

彰化縣 湖東 國民小學 110 學年度第一學期 四 年級 國語 領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週( 5 )節，本學期共(105)節。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過閱讀，認識課文結構特色，並發揮想像力，運用修辭技巧嘗試創作。</li> <li>2. 能抓住觀察特點，寫出大地之美，並練習不同類型的寫作方法。</li> <li>3. 能利用課文的句型、詞語、結構練習口述的句子，並確實掌握聆聽的方法，合適的表現語言。</li> <li>4. 能美讀詩歌，感受語文的優美。</li> <li>5. 能聆聽課文，說出表達者的情緒，感受說話者的情緒，並帶有感情的與人交談。</li> <li>6. 能運用部件和偏旁的變化輔助識字，運用簡易六書輔助識字。</li> <li>7. 能熟練的運用工具書，養成自我解決問題的能力，共同討論閱讀的內容分享心得。</li> </ol>				
領域核心素養	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>				

		<p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>
<p><b>重大議題融入</b></p>		<p><b>【人權教育】</b>  人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【戶外教育】</b>  戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p><b>【生命教育】</b>  生E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p><b>【多元文化教育】</b>  多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p><b>【安全教育】</b>  安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p><b>【性別平等教育】</b>  性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p><b>【品德教育】</b>  品E1 良好生活習慣與德行。  品E2 自尊尊人與自愛愛人。  品E3 溝通合作與和諧人際關係。  品E7 知行合一。</p> <p><b>【家庭教育】</b>  家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。  家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p><b>【國際教育】</b>  國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。  國E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b>  涯E1 了解個人的自我概念。</p>

涯 E4 認識自己的特質與興趣。  
 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。  
**【資訊教育】**  
 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。  
**【閱讀素養】**  
 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。  
 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。  
 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。  
 閱 E6 發展向文本提問的能力。  
 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。  
**【環境教育】**  
 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  
 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  
 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。  
 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。  
 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。

課程架構

教學進度 (週次/ 日期)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	作文指導	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容					
第一週	親近大自然 一、阿里山上看日出	5	<b>【一、阿里山上看日出】</b> 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語	<b>【一、阿里山上看日出】</b> Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 ◎Ab-II-3 常用字部首及部件的	<b>【一、阿里山上看日出】</b> 1. 利用注音符號，了解字詞的意義，讀出 <u>阿里山觀日</u> 的文句之美。	<b>【一、阿里山上看日出】</b> 1. 運用注音符號，找出本課的多音字及用法。 2. 進行 <u>高山青</u> 歌曲欣賞、聆聽故事的活		1. 實作評量 (朗讀) 2. 實作評量 (發	<b>【一、阿里山上看日出】</b> <b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、

			<p>法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p>	<p>表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>2. 正確記取聆聽內容景點特色的描述。</p> <p>3. 透過閱讀活動，理解描寫景物的技巧及敘事的方式。</p> <p>4. 學習課文中的生字新詞，並認識多音字及應用。</p> <p>5. 學習「譬喻」的修辭技巧。</p> <p>6. 發揮豐富的想像力，並運用在短文的寫作。</p>	<p>動，利用視聽媒體或朗誦的方式，體驗景觀之美。</p> <p>3. 了解寫景遊記的敘述手法，感受<u>阿里山</u>日出和雲海之美，以及觀景者的心情。</p> <p>4. 能運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。</p> <p>5. 練習用「像……又像……更像……」的敘述方式。</p> <p>6. 想像力練習，運用感官體驗的心得，仿寫「譬喻」修辭的句子。</p>	<p>表)</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 同儕互評</p>	<p>與完整性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
第二週	<p>親近大自然</p> <p>一、阿里山上 看日出</p> <p>二、秋色入山林</p>	5	<p>【一、阿里山上 看日出】</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【二、秋色入山林】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>3-II-1 運用注</p>	<p>【一、阿里山上 看日出】</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>【二、秋色入山林】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>◎Ab-II-3 常用</p>	<p>【一、阿里山上 看日出】</p> <p>1. 認識<u>臺灣</u>的著名景點，並體驗大自然之美帶給心靈的感動。</p> <p>【二、秋色入山林】</p> <p>1. 利用注音符號，了解字詞的意義，讀出漫步山林的心境。</p> <p>2. 正確記取聆聽內容，摘取故事</p>	<p>【一、阿里山上 看日出】</p> <p>1. 進行「私房景點大公開」的活動，介紹一處值得大家前往觀賞的景點。</p> <p>【二、秋色入山林】</p> <p>1. 運用注音符號，將形近字作統整練習。</p> <p>2. 能記住聆聽故事的景點及人物的心情感受。</p> <p>3. 學習寫景、寫物的敘述手法，感受秋天</p>	<p>1. 實作評量（發表）</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 同儕互評</p>	<p>【一、阿里山上 看日出】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能</p>

			<p>音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p>	<p>字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>描述景物的重點。</p> <p>3. 透過閱讀活動，學習透過感官描寫景物的技巧。</p> <p>4. 學習課文中的生字新詞，並認識多音字及應用。</p> <p>5. 學習「譬喻」、「類疊」的修辭技巧。</p> <p>6. 發揮豐富的想像力，並運用感官描寫景物的特色。</p> <p>7. 親近山林並懂得觀察自然的細微處，體驗大自然撫慰人心的力量。</p>	<p>的山林與湖畔之美，並體驗與自然為伍的樂趣。</p> <p>4. 運用注音符號，找出本課的多音字及用法。</p> <p>5. 練習使用適切的形容詞，描繪事物的特色。</p> <p>6. 練習寫景遊記，透過感官體驗與心情的感受，描寫景物的特色。</p> <p>7. 美讀課文，讀出山林的幽靜與平靜的心情。</p>			<p>力。</p> <p>【二、秋色入山林】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
第三週	親近大自然 二、秋色入山林 三、老鷹不飛	6	<p>【二、秋色入山林】</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【三、老鷹不飛】</p> <p>1-II-3 聽懂適</p>	<p>【二、秋色入山林】</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>【三、老鷹不飛】</p> <p>1. 利用注音符號，了解字詞的意義，讀出老鷹看大地的詩文之美。</p> <p>2. 正確記取聆聽</p>	<p>【三、老鷹不飛】</p> <p>1. 運用注音符號，幫助難詞的理解。</p> <p>2. 能記住聆聽內容的要點，並回答問題。</p> <p>3. 能說出環境保護的具體行動。</p> <p>4. 能運用歸類的方</p>	主題： 到 ○ 看 ○	<p>1. 實作評量（發表）</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 實作評量</p>	<p>【二、秋色入山林】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【戶外教育】</p>

