

彰化縣新庄國小六年級彈性學習節數教學計畫表 110 學年度 第一學期

每週學習節數	5 節		
學期總節數	105 節		
項目	內容	節數合計	
議題探究	每週 1 節	21	
資訊教育	每週 1 節	21	
閱讀教學	每週 1 節	21	
班級學習輔導	每週 1 節	21	
學校活動	學務處	視力保健教育 1 口腔保健教育 1 期末大掃除(環境 1) 交通安全宣導 2 水域安全宣導(海洋 1)	6
	輔導室	性別平等(性平 2) 家庭教育宣導(1) 生命教育(生涯 2) 家庭暴力防治(家政 2)	7
學校活動	戶外教育、學校運動競賽	8	
合計彈性學習總節數：105 節			

彰化縣新庄國小六年級彈性學習節數教學計畫表 110 學年度 第二學期

每週學習節數	5 節		
學期總節數	90 節		
項目	內容	節數合計	
議題探究	每週 1 節	18	
電腦教學	每週 1 節	18	
閱讀教學	每週 1 節	18	
班級學習輔導		10	
學校活動	學務處	視力保健教育(2) 交通安全宣導(1) 身高體重視力測量(2) 防災教育(1)	6
	輔導室	性別平等(2) 生命教育(2) 家庭暴力防治(2) 性侵害防治(2)	8
學校活動	畢業典禮、戶外教育、學校運動競賽	12	
合計彈性學習總節數：90 節			

彰化縣新庄國民小學 110 學年度第一學期六年級彈性學習資訊教育課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	Scratch 3 程式設計真簡單	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	1. 系統與模型：讓學生理解程式運作的方式。 2. 結構與功能：學會 Scratch 程式積木的分類與功能。 3. 交互作用與關係：察覺生活中人機互動的方式。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1. 學生能培養運算思維，包含序列、平行處理、迴圈、事件、條件等。 2. 學生能培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考如何改進。 3. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 4. 學生能學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力。 5. 學生能發揮想像力，在作品中表達自己的想法。 6. 學生能瞭解生活中人機互動的概念，並設計一個未來家電或遊戲的草圖。				
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	軟體操作、口頭問答、程式設計、設計一個未來家電或遊戲的草圖。				
課程架構脈絡					

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週	1	一、警察抓小偷(一) (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 視 E-III-3 設計思考與實作。 數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。	認識 Scratch 與執行程式。	1. 觀察看仔細：開啟【範例 1-1】，警車會移動到小偷所在的位置。 2. 概念聽清楚： (1) Scratch 的由來。 (2) 線上版與離線版編輯器。 (3) Scratch 介面介紹。 (4) 積木式程式。 (5) 什麼是序列。	1. 軟體操作：能執行 Scratch 程式。 2. 口頭問答：能說出什麼是序列。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站互動多媒體：【認識 Scratch3 介面】
第 2 週	1	一、警察抓小偷(二) (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 視 E-III-3 設計思考與實作。 數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。	應用動作指令讓警車移動，認識與使用外觀與音效指令表達自己的創意。	1. 指令說明白：定位到、移動、等待、旋轉。 2. 動手做一做：開啟【範例 1-2】，思考解題，安排警車走另一條路線抓小偷。 3. 動腦想一想：認識外觀、音效積木，發揮創意，將積木加到【範例 1-2】。 4. 開啟不同的路線圖，設計警車走不同的路線。	1. 程式設計：讓警車走另外一條路線。 2. 程式設計：加入音效、對話。 3. 程式設計：用不同的路線圖解題。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站互動多媒體：【Scratch 大考驗】
第 3 週	1	二、魔幻樂園(一) (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式	1. 認識平行處理的概念，如何讓多個角	1. 觀察看仔細：開啟【範例 2-1】，兩個角色會同時在舞台上移動、換造	口頭問答：能說出什麼是平行處	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

			<p>數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>設計工具的基本應用。</p> <p>數 S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p>	<p>色在舞台動作。</p> <p>2. 認識造型等比例縮小等用法。</p>	<p>型。</p> <p>2. 概念聽清楚： (1) 平行處理的概念。 (2) 角色庫。 (3) 使用外部圖片上傳。 (4) 自己畫角色。</p>	理。	2. 老師教學網站影音多媒體
第 4 週	1	二、魔幻樂園 (二) (議題：資訊)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>數 S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>1. 應用平行處理的概念，讓多個角色在舞台動作。</p> <p>2. 計算新角色應縮小的比例。</p>	<p>1. 指令說明白：綠旗、迴轉、重複無限次、反彈、尺寸、造型。</p> <p>2. 動手做一做：開啟【範例 2-1】，思考解題，再加入兩個喜歡的角色移動、換造型。</p> <p>3. 動腦想一想：讓角色隨機在舞台上移動。</p>	<p>1. 程式設計：讓多個角色在舞台移動。</p> <p>2. 程式設計：讓角色隨機移動。</p>	<p>1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單</p> <p>2. 老師教學網站影音多媒體</p>
第 5 週	1	三、春天來了 (一) (議題：資訊)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算</p>	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>數 N-6-6 比與比</p>	<p>1. 認識與使用角色變換造型的技法，表現動畫效果。</p> <p>2. 理解角色在舞台移動的速度。</p>	<p>1. 觀察看仔細：開啟【範例 3-1】，蝴蝶會在舞台上移動，觀察翅膀拍動的樣子是不是很像在飛舞。</p> <p>2. 概念聽清楚：</p>	<p>口頭問答：如何讓角色做出生動的動作。</p>	<p>1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單</p> <p>2. 老師教學網站影音多媒體</p>

			與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	3. 理解角色本身動作的速度。	(1) 迴圈的概念。 (2) 視覺暫留。 (3) 速度。 (4) 造型工具。 (5) 繪製造型練習。		
第 6 週	1	三、春天來了（二） （議題：資訊）	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 應用角色變換造型的技巧，表現花園中小狗、昆蟲的動作。 2. 理解並計算小狗和昆蟲的移動速度、動作速度。	1. 指令說明白：面朝向、重複、造型。 2. 動手做一做：開啟【範例 3-1】，加入小狗角色，設計造型讓小狗跑動。 3. 動腦想一想：加入昆蟲角色，讓角色消失與出現。	1. 程式設計：生態模擬。 2. 程式設計：角色消失與隱藏。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體
第 7 週	1	四、四季（一） （議題：資訊、科技）	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 科議 A-III-1 日常科技產品的使用方法。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 綜 Bd-III-1 生活	1. 認識控制角色的各種方法。 2. 了解生活中科技的輸入方法，表現在程式創作中。	1. 觀察看仔細：開啟【範例 4-1】，用滑鼠點一下蝴蝶會移動，點一下舞台會切換場景，總共有春夏秋三個場景與三個角色。也可以用按鍵 2、3、1 控制。 2. 概念聽清楚： (1) 舞台編輯介面。 (2) 輸入的概念。 (3) 角色程式複製。	口頭問答：生活中使用科技的各種輸入方式。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

第 8 週	1	四、四季(二) (議題:資訊、科技)	<p>性表現。</p> <p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>美感的運用與創意實踐。</p> <p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>科議 P-III-1 基本的造形與設計。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p>	<p>1. 應用不同的輸入方式控制角色。</p> <p>2. 繪製與設計「一個未來家電或遊戲」。</p>	<p>1. 指令說明白:當角色被點擊、當背景換成、當舞台被點擊、當某鍵被點擊、圖像效果改變、圖像效果清除、背景換成下一個、背景換成某背景。</p> <p>2. 動手做一做:開啟【範例 4-1】,新增冬季場景與角色。</p> <p>3. 動腦想一想:設計未來的人機互動介面,考慮使用者、輸入方式,以及機器。主題可以是未來家電或者遊戲。</p>	<p>1. 程式設計:完成冬季的生態模擬。</p> <p>2. 草圖設計:設計一個未來家電或遊戲。</p>	<p>1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單</p> <p>2. 老師教學網站影音多媒體</p>
第 9 週	1	五、修理機器人(一) (議題:資訊)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素,進行簡易創作,表達自我的思想與情感。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係,並用文字或符號正確表述,協助推理與解題。</p>	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素,如:曲調、調式等。</p> <p>數 R-6-2 數量關係:代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發,做觀察、推理、說明。</p>	<p>1. 認識角色拆解的技巧。</p> <p>2. 認識除錯的技巧。</p>	<p>1. 觀察看仔細:開啟【範例 5-1】,按鍵盤 1、2、3、4 可以讓機器人動起來。機器人的移動不正常,請找出不正常的地方。</p> <p>2. 概念聽清楚: (1) 問題拆解與除錯。 (2) 拆解造型變成獨立角色。 (3) 造型的圖層、群組與中心點。 (4) 音效庫的使用。</p>	<p>口頭問答:說明造型的中心點。</p>	<p>1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單</p> <p>2. 老師教學網站影音多媒體</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

第 10 週	1	五、修理機器人(二) (議題：資訊)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p>	<p>1. 應用除錯的技巧，修正範例檔。</p> <p>2. 使用角色拆解的技巧，控制太空人角色各部位的動作。</p>	<p>1. 指令說明白：旋轉角度、改變位置、播放音效。</p> <p>2. 動手做一做：開啟【範例 5-1】，嘗試除錯，讓機器人的動作正常。</p> <p>3. 動腦想一想：運用相同的角色拆解技巧，設計太空人造型並加入背景音樂。</p>	<p>1. 程式設計：為範例除錯。</p> <p>2. 程式設計：鍵盤控制太空人。</p>	<p>1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單</p> <p>2. 老師教學網站影音多媒體</p>
第 11 週	1	六、強棒出擊(一) (議題：資訊)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>健 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。</p>	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>數 S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>健 Hd-III-1 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>1. 認識條件積木與打擊遊戲。</p> <p>2. 認識角色放大再縮小、變色等積木。</p>	<p>1. 觀察看仔細：開啟【範例 6-1】，來玩玩看棒球遊戲。遊戲開始，球會落下，移動滑鼠，打者會跟隨滑鼠，球若碰到打者就會回到原位置。</p> <p>2. 概念聽清楚： (1)【如果】的概念。 (2)【如果】指令。 (3)條件積木。 (4)不斷偵測與判斷。</p>	<p>口頭問答：條件積木的用途。</p>	<p>1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單</p> <p>2. 老師教學網站影音多媒體</p>
第 12 週	1	六、強棒出擊(二) (議題：資訊)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p>	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式</p>	<p>1. 認識讓角色跟隨滑鼠的方法。</p> <p>2. 應用條件積木，描</p>	<p>1. 概念聽清楚： (1)二選一的條件式。 (2)多重條件判斷</p>	<p>口頭問答：說出哪些積木可以放在條件積木中。</p>	<p>1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單</p> <p>2. 老師教學網站影</p>

			<p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>健 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。</p>	<p>設計工具的基本應用。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>健 Hd-III-1 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>述如何讓方向鍵控制角色。</p>	<p>(3) 讓角色跟隨鼠標(游標)。</p> <p>(4) 條件式應用：更多偵測。</p>		音多媒體
第 13 週	1	六、強棒出擊(三) (議題：資訊)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>健 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。</p>	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>健 Hd-III-1 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>1. 應用條件積木設計遊戲結束的條件。</p> <p>2. 使用造型切換讓打擊動作更生動。</p>	<p>1. 指令說明白：如果__那麼__、碰到、定位位置、大於、鼠標的高度、高度設為。</p> <p>2. 動手做一做：開啟【範例 6-1】，增加遊戲設計【如果棒球碰到最下方的草地，就失敗】。</p> <p>3. 動腦想一想：讓打者有揮棒的感覺。(設計【如果按下滑鼠，就變換造型】)。</p>	<p>1. 程式設計：遊戲結束的條件。</p> <p>2. 程式設計：讓打擊遊戲更生動。</p>	<p>1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單</p> <p>2. 老師教學網站影音多媒體</p>
第 14 週	1	七、密碼神算(一) (議題：資訊)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理</p>	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>數 R-5-3 以符號表示數學公式：國</p>	<p>1. 認識【變數】的概念並應用在猜數字遊戲。</p> <p>2. 推理、過關猜數字遊戲。</p>	<p>1. 觀察看仔細：開啟【範例 7-1】，玩玩看猜數字遊戲。</p> <p>2. 概念聽清楚： (1) 什麼是【亂數】。 (2) 什麼是【變數】。</p>	<p>口頭問答：什麼是變數。</p>	<p>1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單</p> <p>2. 老師教學網站影音多媒體</p>

			與解題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 視 E-III-3 設計思考與實作。		(3) 建立【變數】與設定。 (4) 【變數】之間的比較。		
第 15 週	1	七、密碼神算(二) (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 認識多種滑鼠遊戲的範例。 2. 觀察並推理資料搜尋的方法，應用在猜數字遊戲。	1. 概念聽清楚： (1) 資料的排序與搜尋。 (2) 讓猜數字遊戲更好玩。 (3) 複製角色。 2. 觀摩範例：【消滅牙菌大作戰】、【猴子接香蕉】。	口頭問答：什麼是排序。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體
第 16 週	1	七、密碼神算(三) (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併	1. 應用更多數字讓猜數字遊戲更難。 2. 應用【變數】設計計分器。	1. 指令說明白：變數、變數設為、變數顯示、變數改變。 2. 動手做一做：開啟【範例 7-1】，將猜數字遊戲增加兩個號碼球，來增加遊戲的難度。 3. 動腦想一想：建立計分器(用變數【分數】表示)，預設 100 分，每猜一次就扣 10 分。	1. 程式設計：增加遊戲難度。 2. 程式設計：計分器。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體

				入其他教學活動。 視 E-III-3 設計思考與實作。				
第 17 週	1	八、一起來尬舞(一) (議題: 資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 S-6-1 放大與縮小: 比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時, 對應角相等, 對應邊成比例。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 認識【廣播】技巧, 用於切換角色。 2. 認識造型縮放可以運用在遠近的設計。 3. 認識圖層的上下關係。	1. 觀察看仔細: 開啟【範例 8-1】, 點一下角色開始表演, 總共有兩個角色。 2. 概念聽清楚: (1) 角色動作的銜接時間。 (2) 角色的圖層設定。 (3) 文字變數。 (4) 【廣播】的概念。 (5) 【廣播】設定練習。	口頭問答: 廣播的用途。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體
第 18 週	1	八、一起來尬舞(二) (議題: 資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 S-6-1 放大與縮小: 比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時, 對應角相等, 對應邊成比例。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	應用【廣播】技巧設計角色輪流表演。	1. 指令說明白: 廣播訊息、當收到訊息、圖層移到最上層、變數設為(文字)。 2. 動手做一做: 開啟【範例 8-1】, 新增一個角色來表演。 3. 動腦想一想: 加入一個粉絲角色, 當舞者跳完舞, 就喊出舞者的名字、再說一句讚美。	1. 程式設計: 加入新角色上臺表演。 2. 程式設計: 加入粉絲角色。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體
第 19 週	1	九、夜空煙火秀(一) (議題: 資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法, 表現	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。	1. 認識【分身】的概念並應用於煙火表演遊戲。 2. 學習用程式表現	1. 觀察看仔細: 開啟【範例 9-1】, 認識角色分身。開啟【範例 9-2】, 玩玩看用滑鼠放煙火。 2. 概念聽清楚:	口頭問答: 分身的應用方式。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體

			<p>創作主題。</p> <p>數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p>	<p>數 S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>視覺與音效。</p>	<p>(1) 什麼是分身。</p> <p>(2) 分身的指令。</p> <p>(3) 產生分身練習。</p> <p>(4) 產生多個分身。</p> <p>(5) 角色與分身的應用。</p> <p>(6) 角色的顯示/隱藏與分身的關係。</p> <p>(7) 聲音編輯器。</p> <p>(8) 複製音效。</p>		
第 20 週- 第 21 週	1	九、夜空煙火秀(二) (議題：資訊)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>應用【分身】技巧創作不同類型的煙火，表現創意。</p>	<p>1. 指令說明白：建立分身、當分身產生、分身刪除。</p> <p>2. 動手做一做：開啟【範例 9-2】，修改成上下左右四根齊發的煙火。</p> <p>3. 動腦想一想：再追加設計四根 45 度的煙火。嘗試使用【圖像效果】與【尺寸改變】積木。</p>	<p>1. 程式設計：改變煙火角度設計。</p> <p>2. 程式設計：增加煙火數量與角度。</p>	<p>1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單</p> <p>2. 老師教學網站影音多媒體</p>

彰化縣新庄國民小學 110 學年度第二學期六年級彈性學習資訊教育課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版)	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	1. 系統與模型：讓學生理解影片剪輯的方法。 2. 結構與功能：認識各種媒體製作軟體的介面與功能，包含：Windows 10 內建的「相片」軟體、PhotoCap 影像處理、Audacity 音訊剪輯、YouTube 影片播放清單等。 3. 交互作用與關係：察覺如何使用影音多媒體表達自己的思想與創意。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1. 學生能探索影片製作的流程，透過體驗與實踐製作影片與各類多媒體素材。 2. 學生能具備多媒體影片製作的基本素養，並能善用不同軟體創作不同的素材檔案類型。 3. 學生能從設計多媒體影片的過程中，培養組織、計畫與整合能力。 4. 學生能具備影片創作與欣賞的素養，創作出生活影片分享生命經驗。				
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	軟體操作、口頭問答、自動影片、個人公仔、動態相簿、美化麻吉照片、麻吉點點名影片、下載免費音樂、音樂剪輯處理、校園小主播影片(倒數片頭)、守護地球 Let's Go!影片(加入 3D 效果與 3D 模型)、影片上傳 YouTube 製作個人與班級播放清單。				
課程架構脈絡					

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~2 週	2	一、認識多媒體影片 (議題：資訊、科技、法治)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。</p> <p>科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>法 E7 認識責任。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。</p> <p>資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。</p> <p>科議 A-III-1 日常科技產品的使用方法。</p> <p>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>1. 認識多媒體。</p> <p>1. 使用「相片」軟體將照片組合為影片。</p> <p>2. 認識網路素材與創用 CC 授權要素。</p>	<p>1. 從課本跨頁認識多媒體與如何製作多媒體。</p> <p>2. 知道如何用影片說故事：「說什麼」、「用什麼說」、「怎麼說」。</p> <p>3. 認識編導影片的流程與腳本撰寫。</p> <p>4. 知道電腦內建的多媒體軟體有哪些。</p> <p>5. 使用「相片」軟體的「自動影片」功能，將相片變成影片。</p> <p>6. 認識多媒體素材的檔案類型與取得方法。</p> <p>7. 能說出檔案管理的重要性。</p> <p>8. 能遵守網路使用規範，善用網路上的免費素材。</p> <p>9. 認識創用 CC 的授權要素。</p>	<p>1. 口頭問答：能說出什麼是多媒體。</p> <p>2. 操作評量：能執行「相片」程式完成本課練習。</p> <p>3. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。</p> <p>4. 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習。</p>	<p>1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版)</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體： 【什麼是多媒體】 【圖像、影片的取得方法】 【什麼是創用 CC】 【Wiki 的特點】 【影片格式與特點】 【多媒體連連看】</p>
第 3~5 週	3	二、個人專屬公仔 (議題：資訊)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中</p>	<p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p>	<p>1. 使用 PhotoCap 處理影像去背與合成。</p> <p>2. 製作個人公仔。</p> <p>3. 製作動態相簿。</p>	<p>1. 知道行動裝置與電腦都可以編輯影片。</p> <p>2. 認識「相片」軟體製作動態相簿的功能。</p> <p>3. 學會使用 PhotoCap 影像處理軟體。</p> <p>4. 製作去背大頭照</p>	<p>1. 口頭問答：能說出去背圖片的特點。</p> <p>2. 操作評量：去背大頭照組合成個人公仔。</p> <p>3. 操作評量：製作動態相簿。</p> <p>4. 學習評量(練功囉)：本課測驗</p>	<p>1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版)</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體 【什麼是去背圖片】</p>

			美感與創意的多樣性表現。			並與鏤空公仔組合成個人公仔。 5. 認識個人公仔的應用。 6. 將個人公仔與照片結合，設計創意影像。 7. 完成動態相簿，以幻燈片秀播放欣賞作品。	題目。 5. 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習。	【影像合成的概念】 【管理檔案的重要性】
第 6~8 週	3	三、影像魔法師 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1. 使用 PhotoCap 美化相片。 2. 加外框。 3. 縮圖頁與拼貼。 4. 對白設計。 5. 筆刷塗鴉。 6. 批次套用遮罩。	1. 認識美化相片常用手法。 2. 幫相片加外框。 3. 學會下載與安裝 PhotoCap 素材包。 4. 運用漸層、邊框與陰影的技巧美化文字。 5. 製作縮圖頁與相片拼貼。 6. 使用對話框物件設計對白。 7. 使用筆刷塗鴉讓相片更有趣。 8. 批次處理影像加遮罩外框。	1. 口頭問答：說出美化照片的方法。 2. 操作評量：完成相片美化設計。 3. 學習評量 (我是高手): 收集好麻吉的照片並美化照片。 4. 學習評量 (練功囉): 本課測驗題目。 5. 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習。	1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版) 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【什麼是遮罩】 【什麼是批次處理】
第 9~10 週	2	四、麻吉點點名 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1. 認識「相片」軟體操作介面。 2. 匯入素材與調整順序。 3. 設計標題卡片。 4. 加入背景音樂。	1. 認識本課影片主題與腳本。 2. 認識「相片」軟體操作介面。 3. 新建影片專案與匯入素材。 4. 設定影格播放時間。 5. 使用「標題卡片」製作影片前言。 6. 學會調整影格順序。 7. 設定背景音樂。	1. 口頭問答：說出「新的影片專案」與「自動影片」的差異。 2. 操作評量：完成本課練習麻吉秀。 3. 學習評量 (我是高手): 使用第三課我是高手的成果，製作麻吉秀。 4. 學習評量 (練	1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版) 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【認識相片介面】

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

						8. 能檢視專案與開啟專案。	功囉): 本課測驗題目。	
第 11~13 週	3	五、音樂 Do Re Mi (議題: 資訊)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。</p> <p>藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素, 進行簡易創作, 表達自我的思想與情感。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源, 規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。</p> <p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>資議 T-III-2 網路服務工具的應用。</p> <p>資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。</p> <p>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p>	<p>1. YouTube 免費音樂下載。</p> <p>2. Audacity 音樂處理。</p>	<p>1. 認識免費音樂與尊重智慧財產權。</p> <p>2. 登入與開啟 YouTube 工作室, 下載免費音樂。</p> <p>3. 知道剪輯音樂的時機。</p> <p>4. 使用 Audacity 剪輯音樂、正規化與淡入淡出。</p>	<p>1. 口頭問答: 說出使用網路的免費音樂要注意什麼? (尊重智慧財產權)</p> <p>2. 操作評量: 下載與剪輯音樂。</p> <p>3. 學習評量 (我是高手): 學習用 Audacity 來錄音。</p> <p>4. 學習評量 (練功囉): 本課測驗題目。</p>	<p>1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版)</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p> <p>【音樂格式與特點】</p> <p>【非法音樂】</p>
第 14~15 週	3	六、校園小主播 (議題: 資訊)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p>	<p>1. 用相片軟體。</p> <p>2. 打字效果設計。</p> <p>3. 認識倒數計時片頭設計。</p> <p>4. 製作動態字幕。</p>	<p>1. 認識本課影片主題與腳本。</p> <p>2. 用「相片」軟體塗鴉變成影片。</p> <p>3. 匯入圖片設計打字效果。</p> <p>4. 加入音效與編輯音訊作用時間。</p> <p>5. 匯入片頭音效。</p> <p>6. 修剪視訊與設定靜音。</p> <p>7. 加入動態字幕。</p> <p>8. 加入背景音樂。</p>	<p>1. 口頭問答: 說出背景音樂與音效的差別。</p> <p>2. 操作評量: 完成本課練習。</p> <p>3. 學習評量: 使用「進階練習圖庫」中的素材練習, 也可以自己製作倒數圖片來練習。</p> <p>4. 學習評量 (練功囉): 本課測驗題目。</p>	<p>1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版)</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p>
第 16~17 週	3	七、守護地球 Let's Go! (議題: 資訊、環境)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。</p>	<p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>資議 T-III-2 網路服務工具的應用。</p> <p>資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。</p> <p>社 Ca-III-1 都市</p>	<p>1. 學會調整不同比例的影片素材。</p> <p>2. 加入 3D 效果與模型。</p>	<p>1. 認識本課影片主題與腳本。</p> <p>2. 匯入素材、編排影格與設計標題卡片。</p> <p>3. 移除黑邊。</p> <p>4. 加入 3D 視覺效果。</p>	<p>1. 口頭問答: 說出 3D 模型與平面圖形的差別。</p> <p>2. 操作評量: 完成本課練習。</p> <p>3. 學習評量: 使用「進階練習圖庫」中的素材練</p>	<p>1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版)</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p>

			<p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p>	<p>化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>數 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。</p>		<p>5. 加入 3D 模型與設定動畫。</p> <p>6. 加入背景音樂。</p> <p>7. 了解 YouTube 可以找到創用 CC 授權的影片。</p> <p>8. 認識用手機可以製作擴增實境影片。</p>	<p>習。</p> <p>4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。</p>	
第 18 週	1	八、我們班的影展 (議題：資訊)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>資議 D-III-2 系統化數位資料管理方法。</p> <p>資議 T-III-2 網路服務工具的應用。</p> <p>綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p>	<p>1. 影片上傳到 YouTube。</p> <p>2. 製作班級影片播放清單。</p>	<p>1. 發布影片到 YouTube。</p> <p>2. 建立播放清單與加入影片。</p> <p>3. 完成自己的播放清單。</p> <p>4. 將全班的作品製作成播放清單並公開分享。</p>	<p>1. 口頭問答：說出影片如何分享。</p> <p>2. 操作評量：完成個人與全班的影片作品播放清單。</p> <p>3. 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習。</p>	<p>1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版)</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p> <p>【什麼是網路影片】</p> <p>【補充教學 -Google 雲端硬碟上傳與分享】</p>

彰化縣 110 學年度 上 學期 和美鎮 新庄國民小學六年級彈性課程閱讀教學計畫表

一、每週學習節數（1）節，共（21）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。
2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。
3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。
4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。
5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。
6. 能說出故事或文章大意及主旨。
7. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。
8. 能和別人分享閱讀的心得。
9. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。
10. 能體會作者的生活型態。
11. 認識並能閱讀各國作家的作品。

三、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第一週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一首詩？按照組別把這首詩讀出來。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩的原因。	1	晨讀 10 分鐘 ：樹先生跑哪去了童詩—精選集 主編：林世仁 出版社：天下雜誌	口語評量 觀察評量	
第二週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一個作家的文章？並	1	城市書寫：33 位作家臺中印	口語評量 觀察評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
	5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	告訴大家這篇文章精彩之處？ 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。		象 著：劉克襄、李昂、路寒袖、林正盛、鍾文音等 出版社：晨星		
第三週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 引導學生明白生活中每項飲食都可能帶給人某種意義。 3. 引導學生知道怎樣運用準確的語句描述生活中食物的滋味。	1	黃魚聽雷 著：張曼娟 出版社：皇冠出版社	口語評量 觀察評量	
第四週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 當你很努力說明某個事物或事件時，對方卻怎麼樣都聽不懂，這時的你該怎麼辦？ 3. 書中介紹了許多大坑風景區會出現的鳥類。請你觀察後，和大家分享你最喜歡的鳥類及其原因。	1	我看見一隻鳥 著：劉伯樂 出版社：青林國際出版社	口語評量 觀察評量	
第五週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一篇文章？並告訴大家這篇文章所描述的食物最令你開胃之處。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。	1	2013 飲食文選 主編：焦桐 出版社：二魚文化事業有限公司	口語評量 觀察評量	
第六週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。	1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導運用本書所學的唐詩，讓學生	1	杜甫夢李白： 詩選·印譜·	口語評量 觀察評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
	5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	3. 引導學生選一首自己最喜歡的唐詩，並試著翻譯成白話文。		腳本 主編：陳義芝、陳怡蓁 出版社：網路與書出版社		
第七週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論書中最令自己印象深刻的段落，並告訴大家原因。 3. 藉由分享告訴大家，如果你想寫一封道歉信，你最想寫給誰？為什麼？	1	女兒的道歉信 著：向田邦子 出版社：麥田出版社	口語評量 觀察評量	
第八週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論聊齋裡的哪一個故事最令自己印象深刻？並告訴大家原因。 3. 教師引導學生利用圖書館或網路，查閱自己喜歡故事的原文，並將原文翻成白話文。	1	畫六朝怪談·聊齋誌異 著：蔡志忠 出版社：大塊文化	口語評量 觀察評量	
第九週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組利用圖書館或網路，將自己喜歡故事的原文，翻成白話文，並和大家分享。	1	新譯聊齋誌異選 注譯：付岩志、王光福 出版社：三民	口語評量 觀察評量	
第十週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。	1. 教師引導學生利用圖書館或網路，搜尋金庸有哪些武俠作品，並利用閒暇時間閱讀小說。 2. 教師請閱讀相同小說的同學分成一組，	1	金庸作品集（新修文庫版／全 72 冊） 著：金庸	口語評量 觀察評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
	5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	並和大家分享其小說內容。 3. 大家共同討論，自己最喜歡金庸筆下的哪個人物。		出版社：遠流出版社		
第十一週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 魯賓遜用什麼方法來記住時間？ 3. 當食物即將吃完，為了往後的生活，魯賓遜怎麼做？ 4. 魯賓遜在荒島上曾罹患過什麼重大疾病？這場病帶給他什麼改變？ 5. 教師引導學生說出從魯賓遜的身上學到了哪些啟示。	1	魯賓遜漂流記 著：丹尼爾·狄福 出版社：好讀	口語評量 觀察評量	
第十二週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一個作家的文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？ 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。	1	大師說故事：是誰在說悄悄話 著：林良、張曉風、桂文亞等 出版社：時報文化	口語評量 觀察評量	
第十三週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 能了解每一則故事所蘊含的意義。 3. 能與同學分享自己身邊發生的小故事，並能說出故事蘊含的意義。	1	愛的教育：一個小四學生的成長日記 著：愛德蒙多·德·亞米契斯 出版社：木馬文化	口語評量 觀察評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第十四週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 能了解每一則故事所蘊含的意義。 3. 能與同學分享自己身邊發生的小故事，並能說出故事蘊含的意義。 4. 教師引導學生可以從作者的文字中，思考自己的夢想是什麼，又該如何去實現。	1	少年夢工場 著：王溢嘉 出版社：野鵝出版社	口語評量 觀察評量	
第十五週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導學生各自摘錄一段文章中最重要、影響自己最深的佳句。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這個佳句的原因。	1	青春第二課 著：王溢嘉 出版社：野鵝出版社	口語評量 觀察評量	
第十六週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導學生各自摘錄一段文章中最重要、影響自己最深的佳句。 3. 引導學生明白只有自己才能真正了解自己。	1	請問侯文詠： 一場與內在對話的旅程 著：侯文詠 出版社：皇冠	口語評量 觀察評量	
第十七週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 能了解盧彥勳成功的過程及原因。 3. 引導學生和大家分享盧彥勳哪種態度是自己最缺乏的。 4. 引導學生能效法盧彥勳的精神，堅持自己的理想。	1	亞洲網壇球王： 盧彥勳的堅持 著：盧彥勳 出版社：晶冠出版社	口語評量 觀察評量	
第十八週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。	1. 分組進行閱讀。 2. 能了解陳彥博完成理想的過程。	1	越跑越懂得： 亞洲第一極地超馬選手陳彥	口語評量 觀察評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
	5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	3. 引導學生和大家分享陳彥博哪種態度是自己最缺乏的。 4. 教師可藉由盧彥勳和陳彥博這兩位人物，探討他們成功的共同原因。		博想告訴你的事 著：陳彥博 出版社：圓神		
第十九週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導學生分析棒球隊中每位人物的個性。 3. 和大家分享棒球隊最後成功的原因及過程。 4. 教師可在學生讀完書後，再讓學生欣賞電影 KANO，並比較與書中有何異同處。	1	KANO (電影原著劇本改編小說) 魏德聖、陳嘉蔚／原著劇本 游文興／改編小說 出版社：遠流出版社	口語評量 觀察評量	
第二十週- 第二十一 週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論哪項體育競技最令自己感興趣，並說出它的起源。	1	圖說體育競技史—從奧林匹亞到奧林匹克 編著：陳仲丹 出版社：香港三聯書店	口語評量 觀察評量	

