

總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校學校現況、背景及課程與教學資源分析、以**啟發生命潛能、陶養生活知能、促進生涯發展**、**涵育公民責任**為課程目標，並發展閱讀、資訊、國際等教育特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年 實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」

各年級上傳檔案的第 1 頁)

類別	年級	一年級		二年級		三年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	性別平等	2	2	2	2	2	2
	環境教育	2	2	2	2	2	2
	家庭教育	2	2	2	2	2	2
	性侵害防治	2	2	2	2	2	2
	家庭暴力防治	2	2	2	2	2	2
	閱讀大觀園	21	20	21	21	11	11
	生活美語	2	2	2	2	21	21
	品德教育	2	2	2	2		2
	交通安全	2	2	2	2		
	生命教育	2	2	2	2		
	防災教育	2	2	2	2		
	能源教育	2	2	2	2		
	海洋教育	2	2	2	2		
	人權教育	2	2		2		
	創造力		3				
	國防教育		3				
資訊與創課					21	21	
社團	社團活動					10	10
其他類 課程	學校活動	2	2	5	5	5	5
	戶外教育	2		2		3	
	補救教學、自主學習	12	9	11	11		
	自治活動					3	4
	合計	63	63	63	63	84	84

類別	年級	四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	性別平等	2	2	2	2	2	2
	環境教育	2	2	2	2	2	2
	家庭教育	2	2	2	2	2	2
	性侵害防治	2	2	2	2	2	2
	家庭暴力防治	2	2	2	2	2	2
	閱讀大觀園	11	11	21	21	21	19
	生活美語	21	21	2	2	2	2
	資訊與創課	21	21	21	21	21	19
	品德教育		2				
	交通安全	2	2				
	創意成語			21	21		
	筆記策略			14			
	小書天地				16		
	科學遊戲					21	19
社團	社團活動	10	10				
其他類 課程	學校活動	4	3	10	5	6	5
	戶外教育	3		3		4	
	補救教學、自主學習					16	18
	自治活動	2	4	3	3	4	3
	班級活動				6		
	合計	84	84	105	105	105	95

週次	日期	學校行事	彈性課程 (每週 5 節)		
			統整性主題/專題/議題探究	社團活動	其他類課程
1	8/30-9/4	◎開學正式上課 (8/30) ◎祖父母節	資訊與創客 1、閱讀大觀園 1 創藝成語 1、筆記策略 1		班級自治會 1
2	9/5-9/11	9/11 補行上班	資訊與創客 1、閱讀大觀園 1 創藝成語 2、生活美語 1		
3	9/12-9/18		資訊與創客 1、閱讀大觀園 1 創藝成語 1、筆記策略 1		防災宣導 1
4	9/19-9/25	◎9/21 中秋節、 9/20 調整放假	資訊與創客 1、閱讀大觀園 1 、筆記策略 1		性別平等 2
5	9/26-10/2		資訊與創客 1、閱讀大觀園 1 創藝成語 2、筆記策略 1		
6	10/3-10/9		資訊與創客 1、閱讀大觀園 1 、筆記策略 1		環境教育 2
7	10/10-10/16	◎10/10 國慶日 10/11 補假一日 ◎第一次學業評量	資訊與創客 1、閱讀大觀園 1 創藝成語 2、筆記策略 1		
8	10/17-10/23		資訊與創客 1、閱讀大觀園 1 創藝成語 1、筆記策略 1		班級自治會 1
9	10/24-10/30		資訊與創客 1、閱讀大觀園 1		戶外教育 3
10	10/31-11/6		資訊與創客 1、閱讀大觀園 1 、生活美語 1		家庭教育 2
11	11/7-11/13		資訊與創客 1、閱讀大觀園 1 創藝成語 2、筆記策略 1		
12	11/14-11/20		資訊與創客 1、閱讀大觀園 1 、筆記策略 1		性侵害防治 2
13	11/21-11/27		資訊與創客 1、閱讀大觀園 1 創藝成語 2、筆記策略 1		
14	11/28-12/4	◎第二次學業評量	資訊與創客 1、閱讀大觀園 1 創藝成語 1、筆記策略 1		運動會 1
15	12/5-12/11		資訊與創客 1、閱讀大觀園 1		運動會 3
16	12/12-12/18		資訊與創客 1、閱讀大觀園 1		運動會 3
17	12/19-12/25		資訊與創客 1、閱讀大觀園 1 創藝成語 1、		聖誕節 2

18	12/26-1/1	◎1/1 元旦	資訊與創客 1、閱讀大觀園 1 創藝成語 1、筆記策略 1		班級自治會 1
19	1/2-1/8		資訊與創客 1、閱讀大觀園 1 創藝成語 1		家庭暴力防治 2
20	1/9-1/15	◎第三次學業評量	資訊與創客 1、閱讀大觀園 1 創藝成語 2、筆記策略 1		
21	1/16-1/22	1/20 休業式 1/21-2/10 寒假。 2/11 開學日	資訊與創客 1、閱讀大觀園 1 創藝成語 2、筆記策略 1		

週次	日期	學校行事	彈性課程 (每週 5 節)		
			統整性主題/專題/議題探究	社團活動	其他類課程
1	2/11-2/12	◎2/11 開學正式上課	資訊與創客 1、閱讀大觀園 1 創藝成語 1、小書天地 1		班級自治會 1
2	2/13-2/19	◎校務會議	資訊與創客 1、閱讀大觀園 1 創藝成語 1、生活美語 1		防災宣導 1
3	2/20-2/26	◎「221 世界母語日」	資訊與創客 1、閱讀大觀園 1 創藝成語 1、小書天地 1		交通安全 1
4	2/27-3/5	◎2/28 和平紀念日放假	資訊與創客 1、閱讀大觀園 1 創藝成語 1		性別平等 2
5	3/6-3/12		資訊與創客 1、閱讀大觀園 1 創藝成語 1、小書天地 2		
6	3/13-3/19		資訊與創客 1、閱讀大觀園 1 創藝成語 1		環境教育 2
7	3/20-3/26		資訊與創客 1、閱讀大觀園 1 創藝成語 1、小書天地 2		
8	3/27-4/2	第一次學業評量	資訊與創客 1、閱讀大觀園 1 創藝成語 1		家庭教育 2
9	4/3-4/9	◎兒童節 (4/4), 民族掃墓節於 4/5 放假	資訊與創客 1、閱讀大觀園 1 創藝成語 1、小書天地 2		
10	4/10-4/16		資訊與創客 1、閱讀大觀園 1 創藝成語 1、生活美語 1		班級自治會 1
11	4/17-4/23		資訊與創客 1、閱讀大觀園 1 創藝成語 1		性侵害防治 2
12	4/24-4/30		資訊與創客 1、閱讀大觀園 1 創藝成語 1、小書天地 2		
13	5/1-5/7		資訊與創客 1、閱讀大觀園 1 創藝成語 1		母親節活動 2
14	5/8-5/14	第二次學業評量	資訊與創客 1、閱讀大觀園 1 創藝成語 1		戲劇表演 2
15	5/15-5/21		資訊與創客 1、閱讀大觀園 1 創藝成語 1、小書天地 1		班級自治會 1
16	5/22-5/28		資訊與創客 1、閱讀大觀園 1 創藝成語 1		戲劇表演 2
17	5/29-6/4	6/3 端午節放假一天	資訊與創客 1、閱讀大觀園 1 創藝成語 1、小書天地 1		水域安全宣導 1
18	6/5-6/11		資訊與創客 1、閱讀大觀園 1 創藝成語 1	5	戲劇表演 2
19	6/12-6/18	◎畢業典禮	資訊與創客 1、閱讀大觀園 1		家庭暴力防治 2

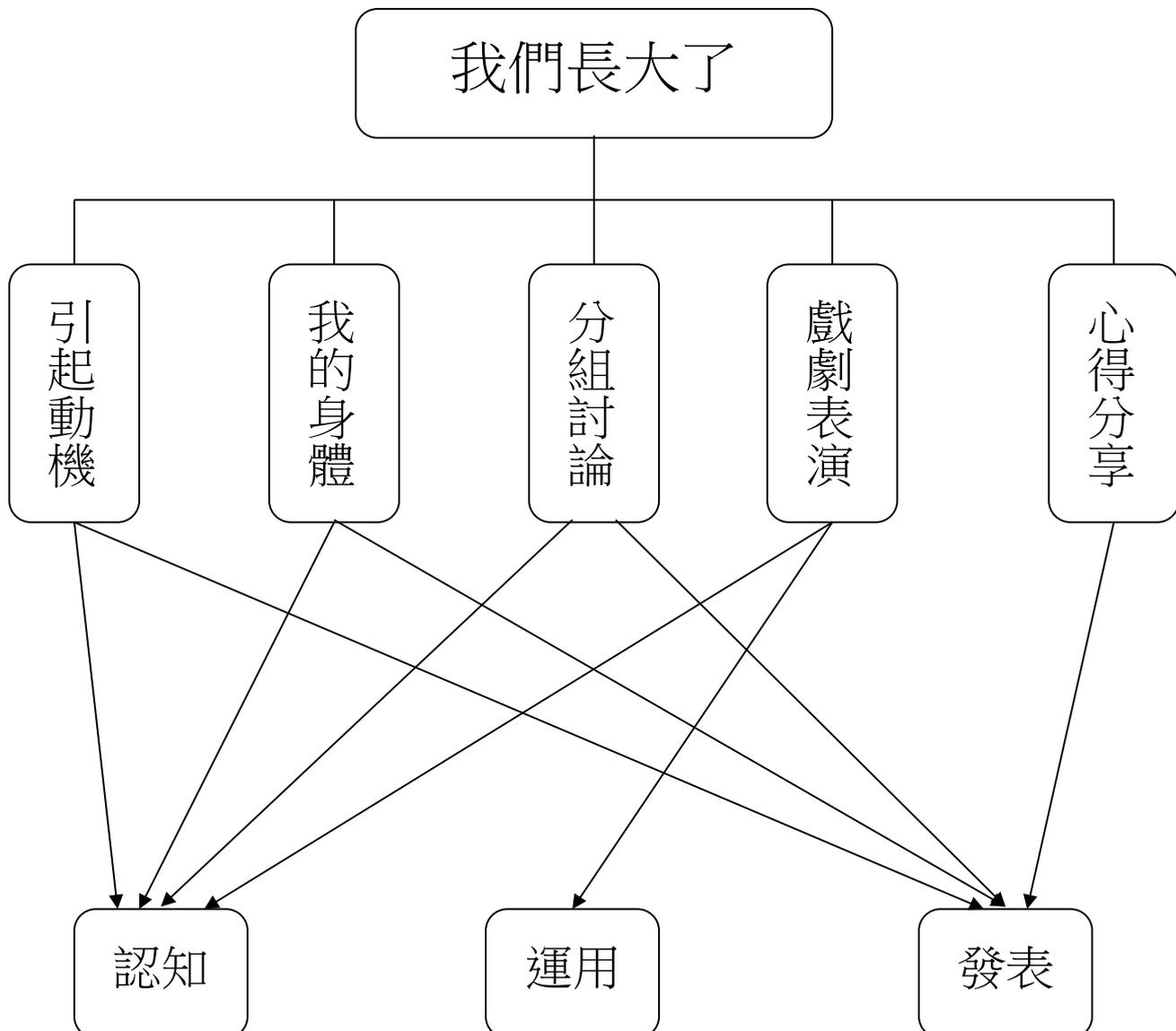
		(6/15)	創藝成語 1		
20	6/19-6/25	第三次學業評量	資訊與創客 1、閱讀大觀園 1 創藝成語 1、小書天地 2		
21	6/26-7/2	◎6/30 休業式。(發 學期成績通知單) ◎7/1 暑假開始 8/29 暑假結束	資訊與創客 1、閱讀大觀園 1 創藝成語 1、小書天地 2		

單元主題--我們長大了

壹 設計理念

本活動讓學生了解自己身體的變化、身心發展、不同性別身心的異同等。用健康的觀念來面對男女不同的青春期的，然後藉由角色扮演、童話表演、分組討論和學習單，讓學生學習性別關係與互動分工合作，並從中珍惜自己，尊重他人，更加了解性別平等的真諦。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題名稱	性別平等教育	單元名稱	我們長大了	適用年級	5 年級
				教學節數	4 節
教學目標					
<p>一、能了解青春期的知識。</p> <p>二、能破除童話中的刻板化性別角色。</p> <p>三、能和小組伙伴共同完成表演活動。</p> <p>四、能欣賞及接納他人的分享與建議。</p> <p>五、能察覺兩性職業刻板印象，兩性職業平等。</p>					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	核心素養 具體內涵	綜-E-A1 社-E-C1		
學習表現	<p>【綜合】</p> <p>1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>【社會】</p> <p>2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p>	議題融入	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E2 覺知身體意象對身心的影響。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p>		
學習內容	<p>【綜合】</p> <p>Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。</p> <p>Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。</p> <p>【社會】</p> <p>Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p>				
統整相關領域					
綜合活動					
社會					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>一、引起動機</p> <p>教師準備兩組的圖片兒童期和青春期，讓學生發表有何不同呢？</p>	10'		兒童期和青春期圖片		
<p>二、 男女身體大不同</p>					
<p>(一) 【男女身體大不同】學習單，教師提問，並請學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 男女生的青春期有何不同呢？ 2. 男女生的第二性徵有何不同呢？ 	15'	教師可以展示相關圖片引導說明		口頭報告 上課參與度 學習單	性 E1 性 E2
<p>(二) 教師歸納學生意見，並補充說明青春期的知識。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小學五、六年級男、女生將由兒童邁入成人的必須階段－青春期。 2. 青春期女生心理、身體的變化：女孩乳房部位先是有點硬，然後開始變大、變圓，乳房較豐滿的就得開始穿戴胸罩。皮下脂肪開始增厚，形成細腰豐腎的女性身材。皮膚變細，腋下和陰部長毛，大約一年到兩年後，開始有月經。 3. 青春期男生心理身體的變化：最明顯的是聲音變沙啞，長喉結。雖然皮下脂肪 	15'				

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>也增厚，但比女孩少，所以腰圍比女孩粗，臀部較窄而且扁平，肩膀和胸部變寬，腋下和陰部長毛，有些人會長胸毛、腿毛，外生殖器官變大。</p> <p>----第一節結束----</p>					
<p>三、不一樣的童話</p>					
<p>(一) 請學生說說最喜歡的童話故事？為什麼？</p>	5'	<p>戲劇表演的方式：學生可自由發揮。</p>	<p>書本：紙袋公主 抽籤卡 改編童話故事角色分配表</p>	<p>上課參與度 寫作評量</p>	<p>性 E3 性 E10</p>
<p>(二) 教師簡述「紙袋公主」故事，是描述公主解救王子的故事，顛覆公主與王子的傳統童話，顛覆性別關係中的刻板印象。</p>	5'				
<p>(三) 教師說明不一樣的童話演戲的方式。演戲規則：</p>	10'	<p>教師提醒每位學生要參與表演。</p>		<p>表演</p>	
<p>1. 每組訂不同的童話故事將主角由女生換成男生例如睡美人換成睡王子，故事是會如何發展來演戲。</p> <p>2. 每組約 5 分鐘。</p> <p>3. 抽籤決定表演順序。</p> <p>4. 可發揮創意自由改編故事及製作道具。</p> <p>5. 每組人員要分工合作。</p>					
<p>(四) 教師引導小組訂定表演題目及改編劇情。</p>					
<p>(五) 小組進行表演分工。</p>				<p>小組討論</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
三、準備與彩排 (一) 小組進行「不一樣的童話」的道具製作。 (二) 小組進行表演彩排。 -----第二節結束-----	20'		美工用具	上課參與度	
四、表演開始囉 (一) 教師引導學生將表演場地整理成「冂」字型。 (二) 教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵。 (三) 教師講評並給予各小組回饋。	20'	教師鼓勵學生發表。	各組的道具或海報	教師評 小組互評 分享回饋	
五、演出後的分享 (一) 書寫【不一樣的童話】學習單。 (二) 演出感想分享。 -----第三節結束-----	10' 10'		學習單	口頭報告	
六、男女向前走 (一) 各行各業的職業男女大不相同，教師將十個職業【醫生、護士、律師、空姐、機師、工程師、會計、警察、老師、郵差】寫在黑板上。 (二) 分組討論： 1. 分類：將十個職業的以男女性別來分類。 2. 討論：這些職業一定要男生或女生才能當嗎？ (三)	5' 10' 10'	教師鼓勵學生發表。		上課參與度 口頭報告 分組討論	性 E3 性 E8

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>3.是否工作專業能力勝過於性別的界定呢？請學生發表。</p> <p>(三)教師統整：傳統的男女不同觀念對工作是不公平的，現代社會是以為專業能力比較重要。</p> <p>----第四節結束----</p>	<p>10'</p> <p>5'</p>			<p>上課參與度</p> <p>口頭報告</p>	

