

彰化縣新庄國小五年級彈性學習節數教學計畫表 110 學年度 第一學期

每週學習節數	5 節		
學期總節數	105 節		
項目	內容	節數合計	
議題探究	每週 1 節	21	
資訊教育	每週 1 節	21	
閱讀教學	每週 1 節	21	
班級學習輔導	每週 1 節	21	
學校 活動	學務處	視力保健教育 1 口腔保健教育 1 期末大掃除(環境 1) 交通安全宣導 2 水域安全宣導(海洋 1)	6
	輔導室	性別平等(性平 2) 家庭教育宣導(1) 生命教育(生涯 2) 家庭暴力防治(家政 2)	7
學校活動	戶外教育、學校運動競賽	8	
合計彈性學習總節數：105 節			

彰化縣新庄國小五年級彈性學習節數教學計畫表 110 學年度 第二學期

每週學習節數	5 節		
學期總節數	100 節		
項目	內容	節數合計	
議題探究	每週 1 節	20	
電腦教學	每週 1 節(	20	
閱讀教學	每週 1 節	20	
班級學習輔導	每週 1 節	20	
學校 活動	訓導處	視力保健教育 1 口腔保健教育 1 期末大掃除(環境 1) 交通安全宣導 2 水域安全宣導(海洋 1)	6
	輔導室	性別平等(性平 2) 家庭教育宣導(1) 生命教育(生涯 2) 家庭暴力防治(家政 2)	7
學校活動	戶外教育、學校運動競賽	7	
合計彈性學習總節數：100 節			

## 彰化縣新庄國民小學 110 學年度第一學期五年級彈性學習資訊課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	Scratch 3 程式設計真簡單	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共( 21 )節			
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	1. 系統與模型：讓學生理解程式運作的方式。 2. 結構與功能：學會 Scratch 程式積木的分類與功能。 3. 交互作用與關係：察覺生活中人機互動的方式。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。							
課程目標	1. 學生能培養運算思維，包含序列、平行處理、迴圈、事件、條件等。 2. 學生能培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考如何改進。 3. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 4. 學生能學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力。 5. 學生能發揮想像力，在作品中表達自己的想法。 6. 學生能瞭解生活中人機互動的概念，並設計一個未來家電或遊戲的草圖。							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務	軟體操作、口頭問答、程式設計、設計一個未來家電或遊戲的草圖。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

			議題實質內涵					
第 1 週	1	一、警察抓小偷(一) (議題：資訊)	<p><b>資議 t-III-1</b> 運用常見的資訊系統。</p> <p><b>資議 t-III-3</b> 運用運算思維解決問題。</p> <p><b>資議 a-III-4</b> 展現學習資訊科技的正向態度。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p><b>資議 A-III-1</b> 結構化的問題解決表示方法。</p> <p><b>資議 P-III-1</b> 程式設計工具的基本應用。</p> <p><b>資議 T-III-2</b> 網路服務工具的應用。</p> <p><b>視 E-III-3</b> 設計思考與實作。</p> <p><b>數 R-6-2</b> 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p>	認識 Scratch 與執行程式。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察看仔細：開啟【範例 1-1】，警車會移動到小偷所在的位置。</li> <li>2. 概念聽清楚：               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) Scratch 的由來。</li> <li>(2) 線上版與離線版編輯器。</li> <li>(3) Scratch 介面介紹。</li> <li>(4) 積木式程式。</li> <li>(5) 什麼是序列。</li> </ol> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 軟體操作：能執行 Scratch 程式。</li> <li>2. 口頭問答：能說出什麼是序列。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單</li> <li>2. 老師教學網站互動多媒體：【認識 Scratch3 介面】</li> </ol>
第 2 週	1	一、警察抓小偷(二) (議題：資訊)	<p><b>資議 t-III-1</b> 運用常見的資訊系統。</p> <p><b>資議 t-III-3</b> 運用運算思維解決問題。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p><b>資議 P-III-1</b> 程式設計工具的基本應用。</p> <p><b>視 E-III-3</b> 設計思考與實作。</p> <p><b>數 R-6-2</b> 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p>	應用動作指令讓警車移動，認識與使用外觀與音效指令表達自己的創意。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指令說明白：定位到、移動、等待、旋轉。</li> <li>2. 動手做一做：開啟【範例 1-2】，思考解題，安排警車走另一條路線抓小偷。</li> <li>3. 動腦想一想：認識外觀、音效積木，發揮創意，將積木加到【範例 1-2】。</li> <li>4. 開啟不同的路線圖，設計警車走不同的路線。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 程式設計：讓警車走另外一條路線。</li> <li>2. 程式設計：加入音效、對話。</li> <li>3. 程式設計：用不同的路線圖解題。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單</li> <li>2. 老師教學網站互動多媒體：【Scratch 大考驗】</li> </ol>
第 3 週	1	二、魔幻樂園(一) (議題：資訊)	<p><b>資議 t-III-1</b> 運用常見的資訊系統。</p> <p><b>資議 t-III-3</b> 運用運算思維解決問題。</p> <p><b>數 s-III-7</b> 認識平面</p>	<p><b>資議 A-III-1</b> 結構化的問題解決表示方法。</p> <p><b>資議 P-III-1</b> 程式設計工具的基本應</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識平行處理的概念，如何讓多個角色在舞台動作。</li> <li>2. 認識造型等比例</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察看仔細：開啟【範例 2-1】，兩個角色會同時在舞台上移動、換造型。</li> </ol>	口頭問答：能說出什麼是平行處理。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單</li> <li>2. 老師教學網站影音多媒體</li> </ol>

			<p>圖形縮放的意義與應用。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>用。</p> <p><b>數 S-6-1</b> 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。</p> <p><b>視 E-III-1</b> 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p>	<p>縮小等用法。</p>	<p>2. 概念聽清楚：</p> <p>(1) 平行處理的概念。</p> <p>(2) 角色庫。</p> <p>(3) 使用外部圖片上傳。</p> <p>(4) 自己畫角色。</p>		
第 4 週	1	二、魔幻樂園（二） （議題：資訊）	<p><b>資議 t-III-1</b> 運用常見的資訊系統。</p> <p><b>資議 t-III-3</b> 運用運算思維解決問題。</p> <p><b>數 n-III-9</b> 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p><b>數 s-III-7</b> 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p><b>資議 A-III-1</b> 結構化的問題解決表示方法。</p> <p><b>資議 P-III-1</b> 程式設計工具的基本應用。</p> <p><b>數 R-6-2</b> 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p><b>數 S-6-1</b> 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。</p> <p><b>視 E-III-3</b> 設計思考與實作。</p>	<p>1. 應用平行處理的概念，讓多個角色在舞台動作。</p> <p>2. 計算新角色應縮小的比例。</p>	<p>1. 指令說明白：綠旗、迴轉、重複無限次、反彈、尺寸、造型。</p> <p>2. 動手做一做：開啟【範例 2-1】，思考解題，再加入兩個喜歡的角色移動、換造型。</p> <p>3. 動腦想一想：讓角色隨機在舞台上移動。</p>	<p>1. 程式設計：讓多個角色在舞台移動。</p> <p>2. 程式設計：讓角色隨機移動。</p>	<p>1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單</p> <p>2. 老師教學網站影音多媒體</p>
第 5 週	1	三、春天來了（一） （議題：資訊）	<p><b>資議 t-III-1</b> 運用常見的資訊系統。</p> <p><b>資議 t-III-3</b> 運用運算思維解決問題。</p> <p><b>數 n-III-9</b> 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比</p>	<p><b>資議 A-III-1</b> 結構化的問題解決表示方法。</p> <p><b>資議 P-III-1</b> 程式設計工具的基本應用。</p> <p><b>數 N-6-6</b> 比與比值：異類量的比與</p>	<p>1. 認識與使用角色變換造型的技法，表現動畫效果。</p> <p>2. 理解角色在舞台移動的速度。</p> <p>3. 理解角色本身動</p>	<p>1. 觀察看仔細：開啟【範例 3-1】，蝴蝶會在舞台上移動，觀察翅膀拍動的樣子是不是很像在飛舞。</p> <p>2. 概念聽清楚：</p> <p>(1) 迴圈的概念。</p>	<p>口頭問答：如何讓角色做出生動的動作。</p>	<p>1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單</p> <p>2. 老師教學網站影音多媒體</p>

			<p>例尺、速度、基準量等。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係(比例思考的基礎)。解決比的應用問題。</p> <p><b>視 E-III-2</b> 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>作的速度。</p>	<p>(2) 視覺暫留。</p> <p>(3) 速度。</p> <p>(4) 造型工具。</p> <p>(5) 繪製造型練習。</p>		
第 6 週	1	三、春天來了(二) (議題:資訊)	<p><b>資議 t-III-1</b> 運用常見的資訊系統。</p> <p><b>資議 t-III-3</b> 運用運算思維解決問題。</p> <p><b>數 n-III-9</b> 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p><b>資議 A-III-1</b> 結構化的問題解決表示方法。</p> <p><b>資議 P-III-1</b> 程式設計工具的基本應用。</p> <p><b>數 N-6-6</b> 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係(比例思考的基礎)。解決比的應用問題。</p> <p><b>視 E-III-2</b> 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>1. 應用角色變換造型的技巧，表現花園中小狗、昆蟲的動作。</p> <p>2. 理解並計算小狗和昆蟲的移動速度、動作速度。</p>	<p>1. 指令說明白：面朝向、重複、造型。</p> <p>2. 動手做一做：開啟【範例 3-1】，加入小狗角色，設計造型讓小狗跑動。</p> <p>3. 動腦想一想：加入昆蟲角色，讓角色消失與出現。</p>	<p>1. 程式設計：生態模擬。</p> <p>2. 程式設計：角色消失與隱藏。</p>	<p>1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單</p> <p>2. 老師教學網站影音多媒體</p>
第 7 週	1	四、四季(一) (議題:資訊、科技)	<p><b>資議 t-III-1</b> 運用常見的資訊系統。</p> <p><b>資議 t-III-3</b> 運用運算思維解決問題。</p> <p><b>科議 k-III-1</b> 說明常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p><b>資議 A-III-1</b> 結構化的問題解決表示方法。</p> <p><b>資議 P-III-1</b> 程式設計工具的基本應用。</p> <p><b>科議 A-III-1</b> 日常科技產品的使用方法。</p> <p><b>視 E-III-2</b> 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p><b>綜 Bd-III-1</b> 生活美感的運用與創意</p>	<p>1. 認識控制角色的各種方法。</p> <p>2. 了解生活中科技的輸入方法，表現在程式創作中。</p>	<p>1. 觀察看仔細：開啟【範例 4-1】，用滑鼠點一下蝴蝶會移動，點一下舞台會切換場景，總共有春夏秋三個場景與三個角色。也可以用按鍵 2、3、1 控制。</p> <p>2. 概念聽清楚： (1) 舞台編輯介面。 (2) 輸入的概念。 (3) 角色程式複製。</p>	<p>口頭問答：生活中使用科技的各種輸入方式。</p>	<p>1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單</p> <p>2. 老師教學網站影音多媒體</p>

第 8 週	1	四、四季(二) (議題:資訊、科技)	<p><b>資議 t-III-1</b> 運用常見的資訊系統。</p> <p><b>資議 t-III-3</b> 運用運算思維解決問題。</p> <p><b>科議 s-III-1</b> 製作圖稿以呈現設計構想。</p> <p><b>藝 1-III-6</b> 能學習設計思考,進行創意發想和實作。</p> <p><b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>實踐。</p> <p><b>資議 A-III-1</b> 結構化的問題解決表示方法。</p> <p><b>資議 P-III-1</b> 程式設計工具的基本應用。</p> <p><b>科議 P-III-1</b> 基本的造形與設計。</p> <p><b>視 E-III-3</b> 設計思考與實作。</p> <p><b>綜 Bd-III-1</b> 生活美感的運用與創意實踐。</p>	<p>1. 應用不同的輸入方式控制角色。</p> <p>2. 繪製與設計「一個未來家電或遊戲」。</p>	<p>1. 指令說明白:當角色被點擊、當背景換成、當舞台被點擊、當某鍵被點擊、圖像效果改變、圖像效果清除、背景換成下一個、背景換成某背景。</p> <p>2. 動手做一做:開啟【範例 4-1】,新增冬季場景與角色。</p> <p>3. 動腦想一想:設計未來的人機互動介面,考慮使用者、輸入方式,以及機器。主題可以是未來家電或者遊戲。</p>	<p>1. 程式設計:完成冬季的生態模擬。</p> <p>2. 草圖設計:設計一個未來家電或遊戲。</p>	<p>1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單</p> <p>2. 老師教學網站影音多媒體</p>
第 9 週	1	五、修理機器人(一) (議題:資訊)	<p><b>資議 t-III-1</b> 運用常見的資訊系統。</p> <p><b>資議 t-III-3</b> 運用運算思維解決問題。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。</p> <p><b>藝 1-III-5</b> 能探索並使用音樂元素,進行簡易創作,表達自我的思想與情感。</p> <p><b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係,並用文字或符號正確表述,協助推理與解題。</p>	<p><b>資議 A-III-1</b> 結構化的問題解決表示方法。</p> <p><b>資議 P-III-1</b> 程式設計工具的基本應用。</p> <p><b>視 E-III-3</b> 設計思考與實作。</p> <p><b>音 E-III-3</b> 音樂元素,如:曲調、調式等。</p> <p><b>數 R-6-2</b> 數量關係:代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發,做觀察、推理、說明。</p>	<p>1. 認識角色拆解的技巧。</p> <p>2. 認識除錯的技巧。</p>	<p>1. 觀察看仔細:開啟【範例 5-1】,按鍵盤 1、2、3、4 可以讓機器人動起來。機器人的移動不正常,請找出不正常的地方。</p> <p>2. 概念聽清楚: (1) 問題拆解與除錯。 (2) 拆解造型變成獨立角色。 (3) 造型的圖層、群組與中心點。 (4) 音效庫的使用。</p>	<p>口頭問答:說明造型的中心點。</p>	<p>1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單</p> <p>2. 老師教學網站影音多媒體</p>
第 10 週	1	五、修理機器人(二)	<p><b>資議 t-III-1</b> 運用常見的資訊系統。</p>	<p><b>資議 A-III-1</b> 結構化的問題解決表示</p>	<p>1. 應用除錯的技</p>	<p>1. 指令說明白:旋轉角度、改變位</p>	<p>1. 程式設計:為</p>	<p>1. 巨岩 -Scratch 3</p>

		(議題：資訊)	<p><b>資議 t-III-3</b> 運用運算思維解決問題。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>方法。</p> <p><b>資議 P-III-1</b> 程式設計工具的基本應用。</p> <p><b>視 E-III-3</b> 設計思考與實作。</p> <p><b>音 E-III-3</b> 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p><b>數 R-6-2</b> 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p>	<p>巧，修正範例檔。</p> <p>2. 使用角色拆解的技巧，控制太空角色各部位的動作。</p>	<p>置、播放音效。</p> <p>2. 動手做一做：開啟【範例 5-1】，嘗試除錯，讓機器人的動作正常。</p> <p>3. 動腦想一想：運用相同的角色拆解技巧，設計太空人造型並加入背景音樂。</p>	<p>範例除錯。</p> <p>2. 程式設計：鍵盤控制太空人。</p>	<p>程式設計真簡單</p> <p>2. 老師教學網站影音多媒體</p>
第 11 週	1	六、強棒出擊（一） (議題：資訊)	<p><b>資議 t-III-1</b> 運用常見的資訊系統。</p> <p><b>資議 t-III-3</b> 運用運算思維解決問題。</p> <p><b>數 s-III-7</b> 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>健 2d-III-1</b> 分享運動欣賞與創作的美感體驗。</p>	<p><b>資議 A-III-1</b> 結構化的問題解決表示方法。</p> <p><b>資議 P-III-1</b> 程式設計工具的基本應用。</p> <p><b>數 S-6-1</b> 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。</p> <p><b>視 E-III-3</b> 設計思考與實作。</p> <p><b>健 Hd-III-1</b> 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>1. 認識條件積木與打擊遊戲。</p> <p>2. 認識角色放大再縮小、變色等積木。</p>	<p>1. 觀察看仔細：開啟【範例 6-1】，來玩玩看棒球遊戲。遊戲開始，球會落下，移動滑鼠，打者會跟隨滑鼠，球若碰到打者就會回到原位置。</p> <p>2. 概念聽清楚： (1) 【如果】的概念。 (2) 【如果】指令。 (3) 條件積木。 (4) 不斷偵測與判斷。</p>	<p>口頭問答：條件積木的用途。</p>	<p>1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單</p> <p>2. 老師教學網站影音多媒體</p>
第 12 週	1	六、強棒出擊（二） (議題：資訊)	<p><b>資議 t-III-1</b> 運用常見的資訊系統。</p> <p><b>資議 t-III-3</b> 運用運算思維解決問題。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現</p>	<p><b>資議 A-III-1</b> 結構化的問題解決表示方法。</p> <p><b>資議 P-III-1</b> 程式設計工具的基本應用。</p>	<p>1. 認識讓角色跟隨滑鼠的方法。</p> <p>2. 應用條件積木，描述如何讓方向鍵控</p>	<p>1. 概念聽清楚： (1) 二選一的條件式。 (2) 多重條件判斷 (3) 讓角色跟隨鼠標 (游標)。</p>	<p>口頭問答：說出哪些積木可以放在條件積木中。</p>	<p>1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單</p> <p>2. 老師教學網站影音多媒體</p>

			<p>創作主題。</p> <p><b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p><b>健 2d-III-1</b> 分享運動欣賞與創作的美感體驗。</p>	<p><b>視 E-III-3</b> 設計思考與實作。</p> <p><b>數 R-6-2</b> 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p><b>健 Hd-III-1</b> 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	制角色。	(4) 條件式應用：更多偵測。		
第 13 週	1	六、強棒出擊 (三) (議題：資訊)	<p><b>資議 t-III-1</b> 運用常見的資訊系統。</p> <p><b>資議 t-III-3</b> 運用運算思維解決問題。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p><b>健 2d-III-1</b> 分享運動欣賞與創作的美感體驗。</p>	<p><b>資議 A-III-1</b> 結構化的問題解決表示方法。</p> <p><b>資議 P-III-1</b> 程式設計工具的基本應用。</p> <p><b>視 E-III-3</b> 設計思考與實作。</p> <p><b>數 R-6-2</b> 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p><b>健 Hd-III-1</b> 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>1. 應用條件積木設計遊戲結束的條件。</p> <p>2. 使用造型切換讓打擊動作更生動。</p>	<p>1. 指令說明白：如果__那麼__、碰到、定位位置、大於、鼠標的高度、高度設為。</p> <p>2. 動手做一做：開啟【範例 6-1】，增加遊戲設計【如果棒球碰到最下方的草地，就失敗】。</p> <p>3. 動腦想一想：讓打者有揮棒的感覺。(設計【如果按下滑鼠，就變換造型】)。</p>	<p>1. 程式設計：遊戲結束的條件。</p> <p>2. 程式設計：讓打擊遊戲更生動。</p>	<p>1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單</p> <p>2. 老師教學網站影音多媒體</p>
第 14 週	1	七、密碼神算 (一) (議題：資訊)	<p><b>資議 t-III-1</b> 運用常見的資訊系統。</p> <p><b>資議 t-III-3</b> 運用運算思維解決問題。</p> <p><b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多</p>	<p><b>資議 A-III-1</b> 結構化的問題解決表示方法。</p> <p><b>資議 P-III-1</b> 程式設計工具的基本應用。</p> <p><b>數 R-5-3</b> 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號</p>	<p>1. 認識【變數】的概念並應用在猜數字遊戲。</p> <p>2. 推理、過關猜數字遊戲。</p>	<p>1. 觀察看仔細：開啟【範例 7-1】，玩玩看猜數字遊戲。</p> <p>2. 概念聽清楚： (1) 什麼是【亂數】。 (2) 什麼是【變數】。 (3) 建立【變數】與設定。</p>	<p>口頭問答：什麼是變數。</p>	<p>1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單</p> <p>2. 老師教學網站影音多媒體</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

			元媒材與技法，表現創作主題。	之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 <b>視 E-III-3</b> 設計思考與實作。		(4) 【變數】之間的比較。		
第 15 週	1	七、密碼神算 (二) (議題：資訊)	<b>資議 t-III-1</b> 運用常見的資訊系統。 <b>資議 t-III-3</b> 運用運算思維解決問題。 <b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 <b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	<b>資議 A-III-1</b> 結構化的問題解決表示方法。 <b>資議 P-III-1</b> 程式設計工具的基本應用。 <b>數 R-5-3</b> 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 <b>視 E-III-3</b> 設計思考與實作。	1. 認識多種滑鼠遊戲的範例。 2. 觀察並推理資料搜尋的方法，應用在猜數字遊戲。	1. 概念聽清楚： (1) 資料的排序與搜尋。 (2) 讓猜數字遊戲更好玩。 (3) 複製角色。 2. 觀摩範例：【消滅牙菌大作戰】、【猴子接香蕉】。	口頭問答：什麼是排序。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體
第 16 週	1	七、密碼神算 (三) (議題：資訊)	<b>資議 t-III-1</b> 運用常見的資訊系統。 <b>資議 t-III-3</b> 運用運算思維解決問題。 <b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 <b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	<b>資議 A-III-1</b> 結構化的問題解決表示方法。 <b>資議 P-III-1</b> 程式設計工具的基本應用。 <b>數 R-5-3</b> 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 <b>視 E-III-3</b> 設計思	1. 應用更多數字讓猜數字遊戲更難。 2. 應用【變數】設計計分器。	1. 指令說明白：變數、變數設為、變數顯示、變數改變。 2. 動手做一做：開啟【範例 7-1】，將猜數字遊戲增加兩個號碼球，來增加遊戲的難度。 3. 動腦想一想：建立計分器 (用變數【分數】表示)，預設 100 分，每猜一次就扣 10 分。	1. 程式設計：增加遊戲難度。 2. 程式設計：計分器。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體

第 17 週	1	八、一起來尬舞(一) (議題：資訊)	<p><b>資議 t-III-1</b> 運用常見的資訊系統。</p> <p><b>資議 t-III-3</b> 運用運算思維解決問題。</p> <p><b>數 s-III-7</b> 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>考與實作。</p> <p><b>資議 A-III-1</b> 結構化的問題解決表示方法。</p> <p><b>資議 P-III-1</b> 程式設計工具的基本應用。</p> <p><b>數 S-6-1</b> 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。</p> <p><b>視 E-III-3</b> 設計思考與實作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識【廣播】技巧，用於切換角色。</li> <li>2. 認識造型縮放可以運用在遠近的設計。</li> <li>3. 認識圖層的上下關係。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察看仔細：開啟【範例 8-1】，點一下角色開始表演，總共有兩個角色。</li> <li>2. 概念聽清楚：(1) 角色動作的銜接時間。(2) 角色的圖層設定。(3) 文字變數。(4) 【廣播】的概念。(5) 【廣播】設定練習。</li> </ol>	口頭問答：廣播的用途。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單</li> <li>2. 老師教學網站影音多媒體</li> </ol>
第 18 週	1	八、一起來尬舞(二) (議題：資訊)	<p><b>資議 t-III-1</b> 運用常見的資訊系統。</p> <p><b>資議 t-III-3</b> 運用運算思維解決問題。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>數 s-III-7</b> 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p>	<p><b>資議 A-III-1</b> 結構化的問題解決表示方法。</p> <p><b>資議 P-III-1</b> 程式設計工具的基本應用。</p> <p><b>數 S-6-1</b> 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。</p> <p><b>視 E-III-2</b> 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	應用【廣播】技巧設計角色輪流表演。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指令說明白：廣播訊息、當收到訊息、圖層移到最上層、變數設為(文字)。</li> <li>2. 動手做一做：開啟【範例 8-1】，新增一個角色來表演。</li> <li>3. 動腦想一想：加入一個粉絲角色，當舞者跳完舞，就喊出舞者的名字、再說一句讚美。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 程式設計：加入新角色上臺表演。</li> <li>2. 程式設計：加入粉絲角色。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單</li> <li>2. 老師教學網站影音多媒體</li> </ol>
第 19 週	1	九、夜空煙火秀(一) (議題：資訊)	<p><b>資議 t-III-1</b> 運用常見的資訊系統。</p> <p><b>資議 t-III-3</b> 運用運算思維解決問題。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>數 s-III-7</b> 認識平面</p>	<p><b>資議 A-III-1</b> 結構化的問題解決表示方法。</p> <p><b>資議 P-III-1</b> 程式設計工具的基本應用。</p> <p><b>數 S-6-1</b> 放大與縮小：比例思考的</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識【分身】的概念並應用於煙火表演遊戲。</li> <li>2. 學習用程式表現視覺與音效。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察看仔細：開啟【範例 9-1】，認識角色分身。開啟【範例 9-2】，玩玩看用滑鼠放煙火。</li> <li>2. 概念聽清楚：(1) 什麼是分身。(2) 分身的指令。</li> </ol>	口頭問答：分身的應用方式。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單</li> <li>2. 老師教學網站影音多媒體</li> </ol>

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

			圖形縮放的意義與應用。	應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 <b>視 E-III-2</b> 多元的媒材技法與創作表現類型。		(3) 產生分身練習。 (4) 產生多個分身。 (5) 角色與分身的應用。 (6) 角色的顯示/隱藏與分身的關係。 (7) 聲音編輯器。 (8) 複製音效。		
第 20 週- 第 21 週	1	九、夜空煙火秀(二) (議題：資訊)	<b>資議 t-III-1</b> 運用常見的資訊系統。 <b>資議 t-III-3</b> 運用運算思維解決問題。 <b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 <b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	<b>資議 A-III-1</b> 結構化的問題解決表示方法。 <b>資議 P-III-1</b> 程式設計工具的基本應用。 <b>數 R-6-2</b> 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 <b>視 E-III-2</b> 多元的媒材技法與創作表現類型。	應用【分身】技巧創作不同類型的煙火，表現創意。	1. 指令說明白：建立分身、當分身產生、分身刪除。 2. 動手做一做：開啟【範例 9-2】，修改成上下左右四根齊發的煙火。 3. 動腦想一想：再追加設計四根 45 度的煙火。嘗試使用【圖像效果】與【尺寸改變】積木。	1. 程式設計：改變煙火角度設計。 2. 程式設計：增加煙火數量與角度。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

## 彰化縣新庄國民小學 110 學年度第二學期五年級彈性學習資訊課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	PowerPoint 2019 簡報製作	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	1. 系統與模型：讓學生理解簡報文件設計的方法。 2. 結構與功能：學會 PowerPoint 的功能操作。 3. 交互作用與關係：察覺生活中簡報的各類應用。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1. 學生能正確認識簡報與簡報的功能，從規劃到利用 PowerPoint 製作簡報及專題報告的能力。 2. 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的习惯，並學會如何將資訊融入課程學習。 3. 學生會利用製作簡報的技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示、應用與上台報告的能力。 4. 學生能由製作簡報過程中，透過分組討論分享個人學習心得，提升資訊素養。 5. 從個人專題報告的刊頭開始，在規劃過程中，使學生了解並形成概念，進而一步一步架構出自己的簡報。 6. 藉由個人簡報的規劃設計，引導學生認識網路倫理以及相關法律，明瞭個人資料保護與隱私權的重要性。				
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	軟體操作、口頭問答、自我介紹簡報、環保宣導簡報、校外教學相簿簡報、防疫宣導簡報、成語四格動漫、視力保健互動問答遊戲、製作臺灣古蹟介紹簡報、臺灣野生動物保育專題簡報。				
課程架構脈絡					

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~2 週	2	一、報告老師！我要學簡報 (議題：資訊)	<p><b>資議 t-II-1</b> 體驗常見的資訊系統。</p> <p><b>資議 a-II-1</b> 感受資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p><b>綜 1a-II-1</b> 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p><b>藝 1-II-6</b> 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p><b>資議 T-II-1</b> 資料處理軟體的基本操作。</p> <p><b>資議 T-II-2</b> 網路服務工具的基本操作。</p> <p><b>綜 Aa-II-3</b> 自我探索的想法與感受。</p> <p><b>視 E-II-3</b> 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>知道【簡報】的含意。</li> <li>了解製作簡報的正確步驟。</li> <li>學會新增、開啟、播放簡報。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>了解簡報是什麼、簡報可以做什麼。</li> <li>認識常見的簡報製作軟體。</li> <li>製作簡報的流程。</li> <li>認識 PowerPoint 操作介面。</li> <li>新增、開啟簡報。</li> <li>變更投影片大小。</li> <li>輸入文字。</li> <li>套用佈景主題。</li> <li>設定文字格式與調整位置。</li> <li>插入圖片與縮放。</li> <li>儲存簡報。</li> <li>常見的簡報格式與雲端硬碟的應用。</li> <li>播放並觀摩簡報。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>口頭問答：說出佈景主題的用途。</li> <li>操作評量：完成本課練習。</li> <li>學習評量(練功囉)：本課測驗題目。</li> <li>學習評量(我是高手)：開啟練習檔案，完成自我介紹簡報設計。學習評量：使用</li> <li>「進階練習題庫」的素材練習。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>小石頭 -PowerPoint 2019 簡報製作</li> <li>老師教學網站影音互動多媒體：【輕鬆懂簡報】 【簡報能做什麼】 【PowerPoint 介面介紹】</li> </ol>
第 3~5 週	3	二、大家一起做環保 (議題：資訊、環境)	<p><b>資議 t-II-1</b> 體驗常見的資訊系統。</p> <p><b>資議 a-II-3</b> 領會資訊倫理的重要性。</p> <p><b>環 E17</b> 養成日常生活節約用水、電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p><b>藝 1-II-6</b> 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p><b>資議 T-II-1</b> 資料處理軟體的基本操作。</p> <p><b>資議 T-II-3</b> 數位學習網站與資源的體驗。</p> <p><b>資議 H-II-2</b> 資訊科技合理使用原則的介紹。</p> <p><b>綜 Ab-II-1</b> 有效的學習方法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>製作簡報的技巧與設計要領。</li> <li>學會套用範本與文字設計師。</li> <li>學會插入線上圖片、影片。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>簡報設計要領。</li> <li>套用範本與文字藝術家。</li> <li>刪除投影片。</li> <li>使用不同的瀏覽模式。</li> <li>用文字藝術家做標題。</li> <li>插入圖片。</li> <li>新增投影片與插入創用 CC 線上圖</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>口頭問答：說出如何使用範本。</li> <li>操作評量：完成本課練習。</li> <li>學習評量(練功囉)：本課測驗題目。</li> <li>學習評量(我是高手)：繼續編輯本課練</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>小石頭 -PowerPoint 2019 簡報製作</li> <li>老師教學網站影音互動多媒體 【什麼是文字藝術家】</li> </ol>

			<p><b>綜 1b-II-1</b> 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p>	<p><b>視 P-II-2</b> 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>		<p>片。</p> <p>8. 加入項目符號。</p> <p>9. 複製投影片。</p> <p>10. 插入 YouTube 線上影片。</p> <p>11. 認識插入與剪輯自己的影片。</p> <p>12. 認識上台做簡報的技巧。</p>	<p>習，增加兩頁。</p> <p>5. 學習評量：使用「進階練習題庫」的素材練習。</p>	
第 6~8 週	3	<p>三、校外教學 Happy Go (議題：資訊)</p>	<p><b>資議 t-II-2</b> 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p><b>資議 p-II-2</b> 描述數位資源的整理方法。</p> <p><b>資議 a-II-4</b> 體會學習資訊科技的樂趣。</p> <p><b>英 2-II-5</b> 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p><b>藝 1-II-6</b> 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p><b>綜 2c-II-1</b> 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>	<p><b>資議 T-II-1</b> 資料處理軟體的基本操作。</p> <p><b>資議 T-II-2</b> 網路服務工具的基本操作。</p> <p><b>資議 T-II-3</b> 數位學習網站與資源的體驗。</p> <p><b>綜 Bc-II-1</b> 各類資源的認識與彙整。</p> <p><b>綜 Bc-II-3</b> 運用資源處理日常生活問題的行動。</p> <p><b>視 E-II-3</b> 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>1. 知道生活與分享的概念。</p> <p>2. 學會剪裁、圖層與文字方塊。</p> <p>3. 學會轉場特效與背景音樂。</p>	<p>1. 認識創意相簿簡報設計。</p> <p>2. 創意的圖文設計。</p> <p>3. 設定封面與內頁不同的背景圖。</p> <p>4. 用文字藝術家做標題、設計文字效果形狀。</p> <p>5. 插入鏤空相框與照片。</p> <p>6. 安排圖層與剪裁照片。</p> <p>7. 製作中英對照文字對照。</p> <p>8. 認識 Google 翻譯。</p> <p>9. 為圖片加上陰影。</p> <p>10. 用文字方塊做圖說。</p> <p>11. 群組與旋轉。</p> <p>12. 圖片樣式設計。</p> <p>13. 學會調整投影片順序。</p> <p>14. 在簡報插入外部投影片，共同創作的概念。</p> <p>15. 轉場特效與背景音樂。</p>	<p>1. 口頭問答：說出圖片剪裁的方法。</p> <p>2. 操作評量：完成本課練習。</p> <p>3. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。</p> <p>4. 學習評量(我是高手)：開啟練習檔案，更新投影片相簿的相框，並加入不同的轉場特效。</p> <p>5. 學習評量：使用「進階練習題庫」的素材練習。</p>	<p>1. 小石頭 -PowerPoint 2019 簡報製作</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p> <p>【什麼是網路翻譯字典】</p> <p>【什麼是投影片切換效果】</p> <p>【物件群組】</p>