彰化縣 110 學年度 下學期 和美鎮新庄國民小學 六年級彈性課程閱讀教學計畫表

一、每週學習節數 1 節，共 18 節。

二、本學期學習目標：

1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。
2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。
3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。
4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。
5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。
6. 能說出故事或文章大意及主旨。
7. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。
8. 能和別人分享閱讀的心得。
9. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。
10. 能體會作者的生活型態。
11. 認識並能閱讀各國作家的作品。
12. 體會閱讀推理小說的樂趣。
13. 能培養閱讀各種古代經典名作的興趣。

三、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第一週實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一首詩或詞？按照組別把這首詩或詞讀出來。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩或詞的原因。	1	漫畫唐詩說 • 宋詞說 蔡志忠 出版社：大塊文化	口語評量 觀察評量	
第二週實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一首詞？按照組別把這首詞讀出來。 3. 藉由分組告訴全班，喜歡這首詞的原因及它的意義。	1	宋詞的故事 王曙 出版社：新文山	口語評量 觀察評量	
第三週實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡朱自清哪一篇作品？按照組別把這篇文章讀出來。 3. 藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因及它的意義。	1	朱自清散文集 朱自清 出版社：文國書局	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	
第四週實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 從觀察自然情景中，了解大自然運作的規則。 3. 引導學生體會本書是用視覺和聽覺意象的摹寫手法寫出大自然的情景。 4. 引導學生們也能如同小樹祖孫三人般，融入大自然，成為自然的一分子。	1	少年小樹之歌 佛瑞斯特·卡特 著 出版社：小知堂文化出版	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	
第五週實施完成	(國)	1. 分組進行閱讀。	1	張曉風精選	字形檢核	

成	5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	2. 分組討論最喜歡張曉風哪一篇作品？按照組別把這篇文章讀出來。 3. 藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因及它的意義。		集 張曉風 出版社：九 歌	口語評量 觀察評量	
第六週實施完 成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪位作家的哪一篇作品？按照組別把這篇文章讀出來。 3. 藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因及它的意義。	1	攀登生命巔 峰—精選當 代名家散文 蕭蕭 出版社：聯 合文學	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	
第七週實施完 成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 你曾看過馮岳輝哪些作品？ 3. 書中的散文，你最喜歡哪一篇？ 4. 和同學互相分享走進大自然之中的經驗。	1	石頭的笑臉 作者：馮輝 岳 繪者：曹俊 彥 出版社：幼 獅文化 二〇一四年 十二月一日	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	
第八週實施完 成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪個故事？ 3. 藉由分組告訴全班，喜歡這個故事的原因及它的意義。	1	世說新語— 回味無窮的 小故事 管家琪 改 寫 出版社：幼 獅文化	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	
第九週實施完 成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡法布爾所描述的哪種昆蟲？有什麼特色？	1	昆蟲記 法布爾 著 出版社：婦	寫字檢核 口語評量 觀察評量	

	和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	3. 引導學生仔細觀察生活中的事物，會發現許多樂趣。		女與生活社	口語評量	
第十週實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組簡短的闡述書中的內容。 3. 這本書有什麼地方讓你覺得印象深刻，或是有特別的感觸？ 4. 引導學生關心生活周遭的人事物，體會人與人之間的情誼。	1	科學怪人 瑪麗·雪萊著 出版社：志文出版社	寫字檢核 口語評量 觀察評量	
第十一週實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組簡短的闡述書中的內容。 3. 這本書有什麼地方讓你覺得印象深刻，或是有特別的感觸？ 4. 學生分組討論這本書所要傳達的寓意是什麼。	1	海底兩萬哩 儒勒·凡隆著 出版社：青林國際出版社	寫字檢核 觀察評量 口語評量	
第十二週實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分享看完書後的感想。 3. 書中有哪部分讓你覺得收穫最多？ 4. 引導學生從古人的智慧運用在生活中。	1	三國演義— 彩繪中國經典名著 風車編輯群編 出版社：風車出版社	寫字檢核 觀察評量 口語評量	
第十三週實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分享看完書後的感想及自己最喜歡的人物。 3. 書中有哪部分讓你覺得收穫最多？ 4. 分組共同完成故事結構表或人物關係圖。	1	三國演義赤壁之戰(新版) 道思著 出版社：人類文化	寫字檢核 觀察評量 口語評量	

第十四週實施 完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分享自己最喜歡哪一個推理案件？ 3. 說出哪一個推理案件最令自己印象深刻。 4. 培養學生獨立思考的能力。	1	世紀神探： 福爾摩斯經 典全集 亞瑟·柯南 ·道爾 著 出版社：典 藏閣	字形檢核 寫字檢核 觀察評量 口語評量	
第十五週實施 完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 你最喜歡哪一首詩?為什麼?按照組別把這首詩或詞讀出來。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩或詞的原因。	1	美現代詩選 余光中 譯 出版社：時 報出版	寫字檢核 觀察評量 口語評量	
第十六週實施 完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 書中最令你印象深刻的地方是什麼?為什麼? 3. 書中有哪些部分，和你的生活中是相似的?	1	君偉上小學 6：六年級 怪事多 王淑芬 著 出版社：天 下雜誌	觀察評量 口語評量	
第十七週實施 完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 哪一個作者的成長故事你最喜歡?為什麼?按照組別把這個故事讀出來。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡的故事帶給自己的啟示。	1	晨讀 10 分 鐘：啟蒙人 生故事集 沈芯菱、魏 德聖、幾米 等合著 出版社：親 子天下	觀察評量 口語評量	
第十八週實施 完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度	1. 分組進行閱讀。 2. 對於書中人物的哪段對話最印象深刻?為什麼?	1	我的同班同 學 趙莒玲 著 出版社：飛	觀察評量 口語評量	

	和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	3. 教師引導學生書中有哪些部分，和自己的生活中是相似的？並告訴學生珍惜短短的相處時間。		寶		
--	--	--	--	---	--	--



統整主題一：水岸記事



壹、設計理念：

臺灣四面環海，河川水流資源豐富，自此孕育臺灣多元的水岸文化，造就特殊的本土意象與生活樣貌。但隨著經濟與時代進展，自然環境遭破壞，許多相對於水岸的美好意象不復存在，取代的是人造建築、環境汙染、資源匱乏、生態平衡。故本單元將以河川、水岸為題材，探尋「水」在生活周遭環境裡的定位與互動關係，讓學童深入省思水岸的水態及對人類生活、文化彼此的關聯，建立環境保育的觀念和營造環境之美的行動，並透過藝術創作活動，表達對水岸探勘的發現與感受，幫助學童對環境意識有更深層的了解與關懷，培養鄉土與人文情懷。

貳、教材來源：

1. 南一版六上藝術與人文：「單元一、難忘的家鄉景色」。
2. 南一版六上自然與生活科技：「單元一、天氣的變化」。

參、課程計畫：

主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
水岸記事	活動一：水岸記事	3	<p>【藝術與人文】 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。</p>	一、了解自我與發展潛能。 二、欣賞、表現與創新。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 六、文化學習與國際了解。 八、運用科技與資訊。 九、主動探索與研究。	<p>◎資訊教育 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。</p> <p>◎環境教育 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。 3-3-3 能養成主動思考國內與國際環保議題並積極參與的態度。</p> <p>◎性別平等教育 1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制。 2-3-2 學習性別平等間的互動與合作。</p> <p>◎家政教育 3-3-2 能在食衣住行育樂等活動中表現對生態環境與資源的珍惜與關懷。 3-3-6 利用科技蒐集食衣住行育樂等生活相關資訊。</p>

主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
水岸記事	活動二：水能載舟，亦能覆舟	4	<p>【自然與生活科技】</p> <p>1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。</p> <p>1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通則性並做詮釋。</p> <p>1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。</p> <p>1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。</p> <p>1-3-5-2 用適當的方式表述資料（例如數線、表格、曲線圖）。</p> <p>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</p> <p>1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。</p> <p>2-3-4-2 認識天氣圖上的高、低氣壓線、鋒面。觀察（資料搜集）一個颱風的興衰。</p> <p>4-3-2-3 認識資訊時代的科技。</p> <p>5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。</p> <p>6-3-2-2 相信自己常能想出好主意來完成一件事。</p> <p>6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。</p> <p>6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。</p> <p>7-3-0-1 察覺運用實驗或科學的知識，可推測可能發生的事。</p> <p>7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。</p> <p>7-3-0-3 能規劃、組織探討活動。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能。</p> <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>三、生涯規劃與終身學習。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>八、運用科技與資訊。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	<p>◎資訊教育</p> <p>5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。</p> <p>5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。</p> <p>◎環境教育</p> <p>2-3-1 能了解本土性和國際性的環境議題及其對人類社會的影響。</p> <p>3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>2-3-2 學習性別平等間的互動與合作。</p> <p>2-3-4 參與適合性別平等共同成長的終身學習活動。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。</p> <p>2-3-1 了解人身自由權並具有自我保護的知能。</p>

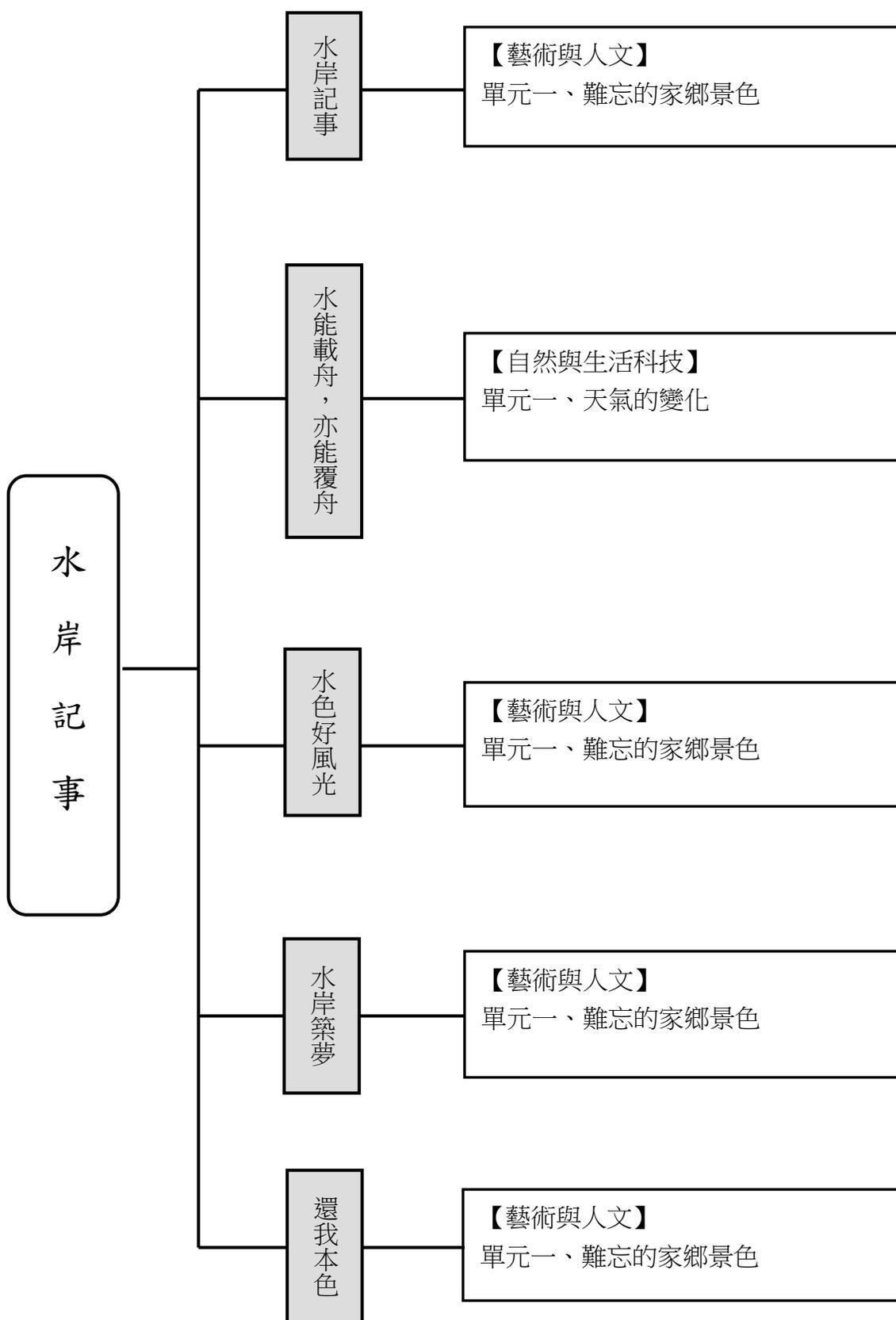
主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
					◎家政教育 3-3-2 能在食衣住行育樂等活動中表現對生態環境與資源的珍惜與關懷。 3-3-6 利用科技蒐集食衣住行育樂等生活相關資訊。
	活動三：水色好風光	4	【藝術與人文】 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。	一、了解自我與發展潛能。 二、欣賞、表現與創新。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 六、文化學習與國際了解。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。	◎環境教育 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。 ◎性別平等教育 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 ◎生涯發展教育 3-3-2 培養工作時人際互動的能力。

主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
水岸記事	活動四：水岸築夢	6	<p>【藝術與人文】</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能。</p> <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>六、文化學習與國際了解。</p> <p>七、規劃、組織與實踐。</p> <p>八、運用科技與資訊。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	<p>◎環境教育</p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>3-3-3 能養成主動思考國內與國際環保議題並積極參與的態度。</p> <p>3-3-4 能關懷未來世代的生存與發展。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>1-3-4 理解性別平等均具有分析、判斷、整合與運用資訊的能力。</p> <p>2-3-2 學習性別平等間的互動與合作。</p> <p>2-3-5 學習性別平等團隊合作，積極參與活動。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>3-3-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>3-3-2 培養工作時人際互動的能力。</p> <p>◎家政教育</p> <p>3-3-2 能在食衣住行育樂等活動中表現對生態環境與資源的珍惜與關懷。</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動</p> <p>3-3-4 認識並能運用社區資源。</p>

主題 名稱	教學 活動	教節 學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
	活動五：還我本色	5	<p>【藝術與人文】</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能。</p> <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>六、文化學習與國際了解。</p> <p>七、規劃、組織與實踐。</p> <p>八、運用科技與資訊。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	<p>◎環境教育</p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>2-3-1 能了解本土性和國際性的環境議題及其對人類社會的影響。</p> <p>3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。</p> <p>3-3-3 能養成主動思考國內與國際環保議題並積極參與的態度。</p> <p>4-3-1 在面對環境議題時，能傾聽(或閱讀)別人的報告，並且理性地提出質疑。</p> <p>5-3-2 具有參與地區性和國際性環境議題調查、研究與解決問題的經驗。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>1-3-4 理解性別平等均具有分析、判斷、整合與運用資訊的能力。</p> <p>1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制。</p>

主題 名稱	教學 活動	教節 學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
					2-3-6 學習性別平等 團隊合作，積極 參與活動。 ◎生涯發展教育 3-3-2 培養工作時人 際互動的能力。 ◎家政教育 3-3-2 能在食衣住行 育樂等活動中 表現對生態環 境與資源的珍 惜與關懷。

肆、主題統整課程架構圖



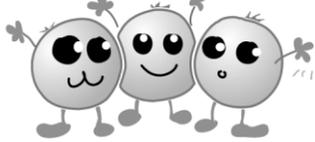
伍、教學活動設計

適用月次	九~十月	單元或主題名稱	水岸記事		學習節數
週別	第一~五週				22 節課
學習目標	一、認識 <u>臺灣</u> 的水岸風貌。 二、完成水岸環境的調查活動。 三、探討水岸環境與人類生活的關係。 四、了解水資源的重要性。 五、知道戲水的安全事項。 六、欣賞有關水岸環境的樂曲和詩詞。 七、樂於接近自然界的水岸環境。 八、學習透過各種方式表達對自然的感受。 九、能創作夢想中的水岸環境。 十、培養愛護自然、珍惜資源的行為。 十一、在生活中落實環保工作。				
領域	教學活動			教學時間	教學資源
藝術與人文	活動一：水岸記事 教學說明： 1. 以 <u>臺灣</u> 四面環海的环境切入，並述說「海水變鹹」(資料請參考本統整單元的補充資料)的故事，並簡單引導學童探討故事的涵意，引發學童對水資源的學習興趣。 2. 以圖片或影集等方式探討 <u>臺灣</u> 水岸的各樣風貌與現存問題，藉此增進學童對水岸風貌的認識。 3. 進行「水水家鄉」學習單，請學童分組利用剪報、書刊、網路搜尋、實地探勘等方式進行家鄉或 <u>臺灣</u> 某一段海岸、河流、小溪之資料蒐集，藉此提升學童對 <u>臺灣</u> 水岸的認識。 4. 請學童分組並依據「水水家鄉」學習單之資料進行報告，擴展學童對 <u>臺灣</u> 水岸風光的認識與了解。 5. 引導學童進行水岸生態、水岸與生活、水岸與文化等三大課題的探討，藉此了解水岸環境與人類的關係，進而引導學童思考人與自然環境所應建立的關係，培養學童的鄉土與人文情懷。 6. 教師引導學童了解 <u>臺灣</u> 四面環海，水岸資源豐富，水岸生態與人們的生活、文化習習相關，學習營造良好的水岸生態環境，不但能保有自然環境的美好，也可幫助我們擁有良好的生活環境，鼓勵學童落實愛護水岸生態、營造良好水岸生態環境的情懷，培養學童的鄉土與人文情懷。			40' 40' 40'	1. 與水岸風光相關的資料、圖片、影集等。 2. 關於故鄉河川的資料 3. 「水水家鄉」學習單

自然 與 生活 科技 、 自編	<p>活動二：水能載舟，亦能覆舟</p> <p>教學說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 於課前發下「好水、壞水」學習單，請學童分類列出水與生活各層面的關係，藉此學習單探討水的用處及其對人們的助益與威脅，進而培養學童愛惜水資源的情讓。 2. 進行「自然與生活科技」第四單元、天氣的變化，引導學童探討不同形態的水對人們生活的影響，探討水資源帶來的助益與威脅兩方面進行討論，了解水與人類生活的關係。 3. 進行「自然與生活科技」第四單元、天氣的變化，引導學童探討颱風對臺灣環境與民眾生活產生的影響，建立正確防颱觀念，鼓勵學童宣傳與落實防颱工作，以保衛身家安全。 4. 指導學童透過閱讀、討論，引導學童了解在溪流、海域戲水時，應注意的危險，學習挑選良好安全的戲水場所，以避免意外事故的發生。 5. 引導學童透過了解水上活動可能發生的危險，及預防戲水意外的注意事項，建立正確的水上戲水之常識，學習選擇安全的戲水場所，鼓勵學童遵守安全規定，並培養適當的反應與處理能力，以保障自身的安全。 6. 教師引導學童了解「水能載舟，亦能覆舟」的意義，培養學童珍惜與善用水資源的情懷，學習預防水資源易導致的危險，以幫助個體擁有安全、良好的生活。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「好水、壞水」學習單。 2. 颱風的相關資料或報導。 3. 蒐集戲水發生事故的相關事件報導、資料或圖片。 4. 防的資訊及預防的工具和方法。
--------------------------------	---	--

<p>藝術與人文、自編</p>	<p>活動三：水色好風光 教學說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學童思考並感受自然界的音源和樂器音色，鼓勵學童學習以音樂方式表達對自然事物的感受。 2. 引導學童體會「漁歌子」詩中，桃林、白鷺和漁夫在斜風細雨的襯托下，那種水山畫的朦朧美感及平靜中的靈動感，鼓勵學習以各種方式表達對事物的感受，培養學童的人文情懷。 3. 進行「漁翁」學習單，賞析唐朝詩人柳宗元以詩作描述漁夫在山水間閒適渡日情景的創作。 4. 進行「藝術與人文」第二單元、水岸記事（課本第 22~23 頁）之活動，鼓勵學童從水的聲音出發，或是從樂器本身的音色出發，引導學童構思一首有創意的音樂作品，培養學童創作的才能。 5. 引導學童學習欣賞各種不同形式的作品，增進個人的見聞，豐富個人的情感，並選擇個人喜愛的表現方式，深入學習，提升個人才能，豐富個人生活，培養人文情懷。 	<p>40' 40' 40' 40'</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞 CD 〈水徑〉、〈莫道爾河〉與情境掛圖。 2. 「漁翁」學習單。 3. 與水有關的歌曲、畫作或文學作品。
<p>藝術與人文</p>	<p>活動四：水岸築夢 教學說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學童以〈清明上河圖〉進行探討，引發學童對於營造「夢想中的水岸」之諸多想法。 2. 進行「水岸築夢」學習單的第一部分，請學童分組構思「夢想中的水岸」。 3. 指導學童依據「水岸築夢」學習單的設計，運用多樣媒材構築理想中的水岸環境，培養學童藝術創作的才能，涵養學童關懷自然及樂於與人合作的情懷。 4. 指導學童進行作品分享，藉由此活動，了解群體對水岸環境的期盼，進而引導學童省思水岸生態環境維護的重要性，培養學童愛鄉土、愛自然的情懷。 5. 進行「水岸築夢」學習單的第二部分，請學童分組檢討該組作品的優缺點及合作時的個人表現。 6. 引導學童了解水岸生態、自然環境與人們的生活的關係，激發學童愛護自然環境的情懷，鼓勵學童在日常生活落實各項愛惜自然環境的行為，並培養愛鄉土、愛自然的情懷。 	<p>40' 160' 40'</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「水岸築夢」學習單 2. 安排展出「水岸改造」作品的展出地點。

<p style="text-align: center;">藝術 與 人文</p>	<p>活動五：還我本色</p> <p>教學說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學童進行「溪邊的故事」之讀劇活動，並探討對白中所顯現的人和水之關係，明白臺灣溪流的演變歷程。了解在過去的農村社會，溪流雖然帶來災害，相對地也帶來生機；但現在的社會發展型態，對於自然卻只有破壞，了解時代雖然進步了，但人和自然的關係卻退步了，進而引導學童省思人與自然環境的關係，建立正確的自然環境觀念，鼓勵學童落實各項環保工作，還給自然美好風貌，幫助人們擁有良好生活環境，培養學童愛自然、愛鄉土的情懷。 2. 指導學童吟誦〈河盼〉的歌詞，並探討歌詞中的意境，藉由歌詞意境的探討，領略大自然的環境之美，激發學童的自然情懷，進而培養學童愛自然的情懷。 3. 引導學童了解水是萬物的起源，自然界因水而美好，因人類的破壞而有缺陷，為幫助我們及後代擁有美好的生活環境，我們應即刻落實各項環保工作，還給水岸美好風光、自然美麗景致。 	<p>160′</p> <p>40′</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「溪邊的故事」劇本讀劇欣賞CD。 2. 組合積本一組及任何可供布置場景的物品
<p>評量 方式</p>	<p>觀察程度、團體討論、學習單實作、分工合作。</p>		



水水家鄉

六年 班 姓名

- 語文
- 健康與體育
- 數學
- 社會
- 藝術與人文
- 自然與生活科技
- 綜合活動

臺灣四面環海，海岸、河流、小溪隨處可見，構成臺灣水水家鄉的豐美樣貌。請你和組員找一段你們中意的水岸環境，查查它的相關資料，並加以介紹。

第 組	組員：
探討的議題	<input type="checkbox"/> 水岸的生態 <input type="checkbox"/> 水岸的景觀 <input type="checkbox"/> 水岸與生活 <input type="checkbox"/> 水岸與文化
所在位置	
相關歷史描述 或傳說故事	

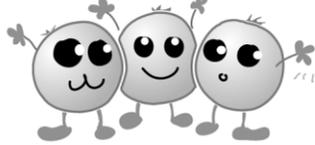
評量

現在水岸 環境狀況 描述	
造成環境 改變的原 因	
解決的策 略與想法	

評量

評量

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會認真參與查詢的活動。			
2.我會寫出水岸環境的位置。			



好水、壞水

六年 班 姓名

- 語文
- 健康與體育
- 數學
- 社會
- 藝術與人文
- 自然與生活科技
- 綜合活動

古語言：「水能載舟，亦能覆舟」，傳神的描述出水對人們的影響，而在我們的生活中，水有許多不同的形態，而這些不同形態的水有哪些功能？又會帶給我們什麼困擾呢？

● 「水」的相關產業：

評量

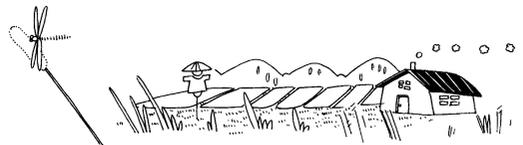


● 「水」的相關產品：

評量

● 「水」的用途：

評量

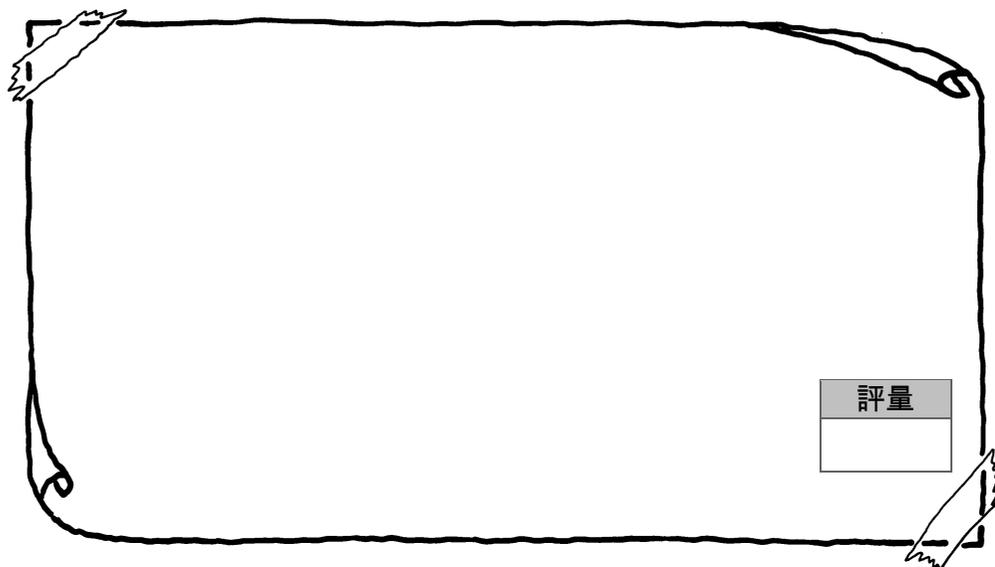


● 與「水」相關的災害：

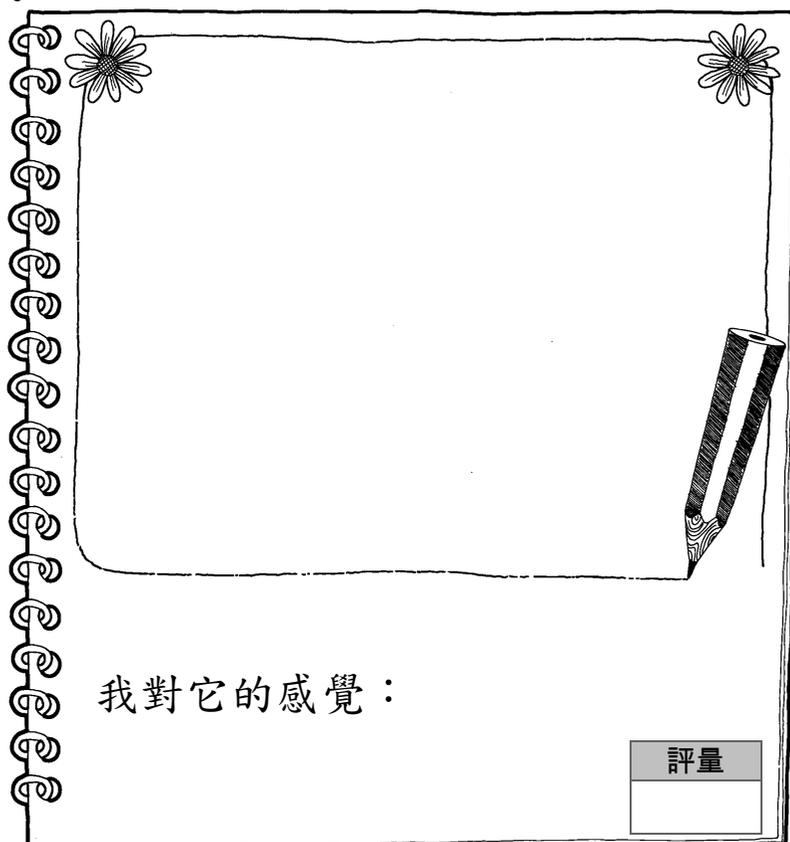
評量



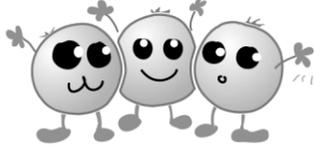
- 「缺水」時的困擾：



有人喜歡游泳池的水，有人喜歡合歡山的雪，也有人喜歡南極的冰山，阿里山的雲海，這些都是不同水的型態與面貌，而你最喜歡什麼樣的水呢？請你畫出它的情景，並用文字描述它的美好之處。