紙袋公主故事摘要

依莉莎公主即將和王子結婚，準備從此過著幸福、快樂的生活。不料飛來了一隻火龍搗毀了這一切，依莉莎什麼都沒有了，甚至只能用一只紙袋蔽體，但是她仍然勇敢的一路追趕著火龍，一心一意想要搶救王子，免得他成為火龍的晚餐。皇天不負苦心人，終於，依莉莎藉著她的機智打敗了火龍，可是，王子竟然一點也不高興，依莉莎怎麼辦才好呢？顛覆公主與王子的傳統童話，開啟孩子重新思索性別關係中的刻板印象。

【引起動機】附圖



青春期圖片



兒童期圖片



男女身體大不同

年 ___ 班 座號： ___ 姓名： _____

想一想我們進入青春期後，男生和女生身體有何不同呢～～
～～把你知道寫下來啲～～



不一樣的童話

年 ___ 班 座號： ___ 姓名： _____

各位小小編劇～

寫下你們的童話編劇，以及美麗的插圖。

心情塗
鴨



彰化縣合興國小 110 學年度五年級上、下學期校訂課程計畫

課程名稱- 環境教育

設計者：五年級教學群

領域/科目	環境教育		設計者	五年級教學群
實施年級	五年級 上學期		總節數	共 2 節, 80 分鐘
單元名稱	水資源			
設計理念	台灣是個缺水的國家，如何善用水資源刻不容緩，希望藉由此課程讓小朋友知道水資源的重要，能夠節約用水，並愛護我們的環境。			
設計依據				
學習重點	學習表現	1.能說出水污染的來源 2.能說出水污染造成的危機 3.能善用水資源、節約用水	核心素養	環E15覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
	學習內容	1.水汙染的來源、種類。 2.水汙染的危機、如何減少水汙染 3.節約用水，並回收再利用		
議題融入	議題之核心素養	系統思考與解決問題		
	學習主題	能源意識		
	實質內涵	能E2了解節約能源的重要。		
與其他領域科目的連結	自然與生活科技領域			
教材來源	改編 玉豐國小 張玉堂老師水資源教案			
教學設備/資源				
學習目標				
1. 能知道水污染的來源 2. 能知道水污染造成的危機 3. 能善用水資源、並回收利用。				

<p>3. 舉例說明如何節約用水</p> <ul style="list-style-type: none"> - 隨手關緊水龍頭 - 定期檢查抽水馬桶、水塔、水池、水龍頭或其他水管接頭以及牆壁或地下管路有無漏水情形 - 洗澡改盆浴為淋浴 - 加裝節水器 	10	
<p>參、綜合活動</p> <p>教師統整本單元內容，讓小朋友明白水資源的重要，並能節省水使用，共同愛惜水資源</p>	10	

領域/科目	環境教育		設計者	五年級教學群
實施年級	五年級 下學期		總節數	共 2 節, 80 分鐘
單元名稱	節能減碳我最行			
設計理念	全球暖化造成的氣候變遷災後越來越頻繁，希望藉由此單元讓小朋友了解全球暖化的原因，並且體認愛護地球的重要，在生活中減碳愛護我們的家園、地球。			
設計依據				
學習重點	學習表現	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解全球暖化成因。 2. 能了解氣候變遷對環境之影響。 3. 能知道生活中減緩溫室氣體的方式。 	核心素養	<p>環E10覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p> <p>環E17養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>
	學習內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 全球暖化的成因。 2. 氣候變遷造成的環境問題。 3. 節能減碳的方法。 		
議題融入	議題之核心素養	系統思考與解決問題		
	學習主題	能源意識		
	實質內涵	能E2了解節約能源的重要。		
與其他領域/科目的連結	社會領域			
教材來源	改編自 吳芊嫻 <u>低碳我最行</u> 教案			
教學設備/資源				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p style="text-align: center;">【活動一】地球發燒了</p> <p style="text-align: center;">壹、準備活動</p> <p>一、引起動機： 藉由「企鵝與北極熊的明天」的影片觀賞，讓學生從影片中了解全球暖化的危機。</p> <p>二、教師提問： 1. 影片中為什麼企鵝和北極熊的腳踏車只能在原地騎？ 2. 影片中為什麼企鵝和北極熊居住的浮冰那麼小？</p> <p style="text-align: center;">貳、發展活動</p> <p>一、全球暖化的成因 1. 說明化石燃料跟全球暖化之關係 - 化石燃料燃燒產生溫室氣體，溫室氣體產生溫室效應。 2. 介紹溫室效應 - 溫室效應是自然現象，但人為活動（燃燒化石燃料）產生過多的溫室氣體與效應。 3. 說明全球暖化現象 - 全球暖化就是地球表面的平均溫度持續升高，也就是說地球發燒了。</p> <p>二、氣候變遷對環境之影響 全球暖化造成氣候變遷，對環境之影響有： 1. 極端氣候發生機率增高(如乾旱、水災) 2. 冰層溶解、冰河消退。 3. 海平面上升。 4. 天氣的異變，動植物死亡。</p> <p style="text-align: center;">參、綜合活動</p> <p>一、有獎徵答活動： 1. 為何地球會暖化？ 2. 地球暖化會造成哪些影響？ 3. 人類要如何對抗地球暖化？</p> <p>二、填寫學習單。</p>	<p style="text-align: center;">【活動二】減碳救地球</p> <p style="text-align: center;">壹、準備活動</p> <p>一、引起動機： 觀賞「低碳永續家園」短片，讓學生從影片中了解如何在生活中減緩全球暖化的困境。</p>	<p>10</p> <p>20</p> <p>10</p> <p>15</p> <p>環E10覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p>

<p>二、教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 火焰山長年悶熱的原因是什麼？ 2. 何謂「高碳」？ 3. 影片中告訴我們哪些節能減碳的方法？ 		
<p style="text-align: center;">貳、發展活動</p> <p>一、節能減碳十妙招</p> <p>地球持續加溫不退燒，有哪些「搶救」的行動，你我都做得到？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將傳統燈泡改成省電燈泡。 2. 開窗通風真舒服。 3. 隨手關燈、拔插頭。 4. 每週一天不開汽機車。 5. 多走路、保健康。 6. 愛用當地食材。 7. 吃多少、點多少。 8. 不過度包裝。 9. 改變用一次即丟的習慣。 10. 資源回收、再生使用。 	10	環E17養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
<p>二、如果只有一度電</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生找找電費帳單上面哪裡顯示 CO2 排放量？ 2. 說明生活中使用各種能源都會製造出 CO2。 3. 介紹何謂「一度電」？ 4. 說明一度電可以做到的事為何？其中何者最耗電？ 5. 請學生思考要如何節約用電，降低 CO2 排放量，及如果一天只能用一度電，又該如何規劃用電時間及方式？ 	10	
<p style="text-align: center;">參、綜合活動</p> <p>學生發表</p> <p>說說看自己規劃的用電方式哪個比例最高，或是哪一項的 CO2 公斤數比其他同學還多，並從該項去思考如何在日常生活中去減量。</p>	5	

彰化縣合興國小 110 學年度五年級上、下學期校訂課程計畫

課程名稱- 家庭教育

設計者：五年級教學群

領域/科目	家庭教育		設計者	五年級教學群	
實施年級	五年級		總節數	共 4 節, 160 分鐘	
單元名稱	舊愛找新歡--二手文具交流				
設計理念	透過教學活動，讓學生知道家庭中的資源分配及資源再生的環保觀念並透過二手文具交流活動，培養感恩惜福的情懷。				
設計依據					
學習重點	學習表現	1、能說出家中物品的使用及家中對多餘物品的處理方式。 2、能分享逛二手市場的經驗。 3、能思考如何結合二手文具交流活動來做愛心。		核心素養	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作
	學習內容	1、能了解家中對於多餘物品的處理方式。 2、能完成二手文具交流活動的各項準備工作。 3、能將二手文具找到新主人。			
議題融入	議題之核心素養	家庭教育			
	學習主題	家庭資源管理			
	實質內涵				
與其他領域/科目的連結	藝術				
教材來源	自編				
教學設備/資源					
學習目標					
<p>一、認知：能知道家庭中的資源分配及資源再生的環保觀念。</p> <p>二、情意：能透過二手文具交流活動，培養感恩惜福的情懷。</p> <p>三、技能：能規劃二手文具交流活動，完成海報製作，並順利執行活動。</p>					

彰化縣合興國民小學--「舊愛找新歡」二手文具交流學習單

_____年_____班_____號 姓名：

1. 小朋友想一想, 可以提供哪些東西給二手文具交流的攤位販賣? 請提供三種東西。()
2. 我要如何去招攬客人到我們班的攤位買東西? 請寫出二種好方法。
()
()
3. 二手文具交流攤位裡有各式各樣的攤位, 好熱鬧哦! 這次二手文具交流中我買了(), 一共花了()元。
4. 這次二手文具交流中我主動幫忙嗎? 我幫忙

5. 所有攤位中, 我最喜歡()的攤位, 因為

6. 曾經喜歡的東西, 為什麼現在要把它賣掉呢?

7. 在這次的二手文具交流活動中發現大家都有好多買了卻沒用的東西, 以後買東西時應該先想一想:
♥ _____

8. 參觀完二手文具交流, 我的感覺是: _____

性侵害防治

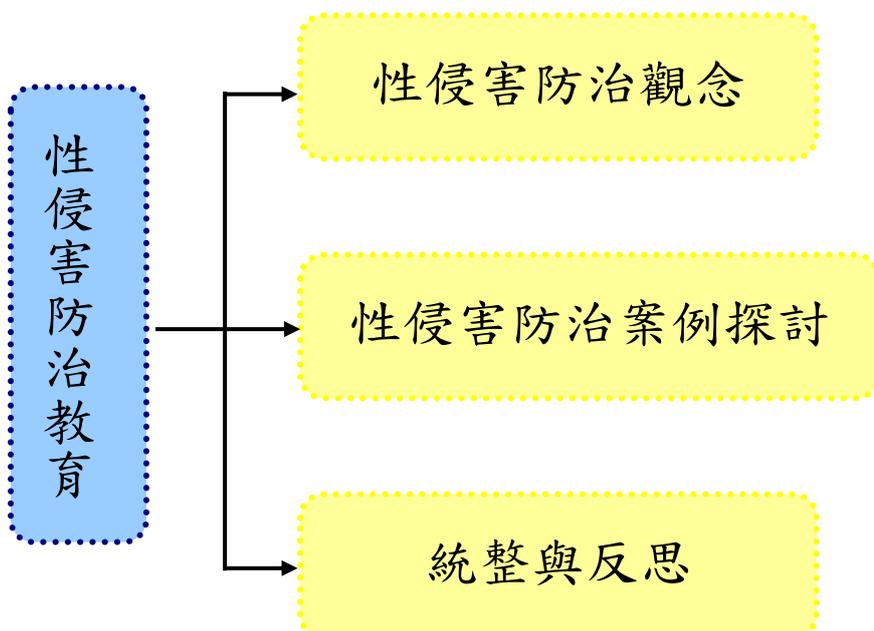
壹、設計理念

從性侵害防治教育的教案設計中，讓學生學習性侵害防治的觀念，並能從平時做起，能多觀察周遭生活情境，當察覺有人遇到性侵害或性騷擾時，從旁協助。本教案之目標希望幫助孩子們能在身體及心理上都有正確健康的性侵害防治觀念，以及增進危機處理時的應變能力，讓孩子們都能學習如何保護自己及愛護自己。

本課程運用繪本、童書及影片等媒材，帶領學生從實際案例與故事裡瞭解「性侵害防治」的意義與內涵。藉由實際常見的案例，讓孩子們了解性侵害的預防方式，並教導他們能夠對於身體自主權有進一步的認識，能夠對於他人以言語或肢體等不同方式，侵犯自己身體的行為勇於說不。

藉由學生們透過發表及討論反思的過程，學會性侵害防治的觀念，並能將這些觀念應用到日常生活中，教師在教學進行過程中，及教學結束後，進行統整並引導學生認識正確的性侵害防治教育內涵。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題名稱	性侵害防治	單元名稱	性侵害防治	適用年級	五年級
				教學節數	4 節
教學目標					
<p>六、能透過小組討論的過程了解性侵害防治的觀念。</p> <p>七、能瞭解性騷擾與性侵害的各種不同類型。</p> <p>八、能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>九、能從自己做起，在生活中落實性侵害防治。</p> <p>十、能勇敢對性侵害的行為說不。</p> <p>十一、能藉由討論過程，理解性侵害防治的內涵及實踐方式。</p>					
核心素養項目	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識		核心素養 具體內涵	國-E-A2 國-E-C1 社-E-A2 社-E-C1 綜-E-A2 綜-E-C1	

<p>學習表現</p>	<p>【國語】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>【社會】 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>【綜合】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>	<p>議題融入</p>	<p>【性侵害防治教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>
-------------	--	-------------	--

學習內容	<p>【國語】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>【綜合】 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>		
------	--	--	--

統整相關領域

國語
社會
綜合

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 影片《性騷擾大解析 保護你我安全》 影片《性侵害防治教育宣導_高年級影片》 童書《薩琪到底有沒有小雞雞？》</p> <p>一、引起動機 (一)欣賞影片《性騷擾大解析 保護你我安全》及《性侵害防治教育宣導_高年級影片》。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1.老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？ 2.小朋友向全班說明自己看完影片的心得。 3.教師說明：性騷擾及性侵害基本內容，以及為何要防治性侵害。</p> <p>二、發展活動 (一)藉童書《薩琪到底有沒有小雞雞？》導讀認識身體自主權及性侵害防治觀念。 1.學生分組，分組討論。 2.說明身體自主權及性侵害的意義。 3.提問及討論。</p>	<p>10'</p> <p>20'</p>	<p>老師提示：性騷擾及性侵害的基本概念。</p> <p>老師提示：身體自主權的意義。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>性 E4 性 E5</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>*問題一：何謂身體自主權、性侵害、性騷擾？</p> <p>*問題二：性侵害的類型有哪些？那些人有可能成為性侵害者及受性侵害者？</p> <p>*問題三：身體自主權包含那些範圍？為何我們要尊重自己與他人的身體自主權？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.教師統整：透過小組的問題與討論，對於身體自主權及性侵害防治有初步的概念。</p> <p>2.預告下一節課程內容，將以影片及實際案例說明真正遇到性騷擾或性侵害該如何處置。</p> <p>3.作業：與家人分享身體自主權的學習心得。</p> <p style="text-align: center;"><第一節結束></p>	10'	需要負擔不同的責任。		<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>分享發表</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》</p> <p>一、引起動機 (一) 欣賞影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》 (二) 教師提問，並請學生自由發表： 1. 藉由影片中實際的案例，遇到性騷擾或性侵害時，最好的應對方式為何？ 2. 你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？</p> <p>二、發展活動 (一) 教師說明性侵害防治教育方法，若真的不幸遭遇或目睹性騷擾或性侵害，應記住加害人或被害人可能之特徵並盡速進行通報。 (二) 小組進行性騷擾情境劇演出。 1. 各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。 2. 演出內容包含言語、肢體等不同形式之性騷擾類型。 3. 教師歸納並引導正確之性騷性侵害防治觀念。</p>	<p>10'</p> <p>5'</p> <p>10'</p>	<p>老師請小朋友欣賞影片並發表自己的心得感想。</p> <p>鼓勵小朋友發表</p> <p>各組分組進行情境劇演出。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>性 E5</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(三)分組討論與分享</p> <p>1.問題一：從戲劇演出中，你有看到那些遇到性騷性侵時的拒絕或保護自己的方法呢？</p> <p>2.問題二：從戲劇演出中，我們有看到那些不同的性騷擾類型？除了這些以外，還有其他的型態嗎？</p> <p>3.問題三：若你自己不幸遇到了該怎麼辦呢？</p>	10'			<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>	
<p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：教師說明在性別平等教育中，身體是自己的，只要自己覺得有任何不舒服的情況，都應該明確的制止對方的行為，勇於表達自己的想法及情緒，以保護自己免於受害。</p> <p style="text-align: center;"><第二節結束></p>	5'	<p>教師總結本節課的內容，以實際案例及戲劇的內容做統整。</p>		上課參與度	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 影片《語言性霸凌防治--擂台篇》</p> <p>一、引起動機 (一)《語言性霸凌防治--擂台篇》。 (二)教師提問，並請學生自由發表： 1.藉由影片中實際的案例，遇到語言性騷擾或性霸凌時，最好的應對方式為何？ 2.你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？</p> <p>二、發展活動 (一)教師說明語言性霸凌的定義： (二)防治語言性霸凌的方法，若真的不幸遭遇或目睹語言性霸凌，應記住加害人或被害人可能之特徵並盡速進行通報。 (二)小組進行語言性霸凌情境劇演出。 1.各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。 2.演出內容包含言語、肢體等不同形式之性騷擾類型。 3.教師歸納並引導正確之性騷性侵犯防治觀念。</p>	<p>10'</p> <p>5'</p> <p>10'</p>	<p>老師請小朋友欣賞影片並發表自己的心得感想。</p> <p>鼓勵小朋友發表</p> <p>各組分組進行情境劇演出。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>性 E5</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(三)分組討論與分享</p> <p>1.問題一：從戲劇演出中，你有看到那些遇到語言性霸凌時的拒絕或保護自己的方法？</p> <p>2.問題二：從戲劇演出中，我們有看到那些不同的語言性霸凌類型？除了這些以外，還有其他的型態嗎？</p> <p>3.問題三：若你自己不幸遇到了該怎麼辦呢？</p>	10'			<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>	
<p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：教師說明在性別平等教育中，身體是自己的，只要自己覺得有任何不舒服的情況，都應該明確的制止對方的行為，勇於表達自己的想法及情緒，以保護自己免於受害。</p> <p style="text-align: center;"><第三節結束></p>	5'	<p>教師總結本節課的內容，以實際案例及戲劇的內容做統整。</p>		上課參與度	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動：</p> <p>*童書《不要隨便跟陌生人走》</p> <p>*童書《你不可以隨便摸我！》</p> <p>*性別平等教育學習單《拒絕性侵害》附件三-1</p>		<p>老師事先準備好童書簡報檔，架設器材</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>		
<p>一、引起動機</p> <p>(一)由教師發問：</p> <p>1.引發舊經驗，熱身討論。</p> <p>2.複習前三節課關於性侵害防治的內容。</p> <p>(二)教師說明：今天我們將藉由童書的內容，統整與反思性侵害防治。</p>	5'	<p>鼓勵討論及發表。</p>		<p>上課參與度</p>	<p>性 E4 性 E5</p>
<p>二、發展活動</p> <p>(一)教師導讀童書《不要隨便跟陌生人走》及《你不可以隨便摸！》。</p> <p>1.複習在這幾本童書中，關於性侵害防治的觀念。</p> <p>2.舉出生活中可能遇到如書中所提到的情況。</p>	10'	<p>老師導讀童書並學生分組討論，討論後發表自己的心得感想。</p>		<p>上課參與度</p>	
<p>(二)小組問題討論</p> <p>1.在這幾本書中，有可能對我們造成侵害的對象有哪些？</p> <p>2.為何這些人容易對我們做出侵害的行為呢？</p>	5'			<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
(三) 1.學習單：教師發下性別平等教育學習單《拒絕性侵害》(附件 3-1)，請小朋友自行填寫。 2.自我檢視：檢視自己或身邊是否有人曾經遭到騷擾，或自己是否常常處於容易被性騷擾及性侵害的情境中，藉此提高危機意識，懂得保護自己。 3.學習心得分享	5' 5' 5'	鼓勵、分享	學習單	書面發表 上課參與 口頭發表	
三、綜合活動 教師統整： 本課程藉由教導正確的性侵害防治方式，讓學生懂得有關性侵害防治的正確觀念，知道如何預防性侵害的發生，以及在遇到危險時如何解決，並懂得保護自己。 <第四節結束>	5'			上課參與度	

