正德學校財團法人彰化縣正德高級中學國中部 110 學年度第 1 學期 八年級 【藝術領域】課程計畫

一、學習總目標:

視覺藝術

- 1.能欣賞雕塑作品,了解其特色、傳達的意義,並運用雕塑媒材的表現技法創作作品,應用藝術知能展現生活美感。
- 2.能理解文字藝術的圖像意涵,賞析不同書體的造形美感,應用文字的形趣和 形意,結合形式與構成要素,創作有趣的文字藝術。
- 3.認識生活中不同版畫的種類、製作方式、應用的表現方式,實際創作版畫作品並使用於生活中。
- 4.體驗、鑑賞廣告作品,藉由色彩、造形等構成要素和形式原理,表達廣告訴求,並透過廣告設計實踐,培養團隊合作與溝通協調的能力。

音樂

- 1.藉由漫畫與曲目介紹、樂曲欣賞,認識古典樂派音樂家及其重要作品、重要 樂曲形式及風格。
- 2.藉由唱奏歌劇中的經典曲目,認識歌劇作曲家及其作品。透過曲目欣賞,認 識歌劇序曲及其功能。認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義,以及歌 劇在當代的呈現方式。
- 3.藉由一九九〇年代後的臺灣歌手,探究流行音樂的發展,感受樂曲中傳達關切社會的精神,了解歌手用歌詞與音樂結合,表達對世界的關懷。
- 4.透過生活情境的觀察,了解 Jingle 的特色、理解廣告歌曲對產品帶來的影響力,並進行廣告音樂創作。

表演藝術

- 1.認識相聲的形式、說逗學唱、特色及舞臺道具,了解相聲中製造笑點的類型以及相聲劇本的結構及生活素養。
- 2.欣賞芭蕾舞劇與芭蕾動作、認識芭蕾發展的歷史、學習芭蕾動作。
- 3.了解電影與生活的連結,認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動,並練習撰

科目	視覺藝術
課次	第一課 雕塑美好
	第二課 優游「字」在
	第三課 藝版藝眼
	第四課 創造廣告

科目	音樂
課次	第五課 琴聲悠揚
	第六課 歌劇停看聽
	第七課 聲聲不息
	第八課 廣告音樂知多少

科目	表演藝術
課次	第九課 藝起話相聲
	第十課 輕靈優雅的迴旋
	第十一課 走進電影世界
	第十二課 創意廣告新點子

寫分鏡腳本與影片拍攝製作。

4.認識創意廣告的定義與內涵,理解廣告表現手法,透過創意策略,學習創作創意廣告,激發想像力與創造力。

二、課程計畫時程與內容:

週次	起訖 日期	單元 主題	課程	核心素養	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動 重點	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入	統整相關 領域
	8/30-9/ 3	五	名 () 第	項目 A2:系統思考 與解決號表別 B1:符通術素主藝 與美國際理解 C3:多定理解	秦昭子子是	視用與個的視驗品元視解的達點視解的值元視用及能情決1·V-2:城表社、能不受。能符並觀·V-2i類, 1·N-3:改藝 2·N-3:大學, 1·N-3: 2·N-3: 2·N-3: 3·N-3: 3	視面合現視術鑑視系統藝化視地藝術視出表 下立材。IV-1:製造 大-IV-1:製造 大-IV-2:常養術。 大-IV-3:大子 大-IV-3:	1.作其能品意多能材法,法能出環活的,實際不可以與一個人。 1. 作其能品意多能材法,法能以與一個人。 1. 作其能品意多能材法,法能以以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,	生物,察度教圖度在生關教圖核象套毫精作塑作,方廓變教圖〉品度變藝角等,察度教圖度在生關教圖核象套毫精作塑作,方廓變教圖〉品度變藝角的一种的圖引雕。利例覺空大像師例舟牙球雕細品時作才方廓變物圖〉品度優極化術度教此利例導塑用說察間或。用雕〈雲〉和的觀須品從看細。用貓雕每看。索察學動開,與實達的,讓明雕中小,讓橄鏤龍說做雕賞繞一不到節,課頭塑個時:一重為	数	■ 1.報備材鉛筆彩黏工白等電、、筆、色土具膠。 電、、筆、色土具膠。 電、、筆橡輕棒、 皮質、剪、 質、剪、 質、剪、 質、剪、	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【環境教育】環 J4:了解永續發展的,社均衡, 社均衡, 社均衡, 發展)與原則。	自然科學

週	起訖日期	單元 主題	課程 名稱	核心素養 項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動 重點	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入	統整相關 領域
	11391		71.1111	*#CI	大阪「J阪				多立練(2)事生或時個造石件繪時保育體習活項撿生,方形頭拍四視一度物。動提選活挑向變或攝個角內一樣,這一個人一樣的一個人一樣的一個人一樣的一個人一樣的一個人一樣的一個人一樣的一個人一樣的一個人一樣的一個	X	<i>只侧</i>			VA-24
	8/30-9/3		第琴揚	A1:身社 B1:存通 B1:存通 B2:科體 B3:藝 B3:藝 E2:人 E3: E3: E4: E4: E4: E4: E4: E4: E4: E4	藝藝進藝藝表風藝科體關作藝多索與聯感藝藝立群養與的基分術美,J術達格,J技與係與,J元理生,意,J術利的團溝能了新說1:號觀。 B資藝,鑑B3. 底解活以識C2實他能隊通方參,能應,點 思、術行。善,藝的現 透,與,合協與增。用以與 辨媒的創 用探術關美 過建合培作調與增。用以與 辨媒的創 用探術關美 過建合培作調	音解並揮及音識音入或的樂觀音用樂各品文音過究背文及達音過活樂術IV等回進奏集。I-傳流風曲點2-適語類,化2-討樂景化其多3-多動及之1:樂應行,美。2:、行,以。1:當,音會美2:,曲與的義觀1:元探其能符應歌展感。能當音改表。能的賞樂藝。能以創社關,點能音索他共理號指唱現意。融代樂編達。使音析作術。透探作會聯表。透樂音藝通	式,以及樂曲 之作曲家、音 樂表演團體 與創作背景。 音 A-IV-2:相	1.曲識音重2.賞樂曲格3.典曲經4.笛樂品格5.曲樂古樂藉目古樂要透,派形。透樂豐。由演派感,曲典的由介典家品樂識重式 聆派富 中奏的受 習現中樂意畫,樂及。曲古要及 賞、美 音古り其 唱流運派。與認派其 欣典樂風 古樂感 直典作風 歌行用音	1.典的2.派洲背3.派音特4.介樂5.的醒交禮院樂流介時歷景介發樂色透紹的介形學響儀經濟數古期史。 古展風。 崩帶式交式生曲。人樂曲典的文 典出格 面入。響並聆時古曲。樂歐化 樂的及 的音 曲提聽的		1.電腦備T N N N N N N N N N N N N N N N N N N N	1.教師評量 2.發表評量	【生的向與與與與人性的生病常索的義生越挫探健方年12人,心感命嚮的,自13死的人、。17人折討康法命探的包理性定往主培我反與現生價 面生與促與。教討各括、、、,體養觀思人象的值 對的苦進幸育完個身理自境理能適。生生,目與 並各難全福數 世	綜合活動

週次	起訖 日期	單元 主題	課程 名稱	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動 重點	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入	統整相關 領域
						性及文音用蒐訊樂主的展開球。-2:V技藝聆培習趣像藝 能媒文賞養音與極極 建體資音自樂發	彙和音音相性音樂則衡音樂藝動音地與文題,聲樂樂關語 A.美,漸 P.與術。 P.人全化。如等元語之。IV.歐:等-1:領化 2.2 關藝關色描素,一 3.5 區:等-1:領化 2.2 關藝關、述之或般 音原均。音域活 在懷術議							
	8/30-9/3		第藝相	A3:規劃執行 與創新應運用 與溝通術號。 B3:藝 與美 反2:人際 與團隊合作	藝規藝應發藝藝表風藝多索與聯感藝藝立群養與的-J-J劃術情揮-J-術達格-J-元理生,意-J-術利的團溝能當執,需。應,點一善,藝的現一透,與動境意記號點一善,藝的現一透,與,合協試行因求一用以與一用探術關美一過建合培作調試行因求一用以與一用探術關美一過建合培作調	表用素巧彙法能場表解式現作表結並表察作驗表用彙達價人IV特形與表發,呈IV-演文巧表IV-其創2-並與關IV-3適,除自的1:定式體現展並現2:演本巧。3:他。1:處美聯3:當明析己品能定、體現多在。能的與並 能藝 能受感。能的確及與。運元技語想元劇 理形表創 連術 覺創經 運語表評他	表體彙與型與表劇他的表演析析表用劇舞形E-IV-2:與建各分 3:與元出3:式本 2:應應多肢語立類析 戲其素。表分分 應用用元	1.認式唱談包含 1. 製類了的學的學的臺中的劇及 4. 本生	1.教師帶領學生技巧: 數字字 (1)	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 6.討論評量	【品德教育】 品JI:溝通合作 與和諧人際關 係。	國文

週次	起訖 日期	單元 主題	課程 名稱	核心素養 項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動 重點	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入	統整相關 領域
	L1793		11/11	·Ģ П	兴 腔(1/图	表3-IV-1:能運 用技術,練 有調整 表3-IV-4:能表 或 数 有 数 数 有 数 数 有 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数				安久	<i>兵///</i> //			VA-2K
	9/6-9/1		第雕好	A2:系統思考 與解決號 與所之 與 與 第五 第五 第五 第五 第五 第五 第五 第五 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二	藝設索解途藝藝表風藝多索與聯感藝在藝的異子計藝決徑-J術達格-J元理生,意-J·地術多。一旦,實題 應,點 善,藝的現 理全文與當,實題 應,點 善,藝的現 理全文與試探踐的 用以與 用探術關美 解球化差	視I-IV-2:2年 視I-IV-2:4 表 ,的2-視意多。 2-藝功,視3-設藝 因之,第2-24 表 或點IV-2 ,的2-視意多。 2-藝功,視3-設藝 因毒系。	視 A-IV-2: 傳統藝術、視覺文化, 當學文化, 在學術、視覺文化, 在, A-IV-3: 在地藝術。 及術。 P-IV-3: 生活,	1.作其能品意多能材法,法能能環活的,關係,不可以與人物,不可以與人物,不可以與人物,不可以與人物,不可以與人物,不可以與人。一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一	1.本雕講主 2.本塑創 3.一特作白同比度 4.本圓的 5.一零浮葵雕變教圖的解題教圖的作作善性品菜角,觀教圖雕概作利件雕〉材。師例概作與師例概方品用的 < 、,度進察師例與念品用組〈理質利例念作意利,概法賞用的〈,度行。利,與。賞用組〈理質用說,品義用說念。析材雕翠從的多 用說浮 析模成向解的課明並的。課明及 一質塑玉不對角 課明雕 一型的日浮多	1	1.電、、筆、色土具膠。教影助、原擦土塑刀牙數數數及B子、、形、籤	1.教師評量 2.學生互評 3.□語評量	【環境教育】環 14:了解永續 發展的、社會 (環境濟的均衡。 發展)與原則。	自然科學
	9/6-9/1 0		第五課 琴聲悠 揚	A1:身心素質 與自我精進 B1:符號運用 與溝通表資 B2:科技資養 B3:藝術涵養 與美感素養	藝-J-Al:參與 藝術活動,第 藝術美-J-Bl:應, 藝術達體 藝格-J-B2:思辨	音1-IV-1: 能理 解音樂符號 並 阿 應 事 經 所 政 演奏, 感 音 識 。 音 1-IV-2: 能融	音 E-IV-1:多 元 形 式歌曲。基礎歌唱 技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂 器的構造、發	1.藉由漫畫與 曲對不 無目 主 無 無 無 無 無 其 無 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1.介紹海頓的 生平和却其重要作品。 2.透過是畫帶領學生別人 《告別創作背曲》的創作背景。	1	1.電腦·影音音響設備、教學投影片、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1.教師評量 2.表現評量	【生命教育】 生12:探討完整 的人包括、型 與心理、、 與感性、 與命定、 與鄉往, 理解	綜合活動

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	子日状况	→ 日 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	子日口怀	重點	數	資源	町里刀八		領域
				C2: 人際關係 與團隊合作	科體關作藝多索與聯感藝藝立群養與的對獎與係與-J-B型生以識-C實他的團溝能大與為與-J-B型生以識-C實他的國溝能不行。善,藝的現 透,與,合協。與,合協則 用探術關美 過建合培作調	人或的樂觀音用樂各品文音過究背文及達音過活樂術性及文音用蒐訊樂主的展傳流風曲點-IVI當彙,化2-討樂景化其多3-多動及之,全化3-科集或,學興。《信子·以·當,音會美-2:,曲與的義觀-1:一探其 懷球。-2:技藝聆培習趣《音改表》能的賞樂藝。能以創社關,點能音索他共在藝》能媒文賞養音與代樂編達》使音析作術。透探作會聯表。透樂音藝通地術》運體資音自樂發	音技同式音樂音和音樂曲戲劇樂等之音式之樂與音關彙和音音相性音樂則衡音樂藝動音地與文題原巧的。 E. 是 各. 典如、 世電元曲展以曲演 IV.,調。IV.,調。 H. 更完善,要樂樂,作表創 有 , 聲樂樂關用 A. 美, 漸 P. 與術。 P. 人全化。以演 IV.,調。 I. 聲傳音界配風各演樂、團景 2. 樂色描素,一 3. 感:等1. 領化 2. 關藝關演及奏 4. 如式 1. 聲傳音界配風各演樂、團景 2. 樂色描素,一 3. 感:等1. 領化 2. 關藝關奏不形 音:、 器樂統樂音樂格種形曲音體。相語、述之或般 音原均。音域活 在懷術議	曲格。3.典曲經藉樂品格。3.典曲經藉樂品格。3.典曲經籍樂品格。3.典曲經籍樂品格。過發中樂意式,發,第一奏的受習現中樂意及賞美音古的其唱流運派。	3.《曲.智及曲.5.吹響章6.海及中和能奏響章野驚。領直吹。指奏曲主學頓作音63夠出曲主質愕學笛奏學驚第。能的、直指正驚第。學生指練生愕二認生學於,雖然不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不				人性的生病常索的義生越挫探健方的生病常索的義生越挫探健方的生病常家的人。 57人性的生病常见鬼生價 一個生與促與。 57人生的生物,自然不知,是不知,是不知,是不知,是不知,是不知,是不知,是不知,是不知,是不知,是	
<u>-</u>	9/6-9/1 0		第九課 藝起話 相聲	A3:規劃執行 與創新應變 B1:符號運用 與溝通表達	藝-J-A3:嘗試 規劃與執行 藝術活動,因 應情境需求	表1-IV-1:能運 用特定元 素、形式、技 巧與肢體語	表 E-IV-2: 肢 體動作與語 彙、角色建立 與表演、各類	1.認識相聲的 形式及說學 逗唱。 2.認識相聲的	1.藉由「三翻 四抖」的觀 念,讓學生理 解相聲是如	1	1.地板教室、電 腦、影音音響 設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量	【品德教育】 品J1:溝通合作 與和諧人際關 係。	國文

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	子日仪坑	子目(1分	子日口保	重點	數	資源	田里 カル	时双尺丛附 五/\	領域
				B3:藝術涵養 與美威素養 C2:人際關係 與團隊合作	發藝藝表風藝多索與聯感藝藝立群養與的揮-J術達格-J元理生,意-J術利的團溝能創-B符觀。 B3:官解活展。2:踐他能隊通。應,點善善,藝的現。透,與,合協用以與用探術關美過建合培作調	彙法能場表解式現作表結並表察作驗表用彙達價人表用技地演表成藝慣發表,力中1-表、技發1-其創2-並與的2-適,、自的3-劇術排。3-鑑術、展展並現2-演本巧。3-他。1-1處美聯3-當明析己品1-1場有練 4-賞的能現多在。能的與並 能藝 能受感。能的確及與。能相計與 能表) 適想 一個 理形表創 連術 覺創經 運語表評他 運關畫展 養演習性	型與表劇他的表演析析表用劇舞形文創 E-IW-3:與元出3:式本 2:應應多分。3:與元出3:式本 2:應應多分。就與元出3:式本 2:應應多析戲其素。表分分 應用用元	特道3、製類了的素質。 相點 聲關 4. 不生活素 中的 劇及 4. 不生活素 4. 不生活素 4. 不生活素 5. 一种 1. 一	何2.探腔例翻子3.出道使與4.臺位何2.探腔例翻子3.出道使與4.臺位八行:」找抖 相常及的。相式發「情:找抖 相常及的。相式笑藝緒從出的 聲見可時 聲及笑藝術從出的 聲見可時 聲及			5.態度評量6.欣賞評量7.討論評量		
Ξ	9/13-9/ 17		第一課 職塑美 好	A2:系統思考 與解決問題 B1:符號運用 與溝通表達 B3:藝術涵養 與美感素文化 與國際理解	藝設索解途藝藝表風藝多索與聯 J-A2:考 計藝決徑-J-術達格-J-元理生以 管,實題 應,點 善,藝的現 試探踐的 用以與 用探術關美	視1-IV-2:能使 用與個的視光 一元,表式。 一元,表式。 一元,表式。 一元, 一元, 一元, 一元, 一元, 一元, 一元, 一元, 一元, 一元,	是IV-2: 及 是 IV-2: 及 表	1.能品特體學 作品特體所,也 一個 1.能品等 2.能材 2.能材 3.能材 3.能材 3.能 4.能 4.能 4.能 4.能 4.能 4.能 4.能 4.能 4.能	1.姿動聖客在作的2.本雕身術題 作態:子〉的品連教圖塑的家題 質與聖〈作流與。利,說解,與三品動觀 用說質,呼擇 一互與劍內和眾 課明本藝應適	1	1.電備材鉛筆彩黏工白等 一、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量	【環境教育】環/4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	自然科學

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	子日认为	4-PL1-D	子 日口冰	重點	數	資源	日金ハバ		領域
					感養-J-C3: P () () () () () () () () () (視解的值元視用及能情決衛能拓。	術。 視 P-IV-3: 設 計思考、生活 美感。	遭環境,展現生活美感。	當行3.模態(1)點自擺塑考者式(2)事須察動身腳節生過的生此主的創藝仿 的三立放姿主」。活項先沉作體位表說程感試種題的創作術雕 學生身感態「呈 動:仔思姿條置現明中覺著姿關質 索塑 學經體受並沉現 注仿細者態、和請模身請詮態係進 :姿 重由的雕思思方 意前觀的與手細學仿體學釋和。					
	9/13-9/ 17		第五課琴場	A1:身心素質 與自我精進 B1:符號運用 與溝通技資養 B2:科體素涵養 B3:藝感養 與美感際 C2:人際 與團隊合作	藝藝進藝藝表風藝科體關作藝多索與聯感藝-J-A1:動別:號觀。B2:計藝與係與-J-元理生,意-J-M漢格-J-技與係與-J-元理生,意-J-M 製 ,	音解並揮及音識音人或的樂觀音用樂各品文 1-IV-1:約樂應行,漢樂。 1-博流風曲點2-適語類, 能當音改表 能的賞樂藝。 1-IV-1:1:1 當,音會美 是一次, 是一次, 是一次, 是一次, 是一次, 是一次, 是一次, 是一次,	音 E-IV-4: 音 樂元素,如: 音色、調式、	1. 主義 1. 主義 1. 主義 1. 主義 1. 主義 1. 主, 1. 主, 1. 主, 1. 主, 1. 主, 1. 生,	1.的重2.《夢單欣含的3.星創及特透學札內,從生要透交》,賞古片介變作變色透學札小類平品電響配導其典。〈曲景垂 例了創星生特星,以為人習生包派 星的以的 帶解作變特其 劇人習生包派 星的以的 帶解作變	1	1.電腦·影音音響數備、教學書、PPT 教學 書、PPT 教學 投影片、網 類等相關 源等體。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.學習單評量	【生的向與與與與人性的生病常素的義生越令解於自理性定往主培我反與現生價 面對於人物,自以是與現生價 重性人,心臟命嚮的,自以及與現生價 重性定往主培我反與現生價 重的人。以一生,目與 並各	綜合活動

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	子日仪况	子目(1分	子日口保	重點	數	資源	町里刀八		領域
					藝立群養與的關溝力。	音過究背文及達音過活樂術性及文音用蒐訊樂主的展2.IV計樂景化其多3.多動及之,全化3.科集或,學興。能以創社關,點能音索他共存藝能以文賞養音與能以創社關,點能音索他共在藝能媒文賞養音與透探作會聯表。透樂音藝通地術 運體資音自樂發	等之音式之樂與音關彙和音音相性音樂多樂樂,作表創 A-IV-2: 常 如 等樂縣關語 人名 音如 等樂縣關語 人名 美 一	5.透,由集市, 5.透, 6. 多, 6. 多, 7. 多, 8. 多, 8. 多, 8. 多, 8. 多, 8. 多, 9. 多	奏變.5.莫第調曲6.莫平奏能莫樂台.6.如為學札及曲專札作品。紹特號樂. 能特品式心特。如特號樂. 認的、,聆的 並特號樂. 認的、,聆的 資品大夜 識生變並聽音				挫折與苦難, 探討促進室福的 方法。	
Ξ	9/13-9/		第九課 藝起話 相聲	A3:規劃執行 與創新應變 B1:符號運用 與溝通表達 B3:藝術涵養 與美國繁 C2:人際關係 與團隊合作	藝規藝應發藝藝表風藝多索與聯感試行因求 用以與 用探術關美試行因求 用以與 用探術關美	表 I-IV-1:能用素巧彙法能場表解式現作表的 表發,呈V-2:放表文巧表表,放表上IV-2:实本巧。能類是多在。能的與並。能藝運元技語想元劇。理形表創 連術	演 形 式 分 析、文本分 析。	1.認識相聲的 形短記之記 記述 記述 記述 記述 是 記述 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1.解說問題。 見的舉例。 (1)說的舉例。 (2)刺的舉例。 (3) 學的舉例。 (4), (4), (4), (5) (5) (6) (7) (7) (7) (8) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9	1	1.地板教室、電 腦、影音音響 設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評單量 6.欣賞評單量 7.討論評量	【品德教育】 品JI:溝通合作 與和諧人際關 係。	國文

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵		,	7	重點	數	資源		.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	領域
					藝立子C2: 透 藝立群養與的 動建合培作調 過建合培作調	並表察作驗表用彙達價人表用技地演表成藝慣發創作2-IV-1:越,以自的3-IV-3:以前,在1V-3:以前,可以前,可以前,可以前,可以前,可以前,可以前,可以前,可以前,可以前,可	用戲劇、應用 劇場等。 形式。		3.詞龍活顛侃曲相分「看4.倒單話網內,中倒諷解聲析譜」完著,例習的及有說、情例並音動「」習。反作找運、誤境子完連。相學反反作找運、誤境子完連。相學反反,以此,以此,以此,以此,以此,以此,以此,以此,以					
	9/20-9/24		第一選美好	A2:系統思考 與解決問題 B1:符號運用 與溝通表達 B3:藝術涵養 C3:多元文化 與國際理解	藝設索解途藝藝表風藝多索與聯感藝在藝的異-J-H製術問。1:特觀。 B.I. 以識了地術多。嘗,實題 應,點 善,藝的現 理全文與當,實題 應,點 善,藝的現 理全文與試探踐的 用以與 用探術關美 解球化差	視1-IV-2:統 用與個的視驗品元視的達點。 能媒表社 能學 表 主 了 表 或 。 的 是 上 IV-1: 術 接 點 之 是 可 是 , 的 是 已 是 , 的 是 是 。 的 是 。 的 是 是 。 是 是 是 是 是 是 是 是 是	視面合現法 A-IV-2: 及的 表示 表示 人名 E-IV-2: 及的 表示 是 A-IV-3: 在 基本 表示 人名 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1.作其能品意多能材法,法能品環活的。會所,觀用的創達。用布,感以會應所,觀用的創達。用布,感以與一個的學術,觀用的創建。與一個的學術,也可以與一個學術學,與一個學術學,與一個學術學,與一個學術學,與一個學術學,與一個學術學學學,與一個學術學學學,與一個學術學學學學,與一個學術學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	1.例明創法驟生把2.堂雕3.中導口實4.後示品作創教或輕作和,創握學時塑教一,頭作創,完,理作師教質表創提作原利,作於別時引範行學成說,程用,土現作醒時則用完。課別進導。完生的明分。圖說的手步學應。課成 堂指行或 成展作創享	1	1.報備材鉛筆彩黏工白等簡設教2B子、、形、籤單、整型用等	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【環境教育】環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會)與經濟的均衡發展)與原則。	自然科學

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	子日仪况	子目17日	子百口保	重點	數	資源	「四里刀八	時双尺型附近/\	領域
四	9/20-9/		第零揚	A1:身自我 與自我 開題 開題 開題 開題 開題 開題 開題 用題 開題 開題 開題 開題 開題 開題 開題 開題 開題 開	藝藝進藝藝表風藝科體關作藝多索與聯感藝藝立群養與的J-Ai活動知: 號曆 B B A B B B B B B B B B B B B B B B B	音解並揮及音識音入或的樂觀音用樂各品文音過究背文及達音過活樂術性及文音用蒐訊樂主的展IV等與。1·傳流風曲點2·適語類,化2·討樂景化其多3·多動及之,全化3·科集或,學與。1·以樂 [1·] [1·] [1·] [1·] [1·] [1·] [1·] [1·]	音元曲技聲等音器音技同式音樂音和音樂曲戲劇樂等之音式之樂與音關彙和音音相性音樂則衡音樂藝動音已形基,巧技。 E·精理,演 IV-,調。IV-與如此,是一樣,以 IV-,調。IV-與如此,是一樣, IV- 或 IV-	1.曲識音重2.貨樂曲格3.典曲經4.笛樂品格5.曲樂古樂語目古樂要透,派形。透,驗藉演派感。過發中學家日樂識重式。 過樂豐。由演派感。過發中樂創邊紹樂及。曲古要及、賞派美、音古的其、唱流運派。與認派其、欣典樂風、古樂感、直典作風、歌行用音	1.的重2.《夢單欣含的3.星創及特4.領莫〈奏變5.莫第調曲6.莫平奏能莫樂介生要透交》,賞古片介變作變色透學札小曲化介札十《》學札及曲專札作紹平品電響配導其典。〈曲背奏。過生特星的。並特號樂。能特品式心特品其中品質學中樂。小〉景曲。例了創星技。聆作G小。認的、,聆的特其。劇人習生包派。星的以的。帶解作變巧。賞品大夜。識生變並聽音		1.電腦 影 PPT	1.教師評量 2.發表評量 3.表現單量 4.學習單評量	【生的向與與與人性的生病常索的義生越挫探健方命經的,自13死的人、。 17人折討康法命經的,自13死的人、。 17人折討康法教討各括、、,體養觀思人象的值 對的苦進幸育完個身理自境理能適。生生,目與 並各難全福數面體性由遇解動切 老 探 意 超種,人的	综合活動

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題_	名稱	項目	具體內涵		地人文關懷 與全球藝術 文化相關議 題。		重點		資源			領域
	9/20-9/24		第、基本的主义,是一个主义,但一个主义,是一个主义,也不是一个一个主义,也不是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	A3:規劃執行 與創新應變用 與溝通衛調養 B3:藝國養 與美國養 C2:人際關係 與團隊合作	藝規藝應發藝藝表風藝多索與聯感藝藝立群養與的 -J-劃術情揮-J-術達格-J-元理生,意-J-術利的團溝能 - 賞執,需。應,點一善,藝的現一透,與一門經濟學的,一個一個一個一個一個一個一個一個一個 	表用素巧彙法能場表解式現作表結並表察作驗表用彙達價人表用技地演表成藝慣發1、與,力中1.表、技發1.其創2.並與的2.適,、自的3.劇術排。3.鑑而,展1.定式體現展並現2.這次也。3.藝一樣受感,能的確以與。能相計與一樣表的能能定、體現多在。能的與並一能藝一能受感。能的確及與。能相計與一樣表的適運元技語想元劇。理形表創一連術一覺創經一運語表評他一運關畫展一養演習性	E-IV-2: 與建名分。 整結 A-IV-3: 以上, E-IV-2: 與建各分。 3: 與元出。 P-IIV-2: 與建各分。 3: 與元出。式本。 P-IIIV-2: 與建各分。 3: 與元出。 A-IV-3: 本。 P-IIIV-2: 應應多	1.認式唱認色具質型型的素質的學的學的學的學的學的學的學的人們的學的學的學的學的學的學的學的學的學的學的學的	1.見(1)說(2)刺(3)解(4)義2.反龍聲看3.詞龍活顛侃曲相分「看4.倒單話解的舉的舉的舉的舉義、、。練」,中倒諷解聲析諧」完著,例相式顛子調子誤子同子採詞活音 「創尋有說、情例並音動「」習。聲:倒。侃。會。音。索詞找連 反作找運、誤境子完連。相學反常 岔 諷 曲 異 :接相連 義接生用調會的作成連 聲習正	1	1.地板教室主響 設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現作評量 5.態度賞語 6.欣計論評量	【品德教育】品J1:溝通合作 與和諧人際關 係。	國文
五.	9/27-10 /1		第一課 雕塑美 好	A2:系統思考 與解決問題 B1:符號運用 與溝通表達 B3:藝術涵養 與美國素養	藝-J-A2:嘗試設計思考,實題計思考,實題解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用	視1-IV-2:能使 用多元媒材 與技法,表現 個人或社群 的觀點。 視2-IV-1:能體	視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1: 藝術常識、藝術	1.能欣賞雕塑 作品與了解 其特色。 2.能體會雕塑 作品所傳達 的意義,並接	1.教師利用圖 例或教材, 明輕 有 動作 表 和 創作 表 和 能 作 表 即 作 表 則 作 表 則 作 表 則 作 表 則 作 表 則 作 表 則 作 表 則 作 是 的 。 一 是 的 是 。 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1	1.電腦·教學簡 報、數學簡 機、輔助、2B 對軍、原子 等、橡皮擦、	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【環境教育】 環J4:了解永續 發展的意義 (環境、社會、 與經濟的均衡 發展)與原則。	自然科學

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	子白化坑	学自以合	学自口标	重點	數	資源	<u> </u>	国我从县附近 /\	領域
				C3:多元文化 與國際理解	藝表風藝-J-C型生以識子上地術多。 術達格-J-N國解活展。 J-C3: 內與一里生以識子上地術多。 以與 用探術關美 理全文與 以與 用探術關美 解球化差	驗品元視解的達點視解的值元視用及能情決藝,的2·IV-2:視義多。2·藝功,視3·設藝因境方樣點,能符並的 能產與展 能思術生求術受。能符並的 能產與展 能思術生求。 理號表觀 理物價多 應考知活解	鑑賞方法。 視 A-IV-2: 傳 統藝術、視覺文 化 A-IV-3: 在 地 数術。 視 A-IV-3: 在 地 数術。 視 P-IV-3: 設 計 裏 感 記 形 表	受多元觀點。 3.能对與一個人類, 3.能可能 3.能可能 3.能可能 4.能應 3.能應 4.能應 4.能 4.能	生把學時創 作原利,作課 等時 理 生 性 上 生 性 的 的 一 的 的 一 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的		彩色輕質土、 黏土棒、塑形 工具、, 工白膠。			
五	9/27-10 /1		第五聲揚	A1:身心素質 與自我精運用 與1:符號表資 題2:科號素 與其科體素 對3:藝感素 與美人際 以與團隊合作	藝藝進藝藝表風藝科體關作藝多索與聯感藝藝立群養與的1-1/術美·J·術達格·J·技與係與·J·元理生,意·J·術利的團溝能J·新知1:號點。B.資藝,鑑B.國解活展。2: 踐他能隊通力參,能應,點。思、術行。善,藝的現。透,與,合協與增。用以與一辨媒的創。用探術關美一過建合培作調與增。用以與一辨媒的創。用探術關美一過建合培作調	音解並揮及音識音人或的樂觀音用樂各品文音過究背文及達1-IV-1:1等回進奏美 1-IV-2:1%無無之-適語類,化2-討樂景化其多能符應歌展感 能當音改表 能的賞樂藝。能以創社關,點裡號指唱現意 融代樂編達 使音析作術 透探作會聯表。	曲技聲等音器音技同式音樂音和音樂曲戲劇 基巧技。 E-IV-2: 《	1.曲識音重2.賞樂曲格3.典曲經4.笛樂品格透,曲樂古樂西方典家作過認重式 聆源。由奏派感。過發中樂意畫,樂及。曲古要及 賞派萬 中奏 的受 習現中樂意畫,樂及。曲古要及 賞派美 音古的其 唱流運派。與認派其 欣典樂風 古樂感 直典作風 歌行用音	1.的重2.的曲絲3.旋曲成4.號曲介背特5.的6.貝平輪完索聆的介生要聆鋼〈〉聆曲結藝於鋼《紹景色介交學多及旋成,聽音到平品貝琴給一介式構探第琴光其及。貝曲能芬品曲藝能貝作多和。多輪愛 紹的並索十奏》創樂 多。認的。式術專多品芬其 芬旋麗 輪樂完。四鳴並作曲 芬 識生、並探心芬。	1	1.電腦、 學 計 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.學習單評量	【生的向與與與與人性的生病常索的義生越挫探健方命探的包理性定往主培我反與現生價 面生與促與。教討各括、、、,體養觀思人象的值 對的苦進幸育完個身理自境理能適。生生,目與 並各難全福體性由遇解動切 老 探 意 超種,人的	綜合活動

週次	起訖 日期	單元 主題	課程 名稱	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動 重點	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入	統整相關 領域
	L1 243	上版	石作	· C	关腔门	過活樂術性及文音用蒐訊樂主的展多,女儿 (4) 全化3-1V+1型數 12 以 13 以 15 以 15 以 15 以 15 以 15 数 16 以 16	樂與音關彙和音音相性音樂則衡音樂藝動音地與文題表作A-IV-2: 東衛在-IV-2: 東衛等樂關用 東背-IV-2: 東衛之語、J-3: 東海-IV-2: 東海-IV-3: 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東			安 X	具 <i>//</i> //////////////////////////////////			√R-Ø(
五	9/27-10		第基相聲	A3:規劃執行 與創新應運用 與溝通術號達達 B3:藝術大 與美國際 C2:人際關係 與團隊合作	藝規藝應發藝藝表風藝多索與聯感藝藝立群養與的J-J-劃術情揮-J-術達格-J-元理生,意-J-術利的團溝能当與動境意1:號觀。B.I. 底解活展。2:踐他能隊通力嘗執,需。應,點善,藝的現透,與,合協試行因求 用以與 用探術關美 過建合培作調	表用素巧彙法能場表解式現作表結並表察作驗表用彙-IV-特形與表發,呈IV-為文技發I-IV-其創2-並與關於2-適,能定、體現展並現2-沒演本巧。3:藝。能受感。能的確運元技語想元劇。理形表創 連術 覺創經 運語表	表體彙與型與表劇他的表演析析表用劇舞E-IV-2:與建各分。3:與元出3:式本。影場與等於語之類析,以表別與等不是與建各分。3:與元出3:式本。是劇與等於語立類析一戲其素。表分分一應用用元	1.記式唱談色具質型型的學的學的學的學的學的人類學的人類學與一個人類的人類學的學的學的學的學的學的學的學的學的學的學的學的學的學的學的學的學的學	1.季品部例形瓢攢學聲 2.有寫學「完紹有抖話論白以的〈分,式把底生作進藝相生買成,「」,,。課相百段解:、,依品行思聲學「自找三式分計中聲圖子相話活引賞。非我:習形我一翻的組開中聲圖於、導相 常手請以式介段四笑討場	1	1.地板教室、電腦、影音音響。設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【品德教育】 品JI:溝通合作 與和諧人際關 係。	國文

