

彰化縣縣立彰泰國民中學 110 學年度第一學期二年級國文領域 / 科目課程計畫

5、各年級領域學習課程計畫

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	二年級上學期	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節。			
課程目標	1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識白靈、白居易、劉克襄、陳冠學、陶淵明、鍾文音、周敦頤、梁實秋、吳敏顯、袁勁梅等重要作家，擴大閱讀層面。							
領域核心素養	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C3:多元文化與國際理解							
重大議題融入	品德教育、閱讀素養教育、生命教育、多元文化教育、家庭教育							
課程架構								
教學進度 (週次)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
一	一、白靈新詩選	5	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3: 依理解的內容，明確表	Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 聽出新詩朗誦的韻律感。 2. 說出詩中所描述的內容。 3. 了解詩中所抒寫的情懷與想法。	[準備活動] 1. 先行閱讀本課詩作，並思考作者擷取各物件的特徵為何。 [發展活動] 1. 介紹作者白靈。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 講解課文生難字詞。 4. 播放課文朗誦音檔，請學	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養

			達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。			生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 6. 講述「鑑賞分析」。		適切的自我觀。
二	一、白靈新詩選 二、古體詩選	5	5- IV -5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6- IV -3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 1- IV -1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Bb- IV -3: 對物或自然以及生命的感悟。 Ad- IV -3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1. 學習新詩常見的擬人和象徵手法。 2. 培養同理包容的能力、積極向上的態度。 3. 聽出古體詩音韻的和諧。	〔發展活動〕 1. 與學生進行「問題思考」之討論。 2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 請學生擔任小飛魚、大海、老飛魚其中一個角色，替他們寫下一段獨白，並請學生分別發表。 〔評量活動〕 1. 完成應用練習及習作。 2. 以朗誦方式體驗詩作中呈現的韻律感。 寫作練習一 生日願望 題目：生日願望 說明：在「祝你生日快樂」的歌聲結束，吹熄蛋糕上的蠟燭之前，生日派對的最高潮即將來臨，那就是——許願。你去年許下的生日願望達成了嗎？今年的生日願望又是什麼呢？請寫下你的願望及許下這個願望的原因。 ※不可使用詩歌體	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3: 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
						〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 標記生難字詞並檢索主要訊息。 3. 上課時先吟誦兩首詩作。		

						〔發展活動〕 1. 講解古體詩的相關重點及格律形式。		
三	二、古體詩選	5	2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。	1. 分辨不同語氣的用意。 2. 學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。 3. 體會詩歌跨越時空限制的人情之美。 4. 說出兩首詩的主題。	〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」〈庭中有奇樹〉。 3. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 5. 講述「鑑賞分析」。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J3: 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
四	二、古體詩選	5	5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 了解設問法在詩中的作用。 2. 學習在寫作時舉例說明以呼應主題。 3. 分享思念親友、孝親的相關經驗。	〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」〈慈烏夜啼〉。 2. 介紹作者白居易。 3. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 5. 講述「鑑賞分析」。 6. 與學生進行「問題思考」之討論。 7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 學生在講義空白處畫出〈庭中有奇樹〉一詩的內容，並上臺分享設計理念。 2. 請學生上臺分享，自己理想中的父母應具備什麼條件，理由為何？	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J3: 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
五	二、古體詩選 三、土芭樂的生存之道	5	6-IV-1: 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表	Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意	1. 體會友情、親情的可貴並有所回報。 2. 理解詩中蘊含的思念之情。 3. 聽出文中土芭樂的各種特色。 4. 口述不同物種的生長特色。 5. 認識具體描寫食物的技	〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J3: 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健

			達技巧，適切回應。	與分析。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。	巧。 6. 了解土芭樂的生存策略。 7. 藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。	<p>寫作練習二 親情絮語</p> <p>題目：爸媽請聽我說</p> <p>說明：由〈慈烏夜啼〉一詩，我們可以感受到當父母過世時，無法再奉養他們的悲痛心情。在日常生活中，你有什麼心裡話想要和爸媽說的呢？這次習作，就讓我們來練習把心裡的話說出來！</p> <p>※不可使用詩歌體</p> <p>[準備活動]</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者劉克襄。 4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5. 講述「鑑賞分析」。 6. 與學生進行「問題思考」之討論。</p>	康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
六	三、土芭樂的生存之道 語文天地一、語法(上)一詞類介紹	5	5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分	Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 IV-5: 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。	1. 聽出作者過去與現在對於土芭樂生長特色的不同態度。 2. 比較不同物種，突顯敘述主體的特色。 3. 學習換位思考，不固守成見。 4. 說出自己品嚐芭樂的感受。 5. 了解作者感謝土芭樂的原因。 6. 了解語法的重要性。	<p>[發展活動]</p> <p>1. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>[綜合活動]</p> <p>1. 教師先準備一些不同品種的同類水果，如子彈蓮霧、黑金剛蓮霧、香水蓮霧等。也可交給學生分組準備。 2. 觀察事先準備好的水果，說出其特性。 3. 分析個人喜好及水果優點所在。</p>	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】

