

彰化縣公(私)立文德國民中(小)學 110 學年度第一學期四年級 關懷彈性學習課程 (校訂課程)

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	139 的浪浪	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共( 21 )節			
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、課程願景及特色發展	解決在地生態問題，透過關懷流浪犬的課程，探索狗的動作所代表的涵義，學習觀察流浪犬的肢體動作，擬定正確的方式與牠們應對，培養學生對動物的生命關懷，打造友善校園，讓學生成為具有同理心的好兒童。							
核心素養	EA2 具備探索問題的思考力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 EA3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式、因應日常生活情境。 EC1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識關懷生態環境。							
課程目標	透過影片，探索狗的動作所代表的涵義，學習觀察流浪犬的肢體動作，擬定正確的方式與牠們應對，進而培養同理心，並了解「領養不棄養」的觀念。							
配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

第 1 週	1	喜、怒、哀、樂-1	透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	透過影片了解狗的情緒。	口語發表	影片:不同類型的肢體動作 說明:老師講解	能說出狗的情緒	狗的情緒及肢體動作相關影片
第 2 週	1	喜、怒、哀、樂-2	透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	透過影片了解狗的情緒。	口語發表	影片:不同類型的肢體動作 說明:老師講解	能說出狗的情緒	狗的情緒及肢體動作相關影片
第 3 週	1	喜、怒、哀、樂-3	透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	透過影片了解狗的情緒。	口語發表	影片:不同類型的肢體動作 說明:老師講解	能說出狗的情緒	狗的情緒及肢體動作相關影片
第 4 週	1	開麥啦-1	覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	藉由拍攝分析影片，學會如何與狗互動。	演戲模擬	拍攝:狗的動作與表情 演練:分析並演出	能用正確方式與狗互動	相機或平板
第 5 週	1	開麥啦-2	覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	藉由拍攝分析影片，學會如何與狗互動。	演戲模擬	拍攝:狗的動作與表情 演練:分析並演出	能用正確方式與狗互動	相機或平板
第 6 週	1	開麥啦-3	覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	藉由拍攝分析影片，學會如何與狗互動。	演戲模擬	拍攝:狗的動作與表情 演練:分析並演出	能用正確方式與狗互動	相機或平板
第 7 週	1	開麥啦-4	覺察生活中潛藏危機的情境，提	藉由拍攝分析影片，學會如何	演戲模擬	拍攝:狗的動作與表情	能用正確方式與狗互動	相機或平板

			出並演練減低或避免危險的方法。	與狗互動。		演練:分析並演出		
第 8 週	1	開麥啦-5	覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	藉由拍攝分析影片，學會如何與狗互動。	演戲模擬	拍攝:狗的動作與表情 演練:分析並演出	能用正確方式與狗互動	相機或平板
第 9 週	1	流浪犬的悲歌-1	樂於參加討論，提供個人觀點和意見。	透過影像閱讀與討論，進行「十二夜」觀後感心得分享。	口頭報告	影像閱讀: 「十二夜」 發表:觀後感分享	能說出觀後感	「十二夜」影片
第 10 週	1	流浪犬的悲歌-2	樂於參加討論，提供個人觀點和意見。	透過影像閱讀與討論，進行「十二夜」觀後感心得分享。	口頭報告	影像閱讀: 「十二夜」 發表:觀後感分享	能說出觀後感	「十二夜」影片
第 11 週	1	流浪犬的悲歌-3	樂於參加討論，提供個人觀點和意見。	透過影像閱讀與討論，進行「十二夜」觀後感心得分享。	口頭報告	影像閱讀: 「十二夜」 發表:觀後感分享	能說出觀後感	「十二夜」影片
第 12 週	1	流浪犬的悲歌-4	樂於參加討論，提供個人觀點和意見。	透過影像閱讀與討論，進行「十二夜」觀後感心得分享。	口頭報告	影像閱讀: 「十二夜」 發表:觀後感分享	能說出觀後感	「十二夜」影片
第 13 週	1	流浪犬的悲歌-5	樂於參加討論，提供個人觀點和	透過影像閱讀與討論，進行	口頭報告	影像閱讀: 「十二夜」	能說出觀後感	「十二夜」影片

			意見。	「十二夜」觀後感心得分享。		發表:觀後感分享		
第 14 週	1	我是流浪狗-1	書寫記敘、應用、說明事物的作品。	透過圖像與文字的呈現,描述流浪狗的處境並為其發聲。	畫畫與寫作技巧	創作:流浪狗自畫像 寫作:給主人的信	能以第一人稱寫出給主人的信	作文引導學習單 寫作心智圖
第 15 週	1	我是流浪狗-2	書寫記敘、應用、說明事物的作品。	透過圖像與文字的呈現,描述流浪狗的處境並為其發聲。	畫畫與寫作技巧	創作:流浪狗自畫像 寫作:給主人的信	能以第一人稱寫出給主人的信	作文引導學習單 寫作心智圖
第 16 週	1	我是流浪狗-3	書寫記敘、應用、說明事物的作品。	透過圖像與文字的呈現,描述流浪狗的處境並為其發聲。	畫畫與寫作技巧	創作:流浪狗自畫像 寫作:給主人的信	能以第一人稱寫出給主人的信	作文引導學習單 寫作心智圖
第 17 週	1	我是流浪狗-4	書寫記敘、應用、說明事物的作品。	透過圖像與文字的呈現,描述流浪狗的處境並為其發聲。	畫畫與寫作技巧	創作:流浪狗自畫像 寫作:給主人的信	能以第一人稱寫出給主人的信	作文引導學習單 寫作心智圖
第 18 週	1	我是流浪狗-5	書寫記敘、應用、說明事物的作品。	透過圖像與文字的呈現,描述流浪狗的處境並為其發聲。	畫畫與寫作技巧	創作:流浪狗自畫像 寫作:給主人的信	能以第一人稱寫出給主人的信	作文引導學習單 寫作心智圖
第 19 週	1	我是流浪狗-6	書寫記敘、應用、說明事物的作品。	透過圖像與文字的呈現,描述流浪狗的處境並為其發聲。	畫畫與寫作技巧	創作:流浪狗自畫像 寫作:給主人的信	能以第一人稱寫出給主人的信	作文引導學習單 寫作心智圖

第 20 週	1	我是流浪狗-7	書寫記敘、應用、說明事物的作品。	透過圖像與文字的呈現，描述流浪狗的處境並為其發聲。	畫畫與寫作技巧	創作:流浪狗自畫像 寫作:給主人的信	能以第一人稱寫出給主人的信	作文引導學習單 寫作心智圖
第 21 週	1	我是流浪狗-8	書寫記敘、應用、說明事物的作品。	透過圖像與文字的呈現，描述流浪狗的處境並為其發聲。	畫畫與寫作技巧	創作:流浪狗自畫像 寫作:給主人的信	能以第一人稱寫出給主人的信	作文引導學習單 寫作心智圖

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣公(私)立文德國民中(小)學 110 學年度第二學期四年級 關懷彈性學習課程 (校訂課程)

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	脖子上的橡皮筋		實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共( 20 )節		
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	解決在地生態問題，透過關懷流浪犬的課程，從角色扮演、繪本與影片中理解流浪狗的命運，並藉由歌詞創作培養學生對動物的生命關懷，打造友善校園，讓學生成為具有同理心的好兒童。							
核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會規範，培養公民意識，關懷生態環境。							
課程目標	1. 透過新聞事件探索人類行為對流浪狗生存的影響，並從角色扮演中體驗流浪狗的命運。 2. 透過繪本與影片的觀賞，理解流浪狗的處境，培養不虐待、不欺負流浪狗的公民意識，關懷並遵守道德規範。 3. 藉由歌詞創作，促進與發展愛護動物的意識，並在生活中實踐。							
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