			<p>合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p><b>【三、老鷹不飛】</b></p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>◎Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p>	<p>內容的要點，並回答問題。</p> <p>3. 透過閱讀活動，進行討論並表達環保的行動力。</p> <p>4. 學習課文中的生字新詞，並辨識相似字。</p> <p>5. 發揮豐富的想像力，練習「譬喻」的修辭技巧。</p> <p>6. 根據環境的議題，進行口述作文。</p> <p>7. 懂得欣賞大自然之美，了解環境保護的重要性。</p>	<p>式，統整字的部件，學習識字。</p> <p>5. 練習用「是」譬喻修辭法，寫出兩物關聯性的句子。</p> <p>6. 想像力練習，從「動物」角度看世界，仿寫詩歌。</p>	<p>○ (記敘文) (順序)</p>	<p>4. 同儕互評</p>	<p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p><b>【三、老鷹不飛】</b></p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>
第四週	親近大自然 三、老鷹不飛 統整活動一  人物寫真 四、永	7	<p><b>【三、老鷹不飛】</b></p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p><b>【統整活動一】</b></p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情</p>	<p><b>【三、老鷹不飛】</b></p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p><b>【統整活動一】</b></p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-53, 000</p>	<p><b>【統整活動一】</b></p> <p>1. 學習朗讀的技巧，並實際運用。</p>	<p><b>【統整活動一】</b></p> <p>1. 教師請學生先說一說自己所知道的朗讀技巧。</p> <p>2. 請學生讀出朗讀要點的開頭，再分成兩組讀出人物對話，逐項討論與分析。</p> <p>3. 請學生根據前三個要點，練習朗讀該項</p>		<p>1. 實作評量 (發表)</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 同儕互評</p>	<p><b>【三、老鷹不飛】</b></p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，</p>

	遠的馬 偕		感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 【四、永遠的馬偕】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	個常用語詞的認識。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【四、永遠的馬偕】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。		要點所提出的課文語句。 4. 提供學生朗讀符號表參考，並討論各個符號代表的意思。 5. 指導學生在短文的句子旁，標記朗讀符號，並試著自己小聲的朗讀一次。 6. 鼓勵學生勇敢的大聲朗讀，並給予讚美或進行修正。		進而保護重要棲地。 四、永遠的馬偕】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。
第五週	人物寫真 四、永遠的馬偕	4	【四、永遠的馬偕】 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注	【四、永遠的馬偕】 ◎Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基	【統整活動一】 1..能認識寫作中的「審題」與「立意」，並學會分析題意、抓取寫作重點、範圍和方向。	【統整活動一】 1. 將學生分成男女兩組，分別讀出第一和第二個人物對話，再進行審題活動的分析與討論。 2. 教師提出相似的題		1. 實作評量 2. 同儕互評 3. 實作評量（朗 四、永遠的馬偕】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			<p>音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>【四、永遠的馬偕】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能學習閱讀傳記故事。</li> <li>2. 仔細聆聽，聽出故事重點。</li> <li>3. 能討論故事內容，說出自己的看法。</li> </ol>	<p>目，讓學生舉一反三，做出適切的審題活動。</p> <p>【四、永遠的馬偕】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用注音符號輔助閱讀，認識人物傳記。</li> <li>2. 仔細聆聽人物傳記。</li> <li>3. 聽懂人物生平事蹟的重點。</li> </ol>	<p>讀)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 實作評量 (發表)</li> <li>5. 習作評量</li> </ol>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。</p>
第六週	<p>人物寫真</p> <p>四、永遠的馬偕</p> <p>五、海倫·凱勒的奇蹟</p>	5	<p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【五、海倫·凱勒的奇蹟】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資</p>	<p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>【五、海倫·凱勒的奇蹟】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p>	<p>【四、永遠的馬偕】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能利用部首查找生字新詞。</li> <li>2. 能讀出傳記人物的特色及其影響。</li> <li>3. 能讀懂詞語在句中的作用，練習造句。</li> <li>4. 能關懷與尊重生活周遭的人、事、物。</li> </ol> <p>【五、海倫·凱勒的奇蹟】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能利用注音符號，了解字詞的音義，閱讀課外</li> </ol>	<p>【四、永遠的馬偕】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分辨部首偏旁類似的形近字。</li> <li>2. 讀懂課名「永遠的馬偕」含義。</li> <li>3. 運用適當的詞語表達想法。</li> <li>4. 討論發表學習本課之後的心得。</li> </ol> <p>【五、海倫·凱勒的奇蹟】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用注音符號，幫助理解難詞。</li> <li>2. 記住聆聽的內容，並回答問題。</li> <li>3. 以「名人奮鬥的故事」為主題，進行三分鐘演講。</li> </ol>	<p>主題：</p> <p>名人教會我的事 (記敘文)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 同儕互評</li> <li>3. 實作評量 (朗讀)</li> <li>4. 實作評量 (發表)</li> <li>5. 習作評量</li> </ol>	<p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。</p> <p>【五、海倫·凱勒的奇蹟】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝</p>

			訊，吸收新知。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	讀物。 2. 能正確記住聆聽的故事內容，歸納重點。 3. 能按情節發展講述一則名人奮鬥的故事。	4. 記住聆聽的內容，並回答問題。 5. 以「名人奮鬥的故事」為主題，進行三分鐘演講。			奪的。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。
第七週	人物寫真 五、海倫·凱勒的奇蹟 六、讀書報告——林書豪的故事	6	【五、海倫·凱勒的奇蹟】 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-8 養成寫作習慣。 【六、讀書報告——林書豪的故事】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 3-II-1 運用注	【五、海倫·凱勒的奇蹟】 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【六、讀書報告——林書豪的故事】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【五、海倫·凱勒的奇蹟】 1. 能學習課文中的生字新詞，注意筆畫及偏旁的變化。 2. 能主動閱讀名人奮鬥的故事，摘要故事內容。 3. 能仔細觀察周圍、用心生活，記錄心得感想。 4. 能學習名人努力奮鬥的精神，積極迎接挑戰。 【六、讀書報告——林書豪的故事】 1. 能利用注音符號朗讀讀書報告，從中感受語	【五、海倫·凱勒的奇蹟】 1. 注意偏旁的變化，訓練自行識字的能力。 2. 讀出 <u>海倫·凱勒</u> 故事的脈絡和重點。 3. 學習觀察記錄生活周圍事物的方法。 4. 主動閱讀名人奮鬥的故事，並能摘要重點。 【六、讀書報告——林書豪的故事】 1. 能運用注音符號閱讀人物傳記。 2. 能專心聆聽本課教材，理解聆聽內容。		1. 習作評量 2. 實作評量（摘錄大綱） 3. 實作評量（撰寫綱要） 4. 實作評量（發表） 5. 觀察評量	【五、海倫·凱勒的奇蹟】 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 【六、讀書報告——林書豪的故事】 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己

