

彰化縣同安國民小學 110 學年度第一學期 五年級 國語 領域/科目課程 (部定課程)

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	南一版	實施年級 (班級/組別)	五	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握主旨，了解做人處事的道理。 2. 了解精確完善的工作態度對生活的重要性。 3. 學習寫人的技巧並加以運用。 4. 能描寫他人做事的方法與態度並予以評價。 5. 能了解細心備齊工具，做起事才能事半功倍的道理。 6. 學習做好分內的事，明白唯有凡事負責，才能成功。 7. 能知道同學間應互相欣賞而非妒忌、傷害。 8. 能了解友誼的可貴。 9. 能掌握文章大意與內涵。 10. 能運用「敘事與舉例」的寫作技巧。 11. 能欣賞同學的優點，彼此友愛。 12. 能尊重每個人的獨特性，包容差異性。 13. 知道閱讀劇本，並了解劇本的寫作格式。 14. 知道出自資治通鑑之歷史故事——「折箭」。 15. 能依據劇本之指示，進行戲劇演出。 				
領域核心素養	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>				
重大議題融入	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保地質文化等的戶外學習。</p> <p>戶 E3 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>				

戶 E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。

【生命教育】

生 E12 道德規範與道德判斷之間的關係與衝突。

生 E13 生活中的美感經驗。

生 E15 愛自己與愛他人的能力。

生 E16 情緒管理的能力。

生 E2 人的身體與心理、理性與感性之間的關係。

生 E4 了解自我，探索自我。

生 E5 人生目的與意義。

生 E6 快樂與幸福的意義。

【品德教育】

品 E10 關懷行善。

品 E1 良好生活習慣與德行。

品 E2 自尊人與愛人。

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

品 E4 尊重生命。

品 E5 孝悌仁愛。

品 E7 自律負責。

品 E9 欣賞感恩。

【原住民族教育】

原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。

原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。

【家庭教育】

家 E14 家務技巧與參與。

家 E1 家庭的意義與功能。

家 E3 家人的多元角色與責任。

家 E5 主動與家人分享。

家 E6 關心及愛護家庭成員。

【海洋教育】

海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。

海 E11 認識海洋生物與生態。

海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。

海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。

海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。

海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。

【生涯規畫教育】

涯 E1 了解個人的自我概念。
 涯 E2 認識不同的生活角色。
 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
 涯 E6 覺察個人的優勢能力。
 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

【資訊教育】
 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

【閱讀素養教育】
 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。
 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

【環境教育】
 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

課程架構

教學進度 (週次)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
第 1 週	第壹單元品格天地 第一課做人做事做長久	5	1-III-3 判斷聆聽 內容的合 理性，並 分辨事實 或意見。 2-III-1 觀察生活 情境的變 化，培養 個人感受 和思維能 力，積累 說話材	Ab-III-2 2, 200 個 常用字的 使用。 Ab-III-7 數位辭典 的運用。 Ac-III-2 基礎句型 結構。 Ad-III-2 篇章的大 意、主 旨、結構	1. 掌握主旨，了解做人處事的道理。 2. 了解精確完善的工作態度對生活的重要性。 3. 學習寫人的技巧並加以運用。 4. 能描寫他人做事的方法與態度並予以評價。 5. 能了解細心備齊工具，做起事才能事半功倍的道理。 6. 學習做好分內的	【活動 1】本課藉由敘述小師傅安裝冷氣的態度，表達認真做好分內的事，凡事周全，才能實踐「做人做事做長久」的道理。 【活動 2】仔細聆聽同學與老師分享有關品格負責的相關人物事件。 【活動 3】能向同學述說自己曾有哪些細心負責的表現。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	家 E14 家務技巧與參與。 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 品 E7 自律負責。

			料。 4-III-1 認識常用 國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭 典、成語 辭典等， 擴充詞 彙，分辨 詞義。 5-III-1 流暢朗讀 各類文 本，並表 現抑揚頓 挫的變 化。 6-III-1 根據表達 需要，使 用適切的 標點符 號。	與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒 敘法。 Cb-III-1 各類文本 中的親屬 關係、道 德倫理、 儀式風 俗、典章 制度等文 化內涵。	事，明白唯有凡事負 責，才能成功。			
第 2 週	第壹單元品格天地 第二課孔雀錯了	5	1-III-1 能夠聆聽 他人的發 言，並簡 要記錄。 2-III-1 觀察生活 情境的變 化，培養	Ab-III-2 2,200 個 常用字的 使用。 Ac-III-2 基礎句型 結構。 Ad-III-2 篇章的大	1.能知道同學間應互 相欣賞而非妒忌、傷 害。 2.能了解友誼的可貴。 3.能掌握文章大意與 內涵。 4.能運用「敘事與舉 例」的寫作技巧。 5.能欣賞同學的優	【活動 1】作者自述初 中時曾與同學曹瑩玲 互相競爭，彼此妒忌對 方的成績表現，過程中 卻漸漸感到不快樂的 經過。老師發現後，向 他們講了孔雀互啄羽 毛的寓言，提醒他們應 該互相友愛而不是傷	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	生 E4 了解自 我，探索自 我。 生 E15 愛自己 與愛他人的 能力。 生 E16 情緒管 理的能力。 品 E2 自尊人

			個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	點，彼此友愛。 6. 能尊重每個人的獨特性，包容差異性。	害。 【活動2】與同學相處時，能仔細聆聽同學的心聲與感受。 【活動3】能和同學討論與回答本課故事的涵義與啟示。 【活動4】從問答、討論中，引導學生述說是否有與本課作者相同的經驗。 【活動5】能清楚表達自己的想法與體悟。		與愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第 3 週	第壹單元品格天地 第三課折箭	5	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-4 運用語調、表情	Ab-III-2 2, 200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3	1. 知道閱讀劇本，並了解劇本的寫作格式。 2. 知道出自資治通鑑之歷史故事——「折箭」。 3. 能依據劇本之指示，進行戲劇演出。 4. 能判別劇本內人物之語氣態度，並做適當	【活動1】本課以劇本形式呈現中國歷史故事，透過劇中國王對兒子富含寓意的教誨，深入淺出的帶出團結的精神。 【活動2】仔細聆聽並欣賞演出，在過程中能掌握故事發展及人物	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	家 E1 家庭的意義與功能。 家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E6 關心及愛護家庭成員。 生 E15 愛自己

