

彰化縣立大同國民中學 110 學年度第一學期七年級國文領域科目課程（部定課程）

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週(5)節,本學期共(105)節
課程目標	1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識楊喚、古蒙仁、李偉文、胡適、張騰蛟、琦君、洪醒夫、沈復、朱天衣、等重要作家，擴大閱讀層面。				
領域核心素養	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3:運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。				
重大議題融入	【戶外教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】 【多元文化教育】 【品德教育】 【家庭教育】 【資訊教育】				

【閱讀素養教育】
【環境教育】

課程架構

教學進度 (週次)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
一	一、夏夜	5	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 聽出新詩的韻律感。 2. 將情感融入詩意，學習以適度的語調朗誦。 3. 領略擬人化動詞所呈現的活潑氣息。 4. 將構思轉換成畫面，重新改寫詩句。 5. 透過對文本的理解，印證生活經驗。	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 引起動機：請學生想出夏天代表性的景象及動、植物，並寫在海報上。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者楊喚。 4. 檢索並標記文中重要訊息。 5. 播放課文朗誦。 6. 配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【環境教育】 環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3: 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。

						<p>7. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>8. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>9. 引領學生進行「延伸探索」，朗誦楊喚〈春天在哪兒呀？〉並回答提問。</p>		
二	<p>一、夏夜</p> <p>二、吃冰的滋味</p>	5	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分享美好的生活體驗。</p> <p>2. 說明飲用冰品的得失。</p> <p>3. 了解臺灣社會今昔變遷的情形。</p>	<p>[評量活動]</p> <p>1. 請學生利用課餘時間完成習作。</p> <p>2. 詩歌朗誦成果發表。</p> <p>[準備活動]</p> <p>1. 請學生回家先行預習〈吃冰的滋味〉教材。</p> <p>2. 探問父母、祖父母：請學生訪問家中長輩，談談他們小時候的冰品及有趣的童玩。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 介紹作者古蒙仁。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3: 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J8: 在學</p>

						<p>4. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>6. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>7. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>		<p>習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>
三	二、吃冰的滋味	5	<p>2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、</p>	<p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的</p>	<p>1. 學習先總後分的寫作手法。</p> <p>2. 培養樸實的生活態度。</p>	<p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 夏日盛宴—冰品總動員：請學生發表個人喜愛的冰品，並說明飲用冰品的得失。</p> <p>2. 詞語大會串—「冰紛世界」：請學生分組討論，找出跟「冰」有關的成語。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 請學生利用課餘</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J8: 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>

			遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	文化內涵。		時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3. 請學生選擇一種生活中常見的食品作為主題，從五種感官摹寫（視、聽、嗅、味、觸）中選擇兩種，各書寫一個段落。 4. 作文練習 題目：難忘的舌尖滋味（搭配第二課〈吃冰的滋味〉）		
四	三、善用時間的方法	5	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1:4,000個常用字的字形、字音和字義。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 清晰讀出文中引用的名言。 2. 了解作者所強調運用時間的秘訣。	〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：請學生蒐集與時間有關的名言並將概念相似的名言分類。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者李偉	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【生涯規畫教育】 涯 J1:了解生涯規畫的意義與功能。 涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。

						文。 4. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。		
五	三、善用時間的方法 語文天地一、標點符號使用法	5	1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1: 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1: 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ab-IV-1: 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1: 標點符號在文本中的不同效果。 Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 嘗試文章開頭引用名家文句的寫作手法。 2. 善用時間，做重要的事。 3. 認識標點符號的功用。	〔發展活動〕 1. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 2. 分組課後討論、省思。 3. 講述「鑑賞分析」。 4. 與學生進行「問題思考」之討論。 5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3. 請學生自訂題目，並引用名言完成第一段段落寫	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生涯規畫教育】 涯 J1: 了解生涯規畫的意義與功能。 涯 J13: 培養生涯規畫及執行的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J5: 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

