

彰化縣太平國民小學 110 學年度第一學期二年級生活領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	二年級	教學節數	每週(6)節，本學期共(126)節。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探究地震災害情境，反思個人的防災安全意識。 2. 分辨地震時的正確反應和行為，體認優先保命的原則。 3. 實際查驗地震保命動作，進行就地掩護並疏散演練，熟悉防震行為模式。 4. 學習遷移至其他情境應變演練，歸納地震避難原則與注意事項。 5. 應用所學設計狀況卡，完成宣導任務，寓教於樂。 6. 從踩影子遊戲發展保護影子及踩別人影子的策略，覺察光與影的相對位置。 7. 透過光影探索體驗，發現光源、物體與影子間的關連及豐富的變化。 8. 在光影創作中展現想像力，表達感受，經驗美感與學習的樂趣。 9. 應用光影特性，討論溝通、分工合作，完成光影表演任務。 10. 探索製作吹泡泡的材料，並成功製造出泡泡水。 11. 利用不同的工具吹出泡泡，並知道吹泡泡的技巧。 12. 以五官察覺泡泡的表面的顏色、特徵與現象。 13. 以身體造形表現不同的泡泡。 14. 以五官探索學校附近，發現環境與自己的關係。 15. 能規畫探索路線與訪問題目並與家人共同執行。 16. 經由分享與發表活動，更認識學校附近的場所。 17. 了解不同場所的功能，並能在不同場所表現應有的態度與行為。 18. 願意主動去接觸學校附近的人、事、物。 19. 利用剩下的泡泡水在紙上吹出泡泡痕跡，發揮想像力製作泡泡聯想畫。 20. 能體會與認識耶誕節節慶活動的意涵。 21. 能主動的感謝他人。 22. 透過活動，願意關懷生活周遭的人、事、物。 23. 使用適當的方式表達對他人的愛與關懷。 24. 了解米食在日常生活的重要性。 				

	<p>25. 探索並認識各種常見的米製品。</p> <p>26. 能依照自己的想法運用油土製作創意米食，並學會欣賞他人的作品。</p> <p>27. 體會米粒得來不易，培養珍惜食物的態度並在生活中付諸實行。</p>
<p>領域核心素養</p>	<p>生活-E-A1：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1：使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2：運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3：感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1：覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2：覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>生活-E-C3：欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p>
<p>重大議題融入</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>防 E7 認識校園的防災地圖。</p> <p>防 E8 參與學校的防災疏散演練。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E 2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p>

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
 【多元文化教育】
 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

課程架構

教學進度	教學單元/主題名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週	第一主題防震小達人 一、地震來了不慌張"	6	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化覺，知變化的可能因素。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	1. 覺察個人及周遭的人對地震的反應或行動。 2. 探究地震災害情境，反思個人的防災安全意識。 3. 示範防震保命三步驟，理解趴下、掩護、穩住的用意。 4. 實際演練地震掩護動作，強化防災正確行動。	【活動一】地震來了不慌張 1. 教師提問：「從圖片中，你看到了哪些景象？」 教師小結學童可能的答案。 (1)地震搖晃厲害，人都站不穩。(2)圖書館書架快倒了，書本掉下來。(3)超商架上的瓶罐、餅乾掉滿地。 2. 教師提問：「你知道地震和我們的生活關係嗎？它會帶來什麼災害和影響呢？」 教師小結學童可能的答案。 (1)我在電視上看見地震搖晃時超商櫃子倒塌，貨架上物品跌落的畫面。(2)在電視上看到天花板掉了下來真可怕。 (3)在電視上看見	1. 口頭評量 2. 實作評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。

地震災害景象，有人傷亡或埋在瓦礫堆；救難隊、國軍或救難犬搜救情形；災民暫時安置的狀況。(4)爸爸到日本出差遇到地震房子都倒了。

3. 教師提問：「地震發生時，你會有什反應或行動？」教師小結學童可能的答案。

(1)剛開始會緊張，然後搖晃一下就過去了，什麼也沒做。

(2)大喊「地震」，想跑又不知道往哪裡跑。(3)趕快躲進桌子底下。

(4)立刻跑到爸爸媽媽身邊。(5)還來不及反應，地震就停了。(6)如果只有輕微的地震，就不理它。等地震大一點再來行動。

4. 教師提問：「你還記得防震保命的三個重要步驟嗎？要怎麼做呢？」關鍵提問

						(例如：趴下、掩護、穩住) 5. 教師鼓勵其他學童就示範者的動作提出修正及說明。例如：(1) 趴下，躲進堅固的桌子下，可以多一層保護屏障。 (2) 手握緊桌腳，穩住桌子，才不易移動。 (3) 單腳蹲著容易跌倒。 (4) 雙膝採跪姿穩住身體。		
第二週	第一主題防震小達人 一、地震來了不慌張"	6	6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作	A-I-2 事物變化現象的觀察。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	13. 實際演練，強化學童不推、不跑、不喧嘩的防震避難能力。 2. 探討家裡避難疏散要點，提升防災觀念。 3. 透過防震念謠感受節奏韻律並能實際應用、創作不同歌詞。 4. 運用身體樂器，豐富節奏創作。	【活動一】地震來了不慌張 1. 教師提問：「上次疏散演練時，你發現有哪些地方做得不夠好，可能會影響逃生？」教師小結學童可能的答案。 (1) 疏散過程中有些班級聲音很吵鬧，這樣沒辦法聽見老師的指示，很危險。 (2) 下樓時有人推擠，這些動作很危險，容易跌倒或踩空。 (3) 有人行進時忘	1. 口頭評量 2. 實作評量	【環境教育】環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】安 E2 了解危機與安全。 【防災教育】防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。

		並完成任務。			<p>了拿書包或頭套護頭，萬一磁磚脫落或花盆掉落，容易被砸傷。</p> <p>(4)下樓後有人很興奮的奔跑，可能會跌倒、被東西砸傷或發生意外。</p> <p>2. 教師提問：「全班一起進行地震避難疏散演練，看誰做得迅速確實？」</p> <p>3. 學童模擬避難疏散時的正確行為，教師多給予鼓勵與肯定。</p> <p>4. 實作評量：檢視學童能否掌握不推、不跑、不喧譁原則，確實「避難疏散」。</p> <p>5. 教師提問：「這次校內地震避難疏散演練，若以10分為滿分，你會給自己幾分？」</p> <p>6. 教師提問：「為什麼多數人的成績進步了？應該和什麼有關？」（例如：因為練習的關係；熟能生巧；檢討錯誤，知道練習的重要……。）</p>		
--	--	--------	--	--	---	--	--

						<p>7.實作評量：從書寫習作第4頁，檢視學童是否能正確進行校內地震疏散避難。</p> <p>8.教師鼓勵學童和家人一起檢視家裡避難逃生計畫是否完備。</p> <p>9.鼓勵學童平常勤於練習，地震時才能冷靜應變，保命逃生。</p> <p>10.念謠分組創作 (1)教師跟學童說明分組討論創作，分為搖搖搖組，另一組則是躲哪裡組。鋪色底處可以更改歌詞，請各組以上堂課學到的知識來應用、表現，並且可以加入拍手、拍腿增加趣味。 (2)分組表演與欣賞。</p>		
第三週	第一主題防震小達人 二、地震應變有方法"	6	<p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>3-I-2 體認</p>	<p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同</p>	<p>1.從不同情境的演練，拓展學童防震保命的應變能力。</p> <p>2.藉由觀摩回饋與思辨，提升正確的防震知</p>	<p>【活動二】地震應變有方法</p> <p>1.教師提問：「除了教室、客廳是我們經常活動的地點外，如果你在其他場所或情</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p>

			<p>探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>	<p>解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>能。 3. 從不同狀況的防震應變探究中，整理避難逃生原則。</p>	<p>境遇上地震，你要怎麼應變保命呢？我們可以利用前面所學一起來練習。」 2. 教師板書重點，讓學童能聚焦討論並遷移學習。 (1) 趴下：要趴在哪裡？(2) 掩護：用什麼保護頭頸？(3) 穩住：怎麼穩住身體？ 3. 狀況題產出 (1) 教師請各組討論出不同的狀況三個，寫在白板上。發表後貼於黑板上。請教師協助整理學童有興趣或常去的狀況地點。 (2) 各組討論後，決定一個最想表演狀況。 4. 教師可以課本第18頁在房間為例，引導如何討論演練。 (1) 在哪裡？正做什麼？(例如：在房間睡覺)(2) 堅固的掩蔽物有哪些？</p>		<p>【安全教育】安 E2 了解危機與安全。 【防災教育】防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。防 E7 認識校園的防災地圖。防 E8 參與學校的防災疏散演練。</p>
--	--	--	--------------------------	-------------------------	--	---	--	---

(例如：牆柱、牆角、床、書桌等)(3)怎麼利用掩蔽物或手邊物就地掩護保命？(趴在床上，以枕頭護頭；躲在床底下；我拉著棉被蓋住頭，躲在房間的牆角邊；我會躲進書桌下掩護等。)

(4)強震暫停時可以怎麼做？(走出房門跟家人會合，一起疏散至戶外……。)

5. 教師鼓勵各組學童依情境狀況進行討論。哪些重點部分可以停格一下，讓觀眾看清楚怎麼做？(例如：就地掩護的動作)

6. 教師提問：「回想這節課，你學到了什麼？還想知道什麼？」教師串聯歸納。(1)地震時，狀況多變，保命最重要。(2)牢記保命三步驟：趴下、掩護、穩住。(3)地震避難原則與注意事

					項，可以因應地震的各種狀況來運用。 7. 總結性評量：從習作第 8 頁賓果遊戲，檢視學童是否能在不同狀況中應用防震避難原則。			
第四週	第一主題防震小達人 三、地震大使 Go!Go!Go!"	6	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1. 運用舊經驗原則，構思設計圖文並陳的「狀況卡」。 2. 從創作、校正、賞析狀況卡歷程，實踐創新應用的能力。	【活動三】防震大使 Go! Go! Go! 1. 教師提問：「我們可以做什麼來提醒同學或家人知道地震發生時如何避難，保護自己？」教師小結學童可能的答案。 (1) 做成宣導海報貼在明顯的地方。(2) 製作各種「防震狀況卡」，主動找人來考考他們！(3) 製作防震桌遊一起玩。 2. 請學童討論決定要採用哪種形式進行提醒宣導任務？ 3. 教師提問：「防震狀況卡要怎麼做呢？」狀況卡設計要領(教師可板書提示)。 (1) 撕下課本第 152 頁附件 3 或準	1. 口頭評量 2. 實作評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。

備每人一張 A4 圖畫紙。(2)各人決定地點、狀況(在哪裡?正在做什麼事?),書寫在相對應的格子內。(3)設計狀況插圖,分配圖文空間。在剛開始先以鉛筆構思書寫,經校正檢視後再上色。(4)畫紙背面寫上或畫出該狀況地點遇到地震時的應變避難方式。

4. 教師提問:「你要怎樣使用手上這張製作完成的狀況卡進行宣導任務?」教師小結學童可能的答案。

(1)下課時間找班上同學進行宣導測試。

(2)找隔壁班的同學或一年級的小朋友。

(3)我想找科任老師,看看他們能回答狀況卡上的地震應變方法嗎?