	數							
第一週	1	我們與惡的距離-1	Po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題	透過新聞事件，觀察人類行為對動物的影響，進而覺察流浪狗的處境	新聞探討	1. 觀察：利用新聞事件認識人類行為對動物的影響 *工具：五何法 2. 察覺：經由角色扮演，體驗流浪動物的感受 *工具：以終為始	演出流浪狗小劇場	
第二週	1	我們與惡的距離-2	Po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題	透過新聞事件，觀察人類行為對動物的影響，進而覺察流浪狗的處境	新聞探討	1. 觀察：利用新聞事件認識人類行為對動物的影響 *工具：五何法 2. 察覺：經由角色扮演，體驗流浪動物的感受 *工具：以終為始	演出流浪狗小劇場	
第三週	1	我們與惡的距離-3	Po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而	透過新聞事件，觀察人類行為對動物的影響，進而覺察流浪狗的	新聞探討	1. 觀察：利用新聞事件認識人類行為對動物的影響	演出流浪狗小劇場	

			能察覺問題	處境		*工具：五何法 2. 察覺：經由角色扮演，體驗流浪動物的感受 *工具：以終為始		
第四週	1	我們與惡的距離-4	Po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題	透過新聞事件，觀察人類行為對動物的影響，進而覺察流浪狗的處境	新聞探討	1. 觀察：利用新聞事件認識人類行為對動物的影響 *工具：五何法 2. 察覺：經由角色扮演，體驗流浪動物的感受 *工具：以終為始	演出流浪狗小劇場	
第五週	1	我們與惡的距離-5	Po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題	透過新聞事件，觀察人類行為對動物的影響，進而覺察流浪狗的處境	新聞探討	1. 觀察：利用新聞事件認識人類行為對動物的影響 *工具：五何法 2. 察覺：經由角色扮演，體驗流浪動物的感受 *工具：以終為始	演出流浪狗小劇場	



第六週	1	我們與惡的距離-6	Po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題	透過新聞事件，觀察人類行為對動物的影響，進而覺察流浪狗的處境	新聞探討	1. 觀察：利用新聞事件認識人類行為對動物的影響 *工具：五何法 2. 察覺：經由角色扮演，體驗流浪動物的感受 *工具：以終為始	演出流浪狗小劇場	
第七週	1	心動不如行動-1	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動	利用影片與繪本，覺察生活周遭流浪狗事件，探討與反省自身能做的行為，並製作宣傳海報，以執行對環境友善的行動	製作宣傳海報	1. 探討：探索自己生活中所發生的流浪狗事件 *工具：訊息圖 2. 執行：將對流浪狗的友善行為，製成海報加以宣導 *工具：團體共創	完成流浪狗宣導海報並分享	
第八週	1	心動不如行動-2	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動	利用影片與繪本，覺察生活周遭流浪狗事件，探討與反省自身能做的行為，並	製作宣傳海報	3. 探討：探索自己生活中所發生的流浪狗事件 *工具：訊息圖	完成流浪狗宣導海報並分享	

				製作宣傳海報，以執行對環境友善的行動		4. 執行：將對流浪狗的友善行為，製成海報加以宣導 *工具：團體共創		
第九週	1	心動不如行動-3	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動	利用影片與繪本，覺察生活周遭流浪狗事件，探討與反省自身能做的行為，並製作宣傳海報，以執行對環境友善的行動	製作宣傳海報	5. 探討：探索自己生活中所發生的流浪狗事件 *工具：訊息圖 6. 執行：將對流浪狗的友善行為，製成海報加以宣導 *工具：團體共創	完成流浪狗宣導海報並分享	
第十週	1	心動不如行動-4	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動	利用影片與繪本，覺察生活周遭流浪狗事件，探討與反省自身能做的行為，並製作宣傳海報，以執行對環境友善的行動	製作宣傳海報	7. 探討：探索自己生活中所發生的流浪狗事件 *工具：訊息圖 8. 執行：將對流浪狗的友善行為，製成海報加以	完成流浪狗宣導海報並分享	

						宣 導 *工具：團體共創		
第十一週	1	心動不如行動-5	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動	利用影片與繪本，覺察生活周遭流浪狗事件，探討與反省自身能做的行為，並製作宣傳海報，以執行對環境友善的行動	製作宣傳海報	9. 探討：探索自己生活中所發生的流浪狗事件 *工具：訊息圖 10. 執行：將對流浪狗的友善行為，製成海報加以宣導 *工具：團體共創	完成流浪狗宣導海報並分享	
第十二週	1	這就是原創-1	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感	藉由歌詞創作，結合音樂元素，表達愛護流浪狗的情感	創作歌詞	將觀察流浪犬的生活習性完成一篇文章	完成歌詞創作並分享	
第十三週	1	這就是原創-2	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感	藉由歌詞創作，結合音樂元素，表達愛護流浪狗的情感	創作歌詞	將觀察流浪犬的生活習性完成一篇文章	完成歌詞創作並分享	
第十四週	1	這就是原創-3	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創	藉由歌詞創作，結合音樂元素，表達愛護流浪狗	創作歌詞	將觀察流浪犬的生活習性完成一篇文章	完成歌詞創作並分享	

			作，表達自我的思想與情感	的情感				
第十五週	1	這就是原創-4	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感	藉由歌詞創作，結合音樂元素，表達愛護流浪狗的情感	創作歌詞	將觀察流浪犬的生活習性完成一篇文章	完成歌詞創作並分享	
第十六週	1	這就是原創-5	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感	藉由歌詞創作，結合音樂元素，表達愛護流浪狗的情感	創作歌詞	將觀察流浪犬的生活習性完成一篇文章	完成歌詞創作並分享	
第十七週	1	這就是原創-6	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感	藉由歌詞創作，結合音樂元素，表達愛護流浪狗的情感	創作歌詞	將觀察流浪犬的生活習性完成一篇文章	完成歌詞創作並分享	
第十八週	1	這就是原創-7	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感	藉由歌詞創作，結合音樂元素，表達愛護流浪狗的情感	創作歌詞	將觀察流浪犬的生活習性完成一篇文章	完成歌詞創作並分享	
第十九週	1	這就是原創-8	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感	藉由歌詞創作，結合音樂元素，表達愛護流浪狗的情感	創作歌詞	將觀察流浪犬的生活習性完成一篇文章	完成歌詞創作並分享	

第二十週	1	這就是原創-10	思想與情感 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感	藉由歌詞創作，結合音樂元素，表達愛護流浪狗的情感	創作歌詞	將觀察流浪犬的生活習性完成一篇文章	完成歌詞創作並分享	
------	---	----------	-----------------------------------------------	--------------------------	------	-------------------	-----------	--

註:行列太多或不足，請自行增刪。

## 彰化縣公(私)立文德國民中(小)學 110 學年度第一學期四年級 國際彈性學習課程 (校訂課程)

### (一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	紫小姐遇上帝先生	實施年級 (班級組別)	四年級(上學習)	教學 節數	21 節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	從在地生態出發，透過閱讀與專題討論，比較紫斑蝶與帝王蝶的異同，理解國際永續議題，建構孩童的本土自我認同與國際觀。				

核心素養		E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-A2 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。						
課程目標		1. 運用資訊設備完成學習單。 2. 透過小書創作，比較紫斑蝶與帝王蝶的異同。						
配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	台灣的紫色寶藏-1	2a-II-1(社會) 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	請專家蒞校講解(協會介紹紫斑蝶)	能仔細聆聽，了解紫斑蝶的基本知識。	對談:與專家 QA 聆聽:傾聽內容	能回答老師問題	
第2週	1	台灣的紫色寶藏-2	2a-II-1(社會) 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	請專家蒞校講解(協會介紹紫斑蝶)	能仔細聆聽，了解紫斑蝶的基本知識。	對談:與專家 QA 聆聽:傾聽內容	能回答老師問題	
第3週	1	台灣的紫色寶藏-3	2a-II-1(社會) 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	請專家蒞校講解(協會介紹紫斑蝶)	能仔細聆聽，了解紫斑蝶的基本知識。	對談:與專家 QA 聆聽:傾聽內容	能回答老師問題	