週次	起訖 日期	單元 主題	課程 名稱	核心素養 項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動 重點	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入	統整相關 領域
						達價人表用技地演表成藝價 解己品:能相計與 解己品:能相計與 表,練 , , , , , , , , , , , , , , , , , ,								
六	10/4-10 /8		第優「在	A1:身心素質 與自我號達 B1:符通術素 以美國 以 是 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 8 2 3 2 3 2 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	藝藝進藝藝表風藝多索與聯感藝在藝的異J-J術漢科-J·術達格-J·元理生,意-J·地術多。多,能應,點 善,藝的現 理全文與與增。用以與 用探術關美 解球化差	視用和理與視解的達點視解的值元視過活與地的1-1構形表法IV-1.視意多。 2-藝功,視3-3多動,藝關能要式情。能符並的《能產與展》能藝力等沒能要式情。能符並的《能產與展》能藝的對環度使素原感。理號表觀 理物價多 透文參在境。	是·IV-1: 造號 名·IV-2: 當覺 公地藝術視共及文薪 傳代文 在群藝 公地藝術	1.的意與素的2.藝意析的3.境何踐態形結構創字理的,同形於中應文和形成有術文圖能書感活會與術字形式要趣。字像賞體。情如實。	1.本學回圖字2.賞著法局性版法進今式用要脈3.字衣中態象形域語應型學體教圖生答中的引傳重、的,則線便日的,的絡教展住的,徵趣結言用,生會師例觀跨各色學統在氣藝印調條性數文字發。講現行多文涵、、和等此觀文用引察頁國。生書在和藝刷整以,位字形展 述於育元字、跨國科等帶察字課導並插文 欣法筆布術製書增到形應重與 文食樂形的造領際技類領與藝	1	1.報備材材橡筆卡電、、、,皮、等。数影助作筆麥、投輔創鉛、刀、動物學的物質,也可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【科技教育】 科 El:了解平 日常見持姓 作方式。	國文

週次	起訖 日期	單元 主題	課程 名稱	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動 重點	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入	統整相關 領域
									術之美。 4.藝術探索: 蒐集「字」我 樣貌。					
六	10/4-10 /8		第歌看聽課停	B3:藝術涵養 與美國素養 C2:人際關係 與團隊合作 C3:多元文化 與國際理解	藝多索與聯感藝藝立群養與的藝在藝的異J-J-元理生,意-J-術利的團溝能-J-地術多。另:官解活展。 2: 踐他能隊通力 3: 及與元善,藝的現 透,與,合協 理全文與用探術關美 過建合培作調 解球化差	音解並揮及音識音用樂各品文音過究背文及達音用蒐訊樂主的展1V等回進奏集。2-適語類,化2-討樂景化其多3-科集或,學興。1·1、學應行,美,1·1。當,音會美·2·2,曲與的義觀-2·2技藝聆培習趣能符應歌展感,能的賞樂藝。能以創社關,點能媒文賞養音與理號指唱現意,使音析作術,透探作會聯表。運體資音自樂發	音元曲技聲等音樂語簡體音樂音和音樂曲戲劇樂等之音式之樂與音關彙和音音相性音地與文題E·形基,巧。 IV號語音 IV,調。IV與:、世影元。展及家演背IV,等元統之語、IV文球相比式礙如、 IV號譜音 IV,調。I-1. 世影元。展及家演背IV,等元析之語、IV文球相多歌唱發情 音術或軟 音:、 器樂統樂音樂格種形曲音體。相語、述之或般 在懷術議	1.劇曲劇其2.賞序能3.作會聯4.當方語中目作作透,曲。認背文及認代式由的,曲品過認及 歌景化其識的。場所主題, 劇與的義劇呈奏經識家 目歌其 劇與的義劇呈歌典歌及 欣劇功 創社關。在現	1.生發利索捉學同劇的 2.十時種術走鬆歌術蓋劇術綜 3.及品 4.劇唱內材 5.劇詼現情歌較 6.洛 N.Fig,教從現用:迷生版,學認力,,進聆劇本了、、合於之影教特法容。認」諧,況劇。介婚 ze的引生劇藝劇」於本起興歌世劇眾眾劇、歌身學樂蹈術課相。介:歌歌 「內方師與進 《禮》劇場上,術樂引賞的學趣劇 是 親院感劇是、、等。程關 紹美唱劇 喜容式可「行 費) 情學中並探曲導不歌生。:紀一藝身輕受藝涵戲美的 提作 歌聲的取 歌以表視正比 加足 di並	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音響設備。	1.教師評量 2.觀察理量 3.態度評量 4.發表評量	【多子文化教育》 J8:採網爾軍文化教育 J8:採網爾軍 突 化 上	表演藝術

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵				重點 欣賞〈情為何 物〉 (VoiChe Sapete)。	數	資源			領域
六	10/4-10 /8		第輕雅 旅	Al:身心素質 與自我精運 Bl:符通 所 選達 B3:美多 (C3:國際 理理解	藝藝進藝藝表風藝多索與聯感藝在藝的異J-A活感B行觀。 B-I感解活展。J-地術多。9,能應,點一善等藝的現一理全文與元數與應,點一善,藝的現一理全文與與增。用以與一用探術關美一解球化差	表用素巧彙法能場表解式現作表察作驗表認藝絡及表成藝慣發1V特形與表發,呈IV演文巧表IV感美關IV種發化人4:以實術並。能更、體現多在。能的與並、能受感。能表展內物能表的適運元技語想元劇。理形表創、覺創經、體演脈涵。養演習性運元技語想元劇。理形表創、覺創經、體演脈涵。養演習性	型文本分析 與創作。 表 A-IV-1:表	1.欣賞 2. 公司 3. 公司 2. 公司 3. 公司 3. 公司 4. 公司 3. 公司 4. 公司 4	1.透光的 中直徵透光的 中直徵透光的 一直徵透光的 一直徵透光的 一直徵透光的 一点,这是是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一	1	1.地板教室、電腦、影音、音響、影構。	1.教師評量 2.學表現評評 3.發表實作評計 5.實態度賞 7.欣論 8.討論	【竹】 3: 學基印見 4	
t	10/11-1 0/15		第一 優 字 在 (字) 在 (字) (字) (字) (子) (子) (子) (子) (子) (月) ((1) ((1) ((((((((((A1:身心素質 與自我精進 B1:符號運用 與溝通表達 B3:藝術涵養 與美感素養 C3:多元文化 與國際理解	藝/J-Al: 藝/J-Al: 参/J-Bl: 参/ /- /- /- /- /- /- /- /- /- /	視1-IV-1:能使 用和理想想。 現2-IV-2:能到 解意多。 視2-IV-2:能到 解意多元 整 整 题。 視2-IV-3:能型	視 E-IV-1: 色形表现、符號 表现、符號 A-IV-2: 傳統藝術、視 S-IV-3: 在 地及 人名 医 表示	1.能形意與素的定轉之, 應應趣舍, 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學	1.教或平的符視式意兼明中用等方號費不,意數不字號費不,意集。 人名斯勒里堡 医甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基	1	1.電腦、教學影動作 報備材材材 數數數 數數 數數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【科技教育】 科 El:了解平 日常見科技產 品的用途與運 作方式。	國文

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	沙里士子	議題融入	統整相關
週次	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	字首衣况	字首的合	字首日保	重點	數	資源	評量方式		領域
					聯感藝在藝的異 , 以識C3: J-地術多。 是2: 工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工	解的值元視過活與地的 藝功,視3-3多動,藝 術能拓。 能藝的 對環度 產與展 能藝的 對環度	。 P-IV-1: 主在群藝 各動。	3. 境何踐文字藝術。	片明寫味性成組的像組字圖內生的與用3.「()點字像習所念班數(2)事生聯成合字思同多延想或中文和,物合圖,成義形容賞創裝。藝字:造組,學,級字活項進想物排?考時方伸像教西字和再的與圖與的,析意飾「術」教此形合用的計象。動另行哪可列讓設教引字。具四字裝透造字像字形相組導文想的「索創學為與的本的符徵」注導數些以成學計師導形,方的裝過造字像字形相組導文想的「索創學為與的本的符徵」注導數些以成學計師導形,方的裝過光					
t	10/11-1 0/15		第 歌劇 看聽 【第一 次評量 週 】	B3:藝術涵養 與美威素養 C2:人際關係 與團隊合作 C3:多元文化 與國際理解	藝-J-B3: 善用 多元感官,探 索理解藝的 與生活動,以展現美 感意識。	音 l-IV-l:熊理 解音樂院號 回應所歌唱 及演奏,展現 音樂美國意	音 E-IV-1:多元 形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。	1.藉由唱奏歌劇中的認識歌曲目,認識歌劇作曲家及其作品。 2.透過曲目欣	1.威爾第的歌 劇作品 題材 多元, 像 是 《 那 布 果 》 (Nabucco)的愛 國精神、《 弄	1	1.直笛、鋼琴、 電腦、影音音 響設備。	1.教師評量 2.觀察評量 3.欣賞評量 4.態度評量 5.發表評量	【多元文化教育】 多J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創	表演藝術視覺藝術

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	7600	1 1 1 1 1 1	2 00W	重點	數	資源	山里刀八		領域
					藝立群養與的藝在藝的異 - J-C2: 踐他能序通力: J-C3: 及與元 - 透,與,合協。理全文與 - 過建合培作調。解球化差	識音用樂各品文音過究背文及達音用蒐訊樂主的展。2.IV-1:當集,化2-討樂景化其多3-科集或,學興。2.適論類體之1:Vi論,音會美-2:,曲與的義觀-2:技藝聆培習趣能的賞樂藝。能以創社關,點能媒文賞養音與使音析作術 透探作會聯表。運體資音自樂發	音樂語簡體音樂音和音樂曲戲劇樂等之音式之樂與音關彙和音音相性音地與文題E符、易。 元色聲 A曲,曲、多樂樂,作表創 A:對樂樂關用 P.人全化。E符記音 IV,調。IV與:、世影元。展及家演背IV。等元術之語 IV文球相3:與法樂 4:如式 1:聲傳音界配風各演樂、團景2:樂音描素,一 2:關藝關音術或軟 音:、 器樂統樂音樂格種形曲音體。相語、述之或般 在懷術議	賞序能。認肯文及識的。 說景 化 意歌 是 以 , 由。 識景 化 意歌 是 以 數 與 的 義劇 呈 劇 與 的 義劇 呈 劇 的 , 创 社 關 。 在 現	臣(Rigoletto) 从事選(1)(Libia pierus) 的《Aixiata),				新。	

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	子自仪况	李目1.14	子自口保	重點	數	資源	町里刀刈	四双尺丛附 红/\	領域
									選曲,教師亦 刊開演, 利用資調, 期期 期期 期期 期 期 期 期 期 期 資 門 選 門 門 門 門 門 門 門 門 門 門 門 門 門 門 門 門 門					
t	10/11-1 0/15		第輕雅旋 【次週】 課優迴 一量	A1:身心素質 與自我精進 B1:符號運用 與溝通表達 B3:藝術素文 C3:多元文化 與國際理解	J-A1:動知:號轉奏表風藝多索與聯感藝在藝的異學,能應,點一善等,整個人 J-B,與 對 - B,	表用素巧彙法能場表解式現作表察作驗表認藝絡及表成藝慣發1-IV特形與表發,呈IV表文技發2-IV與的2-IS各術、代3-鑑術、展能定、體現多在。能的與並 能受感。能表展內物能表 適運元技語想元劇 理形表創 覺創經 體演脈涵。養演習性	感間興劇素表體彙與型與表演活文場連表時勁動舞 E-IV-2:與建各分。I-IV-4:與在特演 A-IV-2:與在特演 A-IV-2:在 在 -IV-2:	1.欣賞芭蕾的動作。 2.芭蕾的像是 3.認定。 3.認定。 4.學問題 4.學問 4.學問題 4.學問 4.學問 4.學問 4.學問 4.學問 4.學問 4.學問 4.學問	1.源展表 2.個裝作劇相 3.典品賽人交 4.探芭生中蕾用 5.芭的介與時作認時、或故關於,爾》響進索蕾思有元於藝蕾「紹重期品證期舞芭事。芭演議《C》「生,考哪素代探舞劇蕾要及 蕾的與蕾間 蕾演《睡大。藝活請生些被。索劇」起發代 每服動舞的 經作吉美調 術找學活芭使 :中。		1.地板教室、電腦、影音音響。 設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表現量 4.表實作評量 5.實度實評量 7.欣論評量	【性好] (1) (1) (2) (3) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4	
八	10/18-1 0/22		第二課 優 游 「字」 在	A1:身心素質 與自我精進 B1:符號運用 與溝通表達 B3:藝術涵養 與美感素養 C3:多元文化	藝-J-Al:參與藝術活動,能 進美國知能。 藝-J-Bl:應, 藝術符號,則 表達觀點 風格。	視1-IV-1:能使 用構成或式情感 和形。達情感 與想法。 視2-IV-2:能理 解視覺符號	視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2: 傳統藝術、當代藝術、視覺文	1.能應用文字 的形趣和形式 與構成有趣 素,創作有趣 的文字藝術。 2.能理解文字	1.教師利用圖 片或麥的 數要的 透 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數	1	1.電腦、教學簡報 報、報報 報、報報 報、如如 報 報 報 報 報 報 表 數 數 報 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數	1.教師評量 2.態度評量	【科技教育】 科 El:了解平 日常見科技產 品的用途與運 作方式。	國文

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
超入	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	チロベル	4 11 7	子日口还	重點	數	資源	ロ単ハン		領域
				與國際理解	藝多索與聯感藝在藝的異J-D-21 - 1-1	的達點視解的值元視過活與地的100克。 IV-3:經濟以野(1) 不够關於,一100克。 IV-3:經濟能抗。 IV-1:經濟之主,一方,一方,一方,一方,一方,一方,一方,一方,一方,一方,一方,	化視地藝術視共及文薪 A-IV-3: 族球 - A-IV-3: 族球 - P-IV-1: 在群藝 - P-IV-1: 在群藝 - C-IV-1: 在群藝	藝意析的能中應字物,同美活會與術。3.境何踐的且書感活會與術。6.境別數。6.時期數例,1.時期數例,1.時期數例,1.時期數例,1.時期數例,1.時期數例,1.時期數例,1.時期數例,1.時期數例,1.	途的透例局的之用飾形內關入獨(1)點PO學據筆深的(2)事仔聆範筆動PO和的過加體性創進,特過的,架後線及或容圖,特。:PP內字示學基活項細聽與內重P布建練學驗,作行星色字質,便條延字,像進的教此字容形範生概動請觀老講內點字局立習生的利課,現;字空握,便條延字結像而作學處的須的來學念注學察師解、在運基可來實感下程各接形間字熟能的伸義合的展品學處的須的來學念注學察師解、在運基可來實感下程自著比布形練利裝字的相融現。重為教依運加習。意生與示運活於筆礎透增際受週的自著		卡等。			
八	10/18-1 0/22		第六課 歌劇停 看聽	B3:藝術涵養 與美感素養 C2:人際關係 與團隊合作 C3:多元文化 與國際理解	藝-J-B3:善用 多元國官藝 完工理生 以識 意 一J-C2: 藝術 實 獎 , 過 藝術	音1-IV-1: 解音樂 應 車 一 應 車 一 進 行 下 展 東 美 展 章 楽 美 。 音 2-IV-1: 能 理 音 2-IV-1: 能 理	音 E-IV-1:多 元 形 礎歌: 技巧,、表 整技巧、表 等 E-IV-3: 等 符號與	1.藉由唱奏歌 劇由目,認識家 曲目作品。 其作品。 2.透調調訊 實由 於 以 其 於 以 其 於 以 以 的 以 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	1.介紹童話歌 劇《韓賽兒與 葛麗特》。 2.樂曲欣賞: (1)〈蘇瑟,親 愛的蘇瑟〉 (Suse, liebe Suse)	1	1.直笛、鋼琴、 電腦、影音音 響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【多元文化教育】 多J8:探討不同 文化接觸時可 能產生的衝 突、融合或創 新。	表演藝術視覺藝術

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	7600	1 1 1 1 1 1	2 00W	重點	數	資源	山玉八八		領域
					立群養與的藝在藝的異利的團溝能-J-C3: 又與元他能隊通力: 乙及與元他能隊通力: 乙及與元年主 全文與與,合協。 理全文與	用樂各品文音過究背文及達音用蒐訊樂主的展適語類,化 2-討樂景化其多 3-7科集或,學興。當彙音體之 2: ,曲與的意元 2: 技藝聆以習趣的賞樂藝。能以創社關,點能媒文賞養音與的賞樂藝。能以創社關,點能媒文賞養音與音析作術 透探作會聯表。運體資音自樂發	語簡體音樂音和音樂曲戲劇樂等之音式之樂與音關彙和音音相性音地與文題、易。 正色聲 A曲,曲、、多樂樂,作表創 A.,聲樂樂關用 P.人全化。記書、以明如、世電元曲展以曲演作A.音如聲光術之語 IV文球相譜等 4.如式 1.1聲傳音界配風各演樂、團景2.2樂音描素,一 2.3關藝關或軟 音:、 器樂統樂音樂格種形曲音體。相語、述之或般 在懷術議	能。認背文及識的。 識景化意歌兒 4. 當方	(2)仙 kleine Sandmann bin (4)的 (Erlöst, Nausper, knusper,					

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	子目状况	→ 日 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	子日口怀	重點	數	資源	町里川八	四双尺と附近ノく	領域
T. T	10/19 1		¢ά ⊥.≟⊞	A1, 自, 心 字/所	数 I A 1. 众 的	≠1 W 1.供演	走 □ W 1. 都	1 公产学 古茶 价	術選冷(CM3)所劇相師況網尋劇進充5.探色教學人碰回課提選討音男音特場家曲的e ini除介以關亦,路不以行教進索這師習物,顧程及曲論、高各色與的〈小」了紹及選可利資同及額學行:件可單物,讀這當的與女中、有些生你小 G。課的其,視其,的選外。藝聊」搭歌對學三中歌同、音男什一葉那手信。課的其,視其,的選外。藝聊」搭歌對學三中歌同、音男什一葉》冰〉da 本歌他教情他搜歌曲補 術音,配劇對生次所劇學高、中麼 其	1	1. 松松子孙令、舜	1.6加学节基	► AH- □II TT ☆\$* #H-	
八	10/18-1 0/22		第十課 輕 雅的 旋	A1:身心素質 與自我精進 B1:符號運用 與溝通表達 B3:藝術涵養 C3:多元文化 與國際理解	藝生 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本	表1-IV-1:能用素巧彙法能場表解式現作形態,以上1-IV-1:能定、體現象發,呈早.IV-2:與本近表,投發表上IV-1:能應,能應應可以表示。 在一個的方式。 是一個的一個的方式。 是一個的一個的方式。 是一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一	型文本分析 與創作。	1.欣賞芭蕾的 動作。 2.芭蕾舞劇的 欣賞。 3.認識芭蕾的 歷史。 4.學習 動作。	1.練動學芭術, 2.的動影導。 2.的動影導。 2.的動影導。 3. 〈鵝動在鍵入四 2.的動影等。 3. 〈鵝動在鍵入四 3. 〈鵝動在鍵下 4. 四 4.	1	1.地板教室、電 腦、影音音響 設備。	1.欣賞評量2.討論評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家 庭、中基印與於 與一種, 與一種, 與一種, 與 與 與 與 以 。 。	

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵 在整的異 在整的異。	察作驗表2·IV-2:各術文表 化藝慣發感。體演脈涵。養演習性 並與關學。 一學、 一學、 一學、 一學、 一學、 一學、 一學、 一學、 一學、 一學、	演活文場連表地群傳表類品表演與藝作種藝美化域結 A-及東與藝代物 LIV術、相特。與在特演 2-2 方當術表。4:活表關性與在特演 2-6 方當術表。4:活表關性生地定出 在族、代之作 表動演工與		重點 鵝」),教師引 導學生成「優雅 4.完成「芭蕾」 學習成果。	數	資源			領域
九	10/25-1 0/29		第優「在課游」	A1:身心素質 與自我精進 B1:符號運達 B3:藝術素 與美國家 C3:多元 與國際理解	藝藝進藝藝表風藝多索與聯感藝在藝的異-J-A1:動知語:號點 善,藝的現。出了,一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是	視用和理與視解的達點視解的值元視過活與地的1-IV-1:成式達。2-1V-1:2 整功,視3-3多動培藝關能要式情。能符並的(能產與展)能藝力學表達的一個人工作,一個人工作,一個人工作,一個人工作,	性視 F-IV-1: 造號 化 化 化 表	1.的意與素的2.藝意析的3.境何踐應形結構創字理術為不造能中應字和形成有術文圖能書感活會與術字輕數。字像賞體。情如實。	1.例明的提作設(1)的像切(2)與是題(3)現否 2.堂創 3.中導口實 4.後教或紙概醒時計注設融。字紙同概筆與得學時作教 6. 頭作創,那材卡,學應原意計入 形卡樣。法配等利間。於別時引範作學用,設同生把則字與要 設必的。的色。用完 課別進導。完生圖說計時創握。形圖適 計須主 呈是 課成 堂指行或 成展	1	1.電腦、教學, 機械, 物學, 物學, 物學, 物學, 物學, 物學, 物學, 物學, 物學, 物學	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【科技教育】 科 El:了解平 日常見科技產 品的用途與 作方式。	國文

週次	起訖 日期	單元 主題	課程 名稱	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動 重點	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入	統整相關 領域
									示完成的作品,並說明創作理念,分享 創作過程。					
九	10/25-1 0/29		第歌看	B3:藝術涵養 與美感素養 C2:人際關係 與團隊合作 C3:多元文化 與國際理解	藝多索與聯感藝藝立群養與的藝在藝的異-J-元理生,意 J-術利的團溝能 J-地術多。善等,藝的現 透,與,合協 理全文與一將統關美 過建合培作調 解球化差	音解並揮及音識音用樂各品文音過究背文及達音用蒐訊樂主的展1V等回進奏美 1V邁舞體之1V計樂景化其多3·科集或,學興。1·1等回進奏美 1·1當,音會美·2·2,曲與的義觀-2·2技藝聆培習趣能符應歌展感 能的賞樂藝。能以創社關,點能媒文賞養音與理號指唱現意 使音析作術 透探作會聯表。運體資音自樂發	音元曲技聲等音樂語簡體音樂音和音樂曲戲劇樂等之音式之樂與音關彙和音音相性音地與文題E·形基,巧。 [7]	1.劇曲劇其2.賞序能3.作會聯紀式式中自作作透,曲。 識貴化其識的。 由品過認及 歌景化莫識的。 由識其 劇與的義劇呈奏經識家 目歌其 劇與的義劇呈歌典歌及 欣劇功 創社關。在現	1.劇葛.2.(1)愛(Suse) 分子 (Suse) 分子 (Knusper, knäuschen) 自《葛妹打唱聲劇事介紀革學歌風達童賽》於瑟蘇 是〉 bin 沙吃子 (Knusper, knäuschen) 同間 (Sit) 是 (Bin) 是 (1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【多元文化教育】18:探討不同文化教育》18:探觸時態。 多元文化教育。18:探觸時態。 突化產產融 突形。	表演藝術

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	チロベル	1 01 1 0	4-00	重點	數	資源	п = /3/2/	HAZZIIIA V	領域
									轉變,並介紹					
									作曲家浦契					
									尼及其作品 《藝術家的					
									生涯》(La Boh					
									ème)、《托斯					
									卡》(Tosca)與					
									《蝴蝶夫人》 (Madama					
									Butterfly)等。					
									(2) 樂 曲 欣					
									賞:歌劇《藝					
									術家的生涯》 選曲〈你那冰					
									冷的小手 〉					
									(Che Gelida					
									Manina) °					
									(3)除了課本					
									所介紹的歌 劇以及其他					
									相關選曲,教					
									師亦可視情					
									況,利用其他					
									網路資源,搜尋不同的歌					
									劇以及選曲					
									進行額外補					
									充教學。 -					
									5.進行「藝術					
									探索:聊聊音 色這件事」,					
									教師可搭配					
									學習單「歌劇					
									人物對對					
									碰」,請學生回顧這三次					
									課程當中所					
									提及的歌劇					
									選曲,與同學					
									討論女高					
									音、女中音、 男高音、男中					
									音各有什麼					
									特色。					
九	10/25-1		第十課	Al:身心素質	藝-J-A1:參與		表 E-IV-1: 聲	1.欣賞芭蕾的	1.練習芭蕾基	1	1.地板教室、電	1.教師評量	【性別平等教	
	0/29		輕靈優	與自我精進	藝術活動,增	用特定元	音、身體、情	動作。	本動作。		腦、影音音響	2.學生互評	育】	

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
週少	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	学首次先	学首内合	学首日保 	重點	數	資源	<u> </u>	酸思毗/\	領域
			雅的迴	B1:符號運用 與溝通表達 B3:藝術涵養 與美感素養 C3:多元文化 與國際理解	進藝藝表風藝多索與聯感藝在藝的異與1:號點 善,藝的現 理全文與定應,點 善,藝的現 理全文與定應,點 善,藝的現 理全文與	素巧彙法能場表解式現作表察作驗表認藝絡及表成藝慣發、與,力中1-表、技發2-並與的2-2各術、代3-鑑術並、體現展並現2:3的與並 能受感。能表展內物能表的適、體別多在。能的與並 能受感。能表展內物能表的適 理形表創 覺創經 體演脈涵。養演習性	間興劇素表體彙與型與表演活文場連表地群傳表類品表演與藝作種、、或。 E-IN-1的角演本作IN-1的學及的。 IN-2 各與建各分。1:與在特演 2:2 各西與藝代物IN術、相特。力作野 2:與建各分。1:與在特演 2:2 方當術表。4:活表關性即戲元 肢語立類析 表生地定出 在族、代之作 表動演工與即戲元	2.芭蕾舞劇的 欣赏。 3.認史。 4.學習的 動作。	2.的動影導3.〈鵝動在鍵「鵝導完步習習的,,生選隻裡學內面」學完步習習前,,生選隻裡學尋關隻,生成話單成本基參師賞數小代,引鍵小師賞優蕾檢。內本考引。個天表請擎詞天引。雅」視		設備。	3.發表評量4.表現評量5.實作評量6.態度評量8.討論評量	性 J3:檢視家 庭、學校 學於性別 刻板偏見與歧 視。	
+	11/1-11 /5		第二課游「存在	A1:身心素質 與自我精進 B1:符號運用 與溝通表達 B3:藝術涵養 C3:多元文化 與國際理解	藝進藝藝表風藝多索與聯感藝在藝藝進藝藝表風藝多索與聯感藝工-A1:動知:號點。第1-C1 一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	視1-IV-1:能要 用和理與視解的達點 視解形表法-IV-2:視意多。 視標形表法-IV-2:視意多。 2-IV-3:整功,視野 说野、 说野、 表述。 表述。 是與展 。 表述。 是與展 。 表述。 是與展 。 表述。 是與展 。 表述。 是與 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。	是-IV-1: 造影 傳代文 在群藝 公地藝術 及手IV-1: 在群藝 公地藝術 表動 大型 医-IV-1: 在群藝 不 是 在 在 是 在 在 是 在 在 是 在 是 在 是 在 是 在 是 在	1.的意與素的2.藝意析的3.境何踐能形結構創字理的,同美生學用藝文和形成有術文圖能書感活會與術字形式要趣。字像賞體。情如實。	1.例明的提作設(1)的像切(2)與是題(3)教或紙微醒時計注設融。字紙同概筆利材卡,學應原意計入 形卡樣。法用,設同生把則字與要 設必的。的圖說計時創握。形圖適 計須主 呈	1	1.電腦、教學影動作筆等 機材材,皮皮、等 物學數數,不 物學數學 的學數, 的學數 的學數 的學數 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【科技教育】 科 El:了解平 日常見科技產 品的用途與 作方式。	國文

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	子自认为	4-FI14	子 日口冰	重點	數	資源	日本ハス		領域
					的 多 元 與 差	過活與 地關注態度。 多動培文態度。	薪傳。		現否2.堂創3.中導口實4.後示品作創學時作物 明頭作創,完,理作會時代,頭作創,完,理作色。用完 課別進導。完生的明分。 以					
+	11/1-11 /5		第歌看聽	B3:藝術涵養 與美國素養 C2:人際關係 與國際一文化 與國際理解	藝多索與聯感藝藝立群養與的藝在藝的異J-B-I與一種,意-J-術利的團溝能-J-地術多。善,藝的現 透,與,合協 理全文與用探術關美 過建合培作調 解球化差	音解並揮及音識音用樂各品文音過究背文及達音用蒐訊樂主的展1·W等應行,美·V·當彙音體之1·V論與的意元V·技藝聆培習趣能符應歌展感 能的賞樂藝。能以創社關,點能媒文賞養音與理號指唱現意 使音析作術 透探作會聯表。運體資音自樂發理號指唱現意	音元曲技聲等音樂語簡體音樂音和音樂曲戲劇樂等之音式之樂與音關音形·巧技。 E符、易。 正色聲 A曲,曲、、多樂樂,作表創 A:K。巧技。 E·於記音 IV,調。IV-與:、世影元。展及家實背IV-樂分歌唱發情 音術或軟 音:、 器樂統樂音樂格種形曲音體。相語	1. 劇曲劇其之賞序能認言文及認代式由中目作作透,曲。識貴文及認代式由的認由。曲識及 歌景化美識的。 4. 當方 數與的義劇呈歌典歌及 欣劇功 創社關。在現	1.曲序。2.(1)爾尼伯爾·阿爾爾斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多18:探觸的可文能產生融 突新。	表演藝術視覺藝術

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	子日秋先	_ → 目 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	子日口怀	重點	數	資源	町里刀八		領域
							彙和音等樂關語。 如等元語之。 相性用 P-IV-2:關藝關 一人全化 與文題		資於計劇。 讓不格阿可賞 學同的阿可賞 學生版 茶花 「 有 藝 思 、 。 於 的 、 。 於 的 、 。 、 。 、 。 、 。 、 。 、 。 、 。 、 。 、 。 、					
+	11/1-11 /5		第輕雅族 : 課優迴	A1:身心素質 與自我精運用 與溝通表達 B3:藝術涵養 C3:多元文化 與國際理解	藝藝進藝藝表風藝多索與聯感藝在藝的異。1-J-A1:動知:號閣。1-J-A1:動知:號閣。1-J-K,第1-J-K,以識 2-J-地術多。	表用素巧彙法能場表解式現作表察作驗表認藝絡及表成藝慣發1-IV-1:定式腹現展並現2:沒本巧表-1-I或美關P-2:卷術文表IV-3-鑑術並。能受感。能表展內物能表的適定工技語想元劇。理形表創 覺創經 體演脈涵。養演習性	表音感間興劇素表體彙與型與表演活文場連表地群傳表類品表演與藝作種E-IV-體間力作舞 E-M-1:、、、等蹈 E-M-角演本。IV-術學及的。IV-各西與藝代物IV-術演相特。以,等蹈 E-與建各分。1:與在特演 2:各方當術表。4:活表關性聲情空即戲元 肢語立類析 表生地定出 在族、代之作 表動演工與	1.欣作。 動作。 2.芭蕾的 於認之 3.認史習 4.學習。	1.各租種型四個。 在進的 到 到 的 是	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【性別平等教育】性 J3:檢視家 庭 中基 中基 中華	
+-	11/8-11 /12		第三課 藝版藝 眼	A2:系統思考 與解決問題 B1:符號運用	藝-J-A2:嘗試 設計思考,探 索藝術實踐	視1-IV-4:能透 過 議 題 創 作,表達對生	視 E-IV-2: 平 面、立體及複 合媒材的表	1.認識生活中 不同版畫應 用的表現方	1.教師利用課本說明,引導學生觀察跨	1	1.電腦·教學簡 報、投影設 備、創作媒	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量	【環境教育】 環 J11:了解天 然災害的人為	家政

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
2.7	日期	主題	名稱	項目	具體內涵				重點	數	資源			領域
				與溝通表達 B3:藝術素 與美感素 (C1: 道德 與公民意識	解途藝藝表風藝多索與聯感藝藝社意問。1:完稱 3:官解活展。 1-不理生,意 -J不會義問。 1:號觀。 3:官解活展。 1:活議。題應,點,善,藝的現,探動題應,點,善,藝的現,探動題的,用以與一用探術關美,討中的	活會解視驗品元視解的達點視解的值元視用及能情決環文。2-IV-1:複義多。2-藝功,視3-IV-3:設藝 因之,的2-IV-2:視義多。2-藝功,視3-IV-3:設藝 因之,後點,2:於一次,能不受, 能不受, 能不受, 能產與展, 能思術生求 程理 體作多 理號表觀 理物價多 應考知活解	現技 A-IV-1: 藝。 (根) 人名·IV-2: 一个 (本) 人名·IV-2: 一个 (本) 人名·IV-3: 一	式。立下的	頁用所品 2.論內活些原物 3.畫性 4.凸創 (1)點人人小並與時論反美理 (2)事學蓋 5 論狀章注淨插版製。學,容中利理品教的」藝版活 :一設印刻蓋與排覆的設活項生印次圖與換意。圖畫作 分察分還用製。說「質探印動教學組計章,印組,漸形,動每的多可案小色清中原的 組插析有版作 明複。索章 學 4 每一圖設圖員可層式 注一圖 3 先的、時潔應理物 討圖生哪畫的 版數 :團 重 5 個個案計案討依等原 意位案~討形印要乾		材。核筆、中華、大學、大學、大學、大學、大學、大學、大學、大學、大學、大學、大學、大學、大學、	4.實作評量	影響為 影響 海河 海種 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東	
+	11/8-11 /12		第七課 聲聲不息	B1:符號運用 與溝通表達 B3:藝術涵養 與美國素養 C2:人際關係 與團隊合	藝-J-B1:應用 藝術符號,與 養達也 藝-J-B3:善用 多元國官 案理解藝	音1-IV-1:能理 解音樂語 回應 車,進行歌程 及演奏,展 音樂美感意 識。	音 E-IV-1: 多 元 形 式 歌 曲。基礎歌唱 技巧,如: 發 聲技巧、表情 等。 音 E-IV-2: 樂	1.藉由一九九 ○年代後的 臺灣歌手,探 究流行音 的發展。 2.透過唱奏樂 曲,感受樂曲	1.教師自行蒐集相關並且中, 資訊,曲題, 解關議紹歌 相關介 由介 與歌曲,讓學	1	1.直笛、鋼琴、 電腦、影音音 響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【原住民族教育】 原J12:主動關注原住民族土地與自然資源 議題。 【環境教育】	社會

