

彰化縣 大園 國民小學 110 學年度第一學期 五年級 國語 領域/科目課程 (部定課程)

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃

符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節。
課程目標	1. 學會情景與事件並重的記敘文寫法，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。 2. 從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，並學習欣賞不同的寫法。 3. 從閱讀的詩歌和文章中，學習用報導文學的方法，說明在大自然中觀察到的現象和體悟。 4. 運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。 5. 從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。				
領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團				

	<p>隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>
<p>重大議題融入</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p>涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p>

海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。

【國際教育】

國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

國 E4 認識全球化與相關重要議題。

國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。

【資訊教育】

資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

【閱讀素養】

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

【環境教育】

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。

環 E15 覺知能源資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

課程架構

教學進度 (週次/日期)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週	擁夢飛翔 一、拔一條河	5	【一、拔一條河】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現	【一、拔一條河】 ◎Bb-III-2 人際交流的情感。 Ab-III -12,700 個常用字的字形、字音和	【一、拔一條河】 1. 能利用注音符號查詢字詞，辨識字詞於不同語境中的差異。 2. 能閱讀課文內容，歸納主旨及文章結構與大	【一、拔一條河】 1. 注意「瘡」、「眶」的讀音。 2. 聆聽同學介紹「面對逆境，永不放棄」的故事，練習聽的專注力。 3. 說出對課文內容的理解與想法。 4. 辨識形近字的讀法及用法。 5. 閱讀課文細節，了	1. 實作評量(聆聽) 2. 實作評量(朗讀) 3. 實作評量(閱讀) 4. 實作評量(收集)	【一、拔一條河】 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【生命教育】

			<p>適切的回應。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>字義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Ba-III-1 順敘與倒法。</p>	<p>意。</p> <p>3. 能運用課文結構方式分享所查詢的故事。</p> <p>4. 能有系統的摘要聆聽的故事內容。</p> <p>5. 能運用修辭豐富文章內容。</p>	<p>解詞語的正確運用。</p>	<p>5. 口頭評量(報告)</p> <p>6. 習作評量</p>	<p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>
第二週	<p>擁夢飛翔</p> <p>一、拔一條河</p> <p>二、從空中看臺灣</p>	5	<p>【一、拔一條河】</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達</p>	<p>【一、拔一條河】</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>Ab-III-12, 700 個</p>	<p>【一、拔一條河】</p> <p>1. 能透過寫作表達面對困難時，應有的人生態度。</p> <p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>1. 能利用注音符號閱讀臺灣環境保護的相關資料，增廣閱讀的範圍。</p> <p>2. 能利用相似部件統整</p>	<p>【一、拔一條河】</p> <p>1. 練習蒐集寫作素材加以整理分析，做為寫作材料。</p> <p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>1. 利用注音符號，閱讀有關臺灣自然環境方面的課外讀物。</p> <p>2. 學生專心聆聽老師提問，一邊練習記錄重點。</p> <p>3. 說出對課文內容的理解與想法。</p> <p>4. 能運用字辭典，學習本課生字新詞意義。</p> <p>5. 以問答方式深究</p>	<p>1. 實作評量(聆聽)</p> <p>2. 實作評量(朗讀)</p> <p>3. 實作評量(閱讀)</p> <p>4. 實作評量(收集)</p> <p>5. 口頭評量(報告)</p> <p>6. 習作評量</p>	<p>【一、拔一條河】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>

			<p>的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p>	<p>生字，並掌握「巒」、「臍」的筆畫。</p> <p>3. 能專心聆聽同學報告並摘錄重點。</p> <p>4. 能根據課文或電影情節，具體說出臺灣的哀愁。</p> <p>5. 能以「臺灣的哀愁」為題，蒐集自然生態的資料。</p> <p>6. 能利用蒐集的資料，寫出「看臺灣的哀愁」的文章。</p> <p>7. 能盡力做好環保，愛護家園。</p>	<p>課文內容，讀出課文想傳達的主旨。</p> <p>6. 練習「原本……但……」「只有……才……」的造句。</p>	<p>度。</p> <p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>【環境教育】環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【海洋教育】海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p>
第三週	擁夢飛翔 三、蚊帳大使	5	<p>【三、蚊帳大使】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其</p>	<p>【三、蚊帳大使】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字</p>	<p>【三、蚊帳大使】</p> <p>1. 能利用注音符號，閱讀相關資料，增廣閱讀的範圍。</p>	<p>【三、蚊帳大使】</p> <p>1. 利用注音符號輸入的方式，查詢與「追求夢想」有關的資料，並整理出來。</p> <p>2. 配合說話教學，認真聆聽同學分享的</p>	<p>1. 實作評量（聆聽）</p> <p>2. 實作評量（朗讀）</p> <p>3. 實作評</p> <p>【三、蚊帳大使】</p> <p>【性別平等教育】性 E8 了解不</p>

			<p>情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>形、字音和字義。</p> <p>◎Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p>	<p>2. 聆聽凱瑟琳的故事，練習摘錄大意，並了解凱瑟琳的努力過程。</p> <p>3. 能依照本課介紹，說出凱瑟琳完成夢想的故事。</p> <p>4. 能利用相似部件統整生字，辨識同音字，並透過理解監控，理解新詞的意義。</p> <p>5. 練習辨識詞語意涵，理解詞語後，運用詞語造句。</p> <p>6. 學習凱瑟琳的精神，關愛身邊需要協助的人們。</p>	<p>故事。</p> <p>3. 能有條理且詳細的講述課文內容。</p> <p>4. 辨識同音字的寫法及用法，注意字形正確的寫法。</p> <p>5. 了解課文中有關凱瑟琳成為蚊帳大使的內容。</p> <p>6. 精讀課文，並利用課文詞語為材料，寫出完整的句子。</p>	<p>量</p> <p>(閱讀)</p> <p>4. 實作評量(收集)</p> <p>5. 口頭評量(報告)</p> <p>6. 習作評量</p>	<p>同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。</p>
第四週	擁夢飛翔 統整活動一	5	【統整活動一】	【統整活動一】	【統整活動一】	【統整活動一】	1. 實作評量(聆聽)	

	<p>作文教學第一篇</p>		<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 ◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>的寫作人稱。 2. 認識敘述和描寫的表述方式。 3. 習寫敘述和描寫的表述方式。 4. 認識縮寫的方式與作用。 5. 運用縮寫找到文章的中心句重點，訓練資料整合的工夫。</p>	<p>句及彼此討論，學會辨別不同的人稱，並知道不同的寫作人稱可以表現出不同的風格。 2. 經過教師說明，以及學生討論與練習，了解敘述和描寫的表述方式之不同，並學會運用在說話及寫作中。 3. 教師指導學生討論課本中的例句，並發表討論結果。</p>	<p>2. 實作評量(朗讀) 3. 實作評量(閱讀) 4. 實作評量(收集) 5. 口頭評量(報告) 6. 習作評量</p>	
<p>第五週</p>	<p>擁夢飛翔 統整活動一 生命啟示錄 四、不一樣的醫生</p>	<p>5</p>	<p>【統整活動一】 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【四、不一樣的醫生】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切의 回應。</p>	<p>【統整活動一】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 【四、不一樣的醫生】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>【統整活動一】 1. 運用縮寫找到文章的中心句重點，訓練資料整合的工夫。 【四、不一樣的醫生】 1. 能利用注音輸入的方法，查詢本課提到的相關單位，加深理解課文內容。 2. 能說出生不一樣的醫生一文的主要</p>	<p>【統整活動一】 1. 教師解說縮寫的方式和意涵。 【四、不一樣的醫生】 1. 能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。 2. 專心聆聽同學的生活報告，知道同學與動物有關的經驗。 3. 能用生活報告的方式，說出自己與動物有關的經驗。</p>	<p>1. 實作評量(聆聽) 2. 實作評量(朗讀) 3. 實作評量(閱讀) 4. 實作評量(收集) 5. 口頭評量(報告) 6. 習作評量</p>	<p>【四、不一樣的醫生】 【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養</p>

