

## 彰化縣立員林國民中學110學年度第一學期九年級國文領域／科目課程（部定課程）

教材版本	南一	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週( 5 )節，本學期共( 105 )節。			
課程目標	<p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p>							
領域核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>							
重大議題融入	性別平等、環境、海洋、品德、生命、資訊、防災、家庭、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育							
<b>課程架構</b>								
教學進度 (週次/日期)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				

第1週	準備週／ 班級經營 <b>預計辦理戶外教育 活動</b>	5						
第2週	第一課 余光中詩選	5	2- IV -1 掌握生活 情境，適 切表情達 意，分享 自身經 驗。 4- IV -1 認識國字 至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5- IV -2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀 點。 5-IV-5大 量閱讀多 元文本，	Ab-IV-1 4,000個 常用字 的字 形、字 音和字 義。 Ad-IV-2 新詩、 現代散 文、現 代小說、 劇本。 Bb-IV-3 對物或 自然以 及生命 的感悟。 ◎Bb-IV -5藉由 敘述事 件與描 寫景物 間接抒	1. 認識余光中所 寫景物詩的特 色。 2. 學習在景物的 敘寫中融入哲 思。 3. 觀察自然景物 之美，引發對 物象的想像與 思考。	<b>引起動機</b> 讓學生分組比賽前 四冊所讀過的新 詩，以指導他們對 新詩的更深入認 識。 <b>教學活動</b> 1. 介紹作者及其 寫作背景。 2. 教師展示和本 課相關之圖 片，如明德水 庫、飛瀑等， 並可補充與課 文有關之詩歌 或小故事。 3. 教師帶領學生 閱讀課文，補 充說明注釋、 生難字詞等。 <b>總結活動</b> 回家作業：學生練 習習作題目。	口頭提問 習作練習	環境 戶外 閱讀素養

			理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	情。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名蹟勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
第3週	第二課 詞選	5	1- IV -2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 4- IV -3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3	1. 認識詞的體製與特色，領略宋詞聲情之美。 2. 學習如何透過文字抒發自身愁緒。 3. 領會作品所體現人生際遇與情感。	<b>引起動機</b> 讓學生分組比賽前四冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識 <b>教學活動</b> 1. 介紹詞的格律 2. 教師展示和本課相關之圖片，如鸛雀樓、黃鶴樓、楓橋、寒山寺等之近貌，並	口頭提問 學習單 習作練習	家庭 品德 生命 閱讀素養

			<p>5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中</p>		<p>可補充與課文有關之詩歌或小故事。</p> <p>3. 教師介紹作者、題解，並說明〈詩選〉寫作背景。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：實際依詞選的詞譜填詞，題目可自訂或由教師命題，讓學生明白「作詩」和「填詞」的不同。</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--	--

				所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第4週	<p>第三課 黑與白——虎鯨</p> <p><b>預計第一次作文教學</b></p>	5	<p>1- IV -1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2- IV -2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4- IV -1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5- IV -2</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識以海洋為題材的文學作品。</li> <li>2. 學習以對比手法抒發個人心境與感受。</li> <li>3. 培養探索海洋、親近海翔生態的情懷。</li> </ol>	<p><b>引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 可播放海洋世界海豚表演的影片，以引起學生對於鯨豚與海洋的興趣。</li> <li>2. 可藉由圖片介紹各種海豚，讓同學對於海豚的習性有進一步認識，有助於同學理解文章。</li> <li>3. 在 You tube 上查詢海上鯨豚觀察影片。</li> </ol> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 概覽全文。</li> <li>2. 講述作者的生平。</li> </ol>	<p>口頭提問 學習單 習作練習</p>	<p>環境 海洋 品德 生命 閱讀素養</p>

			<p>理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6- IV -3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、環境發展的文化內涵。</p>		<p>3. 講述題文、認識文體。</p> <p>4. 講述全文大意。</p> <p>5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：上網站或是書局、圖書館查考以魚類為題的文章，學生藉機閱讀一些文章。</p>		
第5週	自學一 春天的聲音	5	<p>1- IV -4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2- IV -1</p>	<p>Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使</p>	<p>1. 認識自然文學的寫作特色。</p> <p>2. 學習結合自然環境，從中寄託個人情治的寫作技巧。</p> <p>3. 培養個人對周遭事物的觀察力。</p>	<p><b>課前準備</b></p> <p>學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p><b>教學活動</b></p>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 分組報告 學習單 作文</p>	<p>環境 品德 生命 閱讀素養</p>

