

彰化縣縣立南興國民小學 110 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明

總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校社區文風鼎盛(各重要背景因素)、以提升學生閱讀素養為(課程願景或目標)，並發展閱讀課程(特色)，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

類別	年級	一年級		二年級		三年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究							
社團活 動與技 藝課程							
其他類 課程							
	合計						

年級	四年級		五年級		六年級	
課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
	節數	節數	節數	節數	節數	節數
品味書香閱讀悅讀	21	21				
資訊科技發展潛力	21	21				
書法教學	21	21				
班級活動	21	21				
合計	84	84				

彰化縣縣立南興國民小學 110 學年度 全學年 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	班級活動	實施年級 (班級組別)	四	教學 節數	本學年共(42)節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	配合本校 RAISE 的願景(閱讀教育、美感教育、國際教育、服務學習、多元教育)以及 三好校園品德教育課程推動 ，讓學生能全方位學習，提升多元能力。				
核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				

課程目標	<p>一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>三、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。</p> <p>四、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。</p> <p>五、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。</p> <p>六、體驗民俗節日活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。</p> <p>七、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p>	
配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立南興國民小學 第一學期四年級 課程名稱：班級活動

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1, 4	海洋教育	2	1. 了解不同的海洋習俗及節慶。 2. 鼓勵觀察生活週遭環境。	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。	增加海洋相關知識的同時也能了解海洋與人類共生共存的關係。		
2	中秋節	2	三、能認識戲劇演出的基本要領。 四、能分工合作完成戲劇的演出。	【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	本單元的設計理念，主要在於以藝術創作及表演的另類方式，為中秋節增添新意。期盼讓中秋節的傳說能鮮活地呈現在兒童的戲劇中，不再只是揣想；同時，也希望		
5-6	環境教育	2	一、了解塑膠對環境造成的污染。 二、能分辨垃圾分類的種類。	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	透過本課程活動，讓孩子了解減塑活動，知道塑膠對環境污染的嚴重及傷害，進而落實在日常生活當中，養成良好習慣，減塑愛地球！		
7-8	交通安全教育	2	小朋友由交通安全觀念的學習，瞭解交通安全要由自己本身做起，遵守交通規則，不僅能保護自己免於交通意	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故、傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	一、能瞭解交通安全的基本概念。 二、知道自己上學與放學路線。 三、能瞭解交通安全號誌的名稱、意義，及其重要性。	小組討論 問答 實踐	
9	反毒菸害教育 1	1	一、認識香菸對人體的危害。 二、了解台灣對香菸的法規。 三、勇於拒絕生活週遭的菸	【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管	讓學童對於菸害有更進一步的認識，建立其正確觀念外，更要學會保護自己，避免因二手菸或三手菸而影響健康。		
10-11	防災教育	2	一、能夠認識地震造成的損害。 二、能夠明白地震造成的原因。	【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。	讓兒童了解地震的發生原因，並學習保護自己安全的方式。		

12-15	性別平等教育	4	一、說明保護自己、尊重他人的重要性。 二、能區別性侵害、性騷擾、性霸凌三種類型。 三、學會如何自救和求救的管道。	性別平等 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。 3-3-2 覺察不同性別者的互動方	讓同學了解性騷擾的定義，進而探討性侵害的新聞事件、影片等，教導學生判斷危險性及保護自己的方式。	問答 實際操作 上課參與度	
17	聖誕節	2	一、小朋友能夠了解聖誕節的由來。 二、小朋友能夠參與裝飾聖誕樹活動。 三、小朋友能夠勇敢表達感	【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	了解聖誕節的由來及意義之外，還能讓兒童在此活動中盡情與同學共享歡樂。		
18-19	生命教育	2	1. 了解每個人都有其存在價值。 2. 鼓勵學生發掘出自己的能力找到個人舞台。	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情	1. 每個人都有自己的特質及美好的一面，清楚知道自己的優缺點，建立自信、喜歡自己，繼而適性發展潛力，建立一個更朝氣蓬勃的自己。	發表 同儕觀察	
20-21	家庭教育	2	一、學生能尊重他人家庭型態與自己不同 二、學生能透過照片及自己的畫作分享與家人的生活活動。 三、學生能藉由家庭樹的家	【家庭教育】 I-2-3-3 主動關懷家族成員 I-1-3-1 瞭解家庭成員的發展樣貌，並正向看待家庭成員 I-1-3-2 瞭解兒童的家庭責任	透過感恩小卡的製作，給孩子付諸行動的機會。隨時用感恩、體貼的心回饋長輩對我們的愛	問答 實際操作	

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

彰化縣縣立南興國民小學 第二學期四年級 課程名稱：班級活動

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1-2	海洋教育	2	一、能瞭解海洋教育的意義。 二、能對海洋表現關懷，主動探索海洋知識。 三、能瞭解水產食物的類型與特徵。	【海洋教育】 海E11 認識海洋生物與生態。 海E13 認識生活中常見的水產品。 海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的	希望本課程能讓學生了解海洋的獨特性與重要性，以及海洋對臺灣這個海島國家的重要意義，在利用海洋資源之前，要先瞭	上課參與度	
3-4	環境教育	2	1.能夠認識地球是一個適合生物生長星球。 2.能夠了解地球受汙染的原因。	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發	讓學生知道地球汙染的原因、防治汙染的方法。讓他們試以大自然生態中的動物，表達人類破壞地球自然環境的心聲		
5-6	交通安全教育	2	一、能理解交通指揮手勢的意義。 二、能遵守交警的指示行走。	【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E2 了解危機與安全。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E5 了解日常生活危害安全的事件。	「馬路如虎口」，交通是生活中的一部份：只要踏出家門，交通危險便潛藏在我身邊，孩子亦無法除外；師長無法成天		
7	反毒菸害教育 1	1	1. 識別毒品偽裝形式。 2. 辨識毒癮症狀，保護自身與親友遠離毒品危害。 3. 了解面對同儕勸誘時，如何拒絕毒品上身。	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。	藉知名網紅的影片引起學生關注與討論，了解如何避免陷入吸食毒品的漩渦，並有效的拒絕毒品誘惑。		

8, 10	防災教育	2	一、能知道地震的成因。 二、能了解地震造成的災害。	【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...。 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。	本活動藉由地震影片讓兒童了解地震的可怕，進而思索地震形成的原因、預防的方法。然後藉由藉由地震應變計畫的擬定、地震消息的獲知及地震剪報，獲得更多的地震知識。		
11	母親節	2	一、能欣賞及接納他人的分享與建議。 二、能和小組伙伴共同完成表演活動。	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	透過多元化的靜、動態活動，希望孩子們能將平時對母親的感恩化為具體的行動，同時促進親子感情與家庭和諧。		
12-14, 16	性別平等	3	1. 了解男生或女生不應以性別差異而不平等對待。 2. 欣賞他人優點並找出自己缺點。 3. 了解個人性格特質。	性別平等 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。 3-3-2 覺察不同性別者的互動方式，展現合宜的行為	從家庭與學校的角度切入，使學生了解性別刻板印象並學會尊重他人不加以歧視。男女平等不受性別影響而有所差異，分析人格特質了解自己之餘亦懂得欣賞他人的優點。以繪本方式說明，讓學生更易於了解。	問答 實際操作 上課參與度	
15	端午節	1	一、能知道端午節的習俗活動。 二、能知道端午節的由來與相關故事。	【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	透過「粽葉飄香迎端午」闖關活動來引發兒童學習興趣。		