			享自身經驗。 5-IV-4: 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。		7. 分辨「字」與「詞」的不同。 8. 指出句子裡各詞語的類別。	〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 〔發展活動〕 1. 講解教材生難字詞。 2. 講解課文內容。 〔綜合活動〕 1. 教師先將字卡與學習單放入信封袋中，每組一個信封袋。 2. 進行小組競賽，各小組將字卡排列成有意義的詞，並依據學習單的題目歸類詞性，正確者得一分，錯誤則倒扣一分，得分最高的小組優勝。		閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
七	語文天地一、語法(上)一詞類介紹 【第一次評量週】複習第一課 ~語文天地一	5	6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6: 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充	Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 活用各種實詞、虛詞表情達意。 2. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 3. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	〔評量活動〕 1. 完成評量測驗卷。 2. 完成應用練習與習作。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

八	四、田園之秋選	5	<p>閱讀視野。</p> <p>1- IV -2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2- IV -3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2- IV -5: 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p>Ad- IV -1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba- IV -2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1. 聽出西北雨「快、急」的戲劇性。</p> <p>2. 說出文中所描寫的雷電威勢。</p> <p>3. 理解作者對大自然的敬愛之情。</p> <p>4. 學習觀察大自然的景象並加以描寫。</p> <p>5. 體會大自然的變化之美。</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 介紹作者陳冠學。</p> <p>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>6. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>7. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
九	四、田園之秋選 五、五柳先生傳	5	<p>5- IV -2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6- IV -4: 依據需求書寫各類文本。</p> <p>1- IV -3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2- IV -2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>Ca- IV -2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Ab- IV -6: 常用文言文的詞義及語詞結構。</p>	<p>1. 欣賞大自然的各種變化。</p> <p>2. 理解無法在大自然面前逞英雄的含義。</p> <p>3. 學習透過日記書寫個人感受。</p> <p>4. 聽出文中西北雨不同階段的變化。</p> <p>5. 說出西北雨從開始到結束的歷程。</p> <p>6. 以正確的語音朗讀課文。</p> <p>7. 聽出五柳先生名號的由來。</p> <p>8. 認識作者假託五柳先生，以表現自我的筆法。</p>	<p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 教師可準備臺灣民謠〈西北雨〉、貝多芬《田園交響曲》在課堂上播放，並請學生分享觀後心得。</p> <p>2. 請學生以小組為單位，分享印象深刻的「遇雨」經驗。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>寫作練習三傾聽大自然</p> <p>題目：傾聽大自然的聲音</p> <p>說明：自然界分分秒秒都在變化，隨時有著不一樣的形象與聲音，只要我們靜心傾聽觀察，必能發現許多的生活情趣與人生哲理。現在請你回想</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU5:廉潔自持。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J4:分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3:覺察自己</p>

						<p>過去，選擇一次傾聽大自然的經驗，寫下你的所思所感。</p> <p>※不可使用詩歌體</p> <p>[準備活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 3. 請學生搜尋「柳樹」代表的含義及特性，並思考陶淵明以柳樹命名五柳先生，含有什麼寓意。 <p>[發展活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者陶淵明。 		<p>的能力與興趣。</p> <p>涯 J4: 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>涯 J6: 建立對於未來生涯的願景。</p>
十	五、五柳先生傳	5	<p>2- IV -3: 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5- IV -2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解五柳先生實為作者的自我寫照。 2. 認識「先傳後贊」的寫作形式。 3. 欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。 4. 說出對五柳先生的看法。 	<p>[發展活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 3. 講述「鑑賞分析」。 4. 與學生進行「問題思考」之討論。 5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 <p>[綜合活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 五柳先生安貧樂道、不慕榮利的品格令人敬佩，請學生思考還有哪些人物也有類似的行為表現，並說明原因。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU5: 廉潔自持。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J4: 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4: 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>涯 J6: 建立對於未來生涯的願景。</p>
十一	五、五柳先生傳 六、我在圖書館的一天	5	<p>5- IV -3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6- IV -3: 靈活運用仿</p>	<p>Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從五柳先生的相關描述歸納其為人風格。 2. 能分別從個性、生活等各種角度描述人物。 3. 從日常生活中養成儉樸的美德。 4. 說出文中圖書館的空間安 	<p>[綜合活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師可以補充〈桃花源記〉原文，思考作者期待的理想世界，再試著引導學生說出或畫出自己心中嚮往的世界。 2. 請學生各抽一同學姓名籤 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU5: 廉潔自持。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J4: 分析快樂、幸福與生命意義之間的關</p>

			寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 1- IV -2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2- IV -1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab- IV -5: 5,000 個常用語詞的使用。 Ac- IV -3: 文句表達的邏輯與意義。	排。 5. 感受自然與人文的融合之美。 6. 聽出文中介紹的各種座椅。 7. 理解北投圖書館的設計巧思。	並保密，掌握同學的特色、興趣及個性，運用約一百五十個字練習人物描寫，彼此分享後上臺朗讀發表佳作，讓學生猜猜看描寫的是哪位同學，教師再酌予加分。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習字詞讀音，並標上各段落段號。 2. 課堂上，可依學生性別、學習能力、表達能力，進行合作學習模式。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。		係。 【生涯規劃教育】 涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4: 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J6: 建立對於未來生涯的願景。 【環境教育】 環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【能源教育】 能 J3: 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。
十二	六、我在圖書館的一天	5	5- IV -2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5- IV -3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6- IV -2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ad- IV -1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad- IV -2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba- IV -2: 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 聽出文中圖書館的綠建築特色。 2. 分享去圖書館的經驗及感受。 3. 體會作者探訪圖書館的閒適心情。 4. 運用轉化的修辭技巧寫作。 5. 感受在圖書館閱讀的樂趣。	〔發展活動〕 1. 講解教材生難字詞。 2. 朗讀課文。 3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。 4. 介紹作者鍾文音。 5. 講述「鑑賞分析」。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【能源教育】 能 J3: 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。
十三	六、我在圖書館的一天	5	5- IV -2: 理解各類文本	Ad- IV -1: 篇章的主旨、	1. 說出對綠建築的認識。 2. 認識本文藉「椅子」帶出	〔發展活動〕 1. 與學生進行「問題思考」	1. 實作評量 2. 口頭評量	【環境教育】 環 J3: 經由環境