1.什麼叫做「性侵害」？在那些情況下容易發生「性侵害」？

2.如果有人觸碰你的身體讓你覺得不舒服，你會怎麼做呢？

3.你認為身體哪些部位是不能被隨便碰觸？請用紅筆將這些部位圈起來，並在旁邊空格中，寫下這些部位的名稱。(至少寫出 8 個)



彰化縣合興國小 110 學年度五年級上、下學期校訂課程計畫

課程名稱-家庭暴力防治

設計者：五年級教學群



主題：暴力防治—家暴 STOP!



壹、設計理念：

現今家暴害事件層出不窮，暴力不只是肢體上的衝突，也包含精神上的傷害，而且暴力並不能真正的解決問題，甚至會使問題變得更複雜。有鑑於此，本教案藉由家庭問題讓學生體認其所造成的問題，並引導學生表現出對家庭受害者的關懷與協助，指導學生了解，對於家庭暴力與性侵害的處理，不該是沈默忍受，而是應該適時的伸出援手。

貳、教學活動設計

實施年級	五年級	總節數	共 4 節， 160 分鐘
單元名稱	家暴 STOP!		
設計依據			
學習重點	學習表現	健體 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 綜合 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	核心素養 健體-E-A3 具備擬定基本的運動計畫與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
	學習內容	健體 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	
議題融入	實質內涵	性別平等教育(性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道)	
	所融入之學習重點	知道性侵害發生時，正確的應變及求助管道。 知道性侵害發生時，並非當事人的錯，應該勇於表達，拯救其他人。	
教學設備/資源	學習單		
學習目標			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道家庭暴力發生時的求援或因應方式。 2. 學習面對家庭問題，並尋求資源解決。 3. 認識家庭暴力對家庭內兒童、少年／女的傷害與影響。 			

4. 了解父母間的暴力事件不是自己的錯。

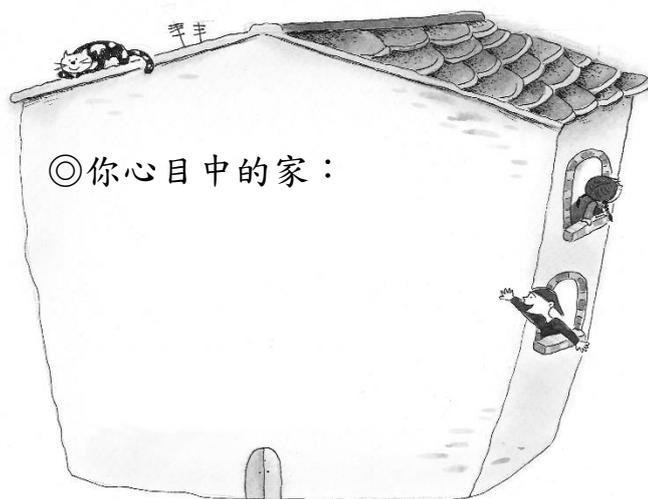
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>一、不再忍氣吞聲</p> <p>(一)影片欣賞：教師播放「哪吒計畫—家庭暴力目睹少年影帶」(內政部家庭暴力及性侵害防治委員會製作)，帶領全班仔細觀賞。</p> <p>(二)家庭暴力問答：教師詢問學生是否聽過家庭暴力，並設計生活中的情境，例如：打人、家長罰不能吃飯等選項，請學生思考回答是否屬於家庭暴力，並說明家庭暴力對個人成長或生活可能有的影響。</p> <p>※家庭暴力指的是「家庭成員間實施身體或精神上不法侵害之行為」。家庭暴力一般泛指發生於家庭成員間的暴力虐待行為，包括配偶(含前配偶、同居人、男女朋友、同性伴侶)、親子、手足、姻親之間的身體、語言、精神及虐待、經濟控制及財務破壞。如果有受侵害的事實，可以向法院聲請「保護令」保護人身安全，也可以向各直轄市、縣(市)家庭暴力及性侵害防治中心請求協助。</p> <p>※一個家庭若有暴力事件，便會讓家庭的氣氛變得很差，也讓家庭裡的每個人受到傷害。</p> <p>(三)遊戲操作：教師在黑板上寫下許多組電話號碼，學生舉手搶答是否知道是哪個單位的電話，例如：披薩店、警察局……，家庭防治專線的電話號碼，放在最後詢問學生是否知道，引入主題，答對最多者教師給予鼓勵。</p> <p>(四)分享感受：教師說明一則家庭暴力的故事，詢問學生感受，並請其發表。教師強調如果身處在這樣的家庭中，通常在人格發展上會出現問題，很需要協助。</p> <p>(五)綜合說明：教師鼓勵學生平時要多關心同學、朋友，當發現異樣時，要主動向信任的長輩求援，才能獲得適當</p>	<p>20 分</p> <p>20 分</p> <p>10 分</p> <p>10 分</p> <p>10 分</p>	<p>「哪吒計畫—家庭暴力目睹少年影帶」</p> <p>口頭發表</p> <p>實作</p>

<p>的協助。</p> <p>(六)重點歸納：知道家庭暴力發生時的求援方式。</p> <p style="text-align: center;">～第一、二節結束～</p>	10 分	
<p>二、抵制家暴 GO GO GO</p> <p>(一)情境急轉彎：教師說明一則家暴情境故事。</p> <p>小珍從小就在爸媽的呵護下長大，不料這幾年，因為爸爸經商失敗，使得家裡的經濟狀況陷入窘境，爸爸幾次的努力還是沒有結果，後來爸爸開始酗酒來紓解壓力，但喝完酒後，會對媽媽拳打腳踢，而且情況越來越嚴重。小珍每次看到這種情況都會害怕哭泣，情緒上也會恐懼、焦慮，擔心暴力再度發生，害怕失去父母，不敢表達憤怒的情緒……，也覺得很羞恥，認為只有我家有家庭暴力，覺得丟臉。</p>	20 分	觀察
<p>(二)情境探討：</p> <p>1.教師說明，家庭暴力為兒童及少年帶來極大的壓力，長期目睹家庭暴力對兒童及少年的影響是多方面的，而兒童及少年也會因為年齡、性別、目睹暴力的經驗、對暴力的解釋與個人如何處理壓力的差異而有不同的反應。</p> <p>2.教師提問，遇到這樣的家暴事件，小珍當時的反應如何？情緒方面又是如何？</p>	20 分	口頭報告
<p>(三)腦力激盪：教師請學生思考萬一不幸面臨這些情況，可以如何保護自己，請學生自由發表並記錄於黑板，教師依序澄清方法的可行性。</p> <p>※教師可強調，面對家庭暴力時，自己才是最重要的自救者。另外，暴力是沒有藉口的，任何人都不可以以暴力尋求解決。而且父母間的暴力事件不是自己的錯。</p>	20 分	腦力激盪
<p>(四)綜合說明：教師說明人有免於恐懼、暴力陰影的權利，</p>	10 分	

<p>鼓勵學生若發現身邊周圍有遭受迫害的人，要勇於檢舉，救己助人。</p> <p>(五)重點歸納：人有免於恐懼、暴力陰影的權利。不以暴力方式解決問題或處理暴力。</p> <p>～第三、四節結束～</p>	<p>10 分</p>	
---	--------------------	--

一、心目中的家

你心目中的家是什麼樣子呢？
你想像的樣子跟現在實際狀況一樣
嗎？請跟大家分享你心目中的家。



二、家暴影響大蒐秘

家中發生家暴事件，對於家庭暴力受害者的生活與情緒將會造成很大的影響。想想看，常見的情緒問題會有哪些？

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1. 恐懼 | <input type="checkbox"/> 2. 責備自己 |
| <input type="checkbox"/> 3. 高興 | <input type="checkbox"/> 4. 感到孤立和無助 |
| <input type="checkbox"/> 5. 開心 | <input type="checkbox"/> 6. 焦慮和憂鬱 |
| <input type="checkbox"/> 7. 憤怒 | <input type="checkbox"/> 8. 興奮 |

三、開一扇窗

誰都不想發生家暴，但如果不幸遭遇家暴時，該怎麼辦呢？
請寫下你的做法。



2

拒絕暴力，擁抱家

一、問題追追追 _____年____班 姓名：_____

請根據這則故事，回答下列問題。

小華是班上的問題學生，除了上班不認真外，還很喜歡跟女同學們搭訕。有一天，他跟班上男同學打賭「十天之內如果追到隔壁班的班長小茹，便會對他甘拜下風。」

為了這個賭注，小華開始先是尾隨小茹回家，之後，還刻意跟她親近。在沒有經過小茹的允許下，便強摸小茹的下巴、抱腰，讓小茹很不舒服，一狀告到老師那。

不過，小華沒有放棄，距離跟同學打賭的時間越來越逼近的情況下，有一天還強抱小茹，要小茹答應做他的女朋友，而且還上下其手，相信這樣硬來小茹會喜歡的……

1. 想想看，小華的行為舉止適當嗎？為什麼？

2. 小華這樣強迫性的行為，希望贏得小茹的喜愛，算是構成「性侵害」嗎？

3. 兩性相處應該把握哪些原則呢？請寫下你的想法。

二、危險辨辨辨

想一想，小珍描述的行為中，哪一項容易發生危險呢？請打✓。

前天，回家路上有個伯伯向我問路，還要我坐上他的車帶他去。我聽到後，馬上跑離現場。



為了尋求刺激，我今天選了一條偏僻的暗巷上學，這樣可以比較早到學校喔。

彰化縣合興國小 110 學年度五年級上、下學期校訂課程計畫

課程名稱-閱讀大觀園

設計者：五年級教學群

校訂課程設計

課程名稱	閱讀教學計畫		課程類別	<input type="checkbox"/> 部定課程 <input type="checkbox"/> 部定跨領域課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程
課程說明	1. 第一學期：能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。 2. 第二學期：配合各單元，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。			
授課對象	五年級			
任課教師	五年級教師	修課時數	上下學期各 21 節，共 42 節	
開課年級	五	每班修課人數		
與十二年國教課綱之對應	學習重點	學習表現 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目	核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。

	<p>的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>
	<p>學習內容</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的</p>	

		藝術、信仰、思想等文化內涵。	
	議題融入	實質內涵	<p>●環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>●戶外教育</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>●生命教育</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>●多元文化教育</p> <p>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p> <p>●防災教育</p> <p>防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。</p> <p>●品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>●科技教育</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>●國際教育</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>●生涯規劃教育</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力</p> <p>●閱讀素養</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>

		<p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>學習重點</p> <ul style="list-style-type: none"> ●環境教育：覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。執行綠色、簡樸與永續的生活行動。 ●戶外教育：強化與環境的連接感，養成友善環境的態度；開啟學生的視野，涵養健康的身心。 ●生命教育：提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養。 ●多元文化教育：認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 ●品德教育：增進道德發展知能；了解品德核心價值與道德議題；養成知善、樂善與行善的品德素養。 ●科技教育：培養科技知識與產品使用的技能。 ●防災教育：認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。 ●國際教育：養成參與國際活動的知能；激發跨文化的觀察力與反思力。 ●生涯規畫教育：培養規劃與運用時間的能力；學習如何解決問題及做決定。 ●閱讀素養教育：養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。
<p>學習目標 (預期成果)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。 二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 三、學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。 四、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。 五、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。 六、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。 七、藉由閱讀，吸取各領域傑出人物的成功因素。 八、藉由閱讀，了解古典詩歌之美。 九、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。 	
<p>與其他課程 內涵連結</p>	<p>縱向</p>	<p>由上學期的閱讀課程至下學期的閱讀課程，內容加深加廣，開拓學生的學習視野，藉由練習閱讀長文及整本讀本，活用閱讀策略，打好扎實的文學基礎，順利銜接六年級的課程。</p>
	<p>橫向</p>	<p>社會： 依自己的觀點，對一組事物建立起分類和階層關係。</p> <p>自然與生活科技： 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體的看法。 傾聽別人的報告，並做適當的回應。</p> <p>藝術與人文： 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成也規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>綜合活動： 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。</p>

		<p>健康與體育：</p> <p>參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。</p> <p>學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。</p>
學習評量	口頭評量、自我評量、活動評量、朗讀評量、紙筆評量、參與討論	
教學節數	單元主題	單元學習內容
5 節	<p><u>鳥瞰臺灣山—臺灣五大山脈空中巡遊</u></p> <p>作者：<u>郭育任</u>等</p> <p>攝影：<u>陳敏明</u></p> <p>出版：<u>遠流出版社</u></p> <p>出版日期：西元二〇〇五年十二月</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書從空中俯瞰臺灣山林大地，將欣賞山容的角度從平面轉為立體，是認識臺灣山林的極佳入門書。本書所介紹的五大山脈交疊恆互，鋪陳出壯麗絕美的山稜線，更蘊藏著臺灣特有的生態環境。讓人們透過欣賞臺灣山林之美，進而認識及親近臺灣珍貴的自然與人文環境，可說是認識臺灣，培育愛臺灣情境的最佳工具書。<u>臺灣</u>的山林是<u>臺灣</u>最珍貴的寶藏，認識它、親近它、保護它，是回饋這塊土地最直接而基本的任務。期待更多人從閱讀這本書開始，踏出擁抱臺灣山林的第一步。 3. 教師針對本書的運用： <ol style="list-style-type: none"> (1) 教師簡介本書內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同享喜歡哪一座山林。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。
5 節	<p><u>青春第二課</u></p> <p>作者：<u>王溢嘉</u></p> <p>出版社：<u>野鵝出版社</u></p> <p>出版日期：西元二〇一〇年</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書挑選九十六個具代表性的中西方的現代人物，這些青春故事告訴大家，成功或令人滿意的自我追尋非常多樣，可謂「條條大路通羅馬」。 3. 教師針對本書的運用： <ol style="list-style-type: none"> (1) 教師可先進行導讀，介紹本書。 (2) 鼓勵學生閱讀，吸取各領域傑出人物的成功因素。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 5. 學生設計偉人臉書。
5 節	<p><u>望遠鏡裡的精靈：臺灣常見鳥類的故事</u></p> <p>作者：<u>劉克襄</u></p> <p>出版社：<u>玉山社</u></p> <p>出版日期：西元一九九七年</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書特別為青少年朋友撰寫的，作者以自己親身的觀察經驗，將十七種在臺灣野外最常見的鳥類，撰寫成十七個不同的散文故事，書中描述牠們的生活史，讓牠們也能展現國外自然生態紀錄片的「立體感」，以及生活故事。我們可以透過對每一種鳥的特殊行為的觀察，更深入的知道鳥和周遭生態環境，及跟我們之間的各種親密關係，希望這十七種本土鳥類的基礎認識和引導，能夠開啟孩子們觀察臺灣鳥類世界和自然環境的窗口。 3. 教師針對本書的運用： <ol style="list-style-type: none"> (1) 教師簡介本書內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享自己最喜歡哪一篇文章。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。
6 節	<p><u>張曼娟唐詩學堂</u></p> <p>1~4</p> <p>文：<u>張曼娟</u></p> <p>出版社：<u>天下雜</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：每本書以一個動人的故事，串連二十首唐詩，每首<u>唐詩</u>極為故事的其中一個章節，每個章節後皆附<u>唐詩</u>全文、賞析及應用方式。 3. 教師針對本書的運用：