						作。 〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習〈標點符號使用法〉內容。 2. 引起動機：徵求自願者或指派學生演出情境漫畫內容。		
六	語文天地一、標點符號使用法 【複習課程】複習第一課～語文天地一	5	5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。	1. 了解標點符號在文章中的不同效果。 2. 學習運用標點符號增進情感表達及說服力。	〔發展活動〕 1. 講解課文內容。 2. 舉有關標點符號的故事讓同學了解標點符號的功用，避免誤讀和誤解。 3. 利用「應用練習」與「習作」訓練同學使用標點的能力。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
七	四、差不多先生傳 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一	5	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、	1. 從朗讀文句的語氣中掌握關鍵字。	〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：請學	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。

			2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	結構、寓意與分析。		生回想自己或身邊的人有什麼樣特殊的習慣或性格，並討論這樣的習慣或性格可能有什麼樣的優點、缺點。		閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
八	四、差不多先生傳	5	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 講述差不多先生發生的事件。 2. 讀出各段落的敘事重點。	〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者胡適。 4. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

九	四、差不多先生傳 五、論語選	5	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 將傳記縮寫成簡要履歷表。 2. 用心聆聽發言並加以歸納。 3. 聽出分號前後的文意相關性。 4. 依據理解的內容，明確表達意見。	〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3. 請學生分組寫作情境，並在情境中加入倒反技巧。 4. 作文練習 題目：○○小傳 （搭配第四課〈差不多先生傳〉） 〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習〈論語選〉教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：播放盧廣仲《哈囉，孔子》影片。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 【品德教育】 品 J9:知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
十		5	1-IV-1:以同	Ab-IV-7:常	1. 掌握生活	〔發展活動〕	1. 實作評量	【品德教

<p>五、論語選 六、那默默的一群</p>			<p>理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>情境，分享自身經驗。 2.理解語錄體的寫作特色。 3.學習欣賞別人的優點。 4.說出清道婦與兵士的共同點。</p>	<p>1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹孔子。 4.講解課文。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。 7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.優點大進擊：請學生寫下同學的姓名及值得效法的具體行為。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈那默默的一群〉教材，並標記生難字詞。</p>	<p>2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量</p>	<p>育】 品 J2:重視群體規範與榮譽。品 J9:知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規畫教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p>
---------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

						2. 引起動機：請學生課前觀察自己生活周遭的環境，分別是由哪些人來打掃的。		
十一	六、那默默的一群	5	1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-2: 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1: 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 理解文中「默默」的含義。 2. 善用譬喻修辭使形象鮮活。	〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者張騰蛟。 3. 講解課文生難字詞。 4. 講解課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點，學生依序完成學習單並掌握學習各段落大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【品德教育】 品 J2: 重視群體規範與榮譽。 【生涯規畫教育】 涯 J7: 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
十二	六、那默默的一	5	1-IV-3: 分辨	Ac-IV-3: 文	1. 培養敬業	〔綜合活動〕	1. 實作評量	【品德教

	<p>群 語文天地二、閱讀策略與資料檢索</p>		<p>聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>與服務的責任心。 2. 認識常見的閱讀技巧，並靈活運用閱讀策略。</p>	<p>1. 三百六十行，行行出狀元：請學生分組討論不同行業的工作，並選擇一種職業作為報告主題。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 引起動機：徵求自願者或指派學生演出情境漫畫內容。 2. 教師準備十則資訊（可以是新聞標題、生活偏方、語文常識等），並請學生上網搜尋資訊的真偽，並說明判斷的過程。 3. 作文練習 題目：無名英雄，謝謝你（搭配第六課〈那默默的一群〉）</p>	<p>2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量</p>	<p>育】 品 J2:重視群體規範與榮譽。 【生涯規畫教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 【資訊教育】 資 E6:認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8:認識基本的數位資源整理方法。</p>
十三	語文天地二、閱	5	2-IV-4:靈活	Ac-IV-3:文	1. 培養運用	〔發展活動〕	1. 實作評量	【閱讀素養