第 9~11 週	3	四、防疫大作戰-勤洗手保健康 (議題：資訊)	<p><b>資議 p-II-2</b> 描述數位資源的整理方法。</p> <p><b>資議 p-II-3</b> 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。</p> <p><b>健 1b-II-2</b> 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p><b>自 pa-II-1</b> 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p>	<p><b>資議 T-II-1</b> 資料處理軟體的基本操作。</p> <p><b>資議 T-II-2</b> 網路服務工具的基本操作。</p> <p><b>健 Da-II-1</b> 良好的衛生習慣。</p> <p><b>健 Fb-II-2</b> 常見傳染病預防原則與自我照護方法。</p> <p><b>自 INc-II-8</b> 不同的環境有不同的生物生存。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會發想切題的主視覺。</li> <li>2. 學會圖案與 SmartArt 製作。</li> <li>3. 學會設定網頁超連結。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識防疫宣導簡報設計概念。</li> <li>2. 切題的主視覺設計。</li> <li>3. 使用內建圖案做禁止標誌。</li> <li>4. 插入圖片與移除背景。</li> <li>5. 認識 SmartArt 圖案。</li> <li>6. 設定 SmartArt 清單階層。</li> <li>7. 套用 SmartArt 樣式與色彩。</li> <li>8. 在 SmartArt 插入圖案。</li> <li>9. 加入網頁超連結。</li> <li>10. 認識連續播放。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答：說出運用 SmartArt 的時機。</li> <li>2. 操作評量：完成本課練習。</li> <li>3. 學習評量(練功囉):本課測驗題目。</li> <li>4. 學習評量(我是高手):開啟練習檔案，製作防治登革熱簡報。</li> <li>5. 學習評量：使用「進階練習題庫」的素材練習。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小石頭 -PowerPoint 2019 簡報製作</li> <li>2. 老師教學網站影音互動多媒體【什麼是去背圖片】</li> </ol>
第 12~13 週	2	五、成語萬花筒-四格動漫 (議題：資訊)	<p><b>資議 a-II-4</b> 體會學習資訊科技的樂趣。</p> <p><b>藝 1-II-6</b> 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p><b>國 6-II-2</b> 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p><b>資議 T-II-1</b> 資料處理軟體的基本操作。</p> <p><b>國 Ad-II-2</b> 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p><b>視 E-II-3</b> 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會編劇的技巧。</li> <li>2. 學會製作圖說文字。</li> <li>3. 學會物件動畫。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識以圖解文的設計概念。</li> <li>2. 腳本設計的祕訣。</li> <li>3. 本課人物與劇情介紹。</li> <li>4. 翻轉物件。</li> <li>5. 插入圖說文字並設計樣式。</li> <li>6. 自訂動畫。</li> <li>7. 製作「移動路徑」動畫。</li> <li>8. 將簡報匯出為 mp4 影片檔案格式。</li> <li>9. 認識「插入 3D 模型」的功能。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答：說出進入動畫的設計方法。</li> <li>2. 操作評量：完成本課練習。</li> <li>3. 學習評量(練功囉):本課測驗題目。</li> <li>4. 學習評量(我是高手):開啟練習檔案，將人物角色增加動畫效果，若有餘力可思考有趣的對白設計。</li> <li>5. 學習評量：使用「進階練習題庫」的素材練習。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小石頭 -PowerPoint 2019 簡報製作</li> <li>2. 老師教學網站影音互動多媒體</li> </ol>

第 14~16 週	3	六、視力保健小常識 (議題：資訊)	<p><b>資議 c-II-1</b> 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。</p> <p><b>資議 a-II-4</b> 體會學習資訊科技的樂趣。</p> <p><b>健 1b-II-2</b> 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p><b>藝 1-II-6</b> 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p><b>資議 T-II-1</b> 資料處理軟體的基本操作。</p> <p><b>資議 H-II-1</b> 健康數位習慣的介紹。</p> <p><b>健 Da-II-2</b> 身體各部位的功能與衛生保健的方法。</p> <p><b>視 E-II-3</b> 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>知道問答遊戲規劃要領。</li> <li>學會更改色彩效果。</li> <li>學會設定互動連結。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識簡報與觀眾互動的測驗遊戲設計。</li> <li>問答遊戲的規劃要領。</li> <li>插入 GIF 動畫圖片做為主視覺圖片。</li> <li>認識視覺暫留現象。</li> <li>更改背景美術效果。</li> <li>認識按鈕設計，並製作頁面互動連結。</li> <li>取消按一下滑鼠換頁。</li> <li>設定轉場音效。</li> <li>播放遊戲玩玩看。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>口頭問答：說出互動式簡報的特點。</li> <li>操作評量：完成本課練習。</li> <li>學習評量(練功囉)：本課測驗題目。</li> <li>學習評量(我是高手)：開啟練習檔案，設定頁面的互動連結。</li> <li>學習評量：使用「進階練習題庫」的素材練習。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>小石頭 -PowerPoint 2019 簡報製作</li> <li>老師教學網站影音互動多媒體 【視覺暫留】 【認識 GIF 圖檔】</li> </ol>
第 17~18 週	2	七、認識臺灣古蹟- 專題介紹 (議題：資訊)	<p><b>資議 p-II-2</b> 描述數位資源的整理方法。</p> <p><b>資議 a-II-3</b> 領會資訊倫理的重要性。</p> <p><b>資議 c-II-1</b> 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。</p> <p><b>社 2a-II-1</b> 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p><b>綜 1b-II-1</b> 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p>	<p><b>資議 T-II-1</b> 資料處理軟體的基本操作。</p> <p><b>資議 T-II-3</b> 數位學習網站與資源的體驗。</p> <p><b>社 Cb-II-1</b> 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p> <p><b>綜 Ab-II-1</b> 有效的學習方法。</p> <p><b>綜 Ab-II-2</b> 學習行動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學會網路資源的應用。</li> <li>創用 CC 標示與應用。</li> <li>學會設計母片與套用。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識臺灣古蹟專題設計概念。</li> <li>認識維基百科。</li> <li>認識創用 CC 授權要素。</li> <li>母片設計，編輯共用母片。</li> <li>套用設計好的母片。</li> <li>對齊與均分圖案。</li> <li>從維基百科擷取網頁文字與圖片。</li> <li>認識簡報的螢幕擷取功能。</li> <li>將圖片裁剪成圖形。</li> <li>運用插入檔案功能合併完成簡報。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>口頭問答：說出什麼是母片。</li> <li>操作評量：完成本課練習。</li> <li>學習評量(練功囉)：本課測驗題目。</li> <li>學習評量(我是高手)：在本課成果加上作者創用 CC 的授權資料。</li> <li>學習評量：使用「進階練習題庫」的素材練習。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>小石頭 -PowerPoint 2019 簡報製作</li> <li>老師教學網站影音互動多媒體 【什麼是母片】 【什麼是創用 CC】 【wiki 的特點】</li> </ol>

第 19~20 週	2	八、臺灣野生動物保育-守護臺灣石虎 (議題:資訊、環境)	<p><b>資議 t-II-2</b> 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p><b>資議 p-II-2</b> 描述數位資源的整理方法。</p> <p><b>資議 p-II-3</b> 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。</p> <p><b>環 E5</b> 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p><b>國 6-II-3</b> 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p><b>自 pa-II-1</b> 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p>	<p><b>資議 A-II-1</b> 簡單的問題解決表示方法。</p> <p><b>資議 T-II-1</b> 資料處理軟體的基本操作。</p> <p><b>資議 D-II-1</b> 常見的數位資料儲存方法。</p> <p><b>國 Bc-II-1</b> 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p><b>自 INf-II-5</b> 人類活動對環境造成影響。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>知道蒐集資料的目的。</li> <li>學會圖表與表格的運用。</li> <li>知道如何製作專題報告。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識石虎保育。</li> <li>製作專題報告前的準備工作。</li> <li>了解可以用 Word 撰寫大綱與內文。</li> <li>使用大綱模式，將 Word 文案匯入簡報。</li> <li>從大綱清除文字格式，以便套用母片的樣式。</li> <li>觀摩母片設計。</li> <li>認識圖表與表格。</li> <li>簡報插入 Excel 圖表。</li> <li>在簡報製作表格。</li> <li>認識簡報可以匯出 PDF。</li> <li>認識 PowerPoint 軟體常用快捷鍵。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>口頭問答：</li> <li>操作評量：完成本課練習。</li> <li>學習評量（練功囉）：本課測驗題目。</li> <li>學習評量（我是高手）：觀摩成果示範。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>小石頭 -PowerPoint 2019 簡報製作</li> <li>老師教學網站影音互動多媒體</li> </ol>
-----------	---	---------------------------------	--	---	--	--	--	--

## 彰化縣 110 學年度 上 學期 和美鎮 新庄國民小學 五年級 彈性課程 閱讀教學計畫表

一、本領域每週學習節數（1）節，共（21）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。
2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。
3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。
4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。
5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。
6. 能說出故事或文章大意及主旨。
7. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。
8. 能和別人分享閱讀的心得。
9. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。
10. 認識唐詩中的故事，對唐詩有更深認識。
11. 認識並能閱讀各國作家的作品。

三、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第一週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 你最喜歡書中的哪一篇散文？ 3. 喜歡這篇散文的原因是什麼？	1	瑞穗的靜夜 文：李潼 出版社：聯經出版公司	字形檢核 寫字檢核	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第二週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 是什麼原因讓自己想要得到第一名？ 3. 看完本書，我得到了什麼啟示？	1	我也要第一名 文：鄭宗弦 圖：法蘭克 出版社：小兵出版社	字形檢核 寫字檢核	
第三週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡書中提到的哪位人物？和大家分享他值得學習的地方。 3. 從這本書中所獲得的啟示，自己可運用在什麼地方？	1	資治通鑑——帝王的教科書 文：子魚 出版社：網路與書出版	字形檢核 寫字檢核	
第四週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 有當志工，為其他人服務的經驗嗎？ 2. 請同學分享幫助別人的經驗和心得。 3. 同學將經歷寫成一篇短文，並且上臺朗讀與同學分享。	1	愛在飢餓蔓延時——臺灣世界展望會救援紀事 撰寫：臺灣世界展望會編著 出版社：聯經出版社	寫字檢核 口語評量 觀察評量	
第五週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一篇文章？並告訴大家這篇文章精彩之處。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。		海洋的心聲：海洋散文集 文：廖鴻基 出版社：幼獅文化	字形檢核 口語評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
	容，開展思路。					
第六週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 讓學生說一說，蘇菲要如何從巨大的漁網中解救她的海豚朋友，又可以及時回到納圖娜王國？ 3. 分組討論（劇情續寫）：蘇菲搶救小海豚後，他們又展開了什麼樣的冒險？ 4. 引導學生思考如何保護我們的環境。	1	蘇菲搶救小海豚 文：吉莉安·薛爾斯 出版社：東雨文化	字形檢核 口語評量	
第七週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一篇文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？ 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。	1	墾丁·孩子的天堂 文：屏東縣墾丁國小三～六年級 出版社：屏東縣政府	字形檢核 口語評量	
第八週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡故事中的哪個部分？ 3. 分組說出故事大意。 4. 藉由分享告訴大家，你喜歡這個故事的原因？ 5. 心得分享。	1	心底的祕密海洋 文：大崎夏海 出版社：新苗出版社	字形檢核 寫字檢核	
第九週實施	(國)	1. 分組進行閱讀。	1	海底來的秘密	字形檢核	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
施完成	5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	2. 分組討論最喜歡故事中的哪個部分？ 3. 分組說出故事大意。 4. 藉由分享告訴大家，你喜歡這個故事的原因？ 5. 每一組各自完成一幅海底世界的圖畫。		文：大衛威斯納 出版社：格林文化	寫字檢核	
第十週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 描述文中提到鯨魚與海洋的句子。 3. 反思現在環境破壞的嚴重性。 4. 心得分享。	1	鯨魚在唱歌 文：曾郁雯 出版社：健行出版	字形檢核 口語評量	
第十一週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一篇文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？ 3. 引導學生懂得觀察、分享周遭的景物，將所看所想的心得紀錄下來。	1	出山林記 文：粟耘 出版社：文經社	觀察評量 寫字檢核	
第十二週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一篇文章？並提出問題請其他小組回答。 3. 引導學生懂得從閱讀中找出自己生活的省思。	1	樹，不在了 文：陳文茜 出版社：時報文化出版	觀察評量 寫字檢核	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第十三週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 引導學生介紹自己最喜歡的音樂家？並引導學生如何搜尋人物更詳細資料。 3. 引導學生描述所選的人物得的特別之處。	1	音樂家的故事系列 文：恩斯特·艾卡 圖：朵莉·艾森柏格 出版社：青林出版社	觀察評量 寫字檢核	
第十四週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一篇文章？並提出問題請其他小組回答。 3. 引導學生懂得從閱讀中對觀察自己生活周遭有哪些美的氣息。	1	歐遊情書：因為太美，一定要說給你聽的風景 文：謝哲青 出版社：圓神出版社	口語評量 觀察評量	
第十五週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一篇文章？並提出問題請其他小組回答。 3. 引導學生懂得從閱讀中對觀察自己生活周遭有哪些美的氣息。	1	美的饗宴 文：林奇梅 出版社：秀威資訊	口語評量 觀察評量	
第十六週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一篇文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？ 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。	1	歐·亨利短篇小說 文：歐·亨利 出版社：寂天出版社	字形檢核 寫字檢核	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
	5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。					
第十七週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一首詩？按照組別把這首詩讀出來。 3. 藉由分享告訴大家，喜歡這首詩的原因。	1	關於唐詩宋詞的100個故事 文：謝安雄 宇河文化出版有限公司	寫字檢核 觀察評量	
第十八週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論鍾理和的生平，並簡短的向大家介紹。 3. 藉由分享告訴大家，鍾理和有哪些精神值得學習？	1	鍾理和傳—臺灣先賢先烈專輯 文：彭瑞金 國史館臺灣文獻館出版	字形檢核 寫字檢核	
第十九週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一篇文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？ 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。	1	愛的禮物：歐亨利短篇小說傑作選 文：歐·亨利 譯：唐京睦 出版社：木馬文化	字形檢核 寫字檢核	
第二十週- 第二十一週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論夏目漱石的這位日本作家，並簡短的向大家介紹。 3. 藉由分享告訴大家，夏目漱石有哪些寫作方	1	一本讀懂夏目漱石：老師原來是個重度浪漫主義者呢！	寫字檢核 口語評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
	的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	法值得學習？		文：新潮文庫 出版社：野人		

## 彰化縣 110 學年度下學期和美鎮新庄國民小學五年級彈性課程閱讀教學計畫表

一、本領域每週學習節數 1 節，共 20 節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。
2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。
3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。
4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。
5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。
6. 能說出故事或文章大意及主旨。
7. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。
8. 能和別人分享閱讀的心得。
9. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。
10. 能體會作者的生活型態。
11. 認識並能閱讀各國作家的作品。

三、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第一週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 向學生提問，遇到哪些事情的時候，自己會覺得「這樣也不賴」？ 3. 看完書後，還會覺得幸福離你很遙遠嗎？ 4. 教師總結故事大意，並讓同學發表不同意見。	1	這樣也不賴 作者：李鼎 出版社：天下文化	字形檢核 口語評量	
第二週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論阿嬤的哪件事情最令人印象深刻？為	1	阿嬤，我回來了	字形檢核 口語評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
	結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	什麼？ 3. 分組討論阿嬤哪些態度或精神值得我們去學習？ 4. 比較書裡的阿嬤跟課文中的阿嬤異同處。		作者：陳昇 出版社：圓神出版社	寫字檢核	
第三週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 作者寫給女兒的家書中，哪一篇最令你印象深刻？ 3. 在「聖誕老人死了嗎？」文章中，為何作者會告訴女兒，當聖誕老人是更快樂的事？ 4. 從書中選出你認為最優美或最具有啟發性的三個句子。	1	做個快樂讀書人 作者：劉墉 出版社：中國計量出版社	字形檢核 口語評量 寫字檢核	
第四週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 波特小姐童年時代有哪些值得我們學習的榜樣？ 3. 為何波特小姐能成為世界歡迎的漫畫家？而且能享有這項殊榮達一世紀？ 4. 波特小姐能畫出一篇又一篇的漫畫，靠的又是童年時所養成的哪些好習慣？ 5. 波特小姐在漫畫上所獲的殊榮，哪些是他童年時就立下的宏願？	1	彼得兔之母：波特小姐的故事 作者：凌明玉 出版社：文經社	字形檢核 口語評量	
第五週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內	1. 分組進行閱讀。 2. 向學生提問，自己喜歡看電視還是看書？為什麼？ 3. 向學生提問，讀書是為了考試還是充實自己？ 4. 教師總結大綱，並讓同學發表不同意見。	1	閱讀的十個幸福 作者：丹尼爾·貝納 出版社：高寶出版	字形檢核 口語評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
	容，開展思路。					
第六週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 各組分享最喜愛的段落。 3. 指導學生讀出書中的優美辭句。 4. 教師總結故事大意，並讓同學發表不同意見。	1	這些人，那 些事 作者：：吳 念真 出版社：圓 神出版社	字形檢核 口語評量	
第七週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。。	1. 分組進行閱讀。 2. 各組分享最喜愛的段落。 3. 教師指導學生找出自己覺得書中的優美辭句。 4. 教師總結故事大意，並讓同學發表不同意見。	1	天空下的笑 顏 作者：紙風 車文教基金 會 出版社：紙 風車文教基 金會出版	寫字檢核 口語評量 觀察評量	
第八週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 教師簡介兩位詩人、詩詞風格。 3. 鼓勵學生發表令自己感受深刻的詞句。	1	孟郊、賈島 詩選 作者：斯思 翰 出版社：遠 流出版	口語評量 觀察評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第九週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 你覺得琦君與母親的感情如何？ 3. 你覺得自己的觀念有沒有受到家人或長輩的影響？ 4. 如果未來成為了父母，你會想教給你的孩子什麼？	1	母親的書 作者：琦君 出版社：洪範	寫字檢核 口語評量	
第十週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 教師請學生簡介本書作者、書中內容要點。 3. 教師鼓勵學生發表自己感受深刻的詞句。 4. 教師總結，並讓同學發表不同意見。	1	你的生命，是一份美麗的禮物 作者：連加恩 出版社：格子外面	字形檢核 口語評量	
第十一週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 了解世界各地種種令人驚嘆的風俗與地理。 3. 說一說，你是否可以生動介紹我們現居地的風俗與地理？ 4. 培養學生宏觀的世界觀。	1	流浪筆記 作者：陳念萱 出版社：智庫文化	觀察評量 寫字檢核	
第十二週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內	1. 分組進行閱讀。 2. 各組分享最喜愛的段落。 3. 對書中所描寫的貧窮，你有什麼感受？ 4. 教師總結故事大意，並讓同學發表不同意見。	1	體驗貧窮 作者：區紀復、黃秀娟 出版社：晨星	觀察評量 口語評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
	容，開展思路。					
第十三週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組討論書中內容要點，並和大家分享。 3. 說出書中最有趣的小故事。 4. 每個小組列出問題，請其他小組回答。	1	100 個國家的 100 個有趣故事 作者：蘇小適 出版社：龍圖騰文化	口語評量 觀察評量	
第十四週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 教師請學生簡介書中內容要點。 3. 教師鼓勵學生發表自己感受深刻的文章段落。 4. 教師總結並讓同學發表不同意見。	1	我就這樣哈上了臺灣 作者：丹布隆著 出版社：圓神出版社	觀察評量 口語評量	
第十五週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一本有關世界的文章或書籍？按照組別介紹書籍。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這本書或這篇文章的原因。	1	環遊世界地圖書 作者：班華·德拉朗德爾 出版社：信誼基金出版社	寫字檢核 觀察評量 口語評量	
第十六週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀	1. 分組進行閱讀。 2. 你最感興趣的是哪個古文明？ 3. 你曾去博物館看過古文明特展嗎？現場看的感覺是什麼？	1	探索古文明未解之謎 作者：劉艷霞 出版社：黃	口語評量 寫字檢核 觀察評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
	的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	4. 教師總結故事大意，並讓同學發表不同意見。		山國際		
第十七週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 體會火山活動對人類造成的毀滅性 3. 分組找資料並進行討論，臺灣有哪些地方有火山活動或相關痕跡？ 4. 目前臺灣居民是如何在火山旁生活？如何看待「地震」這件事？ 5. 讓學生了解臺灣的形成與火山活動的直接關聯，以此增進學生對鄉土的親切和宏觀的縱向歷史視野。	1	龐貝的末日 作者：保羅·威爾金森 出版社：波希米亞	口語評量 寫字檢核 觀察評量	
第十八週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 教師請學生簡介書中內容要點。 3. 請每個小組列出問題，請其他小組回答。	1	秦朝有個歪鼻子將軍 作者：王文華 出版社：天下雜誌	寫字檢核 觀察評量 口語評量	
第十九週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論對哪一個古文明最有興趣？為什麼？ 3. 分組討論書中的哪一個古文明的智慧覺得欽佩？ 4. 教師總結大意並讓同學發表不同意見。	1	古文明探險記 作者：睦浩平 出版社：人類智庫	寫字檢核 觀察評量 口語評量	
第二十週	(國)	1. 分組進行閱讀。	1	14 招關懷	口語評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
實施完成	<p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p>	<p>2. 分組討論最喜歡國家的哪個特色？為什麼？</p> <p>3. 藉由分享告訴大家，有沒有在外地旅遊時，打電話或寫信告訴家人所見所聞的經驗？</p>		<p>地球村</p> <p>作者：宋如峰</p> <p>出版社：全美出版社</p>	觀察評量	



# 統整主題一：自然筆記



## 壹、設計理念：

隨著鄉土意識的提昇，對於臺灣的認識與學習課程，日漸受到重視，有鑑於此，規畫了這個以認識臺灣自然環境為主軸的統整單元，在此單元中，希望引導學童明瞭臺灣自然環境現象與特徵，認識臺灣的自然風貌，清楚臺灣自然環境所面臨的威脅，希望學童能本著喜愛臺灣的心，共同為維護這塊你我共同生存的大地而努力，以培養學童愛鄉、愛土及關懷大自然的情操。

## 貳、教材來源：

1. 南一版五上國語：「第五課、海洋印象」「第六課、護送螃蟹過馬路」、「第七課、海洋朝聖者」。
2. 南一版五上綜合活動：「單元五、戶外活動任我行」。
3. 南一版五上自然與生活科技：「單元一、太陽」。
4. 南一版五上健康與體育：「主題三、活力滿分」。
5. 南一版五上藝術與人文：「單元二、心中的感受」。

## 參、課程計畫：

主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
自然筆記	活動一：臺灣全紀錄	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 社會               <ul style="list-style-type: none"> <li>1-3-4 利用地圖、數據和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。</li> <li>1-3-11 瞭解臺灣地理位置的特色及其對臺灣歷史發展的影響。</li> <li>1-3-12 瞭解臺灣具備海洋國家發展的條件及優勢。</li> </ul> </li> <li>● 國語               <ul style="list-style-type: none"> <li>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</li> <li>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</li> <li>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</li> <li>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</li> <li>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</li> <li>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</li> <li>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</li> <li>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</li> </ul> </li> </ul>	二、欣賞、表現與創新。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 八、運用科技與資訊。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。	◎資訊教育 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。 ◎環境教育 3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。 ◎性別平等教育 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 1-3-5 運用科技與資

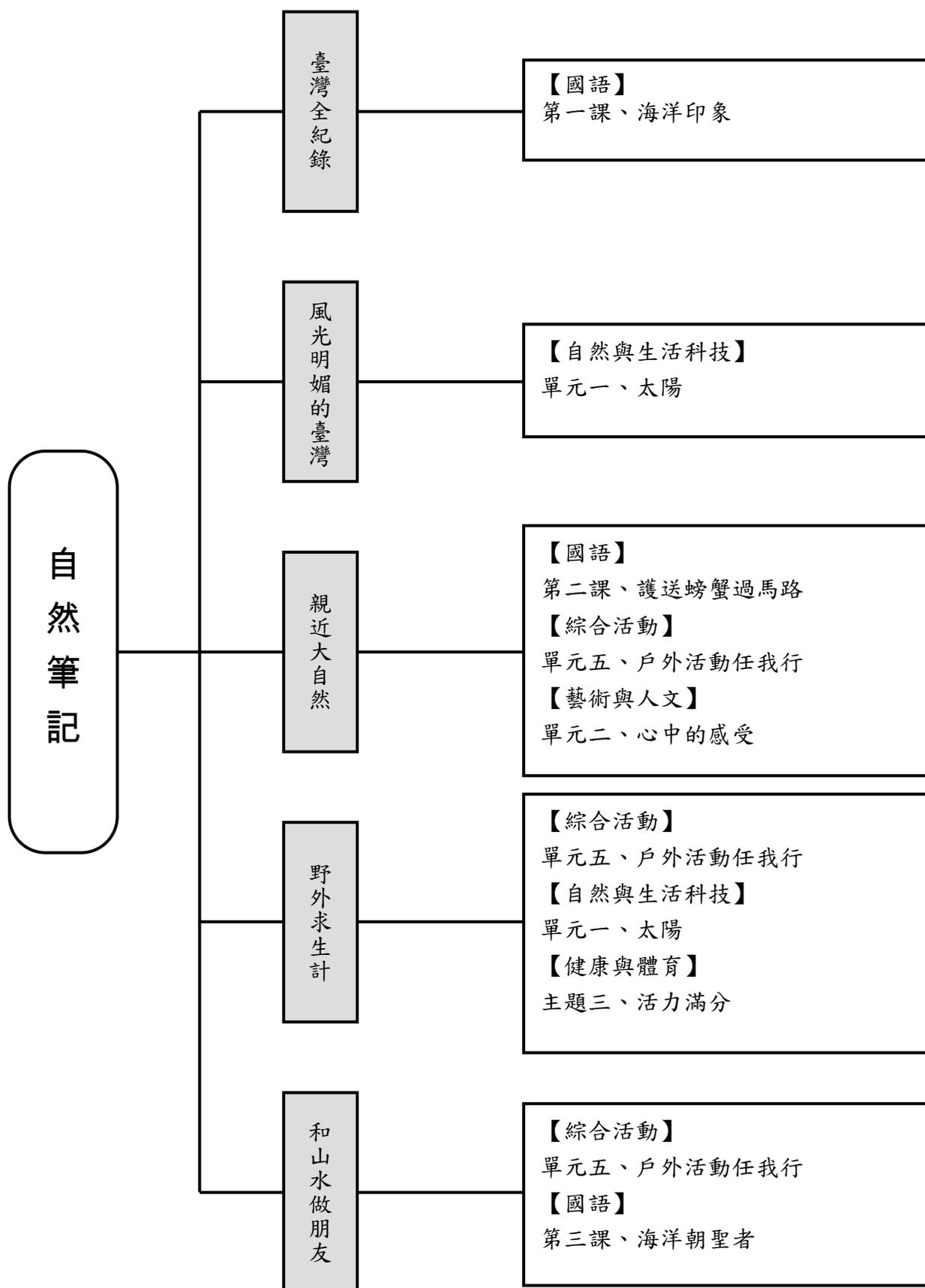
主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
			5-3-3-3能理解簡易的文法及修辭。 5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。		訊，不受性別的限制。 1-3-6學習獨立思考，不受性別影響。
自然筆記	活動二：風光明媚的臺灣	7	<p>● 自然與生活科技</p> <p>1-3-1-1能依規劃的實驗步驟來執行操作。</p> <p>1-3-4-2辨識出資料的特徵及通性並作詮釋。</p> <p>1-3-4-4由實驗的結果，獲得研判的論點。</p> <p>1-3-5-1將資料用合適的圖表來表達。</p> <p>1-3-5-2用適當的方式表述資料(例如數線、表格、曲線圖)。</p> <p>1-3-5-3清楚的傳述科學探究的過程和結果。</p> <p>1-3-5-4願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</p> <p>1-3-5-5傾聽別人的報告，並做適當的回應。</p> <p>5-3-1-1能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。</p> <p>5-3-1-2知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。</p> <p>6-3-2-1察覺不同的辦法，常也能做出相同的結果。</p> <p>6-3-2-3面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>三、生涯發展與終身學習。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>六、文化學習與國際了解。</p> <p>七、規劃、組織與實踐。</p> <p>八、運用科技與資訊。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	<p>◎資訊教育</p> <p>4-3-2能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p> <p>◎環境教育</p> <p>3-2-1了解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。</p> <p>4-2-4能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討、了解環境及相關的議題。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>1-3-5運用科技與資訊，不受性別的限制。</p> <p>1-3-6學習獨立思考，不受性別影響。</p> <p>2-3-4參與適合性別平等共同成長的終身學習活動。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>3-3-1培養規劃及運用時間的能力</p> <p>3-3-2培養工作時人際互動的能力</p>

主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
	活動三：親近大自然	7	<p>• 國語</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>• 綜合活動</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>• 藝術與人文</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>七、規劃、組織與實踐。</p> <p>八、運用科技與資訊。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	<p>◎資訊教育</p> <p>5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。</p> <p>◎環境教育</p> <p>1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。</p> <p>1-2-2 覺知自己的生活方式對環境的影響。</p> <p>3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。</p> <p>3-2-2 能主動親近並關懷學校暨社區所處的環境，進而了解環境權的重要。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>2-3-2 學習性別平等間的互動與合作。</p> <p>2-3-5 學習性別平等團隊合作，積極參與活動。</p> <p>◎家政教育</p> <p>3-3-2 能在食衣住行育樂等活動中表現對生態環境與資源的珍惜與關懷。</p>

主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
自然筆記	活動四：野外求生計	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>綜合活動</b></li> <li>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</li> <li>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</li> <li>• <b>自然與生活科技</b></li> <li>1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。</li> <li>1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通性並作詮釋。</li> <li>1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。</li> <li>1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。</li> <li>1-3-5-2 用適當的方式表述資料(例如數線、表格、曲線圖)。</li> <li>1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。</li> <li>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</li> <li>1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。</li> <li>5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。</li> <li>5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。</li> <li>6-3-2-1 察覺不同的辦法，常也能做出相同的結果。</li> <li>6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。</li> <li>• <b>健康與體育</b></li> <li>3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。</li> <li>3-2-2 在活動中表現身體的協調性。</li> </ul>	一、了解自我與發展潛能。 二、欣賞、表現與創新。 三、生涯發展與終身學習。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 六、文化學習與國際了解。 七、規劃、組織與實踐。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。	◎環境教育 2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。 ◎性別平等教育 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 2-3-2 學習性別平等間的互動與合作。 2-3-4 參與適合性別平等共同成長的終身學習活動。 2-3-5 學習性別平等團隊合作，極參與活動。 ◎人權教育 1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。 ◎生涯發展教育 3-3-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-3-2 培養工作時人際互動的能力。 ◎家政教育 3-3-2 能在食衣住行育樂等活動中表現對生態環境與資源的珍惜與關懷。

主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
	活動五： 和山水做朋友	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>綜合活動</b></li> <li>5-3-3-3能理解簡易的文法及修辭。</li> <li>5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</li> <li>• <b>國語</b></li> <li>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</li> <li>6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</li> <li>6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</li> <li>6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>一、了解自我與發展潛能。</li> <li>二、欣賞、表現與創新。</li> <li>四、表達、溝通與分享。</li> <li>五、尊重、關懷與團隊合作。</li> <li>六、文化學習與國際了解。</li> <li>七、規劃、組織與實踐。</li> <li>八、運用科技與資訊。</li> <li>九、主動探索與研究。</li> <li>十、獨立思考與解決問題。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎環境教育</li> <li>1-2-2覺知自己的生活方式對環境的影響。</li> <li>2-2-1能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</li> <li>2-2-3能比較國內不同區域性環境議題的特徵。</li> <li>4-2-1能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。</li> <li>4-2-2能草擬一份社區環境保護行動計畫。</li> <li>◎性別平等教育</li> <li>1-3-4理解性別平等均具有分析、判斷、整合與運用資訊的能力。</li> <li>2-3-2學習性別平等間的互動與合作。</li> <li>2-3-4參與適合性別平等共同成長的終身學習活動。</li> <li>2-3-5學習性別平等團隊合作，積極參與活動。</li> </ul>