			遷等問題。					
第 4 週	1	台灣的紫色寶藏-4	2a-II-1(社會) 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	請專家蒞校講解(協會介紹紫斑蝶)	能仔細聆聽，了解紫斑蝶的基本知識。	對談:與專家 QA 聆聽:傾聽內容	能回答老師問題	
第 5 週	1	台灣的紫色寶藏-5	2a-II-1(社會) 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	請專家蒞校講解(協會介紹紫斑蝶)	能仔細聆聽，了解紫斑蝶的基本知識。	對談:與專家 QA 聆聽:傾聽內容	能回答老師問題	
第 6 週	1	台灣的紫色寶藏-6	2a-II-1(社會) 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	請專家蒞校講解(協會介紹紫斑蝶)	能仔細聆聽，了解紫斑蝶的基本知識。	對談:與專家 QA 聆聽:傾聽內容	能回答老師問題	
第 7 週	1	墨西哥的黃色帝王-1	PC-II-2(自然) 能利用簡單形式的口語、文字、圖畫，表達探究之過程與發現	查電腦完成學習單	能透過查資料了解帝王蝶的資訊並與紫斑蝶做比較	閱讀:找尋相關書籍內容 討論:提出表格製作問題	完成學習單	製作「比對差異」學習單
第 8 週	1	墨西哥的黃色帝王-2	PC-II-2(自然) 能利用簡單形式的口語、文字、圖畫，表達探究之過程與發現	查電腦完成學習單	能透過查資料了解帝王蝶的資訊並與紫斑蝶做比較	閱讀:找尋相關書籍內容 討論:提出表格製作問題	完成學習單	製作「比對差異」學習單

第 9 週	1	墨西哥的黃色帝王-3	PC-II-2(自然) 能利用簡單形式的口語、文字、圖畫，表達探究之過程與發現	查電腦完成學習單	能透過查資料了解帝王蝶並與紫斑蝶做比較	閱讀:找尋相關書籍內容 討論:提出表格製作問題	完成學習單	製作「比對差異」學習單
第 10 週	1	墨西哥的黃色帝王-4	PC-II-2(自然) 能利用簡單形式的口語、文字、圖畫，表達探究之過程與發現	查電腦完成學習單	能透過查資料了解帝王蝶並與紫斑蝶做比較	閱讀:找尋相關書籍內容 討論:提出表格製作問題	完成學習單	製作「比對差異」學習單
第 11 週	1	墨西哥的黃色帝王-5	PC-II-2(自然) 能利用簡單形式的口語、文字、圖畫，表達探究之過程與發現	查電腦完成學習單	能透過查資料了解帝王蝶並與紫斑蝶做比較	閱讀:找尋相關書籍內容 討論:提出表格製作問題	完成學習單	製作「比對差異」學習單
第 12 週	1	墨西哥的黃色帝王-6	PC-II-2(自然) 能利用簡單形式的口語、文字、圖畫，表達探究之過程與發現	查電腦完成學習單	能透過查資料了解帝王蝶並與紫斑蝶做比較	閱讀:找尋相關書籍內容 討論:提出表格製作問題	完成學習單	製作「比對差異」學習單
第 13 週	1	紫色寶藏 VS 黃色帝王-1	1-II-3(藝術) 能試探媒體特性與技法，進行創作  1-II-6(藝術) 能使用視覺元素	分析異同 製作小書	能透過書寫、畫圖，統整紫斑蝶與帝王蝶的異同	實作:完成小書內容 發表:作品發表	完成並發表作品	



			與想像力豐富創作主題					
第 14 週	1	紫色寶藏 VS 黃色帝王-2	1-II-3(藝術) 能試探媒體特性與技法，進行創作 1-II-6(藝術) 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題	分析異同 製作小書	能透過書寫、畫圖，統整紫斑蝶與帝王蝶的異同	實作:完成小書內容 發表:作品發表	完成並發表作品	
第 15 週	1	紫色寶藏 VS 黃色帝王-3	1-II-3(藝術) 能試探媒體特性與技法，進行創作 1-II-6(藝術) 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題	分析異同 製作小書	能透過書寫、畫圖，統整紫斑蝶與帝王蝶的異同	實作:完成小書內容 發表:作品發表	完成並發表作品	
第 16 週	1	紫色寶藏 VS 黃色帝王-4	1-II-3(藝術) 能試探媒體特性與技法，進行創作 1-II-6(藝術) 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題	分析異同 製作小書	能透過書寫、畫圖，統整紫斑蝶與帝王蝶的異同	實作:完成小書內容 發表:作品發表	完成並發表作品	

第 17 週	1	紫色寶藏 VS 黃色帝王-5	1-II-3(藝術) 能試探媒體特性與技法，進行創作 1-II-6(藝術) 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題	分析異同 製作小書	能透過書寫、畫圖，統整紫斑蝶與帝王蝶的異同	實作:完成小書內容 發表:作品發表	完成並發表作品	
第 18 週	1	紫色寶藏 VS 黃色帝王-6	1-II-3(藝術) 能試探媒體特性與技法，進行創作 1-II-6(藝術) 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題	分析異同 製作小書	能透過書寫、畫圖，統整紫斑蝶與帝王蝶的異同	實作:完成小書內容 發表:作品發表	完成並發表作品	
第 19 週	1	紫色寶藏 VS 黃色帝王-7	1-II-3(藝術) 能試探媒體特性與技法，進行創作 1-II-6(藝術) 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題	分析異同 製作小書	能透過書寫、畫圖，統整紫斑蝶與帝王蝶的異同	實作:完成小書內容 發表:作品發表	完成並發表作品	
第 20 週	1	紫色寶藏 VS 黃色帝王-8	1-II-3(藝術) 能試探媒體特性	分析異同 製作小書	能透過書寫、畫圖，統整紫斑蝶與帝王蝶的異同	實作:完成小書內容	完成並發表作品	

			與技法，進行創作 1-II-6(藝術) 能使用視覺元素 與想像力豐富創作主題			發表:作品發表		
第 21 週	1	紫色寶藏 VS 黃色帝王-9	1-II-3(藝術) 能試探媒體特性 與技法，進行創作 1-II-6(藝術) 能使用視覺元素 與想像力豐富創作主題	分析異同 製作小書	能透過書寫、畫圖，統整紫斑蝶與帝王蝶的異同	實作:完成小書內容 發表:作品發表	完成並發表作品	

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣公(私)立文德國民中(小)學 110 學年度第二學期四年級 國際彈性學習課程 (校訂課程)

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	大家一起來護蝶	實施年級 (班級組別)	四年級 下學期	教學 節數	本學期共( 20 )節			
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	從在地生態出發，透過閱讀與專題討論，了解國內外的護蝶行動，理解國際永續議題，建構孩童的本土自我認同與國際觀。							
核心素養	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與成員合作之素養。							
課程目標	1. 與人合作、實踐校園內各種護蝶行動與研究。 2. 透過了解國內外的護蝶行動，培養公民意識，關懷生態環境。							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
課程架構								
教學進度	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	台灣護蝶行動-1	Pe-II-1(自然)	紫斑蝶協會分	透過分享實務進而	聆聽:專家分	能回答專家問	

			能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果，在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。	享/實務	了解保護措施	享、介紹 對談:與專家 Q&A	題	
第 2 週	1	台灣護蝶行動-2	Pe-II-1(自然) 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果，在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。	紫斑蝶協會分 享/實務	透過分享實務進而 了解保護措施	聆聽:專家分 享、介紹 對談:與專家 Q&A	能回答專家問 題	
第 3 週	1	台灣護蝶行動-3	Pe-II-1(自然) 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果，在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。	紫斑蝶協會分 享/實務	透過分享實務進而 了解保護措施	聆聽:專家分 享、介紹 對談:與專家 Q&A	能回答專家問 題	

