

彰化縣縣立大西國民小學 110 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校尊重自然、涵養藝術、追求全人發展為主軸，以自然、藝術、人本為課程願景或目標，並發展當地的特產葡萄的特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級 課程名稱	一年級		二年級		三年級	
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	校本課程	6	6	6	6	6	6
	閱讀課程	21	22	16	20		6
	交通安全	4		2	2	4	2
	多元文化教育					21	20
社團活 動與技 藝課程	社團活動					15	15
	資訊教育					21	20
其他類 課程	領域補救教學	16	27	23	27		4
	學校活動	16	5	16	5	17	7
	合計	63	60	63	60	84	80

年級 課程名稱	四年級		五年級		六年級		
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	
	節數	節數	節數	節數	節數	節數	
校本課程	6	6	7	6	9	7	
閱讀課程		8	11	15	10	6	
交通安全	4		2	2	2	2	
多元文化教育	21	20	21	20	21	18	
社團活動	15	15	15	15	15	15	
資訊教育	21	20	21	20	21	18	
領域補救教學		4	11	15	10	9	
學校活動	17	7	17	7	17	15	
	合計	84	80	105	100	105	90

彰化縣公立 大西 國民小學 110 學年度第一學期一年級 校本 彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱		校本課程	實施年級 (班級組別)	一年級	教學 節數	本學期共(6)節		
彈性學習課程 類別		1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		以自然、藝術、人本為願景的特色課程						
核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。						
課程目標		能認識校園植物，透過發現、探索、觀察與實作等學習活動，引導學生尊重及關懷生命，養成積極探索與愛護大自然的習慣。						
配合融入之領域 或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育						
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

第 18 週	2	單元一：探索大自然 單元二：和植物做朋友	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	C-I-1 事物特性與現象的探究。	能透過發表活動，認識大自然的物件，並能分享自己親近大自然的經驗和感想。	能透過經驗發表探索大自然，並能認識大自然中各種不同的物件。	口頭報告	學習單
第 19 週	2	單元三：介紹校園植物	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	能更深入認識校園植物，並能記錄觀察結果，使用合適語彙表達校園植物的異同。	能認識校園植物並完成植物紀錄單，並表達愛護植物的態度。	完成植物紀錄單	學習單
第 20 週	2	單元四：畫出美麗的植物	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	能利用搓、揉、扭等方法，完成一幅自己喜愛的校園植物。	能透過描繪、組合構成等技法完成有趣的心象表現，並加深學生對植物的認識。	完成一幅自己喜愛的校園植物畫	學習單

彰化縣公立 大西 國民小學 110 學年度第二學期一年級 校本 彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	校本課程	實施年級 (班級組別)	一年級	教學 節數	本學期共(6)節			
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	以自然、藝術、人本為願景的特色課程							
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養。							
課程目標	能認識各種不同的米製品，透過收集、討論、分享與實作等學習活動，引導學生認識稻米生長與環境的關係，養成享受與珍惜食物的好習慣。							
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領)	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

			域)					
第 17 週	2	單元一：你想吃哪一種飯 單元二：認識不同的米	7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	C-I-1 事物特性與現象的探究。	能認識生活中常吃的米飯，並能分享自己的喜好，歸納出受歡迎米食的特徵。	能透過分享和發表，了解不同米食的呈現方式和特色。	口頭報告	學習單
第 18 週	2	單元三：米製品 品嚐大會	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	收集介紹各式各樣的米製品，並學習歸納分類，經由品嚐後能發表自己的意見。	能透過五官觀察生活中常見的米製品，並能發表品嚐後的感想。	口頭報告	學習單
第 19 週	2	●單元四：自製紙捲壽司	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	能利用紙捲進行貼合動作，訓練手部肌肉發展，並由內餡的擺設方式認識基本配色，完成米製品的裝飾作品。	能了解並運用等寬觀念和基本配色概念，進行剪裁、捲紙、貼合等美勞活動，完成紙捲壽司。	完成紙捲壽司	學習單

彰化縣公立 大西 國民小學 110 學年度第一學期一年級 閱讀 彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	閱讀	實施年級 (班級組別)	一年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. 統整性探究課程 (□主題□專題□議題)</p> <p>2. 社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)</p> <p>3. 特殊需求領域課程 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程</p> <p>4. 其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學</p>				
設計理念	<p>任何學習都需要策略，具體可行的策略可以幫助學生在各方面的學習上更加順遂，讓生命得到正向的成長。因此，本課程設計以繪本為媒介，透過不同主題、議題的閱讀探究與延伸學習，引領學生建立有效的學習策略。</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>【總綱】 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>【領綱】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問</p>				

		題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。						
課程目標		1.以正確標準的發音朗讀課文。 2.能清晰回答問題，試著表達出自己的看法。 3.能知道交通工具在生活中的重要性。						
配合融入之領域或議題		■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 ■生活課程 □科技			□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育			
表現任務		□頭報告、學習單						
課程架構								
教學 期程	節數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
一	3	火車快飛	1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2- I -1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3- I -4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。	1.以正確標準的發音朗讀課文。 2.能清晰回答問題，試著表達出自己的看法。 3.能知道交通工具在生活中的重要性。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。	在大家的幫忙之下，小華順利回答問題，準備開始快樂的旅程。首先，小華一家人搭上火車向臺北出發，火車上，小華想起一首跟「火車」有關的兒歌，是哪一首呢？我們先聽聽看。 (一) 閱讀文本 • 步驟一：教師播放〈火車快飛〉的音樂。 • 步驟二：翻開 P18，教師帶著學生慢讀，教師讀一句，學生複誦一句。 • 步驟三：學生集體朗讀一次，教師注意學生的發音是否清晰正確。 (二) 內容理解	□頭報告、學習單	

						<ul style="list-style-type: none"> • 提問一：兒歌中，火車經過了哪些地方？（高山、小溪） <p>P19 第 1.題→火車沒有經過哪裡？（火車有穿過高山，越過小溪，但沒有路過公園。）</p> <ul style="list-style-type: none"> • 提問二：為什麼兒歌最後會說，爸媽看見真歡喜呢？（因為看見久久未歸的孩子回家，心裡十分歡喜） <p>※教師可以引導學生試著說出自己的看法，也可以以生活為例，如學生放學時，爸爸媽媽總是滿臉笑容地迎接他們，這與兒歌中爸媽的歡喜心情是一樣的。</p> <p>P19 第 2.題→「歡喜」是什麼樣的心情呢？（開心、快樂、高興……）</p>		
二	1	造飛機	<p>1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2- I -1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3- I -4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p>	<p>1.以正確標準的發音朗讀課文。</p> <p>2.能清晰回答問題，試著表達出自己的看法。</p> <p>3.能知道交通工具在生活中的重要性。</p>	<p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p> <p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p>	<p>（一）閱讀文本</p> <ul style="list-style-type: none"> • 步驟一：教師播放一次〈造飛機〉的音樂。 • 步驟二：翻開 P24，教師帶著學生慢讀，教師讀一句，學生複誦一句。 • 步驟三：學生集體朗讀一次，教師注意學生的發音是否清晰正確。 <p>（二）內容理解</p> <ul style="list-style-type: none"> • 提問一：觀察書本上的圖片，有誰參與了這次製造飛機的過程呢？（兔子、小熊、小豬、大象、長頸鹿、鱷魚。） 	口頭報告、學習單	

						<ul style="list-style-type: none"> • 提問二：P25 第 1.題→造飛機的地點在哪裡？（草地。） ※從兒歌第一句「造飛機，造飛機，來到青草地」可以知道。 • 提問三：造飛機的時候，大家做了哪些東西呢？（推進器、飛機翼。這些都是幫助飛機可以順利起飛的重要零件。） • 問題四：P25 第 2.題→這首兒歌沒有做什麼動作？(站起來。) ※答題時先觀察圖片：第一張圖：彎腰，第二張圖：蹲下，第三張圖：站起來。兒歌中提到的動作只有「蹲下來」、「蹲下去」、「彎著腰」。 		
三	1	猜一猜	<p>1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2- I -1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3- I -4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>5- I -4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p>	<p>1.以正確標準的發音朗讀課文</p> <p>2.透由謎題來認識生活中物件的形狀、型態。</p> <p>3.培養對事物的好奇心，主動探索與學習。</p>	<p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>	<p>一、內容理解</p> <p>貓頭鷹說：「想要成為謎語之王，必須通過我的考驗，這裡有兩道題目，你們先來試試看吧。」</p> <p>謎題一：第 28 頁</p> <ul style="list-style-type: none"> • 步驟一：讀謎題 <p>教師帶著學生慢讀謎題：「嘴像尖夾子，腳像小扇子。走路左右擺，水下忙划船。」</p> <ul style="list-style-type: none"> • 步驟二：從文中找線索 <p>①嘴尖尖的 ②腳像扇子扁扁寬寬 ③走路左右搖擺 ④會划水</p> <p>請學生分組討論謎底是什麼，各組</p>	口頭報告、學習單	

提供答案並說明原因。

- 步驟三：教師公布答案——鴨子，帶學生觀察書本圖片，對照謎語中的線索。

謎題二：第 29 頁

- 步驟一：教師帶著學生慢讀謎題目：「一個老頭，不跑不走。請他睡覺，他就搖頭。」

- 步驟二：從文中找線索

①老人

②不跑不走→無法移動

③會搖來搖去

請學生分組討論謎底是什麼，各組提供答案並說明原因。

- 步驟三：教師公布答案——不倒翁，帶學生觀察書本圖片，對照謎語中的線索。

二、補充：什麼是「謎語」

「謎語」即「隱語」，也就是一件事不直接了當的說出來，而透過譬喻、暗示，來代替要說的話。後來變形成一種專門的文字遊戲。這種文字遊戲原為文人雅士的休閒娛樂之一，因盛行於元宵節，配合花燈的展示，製謎徵射，書寫在花燈上，所以又有「燈謎」、「射虎」之稱。這些文人別出心裁，運用巧思製作燈謎，別具創意，是極具智慧的頭腦體操哦！

四	1	小毛驢	<p>1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2- I -1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3- I -4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>5- I -4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p>	<p>1.以正確標準的發音朗讀課文</p> <p>2.透由謎題來認識生活中物件的形狀、型態。</p> <p>3.培養對事物的好奇心，主動探索與學習。</p>	<p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>	<p>一、讀課文</p> <ul style="list-style-type: none"> • 步驟一：教師帶著學生一句一句慢讀，教師讀一句，學生跟著複誦一句。 <p>我有一隻小毛驢 我從來也不騎 有一天我心血來潮 騎著去趕集 我手裡拿著小皮鞭 我心裡真得意 不知怎麼 嘩啦啦啦 我摔了一身泥</p> <ul style="list-style-type: none"> • 步驟二：學生熟悉後，讓全體學生一起讀一遍，由教師注意聆聽錯誤發音的部分。 <p>二、內容理解</p> <p>※語詞補充解釋</p> <p>①心血來潮：心裡突然想要做某一件事。</p> <p>②趕集：及時趕到集市上買賣貨物。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 問題一：作者騎著小毛驢去哪裡？（去趕集。） <p>P35 第 1.題</p> <ul style="list-style-type: none"> • 問題二：作者一開始騎著小毛驢的心情怎麼樣呢？（從「得意」可以知道作者是開心、雀躍的。） • 問題三：作者最後發生什麼事？（摔了一身泥。） 	口頭報告、學習單	
---	---	-----	---	--	--	---	----------	--

						<p>P35 第 2.題</p> <ul style="list-style-type: none"> • 問題四：作者最後摔下去了，你覺得的他會有什麼感覺？（可能會因為嚇了一跳而有點害怕，或因為受傷而難過。） • 問題五：作者沒有騎過小毛驢，突然想要試試看，如果是你，你想嘗試哪一件沒有做過的事呢？（自由回答）（我想要試試看騎腳踏車。/我想種一棵小樹，照顧它長大。） 	
五	1	小星星	<p>1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>4- I -1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>5- I -4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p>	<p>1.以正確讀音清晰的朗讀課文。</p> <p>2.從課文中學習到自然界中的景觀及描述現象的基本單詞。</p> <p>3.能喜愛親近自然、探索自然。</p>	<p>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>	<p>一、讀課文 P42</p> <ul style="list-style-type: none"> • 步驟一：教師帶著學生一句一句慢讀，教師念誦一遍，學生跟著複誦一遍，教師從中糾正錯誤讀音。 一閃一閃亮晶晶 滿天都是小星星 掛在天上放光明 好像許多小眼睛 一閃一閃亮晶晶 滿天都是小星星 • 步驟二：學生較熟悉此篇課文，可讓學童分組念誦，教師可以引導學生想像在夜晚看到滿天星空的開心心情，用愉悅的語調來念兒歌。 • 步驟三：教師請學生把每一句的最後一個字圈起來 P43 第 1、2. 題。每一句的最後一個字都有「應」，都是押韻的，所以讀起來 	<p>口頭報告、學習單</p>

						<p>琅琅上口，這是詩歌的特色之一。</p> <p>二、課文理解</p> <p>教師先請學生觀察 P42-43 的插圖。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 問題一：圖片中，星星在哪裡？動物們在哪裡？（星星在天空中，動物們在地上。） • 問題二：圖片中，動物們看起來心情怎麼樣呢？（笑嘻嘻的，很快樂。） • 問題三：兒歌中說天上的星星就像什麼一樣？（小眼睛。） P43 第 3.題 <p>三、兒歌教唱</p> <p>播放兒歌讓學生跟著唱，於熟練後可以不用音樂直接唱出。（若有時間可練習律動）</p> <p>（https://www.youtube.com/watch?v=a-H1FbV9IHg）</p>		
六	1	春神來了	<p>1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>4- I -1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>5- I -4 了解文本</p>	<p>1.以正確讀音清晰的朗讀課文。</p> <p>2.從課文中學習到自然界中的景觀及描述現象的基本單詞。</p> <p>3.能喜愛親</p>	<p>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>	<p>一、讀課文</p> <ul style="list-style-type: none"> • 步驟一：教師播放一次〈春神來了〉的音樂（或影片）。 • 步驟二：教師帶著學生讀一次 P50 文本內容，並讓學生自己念一遍，由教師注意學生讀音是否正確。 • 步驟三：教師帶讀 P50「文章訊息」部分，其中提到這首童謠描述春天來了愉悅輕快之感，再用這樣 	<p>口頭報告、學習單</p>	

			中的重要訊息與觀點。	近自然、探索自然。		<p>的心情和語調來讀一次兒歌。</p> <p>二、內容理解：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 問題一：兒歌中說，春神來了是誰報告的？（梅花、黃鶯。） P51 <p>第 1.題</p> <p>※梅花開在晚冬、早春，是春天最早開的花，黃鶯也是春天會出現的一種鳥，有時被視為春天來臨的象徵，所以才說梅花和黃鶯會報告春神來了。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 問題二：你覺得春天到來，大自然會有什麼變化呢？（天氣變得溫暖，花兒開了，大地多彩多姿，動物也充滿活力。） P51 <p>第 2.題</p> <ul style="list-style-type: none"> • 問題三：讀完這首兒歌，你對春天有什麼感覺？（自由回答） <p>三、兒歌教唱：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 步驟一：播放〈春神來了〉的音檔，讓同學熟悉旋律。 • 步驟二：由老師帶著學生一句一句教唱。 • 步驟三：讓全班同學自己唱。 		
七	1	母獅和狐狸	<p>1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>4- I -1 認識常用國字至少 1,000</p>	<p>1.清晰朗讀課文，並能識別基本單字。</p> <p>2.能正確理解文意。</p> <p>3.能明白故</p>	<p>Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-I-1 自然段落。</p>	<p>一、讀課文</p> <p>1.老師帶領全體學生讀一遍課文，注音發音是否正確。</p> <p>2.請學生觀察插圖（P50）。</p> <p>二、課文理解</p> <ul style="list-style-type: none"> • 步驟一：教師以插圖內容提問。 	<p>口頭報告、學習單</p>	

			字，使用 700 字。 5- I -4 了解文本中的重要訊息與觀點。	事意旨並建立良好品德。		<p>1.圖片中，狐狸媽媽後面有幾隻小狐狸？ (四隻。)</p> <p>2.獅子媽媽後面有幾隻小獅子？ (一隻。)</p> <p>3.誰後面的孩子比較多？(狐狸。)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 步驟二：教師先帶領學生標示自然段，再依各段內容提問，帶領學生理解文本。 • 步驟三：教師重述故事重點。狐狸遇到母獅，認為母獅一次只能生一隻，自己一次可以生一窩，感到很驕傲。母獅認為數量多是沒用的，她生的可是一隻威猛的獅子。 • 步驟四：教師帶領學生將「文章訊息」(P58 下欄)讀一次，說明我們從這個故事可以理解到，數量多不一定就是好，品質也很重要；就像狐狸媽媽生了很多隻小狐狸，卻比不上一隻小獅子。 		
九	1	北風與太陽	1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語	1.清晰朗讀課文，並識別基本字詞。 2.從文本中習得的知識，轉化為	Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-1 自然段。	<p>一、讀課文</p> <p>▲教師帶領全班讀一遍文章，並注意大家發音是否正確。</p> <p>二、內容理解</p> <ul style="list-style-type: none"> • 步驟一：教師帶領學生標示自然段。 • 步驟二：教師以分段提問帶領學 	口頭報告、學習單	

			<p>言。</p> <p>4- I -1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字</p> <p>5- I -4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p>	<p>解決問題的能力。</p> <p>3.知道感恩的重要性。</p>	<p>Ad-I-2 篇章的大意。</p>	<p>生理解文本。(可以把重點畫下來)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 步驟三：教師以提問帶領學生延伸思考 <p>1.太陽為什麼可以贏得比賽？P71 第 1 題 (他知道變熱就會讓人把衣服脫下來。)</p> <p>2.太陽擅長的是什麼？北風擅長的是什麼？ (太陽可以讓人變熱流汗，北風讓人覺得冷。)</p> <p>3.如果換成哪一個比賽，北風會贏？ (自由回答)(誰讓路人穿最多衣服、誰能讓動物們躲進洞穴裡)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 步驟四：教師帶領學生朗讀「文章訊息」 <p>只靠蠻力往往無法成功，有時候得運用智慧才行。北風使用蠻力卻無法成功，但是太陽懂得運用智慧，就成功的贏了這場比賽。</p>		
十	1	行人與梧桐樹	<p>1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語</p>	<p>1.清晰朗讀課文，並識別基本字詞。</p> <p>2.從文本中習得的知識，轉化為</p>	<p>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-1 自然段。</p>	<p>一、讀課文 教師帶領全體學生讀一遍課文，注音發音是否正確。</p> <p>二、課文理解</p> <p>1.教師帶領學生標示自然段。</p> <p>2.老師以分段提問的方式帶領學生理解文本。</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	