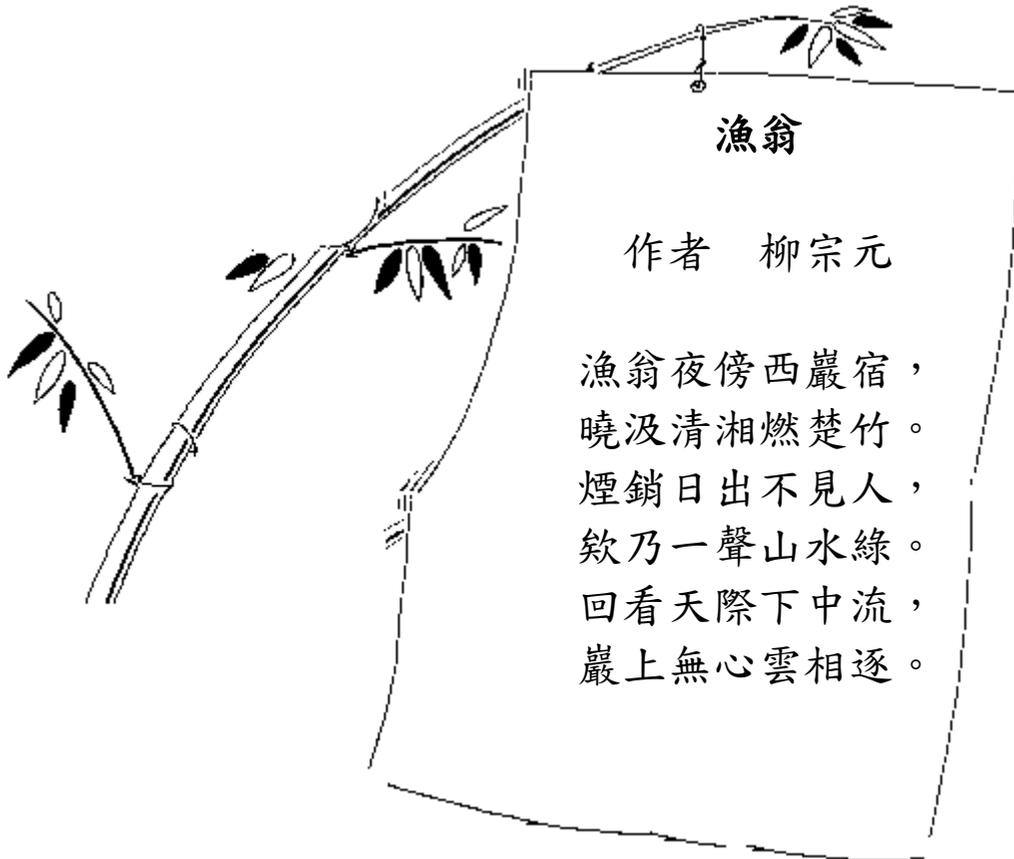
評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.能說出水岸環境和人類的關係。			
2.能說出水資源對生活的影響。			



漁翁

六年 班 姓名

• 語 文
○ 健康與體育
○ 數學
○ 社會
• 藝術與人文
○ 自然與生活科技
○ 綜合活動



【注釋】

1. 傍：靠著。
2. 西巖：指中國大陸永州的西山。
3. 汲：取水。
4. 燃：燃燒物品。
5. 湘：河川名，為中國大陸湖南省的湘水。
6. 楚竹：楚地生產的竹子。這首詩是作者被貶到永州時作的。永州在古時候是屬於楚國的國土，所以稱這種生產的竹子為「楚竹」。
7. 銷：同「消」字，消散不見的樣子。
8. 欸乃：行船船槳發出的聲響，或說是船夫在划船時，配合划船或搖櫓的韻律發出的吆喝聲或歌聲。

【詩意】

夜晚的時候，漁翁把船停靠在西山的大岩石旁休息住宿，清早，就從湘江裡打一桶清冽的江水來梳洗，再砍幾竿江邊的竹子來煮茶烹飯。等到太陽出來，雲消霧散了，可是江面上依然看不到其他人影。只聽到「欸乃」一聲，船槳畫過水面的聲音，一艘小船，從一片碧綠的山水間，順著江水往下滑去。回頭看向後面，漁船正在天際順流行駛；而山巖上的白雲，正自由自在地相互追逐著，輕輕地飄向天空的另一邊去。

【欣賞】

這是一首描述漁翁一天恬適自得的生活情景的七言古詩。

漁翁一天的作息是相當單純的，而能夠在美麗的水山間閒適地過日子，又是許多人心中最嚮往的生活。於是這簡單與悠閒的漁翁生活情景，就成了詩人筆下，意境優美的小詩。

這首詩呈現出一幅恬靜閒適的美麗景致。人與環境單純地融為一體，和諧地生活在一起，使得讀者在不知不覺中也感染到詩中的寧靜氣息。

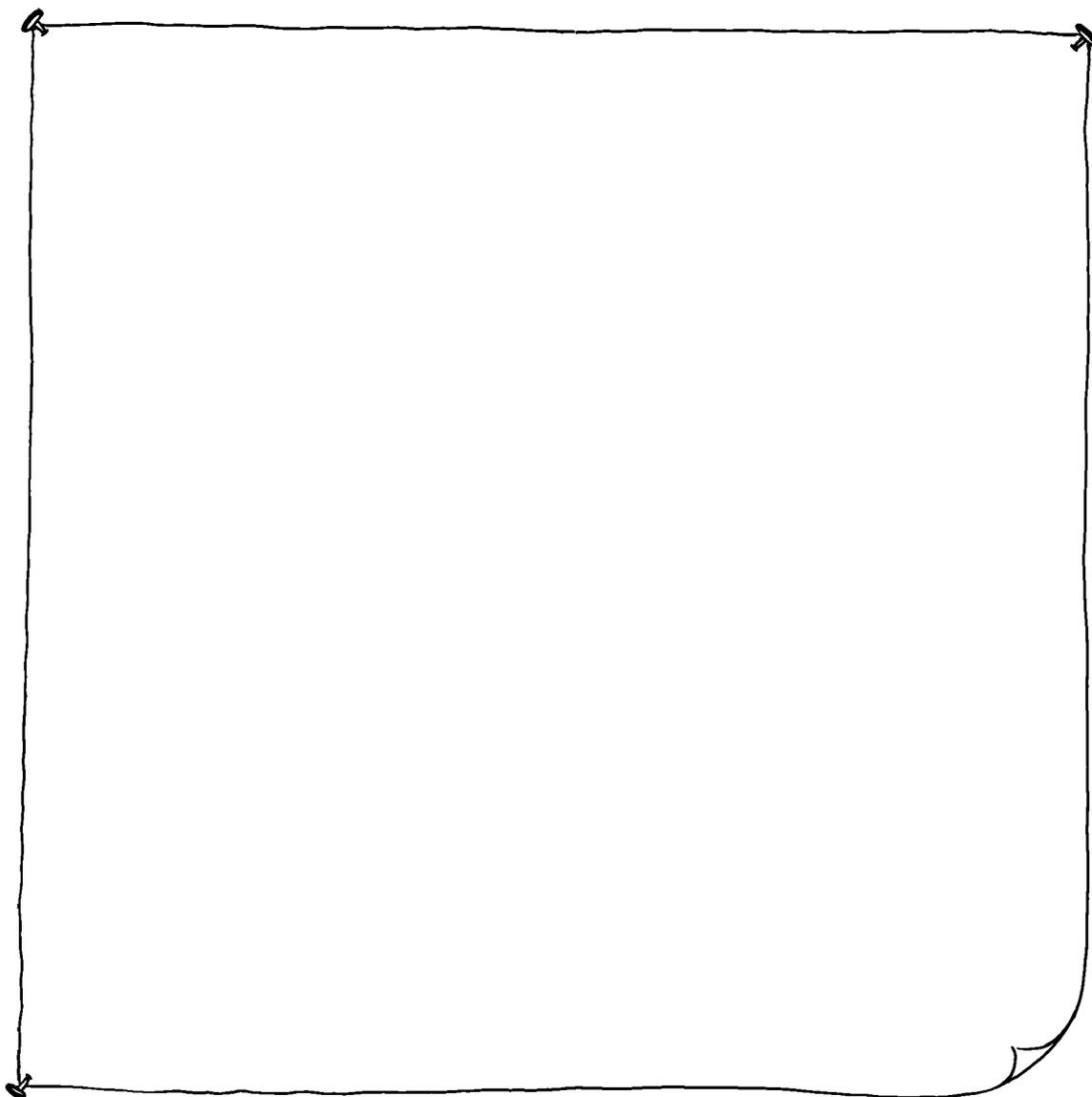


【閱讀測驗】

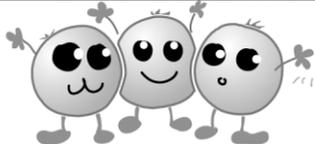
- (3) 1.下列何者不是「欸乃」一聲所指的聲響？(①船槳發出的聲音②船夫配合划船韻律發出的吆喝聲③船夫不幸翻船發出的慘叫聲④船夫搖櫓時發出的歌聲)
- (1) 2.詩中漁夫與自然環境的互動關係是(①和諧相處②漠視自然美景③任意破壞自然景觀④厭惡周遭環境)

【想像摹畫】

詩人常藉著詩描述自然或生活情景，而這首詩所想呈現是何種景象？請你想像一下，並畫出詩中情景。



評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會完成閱讀測驗。			
2.我會畫出想像的詩中情景。			
3.我會認真參與欣賞唐詩的活動。			



水岸築夢

六年 班 姓名

- 語文
- 健康與體育
- 數學
- 社會
- 藝術與人文
- 自然與生活科技
- 綜合活動

你們覺得理想的水岸環境是怎樣的呢？請你和你的組員共同討論，並設計出你們理想中的水岸景觀。

第 組	組長： 組員：		
作品題目			
對水岸環境未來的期許	<table border="1" style="float: right;"> <tr><td>評量</td></tr> <tr><td> </td></tr> </table>	評量	
評量			
創作的想法	<table border="1" style="float: right;"> <tr><td>評量</td></tr> <tr><td> </td></tr> </table>	評量	
評量			
應蒐集的媒材	<table border="1" style="float: right;"> <tr><td>評量</td></tr> <tr><td> </td></tr> </table>	評量	
評量			
需要的工具			



【工作分配】

組員姓名	工作內容



評量



設計圖：

教師的評語和建議：

評量

統整主題二：原住民采風

壹、設計理念：

有許多的族群住在寶島臺灣，有閩南人、漢人、客家人、原住民、外國人等，而每一個族群也有他們自己的文化特色，臺灣文化也因這些而豐富多元。本學習主題將帶領學童進入原住民的文化世界，藉由資料的蒐集認識有關原住民的飲食、習俗、服飾、祭典、舞蹈等富有特色的文化，並實際讓學童參與學習原住民舞蹈，實際製作原住民服飾等活動，讓學童能更進一步了解原住民，以培養尊重與包容不同族群的情懷；進而鼓勵學童落實族群融合的相關工作，促進族群和諧相處，進而促使社會和諧、進步。

貳、教材來源：

1. 南一版九年一貫六上社會：「單元五、亞洲的文化」

參、課程計畫：

主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
原住民采風	活動一：原住民生活集錦	3	<p>【社會】</p> <p>2-3-3 瞭解今昔中國、亞洲和世界的主要文化特色。</p> <p>4-3-2 認識人類社會中的主要宗教與信仰。</p> <p>4-3-3 瞭解人類社會中的各種藝術形式。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能。</p> <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>六、文化學習與國際了解。</p> <p>七、規劃、組織與實踐。</p> <p>八、運用科技與資訊。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	<p>◎資訊教育</p> <p>5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。</p> <p>5-3-2 能利用光碟、DVD等資源搜尋需要的資料。</p> <p>◎環境教育</p> <p>3-3-2 學習關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>1-3-4 理解性別平等均具有分析、判斷、整合與運用資訊的能力。</p> <p>2-3-5 學習性別平等團隊合作，積極參與活動。</p> <p>3-3-7 察覺不同文化間的歧異性與價值。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>3-3-2 培養工作時人際互動的能力。</p> <p>◎家政教育</p> <p>1-3-1 比較不同的飲食習慣。</p> <p>3-3-6 利用科技蒐集食衣住行育樂等生活相關資訊。</p>

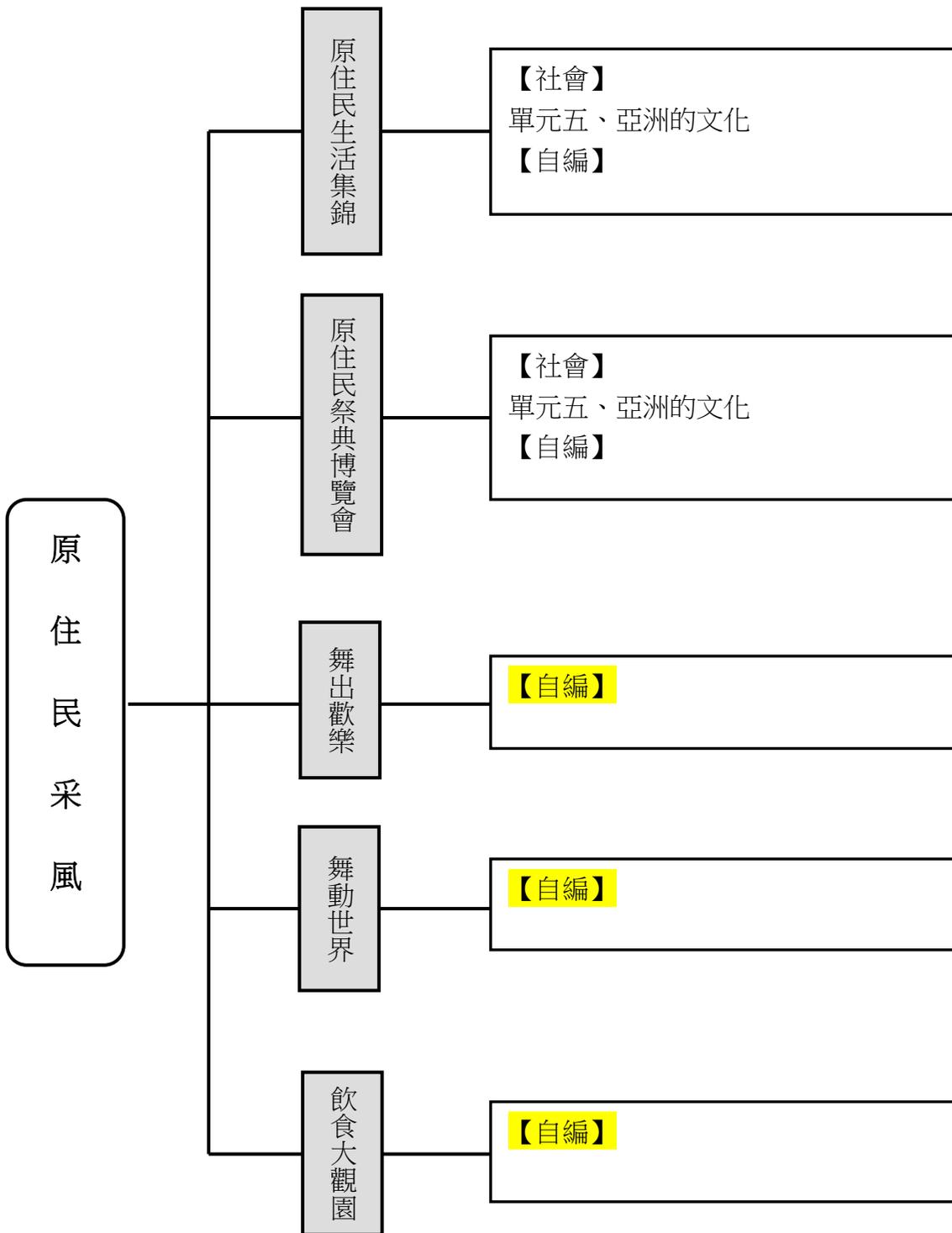
主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
原住民采風	活動二：原住民祭典博覽會	2	<p>【社會】</p> <p>2-3-3 瞭解今昔中國、亞洲和世界的主要文化特色。</p> <p>4-3-2 認識人類社會中的主要宗教與信仰。</p> <p>4-3-3 瞭解人類社會中的各種藝術形式。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能。</p> <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>六、文化學習與國際了解。</p> <p>七、規劃、組織與實踐。</p> <p>八、運用科技與資訊。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	<p>◎資訊教育</p> <p>5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。</p> <p>5-3-2 能利用光碟、DVD等資源搜尋需要的資料。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>1-3-4 理解性別平等均具有分析、判斷、整合與運用資訊的能力。</p> <p>2-3-5 學習性別平等團隊合作，積極參與活動。</p> <p>3-3-7 察覺不同文化間的歧異性與價值。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>3-3-2 培養工作時人際互動的能力。</p> <p>◎家政教育</p> <p>3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。</p> <p>3-3-6 利用科技蒐集食衣住行育樂等生活相關資訊。</p>

主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
	活動三：舞出歡樂	5		一、了解自我與發展潛能。 二、欣賞、表現與創新。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 六、文化學習與國際了解。 七、規劃、組織與實踐。 八、運用科技與資訊。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。	◎資訊教育 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。 5-3-2 能利用光碟、DVD等資源搜尋需要的資料。 ◎性別平等教育 1-3-4 理解性別平等均具有分析、判斷、整合與運用資訊的能力。 2-3-2 學習性別平等間的互動與合作。 2-3-5 學習性別平等團隊合作，積極參與活動。 3-3-7 察覺不同文化間的歧異性與價值。 ◎人權教育 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 ◎生涯發展教育 3-3-2 培養工作時人際互動的能力。 ◎家政教育 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。 3-3-6 利用科技蒐集食衣住行育樂等生活相關資訊。

主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
原住民采風	活動四：舞動世界	5		一、了解自我與發展潛能。 二、欣賞、表現與創新。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 六、文化學習與國際了解。 七、規劃、組織與實踐。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。	◎性別平等教育 2-3-2 學習性別平等間的互動與合作。 2-3-5 學習性別平等團隊合作，積極參與活動。 2-3-7 設計性別平等合作的組織與活動。 3-3-7 察覺不同文化間的歧異性與價值。 ◎人權教育 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 ◎生涯發展教育 3-3-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-3-2 培養工作時人際互動的能力。 ◎家政教育 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。

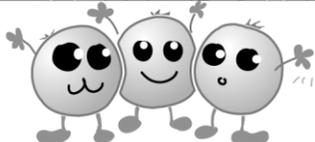
主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
	活動五：飲食大觀園	2		一、了解自我與發展潛能。 二、欣賞、表現與創新。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 六、文化學習與國際了解。 八、運用科技與資訊。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。	◎資訊教育 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。 5-3-2 能利用光碟、DVD等資源搜尋需要的資料。 ◎性別平等教育 1-3-4 理解性別平等均具有分析、判斷、整合與運用資訊的能力。 1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制。 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 3-3-7 去除性別刻板的情緒表達，謀求合宜的問題解決方式。 ◎人權教育 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 ◎生涯發展教育 3-3-2 培養工作時人際互動的能力。 ◎家政教育 1-3-1 比較不同的飲食習慣。 1-3-8 認識傳統節慶食物與臺灣不同族群飲食文化。 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。 3-3-6 利用科技蒐集食衣住行育樂等生活相關資訊。

肆、主題統整課程架構圖



自編	<p>活動四：舞動世界</p> <p>教學說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學童學習山地打獵舞，分析此舞蹈的種類與象徵意義，培養學童學習不同族群文化的習慣，及接納不同文化的情懷。 2. 詳細規畫與準備各組進行舞蹈表演的需要媒材，藉此學習單引導學童進行表演的相關籌備工作。 3. 指導學童利用課餘時間進行舞蹈排練(表演的舞蹈種類含山地打獵舞及各地民族舞蹈)，並完成場地布置。 4. 進行「舞動世界」的舞蹈表演活動。 5. 進行「舞動世界」活動後的檢討會，鼓勵學童發表參與活動的心得與感想，舉例說明該組及其他各組表演的優缺點，培養學童分工合作、欣賞他人優點的情懷；並完成「舞動世界」學習單的第二部分。 6. 引導學童了解世界已成為一個地球村，每個國家或族群都有不同的風貌與特色，身為現代人，個體應該學習尊重各國或各族群文化的形成背景，並珍惜自己的文化，培養積極認識不同文化的學習習態度、廣納不同文化的情懷，藉此增廣自見聞，豐富個人生活。 	40' 40' 120'	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「舞動世界」學習單 2. 原住民舞蹈的相關資料、影片、音樂帶。 3. 世界各國舞蹈的相關資料、影片、音樂帶 4. 錄放音機、「山地打獵舞」舞蹈音帶。
自編	<p>活動五：飲食大觀園</p> <p>教學說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學童了解各國因地理位置及氣候影響，而有了特殊的飲食方式，鼓勵學童有機會可以嘗試不同國家的飲食，培養學童尊重不同國家飲食文化的態度。 2. 引導學童了解我國與吃有關的禁忌與習俗，明白這些禁忌與習俗對我們日常生活的影響。 3. 引導學童了解不同的宗教對於飲食的內容也有一些禁忌與限制，所以當我們在招待朋友用餐時，應先了解對方的飲食習慣，才能幫助賓主盡歡；進而鼓勵學童時時注意與學習不同團體的飲食文化特色，增廣個人的見聞。 4. 配合「原住民生活集錦」中所蒐集到的原住民資料，引導學童認識原住民的飲食文化特色，了解不同族群，在飲食文化也有差異，鼓勵學童尊重不同族群的飲食文化。 5. 引導學童了解不同族群、團體或國家，因其發展過程不同，在文化乃至生活各層面都有或多或少的差異，鼓勵個體尊重不同族群、團體或國家文化，藉由了解彼此，增進彼此和諧相處，亦促進社會乃至世界的祥和、進步。 	40' 40'	<ol style="list-style-type: none"> 1. 蒐集各國飲食特色的相關圖片或資料。 2. 蒐集我國飲食習俗及禁忌有關的圖片、資料。 3. 蒐集有關不同宗教的飲食禁忌之資料。
評量方式	觀察程度、團體討論、學習單實作、分工合作。		

「原住民采風」學習單



原住民祭典百觀

六年 班 姓名

- 語 文
- 健康與體育
- 數學
- 社會
- 藝術與人文
- 自然與生活科技
- 綜合活動

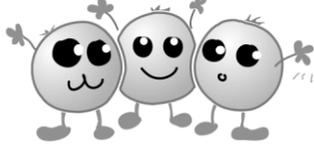
不同的族群都有著其特別的活動或習俗，在臺灣的高山族也都有其具特色的祭典活動，請你根據表格內各族群祭典活動敘述，查出舉辦該項祭典活動的族群。

族群	主要的慶典活動	活動內涵或特色
	戰祭	主要是祭拜天神和戰神，祈求他們護佑，也有凝聚部落向心力，傳承價值觀之意。
	豐年祭	隨著清脆的杵音開始了祭典活動，除了享受豐收的成果，也感念祖先庇祐，更藉著活動增進族人的感情。
	豐年祭	全臺分布最廣的原住民族群所特別重視的祭典活動，也是他們在一年中最熱鬧的節慶活動，活動期間族人會聚於部落廣場跳舞狂歡，先祭告祖靈今年豐收的情況。
	矮靈祭	為了化解和矮人間的恩怨，藉由矮靈祭祈求明年好收成，也希望能得到矮靈們的諒解。
	祖靈祭	感念祖靈的保佑，並祈求祖靈們能繼續守護族人的健康與作物的成長。

族群	主要的慶典活動	活動內涵或特色
	豐年祭	大家一起分享當季收黍的喜悅，其中有最受歡迎的盪秋千活動，常是未婚男女認識、戀愛的好方式。
	招魚祭	會在飛魚季節來臨時舉行呼叫飛魚的祭典，希望在飛魚季節得到豐收。
	猴祭	為了培養少年的膽識及殺敵的氣概，隨著社會變遷，猴子以改由草猴代替了。
	捕魚祭	祭四海神以祈求漁獲豐收，也代表年度的終止，藉著祭典記取尊敬長者的美德，更體驗共同合作、團結一致的精神。
	五年祭	祭祀祖靈的祭典，祈求祖靈保佑部落平安。活動中有刺神球儀式，每一神球有其代表的福運，刺中者會有好運。
	打耳祭	以射鹿耳來象徵來年狩獵的豐碩，也祈求農作的豐收及財運亨通。

評量項目

完成數目	11	10~9	8~6	5~3	2~0
評量					



原住民之舞

六年 班 姓名

- 語 文
- 健康與體育
- 數 學
- 社 會
- 藝術與人文
- 自然與生活科技
- 綜合活動

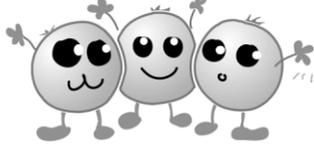
舞蹈是原住民生活的一部分，除豐年祭舞蹈最為普遍外，各族也有其他舞蹈，而他們各有哪些舞蹈，且這些各有有那些舞蹈，且這些舞蹈又有什麼特別的意義呢？請你查一查並紀錄下來。

族群	舞蹈的名稱及特色
泰雅族	例：口簧舞—男女求愛之舞
賽夏族	
邵族	
鄒族	
阿美族	

族群	舞蹈名稱及特色
布農族	
魯凱族	
排灣族	
卑南族	
達悟族	

評量項目

完成族群數目	10	9~8	7~5	4~2	1~0
評量	很好				重做



舞動世界

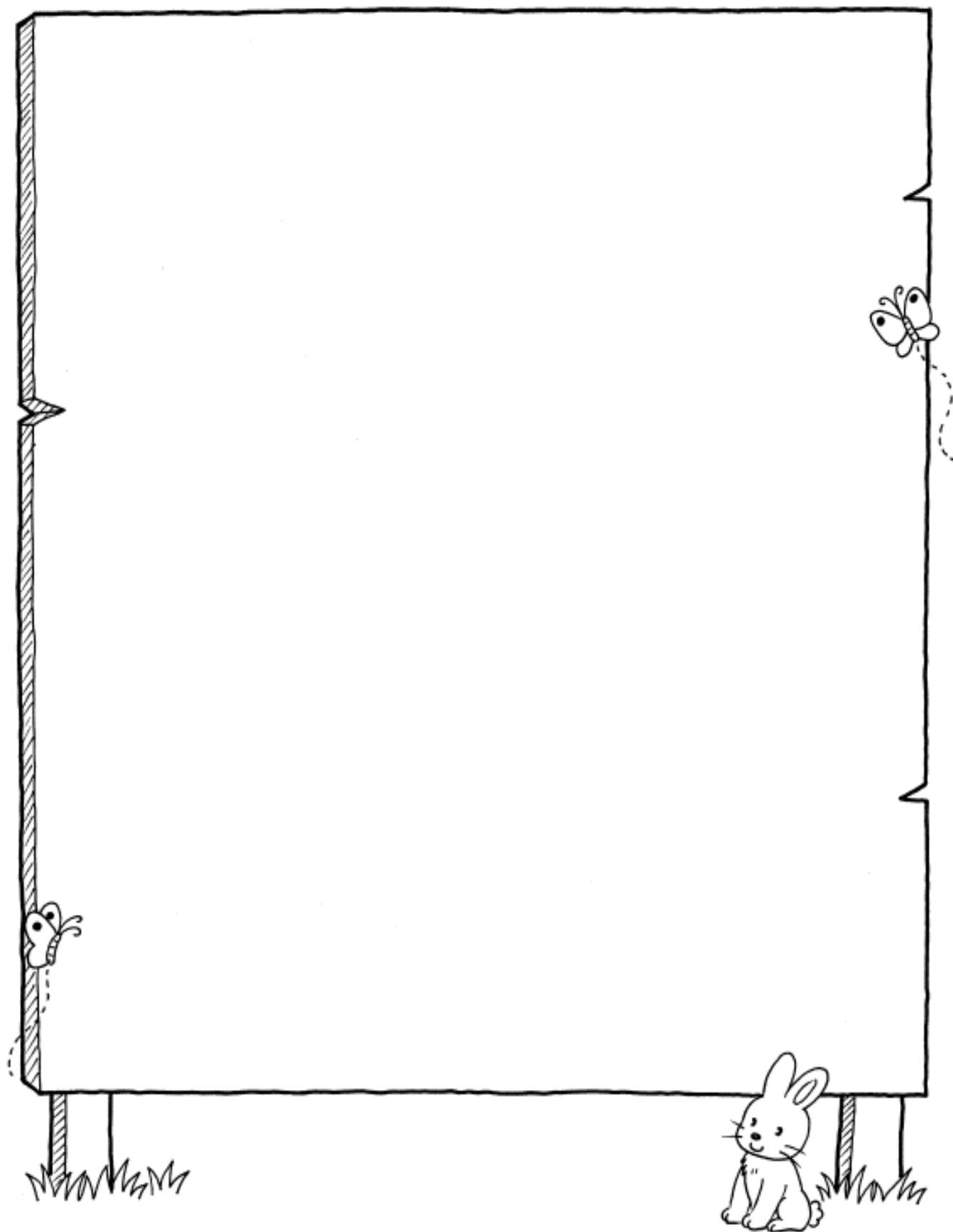
六年 班 姓名

- 語 文
- 健康與體育
- 數 學
- 社 會
- 藝術與人文
- 自然與生活科技
- 綜合活動

各位同學，現在我們要籌辦「舞動世界」的活動，表演世界各國舞蹈，你和你的組員們準備表演些什麼呢？讓我們共同來期待吧！

我們的伙伴	組長： 組員：	
表演的舞蹈		
選定的曲目		
需要的媒材 或道具		
工作分配	姓名	工作內容

活動集錦：利用文字或圖片介紹你們表演時的情形。(也可請老師或同學寫下觀後感想哦！)