17-18	生命教育	2	<p>一、 能在閱讀之後，了解故事意涵。</p> <p>二、 引導學生用愛心經營生命及思考生命方向。</p> <p>三、 幫助學生認識生命，進而欣賞生命的豐富與可</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p>	<p>學生展示自己的報告，並分享心得。</p> <p>讓學生了解自己和他人的作品不同之處。</p> <p>並讓學生體驗生命教育的意義及重要性。</p>	
19-20	家庭教育	2	<p>1. 了解家庭的功能。</p> <p>2. 認識自己與家人的關係。</p> <p>3. 認識家庭生活中可能面臨的問題，學習如何適當表達情緒。</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>I-2-3-3 主動關懷家族成員</p> <p>I-1-3-1 瞭解家庭成員的發展樣貌，並正向看待家庭成員</p> <p>I-1-3-2 瞭解兒童的家庭責任</p>	<p>參與家事，分享個人維持家庭生活的經驗。</p>	<p>問答</p> <p>實際操作</p>

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

彰化縣公(私)立 南興 國民中(小)學 110 學年度第一學期四年級 _____ 彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標/核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	閱讀	實施年級 (班級組別)	四	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。				

		<p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>						
課程目標		<p>一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>三、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。</p> <p>四、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。</p> <p>五、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。</p> <p>六、體驗民俗節日活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。</p> <p>七、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p>						
配合融入之領域或議題		<p><input checked="" type="checkbox"/>國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>本土語 <input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input checked="" type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/>品德教育</p> <p><input type="checkbox"/>數學 <input checked="" type="checkbox"/>健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/>生活課程 <input checked="" type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育</p> <p><input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>						
表現任務		<p>1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。</p> <p>2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。</p> <p>3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。</p> <p>4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。</p>						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	漫步在雲端：阿里山日出·神木原鄉·森林鐵道	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這是一本旅遊專書，書中介紹阿里山日出、神木、森林鐵道、高山生態等景物，文字說明搭配照片、地圖、重點解說，是一本實用的工具書。 3. 教師針對本書的運用： (1)教師展示本書，並運用實物投影機放大本書的相關內文，與	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：黃源明 出版：野人文化 出版日期：西元二〇〇五年三月

			<p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>			<p>學生一起共讀，學習旅遊書的讀法。(可運用的篇目如下：<u>祝山觀日</u>、<u>之字形的鐵道安全考量</u>。)</p> <p>(2)鼓勵學生自行到圖書館借閱同類書籍，自行研究阿里山的相關資訊。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 2 週	1	大地笙歌	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>1. 能利用注音符號閱讀生活故事，培養自我學習的能力。</p> <p>2. 理解故事中所要表達的意思。</p> <p>3. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書作者是一位擅長寫散文的大自然觀察者，她對自然萬物敏銳的觀察，透過感官體驗後，化作一篇篇優美的文字，帶領讀者一一欣賞大自然的聲色光影。4 上第二課課文即節錄自書中的<u>秋色入山林</u>一文。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：朗讀作者其他內文，讓學生感受更多與自然親近的樂趣，並引起學生的學習興趣，鼓勵學生自主閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：<u>楊美玲</u> 出版：<u>國語日報</u> 出版日期：西元二〇〇〇年五月</p>
第 3 週	1	我家住在大海邊	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書以美麗詩句和詩意圖像，運用幻想引領讀者親近海洋。「伊索寓言」蘊含歷久彌新的人生哲理。在閱讀更完整「伊索寓言」前，這本書可以當作閱讀的跳板。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：本書的詩句較為淺白，但搭上圖像便有一番風味，適合學生自行閱讀賞析。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：<u>林世仁</u> 出版：<u>和英文化</u> 出版日期：西元二〇一一年四月</p>

			<p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>					
第 4 週	1	我們的森林	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：描繪臺灣森林的繪本，全文沒有文字，卻透過精細的圖畫來認識臺灣森林特色、物種，從畫面的觀察中，可以探索空間的轉換與時間的交替，並找出隱藏的細節及意涵。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：可與學生共讀本書，讓學生看圖說話，建構自己從繪本中獲取的自然知識。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：邱承宗</p> <p>出版：小魯文化</p> <p>出版日期：西元二〇一一年十月</p>

			<p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>					
第 5 週	1	和平樹：一則來自非洲的真實故事	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：關於環保鬥士<u>葛格麗·瑪泰</u>的故事獎。本書不僅敘述<u>葛格麗</u>的努力與環境保護的觀念，更展現一位女性環保鬥士的熱情、願景與決心，與其帶來的巨大影響。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 運用繪本的圖畫及文字進行理解監控的練習。</p> <p>(2) 透過<u>布非耶</u>、<u>賴桑</u>及<u>葛格麗·瑪泰</u>三個人的故事，引導孩子認識樹木對大地的重要，進一步在生活中實踐綠化與環保的行動。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：<u>貞娜·溫特</u> ／圖文 譯：<u>沙永玲</u> 出版：<u>小魯文化</u> 出版日期：西元二〇一二年三月</p>

			<p>調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>		<p>本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
第 6 週	1	世紀人物一〇〇系列叢書	<p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：此套書有一百位中外世紀人物的故事，所錄傳主包括在政治、美術、音樂、文學、宗教、科學、哲學……各領域學有專精並有所貢獻的人物。</p> <p>3. 指導學生讀出書中的優美辭句。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>作者：三民編輯部</p> <p>出版：三民書局</p> <p>出版日期：西元二〇〇八年四月</p>
第 7 週	1	假如給我三天光明	<p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能藉由閱讀了解不同國家的風貌。</p> <p>3. 能在口述作文和筆述作文中，培養</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：是海倫·凱勒最重要的代表作。作者以細膩的筆法、感人的語句，表達了自己對光明的渴望，對美好生活的向往，同時告訴人們要珍惜生命、關愛他人和關愛社會。</p> <p>3. 教師引導學生，當自己遇到相同的</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：海倫·凱勒</p> <p>編：Ann</p> <p>出版：漢湘文化</p> <p>出版日期：二〇〇九年七月</p>

			5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	詩、現代散文等。	情形時，會用什麼心態面對？是否也能像 <u>海倫·凱勒</u> 一樣樂觀面對人生。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 8 週	1	林書豪的故事：NBA 豪小子	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本課以這本書作為讀書報告用書。看完這本書，學生會知道 <u>林書豪</u> 是怎樣勇於挑戰不可能？怎樣願意相信自己的勇氣？怎樣緊握夢想而不放棄？ 3. 教師選擇重要內容進行提問： (1) <u>林書豪</u> 童年時代有哪些值得我們學習的榜樣？ (2) 為何他能成為在全世界都尊敬的運動員？ (3) 他在世界上所獲的殊榮，哪些是他童年時就立下的宏願？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>謝文賢</u> 出版： <u>文經社</u> 出版日期：西元二〇一二七月
第 9 週	1	追蹤海盜的腳印	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這是 <u>法國</u> 人為青少年編的一套歷史叢書，用生動的文字、豐富的插畫，介紹西洋古史上的強盛國家、著名族群和風雲人物。 3. 教師針對本書的運用： (1) 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文： <u>提葉西·阿波西勒</u> 繪： <u>佛朗沙·帕拉斯</u> 譯： <u>黃馨慧</u> 出版： <u>麥田出版</u> 出版日期：西元二〇〇四年八月

			<p>和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p>	<p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>(2) 教師簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>(3) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。</p> <p>(4) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 10 週	1	<p>詩歌： 勇士之歌</p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>1. 認真聆聽同學分享自己的經驗。</p> <p>2. 能認識常用<u>中國</u>文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 詩歌欣賞：這首詩雖出自國小學生，以自己身為災民的角度，描寫救難英雄的英勇作為，詩中豐沛的情感，讓人感受到英勇的武士展現的生命力。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師指導學生美讀本詩。</p> <p>(2) 利用提問策略（6W）問學生：哪些人？什麼時候？在哪裡？發生什</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>四上教師手冊文學樂園</p>