			<p>掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6- IV -1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</li> <li>2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</li> <li>3. 學生完成文本分析及應用練習。</li> </ol> <p><b>作文</b> 參考習作「寫作練功坊」。</p>		
第6週	語文常識一 趣味的生活語言	5	4- IV -3 能運用字典或辭典	Be-IV-2 在人際溝通方	1. 認識常見的生活語言之種類與功用。	<b>引起動機</b>	口頭提問 習作練習	閱讀素養

		<p>了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與格書寫為主。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中親屬的關係、道德、倫理、儀式、風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其</p>	<p>2. 體認語言是活的、趣味的。</p>	<p>1. 請學生深刻的慣用語，與同學分享。</p> <p>2. 教師補充說明。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 介紹慣用語種類。</p> <p>2. 介紹慣用語的小故事。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>		
--	--	---	---	------------------------	--	--	--

				他社群的關係。				
第7週		5						
預計第一次段考								
第8週	第四課 與宋元思書	5	2- IV -1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4- IV -1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Ba-IV-1 順	1. 認識駢文的文體特色。 2. 學習「先總述，後分述」的寫景手法。 3. 培養欣賞山水美景的品味。	<b>引起動機</b> 播放富春江相關影片、照片等，並介紹其特色。 <b>教學活動</b> 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及吳均生平，亦可介紹寫作之時代背景。 3. 介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	環境 品德 閱讀素養

				<p>敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>		<p>以小組方式討論並進行分享。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>		
第9週	第五課 雲和	5	1- IV -2 依據不同情境，分辨聲情意	Ab-IV-1 4,000個常用字的字	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識地景文學的定義及特色。</li> <li>2. 學習在寫景中</li> </ol>	<p><b>引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請同學說出學校周邊的環境。</li> </ol>	口頭提問 習作練習	環境 品德 生命 閱讀素養

		<p>涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2- IV -1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4- IV -1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5- IV -3 理解各類文本內容、形式</p>	<p>形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中</p>	<p>融入區域文化與個人感受的寫作方式。</p> <p>3. 培養對生活場域今昔發展的探究能力。</p>	<p>2. 可藉由圖片介紹各種周遭生活的環境。</p> <p>3. 以地圖、圖片等方式介紹雲和街。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 概覽全文。</li> <li>2. 講述作者的生平。</li> <li>3. 講述題文、認識文體。</li> <li>4. 講述全文大意。</li> <li>5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>		<p>戶外</p>
--	--	--	--	--	---	--	-----------

			和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第10週 <b>預計第一次模 擬考</b>	第六課 山中書	5	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解作者如何解讀山中自然萬物。</li> <li>2. 學習運用寫實與想像手法書寫景色。</li> <li>3. 體會生活的趣味並深化個人省思。</li> </ol>	<b>引起動機</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請同學說出地理課上過的環境。</li> <li>2. 可藉由圖片介紹各種環境。</li> </ol> <b>教學活動</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 概覽全文。</li> <li>2. 講述作者的生平。</li> </ol>	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	環境 品德 生命教育 閱讀素養 戶外

		<p>情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6- IV -2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>的 使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫作用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中</p>		<p>3. 講述題文、認識文體。</p> <p>4. 講述全文大意。</p> <p>5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>		
--	--	---	---	--	--	--	--

				<p>飲食、服飾、建築、形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中科技演進、生存環境的文化內涵。</p>				
第11週	<p>自學二 大明湖</p> <p><b>預計校慶運動會， 前一天下午為預賽</b></p>	5	<p>1- IV -4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習</p>	<p>Ab-IV-6 常用文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識對聯在古典小說中的作用</li> <li>2. 學習空間泥洞及動靜交替的寫景技巧。</li> <li>3. 能領略周遭自</li> </ol>	<p><b>課前準備</b> 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 學習單 作文</p>	<p>環境 品德 生命 多元文化 閱讀素養 戶外</p>