			<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Bb-III-1 自我情感的表達。</p>	<p>點，並說出自己與動物有關的經驗。</p> <p>3. 能閱讀課文，發現課文中不同的表述方式，理解新聞稿的寫作特色。</p>		<p>感恩之心。</p> <p>【戶外教育】戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>	
第六週	<p>生命啟示錄</p> <p>四、不一樣的醫生</p> <p>五、分享的力量</p>	5	<p>【四、不一樣的醫生】</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【五、分享的力量】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回</p>	<p>【四、不一樣的醫生】</p> <p>Bb-III-3 對動物或自然的感悟。</p> <p>【五、分享的力量】</p> <p>◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意</p>	<p>【四、不一樣的醫生】與有動物主題的課外讀物，欣賞作者敘寫的角度，並理解作者想要傳達的想法。</p> <p>2. 能尊重生命，具有愛護動物的觀念。</p> <p>【五、分享的力量】</p> <p>1. 利用注音輸入法查詢有關諾貝爾的資料和分</p>	<p>【四、不一樣的醫生】</p> <p>1. 能分辨病句、修改病句，熟悉本課詞語的正確用法。</p> <p>2. 能主動閱讀與動物有關的課外讀物，欣賞作者敘寫的角度，並理解作者想要傳達的想法。</p> <p>3. 口述「不一樣的醫生」，能說出課文的報導中，認識狗醫生協會的相關服務、狗醫生訓練的過程，以及飼主與狗醫生的愛心付出。</p> <p>【五、分享的力量】</p> <p>1. 運用注音符號幫助難詞和多義字的</p>	<p>1. 實作評量(聆聽)</p> <p>2. 實作評量(朗讀)</p> <p>3. 實作評量(閱讀)</p> <p>4. 實作評量(收集)</p> <p>5. 口頭評量(報告)</p> <p>6. 習作評量</p>	<p>【四、不一樣的醫生】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各</p>

			應。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	義。 ◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	享的故事。 2. 專注聆聽教師提出的問題，並練習摘錄重點。 3. 有條理的說出有關諾貝爾和其他分享的故事。	理解，以了解課文含義。 2. 學生專心聆聽，回答教師的提問。		種幫助，培養感恩之心。 【戶外教育】戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【五、分享的力量】 【品德教育】品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第七週	生命啟示錄 五、分享的力量 六、田裡的魔法師	5	【五、分享的力量】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	【五、分享的力量】 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構	【五、分享的力量】 1. 會用字辭典，分辨多義字。 2. 閱讀課文，從上下文辨認詞義。 3. 認識引語，並運用在短文寫作中。 4. 學習諾貝爾開闊的心	【五、分享的力量】 1. 說出對課文內容的理解與想法。 2. 利用聯想識字。 3. 蒐集與諾貝爾有關的文章或書籍。 4. 練習運用適當的引語→「分享的快樂，遠勝於獨自的擁有」。 【六、田裡的魔法師】 1. 能選擇適合自己程度的注音符號讀物，培養自我學習的	1. 實作評量(聆聽) 2. 實作評量(朗讀) 3. 實作評量(閱讀) 4. 實作評量(收集) 5. 口頭評量(報告) 6. 習作評	【五、分享的力量】 【品德教育】品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【六、田裡的

			<p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【六、田裡的魔法師】</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>與寓意。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>【六、田裡的魔法師】</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>胸與樂於分 享的偉大情 操，展現生 命的光輝。</p> <p>【六、田裡的魔法師】</p> <p>1. 能就所讀的注音讀物，閱讀課文，並提出自己的看法，做整理歸納。</p> <p>2. 聆聽同學口述田裡的魔法師課文內容，表現良好的聆聽態度。</p>	<p>能力。</p> <p>2. 聆聽並觀賞陳文郁的相關影片報導。</p>	<p>量</p>	<p>【魔法師】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E10 培養對不同工作/教育環境的態度。</p>
第八週	<p>生命啟示錄</p> <p>六、田裡的魔法師</p> <p>七、從失敗中覺醒</p> <p>作文教學第二篇</p>	5	<p>【六、田裡的魔法師】</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>【六、田裡的魔法師】</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演</p>	<p>【六、田裡的魔法師】</p> <p>1. 能閱讀與農業方面相關的人物傳記，並口述閱讀後的想法。</p> <p>2. 理解本課的詞語，習寫本課生字、詞語，分辨本課詞語的意義及用法。</p> <p>3. 能找到課</p>	<p>【六、田裡的魔法師】</p> <p>1. 能仔細揣摩課文描寫景物、心情、運用數據的文字，並用正確的語氣朗讀出來。</p> <p>2. 能分辨本課詞語與近似詞的正確用法。</p> <p>3. 仔細閱讀課文，發現並欣賞課文中有描寫景物、抒發心情與運用數據的課文內容。</p> <p>4. 能熟練本課的句</p>	<p>1. 實作評量(聆聽)</p> <p>2. 實作評量(朗讀)</p> <p>3. 實作評量(閱讀)</p> <p>4. 實作評量(收集)</p> <p>5. 口頭評量(報告)</p> <p>6. 習作評</p>	<p>【六、田裡的魔法師】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E10 培養對不同工作/教育環境的</p>

			<p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>【七、從失敗中覺醒】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p>	<p>進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>【七、從失敗中覺醒】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p>	<p>文中特寫人的物、景物，並朗讀出來。</p> <p>4. 能欣賞課文中描寫過去與現在對比的文句內容，並練習寫作。</p> <p>5. 能察覺自己的興趣，進一步探索與付出，並學習推己及人的生命態度。</p> <p>【七、從失敗中覺醒】</p> <p>1. 能應用注音符號分辨本課字詞的音義。</p> <p>2. 能閱讀並了解議論文的主要論點及寫作特色。</p> <p>3. 能思考並理解何謂「從失敗中覺醒」。</p>	<p>型，仿寫描述過去與現在對比事物的句子。</p> <p>【七、從失敗中覺醒】</p> <p>1. 運用注音符號，幫助難詞的理解，了解課文的含義。</p> <p>2. 專注聆聽同學分享人物克服失敗的成功案例。</p>	量	<p>態度。</p> <p>【七、從失敗中覺醒】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
第九週	<p>生命啟示錄</p> <p>七、從失敗中覺醒</p> <p>統整活動二</p>	5	<p>【七、從失敗中覺醒】</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細</p>	<p>【七、從失敗中覺醒】</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構</p>	<p>【七、從失敗中覺醒】</p> <p>1. 能將課文的要旨與實際生活經驗相結合。</p>	<p>【七、從失敗中覺醒】</p> <p>1. 用合宜的口語及聲調美讀課文。</p> <p>2. 注意字形的正確。</p> <p>3. 閱讀課文後能找</p>	<p>1. 實作評量(聆聽)</p> <p>2. 實作評量(朗讀)</p> <p>3. 實作評</p>	<p>【七、從失敗中覺醒】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E6 覺察個</p>

		<p>節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【統整活動二】</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>與寓意。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>【統整活動二】</p> <p>◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p>	<p>2. 會使用數位化字辭典，蒐集名人成功故事及格言。</p> <p>3. 能重點摘取名人歷經成功的挫敗後的案例。</p> <p>4. 能學習面對眼前的困境，並堅定自己的信念，正向積極的克服挫敗。</p> <p>【統整活動二】</p> <p>1. 認識中國文字的造字方法之一——象形。</p>	<p>出文章的重點。</p> <p>4. 練習「雖然…卻…」、「不但…卻反而…」、「既然…就…」的句型。</p> <p>【統整活動二】</p> <p>1. 請學生閱讀引導語，理解何謂象形。</p> <p>2. 請學生觀察課本圖例，了解從圖畫轉變為文字的過程。</p> <p>3. 象形文字畫的是具體物，教師可透過影片或親筆示範線條簡化。</p> <p>4. 透過分類，請學生從象形字字形推測它是現今的哪個字。</p>	<p>量</p> <p>(閱讀)</p> <p>4. 實作評量(收集)</p> <p>5. 口頭評量(報告)</p> <p>6. 習作評量</p>	<p>人的優勢能力。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【統整活動二】</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>
第十週	生命啟示錄 統整活動二	<p>【統整活動二】</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀</p>	<p>【統整活動二】</p> <p>◎Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判</p>	<p>【統整活動二】</p> <p>1. 了解進行訪問應該注意的事項。</p> <p>2. 學習根據主題，設計適當的提問。</p> <p>3. 了解何謂議論類的文章。</p> <p>4. 學習讀出議論類文章的重點。</p>	<p>【統整活動二】</p> <p>1. 教師引導學生理解何謂「適當的提問」。</p> <p>2. 師生共同討論，進行訪問前、中、後，應該注意的事項。</p> <p>3. 教師可結合寫作，請學生書寫訪問活動後的心得。</p> <p>4. 教師引導學生理解何謂「觀點」。</p> <p>5. 教師指導學生認識「議論類的文章」。</p> <p>6. 教師指導學生讀出</p>	<p>1. 實作評量(聆聽)</p> <p>2. 實作評量(朗讀)</p> <p>3. 實作評量(閱讀)</p> <p>4. 實作評量(收集)</p> <p>5. 口頭評量(報告)</p> <p>6. 習作評量</p>	<p>【統整活動二】</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>