			<p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	達的情感。		<p>麼事？為什麼？如何解決？</p> <p>(3)鼓勵學生發表自己感受深刻的詩句。</p> <p>(4)教師提問：詩中提到「天降下最烏黑的布幕」是指什麼？詩的結尾為什麼寫著「天邊出現一片光明」？</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 11 週	1	一碗湯麵	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書共有兩篇故事，第一篇一碗湯麵是日本的真實故事描述一位堅強的母親，獨力撫養的兩個小兄弟，生活拮据的他們，在過年時來到拉麵店，三人共同吃一碗湯麵，彼此關愛的心讓老闆十分感動，因此盡一己之力幫助他們得以飽食一餐。之後，兩個孩子力爭上游，仍記得回到這裡向老闆道謝。是一篇充滿人情味與勵志的故事。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</p> <p>(2)教師默讀本篇故事，並說一說故事內容要點。</p> <p>(3)請學生發表課後的心得，分享內心的感動。</p> <p>(4)請學生想一想，本篇故事最讓你感動的人物或事物是什麼？為什麼？（每個人可以就自己的觀點來回</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：栗良平</p> <p>譯：李佳純</p> <p>出版：文經社</p> <p>出版日期：西元一九八九年十月</p>

						答)。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 12 週	1	馬頭琴	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本,表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點,找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀,體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度,並學會使用禮貌語言,適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對,並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣,並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧,培養語文表現能力。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容:本書源自蒙古民間故事,充滿異國的情感及文化氛圍。描述動物與人的生死情誼,引人深思;畫面無論遠近,都呈現磅礴氣勢;筆觸簡潔粗曠富感情,色彩語言鮮明。</p> <p>3. 教師針對本書的運用: (1)教師先簡介本書作者、書中內容要點。 (2)教師上網搜尋馬頭琴的音樂播放給學生們聽,並請學生分享心得。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫:從本書主旨、最感動的情節等發表。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 聆聽評量</p>	<p>文: <u>大塚勇三</u> 圖: <u>赤羽末吉</u> 譯: <u>嶺月</u> 出版: <u>阿爾發出版</u> 出版日期: 西元二〇一〇年二月</p>
第 13 週	1	摩天大樓建築之謎: 從臺北一〇一發現建築科技的奧妙	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本,表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略,擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點,找出支持的理</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度,並學會使用禮貌語言,適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對,並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣,並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧,培養語文表現能力。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容:本書介紹了高層建築的演進過程與技術發展。從<u>金字塔</u>、<u>臺北一〇一到世界第一高樓哈里發塔</u>,世界的巨大摩天建築,要如何克服風壓、地震、火災等安全顧慮。</p> <p>3. 教師針對本書的運用: (1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 (2)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (3)鼓勵學生課後閱讀,並在課堂上分享閱讀內容。 (4)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文: <u>高橋俊介</u> 譯: <u>姚淑娟</u> 出版: <u>晨星出版社</u> 出版日期: 西元二〇〇九年十二月</p>

			<p>由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>		<p>俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
第 14 週	1	<p>摩天大樓建築之謎：從臺北一〇一發現建築科技的奧妙</p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能閱讀介紹臺灣事物的書籍，並說出內容要點。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書介紹了高層建築的演進過程與技術發展。從金字塔、臺北一〇一到世界第一高樓哈里發塔，世界的巨大摩天建築，要如何克服風壓、地震、火災等安全顧慮。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</p> <p>(2)教師簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>(3)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。</p> <p>(4)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：高橋俊介</p> <p>譯：姚淑娟</p> <p>出版：晨星出版社</p> <p>出版日期：西元二〇〇九年十二月</p>
第 15 週	1	<p>文章：文化不同—使用建材</p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本篇文章告訴我們有關原住民的建築智慧，從建材、建築方式等，來說明他們如何善用環境的自</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p>	<p>四上教師手冊文學樂園</p>

		方式不同	和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	2. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	然資源，與大自然共存的原則，善用智慧來建造他們的房子。從這篇文章我們能發現：食、衣、住、行是人類最基本的需求，而從「住」可以讓我們了解一個民族的文化特色與民族性，因此我們要多觀察，這樣我們可以了解更多先人的智慧。 3. 教師針對本書的運用： (1) 可依據本文先行蒐集各原住民的建築圖片。 (2) 鼓勵學生分享曾經看過的原住民建築。 (3) 再請學生分段朗讀文章。 (4) 提示學生在聆聽時，將原住民分類來簡記重點。 (5) 請學生發表對於哪個原住民的建築印象最深刻，為什麼。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	自我評量朗讀評量	
第 16 週	1	爸爸的路【大視界兒童繪本全系列】	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：訴說主角 <u>王長勇</u> 與父親一同沿著絲路穿越沙漠，帶著 <u>中國</u> 的絲綢前往遙遠的 <u>君士坦丁堡</u> ；途中不但拜訪了許多和中原風俗迥異的國度，也目睹了沙漠世界的壯闊與多變，甚至還經歷了千鈞一髮的劫難。 3. 教師針對本書的運用： (1) 讓學生擴展沙漠中行進的駱駝商隊的背景知識，補充了解商隊如何在沙漠中生活及貿易。在插圖中欣賞到沙漠絲路獨特的風情。 (2) 指導學生利用理解監控覺察自己不懂的地方，看看插畫及編輯在書籍後方所整理的關於這個故事、關於國家等設計，有沒有協助學生閱讀上的理解。藉以了解背景知識對於閱讀理解的影響，並發覺好的編輯對於一本	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文： <u>張知玠</u> 繪／攝影： <u>譚軍</u> 譯： <u>林家鵬</u> 出版： <u>聯經出版</u> 出版日期：西元二〇〇九年十二月

			<p>由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>			<p>書籍的重要性。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 17 週	1	<p>詩歌： 七彩的虹</p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> <p>4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 詩歌內容：作者描述下雨前天空的活動，彷彿精采的嘉年華。</p> <p>3. 教師針對本書的運用： (1) 教師指導學生一邊讀，一邊想像文字背後所表現的景致。 (2) 教師引導學生，從詩句中找出與大自然景象相關連的地方。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>四上教師手冊文學樂園</p>
第 18 週	1	<p>潔西卡的箱子</p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句</p>		<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論</p>	<p>文：<u>彼得·卡納華斯</u> 譯：<u>卿敏良</u></p>

			<p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>應對。</p> <p>2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	自我評量	<p>出版：大穎文化</p> <p>出版日期：西元二〇〇八年十一月</p>	
第 19 週	1	黃魚聽雷	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要</p>	<p>1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2.能說出自己對故</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大</p>	<p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容：張曼娟談食物、談情感，也談人生；黃魚聽雷是父親講述的家鄉聽聞，是她珍藏的一頁記憶，也是當年她幼小心靈裡備感幸福的</p>	<p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>聆聽評量</p>	<p>文：張曼娟</p> <p>出版：皇冠文化</p> <p>出版日期：西元二〇〇四年八月</p>

			<p>概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>事的看法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>一刻。讀著一篇篇果蔬肉魚裡的張曼娟，彷彿也嗅到了，從她字裡行間釋出的千百種最細膩動人生活原味。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 20 週	1	劇本：毛遂自薦	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 劇本內容：「毛遂自薦」的時代背景是屬於戰國時代，可以讓學生透過相同的劇本形式，學習相關的成語故事。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師指導學生以適當的語氣讀出人物的對白。</p> <p>(2) 教師請學生找此劇的開端、發展、高潮、結局，推測人物的個性。</p> <p>(3) 分組練習表演此劇本，練習劇本中人物的言詞、行為、動作與神情。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>活動評量</p>	<p>四上教師手冊文學樂園</p>
第 21 週	1	戲劇	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：說明戲劇帶給人們的想像力、觀察力、創造力、專注力和模仿力。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</p>		<p>文：周思芸</p> <p>出版：天下文化</p> <p>出版日期：西元二〇〇八年十月</p>

		<p>觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>(2) 教師簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>(3) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。</p> <p>(4) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
--	--	---	--	-----------------------------	---	--	--

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

彰化縣公(私)立 南興 國民中(小)學 110 學年度第二學期四年級 _____ 彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標/核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	閱讀	實施年級 (班級組別)	四	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	配合各單元，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				