	誌 出版日期：西元 二〇一〇年	(1)教師可先進行導讀，介紹本書內容。 (2)鼓勵學生主動閱讀，延伸理解 <u>唐詩</u> 的觸角。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 5. 學生「話」唐詩、「畫」唐詩。
5 節	<u>阿凡提的機智特訓班</u> 作者： <u>子魚</u> 繪者： <u>達姆</u> 出版： <u>國語日報</u> 出版日期：西元 二〇一一年六月	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：選錄十五個幽默的機智故事，內容有趣，容易閱讀，能讓學生輕鬆進入閱讀，還能激發學生對生活事件的觀察，想想遭遇問題時，該如何發揮機智，換個角度想，或許就有不同的發現。 3. 教師針對本書的運用方式： 本書以淺白的文字述說故事，卻能引發思考。教師可選擇適合學生的故事，與學生來場「腦力激盪」，動腦想一想，如果同樣的情況發生，會怎麼解決問題！ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。
5 節	<u>關於世界名畫的一〇〇個故事</u> 文： <u>李予心</u> 出版： <u>宇河文化</u> 出版日期：西元 二〇一一年	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書蒐集來自藝術史上享有盛譽的佳作，並呈現一百個名畫背後的小故事，讓讀者在欣賞名畫的同時，也深切認識該年代的歷史背景與畫作創作的意念。 3. 教師針對本書的運用方式： 教師可安排先朗讀一則名畫的小故事，引起學生主動閱讀、探究名畫故事的興趣。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 5. 學生扮演名畫中的人物，拍照並介紹。
5 節	<u>寫給孩子的時間活用術</u> 文： <u>李熙錫、盧智暎、金尚仁</u> 譯者： <u>林建豪</u> 出版： <u>晨星出版社</u> 出版日期：西元 二〇一三年七月	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書即是展現翔侯慢慢學會時間管理的訣竅和實現自己夢想的過程。讓讀者透過故事領悟時間管理的重要性，並學會目標設定和制訂計畫、實現夢想的備戰 map 製作方法、回顧昨天、準備明天等五個具體的方法，讓讀者們在閱讀的過程中，學會時間管理的方法，並且能輕鬆運用到日常的生活中，成為時間管理的達人。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師簡介本書內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享自己的讀後感想與收穫。 (3)鼓勵學生以製圖方式規畫自己的生活作息，及標示著重要事項。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 5. 運用書中例子，寫一篇論說文「做時間的主人」。
6 節	<u>湖濱散記：樹林中的生活</u> 作者： <u>亨利·大衛·梭羅</u> 譯者： <u>徐遲</u> 出版： <u>遠足文化</u> 出版日期：西元 二〇一二年	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：從梭羅的著作中更宏觀的角度思索大自然和土地的倫理。所以有人說梭羅是最具影響力的自然文學大師、科學家，以散文描寫又深具自然的渾厚背景；或說他是呈現生命之美的藝術家也當之無愧。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師簡介本書內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享最喜愛的章節或句子。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。
環境與教學	環境：教室	

設備需求

教學設備：電腦、閱讀書籍。

學生先備基礎：國語課程內容。

彰化縣合興國小 110 學年度五年級上、下學期校訂課程計畫

課程名稱-資訊與創客

設計者：五年級教學群

◎遊戲自由 e 學園 4 Scratch 3

教學期程 (週或月)	主題	分段能力指標	教學目標	教學重點	教學 節數	教學資源	評量方 式	六大議 題
上學期								
第 1~3 週	認識 Scratch 3	資 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 資 2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。 數 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。	1. 什麼是 Scratch 3 2. 如何設計 Scratch 舞台與修改圖片 3. 如何產生 Scratch 的角色 4. 如何使用「當綠旗被點擊」與「當角色被點擊」事件，來讓程式執行 5. 如何儲存及開啟 Scratch 的檔案	一、請老師說明 Scratch 3 的性質，以及它可完成的作品類型。可 Show 本書的範例給學生看。 二、舞台背景與角色的造型，都有「向量」與「點陣」兩種模式，請老師仔細說明二者的不同，並建議盡量使用向量模式，效果較好。	3	軟體： Scratch3 電腦教室設備	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	兩性教育 1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制
第 4~7 週	Scratch 創意繪 圖	資 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 資 2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。 數 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。	利用 scrach 角色繪圖與數學邏輯運算，繪製指定幾何圖形	一、老師逐步引導學生從簡到繁繪製三角形、正方形、至任意多邊形。 二、藉由數位座標或相對位置概念，繪製複數多邊形。	4	軟體： Scratch3 電腦教室設備	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	兩性教育 1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制

第8~11週	我是小導演	<p>資 2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。</p> <p>資 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>數 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。</p> <p>藝 1-3-5 結合科技,開發新的創作經驗與方向。</p>	<p>1.設定「舞台」的背景,並會進行切換</p> <p>2.學習讓「角色」在背景切換時出現</p> <p>3.使用「廣播」的方式,來進行「角色」間的對話</p> <p>4.設定每個「角色」的初始值</p>	<p>一、事件驅動的方式是學生剛接觸的概念,請老師要詳加說明。</p> <p>二、請說明「廣播」事件是可以讓許多角色接收的。</p>	4	軟體 : Scratch 3 Scratch 範例	<p>課堂觀察</p> <p>軟體實作</p> <p>作品欣賞</p> <p>觀摩</p>	<p>兩性教育</p> <p>1-3-5 運用科技與資訊,不受性別的限制</p>
第12~15週	打精靈	<p>資 2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。</p> <p>資 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>數 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。</p>	<p>1.學習讓「角色」跟隨滑鼠移動,並依滑鼠左鍵切換造型</p> <p>2.使用「亂數」,決定「精靈」改變造型的時間</p> <p>3.使用「如果」指令,判斷遊戲目前的狀態</p> <p>4.使用「且」指令,同時判斷多種遊戲狀態</p>	<p>一、可讓學生有思考的時間,不要太早給學生解決方案。</p> <p>二、在大量複製角色之前,一定要先確認程式都沒問題了,再開始複製。否則,一旦程式有錯,就得一個一個的修改,比較麻煩。</p>	4	軟體 : Scratch3 Scratch 範例	<p>課堂觀察</p> <p>軟體實作</p> <p>遊戲競賽</p>	<p>兩性教育</p> <p>1-3-5 運用科技與資訊,不受性別的限制</p>
第16~20週	跳跳龍	<p>資 2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。</p> <p>資 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>數 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。</p>	<p>1.寫程式讓「主角」能作跳躍的動作</p> <p>2.學習繪製「角色」,打上文字</p> <p>3.設計會移動的「背景」,讓「主角」看起來像在移動</p> <p>4.學習「變數」的使用方式</p>	<p>一、對學生而言,「變數」是一種新的概念,請老師要多加說明。</p> <p>二、提醒學生,使用變數時,不是自己打字,而要從變數區拖拉變數,放進想使用的指令中。</p>	5	軟體 : Scratch Scratch 範例	<p>口頭問答</p> <p>課堂觀察</p> <p>軟體實作</p>	<p>兩性教育</p> <p>1-3-5 運用科技與資訊,不受性別的限制</p>
第21週	期中評量				1			

下學期

第 1~5 週	我的創意迷宮	<p>資 2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。</p> <p>資 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>數 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。</p>	<p>1.能改變「角色」的 x、y 軸的值，來控制上、下、左、右</p> <p>2.能使用「變數」，記錄目前遊戲的狀態</p> <p>3.能設計遊戲說明，讓使用者知道遊戲怎麼玩</p> <p>4.能自行加入遊戲的創意</p>	<p>一、這個範例可讓學生了解迷宮遊戲的設計模式。</p> <p>二、請學生發揮創意，設計第二關，甚至第三關。</p>	5	軟體：Scratch Scratch 範例	課堂觀察 軟體實作 遊戲競賽	<p>兩性教育</p> <p>1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制</p>
第 6~10 週	雪地乒乓球	<p>資 2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。</p> <p>資 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>數 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。</p> <p>藝 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p>	<p>1.能設計二人對打類型的遊戲</p> <p>2.能使用「亂數」決定遊戲角色的出現與方向</p> <p>3.能善用「複製」的技巧加速遊戲的設計</p> <p>4.能測試並找到遊戲的「錯誤」</p>	<p>一、球在碰到檔板時的反射角度，是用亂數決定的，如此可以增加遊戲的不可預期性，還可避免「每次玩都一樣」的狀況。</p> <p>二、如果兩個玩家都使用鍵盤操作，會造成其中一方無法讓按鍵連續動作，所以設計成一方使用滑鼠，另一位使用鍵盤。</p>	5	軟體：Scratch3 Scratch 範例	口頭問答 課堂觀察 軟體實作 作品創作	<p>兩性教育</p> <p>1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制</p>
第 11~15 週	貓咪射擊手	<p>資 2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。</p> <p>資 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>數 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。</p> <p>藝 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p>	<p>1.能設計發射子彈的機制，製作射擊類的遊戲</p> <p>2.能製作二個關卡的遊戲</p> <p>3.能利用「背景」的切換，讓不同關卡的「角色」出現</p>	<p>一、按下空白鍵時，子彈會定位到貓咪的 x 軸位置。請老師再說明 Scratch 的座標的概念。</p> <p>二、第二關也可以修改成，精靈被趕跑之後，隔幾秒再出現，這樣，遊戲就可以玩得比較久。</p>	5	軟體：Scratch Scratch 範例	口頭問答 課堂觀察 軟體實作 作品創作	<p>兩性教育</p> <p>1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制</p>

第 16 週	分享我的 Scratch 作品	資 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 資 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	(1)能在 Scratch 官網成功註冊一個帳號。 (2)能上傳作品到 Scratch 網站	一、Scratch 3 有「線上版」與「離線版」，學生註冊完帳號之後，即可在線上編輯自己的作品。 二、建議教學生，以上傳到 Scratch 網站的方式分享，是最方便的。	1	軟體：Scratch MIT Scratch 官網	軟體實作 作品上傳	兩性教育 1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制
第 17~20 週	Scratch 機電整合	資 2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。 資 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 數 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。 藝 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。	一、能利用 scratch 編寫邏輯程式，控制彩燈。 二、能利用 scratch 編寫程式控制智能車。 三、能利用 scratch 編寫 AI 人工智慧與物聯網程式，進行創意實作。	一、程式語言除了能在電腦上設計動畫與遊戲，也能進行硬體的控制。 二、利用語音辨識、機械學習、物聯網等積木，進行硬體零件如何服馬達等整合性控制。	4	軟體：Scratch 及相關延伸軟體。 硬體:arduino 相關模組與控制板	口頭問答 課堂觀察 控制實作 作品創作	兩性教育 1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制
第 21 週	期末評量				1			

彰化縣合興國小 110 學年度五年級上、下學期校訂課程計畫

課程名稱：生活美語

設計者：五年級教學群

1、教學設計理念說明

1. 透過繪本、教學 ppt、YouTube 影片之輔助，引起學生學習動機。
2. 利用小組競賽及遊戲之方式，使學生更加熟悉本單元學習內容。

二、教學活動設計

領域名稱 (統整領域)	生活美語	設計者	五年級教學群
實施年級	五年級	總節數	4 (上下學期各 2 節)
單元名稱	Fruits		
設計依據			
核心素養			
總綱核心素養		領綱核心素養	
A1. <input checked="" type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 A2. <input checked="" type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 A3. <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 B1. <input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 B2. <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 B3. <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 C1. <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 C2. <input checked="" type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 C3. <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化與國際理解		英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	
核心素養呼應說明			
本課程以十二年國教課程綱要之「閱讀素養教育」議題為主軸，運用英語繪本為媒材，融入英語教學與相關議題，並整合跨領域的學習，引導學生運用閱讀策略，理解繪本內容（呼應「A2 系統思考與解決問題」）培養喜愛閱讀的態度（呼應「A1 身心素質與自我精進」），透過小組英語閱讀活動，分享自己閱讀的文本（呼應「B1 符號運用與溝通表達」）。在活動歷程中，學生能與學習夥伴分享、討論，一起分工合作完成任務，呼應「C2 人際關係與團隊合作」。課程中融入國際文化教育，培養學生文化涵養（呼應「C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。」）。			

學習重點	學習表現	<p>◎1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的句子、片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>*3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。</p>	學習內容	<p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>◎ D-III-1 所學字詞的簡易歸類。</p>
議題融入	所融入之學習重點	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【國際文化教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p>		
教材來源	繪本：Handa's Surprise			
教學資源	YouTube 影片、繪本			
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識水果的名稱。 2. 能用將水果分類。 3. 能用英語參與討論和互動。 				

4. 能用英語表達自己的想法。

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量
<p>第一節</p> <p>【準備活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 問問看學生最喜歡什麼水果？為什麼？ 找幾位學生在黑板上畫出自己喜愛的水果圖。 再請臺下學生猜猜看各圖代表的水果，猜對者給予鼓勵。 <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師將本課單字圖卡 apples bananas grapes oranges papayas pears watermelons 放在地上排列成一個圓圈。 將學生分成兩組，各派一名代表參加活動。 請兩組代表站在圓圈中，注意看教師秀出的水果單字卡。 教師一次會秀出三到四個水果單字卡，當教師說 Go! 時，圓圈內的學生須找出相對應的單字圖卡並拿在手上。 完成後，請學生依手上的圖卡念出單字，拿較多且正確念出單字的人可得一分。 得分最多的組別獲勝。 <p>【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 練習將單字套用到句型 I like _____? 教師說水果，學生說整句，例如：banana、I like bananas. 	<p>10</p> <p>20</p> <p>10</p>	<p>單字圖卡 單字卡</p> <p>YouTube 影片</p>	<p>1.課堂觀察 2.活動式評量 3.口語評量</p> <p>1.課堂觀察 2.活動式評量 3.口語評量</p>
<p>第二節</p> <p>【暖身活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師播放本課韻文 Does He Like Papayas? 請全班跟唱韻文。 <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 播放歌謠 Fruit World https://cutt.ly/KrrEEUg 教師介紹歌謠中的主要水果與形容詞：berry, grape, banana, orange, apple, pineapple, lemon, melon, tomato, kiwi, cherry / round, long, sour, juicy 教師請學生跟唱歌謠。 	<p>10</p> <p>20</p>	<p>YouTube 影片</p>	<p>1.課堂觀察 2.活動式評量 3.口語評量</p>

<p>4. 教師請學生替換單字，將歌謠內容改編成自己想要的水果。</p> <p>【統整活動】</p> <p>請學生上臺念出自己所改編的歌謠內容，並搭配旋律演唱給全班聽。</p>	10		
<p>第三節</p> <p>【準備活動】</p> <p>詢問學生夏天最喜歡吃什麼水果？喜歡吃西瓜嗎？ What's your favorite fruit in summer? Do you like watermelons?</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 解說課本第 18 頁圖片內容，介紹紅肉西瓜的說法是 red flesh watermelon，黃肉是 yellow-flesh watermelon，並介紹西瓜除了常見的 round 圓形，oval 橢圓形，還有農家潛心研究，利用模具培育出特殊造型的西瓜，如：heart-shaped 心形、square-shaped 正方形等等。</p> <p>2. 播放影片 Watermelons in Japan https://cutt.ly/ErrrEFog</p> <p>3. 請學生發表，為何農家要研發不同形狀的西瓜？</p>	10		1. 課堂觀察 2. 活動式評量 3. 口語評量
<p>【綜合活動】</p> <p>請學生發表，還知道哪些有趣形狀的水果。</p> <p>第四節</p> <p>教學單元：繪本 Handa's Surprise</p> <p>【準備活動】</p> <p>1. 複習水果的單字：apple, banana, grapes, orange, papaya, pear, watermelon。</p> <p>2. 請學生將以上水果分類為 juicy 或 non-juicy。 Juicy: apple, grapes, orange, pear, watermelon Non-juicy: banana, papaya</p> <p>3. 請學生提出其他的水果分類方法（例如：size, color, taste）。</p>	20	網路影片	
<p>【引起動機】</p> <p>教師拿出繪本或播放影片 (https://cutt.ly/rrrEOVi)，請學生看看在繪本封面有什麼水果，並猜猜看這個故事會發生在哪個國家。</p>	10	1. YouTube 影片 2. 繪本	1. 課堂觀察 2. 活動式評量 3. 口語評量