			<p>和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>詮釋。</p> <p>5. 藉由故事，了解團結之品格內涵。</p> <p>6. 透過角色扮演及欣賞，進而自我省思。</p>	<p>特色。</p> <p>【活動3】能向大家分享對於戲劇之心得，或是有關團結之經驗。</p>		<p>與愛他人的能力。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 E5 孝悌仁愛。</p>
第 4 週	第壹單元品格天地 第四課服務人群	5	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主</p>	<p>1. 了解服務的涵義。</p> <p>2. 認識事理說明文的特性和寫作技巧。</p> <p>3. 分辨段落大意、掌握文章要旨。</p> <p>4. 寫說明文時，能適當引言例、事例論述、佐證。</p> <p>5. 養成見賢思齊的態度。</p> <p>6. 培養「樂於服務」的高尚情操。</p>	<p>【活動1】本課藉言例、事例的說明，讓學生明白服務是一種人生態度，最重要的是付諸行動，進而認知到「能服務別人是一件利人利己的事」。</p> <p>【活動2】能安靜聆聽別人發表意見。</p> <p>【活動3】能主動發表自己的看法，或對別人的意見提出回應。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>生 E5 人生目的與意義。</p> <p>生 E15 愛自己與愛他人的能力。</p> <p>品 E9 欣賞感恩。</p> <p>品 E10 關懷行善。</p>

			<p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p>	<p>旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>【活動 4】舉出其他服務人群的例子，公開發表，並和同學分享。</p>		
第 5 週	語文天地一	5	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意</p>	<p>1. 學習演說時表達出自己的想法。</p> <p>2. 了解古人的造字技巧。</p> <p>3. 學習文章的過渡句，將上下文連接在一起。</p>	<p>【活動 1】演說是針對某一個主題，對聽眾表達出自己的主張和想法。演說時，態度要自然、口齒要清晰，而且要言之有物、言之有序、言之有理。演說可從肢體語言、適當的語音和充實的內容加以練習。</p> <p>【活動 2】古人將造字的方法概括歸納為四種，這四種方法就是「象形、指事、會意、形聲」。其中象形和指事都是字形不能再拆開的「獨體」，稱為</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	

			<p>本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	義。		<p>「文」；會意和形聲都是字形可以拆開的「合體」，稱為「字」。</p> <p>【活動 3】文章的過渡是指上下文之間的銜接、轉換。就好像在甲岸的人要到乙岸時，需要過橋或坐船，才能順利到對岸。「過渡」可以協助我們將不同的兩個段落、語意，巧妙的銜接，讓讀者閱讀時，不會感到內容轉換太突然，或文意跳躍太急促。</p>		
第 6 週	第貳單元擁抱海洋 第五課到南方澳去	5	<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p>	<p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道詩句內涵與意象經營。 2. 認識南方澳的人文地景。 3. 能創作描述事物的詩歌。 4. 能獨自蒐集有關海洋的資訊，作為寫作材料。 5. 經由本課的學習，喜歡並願意主動關懷海洋。 	<p>【活動 1】透過南方澳的諸般景物，了解漁人的辛勤，並體會珍惜海洋，才能讓海洋資源源源不絕。</p> <p>【活動 2】教師引導學生先朗讀跟預覽，約略熟悉詩的內容，方便上課時探討；亦可請學生事先查找關於南方澳的資料，聆聽同學分享並給予回應。</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p>

			<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p>	<p>年小說、兒童劇等。</p>	<p>6.發現海洋之美並主動向他人分享。</p>	<p>【活動3】能向他人分享自己所查找的相關資料，或分享自己的生活經驗。</p>		<p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
第 7 週	<p>第貳單元擁抱海洋 第六課護送螃蟹過馬路</p>	5	<p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p>	<p>1.知道陸蟹獨特的繁殖方式。</p> <p>2.了解公路影響陸蟹繁衍的路線。</p> <p>3.能運用本課成語及句型造句。</p> <p>4.能仔細描述事件過程，掌握重點。</p> <p>5.體會螃蟹繁衍的辛苦，及「護送螃蟹過馬路」的意義。</p> <p>6.能尊重海洋生物的生命。</p>	<p>【活動1】本課傳達螃蟹繁衍後代的過程，以及面臨的處境，期望人們給予保護，並關注牠們孵育的艱辛。</p> <p>【活動2】聆聽同學分享有關陸蟹到海邊釋放幼體的知識。</p> <p>【活動3】能呼籲親朋好友關心螃蟹保育，並保護海洋生態。</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E5 覺知人類的生生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>戶 E2 參加學</p>

			<p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>				<p>校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保地質文化等的戶外學習。</p> <p>戶 E3 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>
第 8 週	第貳單元擁抱海洋 第七課海洋朝聖者	5	<p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識月亮與海洋之間的潮汐關係。 2. 認識六棘鼻魚的外形及生活習性。 3. 能先修改錯誤的語詞，再接寫句子。 4. 能用「驚濤駭浪」、「風平浪靜」進行填字遊戲。 5. 認識並學習雅美勇士冒險犯難精神，勇於面對困難。 6. 理解捕魚人的辛苦，進而愛物惜物。 	<p>【活動 1】本課藉由作者親身捕魚的經歷，培養讀者勇於面對困境的精神。</p> <p>【活動 2】仔細聆聽同學與老師分享有關雅美族與六棘鼻魚的相關資料與圖片介紹。</p> <p>【活動 3】能和大家介紹自己最喜歡的魚類，並介紹其外觀特色與生活習性。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p> <p>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關</p>

			<p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>			<p>的故事。</p> <p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。</p> <p>原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。</p>
第 9 週	語文天地二	5	<p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>6-III-1</p>	<p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句</p>	<p>1. 瞭解條件句的書寫形式。</p> <p>2. 學習疊字書寫的表現方式。</p> <p>3. 認識會意字與形聲字的類型。</p> <p>4. 透過科普文學的閱讀，獲得新的知識。</p>	<p>【活動 1】像這樣，前面的句子提出條件，後面的句子說明在這種條件下產生的情形或結果，由兩個以上有條件關係的句子組成，這種句子稱為「條件句」。</p> <p>【活動 2】疊字是指把</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>

			<p>根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>的意義。</p>		<p>相同的字連接使用，給人規律的美感及深刻的印象。</p> <p>【活動 3】會意是把兩個或兩個以上的文，組合起來的合體字，用它們的字義來表示一個新造的字。</p> <p>【活動 4】形聲字也是合體字，是由表示意義的形符和表示聲音的聲符兩部分結合而成。</p> <p>【活動 5】科普就是科學普及；科普文章透過文學的包裝，將科學蘊含其中，以深入淺出的方式，使我們獲得科學知識。</p>		
第 10 週	〈閱讀列車〉鬼頭刀	5	<p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文</p>	<p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>1. 了解臺灣漁業文化。</p> <p>2. 增進探索海洋知識的興趣。</p> <p>3. 能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。</p> <p>4. 能說明本文中海洋生物與人類的食物鏈關係。</p> <p>5. 領略海洋冒險的精神。</p> <p>6. 體會萬物皆有情，進而懂得珍惜。</p>	<p>【活動 1】本文是一篇以海洋經驗為題材的抒情文，文中描寫主角於出海時，對陸地、海洋及海洋生物的經驗與感動，並進而以主角於海洋追尋「鬼頭刀」歷程為全文核心。</p> <p>【活動 2】能向大家分享個人的海洋經驗。</p> <p>【活動 3】仔細聆聽同學及教師所分享之海洋經驗與知識。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p>