			<p>音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p>		<p>文的優美。</p> <p>2. 聆聽人物傳記，從中記取要點。</p>			<p>的特質與興趣。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
第八週	<p>人物寫真</p> <p>六、讀書報告——林書豪的故事</p> <p>七、攀登生命的高峰</p>	6	<p>【六、讀書報告——林書豪的故事】</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【七、攀登生命的高峰】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能</p>	<p>【六、讀書報告——林書豪的故事】</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>【七、攀登生命的高峰】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【六、讀書報告——林書豪的故事】</p> <p>1. 能有條理、有系統地分享人物傳記。</p> <p>2. 利用相似部件統整生字，並習寫本課生字、詞語。</p> <p>3. 閱讀課文和人物傳記，學習讀書報告的寫法。</p> <p>4. 能讀懂詞語在句中的作用，練習造句。</p> <p>5. 能以人物傳記為鏡，學習勇於追夢、永不放棄的精神。</p> <p>【七、攀登生命的高峰】</p> <p>1. 利用注音符</p>	<p>【六、讀書報告——林書豪的故事】</p> <p>1. 能說出人物傳記的內容概要。</p> <p>2. 能運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。</p> <p>3. 學習讀書報告的寫作方式。</p> <p>4. 學習運用適當詞語書寫讀後心得。</p> <p>5. 根據閱讀經驗，分享讀後心得。</p> <p>【七、攀登生命的高峰】</p> <p>1. 利用注音符號，重點記下面對挑戰克服困難的經過，並與同學分享。</p> <p>2. 仔細聆聽同學分享事例，並摘要說出同學的報告重點。</p>	<p>1. 習作評量</p> <p>2. 實作評量（摘錄大綱）</p> <p>3. 實作評量（撰寫綱要）</p> <p>4. 實作評量（發表）</p> <p>5. 觀察評量</p>	<p>【六、讀書報告——林書豪的故事】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體</p>

			利用字辭典，分辨字詞義。		號，與同學分享「追求夢想」的經驗。 2. 仔細聆聽同學分享的事例，並能摘要說出同學報告的重點。				驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第九週	人物寫真 七、攀登生命的高峰 統整活動二	6	【七、攀登生命的高峰】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【統整活動二】 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-3 學習審題、立意、選	【七、攀登生命的高峰】 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【統整活動二】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【七、攀登生命的高峰】 1. 學習課文中的生字、新詞，並訓練自行識字的能力。 2. 學習描述事物情景的句子。 3. 深究課文內容，體認「克服困難，永不放棄」的重要性。 4. 配合說話教學，學習描述事物情景的方法。 5. 體會面對困難，不斷追求夢	【七、攀登生命的高峰】 1. 熟練運用字辭典並查出詞語意思，訓練自行識字的能力。 2. 練習描述面對困難時，心情轉折的過程。 3. 藉著勇往直前追夢的過程，體認課文中面對困難的勇氣與決心。 4. 配合說話教學，描述事物處理的經驗，並與同學分享。 【統整活動二】 1. 請學生回想曾讀過	主題： 讀書報告 ○ ○ ○ 的故事 (應用文)	1. 實作評量 (問答、發表) 2. 實作評量 (聆聽、記錄) 3. 習作評量 4. 實作評量 (朗讀)	【七、攀登生命的高峰】 【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【人權教育】

			材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。		想的樂趣。 【統整活動二】 1. 學習閱讀人物傳記的方法，並能喜愛閱讀。	哪些人物傳記，並想一想這些人物傳記有什麼特色？ 2. 指導學生閱讀人物傳記的精采片段。			人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十週	閱讀開門一種樹的人	4	【閱讀開門一、種樹的人】 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	【閱讀開門一、種樹的人】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-62,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【統整活動二】 1. 能利用本單元所提供的故事，學習文章取材方法。	【統整活動二】 1. 引導學生閱讀「寫作指導」的說明，透過一步步的引導，思考如何為自己的文章取材。 2. 指導學生訂定寫作主題、蒐集文章材料。 3. 分組討論文章架構，將材料細節組織在文章中，最後進行口頭或書面發表。		1. 實作評量 2. 習作評量 3. 實作評量（朗讀） 4. 實作評量（報告）	【閱讀開門一、種樹的人】 【閱讀素養】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第十一週	世界風情	6	【八、美味的一堂課】	【八、美味的一堂課】	【閱讀開門一、種樹的人】	【閱讀開門一、種樹的人】		1. 實作評量	【八、美味的一堂課】

	八、美味的一堂課		<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>◎Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>1. 應用「理解監控」閱讀文章。</p> <p><b>【八、美味的一堂課】</b></p> <p>1. 能利用注音符號閱讀課文和課外讀物，提升自學能力。</p> <p>2. 能利用注音符號閱讀課文和課外讀物，提升自學能力。</p> <p>3. 能專心聆聽他人人口語表達，並理解其內容重點。</p>	<p>1. 閱讀段落或文章之後，檢查自己有沒有讀懂，有沒有困難。圈出不懂的字詞句。</p> <p>2. 評估自己對文章的理解程度，並作記號。</p> <p>3. 小組分享發表解決不懂的方法。</p> <p>4. 教師引導歸納閱讀文章遇到不懂的詞彙可以採取的方法。</p> <p>5. 引導學生運用師生共同討論如何運用上下文的意思推測不懂意義。</p> <p><b>【八、美味的一堂課】</b></p> <p>1. 能利用注音符號，自行閱讀文章。</p> <p>2. 能認真聆聽同學分享自己和家人或朋友吃美食的經驗。</p>	<p>(報告)</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 實作評量 (觀察)</p> <p>4. 實作評量 (操作、發表)</p>	<p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
第十二週	世界風情 九、走進蒙古包	6	<p><b>【九、走進蒙古包】</b></p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感。</p>	<p><b>【九、走進蒙古包】</b></p> <p>Ab-II-21, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-II-3 基礎複</p>	<p><b>【八、美味的一堂課】</b></p> <p>1. 能認識並具體說出其他國家飲食的特色。</p> <p>2. 利用相似部件</p>	<p><b>【八、美味的一堂課】</b></p> <p>1. 能認識並具體說出其他國家飲食的特色。</p> <p>2. 能運用歸類的方式，統整字的部件，</p>	<p>1. 習作評量</p> <p>2 實作評量. (觀察)</p>	<p><b>【九、走進蒙古包】</b></p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環</p>

