作(1-1)	握拍說明
2	基本動作(1-2)	正拍反拍講解與練習
3	基本動作(1-3)	正拍反拍練習
4	基本動作(1-4)	正拍反拍練習
5	基本動作(1-5)	正拍反拍練習
6	小組對練(一)	正拍反拍練習及分組對打
7	小組對練(二)	正拍反拍練習及分組對打
8	小組對練(三)	正拍反拍練習及分組對打
9	基本動作(2-1)	殺球、分組殺球練習
10	基本動作(2-2)	殺球、分組殺球練習
11	基本動作(2-3)	殺球、分組殺球練習
12	基本動作(2-4)	殺球、分組殺球練習
13	基本動作(2-5)	殺球、分組殺球練習
14	小組對練(四)	分組殺球練習及分組對打
15	小組對練(五)	分組對打暨能力分組
16	分組對練(一)	程度分組比賽
17	分組對練(二)	程度分組比賽
18	分組對練(三)	程度分組比賽
19	成果競賽(一)	分組比賽對打
20	成果競賽(二)	分組比賽對打
21	總結與慶賀	學期學習總結討論

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 110 學年度第 二 學期

課程名稱	口琴社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	音樂教室(一)
課程目標	透過樂器的認識與練習，激發學生對音樂的興趣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	口琴介紹	各式口琴介紹
2	樂器選定	依學生能力及興趣選定樂器
3	樂理(一)	認識樂譜及符號
4	樂理(二)	認識樂譜及符號
5	樂理(三)	認識樂譜及符號
6	入門練習(一)	音階練習
7	入門練習(二)	音階練習
8	入門練習(三)	音階練習
9	入門練習(四)	小曲目練習
10	入門練習(五)	小曲目練習
11	分組驗收	分組驗收確認學習進度
12	分部練習(一)	合奏曲目分部練習
13	分部練習(二)	合奏曲目分部練習
14	分部練習(三)	合奏曲目分部練習
15	合奏(一)	合奏曲目練習
16	分部練習(四)	合奏曲目分部練習
17	合奏(二)	合奏曲目練習
18	合奏(三)	合奏曲目練習
19	彩排	成果展演排練
20	成果展演	成果發表
21	總結與慶賀	學期學習總結討論

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 110 學年度第 二 學期

課程名稱	直笛社	教 學 者	內聘老師
年 級	七年級	場 地	音樂教室
課程目標	透過樂器的認識與練習，激發學生對音樂的興趣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	直笛介紹	各式直笛介紹
2	樂器選定	依學生能力及興趣選定樂器
3	樂理(一)	認識樂譜及符號
4	樂理(二)	認識樂譜及符號
5	樂理(三)	認識樂譜及符號
6	入門練習(一)	音階練習
7	入門練習(二)	音階練習
8	入門練習(三)	音階練習
9	入門練習(四)	小曲目練習
10	入門練習(五)	小曲目練習
11	分組驗收	分組驗收確認學習進度
12	分部練習(一)	合奏曲目分部練習
13	分部練習(二)	合奏曲目分部練習
14	分部練習(三)	合奏曲目分部練習
15	合奏(一)	合奏曲目練習
16	分部練習(四)	合奏曲目分部練習
17	合奏(二)	合奏曲目練習
18	合奏(三)	合奏曲目練習
19	彩排	成果展演排練
20	成果展演	成果發表
21	總結與慶賀	學期學習總結討論