心情分享棧：請組員用簡短的話寫出參與此次活動的感想。

留言：	留言：	留言：	留言：
簽名：	簽名：	簽名：	簽名：
留言：	留言：	留言：	留言：
簽名：	簽名：	簽名：	簽名：

參與活動的心得與感想：

留言：	留言：	留言：	留言：
簽名：	簽名：	簽名：	簽名：
留言：	留言：	留言：	留言：
簽名：	簽名：	簽名：	簽名：

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會和同學合作規畫表演活動。			
2.我會寫出表演活動的規畫表。			
3.我會完成活動集錦。			
4.我會請人寫出對活動的感想。			
5.我會寫出參與活動的心得與感受。			
6.我會愉快參與表演活動。			

統整主題一：永續家園

壹、設計理念：

我們只有一個地球，也只有一個臺灣，這不是口號，而是一種體驗，更是一種覺醒。維繫生態平衡已是全球人類的共識，在現階段的宇宙中，只有一個地球可以讓我們生存下來。如果我們把這個地球破壞了，我們往何處去呢？

故在本主題將引導學童從家園環境的改變，認識不分國界的全球環境問題，如自然環境破壞、自然資源枯竭等問題。導引學童探討形成這些問題的原因與影響，進而分析面對全球環境問題時所應有的行為與態度，共同為地球村的永續發展而努力。進而培養學童愛護自然環境的情懷，珍惜自然資源的情操，鼓勵學童在日常生活中努力做好環境保護與自然保育的工作，以留給後代一個乾淨舒適的環境，一塊能讓子孫永續生存、安居樂業的地方。

貳、教材來源：

1. 南一版九年一貫六下社會：單元一、永續地球村
2. 南一版九年一貫六下自然與生活科技：「三、珍愛家園」。
3. 南一版九年一貫六下藝術與人文：「三、紙上寶石-藏書票」。
4. 自編。

參、課程計畫：

主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
永續家園	活動一：明天過後	1		一、了解自我與發展潛能。 二、欣賞、表現與創新。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 六、文化學習與國際了解。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。	◎環境教育 4-2-4 能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討、瞭解環境及相關的議題。

主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
永續家園	活動二：自然環境的今與昔	4	<p>【自然與生活科技】</p> <p>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</p> <p>1-3-5-5 傾聽別人的報告，並作適當的回應。</p> <p>2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。</p> <p>4-3-2-1 認識農業時代的科技。</p> <p>4-3-2-2 認識工業時代的科技。</p> <p>4-3-2-3 認識資訊時代的科技。</p> <p>5-3-1-3 相信現象的變化有其原因，要獲得什麼結果，需營造什麼變因。</p> <p>6-3-3-1 能規畫、組織探討的活動。</p> <p>6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。</p> <p>7-3-0-3 能規畫、組織探討的活動。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能。</p> <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>六、文化學習與國際了解。</p> <p>七、規劃、組織與實踐。</p> <p>八、運用科技與資訊。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	<p>◎性別平等教育</p> <p>2-2-5 學習溝通協調的能力，促進兩性和諧的互動。</p> <p>◎家政教育</p> <p>3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。</p>

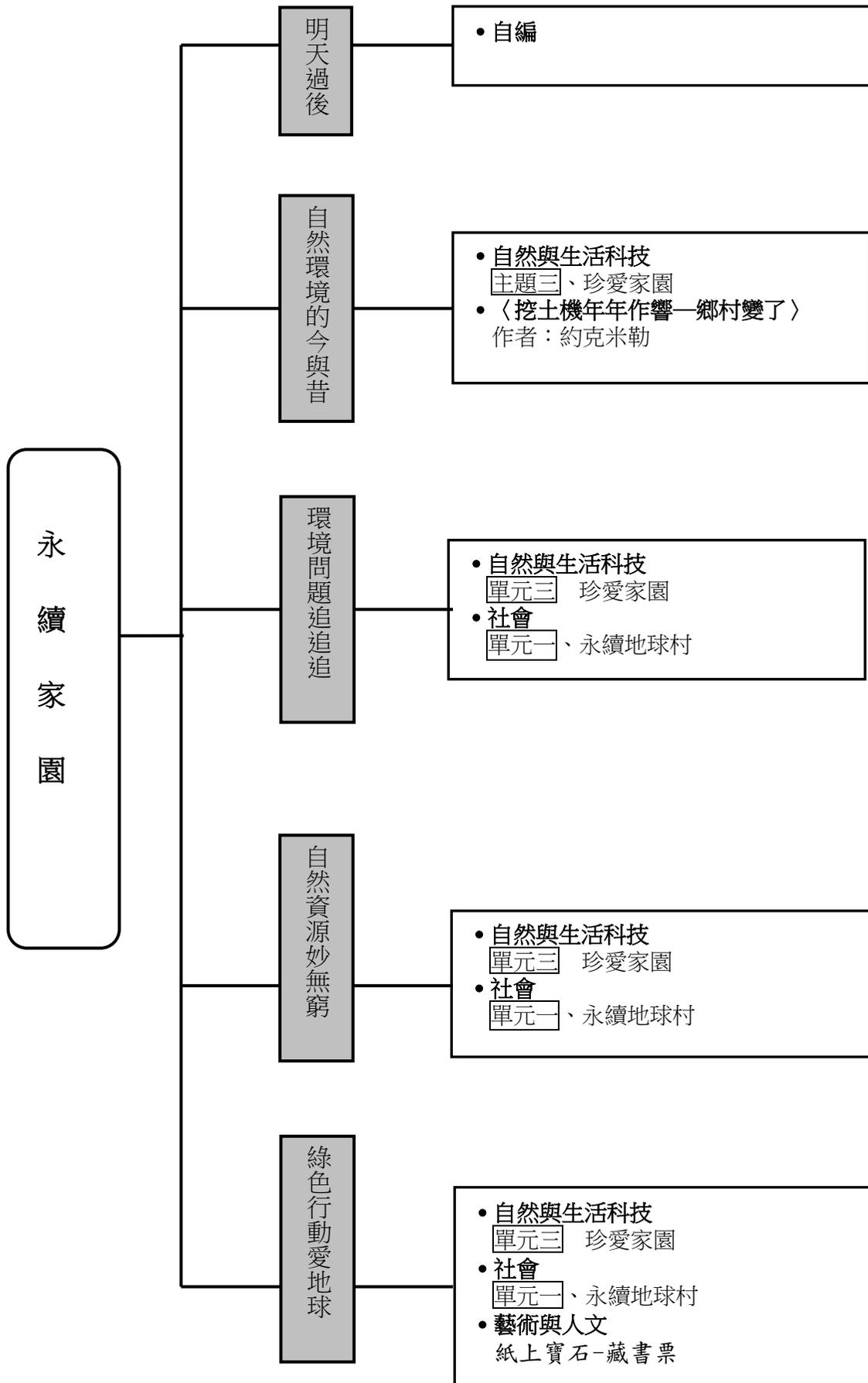
主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
	活動三：環境問題追追追	7	<p>【自然與生活科技】</p> <p>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</p> <p>1-3-5-5 傾聽別人的報告，並作適當的回應。</p> <p>2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。</p> <p>4-3-2-1 認識農業時代的科技。</p> <p>4-3-2-2 認識工業時代的科技。</p> <p>4-3-2-3 認識資訊時代的科技。</p> <p>5-3-1-3 相信現象的變化有其原因，要獲得什麼結果，需營造什麼變因。</p> <p>6-3-3-1 能規畫、組織探討的活動。</p> <p>6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。</p> <p>7-3-0-3 能規畫、組織探討的活動。</p> <p>【社會】</p> <p>9-3-1 闡述全球生態環境之相互關連以及如何形成一個開放系統。</p> <p>9-3-4 列舉出全球面臨與關心的課題(如環保、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等)，並提出問題解決的途徑。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能。</p> <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>六、文化學習與國際了解。</p> <p>七、規劃、組織與實踐。</p> <p>八、運用科技與資訊。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	<p>◎環境教育</p> <p>4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。</p> <p>◎家政教育</p> <p>3-3-2 能在食衣住行育樂等活動中表現對生態環境與資源的珍惜與關懷。</p>
永續家園	活動四：自然資源妙無窮	8	<p>【自然與生活科技】</p> <p>1-3-4-1 能由各不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。</p> <p>1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通性並作詮釋。</p> <p>1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。</p> <p>1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。</p> <p>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</p> <p>1-3-5-5 傾聽別人的報告，並作適當的回應。</p> <p>2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。</p> <p>4-3-1-2 了解機具、材料、能源。</p> <p>4-3-2-4 認識國內、外的科技發明與創新。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能。</p> <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>六、文化學習與國際了解。</p> <p>七、規劃、組織與實踐。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	<p>◎環境教育</p> <p>3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。</p> <p>4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。</p> <p>5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。</p> <p>5-2-3 執行綠色消</p>

主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
			5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 5-3-1-3 相信現象的變化有其原因，要獲得什麼結果，需營造什麼變因。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。 6-3-2-1 察覺不同的辦法，常也能做出相同的結果。 6-3-2-2 相信自己常能想出好主意來完成一件事。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 7-3-0-1 察覺運用實驗或科學的知識，可推測「可能發生的事」。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 7-3-0-3 能規劃、組織探討活動。 8-3-0-1 能運用聯想、腦力激盪、概念圖等程序發展創意及表現自己對產品改變的想法。 【社會】 9-3-4 列舉出全球面臨與關心的課題(如環保、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等)，並提出問題解決的途徑。		費、節約能源、節約用水、廢棄物減量、環境保護及環境關懷行動。 ◎性別平等教育 1-3-4 理解性別平等均具有分析、判斷、整合與運用資訊的能力。 1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制。 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 ◎人權教育 2-3-3 理解戰爭、貧窮對人類的影響。 2-3-4 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。 ◎家政教育 3-3-2 能在食衣住行育樂等活動中表現對生態環境與資源的珍惜與關懷。

主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
	活動五：綠色行動愛地球	10	<p>【自然與生活科技】</p> <p>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</p> <p>1-3-5-5 傾聽別人的報告，並作適當的回應。</p> <p>5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。</p> <p>6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。</p> <p>7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。</p> <p>【社會】</p> <p>8-3-2 探討人類的價值、信仰和態度如何影響科學技術的發展方向。</p> <p>8-3-3 舉例說明人類為何需要透過立法來管理科學和技術的應用。</p> <p>9-3-4 列舉出全球面臨與關心的課題(如環保、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等)，並提出問題解決的途徑。</p> <p>9-3-5 列舉主要的國際組織(如聯合國、紅十字會、WTO 等)及其宗旨。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能。</p> <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>六、文化學習與國際了解。</p> <p>八、運用科技與資訊。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	<p>◎資訊教育</p> <p>5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。</p> <p>5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。</p> <p>◎環境教育</p> <p>3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。</p> <p>3-2-3 了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。</p> <p>4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。</p> <p>4-2-4 能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討、了解環境及相關的議題。</p> <p>5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。</p> <p>5-2-3 執行綠色消費、節約能源、節約用水、廢棄物減量、環境保護及環境關懷行動。</p>

主題 名稱	教學 活動	教節 學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
	活動五： 綠色行動愛地球				◎人權教育 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 2-3-3 理解戰爭、貧窮對人類的影響。 2-3-4 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。 ◎家政教育 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。 3-3-2 能在食衣住行育樂等活動中表現對生態環境與資源的珍惜與關懷。

肆、主題統整課程架構圖



伍、教學活動設計

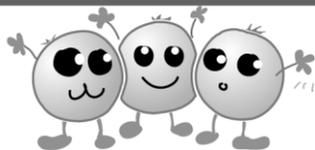
適用月次	二月	單元或主題名稱	永續家園	學習節數
週別	第一～三週			30 節課
學習目標	一、了解環境對人類及生物的影響。 七、認識全球性的社會問題。 二、認是自然資源的種類及重要性。 八、建立地球環境永續發展的理念及作法。 三、認識全球性的環境問題。 四、以具體行動落實環境保護。 九、了解永續發展與地球生物、環境的關係。 五、建立使用自然資源的正確態度與方法。 十、培養愛護自然環境與地球的情懷。 六、認識全球性的社會問題。 十一、激發學童探討環境問題的興趣。			
領域	教學活動		教學時間	教學資源
自編	活動一：明天過後 教學說明： 1. 事先調查學童家中是否有播放影片的設備，並將學童約 6~8 人分成一組；然後請每組學童至影片出租店租借【明天過後】的影帶。 2. 教導學童作客的注意事項，並能落實適切的禮儀行徑。 3. 發下學習單，並說明完成的注意事項。 4. 請學童利用假日期間到組員家中共同觀賞【明天過後】，並完成學習單，且請學童評分組員觀看影片時的表現。 5. 引導學童利用學習單，共同探討【明天過後】的劇情內容，藉此回顧影帶情節並深思影片中的警世意義，進而引發學童探討地球自然環境問題的興趣。 6. 收回學習單，並進行評量。 7. 引導學童了解全球暖化的現象，探討人類行為與自然環境的互動關係，引發學童探討自然環境問題的興趣，並鼓勵學童積極以具體行動保衛地球，讓地球更美好；並培養學童愛護自然環境與地球的情懷。		40'	1. 【明天過後】錄影帶或 VCD、DVD 及劇情簡介。 2. 「『明天過後』觀後感」學習單。

自然 與 生活 科技	<p>活動二：自然環境的今與昔</p> <p>教學說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 事先請學童蒐集各地不同生活環境、型態、方式及臺灣百年來的歷史軌跡資料或圖片。 2. 引導學童探討地球上各地不同的生活環境、生活型態和利用自然資源的方式，明白人類雖生活在不同的環境裡，過著不同方式的生活，卻都開發利用地球上的資源來改善生活。 3. 引導學童發表自己家鄉的生活型態和利用自然資源的方式，及可能對地球環境造成的影響。 4. 引導學童發表原始臺灣、農業社會、工商社會及資訊社會等四類型的家園景象和生活模式改變情形，及對環境及對其他生物產生的影響；藉此了解人們生活方式與自然環境的互動的關係，進而培養學童珍惜自然萬物的情懷。 5. 進行〈挖土機年年作響—鄉村變了〉的繪本導讀活動，引導學童藉由觀看與探討繪本內的七張圖片，了解自然環境的變化情形，進而探討生活方式、環境變遷及生物生存三者之間的關係，培養學童獨力思考與判斷的能力，激發學童探討環境問題的興趣，養成愛護自然環境的情操。 6. 引導學童了解不論人類、自然環境或其他生物都是屬於地球的一環，彼此息息相關，故為保護地球環境，人們應積極了解地球環境的變化情形與起因，探討解決之道，落實改善方法，為自己與後人營造出一個合宜的生活空間。 	160	<ol style="list-style-type: none"> 1. 事先蒐集各地不同生活環境下的型態資料、臺灣百年來的歷史軌跡資料。 2. 蒐集有關嚼食檳榔罹患口腔癌、種植檳榔樹對環境產生的影響之圖片與資料。 3. 〈挖土機年年作響—鄉村變了〉圖畫繪本
---------------------	---	-----	---

自然 與 生活 科技 、 社會	<p>活動三：環境問題追追追</p> <p>教學說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學童探討臺灣水資源的使用情形與困境，了解水污染的情形與構成原因，及水污染對人類、動植物生存所產生的威脅；尋找減少水污染及節省水資源的方法，並能在日常生活切實落實各項工作，培養愛護自然環境、珍惜資源的情懷。 2. 進行「自然與生活科技」主題三珍愛家園課本之活動，引導學童概略檢視在臺灣的各種環境問題，了解成因，及減少這些環境問題的方法。 3. 進行「社會」單元一永續地球村本之活動，引導學童概略認識全球性的環境問題，探討成因及影響，進而明白地球環境與人類活動及全球生命的相屬關係。 4. 指導學童分組進行下列環境問題的調查活動，並整理成冊，以進行分組報告。 <ul style="list-style-type: none"> A. 水污染 B. 空氣污染 C. 噪音污染 D. 廢棄物污染 E. 酸雨 F. 全球暖化 G. 海洋污染 5. 引導學童了解解決環境問題，人人有責，且刻不容緩，培養學童愛護地球與自然環境、珍惜自然資源的情懷，鼓勵學童在日常生活中落實各項環保工作，讓地球能常保美麗與乾淨，也能幫助人們及萬物擁有美好的生活環境。 	<p>280</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 蒐集各類環境污染的相關圖片、資料。
--------------------------------	--	---

社會、自然與生活科技	<p>活動四：自然資源妙無窮</p> <p>教學說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合補充資料，敘說「吃漢堡會使熱帶雨林消失」的故事，藉以引起學童了解熱帶雨林相關資料的興趣。 2. 進行「社會」單元一課本之教學活動，參考補充資料及社會教師手冊的資料，並配合「熱帶雨林知多少」學習單，引導學童認識並了解熱帶雨林的生態及其與地球環境的相互關係，明白保護熱帶雨林的重要性；進而引導學童了解保護森林資源的重要性，並鼓勵學童落實保護森林資源的工作，進而達到保護地球生態系統的目的。 3. 進行「自然與生活科技」主題三課本教學活動，引導學童藉由午餐菜餚，探討各類食物的來源，及其所使用的各項資源，了解資源與人類的關係，及對環境產生的影響，並且學習如何減少對環境的影響。教師並趁機宣導「廚餘回收再利用」的觀念，了解落實廚餘回收工作的益處與重要性。 4. 進行「自然與生活科技」主題三課本之教學活動，引導學童探討日常生活中需要的各類自然資源，學習將自然資源分類，了解使用自然資源的正確態度與方法，進而培養學童珍惜自然資源的情懷，鼓勵落實節省資源的行為，以減緩資源耗竭的速度。 5. 進行「自然與生活科技」主題三課本之教學活動，引導認識臺灣發電的方式及發電能源狀況，學習區分可再生和不可再生能源，並探討火力與核能發電對環境所造成的衝擊，進而明瞭積極開發新的發電方式之重要性；並藉由探討活動，幫助學童了解節約能源的重要性，鼓勵學童學習節約能源的方法，並落實相關工作。 6. 進行「自然與生活科技」主題三永續家園課本之教學活動，引導學童認識節約能源的方法，鼓勵學童落實節約使用資源的工作，減緩地球資源耗竭的速度。 7. 進行「社會」單元一課本之教學活動，引導學童了解人類的開發行為，已使得自然資源加速耗竭，也製造了環境汙染，而人是大自然的一分子，受汙染的環境也會影響我們的健康，進而勸導人類學習珍惜資源、愛護自然環境，為自己及後代子孫保有一個良好的生活環境。 	320'	<ol style="list-style-type: none"> 1. 蒐集熱帶雨林的相關資料、廚餘處理的相關資料、我國發電方式及發電能源狀況、電費通知單。 2. 「熱帶雨林知多少」學習單
------------	---	------	--

<p>社會、自然與生活科技、藝術與人文</p>	<p>活動五：綠色行動愛地球 教學說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行「自然與生活科技」主題三課本教學活動，引導學童認識消費5R及環保標章，鼓勵學童學習落實綠色消費行動，達到保護自然環境的目的。 2. 進行「社會」主題一課本之教學活動，引導學童探討減少環境汙染及資源消耗的方法，鼓勵學童落實環保工作，明白個人如能在日常生活即做好環保，不但能減輕地球的負擔，也能帶給人類更優質的生活環境。 3. 進行「社會」主題四課本之教學活動，引導學童探討民間環保團體、政府及產業在環境保護工作中所扮演的角色，並認識環境科技產物，鼓勵學童與家人儘量使用環保科技產物，遵守政府環保政策，並效法民間環保團體或保育人士的精神，落實環境保護工作，培養愛護自然環境的情懷，並能積極營造優質的生活空間。 4. 進行「自然與生活科技」主題三課本教學活動，引導學童認識著名保育人士或團體的活動，鼓勵學童效法他們的精神，落實環保工作，達到保護地球環境的目的。 5. 進行「社會」主題四課本頁之教學活動，引導學童了解國際間處理全球性環境問題的方法，及「永續發展」的重要性。進而引導學童了解個人雖無法參與國際會議，但是卻能透過落實環保工作及遵守相關環保法規，達到幫助地球「永續發展」的目的。 6. 進行「社會」主題四課本之教學活動，引導學童藉由國際間處理巴西熱帶雨林環境問題的情形，了解國際間在處理環境問題的注意事項，明白以愛和關懷的態度來解決所面臨的問題，才有助於創造美好的未來。 7. 進行「永續家園藍圖」學習單，請學童搜尋能幫助家園與地球自然環境永續發展的方法，寫出相關辦法，並鼓勵學童積極宣導與落實幫助自然環境永續發展的相關工作。 8. 教師引導學童了解地球只有一個，但因為人類的各項行為，使得地球環境與資源面臨重大的威脅，而如果我們想要能安然立足於地球，永續發展的觀念就必須深耕，環境保育的工作就必須人人參與，所以自即日起，人人應積極落實環保工作，達到地球環境永續發展的目的。 	<p>400'</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 垃圾分類及回收的過程圖片、節約資源的相關資料、與環境永續發展相關的資料 2. 蒐集世界遺產的相關資料與圖片。 3. 「永續家園藍圖」學習單。
<p>評量方式</p>	<p>觀察程度、團體討論、學習單實作、分工合作。</p>		



「明天過後」觀後感

六年 班 姓名

●國語
●健康與體育
○數學
●社會
○藝術與人文
●自然與生活科技
○綜合活動

「明天過後」這齣電影是說明環境變化對人類所造成的災難，在你和你的組員觀賞完這齣電影後，試著回答以下的問題吧！

【影片簡介】

1. 影片製作公司：

2. 導演：

3. 主要演員：

4. 影片出版年月：西元_____年_____月。
5. 劇情簡介：
 - (1)「明天過後」中因為哪項自然環境問題引發了一連串的災難？

 - (2)影片中，因該項環境問題而引發了哪些災難？

 - (3)影片中的氣象專家推論該項氣候變化，將可能導致哪些環境問題與變化？

(4)影片的最後結局為何？

【觀後感】

1.請寫出在這部影片中令你印象最深刻的情節，並說明理由。

*情節內容簡述：

*理由：

2.請寫出你看完這部影片后感想及心得。



【組員的表現】

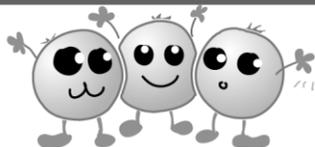
請你就你們在觀賞影片及討論影片情節時的表現，為你及你的組員打個分數。

組員	觀賞時的表現	討論時的表現	評語
	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	

評量項目	學生評	家長複評	教師評量
------	-----	------	------

1 我會寫出電影「明天過後」的基本簡介。

「永續家園」學習單



〈挖土機年年作響——鄉村變了〉讀後感

六年 班 姓名

- 語 文
- 健康與體育
- 數 學
- 社 會
- 藝術與人文
- 自然與生活科技
- 綜合活動

「挖土機年年作響——鄉村變了」這本書是由七張圖片所組成的，繪者約克·米勒由同一角度取，以三年的間隔時，紀錄一個小鄉村由西元 1953 年～1972 年，二十年間的變化，現在就讓我們一同來觀賞這本繪本，並回答相關問題。

一、繪本的基本資料

1. 作者：_____。
2. 出版社：_____。
3. 出版日期：西元_____年_____月_____日。

二、內容深究

1. 請你依照繪本內的圖片，將第二張～第七張拿來與第一張做比較，然後描述鄉村的變化情形。

圖畫張別	鄉村改變的情形	我想鄉村改變的原因可能是……
第二張		
第三張		
第四張		
第五張		
第六張		

第七張		
-----	--	--

2.請寫出你對繪本中的小鄉村在二十年間產生的變化之感想。

3.你喜歡以哪一張圖片做為自己的生活環境？為什麼？

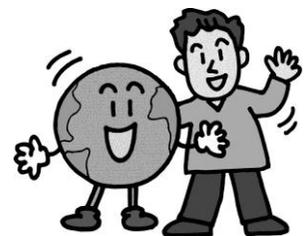
我喜歡以第_____張圖片的環境做為自己的生活環境，因為……

三、想一想，答一答

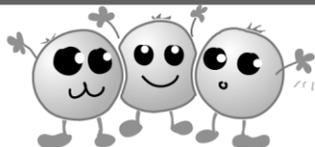
1.你認為生活方式改變，會對環境產生怎樣的影響呢？請舉例說明：

2.當環境改變了，會對其他生物的生存有怎樣的影響？

3.你認為要如何做，才能幫助自然、人類和其他生物擁有一個和諧共存的生活環境呢？



評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會寫出繪本圖片的變化情形與相對的原因。			
2.我會寫出對繪本的感想和心得。			
3.我會寫出自己想要的環境之原因。			
4.我會寫出生活方式對環境的影響。			
5.我會寫出環境對生物生存的影響。			
6.我會寫出創造和諧共存的環境之作法。			



熱帶雨林知多少

六年 班 姓名

- 語 文
- 健康與體育 學
- 數 學
- 社 會
- 藝術與人文
- 自然與生活科技
- 綜合活動

熱帶雨林是地球上的生物寶庫，在雨林內蘊含了豐富的生命物種，而這生命寶庫又與人類及地球自然環境有著怎樣的互動關係呢？現在就讓我們一起來認識這個生命寶庫吧！

1. 地球上的熱帶雨林主要分在哪裡？

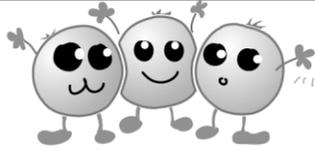
2. 熱帶雨林的重要性有哪些？

3. 目前世界上的熱帶雨林正以每分鐘 60 公頃（約 2 個美式足球場）的速度在消失，而導致雨林迅速消失的原因有哪些？

4. 想一想，有哪些方法可以防止熱帶雨林繼續縮小？



評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1. 我會寫出熱帶雨林的分布區域。			
2. 我會寫出熱帶雨林的重要性。			
3. 我會寫出熱帶雨林迅速消失的原因。			
4. 我會寫出防止熱帶雨林縮減的方法。			



永續家園藍圖

六年 班 姓名

- 國語
- 健康與體育
- 數學
- 社會
- 藝術與人文
- 自然與生活科技
- 綜合活動

地球是目前全宇宙中，人類可以賴以生存的星球，故為了讓我們及後代子孫得以擁有一個完善的生活環境，如何讓地球環境得以永續發展是人類目前最急需探討與了解的議題。在經過本統整主題的學習後，你認為有哪些方法有助永續發展呢？

環境永續發展的方法	理由	我實現這個方法的具體做法

*我理想中的地球村景象：



評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會寫出三個以上讓環境永續發展的方法。			
2.我會寫出三個以上讓環境永續發展的方法理由。			
3.我會寫出三個以上讓環境永續發展的具體作法。			
4.我會寫出自己理想中的地球村景象。			

「永續家園」統整課程評量單

六年 班 姓名：

一、這次的活動，你最喜歡的學習單是下列哪一張？請在□裡打✓。

「明天過後」觀後感

「挖土機年年作響——鄉村變了」讀後感

熱帶雨林知多少

永續家園藍圖

喜歡的原因是：

二、小朋友，從這次活動中，你達成多少課程目標？（「很好」畫「○」，「不錯」打「✓」，「加油」畫「△」）

課程目標	學生自評	家長複評	老師評量
1-1 能說出人類行為會影響地球環境。			
1-2 能說出全球性的環境問題種類。			
1-3 能說出全球性的環境問題發生的原因。			
1-4 能說出全球性的環境問題所造成的影響。			
1-5 能說出地球上生物與環境的關係。			
2-1 能說出面對全球問題應有的作為。			
2-2 能說出愛護環境的具體作法。			
2-3 能說出善用資源的具體作法。			
2-4 能做出愛護環境的行為。			
2-5 能做出善用資源的行為。			
2-6 能效法保育人士或團體的精神落實環保行為。			
3-1 能表現出喜愛探討環境問題的興趣。			
3-2 能表現出愛護自然環境的情懷。			
3-3 能表現出積極愛護資源的行為。			
3-4 能表現出積極為後人營造出一個合宜的生活空間。			

三、從這次活動中，你最大的收穫是什麼？（如：表達能力、了解全球性環境問題、知道永續發展的概念、學會保護自然資源等）



四、經過整個學習過程，你覺得有哪些地方可以做得更好？



五、整個活動的感想：

家長的話：_____

家長簽名：_____ 年__月__日

老師的話：_____

老師簽名：_____ 年__月__日



統整主題二：青春飛揚



壹、設計理念：

六年級的學童，正初邁入青春期，在性別平等互動方面，有了更細膩的表現；對於同儕團體的需求及被認同也更渴求。而正確的認知與合宜的互動方式，能協助學童擴展人際關係，建立正向且積極的人生觀。

在此統整主題中，透過讓學童觀察性別平等及同儕的互動情形，探討個人欣賞且適切的互動模式；分享青春期的喜悅與心情，同儕相處的喜樂與困擾；進而一起探討適當的情緒與情感表達及處理方式，提升個人在性別平等互動及同儕相處中自我精進的行為與能力，幫助自己建立溫暖且正向、積極的人際互動圈，為自己的青春歲月更加閃亮與神采飛揚。

貳、教材來源：

- 1.南一版九年一貫六下國語：「第八課 珍珠鳥」。
- 2.南一版九年一貫六下綜合活動：「一、閃亮的青春」、「二、我們這一群」。
- 3.南一版九年一貫六下健康與體育：「14.人我之間」。
- 4.自編。

參、課程計畫：

主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
青春飛揚	活動一：青春跑跳碰	4	<p>【綜合活動】</p> <p>1-3-2 尊重與關懷不同的族群。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>1-2-6 解釋個人與群體對性方面之行為，表現出不同的信念與價值觀。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能。</p> <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	<p>◎性別平等教育</p> <p>1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p> <p>2-3-2 學習性別平等間的互動與合作。</p> <p>2-3-3 了解性別刻板化印象對性別平等生涯規畫的影響。</p> <p>2-3-5 學習性別平等團隊合作，積極參與活動。</p> <p>2-3-7 設計性別平等合作的組織與活動。</p> <p>3-3-3 破除家庭、學校與社會中的性別歧視及其造成的傷害。</p> <p>3-3-5 批判並分析資訊媒體中性別迷思概念。</p>