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	字首农况	字首内谷	字百日保	重點	數	資源	計里刀入		領域
					與聯感藝立群養與的 生,意-J-C2: 踐與,合協。 的現。透,與,合協。 翻美 過建合培作調	音用樂各品文音過究背文及達音過活樂術性及文音用蒐訊樂主的展2V適語類,化2-討樂景化其多3-多動及之,全化3-科集或,學興。1V當彙音體之2:,曲與的義觀-1:元採其人懷球。2-技藝聆培習趣能的賞樂藝。能以創社關,點能音索他共在藝一能媒文賞養音與使音析作術 透探作會聯表。透樂音藝通地術 運體資音自樂發	器音技同式音樂曲戲劇樂等之音式之樂與音關彙和音音相性音樂則衡音樂藝動音地與文題的原巧的。 A曲,曲、多樂樂,作表創 A,聲樂樂關用 A,, P與術。 P.人全化。構理,演 IV與:、世影元曲展以曲演作 A.音如等元術之語 IV.處如層 IV.跨文 IV.文球相造、以演 IV.與:、世影元曲展及家演背 IV.樂音元語之。 IV. 感如層 IV.跨文 IV.文球相造、演及奏 1.聲傳音界配風各演樂、團景 2.樂 色描素,一 3.感:等1:領化 2.關藝關發奏不形 器樂統樂音樂格種形曲音體。相語、述之或般 音原均。音域活 在懷術議	中社認的歌與,我的關神灣,用樂其懷	生歌社時性 2.與樂的生及的 3.在展音化度 4.歌起討受素手蕭亦充千了曲會代。介蔡及發了多重從臺,樂與。介唱的素歡。:敬可林那了曲會代。紹蔡及廢了多要星灣介的高。紹出歌人迦介徐騰額宥等解帶意的,周依多,解元性馬灣紹的高。近比手人迦介佳,額嘉。流來義關。杰林面讓音學。歌的臺多接,期賽,歌的紹瑩教外、行的與聯,倫音向學樂習,手發灣元受,由崛探手元歌、師補李				環18:了境內	
+	11/8-11 /12		第十一課走進電影世界	A1:身心素質 與自我精進 B1:符號運用 與溝通表達 B2:科技資訊 與媒體素養 C3:多元文化	藝-J-Al:參與藝-J-Bl:參與藝-J-Bl:應知能。藝-J-Bl:應用藝術符號,以表達觀點與風格。	表1-IV-2:能理 解表演的形式、文本與表現技巧。 現技巧。 表1-IV-3:能連 結其他藝術	表 E-IV-1:聲音 医-IV-1:聲音 医-IV-1:軟	1.了解電影與 生活的連結。 2.認識電影特 點、電影鏡頭 與攝影 機運 動。 3.分組練習撰	1.為或所出題感的好類不可能發揮的一個, 1.為或所用,可以所用,可以 1.為或所用,可以 1.為或所用,可以 2.以 2.以 3.以 3.以 4.以 4.以 4.以 4.以 4.以 4.以 4.以 4	1	1.電腦、影音音響設備、錄影 設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【生命教育】 生汀:面對並超 越人生的各種 挫折與苦難, 探討促進全人 健康與幸福的 方法。	

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	子目状况	→日1.1 几	子日口怀	重點	數	資源	町里刀刈		領域
				與國際理解	藝科體關作藝在藝的異 基科體與係與-J-也術多。 思、術行。理全文與 辨媒的創 解球化差	並表認藝絡及表合傳現形表成藝慣發創作-2:4各術文表1V-3:4鑑術並。 能表展內物能媒,表品能表) 適能 體演脈涵。結體展演。養演習性	表劇他的表地群傳表類品表片應行關表演與藝作種EV舞術之2: 人名 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	寫與制物	手腦機2.探的臺生印經詞生與3.演()拍續(2)拍依定(3)表是與自點表機捉磨員4.會影金獎金尼獅展5.個展臺機或始行:無為與對數變頭 說攝性說攝照的說演真生然,演鏡下練的介、展像)、棕斯獎金介 : 數婚行:典。例深電自些。前 明是表明順場特明的實活為故在頭其對要電界奧(城獎影拍獎臺要馬電柜位影藝心電請說刻影己影。的 電非演電序景。電要自,出員攝的演於性影四斯學影、展林。灣要馬電電相。術中影學明的臺產響 表 影連。影是而 影求然以發的影捕技演。盛大卡院展威金影 三影、影					

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	子自仪况	李自17 日 	学自日保	重點	數	資源	町里刀八		領域
									節、高雄電影 節。					
+=	11/15-1 1/19		第三版藝眼	A2:系統思考 與解決問題 B1:符號表達 B3:藝感 第一次 B3:藝感 第一次 B3:藝感 第一次 B3:藝 B3:藝 B3:藝 B3:藝 B3: B3: B3: B3: B3: B3: B3: B3: B3: B3:	藝設索解途藝藝表風藝多索與聯感藝藝社意 - J-A已等,實題 應,點 善,藝的現 探動題 賞,實題 應,點 善,藝的現 探動題 試探踐的 用以與 用探術關美 討中的	視過作活會解視驗品元視解的達點視解的值元視用及能情決1V議表環文。2·藝立觀·V沒意多。2·藝功,視3·設藝因境方4·題達境化 1:術接點-2:視義元 3·經 4·題對及的 能術 受。能符並的 能產與展 能思術生求。 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	視面合現之: 平複表現技 A-IV-1: 藝術 (現 A-IV-1: 藝術) (現 A-IV-1: 藝術) (現 基本) (現 基本) (表	1.認同的。認作特別 1.認同的。認作特別 1.認同的。認作特別 1. 不用式。認有符別 1. 不用式。認有的,以此一次,不可以,不可以,不可以,不可以,不可以,不可以,不可以,不可以,不可以,不可以	1.本版各性籍 2.本具版表及的表面問學己制例早 4. 教圖,畫現想創動題是的師例早 4. 教圖,畫現想創節題是有利例早 5. 如報利例明作方要涵可說問發法用說期功 :。用或當品式傳義以上,表。讓明的能書 課教代的以達。藉的讓自	1	1.電腦、大學上, 1.電腦、大學用的 1.電腦、大學用的 1.電腦、大學用的 1.個別, 1.	1.教師評量2.態度評量3.討論評量	【環11:1字因 類11:1字 以響等 第月10:2 10:2 10:3 10:3 10:4 10:4 10:4 10:4 10:4 10:4 10:4 10:4	家政
+=	11/15-1 1/19		第世課聲	B1:符號運用 與溝通表達 B3:藝術涵養 與美感素 C2:人際關係 與團隊合	藝表風藝多索與聯感藝立群養與的 是一時, 是一時, 是一時, 是一時, 是一時, 是一時, 是一時, 是一時,	1-IV-1:紀 1-IV-1:能符應 1-IV等應行,美 2-IIS 2-IV等票化 2-IIS 2-IV: 1:當,音會美 2-IV-2: 1:當,音會美 2-IV-2: 1: 1: 1: 1: 1: 1: 1: 1: 1: 1: 1: 1: 1:	式。 音 A-IV-1:器 樂曲與:傳統 曲,如:音樂 戲劇、世界	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	1.解立展歌(1)介貞特有歌之仲特品音戲獨師年樂紹樂立:紹以會流。紹經僅更出事年樂紹樂或陳召及議浪盧創典創參。樂演立了獨發同。手綺樂具題者廣作作與團	1	1.直笛、鋼琴、 電腦、影音音 響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【原住民族教育】 112:主動關注民族教原 J12:主動關注民族資源 112:主動關注民於資源 218:11 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	社會

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	子日仪况	子目(1分	子日口保	重點	數	資源	叮里刀八		領域
						及達音過活樂術性及文音用蒐訊樂主的展其多3-多動及之,全化3-科集或,學興。義觀:1:元探其共懷球。 2:技藝聆培習趣,點能音索他共在藝 能媒文賞養音與表。透樂音藝通地術 運體資音自樂發	等之音式之樂與音關彙和音音相性音樂則衡音樂藝動音地與文題多樂樂,作表創A音,聲樂樂關用A美,漸P與術。P人全化。多樂樂,作表創A音如等元術之語IV劇如層IV跨文 IV文球相風各演樂、團景2:樂色描素,一 3:感:等1:領化 2:關藝關格種形曲音體。相語、述之或般 音原均。音域活 在懷術議		介綠合典材音樂南作紹光獎歌知曲展 2.〈光發以照歌師 3.探量導帶量紹:,音放樂團語品〈〉最曲道與息歌。〉聲閩節詞帶進索的學給的:跨並樂入滅介的並島獲佳讓流社息曲島:練南奏並習「給」生自歌蘇的將的流火紹音且嶼金年學行會關習與進,語朗由唱藝我,找己。打融古素行器閩樂介天曲度生歌發。唱天行再依誦教。術力引出力					
+=	11/15-1 1/19		第 課 走 影 世 界	A1:身心素質 與自我精進 B1:符號運用 與溝通表資 B2:科體素 與媒體素 C3:多元 與國際理解	藝藝進藝藝表風藝科體關作藝在藝的J-Al:動知:號點 思、術行。理全文與參,能應,點 思、術行。理全文與與增。用以與 辨媒的創 解球化差	表I-IV-2:能理 表 1-IV-2:能的	表音感間興劇素表劇他的表地群傳表E-IV-1:、、、或。 E- 繁結 A- 及東與藝語 D- W - B- B	1.了解語學。2.點與動分分影片。 2.認、攝。 組鏡片。 組鏡片。 組鏡片。 無關 類別的 類別的 類別的 類別的 類別的 類別的 類別的 對別的 對別的 對別的 對別的 對別的 對別的 對別的 對別的 對別的 對	I.說斯: (1)cin é ma cin	1	1.電腦、影音音 響設備、錄影 設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【生命教育】 生汀:面對並超 越人生的各種 挫折與苦難, 探討促進全人 健康與幸福的 方法。	

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	字百仪况	学自内台	字百日保	重點	數	資源	<u> </u>	时交尺丛附近 /\	領域
					異。	現形表成藝慣發 思形本: 東京3.IV 東京3.IV 東京3.IV 東京3.IV 東京3.IV 東京3.IV 東京3.IV 東京3.IV 東京3.IV 東京4.IV 東京4.IV 東京5.IV	類品表片應行關表演與藝作種型、以上,與用動應 P 藝展術的類型、以上,作、數用上V術,相特。代物V、電裝程IV-(活表關性表。3.媒腦置式4:活表關性表。3.媒腦置式4:活表關性		現分種(4)動影 2.鏡 3.討動的 4.位及動 5.習學明的宮書本畫線楚的了 6.探角喬思拍的試的象為:沒,。介頭藝論機選介、攝。九:生板紙格本上上,知基。進索「1.考照動不攝又下 沒 電。探拍與。電度影 宮師運或張,或將九可道本 「自自請生或機同方可列 有 影 索片鏡 影,機 格可用較畫或筆劇宮以構準 藝己 學活攝並角式以幾 運電 的 :的頭 機以運 練請透薄九在記照格清圖則 術的己生中影嘗度。以幾 運電					
十三	11/22-1 1/26		第三課 藝版藝 眼	A2:系統思考 與解決問題 B1:符號運用 與溝通表達 B3:藝術涵養 與美感素養 C1:道德實踐 與公民意識	藝-J-A2: 嘗書 設計思術問 家辞決整,問題 藝-J-B1: 應, 藝術選 藝術選		面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。	1.認識生活中 不同的表現 式。 2.認識當代版 畫作號。 3.了解版畫四	1.教師利用課本具版計學的問題, 上教師例明則與語的 是法用的, 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、	1	1.電腦、教學簡 報備 大條 報 報 報 報 報 材 、 以 轉 當 材 、 版 、 版 、 版 、 版 、 版 、 版 、 、 版 、 、 版 、 、 版 的 , 的 的 , 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量 4.實作評量	【環境教育】 環JI1:了解天 然災害的人為 影響因子。 【海洋教育】 海JI0:運用各 種媒材與形 式,從事以海	家政

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	学首次先	学首内合	字百日保	重點	數	資源	計里力入		領域
					風藝多索與聯感藝藝社意 格 -J-Ray -J-Kay -J-Kay -J-Kay -J-Kay -Kay -J-Kay -Kay -J-Kay -J-Ka	品元視解的達點視解的值元視用及能情決,的2-IV-3:企業功,視3-B改藝 人類 人類 人類 人名	統藝術。 - R-IV-3: 2 - 2 - 2 - 3 - 3 - 3 - 4 - 4 - 7 - 7 - 8 - 8 - 8 - 8 - 8 - 8 - 8 - 8 - 8 - 8	大作方用。 學寶畫用 起	及現色 2.本版程的 3.本具用演基單 4.孔片 (1點片製染(2)事明上的由製其印同力時多響果在版製的案處作的等教圖畫及簽教圖,色變本版藝版創 3. 鏤版小活項在畫圖正,他刷之顏,,印。於鏤版技合。品版。利例製完名師例介的、概複術型作教利建,卡動:透出案面是版上處料水不製動學空,巧宜所種 用介作成式用或版簡色念。索染 學憑原製。注師明喜直來版種的壓調能會的重習原印及的所種 照過後。課教畫要的及 :卡 重明理型 意說片歡接印與在不克色太影效點孔理刷圖美				洋為主題的藝術表現。 海J18:探討海灣 生態的影響。	
十三	11/22-1 1/26		第七課 聲聲不	B1:符號運用 與溝通表達	藝 -J-B1: 應用 藝術符號,以	音1-IV-1:能理 解音樂符號		1.藉由一九九 ○年代後的	1.教師介紹臺 灣不同在地	1	1.直笛、鋼琴、 電腦、影音音	1.教師評量 2.表現評量	【原住民族教 育】	社會

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	子日秋九	→ 日 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	子日口怀	重點	數	資源	町里刀丸	回现 (23 H) 五 / \	領域
			息	B3:藝術涵養 與美感素養 C2:人際關係 與團隊合	表風藝多索與聯感藝立群養與的	並揮及音識音用樂各品文音過究背文及達音過活樂術性及文音用蒐訊樂主的展回,演樂。2-適語類,化2-討樂景化其多3-多動及之,全化3-科集或,學興。四進奏美。1.V當,音會美-2:,曲與的義觀-1.T元採其 懷球。2.技藝聆培習趣應歌展感 能的賞樂藝。能以創社關,點能音索他共在藝 能媒文賞養音與指唱現意 使音析作術 透探作會聯表。透樂音藝通地術 運體資音自樂發	曲技聲等音器音技同式音樂曲戲劇樂等之音式之樂與音關彙和音音相性音樂則衡音樂藝動音地與文題。巧技。 的原巧的。 A曲,曲、多樂樂,作表創 , 聲樂樂關用 A, , P.與術。 P.人全化。基,巧 E.構理,以 A.與如 . 世影元。展及家演背IV.樂音元語之。IV.數 如層IV.跨文 IV.文球相 歌:表 2:、演及奏 1:聲傳音界配風各演樂、團景2:樂色描素,一 3:咸:等1:領化 2:關藝關唱發情 樂發奏不形 器樂統樂音樂格種形曲音體。相語、述之或般 音原均。音域活 在懷術議	臺究的透,傳會識創手音達關等,自然與大學的一個學的一個學的一個學的一個學的一個學的一個學的一個學的一個學的一個學的一個	音生的(1)族恩阿手入當音大住(2)探屬導曾些鄉懷己刻的(3)林威手傳謠構界臺音(4)金音語合主雙作亮曲南手樂認融 :、密,流中樂家民進索」學經傳、,、歌客生等,統,造可灣樂閩燕樂加蕭國帶手多結,民司識合原介張特用行,歌關議「心動生聽達社及象有。:、客們客變讓以客。南將與山蕭國帶手多結以年月識。任紹震等語音且曲心題藝有,分過對會令象感。介謝家改家樂全認家 :電閩以詹臺的荒元合上輕學界 民米、歌融樂用讓原。術所引享哪家關自深觸 紹宇歌變歌器世識的 謝音南結為語創山的閩歌世學界		響設備。	3.態度評量 4.欣赏評量 5.發表評量	原 J12:主動關 注原與自。	

週次	起訖 日期	單元 主題	課程 名稱	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動 重點	 節 數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入	統整相關 領域
	□ 27 3		一个	一 タロ	关腔 (7/图				代重新認識 不同的閩南 語歌曲。	安X	月 ///			(只久)
十三	11/22-1 1/26		第課走影 一 電界	A1:身心素進 與自我精運用 與1:符號表達 B2:科技素 (C3:多)。 B2:科技素 (C3:多)。 B2:科技素 (C3:多)。 B2:科技素 (C3:多)。 B2:科技素 (C3:多)。 B2:科技素 (C3:多)。 B2:科技素 (C3:多)。 B2:科技素 (C3:多)。 B2:科技素 (C3:多)。 B2:科技素 (C3:多)。 B2:科技素 (C3:8)。 B2:科技素 (C3:8)。 B2:科技素 (C3:8)。 B2:科技素 (C3:8)。 B2:科技素 (C3:8)。 B2:科技素 (C3:8)。 B2:科技素 (C3:8)。 B2:科技素 (C3:8)。 B2:科技素 (C3:8)。 B2:科技素 (C3:8)。 B2:科技素 (C3:8)。 B2:科技素 (C3:8)。 B2:科技素 (C3:8)。 B2:科技素 (C3:8)。 B2:科技素 (C3:8)。 B2:科技术 (C3:8)。 B2:科技术 (C3:8)。 B2:科技术 (C3:8)。 B2:科技术 (C3:8)。 B2:科技术 (C3:8)。 B2:科技术 (C3:8)。 B2:H2:H2:H2:H2:H2:H2:H2:H2:H2:H2:H2:H2:H2	藝藝進藝春人風藝科體關作藝在藝的異J-A活題1:號點 思、術行。理全文與分,能應,點 思、術行。理全文與與學,能應,點 思、術行。理全文與與增。用以與 辨媒的創 解球化差	表解式現作表結並表認藝絡及表合傳現形表成藝慣發1-IV-2:約集1-IV-3:結立表認藝絡及表合傳現形表成藝慣發1-IV-3:2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2	表音感間興劇素表劇他的表地群傳表類品表片應行關表演與藝作種E-身時勁動舞 E-舞縮合-IV-2:、、、或。 E-舞縮合-IV-2 医與藝代物IV、電裝用IV-1:、、、等蹈 3:與元出2:各方當術表。3:媒腦置式4:活表關性聲情空即戲元 戲其素。在族、代之作 影體與相。表動演工與	1.了活識電影,與動。分分影。	1.鏡頭攝張機拍有工2.將上或機拍材至中加小彩格寸樂輯視效以製添3.將影存電4.多手電編下考醒拍頭進每要測內題 片拍傳直上攝一編,字、、、等,果重、。影編片在腦網簡的腦輯,學語一個有拍立,內題 編攝至接操好一輯視字,方,及,一如不置刪 片輯直手中路易手版歡供都生一個行完刻確容才 輯內電在,的點軟求幕整、像景邊發,、、 傳好接機 有好機影, 須要個鏡拍一隨認沒收 :容腦手將素選體增大色風尺音編檢現可複增 :的儲或 許上或片以參提留		1.電腦\影音音響設備、錄影設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 经担保证券的 化二甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基	

週少	起訖日期	單元 主題	課程 名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動 重點	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入	統整相關 領域
									意下載是否 會產人 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是					
十四	11/29-1 2/3		第藝眼 【次週】 課藝二 量	A2:系統思題 B1:奔通衛素 B3:藝」 B3:藝」 B3:藝」 B3:藝」 B3:藝」 B3:藝」 B3:藝」 B3:藝」 B3:藝」 B3:藝」 B3:藝」 B3: B3: B3: B3: B3: B3: B3: B3: B3: B3:	藝設索解途藝藝表風藝多索與聯感藝藝社意 J-A2:考術達格-J-元理生,意-J-術會義 省、實題應,點善,藝的現探動題 當,實題應,點善,藝的現探動題 試探踐的用以與用探術關美 討中的	視過作活會解視驗品元視解的達點視解的值元視用及能情決1·IV。 1·IX,環文。 2·藝,的2·視意多。 2·藝功,視3·設藝 因違案。 4·經數之,說 2·經數 以野IV計數 基因專案能 對及的 能 受。能符並的 能產與展 能思術生求	視面合現視術鑑視統藝化視計美化、媒技 A. T.	1.不用式2.畫徵3.大作4.畫創品生認同的。證作符了種方應知作並活識版表 當品。版類或所,版使。生畫現 代的 畫及 學實畫用能版使。	1.例明的2.老教或書資自版物3.堂海案稿設與構要4.畫(1)紙將橡(2)版具式注(3)教或凸設學師學是、料己的主學時洋的,計老圖再進創利及草膠介畫及以意教師教版計生#PP自網,想海題生間生設該圖師是整凸活用複稿上紹材操及項師用,版則先備中行查確要洋 用完物計主,討否。版動描寫印。凸、作安。示圖說畫。從的,看詢定刻生 課成圖草題並論需 版。圖紙至 版刀方全 範		1.報備材作膠刀等電、、、媒版、。教影助的如雕油學影的如雕油體設教創橡刻墨	1.教師評量 2.實作評量	【環然影影響等」 [環別災響海別等] [1] [1] [1] [1] [2] [3] [3] [4] [4] [5] [5] [5] [6] [6] [6] [6] [6	家政

週次	起訖 日期	單元 主題	課程名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動 重點	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入	統整相關 領域
					<i>y</i> (), and ()				持刀法(4)—墨名的,作即式 版滾印 中間式 版滾印 作學,作創分。 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1					
十四	11/29-1 2/3		第聲息 【次週】 第	B1:符號運用 與溝通表達 B3:藝術涵養 與美感素養 C2:人際關係 與團隊合	藝藝表風藝多索與聯感藝藝立群養與的I:號觀。 3:官解活展。 3:官鄉和的團溝能應,點一善善,藝的現一透,與,合協則與一用探術關美一過建合培作調	音解並揮及音識音用樂各品文音過究背文及達音過活樂術性及文音用蒐訊樂1·1音回進奏集 · 12·1 適量,體之1·12 計樂景化其多3·3 多動及之關守。1·14 其一1·12 , 1·15 中國大學 · 1·16 , 1·16		1.○臺究的2.曲中社3.樂解詞合世紀,音學流發透,傳會認的歌與,界由代彰行。唱受達精臺新手音達關人後,音奏樂關神灣,用樂其懷九的探樂樂曲切。音了歌結對。	21.灣音生的(1)族恩阿手入當音大住(2)探屬導曾些鄉懷己刻的(3)林威手傳謠構造物不樂認融 :、密,流中樂家民進索」學經傳、,、歌客生等,統,造師同,識合原介張特用行,歌關議「心動生聽達社以印最曲家祥客他客變讓紹在導跨。住紹震等語音且曲心題藝有,分過對會令象感。介謝家改家樂全臺地學界 民米、歌融樂用讓原。術所引享哪家關自深觸 紹宇歌變歌器世	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現實評量 4.欣賞評量 5.發表評量	【原住民族教育】 原 J12:主動關 注原住民然	社會

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵		,	Ĭ	重點	數	資源	F1 == 23 F 4		領域
						主學類趣與	音樂則衡音樂藝動音地與文題 4.IV-3: 東外 第 P-IV-1: 東如層·1: 第 化 2.2 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日		界臺音(4)金音語合主雙作亮曲南手代不語可灣樂閩燕樂加萊打聲歌將風語讓重同歌以客。南將與加萊國帶、多結以年新的曲認家 :電閩以營臺的荒元合上輕認閩。識的 謝音南結為語創山的閩歌世識南					
十四	11/29-1 2/3		第課走影 【次週】	A1:身心素質 與自我號運用 與清通表資養 B2:科體素文 與媒體素文化 與國際理解	藝藝進藝藝表風藝科體關作藝在藝的異J-J術美-J術達格-J技與係與-J-地術多。參,能應,點 思、術行。理全文與與增。用以與 辨媒的創 解球化差	表解式現作表結並表認藝絡及表合傳現形表成藝慣發1-IV-2:為文巧表IV-4. 1. 2. 2. 2. 4. 4. 4. 4. 5. 4. 5. 5. 5. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6.	E-IV-3:數 E-IV-3:數 整結 A-IV-8 東與藝代物 -IV-8 西與藝代物 -IV-3: 數 與 P-IV-3: 媒 製 具 學 門 長 概 演 是 一 長 一 長 一 長 一 長 一 長 一 長 一 長 一 是 一 是 一	1.生認、攝。 分分影作電連電影機 習腳拍 3.名與作時頭運 撰本攝	1.鏡頭攝張機拍有工2.將上或機拍材至中加小彩格寸樂輯視效以拍頭進,,檢攝問。影拍傳直上攝一編,字、、、等一,果重:一行拍立,內題 編攝至接操好一輯視字調方影及,一如不置一個一完刻確容才 輯內電在,的點軟求,整、像景邊一發,、個鏡拍一隨認沒收 :容腦手將素選體增大色風尺音編檢現可複		1.電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生以7:面的数量 地大生的一个, 性,是一个, 性,是一个, 是一个, 是一个, 是一个, 是一个, 是一个, 是一个, 是一个,	

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
起入	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	4 D V V		1 1 1 1	重點	數	資源	山里八八		領域
							種類。		製添 3.將影存電 4.多手電編下考醒意會問免優 (1)編/20、以片代) 以 6. 以 7. 以 8. 以 8. 以 8. 以 8. 以 8. 以 8. 以 8					
十五	12/6-12 /10		第三課藝眼	A2:系統思考 與解決問題 B1:符號運用 與溝通術涵養 與美國素實 C1:道德 與公民意識	藝設索解途藝藝表風藝多索與聯感藝藝社意 - J-A2: 考爾逸 - J-術達格 - J-元理生,意-J-術會 賞,實題 應,點 善,藝的現。探動題 試探踐的 用以與 用探術關美 討中的	視過作活會解視驗品元視解的達點視解的值 1-IV-4:題達現化 -1:不接並觀/2-IV-1:不接點之記/2-1型, 能選對及的 能術受。能符並的 能產與展 多。12-IV-3:依据 對及的 能學與 是 一 -3:依 一 -3: 一 -3: -3: -3: -3: -3: -3: -3: -3: -3: -3:	視面合現視術鑑視 A-IV-2: 平複表現技 A-IV-1: 藝術 人-IV-3: 計劃 人-IV-3: 計劃 人-IV-3: 計劃 人-IV-3: 計劃 人-IV-3: 計劃 人-IV-3: 计通过 人-IV-3: 计通过 人-IV-3: 计通过 人-IV-3: 计算 人-IV-3	1.忍用式。2.畫徵了種方應知作並中應方 服象 四製 版際作於中應方 版象 四製 版際作於	1.例明的2.老教或書資自版物3.堂海案稿設師教成計生準PP自網,想到題生間生設以開用,版則先備中行查確要洋。利定物計主,屬說畫。從的,看詢定刻生 課成圖草題並	1	1.電、、線型、水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水水	1.教師評量 2.實作評量	【環J11:害因 類別 類別 類別 影響 海別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別	家政

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	子日状况		子 日口休	重點	數	資源	日里ハバ		領域
						元視野。 視3-IV-3:能馬 用及 動物 現 現 東 関 導 、 境 済 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、			與構要4.畫()紙將橡(2)版具式注(3)持刀法(4) 墨名5.後示明念老圖再進創利及草膠介畫及以意教刀方。凸 、。創,作,師是整凸活用複稿上紹材操及事師時式 版滾印 作聾,作享討否。版動描寫印。凸、作安。示的及 印筒、 完生並作創論需 版。圖紙至 版刀方全 範握刻 刷上簽 成展說理作	**				
十五	12/6-12 /10		第世課不息	B1:符號運用 與溝通表達 B3:藝術涵養 與美感素養 C2:人際關係 與團隊合	藝表風藝多索與聯感藝立群養與的I-B/I-開展。 3.官解活展。 3.官解活展。 3.官他能够通力的團溝的一个大學,是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	音1·IV-1:指 解並揮及音識音用樂各品文音 非 類樂。2·IV-1: 當 , 是 一 主 一 主 一 一 進奏 美 一 一 道 章 一 道 章 一 一 一 二 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三	同式音 A-IV-1: 整 無 曲 如、世 よ 要 無 無 世 素 の の の の の の の の の の の の の の の の の の	1. ○臺究的透,傳會認的歌與, 中代手行。唱受達精臺新手音達關 中代手行。唱受達精臺新手音達關 京縣 樂曲切。音了歌結對。	過入 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.態度評量 5.欣賞評單 6.討論評量 7.學習檔案評量	【原住民族教育】原 J12:主動關注原住民族教原 J12:主動關注原於 原原原原 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	社會

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	子自化坑	字自13 日	学自口标	重點	數	資源	町里刀八		領域
						及達音過活樂術性及文音用蒐訊樂主的展達音過活樂術性及文音用蒐訊樂主的展意元IV-元,其之關球。 -2. 拉藝聆培習趣,點能音索他共在藝 能媒文賞養音與表。透樂音藝通地術 運體資音自樂發	東、如音色、 和音色、 和聲等元語, 音樂術語, 相關之一般 性用語。		升(2)舌環治題 2.發各崛人值現額期手識(1)是發的味作廣(2)改曲。大歌境、。因達樣起更得象外的讓,玖從,M的,大JS編出支,育教 網有的網是討為補網學如壹網 和歌起共四個的傳、等 路各音路特論師充路生:壹路厘本曲粉鳴 唱。饒達政議 的式樂紅別的可近歌認 即出頭土創絲。以名					
十五	12/6-12 /10		第課 走 影 世界	A1:身心素質 與自我精進 B1:符號運用 與溝通表資 B2:科技素 以媒體素文化 與國際理解	藝藝進藝藝表風藝科體關作藝在藝的異J-A活感B1:號觀。B2:許藝縣與J-地術多。參,能應,點 思、術行。理全文與參,能應,點 思、術行。理全文與與增。用以與 辨媒的創 解球化差	表解式現作表結並表認藝絡及表合傳現形 表主表、技發1-IV-2:各術、代3-IV-2:能的與並 能藝 能表展內物能媒,表記一次表別以表別不可能, 表別以表別的, 是一次, 是一次, 是一次, 是一次, 是一次, 是一次, 是一次, 是一次	表音感間興劇素表劇他的表地群傳 医-IV-1:、、或。 E-IV-3:與語動動或。 E-IV-3:與元出之多 表音感間與劇素表劇他的表地群傳 統一	1.了活致。 2.認、攝。 3.分分影片。 3.分分影作。	1.因片短片時在播回師教行讓象品與行,將為的,播討影放播可學決讓象品與行,播每時否放,片完討視情定學深,觀心的大學,實況。選刻創賞得講會,影很影即是部再教際自出的作者對評	1	1.電腦、影音音響設備、錄影 數備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生灯:面對並超 越人生的各種 挫折與选達全人 健康與幸福的 方法。	

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵			, 1	重點	數	資源			領域
						表3-IV-4:能養成整價數學 成態 不可能	表 P-IV-3: 影 P-IV-3: 影 P-IV-3: 紫 P-IV-3:		時建3.探評生拍後預分4.思動享5.評單果6.片得7.電單,議進索達欣攝,告析「:起時完表元。學分發完影,適與行:人賞的尋片。非《來光成,學 拍享。「 視時鼓「我人賞的尋, 常讓來 學檢習 攝與 品學學給勵藝是:同作電試 有影」 生視習 攝與 品學學予。術影學學品影著 藝像分 自本成 影心 味習習予。術影學學品影著					
十六	12/13-1 2/17		第四課	A2:系統思考 與解決問題 B1:符號運用 與溝通術素 B3:藝術素 與美人際合作	藝設索解途藝藝表風藝多索與聯感藝藝立群養與J-A2:考術問。1:號觀。3:官解活展。2:踐他能隊通嘗,實題 應,點 善,藝的現 透,與,合協試探踐的 用以與 用探術關美 過建合培作調	視用和理與視驗品元視劃術對與的視用及能情決1-IV-1:轉形表法IV-1:藝並觀V·到達。 1:術接點-2:報動然會。 3:IV 計應專案能要式情。能所受。能導展環議。能思術生求使素原感 體作多 規藝現境題 應考知活解	視 E-IV-1: 色 彩理現。 表涵。 A-IV-1: 藝 網 實方: 基 表面。 視 所 實 方 等 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1.造要原告2.品告元3.考能的生4.計團溝能使形素理訴體,,觀應及,作活透實隊通力用等和表。廣鑑接。設藝作,感廣,合協。彩構形達。告賞受 計術有表。告培作調、成式廣 作廣多 思知趣現 設養與的	成果。 1.討商耐象利片討和聯告何.名片誕程觀隊位作表 作論用用篇 用帶印象以訴 利明 的導廣以員掌師 有. 有學表的此求 用廣 的學告每的 原 ,	1	1.電 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量	【生的向與與與與人性的【海洋性環【人爭類響會經的包理性定往主培我洋9:源保。權3:和活教討各括、、、,體養觀教了之護。教理平的發達人,以應養觀教了之護。教理平的實際,與一個學學學學學學學學學學學學學學學學	表演藝術音樂

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	子自化坑	学自17日	学自口保	重點	數	資源	町里刀八		領域
					的能力。				文片與意4.我告(1)點散意的(2)事生驟個都利字字範,收思藝們人。其思練活項留的人很貼以為例明斂方探也。以此考習動提意節的要上~。和擴的式索是。學為斂方。注醒各、意、的14個散創。:廣 重擴創式 意學步每見便文個				【環境教育】 環 J11:了解天 然災害的人為 影響因子。	
十六	12/13-1 2/17		第 廣 樂 少	Al:身上 與名:身上 與名:外 與名:外 與一 與一 與一 與一 與一 與一 與一 與一 與一 與一	藝達整設索解途藝規藝應發藝藝表風藝科體關作藝多索J-A活製-A:計藝決徑-J-劃術情揮-J-術達格-J-投與係與-J-元理1:動知2:考術問。3.4與新境意1:號觀 思2:訊藝進賞3:官解參,能嘗,實題 嘗執,需。應,點 思、術行。善,藝樂,能嘗,實題 嘗執,需。應,點 思、術行。善,藝與增。試探踐的 試行因求 用以與 辨媒的創 用探術與增。試探踐的	音解並揮及音識音人或的樂觀音用樂各品文音過究背文及1·IV等應,演樂。1·IV等應無力,以為了一個大學,與學學的一個大學,與一個大學,可以一個大學,與一個大學,可以一個大學一個大學,可以一個大學一個大學一個大學一個大學一個大學一個大學一個大學一個大學一個大學一個大學	音 A-IV-1:器 等 曲 數	1.境解色Jing藉 由	1.首7·(1)聽詞(2)討牌Jin教育 gl舉 gle即執着時間(1)聽詞(2)討牌Jin教育 gl舉 廣見師執譜聆息學討與關播同 Jin學分 學樣有的利,集並其 廣月配,聽。生各商。放時 gle析 生的不原用播 講他告段合讓四 小段品兩期。聆歌 探品同。網放的學不的。課學段 組歌間兩期。	1	1.電腦、教學音片、 、報、機工 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	1.教師評量 2.欣賞評量 3.實作評量 4.表現評量 5.發表評量	【環境教育】環境教育】環境(1) (1) (1) (1) (2) (2) (3) (4) (4) (4) (4) (5) (5) (6) (6) (6) (6) (6) (6) (6) (6) (6) (6	科技視覺藝術表演藝術

週次	起訖 日期	單元 主題	課程 名稱	核心素養 項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動 重點	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入	統整相關 領域
	IM		1117	I	與聯感藝藝社意藝藝立群養與的 場上以識1-C1:活議。2:5 1.5 2:5 3.5 4 5 5 5 5 5 5 5 6 6 7 6 7 6 7 8 8 9 7 8 9 7 8 9 8 9 7 8 9 8 9 9 9 9	達音過活樂術性及文音用蒐訊樂主的展表:IV-1:元探其之關球。-2:技藝聆培習趣點能音索他共在藝 能媒文賞養音與點能音素他共在藝 能媒文賞養音與國際	音式之樂與音樂則衡音樂藝動音地與文題樂以曲演作表創 A-J 與術。 P-J 文球相展及家團景3: 感:等1:領化 2:關藝關策樂、團景3: 等1:領化 2:關藝關於曲音體。音原均。音域活 在懷術議		(2) 教師引導學生 在 期間 上的特別 基本	***				
十六	12/13-1 2/17		第課創告子 二 廣點	A3:規劃執行 與創新應變 B2:料體查 B3:轉數 與數學 E2:人際 B3:轉 與 B3:轉 B3:轉 B3:轉 B3:轉 B3:轉 B3:轉 B3:轉 B3:轉	藝規藝應發藝科體關作藝多索與聯感藝藝立群養與的5、上劃術情揮上技與係與上元理生,意上術利的團溝能上與動境意2:試藝進賞3:官解活展。2:踐他能隊通。嘗執,需。思、術行。善,藝的現。透,與,合協試行因求 辨媒的創 用探術關美 過建合培作調試行因求 辨媒的創 用探術關美 過建合培作調	表解式現作表結並表察作驗表用彙達價人表用探題關思表成藝慣1V-2:放發1-其創2-並與的2-適,、自的3-多討,懷考3-鑑術並1-表、技發1-其創2-並與關V-3適,、自的3-多討,懷考3-鑑術並能的與並 能藝 能受感。能的確及與。能創共人獨。能表的適理形表創 連術 覺創經 運語表評他 運作議文立 養演習性	表劇他的表演析析表片應行關表演與藝作種 E-緊結A-形、。 P-IV、電裝用動應 P-藝展術的類 成立出3:式本 3:媒腦置式4:活表關性 是一個人工作,整用IV術,相特。	1. 你作意義理手活形透,意想遭割。是與解法中式過學廣像。意想力。 意想告解的 意創,力 意識的。表析廣 策作激與	1.告先告答論學告題(1)是體品(2)費(3)什單(4)是2.創挑可練說流仟?用為或的生的如此以來?它嗎廣麼位廣誰藝意戰個習說流麼教幾例分式理義:廣什宣 需?告企?告?探思此人。廣。是師部用組,解, 告麼傳 要 主業 對 索考活分 告廣可廣問討讓廣問 中媒商 付 是或 象 :大動組 製	1	1.行動裝置、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.参與評量 3.活動評量	【閱讀素 育】I2:發展跨 本析力知識的正確 性。	視覺藝術音樂