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 110 學年度第 二 學期

課程名稱	弦樂社	教 學 者	內聘老師
年 級	七年級	場 地	音樂教室(一)
課程目標	透過樂器的認識與練習，激發學生對音樂的興趣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	弦樂器介紹	各式弦樂器介紹
2	樂器選定	依學生能力及興趣選定樂器
3	樂理(一)	認識樂譜及符號
4	樂理(二)	認識樂譜及符號
5	樂理(三)	認識樂譜及符號
6	入門練習(一)	音階練習
7	入門練習(二)	音階練習
8	入門練習(三)	音階練習
9	入門練習(四)	小曲目練習
10	入門練習(五)	小曲目練習
11	分組驗收	分組驗收確認學習進度
12	分部練習(一)	合奏曲目分部練習
13	分部練習(二)	合奏曲目分部練習
14	分部練習(三)	合奏曲目分部練習
15	合奏(一)	合奏曲目練習
16	分部練習(四)	合奏曲目分部練習
17	合奏(二)	合奏曲目練習
18	合奏(三)	合奏曲目練習
19	彩排	成果展演排練
20	成果展演	成果發表
21	總結與慶賀	學期學習總結討論

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 110 學年度第 二 學期

課程名稱	管樂社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	音樂教室(二)
課程目標	透過樂器的認識與練習，激發學生對音樂的興趣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	樂器介紹	各式銅管/木管樂器介紹
2	樂器選定	依學生能力及興趣選定樂器
3	樂理(一)	認識樂譜及符號
4	樂理(二)	認識樂譜及符號
5	樂理(三)	認識樂譜及符號
6	入門練習(一)	音階練習
7	入門練習(二)	音階練習
8	入門練習(三)	音階練習
9	入門練習(四)	小曲目練習
10	入門練習(五)	小曲目練習
11	分組驗收	分組驗收確認學習進度
12	分部練習(一)	合奏曲目分部練習
13	分部練習(二)	合奏曲目分部練習
14	分部練習(三)	合奏曲目分部練習
15	合奏(一)	合奏曲目練習
16	分部練習(四)	合奏曲目分部練習
17	合奏(二)	合奏曲目練習
18	合奏(三)	合奏曲目練習
19	彩排	成果展演排練
20	成果	成果發表
21	總結與慶賀	學期學習總結討論

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 110 學年度第 二 學期

課程名稱	桌球社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	桌球教室
課程目標	透過肢體開展，建立學生自信與團體適應力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作(1-1)	握拍說明
2	基本動作(1-2)	正拍反拍講解與練習
3	基本動作(1-3)	正拍反拍練習
4	基本動作(1-4)	正拍反拍練習
5	基本動作(1-5)	正拍反拍練習
6	小組對練(一)	正拍反拍練習及分組對打
7	小組對練(二)	正拍反拍練習及分組對打
8	小組對練(三)	正拍反拍練習及分組對打
9	基本動作(2-1)	切球、分組殺球練習
10	基本動作(2-2)	切球、分組殺球練習
11	基本動作(2-3)	殺球、分組殺球練習
12	基本動作(2-4)	殺球、分組殺球練習
13	基本動作(2-5)	殺球、分組殺球練習
14	小組對練(四)	分組切球練習及分組對打
15	小組對練(五)	分組對打暨能力分組
16	分組對練(一)	程度分組比賽
17	分組對練(二)	程度分組比賽
18	分組對練(三)	程度分組比賽
19	成果競賽(一)	分組比賽對打
20	成果競賽(二)	分組比賽對打
21	總結與慶賀	學期學習總結討論

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 110 學年度第 二 學期

課程名稱	躲避球社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	操場
課程目標	透過肢體開展，建立學生自信與團體適應力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作(1-1)	握拍說明
2	基本動作(1-2)	動作講解與練習
3	基本動作(1-3)	基本動作練習
4	基本動作(1-4)	基本動作練習
5	基本動作(1-5)	基本動作練習
6	小組對練(一)	基本動作練習及分組對打
7	小組對練(二)	基本動作練習及分組對打
8	小組對練(三)	基本動作練習及分組對打
9	基本動作(2-1)	技術動作練習
10	基本動作(2-2)	技術動作練習
11	基本動作(2-3)	技術動作練習
12	基本動作(2-4)	技術動作練習
13	基本動作(2-5)	技術動作練習
14	小組對練(四)	技術動作練習及分組對打
15	小組對練(五)	分組對打暨能力分組
16	分組對練(一)	程度分組比賽
17	分組對練(二)	程度分組比賽
18	分組對練(三)	程度分組比賽
19	成果競賽(一)	分組比賽對打
20	成果競賽(二)	分組比賽對打
21	總結與慶賀	學期學習總結討論