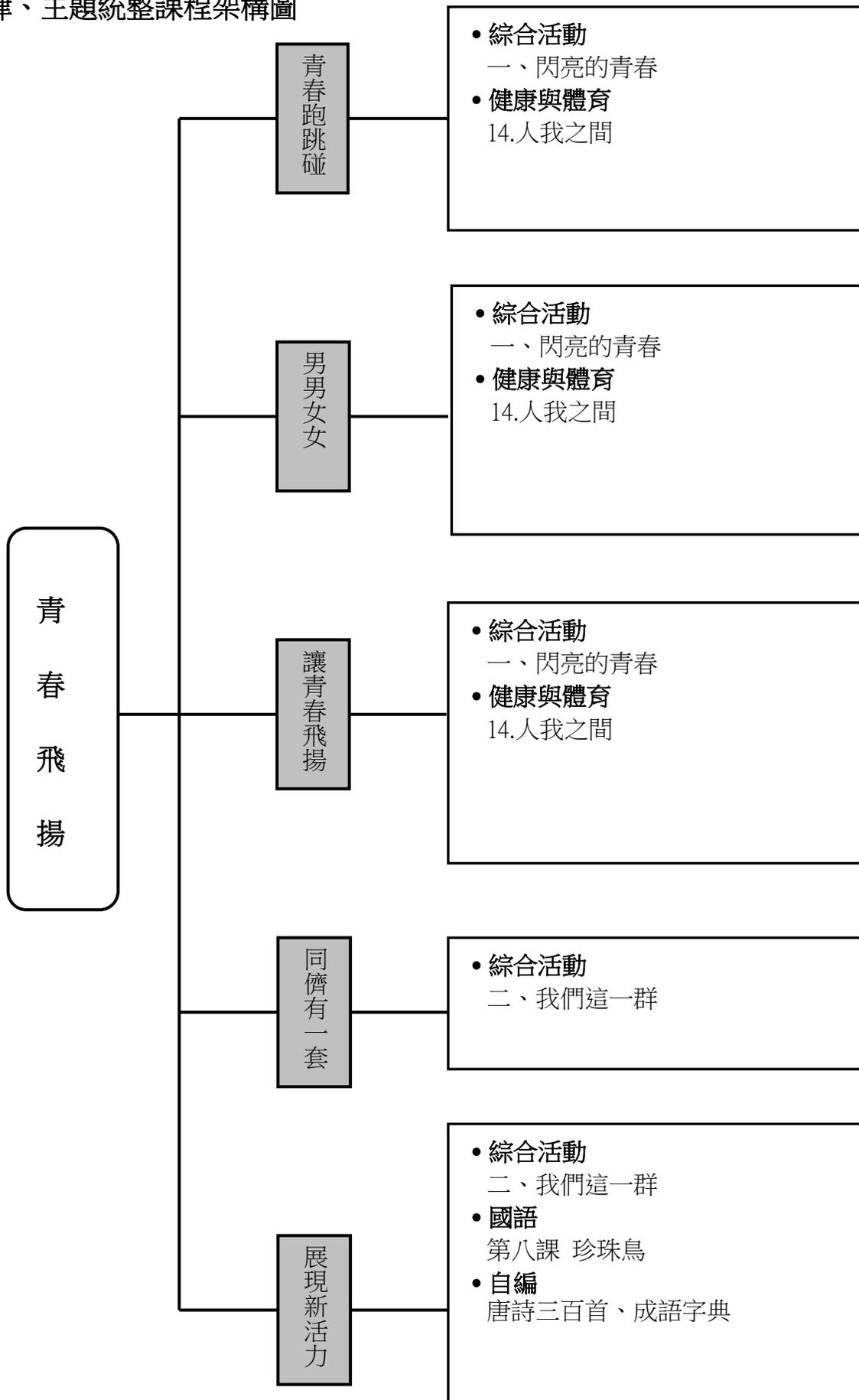
主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
青春飛揚	活動二：男男女女	4	<p>【綜合活動】</p> <p>1-3-2 尊重與關懷不同的族群。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能。</p> <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	<p>◎性別平等教育</p> <p>1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p> <p>2-3-2 學習性別平等間的互動與合作。</p> <p>2-3-3 了解性別刻板化印象對性別平等生涯規畫的影響。</p> <p>2-3-5 學習性別平等團隊合作，積極參與活動。</p> <p>2-3-7 設計性別平等合作的組織與活動。</p> <p>2-3-9 運用資訊釐清性別刻板化印象的影響。</p> <p>2-3-10 分析各類問題與性別角色的關係。</p> <p>3-3-2 了解傳統性別角色的限制。</p> <p>3-3-3 破除家庭、學校與社會中的性別歧視及其造成的傷害。</p> <p>3-3-5 批判並分析資訊媒體中性別迷思概念。</p> <p>◎家政教育</p> <p>4-3-1 接納自己。</p> <p>4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p>

主題 名稱	教學 活動	教節 學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
	活動三：讓青春飛揚	8	<p>【綜合活動】</p> <p>1-3-2 尊重與關懷不同的族群。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。</p> <p>6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，認識壓力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能。</p> <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	<p>◎性別平等教育</p> <p>1-3-7 去除性別刻板的情緒表達，謀求合宜的問題解決方式。</p> <p>2-3-1 認知青春性別平等的發展與保健。</p> <p>2-3-2 學習性別平等的互動與合作。</p> <p>2-3-4 參與適合性別平等共同成長的終身學習活動。</p> <p>2-3-10 分析各類問題與性別角色的關係。</p> <p>2-3-11 認識處理衝突的方法，促進性別平等和諧相處。</p> <p>3-3-1 學習分享性別平等的成長經驗。</p> <p>3-3-3 破除家庭、學校與社會中的性別歧視及其造成的傷害。</p> <p>◎家政教育</p> <p>4-3-1 接納自己。</p>

主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
青春飛揚	活動四：同儕有一套	6	<p>【綜合活動】</p> <p>3-3-4 認識不同的文化，並分享自己對多元文化的體驗。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能。</p> <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	<p>◎人權教育</p> <p>1-2-1 欣賞個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
	活動五：展現新活力	6	<p>【綜合活動】</p> <p>2-3-3 規畫改善自己的生活所需的策略與行動。</p> <p>【國語】</p> <p>A-2-2-2-1 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。</p> <p>B- 2-1-9-4 能主動參與溝通與協調。</p> <p>B- 2-2-10-11 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>B- 2-2-10-12 能從聆聽中，思考如何解決問題。</p> <p>B- 2-3-3-1 能聽出他人優美的表達技巧。</p> <p>C- 2-4-9-2 能主動學習充實說話的內容。</p> <p>C- 2-3-7-7 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。</p> <p>C- 2-1-2-3 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。</p> <p>C- 2-2-3-3 能轉述問題的內容，並對不理解的問題，提出詢問。</p> <p>D-2-1-1-1 能認識常用中國文字 2,200-2,700 字。</p> <p>D-2-1-3-2 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>E-2-4-7-4 能將閱讀材料與實際生活情境相聯結。</p> <p>E-2-3-2-1 能了解文章的主旨及取材結構。</p> <p>F-2-10-2-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>F-2-8-2-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能。</p> <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>六、文化學習與國際了解。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	<p>◎資訊教育</p> <p>5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。</p> <p>5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>1-3-4 理解性別平等均具有分析、判斷、整合與運用資訊的能力。</p> <p>1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制。</p> <p>1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響</p> <p>2-3-2 學習性別平等間的互動與合作。</p> <p>2-3-4 參與適合性別平等共同成長的終身學習活動。</p> <p>3-3-7 察覺不同文化間的歧異性與價值。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。</p> <p>2-3-1 了解人身自由權並具有自我保護的知能。</p>

肆、主題統整課程架構圖



伍、教學活動設計

適用 月次	二、三月	單元或 主題名稱	青春飛揚		學習節數
週別	第一~八週				28 節課
學習 目標	<p>一、認識性別平等關係與同儕團體的文化。</p> <p>二、學習增進性別平等和諧相處的的方式。</p> <p>三、知道古今男女觀念與性別刻板印象。</p> <p>四、建立性別平等和諧相處的策略與行動。</p> <p>五、能與性別平等共同合作規劃出解決生活事物。</p> <p>六、學習解決青春期心事的具體策略，並落實之。</p> <p>七、建立改善同儕文化的行動。</p> <p>八、培養積極進取與和諧相處的人際互動關係。</p> <p>九、培養尊重異性與他人的情懷。</p> <p>十、培養關懷他人及熱心助人的情懷。</p>				
領域	教學活動			教學 時間	教學資源

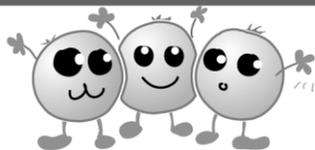
綜合活動、健康與體育	<p>活動一：青春跑跳遊</p> <p>教學說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行「綜合活動」一、閃亮的青春（課本第 4~7 頁）之活動，說明此教學活動的重點，然後帶領學童進行「自由圍成圓圈」及「依一男一女交錯」等兩種方式圍成圓圈，並進行跳土風舞同樂活動。 2. 進行「綜合活動」一、閃亮的青春（課本第 6、7 頁）之活動，引導學童探討進行土風舞教學活動時，在圍圓圈的時間花費、活動進行時個人的感覺與觀察到的情形等三方面進行討論，藉此心得與心情分享活動，導引學童探討性別平等互動情形，及形成因素，並省思個體與異性的互動關係。 3. 進行「綜合活動」一、閃亮的青春（課本第 8、9 頁）之活動，引導學童探討性別平等相處方式的活動，並歸納大家喜愛的性別平等相處方式，製作成「欣賞樹」。 4. 進行「男生、女生在一起」學習單，請學童寫下欣賞樹上的實踐項目，並執行一週，加以檢核。 5. 進行「健康與體育」14. 人我之間（課本第 102、103 頁）之活動，引導學童藉由比手畫腳、閱讀、經驗分享及討論，省思性別平等相處的適宜模式，了解表達情感的動力與方式會因個人信念不同而不同，建立學童尊重性別平等的態度，教導學童經營良善人際關係的方式，並鼓勵學童落實與運用。 6. 進行「男生、女生在一起」學習單的分享活動，鼓勵學童分享實踐後的心得與感想，體會性別平等和諧相處的益處。 7. 引導學童了解人們常會因為誤解而對異性另眼看待，而這些行為與現象可能導致個人的人際關係發生變化，且影響到個體的行為表現。進而培養學童尊重性別平等的情懷，鼓勵學童落實促進性別平等關係正常發展的行動，幫助個人建立和善與多采多姿的人際關係。 	160'	<ol style="list-style-type: none"> 1. 土風舞錄音帶或 CD，錄放音機。 2. 馬表。 3. 回收的紙箱或厚紙板 4. 圖釘或黏貼材料。 5. 情緒臉譜數張 6. 紅色花形紙及綠色形紙，每人約 3~5 張 7. 「男生、女生在一起」學習單。
------------	---	------	---

綜合 活動 、 健康 與 體育	<p>活動二：男男女女</p> <p>教學說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行「綜合活動」一、閃亮的青春課本第 10、11 頁之活動，教師引導學童進行下列活動： <ol style="list-style-type: none"> A. 共同討論男生與女生互相合作與扶持的方法。 B. 將全班學童分組，男生和女生人數相同，自由分組。 C. 引導學童共同討論與設計一個必須由性別平等合作才能達成的闖關活動。 D. 票選 1~2 個遊戲作為第 4 站或第 5 站的闖關遊戲。 E. 教師發下「青春男女向前行」學習單，以便進行闖關活動評量。 F. 教師指導學童依序進行性別平等合作闖關體驗。 2. 請學童完成「青春男女向前行」學習單，寫下個人參與闖關活動的心得與感想，再配合分享活動，引導學童學習了解性別平等合作的益處、重要性與方法，培養學童尊重性別平等差異，落實性別平等合作的行為。 3. 進行「綜合活動」一、閃亮的青春課本第 12 頁之活動，引導學童探討人們面對性別刻板印象的做法，澄清學童觀念，並破除性別刻板印象，建立正確概念，培養學童尊重性別平等差異，學習與性別平等和諧相處的情懷。 4. 進行「健康與體育」14. 人我之間課本第 100、101 頁之活動，藉由討論與省思，探討性別平等刻板印象形成原因及社會文化對性別平等的期待所造成的影響；進而引導學童建立合宜的性別平等觀念，培養尊重性別平等的情懷，並落實相關活動。 5. 進行「綜合活動」一、閃亮的青春課本第 13 頁之活動，引導學童寫下個人將來發展的志願，藉此活動再次引導學童省思個人的性別平等觀念，導引學童建立適切的性別平等觀念，培養尊重性別平等的情懷。 6. 引導學童了解由於社會文化的影響，構成人們的性別平等刻板印象，而隨著時代演進，個人應適時調整性別平等觀感，合於時代潮流。並學習促進性別平等和諧相處的方式，幫助個人擴展人際關係，達到營造和諧社會景象的目的。 	160´ <ol style="list-style-type: none"> 1. 馬表。 2. 事先準備進行闖關活動需要之材料與設備 3. 「青春男女向前行」學習單
--------------------------------	--	---

綜合活動、健康與體育	<p>活動三：讓青春飛揚</p> <p>教學說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行「綜合活動」一、閃亮的青春課本第 14 頁之活動，引導學童探討個人因成長而帶來的喜悅與成就感；並引導學童分享個人在成長過程中，幫助個人成長的人事物。進而培養學童肯定自我、積極向上、感恩惜福的情懷。 2. 進行「綜合活動」一、閃亮的青春課本第 15、16 頁之活動，引導學童進行「心事寶盒」的活動，探討困擾個人的事項，激勵學童發揮同理心共同尋求解決問題的策略，養成學童解決問題的能力，培養學童合群助人的情懷。 3. 進行「健康與體育」14. 人我之間課本第 98、99 頁之活動，引導學童了解在與他人溝通或協助他人解決問題時，如能站在對方的立場著想，體會及回應對方的感受與需求，將更能有效溝通，且能增進個人的人際關係。培養學童關懷他人及熱心助人的情懷，並能落實具體行動。 4. 進行「健康與體育」14. 人我之間（課本第 96、97 頁之活動，引導學童體認批評他人容易產生的影響，思考與人相處、應對時的注意事項，鼓勵學童學習溝通技巧，並能選擇好的行為，協助增進個人的人際關係。 5. 進行「綜合活動」一、閃亮的青春課本第 17 頁之活動，教師引導學童進行下列探討活動： <ol style="list-style-type: none"> A. 探討當面對友情與感情時，個人處理相關問題的方法與注意事項。 B. 引導學童思考結交異性朋友的注意事項與原則，鼓勵學習妥善經營性別平等關係，幫助個體適性成長。 C. 引導學童探討國中生活的性別平等相處方式，比較現在及國中性別平等關係的互動情形，思考性別平等互動的合宜方式與注意事項，鼓勵學童善用所學習的溝通技巧經營個人人際關係。 6. 引導學童了解青春期的來臨對個人成長所代表的意義，明白青春期所帶來的改變與影響，教導學童以平常心及喜悅的情懷面對這個人生成長階段。學習運用各種人際溝通技巧，為自己創造多采多姿的青春歲月。 	320'	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論用之海報紙數張。 2. 比手畫腳的題庫。 3. 童年歌曲歌詞、錄音帶或 CD、錄音機。 4. 紙箱 1 個。 5. 心形紙每人 3~5 張
------------	--	------	--

綜合活動	<p>活動四：同儕有一套</p> <p>教學說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行「綜合活動」二、我們這一群課本第 20、21 頁之活動，引導學童了解同儕團體的定義及同儕團體與個人的關係，並概略說明此教學活動之目的。 2. 進行「綜合活動」二、我們這一群課本第 22 頁之活動，引導學童探討班級內的同儕團體現象與行為表現及其形成的原因，明白同儕團體所具有的意義與特色，省思所屬同儕團體的優缺點，鼓勵學童見賢思齊，提升同儕團體的表現。 3. 進行「綜合活動」二、我們這一群課本第 23 頁之活動，編排各組進行同儕特色發表會的順序，指導學童配合「同儕顯神通」學習單進行籌備活動。 4. 進行同儕特發發表會，並於會後引導學童進行檢討活動，並將參與活動心得書寫於「同儕顯神通」學習單。 5. 請學童觀察校園內同儕團體，完成「同儕同好會」學習單的第一部分。 6. 進行「綜合活動」二、我們這一群課本第 24、25 頁之活動，引導學童配合「同儕同好會」學習單進行分享活動，加深與加廣學童對校園內同儕團體的認識，了解校園各同儕團體的特色與優缺點，了解選擇同儕團體的注意事項。 7. 完成「同儕同好會」學習單第二部分。 8. 教師引導學童了解不同的同儕團體各有其優缺點，而同儕團體對個人的影響甚大，個人應慎選同儕團體，藉參與良好的同儕團體，達到幫助個體成長、提升個人能力與擴展交際範圍的目標，培養學童見賢思齊、積極向善的情懷。 	240'	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「同儕顯神通」學習單。 2. 協助學童準備同儕特色發表會活動內容所需器材 3. 「同儕同好會」學習單。
------	---	------	--

<p>國語、 綜合活動、 自編</p>	<p>活動五：展現新活力 教學說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行「綜合活動」二、我們這一群課本第 27~28 頁之活動，引導學童藉由同儕團體的實際解說、同儕活動表演、心情分享與提問對答的方式，探討同儕團體中，有關同儕相處、練習課程安排、衝突解決、成功、榮譽、挫折、困難排除、活動花費等問題的處理方式與注意事項，幫助學童學習與同儕和諧相處的方法。 2. 進行「綜合活動」二、我們這一群課本第 29 頁之活動，引導學童藉由情境模擬、兩難問題探討的方式，討論同儕團體對其他人、事、時、地、物等各層面的影響；進而引導學童就個人實際經驗與所屬同儕團體的表現，進行深入的自我了解與規畫改善活動。培養學童自省能力，鼓勵學童見賢思齊，落實改善個人與同儕團體表現的行動，達成提升個人成長的目標，也帶動同儕團體向上、向善。 3. 進行「綜合活動」二、我們這一群課本第 30 頁之活動，引導學童探討青少年不良同儕文化的現象、成因與改善方法，學習選擇同儕團體的注意事項，慎選優質同儕團體。 4. 進行「國語」第一課、詩選之「聆聽與說話教學」活動，引導學童藉由分享、了解古人對於同儕情誼的重視與情感表達方式；引導學童反思現有同儕團體表達情誼的方式，思考其優缺點，進而導引學童學習經營同儕團體情誼的合宜方式，達到幫助同儕團體和善相處的目標，提升同儕的向心力，間接達到幫助團體成長的效益。 5. 進行「綜合活動」二、我們這一群課本第 31 頁之活動，引導學童探討使個人所屬同儕團體更具特色與活動的具體作法，鼓勵學童積極落實相關行動。 6. 進行「綜合活動」二、我們這一群課本第 32、33 頁之活動，帶領學童觀摩優質同儕團體，分析其優缺點；進而以其為借鏡，檢討個人所屬同儕團體的優缺點，依據檢討所得，規畫創新同儕文化的行動與步驟，鼓勵學童落實相關行動並不定時進行檢核行動，積極達到創新同儕文化的目標。 7. 引導學童了解同儕團體對個人成長的影響力，所謂「近朱者赤，近墨者黑」，鼓勵學童選擇優質同儕團體，幫助個人成長。明白個人與同儕團體是相互影響的，個人應與同儕時時尋求創新同儕文化的方法，並落實具體行動，達成促使個人與同儕皆能成長、茁壯的目標。 	<p>240'</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 青少年流行的事物與相關資料。 2. 蒐集青少年犯罪事件的相關報導。
<p>評量 方式</p>	<p>觀察程度、團體討論、學習單實作、分工合作。</p>		



男生、女生在一起 (1)

六年 班 姓名

- 語文
- 健康與體育
- 數學
- 社會
- 藝術與人文
- 自然與生活科技
- 綜合活動

在我們的生活周遭，不是男生，就是女生，我們每天都要和這些男男女女一起做許多的事，而你對這些男男女女的相處有什麼樣的想法呢？

- 我是一個：男生 女生
- 我最喜歡和（男生 女生 兩者都喜歡 其他_____）一起活動，因為：_____

- 我觀察到**男生和男生**相處時，最好的相處方式有：

相處方式(1) _____

相處方式(2) _____

- 我觀察到**女生和女生**相處時，最好的相處方式有：

相處方式(1) _____

相處方式(2) _____

- 我觀察到**男生和女生**相處時，最好的相處方式有：

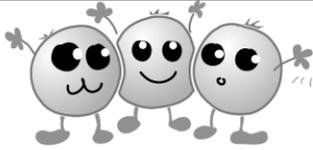
相處方式(1) _____

相處方式(2) _____

- 我覺得不管異性或兩性相處，如果想要能快快樂樂，都應該要



評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會寫出自己與兩性相處的方式。			
2.我會寫出男生和男生最好相處的方式。			
3.我會寫出女生和女生最好相處的方式。			
4.我會寫出男生和女生最好相處的方式。			



男生、女生在一起 (2)

六年 班 姓名

- 語 文
- 健康與體育
- 數 學
- 社 會
- 藝術與人文
- 自然與生活科技
- 綜合活動

你希望自己擁有哪些欣賞樹上的優點？請把它寫下來，且利用一星期的時間加以實踐，並記錄下來。

想實踐的項目	我的做法	我的表現(勾選)			見證人簽名
		很好	不錯	尚可	

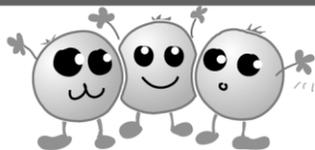
★實踐一周後，我想對自己說的話：

★同學對我的實踐成果評價：

同學一：

同學二：

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會寫出達到欣賞樹的優點之作法。			
2.我會認真實踐自己的作法。			
3.我會寫出實踐後的感想			
4.我會寫出同學對自己的評價。			

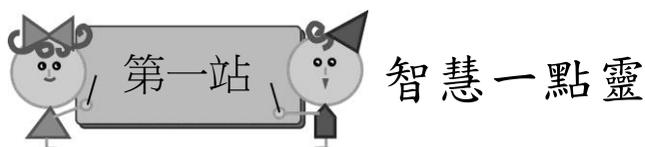


男生女生向前行

六年 班 姓名

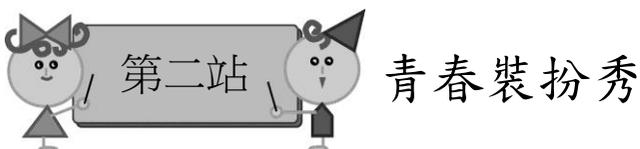
- 國語
- 健康與體育
- 數學
- 社會
- 藝術與人文
- 自然與生活科技
- 綜合活動

各位先生、小姐，Are You Read? 闖關活動即將開始。為自己的打分數吧！



比賽結果：第 ___ 名

表現 評量項目	一級棒	很好	不錯	再加油
合作默契				
學習精神 與態度				
運動家精神				



表現 評量項目	一級棒	很好	不錯	再加油
創意表現				
合作默契				
學習精神 與態度				

運動家精神				
-------	--	--	--	--


第三站

廚藝萬事通

表現		一級棒	很好	不錯	再加油
評量項目					
廚藝	色				
	香				
	味				
合作默契					
學習精神 與態度					
運動家精神					


第四站

動物模仿秀

表現		一級棒	很好	不錯	再加油
評量項目					
合作默契					
學習精神 與態度					
運動家精神					



【組員的表現】

組員	活動時的表現	最值得稱讚的行為	我給他的一項建議
	☆☆☆☆☆		
	☆☆☆☆☆		
	☆☆☆☆☆		
	☆☆☆☆☆		
	☆☆☆☆☆		
	☆☆☆☆☆		
	☆☆☆☆☆		
	☆☆☆☆☆		

認真指數：認為自己做到幾分，就在笑臉內塗上顏色。



【闖關心得】

1. 我覺得最需要男女共同合作進行的是第____站。

因為：_____

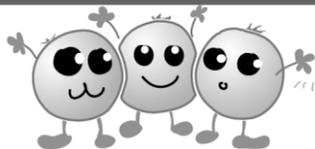
2. 我覺得最難、最具挑戰性的是第____站。

因為：_____

3. 寫出對於這次男女合作進行闖關活動的感想：



評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會認真參與活動。			
2.我會用心評斷本組在第一站的表現。			
3.我會用心評斷本組在第二站的表現。			
4.我會用心評斷本組在第三站的表現。			
5.我會用心評斷本組在第四站的表現。			
6.我會為本組的組員打上分數。			
7.我會寫出本次活動的心得感想。			



同儕顯神通

六年 班 姓名

- 國語
- 健康與體育
- 數學
- 社會
- 藝術與人文
- 自然與生活科技
- 綜合活動

如果今天有一家電視臺要到我們班來進行偶像團體的甄選活動，你和你的同儕團體會以什麼的表演展現出你們的同儕特色？現在就請你和你的同儕團體一起設計一個可以吸引住所有裁判眼光的表演節目。

1. 我們的團名：_____。

2. 我們共有的特色與專長：

3. 演出項目與內容：(簡述演出內容與方式)

4. 需要的用品或器材：

5. 工作分配：

組員	負責的工作	工作表現理想度

組員	負責的工作	工作表現理想度

6. 活動檢討：

(1) 演出分數：對於你們這次的表演，你會給你和你的團體幾分？

請你在笑臉內塗上顏色。



給分的理由：

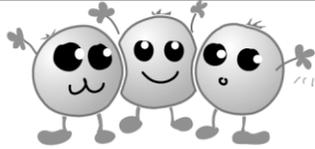
(2) 對於這次的演出，你覺得你們是否有需要改進的地方？

沒有 有

需改進的地方：

(3) 這次的演出活動對我們這個同儕團體產生的影響。(可就正面與負面的影響加以描述)

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1. 我會寫出本團體的特色與專長。			
2. 我會寫出本團體表演的項目及所需的器材。			
3. 我會用心和組員分配工作。			
4. 我會寫出對本組的分數與建議。			
5. 我會寫出活動後對本組的影響。			



同儕同好會

六年 班 姓名

- 語文
- 健康與體育
- 數學
- 社會
- 藝術與人文
- 自然與生活科技
- 綜合活動

在我們的學校裡有哪些同儕團體？在這些同儕團體中，你最想深入了解哪幾個同儕團體？請你透過觀察與訪問的方式介紹四個令你感興趣的同儕團體。

同儕團體 的名稱	同儕團體的特色	他們令我感興趣的地方

在聽過同學的介紹過，你想再加入哪些團體？為什麼？

我想加入 的同儕團體	我想加入的理由	加入的方法

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會認真觀察學校的同儕團體。			
2.我會寫出學校同儕團體的特色及吸引人的地方。			
3.我會寫出自己想加入的同儕團體之原因及方式。			

「青春飛揚」統整課程評量單

六年 班 姓名：

一、這次的活動，你最喜歡的學習單是下列哪一張？請在□裡打✓。

男生、女生在一起 (1)

男生、女生在一起 (2)

男生女生向前行

同儕顯神通

同儕同好會

喜歡的原因是：

二、小朋友，從這次活動中，你達成多少課程目標？（「很好」畫「○」，「不錯」打「✓」，「加油」畫「△」）

課程目標	學生自評	家長複評	老師評量
1-1 能說出不同的兩性互動模式。			
1-2 能說出自己喜愛的兩性相處方式。			
1-3 能說出兩性和諧相處的益處與重要性。			
1-4 能說出古今的男女觀念。			
1-5 能說出兩性刻板印象的形成原因與影響。			
1-6 能說出青春期喜悅的事情。			
1-7 能說出青春期困擾的事情。			
1-8 能說出兩性相處的適宜方式。			
1-9 能說出各類型的同儕文化特色。			
1-10 能說出同儕團體對個人與社會的影響。			
2-1 能做出促進兩性良好互動的行為。			
2-2 能與兩性共同合作規劃出解決生活事物。			
2-3 能說出解決青春期心事的具體策略。			
2-4 能做出改善同儕文化的行動。			
3-1 能表現出尊重異性與他人的情懷。			
3-2 能表現出積極擴展和善的人際關係的行為。			
3-3 能表現出關懷他人及熱心助人的情懷。			
3-4 能愉快積極參與本學習活動。			

三、從這次活動中，你最大的收穫是什麼？（如：表達能力、與同儕相處愉快、知道男女生的差異等）



四、經過整個學習過程，你覺得有哪些地方可以做得更好？



五、整個活動的感想：

家長的話：_____

家長簽名：_____ 年__月__日

老師的話：_____

老師簽名：_____ 年__月__日

活動名稱 ➤ 權利人人享

適用年級	六年級	教學時間	40 分鐘	連結領域	社會領域
設計理念	<p>一張三歲小孩倒臥在土耳其沙灘上的照片震撼全世界！在戰火中的敘利亞人民，權利飽受摧殘，連在自己家園平安成長，安心學習的機會都沒有。反觀我們身在自由民主臺灣的孩子們，擁有憲法保障的各項權利，卻還經常抱怨父母給的不夠多，學校老師要求太多。</p> <p>期望透過此課程，讓學生理解自己是多麼身在福中不知福！</p>				
教 學 研 究					
單元目標	<p>1.知道臺灣人民在憲法保障下享有各種人權。</p> <p>2.理解戰火下的人權是被剝奪的。</p> <p>3.體會失去人權的痛苦並珍惜自己享有的天賦人權。</p>	分段能力 指標	人權教育		
			2-3-4 理解貧窮、階級剝削的相互關係。		
十大基本能力	<p><input type="checkbox"/>了解自我與發展潛能。</p> <p><input type="checkbox"/>欣賞、表現與創新。</p> <p><input type="checkbox"/>生涯規畫與終身學習。</p> <p><input type="checkbox"/>表達、溝通與分享。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>尊重、關懷與團隊合作。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>文化學習與國際了解。</p> <p><input type="checkbox"/>規畫、組織與實踐。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>運用科技與資訊。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>主動探索與研究。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>獨立思考與解決問題。</p>		連結領域		
			【社會領域】 6-3-4 列舉我國人民受到憲法所規範的權利與義務。		
教 學 準 備					
教師準備	<p>1.敘利亞難民影片 https://www.youtube.com/watch?v=uEsCS1sGYbY</p> <p>2.學習單。</p>	學生準備			

<p>在<u>臺灣</u>，我們受到憲法的保障，擁有許多權利，可是我們卻往往不自知。</p> <p>看到<u>敘利亞</u>難民兒童的生活，就可以體會我們可以自由呼吸，安全生活及上學，是一件幸福的事。</p> <p>(二)把你想對<u>敘利亞</u>難民兒童說的話寫下來，完成學習單。</p> <p style="text-align: center;">～ 本節課結束 ～</p>			<ul style="list-style-type: none"> ●能完成學習單。 	<ul style="list-style-type: none"> ●學習單可讓學生自由選擇想寫文字或畫圖。
---	--	--	--	--



權利人人享

年 班 號
姓名

一、想一想，你跟敘利亞的難民兒童比起來，你有哪些權利是受到自己國家憲法保障的？請畫下來或寫下來。

我擁有的權利

二、你想對敘利亞的難民兒童說些什麼？請寫下來。

.....