			<p>的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>不同空間場景的寫作手法。</p> <p>3. 認識環境美學，並了解保護自然環境的重要性。</p>	<p>之討論。</p> <p>2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>3. 可採用斷句、畫關鍵詞語的方式，引導學生摘要重點，並放映北投圖書館的影片，讓學生兩人一組合作學習，將課本文句用自己的話加以闡釋，以加強段落理解。</p> <p>[綜合活動]</p> <p>1. 教師可帶領學生至學校圖書館，或鄰近公立圖書館、地方特色圖書館，並指導學生查閱鍾文音或其他作家的相關圖書，也可引導學生領會本課寫作動機。</p> <p>[評量活動]</p> <p>1. 完成應用練習與習作，教師綜合評點學生的表現。</p>	<p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 J3: 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p>
十四	<p>語文天地二、語法(下)一句型介紹</p> <p>【第二次評量週】</p>	5	<p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ac-IV-2: 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1. 認識句子的類型。</p> <p>2. 判別四種基本的句型。</p> <p>3. 活用四種基本句型造句。</p>	<p>[準備活動]</p> <p>1. 熟悉本課教材，擬定「歌詞句型判斷」學習單(或教學 PPT)並熟悉本課教學活動設計。</p> <p>2. 指導學生預習本課。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 講述課文重點。</p> <p>2. 說明句子的類別。</p> <p>3. 判別句型。</p> <p>[綜合活動]</p> <p>1. 完成「歌詞句型判斷」學習單後，可讓學生進行點歌、演唱，隨時切歌，猜出下一句歌詞後，書寫在黑板上，再抽問學生判斷句型。</p> <p>2. 請學生挑選喜歡的十句歌詞製作歌詞卡片，交換組別判斷歌詞句型，完成後檢討</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>

						<p>答案。</p> <p>3. 完成「歌詞句型判斷」學習單後，學生依四種句型各選擇一句歌詞仿造句子，書寫在紙上，各組再挑選佳句公開分享。</p> <p>4. 播放影片《曉光老師的國文教學：四大句型》。內容是改編「PPAP」歌詞，教學者身著復古造型，以充滿喜感的律動，教授四種句型用法。</p> <p>[評量活動]</p> <p>1. 引導學生完成「歌詞句型判斷」學習單，完成口頭及書面評量。</p> <p>2. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>3. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>		
十五	七、愛蓮說	5	5- IV -2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab- IV -6: 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad- IV -1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	<p>1. 聽出文中感嘆的語氣。</p> <p>2. 說出文中三種花卉的象徵含義。</p> <p>3. 掌握本文以君子為理想人格的主旨。</p> <p>4. 了解論說文的特質與要求。</p> <p>5. 透過觀「物」與體「物」以肯定自我。</p>	<p>[準備活動]</p> <p>1. 請學生回家先行概覽本課教材，檢索宋代理學、周敦頤、文中花卉的相關資料。</p> <p>2. 依據篇章導讀中的三點提醒，利用畫線策略，先行在課文中標示重點。</p> <p>3. 標記並查詢生難字詞。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>3. 花卉人氣王票選，並請學生討論喜歡的理由與周敦頤的差異。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU5: 廉潔自持。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>
十六	七、愛蓮說	5	5- IV -3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bd- IV -2: 論證方式如比較、比喻等。 Cb- IV -2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉	<p>1. 說出作者喜愛蓮花的原因。</p> <p>2. 理解文中三種花卉的象徵含義。</p> <p>3. 學習使用「比較」的方式襯托主旨。</p> <p>4. 體認君子品德的可貴，陶冶高尚的人格。</p>	<p>[發展活動]</p> <p>1. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>2. 請學生完成本文的結構圖，做為學習後的檢核。</p> <p>3. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU5: 廉潔自持。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感</p>

				里、國族及其他社群的關係。		<p>[評量活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 要求學生完成應用練習及習作。 2. 習題討論及提供解答。 <p>寫作練習四 我愛○</p> <p>題目：我愛○</p> <p>說明：周敦頤性愛蓮花，在〈愛蓮說〉一文中將蓮喻為君子。日常生活中，有什麼事物是你特別喜愛的呢？它有什麼特殊之處？請寫出你對它的觀察及喜愛。</p> <p>※不可使用詩歌體</p>	性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
十七	八、鳥	5	<p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-4: 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-IV-1: 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出喜愛、讚賞的語氣。 2. 分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。 3. 了解作者愛鳥的心意。 4. 學習描寫外觀、特點的記物筆法。 5. 關懷萬物，學習與自然共處。 	<p>[準備活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生回家先行預習字詞讀音，並標上各段落段號。 2. 課堂上，可依學生性別、學習能力、表達能力，進行合作學習模式。 <p>[發展活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解「篇章導讀」。 2. 講解教材生難字詞。 3. 朗讀課文。 4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。 5. 介紹作者梁實秋。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 	<p>【環境教育】</p> <p>環 J2: 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>
十八	八、鳥 九、冬陽	5	<p>6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、</p>	<p>Bb-IV-2: 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說出文中描繪的各種鳥形特色。 2. 學習詠物抒懷的寫作手法。 3. 培養愛物的悲憫情懷。 4. 聽出文末的感慨語氣。 5. 說出陽光的功效。 6. 理解冬陽在生活上的好 	<p>[發展活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 與學生進行「問題思考」之討論。 3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 <p>[綜合活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合與賞鳥相關的學習網 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 	<p>【環境教育】</p> <p>環 J2: 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5: 覺察生活</p>