第 4 週		台灣護蝶行動-4	Pe-II-1(自然) 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果，在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。	紫斑蝶協會分享/實務	透過分享實務進而了解保護措施	聆聽:專家分享、介紹 對談:與專家Q&A	能回答專家問題	
第 5 週	1	台灣護蝶行動-5	Pe-II-1(自然) 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果，在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。	紫斑蝶協會分享/實務	透過分享實務進而了解保護措施	聆聽:專家分享、介紹 對談:與專家Q&A	能回答專家問題	
第 6 週	1	國際護蝶行動-1	Pe-II-2(自然) 能依據觀察蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	分組找資料報告。	藉由蒐集各國的護蝶行動，理解其原因。	分工:任務分組發表:組別報告成果。	完成小組組別報告。	(統整比較) 利用心智圖及小組報告完成比對學習單。
第 7 週	1	國際護蝶行動-2	Pe-II-2(自然) 能依據觀察蒐集資料、閱讀、思	分組找資料報告。	藉由蒐集各國的護蝶行動，理解其原因。	分工:任務分組發表:組別報告成果。	完成小組組別報告。	(統整比較) 利用心智圖及小組報告完成

			考、討論等，提出問題。					比對學習單。
第 8 週	1	國際護蝶行動-3	Pe-II-2(自然) 能依據觀察蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	分組找資料報告。	藉由蒐集各國的護蝶行動，理解其原因。	分工:任務分組發表:組別報告成果。	完成小組組別報告。	(統整比較) 利用心智圖及小組報告完成比對學習單。
第 9 週	1	國際護蝶行動-4	Pe-II-2(自然) 能依據觀察蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	分組找資料報告。	藉由蒐集各國的護蝶行動，理解其原因。	分工:任務分組發表:組別報告成果。	完成小組組別報告。	(統整比較) 利用心智圖及小組報告完成比對學習單。
第 10 週	1	國際護蝶行動-5	Pe-II-2(自然) 能依據觀察蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	分組找資料報告	藉由蒐集各國的護蝶行動，理解其原因。	分工:任務分組發表:組別報告成果	完成小組組別報告	(統整比較) 利用心智圖及小組報告完成比對學習單。
第 11 週	1	校園護蝶行動-1	3d-II-1(綜合) 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能作法。	設計護蝶行動並實踐	能共同思考設計校內護蝶行動並實踐。	討論:找尋資料、討論可行方法。 實作:實境操作	實踐各組方案且記錄過程。	
第 12 週	1	校園護蝶行動-2	3d-II-1(綜合) 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的	設計護蝶行動並實踐	能共同思考設計校內護蝶行動並實踐。	討論:找尋資料、討論可行方法。 實作:實境操作	實踐各組方案且記錄過程。	

			可能作法。					
第 13 週	1	校園護蝶行動-3	3d-Ⅱ-1(綜合) 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能作法。	設計護蝶行動並實踐	能共同思考設計校內護蝶行動並實踐。	討論:找尋資料、討論可行方法。 實作:實境操作	實踐各組方案且記錄過程。	
第 14 週	1	校園護蝶行動-4	3d-Ⅱ-1(綜合) 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能作法。	設計護蝶行動並實踐	能共同思考設計校內護蝶行動並實踐。	討論:找尋資料、討論可行方法。 實作:實境操作	實踐各組方案且記錄過程。	
第 15 週	1	校園護蝶行動-5	3d-Ⅱ-1(綜合) 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能作法。	設計護蝶行動並實踐	能共同思考設計校內護蝶行動並實踐。	討論:找尋資料、討論可行方法。 實作:實境操作	實踐各組方案且記錄過程。	
第 16 週	1	校園護蝶行動-6	3d-Ⅱ-1(綜合) 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能作法。	設計護蝶行動並實踐	能共同思考設計校內護蝶行動並實踐。	討論:找尋資料、討論可行方法。 實作:實境操作	實踐各組方案且記錄過程。	
第 17 週	1	校園護蝶行動-7	3d-Ⅱ-1(綜合) 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能作法。	設計護蝶行動並實踐	能共同思考設計校內護蝶行動並實踐。	討論:找尋資料、討論可行方法。 實作:實境操作	實踐各組方案且記錄過程。	



第 18 週	1	校園護蝶行動-8	3d-II-1(綜合) 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能作法。	設計護蝶行動並實踐	能共同思考設計校內護蝶行動並實踐。	討論:找尋資料、討論可行方法。 實作:實境操作	實踐各組方案且記錄過程。	
第 19 週	1	校園護蝶行動-9	3d-II-1(綜合) 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能作法。	設計護蝶行動並實踐	能共同思考設計校內護蝶行動並實踐。	討論:找尋資料、討論可行方法。 實作:實境操作	實踐各組方案且記錄過程。	
第 20 週	1	校園護蝶行動-10	3d-II-1(綜合) 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能作法。	設計護蝶行動並實踐	能共同思考設計校內護蝶行動並實踐。	討論:找尋資料、討論可行方法。 實作:實境操作	實踐各組方案且記錄過程。	

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣公(私)立文德國民中(小)學 110 學年度第一學期四年級閱讀彈性學習課程(校訂課程)

課程名稱	素養導向教學 規畫	實施年級 (班級組別)	四	教學 節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				

課程目標		<p>一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>三、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。</p> <p>四、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。</p> <p>五、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。</p> <p>六、體驗民俗節日活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。</p> <p>七、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p>						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務		<p>1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。</p> <p>2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。</p> <p>3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。</p> <p>4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。</p>						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	漫步在雲端：阿里山日出·神木原鄉·森林鐵道	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這是一本旅遊專書，書中介紹 <u>阿里山</u> 日出、神木、森林鐵道、高山生態等景物，文字說明搭配照片、地圖、重點解說，是一本實用的工具書。 3. 教師針對本書的運用： (1)教師展示本書，並運用實物投影機放大本書的相關內文，與學生一起共讀，學習旅遊書的讀法。(可運用的篇目如下： <u>祝山觀日</u> 、之字形的鐵道安全考	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>黃源明</u> 出版： <u>野人文化</u> 出版日期：西元二〇〇五年三月

			讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。			量。) (2)鼓勵學生自行到圖書館借閱同類書籍，自行研究阿里山的相關資訊。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 2 週	1	大地笙歌	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	1. 能利用注音符號閱讀生活故事，培養自我學習的能力。 2. 理解故事中所要表達的意思。 3. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書作者是一位擅長寫散文的大自然觀察者，她對自然萬物敏銳的觀察，透過感官體驗後，化作一篇篇優美的文字，帶領讀者一一欣賞大自然的聲色光影。4 上第二課課文即節錄自書中的 <u>秋色入山林</u> 一文。 3. 教師針對本書的運用：朗讀作者其他內文，讓學生感受更多與自然親近的樂趣，並引起學生的學習興趣，鼓勵學生自主閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>楊美玲</u> 出版： <u>國語日報</u> 出版日期：西元二〇〇〇年五月
第 3 週	1	我家住在大海邊	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書以美麗詩句和詩意圖像，運用幻想引領讀者親近海洋。「伊索寓言」蘊含歷久彌新的人生哲理。在閱讀更完整「伊索寓言」前，這本書可以當作閱讀的跳板。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>林世仁</u> 出版： <u>和英文化</u> 出版日期：西元二〇一一年四月

			<p>落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>3. 教師針對本書的運用：本書的詩句較為淺白，但搭上圖像便有另一番風味，適合學生自行閱讀賞析。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 4 週	1	我們的森林	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：描繪臺灣森林的繪本，全文沒有文字，卻透過精細的圖畫來認識臺灣森林特色、物種，從畫面的觀察中，可以探索空間的轉換與時間的交替，並找出隱藏的細節及意涵。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：可與學生共讀本書，讓學生看圖說話，建構自己從繪本中獲取的自然知識。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：<u>邱承宗</u></p> <p>出版：<u>小魯文化</u></p> <p>出版日期：西元二〇一一年十月</p>

			<p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>					
第 5 週	1	<p>和平樹：一則來自非洲的真實故事</p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：關於環保鬥士<u>萬格麗·瑪泰</u>的故事獎。本書不僅僅敘述<u>萬格麗</u>的努力與環境保護的觀念，更展現一位女性環保鬥士的熱情、願景與決心，與其帶來的巨大影響。</p> <p>3. 教師針對本書的運用： (1)運用繪本的圖畫及文字進行理</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：<u>貞娜·溫特</u> ／圖文 譯：<u>沙永玲</u> 出版：<u>小魯文化</u> 出版日期：西元二〇一二年三月</p>