#### 肆、主題統整課程架構圖



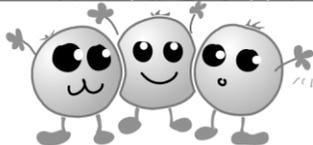
## 伍、教學活動設計

適用月次	九~十月	單元或主題名稱	自然筆記		學習節數
週別	第一~七週				37節課
學習目標	<p>一、明瞭<u>臺灣</u>主要地形的分布及其特徵。 七、了解保護環境的重要性與方法。</p> <p>二、了解地形與生活的關係。 八、能樂於與人分享野外活動的經驗。</p> <p>三、清楚並喜愛<u>臺灣</u>自然景觀特色。 九、認識野外活動常見的危險之處理方式及預防方法。</p> <p>四、知道<u>臺灣</u>的氣候特色，並能比較出各地氣候的差異。 十、培養愛護自然環境的態度與情操。</p> <p>五、說明<u>臺灣</u>特殊天氣現象及其因應之道。 十一、能用多元方式表現對環境的喜愛之情。</p> <p>六、認識<u>臺灣</u>自然資源及其重要性。 十二、培養愛鄉愛土的情懷並熱愛家鄉。</p>				
領域	教學活動			教學時間	教學資源
自編、國語	<p>活動一：<u>臺灣</u>全記錄（活動一、二）</p> <p>教學說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 進行「<u>臺灣</u>全記錄」學習單，寫出<u>臺灣</u>著名旅遊景點，並透過分享活動，認識<u>臺灣</u>美麗景緻，培養學童喜愛<u>臺灣</u>的情懷。</li> <li>2. 配合「<u>臺灣</u>地區行政區域地圖」與「<u>臺灣</u>全記錄」學習單，鼓勵學童簡介<u>臺灣</u>旅遊景點的特色，引發學童認識<u>臺灣</u>的興緻。</li> <li>3. 教師引導學童了解<u>臺灣</u>是座美麗的寶島，擁有美麗的風光，與多樣的自然資源，鼓勵學童嘗試了解、認識她，進而喜愛、珍惜她，培養學童愛鄉愛土的情懷。</li> <li>4. 教師引導學童認識<u>臺灣</u>的主要山脈，鼓勵學童利用休閒時間，認識<u>臺灣</u>山林的美麗風光，並能愛護山林環境。</li> <li>5. 引導學童了解海洋生態之美，體會海洋帶給人們的生活情趣，鼓勵學童主動親近大自然，並從欣賞海洋的美景中，使自己獲得精神的充實與心靈的調劑。</li> <li>6. 教師引導學童認識<u>臺灣</u>五大地形的分布和特色，了解地形對生活方式的影響，進而了解形成<u>臺灣</u>景觀多樣化的一項成因，並鼓勵學童能多多利用時間，欣賞自然景觀的美麗景緻。</li> <li>7. 教師引導學童了解等高線的意義與閱讀方式，並能藉由等高線地形圖的辨讀，認識<u>臺灣</u>地形的起伏與變化情形。</li> </ol>			<p>40′</p> <p>40′</p> <p>40′</p> <p>40′</p> <p>80′</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「<u>臺灣</u>全記錄」學習單。</li> <li>2. <u>臺灣</u>地區行政區域地圖。</li> </ol>

	<p>8. 教師引導學童認識<u>臺灣</u>河川共同特徵、特殊景觀與成因，進而引發學童探訪<u>臺灣</u>河川的興趣；並藉由探討各河川所面臨的環境問題，引發學童關懷自然環境的情操與態度，鼓勵學童學習愛護自然環境，珍惜自然資源。</p> <p>9. 教師引導學童認識<u>臺灣</u>四面海岸的地理景觀與特色，鼓勵學童主動走出戶外，觀賞美麗的海岸風光，培養喜愛自然的情操與態度。</p> <p>10. 教師引導學童了解<u>臺灣</u>分布五大地形，加上島嶼面積不大、寬度狹窄，所以各地自然景觀多有差異，河川景色也別有風味，鼓勵學童學習欣賞<u>臺灣</u>因地形而形成的特殊自然風貌，並能喜愛她，珍惜與愛護這些特殊的自然風貌，讓<u>臺灣</u>的美麗風情永存。</p>	40′	
		40′	
		40′	
自然與生活科技	<p>活動二：風光明媚的<u>臺灣</u> 教學說明：</p> <p>1. 教師請學童在地球儀上找出「<u>臺灣</u>」，引發學童對探討<u>臺灣</u>所在位置的學習興趣。</p> <p>2. 教師引導學童了解<u>臺灣</u>所處的經緯度位置，並強調北回歸線經過的<u>臺灣</u>縣市，並了解北回歸線所代表的意義，及<u>臺灣</u>氣候分區情形與氣候特徵，及其對生活的影響。</p> <p>3. 教師引導學童了解北回歸線與四季太陽位置的相互關係，並了解太陽位置與形成<u>臺灣</u>四季氣候特色的關係，了解此種現象對生活產生的影響。</p> <p>4. 教師引導學童了解<u>臺灣</u>南北部的雨量差異情形、冬夏的風向與降雨的差異情形，及<u>臺灣</u>特殊天氣現象對<u>臺灣</u>所產生的影響。</p> <p>5. 引導學童了解<u>臺灣</u>由於位於北回歸線經過之處，所以一年四季，氣候如春，不但使<u>臺灣</u>成為候鳥必經之處，也使得<u>臺灣</u>的自然景觀與農作物多樣化；且由於<u>臺灣</u>各地也或多或少受到特殊氣候的影響，使得各地出現特殊景緻，鼓勵學童發揮好奇的精神，了解<u>臺灣</u>氣候對生活產生的密切影響，藉此加深對<u>臺灣</u>自然與人文環境的認識。</p>	80′	
		160′	
		40′	

<p>國語、綜合活動、藝術與人文</p>	<p>活動三：親近大自然 教學說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學童體會大自然的美好，鼓勵學童主動走出戶外；培養學童珍惜、保持美好環境的情操，且能在生活中以具體行動落實環境保護工作。</li> <li>2. 引導學童認識<u>臺灣</u>多樣的自然資源，明瞭其與生活的關係，及其所呈現的美麗風光；並了解使用自然資源的注意事項，讓<u>臺灣</u>的資源得以得到永續利用，使得<u>臺灣</u>的自然資源得以造福更多的人群。</li> <li>3. 引導學童了解觀察與體驗大自然景物及現象的方法，鼓勵學童透過長期的主題研究深入探索與了解大自然現象，引發學童探索自然的興趣，培養喜愛大自然的情操與態度。</li> <li>4. 引導學童了解藝術者透過藝術表達對土地的熱愛之方法，鼓勵學童效法<u>黃土水</u>先生熱愛家鄉的精神，並透過藝術或是其他方式，表達自己對家鄉的熱情，培養學童愛鄉愛土的情懷。</li> <li>5. 進行「親近大自然」學習單，請學童敘述自己最喜歡的自然環境景觀，想像自己徜徉在此自然景觀的情景，鼓勵學童以各種形式記錄自己對大自然的感受。</li> <li>6. 引導學童了解<u>臺灣</u>的美好之處，鼓勵學童主動親近大自然，享受大自然的美好，且學習以各種不同形式，表達自己對自然的情感；且了解<u>臺灣</u>自然資源所面臨的威脅，培養學童愛護自然的情操與態度，並落實保護自然的工作。</li> </ol>	<p>40′ 40′ 120′ 40′ 40′</p>	<p>1. 「親近大自然」學習單。</p>
----------------------	---	---	-----------------------

<p>綜合活動、自然與生活科技、健康與體育</p>	<p>活動四：野外求生計 教學說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學童了解太陽觀測方位的方法，鼓勵學童學習活用此種方法解決生活上的相關問題。</li> <li>2. 引導學童了解運動容易發生的傷害，熟練「扭傷」處理的流程及技巧，並適時運用此項技巧處理傷害事件。</li> <li>3. 進行「野外求生計—裝備篇」學習單，請學童寫出野外登山活動時，應有之裝備，了解有備無患的道理。</li> <li>4. 進行「野外求生計—野食篇」學習單，請學童查詢野生植物的相關資料，透過資料分享與閱讀，幫助學童認識野生植物的特質，提醒學童注意野外飲食安全。</li> <li>5. 進行「野外求生計—急救常識篇」學習單，請學童查詢進行戶外活動時，當遭遇野生動物或毒蛇攻擊時的處理方法，了解進行戶外活動的注意事項。</li> <li>6. 引導學童透過闖關活動學習進行野外生活的注意事項與相關技能，培養學童學習以謹慎態度面對野外活動；藉此充實學童生活基本能力，培養學童學習享受生活的情操。</li> <li>7. 引導學童了解在進行探索大自然之前，應本著「防患未然」的態度，做好事前準備工作，以期擁有美好且圓滿的野外生活經驗；並鼓勵學童在日常生活中，能多學習相關的求生技能，吸收相關知識，並且將技能與知識內化，協助自己解決生活中面臨的各種問題，提昇自己的生活能力。</li> </ol>	<p>40′ 40′ 40′ 40′ 40′ 120′</p>	<p>1. 「野外求生計」學習單，計四張。</p>
<p>綜合活動、國語</p>	<p>活動五：和山水做朋友 教學說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學童了解人為因素對自然環境產生的影響與破壞，引導學童省思與檢討個人與團體對環境的行為，進而培養學童喜愛與愛護自然的情操與態度，並鼓勵學童落實保護自然的行為。</li> <li>2. 教師引導學童藉由實地探查大自然，了解自然環境受污染的情況與形成原因，明白自然環境所面臨的威脅，進而激發學童愛護自然環境的態度，並鼓勵學童落實愛護環境的具體行為。</li> <li>3. 教師引導學童了解做好環保對於大自然生物及人類的重要性，進而體會到保護地球是每個人的重大責任。</li> <li>4. 教師引導學童了解自然環境帶好人們的好處與助益，學習喜愛自然環境，主動親近大自然，和大自然成為好朋友；且了解自然環境所面臨的危機，鼓勵學童為保護自然環境而努力，在日常生活以具體行動落實保護環境的工作，讓我們擁有美好的生活空間。</li> </ol>	<p>40′ 120′ 40′</p>	
<p>評量方式</p>	<p>觀察程度、團體討論、學習單實作、分工合作。</p>		



# 臺灣全記錄

五年 班 姓名

- 語文
- 健康與體育
- 數學
- 社會
- 藝術與人文
- 自然與生活科技
- 綜合活動

臺灣雖是一座小島，但是卻有許多美麗且奇特的景觀，真可謂「麻雀雖小，五臟俱全。」現在就請你翻翻臺灣旅遊資料，看看在這座小島上，到底藏有哪些旅遊資源。

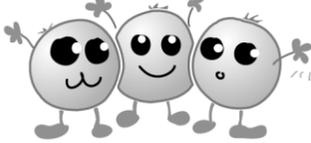
## 一、國家公園和自然保留區

名稱	所在地
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

## 二、著名旅遊景點

景點名稱	所在地
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1. 我會寫出 6 個以上的國家公園或自然保留區。			
2. 我會寫出 6 個以上的著名旅遊景點。			
3. 我會認真用心的查詢資料。			



# 親近大自然

五年 班 姓名

- 語文
- 健康與體育
- 數學
- 社會
- 藝術與人文
- 自然與生活科技
- 綜合活動

徜徉在大自然中，可以令自己身心放鬆，讓心情愉快，而在大海、山林、湖泊……等多種自然景觀中，你最喜愛何者？對它又有何感想？請你試著描述你的感覺。

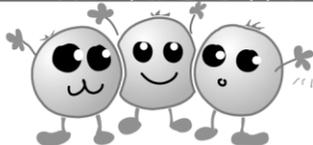
☒我最喜歡的自然景觀：\_\_\_\_\_

☒喜歡的原因：

☒我最想在那兒做的事情有：

☒我想送給它的一段話：

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1. 我會寫出自己喜歡的原因。			
2. 我會寫出自己想在那做的事情。			
3. 我會寫出送給自然景觀的一段話。			



# 野外求生計—裝備篇

五年 班 姓名

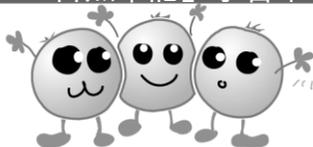
- 語文
- 健康與體育
- 數學
- 社會
- 藝術與人文
- 自然與生活科技
- 綜合活動

「工欲善其事，必先利其器」，到野外探險是件有趣的事，但是想擁有愉快且圓滿的旅遊回憶，多一分準備，就能少一分擔憂。所以請你細心的擬寫一份到野外活動該準備的物品。

明細表

物品名稱	用途

物品個數	8	7~6	5~4	3~2	1~0
------	---	-----	-----	-----	-----



# 野外求生計—野食篇

五年

班 姓名

- 語文
- 健康與體育
- 數學
- 社會
- 藝術與人文
- 自然與生活科技
- 綜合活動

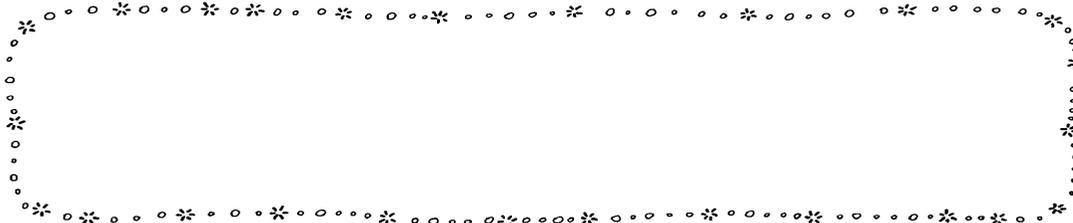
走在山林野外間，常可見著許多不知名的野生植物，這些野生植物有些嘗來甘甜味美，有些則可能令人中毒傷身，而在大自然中，有哪些植物對人體是有害的？請查查看：

☒ 名稱： \_\_\_\_\_

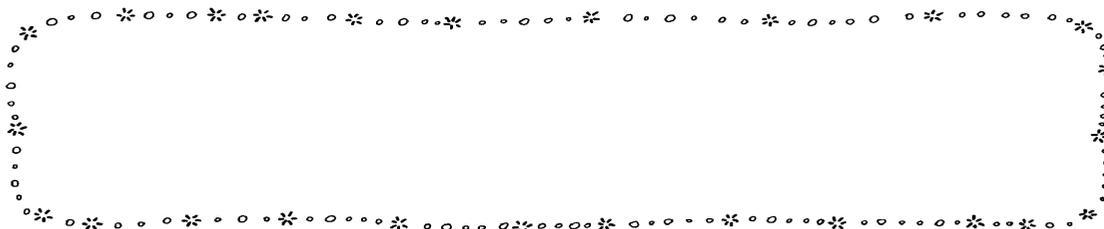
☒ 別稱： 

☒ 科別： \_\_\_\_\_

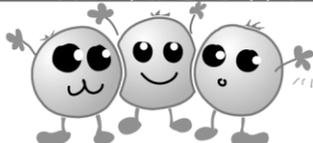
☒ 有毒部位： \_\_\_\_\_

☒ 中毒症狀： 

☒ 用途：除了有毒部分外，它還有什麼用途？



評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1. 我會寫出有毒植物的別稱及有毒部位。			
2. 我會寫出有毒植物的中毒症狀。			
3. 我會寫出有毒植物的的其他用途。			
4. 我會用心參與查詢活動。			



# 野外求生計—急救常識篇

五年 班 姓名

- 語文
- 健康與體育
- 數學
- 社會
- 藝術與人文
- 自然與生活科技
- 綜合活動

出門在外，最怕發生意外事件。適時的妥善處理，則可以避免遺憾的發生，所以平時就要多了解與學習一些急救技巧，以備不時之需。遇到下列意外事件該如何處理呢？

突發事件	處理方法	注意事項
溺水		
骨折		
毒蛇咬傷		
蜜蜂螫傷		

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1. 我會寫出溺水的處理方法及注意事項。			
2. 我會寫出骨折的處理方法及注意事項。			
3. 我會寫出毒蛇咬傷的處理方法及注意事項。			
4. 我會寫出蜜蜂螫傷的處理方法及注意事項。			



## 統整主題二：打造新臺灣



### 壹、設計理念：

近幾十年來，由於全體臺灣人民的努力和奮鬥，生活越見便利與繁榮，但是在我們積極追求富利、繁榮生活之際，卻忽略了對週遭環境的照護，而且再加上天災的肆虐與危害，使得臺灣的環境和人民的生命安全面臨嚴重的威脅。而為了能再營造一個安全且舒適的生活環境，故配合課程內容規劃了「打造新臺灣」這個學習主題。

活動中，希望引導學童了解臺灣環境面臨的困境與危機，學習改善與預防災害產生的相關應對措施，鼓勵學童本著防患未然、愛惜家鄉的精神與態度，落實護衛家園的工作，並培養學童愛鄉愛土、關懷大自然的情懷，積極營造一個煥然一新的新臺灣。

### 貳、教材來源：

1. 南一版五上國語：「第八課、美，是一種感動」。
2. 南一版五上綜合活動：「單元五、戶外活動任我行」。
2. 南一版五上藝術與人文：「單元二、心中的感受」。

### 參、課程計畫：

主題 名稱	教學 活動	教節 學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
----------	----------	----------	------	--------	------

主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
打造新臺灣	活動一：美麗山河	11	<p>●國語</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-1能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>●藝術與人文</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能。</p> <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>三、生涯發展與終身學習。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>七、規劃、組織與實踐。</p> <p>八、運用科技與資訊。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	<p>◎資訊教育</p> <p>5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。</p> <p>◎環境教育</p> <p>3-2-3 了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。</p> <p>4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。</p> <p>4-2-4 能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討、了解環境及相關的議題。</p> <p>5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。</p> <p>5-2-3 執行綠色消費、環境保護節目及環境關懷行動。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p> <p>3-3-7 察覺不同文化間的歧異性與價值。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>3-3-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>◎家政教育</p> <p>3-3-2 能在食衣住行育樂等活動中表現對生態環境與資源的珍惜與關懷。</p>

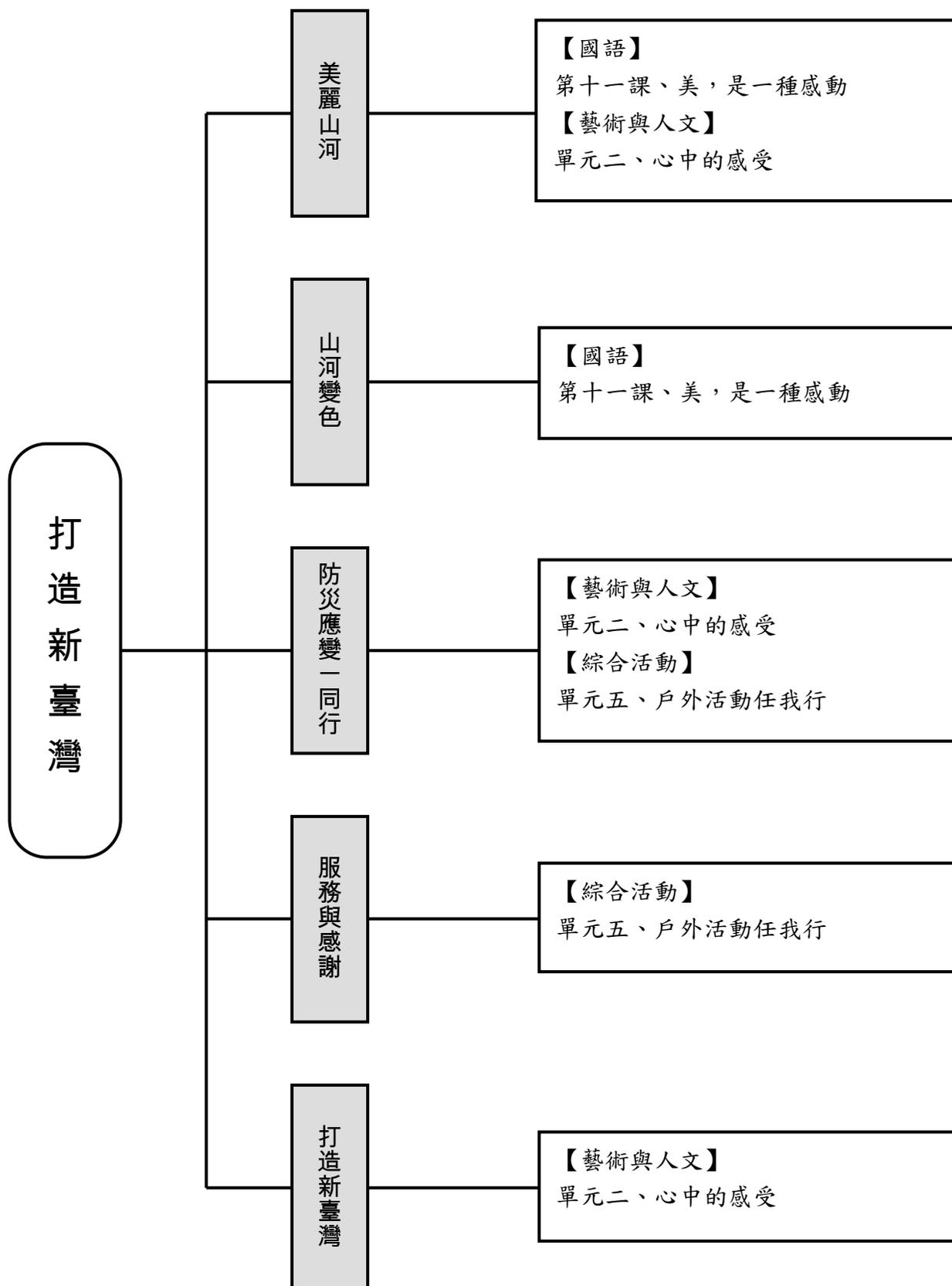
主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
打造新臺灣	活動二：山河變色	9	<p>●國語</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-1能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>七、規劃、組織與實踐。</p> <p>八、運用科技與資訊。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	<p>◎資訊教育</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。</p> <p>◎環境教育</p> <p>2-2-3 能比較國內不同區域性環境議題的特徵。</p> <p>3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。</p> <p>4-2-4 能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討、了解環境及相關的議題。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>2-3-5 學習性別平等團隊合作，積極參與活動。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。</p> <p>1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>3-3-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>3-3-2 培養工作時人際互動的能力。</p> <p>◎家政教育</p> <p>3-3-2 能在食衣住行育樂等活動中表現對生態環境與資源的珍惜與關懷。</p>

主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
	活動三：防災應變一同行	8	<p>●藝術與人文</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>●綜合活動</p> <p>5-3-3-3能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p>	<p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>三、生涯發展與終身學習。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>七、規劃、組織與實踐。</p> <p>八、運用科技與資訊。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	<p>◎資訊教育</p> <p>3-3-6 能針對日常問題提出可行的解決方法。</p> <p>5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。</p> <p>◎環境教育</p> <p>2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>3-3-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>◎家政教育 0</p> <p>3-3-2 能在食衣住行育樂等活動中表現對生態環境與資源的珍惜與關懷。</p>

主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
打造新臺灣	活動四：服務與感謝	5	<p>● 綜合活動</p> <p>5-3-3-3能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p>	<p>一、了解自我與發展潛能。</p> <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>七、規劃、組織與實踐。</p> <p>八、運用科技與資訊。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	<p>◎資訊教育</p> <p>5-3-3能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>◎環境教育</p> <p>2-2-1能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p> <p>5-2-1能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗</p>

主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
	活動五：打造新臺灣	11	<p>●藝術與人文</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能。</p> <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>三、生涯發展與終身學習。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>六、文化學習與國際了解。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	<p>◎資訊教育</p> <p>3-3-6 能針對日常問題提出可行的解決方法。</p> <p>◎環境教育</p> <p>1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。</p> <p>2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p> <p>2-2-2 能持續觀察與紀錄社區的環境問題並探究其原因。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>3-3-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>◎家政教育</p> <p>3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。</p> <p>3-3-2 能在食衣住行育樂等活動中表現對生態環境與資源的珍惜與關懷。</p>

#### 肆、主題統整課程架構圖



## 伍、教學活動設計

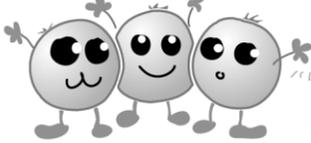
適用月次	十~十一月	單元或主題名稱	打造新臺灣	學習節數
週別	第七~十三週			44節課
學習目標	<p>一、了解<u>臺灣</u>的環境問題和自然災害。      六、學習建設<u>臺灣</u>的能力。</p> <p>二、知道家鄉的特色。      七、學習預防災害及災害重建的方法。</p> <p>三、認識<u>臺灣</u>的自然資源及所面臨問題。      八、透過多元方式感受家鄉之美。</p> <p>四、學習維護自然資源的方法。      九、培養感恩惜福的情懷。</p> <p>五、能提出建設<u>臺灣</u>的具體做法。      十、培養關懷家鄉的情操且願為家鄉奉獻己力。</p>			
領域	教學活動		教學時間	教學資源
藝術與人	<p>活動一：美麗山河</p> <p>教學說明：</p> <p>1. 引導學童分享對家鄉人、事、物的感覺；並藉由音樂歌唱與欣賞，體會人們對臺灣環境的感受，了解<u>臺灣</u>環境</p>		120'	1.「海中玉如意-珊瑚」學習單。



	<p>情操。</p> <p>3. 教師引導學童了解山林的恬靜之美，體會大自然帶給人們的生活情趣，鼓勵學童主動親近大自然，並從欣賞山林的一草一木中，使自己獲得精神的充實與心靈的調劑。</p> <p>4. 引導學童了解土石流對臺灣環境與個人生命造成的威脅，鼓勵學童注重環保工作，培養學童愛鄉愛土的情懷。</p> <p>5. 教師引導學童調查土石流的成因與預防的方法，鼓勵學童了解並落實環境保護的工作。</p> <p>6. 引導學童了解超抽地下水及海岸水泥化的現象，了解臺灣因人為因素而對自然環境產生的影響與威脅，引導學童省思自己對環境的作為，激發學童愛護自然與關懷鄉土的情懷，鼓勵學童在生活中落實相關工作，共同為營造美好的臺灣而努力。</p> <p>7. 引導學童了解垃圾污染的成因及其可能引發的環境問題，學習主動關懷環境問題，培養愛護生活環境的情操與態度。</p> <p>8. 進行「環境體檢」學習單，請學童寫出臺灣環境污染的情形，了解環境污染所引發之相關環境問題，激發學童關懷環境的情操與態度。</p> <p>9. 引導學童配合「環境體檢」學習單的發表活動，了解臺灣環境污染的情形與可能引發的問題，與學童共同尋找解決之道，鼓勵學童學習愛護生活環境，培養學童關懷家園的情操，落實營造美好生活環境的相關工作。</p> <p>10. 引導學童了解臺灣海洋資源所面臨的危機，及珊瑚白化的現象，引導學童省思臺灣民眾對環境的所做所為，幫助學童建立正確的對待環境與資源的態度，鼓勵學童落實環境保護與善用資源的工作，培養學童感恩惜福與愛鄉愛土的情懷與態度。</p> <p>11. 教師引導學童了解自然災害與人為破壞，讓臺灣的生活環境與生命安全面臨極大的威脅與危機，民眾應及早省思個人作為，共同尋找解決之道，確實落實相關工作，如此一來，才能為後代子孫營造美好且安全的生活空間；鼓勵學童主動關懷與喜愛臺灣，培養學童感恩惜福、愛鄉愛土的情操與態度。</p>	<p>10′</p> <p>40′</p> <p>10′</p> <p>20′</p> <p>40′</p> <p>20′</p> <p>10′</p>	
藝術與人文、綜合	<p>活動三：防災應變一同行</p> <p>教學說明：</p> <p>1. 教師引導學童發表自己對颱風、地震及火災的災害的感覺，了解人們對不同事件的情感反應。</p> <p>2. 教師引導學童熟悉防震常識與注意事項，並能在平時做好準備措施；地震時，能不慌亂，按照要領避難。</p> <p>3. 教師引導學童進行地震演習，加深學童對防震的認識與相關技巧的應用。</p>	<p>40′</p> <p>40′</p> <p>40′</p>	<p>1. 「防火演習」學習單。</p>

活動	<p>4. 教師引導學童學習防範颱風、暴風雨的方法，了解防颱準備工作項目，學習危急時利用科技設備請求支援的相關技能，鼓勵學習不時吸收相關知識，且在遇到災害時，能臨危不亂，活用所學，幫助自己解決問題。</p> <p>5. 教師引導學童了解平時防範火災及火災發生時注意事項及處理方法，建立學童防患未然的概念，落實日常生活的防災工作，以確保個人及周遭人事物的安全。</p> <p>6. 進行參訪消防局的活動，並完成「防火演習」學習單，藉由學習單，幫助學童了解日常防火措施及火災發生時的處理注意事項，建立學童正確的防災概念，並鼓勵在生活中落實之。</p> <p>7. 教師鼓勵學童在日常生活中不斷吸收各種防災的相關知識，時時與家人、親友做好防災準備，熟練各種災害應變技巧，以達到保護自己的目的。</p>	40′ 40′ 120′	
綜合活動	<p>活動四：服務與感謝 教學說明：</p> <p>1 教師引導學童了解各種防災救難、災後重建和實踐災後重建活動與自己的關係，引導學童體會「助人為快樂之本」、「施比受更有福」的含意，鼓勵學童貢獻己力，積極協助災害重建工作，讓社會充滿溫馨與喜樂。</p> <p>2. 教師引導學童了解思考如何參與各種災後重建的工作，鼓勵學童在自己能力範圍內，主動關懷我們的家園，讓家園有更美好的明天。</p> <p>3. 引導學童了解適時給予他人關懷與幫助，可以為社會注入溫馨之情，讓社會充滿幸福與愛，鼓勵學童時時本著「為人服務」及「施比受更有福」的精神與態度，學習主動關懷他人，共同營造一個溫暖有情的社會。</p>	80′ 40′ 80′	

藝術與人文	<p>活動五：打造新臺灣</p> <p>教學說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學童了解善用臺灣地理條件，使臺灣成為世界活動的重要舞臺的方式；建立妥善運用自然資源的概念，培養學童珍惜資源的態度，愛鄉愛土、共同努力建設臺灣的情操。</li> <li>2. 引導學童了解處理垃圾的方法與減少垃圾汙染的方法，幫助學童了解解決與減少垃圾汙染的重要性，鼓勵學童落實減少垃圾汙染的工作，以營造美麗、乾淨的生活空間。</li> <li>3. 引導學童了解臺灣自然環境的特性，並適度的開發，學習與大自然和平共存，培養學童愛護與關懷臺灣自然環境的態度，鼓勵學童以實際行動表達對臺灣的喜愛之情。</li> <li>4. 教師引導學童學習如何配合自然與人文環境，規劃合宜的空間結構，建立便捷的生活網路，使我們擁有理想的生活環境。</li> <li>5. 進行「建造美麗新都」學習單，請學童描述在「藝術與人文」課程中想建造出的家鄉一角，及闡述設計概念，鼓舞學童學習表達及勇於實現自己的理想。</li> <li>7. 引導學童根據「建造美麗新都」學習單的設計內容，利用箱子與相關材料建造出符合個人理想的家鄉風貌，並進行作品分享活動，藉此活動鼓舞學童善用各種機會達成個人的理想，培養學童愛鄉愛土的情懷。</li> <li>8. 進行「大愛傳情」學習單，請學童學習報導為積極為臺灣貢獻與服務的人們，鼓勵學童效法他們的精神，共同為我們生存的土地，奉獻自我。</li> <li>9. 引導學童了解在建設臺灣時，必須兼顧都市與鄉村的均衡發展。且需因應臺灣的地理環境、善用資源，並在合宜的空間規劃下，建立便捷的生活網路，方能營造理想的生活空間；鼓勵學童主動參與建造家鄉的相關活動，培養學童愛鄉愛土的情懷。</li> <li>10. 教師引導學童了解身為臺灣的一份子，對營造新臺灣就有必然的責任，鼓勵學童積極參與塑造新臺灣的相關活動，效法為臺灣貢獻的人的精神，學習主動關懷臺灣的事務，培養學童愛鄉愛土、感恩惜福的態度。</li> </ol>	<p>40′</p> <p>20′</p> <p>40′</p> <p>40′</p> <p>20′</p> <p>40′</p> <p>160′</p> <p>40′</p> <p>40′</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「建造美麗新都」。</li> <li>2. 「大愛傳情」學習單。</li> </ol>	
	評量方式	觀察程度、團體討論、學習單實作、分工合作。		



# 海中玉如意—珊瑚

五年 班 姓名

語文  
健康與體育  
數學  
社會  
藝術與人文  
自然與生活科技  
綜合活動

珊瑚是許多小魚的家，因此含有豐富的生態資源，了解珊瑚的生態就可以測知環境對海洋的影響喔！請你上網查查看。

一、珊瑚的成因：

二、珊瑚是屬於 動物 植物

三、珊瑚的生長環境條件：

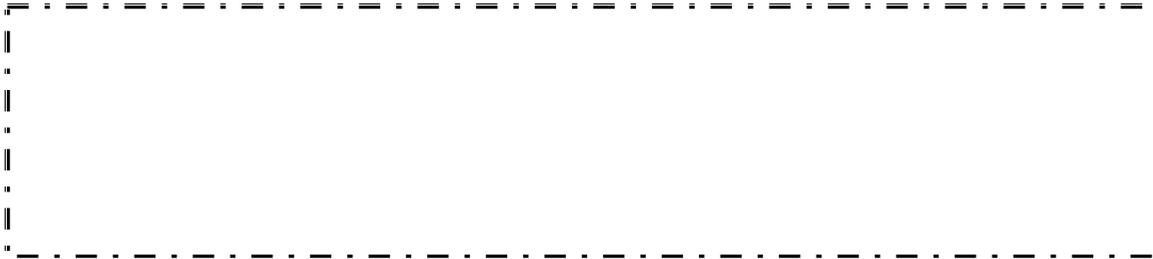
四、珊瑚的分類：

分類	生活環境概述
造礁珊瑚	
非造礁珊瑚	

五、珊瑚對生態平衡的貢獻：

## 六、臺灣的珊瑚美景

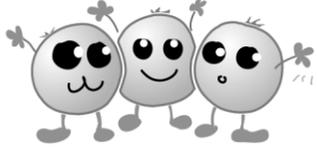
### (1) 分布地區



### (2) 請寫出或畫出一種臺灣海域內的珊瑚：



評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1. 我會寫出珊瑚的成因。			
2. 我會寫出珊瑚的生長環境條件。			
3. 我會查出並寫出珊瑚的分類。			
4. 我會寫出珊瑚對生態平衡的貢獻。			