			<p>感，並與對方互動。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>統整生字，並習寫本課生字新詞。</p> <p>3. 能了解文章主旨與結構。</p> <p>4. 能認識不同國家的飲食文化，並學會接納、包容與尊重。</p> <p>【九、走進蒙古包】</p> <p>1. 能利用注音符號閱讀課文和課外讀物，提升自學能力。</p> <p>2. 聆聽<u>敕勒川</u>網路音訊，認識古人對<u>蒙古</u>風光的讚頌，並了解他人口語表達的意思。</p>	<p>學習識字。</p> <p>3. 能了解文章結構並寫出段落大意</p> <p>4. 能運用「沒想到…竟然…」對比手法來敘述強調的事情。</p> <p>【九、走進蒙古包】</p> <p>1. 能應用注音符號，輔助認識本課生字及新詞。</p> <p>2. 聆聽<u>敕勒川</u>網路音訊教學，並記住要點。</p>		<p>3. 紙筆評量</p> <p>4. 口頭評量</p> <p>5. 實作評量（操作、問答、發表）</p> <p>6. 實作評量（朗讀）</p>	<p>境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
第十 三週	世界風 情 十、建 築界的 長頸鹿	6	<p>【十、建築界的長頸鹿】</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>3-II-2 運用注</p>	<p>【十、建築界的長頸鹿】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>【九、走進蒙古包】</p> <p>1. 了解課文內容與閱讀相關資料，認識蒙古風情特色。</p> <p>2. 利用相似部件統整生字，並習寫本課生字、詞</p>	<p>【九、走進蒙古包】</p> <p>1. 閱讀<u>蒙古</u>或其他地區風情有關的文章，了解當地特色。</p> <p>2. 能運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。</p> <p>3. 美讀課文，用適當的語調，讀出旅遊所</p>	<p>主題： 我的家鄉（說明</p>	<p>1. 習作評量</p> <p>2 實作評量。（觀察）</p> <p>3. 同儕評量</p> <p>4. 口頭</p>	<p>【十、建築界的長頸鹿】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活</p>

			<p>音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>◎Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>語。</p> <p>3. 精讀課文，理解文中描述的景象。</p> <p>4. 認識蒙古風情，欣賞並尊重不同文化的特色。</p> <p>【十、建築界的長頸鹿】</p> <p>1. 能利用注音符號閱讀各國高樓建築的相關資料。</p> <p>2. 能養成專心聆聽他人口語表達的意思。</p>	<p>見的驚奇、讚嘆之情。</p> <p>4. 練習擴寫句子，習寫加上時間、形容詞、動作描述的句子。</p> <p>【十、建築界的長頸鹿】</p> <p>1. 能利用注音符號，閱讀高樓建築的報導或文章。</p> <p>2. 能專心聆聽，回答老師提問。</p>	文)	<p>評量</p> <p>5. 實作評量 (發表)</p> <p>6. 實作評量 (朗讀)</p>	之重要性。
第十四週	<p>世界風情統整活動三</p> <p>閱讀天地</p> <p>十一、水果們</p>	6	<p>【統整活動三】</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆</p>	<p>【統整活動三】</p> <p>Ab-II-21, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫</p>	<p>【十、建築界的長頸鹿】</p> <p>1. 能具體說出各國高樓建築的特色。</p> <p>2. 利用相似部件統整生字，並習寫本課生字、詞語。</p>	<p>【十、建築界的長頸鹿】</p> <p>1. 能口述課文每棟高樓建築的外型特色。</p> <p>2. 能運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。</p> <p>3. 能以「總分總」結構習寫說明文。4. 能</p>		<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p>	<p>【十一、水果們的晚會】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活</p>

	的晚會		字。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【十一、水果們的晚會】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	作手法。 【十一、水果們的晚會】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。	3. 能了解文章結構，認識不同國家的建築特色。 4. 能認識說明文的寫作技巧，練習寫作。 【統整活動三】 1. 能認識獨體、合體字的間架與結構。	重組文句並正確應用標點符號。 【統整活動三】 1. 教師先蒐集各課的生字卡，或把相關國字製作成短牌，解釋什麼是獨體字和合體字。 2. 分分看一：請學生將生字卡分類，分成獨體字和合體字兩大類。 3. 分分看二：請學生將相同間架與結構的字放在一起，全班共同訂正，老師講解說明。		習慣與德行。
第十五週	閱讀天地 十一、水果們的晚會 十二、兩兄弟	6	【十一、水果們的晚會】 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-3 會利用書面或數位方式	【十一、水果們的晚會】 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【十二、兩兄弟】 Aa-II-1 標注注	【統整活動三】 1. 能認識「總一分一總」的文章結構。 【十一、水果們的晚會】 1. 聆聽同學朗誦 <u>揚喚</u> 的詩歌，體會詩歌豐富的想像。	【統整活動三】 1. 老師給全班一篇沒有分段的文章（補充資料），請全班讀一讀。老師提問： (1)這篇文章和平常讀的文章有什麼不同？ (2)你讀起來有什麼感覺？ (3)大家現在試著來把這篇文章分段。	1. 習作評量 2. 實作評量（報告） 3. 觀察評量 4. 口頭評量	【十一、水果們的晚會】 【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【十二、兩兄

			查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【十二、兩兄弟】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	音符號的各類文本。		【十一、水果們的晚會】 1. 能認真聆聽 <u>楊喚</u> 的詩歌，體會詩歌的趣味與想像。			弟】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十六週	閱讀天地 十二、兩兄弟 十三、棉花上的沉睡者	6	【十二、兩兄弟】 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識	【十二、兩兄弟】 ◎Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文	【十一、水果們的晚會】 1. 理解本課的詞語，並習寫本課生字、詞語。 2. 能體會詩歌的意境，讀出抑揚頓挫的情感。 3. 口述詩歌水果們的晚會，感受作者的想像力。 4. 蒐集自己喜歡	【十一、水果們的晚會】 1. 認識本課詞語、語句，理解水果們的晚會的內容。 2. 主動閱讀適合自己程度的詩歌，並與同學分享。 3. 能分享對詩歌的詮釋，清楚表達自己的想法。 4. 能蒐集相關的詩		1. 實作評量（聆聽、發表） 2. 實作評量（問答、發表） 3. 觀察評量	【十二、兩兄弟】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【生命教育】 生 E5 探索快樂

			<p>字量。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【十三、棉花上的沉睡者】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p>	<p>本的結構。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>【十三、棉花上的沉睡者】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p>	<p>的童詩，整理喜歡的原因，並與同學分享。</p> <p>5. 培養觀察能力，從簡單的事物中尋求詩歌寫作的靈感。</p> <p>【十二、兩兄弟】</p> <p>1. 能利用注音符號，廣泛閱讀故事，培養自我學習的能力。</p>	<p>歌，整理喜歡的原因，與同學分享，並累積寫作的材料。</p> <p>5. 閱讀詩人楊喚的作品，感受詩人的童心與想像。</p> <p>【十二、兩兄弟】</p> <p>1. 能利用注音符號，廣泛閱讀故事，提出自己的看法，做出整理歸納。</p>	<p>4. 口頭評量</p> <p>5. 習作評量</p>	<p>與幸福的異同。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【十三、棉花上的沉睡者】</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>
第十七週	<p>閱讀天地</p> <p>十三、棉花上的沉睡者</p> <p>十四、完璧歸趙</p>	6	<p>【十三、棉花上的沉睡者】</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p>	<p>【十三、棉花上的沉睡者】</p> <p>◎Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡</p>	<p>【十二、兩兄弟】</p> <p>1. 聆聽故事，理解故事內容的真正含義。</p> <p>2. 能複述故事，說出起因、經過、結果。</p> <p>3. 利用相似部件辨識同音字，並</p>	<p>【十二、兩兄弟】</p> <p>1. 能利用注音符號，廣泛閱讀故事，提出自己的看法，做出整理歸納。</p> <p>2. 能專心聆聽故事，聽懂故事的內容與表達的技巧。</p> <p>3. 能複述整個故事重點，說出起因、經</p>	<p>1. 實作評量（朗讀）</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 實作評量（發表）</p>	<p>【十三、棉花上的沉睡者】</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工</p>