			<p>文辭優美的文章。</p> <p>1-IV-4:靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-3:依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。</p>	<p>Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>處。</p> <p>7.分析科技文明對生活的影響。</p> <p>8.仿寫「視覺」移覺「聽覺」的描摹手法。</p> <p>9.體會並珍惜大自然的恩惠。</p>	<p>站或影片,指導學生欣賞鳥鳴、鳥形,並引導學生領會本課寫作動機。</p> <p>[評量活動]</p> <p>1.完成應用練習與習作,教師綜合評點學生的表現。</p> <p>[準備活動]</p> <p>1.請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1.講解課文生難字詞。</p> <p>2.講解「篇章導讀」。</p> <p>3.介紹作者吳敏顯。</p>		<p>中的各種迷思,在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨,尋求解決之道。</p> <p>【家庭教育】 家J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱J10:主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。</p>
十九	九、冬陽 十、拆牆	5	<p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。</p> <p>1-IV-1:以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3:依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。</p>	<p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1.聽出描寫冬陽普照萬物的喜悅之情。</p> <p>2.聽出現代科技取代冬陽的感慨之情。</p> <p>3.能運用朗讀的技巧,朗讀冬陽灑落人間的景象。</p> <p>4.能說出印象中的冬天景色。</p> <p>5.了解萬物在冬陽映照下特有的味道與姿色。</p> <p>6.學習運用多重感官的描摹手法。</p> <p>7.了解老祖宗的生活智慧。</p> <p>8.聽出文中開啟雙方交流的關鍵事件。</p> <p>9.說出牆東西兩邊文化的差異。</p> <p>10.了解文中跨越文化隔閡的深意。</p> <p>11.學習使用對比手法表達觀點。</p> <p>12.以尊重且包容的態度接納多元文化。</p>	<p>[發展活動]</p> <p>1.播放課文朗讀音檔,請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>2.配合課文提問教學學習單,逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>3.講述「鑑賞分析」。</p> <p>4.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>5.引領學生進行「延伸探索」,閱讀文章並回答提問。</p> <p>[評量活動]</p> <p>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習,強化解題能力。</p> <p>[準備活動]</p> <p>1.請學生從課文標題預想文章內容,並以問題引導。</p> <p>2.詳讀課文,標記生難字詞。運用工具書或網路辭典查找生難字詞,初步理解文意。</p> <p>[發展活動]</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>【家庭教育】 家J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱J10:主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。</p> <p>【多元文化教育】 多J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>

						1. 講解課文生難字詞。 2. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 3. 講解「篇章導讀」，或是讓學生自行閱讀，教師以問答方式檢視學生理解程度。		
廿	十、拆牆	5	5- IV -3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5- IV -5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6- IV -4: 依據需求書寫各類文本。 5- IV -6: 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 聽出第三、四段中人物話語的內容及語氣。 2. 說出飯勺在文中所代表的意涵。 3. 了解文化交流中所產生的衝擊、彘扭、質疑、誤解等情形。 4. 了解「拆牆」一詞所隱含的深意。 5. 學習如何以繁筆描述文章場景。 6. 培養與他人相處時，互相理解、減少偏見的胸懷。 7. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 8. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	〔發展活動〕 1. 配合提問問題，逐段講解，協助學生理解段落內容，請學生完成課文提問教學學習單，並掌握各段大意及重點。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 介紹作者袁勁梅。 5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 以「我對多元文化的看法」或「我看外國人」為主題，讓學生收集資訊，並且摘要整理文字或影音資料，進行二至三分鐘的簡要報告。 2. 依照教學時間自由規畫個人或小組的分享，引導學生思考文化的多樣性，培養尊重差異的素養。 〔評量活動〕 1. 完成應用練習及習作。 2. 練習「對比」的寫作手法。 3. 練習「繁筆」的寫作手法。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【多元文化教育】 多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5: 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8: 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
廿一	【第三次評量週】 複習第七課~第十課、複習第三冊全	5	5- IV -5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5- IV -6: 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	複習第七課~第十課、複習第三冊	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

			材料，擴充 閱讀視野。					
--	--	--	----------------	--	--	--	--	--

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
2. 教學進度請敘明週次即可(上學期 21 週、下學期 20 週)，如行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣立彰泰國民中學 110 學年度第二學期二年級國文領域 / 科目課程計畫

5、各年級領域學習課程計畫

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	二年級下學期	教學節數	每週(5)節，本學期共(100)節。			
課程目標	1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識席慕蓉、林文義、徐志摩、司馬遷、周惠民、劉禹錫、漢寶德、曉亞、莫泊桑等重要作家，擴大閱讀層面。							
領域核心素養	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作							
重大議題融入	品德教育、性別平等教育、環境教育、生命教育、資訊教育、家庭教育、法治教育							
課程架構								
教學進度 (週次)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
一	開學準備週	1	課程介紹					
二	一、一棵開花的樹	5	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經	Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4: 直接抒情。	1. 聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。 2. 分享對感情的認知與觀點。	[準備活動] 1. 先行閱讀本詩，思考詩中女子希望在「最美麗的時刻」遇見對方，所代表的意涵。 2. 能說明女子為了達成願望，其具體做法為何。 [發展活動] 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者席慕蓉。 3. 講解課文生難字詞。 4. 播放課文朗讀音檔，請學	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教育】 生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

			驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。			生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 講解「應用練習」。		
三	一、一棵開花的樹 二、樂府詩選—木蘭詩	5	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2: 對社會群體與家國民族情感的體會。	1. 理解詩中花開花落象徵的意涵。 2. 學習運用物象表達情意。 3. 培養面對感情的真誠態度。 4. 聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。	[發展活動] 1. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 [評量活動] 1. 要求學生利用課餘時間完成習作。 2. 針對詩作中的情感轉折，以朗誦方式傳達。 寫作練習一 新詩寫作 1. 請學生以三個植物、三個動物作為象徵，用以形容愛情的不同面貌。 2. 採小組討論或個人發表，進行新詩創作。 [準備活動] 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 標記生難字詞並檢索主要訊息。 [發展活動] 1. 講解樂府詩的特色及格律形式。 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解「篇章導讀」。 4. 朗誦課文。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教育】 生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【性別平等教育】 性 J3: 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

四	二、樂府詩選—木蘭詩	5	1- IV -2: 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。 2- IV -1: 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 5- IV -3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb- IV -2: 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb- IV -2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 聽出木蘭在不同情境下的感受。 2. 了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。 3. 學習運用詳略得宜的敘事手法。	〔發展活動〕 1. 配合課文提問教學學習單, 講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 引領學生進行「延伸探索」, 閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 分組誦讀活動, 依座位將全班分成四到六組, 各組合作以不同誦讀方式朗誦詩句。 2. 網路「捕捉」花木蘭, 鼓勵學生上網蒐集資料, 從不同角度探索與發現木蘭的形象。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【性別平等教育】 性 J3: 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
五	二、樂府詩選—木蘭詩 三、漁鎮的孩子	5	5- IV -3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 1- IV -2: 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。 2- IV -2: 有效把握聽聞內容的邏輯, 做出提問或回饋。	Cb- IV -2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ac- IV -3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad- IV -1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad- IV -2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb- IV -1: 自我及人際交流的感受。	1. 建立性別平等的觀念。 2. 以緩急有致的語調朗誦本詩。 3. 聽出期盼與不安的語氣。 4. 說出適合烏魚產卵的環境。 5. 體會漁鎮人們期待豐收的心情。	〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習, 強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生從課文標題預想文章內容。 2. 請學生課前先行預習本課教材, 並標記生難字詞。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者林文義。 3. 講解課文生難字詞。 4. 播放課文朗讀音檔, 請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習單, 逐段講解課文並提問段落重點, 請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【性別平等教育】 性 J3: 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【海洋教育】 海 J4: 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 海 J8: 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J19: 了解海洋資源之有限性, 保護海洋環境。
六	三、漁鎮的孩子 語文天地一、書信、便條	5	5- IV -5: 大量閱讀多元文本, 理解議題內涵及	Bb- IV -5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 說出兩個孩子的爭吵過程。 2. 理解漁鎮居民與海洋的依存關係。	〔發展活動〕 1. 與學生進行「問題思考」之討論。 2. 引領學生進行「延伸探	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	【海洋教育】 海 J4: 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅

			<p>其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6- IV -3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>2- IV -1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Cb- IV -2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Be- IV -2: 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p>	<p>3. 學習具體描述人物情感的筆法。</p> <p>4. 學習連結、切換不同場景的技巧。</p> <p>5. 增加對海洋的知識，充分認知海洋。</p> <p>6. 探討海洋相關產業對臺灣經濟的影響。</p> <p>7. 能模仿文章的筆調續寫結局。</p> <p>8. 認識傳統書信和現代書信的不同。</p>	<p>索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>[綜合活動]</p> <p>1. 訂定「烏魚的相關資料」、「當前臺灣漁業的困境」、「海洋資源保育」等主題，讓學生事先收集資訊，並鼓勵學生進行二至三分鐘的簡要報告。引導學生思考海洋議題，增加對海洋的知識。</p> <p>2. 補充〈漁鎮的孩子〉的第二、三部分文章，引導學生思考，帶領學生關注「海洋臺灣」的發展議題。</p> <p>[評量活動]</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 本文以「海水的溫度回升，烏魚群轉向的消息」作為結尾，並未描述父親返航的情景。教師可讓學生續寫結尾，學習延伸原文，培養聯想力。</p> <p>[準備活動]</p> <p>1. 請學生在家先行預習課文內容。</p> <p>2. 正式進入課程前，可先進行下列提問：你有收過信嗎？是什麼類型的信？你有寄過信嗎？其目的為何？你有寫過便條嗎？利用便條的好處為何？</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 閱讀情境漫畫。</p>	<p>5. 自我評量</p>	<p>遊等產業的結構與發展。</p> <p>海 J8: 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J19: 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E6: 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E7: 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p>
七	語文天地一、書信、便條	5	<p>2- IV -4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5- IV -3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6- IV -4: 依據需求書寫</p>	<p>Be- IV -2: 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>Cb- IV -2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉</p>	<p>1. 了解書信的撰寫方式。</p> <p>2. 運用書信和便條與人順利溝通。</p>	<p>[發展活動]</p> <p>1. 講解書信寫作要領、結構。</p> <p>2. 搭配「書信的結構」中的示例，講述書信的撰寫格式。</p> <p>3. 介紹書信的用語、稱謂。</p> <p>4. 講述信封寫作方式。</p> <p>5. 講述電子郵件的寫作方式及注意事項。</p> <p>6. 講述便條的寫作格式。</p> <p>寫作練習二 書信寫作</p> <p>1. 請學生以小組為單位，依照本課所學，寫一</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E6: 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E7: 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p>