(4)我會要求家人做出「趴下、掩護、穩住」的動作,這樣宣導才會真實有效。

						<p>(5)可以先找學弟妹們來考考他們，這樣可以先練膽子，再找其他高年級的學長姊就不會害怕了。</p> <p>5. 教師提問：「你知道怎樣邀請對方進行防震考驗宣導嗎？」</p> <p>6. 教師鼓勵學童兩兩一組，先行模擬演練，邀請對方進行防震考驗宣導，以確認採取的宣導策略與建議改善的地方。</p> <p>7. 實作評量：檢視學童能否採取有效行動，進行防震大使任務</p>		
第五週	<p>第二主題 光影好好玩</p> <p>一、光和影</p>	6	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>1. 體驗玩踩影子遊戲的樂趣，挑戰自我，學習人際互動及遵守遊戲規則與安全事項。</p> <p>2. 從踩影子中探究保護影子及踩人影子的方法，進而覺察光與影的相對位置及影子形狀長短的變化。</p> <p>3. 觀察影子的各種現象，覺察</p>	<p>【活動一】光和影</p> <p>1. 教師提問：「課本第 26~27 頁『躲貓貓』遊戲，當『鬼』的小朋友是怎麼發現到躲起來的小朋友呢？」教師小結學童可能的答案：看見溜滑梯後面的影子</p> <p>2. 教師提問：「怎麼會有影子呢？」教師小結學童可能的答</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【性別平等教育】性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。</p> <p>【戶外教育】戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識</p>

		<p>動學習新的事物。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間相互影響。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>		<p>影子的變化特性及其與光、物體的相互影響。</p> <p>4. 分享影子帶來的特別經驗及感受，感知影子的豐富樣貌。</p>	<p>案。(1)有光。(2)太陽出來了。(3)東西擋住了光，就有影子。</p> <p>3. 教師提問：「到室外活動或遊戲，要注意哪些事？」小結學童可能的答案。(1)注意下樓及行進間的秩序、安全，不影響其他班級上課，避免危險。(2)戴帽子防晒，攜帶水壺補充水分。(3)選擇空曠平坦的地點，方便遊戲的進行。(4)遵守遊戲規則，玩得愉快又安全。(5)聽從老師的口令或哨音，減少錯誤舉動。(6)不隨意踩踏草皮愛護校園環境。</p> <p>4. 口頭評量：檢視學童能否歸納戶外活動時的注意事項及踩影子的遊戲安全。</p> <p>5. 教師提問：「你看見自己的影子了嗎？找找看，它在哪裡？」(例如：影子在我腳</p>		<p>生活環境(自然或人為)。</p>
--	--	--	--	---	--	--	---------------------

					<p>下、在我後面、在我旁邊?)</p> <p>6. 教師提問：「你知道踩影子遊戲要怎麼玩？」教師鼓勵學童自由發表。</p> <p>7. 學童共同討論要先玩哪一種踩影子遊戲？也可以一起表決。教師提示遊戲安全與規範。</p> <p>8. 全班一起玩踩影子遊戲。</p> <p>9. 教師提問：「你知道要怎麼保护自己的影子嗎？」</p> <p>10. 經由學童共同討論與分享，教師串聯歸納概念：(1)中午的影子比上、下午短。(2)上午和下午的影子方向會不同。(3)物體的形狀不同，影子形狀也不同。(4)影子不是固定不動，它會隨著移動中的人或物體而動，影子形狀也會跟著改變。</p>			
第六週	第二主題 光影好好玩 二、光影魔法師	6	4-I-1 利用各種生活的	C-I-2 媒材特性與符號	1. 能利用肢體動作，運用想像	【活動二】光影魔法師	1. 口頭評量 2. 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然

		<p>媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>表徵的使用。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p>	<p>力，進行影子變身活動。</p> <p>2. 從表現創作影子造形的過程中，學習與人協調合作，欣賞觀摩影像之美。</p> <p>3. 透過習唱歌曲〈影子歌〉感受節奏韻律、旋律音高。</p> <p>4. 透過節奏遊戲感受、節奏型韻律。</p>	<p>1. 教師帶學童至有陽光的空曠處。</p> <p>2. 教師請學童依照教師的指令變換動作，並觀察地面上所呈現出來影子形狀。</p> <p>(1) 基本動作。(例如：坐、站、蹲、半蹲、臥、趴等姿勢)</p> <p>(2) 變化動作。(坐在地上，身體後仰，手肘撐在地上，一腳弓起，另一腳放在彎曲的膝蓋上。)將你的右手繞過後腦勺，摸摸左邊的臉，再舉起你的左手，輕碰右腳的膝蓋。</p> <p>3. 教師提問：「你能利用自己身體的各部位展現不同的動作，創作出特別的影子嗎？」</p> <p>4. 鼓勵學童透過觀察延伸，創作出屬於自己的動作和影子。</p> <p>5. 個人秀影子，可像文字、數字或物體。例如：</p>		<p>體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。</p>
--	--	---	---	---	---	--	--

大、P、0 等。

6. 可以結合外在的形體，例如：抱著大樹成影或在地面的影子上加一頂帽子。

7. 實作評量：從學童的肢體創作歷程，檢視是否能自由發揮創意與美感。

8. 教師提問：「你能和大家合作，組合不同的肢體動作，創作影子造形嗎？」教師鼓勵學童利用肢體的連結嘗試合作，表現出各種有創意的影子。雙人合作創作。（例如：搭橋、飛機；排出心形或其他幾何圖形；牽手表現高低變化……。）

9. 教師解說模仿遊戲規則：全班固定拍打穩定節奏，嘴巴念念謠「影子影子在哪裡，我想和你玩遊戲。」被點到的第一個學童為出題者，該人要

						想一個動作，其他人要在念謠節奏內模仿。在下一組節奏開始前，要點名下一個同學，並重複上述動作。 10.實作評量：檢視學童是否能順利完成節奏模仿遊戲。		
第七週	<p>第二主題 光影好好玩</p> <p>二、光影魔法師</p> <p>【學業評量週】</p>	6	<p>2-I-3 探索生活中的、人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1.能利用人造光源進行手影活動。</p> <p>2.從手影活動中，掌握物體的特點，揣摩創作各種影像，豐富聯想與樂趣。</p> <p>3.運用不同物品的組合呈現，創作出不同的影像。</p> <p>4.從光影探究的過程，察覺影子會受到光源位置遠近等影響。</p>	<p>【活動二】光影魔法師</p> <p>1.教師提問：「怎麼做可以製造出清楚的影子？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)把電燈關掉。</p> <p>(2)窗簾拉上，打開手電筒或檯燈，保持光線充足。(3)用淺色牆壁、書面紙或布幕投影。</p> <p>2.教師提問：「在室內，你曾經做過或看過哪些有趣的光影活動？」教師小結學童可能的答案。(1)手影遊戲。(2)皮影戲。(3)偶戲。(4)光影劇。</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。</p>

3. 教師提問：「這些光影活動，是利用哪些光源來產生影子的？」
教師小結學童可能的答案。(1)手電筒。(2)檯燈。(3)投影機。(4)投射燈。

4. 教師提問：「在教室，哪裡適合玩光影活動？」
教師小結學童可能的答案。
(1)在布幕上。(2)窗戶上。(3)在牆壁上。

5. 教師引導學童利用現有光源，進行肢體、手影等練習。

6 實作評量：從手影活動中，了解學童是否能運用人造光源製造有趣的手影。

7. 教師鼓勵學童運用想像力或搭配道具，變化不同的手影造型，並輪流讓其他人猜一猜是什麼？
是怎麼做出來的？

8. 實作評量：檢視學童是否能運用手勢搭

						<p>配肢體或簡易道具，想像並創作不同的手影造型。</p> <p>9. 教師提問：「試試看，你要怎麼將不同的物品組合變化出特別的影子？也可以小組合作完成。」相互介紹並欣賞物體組合後投射的光影。</p> <p>10. 經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納：同個物體的影子會變大變小，是因為物體與光源遠近的關係。</p> <p>11. 指導學童完成習作第 13~14 頁，檢視學童是否能了解物品組合、投影大小與距離遠近的關係。</p>		
第八週	第二主題 光影好好玩 三、光影小故事	6	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵</p>	<p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作</p>	<p>1. 能運用所學經驗，整合多元媒材以表現光影效果。</p> <p>2. 在創作過程中，嘗試表達溝通，與人合作串</p>	<p>【活動三】光影小故事</p> <p>1. 教師提問：「一起來演光影小故事，要怎麼開始呢？」</p> <p>2. 利用身體、手</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【性別平等教</p>

		<p>符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>接故事。</p> <p>3. 即興演出創作的光影故事，合作完成任務。</p> <p>4. 經由回饋反思，尊重欣賞，自我省察與成長。</p>	<p>影、物影、紙偶等組合，決定角色、串接情節或故事。</p> <p>3. 討論表演什麼？(1)即興創作並接龍。(2)既有故事或改寫。</p> <p>4. 要怎麼說才會吸引觀眾的注意呢？(例如：要熟悉臺詞、要大聲說、要說得自然流利、想像角色的個性、說話的)</p> <p>5. 需要道具嗎？為什麼需要？要用什麼方式呈現？</p> <p>6. 討論如何展現光影情境效果？(1)需要讓影子變大變小或其他的效果嗎？(2)需要製造音效嗎？(3)怎樣配合臺詞，變化角色的動作？(4)還有什麼創意的發想？</p> <p>7. 實作評量：觀察學童如何確認自己的光影角色，經由討論故事內容、對話及演練過程，檢視</p>		<p>育】性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。</p> <p>【戶外教育】戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。</p>
--	--	--	------------------------	--	---	--	--

學童能否與否與人合作，一起創作光影故事。

8. 教師提問：「創作光影劇故事，需要克服什麼？你們怎麼辦到的？」

9. 學童共同討論與分享，教師引導串聯歸納：(1) 可以先有故事角色再來編故事。(2) 也可以先想好主題故事，再來決定角色。或透過改編，讓角色調整。(3) 說話音量要大些，說話要清楚。善用光影效果。

10. 教師提問：「你們用了哪些方法表現光影效果呢？」(1) 我們用雙手當大野狼的爪子。(2) 我們用筆記本和紙盒當作房子。(3) 我們用豬紙偶來演。(4) 我們移動手電筒的遠近，讓影子可以變大變小。(5) 我們直接用手跟手臂演出天鵝的影子。

						<p>11. 教師引導學童串聯歸納：(1)想再創作不同的光影劇。(2)能做個優質的好觀眾。</p>		
<p>第九週</p>	<p>第三主題 玩泡泡 一、泡泡在哪裡</p>	<p>6</p>	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1. 透過習唱歌曲〈吹泡泡〉，感受歌詞節奏。 2. 從生活經驗分享會看到泡泡的時機。 3. 能知道調製泡泡水需要什麼材料，並實際操作，調製出可以成功吹出泡泡的泡泡水。</p>	<p>【活動一】泡泡在哪裡 1. 習唱歌曲〈吹泡泡〉：以聽唱方式習唱全曲，再以接唱、分組唱熟唱全曲。 2. 複習手搖鈴敲奏並帶領學童敲奏。 3. 全班分兩組，一樂器組，另一演唱組。 4. 實作評量：觀察學童是否能習唱歌曲〈吹泡泡〉，並用手搖鈴為歌曲伴奏。 5. 教師提問：「在生活中，你什麼時候會看到泡泡呢？」 6. 教師提問：「你有玩過泡泡的經驗嗎？」並播放出現泡泡與玩泡泡的影片。 7. 教師提問：「製作泡泡水需要準備什麼材料</p>	<p>1. 口頭評量 2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>

呢？」

8. 學童討論與分享，教師將學童發表的內容記錄於黑板。

9. 經由學童共同討論與分享，教師引導學童歸納：調製泡泡水的材料需要有水、裝泡泡水的容器、會產生泡泡的清潔劑、攪拌工具等。

10. 教師指導學童利用帶來的材料調製泡泡水，試試看怎麼做可以調出能成功吹出泡泡的泡泡水，並記起來和大家分享。

11. 學童分組討論、實作調製泡泡水，並互相分享觀察到的問題、發現與成功經驗。(例如：可以先在杯子裡試吹看看、把兩種清潔劑加在一起試試看、攪拌的時候慢慢攪，攪拌久一點、先放清潔劑再一次一點一點慢慢加水

					<p>試試看、不同的泡泡水顏色看起來不太一樣、加膠水可以比較不容易破掉……。) 12. 口頭評量：教師觀察學童實作與討論的表現，並適時提供引導。</p> <p>13. 教師邀請成功調製出好吹泡泡水的學童，上臺分享成功經驗及調製的材料與方法，並從中了解其是否能正確表達調製泡泡水的過程與方法、策略。</p>			
第十週	<p>第三主題 玩泡泡 一、泡泡在哪裡</p>	6	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p>	<p>1. 能利用手邊的材料製作吹泡泡工具。</p> <p>2. 能知道什麼樣的工具特徵，可以吹出什麼樣貌(大、小、多等)的泡泡。</p> <p>3. 能利用身邊的物品做出泡泡。</p> <p>4. 能發現泡泡的特徵與特性。</p> <p>5. 能知道做出泡泡的技巧與</p>	<p>【活動一】泡泡在哪裡</p> <p>1. 教師提問：「要怎麼利用教室或身邊的哪些物品來製作吹泡泡工具呢？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1) 用紙吸管就可以直接吹出泡泡了。</p> <p>(2) 粗紙吸管可以吹出大一點的泡泡、粗紙吸管把前面剪開可以吹</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>

進行表現與
創作，喚起豐
富的想像力。

方法。

出更大的泡泡。
(3)把墊板圍成圈
可以吹出更大的
泡泡。

(4)用毛根做出
花瓣的形狀吹泡
泡。

(5)用毛根圍成
愛心可吹出泡
泡。

2. 教師引導學
童歸納這些不同
類別的吹泡泡工
具，有什麼相同
或不同的特徵。

3. 教師提問：「教
室還有哪些生活
工具，可以用來
做出泡泡呢？」
教師小結學童可
能的答案。(例
如：洞洞尺、拖
鞋、橡皮擦外面
圍成一圈的紙、
筆管、小撈魚
網、肥皂袋、有
洞的小筆筒、有
洞的置物籃、球
拍、剪刀的把
手、衣架、迴紋
針、長尾夾、手
環等)