		<p>效果。</p> <p>4- IV -1 認識國字 至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5- IV -2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀 點。</p> <p>5- IV -3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。</p> <p>5-IV-5大 量閱讀多 元文本， 理解議題 內涵及其 與個人生 活、社會</p>	<p>常用文 言文的 字詞、 虛字、 古今義 變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表 達的邏 輯與意 義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻 文：如 古文、 古典、小 說、語 錄體、 寓言 等。</p> <p>◎Ba-IV -1 順 敘、倒 敘、插 敘與補 敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描 寫的作 用及呈</p>	<p>然環境與人文 之美。</p>	<p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</li> <li>2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</li> <li>3. 學生完成文本分析及應用練習。</li> <li>4. 請學生分享你的暑假作業是如何完成？有沒有不一樣的經驗？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。</li> </ol> <p><b>作文</b> 參考習作「寫作練功坊」。</p>		
--	--	--	--	-----------------------	---	--	--

			結構的關聯性。	現的效果。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
第12週	語文常識二 對聯  <b>預計第三次作文教學</b>	5	4- IV -1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今變。	1. 認識對聯的意義與種類。 2. 學習應用對聯的時機。 3. 運用對聯表達情意。	<b>引起動機</b> 1. 請學生攜帶自己家中的對聯，與同學分享。 2. 教師補充說明學生帶來的對聯範例。 <b>教學活動</b> 1. 介紹對聯種類。 2. 介紹對聯小故事。	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	資訊

		<p>寫作的目的與觀點。</p> <p>5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫作用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通</p>	<p>3. 介紹對聯作法與書寫格律。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>		
--	--	--	---	---	--	--

				具、名 勝古蹟 及休閒 娛樂等 文化內 涵。 ◎Cb-IV -2 各類 文本中 所反映 的個人 與家庭 、鄉里 、國族 及其他 社群的 關係。				
第13週	復習評量	5						
第14週 預計第二次段 考		5						
第15週	第七課 生於憂患死於安樂	5	1- IV -3 分辨聆聽 內容的邏 輯性，找 出解決問 題的方法。	Ab-IV-6 常用文的 詞義及語 詞結構。 Ab-IV-7	1. 透過本課認識 「憂患意識」 的重要性。 2. 學習運用正 反、歸納論證 的方法闡發論 點。	<b>引起動機</b> 讓學生先搜集古今 中外名人故事或孟 子中其他故事，由 學生講述，教師補 充，特別提示困境 中發憤有為，可以	口頭提問 小組討論 參與態度 小組報告 習作練習 作文	生命 閱讀素養

		<p>2- IV -3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4- IV -3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特</p>	<p>常用文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>3. 培養居安思危的處世態度。</p>	<p>印證本課題旨的事蹟。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述題文、辨認文體。</li> <li>2. 講述作者生平。</li> <li>3. 概覽全文、講述全文大意。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>5. 以課文賞析復習課文。</li> <li>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。</p>		
--	--	---	--	------------------------	--	--	--

			色。	◎Cb-IV -1 各類 文本中 的親屬 關係、 道德、 倫理、 儀式、 風俗、 典章制 度等文 化內涵。 ◎Cb-IV -2 各類 文本中 所反映 的個人 與家庭 、鄉里 、國族 及其他 社群的 關係。 ◎Cc-IV -1 各類 文本中 的藝術 、信仰				
--	--	--	----	--	--	--	--	--

				想等文化內涵。				
第16週	<p>第八課 在錯誤中學習</p> <p><b>預計第四次作文教學</b></p>	5	<p>1- IV -2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2- IV -2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4- IV -1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批</p>	<p>1. 了解在錯誤中學習的意涵與精神。</p> <p>2. 認識列舉、引用、對比、比喻之論證方式。</p> <p>3. 培養「從錯誤中學習」及「持續練習」的恆心與毅力。</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>1. 詢問學生對於「錯誤」的經驗。</p> <p>2. 引導學生進入該課課文。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 講述題文、辨認文體。</p> <p>2. 講述作者生平。</p> <p>3. 概覽全文、講述全文大意。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：學生回家寫應用練習，老</p>	<p>口頭提問 學習單 習作練習</p>	<p>品德 生涯規劃 閱讀素養</p>