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	發展。			重點	數	資源			領域
十七	12/20-1 2/24		第創告 告	A2:系統思考 與解決問題 B1:符號表達 B3:藝感素 與美國際合作 C2:人際合作	藝設索解途藝藝表風藝多索與聯感藝藝立群養與的J-A2:考納門。1:號觀。3:官解活展。2:衛利的團溝能管,實題應,點一善,藝的現一透,與一日的關係,對一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	視1-IV-1:昭和理與視验。中國 1-IV-1:14	視 E-IV-1: 色彩長 A-IV-1: 色彩表 涵 A-IV-1: 整介 (本) では、 (本	1.	1.新寶一列篇器術 2.幽〈每就〈中聯列 3.失道基背〈辣 4.體境態置面告 5.驚臣市的作奇洗綻:〈na 高默MR的健聯一 賞恳人會系德雞品感琉諾車飲 賞恳 A最为情以精放筷下。 析感的行身福一包 斯〈福笑〉:。析〈的〉站料 析感 德,析〈精放筷下。 析感的行身福一包 斯〈福笑〉:。析〈的〉站料 析感 德,毛一系子電技 ,::動、利全系 ,弘利容、香 ,入生設地廣 ,:超國	1	1.電腦、教影助、B、	1.教師評量 2.學生互評	【生的向與與與人性的【海洋性環【人爭類響【環然影色理性定性的人,心感命響的,自海川資,境人川、生。環川災響的,與別資,體養觀教了之護。權別、生。境別等的子類,是不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不	演藝術
++	12/20-1 2/24		第八課 廣告等 樂知 少	A1:身心素質 與自我精進 A2:系統思考 與解決問題 A3:規劃執行 與創新應變 B1:符號運用 與溝通表達 B2:科技資訊	藝-J-Al:參與 藝-J-Al:參與 達-J-A2:參, 第一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	音1-IV-1:能理 解查 回 進行 應 歌指 揮,進行 展 政 等 。 音1-IV-2:能融 人傳統、當代	音 E-IV-1:多歌曲。基礎如:表數學技巧、表數學技巧、表數學技巧、表會的構造。音 E-IV-2:樂器的原理、演奏	1.透過生活情境的觀生活情境的觀學,如 解Jingle 的特色,並創作出 Jingle。 2.藉由生活中的 由,理解歌詞與曲調對產	1.教廣學的能力, 紹的製作的 主, 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、	1	1.電腦·教學簡報、影音音響設備、影音資料、影音資料、 影音資料、第 器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.實作評量 4.表現評量 5.發表評量	【環境教育】 環J4:了解永續 發展的意義 (環境、社 會、與經濟的 均衡發展)與 原則。	科技視覺藝術表演藝術

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	7000	4-DI1-D	2 011W	重點	數	資源	палл	I I I I I I I I I I I I I I I I I I I	領域
				與媒體素養 B3:藝術涵養 與美感素實 C1:道德實識 C2:人際關係 與團隊合作	規藝應發藝藝表風藝科體關作藝多索與聯感藝藝社意藝藝立群養與的期術情揮J-N衍達格J-技與係與J-元理生,意J-術會義J-術利的團溝能與動境意1:號觀。2:訊藝進賞3:官解活展。1:活議。2:踐他能隊通力執,需。應,點 思、術行。善,藝的現 探動題 透,與,合協行因求 用以與 辨媒的創 用探術關美 討中的 過建合培作調	或的樂觀音用樂各品文音過究背文及達音過活樂術性及文音用蒐訊樂主的展流風曲點21週語類,化22討樂景化其多3-多動及之,全化3-科集或,學興。行格,。-1:當,音會美-2:,曲與的義觀-1:7元採其 人懷球。-2:技藝聆培習趣音改表 能的賞樂藝。能以創社關,點能音索他共在藝 能媒文賞養音與樂編達 使音析作術 透探作會聯表。透樂音藝通地術 運體資音自樂發	技同式音樂語簡體音樂曲戲劇樂等之音式之樂與音樂則衡音樂藝動音地與文題巧的。 E-符記易。 A-HL, 世電元曲展以曲演作表創 A-HL, 東-LL, 東-	品響力聽中,與關係。與明所屬的關係。與明明,與關係。與明明,與關係。如此,與關係,以與關係,以與關係,以與關係,以與關係,以以以及,以以以及,以以以及,以以以及,以以以及,以以以及,以以以及,以以	2. 路廣播的生廣詞質 3. 幾行片學想廣 4. 探一保題作的節源歌及,加曲商 可時商 D. 試討曲「超,題學可以出述,宣語師源歌及,加曲商 可時商 D. 試討曲「超,題學導句制,數也是,是不品,著論。 藝級以為生內,與學歌特 備流圖請回其 術改環主創容					
+t	12/20-1 2/24		第十二課 創意廣告新點子	A3:規劃執行 與創新應變 B2:科技資訊 與媒體素養 B3:藝術涵養 與美感素養 C2:人際關係 與團隊合作	藝-J-A3: 曾執 -J-A3: 曾執 -J-B2: 曾執 -J-B2: 曾執 -J-B2: 副 -基 -J-B3: 曾 -J-B3: 自 	表1-IV-2:能把 無式現務表立功 表之功 表之功 表之, 表表之功 表表之功 表 是 主 其 作 表 之 引 是 之 上 其 修 也 。 之 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	表 E-IV-3: 戲 數 藝台 A-IV-3: 武 斯 林 泰 A-IV-3: 本	1.欣告創定是理生告的,是有的人,是不是有的,是我解决的,是是是是一个人,是是一个人,是是一个人,是是一个人,是是一个人,是是一个人,是一个人,	1.廣的教學身告,現哪或將寫告策師生觀的事學,我哪或將寫會,我哪或將寫可根賞的。實策?生些黑在與於之人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個	1	1.行動裝置、電 腦、影音音響 設備。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	【閱讀素養教育】 閱J2:發展跨文本的比對、 本的比對、 大學等的 大學等的 大學等的 大學等的 大學等的 大學等的 大學等的 大學等的	視覺藝術 音樂

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題_	名稱	項目	具體內 索與聯感藝藝立群養與的 類理生以識C2:發與,合協 類別的題溝直力。 類別的題溝直力。	表IV-3:能的確及與。能創出表於數價分表用探題關思表於藝價發記。 能的確及與。能創共人獨。能表的 與力:IV-2:為對,懷考3-IV-4:表 的能 與力:能表 的能 與力:能表 的能	關應用程式。表	創造力。	重點。教課表順帶解略進索標生圖動,寫詞分並所如中策用學一涵藝意,對中或句典個組行可中策用學一涵藝意,對中或句典個組行並與一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	數	資源			領域
十八	12/27-1 2/31		第四課創造	A2:系統思考 與解決問題 B1:符通表達 B3:藝國素 與美人 (2:人際合作	藝設索解途藝藝表風藝多索與聯感藝藝立群養與的J-A2:考術證格J-元理生,意J-術利的團溝能当計藝決徑J-術達格J-元理生,意J-術利的團溝能嘗,實題應,點善善,藝的現透,與,合協試採踐的用以與用採術關美過建合培作調	視用和理與視驗品元視劃術對與的視用及能情決1-IV-1:轉形表法IV藝並觀IV-報動然會懷IV-計劃,均方以達。-1:術接點-2:報動然會懷IV-計劃,與方方。能要式情。能一受。能導展環議。能思術生求使素原感。體作多。規藝現境題。應考知活解	E-IV-1: 1: 2: 2: 2: 2: 2: 2: 2: 2: 2: 2: 2: 2: 2:	1.造要原告2.品告元3.考能的生4.計團溝能用等和表。廣鑑接。設藝作,透實隊通力色等和表。廣鑑接。設藝作,感廣,合協。然武廣 作廣多 思知趣現 設養與的	1.平〈協塔篇摺2.影〈汽情印3.網頁廣族學品文4.實戶〈走作面荒會篇〉紙作片奧車再記作路中告 原〉粉〉作體外跟〉賞廣野12超。賞廣迪廣度。賞告的〈所故縣 賞通廣著手析告保金摩複 析告AL:留 析:原上所 宮團 析路告拱塚,:護字埃雜 ,:说激下 ,網生班文精貼 ,和:門治	1	1.電腦、教學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量	【生的向與與與與人性的【海洋性環【人爭類響【環然影生12人,心感命嚮的,自海月資,境人月、生。環月災響命採的包理性定往主培我洋9:源保。權3:和活 境1:害因教討各括、、、,體養觀教了之護 教理平的 教了的子育完個身理自境理能適。育解有海 育解對影 育解人。】整面體性由遇解動切 】海限洋 】戰人	表演藝術音樂

細力	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	印丰区路	解羽巾坎	學習目標	教學活動	節	教學設備/	沙甘子子	/ 美旭旦 □ 1	統整相關
週次	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	學習表現	學習內容	学習日保 	重點	數	資源	評量方式	議題融入	領域
十八	12/27-1		第八課	Al:身心素質	藝 -J-A1: 參與	音 1-IV-l:能理	音 E-IV-1:多	1.透過生活情	虫紀念展宣傳廣告。 5.作品賞析,整合行銷選 告:世界盃足 球賽廣告。 1.歌曲習唱	1	1.電腦、教學簡	1.教師評量	【環境教育】	科技
	2/31		· 廣樂少	A1. 與 A2: 解 A2: 解 A3: 與	《藝進藝設索解途藝規藝應發藝藝表風藝科體關作藝多索與聯感藝藝社意藝藝立群養與的特術美·J·計藝決徑·J·劃術情揮·J·術達格·J·技與係與·J·元理生,意·J·術會義·J·術利的團溝能活動知2:考術問。 A.與斯境意1:號觀。 B.資藝,鑑B.國解活展。1:活議。 2: 踐他能隊通力動知2:考術問。 3.與動境意1:號觀。 B.資藝,鑑B.國解活展。1:活議。 2: 踐他能隊通,,能嘗,實題 嘗執,需。應,點 思、術行。善,藝的現 探動題 透,與,合協多,能嘗,實題 嘗執,需。應,點 思、術行。善,藝的現 探動題 透,與,合協學,。試探踐的 試行因求 用以與 辨媒的創 用探術關美 討中的 過建合培作調	目解並揮及音識音人或的樂觀音用樂各品文音過究背文及達音過活樂術性及文音用蒐訊樂主記音回,演樂。 1-傳流風曲點 2-適語類,化 2-討樂景化其多 3-多動及之,全化 3-科集或,學學,樂應行,美 2.、行,以。 1.當彙音體之 IV論曲與的義觀 1.1 正探其,懷球。 2.按藝聆培習紀符應歌展感 能當音改表 能的賞樂藝。能以創社關,點能音索他共在藝 能媒文賞養音樂就指唱現意 融代樂編達 使音析作術 透探作會聯表。透樂音藝通地術 運體資音自樂	元曲技聲等音器音技同式音樂語簡體音樂曲戲劇樂等之音式之樂與音樂則衡音樂藝動音形。巧技。 的原巧的。 E符、易。 A曲,曲、、多樂樂,作表創 A,,,P.與術。 P.基,巧 E.構理,以演 IV號譜音 IV與:、世影元。展及家演背IV感 如層IV跨文 IV式歌:表 2:、演及奏 3:與法樂 1:聲傳音界配風各演樂、團景3:感:等1:領化 2:歌唱發情 樂發奏不形 音術或軟 器樂統樂音樂格種形曲音體。音原均。音域活 在歌唱發情 樂發奏不形	I. 境解色 Jingle 自用 中歌詞產影 奏背會品。	(1)資告(2)一聲〈(3)同這編及的 2.B給圖片生論個片什類 3.路課告學麼多交 4.清片生配畫 5.們利源片帶起練向與討首的所意了M予片段,商片麼型教資文片討會芬響欣心段討樂面了個利源片帶起練向與討首的所意了M予片段一可商片麼到的師源中段論配的曲賞》,論與的解目稱放。學行練〉生應曲,表。麼教商影和起為或配格GM用播的讓為上命。漫廣請廣商係景路廣,生暖唱。共用改以達。是師品片學討這影上或。網放廣同什貝運,漫告學告品。音		報設 影響、樂直響、樂直	2.欣賞評量 3.發表評量 4.表現評量	環境了了的境界。 類形成功 環境與發展 東方。 東方。 東方。 東方。 東方。 東方。 東方。 東方。	視覺藝術

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
2,	日期	主題	名稱	項目	具體內涵		4-0110	4-01W	重點	數	資源	n =2/3/2/	HA/CSINA/ (領域
						的興趣與發展。	與全球藝術 文化相關議 題。		樂可以透過 舊有新創的 業曲進行配 樂。					
十八	12/27-1 2/31		第課創告子 二 廣點	A3:規劃執行 與創新技養 B2:科捷索 B3:藝順 B3:藝順 B3:藝順 B3:藝順 B3:藝順 B3: B3: B3: B3: B3: B3: B3: B3: B3: B3:	藝規藝應發藝科體關作藝多索與聯威藝藝立群養與的J-A劃術情揮-D·技與係與-D·元理生以識C-2:實他知隊通力等,需。思、術行。善,藝的現 透,與,合協會執,需。思、術行。善,藝的現 透,與,合協試行因求 辨媒的創 用探術關美 過建合培作調	表解式現作表結並表察作驗表用彙達價人表用探題關思表成藝慣發表,技發-IV-2:並與的2-適,、自的3-多討,懷考3-鑑,展光後表以他。-IV-2: 與與了4-1。	表劇他的表演析析表片應行關表演與藝作種E-IV-3:與元出3:文 IV-、電景程1V-1/5:與元出3:文 VV-、電裝程1V-術、相特。P-IV-、電裝程14:活表關性數數素。表分分 影體與相。表動演工與	1.欣作意與解法中。創習告表示,意想的。表析廣 策作激與 無點 表析廣 策作激與	1.考()播口告表則調個傳(2)學中是品用思找賣(3)文意法標思圍觀去感考 2.明時生之論告以考廣的教放可,或廣或面商教生,同,不考到點教中思:、 、點切官。當這,對前,是上的告方的幾樂學討告從向品師的明一可同法商。師五考單大的找從、擴 師些以應的哪對創式意:可則的生論是哪去,可回即件以創,品 解個的一商的不時運散 在策請課的些應意。思 先可廣發各強一宣 從饋使商利意去的 說創方目品範同程用思 說略學堂討廣到思		1.行動裝置、電腦、影音音響。設備。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	【関讀素 教 文 分 能 文 在 的	視覺藝術
十九	1/3-1/7		第四課	A2:系統思考	藝-J-A2:嘗試	視1-IV-1:能使	視 E-IV-1: 色	1.使用色彩、	1.教師利用圖	1	1.電腦、教學簡	1.教師評量	【生命教育】	表演藝術

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	子日秋先	→ 日 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	子日口怀	重點	數	資源	可重力が		領域
			創造廣告	與解決問題 B1:符號運用 與溝通表達 B3:藝術涵養 與美感素養 C2:人際關係 與團隊合作	設索解途藝藝表風藝多索與聯感藝藝立群養與的計藝洪徑 J-1符觀。 3: 官解活展。 5. J-C實他別屬溝能考質題 應,點 善,藝的現 透,與,合協,實題 應,點 善,藝的現 透,與,合協探踐的 用以與 用探術關美 過建合培作調	用和理與視驗品元視劃術對與的視用及能情決機形表法-I心學並觀/-1.以對學的視別。如此一個學別的一個學別。如此一個學別。如此一個學別。如此一個學別。不過一個學別。如此一個學別。如此一個學別,不過一個學別,可以可以一個學別,可以可以一個學別,可以一個學用,一個學別,一個學們一個學們一個學們一個學們一個學們一個學們一個學們一個學們一個學們一個學們	彩理論、造形 表現。 視 A-IV-1: 藝術 鑑賞 P-IV-2: 藝術 鑑賞 P-IV-3: 美 行 P-IV-3: 生 美 長 動 計 製 語 美 長	造要原告體,就應因為一個的主義。 告覺 是知趣現 是語傳,就應因,作主透實隊通力 化生活透 医连节 的生活透 医外性细胞 的一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	例明思醒考留意等的组织 "明明思醒考留意思,我们,我们就有了,我们就有了,我们,我们就会看到这个人,我们就会看到这个人,我们就会看到一个人,我们就会看到一个人,我们就会看到一个人,我们就会看到一个人,我们就会看到一个人,我们就会看到一个人,我们就会看到一个人,我们就会看到一个人,我们就会看到一个人,我们就会看到一个人,我们就会看到一个人,我们就会看到一个人,我们就会看到一个人,我们就会看到一个人,我们就会看到一个人,我们就会看到一个人,我们就会看到一个人,我们就是我们就是一个人,我们就是我们就是一个人,我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是		報備 大 課本	2.學生 <i>互</i> 評 3.發表評量 4.學習單評量	生的向與與與人性的【海洋性環【人爭類響】 12:採的包理與與人性的【海洋的方式,心壓的響的,自海川資,境人川、生。環川災響的各括、、,體養觀教了之護。教理平的。教了的子院個身理自境理能適。育解有海、育解對影、育解人。 13:13:13:13:13:13:13:13:13:13:13:13:13:1	· 音
十九	1/3-1/7		第八語等	A1:身主教育 與自我統問執 與自我統問執變 A3:規新號表表 則:符通規 與工 與工 與工 與工 與工 與工 與工 與工 與工 與工 與工 與工 與工	藝藝進藝設索解途藝規藝應發藝表風藝科體關作J-J-A1:動知2:考術問。3:與動活境創1:新達格-J-技與係與小生學,能嘗,實題 嘗執,需。應,點 思、術行。與增。試探踐的 試行因求 用以與 辨媒的創	音解並揮及音識音人或的樂觀音用樂各品文音過樂 1-IV-1:樂應行,美 1-IV-2:《京人 1-IV-2:《京子 1-IV-2:《京子 1-IV-2:《京子 1-IV-2:《京子 1-IV-2:《京子 1-I	音元曲技聲等音器音技同式音樂語簡體音樂曲戲劇E-IV-式歌:表的原巧的。 E符: 易。 A曲,曲、形基,巧。 E-I構理,演 IV-3: 以演 IV-9: 是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,	1.透的關語。 題類 Jingle。 生察的作 Jingle。由廣理調來。 生等的作 活生,由帶力,聽中等與關係。 生生,由於學學的,一個的體學的,一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個一個一個一個	1.歌八宗告(2)一聲〈(3)同這編及的充言為圖片生論個曲利源片帶起練向與討首的所意了解子片段一,商習用播。領進習前學論歌原要境解:的或中一可品唱網放。學行練〉生應曲,表。麼教商影和起為或與一個人,與	1	1.電腦、教學簡報、影子 報、構一資料 報、 報 報 報 報 報 等 。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.發表評量 4.表現評量	、環境教育】環 14:了解永續發展的意義(環境教育)。 (環境經濟的物質與經濟的與原則。	科技 視覺藝術 表演藝術

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	子日认为	4-BL144	子 日口休	重點	數	資源	日里カル	DEPLACES MILE / C	領域
					藝多索與聯感藝藝社意藝藝立群養與的基子J-B3:官解活展。1-13-16、16、16、16、16、16、16、16、16、16、16、16、16、1	背文及達音過活樂術性及文音用蒐訊樂主的展景化其多3·IV-1:4。 景化美元V元,其之關球。-2:技藝聆培習趣與的義觀。 任3·IV-2:技藝聆培習趣與的義觀。 於選集音素他共在藝 館媒文賞養音與會聯表。透樂音藝通地術 運體資音自樂發	樂等之音式之樂與音樂則衡音樂藝動音地與文題、多樂樂,作表創 A-美,漸 P-與術。 P-人全化。影元。展及家團背3: 域 M-1V-党 对相配風各演樂、團景3: 域: 等1: 領化 2: 關藝關樂格種形曲音體。音原均。音域活 在懷術議		片什類3.路課告學麼多交4.清片生配畫5.樂舊或樂樂片麼型的節源中段論配的曲賞》,論與關解可可有是曲。段風 B利,中,論配《》《的並論與關背以的新進配格別用播的讓為上命。漫廣譜廣商係景透曲創行上或。網放廣同什貝運 漫告學告品。音過子的配上或。網放廣同什貝運					
十九	1/3-1/7		第十二課意為	A3:規劃執行 與創新應變 B2:科技資養 B3:藝術涵養 與美感素養 C2:人際關係 與團隊合作	藝規藝應發藝科體關作藝多索與聯感藝藝立群養與的J-J-劃術情揮J-技與係與J-元理生,意J-術利的團溝能當執,需。思、術行。善,藝的現透,與,合協當執,需。思、術行。善,藝的現透,與,合協試行因求 辨媒的創 用探術關美 過建合培作調	表解式現作表結並表察作驗表用彙達價人表用探題關 1-IV-2:約本巧。3:藝 能受國。第1V-3:多討,懷能的與並 能藝 能受國。第1V-3:多討,懷第1V-2:第本巧。2:1V-3:10年3:10年3:10年3:10年3:10年3:10年3:10年3:10年	表劇他的表演析析表片應行關表演與藝作種 E-IV-3:與元出3:其本 3:媒腦置式4:活表關性 數 2-IV-3:媒腦置式4:活表關性 數 3 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	1.欣作意與所述 2.理手活式過學廣議的。表析廣 生告形過學廣像力。 2. 理手活式過學廣像,意想力。 意創了, 2. 如此, 2	1.考(1)播口告表則調個傳(2)學中是品用思找賣(3)文意廣的教放可,或廣或面商教生,同,不考到點教中思創法師幾樂學討告從向品師的明一可同法商。師五考意:可則的生論是哪去,可回即件以創,品,解個的思 先可廣發各強一宣 從饋使商利意去的 說創方	1	1.行動裝置、電 腦、影音音響 設備。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	【閱讀素養教育】 閱J2:發展跨文本的比對的的深究的讀文本知識的正確性。	視覺藝術音樂

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
#	1/10-1/14	主題	名 第創告 第創告 第三量	項目 A2: 系統問題 系統問題 系統問題 第3: 義國 第4: 不 第5: 不 第6: 不	具體 	思表成藝慣發 視用和理與視驗品元視劃術對與的視用及能情決考3-IV-4:為,展 1-IV-成式達。1:《報子·2·數子·3·2·數子·3·2·數子·4·表的 適	. E-IV-1:	1.造要原告是品告元3.考能的生4.計團溝能使形素理訴體,,觀應及,作活透實隊通力甲等和表。廣鑑接。設虧作,感廣,合協。彩構形達。告賞受計術有表。告培作調彩構形達,告賞受計術有表。告培作調	重注:、、點切官。當這,對前,是上的教或擴考學過意學時組教 ,頭作創,完善,是上的教或擴考學過意學時組教 ,頭作創,完,理作工,,我可以應一方,是上的教或擴考學過意學時組教 ,頭作創,完,理作一方的找從、擴 師些以應的哪對創式利材散,生程環利,作於別時引範作學成說,程一時,不時運散 在策請課的些應意。用,收並在中節用完。課別進導。完生的明分。目品範同程用思 說略學堂討廣到思 圖說斂提思須。課成 堂指行或 成展作創享		資源 電、、、貼、皮、 電、、、貼、皮 學影助、B筆、 學學表別 等數 等數 等 <	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.學習單評量	【生的向與與與人性的【海洋性環【人爭類響【環然影生以人,心感命響的,自海川資,境人別、生。環別災響的包理性定往主培我洋了之護。教理平的教討各括、、,體養觀教了之護。教理平的教了的子育完個身理自境理能適。育解有海、育解對影、育解人。	領域
廿	1/10-1/ 14		第八課 廣告音 樂知多	A1:身心素質 與自我精進 A2:系統思考 與解決問題	藝-J-A1: 參與 藝術活動,增 進美感知能。 藝-J-A2: 嘗試	音 1-IV-1:能理 解音樂符號 並 回 應 指 揮,進行歌唱	音 E-IV-1:多 元 形 式 歌 曲。基礎歌唱 技巧,如:發	1.透過生活情 境的觀察,了 解 Jingle 的特 色,並創作出	1.教師利用網 路資源,播放 兩段機車廣 告的配樂,請	1	1.電腦、教學簡報、影音音響設備、圖片、 影音資料、樂	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.表現評量	【環境教育】 環J4:了解永續 發展的意義 (環境、社	科技 視覺藝術 表演藝術

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	子日农死	♣ ⊟ 1.1 <u>0</u> .	子日口怀	重點	數	資源	日里カバ	HX/CSMIX/	領域
			第三量	A3:規劃執行 與創新應運用 則清通表資 題2:科體素 B3:轉屬素 與2:科體素 與3:轉屬素 (C1: 道德 與2: 人際關係 與四隊合作	· 設索解途藝規藝應發藝藝表風藝科體關作藝多索與聯感藝藝社意藝藝立群養與的 計藝決徑,引術情揮,子術達格,才按與係與,子元理生,意,子術問。 3.與動境意1.號觀。 B.資藝,鑑B.國解活 以識 C.1活議。 C.實他知隊通力,實題 嘗執,需。應,點 思、術行。善,藝的現 探動題 透,與,合協,,實題 常執,需。應,點 思、術行。善,藝的現 探動題 透,與,合協探踐的 試行因求 用以與 辨媒的創 用探術關美 討中的 過建合培作調	及音識音入或的樂觀音用樂各品文音過究背文及達音過活樂術性及文音用蒐訊樂主的展演樂。1·傳流風曲點2·適語類,化2·討樂景化其多3·多動及之關求。2·以科集或,學興。寒美,2·、行格,。1·當,音會美·2·,曲與的意元1V.元探其,懷球。2·技藝聆培習趣展感 能當音改表 能的賞樂藝。能以創社關,點能音索他共在藝 能媒文賞養音與現意 融代樂編達 使音析作術 透探作會聯表。透樂音藝通地術 運體資音自樂發現意	聲等音器音技同式音樂語簡體音樂曲戲劇樂等之音式之樂與音樂則衡音樂藝動音地與文題技。 的原巧的。 E符、易。 A曲,曲、、多樂樂,作表創 A,, P與術。 P人全化。 U, L,	Jingle。 2.的曲與品響力於告音樂的開始,由帶力聯中樂與關係,由等的學的學的學的學的學的學的學的學的學的學的學的學的學的學的學的學的學的學的學	學討適式 2.探師生個行(1)放曲賞(2)說予其(3)照出考中的相此商配品助考配合(4)據的性所曲品錄 3.習出 4.有生論的。進索」以人活教〈〉。引出的記請剛的在有特符樂品樂的於,樂。請前商以聘重樂來領奏〉行思聆配機 「配可小方動師嘉學 導樂感錄學剛受生 性並曲的。特學商更 學一是聽新,。學曲。「」聽對車 藝樂讓組式 先禾生 學曲,來生所,活商與能作廣下性生品加 生步品活的幫並 生〈 非。與合款 術大學或進 播舞欣 生給將。依列思當品其用為告商有思與契 依驟特中歌商記 練再 常與合款 術大學或進 播舞欣		器(如)等。		會、與發展)與原則。	

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	7000	4-DI1-D	7-0-1/N	重點	數	資源	пшли		領域
#	1/10-1/14		第課創告子 【次週】	A3:規劃執行 與創新應變 B2:科技資 以媒體素 B3:藝術素 與美感 (C2:人際 內 與團隊合作	藝規藝應發藝科體關作藝多索與聯感藝藝立群養與的4.1期術情揮,1.才與係與,1.元理生,意,1.術利的團溝能了與動境意2.試藝進賞3.官輕的展。 2. 踐他能隊通。嘗執,需。思、術行。善,藝的現 透,與,合協試行因求 辨媒的創 用探術關美 過建合培作調	表解式現作表結並表察作驗表用彙達價人表用探題關思表成藝慣發1-IV-2:演本巧表-IV性作IV-IIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII	表劇他的表演析析表片應行關表演與藝作種E-類結A-IV-3:與元出3:以下, P-IV-5:與元出3:或一定, P-IV-6 以 T-4 、 P-IV-6 以 T-4 、 P-IV-6 以 T-4 、 T-4 、T-4 、	1.依作意與解法中式過學廣復。2.理手活形透,意想是為一樣的意義,可以可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以	1.告業流攝給指2.成室工片為標需幕作3.上名,在的予導各後進作的影語要或人廣適進攝師名場協。組,行,最片,加片員告當進攝師組域助 攝到剪告,加能上尾。片樂廣作輪拍內與 完教接影請上依字工 加。	1	1.行動裝置、電腦、影音音響設備。	1.態度評量2.討論評量3.實作評量	【閱讀素養教育】I2:發展跨文本的、深以識的正確性。	視覺藝術音樂
#	1/17-1/ 21		全冊總 復結業 式】	A1:身自我統問運 與自我統問運達 B1:系統問運達 B1:系統問運達 B3:藝感養 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以	藝生藝設索解途藝藝表風藝多索與聯等J-J-Al:動知當,實題 應,點 善,藝的現態,能響,實題 應,點 善,藝的現態,能響,實題 應,點 善,藝的現與增。試探踐的 用以與 用探術關美	視1-IV-1:能要 開和理與視I-IV-2:能要式情 形表法-IV-2:成式達 1-IV-2:成型 1-IV-3: 表述 1-IV-4:題達及的 能 2-IV-1:能 體 2-IV-1:能	E-IV-1:色形意 形表涵 視理現 E-IV-2:及數 表涵視面合現技A-IX-1:藝 表述材法-IV-1:藝 表述形态。 表示, 表示, 表示, 表示, 表示, 表示, 表示, 表示,	1.作其會所義元用的創達法術周現生的 於品特雕傳,觀雕表作 與與。塑達接。塑現作個能能環活應形 實別。 實別, 與 與 與 。 與 是 的 受 能 , 數 , 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是	1.複習視覺藝 術第一課至 第四課	1	1.電、2B (1) (1) (1) (2) (2) (3) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量 4.態度評量 6.討論評量 7.實作評量	【環境子的學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	自然科學 國文 家政 表演藝術 音樂

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	子自仪坑	李目13 日	子日口保	重點	數	資源	町里刀八	時秋月日本/	領域
				藝洪徑。	感藝藝社意藝藝立群養與的藝在藝的異意:J-化會義-J-術別團溝能-J-地術多。 探動題 透,與,合協 理全文與元 探動題 透,與,合協 理全文與計中的 過建合培作調 解球化差	驗品元視解的達點視解的值元視過活與地的視劃術對與的視用及能情決藝並觀V-2:標為之 1V術能招 1V元 1:多動 培養注源 12:2 華功,視3·多動 培養注源 12:2 華功,視3·多動 培養主語 1:2 華 1:2 華 2:2 華 3:2 董 3	藝術視典 P- IV-1: 小 A E E E E E E E E E E E E E E E E E E	意與素的術字像賞體感情如實術 3.不用式版象解種方學能版使中 4.造要原告廣賞受點思知趣現感設養與的意與素的術字像賞體感情如實術 3.不用式版象解種方學能版使中 4.造要原告廣賞 。考能的 。計團溝能結構創文能稱不造於中應文 強版表認作院畫及。版實作於 色等和表。品,元用及創品活過踐隧通方合成作字解的且同形生學用字 活畫現當品。四製用畫創品生 彩構形達體,並元設藝作,活廣,合協形成有字解的且同形生學用字 活畫現當品。四製用畫創品生 彩構形達體,並元設藝作,活廣,合協式要趣藝文圖能書美活會與藝 中應方代的了大作所知作並活 、成式廣驗鑑接觀計術有表美告培作調					式洋術海類生海洋性環【生的向與與與人性的【人爭類響、為表別活動的。原係生於,以應所以的,與與與人性的【人爭類響解有海,有完善,與與人性的人別、生。與的,對海響解有海,有完個身理自境理能適。有解對影以的,對海響解有海,有完個身理自境理能適。有解對影響,與以對,與以對,與以對,以對,以對,以對,以對,以對,以對,以對,以對,以對,以對,以對,以對,以	

787-7-	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	88 22 1 1 + 1	88 3131 1 1 1 2 2 	FF 17 17 17 18	教學活動	節	教學設備/	ジョナー	** 日百 百 1 1	統整相關
週次	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標 	重點	數	資源	評量方式	議題融入	領域
#	1/17-1/ 21	土 超	~ 全複 【式 ・ 全複 【式】	A1:身我然問執變 與 A2:系決劃應運達 A3:與新號表資養 B3:藥主 B3:藥 B3: B3: B3: B3: B3: B3: B3: B3:	大藝藝進藝設索解途藝規藝應發藝藝表風藝科體關作藝多索與聯感藝藝社意藝藝立群養與的藝在藝的異題。A. A. T. 和漢子. 計藝決徑,一劃術情揮,一術達格,一技與係與,一元理生,意,一術會義,一術利的團溝能,一地術多。是一個人. A.		技同式音樂語簡體音樂音和音樂曲戲劇樂等之音式之樂與音關彙和音音巧的。 E.符. 易。 E.元色聲 A.曲,曲、、多樂樂,作表創 A.,聲樂樂以演 IV號譜音 IV,調。 1.聲傳音界配風各演樂、團景 2.樂色描素,及奏 3.與法樂 4.如式。1.聲傳音界配風各演樂、團景 2.樂色描素,不形 音術或軟 音:、 器樂統樂音樂格種形曲音體。相語、述之或	樂曲格古曲經音古作風唱流運派意 2.劇曲劇其曲識及識背文及識代式 3.○臺究的唱受派形。典,驗直典品格歌行用音。藉中目作作目歌其歌景化其歌的。藉年灣流發奏樂重式透樂豐藉笛樂感透,樂古樂 唱的認曲。賞劇能劇與的義劇呈 一代手行。曲要及聆派美由演派受過發曲典的 奏經識家透,序。創社關。在現 九後,音透,中樂風賞樂感中奏的其習現中樂創 歌典歌及過認曲認作會聯認當方 九的探樂過感傳	1. 複習音等第二年	数	戶 1.響教學音音 1.響教學音音 1.響教學音音 1.響教學音音 1.響教學音響 1. 1. 一個 1. 一 1. 一 1	1.教師評量 2.發表現單量 3.表現習檔案評量 4.學習 量 5.試計 (高) (高) (高) (高) (高) (高) (高) (高) (高) (高)	【生的向與與與人性的生病常索的義生越挫探健方【育多文能突新【環發(會均原環生會候性【育原注生以人,心感命嚮的,自以死的人、。以人折討康法多】以化產、。環以展環、衡則以態發變與原】以原稅於各括、、,體養觀思人象的值 對的苦進幸 文 討觸的合 教解意、經展 解境面的性民 主民育完個身理自境理能適。生生,目與 並各難全福 化 不時衝或 育永義社濟) 臺及對脆。族 動族類 整面體性由遇解動切 老 探 意 超種,人的 教 同可 創 】續 的與 灣社氣弱 教 關土	(A) (A)