4. 教師提問：「利
用這些工具可以
怎麼做出泡泡
呢？你覺得這工

					<p>具做出來的泡泡是什麼樣子？」</p> <p>5. 教師提問並歸納：「生活中還有哪些工具也可以拿來做出泡泡呢？」</p> <p>6. 教師提問：「你怎麼利用工具做出泡泡的呢？這個工具做出來的泡泡和你原本想的樣子一樣嗎？要怎麼做泡泡比較不容易破掉？」學童先兩兩討論，再全班分享。</p> <p>7. 教師提問：「從做泡泡的過程中，你有什麼特別的觀察與發現？」小結學童可能的答案：(1) 泡泡破掉會有小水滴。(2) 泡泡在陽光下看起來是彩色的。(3) 泡泡吹出來都是圓形的。</p> <p>8. 口頭評量：教師聆聽學童分享，了解學童對泡泡特徵的認識與觀察。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第十一週</p>	<p>第三主題 玩泡泡 二、泡泡變變變</p>	<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。</p>	<p>1. 能與人合作共同完成泡泡造型。 2. 能運用不同方法製作出不同造型的泡泡。 3. 能發揮創意為造型泡泡命名。 4. 用加了顏料的泡泡水將泡泡留在圖畫紙上，並為紙上的彩色泡泡設計造型。</p>	<p>【活動二】泡泡變變變 1. 教師提問：「你還有什麼方法可以做出特別的泡泡呢？」教師小結學童可能的答案。(1) 一個人：先吹一個大泡泡，再在裡面吹一個小泡泡，繼續吹越來越小的泡泡。(2) 一個人：吹一個接一個的泡泡在桌墊上，讓泡泡接在一起。(3) 兩個人：一人先在桌墊上吹一個泡泡，另一個人人在上面再吹一個泡泡疊上去。(4) 小組：一個人先吹泡泡，另一個人用工具去接，再傳給下一個人，繼續接力等。 2. 實作評量：教師透過學童吹製泡泡的過程，評量其是否能主動參與，能與他人合作、發揮創意完成造型泡泡創作。</p>	<p>1. 口頭評量 2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>
-------------	-----------------------------	--	--	--	--	----------------------------	--

3. 教師提問：「你想為這個特別的泡泡取什麼名字？」

4. 教師提問並引導學童歸納泡泡特徵：「在製作造型泡泡的時候，你有什麼特別的觀察與發現呢？」

5. 製作泡泡故事畫，準備美勞材料。

(1) 將泡泡水到少許在調色盤中，再加入喜歡的顏色顏料，調製出幾種不同顏色的彩色泡泡水。

(2) 用工具沾取泡泡水，輕輕吹、慢慢吹，將泡泡吹在圖畫紙上。

6. 教師提問：「你的泡泡留在畫紙上的樣子，讓你聯想到什麼？」
學童可能的答案。(1) 小泡泡集合起來好像一條魚，我幫牠加眼睛和魚鰭。(2) 泡泡好像一朵朵

					<p>花，我加上許多小動物，變成小花園。</p> <p>7. 想一想這些彩色泡泡看起來像什麼，用黑色簽字筆幫它畫出輪廓或造型，也可以利用彩色筆塗上顏色。</p> <p>8. 口頭評量：教師聆聽學童的分享，從中評量學童是否能發揮想像力與創意。</p>			
第十二週	<p>第四主題 學校附近 一、學校附近有什麼</p>	6	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p>	<p>1. 能依據自身經驗說出曾經去過學校附近哪些地方。</p> <p>2. 透過同學的分享，發現學校附近有許多有趣的事物，激發進一步認識學校附近的興趣。</p> <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>【活動一】學校附近有什麼</p> <p>1. 教師提問：「你知道學校附近有哪些景觀或公共設施？」</p> <p>2. 教師提問：「上學路上，你遇過哪些人？」</p> <p>3. 教師提問：「想想看，這些設施或景觀與自己有什麼關係？」</p> <p>4. 教師提問：「你有去過學校附近的哪些地方呢？」</p> <p>教師小結學童可能的答案。（例如：社區圖書館、超級市場、</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【安全教育】安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【戶外教育】戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環</p>

					<p>超商、公園、麵包店、玩具店、公車站、郵局)</p> <p>5. 教師提問：「你在學校附近有什麼特別的發現呢？」教師小結學童可能的答案。(1)我參加了圖書館舉辦的活動，獎品是這個書籤。(2)我發現最近公園裡多了很多松鼠在樹上爬來爬去，這顆松果是我在公園裡撿到的。</p> <p>(3)我知道學校附近有個賣紅豆餅的攤販。(4)我最近在玩具店買到特別的玩具。</p> <p>(5)我看到帶小狗散步的爺爺都會馬上清理小狗大便。</p> <p>6. 教師提問：「你發現到的人、事、物和同學發現的一樣嗎？哪些是你之前不知道的？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)我不知道社區圖書館有說故</p>	境的好。
--	--	--	--	--	--	------

					<p>事活動，完成任務還可以得到小書籤。(2)我以前不知道原來學校旁邊的公園可以撿到這麼可愛的松果。</p> <p>(3)我都不知道學校附近哪裡在賣紅豆餅，我要請爸爸帶我去買。</p> <p>7. 口頭評量：觀察學童的分享，知道其對學校附近景觀和事物看法與特色分辨能力。</p> <p>8. 經由學童共同討論，教師可串聯歸納：(1). 我們生活和學校附近的景觀息息相關。(2)學校附近有不同的認識，可以互相學習。(3)學校附近新奇的事物等著我們去發現。</p>			
第十三週	第四主題 學校附近 二、一起到處去看看	6	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學</p>	<p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>1. 能提出想要探索的地點或事物。</p> <p>2. 能規畫探索學校附近的路線。</p> <p>3. 知道探索學</p>	<p>【活動二】一起到處去看看</p> <p>1. 教師提問：「學校附近好像有許多有趣的事物，你想去哪些地方探索呢？」</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【生命教育】生 E6 從日常</p>

習活動，表現好奇與求知探究之心。
6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。

校附近前要做哪些準備。
4. 到學校附近探索時，專注於所需觀察的重點。
5. 透過訪問，習得訪問時應該注意的禮儀。

2. 教師提問：「想去探索的地方想好了，還需要注意哪些事項呢？」
3. 教師提問：「若要到學校附近探索，除了決定路線外，事前還要做哪些準備？」
4. 教師提問：「出發前要準備哪些物品，才能讓探索活動更順利呢？」
5. 教師提問：「你想用什麼方式來記錄探索內容呢？」
6. 教師提問：「到學校附近實際探訪時，要觀察哪些重點呢？」
1. 學童分組討論，教師再帶領學童一同在黑板上分類。
(1)人：消防局裡面有哪些人？有特殊的服裝嗎？有哪些人會需要消防局的幫助？
(2)事：裡面工作的人，正在做什麼呢？
(3)時：你去探訪的時間是

生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
【安全教育】安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
【多元文化教育】多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
【戶外教育】戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。
戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

什麼時候？他們會安排什麼時間做不一樣的事情嗎？(4)地：消防局裡面有沒有不同的分區？這些區域各是在處理哪些事情呢？(5)物：消防局內有沒有特別的設備？車子？器械？它們要怎麼操作？你有聞到什麼特別的味道嗎？

7. 角色扮演：學童分4~6組，進行討論。以便利商店為例：(1)你想問哪些問題？(例如：你們店裡賣得最好的是什麼東西？你每天工作的時間有多久？你做這個工作，最辛苦的事情是什麼？你喜歡你的工作嗎？假如便當或牛奶賣不完該怎麼辦？)(2)訪問時，你要怎麼說？

8. 說一說每組的優點與需要改進之處。

						12. 實作評量：教師觀察學童在角色扮演時，表達訪問他人的重點與禮儀。		
第十四週	<p>第四主題 學校附近 二、一起到處去看看 【學業評量週】</p>	6	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p>	<p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>1. 能出發去探索學校附近。 2. 能將探索時的所見所聞，利用各種形式記錄下來。 3. 透過歌曲〈學校附近〉感受歌詞節奏節拍韻律、旋律音高，並會更改歌詞及樂器伴奏。 4. 透過身體節奏拍打練習，感受不同節奏型，並且會更改不同語詞。</p>	<p>【活動二】一起到處去看看 1. 教師說明：和家人決定好路線及注意事項後，一起出發去探索學校附近吧！ 2. 以家庭或小組為單位，出發探索學校附近環境。(例如：社區圖書館、消防局、日間照護中心、村長辦公室……) 3. 教師提問：「你觀察到什麼？你想訪問的問題是什麼？」 4. 學童依參訪的場所做討論與實作。 5. 實作評量：指導學童完成習作第 25 頁，請學童記錄探索時的新發現，並自評探索時的表現。 6. 習唱〈學校附</p>	<p>1. 口頭評量 2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【安全教育】安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互</p>

					<p>近)</p> <p>(1)聆聽歌曲〈學校附近〉，請學童仔細聆聽歌詞並進行討論歌詞意涵。</p> <p>(2)習唱歌曲：以聽唱方式練唱歌曲，並加入關鍵字動作加深對歌曲的熟悉度。例如：發現新事物的「發現」、爺爺做運動的「運動」。</p> <p>7. 教師提問：「經過我們前幾堂課探索學校附近後，你發現了哪些特別的地方或事情呢？我們要怎麼把探索發現的有趣地方放在歌詞裡？」全班討論，教師協助歸納、統整，並且全班進行歌詞創作。</p> <p>8. 一起共同演唱、修改，發表感想。</p> <p>9. 口頭評量：透過歌曲的演唱，教師檢視學童是否能熟悉歌曲(一)搭配樂器為〈學</p>	<p>動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>
--	--	--	--	--	---	-------------------------------------

					<p>校附近〉伴奏。</p> <p>10. 教師複習木魚的正確敲奏方式。</p> <p>11. 全班分組以木魚敲奏的節奏，為〈學校附近〉伴奏。</p> <p>12. 教師帶著學童一起拍念歌詞，感受歌詞節奏。</p> <p>13. 教師提問：「請問這些節奏型還可以配上哪些語詞呢？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>14. 學童分組上臺，分享語詞創作。</p>			
第十五週	<p>第四主題 學校附近</p> <p>三、分享學校附近的故事</p>	6	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的</p>	<p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-1 自我</p>	<p>1. 能將探索時的所見所聞，利用各種形式記錄下來。</p> <p>2. 透過探索後的整理，說出學校附近令自己印想深刻的景物與原因。</p> <p>3. 將自己探索時印象最深刻的部分用「小小播報員」的方式和大家分享。</p>	<p>【活動三】分享學校附近的故事</p> <p>1. 教師提問：「探索過程中，哪一個事物或地方讓你印象最深刻？」</p> <p>2. 回想為什麼你覺得這個事物或地方讓你印象最深刻？當時心情怎麼樣？</p> <p>3. 畫出學校附近印象最深刻的地</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>

		<p>人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>與他人關係的認識。</p>	<p>4. 透過探索及同學的分享獲得的新資訊應用在日常生活中。</p>	<p>點或事物畫下來。</p> <p>4. 利用粉蠟筆粉質的特性，依所需色調調和出漸層色系。混色方式，先畫深色→中間調→淺色，直接在畫紙上調和色彩，黑色最後畫。</p> <p>5. 簡單寫上你要介紹的地點或事項。</p> <p>6. 作品分享。教師提問：「說說看，畫作你最滿意的地方在哪裡？最困難的地方是什麼？你是怎麼解決的？」</p> <p>7. 教師提問：「若是換你上臺擔任『小小播報員』，會怎麼介紹呢？」小結學童答案。(1)先說出要介紹的地點。(2)說明這次探索最重要的發現有什麼。(3)把自己探索的感受說出來。</p> <p>8. 請大家利用「小小播報員」的方式，將你印</p>		
--	--	--	------------------	-------------------------------------	---	--	--

象最深刻的事物或地點向全班介紹吧！

9. 經由學童共同討論與分享，教師可歸納：為大家服務的人很值得我們尊敬。

10. 實作評量：透過「小小播報員」進行的過程，觀察學童是否能確實、清楚的表達自己的想法。

13. 教師提問：

「在自己探索後，又聽到同學的分享，你喜歡學校附近的人事物嗎？」教師小結學童可能的答案。(例如：麵包店的阿姨很親切，原來她工作的時間這麼長，我下次買麵包時要跟她說謝謝！原來有這麼多人為我們服務！)

14. 口頭評量：教師聆聽學童發表與討論的內容，察覺其對學校附近人事物的感受與感恩之心情。

<p>第五主題 歲末傳溫情 一、溫馨送暖</p>	6	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現語分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-2 在生活環境中，覺</p>	<p>B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p>	<p>1. 和同學分享歲末時的各種觀察，及自己的經驗。 2. 將常見的歲末活動做分類，並說明原因。 3. 透過分享，了解歲末活動的意義與精神。 4. 透過分享，主動觀察生活周遭有哪些人需要被關懷，並會找尋相關資料。 5. 願意主動關懷或照顧他人。 6. 願意主動關懷或照顧他人，並知道怎麼付出行動。 7. 知道耶誕節的主要意義並願意參與關懷的活動。</p>	<p>【活動一】溫馨送暖 1. 教師提問：「一年快結束了，你發現歲末年終時，大家會做哪些活動呢？」教師小結學童可能的答案：(1) 歲末冬至時，大家都會吃湯圓，代表全家團圓。(2) 大家會互傳祝福訊息。(3) 縣市政府會舉辦耶誕晚會。(4) 會有很多寒冬送暖的活動或園遊會。 2. 教師提問：「你和家人曾經參加過哪些歲末活動？」教師小結學童可能的答案：(1) 我和媽媽會去買耶誕禮物或卡片，也會一起布置耶誕樹。(2) 我有和家人參加過歲末愛心園遊會。(3) 我們家好像很少參加跟歲末有關的活動。 3. 教師提問：「歲末的活動真多，你發現它們可以</p>	<p>1. 口頭評量 2. 實作評量</p>	<p>【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
------------------------------	---	--	--	--	---	----------------------------	--