			點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	等目的。 Bd-III-3 議論文本的結構。		議論類文章的重點。		
第十一週	閱讀階梯一 觀察與探索 永不掉落的葉子 八、火星人，你好嗎？	5	【閱讀階梯一】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【八、火星人，你好嗎？】 1-III-3 判斷	【閱讀階梯一】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【八、火星	【閱讀階梯一】 1. 認識故事類文章。 2. 能透過整理文章結構寫出文章大意。 3. 認識故事類文章。 4. 能透過整理文章結構寫出文章大意。 【八、火星人，你好嗎？】 1. 能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。 2. 在聆聽時，一邊聆聽，一邊練習記錄重點。	【閱讀階梯一】 1. 教師引導學生分析故事體文章結構。 2. 教師引導學生整理「文章結構」。 3. 教學引導撰寫「摘要」：刪除不必要的訊息、詞語歸納、篩選（或撰寫）主題句、修潤語句。 【八、火星人，你好嗎？】 1. 能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。 2. 在聆聽時，一邊聆聽，一邊練習記錄重點。	1. 實作評量（聆聽） 2. 實作評量（朗讀） 3. 實作評量（閱讀） 4. 實作評量（收集） 5. 口頭評量（報告） 6. 習作評量	【閱讀階梯一】 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【閱讀素養】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【閱讀素養】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 【八、火星人，你好嗎？】 【資訊教育】 資 E2 使用資

			<p>聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>人，你好嗎？】</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p>			<p>訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【國際教育】國 E4 認識全球化與相關重要議題。</p>	
第十二週	<p>觀察與探索</p> <p>八、火星人，你好嗎？</p> <p>九、溪谷間的野鳥</p> <p>作文教學第三篇</p>	5	<p>【八、火星人，你好嗎？】</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀</p>	<p>【八、火星人，你好嗎？】</p> <p>◎Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表</p>	<p>【八、火星人，你好嗎？】</p> <p>1.能說出火星人，你好的要點，並提出對文章的意見或看法。</p> <p>2.熟練本課生字詞語，能在文章中的挑出誤用的字並修正。</p> <p>3.能閱讀科普書籍，吸</p>	<p>【八、火星人，你好嗎？】</p> <p>1.能進行簡要的「科學知識」分享。</p> <p>2.能活用本課詞語，在詩歌中填入正確詞語，完成詩歌。</p> <p>3.能透過網路蒐尋相關知識，主動閱讀科普讀物，並理解內容。</p> <p>4.能觀察星空，發揮想像，續寫與觀星有關的文章。</p> <p>【九、溪谷間的野鳥】</p> <p>1.應用注音符號，認</p>	<p>1.實作評量(聆聽)</p> <p>2.實作評量(朗讀)</p> <p>3.實作評量(閱讀)</p> <p>4.實作評量(收集)</p> <p>5.口頭評量(報告)</p> <p>6.習作評量</p>	<p>【八、火星人，你好嗎？】</p> <p>【資訊教育】資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【國際教育】國 E4 認識全球化與相關重要議題。</p> <p>【九、溪谷間</p>

			<p>材料。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【九、溪谷間的野鳥】</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>【九、溪谷間的野鳥】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p>	<p>收多元知識，拓展閱讀能力。</p> <p>4. 能觀察星像，發揮想像，續寫有關的文章。</p> <p>5. 能具有研究的與探索的精神，對於事物，努力追求答案。</p> <p>【九、溪谷間的野鳥】</p> <p>1. 利用符號，描述溪谷間野鳥的文章。</p> <p>2. 仔細聆聽大自然新聞，歸納要點並下標題。</p>	<p>識生字新詞。</p> <p>2. 聆聽同學所報告與大自然有關的新聞，練習下標題。</p>	<p>的野鳥】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
第十三週	<p>觀察與探索</p> <p>九、溪谷間的野鳥</p> <p>十、海豚</p>	5	<p>【九、溪谷間的野鳥】</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出</p>	<p>【九、溪谷間的野鳥】</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>【九、溪谷間的野鳥】</p> <p>1. 蒐集大自然新聞特寫，有條理的，有系統的報告。</p> <p>2. 利用形聲字的造字原則，認識與生字相似的字。</p> <p>3. 練習以歸併的方法，</p>	<p>【九、溪谷間的野鳥】</p> <p>1. 蒐集大自然新聞特寫，有條理的，有系統的練習播報。</p> <p>2. 認識描寫溪谷景致的句子。</p> <p>3. 認識描寫鳥類動作的詞語。</p> <p>4. 聆聽一段與大自然有關的新聞，練習下標題，發展聆聽，歸納要點的能力。</p> <p>5. 練習用「有的…有</p>	<p>1. 實作評量(聆聽)</p> <p>2. 實作評量(朗讀)</p> <p>3. 實作評量(閱讀)</p> <p>4. 實作評量(收集)</p> <p>5. 口頭評量(報告)</p>	<p>【九、溪谷間的野鳥】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐境的互動經驗，培</p>

		<p>自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>【十、海豚】</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p>	<p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>【十、海豚】</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>找出課文大意。</p> <p>4. 練習寫出句子的重點。</p> <p>5. 利用觀察紀錄的材料，練習選擇材料，進行寫作。</p> <p>6. 走向大自然，感受自然旺盛的生命力。</p> <p>【十、海豚】</p> <p>1. 運用注音符號，閱讀包含科學知識的作品，整理相關知識內容，提升語文學習的效能。</p> <p>2. 聆聽科學探索頻道的相關新聞，記下標題並歸納要點。</p>	<p>的…」「即使…仍然…」造句。</p> <p>【十、海豚】</p> <p>1. 能選擇適合自己程度的科普讀物，運用注音符號，查閱不熟悉的字詞，理解讀本內容。</p> <p>2. 能專心聆聽課文「海豚」，理解課文中對海豚的介紹。</p>	<p>6. 習作評量</p>	<p>養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【十、海豚】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的污染、過漁等環境問題。</p>
<p>第十四週</p>	<p>觀察與探索 十、海豚 統整活動三</p>	<p>5</p> <p>【十、海豚】</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-7 連結</p>	<p>【十、海豚】</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p>	<p>【十、海豚】</p> <p>1. 學習課文中的生字、新詞，歸納識字的小祕訣。</p> <p>2. 練習閱讀資料性的文數字，一邊讀一邊整理重點，增進閱</p>	<p>【十、海豚】</p> <p>1. 收集科普相關作品，運用學過的資訊技能，有條理、有系統的進行簡短的「科學知識」播報。</p> <p>2. 能理解字與部首的關連，統整字的偏旁，學習識字。</p> <p>3. 主動擴大閱讀科普讀物範圍，並理解</p>	<p>1. 實作評量（聆聽）</p> <p>2. 實作評量（朗讀）</p> <p>3. 實作評量（閱讀）</p> <p>4. 實作評</p>	<p>【十、海豚】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>【海洋教育】</p>

			<p>相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>【統整活動三】</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>【統整活動三】</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>讀能力。</p> <p>3. 能在原來的句子中，加入恰當的補充描述（形容詞或副詞），擴寫優美的句子。</p> <p>4. 了解大自然中，各種生物彼此之間的關聯，以尊重的態度，面對周遭的自然環境。</p> <p>【統整活動三】</p> <p>1. 理解不同的閱讀目的，需要不同的書籍。</p> <p>2. 能認識書本各部分，概覽內容，挑選適當的書籍。</p>	<p>內容。</p> <p>4. 口述「海豚」，能說出海豚的習性與特點，以及面臨的危機。</p> <p>【統整活動三】</p> <p>1. 教師引導學生理解不同的閱讀目的，會需要不同的書籍。</p> <p>2. 學生分享自己挑選書籍的相關經驗，並能在下次選書時，運用統整活動所教導的選書技巧，選出適合閱讀的書籍。</p> <p>3. 指導學生先閱讀課本統整活動介紹譬喻的相關內容。</p>	<p>量(收集)</p> <p>5. 口頭評量(報告)</p> <p>6. 習作評量</p>	<p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p>
第十五週	觀察與探索 統整活動三	5	<p>【統整活動三】</p> <p>6-III-2 培養</p>	<p>【統整活動三】</p> <p>Bb-III-3 對</p>	<p>【統整活動三】</p> <p>1. 欣賞作品中運用譬喻</p>	<p>【統整活動三】</p> <p>1. 透過教師提問引導學生思考譬喻修辭的效果及運用方</p>	<p>1. 實作評量(聆聽)</p> <p>2. 實作評</p>	<p>【十一、你想做人魚嗎？】</p> <p>【環境教育】</p>