			<p>言。</p> <p>4- I -1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字</p> <p>5- I -4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p>	<p>解決問題的能力。</p> <p>3.知道感恩的重要性。</p>	<p>Ad-I-2 篇章的大意。</p>	<p>三、文章訊息</p> <p>1.教師帶領學生朗讀「文章訊息」。</p> <p>2.教師說明故事意旨。</p> <p>我們不能在別人幫我們的時候，又批評對方，應當要做一個懂得感恩的人。</p>		
十一	1	池塘的青蛙	<p>4- I -1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>5- I -4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5- I -6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5- I -9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p>	<p>1.於課文中學習能運用於生活中的詞彙。</p> <p>2.能正確理解文意。</p> <p>3.能透過文本增加知識，並培養思考問題與判斷能力。</p>	<p>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ad-I-1 自然段。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p>	<p>一、讀課文</p> <p>1.教師帶領全體學生讀一遍課文，注音發音是否正確。</p> <p>2.請學生觀察插圖（P82-83），並請同學分享：這兩位青蛙在做什麼？（自由回答）（他們背著包包，好像一起出來玩。看到一些髒髒的地方，覺得不喜歡。）</p> <p>二、課文理解</p> <p>1.教師帶領學生區分並標示自然段。</p> <p>2.教師以分段提問的方式帶領同學理解課文。</p> <p>三、閱讀測驗</p> <p>1.P82 第 1 題兩隻青蛙為什麼離開原來的池塘？ →（第二段）因為原來的池塘乾掉了。</p> <p>2.P83 第 2 題最後這兩隻青蛙有住到井裡嗎？ →（第三段）第一隻青蛙想住，另</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	

						<p>一隻青蛙擔心住在這麼深的井，以後會爬不出來，所以他們最後應該還是沒有住在井裡。</p> <p>四、文章訊息</p> <p>1.教師帶領學生朗讀 P72「文章訊息」</p> <p>2.教師引導學生思考： 如果你是青蛙，你會選擇留在井裡呢？還是另外尋找一個更好的池塘？為什麼？</p> <p>這篇文章告訴我們，在做決定之前，一定要從各個方面思考，不能只看到一個吸引自己的點就決定選擇，這樣的話，很有可能會造成無法補救的情況。像這兩隻青蛙，如果真的住在井裡，萬一爬不出來，連命都保不住。</p>		
十二	1	小皮球	<p>4- I -1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>5- I -4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5- I -6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p>	<p>1.於課文中學習能運用於生活中的詞彙。</p> <p>2.能正確理解文意。</p> <p>3.能透過文本增加知識，並培養思考問題與判斷能力。</p>	<p>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ad-I-1 自然段。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p>	<p>一、讀課文 老師帶領全體學生讀一遍課文，注音發音是否正確。</p> <p>二、課文理解</p> <p>1.教師帶領學生區分並標示自然段。</p> <p>2.教師以分段提問的方式帶領同學理解文本。</p> <p>三、閱讀測驗</p> <p>1.P90 第 1 題拍打小皮球時，小皮球怎麼跳？ →（第一段）小妹妹越用力，小皮</p>	口頭報告、學習單	

			5- I -9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。			<p>球跳得越高。</p> <p>2.P91 第 2 題小皮球為什麼想跳得更高？ →在二、三段中可以看到，小皮球希望能看到更遠的風景。</p> <p>3.P91 第 3 題如果「房子變成火柴盒」，車子可能變成什麼？→教師引導學生思考</p> <p>①房子縮成火柴盒那麼小，比房子更小的車子，應該會變成比火柴盒更小的東西。</p> <p>②從外型想像，火柴盒像房子一樣四四方方的，小瓢蟲的外型和車子更為接近。</p> <p>四、文章訊息</p> <p>1.教師帶領學生朗讀 P90「文章訊息」</p> <p>2.教師引導學生思考： 小皮球在天上的時候，看到了許多美麗的風景，也希望你們以後跟爸爸媽媽出門玩的時候，也能多欣賞這個世界上美麗的風景。</p>	
十三	1	守株待兔	<p>4- I -1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>5- I -4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5- I -6 利用圖</p>	<p>1.清晰朗讀課文，並能識別基本單字。</p> <p>2.能正確理解文意。</p> <p>3.遇到挫折時，能保持</p>	<p>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ad-I-1 自然段。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p>	<p>一、讀課文</p> <p>1.老師帶領全班讀一遍課文，注音發音是否正確。</p> <p>2.請學生觀察插圖（P95）。</p> <p>3.請學生說說看圖片發生了什麼事？ （農夫在種田的時候，發現有兔子</p>	<p>口頭報告、學習單</p>

		<p>像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5- I -9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p>	<p>正面的態度。</p>	<p>自己撞上樹木……)</p> <p>二、課文理解</p> <p>1.教師帶領學生區分並標示自然段。</p> <p>2.教師以分段提問的方式帶領同學理解課文。</p> <p>※本篇故事為標準三段式「原因-經過-結果」結構</p> <p>三、閱讀測驗</p> <p>1.P94 第 1 題農夫在故事裡的轉變是什麼?</p> <p>→原本辛勤工作，變得只想等兔子上門懶得工作，最後才後悔不已。</p> <p>2.P95 第 2 題這篇故事想告訴我們什麼道理?</p> <p>→不要只想著不費力氣就獲得好處。</p> <p>四、文章訊息</p> <p>1.教師帶領學生朗讀 P94 「文章訊息」。</p> <p>2.教師引導學生思考</p> <ul style="list-style-type: none"> • 如果你，會跟農夫一樣「守株待兔」嗎？為什麼？ (不會，我會繼續種田。因為這種情況很少會發生。) • 如果想要有成果、有收穫，我們要怎麼做呢？ (努力工作。) <p>想著不勞而獲的人，最後很容易什麼都沒有。腳踏實地、辛勤工作才</p>	
--	--	--	---------------	--	--

						能豐收哦！		
十四	1	三個商人	<p>4- I -1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>5- I -4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5- I -6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5- I -9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p>	<p>1.清晰朗讀課文，並能識別基本單字。</p> <p>2.能正確理解文意。</p> <p>3.遇到挫折時，能保持正面的態度。</p>	<p>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ad-I-1 自然段。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p>	<p>一、讀課文 教師帶領學生讀一次課文，並注意發音是否正確。</p> <p>二、課文理解 1.教師帶領學生區分並標示自然段。 2.教師以分段提問的方式帶領同學理解課文。</p> <p>三、閱讀測驗 1.P106 第 1 題三個商人打算用如何將貨物運到對岸的小鎮？ →（第一段）他們打算用船將貨物運往對岸。 2.P106 第 2 題故事中的兩個商人為什麼會痛哭和昏倒？ →（第二、三段）看到貨物沉到河裡，太過傷心。 3.P107 第 3 題第三個商人為什麼會賺大錢？ →（第四段）他不被失敗影響，選擇繼續努力。</p> <p>四、文章訊息 1.教師帶領學生朗讀 P94「文章訊息」。 2.教師引導學生思考 這個故事告訴我們，遇到挫折時不要被壓垮，立刻變得難過、沮喪，而是繼續努力，不要讓腳步停下</p>	口頭報告、學習單	

						來。當其他人還在痛苦的情緒中，第三個商人選擇帶著勇氣和信心重新開始，最終獲得成功，我們也要學習這樣的勇氣和智慧。		
十五	1	買鞋子	<p>4- I -1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>5- I -4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5- I -6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p>	<p>1.清晰朗讀課文，並能識別基本單字。</p> <p>2.能正確理解文意。</p> <p>3.了解在生活中，要懂得依情況調整做事情的方法。</p>	<p>Ab-I-2 700 個常用字的使</p> <p>用。</p> <p>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。</p>	<p>一、讀課文</p> <p>1.老師帶領全班讀一遍課文，注音發音是否正確。</p> <p>2.請學生觀察插圖（P109）。</p> <p>3.請學生說說看圖片中發生了什麼事？（自由回答） （賣鞋子的人說，你的錢一次只能買一只，買鞋子的人想要自己做鞋子。……）</p> <p>二、課文理解</p> <p>1.教師帶領學生區分並標示自然段。</p> <p>2.教師以分段提問的方式帶領同學理解課文。</p> <p>三、閱讀測驗</p> <p>1.P108 第 1 題到了市集之後，為什麼買鞋的人又急忙忙的跑回家？ →（第二段）忘了帶硬紙板出門。</p> <p>2.P109 第 2 題買鞋的人最後為什麼沒有買到鞋？ →(最後一段)因為他不知變通，不自己親自試穿，等他再趕回店裡時，鞋店已經打烊了。</p> <p>四、文章訊息</p>	口頭報告、學習單	

						<p>1.教師帶領學生朗讀 P108 「文章訊息」。</p> <p>2.教師引導學生思考 這個故事告訴我們，不知變通的人，常常會比別人花更多的力氣和時間完成一件事，就像故事中買鞋子的人一樣。所以，我們要適時聽取別人的建議哦！</p>		
十七	1	守株待兔	<p>4- I -1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>5- I -4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5- I -6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5- I -9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p>	<p>1.清晰朗讀課文，並能識別基本單字。</p> <p>2.能正確理解文意。</p> <p>3.遇到挫折時，能保持正面的態度。</p>	<p>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ad-I-1 自然段。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p>	<p>一、讀課文</p> <p>1.老師帶領全班讀一遍課文，注音發音是否正確。</p> <p>2.請學生觀察插圖（P95）。</p> <p>3.請學生說說看圖片發生了什麼事？ （農夫在種田的時候，發現有兔子自己撞上樹木……）</p> <p>二、課文理解</p> <p>1.教師帶領學生區分並標示自然段。</p> <p>2.教師以分段提問的方式帶領同學理解課文。</p> <p>※本篇故事為標準三段式「原因-經過-結果」結構</p> <p>三、閱讀測驗</p> <p>1.P94 第 1 題農夫在故事裡的轉變是什麼？ →原本辛勤工作，變得只想等兔子上門懶得工作，最後才後悔不已。</p>	口頭報告、學習單	

						<p>2.P95 第 2 題這篇故事想告訴我們什麼道理？ →不要只想著不費力氣就獲得好處。</p> <p>四、文章訊息</p> <p>1.教師帶領學生朗讀 P94「文章訊息」。</p> <p>2.教師引導學生思考</p> <ul style="list-style-type: none"> •如果是你，會跟農夫一樣「守株待兔」嗎？為什麼？ （不會，我會繼續種田。因為這種情況很少會發生。） •如果想要有成果、有收穫，我們要怎麼做呢？ （努力工作。） <p>想著不勞而獲的人，最後很容易什麼都沒有。腳踏實地、辛勤工作才能豐收哦！</p>		
十九	1	三個商人	<p>4- I -1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>5- I -4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5- I -6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p>	<p>1.清晰朗讀課文，並能識別基本單字。</p> <p>2.能正確理解文意。</p> <p>3.遇到挫折時，能保持正面的態度。</p>	<p>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ad-I-1 自然段。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p>	<p>一、讀課文 教師帶領學生讀一次課文，並注意發音是否正確。</p> <p>二、課文理解</p> <p>1.教師帶領學生區分並標示自然段。</p> <p>2.教師以分段提問的方式帶領同學理解課文。</p> <p>三、閱讀測驗</p> <p>1.P106 第 1 題三個商人打算用如何將貨物運到對岸的小鎮？</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	

			5- I -9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。			<p>→（第一段）他們打算用船將貨物運往對岸。</p> <p>2.P106 第 2 題故事中的兩個商人為什麼會痛哭和昏倒？</p> <p>→（第二、三段）看到貨物沉到河裡，太過傷心。</p> <p>3.P107 第 3 題第三個商人為什麼會賺大錢？</p> <p>→（第四段）他不被失敗影響，選擇繼續努力。</p> <p>四、文章訊息</p> <p>1.教師帶領學生朗讀 P94「文章訊息」。</p> <p>2.教師引導學生思考</p> <p>這個故事告訴我們，遇到挫折時不要被壓垮，立刻變得難過、沮喪，而是繼續努力，不要讓腳步停下來。當其他人還在痛苦的情緒中，第三個商人選擇帶著勇氣和信心重新開始，最終獲得成功，我們也要學習這樣的勇氣和智慧。</p>		
二十	1	買鞋子	<p>4- I -1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>5- I -4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5- I -6 利用圖</p>	<p>1.清晰朗讀課文，並能識別基本單字。</p> <p>2.能正確理解文意。</p> <p>3.了解在生活中，要懂</p>	<p>Ab-I-2 700 個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。</p>	<p>一、讀課文</p> <p>1.老師帶領全班讀一遍課文，注音發音是否正確。</p> <p>2.請學生觀察插圖（P109）。</p> <p>3.請學生說說看圖片中發生了什麼事？（自由回答）</p> <p>（賣鞋子的人說，你的錢一次只能</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	

			像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	得依情況調整做事情的方法。		<p>買一只，買鞋子的人想要自己做鞋子。……)</p> <p>二、課文理解</p> <p>1.教師帶領學生區分並標示自然段。</p> <p>2.教師以分段提問的方式帶領同學理解課文。</p> <p>三、閱讀測驗</p> <p>1.P108 第 1 題到了市集之後，為什麼買鞋的人又急忙忙的跑回家？ → (第二段) 忘了帶硬紙板出門。</p> <p>2.P109 第 2 題買鞋的人最後為什麼沒有買到鞋？ →(最後一段)因為他不知變通，不自己親自試穿，等他再趕回店裡時，鞋店已經打烊了。</p> <p>四、文章訊息</p> <p>1.教師帶領學生朗讀 P108「文章訊息」。</p> <p>2.教師引導學生思考 這個故事告訴我們，不知變通的人，常常會比別人花更多的力氣和時間完成一件事，就像故事中買鞋子的人一樣。所以，我們要適時聽取別人的建議哦！</p>		
二十一	2	鋸斷竹竿進城	4- I -1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。	1.清晰朗讀課文，並能識別基本單字。	Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的	<p>一、讀課文 老師帶領全班學生讀一遍課文，注音發音是否正確。</p> <p>1.老師帶領全班讀一遍課文，注音</p>	口頭報告、學習單	

		<p>5- I -4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5- I -6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p>	<p>2.能正確理解文意。</p> <p>3.了解在生活中，要懂得依情況調整做事情的方法。</p>	<p>認念。</p>	<p>發音是否正確。</p> <p>2.請學生觀察插圖。</p> <p>3.請學生說說看圖片中發生了什麼事？（自由回答） （有人想拿竹竿進城，可是卡在門口進不去。……）</p> <p>二、課文理解</p> <p>1.教師帶領學生區分並標示自然段。</p> <p>2.教師以分段提問的方式帶領同學理解課文。</p> <p>三、閱讀測驗</p> <p>1.P114 第 1 題年輕人拿什麼要進城賣，卻沒辦法進城？ →（第一段）年輕人要拿好幾根長長的竹竿進城賣。</p> <p>2.P115 第 2 題年輕人犯了什麼錯誤？ →他忘了自己的目的是賣竹竿，反而破壞了商品，導致竹竿都賣不出去。</p> <p>四、文章訊息</p> <p>1.教師帶領學生朗讀 P114「文章訊息」。</p> <p>2.教師總結 這個故事告訴我們，做任何事情之前一定要先想一想，不能因為貪圖一時的方便，而忘記自己原本的目的是什麼。</p>		
--	--	---	---	------------	--	--	--

彰化縣 大西國小 110 學年度 第二學期 一年級 閱讀 彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	閱讀	實施年級 (班級組別)	一年級	教學 節數	本學期共(22)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1.■統整性探究課程 (□主題□專題□議題)</p> <p>2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)</p> <p>3.□特殊需求領域課程 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程</p> <p>4.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學</p>				
設計理念	任何學習都需要策略，具體可行的策略可以幫助學生在各方面的學習上更加順遂，讓生命得到正向的成長。因此，本課程設計以繪本為				

	媒介，透過不同主題、議題的閱讀探究與延伸學習，引領學生建立有效的學習策略。
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>【總綱】</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>【領綱】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>
課程目標	<p>1.以正確標準的發音朗讀課文。</p> <p>2.能清晰回答問題，試著表達出自己的看法。</p> <p>3.能理解自己和他人相處的經驗及朋友的重要性。</p>
配合融入之領域 或議題	<p>■國語文 □英語文 □本土語</p> <p>□數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動</p> <p>□健康與體育 ■生活課程 □科技</p> <p>□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育</p> <p>■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育</p> <p>■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育</p> <p>□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育</p>
表現任務	□頭報告、學習單

課程架構

教學 期程	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
一	3	一片披薩一塊錢繪本故事共讀	<p>1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2- I -1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3- I -4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p>	<p>1.以正確標準的發音朗讀課文。</p> <p>2.能清晰回答問題，試著表達出自己的看法。</p> <p>3.能理解自己和他人相處的經驗及朋友的重要性。</p>	<p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p> <p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p>	<p>(一) 故事中主要人物有誰各叫什麼名字？他們身材有什麼特色？他們各自拿手本領是什麼？</p> <p>(二) 吃了阿寶的蛋糕有什麼感覺？</p> <p>(三) 阿比跟阿寶是什麼關係？</p> <p>(四) 誰用一塊金幣來</p>	□頭報告、學習單	

						買蛋糕？ （五）看到阿寶得到金幣，阿比的反應是什麼？ （六）最後這兩個好朋友他們賣的東西有沒有賣出去？ 到底他們賺了多少錢？		
二	2	一片披薩一塊錢繪本故事共讀	1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2- I -1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3- I -4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。	1.以正確標準的發音朗讀課文。 2.能清晰回答問題，試著表達出自己的看法。 3.能理解自己和他人相處的經驗及朋友的重要性。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。	（一）為什麼阿寶和阿比都不吃自己做的食物？ （二）故事中用了哪三種東西，比喻時間一去不回頭？ （三）文中兩個人都吃飽了，只花了多少錢？ （四）請發表「朋友」的定義。 （五）結合綜合活動課程中，曾述說自己和他人相處的經驗，請學童上臺與大家分享。	口頭報告、學習單	
三	1	一顆超級頑固的牙繪本故事共讀	1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2- I -1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3- I -4 利用注音	1.以正確標準的發音朗讀課文。 2.能清晰回答問題，試著表達出自己的看法。 3.能認識牙齒的重要，及培養正確的潔牙習慣。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正	一、朗讀活動： （一）全班共讀→分組接讀→個人朗讀。 （二）找找看：在這本書裡面哪些詞句是描寫有關芽芽想出來的妙點子？	口頭報告、學習單	

			讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。		確的標注方式。	<p>二、討論活動：</p> <p>(一) 故事中的主角是誰她的牙齒怎麼了？</p> <p>(二) 芽芽嘗試了那些辦法，想使牙齒掉下來？</p> <p>(三) 最後芽芽的牙齒掉了沒有？</p>		
四	1	一顆超級頑固的牙繪本故事共讀	<p>1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2- I -1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3- I -4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p>	<p>1.以正確標準的發音朗讀課文。</p> <p>2.能清晰回答問題，試著表達出自己的看法。</p> <p>3.能認識牙齒的重要，及培養正確的潔牙習慣。</p>	<p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p> <p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p>	<p>一、習寫學習單：</p> <p>(一) 老師指導學童習寫一顆超級頑固的牙學習單。</p> <p>(二) 完成後請學童上台發表自己所寫的內容。</p> <p>(三) 請台下學生說出欣賞別人的哪些作品內容。</p> <p>二、我會愛護牙齒</p> <p>(一) 延續上節活動 引導學童說出故事大意。</p> <p>(二) 為什麼會蛀牙：老師利用電腦播放 DVD，一邊播放一邊說明細菌利用牙齒上食物的殘渣產生酸性物質導致齲齒 或是蛀牙… …；宣導注意睡前飯後刷牙的觀念。</p> <p>三、指導正確的刷牙的</p>	口頭報告、學習單	

						<p>技巧</p> <p>(一) 老師播放「貝氏潔牙法」DVD。</p> <p>(二) 取出牙齒模型及牙刷示範刷牙。</p> <p>(三) 老師示範上排牙、下排牙的正確刷牙法，並請學童一起演練。</p>		
五	1	小女兒長大了繪本故事共讀	<p>1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2- I -1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3- I -4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p>	<p>1.以正確標準的發音朗讀課文。</p> <p>2.能清晰回答問題，試著表達自己的看法。</p> <p>3.能知道各國打招呼用語的異同。</p>	<p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p> <p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p>	<p>一、老師利用實物投影機做繪本故事導讀。</p> <p>故事簡介：當瑪德蓮發現自己有顆搖晃的牙齒時，迫不及待想要把這個好消息讓全世界人知道。瑪德蓮在跑了社區一圈，分享長大的喜悅的同時也經歷了來自不同國家，包括法國、印度、義大利、德國、西班牙、西藏等的異國文化之旅。本書內容豐富，以特殊的圖象編排方式，引導孩子去探索不同國家的文化。讓孩子在尋找、猜測中，享受閱讀的樂趣。</p> <p>二、請學童練習簡述「小女兒長大了」故事大意。</p>	口頭報告、學習單	

六	1	小女兒長大了繪本故事共讀	<p>1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2- I -1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3- I -4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p>	<p>1.以正確標準的發音朗讀課文。</p> <p>2.能清晰回答問題，試著表達出自己的看法。</p> <p>3.能知道各國打招呼用語的異同。</p>	<p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p> <p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p>	<p>一、問題與討論：</p> <p>(一) 瑪德蓮急著告訴大家什麼事？</p> <p>(二) 書中介紹了法國哪些有特色的事物？</p> <p>(三) 披薩和比薩斜塔代表哪一個國家？</p> <p>(四) 傻傻的漱口是哪一個國家的打招呼用語？</p> <p>(五) 矮豆蛙豆來自什麼地方？</p> <p>(六) 書中描述亞洲還有哪些豐富的事物？</p> <p>二、習寫學習單：</p> <p>(一) 老師指導學童習寫「小女兒長大了」閱讀單。</p> <p>(二) 完成後請學童上台發表自己所寫的內容。</p> <p>(三) 請台下學生說出欣賞別人的哪些作品內容。</p>	口頭報告、學習單	
八	1	小女兒長大了繪本故事共讀	<p>1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2- I -1 以正確發音流利的說出語意</p>	<p>1.以正確標準的發音朗讀課文。</p> <p>2.能清晰回答問題，試著表達出自己的看法。</p> <p>3.能認識食物的</p>	<p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p>	<p>一、認識食物的重要性：</p> <p>(一) 老師說明口腔保健和我們吃的食物也有關聯。</p> <p>(二) 再以電腦連接網</p>	口頭報告、學習單	

			<p>完整的話。</p> <p>3- I -4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p>	<p>重要性並學習均衡飲食。</p>	<p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p>	<p>站資源進入行政院衛生署讓學童認識營養與健康的重要性。</p> <p>(三) 融入健體課程曾上過的認識六大類食物，以遊戲拼圖方式『六大類食物對對碰』加深孩子對六大類食物的認識。</p> <p>二、健康的成長： 老師統整歸納說明：太胖、太瘦都不好，營養均衡、健健康康的成長才是最重要的！引導孩子思考自己應對自己的身體與成長都要做到負責任的行為與態度，才能健康的成長。</p> <p>三、『我的飲食紀錄日記』： 請學童自己紀錄這一個星期來早餐、中餐、晚餐的食物內容在學習單上，並提醒自己能夠不偏食，均衡的攝取六大類食物，將聽到的以及學會的知識落實於日常生活當中，以理解飲食對個人健康與生長發育重要性，培養其對自己負責任的行為與態度。</p>		
--	--	--	---	--------------------	----------------------------	--	--	--

九	1	大腳丫跳芭蕾舞繪本故事共讀	<p>1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2- I -1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3- I -4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p>	<p>1.以正確標準的發音朗讀課文。</p> <p>2.能清晰回答問題，試著表達出自己的看法。</p> <p>3.能認識芭蕾舞者。</p>	<p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p> <p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p>	<p>一、我會美讀：</p> <p>(一) 將學童分組並指導各組接讀大腳丫跳芭蕾舞一書。</p> <p>(二) 一組當旁白的角色來唸旁白的部份，一組當貝琳達的角色唸貝琳達說的話。</p> <p>(三) 一組當評審的角色唸評審對貝琳達所說的話，一組當大都會芭蕾舞團指揮的角色唸大都會芭蕾舞團指揮說的話。</p> <p>二、各組先討論後再發表有關書中的大意。</p>	口頭報告、學習單	
十	1	大腳丫跳芭蕾舞繪本故事共讀	<p>1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2- I -1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3- I -4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p>	<p>1.以正確標準的發音朗讀課文。</p> <p>2.能清晰回答問題，試著表達出自己的看法。</p> <p>3.能認識芭蕾舞者。</p>	<p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p> <p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p>	<p>一、練習跳芭蕾舞：</p> <p>(一) 老師引領學童練習曾看過的芭蕾舞或是照書上所畫做出幾個芭蕾舞的基本動作，讓學童體驗跳芭蕾舞的感覺</p> <p>(二) 說說看跳芭蕾舞，應具備的基本條件會有哪些？</p> <p>老師再予以補充說明有關具備跳芭蕾舞的特色。</p>	口頭報告、學習單	

						<p>二、指導共讀單的填寫與完成。</p> <p>三、上台分享與發表自己的共讀單與想法。</p>		
十一	1	大腳丫跳芭蕾舞繪本故事共讀	<p>1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2- I -1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3- I -4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p>	<p>1.以正確標準的發音朗讀課文。</p> <p>2.能清晰回答問題，試著表達出自己的看法。</p> <p>3.能了解自己的特點，進而產生自信，喜歡自己。</p>	<p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p> <p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p>	<p>一、動動腦，說一說：引導學童回想之前故事內容大意。</p> <p>二、老師連結網路播放故事動畫讓學童回憶過去所看的故事並做相關問題深入探討：</p> <p>（一）書中評審認為貝琳達的大腳丫不能跳芭蕾舞，連試也不讓她試就否定貝琳達，你認為貝琳達內心的感受怎麼樣？日常生活中，你有沒有遇到相同的困擾呢？題示如：大人都認為你不會，不讓你親自去試試看呢？</p> <p>（二）被評審否定的貝琳達，後來為什麼仍舊可以在餐廳快樂的工作？</p> <p>（三）你覺得自己可以從貝琳達身上學習到什麼？(自信心的建立、熱情、專注)</p>	口頭報告、學習單	

						<p>(四) 小組討論後，老師請各組上台發表。(提醒學生注意討論規則、要懂得尊重他人接納不同的意見)</p>		
十二	1	大腳丫跳芭蕾舞繪本故事共讀	<p>1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2- I -1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3- I -4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p>	<p>1.以正確標準的發音朗讀課文。</p> <p>2.能清晰回答問題，試著表達出自己的看法。</p> <p>3.能了解自己的特點，進而產生自信，喜歡自己。</p>	<p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p> <p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p>	<p>一、習寫「我喜歡我自己」學習單：</p> <p>(一) 看看鏡中的自己：老師說明每個人都有自己的特色，請學童面對鏡子看看自己有哪些特色？(提醒學童對自己的外形特徵仔細觀察)</p> <p>(二) 面對鏡子認真的畫下最具特色的自己。</p> <p>(三) 指導學童仔細想想再寫下有關自己的特色。</p> <p>二、省思統整：</p> <p>(一) 學童上台發表自己寫好的學習單，並發表自己最具特色或優點的地方。</p> <p>(二) 請台下學童聆聽後能舉列表心的讚美，台上接受讚美者要回應感謝的話語。</p> <p>(三) 老師請學童說說自己被讚美的感覺，鼓勵學童能接受自己、喜歡我自己，明白理解做自己最好。</p>	口頭報告、學習單	

十三	1	大象，什麼都大！繪本故事共讀	<p>1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2- I -1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3- I -4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p>	<p>1.以正確標準的發音朗讀課文。</p> <p>2.能清晰回答問題，試著表達出自己的看法。</p> <p>3.能了解大象的相關知識及目前大象面臨的環境問題。</p>	<p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p> <p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p>	<p>一、全班共讀，教師再簡述故事大意。</p> <p>(一) 老師朗讀書中文字內容，請學童專心聆聽。</p> <p>(二) 全班共同閱讀本書。</p> <p>(三) 看看封面的圖，有什麼感覺。</p> <p>(四) 翻翻書，這一頁的圖在說什麼。</p> <p>(五) 老師說明圖畫書中的圖、文所交織呈現的意義。</p> <p>二、討論分享讀後心得與感想。</p> <p>(一) 學生自由發表。</p> <p>(二) 老師提問：「陸地上最大的動物是什麼？」、「大象為什麼最善良？」、「獅子來了，大象怎麼嚇跑牠？」、「大象的鼻子有什麼功用？」</p>	口頭報告、學習單	
	十四	1	大象，什麼都大！繪本故事共讀	<p>1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2- I -1 以正確發音流利的說出語意</p>	<p>1.以正確標準的發音朗讀課文。</p> <p>2.能清晰回答問題，試著表達出自己的看法。</p> <p>3.能了解大象的</p>	<p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p>	<p>一、指導習寫閱讀學習單：</p> <p>(一) 老師指導學童依據剛剛發表的問題習寫「大象，什麼都大！」共讀單。</p>	口頭報告、學習單

			<p>完整的話。</p> <p>3- I -4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p>	<p>相關知識及目前大象面臨的環境問題。</p>	<p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p>	<p>(二) 完成後請學童上台發表自己所寫的內容。</p> <p>二、大象寫真：</p> <p>(一) 老師請學童將故事中有關知識性的句子找出來。</p> <p>(二) 連接網站教學資源以電腦 ppt 播放：台北市立動物園影片導覽：動物方舟以及動物收容中心。</p> <p>(三) 大象的危機：觀賞完有關大象的保育影片，並請學童發表感想。</p> <p>(四) 老師補充說明：大象是母系的社會，牠的天敵很少，獅子要獵到小象都很困難，因為大象很團結又有體型優勢，但是大象在 1970 年代有絕種危機，這是因為我們人類獵殺取象牙的結果，所以我們要保育他們，讓他們離開滅絕命運！</p>		
十五	1	<p>大象，什麼都大！繪本故事共讀</p>	<p>1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2- I -1 以正確發</p>	<p>1.以正確標準的發音朗讀課文。</p> <p>2.能清晰回答問題，試著表達出自己的看法。</p>	<p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫</p>	<p>一、老師請學童將故事中有關知識性的句子找出來。</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	

			音流利的說出語意完整的話。 3- I -4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。	3.練習看圖寫作。	法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。			
十六	1	大象，什麼都大！繪本故事共讀	1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2- I -1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3- I -4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。	1.以正確標準的發音朗讀課文。 2.能清晰回答問題，試著表達出自己的看法。 3.練習看圖寫作。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。	一、發下「小螞蟻長大了」看圖寫作學習單。 （一）師生一起先逐篇看圖上的圖意，想想看發生什麼事情了？先練習述說接著在短文上的（ ）寫上適當的語詞。 （二）指導將4張圖畫下的句子中的（ ）填上適當的語詞，使成一敘述完整的句子，結合成一篇短文。 *誰長大了？媽媽覺得他應該要做什麼？ *小螞蟻跟著誰到哪裡？接著發生什麼事情？ *他們解決這個困難？ *最後他們解決了沒有？ （三）填寫完後，再請學童塗上好看的顏色。 （四）最後請學童朗誦自己寫的短文朗誦給同學聽，並欣賞同學的作品。 二、統整與反思：	口頭報告、學習單	

						老師指導學童明白自己也像寫作單中小螞蟻長大了，也學會很多事情了，因此也要像小螞蟻一樣，不要害怕挑戰和困難，要面對問題去解決，並且每天開心又快樂的做好自己份內應做的事情。		
十七	1	大象，什麼都大！繪本故事共讀	<p>1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2- I -1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3- I -4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p>	<p>1.以正確標準的發音朗讀課文。</p> <p>2.能清晰回答問題，試著表達出自己的看法。</p> <p>3.能了解大象的相關知識及目前大象面臨的環境問題。</p>	<p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p> <p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p>	<p>一、全班共讀，教師再簡述故事大意。</p> <p>(一) 老師朗讀書中文字內容，請學童專心聆聽。</p> <p>(二) 全班共同閱讀本書。</p> <p>(三) 看看封面的圖，有什麼感覺。</p> <p>(四) 翻翻書，這一頁的圖在說什麼。</p> <p>(五) 老師說明圖畫書中的圖、文所交織呈現的意義。</p> <p>二、討論分享讀後心得與感想。</p> <p>(一) 學生自由發表。</p> <p>(二) 老師提問：「陸地上最大的動物是什麼？」、「大象為什麼最善良？」、「獅子來了，大象怎麼嚇跑</p>	口頭報告、學習單	

						牠？」、「大象的鼻子有什麼功用？」		
十八	1	大象，什麼都大！繪本故事共讀	<p>1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2- I -1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3- I -4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p>	<p>1.以正確標準的發音朗讀課文。</p> <p>2.能清晰回答問題，試著表達出自己的看法。</p> <p>3.能了解大象的相關知識及目前大象面臨的環境問題。</p>	<p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p> <p>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。</p>	<p>一、指導習寫閱讀學習單：</p> <p>(一) 老師指導學童依據剛剛發表的問題習寫「大象，什麼都大！」共讀單。</p> <p>(二) 完成後請學童上台發表自己所寫的內容。</p> <p>二、大象寫真：</p> <p>(一) 老師請學童將故事中有關知識性的句子找出來。</p> <p>(二) 連接網站教學資源以電腦 ppt 播放：台北市立動物園影片導覽：動物方舟以及動物收容中心。</p> <p>(三) 大象的危機：觀賞完有關大象的保育影片，並請學童發表感想。</p> <p>(四) 老師補充說明：大象是母系的社會，牠的天敵很少，獅子要獵到小象都很困難，因為大象很團結又有體型優勢，但是大象在 1970 年代有絕種危機，這是因</p>	口頭報告、學習單	

						為我們人類獵殺取象牙的結果，所以我們要保育他們，讓他們離開滅絕命運！		
十九	1	大象，什麼都大！繪本故事共讀	1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2- I -1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3- I -4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。	1.以正確標準的發音朗讀課文。 2.能清晰回答問題，試著表達出自己的看法。 3.練習看圖寫作。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。	一、老師請學童將故事中有關知識性的句子找出來。	口頭報告、學習單	
二十	1	大象，什麼都大！繪本故事共讀	1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2- I -1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3- I -4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。	1.以正確標準的發音朗讀課文。 2.能清晰回答問題，試著表達出自己的看法。 3.練習看圖寫作。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。	一、發下「小螞蟻長大了」看圖寫作學習單。 （一）師生一起先逐篇看圖上的圖意，想想看發生什麼事情了？先練習述說接著在短文上的（ ）寫上適當的語詞。 （二）指導將 4 張圖畫下的句子中的（ ）填上適當的語詞，使成一敘述完整的句子，結合成一篇短文。 *誰長大了？媽媽覺得他應該要做什麼？ *小螞蟻跟著誰到哪裡？接著發生什麼事情？ *他們解決這個困難？ *最後他們解決了沒	口頭報告、學習單	

						<p>有？</p> <p>(三) 填寫完後，再請學童塗上好看的顏色。</p> <p>(四) 最後請學童朗誦自己寫的短文朗誦給同學聽，並欣賞同學的作品。</p> <p>二、統整與反思： 老師指導學童明白自己也像寫作單中小螞蟻長大了，也學會很多事情了，因此也要像小螞蟻一樣，不要害怕挑戰和困難，要面對問題去解決，並且每天開心又快樂的做好自己份內應做的事情。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣公立 大西 國民小學 110 學年度第一學期一年級 交通安全 彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	交通安全課程	實施年級 (班級組別)	一年級	教學 節數	本學期共(4)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	認識基本交通規則和行人安全。				

核心素養		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。						
課程目標		1. 認識基本交通規則，知道交通安全的重要性。 2. 認識交通導護義工的服裝、哨音及其代表的意義與功能。 3. 實作中學習、體驗遵守交通規則。						
配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技					<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育	
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第5週	2	小心！不可以	1. 安 E2 了解危機與安全。 2. 品 EJU4 自律負責。	1. 行人交通安全規則。 2. 常見的交通標誌。	1. 能認識行人應遵守的交通規則。 2. 能遵守交通安全法則，保護自身路上行走的安全。	1. 共讀文本：透過引導提問理解文本內容，並完成學習單。 2. 上學途中：先勾選出上學路上看到的交通標誌，再說出標誌代表的意義。 3. 交通安全你我他：觀	發表 問答	學習單