# 環境體檢

五年 班 姓名

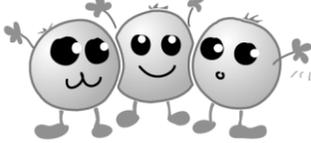
- 語文
- 健康與體育
- 數學
- 社會
- 藝術與人文
- 自然與生活科技
- 綜合活動

人與自然是互相依存的，破壞大自然就等於破壞自己的生活空間，隨著人類生活空間無比的延伸，我們開始侵略到整個環境的和諧，因此透過對環境汙染的認識，來了解目前我們所面臨到的環境議題。



	汙染情形概述	改善方法
水汙染		
噪音汙染		
廢棄物汙染		
空氣汙染		

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會寫出水汙染的情形及改善方法。			
2.我會寫出噪音汙染的情形及改善方法。			



# 防火演習

五年 班 姓名

語文  
 ●健康與體育  
 ○數學  
 ○社會  
 ○藝術與人文  
 ○自然與生活科技  
 ●綜合活動

日常生活中我們偶爾會聽到消防車呼嘯而過的聲音，火災造成了我們生命、財產很大的損失，社會付出很大的成本。如何預防火災的發生，就是防災的最大目標。

## 一、平時防災注意事項，對的打✓

- 遊玩場所防火措施不合格，我們也可以進入
- 多吸收消防安全常識及逃生避難方法
- 消防設施只要有就好，不用定時檢查
- 認識平時居住環境或辦公室的消防設施及使用方法
- 進入陌生場所，先檢查逃生設施，搜尋逃生路線

## 二、請寫出火災發生時，逃生避難時應注意事項

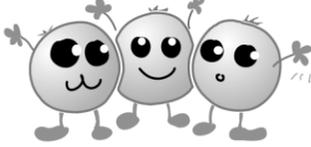

## 三、請寫出火災發生時，在室內待救時應注意事項


## 四、請寫下參訪消防隊後，並親自體驗防火、防震逃生後的感想

煙霧體驗：	雲梯車體驗：
消防灑水體驗：	使用滅火器體驗：

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會勾出正確的防火災的注意事項。			
2.我會寫出三項以上發生火災逃生的注意事項。			
3.我會寫出三項以上發生火災待救的注意事項。			
4.我會寫出火災煙霧的體驗感想。			
5.我會寫出雲梯車體驗感想。			
6.我會寫出防火灑水的體驗感想。			
7.我會寫出使用滅火器的體驗感想。			
8.我會用心認真參與防火的體驗活動。			





# 建造美麗新都

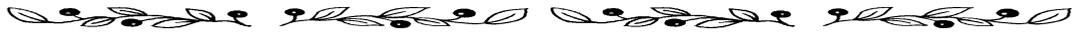
五年

班 姓名

語文  
•健康與體育  
•數學  
•社會  
•藝術與人文  
○自然與生活科技  
•綜合活動

小朋友，你曾經想過你以後居住的地方嗎？請你以家鄉來做設計，規劃出你想要的家鄉風光。

## 一、我想要的家鄉



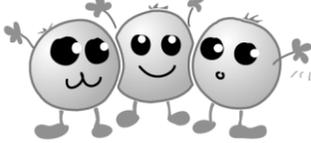
## 二、我的做法：



### 三、需要的協助：



評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會寫出我想要的家鄉情況。			
2.我會寫出達到目標的做法。			



# 大愛傳情

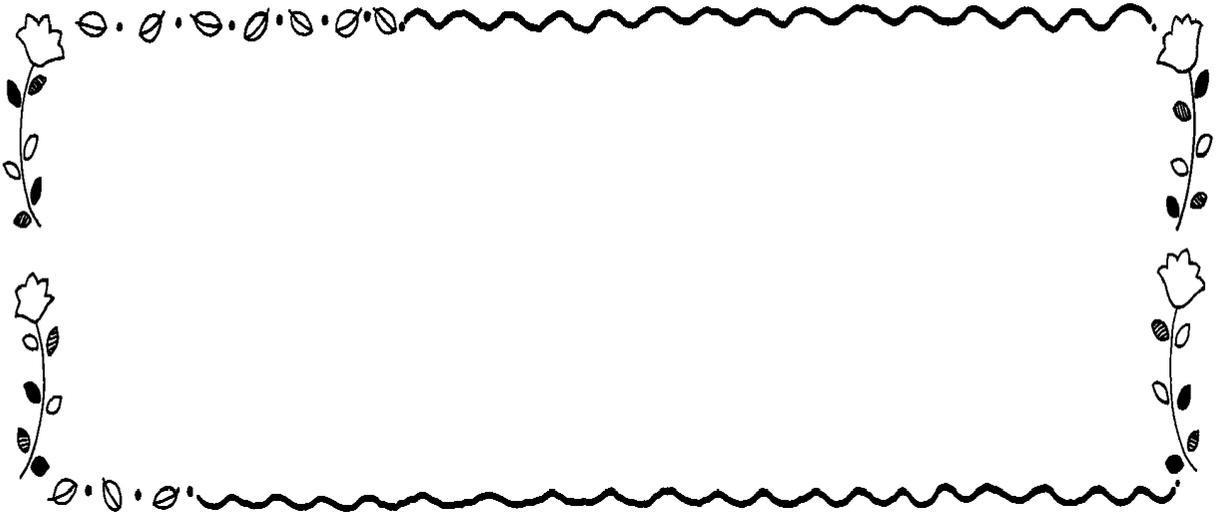
五年 班 姓名

語文  
○健康與體育  
○數學  
●社會  
○藝術與人文  
○自然與生活科技  
●綜合活動

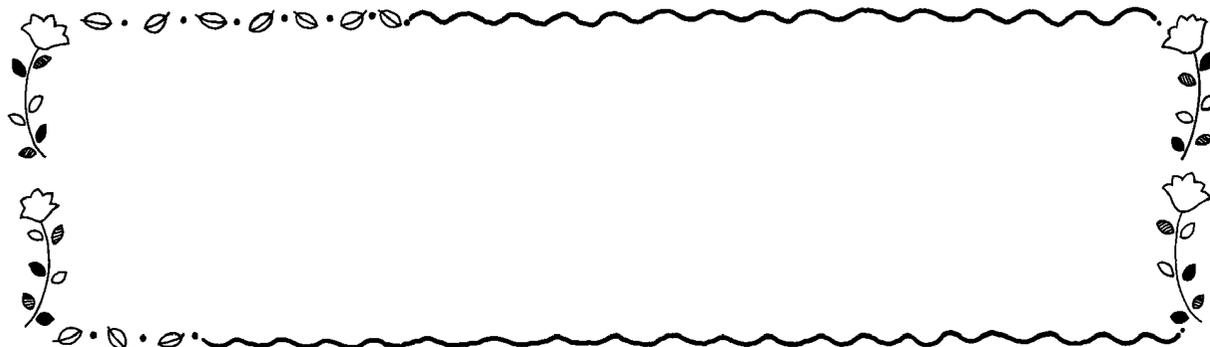
人因為愛的存在而接近了彼此的距離，愛是不分國家與種族的，在臺灣的不同角落裡，有著一群與我們不同膚色的人正默默付出他們的愛給這塊土地，讓我們透過資料的蒐集來認識臺灣這群土地的守護者。

一、被介紹者：

二、他對臺灣的奉獻之相關報導簡介



### 三、他的善行給我們啟示：



評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會寫出貢獻者的貢獻。			
2.我會寫出貢獻者對我的啟示。			

# 統整主題：親密一家人

## 壹、設計理念：

孩子學習來源包括許多方面，有學校學習、家庭學習等，尤其家庭學習一直是重要的一環，因為學童在家的時間遠超過在校的時間，如果能善用家庭學習，將能使學童受益良多。因此本統整學習主題在引導學童與家人建立親密關係，並透過各種學習方式和家庭一起在生活中成長。希望學童經由觀察和訪問，了解家人如何在生活中學習與成長，並鼓勵學童將學習技巧帶至家庭中，與家人一起在生活、工作和休閒活動中加以應用，營造學習型家庭，共創豐富的家庭生活，並能珍惜與家人相處的時光。

## 貳、教材來源：

1. 南一版九年一貫五下國語：「一、為一本書留一種味道」、「二、讀書報告—佐賀的超級阿嬤」。
2. 南一版九年一貫五下綜合活動：「一、防災小英雄」、「五、生活管理師」。
3. 南一版九年一貫五下健康與體育：「二、青春組曲」。
4. 南一版九年一貫五下自然與生活科技：「一、星星的世界」。

## 參、課程計畫：

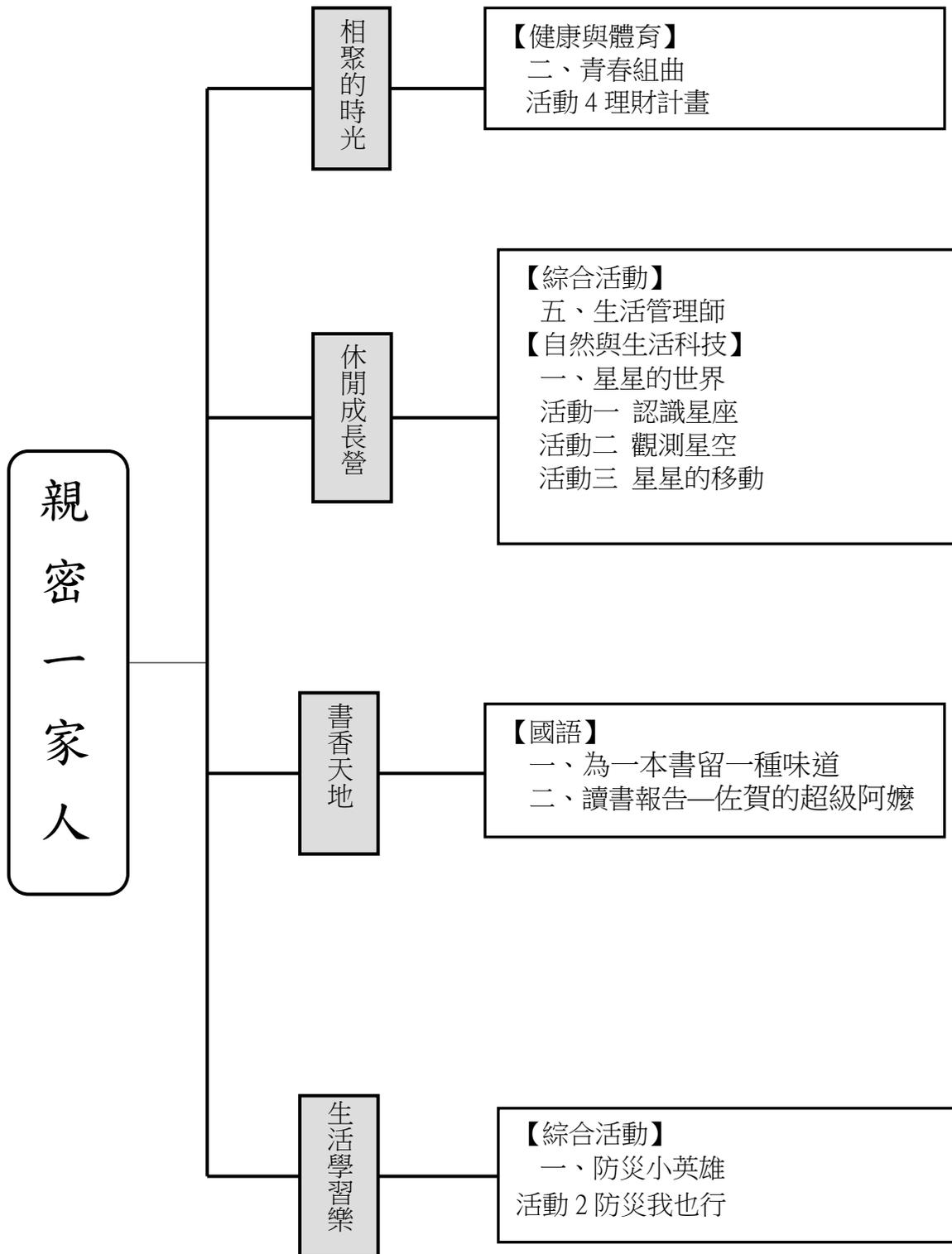
主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
親密一家人	活動一：相聚的時光	4	<b>【健康與體育】</b> 6-2-2 了解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。	一、了解自我與發展潛能。 二、欣賞、表現與創新。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。	◎家政教育 4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。

主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
親密一家人	活動二：休閒成長營	10	<p>【綜合活動】</p> <p>2-3-1 規畫個人運用時間、金錢，所需的策略與行動。</p> <p>【自然與生活科技】</p> <p>1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。</p> <p>1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。</p> <p>1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。</p> <p>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</p> <p>1-3-3-3 由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。</p> <p>2-3-4-1 長期觀測，發現太陽升落方位（或最大高度角）在改變，在夜晚同一時間，四季的星象也不同，但它們有年度的規律變化。</p> <p>3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。</p> <p>3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。</p> <p>3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。</p> <p>5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。</p> <p>5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。</p> <p>6-3-2-1 察覺不同的辦法，常也能做出相同的結果。</p> <p>6-3-2-2 相信自己常能想出好主意來完成一件事。</p> <p>6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。</p> <p>6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。</p> <p>7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能。</p> <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>三、生涯規畫與終身學習。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>七、規畫、組織與實踐。</p> <p>八、運用科技與資訊。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	<p>◎性別平等教育</p> <p>2-3-4 參與適合性別平等共同成長的終身學習活動。</p> <p>◎家政教育</p> <p>4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p> <p>4-3-4 探索家庭生活問題，探討如何避免其對個人的不良影響。</p> <p>4-3-5 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>2-2-2 了解工作世界的分類及工作類型。</p> <p>3-2-3 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>3-2-4 培養工作時人際互動的能力。</p>

主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
	活動三：書香天地	4	<p>【國語】</p> <p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能。</p> <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>六、文化學習與國際瞭解</p> <p>七、規畫、組織與實踐。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	<p>◎性別平等教育</p> <p>2-1-7 觀察兩性身體的異同。</p> <p>2-2-1 認識兩性在家庭間的互動關係。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>1-3-1 探索自我興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>2-1-1 激發對工作世界的好奇心。</p> <p>◎家政教育</p> <p>4-3-5 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。</p> <p>◎環境教育</p> <p>1-1-1 能運用五官來探究環境中的事物。</p> <p>3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。</p>

主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
	活動四：生活學習樂	5	<p>【綜合活動】</p> <p>2-3-1 規畫個人運用時間、金錢，所需的策略與行動。</p> <p>4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。</p>	<p>三、生涯規畫與終身學習。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>七、規畫、組織與實踐。</p> <p>八、運用科技與資訊。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	<p>◎資訊教育</p> <p>5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p> <p>5-3-2 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p> <p>◎家政教育</p> <p>3-3-4 認識並能運用社區資源</p> <p>3-3-6 能用科技蒐集食衣住行育樂等生活相關資訊。</p>

#### 肆、主題統整課程架構圖

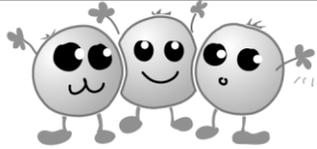


## 伍、教學活動設計

適用月次	二、三月	單元或主題名稱	親密一家人	學習節數
週別	第一~四週			30 節課
學習目標	一、了解家人的生活情形。 二、珍惜與家人相處的時光。 三、建立與家人和諧相處的技巧。 四、學習改善家庭生活的的方法。 五、在生活中落實家庭成長的活動。 六、學會尊重家人生活方式的態度。 七、培養適當的家庭生活態度。 八、樂於參加家庭的活動。 九、培養積極規畫家庭生活的行為。 十、促進家庭互動，增進彼此的情感。			
領域	教學活動		教學時間	教學資源
綜合活動	<b>活動一：相聚的時光</b> 教學說明： 1. 引導學童了解家庭活動對個人的意義，明白如何藉由家庭成員互動，幫助個體獲得成長，並鼓勵學童把握與家庭互動的機會，活絡家庭關係，增進個人智慧與成長。教師並藉此活動進行本統整單元的活動概說。 2. 教師事先請學童完成「綜合活動」學生活動手冊第 46 頁之「家人生活調查表」。 3. 引導學童配合「家人生活調查表」發表個人家庭生活活動情形，藉由分享活動引導學童學習下列概念： A. 認識家庭互動形式，啟發學童學習與家人互動的方法。 B. 分享與家人相處的感覺，思索維持或改善相處方式的方法，促進家庭和諧。 C. 鼓舞學童發表個人對家庭生活的期望，嘗試描繪理想家園生活情境，並鼓舞學童朝向個人理想，試圖規畫美好家庭生活。 D. 培養學童關懷家庭、樂於參與家庭活動的情操。 E. 培養學童尊重他人生活方式的情懷。 4. 引導學童了解由於家庭成員的各項差異，個體家庭生活方式也有異同，個人除適應家庭生活方式外，更應積極思考維持或改善家庭生活互動方式的方法，並以具體行動嘗試經營美好的家庭生活；並藉由家庭活動增進個人的人生智慧，促使個人與家庭成長。		160'	1. A4 白紙每生三張、哨子、空盒子一個。

綜合活動、自然與生活科技	<p><b>活動二：休閒成長營</b></p> <p>教學說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成「綜合活動」之「家人常做的休閒活動調查表」。</li> <li>2. 引導學童配合「家人常做的休閒活動調查表」，發表家庭成員的休閒活動情形，擴展學童對休閒活動種類的認識，了解進行家庭休閒活動的益處與重要性，進而鼓勵學童多與家人一同從事休閒活動，建立正確的生活觀。</li> <li>3. 發下「休閒成長福樂單」學習單，請學童與家人規畫家庭共同之休閒活動種類與活動情形的休閒活動，並說明此休閒活動所能達成之成長助益，藉此培養學童規畫組織能力，並鼓舞學童積極從事休閒活動，增廣個人見聞。</li> <li>4. 配合「休閒成長福樂單」學習單進行分享活動，引導學童了解家庭共同從事休閒活動的益處與重要性，並培養學童喜愛家庭與積極學習的情操。</li> <li>5. 引導學童探討並了解從事各項休閒活動的注意事項，建立從事休閒活動的正確觀念，並能落實。</li> <li>6. 教師說明使用星座盤觀測星座的方式，以及學習蒐集星座相關資料的方法與途徑。</li> <li>7. 進行「星星相惜」學習單，請學童與家人共同觀測星空，並蒐集星座相關資料，鼓勵學童善用學習活動機會，增進與家人的情感，並藉由分享活動，引導學童體會與家人共同學習並成長的經驗，培養喜愛家庭與學習的情懷。</li> <li>8. 說明觀測星星升落的注意事項，鼓勵學童與家人共同進行此學習活動。</li> <li>9. 引導學童了解家人是個人生活中不可或缺的成員，家庭生活更是占據個人成長的大部分時間，學習掌握與家人共同學習的機會，更是幫助自我快速成長的重要管道，鼓舞學童珍惜與家人相處和學習的契機，並培養學童重視家庭的情懷，建立正確的家庭觀。</li> </ol>	400'	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每生長紙條五張、空盒子一個。</li> <li>2. 指北針、仰角觀測器、棉線、剪刀、粗吸管、雙面膠，北斗七星、大熊座、雙子星座的掛圖。</li> <li>3. 「休閒成長福樂單」學習單</li> <li>4. 「星星相惜」學習單</li> </ol>
--------------	---	------	--

國語	<p><b>活動三：書香天地</b></p> <p>教學說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學童了解詩的內容與所蘊含的意義，了解詩的文學之美，進而鼓勵學童自行賞讀與學習中國詩，增進個人的見聞與知識。進而培養學童喜愛閱讀與積極求知的情操。</li> <li>2. 進行「尋詩吟詩」學習單，請學童抄寫一首個人最喜愛的詩，介紹詩的相關資料，並藉由分享活動，增進與擴展個人對詩的認識與喜愛，培養學童喜愛古典文學的情懷。</li> <li>3. 引導學童體會作者喜愛在書房閱讀的情懷，引導學童了解閱讀的樂趣。鼓勵學童透過不同方式多從事閱讀活動，培養學童閱讀能力，與積極求知的精神。</li> <li>4. 引導學童了解開卷有益的道理，體會「開卷有益」的真諦和條件，進而產生喜愛讀書的動機，培養學童熱愛讀書的生活習慣，及積極求知的情懷。</li> <li>5. 引導學童了解「閱讀」與個人心靈成長有著密不可分的關係。鼓勵學童積極培養良好的閱讀習慣，並可與家人一同進行，增進智慧，並活絡家庭情感。</li> </ol>	160	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 蒐集各類具有特色的詩集、具有特色的書局的照片或簡介、優良的課外讀本數本。</li> <li>2. 「尋詩吟詩」學習單</li> </ol>
綜合活動、健康與體育	<p><b>活動四：生活學習樂</b></p> <p>教學說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學童分享調查家人在生活中成長的方法，藉討論了解閱讀和蒐集資料對家人生活、工作和休閒的影響，並實際和家人共讀好書或資料，分享心得。培養學童喜愛家庭共學的情懷，及積極進取的情操。</li> <li>2. 教師引導學童了解在日常生活中的活動場所，時時可能發生的危險，鼓勵學童學習適當的反應及處理能力，以保障自身安全。進而建立學童正確的休閒與家庭觀念，鼓勵學童勿流連特殊場所，保留時間，增進與家人的情感。</li> <li>3. 引導學童寫出與家人共學的心得與感想，鼓勵學童多與家人互動，建立良好家庭關係，並從中幫助自己成長；亦培養學童尊重他人生活方式的態度與情操。</li> <li>4. 引導學童了解家庭共學的方式有多種，個人應學習並善用正確的方式，促進家庭互動，活絡家庭關係，增進家庭成員的成長。</li> </ol>	200	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 優良讀本數本</li> <li>2. 蒐集發生在「網咖」事故的資料。</li> </ol>
評量方式	觀察程度、團體討論、學習單實作、分工合作。		



# 休閒成長福樂單

五年 班 姓名

- 國語
- 健康與體育
- 數學
- 社會
- 藝術與人文
- 自然與生活科技
- 綜合活動

利用假日和家人一同進行休閒活動，不但可以放鬆身心，而且也是幫助自己成長的一種好方法。現在就請你規畫一個能促進全家人成長的休閒活動吧！

例如：



活動內容：和家人一同到牧場去學騎馬。

成長收穫：  
 享受到大自然的美好，嘗試新的體驗，  
 培養接觸新事物的信心，而且也可藉機訓練勇氣。

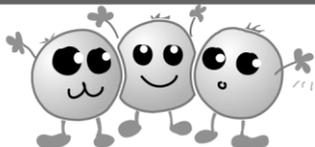
我規畫的休閒活動內容

進行這項休閒活動，能讓你自己和家人獲得哪些方面的成長呢？

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會規畫出促進家人成長的休閒活動。			
2.我寫出休閒活動所獲得的成長。			



## 星星相惜

五年 班 姓名

- 國語
- 健康與體育
- 數學
- 社會
- 藝術與人文
- 自然與生活科技
- 綜合活動

萬點繁星的夜空，看起來格外迷人。請你和家人找一個這樣的夜晚，一同觀測夜空，並搜尋星星的相關資料。

我們觀測到的星座名稱：

一同觀測時的心情和情形：



在觀賞完迷人的夜空後，請和家人一同尋找你們觀測到的星座的相關資料。

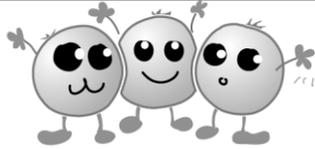
星座命名的由來

## 星座的圖象

(請畫出或貼上星座的圖象)

## 星座的相關故事或資料

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會用心和家人觀測星空。			
2.我會寫出和家人觀測時的情形。			
3.我會寫出星座命名的由來。			
4.我會畫出星座的圖案。			
5.我會搜尋並完成星座的相關資料。			



## 尋詩吟詩

五年 班 姓名

- 國語
- 健康與體育
- 數學
- 社會
- 藝術與人文
- 自然與生活科技
- 綜合活動

在綿延五千年的中華文化裡，古人流傳下來許許多多的名詩，你讀過多少呢？在這些詩中，你最喜歡的是哪一首呢？請你仔細回想，並試著把這首詩介紹給同學認識。

詩名：

創作年代：

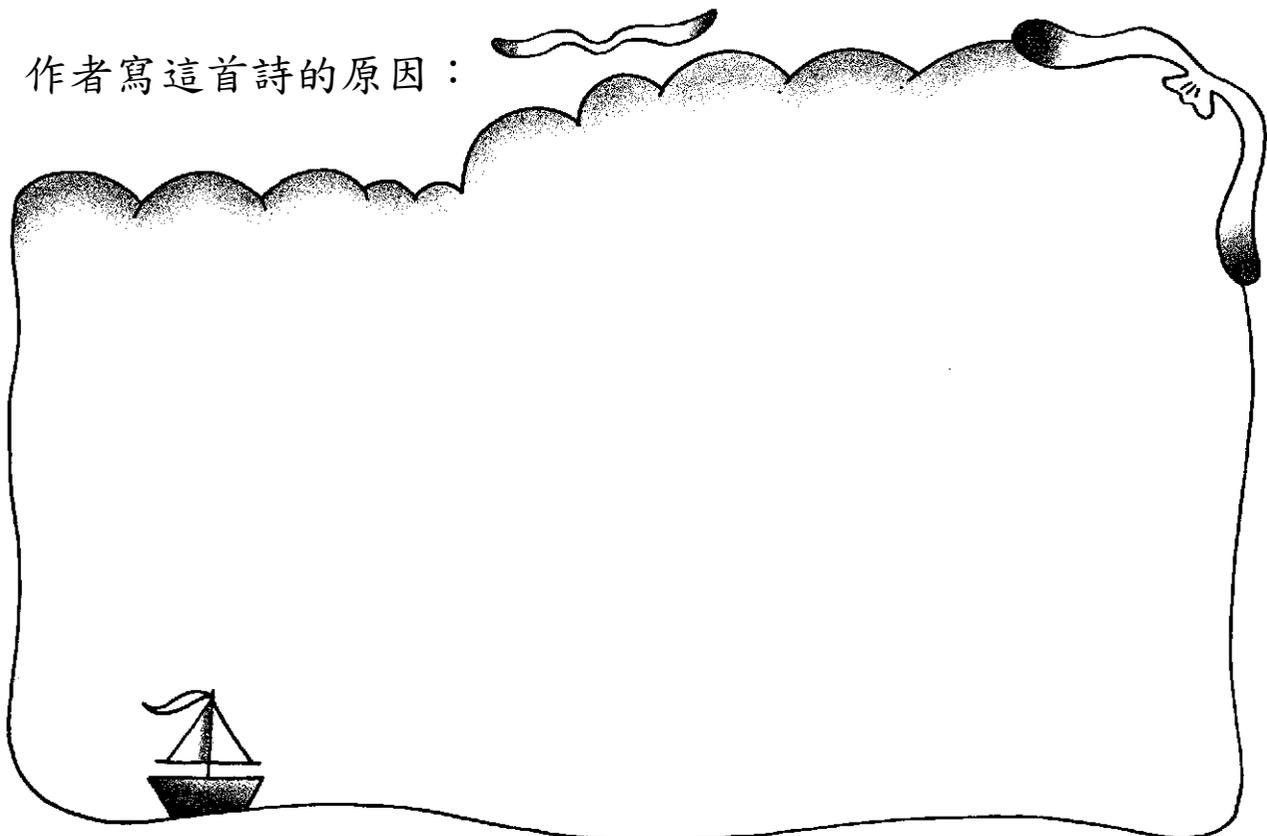
作者：

詩的內容：

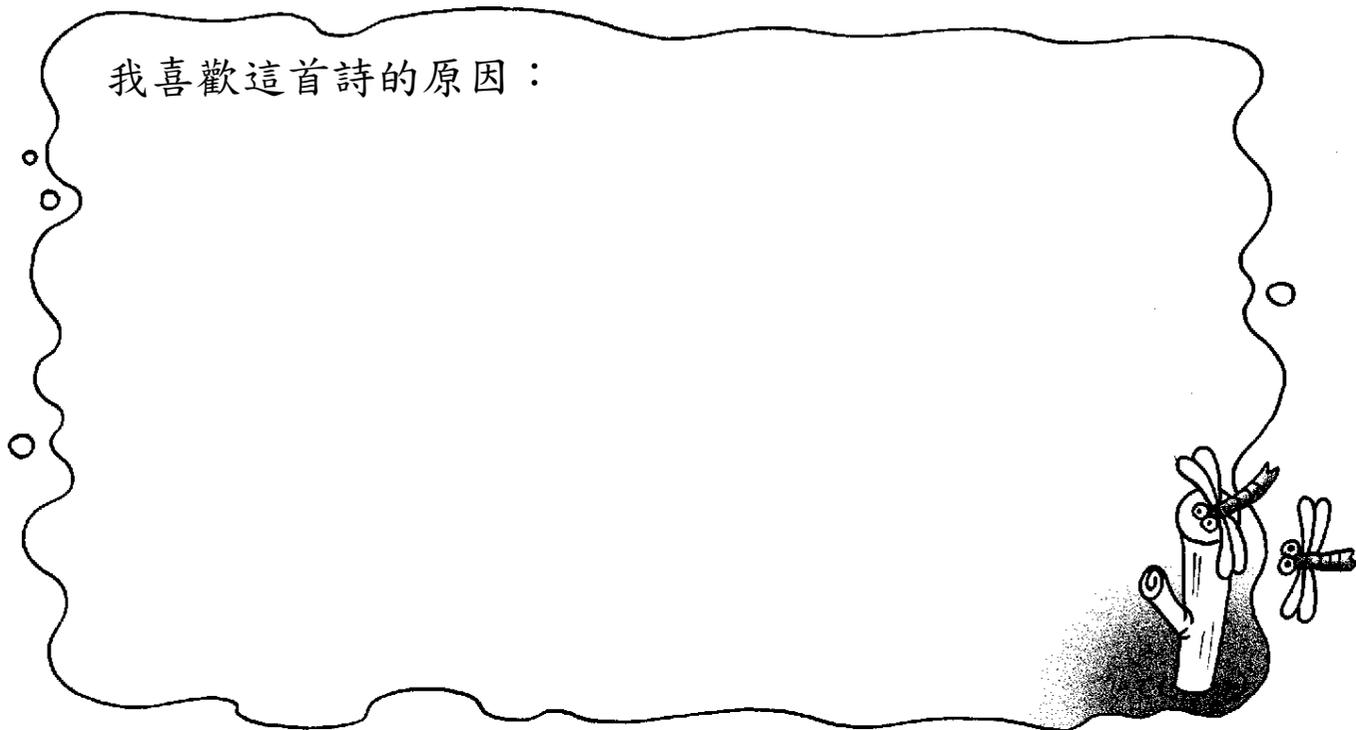


詩的大意：

作者寫這首詩的原因：



我喜歡這首詩的原因：



評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會寫出詩的內容。			
2.我會寫出詩的大意。			
3.我會寫出作者寫這首詩的原因。			
4.我會寫出喜愛這首詩的原因。			

## 「親密一家人」統整課程評量單

五年 班 姓名：

一、這次的活動，你最喜歡的學習單是下列哪一張？請在□裡打✓。

- 休閒成長福樂單
- 星星相惜
- 尋詩吟詩

喜歡的原因是：\_\_\_\_\_

二、小朋友，從這次活動中，你達成多少課程目標？（「很好」畫「○」，「不錯」打「✓」，「加油」畫「△」）

課程目標	學生自評	家長複評	老師評量
1-1 能說出家人平時活動的情形。			
1-2 能說出與家人和諧相處的技巧。			
1-3 能說出改善家庭生活的方式。			
1-4 能表現出尊重家人生活態度的態度。			
1-5 能表現出願意與家人溝通的態度和行為。			
1-6 能說出家庭生活對個人的影響。			
1-7 能說出家庭存在對個人的意義。			
2-1 能說出自己家人成長的方式。			
2-2 能說出家庭成長的好處和重要性。			
2-3 能願意參與家庭成長的活動。			
2-4 能在生活中落實家庭成長的活動。			
2-5 能說出提高家庭生活品質的方式。			
3-1 能表現出關懷家人生活情形的態度。			
3-2 能表現出樂於參與家庭活動的態度。			
3-3 能表現出喜愛家庭共學的態度。			
3-4 能表現出積極規畫家庭生活的行為。			
3-5 能認真參與本學習活動。			