	<p>文學步道—人與環境 十一、你想做人魚嗎？</p>		<p>思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【十一、你想做人魚嗎？】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>物或自然的感悟。 ◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【十一、你想做人魚嗎？】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>的部分，指出的特色。 2. 能掌握譬喻的技巧，運用在說話或作文中。 3. 欣賞作品中的描寫，指出的特色。 4. 能掌握觀察的技巧，運用在說話或作文中。 【十一、你想做人魚嗎？】 1. 能利用注音符號，閱讀生活故事，培養自我學習的能力。</p>	<p>式。 2. 指導學生先閱讀課本統整活動介紹觀察技巧的相關內容。 3. 透過教師提問引導學生學習運用不同的感官進行觀察的步驟和方法。 4. 教師帶領學生練習觀察，並發表觀察發現。 【十一、你想做人魚嗎？】 1. 能利用注音符號，閱讀詩歌類課外讀物。</p>	<p>量(朗讀) 3. 實作評量(閱讀) 4. 實作評量(收集) 5. 口頭評量(報告) 6. 習作評量</p>	<p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題的藝術表現。</p>
<p>第十六週</p>	<p>文學步道—人與環境 十一、你想做人魚嗎？ 十二、衝破逆境 作文教學第四篇</p>	<p>5</p>	<p>【十一、你想做人魚嗎？】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞</p>	<p>【十一、你想做人魚嗎？】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>【十一、你想做人魚嗎？】 1. 聆聽同學發表的生活故事，理解中學到的事物。 2. 能發表自己的經驗，說出從生活事物中的簡單事出的道理。</p>	<p>【十一、你想做人魚嗎？】 1. 能專心聆聽課文，回答教師的提問。 2. 能掌握說話的重點，說出對課文內容的理解與想法。 3. 能運用字辭典，分辨同音字。 4. 閱讀課文細節，透過對海洋的認識，進一步激發情感。 5. 能根據提示，完成句型練習。</p>	<p>1. 實作評量(聆聽) 2. 實作評量(朗讀) 3. 實作評量(閱讀) 4. 實作評量(收集) 5. 口頭評量(報告) 6. 習作評</p>	<p>【十一、你想做人魚嗎？】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作</p>

			<p>義。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【十二、衝破逆境】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>◎ Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>【十二、衝破逆境】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>3. 能認識同部首的詞語，增強字義的關係。</p> <p>4. 配合詩歌閱讀，練習後心得。</p> <p>5. 體會詩歌意涵，學習從不同的角度看待事物。</p> <p>【十二、衝破逆境】</p> <p>1. 能利用注音標示課文重要語句，理解語調的變化，流暢的朗讀課文。</p>	<p>【十二、衝破逆境】</p> <p>1. 運用注音輸入的方式，上網查詢小動物生態的相關資料。</p>	量	<p>與海洋有關的故事。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>【十二、衝破逆境】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
第十七週	<p>文學步道—人與環境</p> <p>十二、衝破逆境</p> <p>十三、想念的季節</p>	5	<p>【十二、衝破逆境】</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細</p>	<p>【十二、衝破逆境】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意</p>	<p>【十二、衝破逆境】</p> <p>1. 聆聽同學與動物相關的演說內容，並能記住聆聽的細</p>	<p>【十二、衝破逆境】</p> <p>1. 能專注聆聽，記住聆聽內容的細節與要點。</p> <p>2. 能清楚說出學習本課後所得到的知識。</p>	<p>1. 實作評量(聆聽)</p> <p>2. 實作評量(朗讀)</p> <p>3. 實作評</p>	<p>【十二、衝破逆境】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E6 覺察個</p>

			<p>節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>【十三、想念的季節】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p>	<p>義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>◎ Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【十三、想念的季節】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>節與要點。</p> <p>2. 能說出衝破逆境的要點，並說出自己觀察動物的經驗。</p> <p>3. 熟練本課生字詞語，分辨本課四字詞語的意思，並能正確的運用。</p> <p>4. 能閱讀課文，理解課文寓意，並主動閱讀哲理散文，從中學習道理。</p> <p>5. 能觀察動物生態，運用想像力，跟小動物學順的句子。</p> <p>【十三、想念的季節】</p> <p>1. 透過詞語聯想，說出與詞語相關的人、心情。</p>	<p>3. 能分辨本課生字的四字詞語，並熟練的運用在文句中。</p> <p>4. 能透過網路蒐尋相關知識，主動閱讀哲理散文，並從中學學習道理。</p> <p>5. 口述衝破逆境兩則故事內容，能說出作者觀察鷹、蜘蛛時，領悟到的道理。</p> <p>【十三、想念的季節】</p> <p>1. 能注意句尾字的注音符號音調變化，正確朗讀詩歌。</p>	<p>量</p> <p>(閱讀)</p> <p>4. 實作評量(收集)</p> <p>5. 口頭評量(報告)</p> <p>6. 習作評量</p>	<p>人的優勢能力。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【十三、想念的季節】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
第十八週	文學步道—人與環境 十三、想念的季節	5	<p>【十三、想念的季節】</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充</p>	<p>【十三、想念的季節】</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p>	<p>【十三、想念的季節】</p> <p>1. 利用字辭典，學會「薰陶」、「遐思」等詞義。</p> <p>2. 欣賞詩句</p>	<p>【十三、想念的季節】</p> <p>1. 安靜聆聽同學說出詞語聯想的內容。</p> <p>2. 進行詞語聯想，說出相關的人與心情。</p> <p>3. 學習辨別正確字</p>	<p>1. 實作評量(聆聽)</p> <p>2. 實作評量(朗讀)</p> <p>3. 實作評</p>	<p>【十三、想念的季節】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良</p>

			<p>詞彙，分辨詞義。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>的寫作技巧，以及用字遣詞的絕妙之處。</p> <p>3. 運用詞語造句，並在觀察周圍事物後記下重點。</p> <p>4. 體會詩中的人際互動關係，學習珍惜朋友的情誼。</p>	<p>形，並隨時自我修正。</p> <p>4. 欣賞詩的寫作特色。</p> <p>5. 練習用「一邊……一邊……」等造句。</p>	<p>量</p> <p>(閱讀)</p> <p>4. 實作評量(收集)</p> <p>5. 口頭評量(報告)</p> <p>6. 習作評量</p>	<p>好的人際互動能力。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
第十九週	文學步道—人與環境 十四、小樹	5	<p>【十四、小樹】</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-III-10 結</p>	<p>【十四、小樹】</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Bb-III-2</p>	<p>【十四、小樹】</p> <p>1. 能應用注音符號分辨本課字詞的音義。</p> <p>2. 能閱讀並了解課文含義，再提出自己的看法，做整理歸納。</p> <p>3. 能思考並體會故事人物的心情轉變及正向能量的來源。</p> <p>4. 能將課文與實際生活經驗相結合。</p>	<p>【十四、小樹】</p> <p>1. 運用注音符號，幫助難詞的理解，了解課文的含義。</p> <p>2. 專注聆聽同學分享閱讀小樹的感想。</p> <p>3. 用合宜的口語及聲調美讀課文。</p> <p>4. 從上下文中分辨「棟、凍」「幢、撞」等國字，及「搖擺、拋擺、鐘擺、停擺」詞語的使用。</p> <p>5. 閱讀課文後能找出文章的重點。</p> <p>6. 認識「譬喻」、「轉化」的修辭法。</p>	<p>1. 實作評量(聆聽)</p> <p>2. 實作評量(朗讀)</p> <p>3. 實作評量(閱讀)</p> <p>4. 實作評量(收集)</p> <p>5. 口頭評量(報告)</p> <p>6. 習作評量</p>	<p>【十四、小樹】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>【家庭教育】</p>

			<p>合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>人際交流的情感。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>5. 會使用數位化字辭典，分辨形近字的字義。</p> <p>6. 能學習付出關懷他人的愛，並尊重他人的感受，為生活帶來美好的事物。</p>		<p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>	
第二十週	<p>文學步道—人與環境</p> <p>統整活動四</p> <p>作文教學第五篇</p>	5	<p>【統整活動四】</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>【統整活動四】</p> <p>◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>【統整活動四】</p> <p>1. 明白「指事」字的造字方法。</p> <p>2. 掌握「指事」字的造字方法，提高識字能力。</p> <p>3. 認識「小說」的要素。</p> <p>4. 學習掌握「小說」的閱讀方式，並能說出小說作品的優點。</p>	<p>【統整活動四】</p> <p>1. 教師展示「指事」字「上」、「下」、「末」、「甘」、「刃」、「寸」等，並引導學生思考各字所指之事。</p> <p>2. 教師引導學生認識「小說」。</p> <p>3. 師生共同討論閱讀小說的要領。</p> <p>4. 師生分享閱讀經驗：教師鼓勵學生分享自己曾經閱讀過的古今中外小說作品。</p>	<p>1. 實作評量（聆聽）</p> <p>2. 實作評量（朗讀）</p> <p>3. 實作評量（閱讀）</p> <p>4. 實作評量（收集）</p> <p>5. 口頭評量（報告）</p> <p>6. 習作評量</p>	<p>【統整活動四】</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>