活動名稱 ➤ 我們都可以做到

適用年級	六年級	教學時間	240 分鐘	連結領域	綜合活動、國語
設計理念	透過教學活動，強化學生協助做家事的想法，並讓學生察覺其實有時候在社會上仍有性別歧視的情形存在，希望學生同理被歧視時的心情，並且找出解決的方法。				
教 學 研 究					
單元目標	1. 明白做家事是全家人的事。 2. 能主動協助做家事。 3. 察覺社會上仍有性別歧視的情形存在。	分段能力指標	性別平等教育		
			2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。		
十大基本能力	<input checked="" type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規畫與終身學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規畫、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。		連 結 領 域		
			【綜合活動】 2-3-3 覺察家人的生活方式，分享改善與家人相處的經驗。 【社會】 3-3-2 瞭解家庭、社會與人類世界三個階層之間，有相似處也有不同處。		
教 學 準 備					
教師準備	學習單		學生準備		

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>一、引起動機</p> <p>教師講述灰姑娘的故事，學生專心聆聽。</p> <p>灰姑娘和王子結婚後，夫妻兩人決定搬出皇宮，在外面過著兩人的甜蜜世界。不久生了兩個寶寶：一個 3 歲，一個 1 歲。但是因為國內的經濟衰退、景氣不好，王子為了成為國民的好榜樣，決定努力開源節流，所以兩人的家裡並沒有雇用僕人，而是由灰姑娘一個人獨力整理家務，辛苦的做著家事。王子每天忙著協助國王治理國家，完全沒有幫忙做家事，也沒有幫忙照顧孩子。甚只有時候還會邀請各國貴賓到家裡來玩，這是灰姑娘除了平常的家事外，還要努力做出一桌美味豐盛的料理還招待貴賓，事後還要忙著洗碗盤。每天晚上灰姑娘做完家事後，還要幫兩個小寶貝說床邊故事、哄他們睡覺。長期下來，灰姑娘累倒了。整個家裡變得髒亂不堪，兩個小孩也沒人照顧。王子這時發覺到事情的嚴重性，只好開始努力做家事。但是，王子因為從小就沒做過家事，所以顯得笨手笨腳，一下子打翻水桶，摔了跤，過一會兒又把碗盤打破，兩個小朋友又一直吵著要人陪，王子被煩得受不了，簡直快發瘋了。這時王子才知道灰姑娘的偉大，等灰姑娘身體康復了之後，王子決定...</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一)家中大小事</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師針對故事內容提問，學生舉手回答。教師將第(1)(2)題所提到的家事內容記錄於黑板。 <ol style="list-style-type: none"> (1)你認為灰姑娘每天在家要做那些家事？ (2)王子帶給灰姑娘那些額外的家事？ (3)如果你是灰姑娘，發現自己已經沒辦法做完所有家事，該怎麼辦？ (4)如果你是王子，你會做出什麼決定？ 2. 教師引導學生在分配家事給灰姑娘和王子時，要考慮到男女生的優點，發揮彼此的長處，讓家人在做家事時，可以又快又好。 3. 請學生協助灰姑娘和王子進行家事的分配 	<p>學習單</p>	<p>5</p> <p>115</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽。 ●能踴躍回答問題。 ●能說出王子可以幫忙做家事。 ●能依男女 	

<p>，家事內容為黑板上所記錄的部分，並完成學習單。</p> <p>4.學生於小組內分享將家事分配給王子或灰姑娘的原因。請各小組找出成員中分配最好的方式，上台發表。</p> <p>5.教師請學生上台分享在自己的家中，都是如何分配家事？這樣的分配方式有什麼優點？又有什麼缺點？</p> <p>6.教師綜合學生意見並提出適當建議，破除家事分工只能由某人來做的刻板印象，提醒學生要能夠主動分擔家事，讓全家人有更多相處的時間，也避免家事的主要負責人像灰姑娘一樣累垮了。</p> <p>7.教師引導學生思考，每天在學校都要做掃除工作，當老師分配掃除工作時，並不會因為學生性別而有所差異，都是輪流進行不同的工作，就是藉此培養大家的能力，才不會像王子一樣什麼都不會，而無法幫助另一半。</p> <p>8.家事小達人：做家事時，除了認真打掃，還可以利用一些小技巧，讓家事可以做得又快又好喔！請同學發表自己在做家事時有哪些好用的方法。</p> <p>(1)把握由高往低、從乾到濕、由內向外的清潔順序。</p> <p>(2)善用小蘇打粉：可以泡成小蘇打溶液，用來擦拭流理台、水龍頭等地方。也可以拿來洗碗盤、拖地等，是很好用的清潔劑喔！</p> <p>(二)我有話要說</p> <p>1.教師繼續說灰姑娘和王子的故事。</p> <p>王子自從幫忙做家事之後，發現自己會做的事情越來越多，灰姑娘也比較有空陪著王子，兩人的感情越來越好。兩人為了避免大臣們發生和他們一樣的情況，因此邀請了大臣和他們的家人一起到家裡玩，想要了解大臣們家中的情形。在活動當天，大家都很開心，可是王子卻發現一個很奇怪的現象。只要談到國家大事，就只剩大臣在發言，就算大臣夫人想要說些什麼，也會被大臣阻止，並且說：「你們女人都只有關在家裡，怎麼會懂國家大事呢？還</p>		115	<p>生的優點分配家事。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●能與小組成員分享自己的想法。 ●能說出不同分配方式的優缺點。 <p>●能說出自己做家事時的方法。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽。 	
--	--	-----	---	--

是去跟其他人聊八卦吧！」真的是這樣嗎？

2.教師提問，學生舉手發表。

(1)你曾經聽過類似的話嗎？

(2)身為女生，聽到這種話你有什麼感覺？身為男生，你贊成這種話嗎？為什麼？

(3)你覺得為什麼大臣會說出這種話？

(4)你認為大臣夫人待在家中沒出去工作，就不會知道社會中發生了什麼事嗎？沒辦法討論國家大事嗎？

(5)你的家人們會一起參與國家大事的討論嗎？你覺得參與討論的人會受性別影響嗎？

(6)你能舉出那些參與政治的女性？你覺得他們做事的能力會受性別影響嗎？

3.小組內分享並討論以下問題：

(1)家中如果有重大事情時，是用什麼方法來決定呢？

①爸爸自己決定。

②媽媽自己決定。

③爸爸媽媽共同討論決定。

④全家人一起討論決定。

(2)在學校如果有重大事情時，是用什麼方法來決定呢？

①老師自己決定。

②全班一起討論投票決定。

③老師提供選項，全班一起討論決定。

(3)在社會上，如果有重大事情時，是用什麼方法來決定呢？

①民眾投票決定。

(4)這些決定事情的方式，你比較喜歡哪一種？為什麼？

(5)你覺得家庭、學校和社會做決定的方式有哪些相同的地方，有哪些不同的地方？

4.教師請學生思考，並舉手發表。剛剛進行小組討論時，是否有某一種性別的人被限制發言？當我們進行討論的時候，是否有出現性別歧視的情形？

5.教師請學生回想，日常生活中，還有哪些會出現歧視的狀況？受到歧視的時候該怎麼辦？請各小組將這種情況編寫成小短劇，上台表演。

6.學生完成學習單。

學習單

●能踴躍發表。

●能參與小組討論。

●能說出家庭、學校、社會的相同及相異之處。

●能認真參與演出。

●能專心觀看別組的演出。

●能確實完成學習單

三、歸納統整

教師說明有時性別歧視是因為社會上長久以來的陋習所造成，所以我們更需要敏銳地察覺，並且設法解決這種情形，就算同學們現在年紀還小，但是養成良好的習慣後，等到你們長大，就不會有這種情形出現了。

～ 本活動結束 ～

5

。



家人一起做家事

年 班 號
姓名

小朋友，王子終於決定要和灰姑娘一起分擔家事了，現在請你幫幫他們兩個，將所有紀錄在黑板上的家事進行分配吧！記得要考慮兩個人能夠做家事的時間，才不會讓灰姑娘或王子累垮喔！

灰姑娘負責的家事	兩個人一起做的家事	王子負責的家事

爸爸和媽媽每天要做的家事就跟王子及灰姑娘一樣多，但是他們已經擁有像你們這麼懂事的孩子了，你可以幫忙協助什麼家事，減輕爸媽的負擔呢？請寫下來。

評 量 項 目	學生自評	家長複評	教師評量
1.明白家事的分工不受性別的限制。			
2.在家中會幫忙做家事。			



我有話要說

年 班 號
姓名

小朋友，你曾經遇過想發言，卻被阻止的情形嗎？這種時候你會有什麼感受呢？請把它寫下來或畫出來。

有時在討論時，會受到時間的限制，如果讓每個人都暢所欲言，討論的時間就會不夠用，這種時候你覺得該怎麼辦比較好呢？請動動腦，找出你認為最好的解決方法吧。

同學表演時，你最喜歡哪一組的表演內容呢？為什麼？
我最喜歡第____組的表演內容，因為

評 量 項 目	學生自評	家長複評	教師評量
1.能同理受到歧視而無法發言的心情。			
2.能明白參與討論的權利不受性別限制。			

活動名稱 ➤ 保護自己 遠離家暴

適用年級	六年級	教學時間	120 分鐘	連結領域	綜合活動、健康與體育
設計理念	希望透過本活動，讓學生了解家庭暴力會對兒童身心發展產生許多不好的影響。也希望學生可以了解遭遇家庭暴力時，可以如何求助，以及法律上的求助流程，讓學生對於家暴的求助管道有更深入的認識。				
教 學 研 究					
單元目標	1. 認識家庭暴力對身心發展的影響。 2. 了解保護令的功能與效期。 3. 同理家暴目睹兒的心情。	分段能力指標	連結議題		
			【性別平等教育】 2-3-8 認識家庭暴力對身心發展的影響。		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。	分段能力指標	連結領域		
			【綜合活動】 3-3-3 尊重與關懷不同的族群。 【健康與體育】 6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。		
教 學 準 備					
教師準備	1.繪本象爸爸噴火了。 2.看見目睹兒簡報。 http://www.mohw.gov.tw/CHT/DOPS/DM1_P.aspx?f_list_no=1021&fod_list_no=0&doc_no=59539 3.介紹保護令簡報。 4.學習單。	學生準備			

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>一、引起動機</p> <p>教師講述家暴目睹兒小虎的故事。</p> <p>小虎以前有個快樂的家庭，爸爸媽媽對他很好，有空就會帶他出去玩。但是自從爸爸失業之後，爸爸媽媽就常常因為錢的問題吵架，媽媽都會罵爸爸沒有用，沒辦法賺錢養家，還跟爸爸說要離家出走。爸爸每次被罵完心情不好就會喝酒，還會動手打媽媽。家裡的情形讓小虎感到很煩，而且最近晚上小虎常常做惡夢，夢到媽媽被打的鼻青臉腫，最後受不了就離家出走。這些夢境讓小虎晚上都不敢睡覺，很怕睡了之後，醒來就看不到媽媽。所以白天小虎的精神都很差，上課常常打瞌睡，還被同學取笑，小虎真的不知道接下來該怎麼辦才好。</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一)認識家暴目睹兒</p> <p>1.教師請學生思考，小虎因為目睹家暴事件，長期承受心理壓力，出現了哪些問題？</p> <p>(1)感到煩躁。</p> <p>(2)做惡夢。</p> <p>(3)焦慮，害怕找不到媽媽。</p> <p>(4)不敢睡覺。</p> <p>2.教師說明小虎的情形就稱為家暴目睹兒。</p> <p>3.教師講述繪本象爸爸噴火了，讓學生從中尋找家暴目睹兒會有什麼情形。</p> <p>(1)侵略性變強，習慣使用暴力。</p> <p>(2)焦慮。</p> <p>(3)無法集中精神。</p> <p>4.教師利用簡報介紹家暴目睹兒。</p> <p>5.教師說明目睹家暴的人會因為長期的心理壓力而使生理及心理都產生改變，甚至有許多人長大之後也成為家暴的加害者，可見家庭對一個人的影響有多大。</p> <p>6.請學生分組討論以下問題，並上台報告。</p> <p>(1)身為同學可以如何協助家暴目睹兒？</p> <p>(2)你覺得自己的家庭影響了你什麼部分？</p> <p>(3)你也是家庭的成員，你是否也影響了你的家庭呢？請舉例說明。</p>	<p>繪本象爸爸噴火了</p> <p>看見目睹兒簡報</p>	<p>5</p> <p>110</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽。 ●能踴躍發表。 ●能找出家暴目睹兒的特徵。 ●能專心聆聽。 ●能參與討論。 ●能上台報告。 	<ul style="list-style-type: none"> ●請學童認真找出家暴目睹兒的特徵。 ●請每位同學都要認真參與討論。

<p>(5)不論哪一種保護令都是向法院申請，需要經過法院審理之後才能核發。</p> <p>(6)如果違反保護令，處三年以下有期徒刑、拘役或科或併科新臺幣十萬元以下罰金。</p> <p>6.井字遊戲(OX 遊戲)：將學生分成兩組，由教師提問，學生舉手回答，答對組別可以上台畫○或 X，先連成一線者優勝。</p> <p>(1)保護令是由哪個單位核發？ 法院。</p> <p>(2)保護令分為哪三種？ 緊急保護令、暫時保護令和通常保護令。</p> <p>(3)通常保護令的有效期限是多久？ 兩年。</p> <p>(4)緊急保護令可以由誰提出申請？ 警察機關、檢察官、主管機關。</p> <p>(5)暫時保護令可以由誰提出申請？ 被害人、警察機關、檢察官、主管機關。</p> <p>(6)通常保護令可以由誰提出申請？ 被害人、警察機關、檢察官、主管機關。</p> <p>(7)違反保護令會有什麼樣的罰則？ 處三年以下有期徒刑、拘役或科或併科新臺幣十萬元以下罰金。</p> <p>(8)遭遇家暴時，可以打什麼電話號碼求救？ 婦幼保護專線 113、警察機關 110。</p> <p>7.學生完成學習單。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>遭遇家暴時，一定要設法求救，長期處於家暴或目睹家暴的壓力下，會對我們的身心都產生不好的影響，甚至有可能嚴重影響我們的個性，長大之後成為自己最討厭的家暴加害人，如果能夠點脫離這種狀態，因此要善用所學，讓自己變得更好。</p> <p>～ 本活動結束 ～</p>	<p>學習單</p>	<p>5</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能正確回答問題。 ●能確實完成學習單。 ●能仔細聆聽並認真思考。
--	------------	----------	---



保護自己遠離家暴

姓名 _____ 年 班 號 _____

小朋友，上完了這門課，相信你對於如何保護自己一定有更深的認識，下面有一些關於家暴的題目，請你找出正確的答案，並在 打 (每一題不一定只有一個答案喔！)。

※家庭裡的每一個人遭受到身體或精神上不法侵害之行為，稱為什麼？

- 家庭暴力 家庭教育 家庭犯罪

※遭遇家暴時，可以打什麼電話號碼求救？

- 110 112 102 113

※哪些人可以申請通常保護令？

- 被害人 警察機關 檢察官 主管機關

※家暴目睹兒可能會出現哪些特徵？

- 侵略性變強，習慣使用暴力 活潑開朗 容易煩躁
 樂於分享 失眠 熱心服務
 喜歡聊天 焦慮 無法集中精神

※下列哪些人是家庭暴力防治法裡面，所提到的家庭成員？

- 父母 表哥表姊 同班同學
 同居女友 鄰居家的大哥哥 叔叔
 兄弟姊妹 前夫 祖父母

※下列哪一種保護令的效期最長？

- 緊急保護令 通常保護令 暫時保護令

※如果你是家暴目睹兒，你可能會有什麼感覺？

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會寫出家暴的求救電話。			
2.我會寫出家庭暴力對身心發展的影響。			
3.我知道保護令的申請方法。			
4.我會同理家暴目睹兒的心情。			

附件一

通常保護令、暫時保護令與緊急保護令比較表

項目	通常保護令	暫時保護令	緊急保護令
聲請人	1. 檢察官、警察機關或各直轄市、縣(市)主管機關 2. 被害人	1. 檢察官、警察機關或各直轄市、縣(市)主管機關 2. 被害人	1. 檢察官、警察機關或各直轄市、縣(市)主管機關
聲請時間及方式	辦公時間以書面聲請	辦公時間以書面聲請	辦公時間、夜間或休息日以書面、言詞、電信傳真或其他科技設備傳送方式聲請，
生效日期	核發時生效	核發時生效	核發時生效
有效期間	二年以下	至通常保護令生效前	至通常保護令生效前
失效日期	保護令期間屆滿或屆滿前法院另為裁判失效	聲請人撤回通常保護令之聲請、法院審理終結核發通常保護令或駁回聲請	聲請人撤回通常保護令之聲請、法院審理終結核發通常保護令或駁回聲請
撤銷、變更或延長	1. 依當事人或被害人聲請撤銷、變更或延長 2. 每次延長期間為兩年以下	1. 依當事人或被害人聲請撤銷或變更 2. 法院依職權撤銷或變更	1. 依當事人或被害人聲請撤銷或變更 2. 法院依職權撤銷或變更
保護令核發前之救濟措施	通常保護令審理終結前，依聲請或依職權核發暫時保護令	由警察人員採取相關保護措施	由警察人員採取相關保護措施
送達相關規定	核發後二十四小時發送當事人、被害人、警察機關及直轄市、縣(市)主管機關	核發後二十四小時發送當事人、被害人、警察機關及直轄市、縣(市)主管機關	四小時內以書面核發緊急保護令，並得以電信傳真或其他科技設備傳送予警察機關

通常保護令、暫時保護令與緊急保護令保護項目比較表

保護項目	通常 保護令	暫時 保護令	緊急 保護令
禁止實施家庭暴力	V	V	V
禁止騷擾、接觸、跟蹤、通話、通信或其他非必要聯絡行為	V	V	V
命遷出住居所	V	V	V
命遠離特定場所特定距離	V	V	V
決定動產使用權	V	V	V
決定子女暫時監護	V	V	V
定子女面會交往時間、地點及方式	V		
命給付租金或扶養費	V		
命交付醫療、輔導、庇護所或財物損害等費用	V		
命完成處遇計畫	V		
命負擔律師費用	V		
禁止查閱相關資訊	V	V	V
其他必要命令	V	V	V

活動名稱 ➡ 節能減碳愛地球

適用年級	六年級	教學時間	120 分鐘	連結領域	社會、自然與生活科技、綜合活動
設計理念	<p>臺灣許多地區每逢大雨必淹水或發生土石流，造成重大災害，可發現愈來愈多的極端氣候，產生的自然災害愈趨嚴重，因此環境災難問題在台灣逐漸受到重視。因為氣候災難，大家開始重視溫室效應、地球暖化的問題，希望人類要改善自己的行為，為地球盡一分力。本活動先認識臺灣的氣候所面臨的巨大挑戰，讓學童對切身的環境問題有更具體的認識和了解，並了解氣候改變與人類活動有很大的關係，知道地球暖化對環境的破壞是非常巨大，進而採取環境保護的行動，以減緩地球暖化的嚴重傷害，鼓勵節能減碳的具體行動，共同為保護地球生命盡一己之力。</p>				
教 學 研 究					
單元目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解氣候變遷的成因及與人類的關係 2.了解氣候變遷對環境的影響。 3.認識溫室效應的形成原因。 4.了解全球暖化的成因及其造成影響。 5.建立節能減碳的環保生活態度，並在生活中實踐。 6.培養愛護環境的情懷。 			環 境 教 育	
		分 段 能 力 指 標		<ol style="list-style-type: none"> 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策。 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。 	
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。			連 結 領 域	
教 學 準 備					
教師準備	<ol style="list-style-type: none"> 1.搜尋台灣颱風災害、氣候變遷、全球暖化的相關影片 2.學習單。 	學生準備	<ol style="list-style-type: none"> 1.搜尋台灣氣候異常災害的報導，及溫室效應、全球暖化的相關資料。 		

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>*課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師上網搜尋台灣颱風災害、氣候變遷的相關影片。 2.教師請學生回家搜尋台灣氣候異常災害的報導。 <p>一、引起動機</p> <p>教師播放台灣颱風災害的相關影片，讓學童感受颱風災害的嚴重性。教師引導說明如民國99年的莫拉克風災所帶來嚴重的影響，讓學童了解台灣的氣候災害愈來愈嚴重，世界上也有許多國家發生氣候災害事件，主要原因是人類過度使用自然資源，造成大自然反撲，值得人們好好思考該如何預防與解決。</p> <p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師引導學童以查到的資料分組討論近年來台灣或其他國家氣候異常的現象： <ol style="list-style-type: none"> (1)台灣氣候異常現象：台灣最明顯的就是颱風數、強度增加，而且受颱風影響，豪雨、土石流、海水倒灌等災害頻傳；還有冬天的氣溫愈來愈暖和，而夏天卻愈來愈炎熱，出現許多氣候異常的現象。 (2)其他國家氣候異常現象：例如洪水、沙塵暴、海嘯、土石流、龍捲風、豪雨、乾旱、海面上升、冰雹、強風、寒流、極端氣候等現象。 2.教師舉例說明台灣氣候異常的現象： <ol style="list-style-type: none"> (1)氣溫：近百年，台灣的溫度持續增加 1-1.4℃，是同期全球增加溫度的 2 倍，不但平均氣溫上升，夏季高溫日數也持續增加，所以夏季常有新聞報導高溫破記錄的現象。 (2)雨量：根據氣候資料顯示，台灣地區年平均降雨量沒有太大變化，但降雨時間持續減少、降雨集中且降雨強度越強，尤其是颱風的驚人雨量，常會造成嚴重 	<p>颱風災害相關影片</p>	<p>8'</p> <p>28'</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心觀賞影片。 ●能認真聆聽。 <ul style="list-style-type: none"> ●能認真參與討論。 ●能踴躍發表觀察所得。 <ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽。 	<ul style="list-style-type: none"> ●提醒學童回家可從報章雜誌、網路上搜尋。 <ul style="list-style-type: none"> ●請每位同學都要認真參與討論。 <ul style="list-style-type: none"> ●請學童可以從生活中的氣候感受聯想。

<p>淹水及土石流，所以颱風是影響極端降雨的重要因素。</p> <p>3.教師播放氣候變遷的相關影片，認識世界各地許多異常的現象，例如：除了台灣常見的颱風、土石流以外，還有熱浪、酷寒、狂風、暴雨、風暴、森林野火、秋天不見了、乾旱…等。</p> <p>4.教師引導說明全球氣候異常將會造成許多影響：</p> <p>(1)人類面臨氣候災害：世界各地氣候災害頻傳，有的甚至造成許多傷亡。</p> <p>(2)動植物生存環境改變，影響生存：如當氣候異常，使動物的生長環境改變，為了生存，許多動物遷徙找尋適合的棲息地。</p> <p>(3)人類變成氣候難民（氣候難民：因氣候災害導致原有環境不適合居住，居民被迫離開原居住地的人）：如台灣颱風災難頻繁，未來都有可能面臨土石流、淹水與海水倒灌和氣溫異常的重大危機，使居住該區域居民可能被迫離開，遷往其他適宜居住地區。</p> <p>5.教師引導說明造成氣候變遷的原因，自然界因素如火山噴發、太陽表面黑子週期性變化…等；人為因素如人類大量使用化石燃料排放溫室氣體，造成地球暖化現象，這些都是造成地球氣候異常的因素。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師歸納說明近幾年因為氣候變遷造成人類災難的新聞不斷從世界各地傳出，台灣也不例外，如發生莫拉克風災，導至甲仙鄉的小林村慘遭滅村，而474人被活埋。由此可見，全球暖化造成的影響已在全世界引起嚴重的氣候災難了，身為地球公民的一份子，我們要好好思考人類在面對氣候異常的災害時，應該如何因應，並且尋找更好的解決之道，以阻止氣候繼續惡化，人類才能有更適合生存的環境。</p> <p style="text-align: center;">～ 第一節結束 ～</p>	<p>氣候變遷相關影片</p>	<p>4'</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能認真觀賞影片。 ●能認真聆聽。 ●能仔細聆聽。 ●能仔細聆聽並認真思考。 	<ul style="list-style-type: none"> ●提醒學童專心觀看。 ●引導學童瞭解氣候異常的原因。
--	-----------------	-----------	---	---

<p>*課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師搜尋地球暖化的相關影片。 2.教師請學生回家搜尋溫室效應、全球暖化的相關資料。 <p>一、引起動機</p> <p>教師引導說明因為氣候異常，導致許多異常現象的例子，說明氣候災害已悄悄在我們身邊上演，讓學童了解因為人類任意破壞大自然，並排放溫室氣體，造成地球氣溫節節上升，溫室效應、暖化現象愈來愈嚴重，導致大自然反撲，首當其衝的就是氣候異常。（台灣沿海附近的珊瑚礁白化，影響海洋生態；許多花的開花結果亂了時序；病媒蚊生活史時間縮短，病媒蚊的數量大增，疫區擴大；海洋生物因極端的氣候而死亡，颱風強度變強、數目變多，災害愈來愈嚴重…）</p> <p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請學童上台分享所搜尋到有關溫室效應、全球暖化的相關資訊，教師就所分享的資料做總結說明： <ol style="list-style-type: none"> (1)溫室效應：太陽光照射地球，地球吸收熱量後輻射出的紅外線，被大氣中的二氧化碳、甲烷、水氣等氣體接收後，將熱量保留住，因此地球才能維持日夜溫差小的情形。若無溫室效應，來自陽光的能量會很快地由地表釋放回去，地球的溫度也將降至零下十幾度而成為冰冷世界，所以適度的溫室效應可助地球生物存活。 (2)全球暖化：造成溫室效應的氣體中，最主要的是二氧化碳，其次是氧化亞氮、甲烷和氟氯碳化物及臭氧，而人類自工業革命以來，開始排放了過多的二氧化碳及其他溫室氣體，使這些氣體就像厚厚的毯子，把日光的熱能困住，造成地球的溫度上升，形成暖化現象。二氧化碳之所以大量產生排放，人類燃燒汽油和煤炭正是罪魁禍首。 		<p>8’</p> <ul style="list-style-type: none"> ●能認真聆聽並仔細思考。 <p>68’</p> <ul style="list-style-type: none"> ●能踴躍發表自己的資料。 ●能仔細聆聽並認真思考。 	<ul style="list-style-type: none"> ●引導學童如何搜尋資料。 <ul style="list-style-type: none"> ●教師引導說明每個人搜尋資料可能會有所不同。
---	--	--	---

<p>2.教師播放地球暖化的相關影片，讓學童更了解全球暖化現象的成因與造成的影響。</p> <p>3.教師引導說明全球暖化對地球的影響：</p> <p>(1)全球氣溫增高：熱浪、高溫使動植物生存受考驗，造成物種滅絕、海底珊瑚白熱化、生態失衡、傳染病興起。因高溫導致農作物無法生長，產生了土地沙漠化的現象，人類可能面臨食物不足的糧食危機。</p> <p>(2)全球海平面升高：高溫使南北極冰山快速融化，海水膨脹、強降雨頻繁，海平面不斷上升，淹沒沿海地區，人類居住的空間愈趨狹小。</p> <p>(3)極端氣候：造成雨量分配不均，有些地區造成水災，而有些地區卻面臨旱災或沙塵暴的威脅，有些地方颱風增多、暴雨增強，生存空間愈趨困難。</p> <p>4.教師引導說明暖化對人類和地球造成的災害是全球共通的，所以須全球人類共同努力，因此全球各國就暖化現象有許多會議：</p> <p>(1)《京都議定書》：規範許多國家控制人為排放的溫室氣體數量，以期減少溫室效應對全球環境所造成的影響。</p> <p>(2)哥本哈根會議：主要在嚴格規定二氧化碳排放量以減緩氣候變遷的速度。</p> <p>5.教師引導說明目前世界各地的人們正積極將節能減碳落實於生活中，以減緩地球暖化。請學童分組討論在生活中我們可以做到哪些以減緩地球暖化的現象，再請學童上台分享，並說說自己在生活中有做到哪些行為。</p> <p>6.教師歸納說明生活中減緩地球暖化的方法：</p> <p>(1)節約用電，盡量減少使用冷、暖氣機。</p> <p>(2)減少燃燒化石燃料，多開發太陽能、風力、水力等替代能源的運用。</p> <p>(3)多使用大眾交通工具，減少二氧化碳排放。</p>	<p>地 球 暖 化 相 關 影 片</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能認真觀賞影片。 ●能認真聆聽。 	<ul style="list-style-type: none"> ●能仔細聆聽並認真思考。 ●能認真參與討論。 ●能仔細聆聽並認真思考。 	<ul style="list-style-type: none"> ●教師引導說明全球暖化議題是全球需共同研商。 ●教師可以配合九宮格遊戲，增加學童學習的樂趣。
--	------------------------	--	---	---

<p>(4)購買有節能標章的電器。</p> <p>(5)落實綠色消費行動，買東西帶環保袋，少用塑膠袋，選擇包裝簡單的商品。</p> <p>(6)多食用當地當季食材，少吃肉，減少食物在長程運送中的能源耗用。</p> <p>(7)多種植樹木、不要砍伐樹林，有計畫的造林，以淨化大氣。</p> <p>(8)愛護資源，做到資源回收。</p> <p>7.教師介紹行政院環保署~節能減碳十大無悔宣言，請學童熟練口號，並鼓勵學童落實於生活中，共同維護地球環境。（見附件）</p> <p>8.教師指導學童完成「節能減碳愛地球」學習單。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師引導說明大氣層的溫室氣體讓地球維持著合適的氣溫，孕育無數生命與物種，但隨著人類工業的發展，大量的二氧化碳氣體排放至大氣中，造成地球的溫室效應增強，地球的溫度逐漸上升，地球的氣候也因而產生異常的變化，導致許多天災的發生。為了「減碳」，我們必須重視「節能」，於生活中珍惜水資源、節約用電、減少使用汽機車…等都是對抗暖化的好方式，生活中落實節能減碳行動，才能改善地球環境，才能維持一個適合人類的生存地方。</p> <p style="text-align: center;">~ 本活動結束 ~</p>		4'	<ul style="list-style-type: none"> ●能確實了解宣言內容。 ●能確實完成學習單。 ●能仔細聆聽並認真思考。 	<ul style="list-style-type: none"> ●教師可上網搜尋相關影片。
--	--	----	---	---