三、從這次活動中，你最大的收穫是什麼？（如：喜愛和家人一起學習、了解家人生活的情形等）



四、經過整個學習過程，你覺得有哪些地方可以做得更好？



五、整個活動的感想：

家長的話：\_\_\_\_\_

家長簽名：\_\_\_\_\_ 年 月 日

老師的話：\_\_\_\_\_

老師簽名：\_\_\_\_\_ 年 月 日



## 統整主題二：溯古論今



### 壹、設計理念：

環境會影響人們的生活，人們生活會影響環境的變化，尤其現今資訊發達的年代，環境也跟著產生變化，現在的環境與十幾年前相比，已大大的不同了。本學習主題以學童的生活環境出發，引導他們靜下心來，感受生活周遭的一切，發現生活環境的特質，引發他們對環境探索的興趣；並透過一連串的觀察社區環境的活動，探究環境變遷的情形，讓學童了解古今環境變遷的原因，省思人們和環境之間的相互影響，進而願意實踐環境保護的策略與行動，一起為奇妙世界盡一份心力。希望透過活動後，學童能了解個人生活周遭充滿許多美好的事物，並能積極透過環境保護的行動維護之，期望培養學童關懷環境、積極落實環保工作的情操。

### 貳、教材來源：

- 1.南一版九年一貫五下國語：「十四、地下護衛軍」。
- 2.南一版九年一貫五下藝術與人文：「四、我的新發現」。
- 3.南一版九年一貫五下綜合活動：「二、危機總動員」。
- 4.南一版九年一貫五下健康與體育：「一、健康防護站」。
- 5.南一版九年一貫五下數學：「七、柱體、錐體和球體」。
- 6.南一版九年一貫五下自然與生活科技：「三、水溶液的性質」。

參、課程計畫：

主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
溯古論今	活動一：古與今	12	<p><b>【藝術與人文】</b></p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、批判等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及多種方式蒐集、分類不同時代與不同特質之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能。</p> <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>六、文化學習與國際了解。</p> <p>七、規畫、組織與實踐。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	<p>◎環境教育</p> <p>2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p> <p>2-2-2 能持續觀察與紀錄社區的環境問題並探究其原因。</p> <p>3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。</p> <p>◎家政教育</p> <p>3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。</p> <p>3-3-2 能在食衣住行育樂等活動中表現對生態環境與資源的珍惜與關懷。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>3-3-2 培養工作時人際互動的能力。</p>

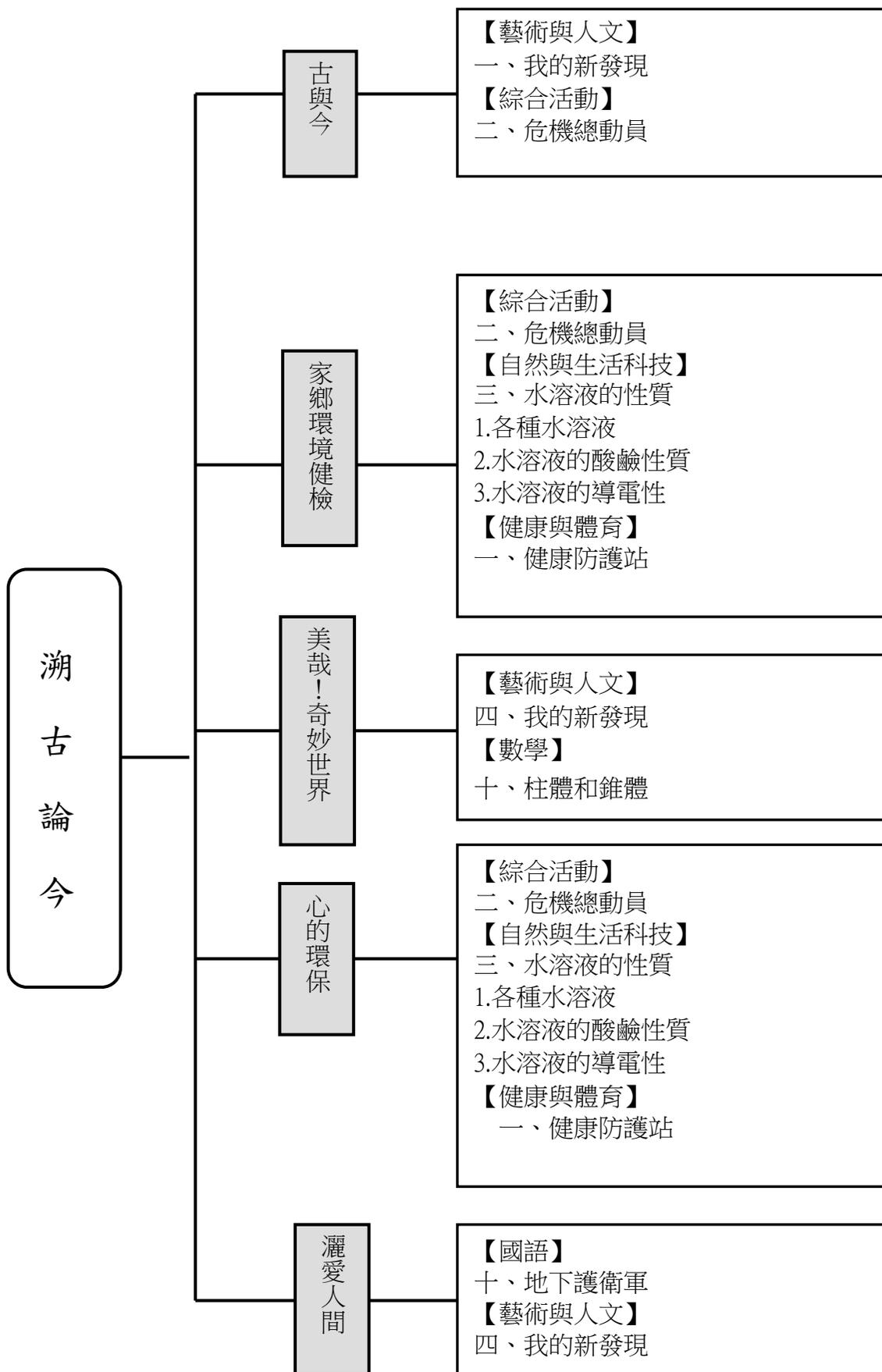
<p style="text-align: center;">溯古論今</p>	<p style="text-align: center;">活動二： 家鄉環境健檢</p>	<p style="text-align: center;">10</p> <p><b>【綜合活動】</b> 4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。。</p> <p><b>【自然與生活科技】</b> 1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通則性並做詮釋。 1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。 1-3-5-2 用適當的方式表述資料(例如數線、表格、曲線圖)。 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。 2-3-3-3 探討物質的溶解性質、水溶液的導電性、酸鹼性、蒸發、擴散、脹縮、軟硬等。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。 5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 5-3-1-3 相信現象的變化有其原因，要獲得什麼結果，需營造什麼變因。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。 6-3-2-1 察覺不同的辦法，常也能做出相同的結果。 6-3-2-2 相信自己常能想出好主意來完成一件事。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-1 察覺運用實驗或科學的知識，可推測可能發生的事。 7-3-0-3 能規劃、組織探討活動。 8-3-0-2 利用多種思考的方法，思索變化事物的機能和形式。 <b>【健康與體育】</b> 7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。 7-2-2 討論社會文化因素對健康與運動的服務及產品選擇之影響。 7-2-3 認識消費者在健康相關事物上的權利與義務。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能。 二、欣賞、表現與創新。 三、生涯規劃與終生學習。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 六、文化學習與國際了解。 七、規畫、組織與實踐。 八、運用科技與資訊。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。</p>	<p>◎資訊教育 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。 ◎環境教育 2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 2-2-2 能持續觀察與記錄社區的環境問題並探究其原因。 3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。 ◎性別平等教育 1-3-4 理解性別平等均具有分析、判斷、整合與運用資訊的能力。 1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制。 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。 ◎生涯發展教育 3-2-4 培養工作時人際互動的能力。</p>
---	--	---	--	--

	<p style="text-align: center;"><b>活動三： 美哉！ 奇妙世界</b></p>	<p><b>【藝術與人文】</b> 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、批判等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及多種方式蒐集、分類不同時代與不同特質之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p><b>【數學】</b> S-3-09 能認識球、直圓柱、直圓錐、直角柱與正角錐。 5-s-06 能認識球、直圓柱、直圓錐、直角柱與正角錐。 連結： C-R-1 能察覺生活中與數學相關的情境。 C-R-2 能察覺數學與其他領域之間有所連結。 C-R-4 能察覺數學與人類文化活動相關。 C-T-2 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。 C-T-3 能把情境中與數學相關的資料資訊化。 C-S-1 能分解複雜的問題為一系列的子題。 C-S-4 能運用解題的各種方法：分類、歸納、演繹、推理、類比、分析、變形、一般化、特殊化、模型化、系統化、監控等。 C-S-5 了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能。 二、欣賞、表現與創新。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 六、文化學習與國際了解。 七、規畫、組織與實踐。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。</p>	<p>◎環境教育 1-2-2 覺知自己的生活方式對環境的影響。 2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。</p> <p>◎人權教育 1-2-1 欣賞個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎生涯發展教育 3-3-2 培養工作時人際互動的能力。</p> <p>◎家政教育 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。 3-3-2 能在食衣住行育樂等活動中表現對生態環境與資源的珍惜與關懷。</p>
--	---	--	--	---

溯古論今	活動四：心的環保	<p>9</p> <p><b>【綜合活動】</b> 4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。</p> <p><b>【自然與生活科技】</b> 1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通則性並做詮釋。 1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。 1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。 1-3-5-2 用適當的方式表述資料(例如數線、表格、曲線圖)。 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。 2-3-3-3 探討物質的溶解性質、水溶液的導電性、酸鹼性、蒸發、擴散、脹縮、軟硬等。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。 5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 5-3-1-3 相信現象的變化有其原因，要獲得什麼結果，需營造什麼變因。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。 6-3-2-1 察覺不同的辦法，常也能做出相同的結果。 6-3-2-2 相信自己常能想出好主意來完成一件事。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-1 察覺運用實驗或科學的知識，可推測可能發生的事。 7-3-0-3 能規劃、組織探討活動。 8-3-0-2 利用多種思考的方法，思索變化事物的機能和形式。</p> <p><b>【健康與體育】</b> 7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。 7-2-2 討論社會文化因素對健康與運動的服務及產品選擇之影響。 7-2-3 認識消費者在健康相關事物上的權利與義務。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能。 二、欣賞、表現與創新。 三、生涯規劃與終生學習。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 六、文化學習與國際了解。 七、規畫、組織與實踐。 八、運用科技與資訊。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。</p>	<p>◎資訊教育 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>◎環境教育 2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 2-2-2 能持續觀察與記錄社區的環境問題並探究其原因。 3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。 3-2-2 能主動親近並關懷學校暨社區所處的環境，進而瞭解環境權的重要。 5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。</p> <p>◎性別平等教育 1-3-4 理解性別平等均具有分析、判斷、整合與運用資訊的能力。 1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制。 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。</p> <p>◎生涯發展教育 3-2-4 培養工作時人際互動的能力。</p>
------	----------	--	--	---

	<p style="text-align: center;"><b>活動五： 灑愛人間</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>6</b></p> <p><b>【國語】</b>  1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。  4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。  5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。  5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。  5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。  5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。  5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。  5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。  5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。  5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理  6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。  6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。  6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。  6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p><b>【藝術與人文】</b>  1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。  2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9 透過討論、分析、批判等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  3-3-12 運用科技及多種方式蒐集、分類不同時代與不同特質之藝文資訊，並養成習慣。</p>	一、了解自我與發展潛能。 二、欣賞、表現與創新。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 七、規畫、組織與實踐。 九、主動探索與研究。	◎環境教育 1-2-2 覺知自己的生活方式對環境的影響。 2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。 ◎生涯發展教育 3-3-2 培養工作時人際互動的能力。 ◎家政教育 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。 3-3-2 能在食衣住行育樂等活動中表現對生態環境與資源的珍惜與關懷。
--	---	---	--	--

肆、主題統整課程架構圖



## 伍、教學活動設計

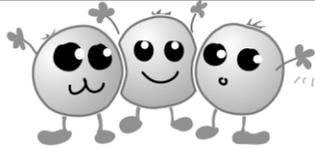
適用月次	三~四月	單元或主題名稱	溯古論今	學習節數
週別	第六~九週			43 節課
學習目標	一、了解各地的環境特色，並說出自己六、實踐社區環境保護的行動。 的感受。七、積極營造良好的生活品質。 二、探究古今環境變遷的原因。八、規畫良好且理想的社區環境。 三、了解古今環境變遷的情形。九、能以實際行動關懷環境。 四、知道環境變遷對生活的影響。十、培養感恩惜福的情懷。 五、知道環境保護的重要性。			
領域	教學活動		教學時間	教學資源
藝術與人文、綜合活動、社會	<b>活動一：古與今</b> 教學說明： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學童觀賞澎湖早期建築特色，了解先人運用智慧解決環境問題的巧思；且培養學童對生活環境的關懷態度，鼓勵學童用心去看所生活的環境。</li> <li>2. 引導學童賞析前人創作的歌謠，了解歌謠創作與生活的關係，鼓勵學童學習欣賞各地的不同文化表現形式，豐富自己對環境與世界的觀察及了解。</li> <li>3. 引導學童探討北港溪一詩的創作背景，藉由探討作者對故鄉的情懷，進而培養學童關懷家鄉的情感。</li> <li>4. 引導學童了解在我們的生活周遭充斥著許多的奇妙事物，等待個體主動親近與了解它，並體會世界的美好，鼓勵學童關懷周遭世界，藉此豐富自己的見識與情感，並培養學童關懷生活環境與事物的情感。</li> <li>5. 引導學童藉由討論個人居住環境隨著四季變化而產生的景觀變化，並鼓勵學童舉例說明家鄉近年來的環境與景觀變化之情形；進而培養學童關懷家鄉的情懷。</li> <li>6. 引導學童了解蒐尋家鄉變化情形與緣由的方式，鼓勵學童以實際行動了解與認識家鄉景觀環境的變化的形成因素。</li> <li>7. 引導學童了解環境的變遷，也使生活環境產生變化，而變化有好有壞，而我們應保存好的，去除不好的，鼓勵學童以實際行動，積極為營造高品質生活環境而努力，並培養學童關懷生活與感恩惜福的情懷。</li> </ol>		480'	1. 採茶歌、農村曲、找螃蟹歌曲CD。 2. 北港溪情境掛圖。 3. 社區環境變遷的圖片、照片或影片、照相機、環境觀察路線圖、圖畫紙、環境污染的相關資料、生態環境變化的相關資料。

綜合活動、自然與生活科技、健康與體育	<p><b>活動二：家鄉環境健檢</b></p> <p>教學說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學童實地觀察和記錄社區環境變遷的現象，記錄家鄉環境污染情形，進而培養學童關懷家鄉與環境的情懷。</li> <li>2. 指導學童檢測家鄉河川、水源等水溶液的酸鹼值，檢測家鄉水污染的情形，進而激發學童關懷家鄉環境的情操。</li> <li>3. 鼓勵學童以多元智慧描述個人進行環境田野調查後的結果及感受，進而培養學童關懷環境的情懷。</li> <li>4. 引導學童了解空氣污染的主要來源、空氣污染對健康的影響、減低或預防空氣污染的方法，了解保護環境是每個人應盡的責任與義務，進而鼓勵學童以實際行動進行保護環境的工作，培養學童關懷環境與愛護大地的情懷。</li> <li>5. 引導學童查詢研讀「酸雨」資訊，體認人類活動使環境酸鹼平衡被破壞之現況，以提高學童的環保意識，進而培養學童愛護環境的情操，並鼓勵學童落實環保工作。</li> <li>6. 進行「地球環境危機」學習單，請學童分組調查環境污染的種類及其對生活與環境產生的威脅，加深學童對環境污染的認識，強化環保意識，進而培養學童關懷環境的情懷。</li> <li>7. 配合「地球環境危機」學習單，引導學童認識各類污染對環境與生命體產生的影響，激發危機意識，明白環保的重要性，鼓勵學童積極從事環保工作，落實愛護大地的行動。</li> <li>8. 引導學童了解當面對社區環境改變與破壞時，個體保護自己的方法，藉由探討保護自己免於遭受環境污染威脅的必要性，體會防治環境污染的重要性，進而鼓勵學童落實環保行動，培養愛護環境與生命體的情操。</li> <li>9. 引導學童了解由於經濟與科技的發展、及人們追求美好生活等因素的影響，使得生活水平大為提昇，但同時而導致許多環境問題的孳生；隨著環境問題的日益嚴重化，環保意識的建立與推廣成為刻不容緩的事務，為幫助個體及後世擁有良好的生活環境，個體應即刻著手環保工作的進行，培養關懷環境與全球生命體的情懷，為營造清淨地球環境而努力。</li> </ol>	400′	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 社區環境變遷的圖片、照片或影片、照相機、環境觀察路線圖、圖畫紙、環境污染的相關資料、生態環境變化的相關資料。</li> <li>2. 「地球環境危機」學習單。</li> </ol>
--------------------	---	------	--

<p>藝術與人文、數學</p>	<p><b>活動三：美哉！奇妙世界</b>  <b>教學說明：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 進行「社區藝術尋奇」學習單，請學童利用假日時間與家人一同參訪社區，記錄社區公共藝術品的樣式與陳設位置，及抒發個人對該項公共藝術品的感受，培養學童留意周遭生活事物的情懷，學習體會生活的美妙事物。</li> <li>2. 請學童配合「社區藝術尋奇」學習單，引導學童藉由觀賞藝術品，引發學童思考自我和生活、自然環境之間的關係，鼓勵學童以「心」感受生活中各種事物與景觀，體會生活中各項事物的美感，藉以豐富個人的生活。</li> <li>3. 複習「數學」「十、柱體和錐體」之教學概念，引導學童了解數學與生活的結合關係，鼓勵學童學習巧用數學概念體會與觀察生活美妙事物。</li> <li>4. 指導學童視唱「太湖船」，並進行賞析活動，引導學童感受前人藉由歌曲創作表達對周遭環境的感覺之呈現方式，培養學童欣賞多元文化的能力。</li> <li>5. 指導學童進行歌謠創作的活動，鼓勵學童透過節奏和文字的結合，勇於表達個人想法。進而鼓勵學童嘗試以各種形式表達對生活事物的感受，藉創作豐富自己的生活情趣。</li> <li>6. 引導學童了解人們常會藉由詩詞、歌謠或藝術創作等多元方式表達個體對周遭事物的情感，故藉由賞析他人創作品，也可感受到世界的美妙之處，鼓勵學童以「心」體會自然與人文環境的美妙之處，藉此豐富自己的生活。</li> </ol>	<p>240′</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 環境藝術與公共空間藝術之相關圖卡、學校或社區之公共空間藝術資料與圖片、北港溪念謠節奏掛圖。</li> <li>2. 「社區藝術尋奇」學習單。</li> </ol>
<p>綜合活動、自然與生活科技、健康與體育</p>	<p><b>活動四：心的環保</b>  <b>教學說明：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學童探究社區環境改造的策略與行動，然後鼓勵學童落實環境保護工作，培養學童愛護環境的情懷。</li> <li>2. 引導學童藉由了解酸雨的形成原因與產生的負面影響，引導學童了解實踐環保行動的重要性，鼓勵學童落實環境保護工作，進而培養學童關懷環境與地球生命的情懷。</li> <li>3. 引導學童了解水資源的重要，並思考節約用水的方法，鼓勵學童落實，培養學童惜福感恩、珍惜資源的情懷。</li> <li>4. 引導學童規畫理想社區環境圖，明白環保工作的重要性，進而鼓勵學童落實環保工作，培養愛護環境的情懷。</li> <li>5. 進行「關懷環境行動檢核表」學習單，透過學習單檢核個體進行環保工作的實踐情形，培養學童關懷環境的情懷。</li> <li>6. 指導學童完成「我的社區環保行動紀錄表」，引導學童省思分享「環保的實踐」學習活動的經驗與心得，進而培養學童關懷環境、積極落實環保工作的情操。</li> <li>7. 引導學童了解地球只有一個，明白環保工作的實踐刻不容緩，鼓勵學童落實環境保護工作，培養學童關懷環境與生命體的情懷。</li> </ol>	<p>360′</p>	<p>◎有關環保標章的物品，進行綠色消費等愛護環境的圖片、照片或影片。</p>

<p>國語、藝術與人文</p>	<p><b>活動五：灑愛人間</b> 教學說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學童賞析本課的新詩，藉由明白作者扶起一棵被路人忘記的傾倒的小樹之動機與情懷，勉勵孩子心中有愛，學習關心周遭的人、事、物，進而珍惜物我之情、關懷生命、重視環保生態，並鼓勵學童落實相關行動。</li> <li>2. 進行「灑愛人間」學習單，請學童回想個人曾經做過之關懷弱小的行徑，闡述進行時的感想與心情，再藉由分享活動，培養學童關懷生命的情懷。</li> <li>3. 指導學童依據心中感受，利用藝術多樣表現形式裝扮空間，美化生活環境，鼓勵學童積極營造美好生活環境。</li> <li>4. 引導學童藉由視覺創作作品、肢體動作表演或是演唱等多元方式表達對生活事物、自然生命的感受，藉由表演加入對環境的反省與思考，進而培養學童關懷環境的情懷。</li> <li>5. 引導學童了解個人生活周遭充滿許多美好的事物，個體應學習以「心」去感受事物與生命的美好，感謝造物者的賜予，培養學童感恩惜福、愛護環境、關懷弱小的情懷。</li> </ol>	<p>240'</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 蒐集有關水土保持、關懷弱勢團體、殘而不廢的相關資料。</li> <li>2. 「灑愛人間」學習單</li> </ol>
<p>評量方式</p>	<p>觀察程度、團體討論、學習單實作、分工合作。</p>		





# 地球環境危機

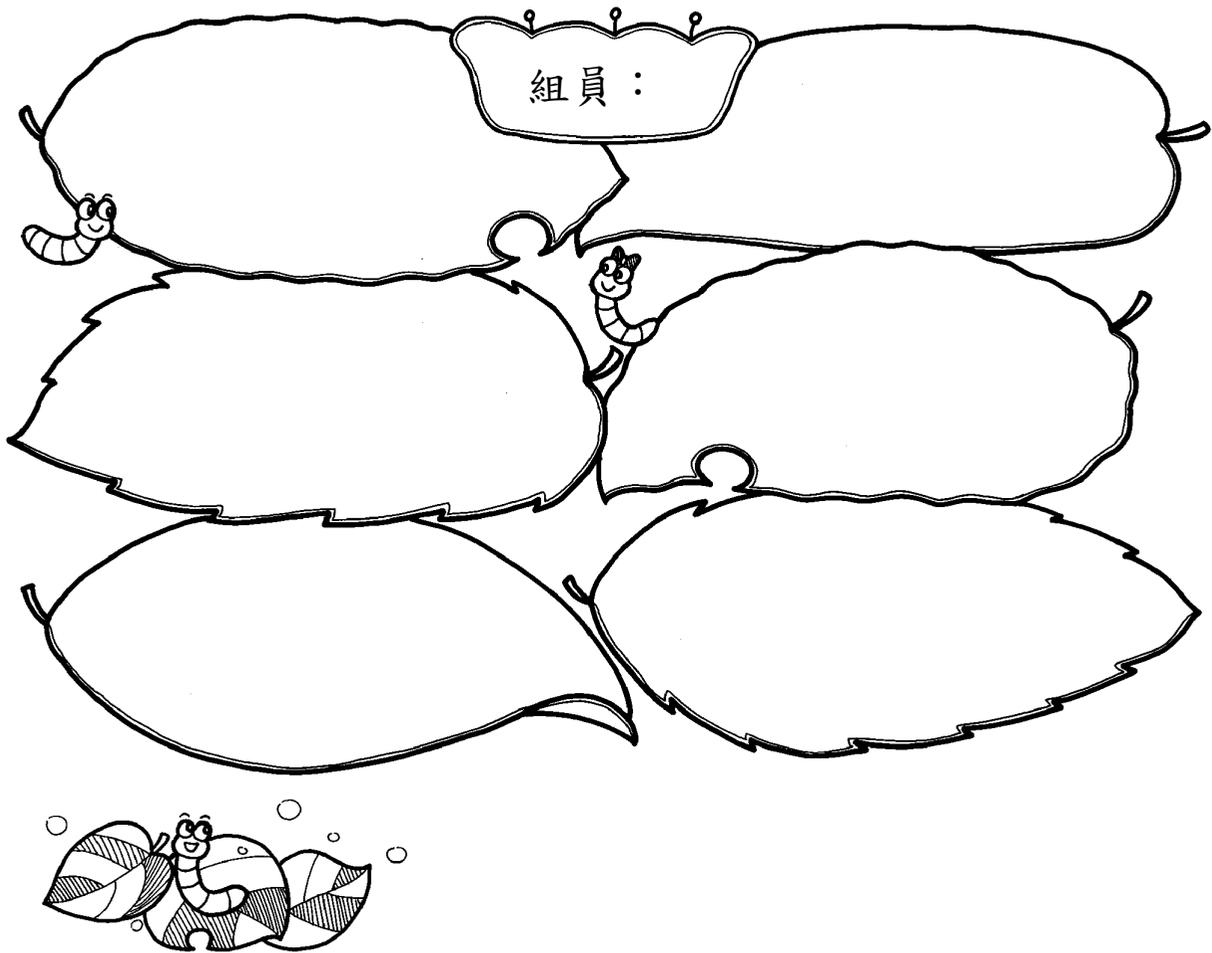
五年 班 姓名

- 語文
- 健康與體育
- 數學
- 社會
- 藝術與人文
- 自然與生活科技
- 綜合活動

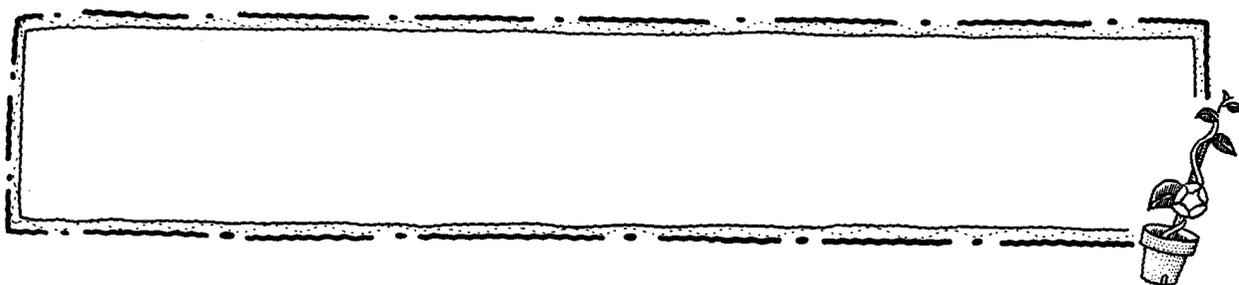
在生活便利的現代，凡事都很方便。為了享有便利的生活，卻對我們的環境造成很大的威脅，而你知道這些污染對我們的生活有何影響？請你和你的組員查查相關資料。

本組負責查詢：

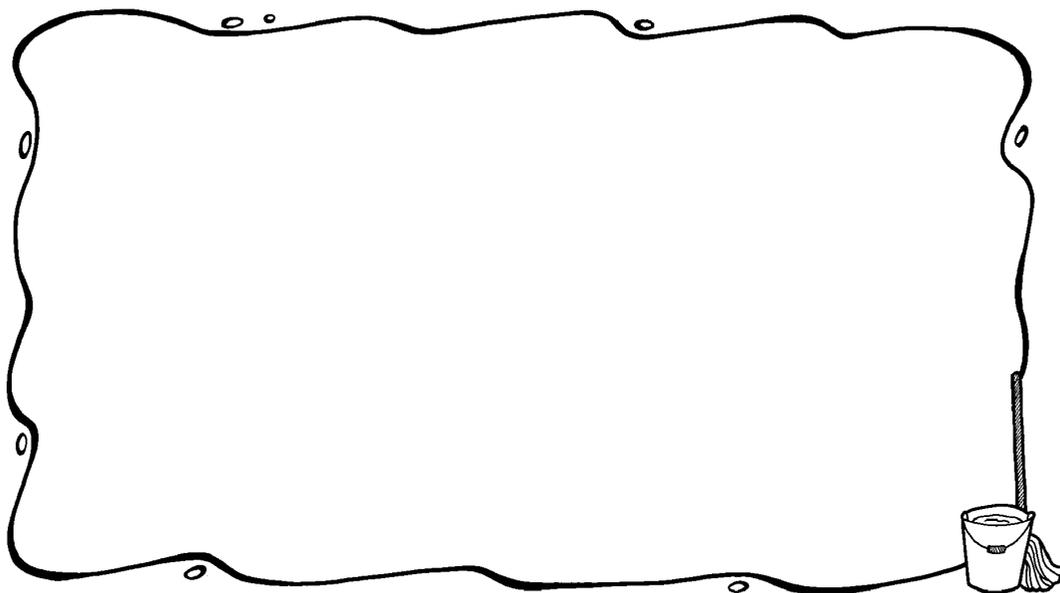
- |                               |                               |                                  |
|-------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 水污染  | <input type="checkbox"/> 垃圾污染 | <input type="checkbox"/> 噪音污染    |
| <input type="checkbox"/> 土壤污染 | <input type="checkbox"/> 酸雨   | <input type="checkbox"/> 其他_____ |



汙染的來源與成因：



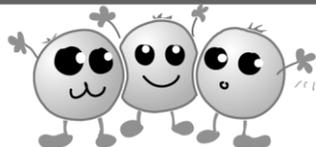
汙染源產生的不良影響有：(可舉例說明)



減少此類汙染源造成的傷害的方法有？



評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會認真和組員合作查詢相關資料。			
2.我會寫出汙染的來源和成因。			
3.我會寫出汙染的不良影響。			
4.我會寫出減少產生汙染的方法。			



## 社區藝術尋奇

五年 班 姓名

○語文  
○健康與體育  
○數學  
○社會  
●藝術與人文  
○自然與生活科技  
○綜合活動

一同到社區內走走，找找社區內有哪些擺飾品？並記下你的觀察所得。

◎請貼上或畫出你最喜歡的擺飾品或圖樣，並介紹它。

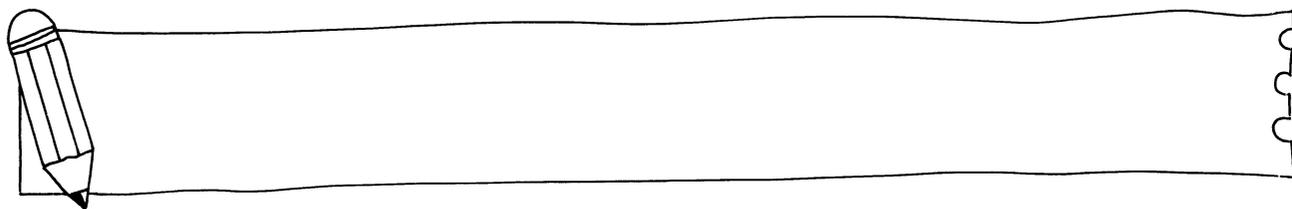
◎它的所在位置：

喜歡的原因：

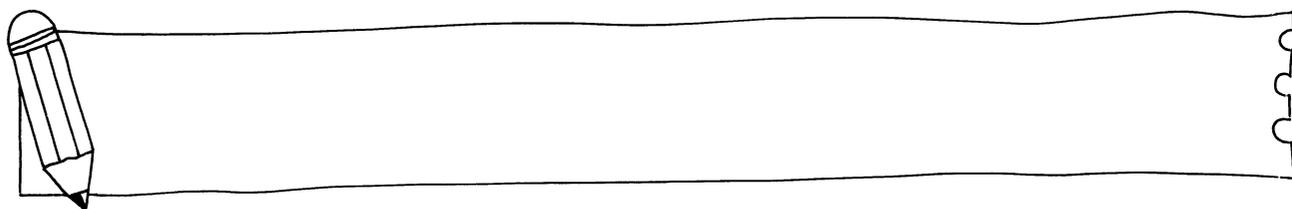


◎訪問幾位路人，請他們說說對這件擺飾品的感覺。

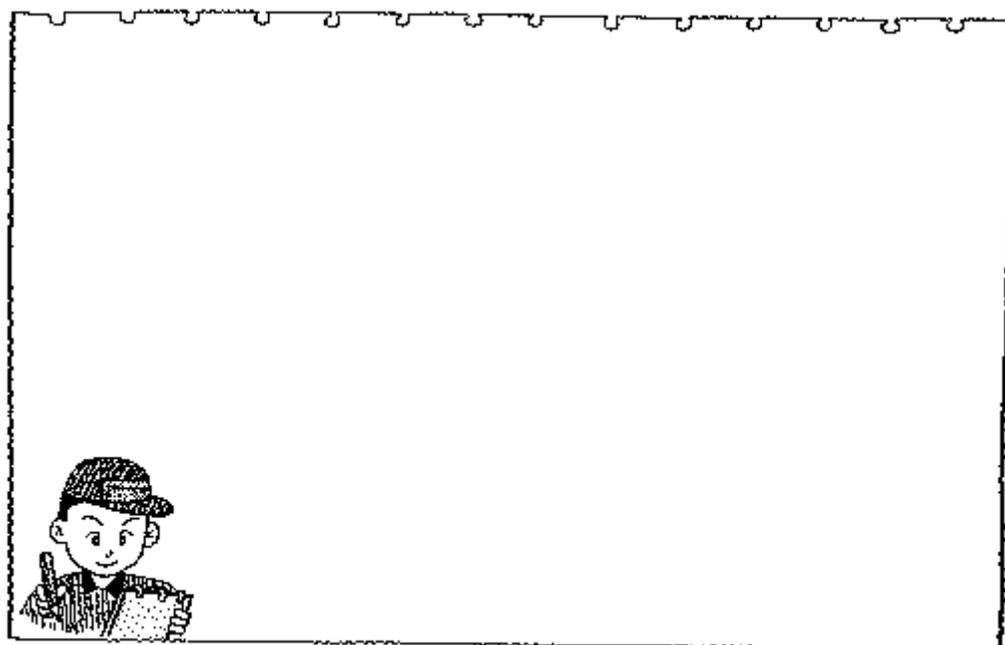
受訪問者一：



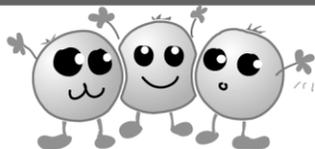
受訪問者二：



◎你覺得要讓社區更漂亮，還可以做哪些改變，或擺放些什麼東西。



評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會貼上或畫上你最喜歡的擺飾品圖樣。			
2.我會寫出自己喜歡它的原因。			
3.我會寫出他人對此擺飾品的感覺。			
4.我會寫出社區更美麗的方法。			
5.我會認真觀察並有禮貌的進行訪問。			