<p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放影片 Handa's Surprise https://cutt.ly/rrrE0Vj。 2. 教師介紹繪本中的水果單字 banana, orange, guava, mango, passion fruit, grapes, tangerine, avocado, pineapple, 以及主要句型 Will she like the _____? 3. 詢問學生, 在故事最後, Handa 的驚喜是什麼? <p>【統整總結】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 練習將單字套用到句型 Will she like the _____? 2. 教師說水果, 學生說整句, 例如: banana, Will she like the soft yellow banana? 	<p>20</p> <p>5</p> <p>5</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. YouTube 影片 2. 繪本 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀察 2. 活動式評量 3. 口語評量
--	-----------------------------	--	--

彰化縣合興國小 110 學年度五年級上、下學期校訂課程計畫

課程名稱：創「藝」成語

設計者：五年級教學群

單元名稱	創「藝」成語	設計者	五年級教師群
適用年級	五年級	總節數	上學期 21 節，下學期 21 節
課程說明	<p>1、本課程每 2 節課為一個單元，進行一組（4~6 個）成語教學，並配合學校的三次學期評量，實施三次教學評量。</p> <p>2、課程分為上、下學期共 41 節的教學與評量。</p> <p>3、學生透過老師安排的活動，進行聽、說、七字表意、造句創作、成語情境繪畫、肢體表演、紙筆測驗，完成成語學習內容。</p> <p>4、成語來源為國語課相關成語補充。</p>		
核心素養	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	學習內容	<p>1. 能學會成語的意思</p> <p>2. 能運用成語練習造句</p> <p>3. 能完成話畫成語學習單</p> <p>4. 能了解成語意思，完成比手畫腳的表演</p> <p>5. 能完成紙筆評量</p>
學習表現	<p>1. 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>2. 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>3. 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4. 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5. 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄</p> <p>6. 能構思表演的創作主題與內容。</p>		
學習策略	個人發表、小組討論、創意聯想、繪畫表意、肢體表演		
評量方式	<p>1、能口頭發表意見</p> <p>2、成分組討論完成造句</p> <p>3、能完成「話畫成語」學習單</p> <p>4、能利用比手畫腳表達成語意思</p> <p>5、能完成成語紙筆測驗</p>		

※上學期 21 節

教學	單元主題	單元學習內容
----	------	--------

節數		
2 節	<p>出類拔萃 千瘡百孔 幸災樂禍 作繭自縛 一言九鼎 快馬加鞭</p>	<p>《第一節》</p> <p>◎<u>活動一：說成語--七字表意</u> 師生共同討論本單元成語的意思，並完成成語意思「七字表意」</p> <p>◎<u>活動二：用成語--小組造句</u> 1. 小組討論，進行成語造句，書寫於大白板。 2. 小組發表造句，師生共同檢討統整。</p> <p>◎<u>活動三：畫成語--話畫成語/成語短文--話成語，寫成文</u> 學生完成「話畫成語」或「話成語，寫成文」學習單/</p> <p>《第二節》</p> <p>◎<u>活動四：成果發表</u> 1. 學生發表「話畫成語」作業的成果 2. 老師總結歸納</p>
2 節	<p>年高德劭 氣宇軒昂 哀鴻遍野 風燭殘年 循循善誘 故步自封</p>	<p>《第一節》</p> <p>◎<u>活動一：說成語--七字表意</u> 師生共同討論本單元成語的意思，並完成成語意思「七字表意」</p> <p>◎<u>活動二：用成語--小組造句</u> 1. 小組討論，進行成語造句，書寫於大白板。 2. 小組發表造句，師生共同檢討統整。</p> <p>◎<u>活動三：畫成語--話畫成語/成語短文--話成語，寫成文</u> 學生完成「話畫成語」或「話成語，寫成文」學習單/</p> <p>《第二節》</p> <p>◎<u>活動四：成果發表</u> 1. 學生發表「話畫成語」作業的成果 2. 老師總結歸納</p>
2 節	教學評量	<p>《第一節》</p> <p>◎<u>活動一：演成語--比手畫腳</u> 1. 學生分組，利用「比手畫腳」表達成語意思。 2. 全班進行「比手畫腳」小組評量</p> <p>《第二節》</p> <p>◎<u>活動二：測成語--成語測驗</u> 學生完成成語紙筆測驗（學年統一測驗）</p>
2 節	<p>天壤之別 臥薪嘗膽 疲於奔命 孜孜不倦 絕無僅有 屢試不爽</p>	<p>《第一節》</p> <p>◎<u>活動一：說成語--七字表意</u> 師生共同討論本單元成語的意思，並完成成語意思「七字表意」</p> <p>◎<u>活動二：用成語--小組造句</u> 1. 小組討論，進行成語造句，書寫於大白板。 2. 小組發表造句，師生共同檢討統整。</p> <p>◎<u>活動三：畫成語--話畫成語/成語短文--話成語，寫成文</u></p>

		<p>學生完成「話畫成語」或「話成語，寫成文」學習單/</p> <p>《第二節》</p> <p>◎<u>活動四：成果發表</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生發表「話畫成語」作業的成果 2. 老師總結歸納
2 節	<p>半斤八兩 有口皆碑 分崩離析 飲水思源 脫胎換骨 明察秋毫</p>	<p>《第一節》</p> <p>◎<u>活動一：說成語--七字表意</u></p> <p>師生共同討論本單元成語的意思，並完成成語意思「七字表意」</p> <p>◎<u>活動二：用成語--小組造句</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論，進行成語造句，書寫於大白板。 2. 小組發表造句，師生共同檢討統整。 <p>◎<u>活動三：畫成語--話畫成語/成語短文--話成語，寫成文</u></p> <p>學生完成「話畫成語」或「話成語，寫成文」學習單/</p> <p>《第二節》</p> <p>◎<u>活動四：成果發表</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生發表「話畫成語」作業的成果 2. 老師總結歸納
2 節	<p>龍潭虎穴 結草銜環 執迷不悟 狹路相逢 一意孤行 事過境遷</p>	<p>《第一節》</p> <p>◎<u>活動一：說成語--七字表意</u></p> <p>師生共同討論本單元成語的意思，並完成成語意思「七字表意」</p> <p>◎<u>活動二：用成語--小組造句</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論，進行成語造句，書寫於大白板。 2. 小組發表造句，師生共同檢討統整。 <p>◎<u>活動三：畫成語--話畫成語/成語短文--話成語，寫成文</u></p> <p>學生完成「話畫成語」或「話成語，寫成文」學習單/</p> <p>《第二節》</p> <p>◎<u>活動四：成果發表</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生發表「話畫成語」作業的成果 2. 老師總結歸納
2 節	<p>教學評量</p>	<p>《第一節》</p> <p>◎<u>活動一：演成語--比手畫腳</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組，利用「比手畫腳」表達成語意思。 2. 全班進行「比手畫腳」小組評量 <p>《第二節》</p> <p>◎<u>活動二：測成語--成語測驗</u></p> <p>學生完成成語紙筆測驗（學年統一測驗）</p>
2 節	<p>莫逆之交 驚心動魄</p>	<p>《第一節》</p> <p>◎<u>活動一：說成語--七字表意</u></p>

	毛遂自薦 不屈不撓 屏氣凝神 絡繹不絕	<p>師生共同討論本單元成語的意思，並完成成語意思「七字表意」</p> <p>◎<u>活動二：用成語--小組造句</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論，進行成語造句，書寫於大白板。 2. 小組發表造句，師生共同檢討統整。 <p>◎<u>活動三：畫成語--話畫成語/成語短文--話成語，寫成文</u></p> <p>學生完成「話畫成語」或「話成語，寫成文」學習單/</p> <p>《第二節》</p> <p>◎<u>活動四：成果發表</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生發表「話畫成語」作業的成果 2. 老師總結歸納
2 節	利慾薰心 朝秦暮楚 擅離職守 無病呻吟 天花亂墜 心驚膽顫	<p>《第一節》</p> <p>◎<u>活動一：說成語--七字表意</u></p> <p>師生共同討論本單元成語的意思，並完成成語意思「七字表意」</p> <p>◎<u>活動二：用成語--小組造句</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論，進行成語造句，書寫於大白板。 2. 小組發表造句，師生共同檢討統整。 <p>◎<u>活動三：畫成語--話畫成語/成語短文--話成語，寫成文</u></p> <p>學生完成「話畫成語」或「話成語，寫成文」學習單/</p> <p>《第二節》</p> <p>◎<u>活動四：成果發表</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生發表「話畫成語」作業的成果 2. 老師總結歸納
3 節	教學評量	<p>《第一、二節》</p> <p>◎<u>活動一：演成語--比手畫腳</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組，利用「比手畫腳」表達成語意思。 2. 全班進行「比手畫腳」小組評量 <p>《第三節》</p> <p>◎<u>活動二：測成語--成語測驗</u></p> <p>學生完成成語紙筆測驗（學年統一測驗）</p>

※下學期 21 節

教學節數	單元主題	單元學習內容
2 節	沽名釣譽 依樣畫葫蘆 刻舟求劍	<p>《第一節》</p> <p>◎<u>活動一：說成語--七字表意</u></p> <p>師生共同討論本單元成語的意思，並完成成語意思「七字表意」</p>

	<p>一落千丈 鉤心鬥角 哀鴻遍野</p>	<p>◎<u>活動二：用成語--小組造句</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論，進行成語造句，書寫於大白板。 2. 小組發表造句，師生共同檢討統整。 <p>◎<u>活動三：畫成語--話畫成語/成語短文--話成語，寫成文</u></p> <p>學生完成「話畫成語」或「話成語，寫成文」學習單/</p> <p>《第二節》</p> <p>◎<u>活動四：成果發表</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生發表「話畫成語」作業的成果 2. 老師總結歸納
<p>2 節</p>	<p>怒髮衝冠 面面相覷 明知故犯 負荊請罪 各自為政 委曲求全</p>	<p>《第一節》</p> <p>◎<u>活動一：說成語--七字表意</u></p> <p>師生共同討論本單元成語的意思，並完成成語意思「七字表意」</p> <p>◎<u>活動二：用成語--小組造句</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論，進行成語造句，書寫於大白板。 2. 小組發表造句，師生共同檢討統整。 <p>◎<u>活動三：畫成語--話畫成語/成語短文--話成語，寫成文</u></p> <p>學生完成「話畫成語」或「話成語，寫成文」學習單/</p> <p>《第二節》</p> <p>◎<u>活動四：成果發表</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生發表「話畫成語」作業的成果 2. 老師總結歸納
<p>2 節</p>	<p>教學評量</p>	<p>《第一節》</p> <p>◎<u>活動一：演成語--比手畫腳</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組，利用「比手畫腳」表達成語意思。 2. 全班進行「比手畫腳」小組評量 <p>《第二節》</p> <p>◎<u>活動二：測成語--成語測驗</u></p> <p>學生完成成語紙筆測驗（學年統一測驗）</p>
<p>2 節</p>	<p>權衡輕重 殊途同歸 見風轉舵 繁文縟節 寒毛直豎 一決雌雄</p>	<p>《第一節》</p> <p>◎<u>活動一：說成語--七字表意</u></p> <p>師生共同討論本單元成語的意思，並完成成語意思「七字表意」</p> <p>◎<u>活動二：用成語--小組造句</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論，進行成語造句，書寫於大白板。 2. 小組發表造句，師生共同檢討統整。 <p>◎<u>活動三：畫成語--話畫成語</u></p> <p>學生完成「話畫成語」學習單</p> <p>《第二節》</p> <p>◎<u>活動四：成果發表</u></p>

		<p>1. 學生發表「話畫成語」作業的成果</p> <p>2. 老師總結歸納</p>
2 節	<p>白駒過隙 壽終正寢 坦腹東床 墨守成規 焚膏繼晷 問道於盲</p>	<p>《第一節》</p> <p>◎<u>活動一：說成語--七字表意</u> 師生共同討論本單元成語的意思，並完成成語意思「七字表意」</p> <p>◎<u>活動二：用成語--小組造句</u> 1. 小組討論，進行成語造句，書寫於大白板。 2. 小組發表造句，師生共同檢討統整。</p> <p>◎<u>活動三：畫成語--話畫成語/成語短文--話成語，寫成文</u> 學生完成「話畫成語」或「話成語，寫成文」學習單/</p> <p>《第二節》</p> <p>◎<u>活動四：成果發表</u> 1. 學生發表「話畫成語」作業的成果 2. 老師總結歸納</p>
2 節	<p>代罪羔羊 摧枯折腐 人云亦云 亦步亦趨 欲罷不能 跋山涉水</p>	<p>《第一節》</p> <p>◎<u>活動一：說成語--七字表意</u> 師生共同討論本單元成語的意思，並完成成語意思「七字表意」</p> <p>◎<u>活動二：用成語--小組造句</u> 1. 小組討論，進行成語造句，書寫於大白板。 2. 小組發表造句，師生共同檢討統整。</p> <p>◎<u>活動三：畫成語--話畫成語/成語短文--話成語，寫成文</u> 學生完成「話畫成語」或「話成語，寫成文」學習單/</p> <p>《第二節》</p> <p>◎<u>活動四：成果發表</u> 1. 學生發表「話畫成語」作業的成果 2. 老師總結歸納</p>
2 節	<p>教學評量</p>	<p>《第一節》</p> <p>◎<u>活動一：演成語--比手畫腳</u> 1. 學生分組，利用「比手畫腳」表達成語意思。 2. 全班進行「比手畫腳」小組評量</p> <p>《第二節》</p> <p>◎<u>活動二：測成語--成語測驗</u> 學生完成成語紙筆測驗（學年統一測驗）</p>
2 節	<p>因地制宜 輾轉反側 初出茅廬 謙沖自牧 食言而肥 清爽神怡</p>	<p>《第一節》</p> <p>◎<u>活動一：說成語--七字表意</u> 師生共同討論本單元成語的意思，並完成成語意思「七字表意」</p> <p>◎<u>活動二：用成語--小組造句</u> 1. 小組討論，進行成語造句，書寫於大白板。 2. 小組發表造句，師生共同檢討統整。</p>

		<p>◎<u>活動三：畫成語--話畫成語/成語短文--話成語，寫成文</u> 學生完成「話畫成語」或「話成語，寫成文」學習單/</p> <p>《第二節》</p> <p>◎<u>活動四：成果發表</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生發表「話畫成語」作業的成果 2. 老師總結歸納
2 節	<p>去偽存真 快刀斬亂麻 腰纏萬貫 酒過三巡 夙夜匪懈 冷嘲熱諷</p>	<p>《第一節》</p> <p>◎<u>活動一：說成語--七字表意</u> 師生共同討論本單元成語的意思，並完成成語意思「七字表意」</p> <p>◎<u>活動二：用成語--小組造句</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論，進行成語造句，書寫於大白板。 2. 小組發表造句，師生共同檢討統整。 <p>◎<u>活動三：畫成語--話畫成語/成語短文--話成語，寫成文</u> 學生完成「話畫成語」或「話成語，寫成文」學習單/</p> <p>《第二節》</p> <p>◎<u>活動四：成果發表</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生發表「話畫成語」作業的成果 2. 老師總結歸納
3 節	<p>教學評量</p>	<p>《第一節》</p> <p>◎<u>活動一：演成語--比手畫腳</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組，利用「比手畫腳」表達成語意思。 2. 全班進行「比手畫腳」小組評量 <p>《第二節》</p> <p>◎<u>活動二：測成語--成語測驗</u> 學生完成成語紙筆測驗（學年統一測驗）</p>

彰化縣合興國小 110 學年度五年級上學期校訂課程計畫

課程名稱：筆記策略

設計者：五年級教學群

單元名稱	筆記策略	設計者	五年級教師群
適用年級	五年級上學期	總節數	14 節
課程說明	<p>1、本課程每 2 節課為一個單元，各進行一種筆記策略教學</p> <p>2、學生透過老師安排的活動，進行聽、說、小組討論、學習單書寫等，完成筆記策略的學習內容。</p> <p>3、筆記策略包含：七字詞大意摘取法、金字塔大意摘取法、十字方格法、T 圖結構分析、心智圖、魚骨圖、曼陀羅思考法等 7 大策略。</p>		
核心素養	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	學習內容	<p>1. 能學會每一項筆記策略的方法</p> <p>2. 能運用筆記策略摘取大意</p> <p>3. 能運用筆記策略分析文章結構</p> <p>4. 能運用筆記策略記錄各段重點</p> <p>5. 能完成各項筆記策略的學習單</p> <p>6. 能了解各項筆記策略可帶來的學習影響與好處</p>
學習表現	<p>1. 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>2. 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>3. 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4. 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5. 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄</p>		
學習策略	個人發表、小組討論		

教學節數	單元主題	單元學習內容	評量方式
2 節	筆記策略-七字詞大意摘取法	<p>※單元目標:使用七字詞筆記策略摘取文章分段大意或整篇文章大意。(可配合國語科、社會科、自然科或自行準備文章)</p> <p>《第一節》</p> <p>◎活動一：認識七字詞大意摘取法</p> <p>1. 欣賞七言律詩</p> <p>2. 欣賞以七字詞摘取段落大意的範例</p> <p>◎活動二：體驗七字詞大意摘取法</p> <p>1. 小組討論，練習以七字詞進行文章大意的摘取</p>	<p>1. 能口頭發表意見</p> <p>2. 能分組討論完成七字詞並書寫在大白板上</p> <p>3. 能完成本單元學習單</p>