	讀策略與資料檢 索		運用科技與資 訊，豐富表達 內容。 5-IV-4:應用 閱讀策略增進 學習效能，整 合跨領域知識 轉化為解決問 題的能力。 5-IV-6:運用 圖書館(室)、 科技工具，蒐 集資訊、組織 材料，擴充閱 讀視野。 6-IV-6:用資 訊科技編輯作 品，發表個人 見解、分享寫 作樂趣。	句表達的邏 輯與意義。 Bd-IV-1:以 事實、理論 為論據，達 到說服、建 構、批判等 目的。 Bc-IV-3:數 據、圖表、 圖片、工具 列等輔助說 明。	網路檢索資 料及解決問 題的能力。	1. 講解「閱讀策略 常見的八種技 巧」。 2. 講解「如何上網 檢索資訊」。 3. 講解「網路的判 讀與引用」。	2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	【教育】 閱 J1:發展 多元文本的 閱讀策略。 【資訊教 育】 資 E6:認識 與使用資訊 科技以表達 想法。 資 E8:認識 基本的數位 資源整理方 法。
十四	語文天地二、閱 讀策略與資料檢 索 七、下雨天，真 好 【第二次評量 週】	5	5-IV-1:比較 不同標點符號 的表達效果， 流暢朗讀各類 文本，並表現 情感的起伏變 化。 6-IV-6:用資 訊科技編輯作 品，發表個人	Bd-IV-1:以 事實、理論 為論據，達 到說服、建 構、批判等 目的。 Bc-IV-3:數 據、圖表、 圖片、工具 列等輔助說	1. 能判讀網 路資訊的可 信度。 2. 練習運用 抑揚頓挫朗 讀抒情文 本。 3. 了解作者 藉雨天追憶 童年往事所	[評量活動] 1. 各組進行專題報 告。 2. 請學生完成應用 練習及習作。 [準備活動] 1. 請學生課前先行 預習〈下雨天，真 好〉教材，並標記 生難字詞。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 自我評量	【閱讀素養 教育】 閱 J1:發展 多元文本的 閱讀策略。 【資訊教 育】 資 E6:認識 與使用資訊 科技以表達

			見解、分享寫作樂趣。	明。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	抒發的情懷。	2. 引起動機：請學生蒐集和「雨」有關的歌曲，並討論這些歌曲中，「雨」帶給人什麼樣的感受。		想法。 資 E8: 認識基本的數位資源整理方法。 【家庭教育】 家 J5: 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
十五	七、下雨天，真好 八、紙船印象	5	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1: 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人	1. 學習運用狀聲詞描摹各種聲音。 2. 學習心智圖的簡要畫法。 3. 培養慈悲為懷的胸襟。 4. 理解作者賦予紙船的情感。	[發展活動] 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者琦君。 4. 講解課文。 5. 講述「鑑賞分析」。 6. 與學生進行「問題思考」之討論。 7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 [評量活動] 1. 請學生完成應用練習及習作。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【家庭教育】 家 J5: 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

				與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習〈紙船印象〉教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：請學生準備色紙數張、剪刀、膠水，利用色紙完成摺紙作品。		
十六	八、紙船印象	5	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容	Ac-IV-2:敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1:自我及人際交	1. 學習運用排比的修辭技巧。 2. 理解以小見大的呈現方式。	〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者洪醒夫。 4. 講解課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單並掌握學習個段落大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

			<p>的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>流的感受。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>		<p>7. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>		
十七	<p>八、紙船印象</p> <p>九、兒時記趣</p>	5	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p>	<p>1. 理解融抒情於記敘的手法。</p> <p>2. 能分辨不同語氣的用意。</p> <p>3. 養成良好的聆聽態度和禮貌。</p>	<p>〔評量活動〕</p> <p>1. 請學生完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>3. 作文練習</p> <p>請學生以一件對自己而言有特殊意義的物件為題材，寫作一篇文章。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生課前先行預習〈兒時記趣〉教材，並標記生難字詞。</p> <p>2. 引起動機：請學生準備兩個放大鏡</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>