			<p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【十四、完璧歸趙】</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p>	<p>單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>【十四、完璧歸趙】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p>	<p>習寫本課生字、詞語。</p> <p>4. 能閱讀故事後，比較人物的遭遇。</p> <p>5. 能讀懂故事內容，完成閱讀筆記。</p> <p>6. 能學習推測作者評價，評價人物性格。</p> <p>【十三、棉花上的沉睡者】</p> <p>1. 能利用注音符號，閱讀生活故事，培養自我學習的能力。</p>	<p>過、結果。</p> <p>4. 能運用歸類的方式，利用相似部件辨識同音字，並習寫本課生字、詞語。</p> <p>5. 閱讀故事後，比較人物的遭遇，透過自己提問方式，推測作者評價，評價人物性格。</p> <p>6. 以上下文閱讀推論的方式辨識詞語的多義性。</p> <p>【十三、棉花上的沉睡者】</p> <p>1. 能利用注音符號，輔助認識本課生字及新詞。</p>		<p>4. 實作評量（聆聽、問答）</p>	<p>作。</p> <p>【十四、完璧歸趙】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
第十八週	閱讀天地 十四、完璧歸趙	5	<p>【十四、完璧歸趙】</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p>	<p>【十四、完璧歸趙】</p> <p>Ab-II-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【十三、棉花上的沉睡者】</p> <p>1. 聆聽同學發表的生活故事，理解同學從生活中學到的事物。</p> <p>2. 能發表自己的經驗，說出從生活中的簡單事物，體驗出的道理。</p> <p>3. 理解本課的詞</p>	<p>【十三、棉花上的沉睡者】</p> <p>1. 認識鑲嵌「東、南、西、北」的四字詞語。</p> <p>2. 能專心聆聽課文，理解故事的脈絡與作者的收穫。</p> <p>3. 能掌握說話的重點，說出生活中發生的故事，並發表自己的想法。</p>	<p>主題： 改寫故事 (文體互換)</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 實作評量（朗讀）</p> <p>4. 實作評量（報告）</p>	<p>【十四、完璧歸趙】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

			5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	語，習寫本課生字、詞語，認識鑲嵌「東、西、南、北」的四字詞語。 4. 能閱讀富含哲理思考的故事，討論並分享故事內容。 5. 口述課文—— <u>棉花上的沉睡者</u> ，說出作者從「種豆子」體驗到的哲理。	4. 認識本課詞語、語句，理解 <u>棉花上的沉睡者</u> 的故事內容。 5. 能掌握說話的重點，說出生活中發生的故事，並發表自己的想法。 6. 口述 <u>棉花上的沉睡者</u> ，能說出作者種豆子的過程及領悟出的道理。		5. 實作評量（發表） 6. 實作評量（聆聽、問答）	
第十 九週	閱讀天地 統整活動四 閱讀開門二 沙漠之舟——駱駝	5	【統整活動四】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感	【統整活動四】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【閱讀開門二、沙漠之舟——駱駝】 Aa-II-1 標注注	【十四、完璧歸趙】 1. 能利用注音符號閱讀課文和課外讀物，並應用在美讀課文上。 2. 聆聽課文理解內容，了解完璧歸趙故事內容。 3. 能口述課文的內容，分組演出 <u>完璧歸趙</u> 劇本。 4. 利用相似部件統整生字，並習寫本課生字、詞語。	【十四、完璧歸趙】 1. 能美讀課文，以適當的語氣讀出。 2. 能專心聆聽同學誦讀「完璧歸趙」故事，練習聽的專注力。 3. 進行劇本演出，說話對白自然流利，配合情境表演。 4. 能運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。 5. 主動擴大閱讀劇本或歷史故事相關的典故，並理解內容。		1. 口頭評量 2. 實作評量（發表） 3. 實作評量（聆聽、問答）	【閱讀開門二、沙漠之舟——駱駝】 【閱讀素養】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本文閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文

			<p>受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>【閱讀開門二、沙漠之舟——駱駝】</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p>	<p>音符號的各類文本。</p>	<p>5. 了解<u>完璧歸趙</u>的故事，閱讀劇本或相關的課外讀物。</p> <p>6. 能運用語言動作的描寫表現人物的心理和個性。</p>	<p>6. 練習透過對話、動作，習寫劇本人物心情、個性的描寫。</p>		<p>本提問的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>
第二 十週	<p>閱讀開門二 沙漠之舟——駱駝</p>	1	<p>【閱讀開門二、沙漠之舟——駱駝】</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p>	<p>【閱讀開門二、沙漠之舟——駱駝】</p> <p>Ab-II-10 字辭典的運用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【統整活動四】</p> <p>1. 認識劇本的形式與寫作方法。</p>	<p>【統整活動四】</p> <p>1. 教師請學生找到第十四課<u>完璧歸趙</u>，說一說對劇本的認知，劇本需具備哪些形式。</p> <p>2. 請學生先朗讀本題的四個小標，檢視和自己的認知有何異同。</p> <p>(1) 內容必須適合演出</p> <p>(2) 情節要有高潮起伏</p> <p>(3) 語言、動作符合人物的身分和個性</p> <p>(4) 「舞臺提示」要明確清楚</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量（發表）</p>	<p>【閱讀開門二、沙漠之舟——駱駝】</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛</p>

								閱讀的態度。
第二十一週	閱讀開門二 沙漠之舟——駱駝	1	<p>【閱讀開門二、沙漠之舟——駱駝】</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>【閱讀開門二、沙漠之舟——駱駝】</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p>	<p>【統整活動四】</p> <p>1. 能化一般敘述為具體的描寫，使文章增光添彩，讓表達更生動更適切。</p> <p>【閱讀開門二、沙漠之舟——駱駝】</p> <p>1. 認識「理解監控」。</p> <p>2. 應用「理解監控」閱讀文章。</p>	<p>【統整活動四】</p> <p>1. 教師先請學生先讀例句中的前二句，說出不同的地方。</p> <p>2. 教師解說：第二句加入了許多顏色摹寫，讀者透過文字感受到日出多層變換的美景。</p> <p>3. 指名學生朗讀顏色描寫的句子，體會加上顏色和形容詞使文句生動的妙處。</p> <p>4. 師生一起把語言對話、動作心理描寫的句子，依照相互比較法的方式，讓學生具體比較後，感受敘述與描寫的差異。</p> <p>【閱讀開門二、沙漠之舟——駱駝】</p> <p>1. 閱讀段落或文章之後，檢查自己有沒有讀懂，有沒有困難。圈出不懂的字詞句。</p> <p>2. 評估自己對文章的理解程度，並作記號。</p> <p>3. 小組分享發表解決</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【閱讀開門二、沙漠之舟——駱駝】</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>