<p>第二十一週</p> <p>文學步道—人與環境 統整活動四</p> <p>閱讀階梯二 珍惜水資源</p>	<p>5</p>	<p>【統整活動四】 6-III-2 培養思考力、聯想能力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【閱讀階梯二】 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀。</p>	<p>【統整活動四】 ◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 【閱讀階梯二】 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 ◎Bc-III-3</p>	<p>【統整活動四】 1. 能把握寫作技巧，理解內容，展開豐富想像，練習寫作。 2. 能嘗試創作，並欣賞自己及別人的作品。 【閱讀階梯二】 1. 認識說明類文章。 2. 能透過整理文章結構寫出文章大意。</p>	<p>【統整活動四】 1. 教師說明改寫詩文的原則、方法和形式。 2. 教師說明改寫詩文的原則、方法和形式。 【閱讀階梯二】 1. 利用注音符號輸入的方式，查詢與「節約用水」有關的資料，並整理出來。 2. 配合說話教學，聆聽同學發表關於「節約用水」的資料。 3. 與同學一起討論網路上查到的資訊。 4. 透過整理文章結構摘取大意。 5. 練習為其他說明類文章整理內容並摘取大意。</p>	<p>1. 實作評量(聆聽) 2. 實作評量(朗讀) 3. 實作評量(閱讀) 4. 實作評量(收集) 5. 口頭評量(報告) 6. 習作評量</p>	<p>【統整活動四】 【閱讀素養】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【閱讀階梯二】 【環境教育】 環E15 覺知能源資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【閱讀素養】 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【閱讀素養】</p>
--	----------	--	--	---	---	--	--

				數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4 說明文本的結構。				閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。
--	--	--	--	---	--	--	--	---------------------------

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
2. 教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣 大園 國民小學 110 學年度第二學期 五年級 國語 領域/科目課程 (部定課程)

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃

符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(100)節。
課程目標	1. 學習課文中的生字、新詞，分辨詞語的音義，歸納識字的小祕訣。 2. 掌握書信、記敘文、說明文和議論文特性，練習不同文體的寫作技巧。 3. 主動閱讀與本冊各單元主題相關的課外讀物。 4. 練習以擬人、擬物及譬喻等修辭技巧，描繪大自然，並能用心觀察各種事物，發現生活中處處都有樂趣。				
領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				

	<p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>
<p>重大議題融入</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。</p> <p>【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU7 欣賞感恩。 品 EJU8 關懷行善。</p> <p>【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p> <p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【閱讀素養】</p>

閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

【環境教育】

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

【戶外教育】

戶 E2 豐富的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

【原住民族教育】

原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。

課程架構

教學進度 (週次/日期)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週	機智的故事 一、名人記趣	5	【一、名人記趣】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為	【一、名人記趣】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作	【一、名人記趣】 1. 認識課文所提到三位名人，思考並學習名人解決問題的方式。 2. 聆聽同學的說話內容，並記住要點。 3. 練習收集資料，發表簡短演說。 4. 學習課文中的生字、新詞，認識與「說話」有關的詞語	【一、名人記趣】 1. 利用注音輸入的方式，查詢與「名人機智故事」有關的資料，並整理出來。 2. 配合說話教學，認真聆聽同學的演講。 3. 以課文的內容為材料，以適當的方式，自訂題目，發表簡短的演說。 4. 以問答的方式摘取大意。 5. 分組討論，說出課文所提的方法，可以用在生活中的哪些情境。 6. 找出與「說話」有關的詞語或成語，並應用練習。	1. 實作評量(聆聽) 2. 實作評量(朗讀) 3. 實作評量(閱讀) 4. 實作評量(收集) 5. 口頭評量(報告) 6. 習作評量	【一、名人記趣】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

			<p>輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>或成語。</p> <p>5. 閱讀相關機智的故事，體會機智在生活中的妙用。</p> <p>6. 體會機智所產生的力量，學習用機智的態度，解決生活中的問題。</p>	<p>7. 欣賞並應用雙關修辭法。</p>		
第二週	<p>機智的故事</p> <p>二、秋江獨釣</p>	5	<p>【二、秋江獨釣】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要</p>	<p>【二、秋江獨釣】</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、</p>	<p>【二、秋江獨釣】</p> <p>1. 透過注音符號了解字義，並認識紀曉嵐的文才與事蹟。</p> <p>2. 聆聽有關紀曉嵐的故事，並歸納故事要點。</p> <p>3. 用適當的音量與速度，說出與課文有關的故事。</p> <p>4. 學習課文中的生字、新詞，並能辨析本課的多音字及形似字。</p> <p>5. 閱讀課文或其他與紀</p>	<p>【二、秋江獨釣】</p> <p>1. 運用注音符號幫助難詞的理解，了解古詩的含義。</p> <p>2. 仔細聆聽同學發表有關紀曉嵐的故事內容，並記住要點。</p> <p>3. 說出對課文內容的理解與想法。</p> <p>4. 能運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。</p> <p>5. 閱讀課文或其他與紀曉嵐有關的故事，欣賞在不同情境中，詞語應用與表達所產生的不同趣味。</p> <p>6. 欣賞並練習「譬喻」等修辭法。</p>	<p>1. 實作評量（聆聽）</p> <p>2. 實作評量（朗讀）</p> <p>3. 實作評量（閱讀）</p> <p>4. 實作評量（收集）</p> <p>5. 口頭評量（報告）</p> <p>6. 習作評量</p>	<p>【二、秋江獨釣】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

			<p>領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>曉嵐有關的故故事，欣賞境在情不，詞語應在中用與表產生不同趣。6. 概略理解鑲嵌的修辭技巧，並練習應用譬喻、摹寫修辭。</p> <p>7. 能讀懂句子的意思，並練習運用關聯詞造句。</p>			
第三週	<p>機智的故事</p> <p>三、智救養馬人</p>	5	<p>【三、智救養馬人】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-4 精熟</p>	<p>【三、智救養馬人】</p> <p>Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順</p>	<p>【三、智救養馬人】</p> <p>1. 認識晏子的生平與晏子機智的故事。</p> <p>2. 聆聽智救養馬人這則故事，了解課文大意，並練習摘錄重點。</p> <p>3. 能具體說出與「機智化解危機」生活經驗與故事。</p> <p>4. 能利用相類似部件統整生字，並掌握「匹」、</p>	<p>【三、智救養馬人】</p> <p>1. 利用注音輸入的方式，查詢並閱讀有關機智與雅量的資料。</p> <p>2. 以「機智化解危機」為主題，說出自己的經驗，或是相關的故事。</p> <p>3. 主動閱讀與機智表現相關的文章，並說出自己可以應用在怎樣的生活情境中。</p> <p>4. 以「整理課文重點」的歸納方式摘取大意。</p> <p>5. 練習以擴寫的方式改寫句子，表現主角的心中情緒。</p> <p>6. 用「不如…免得…」 「沒想到…竟</p>	<p>1. 實作評量(聆聽)</p> <p>2. 實作評量(朗讀)</p> <p>3. 實作評量(閱讀)</p> <p>4. 實作評量(收集)</p> <p>5. 口頭評量(報告)</p> <p>6. 習作評量</p>	<p>【三、智救養馬人】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。</p>

			<p>偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p>	<p>敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>「處」等多音字。</p> <p>5. 能運用擴寫的方法，將句子加廣。</p> <p>6. 學習機智的表達技巧，有效化生活中的問題。</p> <p>7. 以本單元課文內容，加以融會貫通，寫出與機智有關的作</p>	<p>然…」的句型造句。</p>		
第四週	<p>機智的故事</p> <p>三、智救養馬人</p> <p>統整活動一</p> <p>作文教學第一篇</p>	5	<p>【三、智救養馬人】</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>【統整活動一】</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策</p>	<p>【三、智救養馬人】</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【統整活動一】</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p>	<p>【統整活動一】</p> <p>1. 認識什麼是摹寫修辭。</p> <p>2. 學會利用摹寫修辭，加強文字的表達。</p> <p>3. 學習閱讀歷史故事的方法。</p> <p>4. 閱讀「晏子使楚」故事，學習不卑不亢、不機不智的態度。</p> <p>5. 認識本活動的開頭和結</p>	<p>【統整活動一】</p> <p>1. 指導學生從課文中找出屬於「摹寫」的句子，並依所使用的感官加以分類。</p> <p>2. 教師解說「摹寫」的定義與功效，並引導學生討論與分享。</p> <p>3. 指導學生閱讀「晏子使楚」的故事，並提出問題，進行深入的閱讀活動。</p> <p>4. 經過教師說明，以及師生共同歸納與討論，了解文章的開頭與結尾應注意那些要點，並習得常見的寫作方式。</p> <p>【四、故宮挖「寶」趣】</p> <p>1. 能利用注音標示</p>	<p>1. 實作評量（聆聽）</p> <p>2. 實作評量（朗讀）</p> <p>3. 實作評量（閱讀）</p> <p>4. 實作評量（收集）</p> <p>5. 口頭評量（報告）</p> <p>6. 習作評量</p>	<p>【三、智救養馬人】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關</p>