						察交通情境圖，說出危險的地方與安全守則。 4. 延伸學習：觀看交通安全宣導影片，說出正確的交通安行為		
第 6 週	2	快樂上學去	<p>1. 認識基本交通規則，知道交通安全的重要性。</p> <p>2. 認識交通導護義工的服裝、哨音及其代表的意義與功能。</p> <p>3. 實作中學習、體驗遵守交通規則。</p>	<p>1. 行人交通安全規則。 2. 常見的交通標誌。</p>	<p>識基本交通規則，學童上放學時遵守導護義工的指揮，期許他們在日常生活中正確且安全過道路。</p>	<p>說出自己常使用的交通方式及發現的危險。</p> <p>1-1-2 認識安全行走道路的方法。</p> <p>2-1-2 知道並遵守交通安全穿越道路的正确方法。</p> <p>2-1-3 實際演練在道路行走和穿越道路的方法。</p> <p>4-1-3 了解騎乘機車戴安全</p>	發表	學習單

						帽、及搭乘交通工具的附帶注意事項。		
--	--	--	--	--	--	-------------------	--	--

彰化縣公(私)立 大西 國民中(小)學 110 學年度第一學期一年級 數學補救 彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	數學補救	實施年級 (班級組別)	—	教學 節數	本學期共(9)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	1. 透過具體物的操作，進行 1~10 的說、讀、寫活動，並能進行 1~10 的唱數、做數活動。				

		<p>2. 在生活情境中，認識0的意義與寫法。</p> <p>3. 能理解長度的意義，並透過具體物的比較，理解長度的概念。</p> <p>4. 能利用具體物直接比較的方法，比較直線與曲線的長度</p>						
配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務		<p>1. 聆聽態度：安靜專注的數學概念，不隨意打岔。</p> <p>2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。</p> <p>3. 合作學習：小組合作解決生活中數學問題。</p>						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領 域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
三	2	康軒版教科書第二單元「比長短」	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	1. 認識長度。 2. 直接比較兩物件的長度(長短、高矮、厚薄)。	N-1-5 長度 (同 S-1-1): 以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較 (含個別單位)。 S-1-1 長度 (同 N-1-5): 以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較	單元二 比長短 活動：比比看 用手比出各種物品的長是從哪裡到哪裡，並直觀比較長短。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	無

					(含個別單位)。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。			
七	1	康軒版教科書第四單元「分與合」	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	1. 透過操作，解決 10 以內數的分解問題。 2. 透過操作，解決 10 以內數的合成問題。	N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	單元四 分與合 活動：猜拳遊戲 1. 2 個人一組進行遊戲。 2. 進行數字範圍為 10 以內的分合，在紙上畫出方格。 3. 猜拳贏的的人在格子塗上喜歡的顏色，得到比較多格數者獲勝。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	無
十	2	康軒版教科書第五單元「方盒、圓罐、球」	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	1. 能描繪或仿製簡單平面圖形，並做分類。 2. 能用立體形體與平面圖形做造型設計。	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	單元五 方盒、圓罐、球 活動：猜一猜 1. 由教師對全班示範，將製作好的各種形狀拓印圖卡，做有規律的排列。 2. 教師先提問：「看一看這些圖卡的排列順序，你有沒有發現什麼？」 3. 學生發表後，教師接著追問：「接下來要排什麼形狀呢？」	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	無

十二	1	康軒版教科書第六單元「30以內的數」	n-I-1 理解一千以內的數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	1. 30 以內數與量的數數與表徵。 2. 用序數描述 30 以內數的順序與位置。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	單元六 30 以內的數 活動：我排在第幾個？ 1. 指定班上 15~20 名學生排成一行並仿照課本活動四提問進行活動。 2. 請學生向後轉，重新進行活動，使學生經驗起點不同，序數也跟著改變。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	無
十三	1	康軒版教科書第六單元「30以內的數」	n-I-1 理解一千以內的數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	1. 比較 30 以內量的多少與數的大小。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	單元六 30 以內的數 活動：比大小 1. 準備 1 到 30 共三十張數字卡。 2. 二個人一組對局，將數字卡任意做成一疊，每人取一張翻開比大小，大的一方取得這兩張卡。 3. 活動結束後，點數誰得到的數字卡張數比較多就獲勝。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	無

					【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。			
十五	1	康軒版教科書第七單元「10以內的加法」	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	1. 解決 10 以內的量的合成問題(併加型、添加型)。 2. 認識加法算式。 3. 能用算式記錄 10 以內的加法問題和結果。 4. 了解 0 的加法概念。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的	單元七 10 以內的加法 活動：數學題目 教師準備多道加法數學題目，學生輪流上台抽題，並將做法和答案寫在黑板上，全班同學一起討論。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	無

					理解。適用於後續階段。 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。			
二十一	1	康軒版教科書第九單元「幾點鐘」	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	1. 能認識鐘面上的長針和短針，並報讀鐘面上的整點、半點時刻。 2. 能使用日常時間用語(如：上午、中午、下午和晚上)。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。 【家庭教育】 家 E12 規畫個人與家庭的生活作息。	單元九 幾點鐘 活動：我來說，你來撥 兩個人一組，一個人指定整點或半點時刻，另一個人撥鐘。	複習段考 2-2 內容	無

彰化縣公(私)立 大西 國民中(小)學 110 學年度第二學期一年級 數學補救 彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	數學補救	實施年級 (班級組別)	一	教學 節數	本學期共(14)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程				

	<input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 領域補救教學
<p>設計理念</p>	<p>具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p>
<p>本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養</p>	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過具體物的操作，認識 100 以內的數及 100 以內兩數的大小比較。 2. 進行 5 個一數、10 個一數的數數活動。 3. 透過具體物的操作，進行位值單位的換算。 4. 認識百數表並察覺數的變化規律。 5. 能透過操作活動，解決並用算式記錄和為 18 以內不進位的加法問題。

配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
表現任務	1. 聆聽態度：安靜專注的數學概念，不隨意打岔。 2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 3. 合作學習：小組合作解決生活中數學問題。	

課程架構

教學 期程	節數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習 目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自 本 無
三	1	康軒版教科書第一單元「50以內的數」	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	1. 用50以內的序數，描述物件的順序和位置。 2. 比較50以內的量的多少	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培	1. 用50以內的序數，描述物件的順序和位置。 2. 比較50以內量的多少及數的大小。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				及數的大小。	養感恩之心。			
四	2	康軒版教科書第二單元「18以內的加法」	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	1. 透過合十的方法，解決18以內數的加法計算。 2. 熟練基本加法。 3. 解決同數相加的加法問題。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。	1. 透過合十的方法，解決18以內數的加法計算。 2. 熟練基本加法。 3. 解決同數相加的加法問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	無
五	1	康軒版教科書第二	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	1. 熟練基	N-1-3 基本加減法：以操作活動為	1. 熟練基本加減法。 2. 認識加法交換律。	觀察評量 操作評量 實作評量	無

		單元「18以內的加法」		<p>本加減法。</p> <p>2. 認識加法交換律。</p> <p>3. 經驗加法算式的規律。</p>	<p>主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。</p> <p>R-1-2 兩數相加的順序不影響其和：加法交換律。可併入其他教學活動。</p> <p>【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p>	<p>3. 經驗加法算式的規律。</p>	<p>口頭評量 發表評量</p>	
六	1	康軒版教科書第三單元「圖形與分類」	d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類、並做簡單的呈現與說明。	<p>1. 認識形狀、大小一樣的圖形。</p> <p>2. 能仿製基本平面圖形(三角形、正方形、</p>	<p>S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。</p> <p>【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>	<p>1. 認識形狀、大小一樣的圖形。</p> <p>2. 能仿製基本平面圖形(三角形、正方形、長方形、圓形)。</p> <p>3. 能依給定圖示，做簡單圖形的平面鋪設。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	無

				長方形、圓形)。 3. 能依給定圖示，做簡單圖形的平面鋪設。				
八	1	康軒版教科書第四單元「18以內的減法」	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	1. 透過拆十的方法，解決18以內數的減法計算。 2. 熟練基本減法。 3. 解決	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符	1. 透過拆十的方法，解決18以內數的減法計算。 2. 熟練基本減法。 3. 解決比較型的減法問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	無

				比較型的減法問題。	號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。			
九	1	康軒版教科書第四單元「18以內的減法」	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	1. 經驗減法算式的規律。 2. 熟練基本減法。	N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	1. 經驗減法算式的規律。 2. 熟練基本減法。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	無
十	1	康軒版教科書第五單元「有多長」	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	1. 能複製和記錄物件的長度，並做間接比較。	N-1-5 長度(同 S-1-1)：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。 S-1-1 長度(同 N-1-5)：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。	1. 能複製和記錄物件的長度，並做間接比較。 2. 能利用個別單位實測物件的長度，並比較長短。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	無

				2. 能利用個別單位實測物件的長度，並比較長短。				
十一	1	康軒版教科書第五單元「有多長」	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	1. 能利用個別單位做長度的合成分解活動。	N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。	1. 能利用個別單位做長度的合成分解活動。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	無
十二	1	康軒版教科書第六單元「100 以內的數」	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	1. 建立 100 以內的數詞序列及	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位	1. 建立 100 以內的數詞序列及說、讀、聽、寫、做活動。 2. 使用代表「10」、「1」的具體物做數。 3. 認識「個位」、「十位」的位名，並進行位值單位的換算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	無

				<p>說、讀、聽、寫、做活動。</p> <p>2. 使用代表「10」、「1」的具體物做數。</p> <p>3. 認識「個位」、「十位」的位名，並進行位值單位的換算。</p>	<p>換算。認識0的位值意義。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

十三	1	康軒版教科書第六單元「100以內的數」	n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	1. 比較100以內的量的多少及數的大小。 2. 觀察百數表的規律。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	1. 比較100以內的量的多少及數的大小。 2. 觀察百數表的規律。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	無
十四	1	康軒版教科書第七單元「認識錢幣」	n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	1. 認識1元、5元、10元、50元和100元的錢幣幣值及換算。 2. 能	N-1-4 解題：1元、5元、10元、50元、100元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	1. 認識1元、5元、10元、50元和100元的錢幣幣值及換算。 2. 能計數100元以內的錢幣組合。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	無

				計數 100 元以 內的 錢幣 組 合。				
十六	1	康軒版教科書第八單元「二位數的加減」	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	1. 解決 100 以內的加法問題。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 【多元文化教育】	1. 解決 100 以內的加法問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	無

					多 E1 了解自己的文化特質。			
二十	1	康軒版教科書第九單元「幾月幾日星期幾」	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 查月曆和日曆，知道幾月幾日是星期幾。 2. 認識今天、明天和昨天的用語及相互關係。 3. 知道月分、星期和日期的先後順序。 	<p>N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 查月曆和日曆，知道幾月幾日是星期幾。 2. 認識今天、明天和昨天的用語及相互關係。 3. 知道月分、星期和日期的先後順序。 	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	無

				序。				
		康軒版教科書第九單元「幾月幾日星期幾」		<p>1. 查月曆和日曆，知道幾月幾日是星期幾。</p> <p>2. 認識今天、明天和昨天的用語及相互關係。</p> <p>3. 知道月分、星期和日期的先後順序。</p>	<p>N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。</p>	<p>1. 查月曆和日曆，知道幾月幾日是星期幾。</p> <p>2. 認識今天、明天和昨天的用語及相互關係。</p> <p>3. 知道月分、星期和日期的先後順序。</p>		

彰化縣公立大西國小 110 學年度第一學期一年級國語補救教學彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	一年級國語補救教學	實施年級 (班級組別)	一年級	教學 節數	本學期共(7)節
彈性學習課程 四類規範	1.統整性探究課程 (□主題□專題□議題) 2.社團活動與技藝課程 (□社團活動□技藝課程) 3.特殊需求領域課程 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用				

	資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4.■其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 領域補救教學	
設計理念	認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	
課程目標	1.學生能以適切的速率，正確並流暢的朗讀詩歌。 2.學生能以正確發音，認念、拼讀以注音符號書寫的文本。 3.學生能透過標注注音符號的文本，認識生活中所應具備的字詞彙。 4.學生能閱讀標注注音符號的文本，輔助識字、並認念常用字詞。 5.學生能在閱讀詩歌時，透過問答，與他人分享擴展字詞的想法。 6.學生能認識部首表義，並透過表情、動作等展現意義。 7.學生能在學習生字時，透過拆解字的結構來辨識同部件字，增進識字量。 8.學生能讀懂詩歌內容，運用文本所學簡單造字原理輔助認字，以充實生活經驗。 9.學生能認識部首表義，並透過表情、動作等展現意義。 10.學生能在學習生字時，透過拆解字的結構來辨識同部件字，增進識字量。 11.學生能讀懂詩歌內容，運用文本所學簡單造字原理輔助認字，以充實生活經驗。	
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家鄉特產素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
表現任務	<input type="checkbox"/> 頭報告、學習單	
課程架構		

教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
三	1	閱讀樂 流暢～ 閱讀流 暢性教 學	國 2-I-1 以正 確發音流利的 說出語意完整 的話。 國 3-I-1 正確 認念、拼讀及 書寫注音符 號。 國 5-I-1 以適 切的速率正確 地朗讀文本。	1.學生能以 適切的速 率，正確並 流暢的朗讀 詩歌。 2.學生能以 正確發音， 認念、拼讀 以注音符號 書寫的文 本。 3.學生能透 過標注注音 符號的文 本，認識生 活中所應具 備的字詞 彙。	國 Aa-I-5 標注注音符 號的各類文 本。 國 Ad-I-3 故事、童詩 等。	<p>【壹、引起動機】 活動一：你指我念</p> <p>(一) 教師發下閱讀補充教材〈樹〉，請學生兩兩一組，一人指、一人念。 (二) 念完一遍後，再交換任務，由方才念的人負責指，相互協助完成唸讀。</p> <p>閱讀教材〈樹〉： 樹呀、樹呀， 我把你種下， 不怕風雨， 快點長大。 長著綠的葉， 開著紅的花， 鳥來做窩、 猴子來爬， 我也來玩耍。</p> <p>【貳、發展活動】 活動一：「小嘴巴」樂團</p> <p>(一)延續上述活動，教師請兩兩一組的學生合作，嘗試按照之前所學將語詞標注括號： 參考： (樹)呀、(樹)呀， (我)把(你)(種下)，</p>	口頭報告、 學習單	南一國語一上 首冊第七課〈不 來梅樂隊〉、第 九課〈動物狂歡 節〉 南一出版社低 年級《閱讀小當 家1》之〈樹〉、 〈螞蟻搬豆〉

					<p>(不怕)(風雨)， (快點)(長大)。 (長著)(綠)的(葉)， (開著)(紅)的(花)， (鳥)來(做窩)、 (猴子)來(爬)， (我)也來(玩耍)。</p> <p>(二)教師抽選一組學生上台唸讀，要求不能拍打節奏，只能用嘴巴說出的話語和停頓來表現，並請全班仔細聆聽。</p> <p>(三)教師詢問學生是否有與方才那組標註不同的？請他們上台唸讀。數組輪流展現後，教師便可進行朗讀示範，再請全班跟著老師的節奏一句一句朗誦。</p> <p>活動二：大家一起想動作</p> <p>(一)延續上述活動，教師表示為了讓「樂團」表演更精彩，需要有的人朗讀，有的人表演動作。教師請學生幫忙想動作，並趁此機會釐清字詞意義。</p> <p>參考：</p> <p>(樹)：雙手模仿樹枝朝天空伸展狀。 (種下)：模仿鏟土的動作並強調「下」的方向。 (做窩)：比出鳥巢形狀，並強調此處非「坐」。 (爬)：學猴子用爪子向上爬樹。 (玩耍)：提示應比出可利用樹做出的玩耍</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						<p>動作。</p> <p>【參、綜合活動】 活動一：「樹」的表演秀</p> <p>(一)分部表演：老師負責朗讀，全班表演方才一起決定的動作，然後交換角色，換全班念、老師比。</p> <p>(二)改換男女分部、單雙數分部……等方式練習熟讀。</p> <p>(三)全班一起邊唸邊比動作。</p> <p>活動二：「樹」的閱讀問答</p> <p>(一)動腦思考：老師運用閱讀教材中的動腦選擇題問全班，釐清文本中的問題，並為本節歸納整理。</p>		
七	1	語詞小 達人～ 從閱讀 中擴展 詞彙教 學	<p>國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>國 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>國 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用</p>	<p>1. 學生能閱讀標注注音符號的文本，輔助識字、並認念常用字詞。</p> <p>2. 學生能在閱讀詩歌時，透過問答，與他人分享擴展字詞的想法。</p>	<p>國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>國 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。</p> <p>國 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【壹、引起動機】 活動一：小嘴巴樂團之〈巢〉篇</p> <p>(一)教師發下閱讀補充教材〈巢〉後，請他們試著運用在「閱讀流暢性教學」中學到的方法幫〈巢〉文中語詞標注括號：</p> <p>參考：</p> <p>(啾啾啾)！ (我們)(張嘴)(等)(媽媽)。 (啾啾啾)！ (我)(雖)(小)， (卻)(站得)(高)。 (啾啾啾)！</p>	口頭報告、 學習單	南一國語一上 第一冊第二課 〈小船〉、第三 課〈印手印〉 南一出版社低 年級《閱讀小當 家1》之〈巢〉、 〈畫鬼臉〉

		700 字。			<p>(媽媽)(再)(不來)， (我)(就要)(下去)(找)(果果)。</p> <p>(二)請全班學生依據教師教過的朗讀方法，一同念讀或分部朗讀。</p> <p>【貳、發展活動】 活動一：大家一起來造詞</p> <p>(一)延續上述活動，教師問學生是否認識文中的字詞，請他們試著用文字或動作說明與解釋。 例如：「果果」是小小朋友說話常用的疊字方式，如果是他們現在小一生跟大人說話時則會用「水果」、「果子」的語詞。</p> <p>(二)教師進一步請學生試著說出該詞素(單一字)的造詞，並將之寫在黑板，或以打字的方式即時投放在布幕(電子白板)上讓學生認識該詞彙。</p> <p>參考：</p> <p>張：紙張、張老師、張大…… 嘴：嘴巴、烏鴉嘴、噴嘴…… 等：等待、等一下、相等…… 雖：雖然、雖有、雖會…… 小：年紀小、膽子小、小孩…… 卻：卻是、卻能、卻有…… 站：公車站、站立、站住…… 高：身高、高大、高高的…… 再：再見、再說、再次…… 來：來人、過來、回來、後來、上來……</p>		
--	--	--------	--	--	---	--	--

找：找人、找錢、尋找……

果：果子、果然、如果、果實、水果……

活動二：〈巢〉造詞圈圈樂

(一)延續上述討論，教師帶領學生思考討論文中的語詞應該為何？可將符合文本內容的正確造詞圈起來。

(二)在圈出符合文句意義的造詞後，教師引導學生說出文本語詞的詞意，並藉此釐清句意和文本訊息。

參考：

張嘴：(張大) + (嘴巴)。

雖小：(雖然) + (年紀小)

卻站得高：(卻能) + (站立) + 得 + (高高的)