# 灑愛人間

五年 班 姓名

- 語文
- 健康與體育
- 數學
- 社會
- 藝術與人文
- 自然與生活科技
- 綜合活動

「助人為快樂之本」是句耳熟能詳的話語，這句話的意思是鼓勵人們能夠熱心的助人。在你的記憶中，你曾做過哪些助人的行為，請你仔細回想，並記下當時的情景。

幫助的對象：

事情的過程：

助人後的心情與感想：

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會寫出自己助人的過程。			
2.我會寫出助人後的心情與感想。			

## 「溯古論今」統整課程評量單

五年\_\_班 姓名：\_\_\_\_\_

一、這次的活動，你最喜歡的學習單是下列哪一張？請在□裡打✓。

- 地球環境危機
- 社區藝術尋奇
- 灑愛人間

喜歡的原因是：\_\_\_\_\_

二、小朋友，從這次活動中，你達成多少課程目標？（「很好」畫「○」，「不錯」打「✓」，「加油」畫「△」）

課程目標	學生自評	家長複評	老師評量
1-1 能說出個人對不同環境特色的感受。			
1-2 能欣賞不同文化的表現形式。			
1-3 能說出古今環境變遷的情形。			
1-4 能說出古今環境變遷的原因。			
1-5 能說出古今環境變遷的影響。			
1-6 能說出對古今環境變遷的感想。			
2-1 能說出環境保護的重要性。			
2-2 能說出環境保護的方法。			
2-3 能說出營造良好生活環境的重要性。			
2-4 能規畫出理想的社區環境。			
2-5 能徹底執行自我的社區環境保護行動。			
3-1 能主動地以實際行動關懷環境。			
3-2 能表現出樂於參與環保的工作態度。			
3-3 能表現出積極營造良好生活品質的行為。			
3-4 能表現出珍惜大地的情操及行為。			
3-5 能愉快參與本學習活動。			

三、從這次活動中，你最大的收穫是什麼？（如：了解古今環境變遷的情形、學會珍惜大自然的資源、在日常生活中實踐環保策略等）

四、經過整個學習過程，你覺得有哪些地方可以做得更好？

五、整個活動的感想：

家長的話：\_\_\_\_\_

家長簽名：\_\_\_\_\_ 年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

老師的話：\_\_\_\_\_

老師簽名：\_\_\_\_\_ 年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

## 活動名稱 ➔ 男生女生一樣好

適用年級	五年級	教學時間	240 分鐘	連結領域	綜合活動、國語
設計理念	透過愛迪生、居禮夫人等科學家的生平，讓學生認識不同性別的人在相同的領域都可以有傑出的發展。再透過男性護士、女性黑手的介紹，讓學生了解到教育、工作等權利都是不受性別限制的。				
教 學 研 究					
單元目標	1. 認識愛迪生、居禮夫人的成就。 2. 知道工作權利不受性別限制。 3. 探索自己的興趣與專長。	分段能力指標	性別平等教育		
			1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 2-3-9 瞭解人人都享有人身自主權、教育權、工作權、財產權等權益，不受性別的限制。		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規畫與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規畫、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。		連 結 領 域		
			<b>【綜合活動】</b> 1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。  <b>【國語】</b> 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。		
教 學 準 備					
教師準備	1.人格特質詞卡。 2.愛迪生、居禮夫人生平簡報。 3.男性護士與女性黑手的介紹簡報。 4.學習單。	學生準備	1.蒐集不同性別者的成就與貢獻，並做成簡報。		

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p><b>一、引起動機</b></p> <p>教師分別講述愛迪生、居禮夫人的貢獻及人格特質，讓學生猜測這兩位的性別，並請學生說出判斷的依據。</p> <p>愛迪生：只有就讀國小三個月就退學、記憶力很好、喜歡問為什麼、每天都喜歡待在實驗室裡做研究、發明了許多東西。</p> <p>居禮夫人：年輕時喜歡閱讀文學和化學方面的書籍、假日最喜歡做化學研究、常常餓到連麵包都沒得吃、後來成為巴黎大學的教授、曾經兩度獲得諾貝爾獎(一次物理獎、一次化學獎)</p> <p><b>二、主要活動</b></p> <p>(一)人格特質比一比</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師宣布答案，第一位是發明大王愛迪生，是位男性。第二位是居禮夫人，是位女性。</li> <li>2.教師將學生所提到的判斷依據再次分析，說明有時我們會習慣將一些人格特質歸類為男性特質、女性特質。但是其實有許多特質是不分性別，可以稱為中性特質。而且許多人可能同時具有男性特質及女性特質，就像居禮夫人一樣。</li> <li>3.教師展示人格特質詞卡，請學生共同將這些人格特質依照男性特質、女性特質和中性特質進行分類。</li> <li>4.請學生發表自己將來想要從事的行業，並且從自己的性別特質中選出該行業需要具備的人格特質。再請學生從不同性別的人格特質中，找出自己想從事的行業需要的人格特質。</li> <li>5.教師引導學生思考每一個行業都需要具有男性特質和女性特質，差別只在男性特質較多或女性特質較多。因此我們看到同學同時具有不同性別的特質時，不應該取笑對方。</li> <li>6.學生完成學習單</li> </ol> <p>(二)男性女性都很好</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師利用簡報介紹愛迪生的生平，以及愛</li> </ol>	<p>學習單</p> <p>人格特質詞卡</p> <p>學習單</p>	<p>5</p> <p>35</p> <p>80</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能專心聆聽。</li> <li>●能踴躍發表觀察所得。</li> <li>●能說出不同的家庭溝通文化。</li> <li>●能依順序選擇不同的狀況劇。</li> <li>●能專心聆聽。</li> <li>●能依狀況劇內容編出後續劇情。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●教師預先準備四種不同的狀況劇劇本。</li> <li>●請學童依開頭繼續發展劇情。</li> </ul>

<p>迪生所發明的物品。</p> <p>2.教師提問，學生舉手發表。</p> <p>(1)愛迪生對這個世界最大的貢獻是什麼？</p> <p>(2)愛迪生有什麼值得你學習的地方？</p> <p>(3)你覺得愛迪生具有那些女性特質？</p> <p>(4)你覺得愛迪生具有那些男性特質？</p> <p>(5)你會因為愛迪生具有女性特質就認為他是娘娘腔嗎？為什麼？</p> <p>3.教師利用簡報介紹居禮夫人的生平，以及居禮夫人的貢獻。</p> <p>4.教師提問，學生舉手回答。</p> <p>(1)居禮夫人得過幾次諾貝爾獎？</p> <p>(2)居禮夫人發現了什麼物質？</p> <p>(3)你覺得居禮夫人具有那些女性特質？</p> <p>(4)你覺得居禮夫人具有那些男性特質？</p> <p>(5)你會因為居禮夫人具有男性特質就認為他是男人婆嗎？為什麼？</p> <p>5.請學生學習教師介紹愛迪生及居禮夫人的方式，由老師指定介紹對象的性別後，每組自行蒐集資料並製作簡報，利用五分鐘的時間，向大家介紹不同性別的人在各領域所獲得的成就或貢獻。</p> <p>(三)破解數字密碼</p> <p>1.教師於黑板寫上 30238 和 26508 兩組數字，詢問學生，這兩組數字代表著什麼意義？</p> <p>2.教師說明這是一項在美國的實驗，30238 和 26508 則是男女生的薪水(詳見附件一)。當這項實驗完成後，更加凸顯性別歧視的問題。目前在美國情況已經開始改善。</p> <p>3.教師再次於黑板寫上 300000-1500000，請學生猜猜看這個數字又是代表著什麼意義？</p> <p>4.教師宣布答案，這是違反性別工作平等法時的罰款。</p> <p>性別工作平等法第 7 條</p> <p>雇主對求職者或受僱者之招募、甄試、進用、分發、配置、考績或陞遷等，不得因性別或性傾向而有差別待遇。但工作性質僅適合特定性別者，不在此限。</p> <p>5.請學生共同閱讀附件二。然後由教師提問，學生回答。</p> <p>(1)你覺得早餐店老闆能不能夠主張因為要穿</p>	<p>學生製作的簡報</p> <p>附件一</p> <p>附件二</p>	<p>80</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能認真參與討論及預演。</li> <li>●能認真參與演出。</li> <li>●能專心觀看別組的演出。</li> <li>●能說出不同家庭文化的優缺點。</li> <li>●能說出改善溝通的策略。</li> <li>●能確實完成學習單。</li> <li>●能仔細聆聽並認真思考。</li> <li>●能說出良好的溝通方式。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●請每位同學都要認真參與討論。</li> <li>●提醒學童專心觀看各組表演，並思考各個家庭的問題。</li> <li>●引導學童瞭解溝通的重要性。</li> <li>●提醒學童在溝通時，要尊重他人。</li> <li>●引導學童了解溝通的原則。</li> </ul>
--	--------------------------------------	-----------	--	---

<p>女僕裝，僅限於女生，所以符合性別平等法？</p> <p>(2)請你想想看，有什麼工作的性質是僅適合特定性別的人？男性服飾模特兒、女性內衣模特兒。</p> <p>(3)你曾經聽過或看過類似具有性別歧視的情形嗎？</p> <p>6. 教師強調每個人都有工作的權利，且不能受到性別的限制。</p> <p>7.請學生完成學習單。</p> <p>(四)男生女生一樣行</p> <p>1.教師說明以前有許多行業都會受到性別限制，例如以前只有男性可以當軍人，現在則是不論男女均可以從軍。</p> <p>2.教師利用簡報介紹男性護理師及女性黑手，讓學生了解就算與一般人觀念中的職業性別不同，仍然可以把事情做得很好，成為當中的佼佼者。</p> <p>3.請學生發表自己還聽過或看過那些類似的例子。</p> <p><b>三、歸納統整</b></p> <p>教師再次強調不論男女，都是父母親心中的寶貝，而且能力也不會因為性別而有所不同，所以選擇職業時，也不必因為性別而受限。而我們也不應該對性別有著刻板印象，更不該使用帶有性別歧視的語詞。應該試著學習不同性別的優點，拓展自己的視野，讓自己的能力更加進步。</p> <p>～ 本活動結束 ～</p>	<p>學習單</p>	<p>35</p>	<p>5</p>	
---	------------	-----------	----------	--



# 我的未來不是夢

年 班 號  
姓名

我將來想從事的職業是\_\_\_\_\_。

因為\_\_\_\_\_。

這個職業具有的女性特質是

這個職業具有的男性特質是

這些女性特質幫助我

這些男性特質幫助我

目前我所擁有的特質有

評 量 項 目	學生自評	家長複評	教師評量
1.可以清楚描述男女生的人格特質。			
2.能明白人會同時具有男女生的人格特質。			





# 大家來找碴

年 班 號  
姓名

小朋友，以下是一些常見的徵才廣告，請你找一找，這些廣告是否恰當，並把原因寫下來

<p>真好吃小吃店 誠徵 <b>工作伙伴 洗碗阿姨</b> 有經驗佳，薪水面議 意者電洽 0912345678</p>	<p>開心醫院 誠徵 <b>護理師兩名</b> 需輪班，月薪3萬 工作環境佳 意者電洽 0922999999</p>	<p>跑得快遊覽公司 誠徵 <b>司機大哥</b> 享勞健保 無誠勿試 薪水面議 意者電洽 0915789789</p>
<p>我覺得這個徵才廣告 <input type="checkbox"/>恰當 <input type="checkbox"/>不恰當 因為</p>	<p>我覺得這個徵才廣告 <input type="checkbox"/>恰當 <input type="checkbox"/>不恰當 因為</p>	<p>我覺得這個徵才廣告 <input type="checkbox"/>恰當 <input type="checkbox"/>不恰當 因為</p>

小朋友，請你找找看，下面這些工作，是受到法律保護，雇主不可以因為性別的關係而不錄取的打✓。

- |                              |                                  |                             |                               |
|------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 服務生 | <input type="checkbox"/> 工程師     | <input type="checkbox"/> 警察 | <input type="checkbox"/> 銷售人員 |
| <input type="checkbox"/> 送貨員 | <input type="checkbox"/> 女性內衣模特兒 | <input type="checkbox"/> 護士 | <input type="checkbox"/> 行政會計 |

評 量 項 目	學生自評	家長複評	教師評量
1.能找出受到性別限制的徵才條件。			

2.能明白工作權是受到法律保護，不會因為性別受到限制。

--	--	--

附件一：

2010年，漢德爾斯曼與當時在耶魯做博士後的科琳娜·莫斯-拉庫辛(Corinne Moss-Racusin)聯手啟動了一項研究，直接證明了美國教授的性別歧視問題。研究涵蓋物理、化學和生物三個科學領域，涉及跨全國的6大研究機構。

莫斯-拉庫辛與心理系、精神醫學系和管理學系的合作者們設計了一項研究：把兩份一模一樣的簡歷發給男教授和女教授。簡歷的封頁上聲明該年輕申請人最近剛取得本科學位，現在要找一份實驗室秘書的工作。127名教授中一半人接到了「約翰(John)」的簡歷，而另一半接到了「珍妮佛(Jennifer)」的簡歷。簡歷中，兩名申請人的能力都足以勝任這項工作（還另附了給予支持的推薦信與合作的文章），但不是極其具有說服力——申請人的平均績點都只有3.2，且都退過一門科學類課程。每個教授都被要求給約翰或珍妮佛打分，把申請者的競爭力、可僱傭性、可愛程度以及教授有多願意指導該學生用1到7分來衡量。之後，教授需給出薪水範圍。

結果令人震驚。無論研究對象的年齡、性別、研究方向或資歷，約翰比珍妮佛在除「可愛程度」外的其他所有方面都平均多得半分；珍妮佛只在「可愛程度」上多得半分。此外，平均提供給約翰的年薪是30238美元，而珍妮佛只有26508美元。

附件二

## 板橋知名早午餐店拒雇男性 挨罰 15 萬

2017-02-20

〔記者賴筱桐／新北報導〕一名男性求職者打電話到板橋區知名早午餐店雅米早餐應徵服務員，該店卻以「我們不請男生」為由拒絕，勞工局接獲申訴，由市府同仁進行電話測試，同樣遭拒，認定求職條件有性別限制，明顯違反性別工作平等法第 7 條規定，開罰 15 萬元。

去年 9 月，一名男性求職者打電話到板橋雅米早餐應徵服務員，該店一聽到是男性應徵，立即表示「我們不請男生」為由拒絕，求職者認為遭受性別歧視，向新北市勞工局提出申訴。

勞工局受理後，由承辦人員喬裝求職者，對雅米早餐店實施電話測試，果然發現該店當下直接回絕男性應徵。負責人到勞工局接受訪談時表示，「外場要穿裙裝，為了要統一服裝，所以只請女生」，並陳述「因為店裡只缺 1 位外場人員，外場要穿裙裝制服，所以才會直接回覆不請男生，避免求職者白跑一趟」。

記者致電雅米早餐店，店員稱中午時間非常忙碌，請記者下午 4 點半以後再撥打電話聯繫。

本案經新北市就業歧視評議委員會審議，早餐店以服務員須穿裙裝制服為由，拒絕男性求職者的應徵申請，但委員會認為，求職者的性別與是否能勝任服務員工作並無關聯，該店以性別因素對求職者產生的差別待遇，已違反性別工作平等法第 7 條規定。

勞工局就業安全科長陳兆年表示，依性別工作平等法規定，雇主對求職者或受僱者的招募、甄試、進用、分發、配置、考績或陞遷等，不得因性別或性傾向而有差別待遇，違者得處 30 萬元以上、150 萬元以下罰鍰。考量雅米早餐店資本額規模小，依行政罰法酌以減罰二分之一、開罰 15 萬元，去年底已繳納罰款。

## 活動名稱 ➤ 遠離家暴陰影

適用年級	五年級	教學時間	120 分鐘	連結領域	綜合活動、國語
設計理念	透過新聞報導，讓學生變是家暴案件的相關要素，並且透過戲劇演出，讓學生可以同理家暴受害者的心情。				
教 學 研 究					
單元目標	1. 能辨識家暴案件。 2. 能夠同理家暴受害人的心情。 3. 釐清家暴的常見迷思。	分段能力指標	連結議題		
			【性別平等教育】 2-3-8 認識家庭暴力對身心發展的影響。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。	分段能力指標	連結領域		
			【綜合活動】 4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。 【國語】 5-3-6-2 學習資料剪輯、摘要和整理的的能力。		
教 學 準 備					
教師準備	1.學習單。		學生準備	1.家暴新聞報導一則。	

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p><b>課前準備</b> 請學生回家蒐集有關家暴的報導一則。</p> <p><b>一、引起動機</b> 教師念出有關家暴的一則新聞。請學生找出那些關鍵字是證明這是一件家暴案件。 案例：臺北縣五股鄉一對夫婦經常要女兒拿重的東西，然後跪在地上爬行，或是在女兒爬行擦地板的時候，用腳去踩女兒的手掌，這位女童的父母還經常將女兒綑綁關在廁所裡，甚至禁止女兒去學校上課。 找出的關鍵字：用腳踩、綑綁、關在廁所裡。</p> <p><b>二、主要活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師說明家暴事件經常有一些共同點，現在就要請學生成為一個小偵探，由自己所帶來的新聞報導中，找出這些相同的地方。</li> <li>2.教師說明施暴者、受害者及施虐事實的意思。請學生拿出自己所蒐集到的家暴報導，將報導貼在學習單上，並依照施暴者、受害者、施虐的事實三大方向進行分析。 施暴者：是指實施家庭暴力行為的人，例如在這個家暴事件中就是女童的父母。 受害者：承受家庭暴力的人，也就是女童。 施虐事實：構成家暴事件的行為，在這個新聞中就是用腳去踩女兒的手掌、將女兒綑綁關在廁所裡。</li> <li>3.請學生分為六小組，並在小組內分享自己帶來的資料，然後完成學習單中的第二步~第五步。</li> <li>4.請各小組上台發表學習單上的內容。教師引導學生判斷各小組所提出的協助方法是否合適。</li> <li>5.各小組依照所蒐集到的新聞報導，進行劇本編寫。戲劇內容須包括 1.加害人 2.被害人 3.發生家暴事件的經過 4.求救方法 5.其他。提醒學生戲劇的內容不必拘泥於新聞資料，可安排其他人來協助這個家庭。戲劇演出方式可直接演出，或是利用新聞播</li> </ol>	<p>新聞報導</p> <p>學習單</p>	<p>5</p> <p>110</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能找出家暴案件的關鍵字。</li> <li>●能分析家暴案件。</li> <li>●能完成學習單。</li> <li>●能與同學分享資料。</li> <li>●能進行小組討論。</li> <li>●能依新聞內容編出劇情。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●提醒學生要蒐集資料。</li> <li>●請學童依開頭繼續發展劇情。</li> <li>●請每位同學都要認真參與討論。</li> </ul>

<p>報的方式演出均可。</p> <p>6.小組進行戲劇排練。</p> <p>7.小組戲劇演出。教師針對各小組演出內容進行分析，提醒學生要學會求救及保護自己的方法。</p> <p>8.於演出後，請小組成員發表自己演出時的感受。</p> <p>(1)身為加害者，動手打人或開手罵人時的感覺？你覺得加害者動手打人時的情緒是什麼樣的？是否有別種宣洩情緒的方法？</p> <p>(2)身為受害者，被家暴時會有什麼感受？你會覺得被打是因為你做錯事嗎？被打的時候你會怎麼保護自己？</p> <p>(3)身為目睹案件的家人，你有什麼感覺？為什麼？看到家人被打時，你會想採取什麼舉動？</p> <p>(4)你是前去幫助受暴家庭的人，你有什麼感受？</p> <p>9.教師在學生分享感受後，進行相關的價值澄清。</p> <p>(1)家暴發生時，如果一再忍耐，不願意面對，會使家暴行為反覆發生，甚至越來越嚴重。</p> <p>(2)各種背景的家庭都有可能發生家暴，並不是只有社經背景不好的家庭才會出現家暴。</p> <p>(3)就算受害者沒有做錯任何事情，也有可能因為加害者的情緒控管不當，而出現家暴。</p> <p>(4)受害者並不是不想遠離家暴，而是有可能受威脅無法離開施暴者。</p> <p>(5)家暴是犯罪行為，每個人多關心身邊的人，就有可能減少家暴事件的發生。</p> <p>9.請學生完成學習單。</p> <p><b>三、歸納統整</b></p> <p>如果每個人都能夠多花些心思，多關心身邊的人，就可以運用學過的方法來協助家暴受害者，讓他們可以展開新的生活。</p> <p>～ 本活動結束 ～</p>	<p>學習單</p>	<p>5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能認真參與演出。</li> <li>●能專心觀看別組的演出。</li>   <li>●能認真參與討論。</li> <li>●能說出自己扮演角色時的感受。</li>   <li>●能專心聆聽。</li>   <li>●能確實完成學習單。</li> <li>●能仔細聆聽。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●提醒學童專心觀看各組表演，並思考各個家庭的問題。</li> </ul>
---	------------	----------	---	---



# 家暴事件分析

年 班 號  
姓名

小朋友，現在我們要來當個小偵探，分析家暴事件，探究發生家暴的情形，並且學會如何避免家暴事件的發生。

第一步：請你把蒐集的報導張貼在下面：

第二步：請你從報導中找到相關的加害人、被害人以及虐待的事實。

加害人：\_\_\_\_\_

被害人：\_\_\_\_\_

虐待的事實：\_\_\_\_\_

第三步：請你從小組其他成員所蒐集的報導中，找到還有哪些動作、行為也可以稱為家暴。

可以稱為家暴的行為或動作：\_\_\_\_\_

---

第四步：請你想一想，這些家暴事件有哪些共同點？

---

第五步：這些家暴事件受害人，可以透過什麼管道幫忙他們呢？

---

第六步：聽完了大家的分享，接下來請你想一想，下面這些敘述是對的還是錯的？並寫出原因。

( ) (1) 家庭暴力只會發生在很貧窮的家庭裡。

分析：\_\_\_\_\_。

( ) (2) 家庭暴力是別人家的家務事，我們不應該多管閒事。

分析：\_\_\_\_\_。

( ) (3) 做錯事情時，本來就應該被打，不能稱為家庭暴力。

分析：\_\_\_\_\_。

( ) (4) 被打的人會一直被打，應該是因為他自己沒用，不然早就離家出走了才對。

分析：\_\_\_\_\_。

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會分析家暴案件的構成要素。			
2.我會找出家暴行為。			
3.我會寫出幫助家暴受害人的方法。			

4.我知道家暴的發生不是受害人的錯。

## 活動名稱 ➡ 再生紙

適用年級	五年級	教學時間	120 分鐘	連結領域	自然與生活科技、健康與體育、綜合活動
設計理念	<p>生活中有許多資源被人們隨手丟棄，而造成許多環境問題，例如小小的一張紙，關係著整個地球環境，如果能從生活中節省紙張，將可拯救地球上的樹木，進而使地球的環境更美好。本活動先讓學童了解紙張的製作過程，知道紙張與森林、地球保護的關係，讓學童了解節省紙張這個小動作可以保護地球環境，並透過回收紙張、製作再生紙，了解紙張得之不易，進而於生活中落實珍惜紙類資源。</p>				
教 學 研 究					
單元目標	1.認識紙張的製作過程。 2.了解紙張消耗對環境的影響。 3.學習節省紙張的方法，並願意落實減少紙張的浪費。 4.了解再生紙的製作方法，並能自己製作再生紙。		分段能力指標	環境教育	
				2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策。 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。	
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。			連結領域	
				<b>【自然與生活科技】</b> 1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。 <b>【健康與體育】</b> 7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。 <b>【綜合活動】</b> 4-3-2 探討環境的改變與破壞可能帶來的危險，討論如何保護或改善環境。	
教 學 準 備					
教師準備	1.各類型的紙類。 2.果汁機、塑膠臉盆、吹風機、絹網（或絲襪）、舊報紙、乾毛巾。 3.搜尋再生紙製作的影片。 4.學習單。		學生準備	1.回收廢紙、廢報紙。	



<p>使溫室效應更加劇，引發地球暖化，造成氣候異常。</p> <p>(2)沒妥善回收的影響：每年每人使用的紙張過多，為了處理這些紙張垃圾，需要付出更多的焚化爐成本及增加燃燒的空氣汙染；且為了更多的紙張需求，就必須砍伐更多的樹木，森林面積將一再的縮減，如此會一直重複著此惡性循環。</p> <p>4.教師引導學童分組討論如何節省紙張資源：做好回收的動作、紙類或紙袋重複使用、不用紙類免洗餐具，使用環保餐具、避免使用包裝紙過度包裝、多使用再生紙…等。</p> <p>5.教師指導學童完成「愛護紙類資源」學習單。</p> <p>6.教師預告下個活動~製作再生紙所需準備的東西：請學童收集回收紙，如家中有廢報紙也可以帶來學校。</p> <p><b>三、歸納統整</b></p> <p>教師引導說明我們每天都會使用很多的紙張，消耗許多紙類資源，很多人常因為紙張方便取得而不愛惜，用完即任意丟棄。為了紙張的需求就必須砍樹，而對環境造成很大的影響，因此平時應珍惜紙類資源，從日常生活中改變自己的行為，為地球環境盡一份心力。</p> <p style="text-align: center;">~ 第一節結束 ~</p> <p><b>*課前準備</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.提醒學童要收集回收紙張、廢報紙，利用下課時間撿小樹葉、小花片，並將收集到的廢紙撕成小碎片泡在水桶裡兩天。</li> <li>2.教師準備果汁機、塑膠臉盆、吹風機、絹網（或絲襪）、舊報紙。</li> <li>3.搜尋再生紙製作的影片。</li> </ol>	學習單	2'	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能專心聆聽。</li> <li>●能認真參與討論。</li> <li>●能確實完成學習單。</li> <li>●能專心聆聽，並認真思考。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●請學童可將想到的方法寫下來。</li> <li>●請每位同學都要認真參與討論。</li> <li>●提醒學童多收集紙張、廢報紙，才有足夠的紙漿。</li> </ul>
--	-----	----	---	---

<p><b>一、引起動機</b></p> <p>教師引導說明要避免紙類的浪費，也是愛惜森林資源的行動之一，更能維護地球的環境，因此不僅要減少紙張的浪費，也可多使用再生紙，避免再砍伐森林資源。教師播放再生紙製作的影片，讓學童從影片中學習製作再生紙的技巧。</p>	再生紙製作的影片	12'	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能專心聆聽。</li> <li>●能認真觀看影片。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●提醒學童認真看影片，以熟悉製作的步驟。</li> </ul>
<p><b>二、主要活動</b></p> <p>1.教師利用所準備的工具，講解再生紙的製作過程：</p> <p>(1)廢紙張撕碎浸泡水中兩天後，以紙水 1 : 3 的比例，倒入果汁機中打成糊狀的紙漿。</p> <p>(2)紙漿倒進臉盆，加與紙漿等量的水稀釋，並用手攪拌均勻。</p> <p>(3)把絹網（或絲襪）拉平放入紙漿中，輕輕搖晃，讓紙漿均勻平鋪在絹網上面，此時可以加上乾樹葉、花片或小亮片，輕輕黏著於再生紙上。</p> <p>(4)將絹網拿起，滴乾多餘的水分，再倒扣在舊報紙上。</p> <p>(5)用乾毛巾或乾抹布吸乾絹網的水分後，輕輕拿起絹網，再生紙漿會黏在舊報紙上。</p> <p>(6)置於通風處風乾或利用吹風機加速風乾的速度，這樣再生紙就完成了。</p> <p>2.教師先用果汁機打出紙漿，並倒進臉盆稀釋後，再發給各組的學童，請他們再依序完成再生紙的製作。</p> <p>3.請學童分組製作再生紙，教師在一旁指導，請學童輪流親自製作再生紙，在製作時要分工合作。</p> <p>4.教師引導學童共同討論並發表：</p> <p>(1)製作再生紙時，遇到什麼困難？</p> <p>(2)經過製作再生紙的活動，有什麼樣的感想？</p> <p>5.讓學童觀摩其他同學的再生紙作品。</p>	果汁機、塑膠臉盆、吹風機、絹網（或絲襪）、舊報紙、乾毛巾	65'	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能認真聆聽。</li> <li>●能熟悉製作的步驟。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>●能認真製作再生紙。</li> <li>●能與同學分工合作。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●引導學童認識製作再生紙的步驟。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>●提醒學童製作時要把握時間。</li> </ul>
<p><b>三、歸納統整</b></p> <p>教師引導說明經過自己親手製作再生紙的活動，可以感受到製作一張紙並不容易，所以</p>		3'	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能專心聆聽，並認真思考。</li> </ul>	

我們應該珍惜我們所擁有的紙張，不要隨便浪費。節省紙張，也保護森林，避免其面積縮小，而影響整個地球的空氣、氣溫、環境…等，節省小小的一張紙，卻可以保護大大的地球。

～ 本活動結束 ～

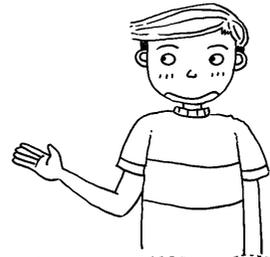


# 愛護紙類資源

年 班 號  
姓名

小朋友，紙張生活中垂手可得，也因此常常被任意丟棄，而造成資源浪費。從今天開始，請你避免紙張的浪費，並做好紙類回收，為地球環境盡一分力。

◎仔細想想，你什麼時候會用到“紙”：



◎如果浪費紙，會有什麼影響：



◎寫出愛護“紙”的方法：



評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會寫出平時使用到紙張的情形。			

2.我會寫出浪費紙張所造成的影響。			
3.我會寫出愛護紙類資源的方法。			

## 活動名稱 ▶ 令人欣喜的成長

適用年級	五年級	教學時間	240 分鐘	連結領域	綜合活動、健康與體育
設計理念	五年級正是學生開始邁入青春期的階段，有些學生可能在四年級就已經開始出現第二性徵。有些孩子因為不了解，而出現嘲笑其他人身體變化的情形，因此希望藉著這個活動，讓學生能夠有正確的知識，並且與不同性別的人有良好的互動。				
教 學 研 究					
單元目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識青春期身體的變化。</li> <li>2. 學會正確與異性互動的方法。</li> <li>3. 尊重不同族群文化中的性別關係。</li> </ol>	分段能力指標	性別平等教育		
			<ol style="list-style-type: none"> <li>1-3-1 認知青春期不同性別者身體的發展與保健。</li> <li>2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</li> <li>3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係。</li> </ol>		
十大基本能力	<input checked="" type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input checked="" type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規畫與終身學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規畫、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input checked="" type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input checked="" type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。	分段能力指標	連結領域		
			<b>【健康與體育】</b> 1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。  <b>【綜合活動】</b> 3-3-2 覺察不同性別者的互動方式，展現合宜的行為。		
教 學 準 備					
教師準備	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹青春期及第二性徵簡報。</li> <li>2. 學習單---我的身體真奇妙。</li> <li>3. 四種情境卡片。</li> <li>4. 學習單---世界大不同。</li> </ol>	學生準備			

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p><b>一、引起動機</b> 請學生發表升上五年級的自己與低年級的自己有什麼不同？</p> <p><b>二、主要活動</b> (一)成長中的身體</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師引導學生思考：升上五年級的自己除了會做的事情變多了，身體也開始產生變化。</li> <li>2.請學生舉手發表，身體上的變化有哪些？ 教師將學生所提到的改變依照性別的不同分別寫在黑板的左右兩邊，並將相同的部分寫在黑板的中間。讓學生可以分辨有些改變是不分男女，有些改變則是男女有別。</li> <li>3.教師說明學生目前的年紀是開始邁入青春 期，每個人青春開始的時間都不一樣，有些人會比較早，有些人會比較晚。而且男女也有所不同，女生的青春 期會出現的比較早，男生則會比較晚。兩者相差大約2-3歲。</li> <li>4.教師介紹男女生在青春 期會出現的相同特徵。 (1)開始快速長高。過了青春 期之後，人的身高變化就會變慢，甚至不再長高，因此鼓勵想要長高的學生要把握青春 期。 (2)在意異性。受賀爾蒙的影響，這個時期的學生會開始在意異性，想要吸引異性的注 意力，提醒學生要吸引異性的注 意力，需要做出好的表現，而不是故意惡作劇，反而會引起對方反感，得不償失。 (3)長出陰毛、腋毛。這些毛髮是為了保護我們的身體，避免下體和腋下受傷而出現的。 (4)長青春痘。因為皮膚油脂分泌較多，又容易流汗，因此容易長出青春 痘，減少油炸類食物的攝取，並且做好清潔工作，才能減少青春 痘。</li> <li>5.教師引導學生說出兩性的第二性徵，並補充介紹第二性徵。</li> </ol>	簡報	5  75	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能踴躍發表。</li> <li>●能踴躍發表觀察所得。</li> <li>●能專心聆聽。</li> <li>●能專心聆聽。</li> <li>●能說出第</li> </ul>	