			<p>落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>解監控的練習。</p> <p>(2)透過<u>布非耶</u>、<u>賴桑</u>及<u>萬格麗·瑪泰</u>三個人的故事，引導孩子認識樹木對大地的重要，進一步在生活中實踐綠化與環保的行動。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 6 週	1	世紀人物一〇〇系列	<p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：此套書有一百位中外世紀人物的故事，所錄傳主包括在政</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論</p>	<p>作者：三民編輯部 出版：三民書局 出版日期：西元</p>

		叢書	<p>落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>2.能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>治、美術、音樂、文學、宗教、科學、哲學……各領域學有專精並有所貢獻的人物。</p> <p>3.指導學生讀出書中的優美辭句。</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	自我評量	二〇〇八年四月
第 7 週	1	假如給我三天光明	<p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p>	<p>1.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2.能藉由閱讀了解不同國家的風貌。</p> <p>3.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> <p>4.探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容：是<u>海倫·凱勒</u>最重要的代表作。作者以細膩的筆法、感人的語句，表達了自己對光明的渴望，對美好生活的向往，同時告訴人們要珍惜生命、關愛他人和關愛社會。</p> <p>3.教師引導學生，當自己遇到相同的情形時，會用什麼心態面對？是否也能像<u>海倫·凱勒</u>一樣樂觀面對人生。</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：<u>海倫·凱勒</u></p> <p>編：Ann</p> <p>出版：<u>漢湘文化</u></p> <p>出版日期：二〇〇九年七月</p>



				然的現象。				
第 8 週	1	林書豪的故事：NBA 豪小子	<p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本課以這本書作為讀書報告用書。看完這本書，學生會知道<u>林書豪</u>是怎樣勇於挑戰不可能？怎樣願意相信自己的勇氣？怎樣緊握夢想而不放棄？</p> <p>3. 教師選擇重要內容進行提問：  (1)<u>林書豪</u>童年時代有哪些值得我們學習的榜樣？  (2)為何他能成為在全世界都尊敬的運動員？  (3)他在世界上所獲的殊榮，哪些是他童年時就立下的宏願？</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：<u>謝文賢</u></p> <p>出版：<u>文經社</u></p> <p>出版日期：西元二〇一二七月</p>
第 9 週	1	追蹤海盜的腳印	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：這是<u>法國</u>人為青少年編的一套歷史叢書，用生動的文字、豐富的插畫，介紹西洋古史上的強盛國家、著名族群和風雲人物。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>文：<u>提葉西·阿波西勒</u></p> <p>繪：<u>佛朗沙·帕拉斯</u></p> <p>譯：<u>黃馨慧</u></p> <p>出版：<u>麥田出版</u></p> <p>出版日期：西元二〇〇四年八月</p>

		<p>階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p>	<p>意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>(1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</p> <p>(2)教師簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>(3)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。</p> <p>(4)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 10 週	1	<p>詩歌：勇士之歌</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓</p>	<p>1. 認真聆聽同學分享自己的經驗。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 詩歌欣賞：這首詩雖出自國小學</p>	<p>口頭評量 紙筆評量</p>	<p>四上教師手冊文學樂園</p>

			<p>挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>2. 能認識常用<u>中國</u>文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>生，以自己身為災民的角度，描寫救難英雄的英勇作為，詩中豐沛的情感，讓人感受到英勇的武士展現的生命力。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師指導學生美讀本詩。</p> <p>(2) 利用提問策略（6W）問學生：哪些人？什麼時候？在哪裡？發生什麼事？為什麼？如何解決？</p> <p>(3) 鼓勵學生發表自己感受深刻的詩句。</p> <p>(4) 教師提問：詩中提到「天降下最烏黑的布幕」是指什麼？詩的結尾為什麼寫著「天邊出現一片光明」？</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	
第 11 週	1	一碗湯麵	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書共有兩篇故事，第一篇一碗湯麵是日本的真實故事描述一位堅強的母親，獨力撫養的兩個小兄弟，生活拮据的他們，在過年時來到拉麵店，三人共同吃一碗湯麵，</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：<u>栗良平</u></p> <p>譯：<u>李佳純</u></p> <p>出版：<u>文經社</u></p> <p>出版日期：西元一九八九年十月</p>

			<p>點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>彼此關愛的心讓老闆十分感動，因此盡一己之力幫助他們得以飽食一餐。之後，兩個孩子力爭上游，仍記得回到這裡向老闆道謝。是一篇充滿人情味與勵志的故事。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</p> <p>(2)教師默讀本篇故事，並說一說故事內容要點。</p> <p>(3)請學生發表課後的心得，分享內心的感動。</p> <p>(4)請學生想一想，本篇故事最讓你感動的人物或事物是什麼？為什麼？（每個人可以就自己的觀點來回答）。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 12 週	1	馬頭琴	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書源自蒙古民間故事，充滿異國的情感及文化氛圍。描述動物與人的生死情誼，引人深思；畫面無論遠近，都呈現磅礴氣勢；筆觸簡潔粗曠富感情，色彩語言鮮明。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1)教師先簡介本書作者、書中內容要點。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>聆聽評量</p>	<p>文：<u>大塚勇三</u></p> <p>圖：<u>赤羽末吉</u></p> <p>譯：<u>嶺月</u></p> <p>出版：<u>阿爾發出版</u></p> <p>出版日期：西元二〇一〇年二月</p>

		5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。		(2)教師上網搜尋馬頭琴的音樂播放給學生們聽，並請學生分享心得。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。			
第 13 週	1	摩天大樓建築之謎：從臺北一〇一發現建築科技的奧妙	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹了高層建築的演進過程與技術發展。從金字塔、 <u>臺北一〇一到世界第一高樓哈里發塔</u> ，世界的巨大摩天建築，要如何克服風壓、地震、火災等安全顧慮。 3. 教師針對本書的運用： (1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 (2)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (3)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。 (4)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>高橋俊介</u> 譯： <u>姚淑娟</u> 出版： <u>晨星出版社</u> 出版日期：西元二〇〇九年十二月

			<p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>		<p>本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
第 14 週	1	<p>摩天大樓建築之謎：從臺北一〇一發現建築科技的奧妙</p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能閱讀介紹<u>臺灣</u>事物的書籍，並說出內容要點。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書介紹了高層建築的演進過程與技術發展。從金字塔、臺北一〇一到世界第一高樓哈里發塔，世界的巨大摩天建築，要如何克服風壓、地震、火災等安全顧慮。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</p> <p>(2)教師簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>(3)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。</p> <p>(4)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：<u>高橋俊介</u> 譯：<u>姚淑娟</u> 出版：晨星出版社 出版日期：西元二〇〇九年十二月</p>

第 15 週	1	文章： 文化不同—使用建材方式不同	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本篇文章告訴我們有關原住民的建築智慧，從建材、建築方式等，來說明他們如何善用環境的自然資源，與大自然共存的原則，善用智慧來建造他們的房子。從這篇文章我們能發現：食、衣、住、行是人類最基本的需求，而從「住」可以讓我們了解一個民族的文化特色與民族性，因此我們要多觀察，這樣我們可以了解更多先人的智慧。 3. 教師針對本書的運用： (1)可依據本文先行蒐集各原住民的建築圖片。 (2)鼓勵學生分享曾經看過的原住民建築。 (3)再請學生分段朗讀文章。 (4)提示學生在聆聽時，將原住民分類來簡記重點。 (5)請學生發表對於哪個原住民的建築印象最深刻，為什麼。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量朗讀評量	四上教師手冊文學樂園
第 16 週	1	爸爸的路【大視界兒童繪本全系列】	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：訴說主角 <u>王長勇</u> 與父親一同沿著絲路穿越沙漠，帶著 <u>中國</u> 的絲綢前往遙遠的 <u>君士坦丁堡</u> ；途中不但拜訪了許多和中原風俗迥異的國度，也目睹了沙漠世界的壯闊與多	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>張知玠</u> 繪／攝影： <u>譚軍</u> 譯： <u>林家鵬</u> 出版： <u>聯經出版</u> 出版日期：西元二〇〇九年十二