察美的存在。
6-I-4 關懷
生活中的
人、事、物，
願意提供協
助與服務。

分成哪幾種
呢？」教師小結
學童可能的答
案：(1) 我覺得布
置耶誕樹和參加
耶誕點燈活動是
為了「慶祝」。(2)
傳送電子賀卡、
吃湯圓和唱祝福
的歌，是「給祝
福」。
(3) 送朋友禮物
和參加傳愛活動
是「送禮」。(4)參
加年終二手義賣
跟愛心園遊會是
算「捐錢」。(5)
我們這組覺得布
置耶誕樹、參加
耶誕點燈活動是
「慶祝活動」。
(6)送禮物、傳送
電子賀卡、唱祝
福的歌、參加年
終義賣活動、吃
湯圓都是祝福或
幫助別人。
4. 教師提問：「你
曾經聽過或看過
哪些幫助別人的
活動呢？」
5. 教師提問：「我
們可以用哪些方
式，將關懷送給
需要幫助的人
呢？」

					<p>6. 教師提問：「你也想像尼古拉一樣祝福或幫助別人嗎？你想試試看哪些方式呢？」</p> <p>7. 口頭評量：觀察學童的分享，了解其對於參與不同類別耶誕活動的意願。</p>			
第十七週	<p>第五主題 歲末傳溫情 二、傳送我的愛</p>	6	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，</p>	E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	<p>1. 從小卡片和耶誕襪的設計中，發展出自己獨特的造型。</p> <p>2. 從分享物品或心意的活動中，知道如何適當的方式表達感謝與祝福。</p>	<p>【活動二】傳送我的愛</p> <p>1. 教師提問：「耶誕節是表達心意與祝福的季節，很多人都會送禮物或心意給對方，你有過這種經驗嗎？」教師小結學童可能的答案：</p> <p>(1) 我收過爸媽送給我的耶誕禮物。(2) 我每年都會畫一張卡片送給外公、外婆。(3) 我收過耶誕老公公給我的禮物。</p> <p>2. 教師提問：「生活中，我們受到很多人的幫助，你可以怎麼感謝</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>

願意提供協助與服務。

這些幫助過你的人呢？」教師小結學童可能的答案：

(1) 我可以送他糖果。(2) 我可以唱一首歌或說笑話給他聽。(3) 我想送他一張卡片。(4) 我可以送他我自己做的禮物。(5) 我可以在他需要幫助時也幫助他。(6) 我可以幫爸媽或師長搥背。(7) 我可幫爸媽做家事。

3. 教師提問：「想一想，在製作傳送祝福的紙條前，要先思考哪些事呢？」你想送給誰？(例如：同學、老師、家人等)你想寫在哪裡？(例如：便條紙、小卡片等)你想寫些什麼呢？(例如：看到同學在練習跳繩，我想寫祝他跳繩進步；我想寫天天開心祝福同學。)

4. 製作耶誕襪，襪身、襪口、裝

					飾。 5. 教師可展示數種市售耶誕卡，讓學童討論如果要製作耶誕卡片送給想感謝的人。(1)可以做什麼樣的造形？(例如：雪人、耶誕樹、鈴鐺、薑餅人)(2)想要對他說什麼？(例如：謝謝你幫我一起完成理想的住家環境；。) 6. 教師先將手上市售的耶誕卡打開，請學童注意中間連接的地方，提醒學童之後在設計卡片外形時，需預留中間連接的地方。 7. 製作耶誕卡。			
第十八週	第五主題 歲末傳溫情 二、傳送我的愛	6	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息	E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	1. 透過歌曲〈聖誕鈴聲〉，搭配歌唱、身體拍打，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱方式。 2. 正確使用三角鐵、響板敲奏，並為歌曲伴奏。	【活動二】傳送我的愛 1. 習唱歌曲〈聖誕鈴聲〉：(1)跟著教師習念歌詞，並討論歌詞意涵。(2)以聽唱方式習唱歌曲。(3)接唱練習：兩小節為一句。教師唱一句，學童	1. 口頭評量 2. 實作評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E2 自尊尊

		<p>做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p>		<p>3. 透過活動，發現關懷他人的愉悅心情與感受。</p> <p>4. 願意持續去關懷他人。</p>	<p>唱一句。</p> <p>2. 實作評量：透過歌曲演唱、接唱等方式了解學童是否熟悉歌曲。</p> <p>3. 加入身體節奏拍打為歌曲伴奏</p> <p>(1) 聆聽歌曲，學童以拍手固定打四拍。</p> <p>(2) 分兩組，一組歌唱，另一組穩定打固定拍四拍。</p> <p>(3) 教師提問：「身體拍打除了拍手之外，還可以用哪些部位拍打？」</p> <p>3. 三角鐵敲奏</p> <p>(1) 教師講解、示範三角鐵正確使用方式及敲奏、滾奏。以左手拇指、食指拿著三角鐵的頂角繩子，右手拿鐵棒，敲擊三角鐵無開口的底邊。</p> <p>(2) 敲奏：每一音符擊打三角鐵底邊一響，一音敲一下。</p> <p>(3) 滾奏：鐵棒在無缺口的頂角或邊角迅速的來回擊打，速</p>		<p>人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
--	--	---	--	---	---	--	---

					<p>度愈快愈好。</p> <p>(4)止音：用左手掌貼住三角鐵，即能止住音響。</p> <p>4. 教師提問：「老師示範的三角鐵敲奏方式有什麼不一樣？」教師小結學童可能的答案：示範的敲法不太一樣，聲音也不太一樣，敲外面時聲音很清脆，反覆敲裡面時，聲音像在震動。</p> <p>5. 教師將全班分為三角鐵與響板兩組，一起合奏〈聖誕鈴聲〉。</p> <p>6. 實作評量：了解學童是否能正確使用這兩種節奏樂器，並為歌曲伴奏。</p> <p>7. 教師提問：「把你的祝福和關懷傳送出去後，你的感受和心情是什麼？」</p> <p>8. 實作評量，指導學童完成習作第 32 頁第 8 題，並觀察其是否能感受到助人為樂</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第十九週</p>	<p>第六主題 米粒魔術師 一、五花八門的米食</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1. 探究營養午餐菜單，願意與人分享，並表達自己的想法。 2. 察覺每天的午餐主食以米飯為主。 3. 能以五官探索生活中常見的米製品，並覺察到米製品的多元與變化。 4. 在實際探索的歷程中，學習到探究米製品的方法。 5. 依照米製品的特徵或屬性進行整理與歸類。 6. 透過品嚐米食，感受米製品的口感與香氣。</p>	<p>【活動一】五花八門的米食 1. 教師請學童觀察營養午餐菜單，並提問：「我們的主食都吃些什麼呢？」 2. 教師提問：「你從小組的分類中發現了什麼？」小結學童可能的答案。(1)我們很常吃飯，主食幾乎都是是米做的，粥也是米去煮的。(2)飯條雖然像麵，但是奶媽跟我說過，飯條是米磨成漿做成的。 3. 口頭評量：能根據自己的從菜單上的觀察做歸納整理，並說出自己的發現。 4. 教師提問：「你知道米是怎麼來的嗎？」教師向學童介紹稻米的成長過程，讓學童更能體會與理解種稻的過程與辛苦。 5. 教師提問：「除了三餐主食的米飯外，生活中還</p>	<p>1. 口頭評量 2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
-------------	---------------------------------	--	---	--	---	----------------------------	--

有哪些食物是米製品呢？」

(1)米香，它可以看見米原本的樣子。(2)碗粿，因為在家裡看奶奶做碗粿時，會先把米放在果汁機裡打成米漿。(3)粽子是用糯米做的。(4)爆米花，名字有「米」，所以是米製品。

6. 教師提問：「要如何確定你們說的東西都是米製品呢？」(1)問長輩。(2)問賣東西的老闆。(3)看食物袋上的成分標示。

8. 教師提問：「你們用什麼方法調查與確定這樣東西是米製品？教師小結學童可能的答案。(1)蘿蔔糕，我們是看它的成分表。(2)米紙，越南小吃店的老闆告訴我的。這個外表看不出來，我們這覺得這個很特別。(3)米果、豬血糕都是，是爸

					<p>爸跟我說的。(4)爆米香是米製品，爆米花不是，看了食物成分表才知道爆米花是玉米做的。</p> <p>9. 進行米食品嘗大會，試吃米製品。</p> <p>11. 實作評量：檢視其是否能說出他覺得特別的米製品有哪些並說明原因。</p>			
第廿週	<p>第六主題 米粒魔術師 一、五花八門的米食</p>	6	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1. 思考米製品的外觀與特性，激發想像力，進行創意米食油土創作。</p> <p>2. 使用油土進行表現，享受創作時的快樂。</p> <p>3. 製作創意米食油土的過程中，能與同儕互相幫助與合作。</p>	<p>【活動一】五花八門的米食</p> <p>1. 教師提問：「想一想，你想要做什麼樣的米食呢？想用什麼樣的材料製作？」教師小結學童可能的答案。(1) 我在幼兒園說用油土做過動物，我想用油土做做看。(2) 我也想用油土，可以做成動物外形的創意飯糰。(3) 我覺得牛皮紙的顏色很像豆皮，想試試用牛皮紙包白紙，做成豆皮壽司。</p> <p>2. 用各類紙材動</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

手做創意米食
(壽司)

(1)準備各色等寬的瓦楞紙，或是利用課本的附件6，以及黏貼工具雙面膠。(1)將紅、黃、綠等色紙條捲起來。(2)再紙條尾端以雙面膠固定。

(3)各色紙捲組合排列成內餡，再黏貼固定。(4)白色瓦楞紙圍在內陷外層，當作米飯。(2)外圍黏上黑色瓦楞紙當作海苔。

3. 用油土動手做創意米食。(1)準備厚紙板放在桌上。(2)將油土揉出圓形壓扁。

(3)壓扁做出臉、鼻子、耳朵。

(4)用白、黑油土揉出長條型壓扁，做眼睛。(5)用紅色油土揉出圓形，再捏成三角形，做出嘴巴，完成。

3. 教師可鼓勵學童利用其他媒材的組合，完成創

					<p>意米食。</p> <p>4. 實作評量：檢視學童是否能完成作品。</p> <p>5. 口頭評量：和大家分享自己的作品，並說一說自己是怎麼設計和製作的。</p> <p>6. 教師提問：「你覺得哪些創意米食作品讓你印象深刻？教師小結學童可能的答案。(1) 用牛皮紙做的豆皮壽司好像真的呵！(2) 小魚飯糰的顏色好豐富。(3) 熊貓飯糰的外形真可愛！(4) 原來瓦楞紙做出的壽司好漂亮！</p> <p>7. 請學童根據作品的特別之處進行評分，並記錄在習作第 35 頁上。</p>			
第廿一週	<p>第六主題米粒魔術師</p> <p>二、珍惜食物</p> <p>【學業評量週】</p>	6	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現</p>	<p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p>	<p>1. 了解稻米的種植過程，知道米粒得來不易。</p> <p>2. 透過動作模仿體會農夫的辛苦。</p> <p>3. 透過習唱〈憫農詩〉，了解憫農詩的意義並</p>	<p>【活動二】珍惜食物</p> <p>1. 教師提問：「吃午餐的時候，你或同學遇過什麼問題嗎？」</p> <p>2. 教師提問：「想一想，這些狀況或問題，可以怎</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷</p>

		<p>好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現語分享，感受創作的樂趣。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p>	<p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>感受農夫的辛勞。 4. 透過朗誦憫農詩感受詩詞節奏韻律，並加入拍手、拍腿表現〈憫農詩〉的節奏型。 5. 透過歌曲〈憫農詩〉，感受歌曲旋律音高韻律。</p>	<p>麼解決呢？」教師小結可能的答案。(1) 紫米飯、糙米飯，雖然口感沒有白米飯好吃，但是很營養，可以試著吃一點(2) 不敢吃或不想吃的食物，也是一樣可以先吃一小口試試(3) 可以試著把不敢吃的菜包進飯裡，就像我們之前米食分享大會時吃過的飯糰一樣，這樣或許就敢吃了。(4) 學校營養午餐或許味道不是像家裡媽媽煮的那麼好吃，但因為全校的飯菜，分量很多，煮飯阿姨或叔叔煮起來很辛苦的要感謝。 3. 教師提問：「在稻子的成長過程中，農夫需要做哪些工作？」(例如：農夫種稻子的過程要包含浸泡穀粒，讓它發芽，之後蘊育成小苗後再進行插秧，過一段時間</p>		<p>動、植物的生命。</p>
--	--	---	--	--	--	--	-----------------

