

# 彰化縣縣立大西國民小學 110 學年度學校課程總體架構

## 1、學校現況與背景分析

### 1-2 盤點分析學校課程發展的優劣條件、機會與威脅

**學校現況與背景因素分析，立基於課程發展所需之重要證據性資料。可以 SWOTA 面向或課程發展面向盤點分析學校現況與背景：請依教師條件、學生能力、家長條件、社區文化環境等面向條列式分析說明。**

### SWOTA 優劣分析(例)

| 面向     | 優勢<br>Strength                                    | 弱勢<br>Weakness                           | 機會<br>Opportunity                                      | 威脅<br>Threat                                   | 行動<br>Action                |
|--------|---|--|--|--|-----------------------------|
| 教師條件   | ◎年輕、活動力強，現代化教育知能接收敏感度高。<br>◎本學年員額編制補足，使本校教學更趨專業合作 | ◎經驗、成熟度有待提昇。                             | ◎教師進修研習風氣盛，校方亦持鼓勵態度。<br>◎已有多位教師由研究所進修畢業或進修中。           | ◎教學經驗傳承較少。                                     | ◎校內多舉辦新舊教師經驗分享活動。           |
| 學生能力   | ◎天真活潑有禮貌、守秩序，喜好活動化課程                              | ◎學習較被動，文化刺激較少。                           | ◎學生活潑、有禮貌。<br>◎學校推動閱讀習慣，提昇書香氣息。                        | ◎自主學習意願低。<br>◎文化刺激不足。                          | ◎學校應規劃多元化全能教育方針，以提昇學生的學習成效。 |
| 家長條件   | ◎背景較單純、良善。<br>◎配合學校推行各項教學。                        | ◎部分家長較缺乏正確的教養觀念。                         | ◎舉辦親師座談會增進溝通。<br>◎家長會運作健全，家長能配合學校推行各項活動。<br>◎開放參與校務管道。 | ◎部分家長社經地位低，無法照料孩子。<br>◎隔代教養問題大。<br>◎外籍新娘教育問題多。 | ◎定期舉辦說明會，進行溝通。              |
| 社區文化環境 | ◎和社區關係互動良好。<br>◎鄉土文學、宗教寺廟、自然生態等資源豐富。              | ◎民眾參與學校活動意願不高。<br>◎資源未有完善組織及規劃，無法形成地方資源。 | ◎社區與學校互動情形良好。<br>◎可利用附近行政資源協助校務推動。<br>◎社區文教、成長團體紛紛成立。  | ◎文化刺激較少，社區互動不夠積極。<br>◎付出動機漸多元。                 | ◎爭取地方熱心人士支援。<br>◎辦理各項親子研習。  |

課程與教學資源分析(例)

| 人   | 文  | 地  | 景   | 產   |
|---|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 親師生：</li> <li>• 社區：</li> <li>• 校友、家長</li> <li>• 社團：</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 文化：</li> <li>• 宗教：</li> <li>• 食衣住行：</li> <li>• 文教：</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 地形：</li> <li>• 地理區位：</li> <li>• 動植物：</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 城鄉景觀：</li> <li>• 水利：</li> <li>• 歷史遺跡：</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 農林漁：</li> <li>• 服務業：</li> <li>• 文創產業：</li> </ul> |

1. 人：教師專長、家長資源、民間社團資源、著名的歷史人物，住在社區中的文學家、藝術家、工藝師或特殊專長人物等。
2. 文：有特色的生活文化、風俗習慣、節日慶典、歷史故事、民間傳說或文化活動等。
3. 地：地理環境、氣候條件或動、植物生態等。
4. 景：具特色的自然景觀或人文古蹟、歷史建築等。
5. 產：農、林、漁、牧、工、商等產品或產業活動。