						<p>不懂的方法（運用學過的方法）。</p> <p>4. 學生自我檢視，練習把理解到的意義，放入句子中檢視語意是否通順。</p> <p>5. 經由老師的引導示範及團體討論過程中，練習針對使用的方法進行評估。</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
2. 教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

## 彰化縣 湖東 國民小學 110 學年度第二學期 四 年級 國語 領域/科目課程（部定課程）

### 5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週( 6 )節，本學期共( 120 )節。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 為未來構築夢想，擬定具體的計畫，付出行動的力量，築夢踏實。</li> <li>2. 學習安排時間充實心靈，在生活中發現情趣，提升生活品質，活得豐富精采。</li> <li>3. 體驗民俗活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。</li> <li>4. 學習科學求真的精神，不斷的探索發現，我們人類的生活就能不斷改善，世界就能不斷進步。</li> <li>5. 透過名家作品選讀，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</li> <li>6. 配合各單元和其他領域，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。</li> </ol>				
領域核心素養	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>				
重大議題	<p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>				

題  
融  
入

戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。

戶 E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。

戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。

【生涯規劃教育】

生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

【多元文化教育】

多 E1 了解自己的文化特質。

多 E2 建立自己的文化認同與意識。

多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。

多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

【性別平等教育】

性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。

【品德教育】

品 E1 良好生活習慣與德行。

品 E7 知行合一。

【海洋教育】

海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。

海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。

【國際教育】

國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

國 E3 具備表達我國文化特色的能力。

國 E5 體認國際文化的多樣性。

【生涯規劃教育】

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。

涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

【閱讀素養】

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。  
 閱 E6 發展向文本提問的能力。  
 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。  
 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。  
 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。  
 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

**【環境教育】**

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  
 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  
 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。  
 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

**課程架構**

教學進度 (週次/ 日期)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	作文指導	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容					
第一週	從心出發 一、心動不如行動	4	<b>【一、心動不如行動】</b> 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使	<b>【一、心動不如行動】</b> Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	<b>【一、心動不如行動】</b> 1. 利用注音符號，理解字詞音義，閱讀勵志的課外讀物。 2. 仔細聆聽 <u>成功屬於堅持到最後的人</u> 一文，並歸納要點。	<b>【一、心動不如行動】</b> 1. 運用注音符號，閱讀有關的課外讀物。 2. 聆聽電子教科書中的課文朗讀。 3. 能說出堅持理想的事例。 4. 正確掌握筆畫、筆順。 5. 以「起因—經過—結果」摘取大意。		1. 實作評量（發表） 2. 實作評量（朗讀）	<b>【一、心動不如行動】</b> <b>【品德教育】</b> 品 E7 知行合一。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

			用 1,200 字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。		3. 有條理的說出堅持理想的事例。 4. 查字辭典，並能分辨相反的詞義，如「富」和「貧」。 5. 能利用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 6. 學習「堅持理想，永不退縮」的處事態度。 7. 辨析課文中對比的描述，認識描述人物特質的語句。	6. 了解課文中描述即知即行的行動力，並感受堅持的成效。 7. 認識描述內心感受的語句。		3. 習作評量 4. 實作評量（問答）	
第二週	從心出發 一、心動不如行動 二、一束鮮花	6	【一、心動不如行動】 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【二、一束鮮花】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	【一、心動不如行動】 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【二、一束鮮花】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。	【二、一束鮮花】 1. 利用注音符號，與同學分享「大掃除」的經驗。 2. 仔細聆聽同學分享的事例，並說出同學報告的要點。 3. 學習課文中的生字、新詞，並使用字典查出詞語。 4. 學習描述事物情景的句子。 5. 深究課文內容，明瞭改造環境的重要性。	【二、一束鮮花】 1. 利用注音符號，重點記下大掃除的經過，並與同學分享。 2. 仔細聆聽同學分享環境整理的事例，並說出同學報告的要點。 3. 使用字辭典查出詞語，訓練自行識字的能力。 4. 練習描述一個幽靜雅潔的地方。 5. 了解課文中藉著一束鮮花的刺激，引起改進髒亂環境的動機。 6. 練習用「不單……		1. 實作評量（發表） 2. 實作評量（朗讀） 3. 習作評量 4. 實作評	【一、心動不如行動】 【品德教育】 品 E7 知行合一。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【二、一束鮮花】 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

			<p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>◎Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>6. 配合說話教學，學習描述事物情景的方法。</p> <p>7. 了解整潔的環境對自己身心的影響。</p>	<p>還……」、「……於是……」造句。</p> <p>7. 讀出課文環境漸漸改變的情況和影響。</p>	<p>量（問答）</p> <p>5. 紙筆評量</p> <p>6. 口頭評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>
第三週	從心出發 二、一束鮮花 三、往夢想前進	5	<p>【二、一束鮮花】</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【三、往夢想前進】</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩</p>	<p>【二、一束鮮花】</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【三、往夢想前進】</p> <p>Aa-II-1 標注</p>	<p>【三、往夢想前進】</p> <p>1. 能利用注音符號，正確讀出課文中的句子。</p> <p>2. 聆聽課文理解內容，並歸納出課文表現驚嘆的語句。</p> <p>3. 能美讀課文，以抑揚頓挫的語調來</p>	<p>【三、往夢想前進】</p> <p>1. 能利用注音符號，自行閱讀文章。</p> <p>2. 能專心聆聽本課的課文內容，理解文章主旨。</p> <p>3. 能利用注音符號，自行閱讀文章。</p> <p>4. 能正確書寫生字的基本筆畫。</p> <p>5. 閱讀完詩歌後，說出自</p>	<p>1. 實作評量（發表）</p> <p>2. 實作評量（朗讀）</p>	<p>【二、一束鮮花】</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以</p>