			略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。		尾的寫法。 【四、故宮挖「寶」趣】 1. 聆聽同學報告參觀博物館的經驗，聽取報告中的細節與重點。 2. 能具體的說出某次參觀博物館的經驗，描述看到的藝術品外觀、特色及參觀後的想法與收穫。	課文難詞，理解語調的變化，流暢的朗讀課文。 2. 專心聆聽同學的生活報告，參觀博物館的經驗，聽取報告中的細節與重點。		係。
第五週	機智的故事 統整活動一 藝術天地 四、故宮挖「寶」趣	5	【統整活動一】 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【四、故宮挖「寶」趣】 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分	【四、故宮挖「寶」趣】 Ab-III-63,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	【四、故宮挖「寶」趣】 1. 運用電腦或其他科技產品，搜尋課文提到相關文物的資料，並且能搜尋博物館網站，蒐集資料運用在說話或寫作中。 2. 口述課文內容，理解課文中採訪者的提問與受訪者的回答內容。 3. 學習寫採訪規畫，設	【四、故宮挖「寶」趣】 1. 能用經驗分享的方式，具體的說出某次參觀博物館的經驗，描述看到的藝術品外觀、特色及參觀後的想法與收穫。 2. 找出並運用課文中形容事物的四字詞語。 3. 以問答法，引導學生摘取本課大意。 4. 學習寫採訪規畫，設計主題、訪問對象及提問，並且參考課文紀錄採訪內容。 【五、恆久的美】 1. 運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含	1. 實作評量(聆聽) 2. 實作評量(朗讀) 3. 實作評量(閱讀) 4. 實作評量(收集) 5. 口頭評量(報告) 6. 習作評量	【四、故宮挖「寶」趣】 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

			<p>辨事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>計主題、訪問題對象及提問，並且參閱課文記錄採訪內容。</p> <p>【五、恆久的美】</p> <p>1. 聆聽畫作的故事，評量的吸引力。</p> <p>2. 表達自己在欣賞畫作時產生的感受及看法。</p>	<p>義。</p> <p>2. 專心聆聽畫作的故事。</p>		
第六週	<p>藝術天地</p> <p>四、故宮挖「寶」趣</p> <p>五、恆久的美</p>	5	<p>【四、故宮挖「寶」趣】</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>【五、恆久的美】</p> <p>1-III-1 能夠</p>	<p>【四、故宮挖「寶」趣】</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【五、恆久的美】</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件</p>	<p>【五、恆久的美】</p> <p>1. 口語清晰的說出畫作故事。</p> <p>2. 會使用數位化字辭典，分辨多義字「騰」、「勒」。</p> <p>3. 閱讀課文，理解文章要旨。</p> <p>4. 學習方位</p>	<p>【五、恆久的美】</p> <p>1. 分享一幅畫作的故事。</p> <p>2. 運用字辭典，分辨多義詞的用法：「沸騰」、「慷慨」。</p> <p>3. 主動閱讀與書有關的文章或書籍，了解米勒的生平及創作的名作。</p> <p>4. 練習細節的描寫，完成短文。</p> <p>【六、戲迷】</p> <p>1. 運用注音符號，幫</p>	<p>1. 實作評量(聆聽)</p> <p>2. 實作評量(朗讀)</p> <p>3. 實作評量(閱讀)</p> <p>4. 實作評量(收集)</p> <p>5. 口頭評量(報告)</p>	<p>【四、故宮挖「寶」趣】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>

			<p>聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>順序的描寫，並運用在短文寫作中。</p> <p>5. 培養欣賞畫作的能力，揣摩畫作的意念。</p> <p>【六、戲迷】</p> <p>1. 利用注音輸入的方式上網查閱，整理有關戲劇的資料。</p> <p>2. 欣賞一齣戲，並能重述內容。</p> <p>3. 看完一齣戲後，能說出自己的看法。</p>	<p>助理解生字難詞。</p> <p>2. 聆聽人物的對白，聽出不同的語氣，判斷人物的情緒。</p> <p>3. 用愉快的語氣說明如何從戲劇中體驗智慧。</p>	<p>6. 習作評量</p>	<p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>【五、恆久的美】</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p> <p>品 EJU8 關懷行善。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>
第七週	<p>藝術天地</p> <p>五、恆久的美</p> <p>六、戲迷</p>	<p>5</p>	<p>【五、恆久的美】</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>【六、戲迷】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的</p>	<p>【五、恆久的美】</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>【六、戲迷】</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p>	<p>【六、戲迷】</p> <p>1. 學習分項具體描寫的布局方法。</p> <p>2. 閱讀和戲劇有關的課外讀物。</p> <p>3. 培養欣賞各種戲劇的興趣和能力。</p> <p>【七、舞動美麗人生】</p> <p>1. 利用注音輸入的方式，查詢有關舞蹈的資</p>	<p>【六、戲迷】</p> <p>1. 辨識形近字的讀音及用法，注意字形的正確寫法。</p> <p>2. 了解課文內容，從戲劇中體驗藝術與生活的相互關聯。</p> <p>3. 練習運用「有時……有時……」「一……就……」造句。</p> <p>【七、舞動美麗人生】</p> <p>1. 一字多音：降福的「降」讀作「ㄐㄩㄥˋ」；不勝枚舉的「勝」讀作「ㄕㄨㄥˋ」。</p>	<p>1. 實作評量(聆聽)</p> <p>2. 實作評量(朗讀)</p> <p>3. 實作評量(閱讀)</p> <p>4. 實作評量(收集)</p> <p>5. 口頭評量(報告)</p> <p>6. 習作評量</p>	<p>【五、恆久的美】</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>品 EJU7 關懷行善。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多</p>

			發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	料和林懷民的故事。 2. 閱讀林懷民及雲門舞集或其他舞蹈家的資料或影片，說出他們的故事並提出看法。	2. 專心聆聽有關說明文法的寫法介紹。		樣性。 【六、戲迷】 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。
第八週	藝術天地 六、戲迷 七、舞動美麗人生 作文教學第二篇	5	【六、戲迷】 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【七、舞動美麗人生】	【六、戲迷】 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【七、舞動美麗人生】 1. 會用字詞典，分辨同音字、形近字及近義詞。 2. 能認識說文的總分結構及寫法，完成段落摘要。 3. 認識詳寫及略寫在文章中的作 4. 能欣賞舞蹈之美，透過豐富生活。	【七、舞動美麗人生】 1. 分享有關林懷民的故事。 2. 利用聯想識字，分辨形近字的異同。 3. 找出各段落的重點詞語，寫出課文意義段的重點。 4. 發表練習並列複句和遞進句的句型練習。 【統整活動二】 1. 辨識有無轉化修辭的差異性。 2. 從例句分析認識轉化修辭「擬人」的技巧。 3. 從學過的課文中，搜尋轉化修辭的句子，並共同分析、討論。	1. 實作評量(聆聽) 2. 實作評量(朗讀) 3. 實作評量(閱讀) 4. 實作評量(收集) 5. 口頭評量(報告) 6. 習作評量	【六、戲迷】 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 【七、舞動美麗人生】 【多元文化教育】

			<p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	<p>【七、舞動美麗人生】</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p>	<p>1. 學習轉化修辭的技巧。</p> <p>2. 認識縮寫的方式與作用。</p> <p>3. 運用縮寫讓文章內容豐富，情節生動，表達更完整。</p>	<p>4. 討論課文中的例句，分析擴寫前後的差別，並發表。</p> <p>5. 透過聽講、閱讀和練習，了解擴寫的方式和意涵。</p>		<p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p>
第九週	<p>藝術天地</p> <p>七、舞動美麗人生</p> <p>統整活動二</p>	5	<p>【七、舞動美麗人生】</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元</p>	<p>【七、舞動美麗人生】</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>【統整活動二】</p> <p>1. 運用網路搜尋功能，自主學習藝術相關知識。</p> <p>【閱讀階梯一】</p> <p>1. 學習透過思考、標記重點及分析文本，理解文章內容。</p> <p>2. 學習分析文章結構，並寫下全文大意。</p>	<p>【統整活動二】</p> <p>1. 學生分享自己上網搜尋到的藝術相關資料。</p> <p>【閱讀階梯一】</p> <p>1. 閱讀時聚焦於「為什麼」和「如何」兩項重點。</p> <p>2. 透過畫記及標示重點的方式，深入分析並理解文章。</p> <p>3. 標示文章結構，並互相討論，再將結果整理成表格。</p>	<p>1. 實作評量(聆聽)</p> <p>2. 實作評量(朗讀)</p> <p>3. 實作評量(閱讀)</p> <p>4. 實作評量(收集)</p> <p>5. 口頭評量(報告)</p> <p>6. 習作評量</p>	<p>【七、舞動美麗人生】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【統整活動二】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單</p>