		E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。						
課程目標		一、能用心精讀，為未來構築夢想，擬定具體的計畫，付出行動的力量，築夢踏實。 二、結合生活經驗，學習安排時間充實心靈，在生活中發現情趣，提升生活品質，活得豐富精采。 三、藉由閱讀文章，體驗民俗活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。 四、藉由閱讀，學習科學求真的精神，不斷的探索發現，我們人類的生活就能不斷改善，世界就能不斷進步。 五、透過名家作品選讀，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。 六、配合各單元和其他領域，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務		5. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 6. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 7. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 8. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週						開學準備週		
第 2 週	1	阿輝的心	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：故事主要描寫阿輝在父親去世後，母親為了家計離家為人幫傭，年紀尚小的阿輝只好暫居表舅家。在困苦的環境中，阿輝懂得自立自強，並且認真向學。故事末了，阿輝在意外中目	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	文：林鍾隆 繪：洪義男 出版：富春文化 出版日期：西元一九九九年九月

			<p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>達的情感。</p> <p>3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p>	<p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>睹舅媽揮鋤打人，舅父唆使他到警局作偽證，好友<u>桂蘭</u>則提醒他要誠實以對，才能贏得村民的尊重。面對此艱難的抉擇，<u>阿輝</u>決定吐露實情後，再北上尋母，後來終於和母親團圓。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1) 指導學生針對<u>阿輝</u>的角色，從書中找出值得學習的行為。</p> <p>(2) 利用畫線策略或貼便利貼的方式，統整後再和同學討論。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 3 週	1	<p>詩歌： 希望</p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：欣賞生活中有很多的挫折和困難，但是遇到困境也是一種學習，不能放棄，要懷抱希望，生活才會更美好！</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師指導學生朗讀本文。</p> <p>(2) 利用提問策略(6W)問學生：哪些人？什麼時候？在哪裡？發生什麼事？為什麼？如何結束？(什麼人(Who)：作者。什麼時候(when)：春天。什麼地點(when)：小園。什麼事件(what)：種下蘭花草。為什麼(why)：希望花開。如何結束(how)：作者寄予希望，期待明年花開。)</p> <p>(3) 鼓勵學生發表對希望的想法和意見。</p> <p>(4) 教師提問：你知道誰才是能打敗你的人，是你最大的敵人？說一說你的看法。(學生自由作答。例如：最大的敵人是自己，只要不放棄希望，就有成功的</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>四下教師手冊文學樂園</p>

						機會；最怕自暴自棄，那樣一定會輸得很慘。) (5)你怎麼讓自己懷抱希望？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 4 週	1	爺爺的有機麵包	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參</p>	<p>1. 認真聆聽同學分享自己的經驗。</p> <p>2. 能認識常用<u>中國</u>文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>機會；最怕自暴自棄，那樣一定會輸得很慘。) (5)你怎麼讓自己懷抱希望？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：透過故事中的小女孩雪子的眼光，描述<u>日本</u>鄉村的美景，小麥的生長過程、麵包的製作，帶出了有機農業的重要性，也讓讀者體會到，每一份食物所包含的，除了大自然提供的珍貴養分，還有照顧者的寶貴心意。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師引導學生一邊閱讀有趣的故事，一邊填寫出麵包製作過程先後順序。了解所有事物的背後，都有一段不為人知的艱辛。 (2)爺爺的小店總是一開門，一眨眼麵包就賣個精光。為什麼大家都這麼喜歡爺爺的麵包呢？探討一個人真誠的付出，絕對會贏得他人的認同。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：申惠恩 繪：高林麻里 譯：羅吉希 出版：聯經出版 出版日期：西元二〇一三年九月</p>

			與班級、學校或社區的閱讀社群活動。					
第 5 週	1	臺灣的米食	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：內容涵蓋臺灣的人、事、時、地、物，是孩子們認識臺灣的好材料。藉由此書希望能讓所有臺灣的孩子，都成為熱愛臺灣的「新臺灣人」。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1) 教師簡介本書內容要點。</p> <p>(2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享所介紹的臺灣米食內容。</p> <p>(3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：翁雲霞</p> <p>出版：稻田出版</p> <p>出版日期：西元二〇〇二年十一月</p>

			閱讀社群活動。					
第 6 週	1	長著翅膀遊英國	<p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能藉由閱讀了解不同國家的風貌。</p> <p>3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> <p>4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書是一本旅行散文，作者在<u>英國劍橋</u>遊學三個半月，一有機會就帶著相機和筆記本參觀圖書館、博物館、露天市集、跳蚤市場等，在品味當地生活的同時，記錄下來的<u>英國</u>風情。可讓讀者透過作者敏銳、細膩的觀察，認識異國文化。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：教師可選擇幾段文字，引導學生閱讀，除了能拓展視野，也能讓學生欣賞作者如何靈活運用文字描述旅行見聞。另外，也可讓學生想一想，書名「長著翅膀」的意思。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文／圖：<u>桂文亞</u> 出版：<u>民生報社</u> 出版日期：西元二〇〇三年四月</p>
第 7 週	1	臺灣小百科——臺灣布袋戲	<p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：介紹布袋戲的起源和歷代風貌，以及布袋戲的藝術之美，讓讀者從演出技巧、戲偶雕刻等方向來欣賞布袋戲的表演藝</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量</p>	<p>文：<u>謝德錫</u> 出版：<u>稻田出版</u> 出版日期：西元二〇〇〇年二月</p>

			<p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p>	<p>趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。</p>	<p>意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>術。書末，還教導讀者如何製作一個布袋戲偶。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1) 教師簡介書中內容要點。</p> <p>(2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享閱讀所得。</p> <p>(3) 鼓勵學生自製布袋戲偶。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 8 週	1	請到我的家鄉來	<p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識敘敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：家鄉，是一個人出生成長的地方，是最熟悉、最牽掛的地方，本書是<u>林海音</u>的原作，介紹了五大洲的諸多國家。閱讀本書，可以對全世界不同地區、不同種族的家鄉，有一定的認識，也能體會隨著地理環境、氣候以及種族的的不同，各地有著不一樣的文化風情。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1) 教師可讓學生閱讀課文中提到的四個國家之作者原作，比較其中的差異。</p> <p>(2) 鼓勵學生閱讀繪本全部，除了可以認識各種文化風情之外，亦能欣賞優美的文字及精湛的插圖。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：<u>林海音</u></p> <p>圖：<u>鄭明進</u></p> <p>出版：<u>小魯文化</u></p> <p>出版日期：西元二〇一〇年四月</p>

第 9 週	1	看地圖 認識全世界	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本,表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略,擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點,找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略,增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況,適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀,體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本,以認識議題。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度,並學會使用禮貌語言,適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對,並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣,並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中,培養豐富的想像力,欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容:本書以五大洲地圖呈現出世界各國的地理位置,並以小插圖標示出該國著名的物產、建築、特色或是服飾等,文字量不多,卻能讓讀者對世界有一個概略性的認識。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式: (1)教師簡介本書的內容要點及閱讀方法。 (2)鼓勵學生課後閱讀,並與同學分享讀後心得。 (3)教師可以本書內容作為依據,讓學生進行答題遊戲。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量</p>	<p>文: <u>WILL 兒童知育研究所</u> 譯: <u>宋碧華</u> 圖: <u>鈴木麻子</u> 出版: <u>維京</u> 出版日期: 西元二〇一二年七月</p>
第 10 週	1	是蝸牛開始的	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本,表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度,並學會使用禮貌語言,適當應對。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容:一句話引發一連串的事件,每隻動物被批評時,都努力為自己解釋或辯護。不論他們本</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文: <u>卡特雅·雷德爾</u> 圖: <u>安格拉·馮·羅爾</u></p>