		<p>並書寫於大白板。</p> <p>2. 小組發表成果，師生共同檢討統整。</p> <p>◎<u>活動三：完成七字詞摘取大意的學習單</u> 學生完成學習單</p> <p>《第二節》</p> <p>◎<u>活動四：成果發表</u></p> <p>1. 學生發表作業的成果</p> <p>2. 老師總結歸納</p>	
2 節	筆記策略- 金字塔大意 摘取法	<p>※單元目標：使用金字塔筆記策略摘取整篇文章大意 (可配合國語科、社會科、自然科或自行準備文章)</p> <p>《第一節》</p> <p>◎<u>活動一：認識金字塔大意摘取法</u> 欣賞以金字塔筆記策略摘取文章大意的範例</p> <p>◎<u>活動二：體驗金字塔大意摘取法</u></p> <p>1. 小組討論，練習以金字塔進行文章大意的摘取並書寫於大白板。</p> <p>2. 小組發表成果，師生共同檢討統整。</p> <p>◎<u>活動三：完成金字塔摘取大意的學習單</u> 學生完成本單元學習單</p> <p>《第二節》</p> <p>◎<u>活動四：成果發表</u></p> <p>1. 學生發表作業的成果</p> <p>2. 老師總結歸納</p>	<p>1. 能口頭發表意見</p> <p>2. 能分組討論完成七字詞並書寫在大白板上</p> <p>3. 能完成本單元學習單</p>
2 節	筆記策略- 十字方格法	<p>※單元目標：使用十字方格法策略分析文章結構，進行分類，並記錄各項重點。(可配合國語科、社會科、自然科或自行準備文章)</p> <p>《第一節》</p> <p>◎<u>活動一：認識十字方格法筆記策略</u> 欣賞十字方格法筆記策略的範例</p> <p>◎<u>活動二：體驗十字方格法</u></p> <p>1. 小組討論，練習以十字方格法進行文章分類與重點摘要並書寫於大白板。</p> <p>2. 小組發表成果，師生共同檢討統整。</p> <p>◎<u>活動三：完成十字方格法筆記策略的學習單</u> 學生完成本單元學習單</p> <p>《第二節》</p> <p>◎<u>活動四：成果發表</u></p> <p>1. 學生發表作業的成果</p>	<p>1. 能口頭發表意見</p> <p>2. 能分組討論完成七字詞並書寫在大白板上</p> <p>3. 能完成本單元學習單</p>

		2. 老師總結歸納	
2 節	筆記策略-T 圖結構分析	<p>※單元目標：使用 T 圖結構分析策略分析文章結構，進行分類，並記錄各項重點。(可配合國語科、社會科、自然科或自行準備文章)</p> <p>《第一節》</p> <p>◎<u>活動一：認識 T 圖結構分析法筆記策略</u> 欣賞 T 圖結構分析法筆記策略的範例</p> <p>◎<u>活動二：體驗 T 圖結構分析法</u> 1. 小組討論，練習以 T 圖結構分析法進行文章分類與重點摘要並書寫於大白板。 2. 小組發表成果，師生共同檢討統整。</p> <p>◎<u>活動三：完成 T 圖結構分析法筆記策略的學習單</u> 學生完成本單元學習單</p> <p>《第二節》</p> <p>◎<u>活動四：成果發表</u> 1. 學生發表作業的成果 2. 老師總結歸納</p>	<p>1. 能口頭發表意見</p> <p>2. 能分組討論完成七字詞並書寫在大白板上</p> <p>3. 能完成本單元學習單</p>
2 節	筆記策略- 心智圖	<p>※單元目標：使用心智圖策略分析文章結構，進行分類，並記錄各項重點。(可配合國語科、社會科、自然科或自行準備文章)</p> <p>《第一節》</p> <p>◎<u>活動一：認識心智圖筆記策略</u> 欣賞 T 圖結構分析法筆記策略的範例</p> <p>◎<u>活動二：體驗心智圖</u> 1. 小組討論，練習以 T 圖結構分析法進行文章分類與重點摘要並書寫於大白板。 2. 小組發表成果，師生共同檢討統整。</p> <p>◎<u>活動三：完成心智圖筆記策略的學習單</u> 學生完成本單元學習單</p> <p>《第二節》</p> <p>◎<u>活動四：成果發表</u> 1. 學生發表作業的成果 2. 老師總結歸納</p>	<p>1. 能口頭發表意見</p> <p>2. 能分組討論完成七字詞並書寫在大白板上</p> <p>3. 能完成本單元學習單</p>
2 節	筆記策略- 魚骨圖	<p>※單元目標：使用魚骨圖策略分析文章結構，進行分類，並記錄各項重點。(可配合國語科的說明文、社會科、自然科或自行準備文章)</p> <p>《第一節》</p> <p>◎<u>活動一：認識魚骨圖筆記策略</u></p>	<p>1. 能口頭發表意見</p> <p>2. 能分組討論完成七字詞並書寫在大白板上</p>

		<p>欣賞 T 圖結構分析法筆記策略的範例</p> <p>◎<u>活動二：體驗魚骨圖分析法</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論，練習以 T 圖結構分析法進行文章分類與重點摘要並書寫於大白板。 2. 小組發表成果，師生共同檢討統整。 <p>◎<u>活動三：完成魚骨圖筆記策略的學習單</u></p> <p>學生完成本單元學習單</p> <p>《第二節》</p> <p>◎<u>活動四：成果發表</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生發表作業的成果 2. 老師總結歸納 	<p>3. 能完成本單元學習單</p>
<p>2 節</p>	<p>筆記策略-曼陀羅思考法</p>	<p>※單元目標：使用曼陀羅思考法分析文章結構，進行分類，並記錄各項重點。(可配合國語科、社會科、自然科或自行準備文章)</p> <p>《第一節》</p> <p>◎<u>活動一：認識曼陀羅思考法策略</u></p> <p>欣賞 T 圖結構分析法筆記策略的範例</p> <p>◎<u>活動二：體驗曼陀羅思考法</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論，練習以 T 圖結構分析法進行文章分類與重點摘要並書寫於大白板。 2. 小組發表成果，師生共同檢討統整。 <p>◎<u>活動三：完成曼陀羅思考法策略的學習單</u></p> <p>學生完成本單元學習單</p> <p>《第二節》</p> <p>◎<u>活動四：成果發表</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生發表作業的成果 2. 老師總結歸納 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能口頭發表意見 2. 能分組討論完成七字詞並書寫在大白板上 3. 能完成本單元學習單

彰化縣合興國小 110 學年度五年級下學期校訂課程計畫

課程名稱：小書天地-1

設計者：五年級教學群

單元名稱	小書天地-1	設計者	五年級教師群
適用年級	五年級下學期	總節數	16 節
課程說明	<p>1、本課程共分三個單元：一頁書-機智小書、上下翻折疊書—自我成長小書、膠裝小書-校園生活小書。</p> <p>2、學生透過老師安排的活動，進行聽、說、小書繪製等，完成三單元的學習內容。</p> <p>3、三個單元的小書分別配合以下課程或活動進行</p> <p>(1) 一頁書-機智小書：配合五下國語科—名人記趣的三則故事內容</p> <p>(2) 上下翻折疊書—自我成長小書：配合五下的自我成長挑戰活動</p> <p>(3) 膠裝小書-校園生活小書：配合自我探索、校外教學、期末烹飪體驗、運動會等活動。</p>		
核心素養	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	學習內容	<p>1. 能學會三種小書的製作方法</p> <p>2. 能學會小書製作的各種技巧</p> <p>3. 能完成三種小書的製作</p> <p>4. 能透過小書製作學會了解自己與團體</p>
學習表現	<p>1. 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>2. 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>3. 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>4. 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>5 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>6. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>		

教學節數	單元主題	單元學習內容	評量方式
5 節	一頁書-機智小書	<p>※單元目標：</p> <p>1. 學會一頁書的摺法</p> <p>2. 完成機智小書的內容</p> <p>3. 書寫並繪製一頁書的內容</p> <p>《第一節》</p> <p>◎活動一：學習一頁書的摺法</p> <p>觀賞影片，認識並學習摺一頁書。</p>	<p>1. 能口頭發表意見</p> <p>2. 能學會一頁書的摺法</p> <p>3. 能完成機智小書的內容</p>

		<p>《第二節》</p> <p>◎<u>活動二：書寫機智小書的內容</u></p> <p>※小書內容包含二部分，</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能以七字詞大意摘要法，統整康軒五下國語科一名人記趣的三則故事內容 2.能夠以自身經驗舉例，說明自己化解尷尬、羞辱的情境與方法 <p>《第三、四節》</p> <p>◎<u>活動三：繪製機智小書</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師講解繪製小書的重點 <ol style="list-style-type: none"> (1) 標題設計 (2) 圖文比例 (3) 文字的大小 (4) 封面的要件 2.學生繪製機智小書 <p>《第五節》</p> <p>◎<u>活動四：小書成果發表會</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生發表作業的成果 2.老師總結歸納 	<ol style="list-style-type: none"> 4.能完成機智小書 5.能上台展示並介紹自己的小書
5 節	上下翻折疊書—自我成長小書	<p>※單元目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學會上下翻折疊書的做法 2.完成自我成長小書的內容（配合自我成長挑戰活動） 3.書寫並繪製自我成長小書的內容 <p>《第一節》</p> <p>◎<u>活動一：學習上下翻折疊書的做法</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.觀賞影片，認識上下翻一頁書的作法。 2.老師說明製作的3種形式 <ol style="list-style-type: none"> (1) 照片+文字 (2) 圖畫+文字 (3) 照片+圖畫+文字 <p>文字部分可手寫或打字列印</p> <p>《第二節》</p> <p>◎<u>活動二：書寫自我成長挑戰的內容</u></p> <p>※內容包含封面1頁，內頁6頁</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.內頁1為前言：為何會選擇這個項目挑戰？ 	<ol style="list-style-type: none"> 1.能口頭發表意見 2.能學會上下翻折疊書的摺法 3.能完成自我成長小書的內容 4.能完成自我成長小書 5.能上台展示並介紹自己的小書

		<p>2. 內頁 2、3、4、5：挑戰的經過， 3. 內頁 6：自己的感想 300 字+父母的話</p> <p>《第三、四節》</p> <p>◎<u>活動三：繪製自我成長小書</u></p> <p>1. 老師講解繪製小書的重點</p> <p>(1) 標題設計 (2) 圖文比例 (3) 文字的大小 (4) 封面的要件</p> <p>2. 學生繪製機智小書</p> <p>《第五節》</p> <p>◎<u>活動四：小書成果發表會</u></p> <p>1. 學生發表作業的成果 2. 老師總結歸納</p>	
6 節	膠裝小書-校園生活小書	<p>※單元目標：</p> <p>1. 學會校園生活小書的做法 2. 完成校園生活小書的內容（配合自我成長挑戰活動） 3. 書寫並繪製自我成長小書的內容</p> <p>《第一節》</p> <p>◎<u>活動一：學習校園生活小書的做法</u></p> <p>1. 觀摩學長姐的作品，了解校園生活小書的作法。 2. 老師說明製作的重點</p> <p>(1) 標題要清楚，明顯 (2) 上下左右要預留空間，要留裝訂邊 (3) 簽字筆，塗色筆要注意是否會滲透到背面 (4) 圖文比例要配置恰當， (5) 顏色要塗飽和 (6) 四周空白要多裝飾</p> <p>《第二節》</p> <p>◎<u>活動二：繪製校園生活小書—我的個人檔案</u></p> <p>※內容包含</p> <p>1. 自己的個人照一張 2. 個人檔案（姓名、血型、綽號、興趣、家庭成員、未來 1 年想完成的五件事）</p> <p>《第三節》</p> <p>◎<u>活動二：繪製校園生活小書—自我介紹</u></p>	<p>1. 能口頭發表意見</p> <p>2. 能學會小書的做法</p> <p>3. 能完成小書的內容</p> <p>4. 能完成小書</p> <p>5. 能上台展示並介紹自己的小書</p>

利用金字塔筆記策略，完成自我介紹，最少 12 層。

《第四節》

◎活動二：繪製校園生活小書—九族之旅

※內容包含

1. 九族文化村校外教學照片一張
2. 校外教學心得 300 字

《第五節》

◎活動二：繪製校園生活小書—火鍋大餐

※內容包含

1. 五上期末火鍋大餐照片一張
2. 火鍋大餐心得 300 字

《第六節》

◎活動二：繪製校園生活小書—五年級運動會

※內容包含

1. 五年級運動會照片一張
2. 五年級運動會心得 300 字

彰化縣合興國小 110 學年度五年級上學期校訂課程計畫

課程名稱-防災宣導

設計者：五年級教學群

教學起 訖日期		單元 名稱	防災教育之 防災體驗教育	設計者	五年級教學群
				教學節數	1
教學目標					
<p>1、能知道正確安全及災害預防常識。</p> <p>2、能建立災害及意外事件發生時之應變處理觀念。</p> <p>3、能了解校園安全防護體系及社區消防資源。</p> <p>4、能養成正確的逃生觀念。</p>					
核心素養 項目	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p>		核心素 養 具體內 涵	<p>綜-E-A1</p> <p>健-E-A2</p>	
學習表現	<p>【綜合】</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>【健體】</p> <p>3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p>		議題融 入	<p>【防災教育】</p> <p>防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...。</p> <p>防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>防 E8 參與學校的防災疏散演練。</p>	
學習內容	<p>【綜合】</p> <p>Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>【健體】</p> <p>Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。</p>				
統整相關領域					

<p>動，並叮嚀學生注意安全。</p> <p>(2) 防災闖關：</p> <p> 第一站：CPR 急救訓練介紹</p> <p> 第二站：滅火器介紹</p> <p> 闖關方式：自由闖關：小組可依照自己喜歡的站別，進行攻佔站，只要當時沒有其他小組在同一站即可。</p> <p>■ 討論與分享：</p> <p>(1) 教師帶領小組進行闖關心得分享：</p> <p> 1. 闖關過程中，你印象最深刻的是哪一關？為什麼？</p> <p> 2. 在操作的過程中，你覺得需要注意哪些事項？人身安全、正確的使用方法、不可以推擠</p> <p> 3. 如果發生火災，第一時間要做哪些處置？往哪裡跑？先鎮靜思考往那個方向逃、檢查火源、逃命、打 119</p> <p> 4. 在使用滅火器時，要注意哪些事項？</p> <p> 風口方向、插銷是否有拔</p> <p>(2) 教師總結學生意見，並給予回饋。</p> <p>(3) 教師叮嚀：</p> <p> 1. 隨時注意住家用火安全。</p> <p> 2. 發現火災時，請發揮公德心，撥打 119 並不到現場圍觀。</p> <p> 3. 平時做好一分消防防護，則多一分保命。</p>	<p>20'</p> <p>,</p> <p>10'</p>	<p>筆記本、筆、相機</p> <p>哨子</p>	<p>實做評量</p> <p>觀察評量</p> <p>分組討論、發表</p>	
---	--------------------------------	---------------------------	--	--



各位同學，經過連續的闖關活動，你對消防安全有沒有更深的認識與體驗呢？如果真的遇到火災時，記得要臨危不亂，保持鎮靜思考求救與自救的方法喔！

現在請你將闖關的收穫與感想寫下來與大家一起分享！_____年 _____班 姓名：_____

一、在闖關活動的過程中，你印象最深刻的是哪一關？

二、承上題，你覺得在這一關，你有什麼收穫？

三、闖完這七關後，你認為對你有什麼幫助或是你有什麼感想？

四、你覺得在這次的活動中，值得稱讚的是哪些地方？

五、將來如果有機會再辦一次，你有什麼建議呢？



※ 也別忘了將你的收穫和感想與家人好朋友分享！

課程名稱-防災宣導

設計者：五年級教學群

防颱演習

壹 設計理念

本活動藉由颱風影片讓兒童了解颱風的可怕，進而思索颱風形成的原因、預防的方法。然後藉由藉由防颱計畫的擬定、颱風消息的獲知及颱風剪報，獲得更多的颱風知識。

貳 教學活動設計

主題名稱	防災教育	單元名稱	防颱演習	適用年級 教學節數	五年級 1 節
教學目標					
1、能知道颱風的成因。 2、能了解颱風造成的災害。 3、能知道颱風預報的來源。					
核心素 養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題		核心素 養 具體內	綜-E-A1 健-E-A2	

		涵	
學習表現	<p>【綜合】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>【健體】 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p>	議題融入	<p>【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。</p> <p>【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p>
學習內容	<p>【綜合】 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p> <p>【健體】 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。</p>		

統整相關領域

健體
綜合活動
環境教育

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
------	------	------	------	------	------