<p>(1)男生第二性徵：聲音變粗、肩膀變寬、長出鬍鬚、性器官變成熟。會出現夢遺的現象。</p> <p>(2)女生第二性徵：胸部變大、臀部變大，全身變得柔軟有彈性。出現月經。</p> <p>6.介紹男生及女生的身體構造。</p> <p>(1)女生身體構造—子宮、卵巢、輸卵管、陰道。</p> <p>(2)男生身體構造—睪丸、陰莖、陰囊、輸精管。</p>			<p>二性徵。</p>	
<p>7.學生完成學習單---我的身體真奇妙。</p> <p>(二)矮冬瓜與飛機場</p> <p>1.教師請學生發表平時是否曾經聽過取笑其他人身材的語詞。提醒學生不要做針對性的發言，只要說出聽過的語詞即可。</p> <p>2.請學生發表當自己因為身材被取笑時的心情與感覺。</p> <p>3.教師說明：只要是取笑，都會讓人感到不舒服，這和性別沒有關係，因此不論男女生，都不應該取笑其他人的身材，而且每個人成長發育的時間不同，不是自己能夠控制的，拿這點來取笑其他人，真的很不可取。</p> <p>4.教師說明：由於女生的青春期較早出現，因此各方面的表現都會比較成熟，加上有些男生因為自己還沒有進入青春期，所以會對進入青春期的女生產生好奇心，又不好意思表現，就故意用嘲笑；欺負的方式來吸引女生的注意力，但是這種情形只會讓女生更加討厭男生，覺得男生很幼稚，反而加深兩性之間的衝突。最好的方式仍然是正常的聊天，親切溫柔的對待對方，才能讓彼此相處得更融洽。</p>	<p>學習單</p>	<p>80</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能專心聆聽。</li> <li>●能確實完成學習單。</li> <li>●能說出自己的感受。</li> <li>●能專心聆聽。</li> </ul>	
<p>5.情境演練：教師準備各種不同狀況卡片，學生分組後，針對卡片內容上台進行情境演練。教師針對學生所做出的反應和對話內容進行回饋。</p> <p>(1)女生月經來，感到不舒服。男生上前關心女同學。</p> <p>(2)男生生日快到了，想邀請女同學慶祝。</p> <p>(3)女生對男同學所聊天的電動遊戲很感興趣</p>	<p>四種情境卡片</p>	<p>35</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能認真參與討論。</li> <li>●能認真參與演出。</li> <li>●能專心觀看別組的演出。</li> </ul>	

<p>，想要一起討論。</p> <p>(4)看到其他男同學在取笑女生，想要上前阻止。</p> <p>6.教師總結：與異性相處時，必須要展現合宜的行為，才能給對方留下良好的印象。</p> <p>(三)哥哥爸爸真偉大？</p> <p>1.教師提問是否聽過俗諺：嫁雞隨雞，嫁狗隨狗。並請學生說明這句俗諺的意思。</p> <p>2.教師說明其實這句話本來是「嫁乞隨乞，嫁叟隨叟。」但是不論是哪句話，都說明了傳統漢人社會中，女生的地位很低。而從前也會要求女生要有三從四德，也就是在家從父、出嫁從夫、夫死從子。同樣具有類似的意思。</p> <p>3.請學生發表自己還聽過或看過那些類似的例子。</p> <p>4.教師說明這種重男輕女的現象，主要會發生在父系社會。因為這類的社會制度是由男性主導，男性具有繼承權，而小孩子出生後也一律從父姓。</p> <p>5.教師說明除了父系社會，當然也有母系社會。台灣原住民就有屬於母系社會的族群。請學生回家蒐集母系社會的資料，貼在學習單上。</p> <p>6.學生分組後與同學分享自己找到的資料，並於小組內進行整理後，上台發表。</p> <p>7.教師說明現在的臺灣是以男女平權為主，因此不論是繼承權還是小孩的監護權，女生也都擁有相同的權利。現在到戶政機關辦理新生兒的戶口登記時，小孩可以從父姓，也可以從母姓，只要家長兩人同意就可。在工作上，也有性別工作平等法在保護我們避免因為性別而遭受歧視。現在的臺灣已經逐步落實性別平等了。</p> <p>8.學生完成學習單。</p>	學習單	75	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能表現出合宜的相處方式。</li> <li>●能專心聆聽。</li> <li>●能踴躍發表。</li> <li>●能找到母系社會的資料。</li> <li>●能統整資料並發表。</li> <li>●能確實完成學習單。</li> </ul>	
<p><b>三、歸納統整</b></p> <p>教師再次強調要以健康的態度面對青春期中，注意正確的保健，而與同學相處時，也要以合宜的態度來面對異性，這樣才是符合社會的期待，也才能建立與異性融洽相處的社會。</p> <p style="text-align: center;">～ 本活動結束 ～</p>	學習單	5		



# 我的身體真奇妙

姓名 \_\_\_\_\_ 年 班 號 \_\_\_\_\_

小朋友，當我們開始邁入青春期，身體上也開始產生一些變化，請你回想上課的內容，把男女生的第二性徵寫下來。

男性

女性

關於這些第二性徵，請你自己找找看，你的身上出現了幾項呢？對於已經出現的第二性徵，你有什麼感覺？如果你還沒有出現第二性徵，你有什麼想法？

我已經出現了( )項第二性徵，我覺得\_\_\_\_\_。

當我有關於青春期的困擾時，我可以找\_\_\_\_\_商量。

評 量 項 目	學生自評	家長複評	教師評量
1. 可以寫出男女生的第二性徵。			

2.能找出自己身上的第二性徵。

--	--	--



# 世界大不同

年 班 號  
姓名

小朋友，雖然我們身處於父系社會中，但是世界上仍有許多母系社會的族群，請你找一找，什麼是母系社會？母系社會和父系社會又有什麼不同呢？請將找到的資料貼在下面。

小朋友，請你寫出三個母系社會與父系社會的不同之處。

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

小朋友，請你動動腦想一想，為什麼我們現在所期望的是男女平權的社會，而不是父系社會或母系社會呢？把你的想法寫下來。

評 量 項 目	學生自評	家長複評	教師評量
1.能找到母系社會的資料。			
2.能寫出父系社會和母系社會的差異。			
3.能寫出男女平權的社會的優點。			



## 活動名稱 ➤ 可愛的家庭

適用年級	五年級	教學時間	120 分鐘	連結領域	綜合活動、健康與體育
設計理念	利用繪本象爸爸著火了，讓學生察覺家暴目睹兒會在不知不覺中模仿家長的行為。形成雖然痛恨暴力，但是仍然用暴力解決問題的行為模式。此外希望透過讓學生分析大象一家的相處模式，找出正確的溝通方法，減少家庭衝突。				
教 學 研 究					
單元目標	1. 知道家庭暴力對身心發展的影響。 2. 學會正確的溝通方法。 3. 懂得求助的方法。	分段能力指標	連結議題		
			<b>【性別平等教育】</b> 2-3-8 認識家庭暴力對身心發展的影響。		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。	分段能力指標	連結領域		
			<b>【綜合活動】</b> 2-3-3 覺察家人的生活方式，分享改善與家人相處的經驗。 2-3-4 熟悉各種社會資源與支援系統，並分享如何運用資源幫助自己與他人。  <b>【健康與體育】</b> 5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。		
教 學 準 備					
教師準備	1.繪本---象爸爸著火了。 2.九宮格單。 3.學習單。		學生準備		

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p><b>一、引起動機</b></p> <p>教師講述繪本---象爸爸著火了，提醒學生要仔細觀察書上的插畫，試著找出插畫所隱藏的意涵。</p> <p><b>二、主要活動</b></p> <p>(一)象爸爸著火了</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師發下九宮格單，請學生針對故事，在九宮格單上寫下大象一家人的個人特質。</li> <li>2.教師收回九宮格單，念出上面所寫的個人特質，讓學生猜測老師所念的人是故事中的哪一位人物。</li> <li>3.教師利用提問方式，引導學生察覺象爸爸和象哥哥有許多相似的地方。               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)為什麼說象哥哥回到家，家裡馬上會熱鬧起來？</li> <li>(2)象哥哥和家中的哪一個人最像？請舉例說明。</li> </ol> </li> <li>4.教師引導學生發覺象哥哥討厭爸爸使用暴力，可是有許多時候解決問題的時候，都是學習爸爸，利用暴力的方式解決，這是不好的，但是也是最容易出現的情形，因此我們要多關心目睹家暴的人，讓他們早點離開這種環境，才不會成為下一個家暴加害人。</li> <li>5.小組討論以下問題後，上台發表：               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)象妹妹覺得都是象哥哥惹爸爸生氣，所以媽媽和爸爸才會吵架，真的是這樣嗎？象妹妹的說法恰當嗎？他應該怎麼說比較好？</li> <li>(2)象哥哥後悔自己沒有乖一點，才導致媽媽被爸爸暴力相向，這一切都是象哥哥的錯嗎？</li> <li>(3)象哥哥為了保護媽媽，想要拿彈弓來射爸爸，這種行為好嗎？為什麼？他應該怎麼做比較好？</li> <li>(4)象媽媽要求象哥哥和象妹妹不可以把家中的秘密說出去，你覺得這樣好嗎？為什麼象媽媽會做這種要求呢？</li> <li>(5)牛老師提供了什麼方法讓象哥哥可以幫助</li> </ol> </li> </ol>	<p>繪本 --- 象爸爸著火了</p> <p>九宮格單</p>	<p>10</p> <p>60</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能用心觀察圖片。</li> <li>●能寫出個人特質。</li> <li>●能察覺象爸爸和象哥哥的相似之處。</li> <li>●能專心聆聽並思考。</li> <li>●能參與小組討論。</li> <li>●能找出正確的解決方法。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●請每位同學都要認真參與討論。</li> </ul>

<p>媽媽？你有想到其他的方法嗎？</p> <p>(二)我是溝通高手</p> <p>1.教師說明在故事中，大象一家的溝通出現了問題，不經思索說出的話會讓家人更加生氣，因此請學生思考，這些刺激到對方的話是不是有其他比較好的說法，請學生記錄在學習單。</p> <p>2.請學生發表剛剛所寫的內容。</p> <p>3.教師引導學生察覺平時在家中可能也會出現類似大象一家的溝通問題。由教師提問，請學生舉手回答。</p> <p>(1)平時在家中，你覺得和誰的溝通最順利，不會出錯？</p> <p>(2)在你的家中是否曾經出現「雞同鴨講」的情形？</p> <p>(3)當你和兄弟姊妹吵架的時候都會說些什麼話？</p> <p>(4)當家中的溝通出現問題時，通常會怎麼解決？</p> <p>(5)你覺得自己的溝通方式有出現問題嗎？為什麼？</p> <p>4.教師指導學生完成學習單。</p>	學習單	45	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能確實填寫學習單。</li> <li>●能仔細聆聽並認真思考。</li> <li>●能說出良好的溝通方式。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●引導學童瞭解溝通的重要性。</li> <li>●提醒學童在溝通時，要尊重他人。</li> </ul>
<p><b>三、歸納統整</b></p> <p>我們除了要學會遇到家暴事件時，可以保護自己的方法，也要在平時就與家人建立良好的溝通方式，做好情緒的管控，避免因為溝通不良而最後導致家暴事件的發生。</p> <p style="text-align: center;">～ 本活動結束 ～</p>		5	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能確實完成學習單。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●引導學童了解溝通的原則。</li> </ul>

	象妹	

	象哥	

	象媽	

	象爸	



## 我是溝通高手

年 班 號  
姓名

小朋友，在故事中的大象一家，象媽媽因為溝通時出現問題，因此讓象爸爸更生氣，請你想一想，這些話是否能有更合適的說法，讓大象一家在溝通的時候，不會讓彼此生氣，卻又能夠達到目的呢？

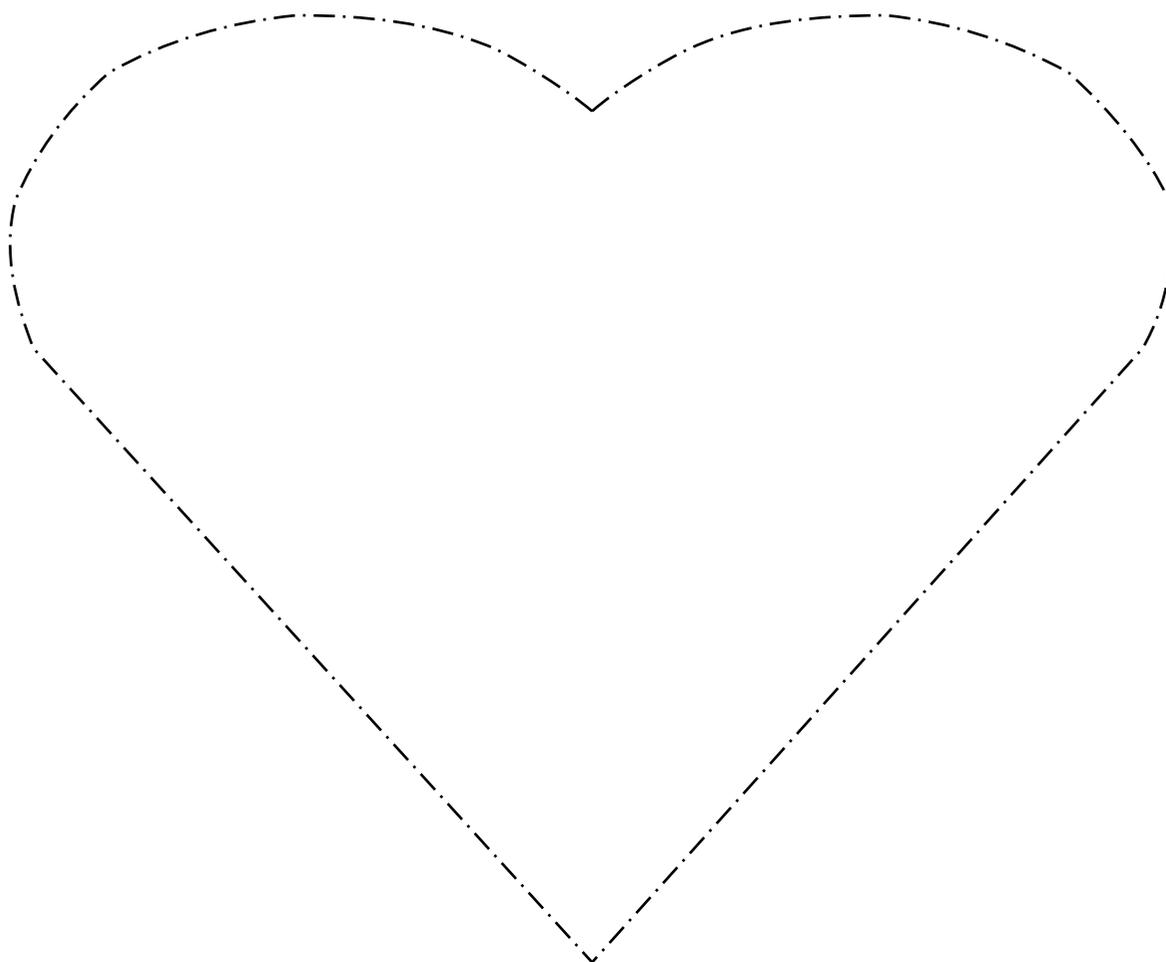
說話內容	目的	改變說法
象媽媽對象爸爸說：「哎呀！我的玫瑰花！你一回來就亂發脾氣，乾脆不要回來好了！」		
象爸爸對象媽媽說：「是誰辛苦賺錢養這個家，你居然用這種態度跟我說話？」		
象哥哥生氣的說：「我長大以後一定要揍扁爸爸，保護媽媽。」		

想一想，你在家裡是怎麼和家人溝通的呢？是否也曾經出現類似大象一家的情況？請你把這些常見的對話改變說法，讓家裡的人不會因此吵架吧！

對話內容	改變說法
爸爸：「你看看這是什麼成績？我花那麼多錢讓你補習，你竟然拿這種分數回來！」 小孩：「我又不是故意的，就是不懂啊！」	
爸爸：「家裡很髒了，怎麼還不整理呢？」 媽媽：「這也是你的家啊！為什麼你不去整理呢？」	
哥哥：「你怎麼這麼笨呢？連這麼	

簡單的問題都不會！讓我來教你吧  
！」  
弟弟：「你走開，我自己會寫啦！」  
」

除了學會好的溝通方法，我們也要能夠向家人表達自己的感謝，說出自己有多愛他們，家庭的氣氛才會越來越好，請你把對家人的愛寫下來吧！



評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我知道看到家暴的人會承受很大的壓力。			
2.我會寫出較好的說話方法。			

3.我會向家人表達自己的愛意。			
4.我會說出看到家暴事件時的處理方法。			

## 活動名稱 ➡ 省電高手

適用年級	五年級	教學時間	120 分鐘	連結領域	健康與體育、綜合活動
設計理念	近年來科技越來越進步，因此人類對能源的需求也越來越大了，例如電力能源，人們一直無止盡使用，卻沒有節約，將導致能源枯竭，而影響原本的生活。本活動透過了解台灣的電力方式，知道唯有節約能源才能保護環境，並從檢視家中的電費帳單，了解用電與碳排放的關係，透過節約用電，不僅節省電費外，也保護地球環境，環境永續，人類才能永續！				
教 學 研 究					
單元目標	1.知道電在生活中的重要性。 2.認識台灣的發電方式。 3.明白電力發展與環境的關係。 4.認識家中用電的情形。 5.了解省電的重要性，並能於生活中落時節約用電的行為。	分段能力指標	環境教育		
			2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策。 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。	分段能力指標	連結領域		
			<b>【健康與體育】</b> 5-3-2 規劃並參與改善環境危機所需的預防策略和行動。 7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。 <b>【綜合活動】</b> 2-3-3 規劃改善自己的生活所需要的策略與行動。 4-3-2 探討環境的改變與破壞可能帶來的危險，討論如何保護或改善環境。		
教 學 準 備					
教師準備	1.電費帳單。 2.搜尋節約用電的相關影片。 3.學習單。	學生準備	1.電費帳單。		

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p><b>一、引起動機</b></p> <p>教師突然將電燈、電風扇關掉，讓學童感受無電的生活，並詢問學童：沒有電的日子，會有什麼不方便？引導學童感受無電的生活，將會使生活非常不方便，尤其現代有許多用品都必須要電力才能正常運作，如果沒電，生活會變得非常不方便。</p> <p><b>二、主要活動</b></p> <p>1.教師引導學童分組討論，請將討論結果記錄下來，並請上台發表分享：</p> <p>(1)學校哪些地方使用到電？（電燈、電腦、電風扇、鐘聲…）</p> <p>(2)家裡有哪些地方需要用到電？（電視機、電風扇、電冰箱、除濕機、手機、烤箱、冷氣機…）</p> <p>(3)如果沒有電或停電，會對生活造成什麼影響？（沒有電視可以看、冰箱裡的食物會腐壞、晚上會很暗、手機不能充電、電話不能使用…）</p> <p>2.教師引導說明電力是現代不可或缺的能源，許多用品都屬於電器用品，都需要靠電力才能正常使用，現代人已不能離開電。教師引導說明電力需靠能源產生，能源分為「非再生能源」、「再生能源」：</p> <p>(1)非再生能源：包括煤、石油、天然氣、核能…。這些能源在地球的存量有限，屬於耗竭性能源，隨著不斷使用，存量會逐漸減少，且使用時會產生嚴重的環境污染問題。</p> <p>(2)再生能源：包括太陽能、風力、潮汐能、水利、地熱…。這些能源可一再更生，被稱為「綠色能源」或「清潔能源」。</p> <p>3.教師引導說明引導說明我們日常生活息息相關的電力，是從各種能源轉變到電力，灣產生電力的方式：</p> <p>(1)發電方式有幾種：水力、風力、火力、太陽能、核能…。</p>		<p>7'</p> <p>30'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能認真感受，並踴躍發表自己的想法。</li> <li>●能認真參與討論。</li> <li>●能踴躍發表。</li> <li>●能專心聆聽。</li> <li>●能專心聆聽。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●引導學童回想停電時的感受。</li> <li>●可事先提醒學童用心觀察。</li> <li>●教師可先搜尋相關的影片。</li> </ul>

<p>(2)目前台灣的主要發電方式：目前電力系統中，採火力發電量約佔總發電量的大部分。以105年來看，台電系統發購電量為2,257.92億度，其中火力發電量占79.9%（其中燃煤36.9%、燃油4.4%、燃氣36%、汽電共生2.6%），再生能源占為5.1%（含水力及汽電共生中之垃圾及沼氣），抽蓄水力1.5%，核能為13.5%。</p> <p>4.教師引導說明台灣發電方式的影響：</p> <p>(1)火力發電：台灣的發電方式以火力發電為主，此種方式會產生許多二氧化碳。根據世界主要電廠CO2排放網站統計結果，台中火力發電廠發電量是全球第八。火力發電會產生大量煙塵，並排放大量的二氧化碳和廢氣至空氣中，造成空氣污染、地球暖化、酸雨，會破壞環境。</p> <p>(2)核能發電：是藉鈾燃料核分裂產生的能量，將水加熱產生蒸汽，利用蒸汽推動汽輪機再帶動發電機發電。核能發電會產生核廢料（幅射廢料）與排溫水（造成珊瑚等海中生物死亡）等相關問題。核能發電也有其危險性，如果發生核能爆炸，將會使人類及生態環境遭遇重大浩劫。</p> <p><b>三、歸納統整</b></p> <p>教師引導說明電力能源是生活中非常重要的東西，須靠許多能源產生，因此若能源使用不當，除了造成浪費也會危害環境。台灣目前以火力發電為主，但火力發電會破壞環境，所以應當思考其他不同的替代性發電的方式，才能減少對環境的破壞。</p> <p style="text-align: center;">～ 第一節結束 ～</p> <p><b>*課前準備</b></p> <p>1.教師準備多期的電費帳單，並搜尋網路上節約用電的影片。</p>	3'	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能說出台灣的電力發電方式。</li> <li>●能認真聆聽，並仔細思考。</li> <li>●能認真聆聽。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●引導學童了解電力產生與環境的關係。</li> <li>●請每位同學都要認真參與討論。</li> </ul>
---	----	--	---

<p>2.教師叮嚀學童收集家裡約一~二期的電費帳單。</p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>●提醒學童回家記得收集電費帳單。</li> </ul>
<p><b>一、引起動機</b></p>		5'	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能認真思考。</li> <li>●能踴躍發表意見。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●提醒學童家中哪一種電器使用最頻繁。</li> </ul>
<p>教師詢問學童：你知道家中哪一項電器最耗電？是冷氣機？電冰箱？洗衣機？電視機？讓學童分享自己的看法及理由。</p>				
<p>教師再引導說明：根據統計，家電用品最耗電的是電冰箱，因為電冰箱二十四小時不停的運轉，約佔總用電量的四分之一，其次是洗衣機，約佔總用電量的五分之一。</p>				
<p><b>二、主要活動</b></p>		72'	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能認真聆聽。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●請學童對照自己所收集的電費帳單。</li> </ul>
<p>1.教師展示電費帳單，說明帳單上所標示的內容：</p>	電費帳單		<ul style="list-style-type: none"> <li>●能認真觀察。</li> </ul>	
<p>(1)電力公司的電費是依多少「用電量」來計算，是以度數為單位。電費中所提的度數是當期耗電的總數，帳單上有兩個月來的使用電力度數及換算而來的電費價錢。</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>●能仔細聆聽並認真思考。</li> </ul>	
<p>(2)帳單上也列出去年同一期的用電度數，供民眾參考，以了解自己的用電習慣。</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>●能認真參與辯論活動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●提醒學童在溝通時，要尊重他人。</li> </ul>
<p>(3)帳單上還有列出當期用電量所排放的二氧化碳量，讓用電者了解自己的用電對環境所造成的影響。</p>				
<p>2.請學童拿出所收集的電費帳單，仔細看看帳單上的內容，並比較與上一期電費的差別，想想看用電多寡與電費差異。</p>	電費帳單			
<p>3.教師引導說明為了鼓勵大家節省能源，台電對每度的電價是採取累進費率，例如 7 月流動電費為 150 度，150 度介於 111~330 之間，所以電費為 150 度×2.7 元=405 元。而且分夏季以及非夏季之分，夏季的單價比非夏季高出許多。所以夏季要注意耗電量高的電器，且使用時間長的電器更要留意，以免收到帳單時而嚇一跳。</p>				
<p>4.教師引導學童分組辯論：炎炎夏日是否要吹冷氣？（已經花錢買冷氣機，但夏季電費又較高）</p>				
<p>(1)分正、反兩組進行辯論：正方~天氣炎熱</p>				

<p>，且已經花錢買冷氣，不吹也是浪費。反方~不要使用，以免日後繳的電費很高。</p> <p>(2)請正、反兩方提出各自的看法，教師在辯論後總結雙方的意見，請全班學童再思考最佳的解決方式。教師引導說明許多的電器用品是生活必需品，有時需要使用，但又擔心電費問題，這時應該思考使用時如何節省電費，如冷氣機可以不要將溫度調太低，且配合電風扇吹，皆可省電。</p> <p>5.教師播放「節約用電」的相關影片，引導說明省電的重要性：</p> <p>(1)用電愈多，二氧化碳量排放也較多，所製造的溫室氣體就愈多，為了減少碳排放量，維護地球環境，平常就應節約用電。如每天減少使用電腦一小時，約可減碳0.21kg，每人一年可減75.6公斤的碳排放量。</p> <p>(2)以台灣發電方式來說，如果減少電力使用，就可以減少火力發電所造成的危害，也可以減少核能發電廠核廢料的處理成本…。</p> <p>6.教師引導學童分組討論並寫出省電的技巧，上台分享後，教師做總結說明：</p> <p>(1)隨手關燈，不用的電器插頭要拔下來。</p> <p>(2)少吹電風扇和冷氣，多吹大自然的風，吹冷氣要搭配電風扇。</p> <p>(3)使用有省電標章、環保能源標章的電器產品。</p> <p>(4)冷氣及電器的使用應合理適用即可，不要過度使用。</p> <p>(5)減少電鍋、電熱器、電飲水機保溫的時間。</p> <p>(6)少用電功率高的電器，如電磁爐、微波爐、電烤箱、電熱器等。</p> <p>(7)正確使用電器產品，如冷氣機應盡量遠離熱源。</p> <p>(8)使用省電燈泡、燈管，並安裝定時裝置。</p>	<p>節約用電影片</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>●能仔細聆聽並認真思考。</li> <li>●能認真觀賞影片。</li> <li>●能仔細聆聽並認真思考。</li> <li>●能認真參與討論。</li> <li>●能仔細聆聽。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●引導學童了解省電的重要性。</li> <li>●引導學童多方思考省電技巧。</li> </ul>
---	---------------	--	---	--

<p>(9)電器產品定期保養、擦拭，提高使用效率，並延長使用壽命。</p> <p>(10)避免在尖峰用電時間使用耗電量大的電器用品。</p> <p>6.教師指導學童完成「省電高手」學習單。</p> <p><b>三、歸納統整</b></p> <p>教師引導說明生活中處處需要電，必須珍惜隨手可用的電力資源，養成節約用電的好習慣，隨時、隨處、隨身減少不必要的用電，一起省電節省能源，並愛護地球能源，讓我們的環境永續，地球才會更美好。</p> <p style="text-align: center;">～ 本活動結束 ～</p>	學習單	3'	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能確實完成學習單。</li> <li>●能仔細聆聽並認真思考。</li> </ul>	
---	-----	----	--	--



# 省電高手

年 班 號  
姓名

小朋友，能源是現在生活所不可或缺，對我們非常重要，尤其是電力能源，處處都需要用電，每一個人一天多多少少都要消耗許多電力。

● 寫出台灣的電力供應會對環境造成的影響：

▲ 從電費帳單中，你發現家裡的用電習慣如何：

◆ 節約用電不只是口號，應落實生活中，寫出你在日常生活中的省電技巧：

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1. 我會寫出台灣的電力供應對環境的影響。			
2. 我會寫出家裡的用電習慣。			

3.我會寫出自己在生活中的省電技巧。

--	--	--	--

活動名稱 ➤ 用行動愛你的 eye

適用年級	五年級	教學時間	40 分鐘	連結領域	健康與體育、綜合領域
設計理念	高年級學生正是精力旺盛時期，下課時間打球上課匆忙進教室，經常忽略用眼的衛生習慣。本節課希望學生透過閱讀新聞事件，重視用眼的衛生習慣。此外，也希望透過討論，讓學生理解眼睛的殺手有哪些，省思自己的行為並提出具體改進方案，避免危害自己眼睛。				
教 學 研 究					
單元目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能知道良好用眼衛生習慣。</li> <li>2. 能知道當異物進入眼睛時的正確處理方式。</li> <li>3. 能知道危害自己眼睛的原因，並提出具體改進方案。</li> </ol>	分段能力 指標	健康與體育		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。		7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。		
			5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。		
			連 結 領 域		
			【綜合領域】		
			4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。		
教 學 準 備					
教師準備	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 網路新聞改寫之閱讀單</li> <li>2. 學習單</li> </ol>	學生準備			

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p><b>*課前準備</b> 學童視力意外受損的新聞，製成閱讀單</p> <p><b>一、引起動機</b> (一)教師請學童發表平日觀察同學或自己，是否有揉眼睛的習慣? (二)教師提問:為什麼會揉眼睛?揉眼睛之前或之後有清潔手嗎? (三)教師提問:你們知道揉眼睛的嚴重性嗎?</p> <p><b>二、主要活動</b> (一)教師發下閱讀單，讓學生閱讀揉眼意外失明的新聞內容 1.教師提問:新聞中發生了什麼事?為什麼當事人眼睛視力會嚴重受損? 2.當眼睛有異物進入時，應該怎麼做才好呢? (二)除了文中所提的意外，你認為眼睛在何種情況下容易受到傷害?(運動或意外撞擊，例如:爆竹、車禍、拳頭撞擊...) (三)老師列出十大視力殺手:意外傷害、遺傳心理因素(該戴而不戴眼鏡或亂戴眼鏡)飲食習慣、看電視、看電腦、疾病病變用眼衛生、環境髒亂、看書寫字習慣不佳 請學生票選認為前五順位 (四)反省自己生活是否有受十大視力殺手的影響，說一說哪些是你可以改進。</p> <p><b>三、歸納統整</b> (一)教師統整 1.閱讀單上的新聞事件乃屬個案，同學切勿過度恐慌。萬一有異物進入眼睛時不要揉眼睛，只要適當處理盡速就醫即可。 2.培養良好的護眼習慣，才能避免視力殺手找上門來。萬一已經近視，則應該依照醫師囑咐，定期點藥水或配鏡，並做好視力保護工作，減緩視力惡化情形。 (二)學生完成學習單。</p> <p style="text-align: center;">~ 本節課結束 ~</p>	<p>全 班 視 力 檢 查 表</p> <p>動 畫 影 片 (4 分 鐘)</p> <p>學 習 單</p>	<p>5</p> <p>25</p> <p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能觀察自己的護眼行為。</li> <li>●能將閱讀內容重點說出。</li> <li>●能認真思考眼睛為何會受到傷害</li> <li>●能知道造繩視力不良的原因</li> <li>●能反省自己的用眼習慣並提出具體改進方法。</li> <li>●能確實完成學習單。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●教師宜提醒學生該新聞事件乃個案，當異物進入眼睛時只要適當處理盡速就醫即可，切勿過度恐慌。</li> <li>●教學中教師可適度提醒學生平日和同學互動時宜注意安全。</li> <li>●教師可提醒部分已經近視學生配鏡及按時點藥水的重要性。</li> </ul>

# 驚！揉個眼就失明

彰化出現極罕見病例，一名國中男生在校內打掃時不慎風砂入眼，揉眼後角膜受傷、感染鐮孢菌(黴菌)，短短三天左眼就失明，讓這名曾獲彰化縣跆拳道金牌佳績的學生慟失前程。

這名國二男學生就讀校區臨海風砂較大，去年(2014)暑假他返校打掃時，被風砂侵入左眼，當下不適刺痛用手揉了幾下，返家後左眼紅腫趕緊到眼科診所檢查，初診斷是結膜炎，接下來左眼視線模糊，三天後早上起床驚覺左眼看不見，轉至彰化基督教醫院，醫師告知因黴菌感染恐失明，住院接受手術治療，雖未摘除眼球但已無法視物。家長黃太太說，為搶救兒子視力，去年九月帶兒子北上到台大醫院總院區就診，才知是感染鐮孢菌(Fusarium)，兩度手術視力無法恢復確定失明，只能些微感光，視力剩 0.01 以下，根本看不見。