			<p>的與觀判等目的。</p> <p>5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5- IV -4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>			<p>師先引導學生，以利學生回家作答。</p>		
<p>第17週</p> <p><b>預計第二次模 擬考</b></p>	<p>第九課 寄弟墨書</p>	5	<p>1- IV -3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2- IV -3 依理解的內容，明確表達意</p>	<p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識鄭燮的為人及其敬重農夫的態度。</li> <li>2. 學習對比論證的寫作手法。</li> <li>3. 培養真誠待人、悲天憫人的胸懷。</li> </ol>	<p><b>引起動機</b> 讓學生吟誦〈憫農〉詩，感受「誰知盤中飧，粒粒皆辛苦」，提示農民在臺灣加入WTO後所遭受之影響衝擊。</p> <p><b>教學活動</b> 1. 講述題文、辨認文體。</p>	<p>口頭提問 學習單 習作練習</p>	<p>家庭 品德 生涯規劃 閱讀素養 戶外</p>

		<p>見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中反映的個人</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 講述作者生平，作者寫作之時代背景介紹。</li> <li>3. 概覽全文、講述全文大意。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>5. 以課文賞析復習課文。</li> <li>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

				與 家 庭、鄉 里、國 族及其 其他的 社群的 關係。 ◎Cc-IV -1 各類 文本中 的藝術 、信仰 、思想 等文化 內涵。				
第18週	第九課 寄弟墨書	5	1- IV -3 分辨聆聽 內容的邏 輯性，找 出解決問 題的方法。 2- IV -3 依理解的 內容，明 確表達意 見，進行 有條理的 論辯，並	Ad-IV-4 非 韻 文：如 古文、 古典、 小說、 語錄、 體、 寓言 等。 ◎Bd-IV -1 以事 實、理 論為論 據，達	1. 認識鄭燮的為 人及其敬重農 夫的態度。 2. 學習對比論證 的寫作手法。 3. 培養真誠待 人、悲天憫人 的胸懷。	<b>引起動機</b> 讓學生吟誦〈憫 農〉詩，感受「誰 知盤中飧，粒粒皆 辛苦」，提示農民 在臺灣加入 WTO 後 所遭受之影響衝 擊。 <b>教學活動</b> 1. 講述題文、辨認 文體。 2. 講述作者生平， 作者寫作之時代 背景介紹。	口頭提問 小組討論 參與態度 小組討論 習作練習 書面評量	家庭 品德 生涯規劃 閱讀素養 戶外

			<p>注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國</p>		<p>3. 概覽全文、講述全文大意。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

				族及其他社群的關係。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第19週	自學三 人生逆境	5	1- IV -1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1- IV -2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2- IV -2 有效把握聽聞內容	Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認識。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 ◎Bd-IV-1 以事	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解作者如何看待人生逆境。</li> <li>2. 掌握論證的方法，並運用在議論和寫作上。</li> <li>3. 培養面對人生逆境的正確態度。</li> </ol>	<p><b>課前準備</b> 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</li> <li>2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</li> </ol>	口頭提問 參與態度 學習單	品德 生命

			<p>的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4- IV -1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>實、理論為證據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cc-IV -1 各類文本中藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>3. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>4. 請學生分享你的暑假作業是如何完成？有沒有不一樣的經驗？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。</p> <p><b>作文</b> 參考習作「寫作練功坊」。</p>		
第20週	第十課 知識與表達的盛宴：專題報告	5	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習</p>	<p>Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-5 5,000個</p>	<p>1. 認識專題報告的使用時機與撰寫要領。</p> <p>2. 了解如何訂定專題報告的主題與架構。</p> <p>3. 能運用本課所</p>	<p><b>課前準備</b> 學生自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p><b>教學活動</b></p>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 分組報告 學習單</p>	閱讀素養

		<p>效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴</p>	<p>常用語詞的使用。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p>	<p>學擬定專題報告的架構。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</li> <li>2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</li> <li>3. 學生完成文本分析及應用練習。</li> </ol>		
--	--	--	---	--------------------	---	--	--