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 110 學年度第 二 學期

課程名稱	健康促進社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	操場
課程目標	透過肢體開展，建立學生自信與團體適應力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作(1-1)	握拍說明
2	基本動作(1-2)	動作講解與練習
3	基本動作(1-3)	基本動作練習
4	基本動作(1-4)	基本動作練習
5	基本動作(1-5)	基本動作練習
6	小組對練(一)	基本動作練習及分組對練
7	小組對練(二)	基本動作練習及分組對練
8	小組對練(三)	基本動作練習及分組對練
9	基本動作(2-1)	技術動作練習
10	基本動作(2-2)	技術動作練習
11	基本動作(2-3)	技術動作練習
12	基本動作(2-4)	技術動作練習
13	基本動作(2-5)	技術動作練習
14	小組對練(四)	技術動作練習及分組對練
15	小組對練(五)	分組對練暨能力分組
16	分組對練(一)	程度分組比賽
17	分組對練(二)	程度分組比賽
18	分組對練(三)	程度分組比賽
19	成果競賽(一)	分組比賽對練
20	成果競賽(二)	分組比賽對練
21	總結與慶賀	學期學習總結討論

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 110 學年度第 二 學期

課程名稱	推手社	教學者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	操場
課程目標	透過肢體開展，建立學生自信與團體適應力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作(1-1)	握拍說明
2	基本動作(1-2)	動作講解與練習
3	基本動作(1-3)	基本動作練習
4	基本動作(1-4)	基本動作練習
5	基本動作(1-5)	基本動作練習
6	小組對練(一)	基本動作練習及分組對練
7	小組對練(二)	基本動作練習及分組對練
8	小組對練(三)	基本動作練習及分組對練
9	基本動作(2-1)	技術動作練習
10	基本動作(2-2)	技術動作練習
11	基本動作(2-3)	技術動作練習
12	基本動作(2-4)	技術動作練習
13	基本動作(2-5)	技術動作練習
14	小組對練(四)	技術動作練習及分組對練
15	小組對練(五)	分組對練暨能力分組
16	分組對練(一)	程度分組比賽
17	分組對練(二)	程度分組比賽
18	分組對練(三)	程度分組比賽
19	成果競賽(一)	分組比賽對練
20	成果競賽(二)	分組比賽對練
21	總結與慶賀	學期學習總結討論

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 110 學年度第 二 學期

課程名稱	籃球社	教學者	內聘教師
年級	七年級	場地	籃球場
課程目標	透過肢體開展，建立學生自信與團體適應力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評量方式(學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作(1-1)	基本規則說明
2	基本動作(1-2)	運球練習
3	基本動作(1-3)	體能訓練
4	基本動作(1-4)	運球練習
5	基本動作(1-5)	體能訓練
6	小組對練(一)	分組對打
7	小組對練(二)	分組對打
8	小組對練(三)	分組對打
9	基本動作(2-1)	定點投籃練習
10	基本動作(2-2)	定點投籃練習
11	基本動作(2-3)	定點投籃練習
12	基本動作(2-4)	定點投籃練習
13	基本動作(2-5)	定點投籃練習
14	小組對練(四)	分組對打
15	小組對練(五)	分組對打
16	分組對練(一)	程度分組比賽
17	分組對練(二)	程度分組比賽
18	分組對練(三)	程度分組比賽
19	成果競賽(一)	分組比賽對打
20	成果競賽(二)	分組比賽對打
21	總結與慶賀	學期學習總結討論

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。