			<p>文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【統整活動二】</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				<p>的問題。</p>
第十週	<p>藝術天地 統整活動二</p> <p>閱讀階梯一 要挑最大的</p>	5	<p>【統整活動二】</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>【閱讀階梯一】</p> <p>5-III-6 熟習</p>	<p>【閱讀階梯一】</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>【閱讀階梯一】</p> <p>1. 學習找出文章主要的論點。</p> <p>【八、動物的尾巴】</p> <p>1. 聆聽同學發表的說話內容，指出時的優點。1. 學習課文中的生字、新在詞，分辨在句中的意義。</p> <p>2. 學習先總</p>	<p>【閱讀階梯一】</p> <p>1. 用刪除、歸納、合併與潤飾的方式撰寫全文大意。</p> <p>2. 從全文大意中找出主旨。</p> <p>【八、動物的尾巴】</p> <p>1. 利用注音輸入的方式，查詢與寫作相關的資料，並整理出來。</p> <p>2. 認識近義詞。</p>	<p>1. 實作評量(聆聽)</p> <p>2. 實作評量(朗讀)</p> <p>3. 實作評量(閱讀)</p> <p>4. 實作評量(收集)</p> <p>5. 口頭評量(報告)</p> <p>6. 習作評量</p>	<p>【統整活動二】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【閱讀階梯一】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態</p>

			適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。		說，後分說，再總說的說明方法，整理課文內容。			度。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
第十一週	閱讀階梯一要挑最大的 問題與答案 八、動物的尾巴	5	【閱讀階梯一】 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	【閱讀階梯一】 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 【八、動物的尾巴】 Ac-III-3 各	【八、動物的尾巴】 1. 練習從課文中，找出文章的取材方式。 2. 學習譬喻、設問修辭。 3. 練習以先	【八、動物的尾巴】 1. 耐心聆聽，記住聆聽要點，並能說出同學報告時的優點。 2. 了解課文中有關動物的尾巴說明的內容。 3. 整理課文內容，說出「動物的尾巴」的要點。	1. 實作評量(聆聽) 2. 實作評量(朗讀) 3. 實作評量(閱讀) 4. 實作評	【閱讀階梯一】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

		<p>【八、動物的尾巴】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>種複句的意義。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p>	<p>總說、後分說、再總結的方法，完成說明文。</p> <p>4. 了解動物如何善用尾巴適應生活。</p> <p>【九、生命中的「大石頭」】</p> <p>1. 能利用注音符號閱讀相關資料，增廣閱讀的範圍。</p> <p>2. 聆聽生命中的「大石頭」，了解大意，練習摘錄重點。</p>	<p>4. 學習譬喻、設問修辭。</p> <p>【九、生命中的「大石頭」】</p> <p>1. 利用注音符號，閱讀有關時間管理方面的課外讀物。</p> <p>2. 學生專心聆聽，回答教師的提問。</p>	<p>量(收集)</p> <p>5. 口頭評量(報告)</p> <p>6. 習作評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>【八、動物的尾巴】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能</p>
--	--	---	--	--	---	--	---

<p>第十二週</p>	<p>問題與答案 八、動物的尾巴 九、生命中的「大石頭」 作文教學第三篇</p>	<p>5</p>	<p>【八、動物的尾巴】 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【九、生命中的「大石頭」】 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>【八、動物的尾巴】 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【九、生命中的「大石頭」】 Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>【九、生命中的「大石頭」】 1. 能具體說出本課有關時間管理的事務重點。 2. 能利用相似部件，並掌握「寢」字組合變化。 3. 能運用對話手法描述事件發展過程。 4. 能觀察圖片或事物後，以完整語句簡要說明其內容。 5. 認識時間管理及做事的方法，進而對人生有所規畫。 【十、果真如此嗎？】 1. 透過注音符號了解字義，閱讀相關資料，增廣知識。</p>	<p>【九、生命中的「大石頭」】 1. 能以完整語句說出所觀察的圖片內容。 2. 辨識形近字的讀法及用法。 3. 閱讀課文細節，透過石頭、沙與水的實驗，認識時間管理的重要。 4. 練習仔細觀察描寫圖片，並以完整語句寫出其活動情形。 【十、果真如此嗎？】 1. 利用注音輸入的方式，上網搜尋本課提到的「天圓地方」與「腐草化螢」等相關資料，了解這些例子在文章中呈現的目的。 2. 耐心聆聽，記住聆聽要點，並回答教師及同學提問。</p>	<p>1. 實作評量(聆聽) 2. 實作評量(朗讀) 3. 實作評量(閱讀) 4. 實作評量(收集) 5. 口頭評量(報告) 6. 習作評量</p>	<p>力。 【八、動物的尾巴】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【九、生命中的「大石頭」】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
-------------	---	----------	---	--	---	---	--	--

					2. 聆聽同學發表的說話內容，並記住內容要點。			
第十三週	問題與答案 九、生命中的「大石頭」 十、果真如此嗎？	5	<p>【九、生命中的「大石頭」】 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【十、果真如此嗎？】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>【九、生命中的「大石頭」】 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【十、果真如此嗎？】 Ab-III-22, 200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等</p>	<p>【十、果真如此嗎？】 1. 發表一則熟悉的故事、寓言或成語典故，提出其中合理的地方，並說出正確的觀念或方法。 2. 精讀課文，了解閱讀議論文的方法。 3. 配合閱讀教學，練習撰寫議論文。 4. 培養追根究底的實證態度，解決生活中的各種問題。</p> <p>【統整活動三】 1. 認識會意字的由來，並辨識會意字。 2. 欣賞作品中運用設問的部分，能指出作品寫作的特色。</p>	<p>【十、果真如此嗎？】 1. 發表一則故事或成語典故，指出其中不合理的地方，並說出不正確的觀念或方法。 2. 能運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。 3. 了解課文中有關探求真相，追求事實的議論內容。 4. 配合閱讀教學，練習撰寫議文的論點、論據。</p> <p>【統整活動三】 1. 閱讀或朗讀課文後，分析會意字的組成及意義。 2. 從「會意字小故事」中得到更多啟發。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 實作評量（聆聽） 實作評量（朗讀） 實作評量（閱讀） 實作評量（收集） 口頭評量（報告） 習作評量 	<p>【九、生命中的「大石頭」】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【十、果真如此嗎？】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【生涯規畫</p>

				目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。			教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
第十四週	問題與答案 十、果真如此嗎？ 統整活動三	5	【十、果真如此嗎？】 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【統整活動三】 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【十、果真如此嗎？】 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【統整活動三】 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	【統整活動三】 1. 能掌設問的技巧，運用在說話或作文中。 2. 認識說明、議論的表述方式。 【十一、湖光山色】 1. 能運用注音符號認識詩歌文字，了解詩意。	【統整活動三】 1. 教師以提問方式引導學生，學習分辨設問常見的三種方式。 2. 從身邊找出例句，體會設問修辭在文章中可以產生的作用及效果。 3. 練習運用設問修辭。 4. 透過閱讀和討論，認識說明和議論的表述方式。 【十一、湖光山色】 1. 應用注音符號，閱讀與詩歌有關之讀物。	1. 實作評量（聆聽） 2. 實作評量（朗讀） 3. 實作評量（閱讀） 4. 實作評量（收集） 5. 口頭評量（報告） 6. 習作評量	【十、果真如此嗎？】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

<p>第十五週</p>	<p>問題與答案 統整活動三</p> <p>文學步道－感受自然 十一、湖光山色</p>	<p>5</p>	<p>【統整活動三】 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【十一、湖光山色】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>【統整活動三】 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>【十一、湖光山色】 Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>【十一、湖光山色】 1. 能專心聆聽詩歌頌讀並適切回應。</p> <p>2. 能正確流利的介紹一首詩歌。</p> <p>3. 能利用相似部件統整生字，並掌握組合時筆畫的變化。</p> <p>4. 能欣賞詞語在古詩詞和語體文中的運用效果。</p> <p>5. 能在觀察景物後，書寫觀察所得。</p> <p>6. 體會詩中哲理，學習從不同角度看事情。</p> <p>【十二、田園交響曲】 1. 能利用注音符號閱讀課文和課外讀物，培養自學能力，提升語文力。</p>	<p>【十一、湖光山色】 1. 聆聽詩歌情境，並能以表情和動作適當回應。</p> <p>2. 用合宜的口語聲調介紹詩歌。</p> <p>3. 利用相似部件，辨識形近字的讀法及用法。</p> <p>4. 了解課文中詩句的意思和含義。</p> <p>5. 欣賞古詩歌描摹景物的技巧。</p> <p>【十二、田園交響曲】 1. 能應用注音符號，輔助認識本課生字及新詞。</p>	<p>1. 實作評量(聆聽)</p> <p>2. 實作評量(朗讀)</p> <p>3. 實作評量(閱讀)</p> <p>4. 實作評量(收集)</p> <p>5. 口頭評量(報告)</p> <p>6. 習作評量</p>	<p>【十一、湖光山色】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【戶外教育】 戶 E2 豐富的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>
<p>第十六週</p>	<p>文學步道－感受自然 十一、湖光山色</p>	<p>5</p>	<p>【十一、湖光山色】 5-III-1 流暢</p>	<p>【十一、湖光山色】 Ad-III-4 古</p>	<p>【十二、田園交響曲】 1. 聆聽課文所表達的內</p>	<p>【十二、田園交響曲】 1. 能認真聆聽詩歌的內容，想像詩歌情</p>	<p>1. 實作評量(聆聽)</p> <p>2. 實作評</p>	<p>【十一、湖光山色】 【環境教育】</p>