			充閱讀視野。 6-V-6 觀摩跨文本、跨文類、跨文化作品，學習多元類型的創作。					
第21週 預計第三次段考		5						

## 彰化縣立員林國民中學110學年度第二學期九年級國文領域／科目課程（部定課程）

教材版本	南一	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週( 5 )節，本學期共( 90 )節。			
課程目標	<p>九、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情趕，表達意見。</p> <p>十、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>十一、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>十二、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>十三、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>十四、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>十五、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>十六、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p>							
領域核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>							
重大議題融入	家庭、品德、人權、生命、戶外、環境、資訊、國際、生涯規劃、閱讀素養、多元文化							
<b>課程架構</b>								
教學進度 (週次/日期)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				

第1週	準備週／ 班級經營	5						
第2週  <b>預計第三次模 擬考</b>	第一課 一棵開花的樹	5	2- IV -1 掌握生 活情境，適 切表情達 意，分享 自身經驗。 4- IV -1 認識國 字至少 4,500 字，使 用3,500 字。 5- IV -2 理解各 類文本 的句子、 段落與 主要念， 指出寫 作的目 的與觀	Ab-IV-1 4,000個 常用字 的形、 音和字 義。 Ad-IV-2 新詩、 現代散 文、現 代小說、 劇本。 Bb-IV-3 對物或 自然以 及生命 的感悟。	1. 理解「一棵開花的樹」所寄寓的概念與情感。 2. 學習詠物寓情的寫作手法。 3. 培養從生活事物連結個人感觸的情懷。	<b>引起動機</b> 讓學生分組比賽前五冊所讀過的新詩，以指導他們對新詩的更深入認識。 <b>教學活動</b> 1. 介紹作者及其寫作背景。 2. 教師展示和本課相關之圖片，如油桐樹開花照片等，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 <b>總結活動</b> 回家作業：學生練習習作題目。	口頭提問 習作練習	閱讀素養 教育 生命教育 戶外教育

			點。 5-IV-5 大量閱 讀多元 文本， 理解議 題內涵 及其與 個人生 活、社 會的關 聯性。					
第3週	第二課 曲選  <b>預計第一次作文教 學</b>	5	1-IV-2 依據不 同情境 ，分情 辨聲情 意涵及 表達技 巧，適 切回 應。 4-IV-3 能運用 字典或 辭典了 解一字 多音一 字多	Ab-IV-6 常用文 言文的 詞義及 語詞結 構。 Ab-IV-7 常用文 言文的 字詞、 虛字、 古今義 變。 Ad-IV-3 韻文： 如古體 詩、樂	1. 學習散曲小令的 形式特色。 2. 學習融情於景的 寫作手法。 3. 體會兩首小令所 抒發的情感。	<b>引起動機</b> 讓學生分組比賽前 五冊所讀過的古典 詩詞，以指導他們 對韻文的更深入認 識。 <b>教學活動</b> 1. 介紹曲的格律與 沿革。 2. 教師展示和本課 相關之圖片，並 可補充與課文有 關之詩歌或小事。 3. 教師介紹作者、 題解，並說明寫 作背景。	口頭提問 學習單 習作練習	閱讀素養 教育 生命教育 生涯規劃 教育 環境教育

		<p>義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類內容、形式和特色。</p>	<p>府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的應用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與</p>		<p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 <b>總結活動</b> 回家作業：實際依詞選的詞譜填詞，題目可自訂或由教師命題，讓學生明白「寫詩」、「填詞」、「作曲」的不同。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

				庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第4週	第三課 人間情分	5	1- IV -1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2- IV -2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4- IV -1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5- IV -2	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎ Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1. 認識多標題的散文與其寫作特色。 2. 練習先敘事、後抒情的寫作方式。 3. 珍惜人與人之間美麗且可貴的情分。	<b>引起動機</b> 學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成「預習」部分。 <b>教學活動</b> 1. 概覽全文。 2. 講述作者的生平。 3. 講述題文、認識文體。 4. 講述全文大意。 5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 <b>總結活動</b> 回家作業：上網站或是書局、圖書館查考以「人間」為題的文章，學生藉機閱讀一些文章。	口頭提問 學習單 習作練習	閱讀素養 教育 生命教育 生涯規劃 教育 品德教育