再不來：(再次) + 不 + (回來)

找果果：(尋找) + (果子)

特別留意：

「卻」的用法可以讓學生試著替換：

(卻是) + (站立) + 得 + (高高的)

(卻能) + (站立) + 得 + (高高的)

(卻有) + (站立) + 得 + (高高的)

……以判斷哪一個語詞念起來的語感比較正確？

【參、綜合活動】

活動一：〈巢〉翻譯機

(一)教師引導學生將上述圈選的詞彙連接起

						<p>來，共同念讀一次： 參考： 啾啾啾！ 我們（張大）（嘴巴）（等待）媽媽。 （啾啾啾）！ 我（雖然）（年紀小）， （卻能）（站立）得（高高的）。 （啾啾啾）！ 媽媽（再次）不（回來）， 我就要下去（尋找）+（果子）。</p> <p>（二）請學生兩兩一組練習念讀，一個念原文，一個念「翻譯」過的句子。接著交換角色再讀一遍。</p>		
九	1	語詞小 達人～ 從閱讀 中擴展 詞彙教 學	<p>國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>國 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>國 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p>	<p>1. 學生能閱讀標注注音符號的文本，輔助識字、並認念常用字詞。</p> <p>2. 學生能在閱讀詩歌時，透過問答，與他人分享擴展字詞的想法。</p>	<p>國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>國 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。</p> <p>國 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【壹、引起動機】 活動一：小嘴巴樂團之〈畫鬼臉〉篇</p> <p>（一）教師發下閱讀補充教材〈畫鬼臉〉後，請他們試著運用在「閱讀流暢性教學」中學到的方法幫〈畫鬼臉〉文中語詞標注括號： 參考： （比一比）， （哪個）最像（鬼）？ 有的（眼睛）（鼻子）（擠）（一堆）， 有的（舌頭）（伸）得（長）又（長）， 有的（臉）上（塗）得（黑）又（黑）。 嘻！ 我（畫）的（貪吃鬼）， （張著）（大大的）（嘴）， （猜一猜），</p>	口頭報告、 學習單	<p>南一國語一上 第一冊第二課 〈小船〉、第三 課〈印手印〉 南一出版社低 年級《閱讀小當 家1》之〈巢〉、 〈畫鬼臉〉</p>

					<p>(她)(是誰)?</p> <p>噓—</p> <p>(不許)(告訴)(我妹妹)。</p> <p>(二)請全班學生依據教師教過的朗讀方法，一同念讀或分部朗讀。</p> <p>【貳、發展活動】</p> <p>活動一：大家一起來造詞</p> <p>(一)延續上述活動，教師問學生是否認識文中的字詞，請他們試著用文字或動作說明與解釋。</p> <p>例如：文中出現「嘻、噓」這兩個語助詞，代表著不同的情緒和情境，學生可用表情和動作來表示，例如手掩嘴呈偷笑狀和手指擋在嘴唇上表示不能說。</p> <p>(二)教師進一步請學生試著說出該詞素(單一字)的造詞，並將之寫在黑板，或以打字的方式即時投放在布幕(電子白板)上讓學生認識該詞彙。</p> <p>參考：</p> <p>比：比較、比畫、比賽……</p> <p>像：畫像、相像、長得像……</p> <p>鬼：鬼怪、魔鬼、女鬼……</p> <p>擠：推擠、擁擠、擠公車、擠在一起……</p> <p>堆：堆高、土堆、堆積木、一大堆、堆高機……</p> <p>伸：伸展、拉伸、伸懶腰、伸出來……</p> <p>長：長竹竿、長長的、長裙、長頭髮、很</p>	
--	--	--	--	--	---	--

長……

塗：塗抹、塗油漆、塗色……

黑：黑烏鴉、黑頭髮、黑夜、烏黑、深黑色

貪：貪心、貪圖、貪婪、貪吃、貪睡、貪玩……

吃：吃飯、小吃、愛吃、吃麵……

猜：猜測、猜看看、猜拳……

許：許願、允許、也許、准許、許小姐……

告：告狀、告訴、報告……

訴：訴說、告訴……

活動二：〈畫鬼臉〉造詞圈圈樂

(一)延續上述討論，教師帶領學生思考討論文中的語詞應該為何？可將符合文本內容的正確造詞圈起來。

(二)在圈出符合文句意義的造詞後，教師引導學生說出文本語詞的詞意，並藉此釐清句意和文本訊息。

參考：

擠一堆：(擠在一起)變(一大堆)

貪吃鬼：(貪心)(愛吃)的(鬼怪)

伸得長又長：(伸展)得(比長長的還要長)

塗得黑又黑：(塗抹)得(比深黑色還要黑)

張著大大的嘴：(張大)著+大大的+(嘴巴)。

不許：不(准許)

特別留意：

「長又長、黑又黑」不一定要造詞轉換，但若班上學生不解其義時，可以讓學生試著替換以幫助理解：

						<p>長又長：比（長長的/很長）還要長 黑又黑：比（深黑色/烏黑）還要黑</p> <p>【參、綜合活動】</p> <p>活動一：〈畫鬼臉〉翻譯機 （一）教師引導學生將上述圈選的詞彙連接起來，共同念讀一次： 參考： 比一比， 哪個最像（鬼怪）？ 有的眼睛鼻子（擠在一起）變（一大堆）， 有的舌頭（伸展）得（比長長的還要長）， 有的臉上（塗抹）得（比深黑色還要黑）。 嘻！ 我畫的（貪心）（愛吃）的（鬼怪）， （張大）著大大的（嘴巴）， 猜一猜， 她是誰？ 噓— 不（准許）告訴我妹妹。</p> <p>（二）請學生兩兩一組練習念讀，一個念原文，一個念「翻譯」過的句子。接著交換角色再讀一遍。</p>		
十一	1	「字」編故事～從部件辨識延伸到故	國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	1. 學生能認識部首表義，並透過表情、動作等展現意	國 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 國 Ab-I-4	<p>【壹、引起動機】</p> <p>活動一：〈吹泡泡〉演念秀</p> <p>1. 教師在第一節帶領學生概覽第四課〈吹泡泡〉課文後，要進行生字教學之前，可拿出數項</p>	口頭報告、學習單	南一國語一上第一冊第四課〈吹泡泡〉、第七課〈小金魚〉南一出版社低

<p>事聯想 教學</p>	<p>國 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 國◎5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>義。 2. 學生能在學習生字時，透過拆解字的結構來辨識同部件字，增進識字量。 3. 學生能讀懂詩歌內容，運用文本所學簡單造字原理輔助認字，以充實生活經驗。</p>	<p>常用字部首的表義（分類）功能。 國 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>物品擺放在桌上，然後請學生齊讀課文，或是播放電子書中的課文朗讀音檔，並請學生仔細觀察老師的動作。老師每當課文念到特定生字時，便舉起相關物品，引起學生的興趣。</p> <p>2. 看完老師的示範演出後，教師可抽選或指定學生上台來，一邊聽同學念讀課文，一邊從桌上找出物品，做出相同的動作。</p> <p>【貳、發展活動】 活動一：大家一起動動腦</p> <p>1. 延續上述活動，老師指出做錯的幾個動作，請其他同學展演出來，或由教師再次演示一遍。 2. 接著，請全班學生說一說自己的觀察，老師表演的那些圖片和動作代表什麼意思？ 3. 教師引導學生發現那些動作、物品都跟生字部首的意義有關聯。建議表演的國字與動作如下表：</p> <p>吹/口部 嘟嘴或舉嘴巴圖片 泡泡/水部 舉起有水的礦泉水瓶 玩/玉部 轉一下手上的玉鐲或舉玉珮圖片 一「起」/走部 表演走路的樣子 好/女部 連續指向班上幾個女孩子們 多/系部 一手握拳比太陽，或舉夕陽圖片 我「的」/白部 一手拿白色的物品，一手指白色的地方 你、像/人部 用兩手掌比出「人」字 在/土部 向下指地板或舉土地、泥土的圖片</p>	<p>年級《閱讀小當家1》之〈山〉</p>
-------------------	---	--	---	---	-----------------------

						抱抱/手部 張開雙手手掌晃動幾下 【參、綜合活動】 活動一：大家一起來學字 1. 延續上述活動，教師開始進行本課生字教學。 2. 每當教到剛剛指出的生字時，請學生再度說出老師的動作為何？並帶出部首的意義。 例如：老師講到「吹」時嘟嘴巴，是因為「口」就是嘴巴，以「口」為部首的字通常在指跟嘴巴有關的事，像是「吹」就是用嘴巴輸出氣來，「吹喇叭、吹笛子」則是用嘴巴將氣送入這些樂器讓它們發出聲音的意思。		
十三	1	「字」編故事～從部件辨識延伸到故事聯想教學	國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 國 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 國◎5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 學生能認識部首表義，並透過表情、動作等展現意義。 2. 學生能在學習生字時，透過拆解字的結構來辨識同部件字，增進識字量。 3. 學生能	國 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 國 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 國 Ad-I-3 故事、童詩等。	【壹、引起動機】 活動一：〈小金魚〉演念秀 1. 教師在第一節帶領學生概覽第七課〈小金魚〉課文後，要進行生字教學之前，請學生回想上一次老師在第四課示範的演念秀活動。 2. 這次換學生思考，在課文中看到了哪些字，可以拿出哪些物品或動作來表示它的部首意義。 3. 再請學生齊讀課文，或是播放電子書中的課文朗讀音檔，每當課文念到特定生字時，學生便舉起相關物品，或做出動作。老師此時可以安排幾個「觀察員」到講台上來仔細看。	口頭報告、學習單	南一國語一上第一冊第四課〈吹泡泡〉、第七課〈小金魚〉南一出版社低年級《閱讀小當家1》之〈山〉

				<p>讀懂詩歌內容，運用文本所學簡單造字原理輔助認字，以充實生活經驗。</p>		<p>【貳、發展活動】 活動一：大家一起動動腦</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 延續上述活動，老師請「觀察員」指出做錯的幾個動作，請他們說說看可以怎麼修正，亦可請其他同學幫忙。 2. 接著，請「觀察員」指出做得比較好的幾個同學，邀請他們上台表演一次。 3. 教師可藉此活動強調正確的部首意義，引導學生發現那些正確的動作、物品才跟該生字部首的意義有關聯。因為本課國字與動作，建議如下表： <p>金/金部 指金色物品或比金子閃閃發亮狀 吐、句/口部 嘟嘴巴 說、話/言部 一手指嘴巴，嘴巴開合做說話狀 兩/入部 一手做山洞狀，一手兩指比走路進洞狀 悄/心部 比愛心 搖/人部 用兩手掌比出「人」字 巴/己部 比自己 滿/水部 比水流動狀 紅/糸部 比縫衣服拿絲線狀 缸/缶部 比罐子的形狀（需教師引導） 都/邑部 舉城市的照片（需教師引導） 尾/尸部 表演臥著的人（需教師引導）</p> <p>【參、綜合活動】 活動一：大家一起來學字</p>		
--	--	--	--	---	--	---	--	--

						<p>1. 延續上述活動，教師開始進行本課生字教學。</p> <p>2. 每當教到剛剛指出的生字時，請學生再度說出同學的動作為何？並說明與強調部首的意義。</p> <p>例如：老師講到「紅」時比縫衣服拿絲線的樣子，強調是因為「糸」就是細絲，所以「紅」就是紅色的細絲，另可舉出同部首亦代表顏色的字：「綠、紫」。</p>		
十四	1	「字」編故事～從部件辨識延伸到故事聯想教學	<p>國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>國 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>國◎5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 學生能認識部首表義，並透過表情、動作等展現意義。</p> <p>2. 學生能在學習生字時，透過拆解字的結構來辨識同部件字，增進識字量。</p> <p>3. 學生能讀懂詩歌內容，運用文本所學簡單造字原理輔助認字，以</p>	<p>國 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>國 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。</p> <p>國 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【壹、引起動機】 活動一：大家繼續來學字</p> <p>(一) 延續上述活動，教師繼續第七課〈小金魚〉未教完的生字教學。</p> <p>(二) 每當教到剛剛指出的生字時，請學生回想上一節同學的表演，再度說出同學在該生字時所展現的動作或指向的物品為何？</p> <p>(三) 若無學生答對，可請該同學再做一次動作（若老師有錄製下來的話，則可回放），並帶出部首的意義。</p> <p>【貳、發展活動】 活動一：〈小金魚〉生字部件剪剪樂</p> <p>(一) 將學生兩兩一組分組後，教師發下影印放大過的生字表，請學生合作將方框全塗上同一個顏色，但，不同字要用不同顏色來著色。例如：「說」塗紅色、「話」塗黃色。</p>	口頭報告、學習單	南一國語一上第一冊第四課〈吹泡泡〉、第七課〈小金魚〉南一出版社低年級《閱讀小當家1》之〈山〉

				充實生活經驗。		<p>(二) 著色完成後，請學生將生字依照正方形框線剪下。</p> <p>(三) 接著，請學生討論要如何將這些生字剪開，讓它變成兩張字卡？並請他們說一說自己的想法和疑惑。例如：「金」可以被剪開來嗎？</p> <p>(四) 教師藉此引導學生本課中不能拆解開來的「獨體字」 有哪些，將他們不剪開來，單獨另外放在一旁。</p> <p>(五) 再請小組根據方才所討論的內容，開始合作動刀將「合體字」剪成部件。</p> <p>(六) 將剪下來的部件平分，攤開擺在個人桌面上。</p> <p>【參、綜合活動】</p> <p>活動一：誰是它的好朋友？～〈小金魚〉部件篇</p> <p>(一) 延續上述活動，請學生分組進行遊戲。教師在黑板出示部件卡後說口令。例如：貼出「卩」，並說：「誰是『一、丿』的好朋友？」，請學生將可以與之組成字的部件送到老師的講台上或手上。</p> <p>(二) 教師請學生將錯誤的部件收回，並口頭讚揚，正增強提供正確部件的組別後，請全班一起念讀，例如「糸+工=紅色的『紅』」。</p> <p>(三) 當學生送上台的正確答案不只一種時，教師需加強展示與說明，例如：「說、話」、「缸、紅」。</p> <p>(四) 教師為本節所學再次強調練習，並做總結。</p>		
十七	1	誰是「你	國 1-I-3 能理	1. 學生能認	國 Ab-I-3	【壹、引起動機】	口頭報告、	南一國語一上

	<p>我他」？ ～運用 代名詞 連結文 本線索</p>	<p>解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 國 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 國◎5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>識部首表義，並透過表情、動作等展現意義。 2. 學生能在學習生字時，透過拆解字的結構來辨識同部件字，增進識字量。 3. 學生能讀懂詩歌內容，運用文本所學簡單造字原理輔助認字，以充實生活經驗。</p>	<p>常用字筆畫及部件的空間結構。 國 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 國 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>活動一：「你我他」翻譯機</p> <p>1. 延續上述活動，教師繼續強調第五課〈你好〉的指示代名詞轉換練習。 2. 將班級學生分成兩部份，第一部念讀原文，第二部念讀將「你我他」直接代換成人物名稱後的文句。然後交換角色，或是換其他分部方法。例如： 男生先念 女生接著念 山想和（我）玩， 山想和（作者）玩 （我）要跟（他）做朋友。 （作者）要跟（山）做朋友。</p> <p>【貳、發展活動】</p> <p>活動一：〈你好〉劇場正式演出</p> <p>1. 在分部念讀之後，學生應該相當熟練課文了，此時教師再抽選或指定學生上台擔任小演員來表演。 2. 特別加演：在上一節的內容深究之後，學生應該了解山的回應是「回音」，因此建議可安排有數人協助表現出好幾句「你好」，且發生的節奏不同、越來越小，模仿山谷回音的感覺。</p> <p>活動二：換「我」出演</p> <p>1. 教師選定課文中有代名詞的句型，運用班上學生的名字做替換，讓學生加強練習該句型。 課文：「我跟爸爸到山上玩。」</p>	<p>學習單</p>	<p>第一冊第五課〈你好〉、第六課〈外星人〉 南一出版社低年級《閱讀小當家1》之〈電話〉</p>
--	---	---	--	---	--	------------	--

					<p>教師：「小明跟小華到操場跑步。」</p> <p>2. 教師請示範句中的「小明」自己說一次： 小明：「小明跟小華到操場跑步。」</p> <p>3. 請學生說一說哪裡要修正，讓大家了解稱呼自己的時候要用「我」來代替。</p> <p>4. 教師再示範數次，並請示範句中提到的孩子上台來練習說一次，但是在提到自己的時候，不是稱呼名字，而是用「我」來代稱。</p> <p>【參、綜合活動】</p> <p>活動一：語詞替換抽抽樂</p> <p>1. 延續上述活動，請學生分別寫出「何人」、「何地」、「何事」的紙條，分別丟入三個籤筒中。</p> <p>2. 教師抽選一張「何人」，請該生上台在三個籤筒再各抽一張。請學生將自己和抽到的「人、地、事」模仿課文句型造句。</p> <p>3. 教師復述正確的句子，糾正錯誤的部分，為本節所學再次強調練習，並做總結。</p>	
--	--	--	--	--	---	--

彰化縣 大西國小 110 學年度第二學期一年級國語補救教學彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	一年級國語補救教學	實施年級 (班級組別)	一年級	教學 節數	本學期共(13)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input type="checkbox"/>統整性探究課程 (<input type="checkbox"/>主題<input type="checkbox"/>專題<input type="checkbox"/>議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程</p>				

	身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程 4.■其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習■領域補救教學	
設計理念	透過閱讀文本，練習延伸仿寫的技巧。	
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A2 系統思考與解決問題 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 A3 規劃執行與創新應變 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	
課程目標	1.學生能閱讀標注注音符號的文本，輔助識字。 2.學生能在閱讀詩歌時，透過問答，分享想法。 3.學生能認念常用字詞，運用造詞以擴展詞彙。 4.學生能從話語、詩歌、故事的閱讀中，讀懂文本，並找出訊息。 5.學生能運用簡單的策略，找出句子和自然段段落間的因果關係。 6.學生能以正確發音流利的依照自然段重述故事內容。 7.學生能運用六何法，了解並找出故事中的重要訊息。 8.學生能認識部首表義、偏旁表音，並透過動作展現同部件字的不同意義。 9.學生能運用簡單造字原理，透過拆解結構來辨識同部件字，增進識字量。 10.學生能讀懂謎語內容以充實生活經驗，並運用仿寫技巧寫作與展演謎語。	
配合融入之領域 或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技	□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家鄉特產素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 ■國際教育
表現任務	□頭報告、學習單	
課程架構		