<p>一、引起動機</p> <p>花蓮光隆博物館【颱風體驗館】影片欣賞【颱風體驗館】40M/秒的風速體驗，大家可以去體驗一下，這個體驗很刺激、很好玩！但真正的颱風很可怕！</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 颱風形成的原因</p> <p>2. 【觀看】「台灣與颱風」的強風豪雨的影片 ---- 強風與豪雨</p> <p>3. 【統整、提示】台灣每年五月到十月是颱風季節，「強風」和「豪雨」是造成災害的主要原因。</p> <p>4、完成學習單</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>20</p>	<p>本影片可從網路下載</p> <p>可至氣象局網站下載</p> <p>可至氣象局網站下載</p>	<p>影片</p> <p>影片</p> <p>影片</p>	<p>專心觀賞影片</p> <p>專心觀賞影片</p> <p>個人發表</p> <p>完成學習單</p>	<p>防 E1</p> <p>防 E2</p> <p>環 E12</p>
--	------------------------------	--	-------------------------------	--	--------------------------------------

_____年 _____班 座號：_____ 姓名：_____

小朋友，颱風每年都為台灣帶來許多災害，減少傷害的最佳方式，便是及早預防，現在請你和家人一起擬定防颱計畫及收集颱風消息吧！

第一部分：防颱計畫表

項目	負責人	完成
檢修門窗		
準備蠟燭		
準備手電筒及電池		
採購約 3 天的存糧		
儲水		
將陽台上的盆栽取下來		

		<p>導學生了解改善交通安全與秩序是每一個人的責任。</p> <p>(二)教師調查班上學生的上、下學方式，然後根據不同的方式，請學生發表應該注意哪些交通規則，以維護交通安全。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 行走時：盡量靠邊走；不在道路上嬉戲或奔跑；穿越馬路走行人穿越道、陸橋或地下道；不和多位同學一起並排行走。 2. 騎腳踏車時：會戴上腳踏車專用的安全帽；不在人行道上騎車；不和同學單車雙載；會靠馬路右邊騎車；不攀扶在其他車輛上；十字路口左轉時，採二段式左轉；小心衣褲不要被捲入車輪；下坡路段先煞後輪，在煞前輪；黃昏或夜間行駛時，要有前後燈及反射鏡。 3. 搭乘機車時：乘坐機車應戴安全帽；不側坐；緊抱住前方。 4. 搭乘汽車時：坐前座時，會繫上安全帶；開車門時，會留意後方來車；不把頭、手伸出車窗外。 5. 搭乘公車時：候車時不追逐嬉戲；車未停穩或車已開動，不可上下車；避免爭先恐後，應依序上下車；不在車上嬉戲、吵鬧。 <p>(三)教師統整：強調每一個人都應該確實遵守交通規則，維護交通安全與秩序。</p> <p>課後分享：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、教師說明維護交通安全與秩序是利人又利己的事，要以身作則，積極實踐。 二、請學生針對改善交通狀況的親身經驗或曾經看到、聽到的事件，說一說(或寫出)經過情形及自己的感受。 三、教師總結歸納，鼓勵兒童遵守交通規則要從本身做起，再推廣而影響別人。 	<p>口頭發表 安 E3 安 E4</p> <p>經驗分享 安 E4</p>
--	--	--	--

彰化縣合興國小 110 學年度五年級下學期校訂課程計畫

課程名稱：水域安全

設計者：五年級教學群

單元名稱	水域安全停看聽	設計者	五年級教師群
適用年級	五年級下學期	總節數	1 節
課程說明	我國每年均會發生學生溺水意外事件，且造成學生死亡，從數據來看，雖然近年來溺水死亡學生人數有下降趨勢，但溺水發生的機率仍較世界其他先進國家為高（教育部體育署，2019）。因此，為降低學生溺水事件發生，需要更為積極推動水域安全教育。		
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習內容	【健康與體育】 Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。 Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。 Gb-III-1 水中自救方法、仰漂。
學習表現	【健康與體育】 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。		

教學節數	單元主題	單元學習內容	評量方式
1 節	水域安全停看聽	準備活動： 影片《水域安全宣導影片》 影片《水域安全宣導動畫—游泳池篇》 影片《水域安全宣導動畫—海域篇》 影片《水域安全宣導動畫—溪流河篇》 影片《水域安全宣導動畫—平靜池塘湖泊》	上課參與度 上課參與度 口頭發表

	<p>水域安全標誌(附件 1-1)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導，提示水域安全的重要觀念。</p> <p>(二)教師帶領學生觀賞影片《水域安全宣導影片》。</p> <p>(三)教師引導提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 看完影片後，你知道玩水之前要注意什麼嗎？請列舉。 2. 影片中，當戲水時看到別人出意外該怎麼辦呢？ 3. 當你戲水時看到那些標誌代表不能下水游泳？ 4. 教師說明：教師補充說明水域安全知識。 <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師引導：從影片《水域安全宣導動畫—游泳池篇》、《水域安全宣導動畫—海域篇》、《水域安全宣導動畫—溪流河篇》、《水域安全宣導動畫—平靜池塘湖泊》認識各種水域。</p> <p>(二)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 問題一：想想看，在游泳池戲水時要注意什麼？ 2. 問題二：想想看，在海域戲水時要注意什麼？ 3. 問題三：想想看，在溪流河戲水時要注意什麼？ 4. 問題四：想想看，在平靜池塘湖泊戲水時要注意什麼？ <p>(三)教師說明：從事水域活動一定要選擇安全地點，盡量挑選有救生員的場域，並且留意戲水安全。</p> <p>(四)教師介紹：常見的水域安全標誌(附件 1-1)。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：本課介紹了水域安全的基本觀念及各種水域，我們在戲水前，一定要有充分的準備，並在大人的陪同下至有救生員的水域戲水。</p> <p><第一節結束></p>	<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>
--	--	---

彰化縣合興國小 110 學年度五年級上學期校訂課程計畫

課程名稱：校慶運動會

設計者：五年級教學群

單元名稱	校慶運動會	設計者	五年級教師群
適用年級	五年級上學期	總節數	7 節
課程說明	<p>1、本課程共分三個單元：班呼大集合、動手做海報、記錄運動會。</p> <p>2、學生透過老師安排的活動，進行聽、說、海報繪製、心得發表、日記書寫等，完成三單元的學習內容。</p>		
核心素養	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	學習內容	<p>1. 能學會班呼的種類</p> <p>2. 能學會運動會海報製作的技巧</p> <p>3. 能分組完成運動會海報一張</p> <p>4. 能透過心得分享了解自己與同學的努力過程</p>
學習表現	<p>1. 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>2. 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>3. 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>4. 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>5 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>6. 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>		

教學節數	單元主題	單元學習內容	評量方式
2 節	班呼大集合	<p>《第一節》</p> <p>◎<u>活動一：認識班呼的種類</u></p> <p>1. 觀賞影片：網路班呼分享</p> <p>2. 老師講解班呼的種類</p> <p>(1) 口號式：韻文、歌曲、相聲</p> <p>(2) 掌聲式：</p> <p>(3) 口號+動作</p> <p>◎<u>活動二：班呼大會串</u></p> <p>1. 分組討論班呼，並書寫於大白板。</p> <p>2. 小組發表成果</p>	<p>1. 能口頭發表意見</p> <p>2. 能分組討論口號並書寫在大白板上</p>

		<p>《第二節》</p> <p>◎<u>活動三：班呼實戰演練</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班一起練習呼口號 2. 老師總結歸納 	3. 能大聲呼口號
4 節	動手做海報	<p>《第一、二、三節》</p> <p>◎<u>活動三：校慶海報繪製</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師講解繪製海報的重點 <ol style="list-style-type: none"> (1) 標題設計 (2) 圖文比例 (3) 文字的大小 2. 學生分組繪製校慶海報 <p>《第四節》</p> <p>◎<u>活動四：海報成果發表會</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生發表作業的成果 2. 海報作品張貼在走廊展示 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分組討論完成海報 2. 能介紹小組海報的特色 3. 能將海報張貼在走廊
1 節	記錄運動會	<p>《第一節》</p> <p>◎<u>活動一：運動會三件事</u></p> <p>學生逐一發表運動會中，印象最深的三件事，需 2 件與自己有關，1 件觀察別人所見所聞。</p> <p>◎<u>活動二：記錄運動會</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師總結歸納 2. 學生完成「五年級運動會」日記一篇 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能口頭發表意見 2. 能完成日記

彰化縣合興國小 110 學年度五年級上學期校訂課程計畫

課程名稱-節慶活動-聖誕節

設計者：五年級教學群

單元名稱	節慶活動-聖誕節	設計者	五年級教師群
適用年級	五年級上學期	總節數	2 節
課程說明	1、能知道聖誕節由來。 2、認識各國慶祝方式。 3、運用手邊現有的材料做出聖誕花圈。		
核心素養	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	學習內容	【綜合】 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 【藝術】 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。
學習表現	【綜合】 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 【藝術】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。		

教學節數	單元主題	單元學習內容	評量方式
1 節	天籟奇蹟	準備活動： 準備教師節相關資料及各地聖誕節的資料 一、引起動機 播放幾首聖誕節歌曲，讓學生猜猜或是跟著唱，瞭解本課程要學的是有關聖誕節的課程。	唱歌

		<p>二、發展活動</p> <p>(一) 簡單提問瞭解學生對聖誕節的想法及認識。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 簡單說明聖誕節的基本資料及由來 <p>(二)世界各國慶祝聖誕節的方式。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 委內瑞拉 ➤ 泰國 ➤ 蘇丹 ➤ 捷克、斯洛伐克 ➤ 德國 ➤ 匈牙利 ➤ 朝鮮 ➤ 印度 ➤ 美國 ➤ 前蘇聯 <p>三、綜合活動</p> <p>培養學生對聖誕節有真正的認識和了解，也能知道世界各的是用何種方式過節。</p> <p style="text-align: center;">〈第一節結束〉</p>	<p>聆聽 上課參與度</p> <p>聆聽 上課參與度 聆聽</p>
1 節	妙手生花	<p>準備活動： 請學生蒐集聖誕節商品廣告 DM、剪報、圖片等和製作花圈的材料，並帶到課堂上</p> <p>一、引起動機 請學生說說看，看過的聖誕花圈通常是什麼樣式？對於自己想製作的花圈，是否有特別的想法。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 請學生先講製作花圈的材料準備好</p> <p>◎ 老師說明製作過程</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 衣架 ➤ 彩帶 ➤ 廣告單 ➤ 黏著劑 	<p>發表 上課參與度</p> <p>解說</p>

	<p>➤ 其他裝飾品</p> <p>(二) 開始製作聖誕花園</p> <p>➤ 先將一家彎成圓形，上面掛勾處可以掛</p> <p>➤ 運用彩帶纏繞在衣架上</p> <p>➤ 將廣到單上的字樣剪下做裝飾</p> <p>再將其他的裝飾品加以裝飾</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>(一)</p> <p>讓學生互相觀摩作品</p> <p>(二)</p> <p>讓學生發揮創意、運用隨手可得的材料，不一定要花錢也可以製作出具有個人風格、獨特創意的聖誕花園，引發學生的成就感。</p> <p>*學習單</p> <p>填寫學習單</p> <p><第二節結束></p>	實作
--	---	----

彰化縣合興國小 110 學年度五年級下學期校訂課程計畫

課程名稱-節慶活動-母親節

設計者：五年級教學群

單元名稱	母愛的光輝	設計者	五年級教師群
適用年級	五年級下學期	總節數	2 節
課程說明	<p>一、能瞭解母親節的意義，對母親表達愛與尊重。</p> <p>二、能仔細瞭解並觀察媽媽。</p> <p>三、透過課程，讓孩子藉由母親節展現親子關係及增加互動機會。</p>		
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習內容	<p>【藝術】 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>【社會】 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。</p>
學習表現	<p>【藝術】 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>【社會】 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p>		

教學節數	單元主題	單元學習內容	評量方式
1 節	說說唱唱 讚母愛	<p>準備活動： 母親節歌曲（參考資料）</p> <p>一、引起動機 老師播放母親節相關歌曲聆聽</p> <p>二、發展活動 (一)這是什麼歌</p>	歌曲欣賞

		<p>1. 聽過歌曲之後，老師將幾首歌曲的歌名列在黑板上。</p> <p>2. 請學生猜猜看剛才聽到歌曲的正確歌名是什麼？</p> <p>(二) 感恩歌曲大合唱</p> <p>1. 可以全班票選喜愛的歌曲。</p> <p>2. 全班練習歌唱。</p> <p>3. 可以分組歌唱大賽</p> <p>三、綜合活動</p> <p>經過本節課的活動，讓學生了解媽媽的辛苦，並且思考平日與媽媽的互動，希望學生能體恤媽媽的辛勞，孝順媽媽。</p> <p>將本堂課學習到的歌曲，回家唱給媽媽聽，表達對媽媽的敬愛。</p> <p style="text-align: center;">〈第一節結束〉</p>	<p>發表 上課參與度</p> <p>歌曲演唱 上課參與度</p>
1 節	妙手生花	<p>《感恩行動好點子》</p> <p>準備活動：</p> <p>二十四孝中與母親有關的故事</p> <p>一、引起動機</p> <p>說一說在二十四孝中與母親有關的故事</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)體貼媽媽的十種方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 讓學生思考，在現代的生活，能有哪些貼心、適切又有創意的好點子？ ➤ 大家發表分享，並說說原因和實行的方法。 <p>(二)幫媽媽洗腳</p> <p>這是一項很有意義的活動，幫辛勤的媽媽洗洗腳、消除疲勞。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 學生思考幫媽媽洗腳的準備、過程、心得應該是什麼。 <p>是否有需要注意的事項。</p>	<p>上課參與度</p> <p>發表 討論 上課參與度</p>

三、綜合活動

讓孩子及家人真正體會母親的辛勞，而能自動自發的幫忙分擔家務，和真正瞭解媽媽，且能持續下去，而不是只在母親節特定的日子才象徵性的替母親慶祝。

◎帶回學習單填寫

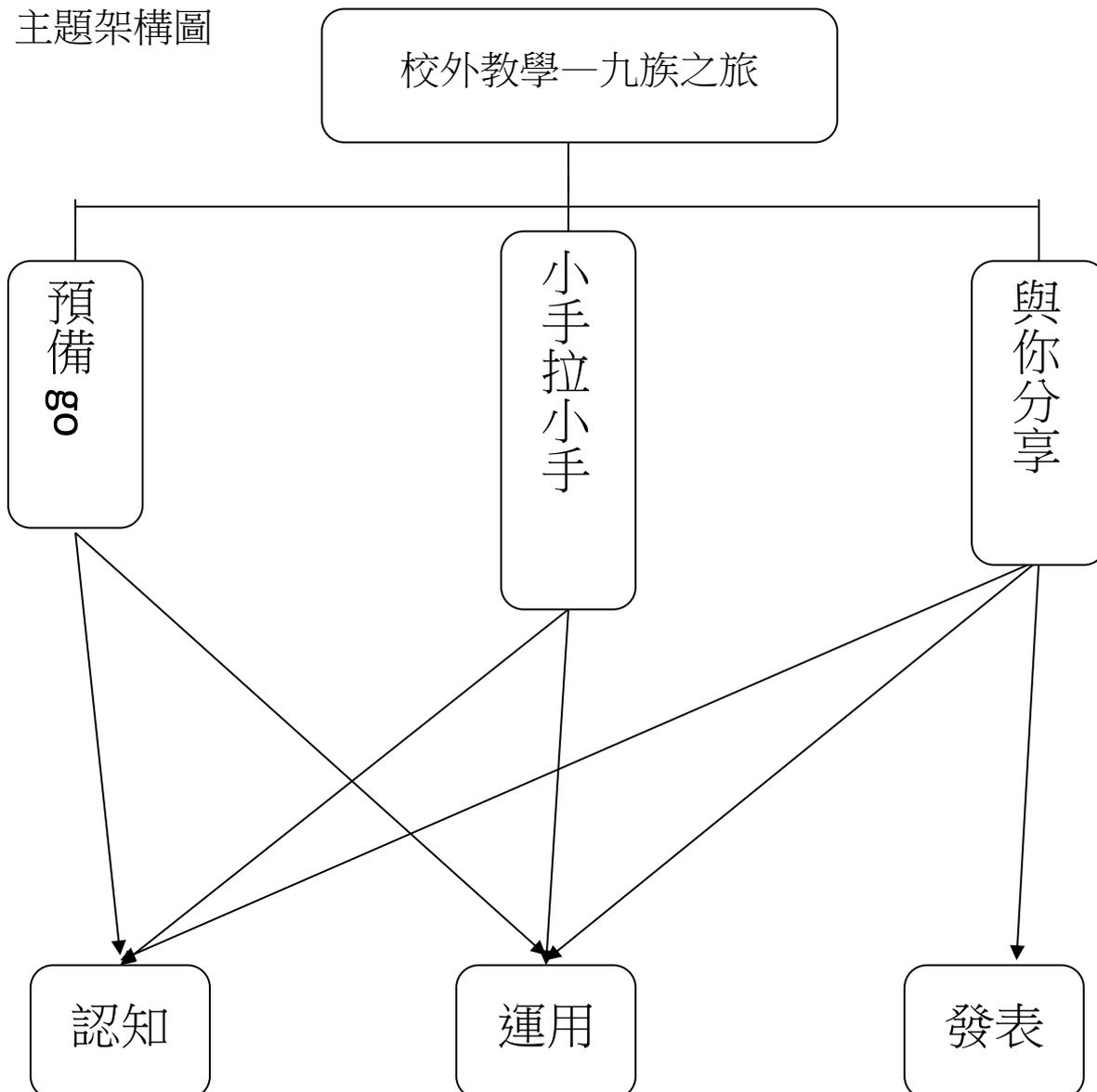
<第二節結束>

戶外教學—九族之旅

壹 設計理念

本活動從學生校外教學行前教育開始進行，教導學生準備物品、注意事項、攝影教學等著手，接著引導孩子領悟旅行中知識、情意學習讓孩子在小學階段留下美好且充實的回憶。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題 名稱	學校活動	單元 名稱	校外教學-- 九族之旅	適用年級 教學節數	五年級 3 節
教學目標					
<p>十二、 能了解旅行前應該注意的事項。</p> <p>十三、 能記錄旅途上知性的素材，且欣賞美景。</p> <p>十四、 能將旅途上的所見所聞記錄下來。</p> <p>十五、 能將旅途之感想與同學分享。</p>					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養		核心素養 具體內涵	綜-E-A1 藝-E-B3	
學習表現	<p>【綜合】</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> <p>【藝術】</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>		議題融入	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的</p>	