			<p>本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>			<p>生 E13 生活中的美感經驗。</p> <p>品 E9 欣賞感恩。</p>	
第 11 週	第參單元美的發現 第八課美，是一種感動	5	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>1. 認識議論文的風格與功用。</p> <p>2. 理解課文後，能歸納作者證明主張的過程。</p> <p>3. 學會對景物進行細節描寫。</p>	<p>【活動 1】本單元是美的發現，作者先以設問法破題，接著舉生活例證，認為「美」是一種感動，人人都能感受得到。</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>

			<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的结构。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>4. 學習利用邏輯思考來驗證主張。</p> <p>5. 培養學生體驗親近大自然的情趣。</p> <p>6. 能從生活中看見並欣賞美。</p>	<p>【活動2】仔細聆聽同學與老師分享美是什麼？「美」存在哪裡？如何看到「美」？曾經有過的「美的感動」是什麼？</p> <p>【活動3】能和大家分享與討論本課，明白作者真正要表達的是什麼。</p>	<p>態度評量</p>	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>生 E13 生活中的美感經驗。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
--	--	--	---	--	---	--	-------------	---

			<p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>					
第 12 週	第參單元美的發現 第九課尋找藝術精靈	5	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-1</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理</p>	<p>1. 認識說明文的寫作架構。</p> <p>2. 學習觀察生活環境、描寫環境的技巧。</p> <p>3. 學會蒐集公共藝術相關資料，豐富美的內涵。</p> <p>4. 能從各種角度欣賞公共藝術之美。</p> <p>5. 能從欣賞，進而主動發掘公共藝術之美。</p>	<p>【活動 1】本課為說明文，介紹臺北捷運信義線的公共藝術，讓讀者用心體會公共藝術之美，並在日常生活中實踐，能親近公共藝術，並與之互動。</p> <p>【活動 2】仔細聆聽同學與老師分享公共藝術之美。</p> <p>【活動 3】能說出自己所知道的公共藝術品，並與人分享感受。</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>戶 E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。</p> <p>生 E13 生活中的美感經驗。</p>

			<p>流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第 13 週	<p>第參單元美的發現 第十課在黑暗中乘著音樂飛翔</p>	5	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p>	<p>1. 能認知音樂欣賞範疇，不限樂曲，擴展聆聽經驗。</p> <p>2. 能認識以修辭、四字語詞等寫法，進行聽覺描摹。</p> <p>3. 能以恰當的聽覺摹寫，描寫出所聆聽到的聲音。</p> <p>4. 能透過仔細聆聽，掌</p>	<p>【活動 1】本課以盲人鋼琴家黃裕翔為主角，從音樂廳走到生活環境，將音樂欣賞的範疇由藝術音樂，擴展至生活中各種環境音的體察。除了藉本文學習如何有不一樣的音樂想像，並以文字適切描述聽覺感受；更從中感</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>生 E13 生活中的美感經驗。</p> <p>品 E4 尊重生命。</p> <p>涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>

			<p>字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>握資訊重點。</p> <p>5. 能體會生活中各式聲音帶來的樂趣及心靈富足。</p> <p>6. 能學習身障者克服障礙，勇敢面對人生的精神。</p>	<p>受黃裕翔不受視障阻礙，透過音樂揮灑生命色彩的精神。</p> <p>【活動 2】教師引導學生先朗讀跟預覽，請學生分享過去欣賞音樂表演之經驗。</p> <p>【活動 3】教師鼓勵學生提出對生活中聲音的觀察，並試著說說對於這些聲音的想像。</p>		
第 14 週	第參單元美的發現 第十一課讀信的藍衣女子	5	<p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等</p>	<p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p>	<p>1. 能認識阿姆斯特丹的地理位置。</p> <p>2. 能說明及欣賞維梅爾的畫作風格。</p>	<p>【活動 1】本課藉由作者旅遊所見，介紹維梅爾畫作讀信的藍衣女子，說明維梅爾超越時</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量</p>	<p>生 E5 人生目的與意義。</p> <p>生 E13 生活中的美感經驗。</p>

			<p>變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>3.能以「文字運鏡」的技巧寫作。</p> <p>4.能寫出稱讚他人與描寫他人專注神情的句子。</p> <p>5.能分享畫作所傳達的情意。</p> <p>6.能了解維梅爾作畫時的心情，及不流於俗的獨特性。</p>	<p>代限制，勇於追求自我的可貴。</p> <p>【活動2】仔細聆聽同學與老師分享有關欣賞維梅爾的相關作品特色與畫風。</p> <p>【活動3】能和大家介紹自己最喜歡的畫家及其特色。</p>	<p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>品 E2 自尊人與愛人。</p> <p>涯 E1 了解個人的自我概念。</p>
第 15 週	語文天地三	5	<p>4-III-5 習寫以硬筆字為</p>	<p>Ac-III-1 標點符號在文本中</p>	<p>1.認識譬喻修辭的使用方式。</p> <p>2.練習寫作四個步驟。</p>	<p>【活動1】我們在說話、寫作時，常使用某一事物或情境，來比喻</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p>	

			主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	3. 認識有名的書法家。	另一事物或情境的修辭法就叫作譬喻。 【活動2】寫作時，只要能掌握審題、立意、取材、大綱，也能輕鬆寫出一篇「色香味俱全」的文章。 【活動3】中國書法藝術源遠流長，在數千年的發展過程中，出現許多著名的書法家，如王羲之和柳公權。現在來看看關於他們的小故事。	口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	
第 16 週	第肆單元作家風華 第十二課耶誕禮物	5	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒	1. 能知道故事中「懸疑」和「巧合」的效果。 2. 能理解贈送耶誕禮物的意義。 3. 能運用「小說三要素」分析小說。 4. 學習寫出描寫人物情感的句子。 5. 培養學生體驗愛的真諦，學會關懷他人。 6. 了解為他人著想，送出的禮物才有意義。	【活動1】本課藉由敘述黛拉和吉姆為對方準備禮物的經過，表達為了所愛的家人，即使犧牲自己也在所不惜的道理。 【活動2】仔細聆聽同學與老師分享贈送禮物的經驗，及當時的心理歷程。 【活動3】能和大家分享自己收到禮物的心情與感受。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	家 E1 家庭的意義與功能。 家 E5 主動與家人分享。 家 E6 關心及愛護家庭成員。 生 E6 快樂與幸福的意義。 生 E15 愛自己與愛他人的能力。

			<p>構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				
第 17 週	第肆單元作家風華 第十三課漫遊詩情	5	<p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文</p>	<p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>1. 明白五言絕句是近體詩的一種。</p> <p>2. 認識邊地居民放鷹打獵的情形。</p> <p>3. 能將五言絕句翻譯成為白話文。</p> <p>4. 能透過詩中的意境分析作者的心情寫照。</p> <p>5. 能感受白鷹翱翔天際的孤單美感。</p> <p>6. 能體會梅花不懼寒冷綻放的可貴。</p>	<p>【活動 1】觀放白鷹中，李白寫出邊地秋天栩栩如生飛翔的雄鷹；王安石在梅一詩裡，有別於一般人只以「形」寫梅，寫出梅的精神和香味。</p> <p>【活動 2】仔細聆聽老師與同學分享有關這兩首詩的情境與美感。</p> <p>【活動 3】能和老師、同學分享：</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>生 E13 生活中的美感經驗。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的</p>