		<p>理解各本 類的文句 的子、段 落與主 要概 念，指 出的寫 作的 目的 與觀 點。</p> <p>5-IV-3 理解各 類文本 內容、 形式和 特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運 用仿 寫、改 寫等技 巧，增 進寫作 能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖 書館 (室)、</p>	<p>受。</p> <p>◎ Bb- IV-5 藉由敘 述事件 與描寫 景物間 接抒情。</p> <p>◎ Cb- IV-2 各類文 本中所 反映的 個人與 家庭、 鄉里、 國族及 其他的 關係。</p>				
--	--	---	--	--	--	--	--

			科技工具蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。					
第5週	自學一 畫晴	5	1-IV-4 靈活應用科技資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各	Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認識。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小	1. 學習觀察生活情境，透過景物表達情感。 2. 區辨與分析抒情寫作的技法。 3. 連結自身體驗，涵養生活美感。	<b>課前準備</b> 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 <b>教學活動</b> 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 <b>作文</b> 參考習作「寫作練功坊」。	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 分組報告 學習單 作文	閱讀素養 教育 生命教育

			<p>類文、本、內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感及表達說力。</p>	<p>說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎ Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎ Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>				
第6週	<p>複習週</p> <p>預計第二次作文教學</p>	5						
第7週	<p>預計第一次段考</p>	5						

<p>第8週</p> <p>第四課 項鍊</p>	<p>5</p>	<p>2- IV -1 掌握生 活情境， 適切表情 達意，分 享自身經 驗。</p> <p>4- IV -1 認識國 字至少 4,500 字，使 用3,500 字。</p> <p>5- IV -3 理解各 類文本 內容、 形式和 寫作特 色。</p> <p>5-IV-5 大量閱 讀多元 文本， 理解議 題內涵 及其與</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個 常用字 的形、 音和字 義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500個 常用字 的使 用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的 主旨、 結構、 寓意與 分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、 現代散 文、現 代小說 、劇本。</p> <p>◎Ba-IV -1 順 敘、倒 敘、插 敘與補</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識短篇小說的敘述方式與文學特色。</li> <li>2. 學習以心理描寫展現小說的人物形象。</li> <li>3. 體悟追逐虛榮浮華所帶來的禍害。</li> </ol>	<p><b>引起動機</b> 學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成「預習」部分。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</li> <li>2. 教師介紹題解及作者生平，亦可介紹寫作時代背景。</li> <li>3. 介紹本文文體及出處，並說明風格特色。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>5. 以課文賞析復習課文。</li> <li>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</li> </ol> <p><b>總結活動</b> 回家作業：學生練習習作題目。</p>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習</p>	<p>閱讀素養 教育 品德教育 生命教育 多元文化 教育</p>
------------------------------	----------	---	--	--	--	--	--

			個人生活、社會的關聯性。	敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的效 果。 ◎Ca-IV -1 各 類文本的飲 食、服飾、建 築、形式、交 通、工具、名 勝、古蹟及休 閒等文化內 涵。				
第9週	第五課 湖心亭看雪  <b>預計第三次作文教 學</b>	5	2-IV-1 掌握生活情 境，適切表 達，切意分 享，自經	Ab-IV-6 常用文的 言詞義及 語詞結 構。 Ab-IV-7 常用文	1. 認識晚明小品文 的特色。 2. 學習敘事、寫 景、抒情交融的 寫作手法。 3. 體悟觀賞自然景 致情趣的美妙情 趣。	<b>引起動機</b> 1. 請同學搜尋晚明 小品文的特色與 著名作家、篇 章。 2. 上台分享、介紹 查到的資訊。 <b>教學活動</b>	口頭提問 習作練習	閱讀素養 教育 環境教育 生命教育