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	子日认允	→ 日 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	子日口怀	重點	數	資源	町里刀八	四双尺丛附 五/ \	領域
							音樂藝動音地與文題 P-IV-1:領化 -2:關藝蘭 P-IV-2:關藝關 M M M M M M M M M M M M M M M M M M	臺創手音達的4.境解色л活歌詞產影與中樂與的灣新用樂其關透的л,以中曲與品響唱的,產關音,歌結對懷過觀別並。的,曲帶力奏背體品。樂解詞,世 活,的作由廣解調來聆廣景音特的歌與表界 情了特出生告歌對的聽告音樂色的歌與表界					地與自然資源議題。	
#	1/17-1/21		全複 活業	A1:身心素質 與自我劃無應 B1:符通知 B1:符通知 B2:科對數 B2:科對素 與媒體素 B3:藝 與其 數 其 與 其 以 數 其 以 數 的 形 。	藝藝進藝規藝應發藝藝表風藝科體關作藝多索與聯感藝藝-J-術美-J-劃術情揮-J-術達格-J-技與係與-J-元理生,意-J-術美-J-劃術情揮-J-術達格-J-技與係與-J-元理生,意-J-衛	表用素巧彙法能場表解式現作表結並表察作驗表認藝絡及IV-1V+,與表發,呈IV-演本巧表、技發1-其創2-並與的2-各術文表能定、體現展並現2:演本巧。3:藝。能受感。能表展內物運元技語想元劇 理形表創 連術 覺創經 體演脈涵。	用戲劇、應用 劇場等。 形式 E-IV-1:聲 音、時間、 電、時間、空	1.形逗聲舞解造型劇及2.動劇識史的3.記式唱的臺相笑。本生欣作的芭。動解相及認特具聲點解的素芭芭賞。欣蕾學作解聲說識色。中的相結養蕾蕾。的芭獻的學相及了製類聲構。的舞認歷蕾與	1.複習表演藝術第九課至第十二課	1	1.電腦、影音音響設備、行動裝置	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量 9.參與評量 10.活動評量	【品與係【育性庭場刻的視【生越挫探健方【育閱本析力德溝譜 別 檢學基印見 命面生與促與。讀 發比深以教通人 平 視校於象與 教對的苦進幸 素 展對究判育合際 等 家、性產歧 育並各難全福 養 跨、的讀明 教 職別生 】超種,人的 教 文分能文	國文 視覺藝術 音樂

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵				重點	數	資源	P1		領域
					立群養與的藝在藝的異 利的團溝能-J·地術多。 他能隊通力:公及與元 與,合協。理全文與 自培作調。解球化差	表用彙達價人表用技地演表用探題關思表合傳現形表成藝慣發1V-3:適,、自的3-劇術排。3-多討,懷考3-科達多式3-鑑/ ,展2-適,解日作IV-場,練 -2.元公展與能IV-技訊元的IV-當術並。能的確及與。能相計與 能創共人獨。能媒,表品能表) 適選語表評他 運關畫展 運作議文立 結體展演。養演習性	素表體彙與型與表劇他的表演活文場連表地群傳表類品表演析析表片應行關表片應行關表演與藝作種素表體彙與型與表劇他的表演活文場連表地群傳表類型與A形、。 P.製用動應 P.製用動應 P.藝展術的類以作色、本。IV.蹈術導及的。 IV.各西與藝代物IV.式文 IV.、電裝程IV.、電裝程IV.循、相特。 2.與建各分 3.與元出1.與在特演 2. 方當術表。3.式本 3.媒腦置式3.媒腦置式4.活表關性 肢語立類析 戲其素。表生地定出 在族、代之作 表分分 影體與相。影體與相。表動演工與	4.告創定涵表析廣過略創發創作作意義。現生告,意想造賞品廣義理手活形創學廣像力意認告與廣外中。意創,力。					本知識的正確性。	

正德學校財團法人彰化縣正德高級中學國中部 110 學年度第 2 學期 八年級 【藝術領域】課程計畫

一、學習總目標:

視覺藝術

1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材,認識公共藝術的內涵及形式 美感,了解藝術家欲表達的情感與想法,培養更寬廣的藝術欣賞視野。 2.認識相機的功能、握持方式與對焦,掌握攝影三要訣,並欣賞攝影 大師作品,理解錯位攝影的技巧,進行創作與鑑賞,最後藉由校園外 拍,提高對在地環境的參與。

3.欣賞水墨作品,了解作品表現的主題、技法以及筆墨的變化,欣賞藝術品的各種構圖方法,學習表達情感與想法,並應用藝術知能創作有趣的作品,進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。 4.理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式、視覺展現的媒材和象徵意涵,並透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現,表達個人創作觀點,以及關注當地的藝文發展與賞析展演活動。

音樂

1.透過欣賞、唱奏樂曲,認識浪漫樂派的音樂家及其重要作品,感受 其音樂風格。

2.認識國內外著名的電影音樂,思辨科技資訊、媒體與藝術的關係, 建立尊重與認同自我文化的信念。

3.認識臺灣傳統歌謠、欣賞各族群音樂特色,尊重臺灣各族群之傳統 文化,咸受臺灣音樂之美,培養自主學習傳統音樂的興趣。

4.認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義,並賞析音樂劇經 典作品,體會多元風格與觀點,關懷在地及全球藝術文化。

表演藝術

1.認識中西方即興表演活動、集體即興創作、即興劇場、接觸即興,

科目	視覺藝術
課次	第一課 走入群眾的公共藝術
	第二課 攝影的視界
	第三課 水墨畫的趣味
	第四課 畫話

科目	音樂
課次	第五課 有浪漫樂派真好
	第六課 百變的電影之聲
	第七課 福爾摩沙搖籃曲
	第八課 笙歌舞影劇藝堂

科目	表演藝術
課次	第九課 表演中的即興
	第十課 中國舞蹈大觀園
	第十一課 好戲開鑼現風華
	第十二課 輕歌曼舞演故事

並實際體驗即興創作。

- 2.認識中國舞蹈的起源、分類與特色,賞析中國舞蹈藝術之美並體驗 中國舞蹈的基本功與舞姿。
- 3.認識臺灣傳統戲曲的種類與內涵、臺灣歌仔戲及客家戲的發展及表演內涵,並實際體驗戲曲的身段與水袖表演。
- 4.認識音樂劇的起源與特色, 欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型, 並理解音樂劇作品中舞蹈的功能。

二、課程計畫時程與內容:

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	子目状况	之 目1.14	子日口怀	重點	數	資源	町里刀刈	四双尺丛附 五/\	領域
_	2/14-2/		第一課	B1:符號運用	藝 -J-B1: 應用	視1-IV-1:能使	視 E-IV-1:色	1.藉由公共藝	1.教師利用課	1	1.電腦、教學簡	1.教師評量	【防災教育】	
	18		走入群	與溝通表達	藝術符號,以	用構成要素	彩理論、造形	術的表現手	本圖例,引導		報、投影設	2.態度評量	防J2:災害對臺	
			眾的公	B3:藝術涵養	表達觀點與	和形式原	表現、符號意	法、創作媒	學生觀察跨		備、輔助教	3.發表評量	灣社會及生態	
			共藝術	與美感素養	風格。	理,表達情感	涵。	材,認識公共	頁插圖中的		材。	4.討論評量	環境的衝擊。	
				C2:人際關係	藝 -J-B3: 善用	與想法。	視 E-IV-2: 平	藝術的內涵。	公共藝術作				【環境教育】	
				與團隊合作	多元感官,探	視1-IV-2:能使		2.認識公共藝	品,體會生活				環J1:了解生物	
					索理解藝術	用多元媒材	合媒材的表	術作品的形	中處處可見				多樣性及環境	
					與生活的關	與技法,表現	現技法。	式美感,並透	公共藝術作				承載力的重要	
					聯,以展現美	個人或社群	視 A-IV-1: 藝	過其象徵意	品,並回想與				性。	
					感意識。	的觀點。	術常識、藝術	涵,了解藝術	描述曾經看				環J4:了解永續	
					藝 -J-C2: 透 過	視2-IV-1:能體	鑑賞方法。	家欲表達的	過的作品、造				發展的意義	
					藝術實踐,建	驗 藝 術 作	視 P-IV-3: 設	情感與想法。	形與顏色。教				(環境、社會、	
					立利他與合	品,並接受多	計思考、生活	3.分析、比較	師可藉由圖				與經濟的均衡	
					群的知能,培	元的觀點。	美感。	在地公共藝	中場景,提醒				發展)與原則。	
					養團隊合作	視3-IV-3:能應		術,培養更寬	學生平時多					
					與溝通協調	用設計思考		廣的藝術欣	觀察周遭環					
					的能力。	及藝術知		賞視野。	境。					
						能,因應生活		4.經藝術實踐	2.教師說明這					
						情境尋求解		建立利他與	些公共藝術					
						決方案。		合群的知	作品可展現					
								能,培養團隊	作者創意、讓					
								合作與溝通	觀者更親近					
								協調的能力。	藝術,並形塑					
									環境的美感					
									意象。					
									3.教師利用課					
									本 圖 例 講					
									解,圖中作品					

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	子日认为	4-PL1-D	1	重點	數	資源	口重ハバ		領域
									的如何公品什藝藉達念4.本公品性5.析題觀現〈原時6.探術請人同校術造何種共與麼術由什?粉圖共具與補,材點:火森代進索好學為策園作兆?意藝環關家作 利,藝有動作明有的東〉大。「公在生建公。顏展念術境係想品麼 用說術公性品類不り豊、旅 藝共」以,一共色現?作有?要傳理 課明作共。賞似同表雄郭行 術藝,四共件藝					
_	2/14-2/		第五課 有浪派 好	A1:身心素質 與自我精進 B3:藝術涵養 與美感素養 C3:多元文化 與國際理解	藝藝進藝多索與聯感藝在藝的異。J-A1:動知語,J-元理生,意J-比術多。參,能善,藝的現。理全文與與增。用探術關美解球化差與增。用探術關美解球化差	音 I-IV-1:能符 應 揮 及 音 識 音 I 是 與 樂 。	音 A-IV-1:器 樂曲與聲樂	1.透過樂泉語 2. 建等的 1. 透過 2. 基	1.識位生音色生中追蹤字意麼發字問帶舒音平樂。推,蹤中各涵?現與學伯樂與的引測文數的表是否些伯生特家創的導課數、的表是否些伯認這的作特學文、追數的什能數特	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書音響。 開片、製器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.發表評量	【閱讀素養教育】14:除紙本閱讀不可以 14:除紙 本閱學習需閱閱讀了解的 並適當了解 1 到 1 到 1 到 1 到 1 到 1 到 1 到 1 到 1 到 1	國文

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵			7 11 11 11	重點	數	資源	p1 =2/4/	HA/CSIHA/	領域
						究背文及達音過活樂術性及文音用蒐訊樂主的展樂景化其多3-18小人,全化3-14集或,學興。曲與的義觀-1-1元探其、關球。 -2-技藝聆培習趣創社關,點能音索他共在藝 能媒文賞養音與信會聯表。透樂音藝通地術 運體資音自樂發	戲劇樂等之音式之樂與音關彙和音音相性音樂則衡音樂藝動音地與文題曲、、多樂樂,作表創 A		的是一个的學受3.舒作旅〈五樹並達學),1967年的學受3.舒作旅〈五樹並達灣百年,2018年,2019年,					
-	2/14-2/ 18		第九課表演即興	A1:身心素質 與自我精進 A3:規劃執行 與創新應變 B1:符號運用 與溝通表達	藝生 藝力-J-Al: 動工-J-Al: 力工-J-Al: 力-J-Al: 力-J-Al: 力-J-Al: 力-	表用素巧彙法能場表解式現作表察能定、體現多在。能的與並表致,呈VZ; 定式體現展並現土法演本巧。 能定、體現多在。能的與並 能之上。 能是是主權 是主權 是主權 是主權 是主權 是主權 是主權 是主權	E-IV-1:1:、、、或。 E-IV-2: 大小、、、或。 E-IV-2: 大小、、或。 E-IV-2: 大小、、、或。 E-IV-2: 大小、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、	1.認識中西方 即與表演活動。 2.認識及體驗 集體即興創 作。	1.引討即同己興驗建索即過生表 據,什?分活現 「啟力動驗請會 文同麼並享中的 藝動」動驗請曾 文同麼並享中的 藝動」動驗請曾	1	1.地板教室、電 腦、影音音響 設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【品德教育】 品 I8:理性溝通 與問題解決。	綜合活動

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
超八	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	子日认允	李目13 <u>年</u>	子日口怀	重點	數	資源	日重カバ		領域
						作驗表用彙達價人表用技地演與關V-3:適, 解自的3-IV-3:劇術排。美聯在以上, 自的3-IV-1:場,練感。能的確及與。能相計與經運語表評他運關畫展	活文場連表演析析表演與基製學及的。IV-3:式本 1:組劇計中的 表別		遇事選為興境3.戲即演劇了戲歷有色4.戲義喜5.色術角驗過件一接挑。回劇興方,解劇程其。介、大劇認,探色」的從件下戰 中中作式導即發中重 紹文利。識進索即尷中事來的 西,為的學興展一要 參戲藝 型「定興尬挑作即情 方以表戲生在的直角 軍、術 角藝型體					
	2/21-2/ 25		第走眾共	B1:符號運用 與溝通表達 B3:藝術涵養 與美國素屬 C2:人際關係 與團隊合作	藝藝表風藝多索與聯感藝藝立群養與的J-A的達格-J-元理生,意-J-術利的團溝能應,點一善等。與所述是一次,與一個與一個與一個與一個與一個與一個與一個與一個與一個與一個與一個與一個與一個與	視用和理與視用與個的視驗品元視用及能情決1-IV-1:標形表法IV-元法或點IV-藝並觀IV計劃 医霉素能要式情。能媒表社、能術受。能思術生求使素原感 使材現群 體作多 應考知活解	E-IV-1: 也色形意 化	1.術法材藝2.術式過涵家情3.在術廣賞4.建合能藉的、,術認作美其,欲感分地,的視經立群培由表創識內公品,象解表想、公養藝。術利的養共現作公涵共的並徵藝達法比共更術。實他的團藝手媒共。藝形透意術的。較藝寬欣 踐與知隊	1.本教說藝空些2.探共請賽材校師思境些園樣術物圖學一術間改進索藝學克創園引考生特需的作師例請,為帶變行:術生作作空導,態色要公品由導學公生來。藝作」以為美。學園有?什共?課入生共活哪。術公,馬媒化教生環哪校麼藝兩	1	1.電腦、教學簡 報 教影 動物 教影 動物 物物	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【防I2:災教育】 防I2:災會的境別 環境境境域。 環境時期 不可能 不可能 不可能 不可能 不可能 不可能 不可能 不可能	

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
2/	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	, 11 00 00	, 11, 11		重點	數	資源	p1 =2/3/4	HA/CSIHA/	領域
								合作與溝通協調的能力。	者結明作愈多觀與升3.本公品貌現材出動示領藝以素藝4.探活可合公品來元者藝美教圖共的,形,場性與同術視,術進索中以?共的愈可近術素利,藝多朗式及域經論學家覺作品「發美如並藝樣豐引、及養用介術元其、與的由,認如覺公。藝現」何說術貌富領參提。課紹作樣表媒展互提帶識何要共 術生。					
	2/21-2/25		第五課 有線派 好	AI:身心素質 與自我精進 B3:藝術涵養 與美感素養 C3:多元文化 與國際理解	藝藝進藝多索與聯感藝在藝的異J-A1:動知:言解美.J-元理生,意.J-地術多。參,能善,藝的現。理全文與念,能善,藝的現。理全文與與增。用探術關美 解球化差	音解並揮及音識音用樂各品文音過究背文及1·IV-1:常回進奏集。2·IØ語類,化2·II於景化其能符應歌展感 能的賞樂藝。能以創社關,體之1·IV-2:,曲與的義明。 使音析作術 透探作會聯表	戲曲、音樂 劇、世界音 樂、電影配樂	1.賞樂家建業其無的自樂。 2.漫樂其運服,實際與籍樂作音運浪資主的時間,與日本學,與日本學,與日本學,與日本學,與日本學,與日本學,與一個,與日本學,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與	1.生中追蹤字意麼發字頌話小協本音樂形的推,蹤中各涵?現與的播德調奏知樂結式明測文數的代歷是這孟聯並頌提的包、演導課數、的表是否些德?講《提的包、演學文、追數的什能數爾 解e琴基含音出	1	1.教室、電腦、 影音音響書。 開片、樂器(如等。 影子, 影子, 影子, 影子, 影子, 影子, 是一 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【閱讀素養教育】 閱讀素養教 園」4:除外本閱讀之外,選問的 當的,可以 當的,可以 對不可以 對不可以 對不可 對不可 對不可 對不可 對不可 對不可 對不可 對不可	國文

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
2/	日期	主題	名稱	項目	具體內涵			7 11 11	重點	數	資源	p1 =2/3 > (領域
						達音過活樂術性及文音用蒐訊樂主的展完IV-元探其人關球。 -2:按藝聆培習趣思能音紊他共在藝 能媒文賞養音與點能音紊他共在藝 能媒文賞養音與點。透樂音藝通地術 運體資音自樂發	彙,如音色、 和聲等描素, 音樂術語, 相關之一般 性用語。		3.賞歌聲4.組發頌〈的學爾著〉4.組發頌〈的學縣一樣一樣,表歌乘翅學鄉一樣一樣,表歌乘翅學鄉一樣一樣,也不可以們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們					
11	2/21-2/25		第九課表演印	A1:身心素質 與自我精進 A3:規劃執行 與創新應變 B1:符號運用 與溝通表達	藝生 基規 整進 基規 基應 發 基 基 基 題 活 員 到 活 活 動 知 活 員 , 能 言 , 者 , 能 言 , 者 , 的 言 , 的 言 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 。 。 。 。 。 。	表用素巧彙法能場表解式現作表察作驗表用 1.IV-1:定式體現表,力中1.IV-2:放發2.IV-1:定式體現展並現.2:沒支巧表.1V.感美關關之.2:以表之.IV-3:當是原本。能的與並。能受感。能的是.IV-3:的學問經。與語	表音感間興劇素表體彙與型與表演活文場 是身時勁動或。 E-IV-1:、、、、或。 医動、表文創 A藝美化域 是身時勁動或。 E-IM 角演本作 IV-1:與在特演 A-IV-1:與建各分。 1:與在特演 是與建各分。 1:與在特演	1.認識及體驗 即興劇場。 2.認識及體驗 集體即興創 作。	1.場式片 2.種進索事 3.探貨認興劇在創直舞紹進並。紹,「看。行:」識劇場於作接臺興 「超。臺場場於作接臺興 「超。臺場的將的搬讓 數方影 劇配探故 術銷 的即重即過演觀	1	1.地板教室、電 腦、影音音響 設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【品德教育】品 J8:理性溝通 與問題解決。	綜合活動

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	彙達價人表用技地演 ,解己品。能相計與 ,解己品。能相計與 ,解, ,解, ,解 , 以 場 有 , 解 , 線 , 線 , 線 , 線 , 線 , 線 , 線 , 。 。 。 。 。	表 A-IV-3:表 演析析 表演與基數作。 惠爾構設計 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京		重點 眾醒行活時合完勿相託,介則所學即動務想與臺責 無作工演賞源進索,作成在指。介創流作賴《》,進索,可在劇體共辦,上或 體的表及,桃。藝境下,情報,此數 體的表及,桃。藝境不會,一個,一個,一個	數	資源			領域
[1]	2/28-3/4		第一、果群公、新藝術	B1:符號運用 與溝通表達 B3:藝術涵養 與美感素養 C2:人際關係 與團隊合作	藝藝表風藝多索與聯感藝藝立群養與的I:號觀。 B1:院觀。 B1:院觀。 B1:院觀。 B1:院觀。 B1:院觀。 B1:院觀。 B1:院觀。 B1:院觀。 B1:院觀, B1:院觀, B1:院觀, B1:院觀, B1:院觀, B1:院觀, B1:院觀, B1:院觀, B1:院觀, B2:於與,	視用和理與視用與個的視驗品元視用及能情決1-IV-1:横形表法IV-2:大概。1:核數學,的3-3設藝,境方能要式情。能媒表社。能《受》。能思術生求使素原感。使材現群、體作多。應考知活解	視形-1: 色形意 理現。 E-IV-2: 及前 点 成据法 IV-1: 造號 名-IV-3: 不	1.術法材藝 2.術式過涵家情 3.在術廣賞 4.建合能合協籍的、,術認作美其,欲感分地,的視經立群 培 作調出表創識內公品,象解表想、公養藝。術利的養與能共現作公涵共的並徵藝達法比共更術。實他的團溝力藝手媒共。藝形透意術的。較藝寬欣 踐與知隊通。	1.本這覺的眾性然諧環善進索聲引大,作節例作象念的與環融生。行:」領思視的相說品傳與 遭的 、態 藝環教學考小公開說品傳與 遭的、態 藝環教學考小公課明視達民動自和對友 術境師生範組共	1	1.電腦、教學簡報 人	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【防辽災教育】 防辽災會的第一 環境境別, 不可以 多樣的 是一個 多樣 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個	

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	子目状况	→ 日 1.14	子日口怀	重點	數	資源	町里刀八		領域
	2/28-3/4		第有樂好	A1:身心素質 與自我精涵養 B3:藝術涵養 C3:多元 與國際理解	藝藝進藝多索與聯感藝在藝的異 J-A活感到:官解活展。J-C以 數知:官解活展。到:它 與增。用探術關美解球化差	音解並揮及音識音用樂各品文音過究背文及達音過活樂術1V等回進奏美 1·V當彙整。2·適量類,化2·討樂景化其多3·多動及之-1·2·2·2·2·2·3·3·3·3·3·3·3·3·3·3·3·3·3·3·	劇等等之音樂 格種形曲音	1.賞樂家籍樂作音運浪資主的語為認的作唱派,風科樂·治學等。 浪音受。 蒐派養音	型。 也染改不劇化會藝「聲如計眾題 4.學胸討給議 1.生邦推中追蹤字意麼發字的 2.蕭習十〈第命識要構等 3. 如生、、乾。與活環為透啟環省師開坦,口讚師認舒測貼者數代 是這音帶放鋼作第別二的包、演 空態水洪乾若與動環題透啟環思可開然並口賞引識曼課文數數代 是這音?並鋼作第別二的包、演 定態水洪東有公,境,過發境。鼓放參邁頭。導識,課數、的表是否些樂。講琴品三〉〈本音樂形 講院派加惡機共以發會設大議。勵心與時建。學蕭並文、追數的什能數家。解練第首及革知樂結式,解	1	1.教育教、工艺、工艺、工艺、工艺、工艺、工艺、工艺、工艺、工艺、工艺、工艺、工艺、工艺、	1.教師評量 2.欣賞量 3.態現評評量 4.表表表 6.學生互評	【閱】 育】 Id 讀 言 素 《本依 漢 讀 了 適 名 的 , 利 刊 道 之 需 的 的 不 利 題 文 不 人 天 、 一 医 一 百 一 6 一 6 一 6 一 6 一 6 一 6 一 6 一 6 一 6	國文

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容 學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關	
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	7000	<u> </u>	700M	重點	數	資源	п ш /у 20	IN THE PROPERTY OF THE PROPERT	領域
						及文音用蒐訊樂主的展录。	相性音樂則衡音樂藝動音地與文題 一人。3: 等 1.1以 以 如層 1.1以 之 ,		景的識要構等。後指 ,句的					
	2/28-3/		第九課中興	Al:身心素質 與自我精進 A3:規劃執行 與創新應變 B1:符號運用 與溝通表達	J-A1: J-A1: 新進基.J-A3: 動活境道.J-B1: 参,能揮.J-B1: 養華進華.J-B1: 強與動脈需。應, 與動脈需。應, 與動脈需。應, 與動脈需。應, 與動脈。試行因求 用以與	表用素巧彙法能場表解式現作表察作驗表用彙達價人表用技1-IV特形與表發,呈IV表文技發2-I並與關2-I適,、自的3-I劇術能定、體現多在。能的與並、能受感。能的確及與。能相計運元技語想元劇 理形表創 覺創經 運語表評他 運關畫	型與表演活文場連表演析析表演工學與表演活文場連表演析析表學及的。IV-1:與在特演 3:式本 1:組	1.認識及體驗 接觸即興。	1.與 2.探驗必的學信體轉、3.與進索」個,本的進邀,不言認。行言,留安生任重。於活進索」個,本的進邀,不講接「即教意,專咸量「實動行言,個教活步行學活我便,觸擊與師場提注受的「觸片藝掌同一可動驟導生活挑用專即「術體務地醒與身移」即。術共學組依探開。在動戰語注		1.地板教室·電 腦、影音音響 設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【品德教育】 品 J8:理性溝通 與問題解決。	綜合活動

週少	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	地排練與展演。	基礎設計和製作。		重點 在的6.不時速當一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一	數	資源			領域
<u> </u>	3/7-3/1		第走眾共	B1:符號運用 與溝通表達 B3:藝術涵養 與美感素養 C2:人際關係 與團隊合作	藝藝表風藝多索與聯感藝藝立群養與的I-J-術達格-J-元理生,意-J-術利的團溝能應,點一善,藝的現一透過,對一個與一個與一個與一個與一個與一個與一個與一個與一個與一個與一個與一個與一個與一	視用和理與視用與個的視驗品元視用及能情決1-IV-1:成式達。2:近人觀2-藝並觀V3-1設藝因專案能要式情。能媒表社。能術受。能思術生求使素原感 使材現群 體作多 應考知活解	. E-IV-1: 色形意	1.術法材藝 2.術式過涵家情 3.在術廣賞 4.建合能合協籍的、,術認作美其,欲感分地,的視經立群,作調出表創識內公品,象解表想、公養藝。術利的養與能共現作公涵共的並徵藝達法比共更術。實他)團溝力藝手媒共。藝形透意術的。較藝寬欣 踐與知隊通。	1.有校術藝組畫公品 2.納環色公案 3.製藝圖 4.圖作可拍錄 5.作照回互放達藝園檔術為一共。小幾境,共的小校術。各分品以攝過各品片饋評賞行思公案探單件藝 討項生為藝考共園作 組工過拍片。組,並學選的非我共,索,校術 論校態製術。同公品 依完程照, 完拍分生出小常的藝以小規園作 歸園特作檔 繪共草 草成中或記 成攝享可最組	1	1.電腦、教學簡設教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【防I2:災會所 選環境 環境 環球 影響 大型 大型 大型 大型 大型 大型 大型 大型 大型 大型	

週次	起訖 日期	單元 主題	課程 名稱	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動 重點	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入	統整相關 領域
									作品。 6.教師以具啟 發性、開放性 的問題引 導,鼓勵學生 敞開心胸, 與討論。					
四	3/7-3/1		第有樂好	A1:身主 自自 自自 自自 其 自 其 其 多 以 三 3: 多 以 三 3: 多 以 三 5 2 5 2 5 5 5 5 7 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7	藝藝進藝多索與聯感藝在藝的異學,就是一個人的學術,也可以們們的學術,也可以們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們	音解並揮及音識音用樂各品文音過究背文及達音過活樂術性及文音用蒐訊樂主的展IV等回進奏集 IV當彙體之IV論雖與的意元IV多3多動及之關球。2.適量,體之IV論雖與的意元IV多動及之關球。2.按藝聆培習趣能符應歌展感 能的賞樂藝。能以創社關,點能音索他共在藝 能媒文賞養音與雖精唱現意 使音析作術 透探作會聯表。透樂音藝通地術 運體資音自樂發理號指唱現意 使音析作術 透探作會聯表。透樂音藝通地術 運體資音自樂發		1.賞樂家2.漫樂其選別會樂的自樂的人,以上一個人,也可以一個人,也可以一個人,也可以一個人,也可以一個人,也可以一個人,也可以一個人,也可以一個人,也可以一個人,也可以一個人,也可以一個人,也可以一個人	1.生邦推中追蹤字意麼發字的 2.蕭習十〈第命識要構等 3.舒景的識要構等 4.笛練首逐樂表,,雖中各 1.		1.教育、1.教育、1.教育、1.教育、1.教育、1.教育、1.教育、1.教育、	1.教師評量 2.欣態實理量 4.表發表現 5.發生互評	【育閱讀習當材何管資素 私依擇媒解當文本 化學適 如的本學適 如的本	國文

週次	起訖 日期	單元 主題	課程 名稱	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動 重點	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入	統整相關 領域
							藝術。 音 P-IV-2:在 地人文球藝 與文化相關 文化相關 題。							
	3/7-3/1		第表的即興	A1:身合 自我 自我 自我 書 題 題 1.符通 題 B1:符通 養 用 與 用 與 用 與 用 與 用 與 用 與 用 與 用 長 用 長 用 長	藝藝進藝規藝應發藝藝表風J-Al:動和: 1	表用素巧彙法能場表解式現作表察作驗表用彙達價人表用技地演1V特形與表發,呈IV表文技發2-並與的2-適,、自的3-以網術排。1:定式體現展並現2:演本巧。1:應或關IV-當明析己品-1:場有練能定、體現多在。能的與並 能受感。能的確及與。能相計與運元技語想元劇 理形表創 覺創經 運語表評他 運關畫展	表音感間興劇素表體彙與型與表演活文場連表演析析表演與基製E-身時勁動類 IV-作色、本。IV-關門力作舞 IV-作色、本。IV-新學是的。IV-文 IV-IV-以下的 2:與建各分 1:與在特演 3:式本 1:組劇計聲情空即戲元 肢語立類析 表生地定出 表分分 表織場和	1.認識及體驗 集體。 2.認與關鍵 2.認與關鍵 5.認數 5.認數 6. 6. 7. 7. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8.	1.即紹師國即賞 2.表過種自能演速完品以活習有對狀 3.有們起分行所境題點題 4.唱跳方 5.認興古、際興相專演日訓己力出的 整:透動,創生況進藝 J 」組決呈主須與不表歌舞式即識舞古古際的關業演的,當創的 整我透動讓意活。 行思 m 將每定現,包件限形扮等可內灣,伸團跳並片即是的培即能下作,也即,己的各 非讓在學組上的此含,。式演各。容的介老、舞欣。興透各養興在迅出作可興練更面種 常我一生自臺情主地主 以、種 不		1.地板教室、電腦、影音音響	1.教師評量 2.發表實理量 3.實度評量 5.討論評量	【品德教育】 品 18:理性溝通 與問題解決。	綜合活動

週次	起訖 日期	單元 主題	課程 名稱	核心素養 項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動 重點	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入	統整相關 領域
									限式為擇繪與通舞體上作, 選限繪畫 他如,預動與一果請場人選以在人則可用如,作他人與請作他人選以在人人選以在人					
五	3/14-3/18		第走眾共常人的藝術	B1:符號運用 與溝通術素 B3:藝」 與美國際 C2:人際 與團隊合作	藝藝表風藝多索與聯感藝藝立群養與的I-J-M清達格-J-元理生,意-J-術利的團溝能應,點一善,藝的現一透。1-16時觀。 3:官解活展。 2:踐他能隊通。用以與一用探術關美一過建合培作調	視用和理與視用與個的視驗品元視用及能情決1-IV-1:多技人觀2-動,的3-設藝,境方1-構形表法IV-元法或點IV-藝並觀IV計數整因尋案,實,能媒表社,能不受。能思術生求使素原感 使材現群 體作多 應考知活解	(E-IV-1: 上述(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(基本)(1.術法材藝2.術式過涵家情3.在術廣賞4.建合能合協籍的、,術認作美其,欲感分地,的視經立群,作調由改表創識內公品,象解表想、公養藝。術利的養與能共現作公涵共的並徵藝達法比共更術。實他的團溝力藝手媒共。藝形透意術的。較藝寬欣 踐與知隊通。	1.1有校術藝組畫公品 2.納環色公案 3.製藝圖 4.圖作可拍錄 5.作照回互欣作 6.發的進藝園檔術為一共。小幾境,共的小校術。各分品以攝過各品片饋評賞品教性行思公案探單件藝 討項生為藝考共園作 组工過拍片。組,並學選的。師、問非我共,索,校術 論校態製術。同公品 依完程照, 完拍分生出小 具放題常的藝以小規園作 歸園特作檔 繪共草 草成中或記 成攝享可最組 啟性引常的藝以小規園作 歸園特作檔 繪共草 草成中或記 成攝享可最組 啟性引		1.電、、。 教學 制 制 制 制 制 制 制 制 制 制 制 制 制 制 制 制 制 制	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【防IZ: 受會的境別。 一個	

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	子自农先	→ 县 L 144	子日口怀	重點	數	資源	可重力が	四双尺三門五ノへ	領域
									導,鼓勵學生 敞開心胸,參 與討論。					
五	3/14-3/18		第有樂好	A1:身心素質 與自我精涵養 B3:藝術素文化 與國際理解	藝生藝多索與聯感藝在藝的異。 J-A1:動知: Cimum and	音解並揮及音識音用樂各品文音過究背文及達音過活樂術性及文音用蒐訊樂主的展1-IV等回進奏。2-適語類,化2-討樂景化其多3-多動及之,全化3-科集或,學興。1-1V樂應行,美 1-1V論 開之2:,曲與的義觀1-1元採其 關球。2-2接數培習趣能符應歌展感 能的賞樂藝。能以創社關,點能音索他共在藝 能媒文賞養音與理號指唱現意 使音析作術 透探作會聯表。透樂音藝通地術 運體資音自樂發	音元曲技聲等音器音技同式音樂曲戲劇樂等之音式之樂與音關彙和音音相性音樂則衡音樂藝動音地已形基,巧技。 E的原巧的。 A曲,曲、多樂樂,作表創 A. ,聲樂樂關用 A. 其,漸 P.與術。 P.人已形基,巧 E. 人 , 以),以 ,以 ,	1.賞樂家在選樂的自樂的。 2.漫樂其出樂的自樂的人,與我們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們	1.科蕾作湖起機並特之首愛基含素構等 2.生中追蹤字意麼發字的 3.柴《的識要構等 4.柴《琴基含素教夫舞品》。講鋼夢〈的本、、。教推,蹤中各涵?現與關播科18.其素、。播科第協本師斯劇《段習著解曲,其愛識樂音出 引測文數數代 是這音?並夫序本含音出 並夫一舞知音、插基音天,習播李《第所〉,樂樂形 導課數、的表是否些樂 講斯曲 音樂形 講斯號》,樂樂柴芭樂鵝引動放斯愛三能的包要結式 學文、追數的什能數家 解基》知樂結式 解基鋼的包要結		1.教育、	1.教師評量 2.欣賞里 3.態度現評 4.表表表 6.學生互評	【関))))))))))	國文