			本。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。			(1)雄鷹飛翔在廣闊天際的孤獨與美感。 (2)欣賞在寒冬綻放的梅花之美，以及淡淡香味撲鼻的感受。		文本。
第 18 週	第肆單元作家風華 第十四課我的書齋	5	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cc-III-1 各類文本	1.能知道書齋的用途。 2.認識天然景物，勝過人造華美事物。 3.能用摘要找出段落、課文大意。 4.認識記敘文記事、寫景的寫作技巧。 5.能愛惜周遭事物，欣賞大自然的美景。 6.能利用身邊事物，發揮創意解決生活問題。	【活動 1】本課藉由敘述書齋的由來，點出喜歡純樸生活、不追求華貴；享受山川、田園、村莊與自然融為一體的生活。珍惜看重身邊事物，不追求裝修奢華之物，滿足現實生活。 【活動 2】仔細聆聽同學與老師分享自己的書房的物品擺設。 【活動 3】能和大家分享自己家鄉的美景。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	生 E13 生活中的美感經驗。 品 E1 良好生活習慣與德行。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

			<p>典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第 19 週	語文天地四	5	5-III-3 讀懂與學	Ac-III-2 基礎句型	1. 學習轉折句的使用方式及應用方法。	【活動 1】像這樣，由兩個以上前後意思相	字形檢核 聲調檢核	

			<p>習階段相符的文本。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p>	<p>2. 學習排比修辭的使用方式。</p> <p>3. 認識絕句的詩歌形式。</p> <p>4. 指導學生認識「小說」的類別和閱讀「小說」。</p>	<p>反或相對的句子所組成，形成意思轉折的關係，這種句子就稱為「轉折句」。轉折句的句子間，有時會用適當的詞加以銜接，如例句中的「……但是……」、「雖然……卻……」。</p> <p>【活動 2】文章中運用結構相同或相似，語氣一致的語句，重複出現三句以上，表達相關內容的描寫技巧，就是「排比修辭」。</p> <p>【活動 3】「絕句」是唐代流行的一種詩歌形式；特色是語言精練，在簡短的篇幅中，依照特定的格式，呈現豐富的意境。依照字數分為二十字的「五言絕句」和二十八字的「七言絕句」。第十三課的兩首詩皆為五言絕句。</p> <p>【活動 4】小說是文學的一種表現形式，一般由人物、場景、情節所構成。小說類型眾多，分別為：歷史小說、偵探小說、科幻小說、武俠小說、奇幻小說。</p>	<p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	
第 20 週	〈閱讀列車〉大戰年糕 妖魔	5	2-III-4 運用語	Ac-III-2 基礎句型	1. 能知道日常生活，透過細膩描寫呈現情感。	【活動 1】本文是以「貓吃年糕」這件事為核	字形檢核 聲調檢核	家 E3 家人的多元角色與

			<p>調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-4 創作童詩</p>	<p>結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>2. 能了解小說中角色、場景、情節與主題。</p> <p>3. 能用正確語音，並流暢的讀出全文。</p> <p>4. 能重組故事，理解全文。</p> <p>5. 能欣賞文中貓吃年糕過程的趣味。</p> <p>6. 能透過本課，發覺生活帶來的啟示與道理。</p>	<p>心，人的思想藉由「貓」來代言。</p> <p>【活動2】聆聽教師與同學分享曾經偷偷做過的事。</p> <p>【活動3】說一個吃虧或是後悔做了的例子。</p> <p>【活動4】說一說自己曾經聽過的諺語。</p>	<p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>責任。</p> <p>家 E14 家務技巧與參與。</p> <p>生 E2 人的身體與心理、理性與感性之間的關係。</p> <p>生 E12 道德規範與道德判斷之間的關係與衝突。</p> <p>生 E13 生活中的美感經驗。</p>
--	--	--	---	---	---	---	---	---

			及故事。 6-III-6 練習各種 寫作技 巧。					
第 21 週	〈閱讀列車〉大戰年糕 妖魔	5	2-III-4 運用語 調、表情 和肢體等 變化輔助 口語表 達。 5-III-1 流暢朗讀 各類文 本，並表 現抑揚頓 挫的變 化。 5-III-2 理解各種 標點符號 的用法與 表達效 果。 5-III-7 連結相關 的知識和 經驗，提 出自己的 觀點，評 述文本的 內容。 6-III-3 掌握寫作 步驟，寫	Ac-III-2 基礎句型 結構。 Ac-III-3 各種複句 的意義。 Ac-III-4 各類文句 表達的情 感與意 義。 Ad-III-2 篇章的大 意、主 旨、結構 與寓意。 Ad-III-3 故事、童 詩、現代 散文、少 年小說、 兒童劇 等。 Ba-III-1 順敘與倒 敘法。	1. 掌握主旨，了解做人處事的道理。 2. 了解精確完善的工作態度對生活的重要性。 3. 學習寫人的技巧並加以運用。 4. 能描寫他人做事的方法與態度並予以評價。 5. 能了解細心備齊工具，做起事才能事半功倍的道理。 6. 學習做好分內的事，明白唯有凡事負責，才能成功。	【活動 1】本課藉由敘述小師傅安裝冷氣的態度，表達認真做好分內的事，凡事周全，才能實踐「做人做事做長久」的道理。 【活動 2】仔細聆聽同學與老師分享有關品格負責的相關人物事件。 【活動 3】能向同學述說自己曾有哪些細心負責的表現。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E14 家務技巧與參與。 生 E2 人的身體與心理、理性與感性之間的關係。 生 E12 道德規範與道德判斷之間的關係與衝突。 生 E13 生活中的美感經驗。

			出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
2. 教學進度請敘明週次即可（上學期 21 週、下學期 20 週），如行列太多或不足，請自行增刪。

110 學年度第二學期五年級國語領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	南一版	實施年級 (班級/組別)	五	教學節數	每週(5)節，本學期共(100)節。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解閱讀時的獨特氛圍。 2. 了解以具體事物描寫抽象感受的寫作方式。 3. 能運用「摹寫」描述對事物的感受。 4. 能用具體的事物描寫抽象的閱讀感受。 5. 理解作者喜歡閱讀的心情，進而享受閱讀的樂趣。 6. 了解作者選擇書籤的方式，感受當下情境。 7. 了解讀書報告之寫作格式。 8. 認識日本作家島田洋七及其作品。 9. 能正確流暢的使用四字語詞造句。 10. 知道讀書報告的寫作方式。 11. 能從閱讀中獲得感想與啟示。 12. 能體會文中阿嬤樂天知命的生活態度與動人的祖孫親情。 13. 明白製作小書的過程。 14. 知道故事內容是書籍編排及插圖的核心。 15. 能構思完整的故事，並以正確的文句創作。 				
領域核心素養	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>				
重大議題融入	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳鼻、舌觸覺及心靈的感受能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 快樂與幸福的意義。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 瞭解自己的文化特質。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p>				