						到校園各處觀察，畫下或拍下透過放大鏡看到的景象。		
十八	九、兒時記趣	5	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2:各種描寫的作作用及呈現的效果。	1.練習運用停連技巧朗讀記敘文本的古文。 2.能以適切的語言與表情，分享自己的童年趣事。 3.運用閱讀理解策略理解文意。 4.想像力的發揮，是生活之美的根本。	〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者沈復。 4.講解課文。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。 7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.請學生利用完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十九	十、鬧元宵	5	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-4:靈活	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘	1.聆聽並複述同學口頭發表的內容。 2.練習口頭發表時的信	〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：將學生分成兩隊，每隊	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J5:了解

			運用科技與資訊，豐富表達內容。	法。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	心和儀態。 3.觀察周遭事物與活動，積累寫作材料。	輪流推派代表出燈謎，雙方搶答。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者朱天衣。 4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。		及尊重不同文化的習俗與禁忌。
廿	十、鬧元宵	5	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.增進對鄉土的了解與關懷。 2.培養對傳統民俗節慶的感情。 3.關注社會議題並表達看法。	〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。 3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。

			性。			3. 作文練習 童年記趣（搭配第九課〈兒時記趣〉）		
廿一	【第三次評量週】複習第七課～第十課	5	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	複習第一冊全	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣立大同國民中學 110 學年度第二學期七年級國文領域科目課程（部定課程）

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週(5)節, 本學期共(105)節
課程目標	1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識蓉子、李白、王維、杜甫、褚士瑩、朱自清、陳黎、南方朔、蘇軾、陳之藩、王溢嘉、路寒袖等重要作家，擴大閱讀層面。				
領域核心素養	國-J-A1: 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1: 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2: 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1: 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2: 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。				
重大議題融入	【戶外教育】 【生命教育】 【生涯規畫教育】 【多元文化教育】 【品德教育】 【家庭教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【環境教育】				
課程架構					

教學進度 (週次)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
一	一、傘	5	1-IV-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1:善用標點符號,增進情感表達及說服力。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。	Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.聽出長、短句不同的情致。 2.練習新詩的朗誦。 3.體會「人傘合一」的境界。 4.學習詠物詩藉物抒懷的寫作手法。 5.以寧靜自在的心境看待人生際遇。 6.培養自在自適的生活態度,善於自我覺察。	[準備活動] 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.引起動機:請學生攜帶雨傘到課堂上,分享傘的花樣。 [發展活動] 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者蓉子。 3.講解課文生難字詞。 4.檢索並標記文中重要訊息。 5.課文朗誦。 6.配合課文提問教學學習單,逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 7.講述「鑑賞分析」。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.紙筆評量	【品德教育】 品 J9:知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難,探討促進全人健康與幸福的方法。
二	一、傘 二、近體詩選	5	1-IV-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞	1.聆聽後能掌握作者的情感。	[發展活動] 1.與學生進行「問題思考」之討論。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	【品德教育】 品 J9:知行

			<p>表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>結構。</p> <p>Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2. 運用譬喻手法描寫物品。</p> <p>3. 培養觀察力與想像力，豐富生活，美化心靈。</p> <p>4. 聽出詩句中所蘊含的情感。</p> <p>5. 透過朗誦，掌握平仄和韻腳。</p>	<p>2. 引領學生進行「延伸探索」，朗誦蓉子〈樹〉並回答提問。</p> <p>[綜合活動]</p> <p>1. 準備詠物詩詩句，請學生猜測詩中描述的物品。</p> <p>2. 準備字卡，請學生回答字卡中的文字可以比喻成什麼。</p> <p>[評量活動]</p> <p>1. 要求學生完成習作及應用練習。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>3. 作文練習 題目：窗（搭配第一課〈傘〉）</p> <p>[準備活動]</p> <p>1. 預習近體詩選的三首詩。</p> <p>2. 介紹近體詩。</p>	<p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>
三		5	1-IV-2:依據	Ab-IV-6:常	1. 從語音表	[發展活動]	1. 實作評量	【生命教