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
超人	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	子日认为	♣目1.1 <u>年</u>	子日口怀	重點	數	資源	ロ単ハン	DECEMBE / C	領域
							與全球藝術議		構等5.有欲生或設用浪期關容享培習趣、。					
五	3/14-3/		第表)的即興	A1:身心素質 與自我精進 A3:規劃執行 與創新應變 B1:符號運用 與溝通表達	藝藝進藝規藝應發藝藝表風 多,能嘗執,需。應,點 與增。試行因求 用以與	表用素巧彙法能場表解式現作表察作驗表用彙達價人表用技地演1V;與表,力中1·表、技發2·並與的2·適,、自的3·劇術排。1:定式體現展並現2:演本巧表·1·感美聯.3:當明析己品:場有練能定、體現多在。能的與並 能受感。能的確及與。能相計與運元技語想元劇 理形表創 覺創經 運語表評他 運關畫展	型與表演活文場連表演析析表演與文創 A-IV-1:與在特演 A-IV-3:式本 1:組劇架 A-IV-3:式本 1:組劇 A-IV-3:	1.認識及體驗 集體即興創作。 2.認識及體驗 即興劇場及體驗 接觸即興。	D.1.即紹師國即賞 2.表過種自能演速完品以活習有對狀 3.有們起分行。認興古、際興相專演日訓己力出的整我透動讓創生況進藝 J,組決選舞名古愛的關業都常,的才當創 整我過 讓意活。 「: 解每定遷蹈名舞愛,影的都常,的才當創 們過的自意活。 「: 解每定灣,伸團跳並片即是的培即能下作的也即 己的各 非讓在學組上的介老、舞欣。興透各養興在迅出作可興練更面種 常我一生自臺	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【品德教育】品 J8:理性溝通 與問題解決。	綜合活動

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵				重點 所境題點題 4.唱跳方 5.限式為擇繪與通舞體上的此含,。式演各。容興一果請場、選以在人的此含,。式演各。容興一果請場、選以在人人。大演各。容興一果請場、選以在人人。大演各。容與一果請場	數	資源			領域
六	3/21-3/ 25		第二課制	A1:身心素質 與自我精進 B1:符號運用 與溝通術素藝 與美感際 C2:人際合作	藝生藝藝表風藝多索與聯感藝藝立群養與的 多,能應,點善善,藝的現 多,能應,點一等, 對一方 一方 一方 一方 一方 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一	視用與個的視驗品元視解的達點視用及能情決1-IV-2:媒表社 能術受。能符並觀、的2-IV-1:複藝 因專 医毒素的 是 1V-2:視意多。 3-設藝 因專案 的 能思術生求 體作多 理號表觀 應考知活解	視 E-IV-2: 平複 面合現技 A-IV-1: 藝。 現 A-IV-2: 當	1.能認識相機的規則,握與表別的規模式,與表別的規模式,與表別的,與不可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以	作。 1.文認相照 2.式作照的 3.際的式學的模式先差 4.的力用當 「我,識機相教攝品片拍教操 前,生「 」決異教 ,手試 所引等的能補影說所模配作 照時易圈 「式 視習學 A B 開學機基。充名明使式合相 釐混先 快」 學 生PP 發 4.的力用當 無生與本 各家各用。實機模清淆決 門的 生能使,不	1	1.電腦、教學財務, 我學數學 一、我們 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【生命教育】 生 J1:思考生 活、學校與議 題,培養與他 人理性溝通的 素養。	科技

週少	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	<u>日期</u>	主題	名稱	項目	具體內涵				重點		資源			領域
									同功 5.生鏡同推攝教認相方方。 施 詢用狀請好P用。導手的與 調 問 「況學用。導手的與 6.生頭,生的學機握對					
六	3/21-3/25		第百電聲	A1:身致無 與自我統則 與自主 和2:系決 與 以 所 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 其 其 其 其 數 以 以 以 以 以 以 以 以 以 的 に 的 に 的 に 的 に の と の と の と の と の の の の の の の の の の の	藝藝進藝設索解途藝藝表風藝科體關作藝藝立群養與的藝在藝的異了術美子計藝決徑子術達格子技與係與子術利的團溝能子地術多。子術美子計藝決徑子術達格子技與係與子術利的團溝能子地術多。參,能嘗,實題 應,點 思、術行。透,與,合協 理全文與與增。試探踐的 用以與 辨媒的創 過建合培作調 解球化差	音解並揮及音識音人或的樂觀音用樂各品文音過究背文及達音過活樂術性及IV等回進奏美。I-傳流風曲點2-適語類,化2-討樂景化其多3-多動及之關建了,與一1.等原行,美。IV統行格,。IV:當,音會美之,曲與的義觀:1.元探其,懷球能符應歌展感。能當音改表。能的賞樂藝。能以創社關,點能音索他共在藝理號指唱現意。融代樂編達。使音析作術。透探作會聯表。透樂音藝通地術	音元曲技聲等音樂音和音樂曲戲劇樂等之音式之樂與音關彙和音音相性音樂E·形基,巧。E·素、等-I·與如、世電元曲展以曲演作-I·音如等元術之語-I·音、歌:表 4:如式 1:聲傳音界配風各演樂、團景2:樂色描素,一 1:領多歌唱發情 音:、 器樂統樂音樂格種形曲音體。相語、述之或般 音域	1.樂電及2.樂資藝3.影尊自信4.集相養及興飲作影其欣,訊術唱音重我念運電關聆對趣賞品等作賞思、的奏樂與文。用影資賞音。影彩樂。影科體係灣建認化 技音,電樂音識家 音技與。電立同的 蒐樂培影的	1.生與聯資齣片無本有本享2.電彩並達3.中畫別4.《任其段完索音音5.《或教認音,源電,尊,幹播影》請感說,外。播哈意他,成:「播黑《師識樂用搜影一音二音學感並活劇學。明內音 放波片電領藝辨畫 電畫能領電的網尋預次 次 生受講個情生 電音的 電特段影學術畫 電畫能學關路一告播版播版分。述精,表 影與差 影》或片生探內外 影》的		1.教室、電響、電響、電響、電響、電響、車等、電響、車等、車等、車等、車等、車等、車等、車車等、車車等、車車等、車車等、車車等、	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.發表評量	【有涯的趣涯的價涯與關國國際方式 () 是 ()	表英體

週次	起訖 日期	單元 主題	課程	核心素養 項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動 重點	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入	統整相關 領域
	1793	-I.NS	71.114	, KI	NAME INC.	文化。 音3-IV-2:能與 用蒐訊樂,學與 主的展 。 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	藝術。 音 P-IV-2: 在 地人全球 與全 大 東 大 東 大 東 大 東 大 東 大 東 大 東 大 東 大 東 大 東 大 東 大 長 長 長 長 長 長 長 長 長 長 長 長 長		任解生把所影個生變與合語 全導假畫的換會樣畫是不能,考影配樂,麼?樂,實上不會,數面電一產的面面。	XX	Aun.			134.34
六	3/21-3/25		第中超大	A1:身心素質 與自我精進 B1:符號運達 B3:藝術素 與美國素文化 與國際理解	藝藝進藝藝表風藝多索與聯感藝在藝的異。J-A1:動知:1.所達格-J-元理生,意-J-地術多。,能應,點 善,藝的現 理全文與與增。用以與 用探術關美 解球化差	表用素巧彙法能場表察作驗表成藝慣發1.IV-1.I文式體現多在。能受感。能表的適應與關於不過,因此可以不可能可以不可能與關於不可能與關於不可能的。不可能與關於不可能與關於不可能與關於不可能與不可能與不可能與不可能與不可能與不可能與不可能與不可能與不可能可能,可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能	表音感間興劇素表演活文場連表演與藝作種E-IV-1:、、、或。 A-藝美化域結 P-藝展術的類問力作蹈 1:與在特演 4-活表關性 聲情空即戲元 表生地定出 表動演工與	1.認識理學 類類與學 1.認識 1.認識 1.認識 1.認識 1.認識 1.認 1.認 1.認 1.認 1.認 1.認 1.認 1.認 1.認 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	D1.煌的紹壁 2.紹俑的 3.(紹舞 4.蹈「索舞 5.納介雀 6.歌胡歌 7.手人趙課中們舞 8.迎文與 特賞的舞賞態色族子賞的始紹藝尋」南族,的旋紹舞特代紹楊燕本舞體。 7. 古千色析特舞析態。 舞舞析特部,術找。西族賞特舞,舞色舞:貴,圖林體 城佛 飛色俑陶姿。 舞)藏色落進,巫 雙舞析色與賞與。林戚妃賞 高態 藝敦洞介天。介舞勢 蹈介族。舞行探師 版蹈孔。踏析踏 高夫、析例手及 術教洞介天。介舞勢	1	1.地板教室、電腦、影子、電腦、大學、電腦、大學、電腦、大學、電腦、大學、學、學、學、學、學、學、學、學、學、學、學、學、學、學、學、學、學、學	1.實作評量	【多】 多J5:了同與別 育】 管理 了可與無平 時, 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	社會

週	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	、 日期	主題	名稱	項目	具體內涵				重點 探姐間步作表明可退移祭舞其。 類別, 類別 類別 類別 類別 類別 類別 類別 類別 類別 類別 類別 類別 類別	數	資源			領域
t	3/28-4/		第攝視、大調、	A1:身心素質 與自我號速 B1:符通運達 B3:藝感際 C2:人數國際合作	藝藝進藝藝表風藝多索與聯感藝藝立群養與的 - J-術美-J-術達格-J-元理生,意-J-術利的團溝能 - J-新題1:號觀。3:官解活展。2:踐他能隊通。 - 與增。用以與 用探術關美 過建合培作調	視用與個的視驗品元視解的達點視用及能情決 1-IV-2:線表社 能 受。能符 3-3設藝 因專案 能	視面合現之: E-IV-2: 平複表 標子 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表	1.看攝學影化解的行的賞。能拍地與鏡欣,握訣攝,攝以文與校高境與不學質品,攝以文與校高境與,是誤攝,攝以文與校高境。	色 1.照認要度視讓各品 2.片三光源逆源 3.文三構形平狀 8.構 4.探性攝注線。利,識缺 1. 似學式的透,要源、光)利,要圖、線、形圖進索人人意、用引攝:平仰學黃特過說缺. 侧源。用說缺 (重、對、方行:像像視動深 以		1.電、、	1.教師評量 2.態表評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生JI:思琴生 活、學公培養與 題,理性 素養。	科技
七	3/28-4/		第六課	Al:身心素質	藝-J-A1:參與	音1-IV-1:能理	音 E-IV-1:多	1.欣賞電影音	1.介紹電影幕	1	1.教室、電腦、	1.教師評量	【生涯規畫教	表演藝術

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	学首次先	学首内分	学百日保	重點	數	資源	武里刀丸		領域
t	3/28-4/		百電聲【次週】	與自我精進 A2: 系統問題 B1: 符號表資 與解決號表資 B2: 科號素 以與 與之 與 以 與 以 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	藝進藝設索解途藝藝表風藝科體關作藝藝立群養與的藝在藝的異態進藝設索解途藝藝表風藝科體關作藝藝立群養與的藝在藝的異態,1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-	解並揮及音識音入或的樂觀音用樂各品文音過究背文及達音過活樂術性及文音用蒐訊樂主的展表音回進奏。1.1傳流風曲點2.適語類,化2.討樂景化其多3.多動及之關兌。1.1以類學與。1.1以類別,以2.1、行,以 1.1、以 1.1、	元曲技聲等音樂音和音樂曲戲劇樂等之音式之樂與音關彙和音音相性音樂藝動音地與文題形基,巧 E-素、等·IV-,調、世影元。展及家演背IV-樂音等元語之。IV-與:、世影元。展及家演背IV-樂音等元語之。IV-與蘇蘭 1:V 1: 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	等電及2.樂資藝1. 作影其作,訊術內學等與文。用影為賞音。 中學的學生認此,一個學生認知, 中學的學生認此,一個學生認知, 一個學生。 一個學一。 一個學一 一一 一個學一 一個學一 一個學一 一個學一 一個學一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一	後錄師生幕篤 2.的學影展 3.源版生人德的 4.樂威導過影識斯樂時前,認後之運作生聲與利或品感生克聲認家廉學去的約的作下、引識大。 杜,學音步網相引《與巴品電約,斯生於經翰電局,與影響等,與一個人類 2 與巴品電約,回貨,威影節節。 路關導戲《萊質影翰,回貨,威影,與一人學會發展,一個人學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學		影 備 圖 料 琴 電	2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	育】 涯13:覺與 應 第與 第四 第四 第四 第四 第四 第四 第四 第四 第四 第四 第四 第四 第四	并 體
	1		中國舞蹈大觀園	與自我精進 B1:符號運用 與溝通表達 B3:藝術涵養	藝術活動,增 進美感知能。 藝-J-B1: 應用 藝術符號,以	用特定元素、形式、技巧與肢體語 表現 想	音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲	蹈的起源、分 類與特色。	國舞蹈的起源,可以在彩陶盆、山岩壁畫、文字詩詞	•	腦、影音音響設備。	**************************************	育】 多J5:了解及尊 重不同文化的 習俗與禁忌。	120

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	子日秋先	→ 日 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	子日口怀	重點	數	資源	町里刀八	四双尺丛附五/\	領域
			次評量 週】	與美感素養 C3:多元文化 與國際理解	表風藝多索與聯感藝在藝的異點。善善等與所以識子,可理生,意子,也術多。以一次,一次,一次,一次,一次,一次,一次,一次,一次,一次,一次,一次,一次,一	法,力中2·IV-1。 一、表容作 一、表容的。 一、表容的。 一、表面的。 一、是一、是一、是一、是一、是一、是一、是一、是一、是一、是一、是一、是一、是一	劇素表演活文場連表演與藝作種 或。 A-藝美化域結 P-藝展術的類 雖 1:與在特演 4:活表關性 路 1-2與在特演 4:活表關性		和中見教說,解的說古色全想中蹈何?相見教說,解的說古色全想中蹈何?相見如於讓學中源民典。 分第的分 種詞報學如源民典。 分第的分 種論報為與圖更舞。 舞的 ,節式屬類完。				【性別平等教育】 性J3:檢視家庭 底中基的稅偏見 與數個 。	
八	4/4-4/8		第二課	A1:身心素質 與自我精進 B1:符號運用 與溝通表達 B3:藝術涵養 與美感素養 C2:人際關係 與團隊合作	藝生藝藝表風藝多索與聯感藝藝立群養與的1-A活為1-1-1所達格-J元理生,意-J術利的團溝能1-1-1新知1:號觀。B-1-1號與 B-1-1-1	I-IV-2:能好是 用與個的視驗品元視解的達點視用及能情決 1.多法人或。-IV-1:複義多。-IV-3:設藝 因專家 2.1W-2:視義子 以對 不	尼-IV-2: 平	1.能欣賞攝影 大解錯巧 情報 情報 情報 情報 的行 的 信。	1.影圖具錯法尺近安2.探『利觀合的仔具故味3.頭圖機頭頭頭不拍認,片,,,可關排進索拍用為自扭、,事錯認,文的、、,同攝錯師或明的括小、。「: 配裝景己蛋偶攝感攝外過了標廣魚及鏡作位利或表的物、位 藝放 團,蒐、等出的影接課解準角眼三頭品攝用教現方體遠置 術手,景結集公道具趣。鏡本相鏡鏡鏡種所的		1.電腦·教學 報 、、相 、、相 、 、相 、 、 相 、 、 根 、 機 。 。 、 題 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J1:思考生 活、學校與社 區的,培養與 人理養 養。	科技

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
八	日期 4/4-4/8	主題	名稱 第六課的之	項目 A1:身心素質與自我精進A2:系統思考	具體內涵 藝-J-Al:參與 藝術活動,增 進美感知能。	音1-IV-1:能理 解音樂符號 並 回 應 指	音 E-IV-1:多 元 形 式 歌 曲。基礎歌唱	1.欣賞電影音 樂作品,認識 電影音樂家	重點 差異,並嘗試 操作頭等。 整果作頭等。 外間學學生認 以果學等學生認 以果與與其經 是與其經 是與其經 是與其經 是與其經 是與其經 是與其經 是與其經		資源 1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量	【生涯規畫教育】 涯13:覺察自己	表演藝術英語體育
			된 원 ^학	A2. 解決	左藝設索解途藝藝表風藝科體關作藝藝立群養與的藝在藝的異失,J計藝決徑,J術達格,J技與係與,J術利的團溝能,J地術多。以A2:考術問。 B.符觀。 B.資藝,鑑C2實他能隊通力C3.及與元配嘗,實題 應,點 思、術行。透,與,合協 理全文與試探踐的 用以與 辨媒的創 過建合培作調 解球化差	业揮及音識音入或的樂觀音用樂各品文音過究背文及達音過活樂術性及文音用蒐訊樂主的,演樂。 1-博流風曲點 2-適語類,化 2-討樂景化其多3-多動及之,全化 3-科集或,學與四進奏美。 IV統行格,。 IV當彙音體之IV論曲與的意元IV. 元,其之關球。 2-技藝聆培習趣經行,美。 2:	技聲等音樂音和音樂曲戲劇樂等之音式之樂與音關彙和音音相性音樂藝動音巧技。 E.T. E.	电及 2.樂資藝 3.影尊自信 4.集相養及與影其於,訊術唱音重我念運電關聆對趣皆品電辨媒關臺,與文。 用影資賞音。 最終科體係灣建認化 技音,電樂不。影科體係灣建認化 技音,電樂	及品 2.成索音者 3.影學影巧受的 4.探你影練對色自喜音 5.奏戰為。引「:第」播音生與妙電磅進索一聽習話扮己歡樂中《》等藝找創 幾,欣音結影礴「『同音用進演心的。 直星題 生術電 首引賞樂,音勢藝語看樂英行分中電 笛際曲片 完探影作 電導電的感樂。術』電,語角享最影 習大。		周光、	5.發表評量 5.發表評量 6.學生互評	在的趣涯的價涯與關國國際的趣涯的價涯與關國際能力。14. 了格觀探測。 14. 人值 15. 生生。 際 15. 是生。 際 16. 是一个人值 15. 是生。 不是一个人。 不是一个人。 不是一个人, 这是一个人, 这是一个, 这是一个人, 这是一个, 这一个, 这是一个, 这是一个, 这是一个, 这是一个, 这是一个, 这是一个,我们是一个,我们是一个,我们是一个,我们是一个,我们就是一个,我们是一也是是一个,我们是一个,我们也是一个,我们是我们是一是一个,我们是一个,我们是一个,我们是我们是一个,我们是我们是一个,我们是我们是我们是我们是我们是我们是我们是我们是我们是我们是我们是	nst. Fd

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
27	日期	主題	名稱	項目	具體內涵		, 11, 11	7 11 11/1	重點	數	資源	p1 =2/4/4	HA/CSIHA/	領域
八	4/4-4/8		第中蹈園	A1:身心素質 與自我精進 B1:符號運用 與溝通衛素養 B3:藝術素養 C3:多元文化 與國際理解	藝藝進藝藝表風藝多索與聯感藝在藝的異。 J-K/ J-K/ J-K/ J-K/ J-K/ J-K/ L-K/ J-K/ L-K/ L-K/ J-K/ L-K/ L-K/ L-K/ L-K/ L-K/ L-K/ L-K/ L	展表用素巧彙法能場表察作驗表成藝慣發。1.IV-1:完工, 1.IV-1:定式體現多在。能受感, 1.IV-1:定式體現 1.IV-1:底式體現 1.IV-1:底式體現 1.IV-1:底,體現 1.IV-1:底,體現 1.IV-1:原式體現 1.IV-1:IV-1:IV-1:IV-1:IV-1:IV-1:IV-1:IV-1:	表音感間興劇素表演活文場連表演與藝作種E-1以-1:、、、或。 A-藝美化域結 P-藝展術的類E-1以一個問力作蹈 1:與在特演 4:活表關性聲情空即戲元 表生地定出 表動演工與	1.體驗中國舞蹈的基本。 2.賞析中國舞蹈的基本。 2.賞析中之美。 2.賞析一之美。	1.生明中體表特2.功性表備括軟性與控操身掌3.代孫孫將大驗習4.學功姿式拳5.學功腰腰6.學功腿旁腿教觀課表態情色教,演的身度、情、控體握教舞大姐由家基。公時,勢、式公時,、。公時,、陽、時賞本演舞身 說重國者條體與神緒道力姿。介蹈娘姐她一本 俎間習包訣 俎間練腰 俎間習旁、腿導並圖者姿段 明重舞需,的技表的具、態 紹家/接帶起功 姐:手括式 姐:習、 姐:耗腿正。學說例的、等 練要蹈具包柔巧情掌的對的 唐公公著領體練 教手部掌與 教腰耗下 教腿正、踢		1.地板教室、電腦、影音等響設備。	1.實作評量	【育】55不俗性】 13:快管基印度 13:快管基印度 13:快管工作 13:快停下 1	社會

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	7000	<u> </u>	700M	重點	數	資源	п = / л > (領域
									7.公孫姐姐教 學時間:彈跳 功,練習分腿 跳。					
九	4/11-4/		第二課 攝影的 視界	A1:身心素質 與自我精運用 B1:符號表達 B3:藝戲美國美國 C2:人際關係 與團隊合作	藝生藝藝表風藝多索與聯感藝藝立群養與的J-Al:動知E號點。 善學,能應,點。 善學,是與一個,是一個,是一個,是一個,是一個,是一個,是一個,是一個,是一個,是一個,是	視用與個的視驗品元視解的達點視用及能情決例是.IV-2:維表社。能例是.IV-2:視意多。 3-設藝因專家能媒表社。能所受。能符並的。第二級藝因專家能與表社。能所受。能符並的。能思術生求。與我們與我們	視 E-IV-2: 平複表 电	1.能藉由校園 外拍,提高對 在地環 參與。	1. 例明場鍵創握缺學時園教做,頭請品作程的數選景提時影 利,拍於個時導生的分和用,拍於學應三 用進。外別進。展的享和國說攝關生把要 課行 拍指行 示作創過	1	1.電腦、教學簡 報備、 教影助、 相平機 機 鏡頭等。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【生命教育】 生 J1:思考生 活、學校與議 題,培養通的 大理性溝通的 素養。	科技
九	4/11-4/		第百電聲	A1:身心素質 與自我精思 B1:系統問運達 B1:符號表資 B2:科號表資養 C2:人際合文 B1:多示理解	基藝進藝設索解途藝藝表風藝科體關作藝藝立群養 J-A1:動知2:考問恩1:術達格J-技與係與J-術利的團 多,能嘗,實題應,點思、術行。透,與,合 與增。試探踐的用以與辨媒的創過建合培作	1-IV-1:2 1-IV-1:2 1-IV-1:2 1-音回進奏。1-IV-2:3 1-音回進奏美。1-IV-2:3 1-10 1-音回進奏美。1-IV-2:3 1-10 1-10 1-10 1-10 1-10 1-10 1-10 1-1	音元曲技聲等音樂音和音樂曲戲劇樂等之音式之樂 E-形基,巧技。 E-TE-N 基, 医元色聲 A-H 如 出電元。展及家團 多歌唱發情 音:、 器樂統樂音樂格種形曲音體	1. 於作影子, 一、於作影子, 一、於作影子, 一、於作影子, 一、大。 一、一、 一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、	1.識可歌歌三曲歌劇聯曲的2.落傳春夢受影應3.的灣電以曲曲首,曲情以訴重於地、的歌的。於浪學影是或並電解與的電說。〈歌的血神曲相〈〉〉生歌原既欣影電電的影劇。完詞的、,與互善勇歌認曲創存賞歌影影關歌情 美中青追感電呼 者詞	1	1.教室、電響、電腦、設、電響書音、大學、電響書音、大學、電響書音、大學、表別、表別、表別、表別、表別、表別、表別、表別、表別、表別、表別、表別、表別、	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【生涯規畫教育」 注13:覺與 自與 注15:探規 自與 自與 自質 [15:探規] [15:探規] [15:探規] [16] [17] [18] [18] [18] [18] [18] [18] [18] [18	表演藝術英語

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	子自狄先	全日1.1日	子百口保	重點	數	資源	町里刀八		領域
					與的藝在藝的異 通力·J·U的多。 通生文與 協。理全文與 關解球化差	背文及達音過活樂術性及文音用蒐訊樂主的展景化其多3-多動及之,全化3-科集或,學與。與的義觀-1-元探其 人懷球。 2-技藝聆培習趣的義觀能音索他共 在藝 能媒文賞養音與會聯表。透樂音藝通地術 運體資音自樂發	與音關彙和音音相性音樂藝動音地與文題創 A-IV-2: 樂等縣關用 P與術。 P-人全化。 骨樂樂師用 P與術。 P-人文球相 P- 1: 領化 2: 關藝關		中隊神族演中的4.眼對與歌族合同影5.唱你6.藝至己喜音學描的,群唱不熱於淚家依詞語,感歌進〈身完思三心歡樂分寫熱上的呈分情〈歌鄉與相現覺。歌我〉非活寫目的並。棒血不歌現派懷海詞的中達互出的。曲留。常動下中電與球精同手片系。的中愛文悟結不電。習在一有一自最影同球精同手片系。					
九	4/11-4/		第十課舞閥	A1:身心素質 與自我精進 B1:符號運用 與溝通表達 B3:藝術涵養 與美感素養 C3:多元文化 與國際理解	藝生藝素風藝多索與聯感藝在藝的異J-A1:動知應, J-B1:號離美J-B1:號離 善, 臺, 北千天 上,一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	表用素巧彙法能場表察作驗表成藝慣發1-IV-1:完工競現表發,呈IV-1:並與關外2-1W,與表發,是1V-1:並與關外4:當所並。與展並現是並與關外4:數學的能運元技語想元劇 覺創經 養演習性	表音感間興劇素表演活文場連表演與藝作種 E-IV-1:、、、或。 A-IV-1:大體間力作蹈 -1:與在特演 -4:活表關性 學情空即戲元 表生地定出 表動演工與	1.體驗中國舞 蹈的基本功 與舞姿。	1. 姿重公時、雞風依例明影生進索 數別 教的雙子, 一致的性孫時之獨、輪馬大循姿,片練進索 驗,同時 說編。姐間節立雲,課勢配帶。「通,,同階 一致, 一致, 一致, 一致, 一致, 一致, 一致, 一致,	1	1.地板教室 電 腦、影音音響 設備。	1.實作評量	【多元文化教育】 多J5:了同與不足。 【	社會

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	7000	1 1 1 1 1 1	2 00W	重點	數	資源	山玉刀八		領域
									和弓箭步)、進階(金雞燕)、進和雙飛燕河等(雲手和)、大樓)、如高麗子,和動作大樓。 4.進行「非常有藝思」。					
+	4/18-4/22		第二課 攝影的 視界	A1:身心素質 與自我精進 B1:符號運用 與溝通表達 B3:藝術涵養 與美感素養 C2:人際關係 與團隊合作	藝藝進藝藝表風藝多索與聯威藝藝立群養與的J-A1:新J-N術達格J-元理生以識C2:實他知隊通,1-1新知記號點 善,藝的現 透,與,合協參,能應,點 善,藝的現 透,與,合協與增。用以與 用探術關美 過建合培作調與	记V-2:能好。 1-IV-2:能好。 1-IV-2:能好。 1-IV-2:能好。 1-IV-3:整立觀·1V-3:能多。 1-IV-3:設藝」 1-IV-3:設藝」 1-IV-3:設藝」 1-IV-3:設藝」 1-IV-3:設藝」 1-IV-3:能傳述的 1-IV-3:即標本求 1-IV-3:解生求。 1-IV-3:解生杂。 1-IV-3:解	視 E-IV-2: 平 面 位 媒 法。 记 拉材。 记 在 A-IV-1: 藝 術 當 當 A-IV-2: 當	1.能藉由校園 外拍,提高對 在地環 多與。	1. 例明場鍵創握決學時內別與別別與關於不過的數理量。作攝。學時內別的與別學成並急的與別數數學,與關於,與別數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數	1	1.電腦、教學簡 報、、輔機、 材、、相平機 板 類頭等。	1.教師評量 2.學生 <i>互</i> 評 3.實作評量 4.學習單評量	【生命教育】 生 I1:思考生 活、學校與社 區的、培養與他 人理性 養。	科技
+	4/18-4/22		第六課的宣電影響	A1:身心素質 與自我統思考 與解決號表說問運達 B1:符號表表資養 B2:科體基達訊 與媒體素關 C2:人際合作 C3:多元文化 與國際理解	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	音I-IV-1:能理 留证 解並揮及 音回 進奏美 高1-IV-2:能當 音傳流 音順統 音順統 音順統 音順統 音順統 音樂 高融代 樂	音元曲技聲等音樂音和音樂曲戲劇樂等之 E-IV-1:式歌:表 巧技。 正色聲 曲,曲、、多樂 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	1.條電及之條資藝。 實品電解媒關臺,與文。 展別 表別 表別 表別 表別 表別 表別 表別 表別 表別 表別 表別 表別 表別	1.識可歌歌三曲歌劇聯曲的次落傳春夢受學影是或並電解電的影劇。 (歌的血神曲學歌原既欣影電電的影劇。 (歌的血神曲學歌原既欣影電電的影劇。 完詞的、,與認曲創存賞歌影影關歌情 美中青追感電	1	1.教室、電腦、影音音響書。 「大學」。 「大學 「大學」。 「大學」。 「大學」。 「大學」。 「大學 「大學」。 「大學 「大學 「大學 「大學 「大學 「大學 「大學 「大學	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【生生病 是一个	表演藝術英語體育

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	子日仪坑	→ 日 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	子日口怀	重點	數	資源	町里刀八	時現代会開送ノく	領域
					藝立群養與的藝在藝的異態性能含語。理全文與與,合協。理全文與建合培作調解球化差	文音過究背文及達音過活樂術性及文音用蒐訊樂主的展化2V計樂景化其多3-多動及之,全化3-科集或,學興。生2:計畫與的義觀-1元採其一懷球。-2:技藝聆培習趣。能以創社關,點能音索他共在藝 能媒文賞養音與。 透探作會聯表。透樂音藝通地術 運體資音自樂發	音式之樂與音關彙和音音相性音樂藝動音地與文題樂,作表創A音,聲樂樂關用P與術。P-人全化。展以曲演作A-音如等元術之高IV-跨文IV-文球相展及家演背IV-樂音描素,一。1:領化 2:關藝關演樂、團景2:樂色描素,一。1:領化 2:關藝關形曲音體。相語、述之或般 音域活 在懷術議	興趣。	影應3.的中隊神族演中的4.眼對與歌族合同影5.唱你6.藝至己喜音學的。 於浪描的,群唱不熱於淚家依訶語,感歌進〈身完思三心歡樂分的。 賞漫寫熱加的,分血賞〉鄉戀與相現覺。歌我〉非活寫目的,享互 勇歌棒血不歌現派懷海詞的中達互出的。曲留。常動下中電與 可 勇歌棒加不歌現派懷海詞的中達互出的。曲留。常動下中電與 可 者詞球精同手片系。的中愛文悟結不電 習在 有一自最影同					
+	4/18-4/22		第十課中超大園	Al:身心素質 與自我精進 Bl:符號運用 與溝通術園表達 B3:藝術園養 C3:多元文化 與國際理解	藝生藝藝大風藝多家與聯感藝在藝藝進藝藝表風藝多家與聯感藝子J-A1:動知1:號點。第三三十二十二十二十二十二十二十二十二二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二		表音感間興劇素表演活文場連表演與 E-身時勁動爽。 A-藝學化域結 P-藝演 題間力作解 IV-1. 與在特演 4-活表 藥人的。 IV-術、 基本 基本 基	1.體驗中國舞 蹈的基本功 與舞姿。	1.教的要公時、雜燕火循姿,片練充。與時為主。與時、雜燕火循姿,片練充。如此,對於一門獨、輪,以所以,以與一門,對於一門,對於一門,對於一門,對於一門,對於一門,對於一門,對於一門,對於	1	1.地板教室、電 腦、影音音響 設備。	1.實作評量	【多元文化教育】多J5:了同與別方:了同與別有】的,不俗性別方。 不俗性別方,一個人,不可能性別可, 有】性以,中板於於學基印板。 以,中板偏見與此的。 以,中板偏見與此的。 也,也, 也, 也, 也, 也, 也, 也, 也, 也,	社會

週3	起訖日期	單元 主題	課程 名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動 重點	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入	統整相關 領域
	1177				的多元與差異。	發展。	藝術相關工作的特性與種類。		考 Pass!」, All Pass!」, 教學 山外 第 第 和 号 企 雅 英 和 号 企 雅 美 的 的 的 , 教學 山)、獨)、和 皆 (~_				
+-	4/25-4/29		第三墨趣味	A2:系統思考 與解決問題 B1:符通報 B3:藝國 E2:人際 E2:人際合作	藝設索解途藝藝表風藝多索與聯感藝藝立群養與的J-A.2:考術題。13:1、1.計藝決徑-J-術達格-J-元理生,意-J-術刊的團溝能當,實題 應,點 善,藝的現 透,與,合協當,實題 應,點 善,藝的現 透,與,合協試採踐的 用以與 用探術關美 過建合培作調	視用和理與視用與個的視驗品元視用及能情決1-IV-1:為技人觀2-夢,的3-設藝,境方1-IV成式達。-2:元,或。-1:術接點-3:計術應專、情、能媒表社、能術受。能思術生求。使素原國 使材現群 體作多 應考知活解	視形-1: - 1: - 1: - 1: - 1: - 1: - 1: - 1:	1.墨作的法的 2.的方達法 3.能的步水日化神藉作品主,變欣各法情。應,作學墨常結。由品所題以化賞種,感 藝作,習藝生合飲,所題及。藝種學感 藝作,習藝生合飲,有進關術、的賞了表與筆 術構習與 術有進關術、的《報刊技》 品圖表想 知趣一注與文精水解現技》 品圖表想 知趣一注與文精	1.1以絹三筆境2.本學識筆粗重濃溼步畫色與化3.探試紹鋒同的果辨學出的4.探1介毛等種墨、教圖生水趣、)、,了的,墨。完索」中、筆,與生多線完索,紹筆創特、重師例從墨線細與淡讓解筆賞韻 「筆教鋒鋒法條學,練種表「墨墨紙,:重局用引中畫條輕墨乾生水墨筆的 藝法師、等畫條生並習不現藝色畫、及重意。課導認的的、韻、初墨特趣變 術小介側不出效分請畫同。術練		1.電腦、教學簡 報 、	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【環境教育】環別:了好學 類別:了好學 類似 學 表 表 。	自然科學

週次	起訖口即	單元	課程	核心素養質日	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節動	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
週次 +	起記 日期 4/25-4/ 29	主題_	課名 第福沙曲	項目 A1:身心素類 (2)	具體內涵 藝-J-Al:動知言執,需。 藝規範情類J-Bl:號點 與增。試行因求 用以與 數表人	音 l-IV-l:能符應 動子 是	音 E- IV-1: 多歌唱發情等 E- IV-2: 教歌: 教育 等 E- IV-2: 教育 等 E- IV-2: 教育 实现 表	1.透納 過認認 調納 無整 動 動 動 調 動 動 動 動 動 動 動 動 大 的 貴 音 重 主 的 貴 音 重 主 。 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	重點, 清學色控的其。 描字 一	節 數	教學設備/ 資源 1.教室主義人、樂直學、主義主義人、樂直學、主義主教、樂直學、主義主義、等。 1.教育主義、一個學、主義、一個學、主義、一個學、主義、一個學、主義、一個學、主義、一個學、主義、主義、主義、主義、主義、主義、主義、主義、主義、主義、主義、主義、主義、	記載方式 1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量	【原住民族教育】18:學等能種區異教解同院、、工分。 原族、與藝之人人有之。 人上有和文化, 是一個人, 是一個一一。 是一個一一。 是一個一一。 是一個一一。 是一個一一。 是一個一一。 是一一一。 是一一一。 是一一一。 是一一一。 是一一一。 是一一一。 是一一一。 是一一一。 是一一 是一一	統整相關 領域
				C3:多元文化 與國際理解	藝多索與聯感藝藝社意藝藝立群養與的藝在藝的異學了-J-B3:官解活展。1-J-術會義,J-術利的團溝能,J-地術多。善,藝的現經動題,經過一點,一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一	觀音用樂各品文音過究背文及達音過活樂術性及文音用蒐訊樂主點-1V-1:縮舞,化2-討樂景化其多3-多動及之關球。-1·科集或,學能力,一個學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	音 A-IV-3:音	音試音行4.樂藝養傳興終著樂曲析體之主音。與外別的一個人,與外別的一個人,與外別的一個人,與外別的一個人,與外別的一個人,與外別的一個人,與外別的一個人,與外別的一個人,與外別的一個人,與外別的一個人	〈豐明樂界3.〈故片聆4.聲團〈5.〈在臺采祈收各交地欣鬼事段賞介童,拍討拍世中。禱歌族流。魯之及並受臺聲並手論手界大小,群及 凱戀演分。灣合習〉為〉的放米說音世 族〉出享 原唱唱。何能舞異				重並欣賞其差異。 【海洋教育】 海J11:了信信義 等與之意會發 其與社。。	