			各類文本。	里、國族及其他社群的關係。		封完整的信並寄給國文老師。 2. 請學生練習撰寫一封電子郵件，寄到國文老師的信箱。 〔評量活動〕 1. 引導學生完成應用練習及習作，教師進行口語及書面評量。 2. 教師確認是否成功收到學生寄出的書信和電子郵件，並審視內容是否合宜。 3. 請學生多觀摩大考歷屆試題。		
八	四、我所知道的康橋 【第一次評量週】複習第一課 ~語文天地~	5	1- IV -2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5- IV -5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5- IV -6: 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad- IV -1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ab- IV -4: 6,500 個常用語詞的認念。 Ad- IV -2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cc- IV -1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 聽出分享美景的欣喜語氣。 2. 練習以歡快的語調朗讀本文。 3. 讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。 4. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 5. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課課文。 2. 標記生難字詞，並分辨出文中哪些段落分別描寫了康橋的「早晨」與「黃昏」之景。 3. 請學生到「摩摩的四月天」網站，欣賞「摩所知道的康橋」裡的照片及文字，試著想像徐志摩在康橋漫步時的喜悅之情。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者徐志摩。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【環境教育】 環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3: 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
九	四、我所知道的康橋	5	2- IV -1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5- IV -1: 比較不同標點符號的表達效果，流暢	Bb- IV -3: 對物或自然以及生命的感悟。 Bb- IV -5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。 2. 說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。 3. 學習運用第二人稱的敘事手法。 4. 學習「情景交融」的寫作手法。 5. 感受作者對康橋的眷戀之情。	〔發展活動〕 1. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 3. 講述「鑑賞分析」。 4. 與學生進行「問題思考」	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【環境教育】 環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3: 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極

			朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。		6. 認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。	之討論。 5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 請學生先就自己對文意的理解，試著在腦海中描想徐志摩所見的康橋景色。接著請學生自行分組，並相互討論最喜歡哪一幅想像的康橋畫面，擇定其中一個畫面後，再合力以畫筆繪出。		面對挑戰的能力與態度。
十	四、我所知道的康橋 五、張釋之執法	5	6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3: 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 分享自己出遊時曾見過的美景。 2. 藉遊賞自然景物陶冶心靈。 3. 分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。 4. 學習張釋之理直氣和的表達方式。 5. 掌握張釋之依法審案的觀點與態度。 6. 了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。 7. 尊重法律的精神與價值。	〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 寫作練習三 題目：我所知道的00 說明：人對特定的空間往往有特殊的情感，如"康橋"對徐志摩而言，不啻其心靈永遠依戀之鄉。你的心中應當也有一個與你關係最深刻密切的空間，它也許是一個國度，一座城市，一座山，一道水.....請以"我所知道的00"為題，寫一篇文章。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【環境教育】 環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3: 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【法治教育】 法 J1: 探討平等。 法 J3: 認識法律之意義與制定。
						〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2. 播放影片《人民法官：「不會讓你哭著離開法庭」凌駕法律之上的溫暖》，請學生分組討論對人民法官判決的看法。 〔發展活動〕 1. 介紹作者司馬遷。 2. 設計提問帶領學生概覽全		

						文。 3. 講解課文生難字詞。 4. 講解課文（深度閱讀——段落理解）。		
十一	五、張釋之執法 六、罐頭由來	5	5- IV -2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6- IV -5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 1- IV -3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Bd- IV -1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb- IV -1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Ac- IV -3: 文句表達的邏輯與意義。	1. 聽出張釋之說話的用意。 2. 學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。 3. 認識藉事寫人的寫作手法。 4. 理直氣和，以理服人的溝通素養。 5. 運用「對話」表現人物特質與題旨。 6. 聽出罐頭發明的原始動機。	[發展活動] 1. 講解課文（統合閱讀——全文統整）。 2. 講解「鑑賞分析」。 [綜合活動] 1. 提供交通安全或新聞事件案件審理的判決書，讓學生討論判決的依據與合理性。 2. 提供故事體文本，讓學生揣摩故事人物心情，從角色身分思考人物的觀點與立場。 [評量活動] 1. 引導學生完成「問題思考」及「應用練習」。 2. 二人一組討論「延伸探索」，教師隨機詢問，進行口語評量。 3. 完成習作，檢討後訂正，完成書面評量。 [準備活動] 1. 請學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並標上各段落段號、初步歸納段落重點。 2. 請學生分組查詢說明文的特色及寫作手法，以及歐洲傭兵制度。 [發展活動] 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【法治教育】 法 J1: 探討平等。 法 J3: 認識法律之意義與制定。 【資訊教育】 資 E10: 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J2: 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
十二	六、罐頭由來	5	2- IV -4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5- IV -3: 理解各類文本內容、形式	Ad- IV -1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc- IV -1: 具邏輯、客觀、理性的說明，如科	1. 聽出文中所舉的中西事例。 2. 簡要講述罐頭的方便性及其演進。 3. 分享自己使用罐頭的經驗。 4. 了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。	[發展活動] 1. 介紹作者周惠民。 2. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，從朗讀語氣中掌握關鍵詞句並畫線。 3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【資訊教育】 資 E10: 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J2: 發展跨文本的比對、分