汐止國泰綜合醫院眼科主任岑在增也指出，黴菌生長很慢診斷不易，往往受傷幾天或幾週後才出現感染性角膜炎症狀，包括眼睛充血、異物感、疼痛、怕光和視力突然變模糊等。至於如何預防，他提醒，可配戴眼罩保護，避免眼睛接觸到風砂和植物，異物入眼千萬不要揉眼避免受創，可用人工淚液、藥水甚至清水沖洗，要趕緊就醫。

常見異物入眼情況	處理方式
◆打掃灰塵或風砂入眼 ◆蚊蟲侵入 ◆睫毛倒插或落入眼中	◆不得揉眼、避免角膜受傷，而受黴菌、細菌感染 ◆用眼藥水或人工淚液清洗，若沒有用清水亦可 ◆若眼睛無畏光、無流血、大量淚水，可輕吹 ◆切勿舔眼清潔 ◆盡速就醫
資料來源：眼科醫師岑在增、宋穗佳	

摘自網路新聞

<http://www.appliedaily.com.tw/realtimenews/article/new/20140511/395501/>

# 用行動愛你的 eye

國小五年\_\_班\_\_號 姓名\_\_\_\_\_

1. 平時盡量不揉眼睛，當有異物進入眼睛時，正確的處理方式是

- 不得揉眼、避免角膜受傷，因而受到黴菌、細菌感染
- 趕快用眼藥水或人工淚液清洗，不可以用清水清洗
- 若眼睛無畏光、無流血、大量淚水，可輕吹
- 口水比較乾淨，若沒有眼藥水，就用口水舔眼清潔
- 盡速就醫

2. 視力十大殺手中，有哪些是危害你眼睛的殺手呢? 有哪些是可以透過我們的行為來改善的呢? 請打勾

十大殺手	我眼睛殺手	我可以改進	我的改進方案(愛眼行動)
意外傷害			
遺傳造成			
心理因素(該戴而不戴或亂戴眼鏡)			
飲食習慣不佳			
看電視習慣不好			
看電腦時間過長			
疾病導致眼睛病變			
用眼衛生習慣不佳			
環境髒亂			
看書寫字習慣不佳			

3. 我的愛眼宣言

請將以上愛眼行動大聲唸一次，並請家長簽名。( )

## 活動名稱 ➤ 生命勇士全紀錄

適用年級	五年級	教學時間	80 分鐘	連結領域	綜合活動
設計理念	透過角色扮演的的方式，讓學生體會六位熱愛生命獎章得主的生平，並從中了解這些熱愛生命的人，用不同的方式使生命活得更精采，期望學生可以學到他們的精神。				
教 學 研 究					
單元目標	1.學會珍惜生命、尊重生命。 2.了解充實生命的方法。		分段能力指標	連 結 議 題	
				<b>【生涯發展教育】</b> 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 <b>【資訊教育】</b> 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。			連 結 領 域	
				<b>【綜合活動】</b> 1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。 3-3-3 尊重與關懷不同的族群。 <b>【社會】</b> 5-3-2 瞭解自己有權決定自我的發展，並且可能突破傳統風俗或社會制度的期待與限制。	
教 學 準 備					
教師準備	1. 第 19 屆熱愛生命獎章得主的簡介。 2. 我還有一隻腳歌曲及歌詞。 3. 回饋建議單 4. 學習單		學生準備	1.蒐集生命獎章得主相關資料。	

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p><b>*課前準備</b></p> <p>教師將第 19 屆熱愛生命獎章得主的簡介張貼於公布欄，並將學生分為六組，由各小組自行選定要介紹的獎章得主，並回家蒐集相關報導及資料。</p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>教師播放「我還有一隻腳」歌曲。介紹周大觀生平，及我還有一隻腳創作緣由。帶領學生一同朗誦「我還有一隻腳」。</p> <p><b>二、主要活動</b></p> <p>(一)說明「生命勇士全記錄」活動方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.由小組決定此次新聞播報的標題，將收集的資料，改寫成一份新聞稿。</li> <li>2.請一位同學擔任主播，進行新聞播報，其他小組成員則以角色扮演方式，演出新聞畫面(包含連線記者及相關人員)。</li> <li>3.每組播報時間為 2~4 分鐘。</li> <li>4.各組播報時，其他小組需填寫回饋建議單，等活動結束後，各組派代表上台發表，並提供建議。</li> </ol> <p>(二)學生分組討論，撰寫新聞稿。接著進行任務分配，並進行新聞播報排練。</p> <p>(三)各組上台進行「生命勇士全記錄」活動，於台下的各組須認真觀看，並記錄回饋建議單。</p> <p>(四)小組回饋分享及建議。</p> <p>(五)教師指導學生完成學習單。</p>	<p>第 19 屆熱愛生命獎章得主的簡介</p> <p>新詩「我還有一隻腳」</p> <p>回饋建議單</p> <p>學習單</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>20</p> <p>25</p> <p>12</p> <p>10</p>	<p>●能專心聆聽。</p> <p>●能專心聆聽。</p> <p>●能認真參與討論及排練。</p> <p>●能演出新聞播報內容。</p> <p>●能專心觀看其他同學的演出。</p> <p>●能說出其他組的優缺點。</p> <p>●能確實完成學習單。</p>	<p>●提醒學童回家蒐集資料。</p> <p>●請每位同學都要認真參與討論。</p> <p>●提醒學童專心觀看各組表演。</p> <p>●引導學童學習其他組別的優點。</p>

### 三、歸納統整

每位得主都會想辦法發揮自己微小的力量，讓自己的生命發光發亮。有些人雖然身處困境，但是仍然不向環境屈服，而是設法

～ 本活動結束 ～

3

●能仔細聆聽並認真思考。



# 生命勇士全紀錄

年 班 號  
姓名

小朋友，欣賞完各組的新聞報導，是不是對熱愛生命獎章的得主們有更深入的認識呢？請你仔細想想再回答以下的問題：

♥在各組的新聞主角中，你最喜歡哪一位生命勇士？請你寫在表格中，並寫出原因：

最喜歡	
原因	

♥在今天的表演中，你想要讚美哪一位同學呢？為什麼？

我要讚美	因為...

♥關於今天的活動，我的想法是\_\_\_\_\_

---



---



---

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會寫出最喜歡的生命勇士之原因。			

2.我會欣賞並讚美同學的表現。			
3.我會認真表達自己的想法。			
4.我會認真參與演出的活動。			

# 回饋與建議

五年 班 號

姓名：

小朋友，在這次的活動中，你最喜歡哪一組的表現？請在下表中打上你給的分數，並以你最公正客觀的角度來評分喔！

組別	內容 40%	發表 30%	創意 30%	給他們的讚美或建議
一				
二				
三				
四				
五				
六				

## 活動名稱 ➤ 天啊!我變成老人了!

適用年級	五年級	教學時間	80 分鐘	連結領域	綜合活動、國語
設計理念	台灣已經邁入高齡化社會，卻有許多學生不知道如何和老人相處，也不懂體諒老人，因此希望透過本活動，讓學生知道年老是人生命必經之路，而且老人因為生理上的退化，會有許多反應變慢，但是他們的人生閱歷，卻是值得我們請益的地方。				
教 學 研 究					
單元目標	1.學會尊重身邊的長者。 2.知道老年人會出現的特徵。 3.主動關懷長者。		分段能力指標	連結議題	
				【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。			連結領域	
				【綜合活動】 2-3-3 覺察家人的生活方式，分享改善與家人相處的經驗。 3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效處理人際互動的問題。  【國語】 3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。	
教 學 準 備					
教師準備	1.學習單。 2.耳塞、拐杖、有髒汙的平光眼鏡。		學生準備		

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p><b>*課前準備</b> 請學童回家訪問身邊的老人，並完成學習單前兩個大題。</p> <p><b>一、引起動機</b> 教師講述「那是什麼？」故事，學生仔細聆聽。 教師提問學生舉手回答。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.你覺得父親是真的不知道那隻鳥的名稱嗎？為什麼？</li> <li>2.老父親為什麼要一直反覆問同樣的問題？</li> <li>3.如果你是故事中的兒子，當你讀完日記時，你會如何反應？</li> <li>4.從哪裡可以看出父親對兒子偉大的愛？</li> <li>5.有一天你成為父親或母親，你該如何去面對自己的孩子？</li> </ol> <p><b>二、主要活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生討論學習單的內容。各小組將答案統整後，推派代表上台發表。</li> <li>2.老人的生活 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)全班共分為 6 組，各組推派一人扮演老人，其他同學則試著與扮演老人的同學互動，體驗老人的生活情形。 <ul style="list-style-type: none"> <li>* 重聽的老人---戴耳塞；</li> <li>* 行動不便的老人---拿拐杖；</li> <li>* 視力不良的老人---戴眼鏡。</li> </ul> </li> <li>(2)換一位同學扮演老人，其他同學扮演家人協助，依照下列各種情形進行模擬，體驗老人的生活。 <ul style="list-style-type: none"> <li>* 早上起床後吃早餐和家人聊天。(重聽者會聽不清楚，其他人需要放大音量)</li> <li>* 坐在客廳看報紙或書本。(視力不良者需要其他人協助)</li> <li>* 想要出門到菜市場買東西。(行動不便者需要慢慢走，均需要其他人協助提物品)</li> </ul> </li> <li>(3)活動結束，教師透過問題引導學生思考。 <ul style="list-style-type: none"> <li>* 扮演老爺爺和老奶奶的人分享當爺爺奶</li> </ul> </li> </ol> </li> </ol>	<p>學習單</p> <p>耳塞、拐杖、有髒汗的平光眼鏡</p>	<p>10'</p> <p>65</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能專心聆聽。</li> <li>●能踴躍回答問題。</li> <li>●能踴躍發表觀察所得。</li> <li>●能認真進行角色扮演。</li> <li>●能認真進行模擬體驗。</li> <li>●能踴躍回答。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●提醒學童回家訪問老人。</li> <li>●教師預先準備道具。</li> </ul>

<p>奶的感覺如何？如果家人對自己的行動感到不耐煩，而不想幫忙時，自己的感覺如何？</p> <p>*協助照顧爺爺、奶奶生活起居的人分享他們照顧爺爺、奶奶的感覺？</p> <p>3.老師指導學生完成學習單第三大題。</p> <p>4.老師提問，學生回答以下問題。</p> <p>*身邊的老人曾經幫過你什麼事情？</p> <p>*身邊的老人有哪些值得你尊敬的地方？</p> <p><b>三、歸納統整</b></p> <p>各位同學，我們透過角色扮演的的方式，讓大家體驗老人的生活，相信大家從活動中學習到很多，希望大家能夠將學到與老人相處的方式運用於生活中，對於老人也能夠多一分的尊敬，讓我們與老人一同生活時，可以更融洽。</p> <p style="text-align: center;">～ 本活動結束 ～</p>	學習單	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能專心聆聽。</li> <li>●能確實完成學習單。</li> <li>●能認真參與討論。</li> <li>●能仔細聆聽並認真思考。</li> </ul>	
---	-----	---	--	--



# 家有一老

年 班 號  
姓名

小朋友，現在的社會逐漸邁向高齡化，身邊的老人越來越多，你知道該如何和他們相處嗎？請你逐一完成下列題目，讓我們一起來了解老人吧！

♥訪問家中或社區中的年長者，人老之後，有哪些事情令他們感到困擾？

☺根據你的觀察，當人的年紀越來越大時，身體或心理會出現什麼特徵呢？請至少寫出五項。


☑如果你是老人，你會希望人家怎麼對待你？請把它寫下來或畫下來。

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會有禮貌地訪問老人。			
2.我會寫出老年人的特徵。			

3.我會仔細記錄訪問內容。			
4.我會寫出想對老人說的話。			
5.我會認真參與狀況劇的演出。			

## 附件一

### 【那是什麼？】

有一天，一個老父親與他的兒子坐在庭院裡，父親無聊的看著四周，而兒子則在看著報紙。

此時，突然飛來一隻鳥停在樹上。老父親便問兒子：「那是什麼？」

兒子看了一眼便回答說：「一隻麻雀。」老父親隨後又問：「那是什麼？」兒子此時有點不耐煩的說：「爸，剛才我告訴你了，那是一隻麻雀！」才剛說完，老父親又再問說：「那是什麼？」

此時兒子心裏有點不耐煩的回答說：「爸，是一隻麻雀！麻雀！麻雀！麻雀！」

當老父親第四次再問兒子：「那是什麼？」時，接下來兒子終於忍不住氣放下了報紙，忿怒的對老父親咆哮起來：「為什麼這個樣子，告訴你很多次了，是一隻麻雀！沒聽進去嗎？」

老父親於是起身將要離開之際，兒子問說：「你去哪裡？」

老父親手勢要兒子別再說下去，然後轉身默默無言的走進屋子裏。

兒子則坐在那裏，想著：老爸今天究竟是怎麼了？

過沒多久，老父親拿了一本日記出來，然後翻至其中的一篇要兒子大聲的唸出來。

日記的內容大意是：今天，不久前那剛滿三歲的小兒子，跟我一起坐在公園，看見一隻麻雀在我們前面。

我的兒子問我 21 次：「那是什麼？」而我也回答了他 21 次：「麻雀。」

我抱著他，他問我同樣的問題，重複又重複，我不生氣這天真無邪又好奇的小男孩。

當兒子讀完了這段日記，冷靜的想了一會之後，終於懊悔的親吻了老父親的頭，並且歉疚地緊抱住了他慈祥的老父親。

## 活動名稱 ➤ 危險停看聽

適用年級	五年級	教學時間	80 分鐘	連結領域	綜合活動、社會、藝術與人文
設計理念	上下學期間，學童不論走路、騎單車或由家長接送時，險象環生，交通事故案件頻傳。本活動透過讓學童認識日常生活中上學常見交通方式應注意的安全事項，察覺生活中潛藏的危險，進而了解遵守交通規則的重要，並能在日常生活中遵守交通規則，達到身體力行的目標。				
教 學 研 究					
單元目標	1.認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2.知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3.了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。		交 通 安 全		
			1-3-2 認識交通工具帶來的潛在危險。 3-3-1 能注意乘車時所可能發生的意外，熟悉逃生方法。 4-3-1 具備生活中所必備的基本交通法規及其立法精神。 4-3-2 熟悉路權觀念、行車安全規定及交通設施之號誌規定。 4-3-3 尊重生命，欣賞生命之美；並能在交通安全中，行塑愛惜生命之情操。 4-3-4 具有正確的價值觀，在真實的交通情境中，能體會生命可貴、安全第一之經驗。 4-3-6 具有正確的交通社會任感，能維護交通順暢與改善個人不當行為。		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。		連 結 領 域		
			<b>【綜合活動】</b> 3-3-4 認識不同的文化，並分享自己對多元文化的體驗。 <b>【社會】</b> 5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 <b>【藝術與人文】</b> 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。		

教學準備

教師準備

- 1.影片。
- 2.交通事故案例。

學生準備

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p><b>一、引起動機</b></p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]不要當低頭族》，讓學童了解騎機車、開車時駕駛使用手機容易發生危險。</p>	電子白 板 網 站 資 料	5'	●能專心欣賞影片，並能簡單說出影片重點	
<p><b>二、主要活動</b></p> <p>1.生活中常見交通方式</p> <p>(1)教師引導學童討論，每天上下學的方式是什麼？（自己走路上學、搭乘機車或汽車）</p> <p>(2)讓學童反省，自己或家人是否曾做過導致危險發生的行為，而後有什麼改進的方法。</p> <p>(3)各種交通方式需要注意的安全事項也不盡相同。</p> <p>2.不同交通方式的注意事項</p> <p>(1)行人走路</p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]行人交通安全宣導》，教師與學童共同討論，行人過馬路要注意的事及可能面臨的不安全情況，並提出因應做法。例如：選擇安全的路線、穿著顏色鮮豔之衣服、戴鮮豔顏色的帽子、過馬路時手舉高並揮動雙手、穿越馬路時不從路邊衝出避免從彎道穿越道路等。</p> <p>(2)搭乘汽車</p> <p>①汽車乘客</p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]交通安全宣導動畫汽車安全帶篇》、《[2015]兩段式開車門篇》，教師與學童共同討論，乘坐自用小客車時的注意事項：如行駛前先鎖好車門、繫好安全帶、由右邊門上下車、下車轉頭注意開車門，要注意左右來車等。</p> <p>②汽車駕駛</p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《</p>	電子白 板 網 站 資 料	60'	●能專心欣賞影片 ●專心聆聽 ●清楚表達意見與想法	

<p>[2015]開車不分心你我都安心》，教師與學童共同討論汽車駕駛應注意的事項：如行駛中不使用手機、注意行人路權、遵守交通標誌與號誌、不可併排停車等。</p> <p>(3)搭乘機車</p> <p>①機車乘客</p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車不超載側坐》，教師與學童共同討論，機車乘客應注意的事項：如戴安全帽、如何選擇安全帽、緊抱駕駛、坐姿要端正、機車停穩才能下車、下車時要注意來往車輛等。</p> <p>②機車駕駛</p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車行車安全》、《[2013]機車安全—土地公篇》，教師與學童共同討論，機車駕駛要注意的事項：如戴安全帽、遵守交通標誌與號誌、注意速限、不可飆車等。</p> <p>3.交通安全常識快問快答</p> <p>先將學童分組，由教師將上述活動中討論的安全事項設計成題目，由各組搶答。</p> <p><b>三、歸納統整</b></p> <p>1.教師歸納</p> <p>(1)不同交通方式潛藏著不同的危險，也有許多要注意的安全事項。</p> <p>(2)避免違規的行為影響自己與他人的生命安全。</p> <p>(3)身為國小學生，要充實交通安全知識、學習正確的行為、養成遵守交通法規的習慣，當個好行人、好乘客，快快樂樂出門也能平平安安回家。</p> <p>2.完成學習單。</p> <p>～ 本活動結束 ～</p>	<p>學習單</p>	<p>15'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●認真參與搶答活動</li> <li>●專心聆聽</li> <li>●認真完成學習單</li> </ul>	
---	------------	------------	--	--



# 交通安全我最行

年 班 號  
姓名

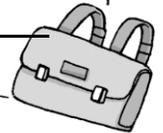
一、每天上下學的主要方式是什麼？你有做到哪些應注意的安全事項？請你寫下來。



◎我上下學的方式：\_\_\_\_\_



◎我做到的安全事項：  
\_\_\_\_\_



二、交通方式之安全事項，你認識、了解多少？對的在( )裡打 $\checkmark$ ，完成下面的問題：

- ( ) 1. 騎乘機車要戴安全帽，才能保障生命安全。
- ( ) 2. 購買安全帽時應選擇漂亮、新潮流行，造型愈特別愈好。
- ( ) 3. 穿越道路時，行人為快速通過必須不遵守號誌一切往前衝，因為車輛必須禮讓行人。
- ( ) 4. 開車時，一邊開一邊使用行動電話聊天，才不會無聊。
- ( ) 5. 子女為了家人的幸福，應該告知父母開車時，必須繫好安全帶、遵守交通規則。
- ( ) 6. 行人有路權，所有的車輛一定都會讓行人優先。
- ( ) 7. 坐在機車後座的乘客，可以看書解悶。
- ( ) 8. 幼童乘坐汽車時一定要坐在後座，並繫上安全帶。
- ( ) 9. 騎機車時轉彎時，有些路口一定要兩段式左轉。



## 活動名稱 ➡ 向校園性騷擾說 NO

適用年級	五年級	教學時間	120 分鐘	連結領域	綜合活動、健康與體育
設計理念	五年級的學童正要開始面臨青春期，身體與心裡上皆會發生變化，對自己或異性身體會產生好奇，因此應先建立正確的身體知識，學習尊重的態度。此階段對兩性的相處仍有許多疑惑或是期待，所以應教導以尊重的態度、合宜的舉止與異性相處，並進而認識校園性騷擾的情況，釐清正確的觀念，才能有愉快的校園生活。				
教 學 研 究					
單元目標	1.了解男女的差異，並提出尊重異性的方法。 2.能學習瞭解自己的感覺，尊重自己與他人的隱私。 3.學習遇到性騷擾時的應對方法。	分段能力指標	兩性教育		
			1-3-1 認知青春期不同性別者身體的發展與保健。 2-3-7 同理與關懷受到性騷擾或性侵害者。 2-3-9 瞭解人人都享有人身自主權、教育權、工作權、財產權等權益，不受性別的限制。 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。	分段能力指標	連結領域		
			<b>【綜合活動】</b> 1-3-1 欣賞並接納他人。 <b>【健康與體育】</b> 5-3-1 評估日常生活的安全性並討論社會對促進個人及他人安全的影響。 5-3-3 規劃並演練緊急情境的處理與救護的策略和行動。		
教 學 準 備					
教師準備	1.衛生福利部服務保護司—性騷擾防治宣導影音專區宣導影片。 2.學習單。		學生準備		



<p><b>一、引起動機</b></p> <p>教師說明一個故事：小峻對小美有好感，所以在一次下課，趁同學都離開時，過去搭小美的肩，並且和她表白。但小美卻覺得小峻這樣的肢體動作讓她很不舒服。</p> <p><b>二、主要活動</b></p> <p>1.教師引導學童共同討論故事的情節：</p> <p>(1) 小峻的行為如何？</p> <p>(2) 如果你是小美，該怎麼辦？</p> <p>(3) 小峻的行為是否構成性騷擾？</p> <p>2.教師引導全班共同討論：</p> <p>(1) 除了隱私處之外，還有哪些身體部位是你不喜歡他人碰觸的？</p> <p>(2) 當別人碰觸你的身體，讓你感到不舒服時，你該怎麼辦？</p> <p>(3) 兩性相處時怎麼做才是彼此尊重？</p> <p>3.教師引導學童分組討論在學校裡的兩性相處：</p> <p>(1) 在學校裡，什麼樣的行為算是性騷擾？</p> <p>(講黃色笑話、任意碰觸身體、故意拉衣服、偷看上廁所…)</p> <p>(2) 如果在學校裡，遇到同學性騷擾時，該怎麼辦？</p> <p><b>三、歸納統整</b></p> <p>1.教師歸納說明隨意碰觸別人的身體，是很不禮貌的行為。與人相處必須先自我尊重，才能得到他人的尊重。如果遇到令人感到不舒服的肢體碰觸時，也要勇敢拒絕。</p> <p>2.政府以立法通過性騷擾防治法，以維護每個人的身體自主權。和人相處時，只要有令人感到不舒服的言語、肢體動作等，不管是男是女，都構成性騷擾。</p> <p>3.在學校裡，碰到性騷擾時，又勇敢說不，離開現場，也可以報告師長，終止童學性騷擾行為。</p> <p style="text-align: center;">～ 第二節課結束 ～</p>		<p>3'</p> <p>30'</p> <p>7'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能認真聆聽。</li> <li>●能踴躍發表心得。</li> <li>●能認真參與討論。</li> <li>●能認真思考。</li> <li>●能仔細聆聽並認真思考。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●教師預先準備不同的狀況劇劇本。</li> <li>●能提醒學童就日成生活舉例說明。</li> </ul>
---	--	--------------------------------	--	--

<p><b>一、引起動機</b> 教師播放性騷擾防治宣導影音專區宣導影片—何處會發生篇，請學生仔細觀察影片內容。</p> <p><b>二、主要活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師引導全班討論動畫內容：       <ol style="list-style-type: none"> <li>性騷擾的人都有哪些藉口？</li> <li>性騷擾會在哪邊發生？</li> </ol> </li> <li>教師引導分組討論：       <ol style="list-style-type: none"> <li>在學校有哪些「性騷擾」、「性霸凌」的情況，請試著舉三個例子？</li> <li>你覺得說黃色笑話算「性騷擾」嗎？如果班上有同學喜歡把黃色笑話當作幽默的表現，你會怎麼做？</li> <li>你曾在學校看過或碰過「性騷擾」的發生嗎？發生的情形是？你覺得校園中哪些地方最容易發生「性騷擾」？</li> </ol> </li> <li>請學童實際演練在學校遇到童學性騷擾時，該有的行為表現。</li> </ol> <p><b>三、歸納統整</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師歸納說明在學校裡也會有性騷擾的情況，歷如隨便講黃色笑話、任意觸碰別人的隱私處、惡作劇掀女生裙子等。尤其最長建得是說黃色笑話，令人不舒服的言語也算性騷擾，若感到不舒服，應該主動表達自己的感覺。</li> <li>每個人都應建立「身體自主權」的觀念，與異性或同性朋友相處，都要表現尊重的行為，學習尊重人與人之間的身體界限，才能確保自己的安全並成為舉止大方的青少年。</li> <li>請學童完成學習單。</li> </ol> <p style="text-align: center;">～ 本活動結束 ～</p>	<p>電腦 電子 白板</p> <p>學習單</p>	<p>5'</p> <p>28'</p> <p>7'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能仔細觀看並認真思考。</li> <li>●能踴躍發表。</li> <li>●能認真參與討論。</li> <li>●能踴躍發表意見。</li> <li>●能用心表現。</li> <li>●能認真聆聽並仔細思考。</li> <li>●能確實完成學習</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●教師適時引導說明，避免學童過度恐慌。</li> <li>●教師可以就討論結果設想情境，讓學童實際演練。</li> </ul>
---	------------------------------------	--------------------------------	--	--



# 向性騷擾說 NO

年 班 號

姓名

1. 在校園中常常有哪些「性騷擾」的情況，請舉出三個例子？



2. 除了隱私處，還有哪些身體的部位是你不喜歡被他人碰觸的？如果有人碰了讓你不舒服，你會怎麼做？



3. 如果班上有同學喜歡把黃色笑話當作幽默的表現，你會怎麼做？



4. 如果是你或你週遭的朋友、同學遭遇性騷擾，你會怎麼做？



評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1. 我會寫出三個校園性騷擾的情況。			
2. 我會寫出碰到性騷擾的應對方式。			
3. 我會寫出碰到言語性騷擾的做法。			
4. 我會寫出幫助被性騷擾者的方式。			

 主題：和家人做朋友 

壹、教學活動設計

領域/科目	綜合活動		設計者	
實施年級	五年級		總節數	共 <u>6</u> 節， <u>240</u> 分鐘
單元名稱				
設計依據				
學習重點	學習表現	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。		核心素養
	學習內容	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。		
議題融入	實質內涵	<p>家庭教育</p> <p>家 E1 家庭的意義與功能。</p> <p>家 E2 家庭的多樣型態與轉變。</p> <p>家 E3 家人的多元角色與責任。</p> <p>家 E5 主動與家人分享。</p> <p>家 E6 關心及愛護家庭成員。</p> <p>法治教育</p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p> <p>品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>人權教育</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E7 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。</p>		

綜-E-B1  
覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。

	所融入之學習重點	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。
與其他領域/科目的連結		健康與體育 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。
教材來源		
教學設備/資源		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 「甜蜜的家庭」歌詞。</li> <li>• 空白紙張。</li> <li>• 小皮球。</li> <li>• 學習單。</li> <li>• 附件一、二。</li> </ul>
學習目標		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能和家人做朋友，互相分享、關愛。</li> <li>2. 了解良好的家庭溝通方式。</li> <li>3. 學習關懷家人的具體作法。</li> <li>4. 了解何謂家庭暴力與單親家庭。</li> <li>5. 面對家庭暴力及單親家庭時，能夠正向的調適自己及幫助別人。</li> </ol>		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p><b>【活動一】我的家庭</b></p> <p>(一) 歌詞改編：</p> <p>教師將兒童分組，依小組組數發下「甜蜜的家庭」歌詞，讓兒童分組將畫底線處改編歌詞。參考如下：</p> <p>我的家庭真可愛，整潔美滿又安康， 姐妹兄弟很和氣，父母都慈祥。 雖然沒有好花園，春蘭秋桂常飄香， 雖然沒有大廳堂，冬天溫暖夏天涼。 可愛的家庭呀！ 我不能離開你，你的恩惠比天長。</p> <p>(二) 教師請兒童分組演唱改編後的歌詞。</p>	10'	活動參與家E1

<p>(三)教師說明，家人是和自己關係最親密的人，和諧的家庭關係對個人的成長和身心健康有很大的影響。</p> <p>(四)請兒童自由發表與平時與家人互動的情形，例如：常和父母聊天、假日全家一起出去玩、和兄弟姐妹一起討論功課或遊戲等。</p> <p>教師宜鼓勵兒童事實表達對家人的關愛，和家人成為彼此談心的好朋友。</p> <p>(五)教師歸納：家人就像自己的好朋友，彼此照顧、互相關懷，擁有親密的情誼。</p> <p><b>【活動二】家人擔心的事</b></p> <p>(一) 教師將兒童分組，讓每位兒童寫出「自己最令家人擔心的事」及「家人最令自己擔心的事」。例如：成績、生活習慣、家庭經濟、家人感情等問題。</p> <p>(二) 小組分享與發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每位兒童將自己寫好的問題在小組中提出報告。</li> <li>2. 先討論「自己最令家人擔心的事」，再討論「家人最令自己擔心的事」，小組成員可以提出建言，分享彼此的看法。</li> <li>3. 兒童可以選擇自己認為較好的方法，嘗試做做看。</li> </ol> <p>(三) 教師歸納：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 對自己常令家人的擔心的事，要盡量想出改善的方法，並付諸行動。</li> <li>2. 對家人令自己擔心的事，要表達出來讓家人知道，可以寫信、錄錄音帶或透過其他家人轉達等方式。</li> <li>3. 自己應常懷感恩的心去面對家人，常存包容的心去對待家人。</li> </ol>	<p>15'</p> <p>10'</p> <p>5'</p> <p>10'</p> <p>20'</p> <p>10'</p>	<p>參與討論 家 E1</p> <p>分享活動 操作體驗 家 E6</p>
<p><b>【活動三】愛家行動</b></p> <p>(一) 爸媽我愛您：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓全班兒童圍成圈。</li> <li>2. 全班齊唱之前學過的歌曲「甜蜜的家庭」，並同時傳送小皮球。</li> <li>3. 教師說停時，拿到小皮球的兒童，要被當做是爸爸或媽媽，此時左右兩旁的兒童要做體貼或服務爸爸媽媽的動作，例如：幫他捶背等。以此續玩幾次。</li> </ol> <p>(二) 教師調查班上兒童：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 誰常會對家人說「我愛你」？</li> <li>2. 誰常會擁抱家人？</li> <li>3. 除了說「我愛你」和擁抱家人，還有行動什麼表示愛家人？</li> <li>4. 家人之間難免有意見不合的時候，應該怎麼做呢？</li> </ol>	<p>10'</p> <p>20'</p>	<p>活動參與</p> <p>分享活動 家 E6</p>







## 附件一

最近，巧雯發現好朋友強強變得跟以前不一樣。以前的強強成績很好，跟同學相處愉快；現在的強強不僅成績一落千丈，對同學也不理不睬，常常一個人在座位上發呆。

巧雯多次上前表達關心之意，卻問不出結果。後來，大家才知道原來強強的爸爸因為長期失業，活壓力大，情緒低落，經常對家人拳打腳踢、暴力相向。強強心裡一直很擔心害怕，但是卻不知道該怎麼辦。

每當強強想起爸爸對家人的暴力行為，就擔心害怕不知何時又會被爸爸暴力相向，甚至恐懼到不敢回家。最近父母爭吵要離婚，強強更加徬徨，除了擔心自己會因父母的分開而被遺棄，也害怕同學與朋友知道家中的狀況，會開始疏遠自己。

## 附件二

強強連續請了好幾天的假，再回到學校時，他已經要轉學了，因為他的父母協議離婚，而強強要跟媽媽一起生活。

過了幾個月，全班同學收到強強的來信……

各位同學：

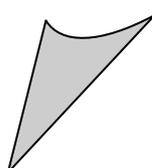
好久不見，大家都好嗎？

剛轉學的時候，實在很不習慣，因為一切都跟以前很不一樣了，爸媽變了，好朋友不在我身邊，真的很寂寞、很害怕。

不過，現在爸爸都會固定來看我，還是一樣愛我、關心我。雖然媽媽每天都要加班，我們相處的時間變少了，可是我更珍惜和媽媽生活的每一天，常常與媽媽分享心情，共同分擔家務，一起努力度過這段適應期，所以請大家不要擔心我。

等到放假時，我再回去跟大家見面，祝大家事事順心！

強強筆





# 珍愛家人

\_\_\_\_年\_\_\_\_班 姓名\_\_\_\_\_ 座號\_\_\_\_\_

## 一、讓愛加溫

家庭的和諧，需要靠家庭成員共同經營。不妨從自己開始，嘗試改變對家人的溝通方式。對家人表達愛意和關懷，只要用心，彼此的關係將更為和樂。請針對下列表格，寫下你的做法。

稱 呼	生 日	興 趣	我 的 做 法	成 效
父 親				
母 親				
其 他 家 人 ( )				
其 他 家 人 ( )				

## 二、給家人的話

每個人都期盼有一個幸福美滿的家庭，但是要增進家庭氣氛的和樂是需要家人間共同經營的。請你先回答下列問題，再將自己對家人的心意寫下來，讓對方知道。

1.請選擇一位家人？我的\_\_\_\_\_。

2.你和他之間印象最深刻的事是什麼？你的感覺又是如何？

\_\_\_\_\_

3.你想要用什麼方式表達你對他的愛？

\_\_\_\_\_

4.請利用下面的空白框，簡單寫下你想對他說的話。