田裡會長買雜草，此時就要除草、施肥，讓稻苗長得更好，最後要進行收割，然後晒穀。)

4. 教師請學童模仿課本上農夫插秧或撿拾稻穀的動作，重複數次，學童插秧時是倒退進行的。

5. 教師提問：「體驗農夫照顧稻米的動作，你的感想是什麼？」(1) 插秧要一直彎腰，腰好酸，種稻米好辛苦。(2) 每一個動作都好累，我以後要把飯吃光光。

6. 依歌曲節奏朗讀〈憫農詩〉。以聽唱、接唱方式練習。

9. 教師提問：「要如何不讓營養午餐剩下食物呢？」(1) 吃多少盛多少。(2) 不喜歡吃的食物也要試著吃吃看。(3) 請午餐阿姨減少飯菜的量。(4) 早餐不要太晚吃。

						10. 實作評量：請學童進行小組討論，並將討論的內容記錄在習作第 36 頁。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

註：全校性活動和全年級活動日期依學校行事曆調整。

彰化縣太平國民小學 110 學年度第二學期二年級生活領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	二年級	教學節數	每週(6)節，本學期共(120)節。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用五官覺察個人生活習慣與生活周遭環境的關係，並能說出塑膠垃圾對環境的影響。 2. 藉由生活習慣與環境保護的兩難問題思考與討論，找出自己也能做到的減塑行動。 3. 透過實踐行動的成功經驗分享，省思並找出更多具體的方法，減少使用生活中的塑膠製品。 4. 了解環境議題的重要，透過減塑實際行動，以培養地球公民意識與責任感。 5. 以感官探索校園或生活的種子，覺察並記錄其特色。 6. 自製與分享種子名片，展現好奇與探究求知的態度。 7. 從種植並照顧種子成長，學習發現問題和解決問題。 8. 運用種子創作生活用品，表達自己的想法，並分享樂趣。 9. 發現種子用處多，能為生活增添許多樂趣。 10. 透過觀察和操作，發現生活中存在各種磁鐵，覺察磁鐵能使生活更加便利。 11. 經親自動手試驗，辨識磁鐵特性。 12. 運用肢體律動，與同學創作表現磁鐵特性，展現豐富的想像力，感受樂趣。 13. 運用習得的磁鐵特性，創作磁鐵遊戲與同學分享，並樂在遊戲。 14. 從創作磁鐵遊戲的歷程中發現問題，與人討論解決方法，並嘗試改良磁鐵遊戲。 15. 從家人互動中，覺察個人與家庭的連結，省思調整的方向。 16. 透過情境模擬，探究與家人溝通的好方法與要領，嘗試回家實踐。 17. 了解與家人溝通，運用有效方法的成果，並體會溝通的意義與重要。 18. 體會家人的關愛，實踐關心家人的行動，並學習分類紀錄與自我檢核。 19. 以不同方式傳達對照顧者的感謝與祝福，延伸母親節的意義。 20. 身體力行關心家人，覺察家人的反應及自我的成長。19. 透過分享家中不用的物品與處理方法，以探究更多的方法。 21. 規畫與辦理小市集，發想、討論和統整開張前的準備工作。 22. 解決同時當老闆和顧客的問題，學習時間分配與工作程序。 23. 合力製作物品的價格表和促銷海報，學習解決問題的方法。 				

	<p>24. 透過與他人合力完成小市集，學習溝通、尊重等合作技巧。</p> <p>25. 回顧過去兩年自己覺得最有趣的活動，找出自己學到的能力，並加以歸類。</p> <p>26. 察覺並嘗試尋找可行的辦法，具體找出升上三年級會和現在有哪些不同。</p> <p>27. 找出自己擔心或期待的事，並預先做好準備的方法。</p> <p>28. 能針對自己的需求，訂定自主學習計畫，在暑假完成。</p>
<p>領域核心素養</p>	<p>生活-E-A1：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1：使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2：運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3：感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2：覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>生活-E-C3：欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p>
<p>重大議題融入</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性</p>

別的限制。

【家庭教育】

家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。

家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動

家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。

家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。

家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。

【生命教育】

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

【品德教育】

品 E1 良好生活習慣與德行。

品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

品 E3 溝通合作與和諧人際關係

【人權教育】

人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

【生涯規劃教育】

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

涯 E1 1 培養規劃與運用時間的能力。

涯 E1 2 學習解決問題與做決定的能力。

課程架構

教學進度	教學單元/主題名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週	第一主題 減塑行動家 一、塑膠垃圾好可怕	6	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1. 探索並分享在生活中所觀察到的塑膠垃圾對環境的影響。 2. 了解塑膠垃圾的處理方式，並說出這些不同的處理方式有可能會產生什麼問	【活動一】塑膠垃圾好可怕 1. 教師引導學童觀察扉頁圖片，並提問：「從這一張圖片中，你看到了什麼呢？」 2. 教師提問：「這些垃圾從哪裡來的呢？」	1. 口頭評量 2. 小白板	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知

		<p>歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切地處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>		<p>題。</p>	<p>教師彙整學童可能的答案。</p> <p>(1). 路邊的垃圾漂到海裡。</p> <p>(2). 在海邊玩的人留下來的。(3). 我們製造出來的垃圾漂到海裡。</p> <p>3. 教師提問：「你曾經看過塑膠垃圾對環境造成什麼影響呢？」教師小結學童可能的答案。(1)我看過電視上的影片播放海龜鼻子插著吸管，感覺好痛。(2)我看過書上寫有的魚肚子裡好多塑膠，好可怕。(3). 爬山時，看到路邊好多塑膠袋和寶特瓶，好髒亂。(4)爸爸說燒塑膠垃圾會造成空氣汙染。</p> <p>4. 教師提問：「生活中製造的塑膠垃圾會危害環境，我們要怎麼做，才能減少塑膠垃圾</p>		<p>人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p>
--	--	---	--	-----------	---	--	--

呢？」教師彙整學童可能的答案(1)出門帶購物袋，買東西就不用拿塑膠袋。(2)買飲料時，用自己帶的環保吸管。(3)塑膠盒拿來裝東西。(4)塑膠袋重複使用。(5)把寶特瓶洗乾淨回收。

5. 教師提問：
「從大家分享的做法當中，你發現減塑方法可以分成哪三大類呢？」學童舉手發表：(1)減少使用，例如：自己帶購物袋；不用塑膠吸管，自己帶環保吸管；(2)再利用，例如：塑膠袋重複使用、寶特瓶做成澆水器。(3)回收，例如：寶特瓶洗乾淨回收。

6. 實作評量：從習寫習作第6頁第2題過程中，檢視學童能否知道各項減

						塑行動屬於哪一種類別。		
第二週	第一主題 減塑行動家 二、我的減塑行動	6	<p>1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切地處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1. 分享自己在生活中所看到、知道的減少塑膠垃圾的方法。</p> <p>2. 能知道塑膠垃圾減少的方法分成減少使用、重複使用、回收等三類。</p> <p>3. 知道減少使用塑膠製品的方法，並能確實實施。</p>	<p>【活動二】我的減塑行動</p> <p>1. 教師提問：「想一想，你可以做到什麼減塑行動？為自己訂一個目標吧！」教師彙整學童可能的答案。(1) 我的目標是不拿外面的塑膠袋。(2) 我的目標是天天自備環保餐具、水壺。(3) 我想把塑膠袋、寶特瓶拿來再利用。</p> <p>2. 教師提問：「回家執行減塑行動時，有遇到什麼困難嗎？」</p> <p>3. 教師引導學童將自己在執行減塑行動時遇到的困難和同學分享，全班同學給予回饋或建議。</p> <p>例如：</p> <p>●帶購物袋</p> <p>(1)發表者：我的目標要帶購物</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活</p>

					<p>袋，但是我常常會忘記帶購物袋出門。(2)其他學童給予回饋：你可以在門上貼紙條提醒自己。</p> <p>●.帶環保餐具</p> <p>(1)發表者：我的目標是要帶環保餐具，但是有時候還是會忘記。</p> <p>(2)其他學童給予回饋：我會在書包上貼小紙條，這樣要上學的時候就會看到！</p> <p>●做好回收</p> <p>(1)發表者：我的目標是要做好塑膠回收，但有时候會忘記要回收。(2)其他學童給予回饋：①在垃圾桶旁邊貼小紙條提醒。②我們在冰箱上貼「要記得回收」紙條。</p> <p>4.口語評量：檢視學童能否說出自己執行減塑行動遇到的困難。</p> <p>5.教師提問：「要如何讓身旁的朋友一起成為減塑行動家？」</p>	實踐節能減碳的行動。
--	--	--	--	--	--	------------

					<p>6. 教師請學童思考如何進行宣傳活動，並在黑板上畫下心智圖，思考時間、地點、方法、分配工作等。</p> <p>時間：下課、早自習。地點：遊戲器材區、教室。方法：畫海報、喊口號、唱歌、敲樂器。分配工作：1 號負責畫海報、2 號負責唱歌、3 號負責敲樂器、4 號負責喊口號。</p> <p>7. 教師歸納、整理學童發表的宣傳行動時間、地點、方法與工作分配。</p>			
第三週	第一主題 減塑行動家 二、我的減塑行動	6	<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的能力。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p>	<p>1. 分享生活中的哪些塑膠製品可以製作成什麼樂器。</p> <p>2. 能利用塑膠製品發揮創意，製作成樂器來進行活動。</p> <p>3. 能用自製樂器搭配歌曲，展演減塑宣傳快閃活動。</p>	<p>【活動二】我的減塑行動</p> <p>1. 教師提問：「用回收的塑膠物品製作樂器時，要先考慮什麼問題呢？」教師小結彙整學童可能的答案。(1) 要用什麼回收物品來做。(2) 要做成什麼樂器。(3)</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生態型對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會</p>

			<p>式，美化生活、增加生活的趣味。</p>			<p>怎麼發出聲音。(4)發出什麼聲音。(5)可以怎麼裝飾。</p> <p>2. 口語評量：檢視學童能否提出自製塑膠樂器的注意事項。</p> <p>3. 自製響板，並)試玩：敲一敲自製響板，聽聽看聲音，和我們常見的響板有什麼不一樣呢？</p> <p>4. 自製沙鈴</p> <p>5. 實作評量：檢視學童能否利用生活中回收的塑膠物品，來自製樂器</p> <p>6. 演唱歌曲〈減塑行動家〉</p> <p>7. 實作評量：透過歌曲演唱、接唱方式，了解學童是否能熟悉歌曲。</p> <p>8. 教師提問：「你們想用什麼方式進行宣傳呢？」教師彙整學童可能的答案。</p> <p>(1) 可以一起念口號，例如：減</p>		<p>對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p>
--	--	--	------------------------	--	--	--	--	--

					<p>少使用、回收、再利用、減塑一起來。(2) 讓其他人看我們的海報，我們邊向他們解說。</p> <p>9. 行動後，回到教室內，教師提問：「在減塑宣傳活動中，有什麼特別的發現？」教師小結學童可能的答案。(1) 很多人一直看我們。(2) 老師經過會稱讚我們很棒。(3) 有同學對塑膠樂器很好奇，請我教他怎麼做。(4) 大家看到海報上的寄居蟹背瓶蓋，覺得好可憐。</p> <p>10 教師提問：「在這過程中，你有什麼發現呢？」教師小結學童可能的答案。(1) 遊戲器材區比較吵，有人說聽不清楚我們的口號。有人跟我說不用塑膠好難，我跟他說我們討論出來的</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						方法。 11. 總結性評量：檢視學童能否發表對宣傳減塑活動的想法及省思。		
第四週	第二主題 奇妙的種子 一、種子藏哪裡	6	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1. 探索並分享在校園發現的種子。 2. 運用感官探究種子，覺察種子特性。 3. 發表生活中有很多種子。	【活動一】種子藏哪裡 1. 教師提問：「你怎麼發現校園裡的種子？分享你的發現。」教師小結學童可能的答案。(1)我家有種鳳仙花，它的種子藏在果實裡，捏一下果實，小種子就會彈出來。(2)蒲公英的種子吹一下，就會飛呵！(3)臺灣樂樹上和樹下有種子黑黑圓圓的！(4)桃花心木上有許多果實，裡面有種子。(5)大花咸豐草的種子會黏在我的襪子上。 2. 教師提問：「聽完同學分享校園裡的種子，你有什麼想法呢？」小結學	1. 口頭評量 2. 實作評量	【環境教育】環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