- 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。
- 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
- 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。
- 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。

【性別平等教育】

- 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

【品德教育】

- 品 E1 良好生活習慣與德行。
- 品 E2 孝悌仁愛。
- 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
- 品 E6 欣賞感恩。
- 品 E7 關懷行善。

【科技教育】

- 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
- 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
- 科 E8 利用創意思考的技巧。

【家庭教育】

- 家 E10 金錢與物品的價值。
- 家 E1 家庭的意義與功能。
- 家 E3 家人的多元角色與責任。
- 家 E5 主動與家人分享。
- 家 E6 關心及愛護家庭成員。
- 家 E7 家庭資源的意涵。

【國際教育】

- 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。
- 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
- 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。
- 國 E3 向外國人介紹我文化特色的能力。
- 國 E4 認識全球化與相關重要議題。
- 國 E5 體認國際文化的多樣性。
- 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。
- 國 E7 認識全球競爭與合作的現象。
- 國 E8 探究全球競爭與合作關係的能力並體認其重要性。

【生涯規畫教育】

- 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。
- 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。

涯 E4 認識自己的特質與興趣。
 涯 E5 探索自己的價值觀。
 涯 E6 覺察個人的優勢能力。
 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。
 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

【資訊教育】
 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

【閱讀素養教育】
 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
 閱 E3 熟悉與學科習相關的文本閱讀策略。
 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

【環境教育】
 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。
 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。

課程架構

教學進度 (週次)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
第 1 週	第壹單元書香處處飄 第一課為一本書留一種味道	5	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解	Ab-III -12,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III -22,200 個常用字的使用。 Ab-III -54,500	1. 了解閱讀時的獨特氛圍。 2. 了解以具體事物描寫抽象感受的寫作方式。 3. 能運用「摹寫」描述對事物的感受。 4. 能用具體的事物描寫抽象的閱讀感受。 5. 理解作者喜歡閱讀的心情，進而享受閱讀的樂趣。	【活動 1】用具體的事物來描寫抽象的閱讀感受，是吸引讀者的關鍵。 【活動 2】仔細聆聽同學與老師分享「閱讀時有什麼感覺」。 【活動 3】能和大家介紹自己最喜歡的書。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	家 E1 家庭的意義與功能。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

			<p>對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精</p>	<p>個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-III-63,700</p> <p>個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>6. 了解作者選擇書籤的方式，感受當下情境。</p>		
--	--	--	---	--	-------------------------------	--	--

			<p>熟偏旁變化 和間架結構 要領書寫 正確及工整 的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因</p>	Ba-III-1 順敘與倒敘法。				
--	--	--	--	---------------------	--	--	--	--

			<p>應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
第 2 週	第壹單元書香處處飄 第二課讀書報告—佐賀的超級阿嬤	5	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解</p>	<p>Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解讀書報告之寫作格式。 2. 認識日本作家島田洋七及其作品。 3. 能正確流暢的使用四字語詞造句。 4. 知道讀書報告的寫作方式。 5. 能從閱讀中獲得感想與啟示。 6. 能體會文中阿嬤樂天知命的生活態度與 	<p>【活動 1】透過閱讀佐賀的超級阿嬤一書，學習讀書報告的書寫，分享心得。</p> <p>【活動 2】仔細聆聽同學與老師分享有關和祖父母相處的經驗。</p> <p>【活動 3】閱讀本課後，能說出一本書的主要內容與動人之處。</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>家 E1 家庭的意義與功能。</p> <p>家 E3 家人的多元角色與責任。</p> <p>家 E5 主動與家人分享。</p> <p>家 E7 家庭資源的意涵。</p> <p>家 E10 金錢與物品的價值。</p> <p>生 E6 快樂與</p>

			<p>對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用</p>	<p>首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-54,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-III-63,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大</p>	<p>動人的祖孫親情。</p>		<p>幸福的意義。</p> <p>涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>
--	--	--	--	---	-----------------	--	--

			<p>字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出</p>	<p>意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

<p>第 3 週</p>	<p>第壹單元書香處處飄 第三課怎樣成為小作家</p>	<p>5</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與</p>	<p>Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-54,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-63,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-3 各種複句</p>	<p>1. 明白製作小書的過程。 2. 知道故事內容是書籍編排及插圖的核心。 3. 能構思完整的故事，並以正確的文句創作。 4. 能安排文字與插圖的適當版面。 5. 能欣賞不同書籍的故事情節及編排特色。 6. 願意與他人分享自己喜歡的書籍。</p>	<p>【活動 1】作者敘述自家孩子參加製作一本書的活動，說明成為小作家的過程。 【活動 2】聆聽教師與同學分享一本書製作過程的看法。 【活動 3】能條理分明的說出成為小作家的方法 【活動 4】能說出本課大意，並分享讀後心得。</p>	<p>口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>
--------------	---------------------------------	----------	--	--	--	--	--	---

			<p>他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑</p>	<p>的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--

			揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。					
第 4 週	第壹單元書香處處飄 第四課小兔彼得和波特小姐	5	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳	Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件	1. 認識小兔彼得一書誕生的過程。 2. 了解波特小姐寫作與出書遇到的困難與艱辛。 3. 能以適當的閱讀策略進行閱讀。 4. 學習描寫人物的寫作方式並練習寫作。 5. 能感受作家為實現理想，所散發的力量。 6. 能感受文中波特小姐體貼他人的心意。	【活動 1】本文藉由小兔彼得一書的誕生過程，體會波特小姐創作之艱辛，並感受其處處為讀者設想，及愛護大自然的偉大情操。 【活動 2】仔細聆聽同學與老師分享有關波特小姐及其作品的相關資料與圖片介紹。 【活動 3】能和大家介紹自己最喜歡的童書或故事角色。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人

			<p>達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用</p>	<p>的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-54,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-III-63,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主</p>				<p>與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。</p>
--	--	--	---	--	--	--	--	---

			<p>2, 200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策</p>	<p>旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>略，擷取大意。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
第 5 週	語文天地一	5	5-III-1 流暢朗讀各類文本，	Be-III-3 在學習應用方面，	<p>1. 能學會使用摹寫修辭寫作。</p> <p>2. 能養成良好的閱讀</p>	<p>【活動 1】教師說明摹寫的寫作技巧。</p> <p>【活動 2】教師叮嚀學</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p>	<p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途</p>