			和寫作特色。 5-IV-6: 運用圖書館(室)、科技工具, 蒐集資訊、組織材料, 擴充閱讀視野。	學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2: 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	5. 了解罐頭改良的過程。 6. 學習理性、客觀的說明方式。	習單以掌握各段大意及重點。 4. 講述「鑑賞分析」。 5. 與學生進行「問題思考」之討論。 6. 引領學生進行「延伸探索」, 閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 播放影片《如何閱讀說明文——讀通說明文》、《客觀理性說明文》, 解析說明文的特色及寫作手法。 2. 請學生分組蒐集歐洲傭兵制度相關資料, 並在課堂上口頭報告。		析、深究的能力, 以判讀文本知識的正確性。
十三	六、罐頭由來 語文天地二、題辭、柬帖	5	5-IV-6: 運用圖書館(室)、科技工具, 蒐集資訊、組織材料, 擴充閱讀視野。 6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。 2-IV-1: 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。	Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 學習蒐集、篩選、彙整相關資料, 並清楚說明事物沿革的寫作方式。 2. 培養探索周遭事物起源的興趣。 3. 了解題辭的種類與作法。 4. 認識不同用途的柬帖。 5. 掌握題辭、柬帖的寫作要領。	〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習, 強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 預習課文。 2. 請學生於課前先上網查詢幛軸、獎盃、錦旗、花籃、花園、匾額等圖片, 依「題辭」內容加以歸類, 之後講解課文時讓學生上臺分享查詢所得。 3. 請學生於課前先收集家中的柬帖, 或上網搜尋。 〔發展活動〕 1. 講解「題辭」概說、種類及作法。 2. 講解「題辭」範例, 引導學生藉由注釋一一熟悉題辭的字面意義及其類別。 3. 講解「柬帖」概說及範例。 〔綜合活動〕 1. 題辭牌卡遊戲。 2. 運用 QuizletAPP 設計題辭對對碰遊戲。 3. 將學生分組, 每一組設定一種生活情境練習寫作題辭, 同一組的學生可互相討論。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【資訊教育】 資E10: 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱J2: 發展跨文本的比對、分析、深究的能力, 以判讀文本知識的正確性。 閱J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵, 並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【家庭教育】 家J3: 了解人際交往、親密關係的發展, 以及溝通與衝突處理。

						4. 請各組拿出課前準備好的東帖，並以課本提及的格式，檢視其是否正確。再假設要歡送某位同學出國讀書，請各組集思廣益，寫一封格式正確的歡送會東帖。		
十四	語文天地二、題辭、東帖 【第二次評量週】複習第四課 ~語文天地二	5	5- IV -3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6- IV -4: 依據需求書寫各類文本。 5- IV -5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5- IV -6: 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Cb- IV -2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc- IV -1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad- IV -1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 培養正確使用題辭、東帖的能力。 2. 能善用題辭、東帖表達心意，發展和諧的人際關係。 3. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 4. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【家庭教育】 家 J3: 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【閱讀素養教育】 閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
十五	七、陋室銘	5	1- IV -2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1- IV -4: 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2- IV -1: 掌握生活情境，適切表	Ad- IV -1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb- IV -1: 自我及人際交流的感受。	1. 欣賞銘文的聲情之美。 2. 聽出文中對偶句的誦讀節奏。 3. 掌握文中對偶句的誦讀節奏。 4. 理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。 5. 認識「銘」的性質及特色。 6. 學習運用典故表達個人心志。 7. 體會人生應以修養品德為重。	〔準備活動〕 1. 先行瀏覽課文，標記生難字詞，並完成習作「靜心戀字」大題。 2. 查詢諸葛亮、揚雄的生平事蹟。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 針對「銘文」的源流、演變、性質及特色補充說明。 3. 介紹作者劉禹錫。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 講解課文。 6. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【品德教育】 品 EJU5: 廉潔自持。 品 J9: 知行合一與自我反省。

			情達意，分享自身經驗。			落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 7. 講述「鑑賞分析」。 8. 與學生進行「問題思考」之討論。 9. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。		
十六	七、陋室銘 八、先學著張開眼睛	5	5- IV -3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6- IV -5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 1- IV -3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2- IV -2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Bd- IV -2: 論證方式如比較、比喻等。 Ad- IV -1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 練習以「一句座右銘」為主題發表演說。 2. 仿照〈陋室銘〉形式書寫銘文。 3. 書寫座右銘期勉自己。 4. 期許自我充實學識，培養多元知能。 5. 說出「好奇心」的重要性。 6. 分享在日常生活中發現美的經驗。 7. 學習為文章的段落訂定小標題。 8. 留心觀察身邊事物，以提升審美判斷力。	〔綜合活動〕 1. 播放網路影片《3M 瞬間接著劑——陋室銘篇》。指導學生模仿〈陋室銘〉形式書寫廣告臺詞，並上臺發表。 2. 指導學生練習書寫「座右銘」，並上臺發表演說。 3. 請學生收集與「品德」有關的名言錦句及成語，引導學生進行課後延伸學習。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【品德教育】 品 EJU5: 廉潔自持。 品 J9: 知行合一與自我反省。 【閱讀素養教育】 閱 J6: 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
						寫作練習四 模範人物 題目：我最敬佩的人 說明：在〈陋室銘〉中，作者以諸葛亮、揚雄自許，期許自己能像他們一樣靜待時機，有朝一日能夠一展抱負。每個人的心中，都有這樣的人，希望以他為目標，朝他看齊，達到像他一樣的境界。請你寫出心目中的「模範人物」，並說明他有哪些特質令你欽仰，以及你應該如何達到像他一樣的境界。		