	二、近體詩選		<p>不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p>	<p>現聽出詩句中的關鍵字詞。</p> <p>2. 根據詩意正確斷句並讀出詩句。</p> <p>3. 掌握字詞的言外之意。</p> <p>4. 學習對偶修辭的運用。</p> <p>5. 培養閱讀古典詩歌的興趣。</p> <p>6. 以正面積極的態度面對人生。</p>	<p>1. 講解〈早發白帝城〉生難字詞。</p> <p>2. 講解〈早發白帝城〉「篇章導讀」。</p> <p>3. 介紹作者李白。</p> <p>4. 配合課文提問教學學習單，講解〈早發白帝城〉並提問重點。請學生依序完成學習單。</p> <p>5. 講述〈早發白帝城〉鑑賞分析。</p> <p>6. 講解〈山居秋暝〉生難字詞。</p> <p>7. 講解〈山居秋暝〉「篇章導讀」。</p> <p>8. 介紹作者王維。</p> <p>9. 配合課文提問教學學習單，講解〈山居秋暝〉並提問重點。請學生依序完成學習單。</p>	<p>2. 口頭評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> <p>4. 自我評量</p>	<p>【育】</p> <p>生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>
四	<p>二、近體詩選</p> <p>三、另一個春天</p>	5	<p>1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2:依據</p>	<p>Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏</p>	<p>1. 用自己的話陳述詩句的內容。</p> <p>2. 掌握字詞的言外之意。</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講述〈山居秋暝〉鑑賞分析。</p> <p>2. 講解〈聞官軍收河南河北〉生難字詞。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索</p>

			<p>不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>3. 以精簡的詞語表情達意。</p> <p>4. 以不輕言放棄的精神面對挫折。</p> <p>5. 分辨文中人物對話的語氣。</p> <p>6. 分享自己的旅遊經驗。</p>	<p>3. 講解〈聞官軍收河南河北〉「篇章導讀」。</p> <p>4. 介紹作者杜甫。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，講解〈聞官軍收河南河北〉並提問重點。請學生依序完成學習單。</p> <p>6. 講述〈聞官軍收河南河北〉鑑賞分析。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生課前先行預習〈另一個春天〉教材，並標記生難字詞。</p> <p>2. 引起動機：請學生分享對於春天的印象及聯想。</p>	<p>人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	
五	三、另一個春天	5	1-IV-1:以同理心，聆聽各	Ac-IV-3:文句表達的邏	1. 蒐集旅途中常用的國	〔發展活動〕 1. 講解課文生難字	1. 實作評量 2. 口頭評量	【生命教育】

			<p>項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>際禮儀資料並分享報告。</p> <p>2. 體會「另一個春天」的真諦。</p> <p>3. 學習從不同的面向來細膩描摹人物。</p> <p>4. 珍惜情緣，懷抱體驗生命的熱情。</p>	<p>詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 介紹作者褚士瑩。</p> <p>4. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>5. 文意教學。</p> <p>6. 分組課後討論、省思。</p>	<p>3. 紙筆評量</p> <p>4. 自我評量</p>	<p>生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>
六	三、另一個春天 語文天地一、文字構造介紹	5	<p>1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適</p>	<p>Ab-IV-3:基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏</p>	<p>1. 運用圖書資料、科技工具，蒐集自助旅遊相關資訊。</p> <p>2. 勇於走出舒適圈，開</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>2. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>3. 引領學生進行「延伸探索」，閱</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目</p>