教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
三	1	語 詞 Tempo ~ 從 主 題 造 詞 中 進 行 擴 展 詞 彙 教 學	國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 國 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 國 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。	1. 學生能閱讀標注注音符號的文本，輔助識字。 2. 學生能在閱讀詩歌時，透過問答，分享想法。 3. 學生能認念常用字詞，運用造詞以擴展詞彙。	國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 國 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 國 Ad-I-3 故事、童詩等。	【壹、引起動機】 活動一：〈鄰居的小孩〉我問你答 (一)教師展示從文本轉換而成的問答題型，請學生試著在文本中找到答案，填進括號中。 參考： 「他」常常做的動作是什麼？ 他常常(躲)在大門後。 「他」躲在大門後又做了什麼動作？ (看)著我。 「他」怎麼知道我也看著他？那個動作是什麼？ 「他」(發現)我也看著他。 「他」一發現我也看著他，就做了什麼動作？ 「他」就把頭(縮)回去。 我好想和「他」一起做什麼動作？ 我好想和「他」一起(玩)。 我要先用什麼動作讓「他」也知道？ 先跟「他」(笑)一(笑)。 【貳、發展活動】 活動一：造詞擴充賽 (一)延續上述活動，教師將學生分成若干組，每組發下一份小白板、白板筆。	口頭報告、 學習單	南一國語一下 第二冊第二課 〈春雨是什麼 顏色〉、第六課 〈鄰居的小 孩〉、語文天地 二； 南一出版社低 年級《閱讀小當 家 2》之〈春天〉 〈換新裝〉

(二) 教師請各小組想出「(什麼東西)是用來(什麼動作)的」的句型，討論後寫出更多的造詞，並輪流發表。每當被老師採用就加小組分數。

造詞參考：

- (漢堡)是用來(吃)的。
- (筷子)是用來(拿)的。
- (奶茶)是用來(喝)的。
- (足球)是用來(踢)的。
- (香蕉皮)是用來(剝)的。
- (垃圾)是用來(丟)的。
- (籃球)是用來(投)的。
- (娃娃)是用來(夾)的。
- (汽車)是用來(開)的。
- (馬路)是用來(走)的。
- (頭髮)是用來(綁)的。
- (色紙)是用來(摺)的。
- (圖畫紙)是用來(畫)的。
- (作業)是用來(寫)的。

【參、綜合活動】

活動一：〈語文天地二〉唸謠練習

(一) 延續上述活動，教師將學生發表通過的造詞即時打上投影布幕或寫在黑板上，並加上語文天地(二)第56頁的動詞擴充練習，請全班共同念讀一次。

參考：

- (鼓)是用來做什麼的？
- (鼓)是用來(打)的。

						<p>(熊娃娃)是用來做什麼的? (熊娃娃)是用來(抱)的。 (彈簧床)是用來做什麼的? (彈簧床)是用來(跳)的。 (喇叭)是用來做什麼的? (喇叭)是用來(吹)的。 (故事)是用來做什麼的? (故事)是用來(說)的。 (表演)是用來做什麼的? (表演)是用來(看)的。 (操場)是用來做什麼的? (操場)是用來(跑)的。</p>		
四	1	語詞 Tempo ~ 從主題 造詞中 進行擴 展詞彙 教學	<p>國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 國 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 國 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p>	<p>1. 學生能閱讀標注注音符號的文本，輔助識字。 2. 學生能在閱讀詩歌時，透過問答，分享想法。 3. 學生能認識常用字詞，運用造詞以擴展詞彙。</p>	<p>國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 國 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 國 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【壹、引起動機】 活動一：〈鄰居的小孩+語文天地二〉語詞唸謠秀</p> <p>(一)延續上節活動，教師將學生上次練習的造詞唸謠展現在投影布幕或印在紙上，每人發一張，並請全班共同用帶有節奏的方式念讀一次，藉以喚起上一節的學習經驗。 (二)教師展示「動詞 Tempo」的遊戲玩法，或播放遊戲影片讓學生知道該遊戲的節奏。</p> <p>【貳、發展活動】 活動一：動詞 Tempo</p> <p>(一) 延續上述活動，教師請學生先用文本中的語詞先做練習，「改編版簡易節奏」，並且，先鎖定同一種動作的語詞做變換，當某一動作的造詞差不多練習好了，再進行隨意動詞的遊</p>	口頭報告、 學習單	<p>南一國語一下 第二冊第二課 〈春雨是什麼顏色〉、第六課 〈鄰居的小孩〉、語文天地二； 南一出版社低年級《閱讀小當家 2》之〈春天〉、〈換新裝〉</p>

戲。

例如：

師：「漢堡，我吃的。」

生1：「蘋果，我吃的。」

生2：「牛奶糖，我吃的。」

生3：「巧克力，我吃的。」

生4：「青菜，我吃的。」

生5：「麵包，我吃的。」

(二)當上述活動結束後，教師可進一步請學生試著模仿課本第54頁的句型，教師並可將之簡化後，變成接龍遊戲。在說明玩法時，可先將句型寫在黑板，或以打字的方式即時投放在布幕(電子白板)上，讓學生造詞，並看字認識詞彙。

參考：

A：「我(跑步)「後」，再(打球)。
你「先」去(唱歌)。」手指向B。

B：「我(唱歌)「後」，再(說話)。
你「先」去(洗澡)。」手指向C。

B：「我(洗澡)「後」，再(看電視)。
你「先」去(寫字)。」手指向D。

【參、綜合活動】

活動一：語詞接唸 Tempo

(一)延續上述討論，教師帶領學生示範練習用節奏進行語詞接唸。例如：

參考：

師：兔子是？

						<p>生：我養的。 師：蘋果是？ 生：我吃的。 師：機器人是？ 生：我玩的。</p> <p>(二)亦可請學生兩兩一組互相考驗對方，一個念物品，一個說出動作。接著交換角色再玩一遍。 (三)教師釐清行間巡視發現的問題，並為本節學習總結。</p>		
五	1	語詞 Tempo ~ 從主題 造詞中 進行擴 展詞彙 教學	<p>國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 國 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 國 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p>	<p>1. 學生能閱讀標注注音符號的文本，輔助識字。 2. 學生能在閱讀詩歌時，透過問答，分享想法。 3. 學生能認識常用字詞，運用造詞以擴展詞彙。</p>	<p>國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 國 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認識。 國 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【壹、引起動機】 活動一：讀一讀〈春天〉、〈換新裝〉</p> <p>(一) 教師發下閱讀補充教材〈春天〉和〈換新裝〉後，請學生將兩篇文章中提到的「顏色」和「動作」圈起來： 參考： 〈春天〉文中— 「顏色」：(花)貓 「動作」：躺、洗、晒、蹲、賞花、吃、說 〈換新裝〉— 「顏色」：彩色、淡綠色、灰色、淺藍色、(綠)裙 「動作」：更換、脫去、穿上、舞動</p> <p>(二) 請全班學生依據教師教過的朗讀方法，一同唸讀或分部朗讀。並完成教材篇章中所附的閱讀測驗。 (三) 從文中的語詞用法，延伸補充顏色的</p>	口頭報告、 學習單	<p>南一國語一下 第二冊第二課 〈春雨是什麼 顏色〉、第六課 〈鄰居的小孩〉、語文天地 二； 南一出版社低 年級《閱讀小當 家 2》之〈春天〉 〈換新裝〉</p>

不同深淺用法，以及增加認識更多的動詞。

【貳、發展活動】

活動一：語詞聯想 Tempo

(一)延續上述活動，教師請學生先用文本中的語詞先做練習「改編版簡易節奏」，並且，請學生以之前做過的課本第 21 頁的句型照樣造句，並加上從閱讀補充教材中學到的顏色詞彙的擴展法。

參考：

- 兔子是（米白色）的。
- 蘋果是（深紅色）的。
- 青蛙是（深綠色）的。
- 小草是（淺綠色）的。
- 長頸鹿是（淡黃色）的。
- 大象是（深灰色）的。

活動二：動詞 Tempo

(一) 延續上述活動，教師請學生先用文本中的句型「一邊……一邊……」先做練習「改編版簡易節奏」，並練習用上兩種動作。

例如：

- 師：「我一邊吃漢堡，一邊晒太陽。」
- 生 1：「我一邊洗臉，一邊聽音樂。」
- 生 2：「我一邊賞花，一邊澆水。」
- 生 3：「我一邊吃東西，一邊看電視。」
- 生 4：「我一邊唱歌，一邊跳舞。」

						<p>【參、綜合活動】</p> <p>活動一：語詞接唸 Tempo</p> <p>(一)延續上述討論，教師帶領學生示範練習用節奏進行語詞接唸。例如： 參考： 師：米白色的兔子是？ 生：我養的。 師：深紅色的蘋果是？ 生：我吃的。 師：淡黃色的機器人是？ 生：我玩的。</p> <p>(二)教師可運用簡單幾句的練習來確認學生對於本單元所學之成效，再進行加強提醒並做總結。</p>		
六	1	到底為什麼？～連結文本中的因果關係	<p>國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>國 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>國◎5-I-3 讀懂與學習階段</p>	<p>1. 學生能從話語、詩歌、故事的閱讀中，讀懂文本，並找出訊息。</p> <p>2. 學生能運用簡單的策略，找出句子和自然段、段落間的因果關係。</p>	<p>國 Ad-I-1 自然段。</p> <p>國 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【壹、引起動機】</p> <p>活動一：讀者小劇場選角中</p> <p>1. 教師在帶領學生概覽第三課〈山中音樂會〉課文前，請學生先自己讀，並想一想、說一說這篇課文提到的應該有幾個人、物(有被提到的角色都算)？都是哪些角色呢？</p> <p>2. 對於學生的答案，教師先不要評斷，而是請其他學生來補述、解說。再由全班尋求共識，決定答案。(參考答案：本課角色：「花朵、小和、小鳥和風」。)</p> <p>3. 教師徵求全班學生分配角色與台詞，並想像擔任該角色要有何種動作搭配台詞？</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>南一國語一下第二冊第三課〈山中音樂會〉、第四課〈書是我的好朋友〉南一出版社低年級《閱讀小當家2》之〈誰來啦〉、〈大手牽小手〉</p>

			相符的文本。			<p>【貳、發展活動】</p> <p>活動一：讀者小劇場發表中</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據方才大家決定的角色，全班邊唸讀課文，並請擔任的小演員們表演。 2. 接著，請小演員和全班學生說一說，從方才的表演中，發現了什麼？ 3. 教師鼓勵學生說出想法，並透過問答，引導學生設計有關課文的末句「我也要，我也要加入山中音樂會。」句中，那個「我也要」還可以安排何種角色？（只要是學生想扮演的角色都允許出現）並為了這些「新」角色，安排第二次的演出。 <p>* 第三課〈山中音樂會〉讀者小劇場角色參考：</p> <table border="0"> <tr> <td>角色</td> <td>台詞提醒</td> <td>動作建議</td> </tr> <tr> <td>山坡上的花朵</td> <td>沒有發出聲音</td> <td>忙著佈置會場入口（做花朵綻放狀）</td> </tr> <tr> <td>小河</td> <td>嘩拉嘩啦（開心的水聲）</td> <td>用雙手比劃從高山上往下奔流狀</td> </tr> <tr> <td>小鳥</td> <td>吱吱喳喳（很歡樂的鳥叫聲）</td> <td>用雙手比鳥嘴，相互熱鬧的發出鳥叫聲</td> </tr> <tr> <td>風</td> <td>呼呼呼（氣喘吁吁）</td> <td>用手比大風吹並跑過來</td> </tr> </table> <p>活動二：為什麼那個「誰」不該加入？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 延續上述活動，教師請方才上台表演「新加 	角色	台詞提醒	動作建議	山坡上的花朵	沒有發出聲音	忙著佈置會場入口（做花朵綻放狀）	小河	嘩拉嘩啦（開心的水聲）	用雙手比劃從高山上往下奔流狀	小鳥	吱吱喳喳（很歡樂的鳥叫聲）	用雙手比鳥嘴，相互熱鬧的發出鳥叫聲	風	呼呼呼（氣喘吁吁）	用手比大風吹並跑過來		
角色	台詞提醒	動作建議																					
山坡上的花朵	沒有發出聲音	忙著佈置會場入口（做花朵綻放狀）																					
小河	嘩拉嘩啦（開心的水聲）	用雙手比劃從高山上往下奔流狀																					
小鳥	吱吱喳喳（很歡樂的鳥叫聲）	用雙手比鳥嘴，相互熱鬧的發出鳥叫聲																					
風	呼呼呼（氣喘吁吁）	用手比大風吹並跑過來																					

						<p>入角色」的學生都來說一說自己扮演的人物名稱和生活的地方。例如：「鯨魚，大海」、「長頸鹿，動物園」……</p> <p>2. 教師引導全班思考那些人物是否合宜？並引導回去閱讀課文的關鍵字：「山中」音樂會。</p> <p>3. 教師再請扮演「新加入角色」的演員再來說一說自己從哪來？請全班幫忙想一想，「他」要加入的是哪裡的音樂會？在那裡應該有誰？再引導學生剔除掉不適合出現在本課文的角色。例如：「鯨魚，應該是『大海』音樂會，還有章魚、水母、海龜……可以加入。」；「長頸鹿，應該是『動物園』音樂會，還有老虎、猴子、大象……可以加入。」</p> <p>【參、綜合活動】</p> <p>活動一：再演一次</p> <p>1. 延續上述活動，教師邀請全班依照討論後被成功留下或新加入，擔任在「山中」出現的新角色們，再上台表演一次。全班並配合念讀課文，使學生對本篇文章更為熟悉。</p>		
八	1	到底為什麼？～連結文本的因果關係	<p>國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>國 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出</p>	<p>1. 學生能從話語、詩歌、故事的閱讀中，讀懂文本，並找出訊息。</p> <p>2. 學生能運用簡單的策</p>	<p>國 Ad-I-1 自然段。</p> <p>國 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【壹、引起動機】</p> <p>活動一：讀者小劇場選角中</p> <p>1. 教師在帶領學生概覽第四課〈書是我的好朋友〉課文前，請學生先自己讀，並想一想、說一說這篇課文提到的應該有幾個人、物（有被提到的角色都算）？都是哪些角色呢？</p> <p>2. 對於學生的答案，教師先不要評斷，而是請其</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>南一國語一下第二冊第三課〈山中音樂會〉、第四課〈書是我的好朋友〉南一出版社低年級《閱讀小當家2》之〈誰來</p>

		<p>句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。國◎5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>略，找出句子和自然段段落間的因果關係。</p>		<p>他學生來補述、解說。再由全班尋求共識，決定答案。(參考答案：本課角色：「恐龍、海豚和我」。)</p> <p>3. 教師徵求全班學生分配角色與台詞，並想像擔任該角色要有何種動作搭配台詞？</p> <p>【貳、發展活動】 活動一：讀者小劇場發表中</p> <p>1. 根據方才大家決定的角色，全班邊唸讀課文，並請擔任的小演員們表演。</p> <p>2. 接著，請小演員和全班學生說一說，從方才的表演中，發現了什麼？</p> <p>3. 教師鼓勵學生說出想法，並透過問答，引導學生設計有關課文的末句「下次打開書，誰會出來跟我一起玩？」中，那個「誰」應該要安排何種角色？(只要是學生想扮演的角色都允許出現)</p> <p>* 第四課〈書是我的好朋友〉讀者小劇場角色參考：</p> <p>角色 台詞提醒 動作建議</p> <p>我(作者) 擔任旁白，除了「」內不用念 做翻書狀</p> <p>恐龍 哇!(兇猛的聲音) 仿迅猛龍小手，跳出來做撕咬狀</p> <p>海豚 嘩啦!(很歡樂的拍擊水面的感覺) 模仿海豚尖嘴往上跳</p> <p>誰? 視學生討論決定(可容許錯誤答案) 找作者玩耍、開心貌</p>		<p>啦) < 大手牽小手 ></p>
--	--	--	----------------------------	--	--	--	---------------------------

						<p>活動二：為什麼那個「誰」不該出現？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 延續上述活動，教師請方才上台表演「誰」的學生都來說一說自己扮演的人物名稱和出處。 2. 教師引導全班思考那些人物是否合宜？ 3. 教師請扮演「我（作者）」的演員再來表演一次關鍵動作，由老師大聲強調「打開『書』」的關鍵字。再引導學生剔除掉不適合的角色。想想看，為什麼那個「誰」不該出現？ <p>例如：電動玩具、手機遊戲裡的人物……（因為它們不是書裡面有出現或提到的人物）。</p> <p>【參、綜合活動】</p> <p>活動一：再演一次</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 延續上述活動，教師邀請全班依照討論後被成功留下擔任「誰」的新角色們，再上台表演一次。全班並配合念讀課文，使學生對本篇文章更為熟悉。 		
九	1	到底為什麼？～連結文本的因果關係	<p>國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>國 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能從話語、詩歌、故事的閱讀中，讀懂文本，並找出訊息。 2. 學生能運用簡單的策略，找出句 	<p>國 Ad-I-1 自然段。</p> <p>國 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【壹、引起動機】</p> <p>活動一：要發幾張紙？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 延續上次的閱讀教學課程，教師讓學生說一說上次在第四課〈書是我的好朋友〉課文的「讀者小劇場」中，分別有哪些角色。 2. 教師展示立體翻翻書的照片或教學影片，吸引學生興趣。並請學生想一想，如果我們現在就要來做小書，需要發幾張紙給每一個人？（一人 	口頭報告、學習單	<p>南一國語一下第二冊第三課〈山中音樂會〉、第四課〈書是我的好朋友〉</p> <p>南一出版社低年級《閱讀小當家2》之〈誰來啦〉、〈大手牽小</p>

		<p>示的因果關係，理解文本內容。國◎5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>子和自然段段落間的因果關係。</p>		<p>一本)</p> <p>3. 藉此機會帶入自然段的觀念，並帶領學生一起找出本課分段。</p> <p>【貳、發展活動】</p> <p>活動一：為什麼不能換動作？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在確定分段之後，教師發問：為什麼恐龍和海豚不能換動作？請學生思考並分享想法。 2. 參考答案：恐龍不能陪我「找歡樂」，因為恐龍的世界很驚險刺激，一不小心就會被別的恐龍吃掉。海豚不能陪我「去冒險」，因為能看到牠跳出來時，都是在海面上，或是搭賞鯨船看到的，那些地方是安全的、沒有辦法去冒險。 3. 因此提示學生，角色和他所做的事情是有因果關係的，不能隨意安排。 <p>活動二：換「我」打開書</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生模仿課文，設計三個段落的內容，重新設計不一樣的角色。 2. 教師請學生將自己設計的人物及動作填入課文仿寫學習單中，並與同學分享「我」的小書內容。 <p>【參、綜合活動】</p> <p>活動一：立體小書DIY</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 延續上述活動，請學生依照個人規劃，開始動手製作自己的立體小書，。 	<p>手〉</p>
--	--	--	-----------------------	--	---	-----------