		<p>符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>2. 能認識常用<u>中國</u>文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>變，甚至還經歷了千鈞一髮的劫難。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 讓學生擴展沙漠中行進的駱駝商隊的背景知識，補充了解商隊如何在沙漠中生活及貿易。在插圖中欣賞到沙漠絲路獨特的風情。</p> <p>(2) 指導學生利用理解監控覺察自己不懂的地方，看看插畫及編輯在書籍後方所整理的關於這個故事、關於國家等設計，有沒有協助學生閱讀上的理解。藉以了解背景知識對於閱讀理解的影響，並發覺好的編輯對於一本書籍的重要性。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	朗讀評量	月
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	---



第 17 週	1	<p>詩歌： 七彩的 虹</p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> <p>4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 詩歌內容：作者描述下雨前天空的活動，彷彿精采的嘉年華。</p> <p>3. 教師針對本書的運用： (1) 教師指導學生一邊讀，一邊想像文字背後所表現的景致。 (2) 教師引導學生，從詩句中找出與大自然景象相關連的地方。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>四上教師手冊文學樂園</p>
第 18 週	1	<p>潔西卡的 箱子</p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童</p>		<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：<u>彼得·卡納華斯</u> 譯：<u>卿敏良</u> 出版：<u>大穎文化</u> 出版日期：西元二〇〇八年十一月</p>

			<p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>詩、現代散文等。</p>			
第 19 週	1	黃魚聽雷	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能說出自己對故</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：張曼娟談食物、談情感，也談人生；黃魚聽雷是父親講述的家鄉聽聞，是她珍藏的一頁記憶，也是當年她幼小心靈裡備感幸福的一刻。讀著一篇篇果蔬肉魚裡的張曼娟，彷彿也嗅到了，從她字裡行間釋</p>	<p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>聆聽評量</p>	<p>文：張曼娟          出版：皇冠文化          出版日期：西元二〇〇四年八月</p>

			<p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>事的看法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>出的千百種最細膩動人生活原味。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 20 週	1	劇本：毛遂自薦	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 劇本內容：「毛遂自薦」的時代背景是屬於戰國時代，可以讓學生透過相同的劇本形式，學習相關的成語故事。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師指導學生以適當的語氣讀出人物的對白。</p> <p>(2) 教師請學生找此劇的開端、發展、高潮、結局，推測人物的個性。</p> <p>(3) 分組練習表演此劇本，練習劇本中人物的言詞、行為、動作與神情。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>活動評量</p>	<p>四上教師手冊文學樂園</p>
第 21 週	1	戲劇	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：說明戲劇帶給人們的想像力、觀察力、創造力、專注力和模仿力。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 請學生就書名猜一猜書中會有怎</p>		<p>文：周思芸</p> <p>出版：天下文化</p> <p>出版日期：西元二〇〇八年十月</p>

		<p>落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>樣的內容。</p> <p>(2) 教師簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>(3) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。</p> <p>(4) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

彰化縣公(私)立 文德 國民中(小)學 110 學年度第二學期四年級 閱讀 彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	素養導向教學 規畫	實施年級 (班級組別)	四	教學 節數	本學期共( 20 )節
------	--------------	----------------	---	----------	-------------

<p>彈性學習課程 四類規範</p>	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p>    身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用</p> <p>    資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域</p> <p>    其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p>    <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>
<p>設計理念</p>	<p>配合各單元，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。</p>
<p>本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養</p>	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>
<p>課程目標</p>	<p>一、能用心精讀，為未來構築夢想，擬定具體的計畫，付出行動的力量，築夢踏實。</p> <p>二、結合生活經驗，學習安排時間充實心靈，在生活中發現情趣，提升生活品質，活得豐富精采。</p> <p>三、藉由閱讀文章，體驗民俗活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。</p> <p>四、藉由閱讀，學習科學求真的精神，不斷的探索發現，我們人類的生活就能不斷改善，世界就能不斷進步。</p> <p>五、透過名家作品選讀，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p> <p>六、配合各單元和其他領域，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。</p>

配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務		5. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 6. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 7. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 8. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週		阿輝的心	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：故事主要描寫阿輝在父親去世後，母親為了家計離家為人幫傭，年紀尚小的阿輝只好暫居表舅家。在困苦的環境中，阿輝懂得自立自強，並且認真向學。故事末了，阿輝在意外中目睹舅媽揮鋤打人，舅父唆使他到警局作偽證，好友桂蘭則提醒他要誠實以對，才能贏得村民的尊重。面對此艱難的抉擇，阿輝決定吐露實情後，再北上尋母，後來終於和母親團圓。 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 指導學生針對阿輝的角色，從書中找出值得學習的行為。 (2) 利用畫線策略或貼便利貼的方式，統整後再和同學討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	文：林鍾隆 繪：洪義男 出版：富春文化 出版日期：西元一九九九年九月

					族及其他社群的關係。			
第 2 週	1	阿輝的心	<p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：故事主要描寫阿輝在父親去世後，母親為了家計離家為人幫傭，年紀尚小的阿輝只好暫居表舅家。在困苦的環境中，阿輝懂得自立自強，並且認真向學。故事末了，阿輝在意外中目睹舅媽揮鋤打人，舅父唆使他到警局作偽證，好友桂蘭則提醒他要誠實以對，才能贏得村民的尊重。面對此艱難的抉擇，阿輝決定吐露實情後，再北上尋母，後來終於和母親團圓。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：  (1) 指導學生針對阿輝的角色，從書中找出值得學習的行為。  (2) 利用畫線策略或貼便利貼的方式，統整後再和同學討論。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>活動評量</p>	<p>文：林鍾隆</p> <p>繪：洪義男</p> <p>出版：富春文化</p> <p>出版日期：西元一九九九年九月</p>
第 3 週	1	詩歌：希望	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：欣賞生活中有很多的挫折和困難，但是遇到困境也是一種學習，不能放棄，要懷抱希望，生活才會更美好！</p> <p>3. 教師針對本書的運用：  (1) 教師指導學生朗讀本文。  (2) 利用提問策略（6W）問學生：哪些人？什麼時候？在哪裡？</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>四下教師手冊文學樂園</p>

				並流暢朗讀文章表達的情感。	構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	發生什麼事？為什麼？如何結束？（什麼人(Who)：作者。什麼時候(when)：春天。什麼地點(when)：小園。什麼事件(what)：種下蘭花草。為什麼(why)：希望花開。如何結束(how)：作者寄予希望，期待明年花開。） (3)鼓勵學生發表對希望的想法和意見。 (4)教師提問：你知道誰才是能打敗你的人，是你最大的敵人？說一說你的看法。(學生自由作答。例如：最大的敵人是自己，只要不放棄希望，就有成功的機會；最怕自暴自棄，那樣一定會輸得很慘。) (5)你怎麼讓自己懷抱希望？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 4 週	1	爺爺的有機麵包	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習	1. 認真聆聽同學分享自己的經驗。 2. 能認識常用 <u>中國</u> 文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：透過故事中的小女孩雪子的眼光，描述 <u>日本</u> 鄉村的美景，小麥的生長過程、麵包的製作，帶出了有機農業的重要性，也讓讀者體會到，每一份食物所包含的，除了大自然提供的珍貴養分，還有照顧者的寶貴心意。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師引導學生一邊閱讀有趣的故事，一邊填寫出麵包製作過程先後順序。了解所有事物的背後，都有一段不為人知的艱辛。 (2)爺爺的小店總是一開門，一眨眼麵包就賣個精光。為什麼大家都這麼喜歡爺爺的麵包呢？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>申惠恩</u> 繪： <u>高林麻里</u> 譯： <u>羅吉希</u> 出版： <u>聯經出版</u> 出版日期：西元二〇一三年九月