			<p>切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>拓視野。</p> <p>3.了解文字的結構與來源。</p>	<p>讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1.請學生訪問家中長輩年輕時的夢想並分享心得。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.請學生完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>3.作文練習</p> <p>題目：從陌生到熟悉（搭配第三課〈另一個春天〉）</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生課前先行預習〈文字構造介紹〉教材。</p> <p>2.引起動機：引導學生透過演出情境漫畫內容，找出生活中會接觸到的象形字。</p>		<p>的、價值與意義。</p> <p>生J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E8:認識基本的數位資源整理方法。</p>
七	語文天地一、文字構造介紹	5	2-IV-4:靈活運用科技與資	Ab-IV-3:基本的造字原	1.學習運用造字法則輔	〔發展活動〕	1.實作評量 2.習作評量	【資訊教育】

	【第一次評量週】複習第一課～語文天地一		<p>訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>則：象形、指事、會意、形聲。</p> <p>Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p>	<p>助認字。</p> <p>2.欣賞漢字的造型之美。</p>	<p>進。</p> <p>2.講解「象形」。</p> <p>3.講解「指事」。</p> <p>4.講解「會意」。</p> <p>5.講解「形聲」。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.請學生完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>	<p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>資 E8:認識基本的數位資源整理方法。</p>
八	四、背影	5	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3:靈活運用仿寫、改</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-1:各</p>	<p>1.聽出帶有懊惱語氣的句子。</p> <p>2.說出父親照顧作者的舉動。</p> <p>3.感受作者藉背影所抒發的深刻情意。</p> <p>4.學習運用倒敘法寫作。</p> <p>5.從小細節中體會親人的關愛並適</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。</p> <p>2.引起動機：請學生分享自己最印象深刻的背影及有關父愛的故事。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解課文生難字詞。</p> <p>2.講解「篇章導讀」。</p> <p>3.介紹作者朱自清。</p> <p>4.播放課文朗讀，</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>

			寫等技巧，增進寫作能力。	類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	切回應。	請學生跟著瀏覽課文。 5. 文意教學。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。		
九	四、背影 五、聲音鐘	5	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1: 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-3: 理解各類文本內	Ac-IV-1: 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 從段落朗讀中掌握作者說話時的情緒。 2. 分享平時與家人的互動模式與情形。 3. 分析「橘子」在課文中的含義。 4. 學習首尾呼應的寫作手法。 5. 分辨文中各種叫賣聲的特色與趣味。 6. 模仿在生	〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3. 作文練習 題目：難忘的一段親情（搭配第四課〈背影〉） 〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習〈聲音鐘〉教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：引導學生閉上眼睛感受周遭的聲音並記錄下來。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【家庭教育】 家 J5: 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【多元文化教育】 多 J3: 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。

			容、形式和寫作特色。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	活中聽到的各種「聲音鐘」。 7.了解「聲音鐘」的由來及含義。 8.學習運用聲音的描摹與聯想，使文章寫實生動。	〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者陳黎。 4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。		
十	五、聲音鐘 六、今夜看螢去	5	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2:理解	Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的	1.能辨識外來語。 2.能聆聽周遭事物所發出聲音的獨特性或美感。 3.發表在生活中觀察到的各種聲音鐘。 4.了解「聲音鐘」蘊含的溫馨情味。 5.了解「聲音鐘」與日常生活緊密	〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。 3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.引導學生表演及判斷不同情緒的聲音。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【多元文化教育】 多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3:理解

			<p>各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>結合，為世界增色。</p> <p>6. 能將生活中的人事物加以聯想比喻，作深刻的描繪。</p> <p>7. 主動觀察生活環境，培養愛護鄉里的情懷。</p> <p>8. 聽出欣賞、喜愛的語調。</p> <p>9. 分享自己親近大自然的經驗與心情。</p> <p>10. 感受今、昔與古典情境中相同的愛螢心情。</p>	<p>化解題能力。</p> <p>[準備活動]</p> <p>1. 請學生課前先行預習〈今夜看螢去〉教材，並標記生難字詞。</p> <p>2. 引起動機：請學生發表與螢火蟲相關的經驗。</p>	<p>知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	
十一	六、今夜看螢去	5	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，</p>	<p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1. 聽出引用詩句的情意。</p> <p>2. 依序說出文中的時空變化。</p> <p>3. 了解本文的寫作脈絡</p>	<p>[發展活動]</p> <p>1. 講解「篇章導讀」。</p> <p>2. 介紹作者南方朔。</p> <p>3. 講解課文生難字詞。</p> <p>4. 講解課文。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>