			<p>和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>來是真的喜歡自己的特點，或其實是為了保護顏面而找理由，他們的心情終究受到影響，無法以對自我的認知來安慰自己。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1) 教師可引導學生閱讀後，排列出其中事件間的因果關係。</p> <p>(2) 讓學生進行進行角色扮演，在戲劇的活動中，引導學生同理心，注意日常無心的嘲笑對人的影響，以及被嘲笑的人的感受。</p> <p>(3) 從故事中引導學生多說好話，最後以「優點轟炸」的團體活動，引導學生學習正向表達。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解题目的練習。</p>	<p>活動評量</p>	<p>譯：<u>方素珍</u></p> <p>出版：<u>三之三文化</u></p> <p>出版日期：西元二〇〇〇年六月</p>
第 11 週	1	<p>用心動腦話科學（3版 1刷）</p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：生活環境中有許多不可解的事物。這些短文希望利用生活週遭的事物來介紹近年來科學上的新發現，有時提出一些問題，有時試著為人類的文化史做註解。</p> <p>3. 教師可指導學生閱讀<u>用心動腦話科學</u>，讓學生體會到科學研究的多采多姿。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解题目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：<u>曾志朗</u></p> <p>出版：<u>遠流出版社</u></p> <p>出版日期：西元二〇一二年十月</p>
第 12 週	1	<p>李淳陽昆蟲記</p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能閱讀介紹<u>臺灣</u></p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：作者以他六十年的實驗與觀察，為我們揭示昆蟲的另外一面—富於人性的一面。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：<u>李淳陽</u></p> <p>出版：<u>遠流出版社</u></p> <p>出版日期：西元二〇〇五年</p>

			<p>概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>生物的書籍，並說出內容要點。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>(1) 教師可挑選幾則學生感興趣或校園內常見的昆蟲圖片介紹，加以掃描，製作成教學簡報。</p> <p>(2) 印製相關內容供學生閱讀，深入探討昆蟲的奇妙世界。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 13 週	1	<p>文章： 螞蟻記事</p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。</p> <p>3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：作者敘述童年與螞蟻互動的有趣情景，描寫遭受螞蟻侵擾的無奈與氣憤，細緻的寫出螞蟻的生態。作者將看到、聽到、聞到、感覺到的景物，透過細微的描寫，引導讀者用不同的觀點認識螞蟻。</p> <p>3. 教師可參考以下問題，作為學生理解評估：</p> <p>(1) 作者說：「我告訴自己，只要牠們（螞蟻）不過分囂張，能忍則忍啦！」下列哪個選項最貼近這句話的含義？(2. 推論訊息)</p> <p>A 小不忍則亂大謀 B 得饒人處且饒人</p> <p>C 斬草一定要除根 D 凡事宜忍氣吞聲</p> <p>(2) 「牠們夜以繼日的搬運行動，我竟毫不知情，甚至看不出一點端倪，看來這些螞蟻是有點狡猾哩。」一句，強調的重點是什麼？這樣寫合不合理？</p> <p>4. 比較評估)</p> <p>(3) 簡述作者介紹螞蟻找尋食物的過程 (1. 提取訊息) (參考解</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>四下教師手冊文學樂園</p>

						<p>答：發現→試搬→回巢報告→蟻群出動→合力搬運。)</p> <p>(4)根據文中情節，作者對螞蟻的情感變化如何？(3.詮釋整合) A 好感→討厭 B 討厭→好感 C 只有好感 D 無法判斷</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 14 週	1	<p>創意點子手冊</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：收錄日常生活的點點滴滴，透過加一加、減一減、除一除、變一變、換一換、玩一玩、摺和疊、分和合、反方向、速簡化等十大原則可以隨時激發創意。 3. 教師可選擇部分重要而有趣的事讓學生動動腦，透過創意改變生活。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：陳龍安 出版：師大書苑 出版日期：西元二〇〇〇年六月</p>	
第 15 週	1	<p>詩歌：我的夢</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：現實生活中不可能發生的事，不可能實現的夢想，通通在夢中實現。簡單不經修飾的語言，重複的句式與排比的意象，以近似小孩的話說出充滿詩意的句子。作夢是一件多美好的事。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師先分析結構。 (2)引導學生發表夢中的所見所聞。 (3)進行仿寫練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>四下教師手冊文學樂園</p>	

			5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	味。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。		4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 16 週	1	魚兒水中游	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： <u>魚兒水中游</u> 用淺白的語言、生動的圖畫，將 <u>莊子</u> 的精髓用孩子最喜愛的方式，做美麗的呈現。 3. 教師簡介本書的內容要點及閱讀方法。 4. 鼓勵學生課後閱讀，並與同學分享讀後心得。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>郝廣才</u> 出版社： <u>格林文化</u> 出版日期：民國九十九年
第 17 週	1	陳素宜 輕 寓言：禮 物 森林	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這本童話集中的十二個故事，主角都是自然界的各種生物。故事的情境又與小朋友會發生的生活難題有關，從簡潔的敘事中，開展出一段又一段有趣且饒富深意的故事。 3. 這本寓言故事介於寓言和生活故事中，教師可以提供學生課後閱讀的參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>陳素宜</u> 出版： <u>國語日報</u> 出版日期：西元二〇一二年七月

			<p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>					
第 18 週	1	唉！向動物學做人，做事才能像個人	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書收錄了許多精采的寓言故事，以動物為喻，學得為人處世之道與生存法則，引導讀者進一步思索，要怎樣的表現，才能有足夠的智慧處理日常生活上的難題。</p> <p>3. 本書從動物寓言出發，具有更多的文學性，教師可以引導學生與課文相比較。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：鄭書旻 出版：曼尼文化 出版日期：西元二〇一二年四月</p>

			閱讀社群活動。					
第 19 週	1	閣樓上的光	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：書中揉合幻想與現實，創造出一個蘊含閣樓內外、屬於你我的心靈世界，是一本認識<u>謝爾風格</u>的入門書籍。</p> <p>3. 教師可以讓學生共同閱讀，逐篇討論其中深刻的哲理。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：<u>謝爾·希爾弗斯坦</u> 譯者：<u>鄭小芸</u> 出版：<u>玉山社出版</u> 出版日期：西元一九九五年九月</p>
第 20-21 週	2	失落的一角	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 會主動閱讀適合自己程度的故事書，並理解故事意涵，領會故事所要表達的豐富想像力。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 這本書是<u>謝爾</u>膾炙人口的作品之一，書中以簡潔有力的線條和文字，闡釋一則有關「完美」和「缺憾」的寓言，內容深深吸引讀者，感動了許多大人和小孩。</p> <p>3. 教師可以鼓勵學生課後閱讀，並與同學分享讀後心得。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>文：<u>謝爾·希爾弗斯坦</u> 譯者：<u>鍾文音</u> 出版：<u>玉山社出版</u> 出版日期：西元二〇〇〇年八月</p>

			閱讀社群活動。					
--	--	--	---------	--	--	--	--	--

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

彰化縣南興國民小學 110 學年度第一學期四年級彈性課程【書法課程】

教材來源	自編	規劃者	四年級團隊老師
教學節數	每週 1 節 本學期共 21 節		
學期目標/ 學習目標	1、能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2、能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3、能認識楷書基本筆畫的變化。 4、能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 5、能辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。		
能力指標	D-1-3-1 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 D-1-3-1 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 D-1-3-1 能寫出楷書的基本筆畫。 D-1-3-2 能認識楷書基本筆畫的變化。 D-1-4-1 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 D-1-4-2 能正確的使用和保管寫字工具。 D-1-5-2 能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 D-1-6-10 能激發寫字的興趣。 D-1-6-10 能自我要求寫出工整的字。 D-2-4-1 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 D-2-5-2 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 D-2-6-2 能欣賞楷書名家（歐、顏、柳、褚等）碑帖。 D-2-6-2 能辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。 D-2-6-2 能概略欣賞行書的字形結構。 D-2-7-10 能激發自我寫字的興趣。 D-3-3-1 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 D-3-3-2 能靈活應用寫字的方法與原理。 D-3-4-1 能因應不同的場合，用不同的書寫工具，表現不同的書寫風格（用毛筆、硬筆書寫通知、海報、春聯等應用文書）。		