			<p>並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>	<p>習慣。</p> <p>3. 能養成時常閱讀的習慣。</p> <p>4. 能養成多思考，勤於質疑的習慣。</p> <p>5. 能養成善用工具書及電腦網路資源的習慣。</p> <p>6. 能養成隨時筆記的習慣。</p> <p>7. 能多讀文學名著。</p> <p>8. 能認識讀書報告的寫作結構和多元性。</p>	<p>生培養良好閱讀習慣的重要性及方法。</p> <p>【活動 3】教師叮嚀學生多讀文學名著，可以開拓視野、增加知識。</p> <p>【活動 4】教師說明讀書報告應該包含的基本項目。</p> <p>【活動 5】教師說明書籍資料中應包含書名、作者、翻譯者、出版者和出版日期。</p> <p>【活動 6】教師歸納書寫內容提要時，要注意的要點及歸納整理大意。</p> <p>【活動 7】教師說明讀後感的意義：讀後感可以是先讀後感或邊讀邊感。</p>	<p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>與運作方式。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌觸覺及心靈的感受能力。</p>
--	--	--	--	--------------------------------	---	---	-------------------------------------	--

			<p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>					
第 6 週	第貳單元愛的協奏曲 第五課八歲，一個人去旅行	5	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀</p>	<p>Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-54,500</p>	<p>1 知道獨自旅行時可能遇到困難。</p> <p>2. 了解遇到困難時應想辦法解決。</p> <p>3. 能將本文依時間順序，把段落合併成意義段並寫出大意。</p> <p>4. 認識對話句的寫作方式。</p> <p>5. 能在突發狀況中保持鎮靜，並思考如何應變。</p> <p>6. 能發自善意與人真誠互動且互相關懷。</p>	<p>【活動 1】本課藉由一個八歲小男孩獨自去旅行，救了在火車上昏倒的老婆婆、偶然相遇的人互相幫助，看到真誠的人性。</p> <p>【活動 2】仔細聆聽同學與老師分享有關搭車旅行的經驗。</p> <p>【活動 3】閱讀本課後，能說出故事的主旨與動人之處。</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	家 E6 關心及愛護家庭成員。

			<p>察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用</p>	<p>個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-III-63,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>字的部件 了解文字的 字音與 字義。</p> <p>4-III-3 運 用字辭 典、成語 辭典等， 擴充詞 彙，分辨 詞義。</p> <p>4-III-4 精 熟偏旁變 化和間架 結構要領 書寫正確 及工整的 硬筆字。</p> <p>5-III-1 流 暢朗讀各 類文本， 並表現抑 揚頓挫的 變化。</p> <p>5-III-2 理 解各種標 點符號的 用法與表 達效果。</p> <p>5-III-3 讀 懂與學習 階段相符 的文本。</p> <p>5-III-6 熟 習適合學 習階段的</p>	<p>散文、少 年小說、 兒童劇 等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒 敘法。</p>				
--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>					
第 7 週	第貳單元愛的協奏曲 第六課凝聚愛的每一哩路	5	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽</p>	<p>Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22,200 個常用字的使用。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識採訪稿之寫作要點及內容範例。 2. 了解訪問的注意事項。 3. 能依據訪問的注意事項採訪人或團體。 4. 能依格式進行採訪稿的寫作。 5. 能了解紙風車兒童藝術工程之活動與理 	<p>【活動 1】本課以紙風車兒童劇團為訪問對象，透過對話，將劇團推動藝術工程之精神與理念娓娓道來，見這群藝術工作者如何以所擅長的藝術，在臺灣這塊土地上，為了臺灣孩子們凝聚點滴之愛。</p> <p>【活動 2】仔細聆聽同</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E8 對工作/</p>

		<p>出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-54,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-III-63,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p>	<p>念。</p> <p>6. 能珍惜受助於人的機會，並設法去協助他人。</p>	<p>學與老師分享有關兒童戲劇或紙風車劇團的相關資料與圖片介紹。</p> <p>【活動 3】能和大家介紹自己印象最深刻的戲劇及其精采處。</p> <p>【活動 4】能掌握聆聽技巧及摘要對話的能力，進行人物或團體的採訪。</p>	<p>教育環境的好奇心。</p> <p>涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。</p>
--	--	--	---	--	---	--

			<p>容的主 題、重要 細節與結 構邏輯。 4-III-1 認 識常用國 字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認 識文字的 字形結 構，運用 字的部件 了解文字 的字音與 字義。 4-III-3 運 用字辭 典、成語 辭典等， 擴充詞 彙，分辨 詞義。 5-III-1 流 暢朗讀各 類文本， 並表現抑 揚頓挫的 變化。 5-III-2 理 解各種標 點符號的 用法與表 達效果。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大 意、主旨 與寓意。 在學習應 用方面， 以簡報、 讀書報 告、演講 稿等格式 與寫作方 法為主。 各類文本 中的藝 術、信 仰、思想 等文化內 涵。</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

			<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>					
第 8 週	<p>第貳單元愛的協奏曲 第七課一針一線縫進母愛</p>	5	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-III</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解遊子吟的寫作背景。 2. 認識樂府詩的形式。 3. 運用本課的四字語詞及句型寫出完整的句子。 4. 運用詳寫、略寫的寫作技巧。 5. 體會唐朝詩人孟郊參加科舉考試金榜題名前的艱辛歷程。 6. 感受遊子吟創作背後的母子情深。 	<p>【活動 1】介紹唐朝詩人孟郊撰寫遊子吟的故事背景，以及此詩的含意及賞析。</p> <p>【活動 2】仔細聆聽同學或老師分享有關遊子吟的相關文字或童歌吟唱資料介紹。</p> <p>【活動 3】能和大家介紹自己蒐集遊子吟的相關文字或吟唱資料。</p> <p>【活動 4】能對古代的科舉觀念發表個人的想法。</p> <p>【活動 5】能分享自己和父母相處的溫馨小故事。</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>家 E1 家庭的意義與功能。</p> <p>家 E3 家人的多元角色與責任。</p> <p>家 E6 關心及愛護家庭成員。</p> <p>品 E2 孝悌仁愛。</p> <p>品 E6 欣賞感恩。</p>

			<p>料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語</p>	<p>-63,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-1</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出</p>	<p>各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
第 9 週	語文天地二	5	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培</p>	<p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>1. 能了解樂府詩的相關知識，閱讀名人作品。</p> <p>2. 能熟練應用因果句型。</p> <p>3. 能在寫作中運用因果句，安排內容的發展，使文章條理分明。</p> <p>4. 能認識書法藝術，知道不同書法書體風格。</p> <p>5. 能在寫作中，適切的運用詳寫與略寫，發揮</p>	<p>【活動 1】教師引導學生認識「樂府詩」的結構和形式。</p> <p>【活動 2】教師引導學生閱讀樂府詩的作品。</p> <p>【活動 3】教師指導學生練習因果句的句型，使用不同的語詞造句。</p> <p>【活動 4】教師引導學生閱讀「篆書、隸書」短文，讓學生對書法有</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>