附件

行政院環保署~節能減碳十大無悔宣言

- 1.冷氣控溫不外洩：少開冷氣，多開窗；非特定場合不穿西裝領帶；冷氣控溫26-28°C且不外洩。
- 2.隨手關燈拔插頭：隨手關燈關機、拔插頭；檢討採光需求，提升照明績效，減少多餘燈管數。
- 3.省電燈具更省錢：將傳統鎢絲燈泡逐步改為省電燈泡，一樣亮度更省電、壽命更長、更

省錢。

- 4.節能省水看標章：選購環保標章、省能標章、省水標章及EER 值高的商品，節能減碳又環保。
- 5.鐵馬步行兼保健：多走樓梯，少坐電梯，上班外出常騎鐵馬，多走路，增加運動健身的時間。
- 6.每週一天不開車：多搭乘公共運輸工具；減少一人開車騎機車次數；每週至少一天不開車。
- 7.選車用車助減碳：選用油氣雙燃料、油電混合或電動車輛或動力機具，養成停車就熄火習慣。
- 8.多吃蔬食少吃肉：愛用當地食材；每週一天或一日一餐食用素食；減少畜牧業及食品碳排放量。
- 9.自備杯筷帕與袋：自備隨身杯、環保筷、手帕及購物袋；少喝瓶裝水；少用一次即丟商品。
- 10.惜用資源顧地球：雙面用紙；選用再生紙、省水龍頭及馬桶；不用過度包裝商品；回收資源。



節能減碳愛地球

年 班 號
姓名

小朋友，二氧化碳是造成全球暖化的最大殺手，平常生活中有很多行為都會排放二氧化碳，為了減緩暖化，我們要做到「節能減碳」，才能改善地球環境。

♥ 「全球暖化」將會給地球帶來什麼樣的危機？在□中大打✓

海平面上升 氣候異常 土地沙漠化 動物大搬家

生物大滅絕 暴風暴雨 糧食危機 傳染病增加

♥ 節能減碳不是口號，應落實於生活中，請你寫出生活中可以做到的節能減碳行為：

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會寫出全球暖化的危機。			

2. 我會寫出自己節能減碳的行為。

--	--	--	--

活動名稱 ➤ 破除刻板印象

適用年級	六年級	教學時間	240 分鐘	連結領域	綜合活動、健康與體育
設計理念	藉由本活動，讓學生覺察到性別刻板印象的嚴重性，也希望學生能夠敏銳的覺察到各種媒體也在我們不知不覺中傳遞著性別刻板印象。另外希望透過介紹相關法規，讓學生知道當權益受損時的求助管道，將來可以努力爭取自己的權益。				
教 學 研 究					
單元目標	1. 察覺性別刻板印象。 2. 解讀媒體傳遞的性別刻板印象。 3. 認識性別平等工作法、性騷擾防治法。		分段能力指標	性別平等教育	
				3-3-1 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板化。 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。	
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規畫與終身學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規畫、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input checked="" type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input checked="" type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。		分段能力指標	連結領域	
				【綜合活動】 2-3-4 熟悉各種社會資源與支援系統，並分享如何運用資源幫助自己與他人。 【健康與體育】 1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。	
教 學 準 備					
教師準備	1. A4 紙張。 2. 學習單。 3. 解謎性騷擾 https://www.youtube.com/watch?v=2bNhIH6zei0 4. 性別平等工作法、性騷擾防治法簡報。		學生準備		

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>一、引起動機</p> <p>1.請學生將 A4 紙摺成左右兩部分，聽完老師的描述後，將描述的人物畫下來。</p> <p>2.教師描述人物，請同學在紙張的左半部畫下第一個人的樣子，在右半部畫下第二個人的樣子。：</p> <p>(1)有一個人在開車回家的路上，他輕鬆地聽著音樂，享受著下班後的輕鬆時光，忽然間，一輛摩托車衝了出來，他嚇了一大跳，趕快踩下煞車，還好反應夠迅速，並沒有撞上摩托車，但是仍然留下了長長的煞車痕跡。</p> <p>(2)他正在整理家裡，等小孩回家後，他就要開始忙碌了。他開始忙著煮飯、陪小孩寫功課、訂正作業、叮嚀孩子們趕快洗澡，等全家人吃完晚飯，還要洗碗、削水果，等到小孩都睡了，才是他休息的時間。</p>	A4 紙張	15	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽。 ●能用心畫圖。 	<ul style="list-style-type: none"> ●提醒學生專心聆聽才有辦法畫圖。
<p>二、主要活動</p> <p>(一)性別刻板印象</p> <p>1.教師收回學生作品後，公開呈現作品，並統計關於這兩個敘述畫出男生和女生的比例。</p> <p>2.教師說明，由統計資料可以發現大多數的人對於第一個敘述都是畫成男生，第二個敘述都是畫成女生。請學生思考老師的敘述中並沒有提及性別，為什麼會出現這種結果？請學生舉手回答。</p> <p>3.教師說明其實現在許多女生也會開車，也有上班，因此第一個敘述的對象也有可能是女生；而第二個敘述中，其實男生也可以在家做家事、煮飯、陪小孩寫功課，並不一定要是女生。可見我們也都存有性別刻板印象。</p> <p>4.教師說明，其實在我們常見的電視廣告及連續劇中，也存有類似的情形，請學生回家找找看，有哪些具有性別刻板印象的廣告或是連續劇，將這些資料記錄在學習單上，於下次上課時帶來討論。</p>	學習單	105	<ul style="list-style-type: none"> ●能察覺自己也有性別刻板印象。 ●能專心聆聽。 ●能完成學習單。 	<ul style="list-style-type: none"> ●請學生協助統計。 ●請每位同學回家蒐集資料。

- 5.請學生於小組內討論自己在學習單上所紀錄的媒體是否真的有性別刻板印象，並統計什麼類型的刻板印象最多。
- 6.各小組上台報告該組討論結果。
- 7.教師播放廣告內容，讓學生尋找具有什麼的刻板印象。
 - (1)調味料廣告都是女性在煮飯。
 - (2)車輛廣告大多是男性為主角。
 - (3)油切飲料都是主打會讓女性身材變好。
 - (4)線上遊戲的廣告都是找身材很好的女性當主角。
 - (5)辛苦工作的都是男性。(提神飲料的廣告)
- 8.教師說明不只是廣告會出現這些性別刻板印象，有時連新聞或是政府機關的廣告也會出現類似的情形。像是 2013 年的時候，台北市勞保局在台北捷運刊登的廣告就備受批評。請同學們說看看為什麼這則廣告會被說是違反性別平等。



- 9.教師提醒學生有些時候性別刻板印象是我們不自覺就已經記住的，就像一開始的畫圖活動，當我們沒有特別留意時，就會呈現出性別刻板印象，而這種情形正是因為我們已經被身邊的各種媒體或是資訊洗腦了，想要改善這種情形，就必須靠自己特別有意識地去思考。

- 能參與討論。

- 能找出影片中所含的性別刻板印象。

- 能說出違反性別平等的要素。

- 能專心聆聽。

- 提醒學童專心觀看各組表演，並思考哪些性別刻板印象。

- 引導學童瞭解對於性別刻板印象要有所自覺。

<p>(二)權益受損怎麼辦</p> <p>1.請學生思考並舉手發表。什麼時候可能會因為性別的問題導致自己的權益受損。</p> <p>(1)遇到性騷擾或性侵害，人身自主權受損。</p> <p>(2)因為性別問題不被錄取，工作權受損。</p> <p>(3)同工不同酬，領到的薪水不同，財產權受損。</p> <p>2.教師說明政府為了保護我們不會因為性別而導致權利受損，因此訂定了許多相關法規，例如遇到性騷擾可以依據性騷擾防止法提出申訴，而工作上的問題則有性別工作平等法，另外關於教育的部分，不論男女都受到國民教育法的保障，都要接受九年的國民教育。</p> <p>3.教師播放解迷性騷擾。</p> <p>4.教師利用簡報介紹性騷擾防治法。</p> <p>(1)在學校遇到性騷擾或性侵害，可以向班級導師、輔導老師告知，老師們將會通報學務處，學務處受理後，將會組織性騷擾防治委員會開始調查。</p> <p>(2)如果事情發生的當下不敢說出來，只要在事件發生後的一年提出申訴，就會被受理，但是如果超過一年就不行了。</p> <p>(3)如果已經成年了，遇到相關事件時，可以向警察報案，或是直接向加害人所屬機關、部隊、學校、機構、僱用人或直轄市、縣(市)主管機關申訴。</p> <p>(4)對別人性騷擾(包含語言和肢體)，處新臺幣一萬元以上十萬元以下罰鍰。</p> <p>(5)意圖性騷擾，乘人不及抗拒而為親吻、擁抱或觸摸其臀部、胸部或其他身體隱私處之行為者，處二年以下有期徒刑、拘役或科或併科新臺幣十萬元以下罰金。前項之罪，須告訴乃論。</p> <p>4.教師利用簡報介紹性別平等工作法。</p> <p>(1)雇主不可以因為性別而拒絕僱用。</p> <p>(2)雇主提供的福利或薪資不得因性別而有所差異。</p> <p>(3)懷孕時，雇主應該給予產檢假。生產前後要給予產假。</p> <p>(4)雇主違反性別工作平等法時，可以向地方</p>	<p>解 迷 性 騷 擾 影 片 性 騷 擾 防 治 法 簡 報。</p> <p>性 別 平 等 工 作 法 簡 報</p>	<p>110</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能說出權益受損的情形。 ●能專心觀看影片。 ●能專心聆聽。 ●能確實完成學習單。 ●能仔細聆聽。 	<ul style="list-style-type: none"> ●引導學童認識性騷擾。
--	--	------------	---	---

<p>主管機關申訴(在台南市為台南市政府勞工局)。</p> <p>(5)違反不同法規會被處以不同的罰鍰，最高為 150 萬。</p> <p>5. 學生完成學習單。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>賓果遊戲。由教師提問上課內容，學生搶答，回答正確者可挑選一個號碼，最快連成一線者，即為獲勝。</p> <p>～ 本活動結束 ～</p>	<p>學習單</p>	<p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能完成學習單。 ●能回答出正確的答 	<ul style="list-style-type: none"> ●提醒學生進行遊戲須遵守規則。
---	------------	-----------	---	---



破除刻板印象

姓名 _____ 年 班 號 _____

小朋友，聽完老師的敘述後，你是否跟大多數的人一樣，第一個敘述畫出男生，第二個敘述畫出女生呢？為什麼會這樣？這讓你發現什麼事情呢？

我發現

小朋友，請你回家找一找，在我們身邊的媒體，是否對性別存有刻板印象呢？仔細想想，這些事情一定要男生(女生)才能做嗎？請把這些具有刻板印象的媒體及內容記錄下來。

媒體來源(如電視廣告、連續劇.....)	內容	我認為是性別刻板印象的地方

評 量 項 目	學生自評	家長複評	教師評量
1.察覺自己有時也會有性別刻板印象。			
2.能找出媒體所傳遞的性別刻板印象。			
3.能試著破除性別刻板印象。			



權益不受損

年 班 號
姓名

小朋友，學完了這個單元，你對於性騷擾以及自己的權益，是不是有更深入的了解呢？下列是一些有關性騷擾的敘述，正確的請你打✓，錯誤的請打✕。

- () 1.只有女生會被騷擾，男生不會。
- () 2.任何社會經濟地位的人，都有可能做出性騷擾的行為。
- () 3.遇到性騷擾時，最好忍耐，不要說出來。
- () 4.做出性騷擾行為的人，最重可能處以 10 萬元以下罰鍰。
- () 5.性騷擾是告訴乃論，而且必須在一年內向主管機關提出申訴才有用。
- () 6.只有實際上接觸到身體，才構成性騷擾的行為。
- () 7.一定是被騷擾的人穿著暴露，才會讓人想騷擾他。
- () 8. 在學校遇到性騷擾時，可以告訴學校的老師，由學務處協助調查。

小朋友，現在政府已經訂定了性別工作平等法來保障我們工作時的權益，老闆是不能夠因為性別而有差別待遇的，你千萬不要讓自己的權益睡著囉！請你找找看，下列哪些老闆說的話是合理的請畫○，不合理的請打✕。

- () 1.你是女員工，力氣比較小，所以我只能給你一半的薪水。
- () 2.我們這個工作要穿女僕裝，你是男生，所以我不能錄取你。
- () 3.懷孕期間，你有 5 天的產檢假，可以請假去做產檢，我不會扣你的薪水，你放心吧！
- () 4.只要你的工作能力夠強，做事夠細心，我一樣會錄取你，跟你的性別無關，不用擔心。
- () 5.在你的產假期間，我還要花錢找人來做你的工作，這樣我太不划算了，你乾脆辭職吧！

評 量 項 目	學生自評	家長複評	教師評量
1.對於性騷擾有正確的觀念。			
2.能明白自己所擁有的權利，不會因為性別受到限制。			

活動名稱 ➤ 遠離家暴 我有辦法

適用年級	六年級	教學時間	120 分鐘	連結領域	綜合活動、藝術與人文
設計理念	學生已經多次學習家暴防治的概念，因此希望利用這個活動讓學生試著將自己所學加以統整，擬定合適的自保計畫，並且透過海報繪製及成果發表，可以成為推行家暴防治的小尖兵。				
教 學 研 究					
單元目標	1.知道家暴發生時的求助管道。 2.會擬定自保計畫。 3.繪製海報進行家暴防治宣導。		分段能力指標	人 權 教 育	
				2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。	
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。			連 結 領 域	
				【綜合活動】 4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。	
				【藝術與人文】 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	
教 學 準 備					
教師準備	1. 學習單。 2. 海報紙。		學生準備	1.彩繪用具。	

<p>(4)自己擬定好的自保計畫，不要吐露內容給施暴者知道。</p> <p>(5)情況危及性命時，可以逃到家中以外的安全場所，逃離前須要先想好路線、地點及攜帶的物品。</p> <p>5.學生擬定自保計畫，並完成學習單。</p> <p>6.學生分享學習單上的內容。</p> <p>(二)家暴防治小尖兵</p> <p>1.教師說明，除了學會如何自保，也希望學生成為防治家暴的小尖兵，因此要請學生將所學家暴防治的相關知識畫成海報。</p> <p>海報內容：</p> <p>(1)反家暴標語。</p> <p>(2)反家暴的內容插圖。</p> <p>(3)遇到家暴時的求救方式。</p> <p>2.學生繪製海報。</p> <p>3.小組成員上台進行家暴防治宣導。</p> <p>4.於教室走廊張貼海報，利用下課時間分組宣導防治家暴。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>各位同學，我們透過擬定自保計畫，讓自己在面臨家暴時，不會手足無措。也利用海報進行家暴防治的宣導，都是希望可以減少家庭暴力。因此也希望同學們在得知有家暴事件時，能夠伸出援手，當個熱心的人，運用自己所學協助他人，讓社會充滿溫暖。</p> <p style="text-align: center;">～ 本活動結束 ～</p>	海報紙	10	<ul style="list-style-type: none"> ●能擬定自保計畫。 ●能專心聆聽。 ●能認真討論並繪製海報。 ●能專心觀看別組的宣導。 ●能仔細聆聽。 	<ul style="list-style-type: none"> ●提醒學生要充分討論後再開始製作海報。
---	-----	----	---	---



自保計畫

年 班 號
姓名

小朋友，請你想一想，如果今天你是處在一個家暴威脅的家庭中，你擬定一份什麼樣自保計畫來保護自己呢？請你試著完成你的自保計畫吧！

1. 我可以求助的對象有：

2. 我可以撥打的求助電話是：

對象	電話	對象	電話

3. 必要時，我在家裡可以躲起來保護自己的地方是：

4. 當我在家中感到有生命威脅時，我可以逃離家中，在外面的躲藏地點有：

5. 當我要逃離家中時，我需要攜帶的物品有：

6. 其他注意事項：

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1. 我會擬定自保計畫。			

2.我會找到可以幫助我遠離家暴的人。			
3.我會找到保護自己的方法。			

活動名稱 → 愛海行動

適用年級	六年級	教學時間	120 分鐘	連結領域	社會、健康與體育、綜合活動
設計理念	<p>地球百分七十是大海，且大海孕育無窮的生命，也富含許多珍貴的資源，但因人類文明發展，現在沙灘上常見到各類塑膠製品，或是誤食而死的海洋生物，不僅海洋美景不再，海洋生物也受到嚴重的生命威脅，因此海洋保護工作已刻不容緩。本活動先讓學童了解海洋的功能，知道人類與海洋關係密切，並了解台灣更是與海洋密不可分，也從海洋污染的相關資料中了解到當前海洋所面臨的嚴重問題，從中了解海洋保護的做法，期望能為海洋盡心力。</p>				
教 學 研 究					
單元目標	1.了解海洋的功能。 2.知道海洋與人類的關係。 3.知道台灣與海洋的關係。 4.了解海洋所面臨的污染與危機。 5.知道海洋保護的做法，並在生活中落實。	分段能力指標	環境教育		
			2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策。 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 4-3-1 能藉由各種媒介探究國內外環境問題，並歸納其發生的可能原因。		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。	分段能力指標	連結領域		
			【社會】 1-3-10 舉例說明地方或區域環境變遷所引發的環境破壞，並提出可能的解決方法。 【健康與體育】 7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。 【綜合活動】 4-3-2 探討環境的改變與破壞可能帶來的危險，討論如何保護或改善環境。		
教 學 準 備					
教師準備	1.世界地圖。 2.搜尋美麗海洋、海洋污染的相關影片，並蒐集海洋議題的相關報導。 3.學習單。		學生準備	1.蒐集有關海洋污染的相關資料。	

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>*課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師上網搜尋美麗海洋、海洋汙染的相關影片，並蒐集海洋議題的相關報導。 2.請學童於課前先蒐集有關海洋汙染的相關資料。 <p>一、引起動機</p> <p>教師播放美麗海洋的相關影片，讓學童認識美麗又神祕的海洋世界，並說明大海充滿各種奇妙的生物，並詢問學童大海除了美以外，也提供我們很多不同的資源，人類也不能離開海洋。</p> <p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師展示世界地圖說明海洋表面積約占地球百分之七十，占重要的地位，是地球生命的起源，並引導說明海洋的功能： <ol style="list-style-type: none"> (1)提供各類食物：如魚、蝦、貝類、海草、鹽…，是人類的蛋白質、食物的來源。 (2)孕育能源：如蘊藏豐富石油能源，近年潮汐、風力等再生能源也備受矚目。 (3)調節全球的氣溫。 (4)提供觀光資源：海洋景觀提供許多國家發展觀光。 (5)方便交通運輸：海洋四通八達連結世界各國，在運輸非常方便。 (6)提供天然屏障：提供國防軍略上優越的條件。 2.教師引導學童從食衣住行育樂方面討論人與海洋的關係，從討論中，引導學童發現人與海洋關係密切，生活中有許多地方都與海洋有相關性。 3.教師引導說明台灣四面環海，海洋對台灣更是重要，請學童分組討論台灣在海洋的發展，教師再統整說明： <ol style="list-style-type: none"> (1)漁業發展：如近海漁業、遠洋漁業、養殖漁業…。 	<p>海 洋 影 片</p> <p>世 界 地 圖</p>	<p>6'</p> <p>30'</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心觀賞影片。 ●能專心聆聽。 ●能專心聆聽。 ●能認真參與討論。 ●能踴躍發表自己的想法。 ●能認真參與討論。 ●能專心聆聽。 	<ul style="list-style-type: none"> ●提醒學童回家用心搜尋資料。 ●教師可上網搜尋世界地圖。 ●請學童從生活經驗思考。 ●請每位同學都要認真參與討論。

<p>(2)海洋觀光：如賞鯨觀光、海水浴場…。</p> <p>(3)海洋運輸。</p> <p>(4)海洋食物。</p> <p>(5)軍事發展。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>臺灣因所處的位置關係，有許多特別的海洋景觀與地形，同時也擁有許多海洋資源，值得我們重視與珍惜，身在台灣的我們，要更了解海洋對我們的重要，進而關心海洋。</p> <p style="text-align: center;">～ 第一節結束 ～</p>		4'	<ul style="list-style-type: none"> ●能仔細聆聽並認真思考。 	
<p>一、引起動機</p> <p>教師播放海洋污染的相關影片，引導說明海洋污染已經超乎我們想像的嚴重，例如海洋垃圾、油污使海洋生物加速死亡、人類濫捕使海洋資源快速減少、人類亂排污水使海洋污染日趨嚴重。</p>	海 洋 污 染 影 片	5'	<ul style="list-style-type: none"> ●能認真觀賞影片。 	<ul style="list-style-type: none"> ●提醒學童專心觀看影片，思考海洋污染的嚴重性。
<p>二、主要活動</p> <p>1.請學童上台分享所蒐集的海洋污染的資料，例如塑膠寄居蟹、白海豚滅絕、海洋垃圾佈滿沙灘、海龜誤食塑膠袋…。教師總結說明海洋污染有大部分來自於人類無止境的破壞環境所造成，且海洋污染正在世界各地發生，人類應該正視此議題，設法解決污染，保護好海洋。</p> <p>2.教師引導說明海洋污染的主要原因：</p> <p>(1)人為環境污染：如亂排廢水、亂丟垃圾…。</p> <p>(2)過度捕撈魚獲：如利用拖曳網捕捉大小魚…。</p> <p>(3)過度開發：如開發海港，破壞海洋生物棲息地…。</p> <p>(4)氣候變遷：如地球暖化，造成珊瑚白化…。</p> <p>3.教師引導說明海洋污染對人類的影響，例如海洋生物物種會滅絕、漁獲量減少、海洋生態遭受破壞…，讓學童了解人類破壞</p>		72'	<ul style="list-style-type: none"> ●能踴躍發表自己所收集的資料。 ●能認真聆聽。 ●能認真聆聽並仔細思考。 	<ul style="list-style-type: none"> ●提醒學童在發表時，要尊重他人。

<p>環境造成海洋汙染，但最終汙染還是會回到人類身上，例如許多魚類因受汙染關係而無法食用。</p> <p>4.教師介紹世界海洋日的由來：國際社會體認到解決海洋問題已刻不容緩，於是 1992 年，巴西里約熱內盧召開的聯合國環境與發展會議首度確定 6 月 8 日為世界海洋日，希望全球關注當前海洋所面臨的嚴重問題，喚起世界各國對海洋的關心。</p> <p>5.教師引導學童共同討論為了保護海洋，我們可以做的事情：停止汙染，不排放廢水、不亂丟垃圾；清除海洋廢棄物，參加淨灘活動；不過度或非法捕撈，使海洋資源能永續發展；節能減碳，不排放過多二氧化碳使海水酸化，並維護氣候穩定，使海洋生物有適宜的生存氣候；加強海域環境監視，強化海洋油汙染緊急應變能力，充實海洋汙染緊急應變設備，管制海洋汙染源…，這些都是保護海洋的做法。</p> <p>6.教師指導學童完成學習單，請學童寫出三項保護海洋的做法，並請學童發揮創意，設計愛海明信片，以海洋保護為出發，作品能展現出鼓勵重視海洋汙染的內容，喚起人類愛海洋之心。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師引導說明由於人類毫無節制的開發，所製造出來的汙染問題，不僅危及人類在陸地上的生存，也使海洋汙染日趨嚴重，人類應該好好思考當前的海洋議題，並起而做之，共同維護海洋，使海洋輝赴美麗樣貌。</p> <p style="text-align: center;">～ 本活動結束 ～</p>	學習單	3'	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽。 ●能說出保護海洋的做法。 ●能確實完成學習單。 ●能仔細聆聽並認真思考。 	<ul style="list-style-type: none"> ●教師可播放相關影片以加深學童印象。 ●提醒學童明信片要塗上顏色，內容要以愛海洋為主題。
---	-----	----	---	---



愛海行動

年 班 號
姓名

地球被稱為「藍色星球」，因為海洋約占地表面積 71%，孕育著無數生命和能源，與人類生存和發展息息相關，因此海洋的重視與保護是無比重要。

♥我們可以怎們保護海洋？請寫出三種具體方法：



♥發揮創意，設計出愛海明信片：

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會寫出保護海洋的三種做法。			

2. 我會繪製出愛海明信片。

--	--	--	--

活動名稱 ➤ 讓生活更美滿

適用年級	六年級	教學時間	80 分鐘	連結領域	綜合活動、健康與體育
設計理念	六年級的孩子開始邁入青春期，對自己的生活總有那麼一點點的不滿足，卻又說不出為什麼，希望藉由本課程，讓孩子們更深入的探討自己的內心世界，也能理解慾望少一點，滿足及幸福就會多一點。				
教 學 研 究					
單元目標	1. 知道網路的優缺點。 2. 能規劃運用時間。 3. 了解不同人對於時間的規劃會有所差異。		分段能力指標	連結議題	
				【資訊教育】 5-3-1 能瞭解網路的虛擬特性。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。	
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。		分段能力指標	連結領域	
				【綜合活動】 1-3-5 覺察生命的變化與發展歷程。 【健康與體育】 6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。	
教 學 準 備					
教師準備	1.「失落的一角」繪本簡報 PPT 2.宅男宅女相關的簡報 3.學習單		學生準備		

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>一、引起動機 教師帶領學生觀賞「失落的一角」繪本簡報 PPT，引導學生思考生命的圓缺。</p> <p>二、主要活動 (一)教師提出相關問題引導學生討論分享。 1.主角為什麼會想要尋找失落的一角？ 2.主角在尋找失落的一角過程中，遭遇到哪些事情？ 3.為什麼主角最後會放棄自己找了好久才找到的一角？ 4.你的人生在追求什麼？為什麼？ 5.你現在快樂嗎？為什麼？ 6.你如何使自己的人生更快樂？ (二)網路世界真美妙 1.教師播放關於宅男宅女的簡報，並說明現在社會中有許多人為了追求快樂，不想要有挫折感，因此不願意出門，整天待在家中，而成為宅男或宅女。請學生思考後回答下列問題。 (1)你覺得為了快樂，而整天待在家中，避免挫折，這樣可能會帶來什麼不好的影響？ (2)有些人喜歡網路交友，把時間都放在上網，而忽略了在身邊的朋友，這樣好嗎？為什麼？ (3)在網路世界中，除了網路交友，還有什麼會讓人沉迷的事情呢？這些東西對你來說有什麼優點和缺點呢？ 2.教師總結：網路是一個很方便的工具，他也可以提供我們許多在現實生活中無法體驗的感覺，但是一旦沉迷，將會對現實生活帶來許多不良的影響，因此如何控制自己、掌握時間的運用，變成了我們非常重要的課題。 (三)做時間的主人 1.教師和學生討論如何規劃運用時間，提醒學生可以用表格於事前進行規劃，並且加以檢核，確認自己是否能夠按照時間規畫</p>	<p>「失落的一角」繪本簡報</p> <p>宅男的簡報</p>	<p>5</p> <p>70</p>	<p>●能專心觀看繪本。</p> <p>●能踴躍發表。</p> <p>●能說出自己的想法。</p> <p>●能專心聆聽。</p> <p>●能說出網路是虛擬的世界。</p> <p>●能說出網路的優點及缺點。</p> <p>●能認真規畫假日時</p>	<p>●教師引導學生發覺自己在追求的事物。</p> <p>●引導學童了解網路具有優缺點。</p> <p>●請每位同學都要認真</p>

<p>表進行活動。</p> <p>2.發下學習單，請學生進行周末時間的規劃，並於下周一帶到學校進行討論。</p> <p>3.在小組內，由學生發表自己能否按照規畫的時間進行活動，可以做到的原因是什麼？不能做到的原因又是什麼？</p> <p>4.請學生針對之前所規劃的活動時間，依照最後實踐的情形進行修正。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師為此次教學活動，下最後的註解。</p> <p>→生命擁有無限的可能，重點是你如何自我實現。</p> <p>→生命中欠缺的部分，是我們努力的空間，也是成長的動力。</p> <p>→你不能決定生命的長度，但你可以控制它的寬度。</p> <p style="text-align: center;">～ 本活動結束 ～</p>	<p>學習單</p>	<p>5</p>	<p>間。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●能確實完成學習單。 ●能仔細思考並重新規劃。 	<p>規劃。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●提醒學童思考如何有效規劃時間。 ●引導學童了解重新作出有效的規劃。
--	------------	----------	--	--



做時間的主人

年 班 號
姓名

小朋友，好好運用時間才能夠學得充實又玩得開心，因此我們要來練習做出時間規劃，讓自己成為時間的主人喔！

日期：___月___日 星期___

執行的事	預定的時間	真正的時間	修正的時間
	~	~	~
	~	~	~
	~	~	~
	~	~	~
	~	~	~
	~	~	~
	~	~	~
	~	~	~

我想要執行的事情是_____，

我(可以，不可以)按照預定的時間完成事情。

因為_____

_____。

我可以改善的方法是：_____

_____。

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會練習規劃時間。			
2.我會仔細分析自己規劃時間上的問題。			
3.我會寫出改善的方法。			
4.我會練習重新規劃時間，找出合理的規劃方式。			
5.我會認真參與討論。			

活動名稱 ➤ 天堂筆記本

適用年級	六年級	教學時間	80 分鐘	連結領域	綜合活動、健康與體育
設計理念	生命遲早將走到終點，但是有許多孩子卻十分害怕面對，因此希望透過有趣的繪本，引導學生正向面對死亡這件事，並且透過小書創作的方式，讓孩子做出屬於自己的天堂筆記。				
教 學 研 究					
單元目標	1. 了解死亡可能帶來的影響。 2. 正向討論死亡的話題。 3. 利用小書表達自己的想法。	分段能力指標	連結議題		
			【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。	分段能力指標	連結領域		
			【綜合活動】 1-3-5 覺察生命的變化與發展歷程。 【藝術與人文】 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。		
教 學 準 備					
教師準備	1. 骷顱頭圖案。 2. 繪本---爺爺的天堂筆記。 3. 圖畫紙。 4. 學習單。	學生準備			