週次	起訖 日期	單元 主題	課程 名稱	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動 重點	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入	統整相關 領域
						的興趣與發展。	動。 音 P- IV -2:在 地人文關 與全球藝 文化相關議 題。							
+-	4/25-4/29		第課戲現 中 開風 一 ケ 羅華	Al:身身門 與自, 以 門 以 門 的 門 , 時 , 時 , 等 以 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的	藝藝進藝藝表風藝多索與聯感藝在藝的異1-1-7術美-1-7術達格-1-7元甲生,意-1-世術多。1-1-1	表用素巧彙法能場表解式現作表察作驗表認藝絡及表用彙達價人表用探題關思表成藝慣發1-1 特彩與表發,呈IV海文巧表IV區美關IV種發文表IV邁,、自的3-9 對,懷考3-鑑術,展11 特彩與表發,呈IV演本巧。-1.區美關IV種發化人3.當明解己作IV元公展與能IV.賞的能能定、體現多在。能的與並 能受感。能表展內物能的確及與。能創共人獨。能表的適能可技語想元劇 理形表創 覺創經 體演脈涵。運語表評他 運作議文立 養演習性運元技語想元劇 理形表創 覺創經	表音感間興劇素表體彙與型與表演活文場連表演析析表演與藝作種E-身時勁動或。 E-動、表文創 A-藝美化域結 A-形、。 P-藝展術的類E-身時勁動 IV-作色、本作 IV-術學及的。 IV-式 本 4:活表關性學情空即戲元 肢語立類析 表生地定出 表分分 表動演工與	1.統的2.統的忌3.的表現 1.統的2.統的忌3.的表現 1.統的2.統的忌3.的表現 1.統 1. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.	1.統家歷個色些品立學渡奇《榮茶王讓影曲情家唱2.探唱紹中〈水說容時及的後古的版3.多介戲戲史時,演,臺院》戲西興劇虞學片調節戲腔進索山客經天〉明、空男表,慧客本近翻紹戲的,期並出炣灣桃文劇遊客團姬生內與感的。「一歌家典之老歌產景女達播慧家。來『灣與發及的備的:戲花和團』家《等透容故受獨善藝起,山曲公師詞生,對方放原山善有天灣與發及的情的:戲花和團別家《等透容故受獨善藝起,山曲公師詞生,對方放原山善有天傳客展每特一作國曲過傳的、採霸,過的事客特善術來介歌調落在內的以唱式由唱歌善許公傳		1.地板教影室音	1.教師評量 2.發表實 3.態度 4.欣賞 1.	【育涯響定【育多重習多文能突新】」11人因元 解文禁討觸的多】15不俗18化產、。 解文禁討觸的合成 解文禁討觸的合或 解文禁討觸的合或 解文禁討觸的合或 解文禁討觸的合或 解文禁討觸的合或 解文 教 尊的。 同可 創	音発會

起訖 單元 課程 核心素養 核心素養 學習表現 學習內容 學習目標 數 數	教學設備/ 容涵 評量方式	議題融入 統整相關
日期 王題 名称 項目 具體 現代 現代 現代 現代 現代 現代 現代 現	資源 1.電腦、教學簡	【環境教育】

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
, , , ,	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	, , , , , ,	7 7	,	重點	數	資源			領域
									有觀例的賞的4.賞與術名鑑刻容5.賞繪驗過畫6.介小富件風察,款其衡導印象並、寫陽。 回傳畫說哪裝課紹永多型條課出題與。學章刻介閒印刻 過統的一些形文畫式樣。藉本其並構 生之刻紹章、等 去中)說水式圖心及的由圖中欣圖 欣美藝室、陰內 欣國經看墨。例大豐裱由圖中欣圖					
+=	5/2-5/6		第福 注	A1:身心素質 與自我 期間 與自我 期間 與 期間 與 期間 與 其 其 其 其 其 其 其 其 其 其 其 其 其 其 其	藝藝進藝規藝應發藝藝表風藝多索與聯感藝藝社-J-術美-J-劃術情揮-J-術達格-J-元理生,意-J-術論公-1-新原系-1-新原語 - J-新原語 - J	音I-IV-1: 1-IV-1: 1-IP		1. 紹傳解開之族色各統、養音試音行為樂藝養傳統、一個學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	1.以區及為紹雙歌仔討會貌 2.素八曲為調調客賞閩瓜、北主及枝〉〉論的。客有調調老、、家〈南恆彰宜,聆〉〈等臺早 《九之種山山板調老系春南也分賞〈丟民臺早 《九之種山歌調。山民 地地別〈牛丟謠灣期 民腔稱類 歌調。山歌地區區介思犁銅,社風 歌十,分歌子及聆歌歌地區區介思犁銅,社風 歌十,分歌子及聆歌	1	1.教室、電腦、 影音 教育 教育 教育 教	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評單量 6.發表評量	【育」B:學音服各並差權了不文欣 學音服各並差權了不文欣 學等服各並差權了不文欣 等所是與數解同化賞 教了信意會。 是與數解的,其 育解仰義發 以近為 與 以近 以 以 的 , 其 的 與 及 是 , 以 的 , 以 的 , 其 的 , , 其 的 , , , 的 , 的 , 的 , 的 , 的	原住民族語文

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	子日认为	4-BL144	子 日口休	重點	數	資源	可里刀八		領域
					意藝藝立群養與的藝在藝的異。 C2: 踐他能隊通力C3: 及與元歲,與,合協。 理全文與過建合培作調 解球化差	究背文及達音過活樂術性及文音用蒐訊樂主的展樂景化其多3-多動及之,全化3-科集或,學興。曲與的義觀-1元採其土懷球。-2:技藝聆培習趣創社關,點能音索他共在藝能媒文賞養音與創社關,點能音索他共在藝能媒文賞養音與作會聯表。透樂音藝通地術運體資音自樂發	式之樂與音關彙和音音相性音樂則衡音樂藝動音地與文題、大作表創 A.音,聲樂樂關用 A.美,、 P.與術。 P.人全化。以無演背1V.樂音描素,一。3:咸:等1:領化。2:關藝關樂、團景2:樂色描素,一。3:咸:等1:領化。2:關藝關曲音體。相語、述之或般 音原均。音域活 在懷術議	興趣。	調調異3.探謠數生唱歌配 L 三協演 化一次 整家 等 以 一					
+=	5/2-5/6		第十一課,例如	A1:身心素質 與自我精運用 與溝通表達 B3:藝術涵養 與美感素養 C3:多元文化 與國際理解	藝生藝藝生藝春風藝多索與聯感藝在藝的異多,能應,點善善,至1,2,2,2,2,3,4,4,5,4,5,5,4,5,5,5,5,5,5,5,5,5,5,5,5	表用素巧彙法能場表解式現作表察作驗表認藝絡-IV-1:定式體現長並現-2:原本巧。:能受國際1V-2:養水, 直到關V-2:養水, 是以5-1V-1:定式體現展並現2-2:廣本巧。:能受國。能表展內能 、體 多在。能的與並 能受國。能表展內理 工技語想元劇 理形表創 覺創經 體演脈涵	表音感間興劇素表體彙與型與表演活文場連表 医-IV-1:、、、或。 E-IV-1:、、、或。 E-IV-1:、、、等路 IV-1:與在等美化域結 A-IV-1:與在特演 A-IV-3:表 IV-3:表	1.認識歌仔戲 的發展內 寒內 鬼子 別 數 的 數 的 數 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	1.擬仔意生戲的景仍間中歌出之探仔學臺特在戀的戲圖了早時以然廟,仔原進索戲生歌別在歌選野演引解期代及可會到戲。「懷,觀仔處紹戲本臺出導歌發代現在慶野的。藝舊並察戲。完、模歌示學仔展背今民典臺演術歌請內的內胡	1	1.地板教室、電腦、影音。	1.表現評量 2.實作評量 3.討論評量 4.態度評量 5.發表評量	【生涯規劃教育」 注题。 注题。 注题。 注题。 注题。 注题。 注题。 注题。 注题。 注题。	音樂社會

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	子日认允		子 日口休	重點	數	資源	日里ハハ		領域
						及表用彙達價人表用探題關思表成藝價發代2-1W, 自的3-多討,懷考3-鑑術,展人3-當明解己作W元公現與力4-賞的能物能的確及與。能創共人獨。能表的適。運語表評他 運作議文立 養演習性	析析表演與藝作種 、。 P-IV-4:活表關性 本 4:活表關性 分 表動演工與		撇時及出後紹種獨式響灣仔本的4.播視期後當電小花香等的串的戲代特風,其曲特,到的戲創呈在、歌的,時視生葉人演,喜戲代特風,其曲特,到的戲創呈在、歌的可視生葉、,出深愛的背殊格節混調表如現許,新。認影仔 數子歌 楊青孫其出受。演景的內可合以演何今多在方。識、戲發介名仔楊、翠精與觀出以演容介劇及形影臺歌劇面。廣電時展紹的戲麗黃鳳湛反眾出以演容介劇及形影臺歌劇面。廣電時展紹的戲麗黃鳳湛反眾					
十三	5/9-5/1 3		第三課畫味二次週】	A2:系統思考 與解決問題 B1:符號運用 與溝通表達 B3:藝術涵養 與美感素養 C2:人際關係 與團隊合作	藝設索解途藝藝表風藝多索與聯感藝藝立 J-A2:考實題 應,點 善,藝的現 賞,實題 應,點 善,藝的現 透,與 試探踐的 用以與 用探術關美 過建合	視用和理與視用與個的視驗品元視用及能能要式情。能媒表社。能與是IV-3:數藝」的3:IV-3:計衡應大數。與 使材現群 體作多 應考知活	視 E-IV-1: 色彩表涵、 E-IV-2: 色彩镜涵、 E-IV-2: 及面合 模技、 A-IV-1: 藝術 選 P-IV-3: 以 計 惠 感 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表	1.藉作的法的。 注述的,不是不是,是不是,是不是,是,是,是,是,是,是,是,是,是,是,是,是,是	1.因間題媒影多出2.例墨題如物藉例畫用3.民 性材響樣形觀,畫材:、由,家筆《代展形質等,化式察有的材花山觀體如墨墨山、使因展的。 本些創 、 等察水何的墨空王用素出展 圖水作例人。圖墨善多	1	1.電腦·教學簡報、 報、 報、 報 報 報 報 報 報 報 報 等 是 等 、 條 表 是 等 表 。 、 原 子 。 、 原 表 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】環 J1:了解生物多樣性及環境 承載力的重要性。	自然科學

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	子目状先	→目1.14	子日口怀	重點	數	資源	町里刀八	时双尺丛附五 / \	領域
					群的知能,培 特團隊 通 通 通 的 能力。	情境尋求解決方案。			元現籍解媒各突,豐更定請作、法前傳品化特圖水材方破容,大門學進發也介統比以色例墨技面與表也的。針行表可紹題較以色例墨技面與表也的。針行表可紹題較大。,畫法皆創現拓創。對討其與過材。					
十三	5/9-5/1		第福沙曲【次週】	A1:身段 與自我 期 第進 A3:規劃應 第一 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二	藝藝進藝規藝應發藝藝表風藝多索與聯感藝藝社意藝藝立群養與J-K術美-J-劃術情揮-J-術達格-J-元理生,意-J-術會義-J-術利的團溝-J-新與到香燒創-B-符觀。 B-B. 國解活展。1:11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	音解並揮及音識音人或的樂觀音用樂各品文音過究背文及達音過日V·等回進奏美。I·傳流風曲點2·適語類,化2·討樂景化其多3·多年終度行,美。2·、行,以。1·當,音會美2·,曲與的義觀1·元能符應歌展感 能當音改表 能的賞樂藝。能以創社關,點能音理號指唱現意 融代樂編達 使音析作術 透探作會聯表。透樂	音元曲技聲等音器音技同式音樂曲戲劇樂等之音式之樂與音關彙E-形基,巧。 IV造、以演 IV與:、世影元。展及家演背IV等音如、 IV造、以演 IV與:、世影元。展及家演背IV等音多歌唱發情 樂發奏不形 器樂統樂音樂格種形曲音體。相語、	1.紹傳解開 2.族色各統 3.奏音試音行 4.樂藝養傳興透,統先墾欣群,族文透,樂著樂歌賞,術自統趣歌識謠民辛臺音重群。樂受美將融中傳會美主音。曲臺,來勞灣樂臺之 曲臺,傳入。統文,學樂介灣理臺。各特灣傳 唱灣並統流 音化培習的	1. 的驗的事共管風2.北一單認器器3.樂樂關方漢色4.腔式認史南證從,,同與貌利管管,識與。介特曲〉式關。介及,識背管學個加人引探北。「你」導南北 南,〈以討樂 南演領南,音之生人入文導探北。「你」導南 南,《以討樂 南演領南,音集經關故生南的 管哪習生樂樂 音賞漢答出特 唱方生歷及審	1	1.教室、電腦、影構、 1.教育 1.教育 1.教育 1.教育 1.教育 1.教育 1. 教育 1. 《 1. 《 1. 《 1. 》 1. 》	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 6.發表評量	【育原民蹈築技族【人上體重異【海洋祭其之】 18.18.18.18.18.18.18.18.18.18.18.18.18.1	原住民族語文

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	7600	1 1 1 1 1 1	2 00 m	重點	數	資源	山玉八八		領域
					的能力。 -J-C3: 理全文與 在藝的異。 解球化差	活樂術性及文音用蒐訊樂主的展,其一人 ,全化3·IV-2:按藝彩上習趣探也,在在3·IV-2:按藝彩上習趣探也,在藝術媒文賞養音與實驗的。	和音音相性音樂則衡音樂藝動音地與文題聲樂樂關用 A-其,、 P-與術。 P-人全化。等元語之。IV-戲:等一類下, D-以文球相描素,一。3:以 國層·1:領化 2:關藝關述之或般 音原均。音域活 在懷術議		美、					
十三	5/9-5/1		第課戲現 【 次週】 一好鑼華二量	A1:身心素質 與自我號運用 與高3:藝麗 B3:藝麗 第三 第三 第三 第三 第三 8: 8: 8: 8: 8: 8: 8: 8: 8: 8: 8: 8: 8:	藝藝進藝藝表風藝多索與聯感藝在藝的異J-J術美-J術達格-J元理生,意-J-地術多。多,能應,點一善善,藝的現一理全文與元學,能應,點一善,藝的現一理全文與與增。用以與一用探術關美一解球化差	表用素巧彙法能場表解式現作表察作驗表認藝絡及表用彙達價人IV特形與表發,呈IV-演本巧表-IV感美關IV-看發文表IV-當明解己作能定、體現展並現2:演本巧。-I.感美聯2:看發化人3:當明析己品能定、體現多在。能的與並、能受感。能表展內物能的確及與。運元技語想元劇。理形表創、覺創經、體演脈涵。運語表評他	表音感間興劇素表體彙與型與表演活文場連表 E-IV-1:、、、或。 E-IV-1: 大學等的不可以 是身時勁動舞 IV-1: 化子子子 E-IV-1: 大學等的 是身時勁動舞 IV-1: 在一下一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一	1.認識歌仔數表演習的表演習色與的分。	1.先的增仔紹個色自俗 2.一傳事介經而中角小等 3.紹有旦廖所旦教前影加戲,表:由性教些統情紹典介常色旦。 同歌的」瓊詮角師播,現團說演容性。 可常戲,劇物紹看小、 也仔 尤枝釋,利放以今團 其演性及 透見曲並中,戲到生小 可戲「其老的與用過及歌介三特、通 過的故且的進曲的、丑 介才苦是師苦其		1.地板教室、電 設 備。	1.發表評量 2.態度評量	【食」工作。 【	音樂

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
AS /	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	4 D V V	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	700%	重點	數	資源	山玉八八		領域
						表1V-2:結開思表成藝慣發不完全, 表3-IV-2:	種類。		獨腔知4.探唱戲色語平能琅先一藝所五調讓一5.歌齣英情色其特唱名進索戲的,發易讓上讓下術介娘、大起教仔之台,演式法。行:」曲如音近觀口學課探紹》唱家唱先戲《的與著片的最一藝起歌調閩曲,眾也生本索陳的,跟看介四山故與欣段哭為《術來仔特南調較琅可聽中裡三曲再著。紹大伯事角賞。					
十四	5/16-5/20		第三課水墨畫的趣味	A2:系統思考 與解決問題 B1:符號運用 與溝通表達 B3:藝術素養 與美國際合作	藝設索解途藝藝表風藝多索與聯感藝藝立群J-A2:美術問。13:1 1-J計藝決徑-J術達格-J元理生,意-J術利的管,實題 應,點 善,藝的現 透,與,當所與 無數 一個與 用探術關美 過建合培試探踐的 用以與 用探術關美 過建合培	視用和理與視用與個的視驗品元視用及能情視形表法-2:於人觀-1:術接點,的3-設藝因專能要式情。能媒表社。能術受。能思術應求情。能媒表社。能術受。能思術生求使素原感 使材現群 體作多 應考知活解	視 E-IV-1: 色彩表涵、 E-IV-2: 色彩 表涵。	1.應用藝術知趣作學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	(1.各材潑拓式創使具法程2.指控材等題醒畫學不以、印進,用材創 可如墨的巧遊生的生水滴噴等行並的料創 可如墨的巧適生的用媒、、方驗錄工技過 旁掌具性問提營美	1	1.電腦·教學簡報、教學的報告, 報本 報本 報本 報本 報 報 報 報 報 報 表 是 等 表 表 表 表 表 表 表 。 表 表 表 表 。 表 表 。 表 表 。 表 、 表 表 。 表 、 表 、	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【環境教育】 環JI:了解生物 多樣性及環境 承載力的重要 性。	自然科學

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	子日认允		子 日口休	重點	數	資源	日里ハバ	PER	領域
					養與的的能力。	决方案。			感形運選3.生工現間及等題醒留用相美4.課程減學學用色的濃調運透等,式用擇教運具畫層凸創,學一,應學教時度或內生 、安淡節用視。以原、與師用材作、顯作適:的及的。 可、適延,如彩意、乾筆或的及原色搭引用材作、顯作適:的及的。 可、適延,如彩意、乾筆或的視則彩配導水料的結主性時留)虛畫 視學當伸指何》視墨溼法空表覺的的。學墨表空構題問提意運實面 授生增教導使上點色的的間現					
十四	5/16-5/20		第七課摩監出	A1:身心素質 與自我精執行 與自我精執變 B1:符與創新號運運達 B3:藝感德實 與美感德意識 C2:人際屬作 C3:多元文化 與國際理解	藝藝進藝規藝應發藝藝表風藝多索J-J-Al:動知: -J-新術美-J-劃術情揮-J-術達格-J-元理 参,能嘗執,需。應,點善等, 與增。試行因求用以與用探術	音I-IV-1:能行 自1-IV-1:能符 三日 三日 三日 三日 三日 三日 三日 三日 三日 三日	音 A-IV-1:器 樂曲與聲樂	1. 紹納 在	7.1.聽譜曲的樂曲人〈細番曲〉以討樂子出種管賞子、春昭北羊答出四北,牌〉家〈、牧問北對學子曲種管賞子、春昭北羊答生、、類賞賞〈絃〉君禮〉方管色、數型音樂風譜、和戲。式音。	1	1.教室、電腦、影音、整音、數子 音 教科 音 教科 影子	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.實作評量 6.發表評量	【育」 原 注 民 院 等 音 服 各 並 差 權 了 不 文 於 、 與 藝 之 人 者 了 不 文 於 、 與 藝 之 權 式 了 不 文 入 方 有 和 的 , 其 , 其 。 的 , 其 , 其 。 , 其 。 , 其 。 , 其 。 , 、 美 入 。 , 、 美 入 。 、 美 入 。 、 美 入 。 、 美 、 人 、 美 、 人 、 人 、 人 、 人 、 、 、 、 、 、	原住民族語文

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	子自仪况	学自17日	学自口保	重點	數	資源	町里刀丸		領域
					與聯感藝藝社意藝藝立群養與的藝在藝的異生,意 J-Ki 會義 J-依利的團溝能 J-地術多。活展。1:活議。2:踐他能隊通力3:及與元的現 探動題 透,與,合協 理全文與關美 討中的 過建合培作調 解球化差	樂各品文音過究背文及達音過活樂術性及文音用蒐訊樂主的展語類,化2·討樂景化其多3·多動及之,全化3·科集或,學興。彙體之2·,曲與的義觀-1·元採其、懷球。-2·技藝聆培習趣賞樂藝。能以創社關,點能音索他共在藝 能媒文賞養音與賞樂藝。能以創社關,點能音索他共在藝 能媒文賞養音與析作術 透探作會聯表。透樂音藝通地術 運體資音自樂發	戲劇樂等之音式之樂與音關彙和音音相性音樂則衡音樂藝動音地與文題曲、、多樂樂,作表創 A-, 聲樂樂關用 A-美, 漸 P-與術。 P-人全化。曲、也影元。展及家演背 IV-樂音等元語之。IV-氨如層 IV-跨文 IV-文球相音界配風各演樂、團景 2-2 樂色描素,一 3-或: 等-1-領化 2-關藝關樂音樂格種形曲音體。相語、述之或般 音原均。音域活 在懷術議	行、以下,是一个的人,就是一个的人,就是一个的人,就是一个的人,就是一个的人,就是一个的人,是一个的人,是一个的人,是一个的人,是一个的人,是一个的人,是一个的人,就是一个的人,就是一个的人,就是一个的人,就是一个人,我们就是我们就是一个人,我们就是我们就是一个人,我们就是我们就是一个人,我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是	3.日驗樂紹中樂樂音4.統創歌樂5.習松6.討與之先景民祭及展7.真上群化欣8.有與常與之日的、,樂欣音作及。帶吹〉引傳民連民,俗典與之引思有,賞完藝學生傳連常南北及。運樂之電 學《 學統俗,生解信之社關學考不 聽能其成思生生傳結,生管管著 用元流影 生風 生音活探活海仰意會。生社同11重異非。討活統,生管管著 用元流影 生風 生音活探活海仰意會。生社同11重異非。論經音介活音音名 傳素行配 練入 探樂動究背洋與義發 認會的文並。常				海 J11: 了信	
十四	5/16-5/20		第十一 課 好 羅 現風華	AI:身心素質 與自我精進 BI:符號運用 與溝通表達 B3:藝術涵養 與美感素養 C3:多元文化 與國際理解	藝-J-Al: 参,指國 藝進 -J-Bl: 一個 -J-Bl: 一 -J-Bl: 一 -J-Bl: 一 -J-Bl: 一 -J-Bl: 一 -J-Bl: 一 -J-Bl: 一 -J-Bl: 一 -J-Bl: 一 -J-Bl: 一 -J-Bl: 一 -J-Bl: 一 -J-Bl: 一 -J-Bl: - -J-Bl: - -J-Bl: - - - - - - - - - - - - - - - - - - -	彙表現想 法,發展多在 能力,呈現。 表1-IV-2:能理 解表演的形	興、動作等戲 劇或 素 E-IV-2: 肢 體動作與 彙、角色建立	1.認識取仔 的表演內 表學習色 2.學角。 3.學里的 多學 少 少 學 的 多 學 的 多 學 的 多 學 的 多 多 多 多 多 多 多 。 習 的 多 。 習 的 多 。 多 的 的 多 的 的 表 的 的 表 的 的 表 的 表 的 表 的 表 的	1.引 別角走快方小伐跑中上學習如動分習花步過使更大學習如動分習花步過使更是不過,與不多過一個,但以多人也可以與一個,但以多人也可以與一個,但以多人也可以與一個,但以多人也可以與一個。	1	1.地板教室、電 腦、影音設備。	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量 5.學生互評	【生涯規劃教育】 涯J11:分析影響個人生涯決定的因素。 【多元文化教育】 多J5:了解及尊重不同文化。 習俗與禁忌。 多J8:探討不同	音樂 社會

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	学首仪况	学首内分	学首日保 	重點	數	資源	<u> </u>		領域
					聯感基-J-C3: 中國 (1)	現作表察作驗表認藝絡及表用彙達價人表用探題關思表成藝慣發技發2·IV與關V-2:為、代2·適,、自的3·多討,懷考3·鑑而,展巧表-1·感美關-2:在發化人3:當明解己作V-2:元公現與力4:貨術並。能受感。能表展內物能的確及與。能創共人獨。能表的適創,覺創經,體演脈涵。運語表評他,運作議文立,養演習性	文 場 連結。 表 A-IV-3:表 所 、 文 析 、 。 表 P-IV-4:表		保動身2.水操袖口透傳程學確袖跟水各3.學演旦此且「索他設及手作現4.有一唱持,快讓袖作與,過達中生的,學袖種請生生角的參藝:」計相勢,。進藝,挺只走學,用收感水情,如操同生表可各分角安位考術、提對對熱練 「:來直需移生試用如受水感可如操時生表能小分角安位考術、提對對對練 「:來直下動穿著出回如袖。提何作也討演性組別與排,課術我示話應和習 非大來不半。上去水袖何去過醒正水可論的。的飾小彼並本探、,以的動呈 常家念				文化接觸時衝突系。	
十五	5/23-5/ 27		第三課 水墨 的 趣味	A2:系統思考 與解決問題 B1:符號運用 與溝通表達 B3:藝術涵養 與美感素養 C2:人際關係 與團隊合作	藝力-A2: 書計藝 素計製術問。 基計藝 大-B1: 管,實題 應,點 基格-J-B3: 養 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本	視1-IV-1:能要 用和理與視用與個 開下表法·2:據 表法·2:據 表法 動觀 問題 的觀 的 觀 對 上 I 上 I 上 I 上 列 去 其 人 或 以 動 、 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。	1.應用藝術知趣 能,創作學學工作 主,關係、 主, 主, 主, 是 是 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生	1. 各材潑拓式創使具法程學水滴噴等行並的料創學不適等實記的、作用材創明媒、、方驗錄工技過	1	1.電腦、教學簡報、投影對稱大。2B 鉛筆、材,2B 鉛等、橡皮原。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【環境教育】環J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	自然科學

細力	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	(2011年) (2011年)	學習目標	教學活動	節	教學設備/	沙里七十	議題融入	統整相關
週次	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	字首衣况	學習內容	字百日保	重點	數	資源	評量方式		領域
	5/23-5/		水 な L-全田	A1. 白 入 字序	索與聯感藝立群養與的 理生以識·J-C2: 跨他能隊通。 輕活展。透,與,合協。 與,合協。	驗品元視用及能情決藝立觀·N/3-IV-3:記藝因專。 整並觀·N/3-IV-3:記藝因專。 ### ### ### #### #### #### #### #### #### #### #### #### ##### ##### ##### ##### ##### ######	· P-IV-3: 設計思考、生活美感。	1 7坐7 旧 四44 十 人	2.指控材等題醒畫感形運選3.生工現間及等題醒留用相美4.課程減學學用色的濃調運透等,教導水料技,學面,式用擇教運具畫層凸創,學一,應學教時度或內生色、安淡節用視。阿如墨的巧適生的及原色搭引用材作、顯作適:的及的。可、適延,如彩意、乾筆或的從何工特性時經,視則彩配導水料的結主性時留)虛畫,視學當伸指何,視墨溼法空表於何工特性時經,視則彩配導水料的結主性時留)虛畫,視學當伸指何,視墨溼法空表等掌具性問提營美覺的的。學墨表空構題問提意運實面,授生增教導使上點色的的間現			1 #LATENTE		
十五	27		第七課福爾摩沙搖籃曲	A1:身心素質 與自我精進 A3:規劃執行 與創新應變 B1:符號運用 與溝通表達 B3:藝術涵養	藝-J-A1:參與 藝-J-A3:參與增 進美-J-A3:嘗執 製期活動, 藝期活動,因 藝情境	音1-IV-1:能理 解音學應 回 運 演奏 展 音 選 奏 裏 裏	音 E-IV-1:多 元 形 式 歌 曲。基礎歌唱 技巧,如:養 聲技巧、表情 等。 音 E-IV-2:樂	1.透過歌曲介紹,認識臺灣傳統歌謠,理解先民來勞。 開墾的臺灣各 作。 2.欣群音樂特	1.引導學生 聽牌出血種 計,四種 性 一 生 中 生 中 生 性 生 性 生 生 生 生 生 生 生 性 生 性 生 性	1	1.教室、電腦、 影音音、 電響等 大 、 電片、 等器 (如 、 主 、 、 主 数 等 数 影 等 数 影 等 数 影 等 数 影 等 数 影 等 数 。 数 等 。 数 。 数 。 数 。 数 。 数 。 数 。 数 。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.實作評量 6.發表評量	【原住民族教育】 原J8:學習原住 民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝 技藝並區分各	原住民族語文

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
週次	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	字首农况	字首内谷	字首日保	重點	數	資源	計里刀入		領域
十五	5/23-5/		第十一	與美感素養 C1: 道德實識 C2: 人際高 医2: 人際高 (2: 人際高 (2: 人際高 (2: 多 (2: 多 (3: 多 (3: 多 (4:) (4:) (4:) (5:) (5:) (6:) (6:) (7:) (7:) (7:) (8:)	藝藝表風藝多索與聯感藝藝社意藝藝立群養與的藝在藝的異類 J-B (清)	音入或的樂觀音用樂各品文音過究背文及達音過活樂術性及文音用蒐訊樂主的展 1-IV-2:、行 1-IP 1-IP 1-IP 1-IP 1-IP 1-IP 1-IP 1-IP	器音技同式音樂曲戲劇樂等之音式之樂與音關彙和音音相性音樂則衡音樂藝動音地與文題的原巧的。 A-曲,曲、多樂樂,作表創 A-青,聲樂樂關用 A-,, P-與術。 P-人全化。 E-以演 IV與:、世影元。展及家演背IV樂音等元語之。 IV 處 如層 IV 跨文 IV 文球相选、以凑 I-1 聲傳音界配風各演樂、團景 2:樂色描素,一 3:咸:等 1:領化 2:關藝關發奏不形 器樂統樂音樂格種形曲音體。相語、述之或般 音原均。音域活 在懷術議 聲	色各統透,樂著樂曲析體之主音。等於之,傳入。統文,學樂重之。曲臺,傳入。統文,學樂重之。曲臺,傳入。統文,學樂重之。曲臺,傳入。統文,學樂學,一個學並統流。一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	人〈細番曲2探樂3日驗樂紹中樂樂音4統創歌樂5.習松6.討與之先景民祭及展7.真上群化欣8.有以公開為一個人以討樂與常與之日的、,樂欣音作及。帶吹3.引傳民連民,俗典與之引思有,,賞完藝引為一個人,		1.地板教室。電	1.表現評量	族人人上體重異人 (大) (大) (大) (大) (大) (大) (大) (大) (大) (大)	山政 洲路
	27		課 好戲開鑼	與自我精進 B1:符號運用	藝術活動,增 進美感知能。	用特定元素、形式、技	音、身體、情 感、時間、空	的 發展 史 及 表演內涵。	別 練 習 旦 角、生角如何		腦、影音設備。	2.實作評量 3.發表評量	育】 涯 J11:分析影	社會

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	子日秋九	→ 日 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	子日口怀	重點	數	資源	可重力が	時現代会開送ノく	領域
十六	5/30-6/		現風華	與溝通術素 題3:藝感 C3:國際 四個 A1:身 心素 質	藝藝表風藝多家與聯感藝在藝的異 I-J術達格-J-元理生,意-J-地術多。 應,點一善,藝的現。理全文與 用以與一用探術關美一解球化差	万彙法能場表解式現作表察作驗表認藝絡及表用彙達價人表用探題關思表成藝慣發與表發,呈IV演文巧表IV感美關IV種發化人3:適,、自的3.多討,懷考3.鑑而,展敗表發,呈IV演文巧。1.1感美關IV種發化人3:當明解己作IV元公展與能IV貨術並。	間興劇素表體彙與型與表演活文場連表演析析表演與藝作種歌動、文 E動、表文創 A藝美化域結 A形、。 P基膜術的類力作舞 IV作色、本。IV,與在特演 3:式本 4:活表關性、等路 2:與建各分 1:與在特演 3:式本 4:活表關性 2:與建各分 1:與在特演 3:式本 4:活表關性 平 IV.	2.學的分學 2.學的分學 3.小學 2.學的表演 1.能理解 2.學的 1.能理解 2.學的 2.學的 2.學的 2.學的 2.學的 3.小學 2.學的 4.能理解 4.學的 4.能理解 4.學的 5.學的 4.學的 6.學的 4.學的 6.學的 4.學的 6.學的 4.學的 7.學 4.學的 8.學的 4.學的 9.學的 4.學的 1. 4.學的 <th>走快方小伐跑中上保動身2.水操袖口透傳程學確袖跟水各3.學演旦此且「索他設及手作現4.有一唱上路跑式 不 圓提半持,快讓袖作與,過達中生的,學袖種請生生角的參考: 」計相勢,。 進藝 以 教以練花步,醒身挺需移生試甩收熨水腻可如操時生表能小分角安位考 、提對對 練 「:來 請動分習 花步過他身直下動穿著出回如袖。提何作也討演性組別與排,課術我示話應和習 非大來 學動分習 大邊 化身直下動穿著出回如袖。提何作也討演性組別與排,課術我示話應和習 非大來 學 人 以 以 我 不 就 我 不 就 我 不 就 我 不 我 不 就 我 不 我 不 我 不</th> <th></th> <th>1.電腦、教學簡</th> <th>4.態度評量 5.學生互評</th> <th>響定【育多重習多文能突新 個的多】J.5.7. 同與探接生融 生素文 解文禁討觸的合 理境 致化忌不時衝或 育</th> <th>國文</th>	走快方小伐跑中上保動身2.水操袖口透傳程學確袖跟水各3.學演旦此且「索他設及手作現4.有一唱上路跑式 不 圓提半持,快讓袖作與,過達中生的,學袖種請生生角的參考: 」計相勢,。 進藝 以 教以練花步,醒身挺需移生試甩收熨水腻可如操時生表能小分角安位考 、提對對 練 「:來 請動分習 花步過他身直下動穿著出回如袖。提何作也討演性組別與排,課術我示話應和習 非大來 學動分習 大邊 化身直下動穿著出回如袖。提何作也討演性組別與排,課術我示話應和習 非大來 學 人 以 以 我 不 就 我 不 就 我 不 就 我 不 我 不 就 我 不 我 不 我 不		1.電腦、教學簡	4.態度評量 5.學生互評	響定【育多重習多文能突新 個的多】J.5.7. 同與探接生融 生素文 解文禁討觸的合 理境 致化忌不時衝或 育	國文
	3		畫話	與自我精進 B1:符號運用	藝術活動,增 進美感知能。	用多元媒材 與技法,表現	面、立體及複合媒材的表	劇與圖文創 作所運用的	觀察課本跨 頁插圖,說明		報、投影設備、輔助教	2.態度評量 3.發表評量	環J1:了解生物 多樣性及環境	