			<p>階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>		<p>蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>探討一個人真誠的付出，絕對會贏得他人的認同。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 5 週	1	臺灣的米食	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：內容涵蓋<u>臺灣</u>的人、事、時、地、物，是孩子們認識<u>臺灣</u>的好材料。藉由此書希望能讓所有<u>臺灣</u>的孩子，都成為熱愛<u>臺灣</u>的「新臺灣人」。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：  (1) 教師簡介本書內容要點。  (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享所介紹的<u>臺灣</u>米食內容。  (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：翁雲霞  出版：稻田出版  出版日期：西元二〇〇二年十一月</p>

			<p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>		<p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 6 週	1	長著翅 勝遊英 國	<p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能藉由閱讀了解</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書是一本旅行散文，作者在<u>英國</u>劍橋遊學三個半月，一有機會就帶著相機和筆記本參觀圖書館、博物館、露天市集、跳蚤市場等，在品味當地生活的同時，記錄下來的<u>英國</u>風</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文／圖：<u>桂文亞</u> 出版：<u>民生報社</u> 出版日期：西元二〇〇三年四月</p>

			<p>階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>不同國家的風貌。</p> <p>3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> <p>4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>情。可讓讀者透過作者敏銳、細膩的觀察，認識異國文化。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：教師可選擇幾段文字，引導學生閱讀，除了能拓展視野，也能讓學生欣賞作者如何靈活運用文字描述旅行見聞。另外，也可讓學生想一想，書名「長著翅膀」的意思。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 7 週	1	臺灣小百科——臺灣布	<p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：介紹布袋戲的起源和歷代風貌，以及布袋戲的藝術之美，讓讀者從演出技巧、戲偶雕刻等方向來欣賞布袋戲的表演藝</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論</p>	<p>文：謝德錫 出版：稻田出版 出版日期：西元</p>

		袋戲	<p>落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p>	<p>應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。</p>	<p>的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>術。書末，還教導讀者如何製作一個布袋戲偶。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1) 教師簡介書中內容要點。</p> <p>(2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享閱讀所得。</p> <p>(3) 鼓勵學生自製布袋戲偶。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>自我評量</p> <p>活動評量</p>	<p>二〇〇〇年二月</p>
第 8 週	1	請到我的家鄉來	<p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：家鄉，是一個人出生成長的地方，是最熟悉、最牽掛的地方，本書是<u>林海音</u>的原作，介紹了五大洲的諸多國家。閱讀本書，可以對全世界不同地區、不同種族的家鄉，有一定的認識，也能體會隨著地理環境、氣候以及種族的的不同，各地有著不一樣的文化風情。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1) 教師可讓學生閱讀課文中提到的四個國家之作者原作，比較其中的差異。</p> <p>(2) 鼓勵學生閱讀繪本全部，除了可以認識各種文化風情之外，</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：<u>林海音</u></p> <p>圖：<u>鄭明進</u></p> <p>出版：<u>小魯文化</u></p> <p>出版日期：西元二〇一〇年四月</p>

			<p>論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p>	<p>道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>亦能欣賞優美的文字及精湛的插圖。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 9 週	1	看地圖 認識全世界	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書以五大洲地圖呈現出世界各國的地理位置，並以小插圖標示出該國著名的物產、建築、特色或是服飾等，文字量不多，卻能讓讀者對世界有一個概括性的認識。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1) 教師簡介本書的內容要點及閱讀方法。</p> <p>(2) 鼓勵學生課後閱讀，並與同學分享讀後心得。</p> <p>(3) 教師可以本書內容作為依據，讓學生進行答題遊戲。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>活動評量</p>	<p>文：<u>WILL 兒童知育研究所</u></p> <p>譯：<u>宋碧華</u></p> <p>圖：<u>鈴木麻子</u></p> <p>出版：<u>維京</u></p> <p>出版日期：西元二〇一二年七月</p>

			<p>對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p>					
第 10 週	1	是蝸牛開始的	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：一句話引發一連串的事件，每隻動物被批評時，都努力為自己解釋或辯護。不論他們本來是真的喜歡自己的特點，或其實是為了保護顏面而找理由，他們的心情終究受到影響，無法以對自我的認知來安慰自己。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：  (1) 教師可引導學生閱讀後，排列出其中事件間的因果關係。  (2) 讓學生進行進行角色扮演，在戲劇的活動中，引導學生同理心，注意日常無心的嘲笑對人的影響，以及被嘲笑的人的感受。  (3) 從故事中引導學生多說好話，最後以「優點轟炸」的團體活動，引導學生學習正向表達。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>活動評量</p>	<p>文：<u>卡特雅·雷德爾</u></p> <p>圖：<u>安格拉·馮·羅爾</u></p> <p>譯：<u>方素珍</u></p> <p>出版：三之三文化</p> <p>出版日期：西元二〇〇〇年六月</p>
第 11 週	1	用心動腦話科學 (3 版 1	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：生活環境中有許多不可解的事物。這些短文希望利用生活週遭的事物來介紹近年來科學</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p>	<p>文：<u>曾志朗</u></p> <p>出版：<u>遠流出版社</u></p> <p>出版日期：西元</p>

		刷)	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	上的新發現，有時提出一些問題，有時試著為人類的文化史做註解。 3. 教師可指導學生閱讀 <u>用心動腦話科學</u> ，讓學生體會到科學研究的多采多姿。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	自我評量	二〇一二年十月
第 12 週	1	李淳陽 昆蟲記	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能閱讀介紹 <u>臺灣</u> 生物的書籍，並說出內容要點。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者以他六十年的實驗與觀察，為我們揭示昆蟲的另外一面—富於人性的一面。 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師可挑選幾則學生感興趣或校園內常見的昆蟲圖片介紹，加以掃描，製作成教學簡報。 (2) 印製相關內容供學生閱讀，深入探討昆蟲的奇妙世界。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：李淳陽 出版：遠流出版社 出版日期：西元二〇〇五年
第 13 週	1	文章： 螞蟻記事	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者敘述童年與螞蟻互動的有趣情景，描寫遭受螞蟻侵	口頭評量 紙筆評量	四下教師手冊文學樂園

			<p>挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。</p> <p>3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>擾的無奈與氣憤，細緻的寫出螞蟻的生態。作者將看到、聽到、聞到、感覺到的景物，透過細微的描寫，引導讀者用不同的觀點認識螞蟻。</p> <p>3. 教師可參考以下問題，作為學生理解評估：</p> <p>(1) 作者說：「我告訴自己，只要牠們(螞蟻)不過分囂張，能忍則忍啦！」下列哪個選項最貼近這句話的含義？(2. 推論訊息)</p> <p>A 小不忍則亂大謀 B 得饒人處且饒人</p> <p>C 斬草一定要除根 D 凡事宜忍氣吞聲</p> <p>(2) 「牠們夜以繼日的搬運行動，我竟毫不知情，甚至看不出一點端倪，看來這些螞蟻是有點狡猾哩。」一句，強調的重點是什麼？這樣寫合不合理？</p> <p>4. 比較評估)</p> <p>(3) 簡述作者介紹螞蟻找尋食物的過程 (1. 提取訊息) (參考解答：發現→試搬→回巢報告→蟻群出動→合力搬運。)</p> <p>(4) 根據文中情節，作者對螞蟻的情感變化如何？(3. 詮釋整合)</p> <p>A 好感→討厭 B 討厭→好感</p> <p>C 只有好感 D 無法判斷</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	
第 14 週	1	創意點子手冊	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：收錄日常生活的點點滴滴，透過加一加、減一減、除一除、變一變、換一換、玩一玩、摺和疊、分和合、反方向、速簡化等十大原則可以隨時激發創</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：陳龍安</p> <p>出版：師大書苑</p> <p>出版日期：西元二〇〇〇年六月</p>