童可能的答案。(1)想請同學下課帶我去找種子。
(2)想到校園大樹下、草叢或花園找一找種子。(3)平常都沒注意原來校園有好多種子
3. 教師請各組拿出校園裡發現的種子，例如：鳳仙花、臺灣欒樹、桃花心木、大花咸豐草的種子。
4. 教師提問：
「仔細觀察，看一看、摸一摸、聞一聞，種子有什麼特色？」
教師小結學童可能的答案。(1)鳳仙花的種子咖啡色，小小的。(2)桃花心木種子像翅膀往上丟，會旋轉！
(3)臺灣欒樹的種子黑黑的、圓滾滾的。(4)大花咸豐草的種子刺刺的。
5. 教師提問：
「這次觀察和

						<p>分類種子，你有什麼發現和感受？」小結學童可能的答案。(1)小小的種子，原來這麼不同。(2)有新的發現，感覺很開心、驚喜等。</p> <p>6. . 口頭評量：聆聽學童分享，檢視其能否運用感官觀察種子。</p> <p>7. 教師提問：「生活中你還看過哪些種子呢？」教師小結學童可能的答案。(1)我媽媽會煮紅豆湯，有時還會加花豆。(2)我看過外公把四季豆種子種在田裡。(3)我吃蘋果，裡面很多籽。</p> <p>9. 口語評量：聆聽學童發表，檢視其能否發現生活中的種子。</p>		
第五週	第二主題 奇妙的種子 一、種子藏哪裡	6	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。	A-I-1 生命成長現象的認識。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與	1. 願意參與種子名片製作，展現好奇與探究的態度。	<p>【活動一】種子藏哪裡</p> <p>1. 教師說明：「每個人可以選擇一個自己</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、</p>

		<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	嘗試。		<p>最想介紹的種子，為這個種子做一張名片。」</p> <p>2. 教師補充說明：「名片就是介紹種子的卡片。」也可以提供實際的名片讓學童看。</p> <p>3. 教師提問：「你選的種子有什麼特別的地方？怎麼製作種子名片？在名片上寫什麼可以讓大家更認識你的種子？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)寫自己的名字。</p> <p>(2)種子名稱。</p> <p>(3)發現種子的地點。</p> <p>(4)種子特別的地方。</p> <p>(5)也可把種子裝在夾鏈袋，黏在名片下面。</p> <p>4. 學童自製種子名片。(亦可用課本所提供的附件，再加上裝飾，成為獨一無二的種子名</p>		<p>與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p>
--	--	---	-----	--	---	--	---

片。)

5. 教師協助將學童製作好的種子名片，布置在教室布告欄。
6. 學童互相觀摩與討論。
7. 實作評量：檢視學童是否能完成種子名片。
8. 指導學童習寫習作第9頁。
9. 實作評量：從習寫習作第9頁過程中，檢視學童能否察覺種子發現的地方及其特色。
10. 教師提問：「回想自製種子名片，你學到了什麼？還想再知道什麼？和同學分享。」)

經由學童討論與分享，教師可串聯歸納。

- (1) 可以透過閱讀全班的種子名片，認識不同的種子。
- (2) 鼓勵有興趣的學童可以多製作種子名片，為種子留下檔案紀錄。

						11. 有些同學的種子是自己種植得來的，我也想種種看。		
第六週	第二主題 奇妙的種子 二、種子大發現	6	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1. 探索種子在生活中的用途，理解種子與物品間的關聯。 2. 運用種子進行創作，創作品可以使生活便利或傳遞心意。 3. 樂於和小組共同思考種植種子需要的準備工作，展現好奇和探究的態度。	【活動二】種子大發現 1. 教師提問：「你想用種子做什麼？」教師小結學童可能的答案。(1)做一做：種子吊飾、種子卡片、裝飾筆筒等。(2)種一種：辣椒、四季豆。 2. 口頭評量：聆聽學童分享，檢視其能否分享想利用種子來做什麼。 3. 教師提問：「怎麼用種子創作各式各樣的作品？」教師小結學童可能的答案。 (1)可收集養樂多、布丁瓶等空	1. 口頭評量 2. 實作評量	【環境教育】環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

					<p>罐子做筆筒，放筆或文具，可以擺放整齊，且拿取比較方便。(2)做寶盒，放收集到的種子。(3)做卡片送給家人表達心意。</p> <p>4. 教師提問： 「如果利用種子創作成生活用品，要怎麼固定種子呢？」</p> <p>5. 實作評量：檢視學童能否完成創作作品，並能介紹分享。</p> <p>6. 教師提問： 「種子要種在哪裡呢？」教師小結學童可能的答案：棉花、土裡、菜圃、花園、容器。</p> <p>7. 教師提問： 「你們怎麼種植種子呢？」</p> <p>教師小結學童可能的問題： (1)有關要準備的東西：種植種子，要準備什麼東西？(2)有關播種的問題(3)有關擺放的地點：容器要放在</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>哪裡呢？(4)有關泥土的問題。</p> <p>8. 口頭評量：透過提問與發表，檢視學童能否發現種植種子的問題及解決方法。</p> <p>9. 教師說明：要幫種子準備新家，需要考慮準備的物品、種的地方和擺放的位置，請小組討論，並做計畫。</p> <p>10. 教師說明：小組討論工作分配，要負責以下事務。</p> <p>11. 輪流定期澆水。</p> <p>12. 觀察、記錄種子的成長。</p> <p>13. 教師請小組依照計畫，實際種植種子。</p>		
第七週	<p>第二主題 奇妙的種子</p> <p>二、種子大發現</p> <p>【學業評量週】</p>	6	<p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改</p>	<p>1. 嘗試用不同的方法解決種植種子遇到的問題。</p> <p>2. 演唱歌曲〈小種子〉。</p> <p>3. 發想創作歌詞情境動作。</p> <p>4. 分享種子成</p>	<p>【活動二】種子大發現</p> <p>1. 教師提問：「為什麼有些組的種子長出葉子，有些組的葉子變黃，有的整棵都枯萎了？該怎麼</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關</p>

			<p>豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>善。</p>	<p>品，並發表過程中的收穫。收穫。</p>	<p>辦？」 2. 教師提問：「現在長的葉子和剛長出來的葉子有什麼不一樣？」剛長出來的葉子多、葉片大、顏色深。 3. 教師提問：「有些組的植物枯萎了，你有什麼想法？」(1)原來不是每顆種子都能順利長大。(2)可以再重新種一次！(3)觀察別組種子的成長過程。 4. 教師提問：「想一想植物為什麼無法順利長大呢？要怎麼解決？」(1)沒有肥料，營養不夠。(加一些肥料在土。)(2)忘了澆水。(1. 使用澆水輪流表紀錄表。2. 組長幫忙提醒。)(3)假日陽光太強，又沒人澆水。(1. 將盆子移到陽光比較晒不到的地</p>		<p>懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p>
--	--	--	--	-----------	------------------------	--	--	--

					<p>方。2. 假日帶回家照顧。)</p> <p>5. 教師提問： 「照顧種子成長的過程，你有什麼感受？」</p> <p>6. 教師提問： 「照顧種子長大真不容易！回想要做哪些事？」教師小結學童可能的答案：定期澆水、讓植物晒到陽光、摘掉枯葉、趕走小蟲、找到解決問題的辦法等。</p> <p>7. 習唱歌曲〈小種子〉。</p> <p>8. 韻律：(1)教師發下絲巾，請學童一小節第一拍就揮絲巾一次(左右來回)。(2)再次揮絲巾，學童嘴裡輕聲念1、2、3。(3)教師提問： 「請問揮絲巾時，嘴裡念的數字是到幾？」 (3)</p> <p>9. 教師請學童互相分享自己的種子成品，並</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						給予時間觀摩更多同學的成品。 10. 口頭評量：聆聽學童分享，檢視其能否欣賞同學的種子成品，並說出原因。		
第八週	第三主題 磁鐵真好玩 一、磁鐵妙用多	6	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。	C-I-1 事物特性與現象的探究。	1. 透過觀察與操作，探索教室裡不同形狀的磁鐵和功用。 2. 能觀察、記錄和分享生活中運用磁鐵的物品，使生活更便利。	【活動一】磁鐵妙用多 1. 教師提問：「和小組同學一起找一找，教室裡哪裡有磁鐵？」教師小結學童可能的答案。(1)黑板上有磁鐵。(2)圖卡後面有磁鐵。(3)鉛筆盒有長形磁鐵。(4)小提袋內有小磁鐵。(5)牆壁上有磁鐵。(6)置物櫃上有磁鐵。 2. 教師提問：「教室裡的磁鐵有什麼功用？」教師小結學童可能的答案。(1)黑板上各種形狀的磁鐵：可固定小白板。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

					<p>(2)圖卡後面有軟磁鐵：可以把圖卡固定在黑板上。(3)鉛筆盒有長形磁鐵：可以吸住蓋子。(4)小提包有圓形的小磁鐵：可以把包包蓋好，裡面的東西不會掉出來。</p> <p>(5)牆壁上有圓形磁鐵：可以固定門。</p> <p>(6)置物櫃上有磁鐵：以把置物櫃的門關好。</p> <p>3. 教師提問： 「不同形狀、軟硬的磁鐵，它們的功用都相同嗎？」教師小結學童可能的答案，例如：它們相同的功用是可以固定物品、可以使我們的生活更便利等。</p> <p>4. 教師提問： 「哪些物品會運用磁鐵，讓生活更便利？」</p> <p>(1)冰箱的門有磁鐵，讓門可以關緊，打開也很</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>方便。(2)冰箱的門上有磁吸留言板，可以在上面留言。(3)我們家冰箱上會用可愛的磁鐵固定小紙條。(4)放迴紋針的盒子上有磁鐵，可以吸住迴紋針。(5)爸爸車上有磁鐵，可以吸住手機。(6)安親班的白板上有磁吸盒，可以放筆和板擦。(7)牆壁上有長磁鐵條，用來展示玩具。(8)鉛筆盒上有磁鐵，可以固定盒蓋。</p> <p>5. 實作評量：從習寫習作第14~15頁過程中，察覺學童能否觀察並記錄生活中的磁鐵和其功用。</p>		
第九週	第三主題 磁鐵真好玩 二、磁鐵找朋友	6	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法</p>	<p>1. 實際試驗，探究磁鐵能吸住的物品。</p> <p>2. 發現磁鐵除了吸力之外的特性。</p> <p>3. 經由比較和歸類各組紀</p>	<p>【活動二】磁鐵找朋友</p> <p>1. 教師提問：「磁鐵能吸住教室裡的哪些物品？」(1)發給每位學童一塊磁鐵。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>

			<p>訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	與技能。。	<p>錄，辨認磁鐵的特性。</p> <p>4. 小組合作以完整的句子，介紹磁鐵的特性。</p> <p>5. 演唱歌曲〈磁鐵遊戲〉。</p> <p>6. 模擬磁鐵的特性，伸展肢體表現造形。</p>	<p>(2)請學童拿磁鐵在教室裡，到處試試看能吸住的物品。(3)請學童分享和討論實測結果。(4)將測試的結果，記錄在習作第16頁第2題；習作沒有的物品，請記錄在小白板。</p> <p>2. 請3~5位學童分享磁鐵吸住哪些物品。</p> <p>(1)磁鐵可以吸住鐵尺，木尺、塑膠尺不能被吸住。(2)鑰匙顏色一樣，但有的可以被吸住，有的不行，應該不能被吸的不是鐵做的。(3)磁鐵吸不住玻璃。</p> <p>3. 教師提問：「探索過程中，你發現磁鐵哪些小祕密呢？」</p> <p>(1)磁鐵隔著紙還是可以互相吸住。(2)我的磁鐵隔著筆記本吸另一個磁鐵，我的磁鐵掉</p>	<p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>
--	--	--	--	-------	---	--	--

下來了！但同學的卻可以吸住。(3)把兩塊磁鐵放靠近，馬上就彈開。

4. 教師提問：

「你們還發現磁鐵能吸住教室裡的哪些物品？」(1)磁鐵能吸住的物品：美工刀的刀片、鐵湯匙、保溫杯、鐵鉛筆盒、老師的辦公桌抽屜等。

(2)磁鐵不能吸住的物品：鉛筆、塑膠尺、寶特瓶、便當袋、木頭筷子、塑膠水壺、木頭桌等。

5. 教師提問：

「你發現磁鐵可以吸住什麼做的物品？」

6. 習唱歌曲〈磁鐵遊戲〉。

7. 教師提問：

「要怎麼用身體來表現磁鐵的特性呢？」(1)可以手牽手表現相吸。

(2)可以站遠一

						點表現彈開。教師說明：把自己想成是磁鐵，一起來玩身體的磁鐵遊戲吧！相吸相斥、多人磁鐵、身體磁鐵、磁鐵王等相互欣賞各組肢體造形。		
第十週	第三主題 磁鐵真好玩 三、磁鐵小創客	6	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1. 嘗試運用磁鐵特性設計遊戲，表達自己的想法，並激發創意。 2. 小組合作探究和提出解決自製磁鐵遊戲遇到的問題。 3. 運用口語介紹磁鐵遊戲，讓同學了解遊戲的重點。 4. 能認真參與磁鐵遊戲，嘗試新的玩法或找出新的發現。 5. 能遵守遊戲規則，與同學合作玩磁鐵遊戲。	【活動三】磁鐵小創客 1. 教師提問：「怎麼運用磁鐵特性設計和創作磁鐵遊戲？」 (1)運用磁鐵隔著紙盒吸住迴紋針的特性，可以設計動物賽跑大賽，再加上迷宮設計，讓遊戲更好玩。(2)運用兩塊磁鐵靠近就會彈開的特性，設計類似「龜兔賽跑」。 2. 動物走迷宮遊戲：分工合作完成動物走迷宮磁鐵遊戲。 3. 小組試玩磁鐵遊戲：將動物放在迷宮圖	1. 口頭評量 2. 實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