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	子自农先	→ 去 目L144	子日口怀	重點	數	資源	「里刀」へ		領域
				與溝通表達 C3: 多原理解	藝藝表風藝在藝的異 - J-B 行體。 C: 及與元 應,點 理全文與 用以與 解球化差	個的視解的達點視過活與地的 人觀2·視意多。3·多動,藝關 人觀2·視意多。1V-1:症的養文態 社。能符並的 能藝的對環度 群 理號表觀 透文參在境。	現. A.IV-2: 當覺 A.IV-1: 在群藝術。 P.IV-1: 在群藝術。 P.IV-1: 在群藝術。 P.IV-1: 在群藝術	展視媒意 2. 媒樂統現個觀勝人 人名	不圖或說等於樂式同色展2.生靜作唱3.組內論釋4.《為觀學辭音其5.學員間向思6.析辭為圖手論說是唱類動劇,面與演教體態與的學,不圖或說等於樂主教。、去考教繪》淺像法是的生故型態演皆向多型師會圖動幾左襲。 以木例察作》樂主教。、去考教繪》淺像法靜作動事甚的出現的元。導欣像態。成圖並與 樂女學典木透呈 引從臺等論 較木文易表態品的者至音形不特的 學賞創說 小2訂註 劇》生文蘭過現 導演空面與 分蘭字懂現		材。	4.討論評量	承性、原住、原住、原住、原住、原住、原住、原住、原住、原住、原住、原住、原住、原生、原体、原生、原体、原生、原体、原体、原体、原体、原体、原体、原体、原体、原体、原体、原体、原体、原体、	
十六	5/30-6/		第八課 笙歌舞 影劇藝 堂	A1:身心素質 與自我精進 A3:規劃執行 與創新應變 B2:科技資訊	藝-J-A1:參與 藝術活動,增 進美感知能。 藝-J-A3:嘗試 規劃與執行	音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情	1.透過賞析音 樂劇之美,探 索音樂及其 他藝術之共 通性。	1.詢問學生是 否欣賞過動畫《阿拉丁》、《美女與 野獸》、《獅子	1	1.教室、電腦、 影 音 音 響 設 備、教科書、 影音資料、樂 器(鋼琴、直笛)	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量	【人權教育】 人 J4:了解平 等、正義的原 則,並在生活 中實踐。	社會

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	子日仪况	子目(1分	子日口保	重點	數	資源	町里刀八	時球尺型附近/\	領域
				與媒體素養 B3:藝術涵養 C3:多元文化 與國際理解	藝應發藝科體關作藝多索與聯感藝在藝的異術情類J-B2:訊香應發藝/基別是與係與J-B、一個工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工	音識音人或的樂觀音用樂各品文音過究背文及達音過活樂術性及文音用蒐訊樂主的展樂。1·1傳流風曲點2·適語類,化2·討樂景化其多3·多動及之,全化3·科集或,學興。美,1·2·1/2、行,以當彙音體之1·2 ,曲與的義觀-1·1/2 元,其上,以其藝聆培習趣感。能當音改表,能的賞樂藝。能以創社關,點能音索他共在藝,能媒文賞養音與意。融代樂編達,使音析作術,透探作會聯表。透樂音藝通地術,運體資音自樂發	等音樂音和音樂曲戲劇樂等之音式之樂與音關彙和音音相性音樂則衡音樂藝動音地與文題。 元色聲 A-B 如此電子,作表創 A-B 如聲樂樂關用 A-B,, P-B 如小 世景元。展及家演背IV,謂。 IV 處 如 M-B 如 M-B 以 以 对 对 是 IV 以 对 和 IV , 调 A-B 以 是 了 A-B 以 由 展及家演背 IV 樂音等元語之。 IV 處 二 層 IV 跨文 IV 文球相 4:如式 1-聲傳音界配風各演樂、團景 2:樂 色描素,一 3:底:等 1:領化 2:關藝關音:、 器樂統樂音樂格種形曲音體。相語、述之或般 音原均。音域活 在懷術議音:、 器樂統樂音樂格種形曲音體。相語、述之或般 音原均。音域活 在懷術議	2.樂調風3.創社關義及文4.路藝聆劇主的5.歌樂行詞作籍劇機與識作會聯,全化學平文賞以學興賞曲劇片與。由經體與識音文及懷球。習臺資以學趣析,單段曲唱經會觀音改及懷球。運臺資音培習。音模曲段曲奏典多點樂景化其在藝 用蒐訊 養音 樂擬,的調賽曲元。劇與的意地術 網集或樂自樂 劇音進歌創	王奇舞人學去劇2.的與3.《影劇歌影音4.界唱夢《開文嚀曲進音世5.《合到喊進笛曲〈民嗎6.探的與音版》緣臺版生欣的認組基簡。》魅曲〉韻以》曲〉悲場中中,一樂界欣悲唱人嗎行習、你 ?進索曲同樂《與》上?分賞驗音成架音劇賞》歌〈。 芳〈為慘,的擇引步劇》賞慘曲民?中奏吹聽 。「觸調學劇歌《在上?分賞驗音成架音劇賞》歌〈。 悲婷我音世並的一導步《。音世〈民〉中奏吹聽 。「觸調學劇歌冰劇的引享音。樂要構樂劇《經劇夜 慘的曾樂界從小、學認悲 樂界你在。音練奏到內 藝動,分電劇雪場真導過樂 劇素。劇魅歌典魅之 世獨有劇》課叮二生識慘 劇》聽吶並直習曲人喊 術我並享影魅		等。		【性別平等教育】 性別和 (大)	

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	沙里子子	完成 1 1	統整相關
週人	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	字首农况	字首内谷	字首日保 	重點	數	資源	評量方式	議題融入	領域
									影》與《悲慘 世界》的歌 曲。					
十六	5/30-6/3		第課歌演 十	A1:身套 與1:海藥 B1:溶 類 B3: 其 B3: 其 B3: 其 B3: 其 B3: 其 B3: 其 B3: 其 B3: 其 B3: 其 B3: B3: B3: B3: B3: B3: B3: B3: B3: B3:	藝藝進藝藝表風藝多索與聯感藝藝立群養與的1-1所美,不確全的人工理生,意,不能到1:號配。3:官解活展。2:寬他知的團溝能多,能應,點一善,藝的現一透,與此一時,合協與增。用以與一用探術關美一過建合培作調	表用素巧彙法能場表解式現作表察作驗表認藝絡及表用彙達價人表用探題關思表成藝慣發1V特形與表發,呈IV表文技表IV感為IIV各術、代2·適,、自的3·多討,懷考3·鑑術,展1V转形敗表發,呈IV演本巧。1·國美關1V種發化人3·當明解己作IV元公現與力4·賞的能能定、體現多在。能的與並 能受感。能表展內物能的確及與。能創共人獨。能表的適運元技語想元劇 理形表創 覺創經 體演脈涵。運語表評他 運作議文立 養演習性	表音感間興劇素表體彙與型與表演活文場連表演析析表演與藝作種E-身時勁動或。 E-動角演本作IV-術學及的。 IV-文 IV-術、相特。II-、、、等蹈 -2:與建各分。1:與在特演 3:式本 4:活表關性聲情空即戲元 肢語立類析 表生地定出 表分分 表動演工與	1.認起。	1. 臘戲亞之家提劇戲種品 2. 的素國和匯演3. 劇和4.探樂界節劇、《》格介上臺經 音成介敦國音號簡材成:劇。以、莎仲和格介上臺經 音成介敦國音照音的。「走的以,莎仲和紹歌的典 樂成紹西百樂。樂特、藝人的春國比夜樂的戲舞劇作 劇要英區老劇 劇色 術音世	1	1.地板教影室音	1.教師評量 2.發態度實評量 4.欣賞評	【竹】 13: 中板偏。 图 15: 中板偏。 图 16: 图 17: 图 17: 图 17: 图 18:	音樂
十七	6/6-6/1 0		第四課 畫話	Al:身心素質 與自我精進 Bl:符號運用 與溝通表達	藝-J-A1: 参與 藝術活動,增 進美感知能。 藝-J-B1: 應用	視1-IV-2:能使 用多元媒材 與技法,表現 個人或社群	視 E-IV-2: 平 面、立體及複 合 媒 材 的 表 現技法。	1.能理解音樂 劇與圖文創 作所運用的 展演形式,與	1.教師利用圖 例,說明在題 材內容部分 該如何掌握	1	1.電腦·教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【環境教育】 環J1:了解生物 多樣性及環境 承載力的重要	國文

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
週六	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	字首仪况	学首内分	学百日保	重點	數	資源	計里力入	酸烟瓶/	領域
				C3:多元文化 與國際理解	藝表風藝在藝的異 「以與解球化差	的視2·IV-2:能符並的達點視過活與地的關語:。 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	視 A-IV-2: 傳 (視媒意能材與整藉創。 展和。過結表性此能作 題象 多合演性表作	文鋪繪配生設點字繞應構比具果 2.例觀多過視度同深 3.察用疊色比變 4.例視所圖用見材手等 5.探我活字陳本置認計。置圖用圖例有的教,察元平的而的變引繪媒的技例化教說點產美的 ,,法。完索的 」脈並的弓識的如、的對將裁戲計藉導其點視觀產空化導本材質巧變。藉,的生,日 及的 「『一絡透版導構的:周視角圖切劇。由學中,與看生間 生裡所、物形 由多布的所常合拼表 藝話日的過面學圖重文圍覺線文成效 圖生的透俯角不景 觀運堆配件等 圖元局構選所媒貼現 術』生	***************************************		5.實作評量	性。【原住民族教育】11:認識地文化間的的關係。	
十七	6/6-6/1 0		第八課 笙歌舞	A1:身心素質 與自我精進	藝 -J-A1: 參與 藝術活動,增	音1-IV-1:能理 解音樂符號		1.透過賞析音 樂劇之美,探	1.簡介法語音 樂劇《鐘樓怪	1	1.教室、電腦、 影音音響設	1.教師評量 2.欣賞評量	【人權教育】 人 J4:了解平	社會

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	7000	4-DI1-D	7 00%	重點	數	資源		HEXINGS IT AS	領域
			影堂	A3:規劃執行 與創新應資 B2:科技 素 B3:藝術 素 文 C3:多原理 解 四 國 原 四 四 の の の の の の の の の の の の の	進藝規藝應發藝科體關作藝多索與聯感藝在藝的異美,J·劃術情揮,J·技與係與,J·元理生,意,J·也術多。知:與動境意:訊藝進賞,鑑B·國解活展。 3. 它及與元能嘗執,需。思、術行。善,藝的現。理全文與能嘗執,解,與與於一一,與於一一,以與一一,以與一一,以與一一,以與一一,以與一一,以與一	並揮及音識音入或的樂觀音用樂各品文音過究背文及達音過活樂術性及文音用蒐訊樂主的展月演樂。1·傳流風曲點2·適語類,化2·討樂景化其多3·多動及之,全化3·科集或,學興。四進奏美。IV統行格,。IV當,音會美-2·,曲與的養觀-1·元採其,懷球。2·技藝聆培習趣應行,美。2·、行,以 -1·當,音會美-2·,曲與的義觀-1·元採其,懷球。2·技藝聆培習趣應歌展處。能當音改表。能的賞樂藝。能以創社關,點能音索他共在藝。能媒文賞養音與指唱現意。融代樂編達。使音析作術。透探作會聯表。透樂音藝通地術 運體資音自樂發指唱現意 融代樂編達	曲技聲等音樂音和音樂曲戲劇樂等之音式之樂與音關彙和音音相性音樂則衡音樂藝動音地與文題。巧技。 17. 色聲 A.曲,曲、、多樂樂,作表創 A.音,聲樂樂關用 A.美,漸,與術。 P.人全化。基,巧。 I.不數,也不可由,是以由漢情 I.不會如為,, P.與術。 P.人全化。礎如、 I.不,謂。I.以與:、世影元。展及家演背 I.不,等元語之。I.以 如層 I.以 文 以 文 求相歌:表 4.如式 1.1聲傳音界配風各演樂、團景 2.樂色描素,一 3.或:等1:領化 2.關藝關歌:表 4.如式 1.聲傳音界配風各演樂、團景 2.樂色描素,一 3.或:等1:領化 2.關藝關電發情 音:、 器樂統樂音樂格種形曲音體。相語、述之或般 音原均。音域活 在懷術議	索他通2.樂調風3.創社關義及文4.路藝聆劇主的5.歌樂行詞作音藝性藉劇,格認作會聯,全化學平文賞以學興賞曲劇片與。樂術。唱經會觀音背文及懷球。習臺資 培習。音模曲段曲及之 奏典多點樂景化其在藝 用蒐訊音 養音 樂擬,的調及土 青曲元。劇與的意地術 網集或樂自樂 劇音進歌創	人 2. 意法與合 3. 菲〈裂合與妙 4. 補C区多的有愛它斯響他意 5. 〈 Ho. 完索歌法鐘曲分受特導二民蹈 伊斯 歌、技。可鐘 3. 科述是朋,能拉她腔 曲 为 「心,縣技現師〈es 科述是朋,能拉她腔 曲 人。「心手語樓,享。點學曲〉留 侍斯 歌、技。可鐘 3. 外述是朋,能拉她腔 曲 H。「心,手語怪並享。生〈音的 衛唱 曲舞的 另心鐘西教他友希為達聽的 習的。藝鐘,版人與聆。生〈音的 衛唱 曲舞的 另心鐘西教他友希為達聽的 習的感 藝鐘,版人與聆。生非樂融 長的欲結蹈絕 外。樓莫堂僅和望艾輕見愛 唱,,術』聆的》同賞		備、計算等、 教育等、 書、樂 書、樂 音	3.態度評量4.表現評量5.發表評量	等則中【育性別偏達備互生物 性別表具等。	
十七	6/6-6/1 0		第十二 課 輕 歌曼舞 演故事	A1:身心素質 與自我精進 B1:符號運用 與溝通表達	藝-J-Al: 参與 藝術活動,增 進美感知能。 藝-J-Bl: 應用	表1-IV-1:能運 用 特 定 元 素、形式、技 巧與肢體語	表 E-IV-1: 聲 音、身體、情 感、時間、空 間、勁力、即	1. 欣賞歌舞 片、音樂劇中 常見的舞蹈 類型。	1. 教 師 介 紹 《貓》劇的背 景、編舞家吉 莉安·林恩。	1	1.地板教室、電 腦、影音設 備。	1.表現評量 2.實作評量 3.討論評量 4.態度評量	【性別平等教 育】 性 J3:檢視家 庭、學校、職	音樂

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	学自化坑	学自门台	学自口保	重點	數	資源	町里刀八		領域
				B3:藝術涵養 與美感素養 C2:人際關係 與團隊合作	藝表風藝多索與聯感藝藝立群養與的術達格-J-元理生,意-J-依利的團溝能符觀。33:官解活展。2:實他知隊通力號點一善,藝的現一透,與,合協。與,合協與一用探術關美一過建合培作調以與一用探術關美一過建合培作調	彙法能場表解式現作表察作驗表認藝絡及表用彙達價人表用探題關思表成藝慣發,力中1-1表、技發2-並與的2-2各術、代2-適,、自的3-3多討,懷考3-鑑術,展表發,呈IV-演本巧。-1:極美關FV-種發化人-3:當明解己作IV-元公現與尤-4:賞的能現展並現-2:演本巧。-1:受感。能表展內物能的確及與。能創共人獨。能表的猶多在。能的與並 能受感。能表展內物能的確及與。能創共人獨。能表的適思多在。能的與並 能受感。能表展內物能的確及與。能創共人獨。能表的適思多在。能的與並 能受感。能表展內物能的確及與。雖創共人獨。能表的適思不顧。理形表創 覺創經 體演脈涵。運語表評他 運作議文立 養演習性	析、文本分 析。 表 P-IV-4:表	2.認識音樂解的功能。	2.劇典體角設3.王特肢現4.探園組色些抽色其物肢現生的其作動細來解中角特色計介》殊體。進索」並籤動中,中,體牠想特代,作節。說幾色色的。《角造舞 「動學抽討物的且一聲動鼓像,表試的展貓個的與動 獅色型蹈 藝物生取論屬 選種音作勵動揣性著每現鄰個的與動 獅色型蹈 藝物生取論屬 選種音作勵動揣性著每現》經肢貓作 子的和表 術樂分顏哪於顏定動和表學物摩動將個出			5.發表評量	場中基於隆東的場。	
十八	6/13-6/ 17		第四課 畫話	A1:身心素質 與自我精進 B1:符號運用 與溝通表達 C3:多元文化 與國際理解	藝-J-A1: 藝達 -J-B1: - - - - - - - - - - - - - - - - - - -	視1-IV-2:能使 用多法域表 與技人或 。 視2-IV-2:能 解 的 觀2-IV-2:能	視 A-IV-2: 傳 統藝術、當代 藝術、視覺文 化。 視 P-IV-1: 公 共藝術、在地	1.劇作展視媒意能材與整理圖運式展和。透結表性解圖運式展和。透結表性解整 多合演性 人名英格兰人姓氏 化二苯甲基苯甲基苯甲基苯甲基苯甲基苯甲基苯甲基苯甲基苯甲基苯甲基苯甲基苯甲基苯甲基苯	1.教說作文結學分些的。 納說作文結學分些的。 新明中字,生,即視 學事中視 探 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助財務, 相關、教科書、 表計學報報, 表計學報報, 表計學報報, 表計學報報, 表計學報報, 表計學報報, 表計學報報, 表計學報報, 表計學報報, 表計學報報, 表計學報報, 表計學報報, 表計學報報, 表計學報報, 表計學報 表計學報 。 表計學報 。 表計學報 。 表計學 。 表計學 。 表計學 。 表計學 。 表計學 。 表計學 。 表計學 。 表計學 。 表 是 。 是 、 是 、 是 、 是 、 是 、 是 、 是 。 是 。 是 。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環JI:了解生物 多樣性的軍 重大 重大 等 上 原住民族教 育 別JII:認識地 住民 資源 住民 源與之 間的關係。	國文

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	子自仪况	子目17日	子自口保	重點	數	資源	町里刀八	時双尺型附近/\	領域
					異。	過活與地關關語,藝剛是不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不	文活動、藝術	現個觀能 藝並的。3.的展相衝動。 注文 質展 地發其演	引網劇《的識藝波時有的3.圖敘生菸勞介展文學期濟家4.流的生面移與旁始受的5.蒐臺原化動空關典用親導搜場我化臺術,期更了透片述認農的紹的化生盛農精透・作試中動所白自到哪藝尋灣住 、間的,閒自學尋音是身灣家對藝進。繪和5.識刻一菸歷價認行作。過日,著摩的搭敘然現影探與各民關態以活可暇驗生果樂油,前陳日術一 本文博美苦,業史,識的與 撒瓦請就托視配述生代響索了地族關應及動以時。上陀劇彩認輩澄治家步 的字學濃辛並發與讓早經客 古隆學畫車點的原態化。:解與文的演相慶善間					

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	子自仪况	李目13 日	子日口保	重點	數	資源	「田里刀八	時双尺型附近/\	領域
十八	6/13-6/		第	A1:身心素質 與自我制態 A3:規劃無應資 制動應資 制動性 大量 B3:轉 B3:轉 B3:轉 B3:多 C3:多 C3: B3: B3: B3: B3: B3: B3: B3: B3: B3: B	藝藝進藝規藝應發藝科體關作藝多索與聯感藝在藝的異1-1新美,J-劃術情揮,J-技與係與,J-元理生,意,J-地術多。多,能嘗執,需。思、術行。善,藝的現。理全文與與增。試行因求。辨媒的創善用探術關美 解球化差	音解並揮及音識音入或的樂觀音用樂各品文音過究背文及達音過活樂術性及文音用蒐訊樂主的展1-14年,演樂。 1-1傳流風曲點 2-適語類,化2-討樂景化其多3-多動及之關球。 1-14年或以學興。1-12 14年,以上"當,音會美·2·,曲與的義觀·1·元探其,懷球。 2:大藝聆培習趣能符應歌展感 能當音改表 能的賞樂藝。能以創社關,點能音索他共在藝 能媒文賞養音與理號指唱現意 融代樂編達 使音析作術 透探作會聯表。透樂音藝通地術 運體資音自樂發	音元曲技聲等音樂音和音樂曲戲劇樂等之音式之樂與音關彙和音音相性音樂則衡音樂藝動音地與文題「V-式。巧技。 「元色聲 A曲,曲、、多樂樂,作表創 A ,聲樂樂關用 A 美,漸 P 與術。 P 人全化。1. 对。 V ,調。 I V 製 , 世影元。展及家演背 V 樂音等元語之。 I V 感 如層 I V 实球相多歌唱發情 音:、 器樂統樂音樂格種形曲音體。相語、述之或般 音原均。音域活 在懷術議	1.樂索他通2.樂調風3.創社關義及文4.路藝聆劇主的5.歌樂行詞作透劇音藝性藉劇,格認作會聯,全化學平文賞,學興賞曲劇片與。選美樂術。唱經會觀音背文及懷球。習臺資 [1.《呀2.樂劇呀點〈Mia教情》 (An al a)	1	1.教室、電腦、設、等等書、、直腦、設、等等書、、直腦、設、等等書、、直腦、設、等等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度理評量 5.發表評量	【人等則中【育】11:板的溝他的能達備互動的能力。 医性别偏達備互動的能力。 医性别,不可能是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	社會
十八	6/13-6/ 17		第十二課 輕	A1:身心素質 與自我精進	藝 -J-A1: 參與 藝術活動,增	表1-IV-1:能運 用 特 定 元	表 E-IV-1: 聲 音、身體、情	1. 欣 賞 歌 舞 片、音樂劇中	1.教師解說踢 踏 舞 的 淵	1	1.地板教室、電 腦、影音設	1.發表評量 2.態度評量	【性別平等教 育】	音樂

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	子自狄先	李白(1 日	子自口保	重點	數	資源	町里刀八		領域
			歌演故事	B1:符號運用 與溝通表達 B3:藝術演養 與主人際關係 與團隊合作	進藝藝表風藝多索與聯感藝藝立群養與的美,J·B·B·B·B·B·B·B·B·B·B·B·B·B·B·B·B·B·B·B	素巧彙法能場表解式現作表察作驗表認藝絡及表用彙達價人表用探題關思表成藝慣發、與,力中1-IV表文技發2-並與的2-2各術、代2-適,、自的3-多討,懷考3-鑑術,展形與表發,呈IV演本巧。-1-1處美關-2-2 在發化人-3-當明解己作V-元公展與能IV-當術並。式體現多在。能的與並 能受感。能表展內物能的確及與。能創共人獨。能表的適大體,多在。能的與並 能受感。能表展內物能的確及與。能創共人獨。能表的適技語想元劇 理形表創 覺創經 體演脈涵。運語表評他 運作議文立 養演習性	活文場連表演析析表演與藝作種學及的。 IV-3:式本 4:活表關性 化定出 表分分 表動演工與	常類認品的。 2. 2. 3. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4.	源色 2.士源色 3.故歷本歐葉舞的要4.故舞錄。師舞發。介事程來 》) 蹈功性欣事蹈發。師舞發。紹》及《東遊在能。賞》片段 解的展 《的及《莱並在能。《中段展 解的展 《的其羅莱說劇和 西的。		備。		性 J3:檢視家	
十九	6/20-6/ 24		第四課畫話 【第三次評量	A1:身心素質 與自我精進 B1:符號運用 與溝通表達 C3:多元文化 與國際理解	藝-J-A1:參與增。 藝術美國知能, 藝術一時, 藝術一時, 藝術一時, 基本-J-C3: 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本 基本	視1-IV-2:能使 用多法。 與技人或點。 視2-IV-2:能等 報題 報題 報題 報題 報題 報題 報題 報題 報題 報題 報題 報題 報題	化。	1.能透過多元音 媒數與 統功與 整 整 整 性 表 他 表 世 表 的 是 之 演 是 性 表 的 是 是 的 是 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 的 是 的 的 是 的 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	內容轉化成	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量	【環境教育】 環J1:了解生物 多樣性及環境 承載力的重要 性。 【原住民族教育】 原J11:認識原 住民族土地自	國文

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	子自化坑	学自门台	学自口保	重點	數	資源	町里刀八		領域
					藝術多。	點。 視3-IV-1:能透 多面 , 整 主 主 的	共藝術、在地及各方動、著傳。		本挑歌討合裝演簡劇3.生重走安達4.別進導範、大選曲論律、出短。教掌點位排等教指行或。依會演如動道三的 弓握並動肢。予,口實據會唱小、等分音 導演協線體 以適頭作料適,何、等分音 導演協線體 以適頭作段的並結服,鐘樂 學出助的表 個時引示				然資源與文化間的關係。	
十九	6/20-6/24		第笙影堂【次週】	A1:身心素質 與自我制態 A3:規劃應資 制動應資 制力 與媒體術素 B3:藝 以 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次	藝藝進藝規藝應發藝科體關作藝多索與聯感藝在藝的異了術美,J劃術情揮,J技與係與,J元理生,意,J地術多。多,能嘗執,需。思、術行。善,藝的現。理全文與與增。試行因求。辨媒的創善用探術關美 解球化差與增。	音解並揮及音識音人或的樂觀音用樂各品文音過究背文及達1·IV等四進奏美 I·博流風曲點2·邁語類,化2·討樂景化其多能符應。	音元曲技聲等音樂音和音樂曲戲劇樂等之音式之樂與音關彙E·形基,巧。E·素、等-I與如、世電元曲展以曲演作A·音如L·式礎如、 IV,調。IV與:、世影元。展及家演背IV樂音多歌唱發情 音:、 器樂統樂音樂格種形曲音體。相語、	1.樂索他通2.樂調風3.創社關義及文4.路藝聆劇主的5.歌樂透劇音藝性藉劇,格認作會聯,全化學平文賞,學興賞曲劇過之樂術。 唱經會觀音背文及懷球。 運臺資音培習。音模曲析,及之 奏典多點樂景化其在藝 用蒐訊音養音 樂擬,音探其共 音曲元。劇與的意地術 網集或樂自樂 劇音進	1.音望引「劇2.賞兩樂代3.文樂《家蘭4.女否撿段音討音外以樂兩導臺三帶《》劇背簡學劇 刷》酒以》請個引樂臺樂市臺劇》,灣部學四認中景述搬舞區,為一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	1	1.教室、電腦、影構、音響、動物、重響、動物、重響、動物、重響、動物、動物、動物、動物、動物、動物、動物、動物、動物、動物、動物、動物、動物、	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量	【人好子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子	社會

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵		1		重點	數	資源	F1 == 23 F 4		領域
						音過活樂術性及文音用蒐訊樂主的展3-IV-1:金數數及之,全化3-1科集或,學興。第一個人工學,與一個人工學,可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以	和音音相性音樂則衡音樂藝動音地與文題聲樂術開語,下學術。 P.人全化。等元語之。IV. 處如層I-1領化 2.2關藝關描素,一。3.5處:等1.領化 2.2關藝關述之或般 音原均。音域活 在懷術議	行月段的調 問 作。	5. 分組完成「非常有數別」活動。					
十九	6/20-6/24		第課歌演【次週】 十 曼故第評】	A1:身心素質 與自我號達 B1:符通術素 以表述 B3:藝感 以上 以上 以上 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	藝藝進藝藝表風藝多索與聯感藝藝立群養與的I-A所美-J術達格-J元理生,意-J術利的團溝能多,能應,點一善善,藝的現一透光,對應與增。用以與一用探術關美一過建合培作調與增。用以與一用探術關美一過建合培作調	表用素巧彙法能場表解式現作表察作驗表認藝絡及表用彙達價人IV特形與表,力中1-表、技發2-並與的2-各術、代2-適,、自的1:吃六體現展並現2:演本巧。1:感美聯2-種發化人3:當明解己品能定、體現多在。能的與並 能受感。能表展內物能的確及與。運元技語想元劇 理形表創 覺創經 體演脈涵。運語表評他	表音感間興劇素表體彙與型與表演活文場連表演析析表E-IV-1:、、、或。 E-IV-2:與時勁動舞 IV-2:與建各分。IV-3:以本 A-IV-2:與建各分。IV-3:式本 4:聲情空即戲元 肢語立類析 表生地定出 表分分 表	1. 化学量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量	1.組改事的有和滿2.新一似詳行編詞合傳心3.學演馬的依劇詞應引討編》衝妥機收請劇首且,的其,新達情請生兩,隊據「,的導論們讓突善會場學情情耳或歌中使劇人。各人兩安形改情設計學論西讓突善,。生,情耳正曲中詞情人。小分方排,改和計手生如城雙事的並。依挑境熟在,的句、物。組別方彼並編和相勢分何故方件言圓。據選相能流改歌符並的。的飾人此且的歌對和	1	1.地板教室·電腦	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量 5.學生互評 6.學習單評量	【性別平等教育】 (1) (1) (2) (3) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4	音樂

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵			7 1 1 1	重點	數	資源	11 11/37		領域
						表3-IV-2:能配 無 用探題關思表成藝價 表3-IV-4: 高 共 人獨。 能表 的 適 機 大 、 之 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	種類。		動作,練習搭配唱歌與動作並進行表演。					
#	6/27-7/		第四課畫語結業 【式】	A1:身心素質 與自我精進 B1:符號運用 與溝通表達 C3:多元文化 與國際理解	J-A1: 動工 是	視1-IV-2:综界與個的視解的達點視過活與地的視別2-IV-2:線表社、能符並的達點視過活與地關關於1-12-2:與表社、能符並的 能藝 對環度 以	E-IV-2: 限 E-IV-2: 限 E-IV-2: 限 在 E-IV-2: 財 表 E-IV-2: 財 表 E-IV-3: 関	1. 媒樂 統現個觀 絕	1.內肢視練規等 2.組本挑歌討合裝演簡劇 3.生重走安達 4.別進導範學容體覺習畫流學所,選曲論律、出短。教掌點位排等教指行或。生轉律現展與。透選據合演如動具三的 引握並動肢 予,口實文化動,演統 過的片適,何、等分音 導演協線體 以適頭作字成的並的整 分繪段的並結服,鐘樂 學出助的表 個時引示	1	1.電腦、教學影動體設教	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量	【環境教育】 環別:了及軍性。 多樣力的 多樣力的 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個	國文
廿	6/27-7/		第八課 笙歌舞 堂 【結業 式】	Al:身心素質 與自我精進 A3:規劃執行 與創新應變 B2:科技資訊 與媒體素養	藝-J-A1: 參與 藝術活動,第 進美-J-A3: 嘗 藝-J-A3: 嘗 規劃與術活動,因	音1-IV-1:能理 解音等等 所述 所述 所述 所述 所述 所述 所述 所述 所述 所述 所述 所述 所述	音 E-IV-1:多 元 形 式 歌 曲。基礎歌唱 技巧,如:發 聲技巧、表情 等。	1.透過賞析音 樂劇之美, 索音藝術 也 整 通性。 2.藉由唱奏音	1.以臺灣經典 音樂劇《四月 望雨》段落為 引導,簡 臺灣音樂 劇三部曲」。	1	1.教室、電腦、 影音音響書設 備、教科書、 影音資料、樂 器(鋼琴、直笛) 等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量	【人權教育】 人」4:了解平 等、正義的原 則,並在生活 中實踐。 【性別平等教	社會

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	子白仪坑	学自四分	学自口标	重點	數	資源	町里刀八		領域
				B3:藝術涵養 與美感素養 C3:多元文化 與國際理解	應發藝科體關作藝多索與聯感藝在藝的異情揮.J-B資藥,鑑3:同解活展。思、術行。善,藝的現 理全文與眾。思、術行。善,藝的現 理全文與求 辨媒的創 用探術關美 解球化差	識音人或的樂觀音用樂各品文音過究背文及達音過活樂術性及文音用蒐訊樂主的展。1.IV完稱無點2.適語類,化2.對樂景化其多3.多動及之,全化3.科集或,學興。1.P統行格,。1.當彙音體之IV論曲與的意元IV元,其之關球。2.技藝聆培習趣能當音改表 能的賞樂藝。能以創社關,點能音索他共在藝 能媒文賞養音與融代樂編達 使音析作術 透探作會聯表。透樂音藝通地術 運體資音自樂發	音樂音和音樂曲戲劇樂等之音式之樂與音關彙和音音相性音樂則衡音樂藝動音地與文題。 1. 1. 2. 2. 3. 3. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4.	樂調風3.創社關義及文4.路藝聆劇主的5.歌樂行詞作劇,格認作會聯,全化學平文賞,學興賞曲劇片與。經會觀音背文及懷球。 運臺資 音培習。音模曲段曲典多點樂景化其在藝 用蒐訊音養音 樂擬,的調曲元。劇與的意地術 網集或樂自樂 劇音進歌創	2.賞兩樂代3.文樂《家蘭4.女否撿段音討音外5.「思帶《》劇背簡學劇隔》,酒以》請個引樂臺樂市分非」領四認中。將搬舞壁賞〉木的你皂荐,灣劇。組常活學四認中。將搬舞壁賞〉木的你皂荐,灣劇。組常動生月識的 臺上臺壁 (《蘭〈幫〉這並原的。完有。欣望音時 灣音的親宜 少可我片齣探創海 成藝				育】性別記法與別別,以	
Ħ	6/27-7/		第十二輕舞事業 【式】	AI:身心索負 與自我精進 BI:符號運用 與溝通表達 B3:藝術涵養 與美感素養 C2:人際關係 與團隊合作	藝-J-Al:參與增 藝-J-Bl:您 藝美感知能。 藝-J-Bl:應,與 藝-J-Bl:應, 藝格 產格。 藝-J-B3:善用	表1-IV-1:能理 用素巧彙法的 等形度表 等,與表 發, 對 表 發, 對 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	表 E-IV-1: 聲 音 感 問 與 數 或 或 表 E-IV-2: 肢	1. 欣賞歌舞 片、音樂劇中 常見的 類型。 2.認識音樂劇 作品中 的功能。	1.引導學生分 組計 組制 制制 制 制 制 制 等 等 等 會 , 的 要 會 會 , 他 場 人 體 等 會 的 一 的 一 的 一 的 一 的 一 的 一 的 一 的 一 的 一 的	1	1.地板教室、電 腦、影音設備。	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量 5.學生互評 6.學習單評量	【性別平等教育】 性J3:檢視家庭、學校於性別刻板印集於性別刻板印與此的偏見與歧視。	音樂

週次	起訖	單元	課程	核心素養	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	節	教學設備/	評量方式	議題融入	統整相關
週六	日期	主題	名稱	項目	具體內涵	学首次先	学首的合	学百日保	重點	數	資源	<u> </u>	战地黑人	領域
					多元感官,探	表1-IV-2:能理	體動作與語		2.請學生依據					
					索理解藝術	解表演的形	彙、角色建立		新劇情,挑選					
					與生活的關	式、文本與表	與表演、各類		一首情境相					
					聯,以展現美	現技巧並創	型文本分析		似且耳熟能					
					感意識。	作發表。	與創作。		詳,或正在流					
					藝 -J-C2: 透過	表2-IV-1:能覺	表 A-IV-1:表		行的歌曲,改					
					藝術實踐,建	察並感受創	演藝術與生		編其中的歌					
					立利他與合	作與美感經	活美學、在地		詞,使詞句符					
					群的知能,培	驗的關聯。	文化及特定		合新劇情、並					
					養團隊合作	表2-IV-2:能體	場域的演出		傳達人物的					
					與溝通協調	認各種表演	連結。		心情。					
					的能力。	藝術發展脈	表 A-IV-3:表		3.請各小組的					
						絡、文化內涵	演形式分		學生分別飾					
						及代表人物。	析、文本分		演兩方人					
						表2-IV-3:能運	析。		馬,安排彼此					
						用適當的語	表 P-IV-4: 表		的隊形,並且					
						彙,明確表	演藝術活動		依據改編的					
						達、解析及評	與展演、表演		劇情和歌					
						價自己與他	藝術相關工		詞,設計相對					
						人的作品。	作的特性與		應的手勢和					
						表3-IV-2:能運	種類。		動作,練習搭					
						用多元創作			配唱歌與動					
						探討公共議			作並進行表					
						題,展現人文			演。					
						關懷與獨立								
						思考能力。								
						表3-IV-4:能養								
						成鑑賞表演								
						藝術的習								
						慣,並能適性								
						發展。								