						<p>※不可使用詩歌體</p> <p>[準備活動] 1. 請學生先行預習課文內容。 2. 請學生先準備一則「自身的美感經驗」,於課堂上與同學分享。</p> <p>[發展活動] 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者漢寶德的生平與理念。播放影片後可搭配提問。</p>		
十七	八、先學著張開眼睛	5	<p>2- IV -3: 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。</p> <p>5- IV -2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6- IV -2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾,寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Bc- IV -1: 具邏輯、客觀、理性的說明,如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Ca- IV -2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>1. 聽出小標題與內容的關聯性。</p> <p>2. 面對篇幅較長的文章,養成良好的聆聽態度和禮貌。</p> <p>3. 了解「張開眼睛」的含義。</p> <p>4. 理解文章題目和小標題之間的邏輯關係。</p>	<p>[發展活動] 1. 教師向學生分享自身的美感經驗。 2. 以提問方式進行課文梳理。 3. 講解「鑑賞分析」,以PPT呈現課文結構表,提示全文重點。</p> <p>[綜合活動] 1. 讓學生將自己認為美的事物帶到課堂,上臺與同學分享,並說明美的原因。</p> <p>[評量活動] 1. 小組討論完成「問題思考」、「延伸探索」,教師隨機詢問。 2. 完成應用練習及習作,檢討後確實訂正。</p>	<p>1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>
十八	九、看雲的日子	5	<p>1- IV -1: 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸</p>	<p>Ac- IV -3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad- IV -1: 篇章的主旨、</p>	<p>1. 聽出文中雲的不同種類。</p> <p>2. 聽出文中所營造的時空氛圍與情感渲染。</p> <p>3. 說出文中對雲的各種描摹。</p>	<p>[準備活動] 1. 請學生回家先行預習本課教材,將釋義的字詞讀音謄寫在課文該字右邊,再出聲朗讀一遍,並標上各段落段</p>	<p>1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量</p>	<p>【生命教育】 生J3:反思生老病死與人生無常的現象,探索人生的目的、價值</p>

			<p>納。</p> <p>2- IV -1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5- IV -2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>結構、寓意與分析。</p> <p>Ad- IV -2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb- IV -3: 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>4. 了解文中描述的觀雲經驗。</p> <p>5. 學習以生動的譬喻技巧描寫事物。</p> <p>6. 學習融情於景，並藉由事物的特點引出人生觀的寫作手法。</p> <p>7. 學習探索並培養合宜的人性觀與價值觀。</p>	<p>號，初步歸納段落重點。</p> <p>2. 請學生四人為一組，到圖書館或上網搜尋和「雲」有關的圖片、文學作品、歌曲及相關知識，以增加對雲的認識。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 介紹作者曉亞。</p> <p>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，從朗讀語氣中掌握關鍵詞句並畫線。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>6. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>7. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>	<p>與意義。</p> <p>生 J6: 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6: 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2: 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	
十九	九、看雲的日子 十、項鍊	5	<p>5- IV -3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6- IV -4: 依據需求書寫各類文本。</p> <p>1- IV -2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2- IV -2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>Cc- IV -1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ad- IV -2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba- IV -1: 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p>	<p>1. 分享自身的觀雲經驗。</p> <p>2. 歸納作者看雲得到的體悟。</p> <p>3. 以有情的眼光觀照自然萬物。</p> <p>4. 聽出主角在不同情緒時的語氣。</p> <p>5. 了解人物性格對事件發展造成的影響。</p> <p>6. 能分析小說結構。</p> <p>7. 反思浮華不實的缺點。</p>	<p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 分享和「雲」有關的歌曲。</p> <p>2. 分享和「雲」有關的知識。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 預習課文。</p> <p>2. 請學生先揣摩人物性格及情緒，分組分配角色，練習對話。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 學生閱讀全文後，針對生難字詞與注釋主動提問。或是教師提問，引導學生記錄在課本上。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 介紹作者莫泊桑。</p> <p>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J3: 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J6: 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>生 J7: 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討</p>

								促進全人健康與幸福的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【品德教育】 品 EJU4:自律負責。
二十	十、項鍊	5	5- IV -2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6- IV -4: 依據需求書寫各類文本。	Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。 2. 模擬故事角色進行對話。 3. 針對同學的表演給予回饋。 4. 理解作者的寫作目的。 5. 認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。 6. 培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。 7. 練習以順敘法書寫事件。	〔發展活動〕 1. 配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 請學生依課前分組，上臺表演課文中的對話，並請各組依音量、語氣、表情及性格掌握等標準互相評分，並派一代表上臺講評。 〔評量活動〕 1. 請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【品德教育】 品 EJU4:自律負責。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與

廿十一	複習第四冊全 【第三次評量週】	4	5- IV -5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5- IV -6: 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad- IV -1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc- IV -1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	複習第四冊全	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	幸福的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
-----	--------------------	---	---	---	--	--------	---	---

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
2. 教學進度請敘明週次即可(上學期 21 週、下學期 20 週)，如行列太多或不足，請自行增刪。