			<p>同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>			<p>上，下方放磁鐵，吸住動物走迷宮。</p> <p>4. 教師提問： 「設計磁鐵遊戲時，有什麼問題？該怎麼解決？」我想試試看增加迴紋針或把迴紋針改成磁鐵等。</p> <p>5. 紅綠燈磁鐵遊戲</p> <p>6. 教師提問： 「設計磁鐵遊戲，有什麼問題？該怎麼解決？」</p> <p>7. 教師提供學習任務。(1)請學童討論磁鐵遊戲的名稱、做法、玩法和注意事項。(2)請學童小組分工，討論上臺介紹的順序。(3)練習上臺介紹。</p> <p>11. 教師提問： 「介紹磁鐵遊戲時，其他小組有哪些值得學習的地方？」(1)其他組的遊戲名稱比較吸引人、讓人印象深</p>	
--	--	--	-------------------------------	--	--	--	--

						<p>刻，我們可以重新取新的名字。(2)有些組運用的磁鐵特色相同，但是做法不同，這樣我就多知道一種做法。(3)有些動物走迷宮遊戲，迷宮的設計很有變化，可以讓遊戲更刺激好玩。</p> <p>12. 教師提問： 「輪流玩各組創作的磁鐵遊戲，有什麼發現和感受呢？」(1)一分鐘內可以吃最多蔬菜的就是白兔磁鐵王，要試好幾次才能吸住！(2)五個人玩紅綠燈，要注意其他人轉動紙盒，馬上考慮自己要不要轉紙盒？好刺激！(3)迷宮路線設計，遇到阻礙就要重走，好難！</p>		
第十一週	第四主題 有您真好 一、我和家人能溝通	6	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-2 覺察每</p>	<p>A-I-2 生命成長現象的認識。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p>	<p>1. 分享家人互動經驗，覺察個人與家庭的連結影響。</p> <p>2. 透過情境討</p>	<p>【活動一】我和家人能溝通</p> <p>1. 教師提問： 「你和家人相處時，有哪些開</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與</p>

			<p>個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間相互影響。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-2 體會自己分內做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>論，發現問題解決的各種方法。</p> <p>3. 透過情境討論及角色扮演，探究歸納有效溝通的好方法與要領。</p> <p>4. 學會有效溝通的方法，嘗試回家實踐。</p>	<p>心或不愉快的事呢？」</p> <p>2. 教師從學童的發表中，部分可以直接給予回應，有些特殊情況可作為後續教學及輔導之依據。</p> <p>3. 口頭評量：檢視學童是否能分享與家人間的互動，清楚表達開心或不愉快的經驗。</p> <p>4. 教師提問：「有時候家人相處不愉快，可能的原因是什麼？你希望家人怎麼做？」</p> <p>5. 引導學童設身處地，假想自己若為上述當事人，要怎麼向家人表達想法？例如：(1)要吃外面早餐組 (2)姐姐拿走我的物品組。</p> <p>6 預備角色扮演：請該組學童思考要如何和家人溝通，準備下一節模擬演出。</p>		<p>職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
--	--	--	---	---	--	--	--	--

					<p>7. 教師請各組輪流上臺，將討論出來的結果演出來。角色扮演要領：(1)角色分配：一方為當事人，另一方為想要溝通的家人。(2)聲音盡量大聲、清楚。(3)不在於表演的好不好，而是情境問題可能如何發展下去？觀察重點：(1)同角色怎麼表達？家人可能會有什麼回應？(2)靜欣賞，用心體會。</p> <p>8. 教師提問：「看完各組同學的表演，你發現要和家人溝通，有哪些比較好的做法呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。(1)勇敢向對方說出自己的想法或問題。(2)好好說，注意說話的態度跟語氣。(3)說完自己想法後也要聽聽看對方說</p>		<p>【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>
--	--	--	--	--	---	--	--

						法。(4)找出兩邊都可以接受的方法。 10. 教師整理學童的發表內容，將溝通時比較好的做法： (1)勇敢說，好好說。(2)聽對方說。(3)一起想辦法。		
第十二週	第四主題 有您真好 二、感謝家人我愛您	6	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-4 對他人的感謝與服務。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1. 體察家人對自己的照顧，感受家人的付出與關愛。 2. 從家人的需要和自己的心意上，表達感謝與關心家人的意願與實際做法。 3. 善用媒材自製對稱抽拉卡片，傳達感謝與祝福。 4. 珍惜並感謝家人的照顧，延伸母親節的意義。 5. 透過節日對主要照顧者的感恩致意，體認每一天都能表達感謝與愛的行動。	【活動二】感謝家人我愛您 1. 教師提問：「說說看，平時家人是怎樣關心你的？」(1)跌倒受傷時，哥哥幫我揹書包，陪我上學，我才發現哥哥好疼我。(2)爸爸出差，會帶伴手禮或特產回家，我最愛爸爸了。(3)不管颶風下雨，爺爺每天都接我放學。我也想要關心他。(4)每次難過時，媽媽都會抱著我說：「沒事！沒事！」我感覺好溫暖。(5)媽媽會陪我做功課，也	1. 口頭評量 2. 實作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【家庭教育】 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其

			<p>事、物的觀察與意見。</p>		<p>6. 欣賞卡片，感受美的多元形式。</p>	<p>會教我做餅乾。 2. 師提問：「這麼多家人關心照顧你，你有什麼想法或感受？」(1)被這麼多人關心，覺得自己很幸福(2)我好愛他們，我可以跟他們說：「謝謝」。(3)我也要學習他們去關心人。 3. 教師提問：「你可以怎麼表達對家人的關心，展現體貼的行動呢？」(1)媽媽下班時都好累，我會先把功課寫好，不讓他操心。(2)我會去抱抱媽媽，跟他說：「辛苦了！」(3)我回鄉下時，我會陪爺爺下棋，他說這是他最快樂的時光(4)我發現奶奶常會忘記吃藥，我會提醒他，幫他倒水。(5)我可以幫爸爸洗車。 4. 口頭評量：檢視學童是否能</p>		<p>他親屬等)。家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。 【生命教育】生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【品德教育】品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係 【人權教育】人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的的需求。</p>
--	--	--	-------------------	--	--------------------------	--	--	---

						<p>分享家人的關心，表達珍惜回饋家人的意願。</p> <p>5. 教師提問： 「當你對家人付出關心，表達愛的行動時，你有什麼感受？」</p> <p>(1) 我能主動關心家人，感覺自己很棒。</p> <p>(2) 當我更關心家人時，發現家人的關係更好了。(3) 說一句稱讚感謝的話或留一張貼心的紙條，家人也會很感動。(4) 我主動關心家人，弟弟也會跟著學。</p> <p>6. 製作抽拉卡片：對稱圖案可以自由發揮，例如：愛心。</p> <p>7 教師指導卡片製作及文句的書寫。</p>		
第十三週	<p>第四主題 有您真好 二、感謝家人我愛您 【學業評量週】</p>	6	<p>6-I-2 體會自己分內做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、</p>	<p>A-I-3 自我省思。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>E-I-4 對他人的感謝與服務。</p>	<p>1. 演唱〈美麗的康乃馨〉，並使用三角鐵和響板為歌曲伴奏。</p> <p>2. 分享實踐關心家人的行</p>	<p>【活動二】感謝家人我愛您</p> <p>1. 聆聽歌曲：教師播放歌曲，請學童跟著樂曲左右搖擺。</p> <p>2. 演唱歌曲</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性</p>

			物，願意提供協助與服務。		動。 3. 從關心家人的行動檢核中，了解自己很棒或可以再努力的地方。	(1)拍念歌詞並共同討論歌詞意涵。(2)以聽唱的方式演唱全曲。(3)提示學童以輕柔的聲音演唱，注意換氣的地方。(4)指導學童依照習作第 23 頁第 4 題，拍念語言節奏，再加上拍手、拍腿，熟悉後，全班分 2 組，一組用拍手拍腿伴奏。 3. 教師提問：「你想把這首歌送給誰呢？可以改變歌詞裡的對象。」 4. 接唱練習：分兩組，輪流接唱歌曲。 5. 樂器合奏練習 (1)複習三角鐵和響板的演奏方式。(2)發下樂器，並提醒學童樂器正確使用及敲擊方式。(3)學童依照習作第 23 頁第 5 題節奏練習		別的限制。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【品德教育】 品 E2 自尊尊
--	--	--	--------------	--	---------------------------------------	--	--	---

					<p>6. 教師提問： 「大家想做哪 些關心家人的 事情呢？」教師 彙整可能的答 案寫在黑板 上。(1) 吃過飯 後，我馬上幫忙 家人洗碗，讓家 人休息。(2) 媽 媽送我上學 時，我可以跟他 說關心的話。(3) 打電話安慰生 病的外公。 (4) 姐姐要考 試，我可以保持 安靜。(5) 陪 爺爺下棋。(6) 奶奶要吃藥，我 幫他倒水。(7) 家人在煮飯 時，我陪妹妹 玩。</p> <p>7. 教師提問： 「當你用不同 的方式去關心 家人時，家人有 什麼反應？教 師小結學童可 能的答案。 (1) 姐姐說我很 懂事，讓他能安 靜讀書。(2) 外 公每次跟媽媽 和我聊天，都好</p>	<p>人與自愛愛 人。 品E3 溝通合 作與和諧人 際關係 【人權教育】 人E3 了解每 個人需求的 不同，並討論 與遵守團體 的規則。 人E8 了解兒 童對遊戲權 利的需求。</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>開心。(3)我會幫忙收拾碗盤，媽媽很高興。(4)爸爸晚上加班，我留字條關心他，爸爸說我很貼心。(5)爸爸收到我送的卡片，覺得開心</p> <p>11. 總結性評量：檢視學童做到哪些關愛家人的行動。</p>	
第十四週	<p>第五主題 我們的小市集</p> <p>一、惜福愛物好點子</p>	6	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>1. 觀察和聆聽家人處理不用物品的方法。</p> <p>2. 思考和處理自己不再使用的物品。</p>	<p>【活動一】惜福愛物好點子</p> <p>1. 教師提問：「家人怎麼處理不用的物品？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)把不穿的衣服放進社區的舊衣回收箱。(2)把不看書拿跳蚤市場義賣或上網拍賣。(3)捐給社區的二手商店，或給資源回收車。</p> <p>2. 教師提問：「對於家中不再使用的物品，你還有什麼好點子呢？」(1)帶來學校和同</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>

					<p>學交換。(2)送給適合的人。(3)班上可以辦一個小市集，讓交換更加方便。</p> <p>3. 教師提問： 「你有哪些用不到的物品呢？」(1)有些不再玩的玩具給弟弟玩，但還有好多玩具塞不進玩具箱。(2)有些拼圖還很新，但玩過很多次，可以給誰呢？</p> <p>4. 口語評量：聆聽學童分享，觀察其能否清楚說明自己有哪些用不到的物品。</p> <p>5. 教師提問： 「你想怎麼處理你不再使用的物品呢？」教師小結學童可能的答案。(1)我有好多玩偶，玩具箱都放不下，媽媽請我問有沒有同學想要。(送給需要的人)(2)我有很多不玩的</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>拼圖，可以跟你交換。(帶來和同學交換)(3)要怎麼知道大家有什麼東西可以交換？</p> <p>6. 學童發想舉辦班級小市集的點子，例如： (1)我們社區辦過小市集，大家可以把用不到的東西帶來賣。(2)我們社區沒有小市集，我們班可以自己辦嗎？(3)我有好多看過的繪本，可以拿來賣！</p> <p>7. 教師提問：「如果家人不同意，該怎麼辦？」教師小結學童可能的答案：聽聽家人意見、尊重家人想法、不要勉強等。</p> <p>8. 口語評量：聆聽學童分享，能否提出更多不用物品的處理方法。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第十五週</p>	<p>第五主題 我們的小市集 二、準備小市集</p>	<p>6</p>	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>	<p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1. 藉由小組討論與分享，歸納統整小市集開張的事前準備工作。 2. 探究並選擇整理物品適合的方法。 3. 共同討論每個人能有多少購物金，並為物品訂價格。 4. 小組合作探究小市集進行所遇到的問題和解決方法。</p>	<p>【活動二】準備小市集 1. 教師提問：「班上的小市集開張前，要做好哪些準備工作呢？」(1)東西要賣多少錢？(2)攤位要怎麼布置？(3)要賣的東西怎麼整理？(例如：如果零件很多，要裝盒子；要先檢查是不是好的；要先洗乾淨，才會喜歡) (4)怎麼樣讓大家想來買我們的東西？ (5)怎麼樣才能讓大家都有時間去買東西呢？ 2. 口語評量：聆聽學童分享，觀察其能否清楚說明小市集開張的準備工作 3. 教師提問：「舊物要拿來小市集前，要做哪些整理工作呢？」(1)零件配件缺少，找替代物。(2)表面髒</p>	<p>1. 口頭評量 2. 實作評量</p>	<p>【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>
-------------	--------------------------------	----------	--	---	--	---	----------------------------	---