			<p>分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-4:依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>與文章結構。</p> <p>4.學習記敘與抒情交融的寫作手法。</p> <p>5.學習運用「引用」修辭。</p> <p>6.親近大自然，豐富美感經驗。</p> <p>7.結合新體驗與舊知識，充實生活內涵。</p>	<p>5.講述「鑑賞分析」。</p> <p>6.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>[綜合活動]</p> <p>1.請學生查詢螢火蟲相關知識並分享。</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	
十二	六、今夜看螢去 語文天地二、字體演變與書法欣賞	5	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出</p>	<p>Ab-IV-3:基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> <p>Ab-IV-8:各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2:各</p>	<p>1.聽出文中時空的變化。</p> <p>2.閱讀海報，組織其中資訊。</p> <p>3.學習精確描寫景物。</p> <p>4.體會本課所蘊含的人文精神，以及對環境的關懷。</p> <p>5.認識文字</p>	<p>[綜合活動]</p> <p>1.請學生查詢並分享描述昆蟲或動物的詩句。</p> <p>[評量活動]</p> <p>1.請學生完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>3.作文練習以「一次接近自然的經驗」為題，書寫一篇首尾具足的</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心</p>

			寫作的目的與觀點。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	形體及其演變過程。	文章。 〔準備活動〕 1. 引起動機：引導學生判斷不同的字體。 〔發展活動〕 1. 講解字體演變。		靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十三	語文天地二、字體演變與書法欣賞 【第二次評量週】複習第四課～語文天地二	5	6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-3:基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-8:各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	1. 欣賞書法之美。 2. 能夠將漢字寫得更加美觀。	〔發展活動〕 1. 講解書法欣賞。 〔綜合活動〕 1. 提供名家作品圖照讓學生臨摹書體。 2. 學習硬筆字的書寫訣竅並實作。 〔評量活動〕 1. 教師提供三幅書法作品，請學生擇一就章法、結構及筆畫分項書寫簡短評論。 2. 請學生完成應用練習及習作。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

十四	七、記承天夜遊	5	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4:非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 聽出輕鬆、愉快的語調。 說出夜遊的時間、地點、人物。 讀出「閑人」的言外之意。 學習融合敘事、寫景、抒情的寫作手法。 理解藉景抒情的寫作技巧。 培養在逆境中保持平常心的曠達胸懷。 	<p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 引起動機：引導學生辨認人、事、時、地、物。 <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 檢索課文重要訊息。 講解「篇章導讀」。 介紹作者蘇軾。 介紹唐宋古文八大家。 講解課文。 講述「鑑賞分析」。 與學生進行「問題思考」之討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 實作評量 口頭評量 自我評量 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>
----	---------	---	---	--	--	--	--	--

			6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
十五	七、記承天夜遊 八、謝天	5	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2:理解	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4:非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言	1. 聽出作者在何時何處與誰一同散步。 2. 說出作者能享受夜景的原因。 3. 理解記敘文的內容要素。 4. 從平凡中尋找令人驚喜的生活視角。 5. 聽出〈謝天〉的重要訊息。 6. 重述〈謝天〉的內容重點，並回應問題。	〔綜合活動〕 1. 請學生分享突破逆境的故事。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習〈謝天〉教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：引導學生思考生活中有哪些想感謝的人，並表達感謝之意。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【品德教育】 品 EJU6:謙遜包容。 品 EJU7:欣賞感恩。

		<p>各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>等。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1:各</p>	<p>7.了解作者對「謝天」觀念的轉變。</p>	<p>2.講解「篇章導讀」。</p> <p>3.介紹作者陳之藩。</p>		
--	--	---	--	--------------------------	--------------------------------------	--	--