						2. (作品完成後)請學生將成品帶回家與家人分享。教師攝錄或亦可由家長協助拍攝，介紹「書是我的好朋友」立體小書的影片。		
十	1	到底為什麼？～連結文本中的因果關係	<p>國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>國 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>國◎5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 學生能從話語、詩歌、故事的閱讀中，讀懂文本，並找出訊息。</p> <p>2. 學生能運用簡單的策略，找出句子和自然段段落間的因果關係。</p>	<p>國 Ad-I-1 自然段。</p> <p>國 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【壹、引起動機】</p> <p>活動一：讀一讀〈誰來啦〉、〈大手牽小手〉</p> <p>(一) 教師發下閱讀補充教材〈誰來啦〉和〈大手牽小手〉後，請學生將兩篇文章中提到的「人」和「地點」圈起來：</p> <p>參考：</p> <p>〈誰來啦〉文中—</p> <p>「人」：誰、小花、傘花、老農夫</p> <p>「地」：湖上、路上</p> <p>〈大手牽小手〉—</p> <p>「人」：姐姐、我、小花、微風、小黃</p> <p>「地」：上學路上</p> <p>【貳、發展活動】</p> <p>活動一：答案是什麼？</p> <p>(一) 延續上述活動，請全班學生依據教師教過的朗讀方法，一同唸讀或分部朗讀。並完成教材篇章中所附的閱讀測驗，找出答案是什麼。</p> <p>(二) 從文中的語詞用法，延伸補充文章中提到的「哈哈」笑聲和「哐啣啣」的提袋碰撞聲，以增加認識更多的狀聲詞。</p> <p>活動二：到底為什麼？</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>南一國語一下第二冊第三課〈山中音樂會〉、第四課〈書是我的好朋友〉</p> <p>南一出版社低年級《閱讀小當家2》之〈誰來啦〉、〈大手牽小手〉</p>

					<p>(一) 延續上述活動，教師用問題引導學生思考，藉以發現文本中的因果關係。</p> <p>參考：</p> <p>〈誰來啦〉</p> <p>為什麼湖上的小花開花時的聲音會是響亮亮的？那個是真的花嗎？（提示：水花）</p> <p>為什麼路上的傘花開花時的聲音會是哈哈笑的？那個是真的是傘花發出來的嗎？（提示：人們）</p> <p>為什麼老農夫的心也開花了？為什麼他開的花會是甜蜜蜜的？（提示：心花、開心）</p> <p>到底是「誰」來啦？（雨）</p> <p>〈大手牽小手〉</p> <p>為什麼手兒、腳兒都緊緊的在一起？（提示：姊姊帶妹妹去上學）</p> <p>為什麼兩人的提袋都發出聲音？（提示：去上學帶的是什麼提袋）</p> <p>為什麼小花、微風都在手牽手？小狗為什麼也想手牽手？他們真的有牽手嗎？（提示：妹妹跟著姊姊的心情）</p> <p>【參、綜合活動】</p> <p>活動一：誰來啦？</p> <p>(一) 延續上述討論，教師帶領學生模仿閱讀補充教材的句型寫法，進行猜謎活動。例如：</p> <p>參考：</p> <p>師：誰來啦？讓我們能吃到好吃的營養午</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>餐。</p> <p>生：廚工媽媽。</p> <p>師：誰來啦？讓我們能聽到有趣的故事。</p> <p>生：志工媽媽（故事媽媽、老師）。</p> <p>師：誰來啦？讓我們能收到聖誕老公公寄來的信。</p> <p>生：郵差叔叔（阿姨）。</p> <p>（二）教師可運用簡單幾句的練習來確認學生對於本單元所學之因果連結的學習成效，再進行加強提醒並做總結。</p>		
十一	1	換你來說一說～運用六何法練習重述故事重點	<p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>國 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>國 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p>	<p>1. 學生能以正確發音流利的依照自然段重述故事內容。</p> <p>2. 學生能運用六何法，了解並找出故事中的重要訊息。</p>	<p>國 Ad-I-1 自然段。</p> <p>國 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【壹、引起動機】</p> <p>活動一：找一找「何人」</p> <p>1. 教師帶領學生從第九課〈張奶奶的寶貝〉課文中找出六何法中的「何人」，請學生先自己讀，並想一想、說一說這篇課文提到的應該有幾個人物（有被提到的角色都算）？都是哪些角色呢？</p> <p>2. 對於學生的答案，教師先不要評斷，而是請其他學生來補述、解說。再由全班尋求共識，決定答案。（答案：本課角色：「張奶奶、我（作者）」。）</p> <p>3. 教師協助全班學生解惑，發現文中雖然有很多的「你我他」，但是都只是「張奶奶」和「我（作者）」兩人而已。</p> <p>【貳、發展活動】</p> <p>活動一：「何人」做「何事」？</p> <p>1. 延續上述活動，教師請全班一邊唸讀課</p>	口頭報告、學習單	<p>南一國語一下第二冊第九課〈張奶奶的寶貝〉、第十一課〈吃星星的小鴨子〉、閱讀列車三〈樂樂怎麼還沒來〉、閱讀列車二〈長頸鹿的新衣〉</p> <p>南一出版社低年級《閱讀小當家 2》之〈獅子與老鼠〉</p>

文，一邊找出「何人」做了「何事」，並用畫線或括號等方式標記。

2. 接著，請全班學生找出自然段並標上「一二三四」，再將第一段的上方寫上「一開始」，將第二段的上方寫上「接著」，將第三段的上方寫上「然後」，將最後一段的上方寫上「最後」。

3. 教師帶領學生將「何人」做了「何事」加上方才寫上的連接詞，一起念讀一遍。

*第九課〈張奶奶的寶貝〉「何人」+「何事」參考：

連接詞 何人 「何人」+「何事」

一開始 我、張奶奶 我發現張奶奶一邊擦汗，一邊澆花。

接著 我、張奶奶 我跟張奶奶說謝謝。

然後 張奶奶 張奶奶說花草都是她的寶貝。

最後 我、張奶奶 我也要跟張奶奶一樣，把花草當成寶貝。

【參、綜合活動】

活動一：你說我聽

1. 延續上述活動，教師將全班分成兩兩一組，依照上述討論後的內容，由A生展示自己的課本唸給B生聽，然後交換角色，使學生對本篇文章更為熟悉。

1	換你來說一說～運用六何法練習重述故事重點	<p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>國 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>國 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p>	<p>1. 學生能以正確發音流利的依照自然段重述故事內容。</p> <p>2. 學生能運用六何法，了解並找出故事中的重要訊息。</p>	<p>國 Ad-I-1 自然段。</p> <p>國 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【壹、引起動機】</p> <p>活動一：找一找「何人」</p> <p>1. 延續上一節學的方法，教師帶領學生將之運用到閱讀列車三〈樂樂怎麼還沒來〉一文中。找出六何法中的「何人」，請學生先自己讀，並想一想、說一說這篇課文提到的應該有幾個人物（有被提到的角色都算）？都是哪些角色呢？</p> <p>2. 對於學生的答案，教師先不要評斷，而是請其他學生來補述、解說。再由全班尋求共識，決定答案。（答案：本課角色：「安安、小美、樂樂、老師」。）</p> <p>3. 教師協助全班學生解惑，發現文中雖然有很多的「你我他」，但是都只是「安安、小美、樂樂、老師」四人而已。</p> <p>【貳、發展活動】</p> <p>活動一：「何人」做「何事」？</p> <p>1. 延續上述活動，教師請全班一邊唸讀課文，一邊找出「何人」做了「何事」，並用畫線或括號等方式標記。</p> <p>2. 接著，請全班學生找出自然段並標上「一二三四」，再將第一段的上方寫上「一開始」，將第二段的上方寫上「接著」，將第三段的上方寫上「然後」，將最後一段的上方寫上「最後」。</p> <p>3. 教師帶領學生將「何人」做了「何事」加上方才寫上的連接詞，一起念讀一遍。</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>南一國語一下第二冊第九課〈張奶奶的寶貝〉、第十一課〈吃星星的小鴨子〉、閱讀列車三〈樂樂怎麼還沒來〉、閱讀列車二〈長頸鹿的新衣〉</p> <p>南一出版社低年級《閱讀小當家 2》之〈獅子與老鼠〉</p>
---	----------------------	--	---	--	---	-----------------	---

						<p>*閱讀列車三〈樂樂怎麼還沒來〉「何人+何事」參考：</p> <p>連接詞 何人 「何人」+「何事」 一開始 安安、小美、樂樂 安安和小美問樂樂怎麼還沒來？ 接著 安安、樂樂、老師 安安問老師，樂樂是不是生病了？ 然後 安安、小美、樂樂、老師 老師說樂樂得了腸病毒，要大家一起學洗手的方法。 最後 小美、老師 小美說學會了，老師說吃飯前要把手洗乾淨。</p> <p>【參、綜合活動】</p> <p>活動一：你說我聽</p> <p>1. 延續上述活動，教師將全班分成兩兩一組，依照上述討論後的內容，由A生展示自己的課本唸給B生聽，然後交換角色，使學生對本篇文章更為熟悉。</p>		
十三	1	換你來說一說～運用六何法練習重述故事重點	<p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>國 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>國 5-I-6 利用</p>	<p>1. 學生能以正確發音流利的依照自然段重述故事內容。</p> <p>2. 學生能運用六何法，了解並找出</p>	<p>國 Ad-I-1 自然段。</p> <p>國 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【壹、引起動機】</p> <p>活動一：找一找「何人」</p> <p>1. 延續上一節學的方法，教師帶領學生將之運用到閱讀列車二〈長頸鹿的新衣〉一文中。找出六何法中的「何人」，請學生先自己讀，並想一想、說一說這篇課文提到的應該有幾個人物（有被提到的角色都算）？都是哪些角色</p>	口頭報告、學習單	<p>南一國語一下第二冊第九課〈張奶奶的寶貝〉、第十一課〈吃星星的小鴨子〉、閱讀列車三〈樂樂怎麼還沒來〉、閱讀</p>

		<p>圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p>	<p>故事中的重要訊息。</p>	<p>呢？</p> <p>2. 對於學生的答案，教師先不要評斷，而是請其他學生來補述、解說。再由全班尋求共識，決定答案。（答案：本課角色：「長頸鹿斑斑、兔子、猴子、狐狸」。）</p> <p>3. 教師協助全班學生解惑，發現文中雖然有很多的「你我他」，但是都只是「長頸鹿斑斑、兔子、猴子、狐狸」四人而已。</p> <p>【貳、發展活動】</p> <p>活動一：「何人」做「何事」？</p> <p>4. 延續上述活動，教師請全班一邊唸讀課文，一邊找出「何人」做了「何事」，並用畫線或括號等方式標記。</p> <p>5. 接著，請全班學生找出自然段並標上「一二三四」，再將第一段的上方寫上「一開始」，將第二段的上方寫上「接著」，將第三段的上方寫上「然後」，將最後一段的上方寫上「最後」。</p> <p>6. 教師帶領學生將「何人」做了「何事」加上方才寫上的連接詞，一起念讀一遍。</p> <p>* 第九課〈張奶奶的寶貝〉「何人」+「何事」參考：</p> <p>連接詞 何人 「何人」+「何事」 一開始 長頸鹿斑斑、兔子 長頸鹿斑斑照鏡子發現斑紋不見了。兔子安慰說別擔心，帶他去海邊走走。</p>		<p>列車二〈長頸鹿的新衣〉 南一出版社低年級《閱讀小當家2》之〈獅子與老鼠〉</p>
--	--	---------------------------------	------------------	--	--	--

						<p>接著 長頸鹿斑斑、兔子、猴子、狐狸 在半路上遇見猴子和狐狸，狐狸說沒有斑紋很特別。</p> <p>然後 長頸鹿斑斑、兔子、猴子、狐狸 他們到海邊玩，玩累了就靠著長頸鹿斑斑進入夢鄉。</p> <p>最後 長頸鹿斑斑、兔子、猴子、狐狸 大家睡醒後發現班班身上有了美麗的新花紋。</p> <p>【參、綜合活動】</p> <p>活動一：你說我聽</p> <p>1. 延續上述活動，教師將全班分成兩兩一組，依照上述討論後的內容，由A生展示自己的課本唸給B生聽，然後交換角色，使學生對本篇文章更為熟悉。</p>		
十四	1	換你來說一說～運用六何法練習重述故事重點	<p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>國 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>國 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p>	<p>1. 學生能以正確發音流利的依照自然段重述故事內容。</p> <p>2. 學生能運用六何法，了解並找出故事中的重要訊息。</p>	<p>國 Ad-I-1 自然段。</p> <p>國 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【壹、引起動機】</p> <p>活動一：找一找「何人」</p> <p>1. 教師帶領學生從第十一課〈吃星星的小鴨子〉課文中找出六何法中的「何人」，請學生先自己讀，並想一想、說一說這篇課文提到的應該有幾個人物（有被提到的角色都算）？都是哪些角色呢？</p> <p>2. 對於學生的答案，教師先不要評斷，而是請其他學生來補述、解說。再由全班尋求共識，決定答案。（答案：本課角色：「小鴨子、鴨媽媽。」</p>	口頭報告、學習單	<p>南一國語一下第二冊第九課〈張奶奶的寶貝〉、第十一課〈吃星星的小鴨子〉、閱讀列車三〈樂樂怎麼還沒來〉、閱讀列車二〈長頸鹿的新衣〉</p> <p>南一出版社低年級《閱讀小當</p>

				<p>3. 教師引導全班學生發現問題並自行解惑，發現文中雖然有許多「你我他」，但是都只是「小鴨子」和「鴨媽媽」兩人而已。</p> <p>【貳、發展活動】 活動一：「何人」做「何事」？</p> <p>1. 延續上述活動，教師請全班一邊唸讀課文，一邊找出「何人」做了「何事」，並用畫線或括號等方式標記。</p> <p>2. 接著，請全班學生找出自然段並標上「一三四」，再將第一段的上方寫上「一開始」，將第二段的上方寫上「接著」，將第三段的上方寫上「然後」，將最後一段的上方寫上「最後」。</p> <p>3. 教師請學生自行練習將「何人」做了「何事」加上方才寫上的連接詞，自己念讀一遍。</p> <p>* 第十一課〈吃星星的小鴨子〉「何人」＋「何事」參考：</p> <p>連接詞 何人 「何人」＋「何事」 一開始 小鴨子 小鴨子看到天上有星星，發現池塘裡也有星星。 接著 小鴨子 小鴨子跳進池中吃星星，水面出現波紋，星星都、不見了。 然後 小鴨子、鴨媽媽 小鴨子告訴鴨媽媽自己把星星都吃光了。 最後 小鴨子、鴨媽媽 小鴨子拉著鴨媽媽到池塘邊好奇的說星星怎麼還在？</p>	家 2》之〈獅子與老鼠〉
--	--	--	--	--	--------------

						<p>【參、綜合活動】</p> <p>活動一：你說我聽</p> <p>1. 延續上述活動，教師將全班分成兩兩一組，依照上述討論後的內容，由A生展示自己的課本唸給B生聽，然後交換角色，使學生對本篇文章更為熟悉。</p>		
十六	1	「字」編謎語～從識字策略延伸謎語讀寫教學	<p>國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>國 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>國◎5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p>	<p>1. 學生能認識部首表義、偏旁表音，並透過動作展現同部件字的不同意義。</p> <p>2. 學生能運用簡單造字原理，透過拆解結構來辨識同部件字，增進識字量。</p> <p>3. 學生能讀懂謎語內容以充實生活經驗，並運用仿寫技巧寫作與展演謎語。</p>	<p>國 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。</p> <p>國 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【壹、引起動機】</p> <p>活動一：我會認字</p> <p>1. 教師在進行第五課〈風喜歡和我玩〉課後練習的「我會認字」時，可以請學生一同比對前面幾課的同一大題，利用翻找查字引起學生的興趣。</p> <p>2. 學生在翻找過程中可以發現這幾課提到的是「木、手、土、目、雨」的同部首的字，教師可先簡略讓學生了解這些「部首」的原形與意義。</p> <p>【貳、發展活動】</p> <p>活動一：生字比一比</p> <p>1. 延續上述活動，老師請學生將一～五課的生字做比對，找出同部首和部件的字。</p> <p>2. 接著，請全班學生說一說自己的觀察，那些字都有哪些特點？</p> <p>3. 教師引導學生發現那些字的意義都跟生字部首有關聯，而有一些字的注音會跟旁邊的部</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>南一國語一下第二冊第五課〈風喜歡和我玩〉、第十一課〈快樂不止一半〉；南一出版社低年級《閱讀小當家2》之〈蜻蜓〉、〈露珠兒的夢一溜滑梯〉</p>

					<p>件有相似的地方，例如：「招」和「召」、「雲」和「云」、「城」和「成」。一～五課「我會認字」文字如下：</p> <p>(1) 雨部 電、雷、雲 (2) 目部 看、睡、眼 (3) 土部 坡、地、城 (4) 手部 打、找、招 (5) 木部 樹、林、朵</p> <p>【參、綜合活動】</p> <p>活動一：漢字說故事</p> <p>1. 延續上述活動，教師可以播放電子書中所附上的「漢字說故事」影片。 2. 看完部首的演變後，請學生說一說部首的意思是什麼？這些字的意思又是什麼？藉此帶出部首的意義。</p> <p>例如：影片中呈現「目」是眼睛的形狀，而課後練習的「眼」就是眼睛，「看」是用眼睛看東西，而「睡」則是要把眼睛閉起來才能做的動作。</p>			
二十	1	「字」編謎語～從識字策略延伸謎語讀寫教學	國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 國 4-I-2 利用部件、部首或簡	1. 學生能認識部首表義、偏旁表音，並透過動作展現同部件字的不同意義。	國 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 國 Ad-I-3 故事、童詩等。	<p>【壹、引起動機】</p> <p>活動一：來閱讀、來猜謎</p> <p>1. 教師發下閱讀補充教材〈蜻蜓〉和〈露珠兒的夢—溜滑梯〉後，請學生閱讀。 2. 請學生根據文章的內容猜一猜是在說什麼？提示：</p>	口頭報告、學習單	南一國語一下第二冊第五課〈風喜歡和我玩〉、第十一課〈快樂不止一半〉；南一出版社低年級《閱讀