			<p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>意。</p> <p>3. 教師可選擇部分重要而有趣的事讓學生動動腦，透過創意改變生活。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 15 週	1	<p>詩歌： 我的夢</p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> <p>4. 探索新環境，培</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：現實生活中不可能發生的事，不可能實現的夢想，通通在夢中實現。簡單不經修飾的語言，重複的句式與排比的意象，以近似小孩的話說出充滿詩意的句子。作夢是一件多美好的事。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師先分析結構。 (2) 引導學生發表夢中的所見所聞。 (3) 進行仿寫練習。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>四下教師手冊文學樂園</p>

				養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。				
第 16 週	1	魚兒水中游	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的想法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： <u>魚兒水中游</u> 用淺白的語言、生動的圖畫，將 <u>莊子</u> 的精髓用孩子最喜愛的方式，做美麗的呈現。 3. 教師簡介本書的內容要點及閱讀方法。 4. 鼓勵學生課後閱讀，並與同學分享讀後心得。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>郝廣才</u> 出版社： <u>格林文化</u> 出版日期：民國九十九年
第 17 週	1	陳素宜 輕 寓言：禮物 森林	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這本童話集中的十二個故事，主角都是自然界的各種生物。故事的情境又與小朋友會發生的生活難題有關，從簡潔的敘事中，開展出一段又一段有趣且饒富深意的故事。 3. 這本寓言故事介於寓言和生活中，教師可以提供學生課後閱讀的參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>陳素宜</u> 出版： <u>國語日報</u> 出版日期：西元二〇一二年七月

			<p>特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>達的情感。</p>				
第 18 週	1	<p>唉！向動物學做人，做事才能像個人</p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書收錄了許多精采的寓言故事，以動物為喻，學得為人處世之道與生存法則，引導讀者進一步思索，要怎樣的表現，才能有足夠的智慧處理日常生活中的難題。</p> <p>3. 本書從動物寓言出發，具有更多的文學性，教師可以引導學生與課文相比較。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：鄭書旻</p> <p>出版：曼尼文化</p> <p>出版日期：西元二〇一二年四月</p>

			<p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 19 週	1	閣樓上的光	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：書中揉合幻想與現實，創造出一個蘊含閣樓內外、屬於你我的心靈世界，是一本認識<u>謝爾</u>風格的入門書籍。</p> <p>3. 教師可以讓學生共同閱讀，逐篇討論其中深刻的哲理。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：<u>謝爾·希爾弗斯坦</u></p> <p>譯者：<u>鄭小芸</u></p> <p>出版：<u>玉山社出版</u></p> <p>出版日期：西元一九九五年九月</p>
第 20 週	1	失落的一角	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 這本書是<u>謝爾</u>膾炙人口的作品之一，書中以簡潔有力的線條和文字，闡釋一則有關「完美」和「缺</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p>	<p>文：<u>謝爾·希爾弗斯坦</u></p> <p>譯者：<u>鍾文音</u></p>

		<p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>語說簡單的故事。</p> <p>2. 會主動閱讀适合自己程度的故事書，並理解故事意涵，領會故事所要表達的豐富想像力。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>憾」的寓言，內容深深吸引讀者，感動了許多大人和小孩。</p> <p>3. 教師可以鼓勵學生課後閱讀，並與同學分享讀後心得。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>出版：<u>玉山社出版</u></p> <p>出版日期：西元二〇〇〇年八月</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	----------------------------------------------

## 彰化縣文德國民小學 110 學年度四年級上學期 - 資訊課程計畫

### 一、能力指標：

- 1-2-3 學會注意軟硬體的保養備份資料等資訊安全概念。
- 3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。
- 4-2-1 能進行網路基本功能的操作。
- 5-2-1 認識網路規範，了解網路虛擬特性，並懂得保護自己。

### 二、課程內涵：

週次	主題單元	教學活動內容	節數	使用教材	評量方式	能力指標
1	電腦教室的使用規則	電腦教室的使用規則 座位安排	1	自編	簡單口頭問答	1-2-3

		帳號密碼確認			操作評量	
2	認識文書處理--Word	1. 認識 Word 工作畫面 標題欄、功能表列、一般工具列、格式工具列、尺規、文件編輯區、訊息欄、垂直捲軸、水平捲軸	1	自編	簡單口頭問答 操作評量	3-2-1
3   4	Word 基本編輯	1. 基本編輯： 中英文輸入、新增一行、刪除文字、插入文字、複製、貼上 2. 中文字輸入、大小英文字、數字、全型標點符號、特殊符號、字型變化、字型大小、字型顏色	2	自編	操作評量	3-2-1
5   10	圖文整合 邀請卡製作	1. 圖片插入、移動、調整大小 2. 文繞圖等設定 3. 邀請卡檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。 4. 邀請卡列印：預覽列印、印表機操作	6	自編	操作評量	3-2-1
11   12	瀏覽器再認識	1. 學校網址的意義 www.wdes.chc.edu.tw/ www：全球資訊網 wdes：文德國小 chc：彰化縣 edu：教育部門 tw：台灣 2. 瀏覽器 瀏覽器的工具列介紹、正確的輸入網址、瞭解網際網路位址的規則、變更首頁、加入(組織)我的最愛、儲存、列印網頁資料 3. 網路軟體的下載、安裝與執行	2	自編	操作評量	4-2-1

		4. 檔案壓縮與解壓縮				
13   18	圖文整合 --整合網頁資料	1. 搜尋引擎與關鍵字的應用 2. 儲存網頁中的文字與圖片 3. 網路軟體的下載、安裝與執行 4. 利用文書處理軟體整合網頁資料 5. 檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。 5. 列印：預覽列印、印表機操作	6	自編	操作評量	3-2-1
19   21	電腦輔助教學	1. 搜尋網路上的輔助教學並使用	3	自編	操作評量	2-2-2

## 彰化縣文德國民小學 110 學年度四年級下學期 – 資訊課程計畫

### 一、能力指標：

1-2-3 學會注意軟硬體的保養備份資料等資訊安全概念。

3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。

4-2-1 能進行網路基本功能的操作。

5-2-1 認識網路規範，了解網路虛擬特性，並懂得保護自己。

### 二、課程內涵：

週	主題單元	教學活動內容	節數	使用教材	評量方式	能力指標
---	------	--------	----	------	------	------

次						
1	電腦教室的使用規則 網路安全	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 電腦教室的使用規則</li> <li>2. 座位安排、帳號密碼確認</li> <li>3. 不在網路上將自己的姓名、電話、住址、年齡等資料告訴別人</li> <li>4. 不和網路上認識的朋友私底下見面</li> </ol>	1	自編	簡單口頭問答 操作評量	1-2-3 5-2-1
2   4	文書處理—表格設定	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 插入表格</li> <li>2. 儲存格大小調整</li> <li>3. 儲存格合併與刪除</li> <li>4. 表格框線設定</li> <li>5. 欄寬調整</li> <li>6. 欄中文字調整</li> </ol>	3	自編	簡單口頭問答 操作評量	3-2-1
5   12	功課表	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用表格功能設計出圖、文、表格並貌的功課表</li> <li>2. 功課表應用到表格功能 級任課和科任課請用不同顏色表示、合併儲存格、插入對角線 儲存格、儲存格資料置中對齊。</li> <li>3. 功課表檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。</li> <li>4. 列印：預覽列印、印表機操作</li> </ol>	8	自編	操作評量	3-2-1
13   14	瀏覽器再認識	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 網址的意義 gov：政府機關 com：公司 edu：教育部門</li> <li>2. 瀏覽器 列印網頁</li> </ol>	2	自編	操作評量	4-2-1



		<ul style="list-style-type: none"> <li>3. 網路軟體的下載、安裝與執行</li> <li>4. 檔案壓縮與解壓縮</li> </ul>				
15   18	利用網路做報告	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 搜尋引擎與關鍵字的應用</li> <li>2. 儲存網頁中的文字與圖片</li> <li>3. 網路軟體的下載、安裝與執行</li> <li>4. 利用文書處理軟體整合網頁資料</li> <li>5. 檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。</li> <li>6. 列印：預覽列印、印表機操作</li> </ul>	4			4-2-1
19   20	電腦輔助教學	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 搜尋網路上的輔助教學並使用</li> </ul>	2	自編	操作評量	2-2-1