			<p>養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>		<p>豐富的想像力，以增加文章的變化和美感。</p>	<p>初步認識。</p> <p>【活動 5】教師深入介紹篆書及隸書的成立、表現的風格特色與書寫的要點。</p> <p>【活動 6】教師指導學生，寫作時，文章的布局十分重要，為了緊扣主題，重要事件需要仔細詳寫，次要的可以簡要略寫。懂得拿捏詳寫與略寫的比重，可使文章主次分明，清楚表達中心思想。</p>		
第 10 週	〈閱讀列車〉給孩子的一封信	5	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬</p>	<p>1. 明白持續努力與擁有好品格會影響人生。</p> <p>2. 了解父親要孩子比別人好，是希望他貢獻所能改變世界。</p> <p>3. 運用「檢索與擷取」、「統整與解釋」的閱讀策略。</p> <p>4. 能知道親人對自己的愛。</p> <p>5. 體會自己是幸福的人，不僅領受愛，還能</p>	<p>【活動 1】本文為一篇家書，一位深愛孩子的爸爸，寫下他對孩子的期待，希望孩子知道自己是幸福的接受者，除了領受愛的灌注，更要將福氣分享給其他人。</p> <p>【活動 2】聆聽教師與同學分享的幸福故事。</p> <p>【活動 3】說一個曾經被別人拿來「比較」的例子。</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>家 E1 家庭的意義與功能。</p> <p>品 E7 關懷行善。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展</p>

		<p>對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的</p>	<p>關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>分享愛。</p>	<p>【活動4】說一說自己的成長故事。</p>		<p>長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。</p>
--	--	--	--	-------------	-------------------------	--	--

			<p>變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>					
第 11 週	第參單元用心看世界 第八課天涯若比鄰	5	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字	<p>1. 認識交通工具與網際網路的發展史。</p> <p>2. 認識全球重大議題，例如全球暖化、環境破壞等。</p>	【活動 1】本課以交通工具與網際網路的發達，讓讀者對「地球村」有更深的感受，進而認識並尊重不同國家的	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量	環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。

		<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主</p>	<p>義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意</p>	<p>3. 能用轉折句「曾以為……卻……」造句。</p> <p>4. 運用層遞式立意的寫作技巧。</p> <p>5. 尊重不同國家的文化傳統。</p> <p>6. 能敞開心胸並秉持「人飢己飢，人溺己溺」的友善態度幫助他人。</p>	<p>文化傳統，並發揚「人飢己飢，人溺己溺」的精神。</p> <p>【活動 2】仔細聆聽同學與老師分享各國文化的相關資料與圖片介紹。</p> <p>【活動 3】能和大家介紹自己最喜歡的國家及其文化特色。</p>	<p>態度評量</p>	<p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>國 E4 認識全球化與相關重要議題。</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>國 E7 認識全球競爭與合作的現象。</p> <p>國 E8 探究全球競爭與合作關係的能力並體認其重要性。</p>
--	--	---	--	---	---	-------------	---

			<p>題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的</p>	<p>義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

			<p>變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作</p>	<p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>					
第 12 週	第參單元用心看世界 第九課尼泊爾少年	5	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養</p>	<p>Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-54,500</p>	<p>1. 認識尼泊爾的地理位置及氣候。</p> <p>2. 能說明尼泊爾生活環境困頓的原因。</p> <p>3. 能在寫作中適當使用設問，引發讀者反思。</p> <p>4. 能分析文本掌握作者的寫作意圖。</p> <p>5. 能分享對生活的看法，珍惜自己所擁有的一切。</p> <p>6. 能了解尼泊爾少年的困境，進而學會知足感恩。</p>	<p>【活動 1】作者以尼泊爾少年的困苦，襯托臺灣的富足，期望臺灣少年能從中學會知足與感恩。</p> <p>【活動 2】說一說自己在生活中面臨的困境，讓你最煩惱的事情。</p> <p>【活動 3】說一說尼泊爾少年和你的生活方式有何不同。</p> <p>【活動 4】仔細聆聽同學發表他對生活的看法與想法。</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E6 欣賞感恩。</p> <p>國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。</p>

			<p>個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與</p>	<p>個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-III-63,700</p> <p>個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代</p>				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

			<p>字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
第 13 週	第參單元用心看世界 第十課橘色打掃龍	5	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其</p>	<p>Ab-III -12,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III -22,200 個常用字</p>	<p>1. 認識文化差異可能產生的現象，如德國柏林在中秋時分舉行龍舟競賽。</p> <p>2. 學習用本課「不是……而是……」等句型造句。</p> <p>3. 學習利用本課句子換句話說。</p>	<p>【活動 1】本文藉由作者觀賞德國柏林舉行的龍舟競賽，發現柏林城市清潔公司積極為員工爭取參與民間活動，而他們也透過了橘色打掃龍精神，喚醒大家對清潔人員默默付出的重視。</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p>涯 E10 培養對不同工作/教</p>

			<p>情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國</p>	<p>的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-54,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-III-63,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主</p>	<p>4. 能了解各行各業人員為人們服務的辛勞，對此心懷尊敬與感謝。</p>	<p>【活動 2】仔細聆聽同學與老師分享有關居家附近清潔隊員的服務情形。</p> <p>【活動 3】能和大家介紹自己蒐集有關清潔隊員的服務情形。</p>	<p>育環境的態度。</p>
--	--	--	---	---	--	--	----------------

			<p>字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表</p>	<p>旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--

			<p>達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			合主題的作品。					
第 14 週	第參單元用心看世界 第十一課根本沒想到	5	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、</p>	<p>Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-54,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-III-63,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>Ac-III-1</p>	<p>1. 認識日本與臺灣飲食文化及生活習慣的差異。</p> <p>2. 能了解因環境差異可能帶來的誤解，並加以避免。</p> <p>3. 能運用句型「尚且……更是……」造句。</p> <p>4. 學會記敘文中敘事類的寫作方式。</p> <p>5. 能了解各地生活差異，學習探索獨特的生活。</p> <p>6. 能透過多元的文化與生活，進而尊重他人。</p>	<p>【活動 1】本課作者藉由親身經歷來敘述背景上的差異產生的各種誤解現象，藉此認識各地因不同生活所導致習慣與風俗上的不同。</p> <p>【活動 2】仔細聆聽同學與老師分享有關外國人旅遊臺灣的趣事。</p> <p>【活動 3】能和大家介紹臺灣文化與生活習俗相關資訊。</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>多 E1 瞭解自己的文化特質。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p> <p>多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p> <p>國 E3 向外國人介紹我文化特色的能力。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>

			<p>表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確</p>	<p>標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p>	俗、典章制度等文化內涵。				
--	--	--	--	--------------	--	--	--	--

			<p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>					
第 15 週	語文天地三	5	<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能明白歡送詞使用的情境。 2. 說話時能用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。 3. 能有條理有系統的說話。 4. 能讀懂不同類型句子的意思，體會不同類型的語氣。 5. 能熟練應用假設句型。 6. 能掌握引用修辭的相關知識，正確流暢的遣詞造句。 7. 能學會在文章中用別人的話、俗語、典故來加強說服力。 8. 能掌握概覽與精讀 	<p>【活動 1】教師與學生討論「歡送詞」應用在何種情境。</p> <p>【活動 2】教師與學生共同討論朗讀時應注意事項，並讓學生了解歡送詞應包含的內容及注意的口吻。</p> <p>【活動 3】了解假設句的意義和運用。</p> <p>【活動 4】教師指導學生在本單元課文中出現的假設句子。</p> <p>【活動 5】介紹引用的意義，且提醒學生運用引用技巧寫作時所要注意的要點。</p> <p>【活動 6】教師說明閱讀方法「概覽、精讀」</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>閱 E3 熟悉與學科習相關的文本閱讀策略。</p>