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>一、引起動機</p> <p>給學生看海盜旗上骷髏頭的圖案，請學生發表自己看到這個圖案會聯想到什麼。</p> <p>教師說明許多人看到骷髏頭都是想到死亡，因為害怕死亡，因此看到骷髏頭時會感到害怕。</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一)【爺爺的天堂筆記】</p> <p>教師引導學生共同閱讀繪本---爺爺的天堂筆記，並於閱讀之後，進行提問，請學生舉手回答問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.故事中的爺爺留下了什麼給家人？ 2.爺爺認為在天堂裡可以遇到什麼人？ 3.對爺爺來說，天堂是個什麼樣的地方？ 4.請說出地獄裡會遇到什麼事情？ 5.你最喜歡天堂的哪一個部分？為什麼？ 6.爺爺守護家人的方法你最喜歡哪一個？為什麼？ 7.小男孩最後是期待上天堂，還是希望自己能夠好好活著呢？你是怎麼知道的？ 8.看完這本書，你覺得爺爺是期待上天堂，還是害怕上天堂呢？為什麼？ <p>(二)我的天堂筆記</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師指導學生利用圖畫紙摺出小書。 2.請學生學習故事中的爺爺，想一想自己的天堂筆記上，想要紀錄什麼？或是想要讓家人知道些什麼？然後將自己的想法畫在小書上，完成我的天堂筆記。 3.學生在小組內分享自己的天堂筆記，說明自己創作的想法。 4.教師找出最好的 3 本天堂筆記，請學生上台發表。 <p>(三)勇敢面對人生終點</p> <p>教師提問，學生舉手發表。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.當你的家人死去時，你會有什麼樣的感受？ 2.如果死後的世界就像你所規劃的天堂筆記一樣，你最期待天堂裡有什麼呢？ 3.故事中的爺爺想要變成各種東西來守護 	<p>骷髏頭的圖案</p> <p>爺爺的天堂筆記</p> <p>圖畫紙</p>	<p>5</p> <p>70</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能舉手回答問題。 ●能專心聆聽故事。 ●能踴躍發表。 ●能說出自己的想法。 ●能完成小書。 ●能認真思考並回答問題。 	

家人，你會希望你死去的家人變成什麼
回來守護你？

4.教師指導學生完成學習單。

三、歸納統整

有人說，世界上唯一公平的事就是死亡，
每個人都難逃一死，但是我們卻可以選擇用不
同的心境來面對死亡，像故事中的爺爺就是正
向思考，想像死後的天堂有許多自己喜歡的事
物，也期待自己能夠繼續陪在家人身邊。但是
身為小朋友的同學們，也要像小男孩一樣，除
了考慮到死後的世界，更要好好把握活著的時
間，做自己想做的事，充實自己的生活，快樂
的過每一天，才能夠像爺爺一樣上天堂喔！

～ 本活動結束 ～

學習單

5

- 能確實完
成學習單
。
- 能仔細思
考。



天堂筆記本

年 班 號
姓名

小朋友，故事中的爺爺創作了天堂筆記本，讓人覺得爺爺就算已經上了天堂，仍然好像在小男孩身邊陪伴著他。現在請你針對以下的問題認真的思考，把想法寫下來或畫下來。

✦如果你已經上了天堂，你會用什麼方式來守護自己的家人？

☐如果你能夠寄一封信給已經死去的人，請問你會想寫信給誰？想對他說些什麼呢？請你把信件的內容寫下來。

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會寫出屬於自己的天堂筆記。			
2.我會寫出守護家人的方法。			
3.我會寫信。			
4.我會珍惜自己現在所擁有的時間。			
5.我會認真參與討論。			

活動名稱 ➤ 追風少年 GO

適用年級	六年級	教學時間	80 分鐘	連結領域	綜合活動、社會、藝術與人文
設計理念	透過活動認識腳踏車的基本構造，並知道安全騎乘腳踏車的方法，提醒學生騎腳踏車的應要注意的事，並呼籲學生遵守交通規則，珍惜生命。				
教 學 研 究					
單元目標	1.認識腳踏車行車時應注意事項 2.知道安全騎乘腳踏車的方法。 3.知道騎乘腳踏車時應遵守的交通規則。 4.確實做好腳踏車定期檢查以確保腳踏車設備的齊全。	分段能力指標	交 通 安 全		
			1-3-2 認識交通工具帶來的潛在危險。 1-3-3 知道交通工具故障之應變措施。 4-3-1 具備生活中所必備的基本交通法規及其立法精神。 4-3-2 熟悉路權觀念、行車安全規定及交通設施之號誌規定。 4-3-3 尊重生命，欣賞生命之美；並能在交通安全中，行塑愛惜生命之情操。 4-3-4 具有正確的價值觀，在真實的交通情境中，能體會生命可貴、安全第一之經驗。 4-3-6 具有正確的交通社會任感，能維護交通順暢與改善個人不當行為。		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。		連 結 領 域		
			【綜合活動】 3-3-4 認識不同的文化，並分享自己對多元文化的體驗。 【社會】 5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 【藝術與人文】 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。		

教學準備

教師準備

- 1.腳踏車掛圖。
- 2.腳踏車。

學生準備

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>*課前準備 教師準備腳踏車掛圖，及相關影片。</p> <p>一、引起動機 1.播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]自行車行駛新規定 60 秒》，教師引導學童了解騎乘腳踏車，有許多要注意的事項，引導學童重視騎乘腳踏車之安全。 2.請學童分享曾看過或聽過他人騎腳踏車的錯誤案例。</p> <p>二、主要活動 1.介紹腳踏車的基本構造及配備 (1)基本構造：把手、煞車、坐墊、鏈條、輪胎、腳踏板等。 (2)配備：安全帽、車鈴、反光片、燈組等。 2.腳踏車安全上路 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]愛上安心騎（愛上安心騎—自行車生活禮儀與安全騎乘指南）》，教師引導學童共同討論以下問題。 (1)慎選腳踏車：選擇適合自己的腳踏車，如适合自己身高、考慮使用時機等。 (2)備妥安全配備：如合適的安全帽與服裝、前後燈與反光燈片等。 (3)定期檢查與保養：說明腳踏車安全檢查重要性，特別指出腳踏車哪些部位攸關行車安全，必須隨時檢查並定期保養。 (4)安全上路 ①錯誤行為：逆向行駛、緊跟大行車後面、併排行車、單手騎車、路上競賽追逐等。 ②正確行為：繫緊安全帽帶子、不騎快車、不在車陣中鑽行或蛇行、不併排騎車、遵守交通規則保持安全距離、與側向車輛要 1 公尺以上、晴天與前車要 2 部自行車距離、雨天與前車要</p>	<p>電子白 板 網 站 資 料</p> <p>掛圖</p> <p>電子白 板 網 站 資 料</p>	<p>5'</p> <p>32'</p>	<p>●能專心欣賞影片 ●能踴躍發表</p> <p>●能專心聆聽</p> <p>●能專心欣賞影片，並能簡單說出影片重點 ●能清楚表達意見與想法</p>	

<p>3 部自行車距離、隨時注意周遭情況、禮讓行人、不隨便停放，造成行人的困擾等。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師總結，安全騎乘腳踏車應注意的事項，以了解騎乘腳踏車應注意的交通安全常識。另外，除了自身必須遵守規則外，在馬路上更要留心別人，做個優良好駕駛。</p> <p style="text-align: center;">～ 第一節結束 ～</p>		3'	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽 	
<p>*課前準備</p> <p>教師準備一輛腳踏車，以及下載相關影片。</p> <p>一、引起動機</p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]腳踏車安全上路》，以複習上一節課內容，並引導學童發表騎乘腳踏車應注意安全事項，及哪些是危險的騎乘腳踏車行為。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1.深化腳踏車安全上路的概念</p> <p>播放 168 交通安全網站影片—《自行車宣導教學影片》，複習腳踏車騎乘的基本常識，以加深騎乘腳踏車時應具備的概念。</p> <p>2.模擬安全騎乘腳踏車</p> <p>學童角色扮演模擬騎乘腳踏車前須準備的事項、騎乘腳踏車時須注意的安全事項，及停放腳踏車應有的禮貌與行為。教師並適時提問，還有哪些事項需要注意的。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1.教師歸納，騎乘腳踏車應戴安全帽、腳踏車上應有的安全配備。騎腳踏車時，遵守交通號誌與警察的指揮，做個好騎士，維護自己以及他人的安全。</p> <p>2.完成學習單。</p> <p style="text-align: center;">～ 第二節結束 ～</p>	<p>電子白 板 網 站 資 料</p> <p>電 子 白 板 網 站 資 料</p> <p>學 習 單</p>	<p>5'</p> <p>28'</p> <p>7'</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心欣賞影片 ●能踴躍發表 ●能專心欣賞影片 ●能認真參與演出 ●能踴躍發表 ●能專心聆聽 ●能認真完成學習單 	



追風少年 GO

年 班 號
姓名

一、騎乘腳踏車時，有哪些行為比較容易導致危險的發生呢？請你試著舉例：

例如：單車雙載→沒有良好的安全措施，行進時乘客容易墜落或受傷。

1.

→

2.

→

二、騎乘腳踏車時，有許多需要注意的安全事項，下列哪些是正確騎乘腳踏車的觀念？請你在()裡打✓：



- () 1.為了求快，腳踏車可以在快車道上行駛。
- () 2.遵守交通標誌、標線、號誌的指示，服從交通警察的指揮。
- () 3.通過十字路口時要停、看、聽，看看左右來車。
- () 4.腳踏車可以載同學，真是方便。
- () 5.晚上，騎腳踏車時要開警示車燈或穿著亮色衣服。
- () 6.騎車時如果有物品掉落，應該要直接停下撿起來。
- () 7.騎乘腳踏車可以不用理會交通號誌。
- () 8.騎腳踏車時，兩人共乘一車比較安全。
- () 9.騎腳踏車前應先檢查車子的裝備是否有問題。
- () 10.腳踏車車速慢，所以不必和前車保持安全距離。



活動名稱 ➤ STOP！性侵害

適用年級	六年級	教學時間	120 分鐘	連結領域	健康與體育
設計理念	希望藉由課程中的討論與網路資訊的提供，使學童對於性侵害有具體的觀念，培養學生建立性侵害防制的觀念，經由教學活動讓學生知道危險可能發生的人、事、時、地、物，危機意識也跟著提昇，明白如何保護自己，並且更進一步的能對於不幸受到性侵害的受害者，我們應輔導他勇敢的再站起來，體驗社會溫暖溫馨的一面，重新出發。				
教 學 研 究					
單元目標	1.知道生活中的危險情境，學會自我保護。 2.認識安全約會的原則。 3.認識性侵害，並破除性侵害的迷思。 4.了解遭受性侵害後的求助方法。	分段能力指標	兩性教育		
			2-3-7 同理與關懷受到性騷擾或性侵害者。 2-3-9 瞭解人人都享有人身自主權、教育權、工作權、財產權等權益，不受性別的限制。 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。		
十大基本能力	<input checked="" type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input checked="" type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input checked="" type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input checked="" type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。	分段能力指標	連結領域		
			【健康與體育】 5-3-1 評估日常生活的安全性並討論社會對促進個人及他人安全的影響。 5-3-3 規劃並演練緊急情境的處理與救護的策略和行動。		
教 學 準 備					
教師準備	1.網路性騷擾防治、性侵害影片。 2.學習單。	學生準備			

<p>報備行蹤…等。引導學童瞭解在遭遇到陌生人或身處陌生情境時，不可輕易相信他人，並就近向專業人員或救助機構求救，以保護自身安全。</p> <p>2.教師引導學童瞭解當發現有人發生危險時，為預防受騙，故不可輕易相信他人，但是在能力範圍之內，仍可藉由告訴長輩或專業救助人員，幫助他人脫離困境，所以我們仍應存有「見義勇為」的精神，瞭解適時發揮「見義勇為」的精神，才能使社會更為安全祥和。</p>			<p>思考。</p>	
<p>～ 第一節課結束 ～</p>				
<p>一、引起動機</p>				
<p>教師播放有關約會的網路性騷擾防治影片，請學生仔細觀察影片內容。</p>	<p>電腦 電子白 板</p>	<p>8'</p>	<p>●能認真觀賞影片。</p>	<p>●老師事先找好網路影片。</p>
<p>二、主要活動</p>				
<p>1.教師引導全班討論：</p> <p>(1) 可以和網友見面嗎？或和異性相約出去玩嗎？</p> <p>(2) 和異性出去要注意哪些事情？</p> <p>(3) 怎樣的約會才會安全？</p>		<p>27'</p>	<p>●能認真聆聽並踴躍發表。</p>	<p>●提醒學童在聆聽之餘，要思考。</p>
<p>2.教師引導說明約會的安全：</p> <p>(1) 約會前的安全原則：不隨便答應網友的邀約、和朋友見面前要告訴父母、事先了解對方的人品及個性、不單獨赴約、要約在公共場所、主動選擇約會地點，不要過於被動，受人擺佈…。</p> <p>(2) 約會時的安全原則：約會時儘量自付自的，免得對方有花錢買性的企圖、注意酒、食物及不明飲料，它們常與約會強暴有關、約在公共場所比隱私、密閉的地方安全…等。</p>			<p>●能專心聆聽並認真思考。</p>	
<p>三、歸納統整</p>				
<p>1.教師歸納說明交友常潛藏危機，尤其網路交友，如要出門約會，最好有大人陪同，並要有危機意識，隨時保持警覺，不要任意相信別人，才能有快樂的交友經驗。</p>		<p>5'</p>	<p>●能專心聆聽。</p>	

2.應建立「自我保護」的觀念，父母親無法時時刻刻都跟隨在自己的身旁，危有自己內心有著危機意識，時時提高警覺，才能避免不幸事件的發生。

～ 第二節課結束 ～

一、引起動機

教師播放有關性侵害的網路影片，請學生仔細觀察影片內容。

二、主要活動

1.教師引導說明性侵害的意義：

- (1) 凡是任何涉及性的意涵之行為，均被視為性侵害，嚴重的性侵害行為包括性交、口交、體外射精、性器官接觸、性猥褻，其他輕微的包括展示色情圖片、口語上的性騷擾、強迫觀賞色情影片、不斷撫摸女（男）性身體、窺視等，都屬於性侵害的範圍。
- (2) 性侵害已侵害到個人的生命權、自由權、及性自主權。
- (3) 容易發生兒童性侵害的地點及時間：
 - 1.清晨或假日無人的校園。
 - 2.放學後的空教室。
 - 3.工地或工寮。
 - 4.沒有別人的私人房間。
 - 5.在較偏僻的場所駐足或落單。
 - 6.環境複雜的鬧區。

2.教師引導全班共同討論：

- (1) 男生會遭受性侵害嗎？
- (2) 性侵害的加害人都是陌生人嗎？
- (3) 如何避免被性侵害？
- (4) 如果遭受性侵害，可以向誰求助？

3.教師歸納說明：

- (1) 被性侵害的可能是女生，也有可能是男生。
- (2) 加害人可能是陌生人或熟人。
- (3) 隨身注意自己的安全，避免到危險的地方，也避免單獨行動，隨身攜帶口哨或防身物品。

3'

27'

- 能仔細觀看並認真思考。
- 能專心聆聽並認真思考。

- 能認真參與討論。

- 能專心聆聽並認真思考。

- 老師事先找好網路影片。

- 請每位同學都要認真參與討論。

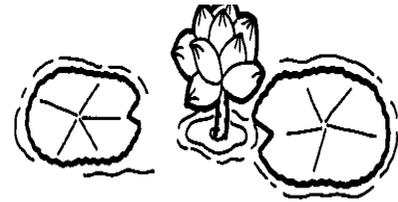
<p>(4) 如果遭受性侵害時，保持鎮定，避免激怒對方而傷害自己的生命，牢記歹徒特徵，事後要接受醫療院所檢查並報警。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1. 教師引導說明要避免遭受性侵害，如果不幸發生，除了生理上的傷害，通常心裡上也會受到傷害。因此向有關輔導人員求援，接受心理輔導。如果朋友有人遭受性侵害，應幫助他走出傷痛，不要用異樣的眼光看待他，避免他再次受傷害。</p> <p>2. 指導學童完成學習單。</p> <p style="text-align: center;">～ 本活動結束 ～</p>	<p style="text-align: center;">學習單</p>	<p style="text-align: center;">10'</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽並認真思考。 ●能確實完成學習 	
--	--	--	--	--



STOP！性侵害

年 班 號

姓名



1. 何謂性侵害？

2. 如何保護自己遠離性侵害？

3. 性侵害對兒童生理及心理可能會造成那些影響？

4. 如何關懷受性侵害的朋友？

1. 我會寫出性侵害的情況。			
2. 我會寫出避免性侵害的方式。			
3. 我會寫出性侵害所造成的影響。			
4. 我會寫出幫助被性侵害者的做法。			

活動名稱 ➤ 我可以更好

適用年級	六年級	教學時間	40 分鐘	連結領域	綜合活動、社會、國語
設計理念	<p>現在的孩子都是容易看到別人的缺點，而不會看到自己的問題，因此想要藉由「不是我的錯」這一本書，探討教室內霸凌的現象，進而讓孩子反省自己，思考自己應該怎麼做。。</p>				
教 學 研 究					
單元目標	<p>1. 能體諒他人的處境。 2. 反省自己的言語與行為。 3. 學習與自己不同的人相處。</p>		分段能力指標	連結議題	
				<p>【人權教育】 2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。</p>	
十大基本能力	<p><input checked="" type="checkbox"/>瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/>欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/>生涯規劃與終身學習。 <input checked="" type="checkbox"/>表達、溝通與分享。 <input checked="" type="checkbox"/>尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/>文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/>規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/>運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/>主動探索與研究。 <input checked="" type="checkbox"/>獨立思考與解決問題。</p>			連結領域	
				<p>【綜合活動】 3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效處理人際互動的問題。 【社會】 5-3-2 瞭解自己有權決定自我的發展，並且可能突破傳統風俗或社會制度的期待與限制。 【國語】 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p>	
教 學 準 備					
教師準備	<p>1.繪本---不是我的錯。 2.學習單。</p>			學生準備	1.

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>一、引起動機</p> <p>教師帶領學生共讀繪本---不是我的錯。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1.請學生在小組內分享看完繪本後的心得，並討論以下問題。</p> <p>(1)這個事件發生的地點在哪裡？(教室、安親班)</p> <p>(2)這種情形，可以稱為霸凌嗎？為什麼？(可以，因為大家都欺負同一個人)</p> <p>(3)故事裡許多小朋友都說不是我的錯，你覺得他們的說法正確嗎？為什麼？(不正確，</p> <p>①下課時間發生的事，也還是可以告訴老師。</p> <p>②看到同學在哭的時候，可以安慰他。</p> <p>③就算每個人都動手打人，自己也不可以打人。</p> <p>④每個人都打一下，那個小孩就被打了很多下，會很慘。</p> <p>(4)你曾經遇過像故事裡的這種情形嗎？你做了些什麼？比較像故事裡的哪一位孩子？你現在覺得有沒有更好的做法呢？</p> <p>2.學生上台發表討論結果。</p> <p>3.教師提問，學生舉手回答。</p> <p>(1)你曾經說過「不是我的錯」這句話嗎？當時是什麼情形？你覺得真的不是自己的錯嗎？</p> <p>(2)請你想一想，平時我們都很容易看到別人犯錯的地方，但是對於自己犯錯的部分卻不容易發現，也不想承認。請問可以用什麼方法，來幫助自己發現自己的錯呢？</p> <p>①每天反省自己做了什麼事情是不好的。</p> <p>②請自己要好的朋友提醒自己。</p> <p>(3)反省自己時，除了想想自己還有什麼地方做得不好，還可以想些什麼內容呢？</p> <p>①可以想想別人做得好的部分，向對方學習。</p> <p>②自己原本就做得好的部分，以後可以繼續保持。</p> <p>3.教師總結：</p>	繪本 --- 不是我的錯	<p>5</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>5</p>	<p>●能專心閱讀繪本。</p> <p>●能踴躍參與討論。</p> <p>●能尊重同學的意見。</p> <p>●能專心聆聽小組分享。</p> <p>●能踴躍回答問題。</p> <p>●能認真反省。</p> <p>●能仔細聆</p>	<p>●請每位同學都要認真參與討論。</p> <p>提醒學童要尊重他人。</p>

<p>(1) 當我們在校園內看到發生霸凌事件時，如果能夠多一點勇氣，多一點雞婆，就可以讓霸凌事件不再發生。但是如果每個人都像繪本裡的小朋友一樣，認為不是我的錯，有可能下一個霸凌受害者就會是自己，因此學會如何不讓霸凌事件再次發生，以及發生時，該如何面對，都是很重要的。希望透過這次的討論，能夠讓同學有所成長。</p> <p>(2) 每個人都會有做錯事情的時候，當作錯事情時，如果能夠加以反省改進，讓自己更加進步，不會一直犯錯，這種犯錯就是屬於有意義的犯錯。唯有不斷的檢討自己的行為，見賢思齊，見不賢內自省，才能讓自己越來越好。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師發下學習單，指導學生完成學習單。</p> <p>～ 本活動結束 ～</p>	<p>學習單</p>	<p>5</p>	<p>聽並認真思考。</p> <p>●能確實完成學習單。</p>	
--	------------	----------	----------------------------------	--



我可以更好

年 班 號
姓名

小朋友，學習別人的長處，改進自己的缺點，才能夠讓自己越來越好。不知道小朋友平時有沒有試著反省自己呢？現在就請你試著回想一下這一週所做過的事，大家一起來反省自己，學習別人的長處吧！

(1)在本周，我覺得我表現得很好的事情是：

1.

2.

3.

(2)在本周，我看到同學表現很好，值得學習的事情是：

1.

2.

3.

(3)在本周，我覺得我可以做得更好的事情是：

1.

2.

3.

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會認真反省自己的行為。			
2.我能了解反省自己帶來的優點。			
3.我會試著阻止霸凌事件的發生。			
4.我會保護自己和同學。			

活動名稱 ➤ 我會試著了解你

適用年級	六年級	教學時間	40 分鐘	連結領域	綜合活動、社會、國語
設計理念	學生在處理事情時，時常以自己為出發點，忘了每個人的立場不同，對於事情的處理方式也會有所不同，因此希望透過本活動，讓學生能夠同理其他人的立場，減少彼此之間的紛爭。				
教 學 研 究					
單元目標	1. 能同理他人的立場。 2. 能主動幫助他人。 3. 能關懷弱勢族群。		分段能力指標	連結議題	
				【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。。	
十大基本能力	<input checked="" type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input checked="" type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。			連結領域	
				【綜合活動】 3-3-3 尊重與關懷不同的族群。 【國語】 5-3-6-1 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	
教 學 準 備					
教師準備	1.周大觀詩作---我還有一隻腳。 2.情境故事兩則。 3.學習單。		學生準備	1.事先了解周大觀的生平。	

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>※課前準備 請學生先到圖書館或網路上搜尋周大觀的生平。</p> <p>一、引起動機 教師帶領學生共讀詩作---我還有一隻腳。 我還有一隻腳 周大觀</p> <p>貝多芬雙耳失聰 鄭龍水雙眼失明 我還有一隻腳 我要站在地球上</p> <p>海倫凱勒雙眼失明 鄭豐喜雙腳畸形 我還有一隻腳 我要走遍美麗的世界</p> <p>二、主要活動</p> <p>1.請學生在小組內分享找搜尋到的周大觀生平，並討論以下問題。 (1)周大觀同學為什麼說我還有一隻腳？他發生了什麼事情？ (2)還有一隻腳和只剩一隻腳，結果都是一隻腳，請問這兩者之間有什麼差別？ (3)如果你是周大觀同學，你會認為你只剩一隻腳，還是你還有一隻腳呢？為什麼？ (4)周大觀同學認為自己還有一隻腳，是一種值得珍惜的幸福，請你想想，你擁有哪些幸福呢？</p> <p>2.學生上台發表討論結果。 3.教師說明：當我們換個立場思考時，可能就會得到不一樣的答案，而且自己的感覺也會有所改變，就如同周大觀同學將自己截肢這一件事情，想成還有一隻腳，這種樂觀面對的精神，也值得我們學習。</p> <p>4.情境討論：教師提供兩個情境，請學生討論情境故事中，每個人的立場及想法，並說出自己覺得較佳的解決方法。 情境一：阿華是班上的風紀股長，老師請他</p>	<p>詩 --- 我還有一隻腳</p> <p>情境故事</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>8 2</p> <p>10</p>	<p>●能專心閱讀詩作。</p> <p>●能分享找到的資料。</p> <p>●能踴躍參與討論。</p> <p>●能尊重同學的意見。</p> <p>●能發表自己的想法。</p> <p>●能專心聆聽。</p> <p>●能踴躍參與討論。</p>	<p>●請學生事先了解周大觀小朋友。</p> <p>●提醒學童要尊重他人。</p> <p>●請學生練習同理故事內的人物。</p>



換個腦袋想一想

年 班 號
姓名

小朋友，每個人的立場不同時，所思考的事情和解決的方法也會有所不同，請你就老師上課時所提供的情境，想想看，如果是你，會選擇什麼樣的方法來解決問題吧！

(1)在情境一中，我覺得自己最像()，所以我會覺得阿華的處理方式()，應該_____。

(2)在情境一中，如果我是老師，了解事情的經過後，我會_____

(3)在情境二中，如果我是小君，知道了佩佩的煩惱後，我會_____

(4)在情境二中，如果我是佩佩，我會_____

(4)在情境二中，如果我是班上其他同學，我會_____

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我知道不同立場的人會有不同的想法。			
2.我能試著同理其他人。			
3.我會關懷身邊比較弱勢的人。			

 **主題：超級辯一辯** 

壹、教學活動設計

領域/科目	綜合活動		設計者	
實施年級	六年級		總節數	共 <u>3</u> 節， <u>120</u> 分鐘
單元名稱				
設計依據				
學習重點	學習表現	2a-III-1 覺察多元性別的 互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。		核心素養 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。
	學習內容	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。		
議題融入	實質內涵	家庭教育 家 E1 家庭的意義與功能。 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		
	所融入之學習重點	2a-III-1 覺察多元性別的 互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。		
與其他領域/科目的連結	健康與體育 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。			
教材來源				
教學設備/資源	相關簡報。			

學習目標

1. 能省察親子間溝通不良的原因。
2. 能夠同理對方的想法、尊重不同的意見。
3. 能選擇較為適當的溝通方式。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>【活動】辯論大賽</p> <p>(一) 教師將全班分為六組。</p> <p>(二) 教師將所收集的相關剪報，例如：因父母反對交往而偕同自殺等案例，拿出與兒童分享，討論為什麼會發生這樣不幸的事件。</p> <p>【備註：教師可視各班情況與上課時間的不同，將剪報的部分替換成動畫或相關影片片段。】</p> <p>(三) 教師引導兒童思考：平時多與父母討論什麼事情？又最常因為什麼事而有爭執？</p> <p>(四) 教師將兒童所講的問題寫至黑板上，再進行票選，選出班上親子溝通最常出現問題的前三名（即辯論活動的三大主題）。例如：上網時間、交友問題、成績等。</p> <p>(五) 教師將六小組分成三大組，分別辯論選出的三大主題；每大組再分成「父母組」與「子女組」（可抽籤或猜拳決定）。</p> <p>(六) 教師說明辯論規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每組均派 5-6 人。 2. 每人陳述時間為 30 秒，陳述內容可以是我方意見表 述，或是質疑另一方。 3. 每組的最後一位為結語。 <p>(七) 請各組依據分配的「主題」與「角色」進行討論。</p> <p>(八) 每一主題辯論結束後，再請另外四組進行投票，選出認為較有道理的一方。</p> <p>(九) 針對每一主題進行團體討論。</p> <p>(十) 教師統整：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從剛剛的辯論活動看到什麼？(態度方面) 聽到什麼？(語氣或是內容方面) 2. 為什麼同一主題，二方會有不同的意見？(造成溝通不良的原因，例如：立場不同) 3. 二方各有支持者，那要如何取得共識？(有效溝通的方式) <p>(十一) 結論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解溝通不良的原因之後，我們可以嘗試用新的方法與 	<p>10'</p> <p>5'</p> <p>15'</p> <p>10'</p> <p>5'</p> <p>35'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>15'</p>	<p>討論與發表 家 E1 人 E3</p> <p>辯論活動 人 E3 人 E4</p> <p>參與討論 人 E3 人 E5</p>

<p>父母溝通。</p> <p>2. 溝通過程若能發揮同理心，互相尊重，定能營造雙贏的局面。</p>	<p>5'</p>	
<p>試教成果：</p>		
<p>參考資料：</p>		
<p>附錄：</p>		

 主題：秘密花園 

壹、教學活動設計

領域/科目	綜合活動		設計者	
實施年級	六年級		總節數	共 <u>3</u> 節， <u>120</u> 分鐘
單元名稱				
設計依據				
學習重點	學習表現	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。		綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 核心素養
	學習內容	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。		
議題融入	實質內涵	人權教育 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。		
	所融入之學習重點	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。		
與其他領域/科目的連結	健康與體育 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。			
教材來源				
教學設備/資源	<ul style="list-style-type: none"> • 便利貼。 • 表演道具。 			
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能對隱私權有的完整概念。 2. 學習如何尊重他人的隱私。 3. 能了解有時父母師長基於關心、保護我們的立場，亦有責任知道我們的隱私。 				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>【活動一】「紅綠燈」遊戲</p> <p>(一)教師帶領全班做「紅綠燈」遊戲。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明遊戲規則，並帶領全班進行遊戲。 2. 活動結束，請兒童發表活動感想。 3. 教師歸納：當別人不當的碰觸我們的身體時，我們要勇敢說不，當別人拒絕我們碰觸身體時，我們也要予以尊重。 <p>(二)省思與發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發給每位兒童二張便利貼，請兒童填寫出「生活中有什麼事情是讓自己感覺到被侵犯的？」並作發表。 2. 教師將兒童的答案，板書於黑板上。 3. 綜合出個人的隱私內容大致包含：身體、空間、物品、其他。 <p>(三)教師請兒童分組做戲劇表演，從旁協助每組依所歸納出來的隱私權的內容，進行劇本討論，並利用課餘時間演練，於下節課進行戲劇表演。</p>	<p>10'</p> <p>15'</p> <p>15'</p>	<p>活動參與人 E1 E10 E2</p> <p>省思分享</p> <p>角色扮演</p>
<p>【活動二】戲劇舞臺</p> <p>(一)分組表演：全班同學按照組別進行「隱私權」戲劇演出。</p> <p>(二)教師帶領兒童分享演出及觀賞別組表演的心得感想。</p> <p>(三)教師歸納：每個人都有不想被別人知道的秘密，這是屬於個人的隱私，我們除了要努力維護個人的隱私，也要尊重別人的隱私，才能使生活更加的愉快。</p>	<p>30'</p> <p>10'</p>	