				類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
十六	八、謝天	5	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 聽出感謝與讚美的語氣。 練習表達對老師或同學的感謝之意。 分析功成不居者的人格特質。 能運用「藉事說理」的寫作結構。 學習「夾敘夾議」的寫作技巧。 了解「一日之所需，百工斯為備」的含義。 培養功成不居的美德，並常懷感恩的心。 	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 講述「鑑賞分析」。 與學生進行「問題思考」之討論。 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生完成應用練習及習作。 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 作文練習 請學生以「感恩的心」為題，寫作一篇文章。 	<ol style="list-style-type: none"> 實作評量 習作評量 口頭評量 紙筆評量 自我評量 	<p>【品德教育】</p> <p>品EJU6:謙遜包容。</p> <p>品EJU7:欣賞感恩。</p>

十七	九、音樂家與職籃巨星	5	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ab-IV-5:5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 聽出文中所提及的典範人物。 發表對「苦練」的看法。 理解文中音樂家與職籃巨星的奮鬥過程。 學習援引人物事蹟來講述道理。 詳略不同的寫作手法。 用夾敘夾議的筆法凸顯主旨。 認識人物典範，進而探索自我，規畫人生。 	<p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 引起動機：請學生蒐集名人的故事並分享成功的關鍵。 <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 講解課文生難字詞。 講解「篇章導讀」。 介紹作者王溢嘉。 文意教學。 講述「鑑賞分析」。 與學生進行「問題思考」之討論。 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 	<ol style="list-style-type: none"> 實作評量 口頭評量 紙筆評量 自我評量 	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>
十八	九、音樂家與職籃巨星 十、玉山—迎接臺灣第一道曙光	5	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>Ab-IV-5:5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3:文</p>	<ol style="list-style-type: none"> 聽出崇拜的語氣。 介紹自己的興趣和專長，發表未 	<p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 引導學生思考完成夢想的條件。 <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生完成應用 	<ol style="list-style-type: none"> 實作評量 習作評量 口頭評量 紙筆評量 自我評量 	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J13:培養生涯規畫及執行的能</p>

		<p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>來的夢想。</p> <p>3.讀出「機會是留給準備好的人」的深意。</p> <p>4.勇於挑戰，積極奮鬥。</p> <p>5.聽出玉山的別名與命名原由。</p> <p>6.說出「玉山學」的目的與特色。</p> <p>7.認識玉山，掌握作者喜愛玉山的原因。</p> <p>8.學習說明、記敘、抒情並陳的寫作方式。</p>	<p>練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>[準備活動]</p> <p>1.請學生課前先行預習〈玉山—迎接臺灣第一道曙光〉教材，並標記生難字詞。</p> <p>2.引起動機：認識玉山。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1.講解課文生難字詞。</p> <p>2.講解「篇章導讀」。</p> <p>3.介紹作者路寒袖。</p> <p>4.播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。</p>	<p>力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教</p>
--	--	--	--	--	---	--

								育】 戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。
十九	十、玉山—迎接臺灣第一道曙光	5	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.聽出知性與感性的不同語調。 2.說一說登山或踏青的經驗。 3.掌握作者以玉山為臺灣代表的理由。 4.能以自身經驗為例，說明自己的理念。 5.關懷並珍愛臺灣的自然環境與天然資源。	[發展活動] 1.文意教學。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 [綜合活動] 1.引導學生蒐集登山相關資訊並規畫登山行程。 [評量活動] 1.請學生利用時間完成應用練習及習作。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【多元文化教育】 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J1:善用教室外、戶

					6. 建立對臺灣的認同感。	2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。		外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。
廿	複習第二冊全	5	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	複習第二冊全	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
廿一	【第三次評量週】	5	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	複習第二冊全	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

		圖書館(室)、 科技工具，蒐 集資訊、組織 材料，擴充閱 讀視野。	文化內涵。				
--	--	---	-------	--	--	--	--

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】