		<p>驗。</p> <p>4- IV -1 認識國 字至少 4,500 字，使 用3,500 字。</p> <p>5- IV -2 理解各 類文本 的句子 、段落 與主要 概念， 指出寫 作的目 的與觀 點。</p> <p>5- IV -3 理解各 類文本 內容、 形式和 寫作特 色。</p> <p>5- IV -4 應用閱 讀策略</p>	<p>言文的 字詞、 虛字、 古今義 變。</p> <p>Ad-IV-4 非韻 文：如 古文、 古典小 說、語 錄體、 寓言 等。</p> <p>◎Ba-IV -1 順 敘、倒 敘、插 敘與補 敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描 寫的作 用及呈 現的效 果。</p> <p>◎ Cc- IV-1 各類文 本中的</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述題解和作者生平。</li> <li>2. 講述題文、認識文體。</li> <li>3. 講述全文大意。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>		
--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>增進學效，整合領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解題內涵與個人生活、社會的關聯性。</p>	<p>藝術、信仰、思想、文化內涵。</p>				
第10週	第六課 水神的指引	5	<p>1-IV-4 靈活應用科技資訊，增進聆聽能力，加強互</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的形、音和字義。</p> <p>Ab-IV-2</p>	<p>1. 認識台灣原住民文學。</p> <p>2. 學習敘事抒感的寫作手法。</p> <p>3. 培養珍惜自然資源的環保意識。</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>1. 回顧過去讀過的原住民文學作品。</p> <p>2. 學生自行閱讀課文、「課前暖身」並完成「預習」。</p>	<p>口頭提問</p> <p>小組討論</p> <p>參與態度</p> <p>習作練習</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>多元文化教育</p> <p>原住民族教育</p> <p>戶外教育</p> <p>環境教育</p>

		<p>動學習效果。</p> <p>2- IV -1 掌握生活情境，適切表情，表達意，分享自身經驗。</p> <p>5- IV -3 理解各類內容、形式和寫作特色。</p> <p>6- IV -2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞、修潤、改飾，寫出完整、</p>	<p>3,500個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的呈現效果。</p> <p>◎Ca-IV</p>		<p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 概覽全文。</li> <li>2. 講述作者的生平。</li> <li>3. 講述題文、認識文體。</li> <li>4. 講述全文大意。</li> <li>5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>		<p>品德教育 生命教育</p>
--	--	--	--	--	---	--	----------------------

			主旨明確、優美的文章。	-2 各類文本中科技演進、環境發展的文化內涵。				
第11週 <b>預計第四次模 擬考</b>	自學二 玫瑰樹根	5	1- IV -4 靈活應用科技資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 4- IV -1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5- IV -2 理解各類文本的句	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏	1. 理解作者想傳達的人生哲理。 2. 學習記敘時的多種結尾方式。 3. 體悟以不同視角觀看方能認清事物的本質。	<b>課前準備</b> 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 <b>教學活動</b> 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 4. 請學生分享你的暑假作業是如何完成？有沒有不一樣的經驗？請	口頭提問 小組討論  參與態度 習作練習 學習單 作文	閱讀素養 教育 生命教育

		<p>子、段 落與主 要概 念，指 出的寫 作的目 的與觀 點。</p> <p>5-IV-3 理解各 類文本 內容、 形式和 寫作特 色。</p> <p>5-IV-5 大量閱 讀多元 文本， 理解議 題內涵 及其與 個人生 活、社 會的結 構關聯 性。</p> <p>6-IV-3 靈活運 用仿</p>	<p>輯與意 義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、 現代散 文、現 代小說 、劇本。</p> <p>◎Ba-IV -1 順 敘、倒 敘、插 敘與補 敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描 寫的呈 現效果。</p> <p>◎Ca-IV -1 各類 文本中 的飲 食、服 飾、建 築形 式、交 工</p>		<p>學生簡單記錄下 來，引導學生進 入作文練習。</p> <p>作文 參考習作「寫作練 功坊」。</p>		
--	--	---	--	--	---	--	--

			寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
第12週	複習週 <b>預計第四次作文教學</b>	5						
第13週	複習週 <b>預計第二次段考</b>	5						
第14週	會考前總複習	5						
第15週	創意料理：型男大主廚 <b>預計卡拉OK比賽</b>	5	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ca-IV-1 各類文	1. 介紹飲食文學作品：張曼娟的兩篇文章〈黃魚聽雷〉和〈饅頭的預言〉 2. 學生設計一份創意料理。 3. 在料理的過程中，懂得兼顧營養與美味。	1. 了解飲食文學。 2. 學生能夠分組，並設計一份菜單。 3. 這份菜餚具備色、香、味三者。 4. 讓學生實際操作，將各組所設計的菜單具體呈現。	1. 學習單 2. 課堂表現	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