			<p>歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p>	<p>注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p>	<p>朗誦。</p> <p>4. 利用相似部件統整生字，並習寫本課生字、詞語。</p> <p>5. 能透過閱讀文章後，了解詩句中心境的轉折。</p> <p>6. 能讀懂句子的意思，練習仿寫與造句。</p>	<p>己的收穫或想法。</p> <p>6. 練習「然而……」與「為了……」的句型。</p>		<p>3. 習作評量</p> <p>4. 口頭評量</p> <p>5. 實作評量</p> <p>6. 觀察評量</p>	<p>及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>【三、往夢想前進】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>戶 E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。</p>
第四	從心出發 三、往	6	<p>【三、往夢想前進】</p> <p>5-II-4 掌握</p>	<p>【三、往夢想前進】</p> <p>Ac-II-1 各種</p>	<p>【統整活動一】</p> <p>1. 能在聆聽過程中，以適當表情</p>	<p>【統整活動一】</p> <p>1. 默讀：教師引導學生默讀內容。</p>	主題：	1. 口頭評量	<p>【三、往夢想前進】</p> <p>【環境教育】</p>

週	夢想前進 統整活動一	<p>句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【統整活動一】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等</p>	<p>標點符號的用法。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>【統整活動一】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>◎Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>或肢體動作回應對方。</p> <p>2. 能聽出重點。</p> <p>3. 能歸納聆聽內容並知道重點。</p> <p>4. 認識記敘文中「順敘」、「倒敘」的寫作技巧。</p> <p>5. 利用「順敘」、「倒敘」的寫作技巧使文章更有變化。</p> <p>【四、米食飄香】</p> <p>1. 能利用注音符號閱讀<u>臺灣傳統米食文化</u>相關資料，增廣閱讀的範圍。</p> <p>2. 聆聽<u>米食飄香</u>，了解大意，練習摘錄重點。</p>	<p>2. 提問：聆聽時應注意的事項有哪些？鼓勵學生就閱讀內容，踴躍發言。</p> <p>3. 討論：在不同場合，應該要注意的事項有無不同：(1)音樂會(2)演唱會(3)上課或聽演講</p> <p>4. 複習：教師提醒記敘文四要素—人物／時間／地點／事情。</p> <p>5. 欣賞：引導學生默讀第三課課文一束鮮花。</p> <p>6. 寫綱要：閱讀後，寫下每段的綱要。</p> <p>7. 討論：討論課文中，每段的內容前後有什麼關係。引導學生發現：此篇文章是按照時間的先後順序描寫，這種方式就是：順敘法。</p> <p>8. 分享：根據電視影片、戲劇或小說，分享有哪些作品是依「順敘」手法拍攝。</p> <p>9. 比較：教師提出一篇倒敘的文章，讓學生比較「順敘」和「倒敘」的不同。</p> <p>【四、米食飄香】</p> <p>1. 利用注音符號，閱讀有</p>	我想改變的一件事(記敘文)倒敘	<p>2. 實作評量</p> <p>3. 觀察評量</p> <p>4. 習作評量</p>	<p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>戶E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。</p>
---	---------------	--	--	--	---	-----------------	--	---

			寫作步驟。 6-II-2 培養 感受力、想像 力等寫作基本 能力。			關鄉土方面的課外讀物。 2. 學生專心聆聽，回答教師 的提問。		
第 五 週	文化廣 角鏡 四、米 食飄香	6	<p>【四、米食飄香】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p>	<p>【四、米食飄香】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>	<p>【四、米食飄香】</p> <p>1. 能具體說出本課有關米食的介紹。</p> <p>2. 能利用相似部件統整生字，並掌握「端」字組合時筆畫的變化。</p> <p>3. 能運用譬喻手法具體詳細的介紹兩種以上的美食特色。</p> <p>4. 能觀察圖片或事物後，以完整語句簡要說明其內容。</p> <p>5. 認識米食文化及其多樣化的風貌，進而更加喜愛米食。</p> <p>【五、遠方的來信】</p> <p>1. 能利用注音符號閱讀課文和課</p>	<p>【四、米食飄香】</p> <p>1. 說出對課文內容的理解與想法。</p> <p>2. 辨識形近字的讀法及用法。</p> <p>3. 能運用譬喻手法介紹美食特色。</p> <p>4. 能以完整語句說出所觀察的圖片內容。</p> <p>5. 主動擴大閱讀米食文化相關資料，增廣閱讀的範圍。</p> <p>【五、遠方的來信】</p> <p>1. 能利用注音符號，進行延伸閱讀。</p> <p>2. 專心聆聽同學發言，並掌握重點。</p>	<p>1. 實作評量（問答）</p> <p>2. 實作評量（朗讀）</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 實作評量</p> <p>6. 同儕互評</p> <p>7. 口頭評量</p>	<p>【四、米食飄香】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>

					外讀物，開闊視野。 2. 聆聽課文理解內容，並能掌握他人口語表達的重點。			
第六週	文化廣角鏡 四、米食飄香 五、遠方的來信	6	<p>【四、米食飄香】 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【五、遠方的來信】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-2 利用</p>	<p>【四、米食飄香】 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>【五、遠方的來信】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>◎Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Be-II-2 在人際溝通方面，</p>	<p>【五、遠方的來信】 1. 能用完整的語句口述課文的內容，並說明自己對異國文化的想法。</p> <p>2. 利用相似部件統整生字，並習寫本課生字、詞語。</p> <p>3. 能從信件內容中掌握兩地文化的異同及特色。</p> <p>4. 能讀懂句子的意思，在設定的情境中，練習仿寫與造句。</p> <p>【六、掌中天地】 1. 能利用注音符號進行課文閱讀及延伸閱讀，廣泛學習「布袋戲」相關的知識。</p> <p>2. 能聽出他人口語表達的意思，並在</p>	<p>【五、遠方的來信】 1 能口述課文內容，並與自身經驗作比較。</p> <p>2. 能運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。</p> <p>3. 理解課文內容，掌握兩地文化的特色及差異。</p> <p>4. 練習仿寫課文中出現的句子。</p> <p>【六、掌中天地】 1. 能利用注音符號，閱讀有關<u>臺灣</u>傳統文化的文章。</p> <p>2. 認真聆聽同學的經驗分享，並給予回饋。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 同儕互評</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 實作評量（朗讀）</p>	<p>【四、米食飄香】 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【五、遠方的來信】 【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p> <p>【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p> <p>【國際教育】</p>

			共同部件，擴充識字量。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。	理解後掌握重點。				國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。
第七週	文化廣角鏡 五、遠方的來信 六、掌中天地	5	<p>【五、遠方的來信】 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>【六、掌中天地】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p>	<p>【五、遠方的來信】 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>【六、掌中天地】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 ◎Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【六、掌中天地】 1. 能口述課文內容，並正確而完整回答課堂提問。 2. 利用相似部件統整生字，並習寫本課生字、詞語。 3. 認識課文的寫作方式及結構，理解文意，體會文章主旨。 4. 能讀懂句子的意思，在限定的情境下練習寫出完整的文句。</p> <p>【七、請到我的家鄉來】 1. 能利用注音符號閱讀課文以及有關各國文化的課外讀物，提升</p>	<p>【六、掌中天地】 1. 能口述課文內容，歸納段落大意。 2. 利用部件比較，協助辨識形近字，並練習其用法。 3. 了解本課的表述方式及文章結構。 4. 在限定的情境下，練習用「不只要……還要……」及「除了……之外……」造句。</p> <p>【七、請到我的家鄉來】 1. 應用注音符號閱讀有關各國文化活動的報導或書籍。 2. 聆聽課文，理解內容，並掌握他人口語表達的重點。</p>	主題 遠方來的信 (應用文)	<p>1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 實作評量 (朗讀) 4. 同儕評量 5. 實作評量 (觀察) 6. 實作評量 (報</p>	<p>【五、遠方的來信】 【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 【六、掌中天</p>