學習內容	<p>【綜合】 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。</p> <p>【藝術】 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p>	<p>好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
統整相關領域		
<p>藝術與人文 綜合活動 環境教育 語文領域</p>		

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>一、預備 go</p> <p>(一) 介紹行程</p> <p>1、 向學生介紹行程及參觀主題。</p> <p>2、 提醒學生需注意事項。</p> <p>(二) 攝影教學</p> <p>1、 分享旅遊照片小故事</p> <p>(1) 學生分享介紹旅遊照片與故事。</p> <p>(2) 與學生對談台灣環島旅行、悠遊世界村的計畫。</p> <p>2、 關於攝影一二事</p> <p>(1) 相機種類與比較： 單眼光學相機、傻瓜相機、數位相機、拍立得、簡便型即可拍相機</p> <p>3、 認識攝影技巧</p> <p>(1) 硬體基本應用 (開關、快門、焦聚、底片的裝取)</p> <p>(2) 攝影美學</p> <p>(3) 名作欣賞</p>	<p>20'</p> <p>40'</p>	<p>在進行教學之前，可先讓學生收集參觀主題之相關資料，以便課堂討論、互動之用。</p>	<p>相關景點介紹、相機</p>	<p>書面報告評量、課堂參與評量</p>	<p>資 E8 資 E9 戶 E1 戶 E2 戶 E3 戶 E7</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>二、小手拉小手</p> <p>(一) 用心感受、細心紀錄</p> <p>1、先向學生介紹五官的運用，分別是眼、耳、手、鼻、口，並且鼓勵學生校外教學的過程中，盡量用到五種感官。</p> <p>2、引導學生以筆記錄所見、所聞。善用人、事、時、地、物等主要關鍵來記錄，並且事後嘗試撰寫程較長的句子，進而編寫成一篇完整的文章。</p>	<p>本教學活動視校外教學實際時間而定。</p>	<p>在每一定點參觀時，請教師先行估計所需觀察及紀錄的時間，讓學生有充分的時間進行。</p>		<p>課堂參與程度、口頭表達</p>	<p>戶 E1 環 E1 環 E2 生 E7</p>
<p>三、與你分享</p>	<p>40'</p>		<p>學習單、各式紙張、</p>	<p>同儕互評、口頭發表</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
展覽與分享 1、將學生之作品排列展示，在學生相互參觀之前，先行說明評分之標準及原則。 2、開始進行賞析。 3、先由學生發表觀賞的感想以及值得學習的地方，最後由教師講評。 ----活動結束----	5' 20' 15'				

補充資料

一、 參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	攝影教育在小學教育的 初探 - 明道國小	http://www.mdps.tp.edu.tw/web/mdps/action/09/p125.pdf
2	小書製作	http://chunyu405.pixnet.net/blog/post/146658534-%E3%80%90%E8%A6%AA%E5%AD%90%E5%8B%9E%E4%BD%9C%E3%80%91%E7%B0%A1%E5%96%AE%E6%9C%89%E8%B6%A3%E7%9A%84%E5%B0%8F%E6%9B%B8%E8%A3%BD%E4%BD%9C%284y6m%29
3	你可以拍 得更好	農學社出版

小攝影家

年 ____ 班 座號：

姓名： _____

各位同學請將你認為的美景拍攝下來吧！將照片黏貼於框框內，並且以文字或圖畫加以說明。



照片黏貼處

用心感受細心紀錄

年 ____ 班 座號： ____ 姓名： _____

在校外教學的過程中，各位小朋友想必會用心感受，所以請寫出屬於你的真實感受。

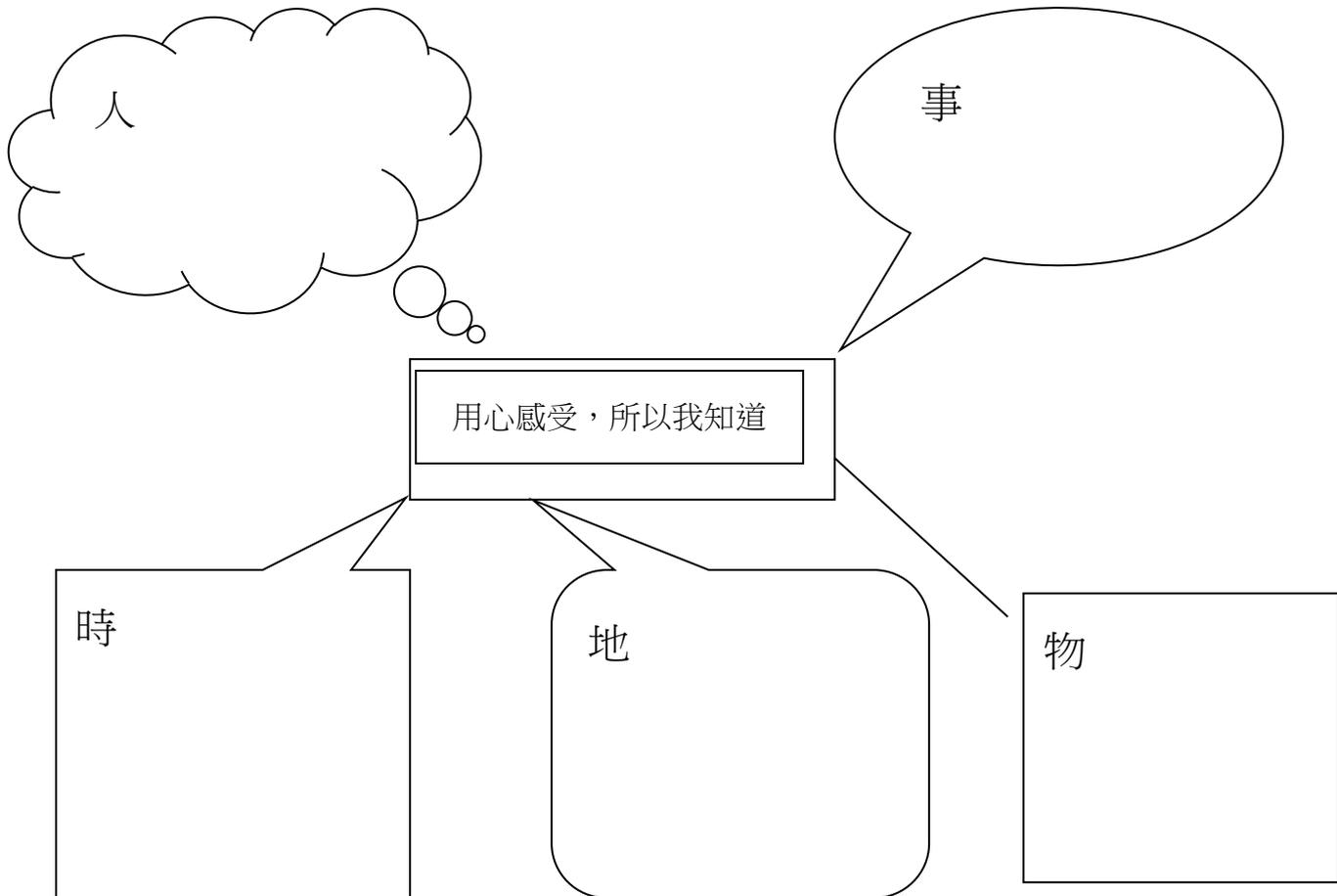
(眼睛) 我看到 _____。

(耳朵) 我聽到 _____。

(雙手) 我摸到 _____。

(鼻子) 我聞到 _____。

(嘴巴) 我吃到 _____。



與你分享

年 ____ 班 座號： ____ 姓名： _____

對於今天的活動當中，你覺得哪一位同學的作品令你印象最深刻？為什麼？(請在
中打 V)

我對 _____ 的作品印象最深刻，
因為

我可以向他學習的地方有

最後我想跟他說

彰化縣合興國小 110 學年度五年級上學期校訂課程計畫

課程名稱：學生自治班會

設計者：五年級教學群

單元名稱	學生自治班會	設計者	五年級教師群
適用年級	五年級	總節數	共 3 節
核心素養	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	學習內容	【綜合】 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 【社會】 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。
學習表現		評量方式	
【綜合】 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 【社會】 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。		1、能口頭發表意見 2、能遵守議事規則 3、能推舉候選人	

教學活動	教學方式	時間	教學評量
【學生自治班會 1】 1、班會開始，主席報告 2、生活檢討 幹部輪流上台報告優良或改進事項 3、提案討論 根據下列的討論項目，逐一進行表	學生自由 發表 學生自由	10 20	能發表意見

<p>論。</p> <p>(1)友善校園-防制霸凌 (1-1)與同學和老師相處的有效方法？ (1-2)當遇到霸凌時，該如何處理？</p> <p>(2)品德教育 (2-1)你覺得禮貌重不重要？為什麼？ (2-2)請說出禮貌的具體行為？</p> <p>4、臨時動議 5、選舉下任主席 6、班會結束，老師講評</p>	<p>發表 學生選舉 老師講評</p>	<p>5 5</p>	<p>能遵守議 事規範 能推選候 選人</p>
<p>【學生自治班會 2】</p> <p>1、班會開始，主席報告</p> <p>2、生活檢討 幹部輪流上台報告優良或改進事項</p> <p>3、提案討論 根據下列的討論項目，逐一進行表 論。</p> <p>(1)防災教育 (1-1)當地震或火災發生時要如何應 變逃生？ (1-2) 颱風來時，家裡應當怎樣做預 防準備？</p> <p>(2)犯罪被害人保護宣導 (2-1)何謂犯罪被害人保護協會？ (2-2)當你成為被害人的時候，可尋求 何種管道協助？</p> <p>4、臨時動議 5、選舉下任主席 6、班會結束，老師講評</p>	<p>學生自由 發表</p> <p>學生自由 發表</p> <p>學生選舉 老師講評</p>	<p>10 20 5 5</p>	<p>能發表意 見</p> <p>能遵守議 事規範 能推選候 選人</p>
<p>【學生自治班會 3】</p> <p>1、班會開始，主席報告</p>			

<p>2、生活檢討 幹部輪流上台報告優良或改進事項</p>	<p>學生自由 發表</p>	<p>10</p>	<p>能發表意見</p>
<p>3、提案討論 根據下列的討論項目，逐一進行表 論。</p>	<p>學生自由 發表</p>	<p>20</p>	
<p>(1)如何防制電子煙危害</p>			
<p>(1-1)你知道電子煙是什麼嗎？</p>			
<p>(1-2)電子煙對身體有何危害？</p>	<p>學生選舉</p>	<p>5</p>	<p>能遵守議</p>
<p>4、臨時動議</p>	<p>老師講評</p>	<p>5</p>	<p>事規範</p>
<p>5、選舉下任主席</p>			<p>能推選候</p>
<p>6、班會結束，老師講評</p>			<p>選人</p>

彰化縣合興國小 110 學年度五年級下學期校訂課程計畫

課程名稱：學生自治班會

設計者：五年級教學群

單元名稱	學生自治班會	設計者	五年級教師群
適用年級	五年級	總節數	共 3 節
核心素養	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	學習內容	【綜合】 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 【社會】 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。
學習表現		評量方式	
【綜合】 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 【社會】 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。		1、能口頭發表意見 2、能遵守議事規則 3、能推舉候選人	

教學活動	教學方式	時間	教學評量
【學生自治班會 1】 1、班會開始，主席報告 2、生活檢討 幹部輪流上台報告優良或改進事項 3、提案討論 根據下列的討論項目，逐一進行表	學生自由 發表 學生自由	10 20	能發表意見

<p>論。</p> <p>(1) 環境教育</p> <p>(1-1) 如何在日常生活中落實「減碳省能節源」的工作？</p> <p>(1-2) 訂定「減碳省能節源」班級公約？</p> <p>(2) 自殺防治</p> <p>(2-1) 當有人跟你說他想自殺時，你該怎麼辦？</p> <p>(2-2) 當你有自殺的念頭時，你該怎麼辦？</p> <p>4、臨時動議</p> <p>5、選舉下任主席</p> <p>6、班會結束，老師講評</p>	<p>發表</p> <p>學生選舉</p> <p>老師講評</p>	<p>5</p> <p>5</p>	<p>能遵守議事規範</p> <p>能推選候選人</p>
<p>【學生自治班會 2】</p> <p>1、班會開始，主席報告</p> <p>2、生活檢討</p> <p>幹部輪流上台報告優良或改進事項</p> <p>3、提案討論</p> <p>根據下列的討論項目，逐一進行表論。</p> <p>(1) 注意交通安全</p> <p>(1-1) 如果未遵守交通規則，可能會發生什麼事情？</p> <p>(1-2) 為什麼要服從導護老師和導護志工的指揮？</p> <p>(2) 認識詐欺車手</p> <p>(2-1) 怎樣行為的人可以說是詐欺車手？</p> <p>(2-2) 擔任詐欺車手是否有罪，請討論看看？</p> <p>4、臨時動議</p> <p>5、選舉下任主席</p> <p>6、班會結束，老師講評</p>	<p>學生自由發表</p> <p>學生自由發表</p> <p>學生選舉</p> <p>老師講評</p>	<p>10</p> <p>20</p> <p>5</p> <p>5</p>	<p>能發表意見</p> <p>能遵守議事規範</p> <p>能推選候選人</p>

<p>【學生自治班會 3】</p> <p>1、班會開始，主席報告</p> <p>2、生活檢討 幹部輪流上台報告優良或改進事項</p> <p>3、提案討論 根據下列的討論項目，逐一進行表 論。</p> <p>(1)如何防制毒品危害 (1-1)吸毒對身體會有什麼害處？ (1-2)你知道毒品可能包裝成怎樣 新樣貌嗎？</p> <p>4、臨時動議</p> <p>5、選舉下任主席</p> <p>6、班會結束，老師講評</p>	<p>學生自由 發表</p> <p>學生自由 發表</p> <p>學生選舉 老師講評</p>	<p>10</p> <p>20</p> <p>5</p> <p>5</p>	<p>能發表意 見</p> <p>能遵守議 事規範 能推選候 選人</p>
--	--	---------------------------------------	---

彰化縣合興國小 110 學年度五年級下學期校訂課程計畫

課程名稱：戲劇表演—養馬人死裡逃生記

設計者：五年級教學群

單元名稱	養馬人死裡逃生記	設計者	五年級教師群
適用年級	五年級下學期	總節數	6 節
課程說明	這是配合五下國語課本--養馬人死裡逃生記，所衍生的戲劇表演課程，目的在讓學生透過此課程，學習劇本的創、道具的製作、人物裝扮的探討與戲劇演出學會三國時期的人事物。		
核心素養	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習內容	1、春秋戰國時期的人事物 2、戲劇表演的各項準備工作並參與演出 3、欣賞並評價他人表現
學習表現	1、能說出春秋戰國時期的人事物 2、能分組合作創作劇本、製作道具、參與表演 3、能欣賞表演並給予評價。		

教學節數	單元主題	單元學習內容	評量方式
1	三國劇本	一、教師先講解劇本的書寫格式 二、學生分組，將國語課本『智救養馬人』一文進行改寫。	能完成劇本創作
2	三國裝扮	一、學生上網蒐尋春秋時期的服裝特色 二、小組討論需製作的道具種類 三、共同製作道具	能上網蒐集資料 能完成道具製作
1	戲劇排演	一、教師先講解表演時的注意事項 一、各組學生分配角色 二、進行戲劇排演，並補做道具	能參與戲劇的排演

2	演三國	一、師生一同布置表演會場 二、老師講解表演結果自評與互評的方式 三、學生分組進行表演 四、活動結束後，學生活動心得分享。	能參與演出
---	-----	---	-------