	D-3-5-2 能欣賞書法作品的行款和布局。 D-3-5-2 能欣賞書法作品的行氣。 C-2-3-8 能利用電子科技，統整訊息的內容，作詳細報告。 C-3-4-10 能和其他人一起討論，分享成果。				
融入重大議題之能力指標	【生涯發展教育】 1-2-1 認識有關自我的觀念 【家政教育】 3-2-1 認識我們社會的食衣住行育樂等生活習俗 3-2-4 熟悉並表現合宜的生活禮儀 3-2-6 察覺個人生活中可利用的資源 【人權教育】 1-2-2 關心弱勢並知道人權是普遍的、不容剝奪的 2-2-1 認識生存權、身份權與個人尊嚴的關係				
週次 日期	能力指標（代號）	單元名稱	節數	評量方式	備註
1~5 週	D-1-3-1 D-1-3-2 D-1-4-2 D-1-6-10 D-2-6-2	認識文房四寶及楷書的基本認識	5	實際操作	
6~10 週	D-1-3-1 D-1-3-1 D-1-3-1 D-1-4-1 D-3-3-1	認識文房四寶及楷書的基本認識	5	實際操作	
11~15 週	D-1-3-1 D-1-3-1 D-1-4-1 D-3-3-1	豎畫教學	5	實際操作	

16~21 週	D-1-3-1 D-1-3-1 D-1-4-1 D-3-3-1	折畫教學	6	實際操作	
---------	--	------	---	------	--

- 說明：1. 「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標序號」。
2. 「評量方式」請具體敘寫。
3. 全年級或全校且全學期固定排課之彈性課程節數，使用送審通過之教材，請填本表。

彰化縣南興國民小學 110 學年度第二學期四年級彈性課程【書法課程】

教材來源	自編	規劃者	四年級團隊老師
教學節數	每週 1 節 本學期共 20 節		
學期目標/ 學習目標	6、能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 7、能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 8、能認識楷書基本筆畫的變化。 9、能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 10、能辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。		
能力指標	D-1-3-1 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 D-1-3-1 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 D-1-3-1 能寫出楷書的基本筆畫。 D-1-3-2 能認識楷書基本筆畫的變化。 D-1-4-1 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 D-1-4-2 能正確的使用和保管寫字工具。 D-1-5-2 能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 D-1-6-10 能激發寫字的興趣。 D-1-6-10 能自我要求寫出工整的字。 D-2-4-1 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 D-2-5-2 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 D-2-6-2 能欣賞楷書名家（歐、顏、柳、褚等）碑帖。 D-2-6-2 能辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。 D-2-6-2 能概略欣賞行書的字形結構。 D-2-7-10 能激發自我寫字的興趣。 D-3-3-1 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。 D-3-3-2 能靈活應用寫字的方法與原理。 D-3-4-1 能因應不同的場合，用不同的書寫工具，表現不同的書寫風格（用毛筆、硬筆書寫通知、海報、春聯等應用文書）。		

	D-3-5-2 能欣賞書法作品的行款和布局。 D-3-5-2 能欣賞書法作品的行氣。 C-2-3-8 能利用電子科技，統整訊息的內容，作詳細報告。 C-3-4-10 能和其他人一起討論，分享成果。				
融入重大議題之能力指標	【生涯發展教育】 1-2-1 認識有關自我的觀念 【家政教育】 3-2-1 認識我們社會的食衣住行育樂等生活習俗 3-2-4 熟悉並表現合宜的生活禮儀 3-2-6 察覺個人生活中可利用的資源 【人權教育】 1-2-2 關心弱勢並知道人權是普遍的、不容剝奪的 2-2-1 認識生存權、身份權與個人尊嚴的關係				
週次	能力指標（代號）	單元名稱	節數	評量方式	備註
1~5 週	D-1-3-1 D-1-3-2 D-1-4-2 D-1-6-10 D-2-6-2	毛筆握法教學	5	實際操作	
6~10 週	D-1-3-1 D-1-3-1 D-1-3-1 D-1-4-1 D-3-3-1	點畫教學	5	實際操作	
11~15 週	D-1-3-1 D-1-3-1 D-1-4-1 D-3-3-1	點畫教學	5	實際操作	

16~20 週	D-1-3-1 D-1-3-1 D-1-4-1 D-3-3-1	橫畫教學	5	實際操作	
---------	--	------	---	------	--

110 學年度 南興 國民中小學 四 年級 上 學期 彈性學習 Google 網際網路輕鬆學 課程計畫(☑普通班☐特教班)

課程名稱	Google 網際網路輕鬆學	實施年級 (班級組別)	四	教學節數	本學期共(21)節			
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)							
設計理念	1. 提昇網路應用能力：包括搜尋、寫信、回信、地圖搜尋等，使學生能善用 Google 各項功能，解決日常生活問題。 2. 跨領域學習：融入「國語文、綜合活動、社會、英語等」跨領域，豐富學習，並關注公共議題，實踐社會參與。 3. 教導資訊倫理上網守則，認識智慧財產權、網路交友應注意事項、電腦病毒和安全防護等。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。							
課程目標	一、啟發學生 Internet 網路世界學習動機和興趣。 二、使學生具備網路世界知識，培養應用網際網路解決問題，提昇未來競爭力。 三、從做中學，教導學生各項網際網路工具，包括搜尋、寫信、回信、地圖搜尋等。 四、教導學生資訊倫理守則，認識智慧財產權、電腦病毒和安全防護。 五、教導學生搜尋各個學科網路學習資源，並與同學分享、學習觀摩。 六、落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。							
配合融入之 超學科領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務	熟悉 Google 搜尋技巧, Gmail、Google 地圖、YouTube、學會資訊安全防護、雲端硬碟、Google 文件、相簿、及 Code.org。							
課程架構脈絡								
教學 期程	節 數	單元與活 動名稱	學習表現	學習目標	學習內容	學習活動	學習評 量	自編自選 教材或學 習單

<p>第01週 S 第02週</p>	<p>2</p>	<p>第一章 網路世界 真有趣</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資 E1 認識常見的資訊系統 2. 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性 3. 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 <p>【跨領域】</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 英語文 3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母 	<ul style="list-style-type: none"> • 認識網際網路 • 了解網址和啟動瀏覽器 • 學會網站瀏覽技巧 • 學會在新分頁開啟 • 能設定起始畫面和首頁 • 能遵守上網守則 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識網際網路 2. 網路架構 <ol style="list-style-type: none"> 3. 認識 Chrome 瀏覽器 4. 資安加油站：上網守則 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由書本及動畫影片介紹網路無所不在，例如，搜尋引擎、電子郵件、路線規劃等 2. 介紹有線上網和無線上網的網路架構 3. IP 位置與網址架構介紹 4. 啟動 Chrome 瀏覽器並簡單介紹其他瀏覽器 5. 學習輸入網址嘗試連到觀光局，並介紹 Chrome 的各種使用功能 6. 教導如何設定起始畫面與首頁，配合教學動畫“資安加油站”認識網路守則及禮儀 	<p>口頭問答 操作練習 評量學習</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Google 網際網路輕鬆學 2. 影音動畫教學 3. 資安加油站 4. 範例光碟 5. 成果採收遊戲
<p>第03週 S 第05週</p>	<p>5</p>	<p>第二章 Google 搜尋與生活應用</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資 E1 認識常見的資訊系統 2. 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題 <p>【跨領域】</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題 4. 國語文 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知 	<ul style="list-style-type: none"> • 認識搜尋引擎 • 學會搜尋和進階技巧 • 能在生活上應用 Google • 能應用 Google 翻譯大師 • 學會申請 Google 帳號 • 學會書籤設定和管理 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識搜尋引擎及搜尋技巧 2. 介紹 Google 的生活應用 3. Google 翻譯大師 4. 介紹 Google 個人帳號申請設定與書籤的管理 5. 資安加油站：智慧財產權 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹各種常見的搜尋引擎 2. 介紹 Google 各項功能及搜尋技巧，善用關鍵字進階搜尋 3. 介紹查詢天氣預報、公車到站系統、國語辭典等，各種生活應用 4. 藉由 Google 翻譯大師，連到國外網站翻譯網頁、查單字、整句翻譯、翻譯成各國語言 5. 藉由動畫影片說明如何申請個人帳號 6. 介紹 Chrome 書籤加入與設定，及如何分類等技巧 7. 利用資安加油站動畫網站，介紹智慧財產權 	<p>口頭問答 操作練習 評量學習</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Google 網際網路輕鬆學 2. 影音動畫教學 3. 資安加油站 4. 範例光碟 5. 成果採收遊戲