	<p>十二、田園交響曲 作文教學第四篇</p>	<p>朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 【十二、田園交響曲】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>	<p>典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【十二、田園交響曲】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>容，配合肢體動作進行表演。 2. 能清楚流暢的讀出課文的詩歌，感受歡樂的情感意。 3. 利用相似部件統整生字、本課生字、詞語。 4. 以「田園」為主題，閱讀不同類型的作品，感受不同的情感表達。 5. 能讀懂詩歌中使用的修辭技巧，並在實際運用。 【十三、山豬學校，飛鼠大學】 1. 利用注音輸入法，查詢原住民作家的作品，增廣閱讀的範圍。</p>	<p>景，運用肢體表演出來。 2. 能生動流利的讀出詩歌中表達的歡樂情感。 3. 能運用歸類的方，統整字的部件，學習識字的方法。 4. 發揮想像讀懂詩歌的意涵，說出自己的收穫或想法。 5. 學習詩歌中運用的疊字技巧，理解使用疊字造成的趣味。 【十三、山豬學校，飛鼠大學】 1. 運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。</p>	<p>量(朗讀) 3. 實作評量(閱讀) 4. 實作評量(收集) 5. 口頭評量(報告) 6. 習作評量</p>	<p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E2 豐富的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【十二、田園交響曲】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E2 豐富的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>
--	-------------------------------------	--	---	---	--	--	---

<p>第十七週</p> <p>文學步道—感受自然 十二、田園交響曲 十三、山豬學校，飛鼠大學</p>	<p>5</p>	<p>【十二、田園交響曲】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【十三、山豬學校，飛鼠大學】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>【十二、田園交響曲】 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【十三、山豬學校，飛鼠大學】 Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>【十三、山豬學校，飛鼠大學】 1. 專注聆聽教材內容，回答問題並說出聽後感想。 2. 有條理的說出有關原和住民文化和其他相關事件的內容。 3. 會查字詞典，學習本課的生字新詞的意義。 4. 閱讀課文細節，了解課文的對話與詞語運用的特色。 5. 蒐集喜好的作家的作品，閱讀不同作家的文章。 6. 運用課文中的寫作技巧，依不同重點擴寫語句。 7. 培養尊重生物，與大自然和諧相處的態度。 【十四、湖濱散記】</p>	<p>【十三、山豬學校，飛鼠大學】 1. 在聆聽時，一邊聆聽，一邊練習歸納重點。 2. 說出對課文內容的理解與想法。 3. 會查字詞典，學習本課的生字新詞意義。 4. 認識文體：本課為以寫人、事為主的記敘文。 5. 蒐集喜好的作家及作品，閱讀作家不同的作品。 【十四、湖濱散記】 1. 應用注音符號，幫助理解難詞，了解本課的意涵。</p>	<p>1. 實作評量(聆聽) 2. 實作評量(朗讀) 3. 實作評量(閱讀) 4. 實作評量(收集) 5. 口頭評量(報告) 6. 習作評量</p>	<p>【十二、田園交響曲】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E2 豐富的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【十三、山豬學校，飛鼠大學】 【戶外教育】 戶 E2 豐富的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【原住民族教育】</p>
--	----------	---	---	--	---	--	---

					1. 能運用注音符號欣賞以描寫湖光山色為主題的文章。			原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。
第十八週	文學步道－感受自然 十三、山豬學校，飛鼠大學 十四、湖濱散記	5	<p>【十三、山豬學校，飛鼠大學】</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>【十四、湖濱散記】</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>【十三、山豬學校，飛鼠大學】</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【十四、湖濱散記】</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>【十四、湖濱散記】</p> <p>1. 聆聽同學發表遊歷湖畔、山林或田園生活的經驗。</p> <p>2. 說出與鳥類或動物之間互動的趣味。</p> <p>3. 學習課文中的生字、新詞，利用字詞典認識「獮」的讀音。</p> <p>4. 能閱讀梭羅著作的湖濱散記更進一步了解其時代背景，與寫作的心境。</p> <p>5. 體會作者對周遭人、事、物的情懷。</p> <p>6. 配合閱讀教學，撰寫人與自然之間互動的文</p>	<p>【十四、湖濱散記】</p> <p>1. 聽出文章中特寫動物的動詞。</p> <p>2. 說出對課文內容的理解與想法。</p> <p>3. 練習以分解字形結構來輔助認字。</p> <p>4. 以組織意義段意的方式引導學生摘取本課大意。</p> <p>5. 練習仔細觀察描寫圖片，並以完整語句寫出風景特色。</p> <p>【統整活動四】</p> <p>1. 教師透過提問和說明，介紹中國造字的方法。</p>	<p>1. 實作評量（聆聽）</p> <p>2. 實作評量（朗讀）</p> <p>3. 實作評量（閱讀）</p> <p>4. 實作評量（收集）</p> <p>5. 口頭評量（報告）</p> <p>6. 習作評量</p>	<p>【十三、山豬學校，飛鼠大學】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。</p> <p>【十四、湖濱散記】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶</p>

					章。 【統整活動四】 1. 認識形聲字的造字原理。		外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E2 豐富的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第十九週	文學步道－感受自然 十四、湖濱散記 統整活動四	5	【十四、湖濱散記】 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	【十四、湖濱散記】 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【統整活動四】 Ad-III-4 古典詩文。	【統整活動四】 1. 歸納整理學過的形聲字形符與聲符。 2. 能明白絕句的形式。 3. 欣賞絕句的藝術表現。 4. 認識續寫的寫作技巧。 5. 練習運用式續寫的方式習寫作文。	【統整活動四】 1. 誦讀課本中的詩歌，體會體裁的特色。 2. 教師說明絕句的體裁，並補充相關資料，讓學生進一步了解。 3. 引導學生體會詩歌的音樂性與節奏感。 4. 透過教師的提示和引導認識續寫。 5. 練習續寫的寫作技巧。 6. 引導學生辨析形聲字的形符與聲符。 7. 透過教師的引導和提示，學會區別會意字與形聲字。	1. 實作評量（聆聽） 2. 實作評量（朗讀） 3. 實作評量（閱讀） 4. 實作評量（收集） 5. 口頭評量（報告） 6. 習作評量	【十四、湖濱散記】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E2 豐富的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

			<p>【統整活動四】</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>					
第二十週	<p>文學步道－感受自然 統整活動四</p> <p>閱讀階梯二 蜘蛛的電報線 作文教學第五篇</p>	5	<p>【統整活動四】</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>【蜘蛛的電報線】</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大</p>	<p>【統整活動四】</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>【蜘蛛的電報線】</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等</p>	<p>【蜘蛛的電報線】</p> <p>1. 學習透過思考、標記重點及分析文本，理解文章內容。</p> <p>2. 學習分析文章結構，並寫下全文大意。</p> <p>3. 學習找出文章主旨。</p> <p>4. 學習透過思考、標記重點及分析文本，理解文章內容。</p> <p>5. 學習分析文章結構，並寫下全文大意。</p> <p>6. 學習找出文章主旨。</p>	<p>【蜘蛛的電報線】</p> <p>1. 透過標記重點、分段細讀及回答提問，理解文章內容。</p> <p>2. 合併、比較、串聯各段重要敘述，完成全文大意。</p> <p>3. 串聯合併後的段旨，或利用提文直接提取重點，找出文章主旨。</p>	<p>1. 實作評量(聆聽)</p> <p>2. 實作評量(朗讀)</p> <p>3. 實作評量(閱讀)</p> <p>4. 實作評量(收集)</p> <p>5. 口頭評量(報告)</p> <p>6. 習作評量</p>	<p>【蜘蛛的電報線】</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱E12 培養</p>

		意。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	文化內涵。				喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
--	--	---	-------	--	--	--	---

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
2. 教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。