<p>第 16 週</p>	<p>第肆單元文明時光機 第十二課沉默的動物園</p>	<p>5</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢</p>	<p>Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-54,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-63,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-3 各種複句</p>	<p>的閱讀方式。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道納斯卡線的地點和內容。 2. 能了解文化遺址納斯卡線的歷史和背景。 3. 能用本課四字語詞造句。 4. 學習倒敘的寫作技巧。 5. 能欣賞古文明之美。 6. 能體會作者看到地上畫的興奮與讚嘆之情，進而懂得文化遺產的珍貴之處。 	<p>的意義及方式。</p> <p>【活動 1】記敘作者前往祕魯欣賞納斯卡線，並探討其在印加文明的意義。 【活動 2】仔細聆聽同學與老師，分享旅遊文化遺址的經驗。 【活動 3】能和大家分享與討論，作者見到納斯卡線的特色、內容及感受。</p>	<p>口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>
---------------	---------------------------------	----------	--	---	---	--	--	-------------------------

			<p>體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的</p>	<p>的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

			<p>硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
第 17 週	<p>第肆單元文明時光機 第十三課被埋葬了的城市</p>	5	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受</p>	<p>Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-54,500 個常用語</p>	<ol style="list-style-type: none"> 知道古城於天災後瞬間消失及考古挖掘的情形。 認識南歐義大利特殊地景，及無法預測的火山爆發帶來的慘狀。 能正確使用本課四字語詞和句型。 能運用記敘文中散敘的寫作技巧。 能經由事件描述，了解大自然毀滅性的力量，學習珍惜自然。 	<p>【活動 1】本課首重散敘技巧的運用。鉅細靡遺的場景、動作描繪，以及敘事時間軸的交錯、今昔對比，都能使讀者有彷彿置身其中的感受。</p> <p>【活動 2】仔細聆聽同學與老師分享有關旅遊南歐相關資料與圖片介紹。</p> <p>【活動 3】能和大家介紹世界與臺灣知名火山相關資訊。</p>	<p>口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>

			<p>和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結</p>	<p>詞的認識。</p> <p>Ab-III-63,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--

			<p>構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學</p>	各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
--	--	--	--	---------------------------------------	--	--	--	--

			<p>習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
第 18 週	第肆單元文明時光機 第十四課地下護衛軍	5	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字	<p>1. 知道兵馬俑被發現的經過及種類、造型和特色。</p> <p>2. 了解兵馬俑的兵陣組成，藉此認識中國的</p>	<p>【活動 1】本課藉由兵馬俑的發現，認識、體會中國的古文明。</p> <p>【活動 2】能在他人敘述兵馬俑相關介紹與</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>國 E5 體認國</p>

		<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主</p>	<p>義。</p> <p>Ab-III-22,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-54,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-III-63,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意</p>	<p>古文明。</p> <p>3. 能記錄事件的原委，具體描寫物品形貌。</p> <p>4. 能運用「栩栩如生」、「整裝待發」、「重見天日」等四字語詞造句。</p> <p>5. 藉由對秦兵馬俑的認識，啟發思古之幽情。</p> <p>6. 認識世界重要文化遺產，增進國際觀。</p>	<p>報導時仔細聆聽，並分享心得。</p> <p>【活動3】能說出兵馬俑的外型、特色、服裝、姿態等。</p> <p>【活動4】能發表對歷史文物的心得與感想。</p>	<p>態度評量</p>	<p>際文化的多樣性。</p>
--	--	---	---	--	--	-------------	-----------------

			<p>題、重要 細節與結 構邏輯。 4-III-1 認 識常用國 字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認 識文字的 字形結 構，運用 字的部件 了解文字 的字音與 字義。 4-III-3 運 用字辭 典、成語 辭典等， 擴充詞 彙，分辨 詞義。 4-III-4 精 熟偏旁變 化和間架 結構要領 書寫正確 及工整的 硬筆字。 5-III-1 流 暢朗讀各 類文本， 並表現抑 揚頓挫的</p>	<p>義。 Ad-III-1 意義段與 篇章結 構。 Ad-III-2 篇章的大 意、主 旨、結構 與寓意。 Ad-III-3 故事、童 詩、現代 散文、少 年小說、 兒童劇 等。 Bc-III-1 具邏輯、 客觀、理 性的說 明，如科 學知識、 產品、環 境等。 Bc-III-2 描述、列 舉、因 果、問題 解決、比 較等寫作 手法。 Bc-III-3 數據、圖 表、圖 片、工具</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌</p>	<p>列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

			握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品					
第 19 週	語文天地四	5	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>1. 能正確認識「說服」在日常生活中的重要性和各項重點。</p> <p>2. 能明白「擬人」的修辭技巧。</p> <p>3. 能欣賞書法作品、認識楷書和行書。</p> <p>4. 能認識順敘法、倒敘法的寫作特性。</p> <p>5. 能了解順敘法、倒敘法對於文章氛圍的影響。</p>	<p>【活動 1】教師「說服」在日常生活中的重要性。</p> <p>【活動 2】教師說明「說服」的各項要點。</p> <p>【活動 3】教師說明「擬人」的意義和使用方式。</p> <p>【活動 4】學生能使用「擬人」修辭寫作文章。</p> <p>【活動 5】教師介紹楷書及行書的風格特色與書寫要點。</p> <p>【活動 6】利用楷書與行書作品，指導學生觀察兩者間的不同處。</p> <p>【活動 7】學生能欣賞楷書、行書等書法作品。</p> <p>【活動 8】指導學生使用順序、倒敘的技巧寫作文章。</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

			<p>細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>					
第 20 週	〈閱讀列車〉穿越地球	5	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主</p>	<p>1. 能認識科幻小說的寫作方式。</p> <p>2. 能增進探索地球知識的興趣。</p> <p>3. 學會運用網路查詢本課相關資料。</p> <p>4. 能運用「以文章結構</p>	<p>【活動 1】本文藉由小強一家人搭地心船到巴拉圭，感受先進的交通工具。</p> <p>【活動 2】能向大家分享自己閱讀過的科幻小說。</p>	<p>口語評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科習相關的文本閱讀策略。</p>

		<p>新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結</p>	<p>旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ca-III-2各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>寫大意」策略閱讀文本。</p> <p>5. 感受未來科技日新月異。</p> <p>6. 透過本文，激發豐富的想像力。</p>	<p>【活動3】仔細聆聽同學閱讀穿越地球的心得。</p> <p>【活動4】能和同學討論，想像未來世界的生生活轉變。</p>	<p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>
--	--	--	--	---	---	--

			<p>構邏輯。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
2. 教學進度 請敘明週次即可 (上學期 21 週、下學期 20 週)，如行列太多或不足，請自行增刪。