第06週 S 第08週	3	第三章 Gmail 電子郵件差	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係 2. 資E8 認識基本的數位資源整理方法 3. 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性 4. 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範 	<ul style="list-style-type: none"> • 認識電子郵件 • 學會Gmail寫信和回信 • 會回覆附加檔案和刪除 • 能把E-mail應用在生活上 • 能設定個人化信件 • 能建立和應用聯絡人 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識電子郵件 2. 使用 Gmail 寫信和回信 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹電子郵件功能 2. 介紹認識教育雲及校園雲端電子郵件 3. 啟動 Gmail，讓同學動手寫信，互寄給其他人，收到信件後並回信 	口頭問答 操作練習 評量學習	<ol style="list-style-type: none"> 1. Google 網際網路輕鬆學 2. 影音動畫教學 3. 資安加油站 4. 範例光碟 5. 成果採收遊戲
			<p>【跨領域】</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題 6. 國語文 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號 7. 國語文 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力 		<ol style="list-style-type: none"> 3. 附加檔案和刪除 4. E-mail 生活應用 	<ol style="list-style-type: none"> 4. 使用一份簡易的 Word 文件作為附加文件，說明如何附加及刪除並相互傳給同學，並下載下來 5. 到觀光局網站，按多媒體影音-電子賀卡，寄一封賀卡給老師，利用影片介紹超商的雲端列印功能，並說明如何把賀卡列印出來 		

<p>第09週 S 第11週</p>	<p>3</p>	<p>第四章 Google 地圖真好用</p>	<p>1. 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題 2. 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性 【跨領域】 3. 社會 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 4. 綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 認識Google地圖 • 熟悉街景服務 • 設定我的Google地圖 • 學會路線規劃 • 環遊世界趴趴走 • 3D檢視探索外太空 	<p>1. 好用的 Google 地圖 2. 街景服務、身歷其境 3. 我的 Google 地圖 4. 路線規劃輕鬆 Go 5. 環遊世界趴趴走 6. 衛星模式·探索外太空</p>	<p>1. 介紹 Google 地圖在生活的應用 2. 使用 google 探索地點及介紹各種基本功能 3. 運用街景服務帶學生去台北 101 附近逛街 4. 登入帳號後，解說如何把喜歡的景點儲存起來，以及如何設定自己住家的地址等功能 5. 介紹路線規劃，及各種交通工具的路線規劃查詢 6. 透過 Google 地圖環境世界 7. 使用 google 地球，縮到最小，點擊至國際太空站或其他星球</p>	<p>口頭問答 操作練習 評量學習</p>	<p>1. Google 網際網路輕鬆學 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲</p>
<p>第12週 S 第13週</p>	<p>2</p>	<p>第五章 YouTube 影音世界</p>	<p>1. 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性 2. 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係 【跨領域】</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 認識網路影音世界 • 學會搜尋影片 • 能訂閱頻道 • 會建立頻道和播放清單 	<p>1. 網路影音包羅萬象 2. 快速搜尋看影片 3. 訂閱頻道·主動通知</p>	<p>1. 介紹 Youtube 影音網站功能 2. 介紹影片搜尋技巧及篩選器，並關注公共議題，帶入衛生福利部防疫大作戰影片宣導防疫，養成社會責任感及公民意識。 3. 學習如何訂閱頻道</p>	<p>口頭問答 操作練習 評量學習</p>	<p>1. Google 網際網路輕鬆學 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲</p>

			<p>3. 健體 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。</p> <p>4. 社會 3b-II-1 蒐透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性</p>	<ul style="list-style-type: none"> 能分享影片和按讚留言 會使用雲端學習平台 	<p>4. 建立頻道・播放清單</p> <p>5. 分享影片・按讚留言</p> <p>6. 雲端學習平台</p>	<p>4. 學習建立頻道功能，並把喜歡的影片蒐集起來，建立播放清單</p> <p>5. 練習分享自己喜歡的影片，並利用 E-mail 傳送給同學</p> <p>6. 介紹教育雲、酷課雲、均一教育平台等雲端學習平台</p>		
第 14 週 S 第 15 週	2	第六章 網路資源與資安防護	<p>1. 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得</p> <p>2. 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度</p> <p>3. 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範</p> <p>【跨領域】</p> <p>4. 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法</p>	<ul style="list-style-type: none"> 認識網路共享資源 學會下載創用 CC 資源 學會壓縮與解壓縮 認識電腦病毒和防護 能安全瀏覽和程式更新 	<p>1. 網路的共享資源</p> <p>2. 創用 CC 與素材</p> <p>3. 壓縮與解壓縮</p> <p>4. 電腦病毒和防護</p> <p>5. 安全瀏覽和程式更新</p>	<p>1. 介紹何謂自由軟體、免費軟體、專屬軟體，其差別與使用權限制等</p> <p>2. 介紹創用 CC 使用權限與規範等</p> <p>3. 開啟範例教導學生如何壓縮與解壓縮檔案，並介紹壓縮檔種類</p> <p>4. 介紹電腦病毒種類，如何安裝防毒軟體和掃毒，說明正確的使用觀念</p> <p>5. 介紹安全瀏覽模式，當跳出不安全訊息時處置方式與技巧等</p>	口頭問答 操作練習 評量學習	<p>1. Google 網際網路輕鬆學</p> <p>2. 影音動畫教學</p> <p>3. 範例光碟</p> <p>4. 成果採收遊戲</p>
第 16 週 S 第 18 週	3	第七章 雲端硬碟與 Google 文件	<p>1. 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法</p> <p>2. 資 E5 使用資訊科技</p>	<ul style="list-style-type: none"> 認識雲端硬碟 學會檔案上傳 學會共用檔案、 	<p>1. 雲端硬碟真方便</p> <p>2. 檔案上傳</p>	<p>1. 啟動 Google 雲端硬碟</p> <p>2. 打開範例檔，練習上傳到雲端，並新增資料夾，選取相關範例檔，上傳到雲端硬碟資料夾</p>	口頭問答 操作練習 評量學習	<p>1. Google 網際網路輕鬆學</p> <p>2. 影音動畫教學</p>

		<p>與他人合作產出想法與作品</p> <p>3. 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得</p> <p>【跨領域】</p> <p>4. 國語文 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力</p>	<p>資料夾</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學會線上編輯文件 • 能夠共同編輯，寫報告 	<p>3. 共用檔案、資料夾</p> <p>4. 線上編輯文件</p>	<p>3. 把雲端硬碟資料夾設定共用，並教導如何設定權限與共用者</p> <p>4. 練習開啟分享的雲端硬碟資料夾，或檔案檢視</p> <p>5. 使用 Google 文件來解說線上編輯功能</p>		<p>3. 範例光碟</p> <p>4. 成果採收遊戲</p>
				<p>5. 共同編輯・寫報告</p>	<p>6 在文件設定好權限後，解說如何編輯他人的文件，達到共同協作之目的</p>		

第19週 S 第21週	3	第八章 Google 相簿與 Code.org	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法 2. 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得 3. 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法 	<ul style="list-style-type: none"> • 學會上傳相片和編輯 • 學會建立相簿和共享 • 學會製作美術拼貼和動畫 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Google相簿珍藏回憶 2. 上傳相片和編輯 3. 建立相簿和共享 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 啟動 Google 相簿 2. 上傳範例相片並解說相片編輯功能 3. 使用工具欄相簿，選取建立相簿並給予名稱，在新增範例相片後練習設定共享給老師及同學後並在他人相簿中留言 	口頭問答 操作練習 評量學習	<ol style="list-style-type: none"> 1. Google 網際網路輕鬆學 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲
			<p>【跨領域】</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作 5. 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題 		<ol style="list-style-type: none"> 4. 美術拼貼和刪除 5. 連結Code.org 玩遊戲 <p>(探索程式設計)</p>			