汗，可以用布擦拭、用水清洗等。(3)包裝舊物，讓舊物看起來更有價值。

4. 師提問：「怎麼製作價格表呢？」(1)做三角立牌放在物品前面。(2)用標籤貼紙貼在物品上。(3)畫一張海報，寫各種商品的價格等。

5. 教師請小組依照討論，製作價格表。

6. 教師提問：「怎麼做才能讓每個人都有時間當老闆和顧客？」(1)一組賣東西，另一組去買東西。(2)輪流當老闆和顧客。

7. 教師請學童討論當老闆、顧客的工作分配，並把討論結果記錄在習作。

8. 教師提問：「當老闆和顧客時，要注意什麼事呢？」(1)不論當老闆或顧

						<p>客，都要注意禮貌，要多說：「請、謝謝、對不起」。(2)當老闆賣東西時，要面帶微笑、熱心介紹物品、大聲招呼客人、整理擺放在攤位的物品和價格表、尊重顧客的購買願、要把錢收好等。</p> <p>9. 學童兩人一組，練習扮演老闆、顧客，同學給予建議。</p>		
第十六週	<p>第五主題 我們的小市集</p> <p>二、準備小市集</p>	6	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>	<p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1. 小組合作繪製有助於小市集物品促銷的海報。</p> <p>2. 小組分工合作完成小市集的布置。</p> <p>3. 透過組別討論，學習如何運用聲音元素、樂器等媒材，做叫賣聲的創作。</p> <p>4. 在討論過程中，學習分工合作，並記錄叫賣聲創作。</p>	<p>【活動二】準備小市集</p> <p>1. 教師提問：「怎麼製作促銷物品的宣傳海報呢？」(1)要有標題。(2)要有促銷口號。(3)要有商品。(4)要裝飾美化。(5)字體、商品要大一點，看得比較清楚。(6)色彩可以鮮豔一點，比較吸引人。</p> <p>2. 教師請小組討論宣傳海報需要具備的項目。(1)標題：例</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>

如：舊愛新歡看過來、二手市場好商品等。(2)叫賣詞：例如：走過路過千萬別錯過。(3)促銷口號：例如：買一送一、來挖寶等。(4)商品呈現方式：例如：畫圖、貼照片等。

3. 觀摩學習(1)將完成的海報張貼在黑板上。(2)學童觀摩，並說一說其他組海報的優點。(3)選出做得很好的海報。(4)統計票數，選出優良作品。(5)請票選優良作品的學童分享海報優點。

4. 教師提問：
「海報要貼在哪兒，客人才容易看到呢？」(1)貼在教室門口。(2)貼在攤位前面。(3)貼在攤位後面等。

5. 教師提問：
「桌子要怎麼排，客人才容易

逛和購買呢？」

6. 教師提問：
「怎麼分工合作完成小市集布置呢？」

7. 教師提問：
「你記得夜市或菜市場老闆怎麼叫賣的嗎？」

8. 教師提問：
「老闆除了有創作叫賣詞外，你還發現老闆聲音有什麼特色？」

9. 教師提問：
「要如何運用聲音變化及搭配樂器，來吸引客人上門？」(1)可以用大小不同的聲音來念叫賣詞。(2)有的句子可以念快一點，有的句子念慢一點。(3)學過鈴鼓的不同拍法，跟叫賣詞很搭。

10. 實作評量：
檢視學童是否能經由習寫習作的過程，讓小組的叫賣詞表現更精采。

<p>第十七週</p>	<p>第五主題 我們的小市集 三、小市集開囉！</p>	<p>6</p>	<p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>1. 分享參與小市集活動的發現和感受。 2. 發現和說明尚未賣出物品的解決方法。 3. 分享參與小市集活動的收穫。</p>	<p>【活動三】小市集開張囉！ 1. 分組進行小市集買賣活動前，提醒學童：(1)活動進行中，如果遇到問題，請立即提出，透過小組討論解決方法。(2)無法解決問題，請找老師討論的解決方法。 2. 教師於活動結束前 30 分、前 10 分提醒學童注意時間，請學童把握時間買賣。 3. 活動結束後，請全班同學合作將物品收好、桌椅歸位、拆除海報、打掃教室。 4. 小市集活動結束後，教師提問：「參與小市集活動，有什麼發現和感受呢？」 (1)事前有討論分工和演練角色，知道自己應該做的事和怎麼做。(2)我會用</p>	<p>1. 口頭評量 2. 實作評量</p>	<p>【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>
-------------	---------------------------------	----------	--	---	--	--	----------------------------	---

					<p>學過的叫賣，吸引很多人來買。(3)我會主動介紹商品的特色和價格、主動回答客人的問題，商品賣出去了，很開心！</p> <p>5. 教師提問： 「怎麼處理小市集賣不出去的物品？」</p> <p>6. 教師提問： 「你認為哪種處理方式最適合？為什麼？」</p> <p>(1)方法一：送給有需要的小朋友。 贊成：小朋友會很開心。反對：如果大家都需要，不夠怎麼辦？</p> <p>(2)方法二：想要的人，猜拳決定。 贊成：這樣很公平。反對：如果每次都猜輸怎麼辦。</p> <p>(3)方法三：讓主人帶回家。 贊成：主人帶回家，理所當然。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>反對：主人已經不需要才帶來小市集，如果又帶回家，物品就沒找到新主人。</p> <p>7. 教師提問： 「參與班上的小市集活動，有什麼收穫？」(1) 事先做購物計畫很重要，才不會亂買東西。(2) 小市集的東西雖然不是新的，但還是很好用！(3) 原來沒有使用的東西，找到新主人後，又可以再被使用！</p>		
第十八週	第六主題 的成長故事 一、快樂的學習	6	<p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>A-I-3 自我省思。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p>	<p>1. 分享過去兩年讓你難忘的活動，並發現自己學到很多方法。</p>	<p>【活動一】快樂的學習</p> <p>1. 教師提問： 「哪些活動讓你們很難忘呢？為什麼？」 教師小結，彙整學童可能的答案。</p> <p>(1) 在優點大轟炸中，我找到自己和別人的優點，好開心。</p> <p>(2) 在上「有您真好」時，我知</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他</p>

					<p>道和家人溝通要好好說、勇敢說。(3) 上「大樹小花」時，我學會觀察的方法。(4) 在減塑行動中，我學會和同學討論怎麼向別人宣導。(5) 在小市集活動中，我學會和同學合作規畫，還畫了心智圖。(6) 上「珍惜水」時，我會確認自己做到哪些省水的方法。</p> <p>2. 口語評量：檢視學童能否具體表達自己覺得難忘的活動和學到什麼能力。</p> <p>3. 教師提問： 「從一年級到現在，大家都有很多學習和成長，這些學到的能力，可以怎麼分類呢？」(1) 我覺得找到自己和別人的優點、學會溝通，是屬於與人相處的能力。</p>	<p>者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E1 1 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯 E1 2 學習解決問題與做決定的能力。</p>
--	--	--	--	--	---	---

					<p>(2)在減塑行動和小市集活動中，學會討論、合作、做計畫，都是規畫活動的能力。(3)在觀察大樹小花、去學校附近訪問、檢核自己做到哪些省水方法的活動時，學會觀察、訪問和記錄的方法。</p> <p>4. 教師提醒： 「大家在這兩年已經學到很多能力，升上三年級，也要好好應用這些能力。」</p> <p>5. 教師提問： 「三年級也要繼續應用這些能力！就要升上三年級了，大家有什麼想法呢？」(1) 三年級什麼時候會用到這些能力呢？(2) 三年級和現在有什麼不同呢？(3) 三年級上的課和二年級有哪些不一樣嗎？</p> <p>6. 口語評量：檢</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						視學童能否清楚說出自己對升上三年級的想法。		
第十九週	第六主題 的成長故事 二、迎向三年級	6	<p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p>	<p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1. 察覺並嘗試尋求可行方法，發現三年級和二年級會有哪些不同。</p> <p>2. 觀察三年級和二年級的功課表和課本，用不同方法比較出它們的異同，並能加以說明。</p> <p>3. 能訪問學長姐，為自己對三年級的提問找出答案。</p> <p>4. 專心聆聽學長姐的回答，並記錄重點。</p>	<p>【活動二】迎向三年級</p> <p>1. 教師提問：「升上三年級會和現在有哪些不同呢？要怎麼樣才能知道呢？」</p> <p>(1) 可以看看他們的課本。(2) 可以看看他們的功課表。(3) 可以回家問哥哥、姐姐。</p> <p>2. 教師提問：「大家想到好多方法，我們要怎麼實際進行呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。</p> <p>(1) 可以去三年級的教室門口抄一張功課表，或是請有三年級哥哥、姐姐的同學，幫忙借一張。</p> <p>(2) 請有三年級哥哥、姐姐的同學向哥、姐借課本。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯E1 1 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯E1 2 學習解決問題與做決定的能力。</p>

						<p>3. 教師提問： 「比較三年級和二年級的課本，你有哪些發現？你是怎麼發現的？」教師小結，彙整學童可能的答案。</p> <p>(1) 課本變多了，多了社會、自然與生活科技、藝術與人文和綜合活動。(2) 國語課本的字變小，課文變長了。(3) 數學的題目看起來好像比較難。(4) 藝術與人文裡有音樂和美術，生活課本裡也有。(5) 自然與生活科技有種菜活動，以前我們種過種子。</p> <p>4. 教師提問： 「你們最想問哪些有關三年級的問題呢？」教師小結，彙整學童可能的問題。</p> <p>(1) 功課會不會很多？(2) 多上兩個整天課，會不會很累？(3)</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>數學會不會很難？(4) 社會課在上什麼？(5) 三年級可以參加籃球隊嗎？(6) 音樂課會吹直笛嗎？</p> <p>5. 教師邀請三年級的哥哥、姐姐各一位到班上接受訪問，並叮嚀學童依序發問、專心聆聽，並在習作或小白板上記錄重點。教師巡視行間，提供學童必要的協助。</p>		
第廿週	<p>第六主題 的成長故事 二、迎向三年級 【學業評量週】</p>	6	<p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各</p>	<p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或</p>	<p>.1. 能清楚知道升上三年級會有哪些不同。</p> <p>2. 找出自己最擔心的和最期待的事，並能說出自己的想法。</p> <p>4. 能演唱〈心願〉，並以適合的表情演唱。透過律動，展現歌曲的意涵。</p>	<p>【活動二】迎向三年級</p> <p>1. 教師提問：「大家對升上三年級有更進一步的認識了，你最擔心和最期待什麼事呢？」</p> <p>2. 教師請學童將擔心和期待的事寫在小白板上，並在黑板上寫「期待」和「擔心」兩欄，</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他</p>

			<p>種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p>	<p>策略的提出與嘗試。</p>	<p>5. 依自己的需求，訂定自我學習計畫，在暑假中好好完成。</p>	<p>請寫好的學童將小白板貼上去；如有重複的，即貼在上一張的下面。</p> <p>3. 教師提問： 「和你擔心同樣事情的同學一起討論，用什麼方法來克服你擔心的事？」</p> <p>4. 教師請各組討論解決擔心的方法。</p> <p>(1)三年級功課比較多，我要練習寫字寫快一點。(2)一回到家就先寫功課，不要先玩。(3)我遇到不會的問題，要問老師、同學或家人。(4)升上三年級，我們也會變厲害啊！(5)如果跟好朋友不能分在同一班，有很多方法可以解決：①可以下課相約一起去圖書館。②可以下課一起去玩。③放假可以約好朋友打籃球。④不用擔心，還會</p>		<p>者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯E1 1 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯E1 2 學習解決問題與做決定的能力。</p>
--	--	--	---	------------------	-------------------------------------	--	--	--

					<p>認識很多新同學。</p> <p>5. 教師提問： 「大家都要升三年級了，說一說，你想送給同學或自己什麼祝福呢？」 我想祝同學能交到很多好朋友、籃球打得越來越好、祝同學學業進步。</p> <p>6. 習唱歌曲〈心願〉。</p> <p>7. 引導學童跟著課本第 133 頁圖照進行律動。</p> <p>8. 教師引導學童訂出自主學習計畫，依照學童想法，可做成月曆，記錄有哪幾天做到。</p> <p>9. 提問：「做完自主學習計畫，大家有什麼感受？」</p> <p>12. 勵學童帶著自主學習計畫，在暑假中好好完成，為升上三年級做好準備。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

註：全校性活動和全年級活動日期依學校行事曆調整。