			<p>文本，理解議題及其與個人生活、社會的結構的關聯性。6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>本中的飲食、服飾、建築、形式、交通工具、名勝古蹟及休閒等文化內涵。</p>				<p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。閱 J6 懂得在不同學及生活情境中使文本之規則。閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
第16週	<p>旅行文學</p> <p><b>預計園遊會</b></p>	5	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ca-IV-1 各類文本中的飲食、</p>	<p>1. 了解旅行文學的概念。 2. 透過旅行文學相關書籍介紹，理解旅行文學的不同面向。 3. 透過個人經驗撰寫一篇旅行日記，並與他人分享。</p>	<p>1. 教師詢問學生對旅行文學的想法以及概念。 2. 教師播放影片，並與學生討論在影片中所介紹的三本書中，分別從哪些面向來書寫旅行。 <b>參考影片：</b>〔旅行文學書單〕謝哲青   Keep reading · 夏午來讀書 3. 學生回憶自己旅行的經驗，透過實際景色、當下感受以及個人體</p>	<p>1. 影片觀賞 2. 課堂討論 3. 寫作成果 4. 上台分享</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。閱 J5 活用文本，認</p>

		<p>題內涵及其與個人生活、社會的關聯性。6-IV-5 主動創作、訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>		<p>悟，可搭配照片，撰寫一篇旅行日記。 4. 與同學分享旅行中最深刻的體驗。</p>	<p>識並運用滿足基本生活需求所使用的文本。閱 J6 懂得在不同學及生活情境中使用文本之規則。閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。環 J3 經由環境美學與自然文了解自然環境的倫理價值。環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運</p>
--	--	---	-------------------------------------	--	---	---

								作的關係。
第17週	<p>一起來說相聲</p> <p><b>預計班際運動比賽</b></p>	5	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及辯。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 欣賞不同的對話表演形式。</p> <p>2. 了解相聲中常用的技巧。</p>	<p>1. 教師介紹相聲的表演方式，並播放影片。</p> <p><b>參考影片：【表坊】三十—《那一夜，我們說相聲》</b></p> <p>2. 請學生說一說這段相聲中使用了哪些技巧(誇大、諧音)、聲音及肢體動或特色，以及哪一段最令人印象深刻。</p> <p>3. 教師介紹日本漫才的表演形式。</p> <p><b>參考影片：NON STYLE 漫才『自我介紹』【中文字幕】</b></p> <p>4. 請學生說一說漫才有什麼樣的表演特色。</p> <p>5. 從看過的影片或上網尋找有興趣的相聲橋段，擷取一段改編，分組上台表演。</p>	<p>1. 影片觀賞</p> <p>2. 課程討論</p> <p>3. 上台表演</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>

								法。
第18週	瘋雜誌 <b>預計畢業典禮預演</b>	5	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品,發表個人見解、分享寫作樂趣。	Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-IV-3 在學習應用方面,以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 了解雜誌的製作過程以及分工。 2. 學習採訪準備以及練習採訪技巧。 3. 欣賞不同的雜誌形式。	1. 教師請學生們說一說看過哪些雜誌、雜誌有什麼樣的特色、以及雜誌和書、報紙有什麼不同。 2. 教師介紹雜誌的出版流程以及分工。 <b>參考影片：</b> (1)雜誌出版_雜誌的製作流程 (2)雜誌印製流程：01 印前 (3)雜誌印製流程：02 印刷 3. 教師與學生討論採訪的步驟、流程以及技巧。 4. 以班或組為單為共同討論雜誌的內容並進行分工與製作(不同職業的採訪專題、學校附近的店家等)。 5. 除了一般的雜誌,讓學生了解較小眾的「小誌」。 <b>參考影片：</b> 藝術很有事第8集【小誌】專輯	1. 影片觀賞 2. 課堂討論 3. 實作成果	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本,認識並運用

								滿足基本生活需求之使用文本。 閱 J6 懂得在不同學及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
--	--	--	--	--	--	--	--	--