【課程內涵】：

教學 期程	主題	指標能力	教學目標	教學重點	節 數	教學資源	評量方式	重大議 題
第 1~2 週	一、數位 影像與 PhotoCa p	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常 生活之應用。 1-2-4 能正確更新與維護常 用的軟體。 2-2-1 能遵守電腦教室(或公 用電腦)的使用規範。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟 體。 【藝術與人文】 1-2-1 探索各種媒體、技法與 形式，瞭解不同創作要 素的效果與差異，以方 便進行藝術創作活動。	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識數位影像。 ● 學會安裝與操作 PhotoCap。 ● 學會裁切影像。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 能描述從拍攝到影像處理的過程。 ● 能舉例影像處理的常見方法。 ● 能定義像素與解析度。 ● 能分辨影像的大小。 ● 能描述常見的影像格式。 ● 能下載與安裝 PhotoCap。 ● 能操作 PhotoCap 開啟、裁切、調整影像大小與儲存影像。 	2	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版 — PhotoCap 6 影像小達人 ● 老師教學網站影音互動多媒體：【什麼是數位影像】、【像素與解析度】、【認識 PhotoCap 介面】。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 口頭問答。 ● 操作評量。 ● 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。 	【資訊 教育】
第 3~5 週	二、影像 魔法變 身秀	2-2-3 能正確使用儲存設備。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟 體。 【藝術與人文】 1-2-1 探索各種媒體、技法與 形式，瞭解不同創作要 素的效果與差異，以方 便進行藝術創作活動。	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會拍照的技巧。 ● 學會替不同的影像使用合適的影像處理方法。 ● 學會套用模版。 ● 學會批次處理。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 能舉例拍照的基本技巧。 ● 能調整亮度與對比。 ● 能調整色相與飽和度。 ● 能將影像轉正。 ● 能為照片打光。 ● 能使用模糊效果凸顯主題。 ● 能描述 PhotoCap 工作檔與專案檔是什麼。 	3	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版 — PhotoCap 6 影像小達人 ● 老師教學網站影音互動多媒體：【色彩對比與亮度】、【認識 PhotoCap 的工作 	<ul style="list-style-type: none"> ● 口頭問答。 ● 操作評量。 ● 學習評量：老師教學網站互動多媒體 	【資訊 教育】

				<ul style="list-style-type: none"> ● 能編輯大頭照模版。 ● 能儲存專案檔。 ● 能列印照片。 ● 能編輯縮圖頁模版。 ● 能批次處理影像，修改格式、DPI、寬度與加外框。 		檔】。	【測驗遊戲】。	
第6~8週	三、向量卡通夢工廠	<p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>【數學】</p> <p>S-2-07 能理解旋轉角的意義。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺之藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識向量圖。 ● 認識圖層概念。 ● 認識 PhotoCap 向量工廠。 ● 學會繪製向量圖。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 能描述向量圖與點陣圖的差異。 ● 能安排圖層上下關係。 ● 能繪製圓形。 ● 能複製出相等的圖形。 ● 能繪製曲線。 ● 能調整節點。 ● 能操作旋轉圖層，體驗旋轉角度的正負方向。 ● 能儲存向量圖專案檔、匯出 PNG 點陣圖。 	3	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人 ● 老師教學網站影音互動多媒體：【點陣圖與向量圖】。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 口頭問答。 ● 操作評量。 ● 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。 	【資訊教育】
第9~11週	四、專屬公仔與個性圖章	<p>1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>2-2-6 能熟練中英文輸入。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺之藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會影像去背。 ● 學會合成影像的技巧。 ● 學會對齊與排列物件。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 能描述什麼是影像合成。 ● 能舉例影像去背的方法。 ● 能使用魔術棒將公仔去背。 ● 能使用套索與橡皮擦將人物去背。 ● 能以合適的比例合成人物與公仔。 ● 能對齊與均分多個物件。 ● 能加入文字物件。 ● 能加入對話框，並輸入英文單字，配合圖案。 	3	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人 ● 老師教學網站影音互動多媒體：【影像合成的概念】、【什麼是去背圖片】。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 口頭問答。 ● 操作評量。 ● 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊 	【資訊教育】

				<ul style="list-style-type: none"> ● 能使用油漆桶填入圖樣。 ● 能使用複製橡皮擦，重複填入星星圖案。 			戲】。	
第 12~13 週	五、海報 設計大賽	<p>1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>2-2-6 能熟練中英文輸入。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識設計海報的要點。 ● 學會安排海報的主視覺圖、標題與內文。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 能描述海報設計的重要原則。 ● 能套用照片模版，設計海報。 ● 能設定照片形狀。 ● 能設定邊框色彩。 ● 能設計標題文字。 ● 能設計內文，並對齊與均分物件。 ● 能描述如何建立 QR Code。 	2	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人 ● 老師教學網站影音互動多媒體：【版面配置的技巧】、【如何製作 QR Code】。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 口頭問答。 ● 操作評量。 ● 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。 	【資訊教育】
第 14~15 週	六、生活 剪影萬 花筒	<p>1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>1-2-4 能正確更新與維護常用的軟體。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會運用各種 PhotoCap 外框模版。 ● 學會自製外框。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 能舉例 PhotoCap 的外框模版有哪些。 ● 能下載與安裝素材包。 ● 能使用仿製筆刷複製或者遮蓋影像。 ● 能套用圖片外框，讓相片更有特色。 ● 能套用遮罩外框，凸顯照片的重點。 ● 能套用多圖外框，將多張照片組合為一張。 ● 能製作鏤空影像，自製外框。 	2	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人 ● 老師教學網站影音互動多媒體 	<ul style="list-style-type: none"> ● 口頭問答。 ● 操作評量。 ● 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。 	【資訊教育】

		便進行藝術創作活動。						
第 16~17 週	七、一寸 光陰一寸金 - 我的月曆	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【藝術與人文】 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會使用 PhotoCap 製作月曆。 ● 學會符合主題的設計。 ● 學會輸出月曆。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 能描述月曆包含哪些內容。 ● 能套用桌曆模版，製作月曆。 ● 能解除物件鎖定，修改內容。 ● 能編修多頁內容。 ● 能自訂月曆物件，設計不同顏色的日期。 ● 能儲存月曆物件模版，方便套用到其他月曆物件。 ● 能為月份加入合適的節日圖片。 ● 能儲存月曆專案。 ● 能輸出月曆，存為 jpg 格式。 ● 能描述月曆裝訂的方法。 	2	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版 -PhotoCap 6 影像小達人 ● 老師教學網站影音互動多媒體 	<ul style="list-style-type: none"> ● 口頭問答。 ● 操作評量。 ● 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。 	【資訊教育】
第 18~21 週	八、臺灣 著名景點寫真書	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【藝術與人文】 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會使用 PhotoCap 製作寫真書。 ● 學會照片拼貼。 ● 學會裝訂寫真書。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 能建立照片拼貼，整合多張照片。 ● 能套用寫真書模版。 ● 能刪減頁面與安排頁次。 ● 能加入照片與調整順序。 ● 能改變底圖。 ● 能變更照片形狀與設定柔邊。 ● 能刪減與加入物件。 ● 能設計藝術字。 ● 能儲存寫真書專案。 ● 能輸出寫真書為 tif 圖片。 ● 能描述如何裝訂寫真書。 	3	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版 -PhotoCap 6 影像小達人 ● 老師教學網站影音互動多媒體 	<ul style="list-style-type: none"> ● 口頭問答。 ● 操作評量。 ● 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。 	【資訊教育】