		<p>單造字原理，輔助識字。</p> <p>國◎5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p>	<p>2. 學生能運用簡單造字原理，透過拆解結構來辨識同部件字，增進識字量。</p> <p>3. 學生能讀懂謎語內容以充實生活經驗，並運用仿寫技巧寫作與展演謎語。</p>	<p>〈蜻蜓〉： 荷葉是「他」的機場，「他」只會停在綠綠的機場。</p> <p>〈露珠兒的夢—溜滑梯〉： 樹葉是「他」的溜滑梯，風推一把樹葉，「他」就像是搭上了滑翔翼。</p> <p>【貳、發展活動】</p> <p>活動一：來寫「我」的謎語</p> <p>1. 教師可補充更多的謎語，例如：「千根針、萬根針，落進水裡就不見。」</p> <p>2. 請學生自己一個人設計字謎或謎語。可依據本節的閱讀教材的方式，亦可提醒學生回憶起前面四節課所學到的字謎、謎語，以及和小組同學一起設計過的內容，並請他們模仿其中一種方式想出新的謎語來。</p> <p>參考：</p> <p>誰能有很多泡泡，把病毒包起來， 讓水一沖，就讓病毒流走？</p> <p>誰的身體滑滑的、香香的， 讓小朋友一用了它，也跟著變香？</p> <p>東洗洗、西洗洗， 它越來越小，我們就越來越乾淨。</p> <p>（猜一種生活用品）</p>		<p>小當家2》之〈蜻蜓〉、〈露珠兒的夢—溜滑梯〉</p>
--	--	--	---	---	--	-------------------------------

						<p>【參、綜合活動】</p> <p>活動一：來猜「我」的謎語</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 延續上述活動，請學生將設計的謎語寫在紙上、畫上插圖，並在旁邊一點的地方寫出答案。 2. 教師將蒐集到的謎語拍照並播放讓全班猜，再由設計者公布答案。 3. 教師為本節所學之成果解說優缺，並做總結。 		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣公立 大西 國民小學 110 學年度第一學期一年級 其他活動 彈性學習課程 (校訂課程)

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
------------	----	----	------	--------------------	---------------------	------	----

2	測量身高體重	1	1.能養成規律運動與健康生活的習慣 2.能培養健康與體育問題解決及規劃執行的能力 3.能培養良好人際關係與團隊合作精神。	A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	老師先解說相關健康知識。檢查後，說明個體之間身高體重不同是因為生長速率的不同，並以此導入正確的生活習慣及營養攝取的知識，讓學生意識到良好的生活習慣和飲食與自己的健康息息相關。	實際操作	得視外部 單位時間 調整實施 日期
8	校外教學	7	由活動讓學童了解從事戶外活動前的準備工作和參與戶外活動的重要性，並從過程中獲得成就感。透過培養學童到戶外參觀的興趣與增進學生對於觀察事物的描述表達能力。	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊服務	1. 利用各種資源來進行戶外活動的行前準備工作，了解戶外活動中的注意事項。 2. 增加對地方與環境的認識與感受具有差異性，並能表達對家鄉的關懷。 3. 從中學習運用各種工具，查詢家鄉相關資訊，記錄自己的學習歷程。	實際操作	得視外部 單位時間 調整實施 日期
16	運動會	7	認真參與趣味競賽、舞蹈才藝表演和賽跑活動，並能互助合作完成。	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1. 利用趣味競賽及賽跑，進行體能訓練與學習互助合作。 2. 競賽中能遵守規則，安全的抵達終點。	實作操作 同儕觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期

4	防災教育	1	<p>當地震發生後，如何冷靜地應對，並撤離到安全的場所，是很需要學習的事。因此，希望透過此防災課程，讓學生了解且熟悉地震發生時的逃生要領。</p>	<p>防 J3：臺灣災害防救的機制與運作 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習地震避難時的重要步驟。 2. 知道地震發生時的逃生路線。 3. 了解震後避難時的重要原則。 4. 熟悉防災演練的路線與流程。 	<p>問答 實際操作</p>	<p>得視外部 單位時間 調整實施 日期</p>
---	------	---	---	--	--	--------------------	--------------------------------------

彰化縣公立 大西 國民小學 110 學年度第二學期一年級 其他活動 彈性學習課程 (校訂課程)

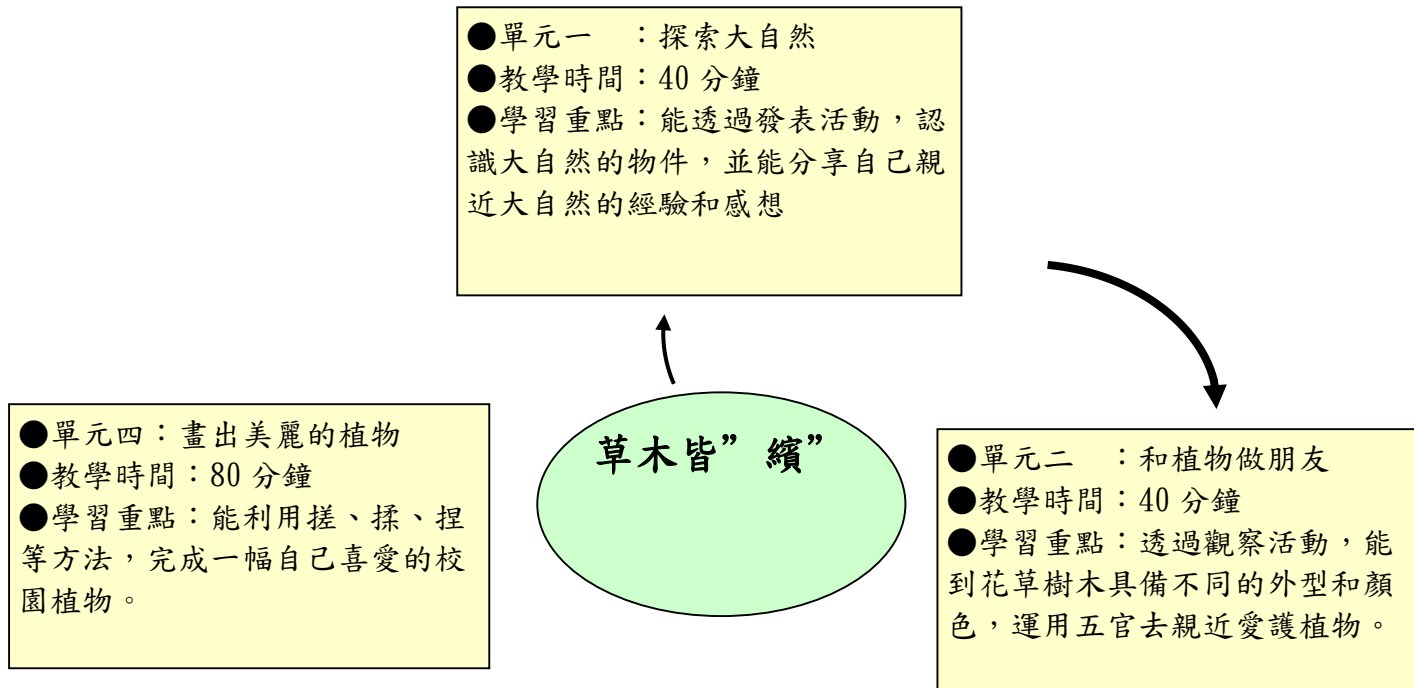
進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
2	測量身高體重	1	1. 能養成規律運動與健康生活的習慣 2. 能培養健康與體育問題解決及規劃執行的能力 3. 能培養良好人際關係與團隊合作精神。	A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	老師先解說相關健康知識。檢查後，說明個體之間身高體重不同是因為生長速率的不同，並以此導入正確的生活習慣及營養攝取的知識，讓學生意識到良好的生活習慣和飲食與自己的健康息息相關。	實際操作	得視外部單位時間調整實施日期
7	兒童節慶祝活動	2	探索自己、他人和環境的關係，學習與他人、環境相處。	B3 藝術涵養與美感素養 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	透過才藝表演活動能欣賞他人也能自我才藝增進	實際操作 同儕觀察	得視外部單位時間調整實施日期
16	防災教育	2	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救的機制與運作 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	得視外部單位時間調整實施日期

彰化縣 110 學年度上學期大西國小 一年級環境教育活動設計

壹、教學主題：草木皆”續”

貳、設計理念：學生由週遭的自然環境中，運用身體和五官親近大自然。透過尋找、認識、製作等活動與創造認識校園植物，並養成愛護大自然的習慣。

參、教學架構：



- 單元三：介紹校園植物
- 教學時間：80 分鐘
- 學習重點：能更深入認識校園植物，並能記錄觀察結果，使用合適語彙表達校園植物的異同。

一、課程設計原則與教學理念說明

學生由週遭的自然環境中，運用身體和五官親近大自然，並透過尋找、認識、製作等活動與創造認識校園植物。

二、教學活動設計

(一) 單元

領域科目	彈性課程		設計者	倪淑菁	
單元名稱	草木皆”續”		總節數	共_6_節，_240_分鐘	
教材來源	<input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input checked="" type="checkbox"/> 自編（說明：）				
學習階段	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）			實施年級	一年級上學期
學生學習經驗分析	1.有表達、分享與大自然互動感受的經驗。 2.能察覺定主動探索生活中人、事、物異同的能力。 3.能聽取團體成員的意見、遵守規則，一起完成任務。				
設計依據					
學科價值定位	透過表達、溝通與分享的學習活動，產生愛護環境、尊重生命的態度。				

領域核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。
課程目標	能認識校園植物，透過發現、探索、觀察與實作等學習活動，引導學生尊重及關懷生命，養成積極探索與愛護大自然的習慣。
教學設備／資源	單槍、電腦、繪本

(二) 規劃節次 (請自行設定節次，可自行調整格式)

節次規劃說明		
選定節次 (請打勾)	單元節次	教學活動安排簡要說明
	1 第 1 節課	探索大自然 能透過發表活動，認識大自然的物件，並能分享自己親近大自然的經驗和感想。
	2 第 2 節課	和植物做朋友 透過觀察活動，能到花草樹木具備不同的外型 and 顏色，運用五官去親近愛護植物。
	3 第 3、4 節課	介紹校園植物 能更深入認識校園植物，並能記錄觀察結果，使用合適語彙表達校園植物的異同，學習愛護大自然。
	4 第 5、6 節課	畫出美麗的植物 能利用搓、揉、扭等方法，完成一幅自己喜愛的校園植物。

(三) 各節教案 (授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現)

教學活動規劃說明			
選定節次	第 1 節課	授課時間	40 分鐘
學習目標	能透過發表活動，認識大自然的物件，並能分享自己親近大自然的經驗和感想。		

教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核／備註
<p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <p>(一) 教師準備「和植物做朋友」教學影片和植物圖卡。</p> <p>(二) 兒童準備各種自然物〈落花、落葉、枯枝、枯葉、果實等〉。</p> <p>二、引起動機</p> <p>(一) 引導學生發表在戶外接觸花草植物的舊經驗。</p> <p>(二) 請問學生如何蒐集有關植物的資料。</p>		10 分鐘	注意聆聽觀賞
<p>【發展活動】</p> <p>一、分組討論除了運用眼睛觀察植物，還可以用什麼方法觀察植物？</p> <p>二、教師歸納並提醒運用五官去探索觀察植物。</p> <p>三、將學生收集的植物排列分組，並能發表花草樹葉的形狀、顏色的異同。</p>		15 分鐘	能主動運用五官觀察植物
<p>【總結活動】</p> <p>一、指導學生運用收集的自然物，進行大地拼圖活動。</p> <p>二、教師歸納並提醒運用五官去探索觀察植物並懂得如何愛護大自然。</p>		15 分鐘	能主動參與活動
學習任務說明			
能透過觀察與實作活動，讓學生了解如何運用五官認識植物。			

教學活動規劃說明			
選定節次	第 3、4 節課	授課時間	80 分鐘
學習目標	能更深入認識校園植物，並能記錄觀察結果，使用合適語彙表達校園植物的異同。		

教學活動內容及實施方式	時間	學習檢核／備註
<p>【準備活動】 一、教師準備常見的校園植物影片。 二、引起動機 (一) 先讓學生發表其觀察過的校園植物有哪些。 (二) 帶學生認識學校的植物地圖。</p>	25 分鐘	口頭評量
<p>【發展活動】 一、帶學生到校園觀察植物，並指導其觀察方向與注意事項。 二、運用紀錄單記錄觀察結果。 三、請學生分組蒐集花草落葉，不可隨意摘取。 四、進行落葉拼圖大地遊戲。</p>	40 分鐘	能完成紀錄單
<p>【總結活動】 一、請學生上台介紹分享自己最喜歡的校園植物。 二、引導學生分析校園植物的異同與特色。 三、歸納如何愛護校園植物。</p>	15 分鐘	能喜愛並愛護植物
學習任務說明		
能認識校園植物並完成植物紀錄單，並表達愛護植物的態度。		

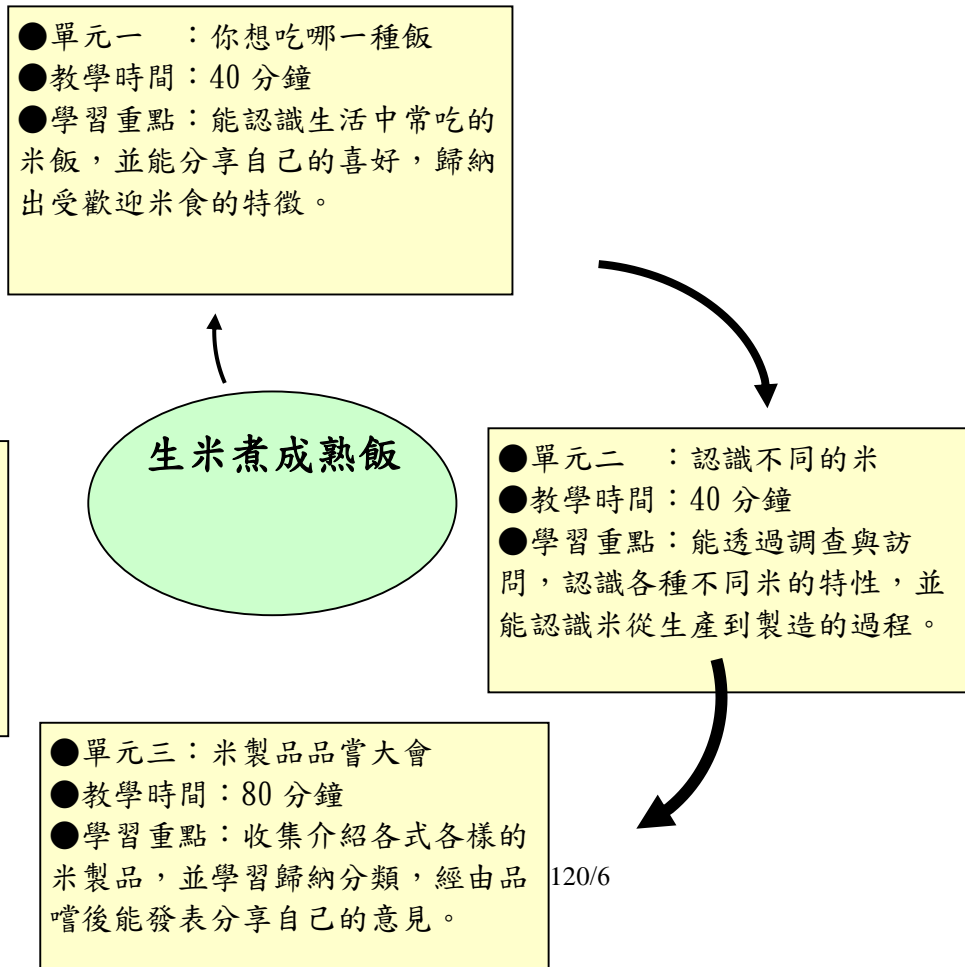
教學活動規劃說明			
選定節次	第 5、6 節課	授課時間	80 分鐘
學習目標	能利用搓、揉、扭等方法，完成一幅自己喜愛的校園植物。		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核／備註

彰化縣 110 學年度下學期大西國小 一年級食米食農教育活動設計

壹、教學主題：生米煮成熟飯

貳、設計理念：讓學生認識日常生活中常吃的米飯，認識不同種類的米，知道稻米的生長過程；並能經過五官觀察來認識生活中常吃的米製品，延伸創作米製品的美勞活動來加深印象。

參、教學架構：



一、課程設計原則與教學理念說明

讓學生認識日常生活中常吃的米飯，認識不同種類的米，知道稻米的生長過程；並能經過五官觀察來認識生活中常吃的米製品，延伸創作米製品的美勞活動來加深印象。

二、教學活動設計

(一) 單元

領域科目	彈性課程	設計者	倪淑菁	
單元名稱	生米煮成熟飯	總節數	共_6_節，_240_分鐘	
教材來源	<input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input checked="" type="checkbox"/> 自編（說明：）			
學習階段	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）	實施年級	一年級下學期	
學生學習經驗分析	1.有表達、分享飲食的經驗。 2.能察覺定主動探索生活中人、事、物異同的能力。 3.能聽取團體成員的意見、遵守規則，一起完成任務。			
設計依據				
學科價值定位	透過表達、溝通與分享的學習活動，產生愛護環境、珍惜食物的態度。			
領域核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養。			
課程目標	能認識各種不同的米製品，透過收集、討論、分享與實作等學習活動，引導學生認識稻米生長與環境的關係，養成享受與珍惜食物的好習慣。			
教學設備／資源	單槍、電腦、繪本			

(二) 規劃節次 (請自行設定節次, 可自行調整格式)

節次規劃說明			
選定節次 (請打勾)	單元節次		教學活動安排簡要說明
	1	第 1 節課	你想吃哪一種飯 能認識生活中常吃的米飯, 並能分享自己的喜好, 歸納出受歡迎米食的特徵。
	2	第 2 節課	認識不同的米 能透過調查與訪問, 認識各種不同米的特性, 並能認識米從生產到製造的過程
	3	第 3、4 節課	米製品品嚐大會 收集介紹各式各樣的米製品, 並學習歸納分類, 經由品嚐後能發表分享自己的意見
	4	第 5、6 節課	自製紙捲壽司 能利用紙捲進行貼合動作, 訓練手部肌肉發展, 並由內餡的擺設方式認識基本配色, 完成米製品的裝飾作品。

(三) 各節教案 (授課節次請撰寫詳案, 其餘各節可簡案呈現)

教學活動規劃說明			
選定節次	第 1 節課	授課時間	40 分鐘
學習目標	能認識生活中常吃的米飯, 並能分享自己的喜好, 歸納出受歡迎米食的特徵。		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核/備註
【準備活動】 一、課堂準備 (一) 各類米製品圖片及相關影片。 二、引起動機 (一) 教師提問, 引起學生舊經驗。 (二) 從學童答案中找出米製品的不同處。		15 分鐘	口頭評量