					自學能力。 2. 聆聽課文，理解內容，並掌握他人口語表達的重點。		告、發表)	地】 【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。
第八週	文化廣角鏡 六、掌中天地 七、請到我的家鄉來	5	<p>【六、掌中天地】</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【七、請到我的家鄉來】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正</p>	<p>【六、掌中天地】</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【七、請到我的家鄉來】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p>	<p>【七、請到我的家鄉來】</p> <p>1. 能口述課文內容，以及各國文化的特色。</p> <p>2. 利用相似部件統整生字，並習寫本課生字、詞語。</p> <p>3. 能讀懂課文段落重點，並比較其中的差異。</p> <p>4. 能掌握課文架構，練習仿寫，介紹自己的家鄉。</p> <p>【統整活動二】</p> <p>1. 認識生活中的實用語文，並學會在閱讀時摘取重要訊息。</p>	<p>【七、請到我的家鄉來】</p> <p>1. 能口述課文內容，以及各國文化的特色。</p> <p>2. 利用相似部件統整生字，並習寫本課生字、詞語。</p> <p>3. 了解課文結構及特色，掌握各段重點。</p> <p>4. 練習用散列式的方式描寫家鄉特色。</p> <p>【統整活動二】</p> <p>1. 請學生閱讀引導語，理解何謂生活中的實用語文。</p> <p>2. 請學生依序讀一讀課文中的實例，教師引導學生理解不同的文件有不同的內容，需明白閱讀重點，才能掌握其所傳遞的訊息。</p>	<p>1. 實作評量 (觀察)</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 實作評量 (報告、發表)</p> <p>5. 實作評量</p>	<p>【六、掌中天地】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p>【七、請到我的家鄉來】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【國際教育】</p>

			確語法表達想法。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。		2. 鼓勵學生想一想其他實用語文的例子，並說一說閱讀重點為何。		(朗讀) 6. 自我評量	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 國 E5 體認國際文化的多樣性。	
第九週	文化廣角鏡 七、請到我的家鄉來 統整活動二	5	【七、請到我的家鄉來】 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【統整活動二】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握	【七、請到我的家鄉來】 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【統整活動二】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	【統整活動二】 1. 了解「過渡」在文章中扮演的角色及意義。 2. 學習「過渡」的方式，並能從文章中找出過渡句或過渡段。 【閱讀開門一、國王的噴泉】 1. 認識「連結文本的因果關係」。	【統整活動二】 1. 教師引導學生理解何謂「過渡」。 2. 師生共同討論，理解「過渡」的方式。 3. 教師可運用現成的文章或利用第八課課文，讓學生閱讀並討論，分析文章中的「過渡」。 4. 教師可運用現成的文章或利用第八課課文，讓學生閱讀並討論，分析文章中的「過渡」。 【閱讀開門一、國王的噴泉】 1. 將文中的重要事件整理出來。 2. 找出彼此間的脈絡關係，看看前面的事件是不是造成後面事件的原因。	主題： 請到我的家鄉來 (記敘文)	1. 實作評量 (朗讀) 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 自我評量 5. 實作評量 (觀察) 6. 實作評量	【七、請到我的家鄉來】 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

			說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。				(報告、發表)	
第十週	文化廣角鏡統整活動二 閱讀開門一國王的噴泉	5	【統整活動二】 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【閱讀開門一、國王的噴泉】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要	【統整活動二】 Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。 【閱讀開門一、國王的噴泉】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類	【閱讀開門一、國王的噴泉】 1. 應用「連結文本的因果關係」閱讀文章。 【八、小小鴿子要回家】 1. 能利用注音符號，閱讀生活故事，培養自我學習的能力。 2. 能仔細聆聽，理解同學所發表的內容。	【閱讀開門一、國王的噴泉】 1. 將前因後果依序排列，連結成因果鏈。 【八、小小鴿子要回家】 1. 利用注音符號，自行閱讀科普故事。 2. 認真聆聽同學發表，並歸納文意。	1. 習作評量 2. 同儕互評 3. 實作評量 (發表)	【閱讀開門一、國王的噴泉】 【閱讀素養】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

		<p>內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、</p>	<p>文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>◎Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			提問等策略，增進對文本的理解。						
第十一週	探索與發現 八、小小鴿子要回家	5	<p>【八、小小鴿子要回家】</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>【八、小小鴿子要回家】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>◎Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>	<p>【八、小小鴿子要回家】</p> <p>1. 能對不理解的事物提出疑問，並說出探究過程。</p> <p>2. 會利用字辭典理解並正確使用本課字詞。</p> <p>3. 能閱讀人類探索與發現的故事，討論故事內容。</p> <p>4. 能語意完整的寫出「探究問題的過程」。</p> <p>【九、臺灣昆蟲知己——李淳陽】</p> <p>1. 了解注音符號中語調的變化，體會文章中對話的情感。</p> <p>2. 專注聆聽偉人或名人的故事，並歸納故事要點。</p>	<p>【八、小小鴿子要回家】</p> <p>1. 說出生活中發現與探究問題的過程。</p> <p>2. 理解字詞義，在句子中正確用詞。</p> <p>3. 主動閱讀科普文章，討論並分享內容。</p> <p>4. 學習如何使用「目的句」。</p> <p>5. 學習描寫「探究問題」的句子。</p> <p>【九、臺灣昆蟲知己——李淳陽】</p> <p>1. 美讀課文，以充滿感情的口氣讀出，尤其是其中對話的部分。</p> <p>2. 仔細聆聽同學所說關於名人、偉人的故事。</p>	<p>1. 實作評量（觀察）</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 實作評量（報告、發表）</p> <p>5. 實作評量</p> <p>6. 同儕互評</p>	<p>【八、小小鴿子要回家】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>	
第	探索與發現	5	【八、小小鴿子要回家】	【八、小小鴿子要回家】	【九、臺灣昆蟲知己——李淳陽】	【九、臺灣昆蟲知己——李淳陽】	1. 實作評	【八、小小鴿子要回家】	

十二週	八、小 小鴿子 要回家 九、臺 灣昆蟲 知己— —李淳 陽		<p>6-II-4 書寫 記敘、應用、 說明事物的作 品。 【九、臺灣昆 蟲知己——李 淳陽】</p> <p>1-II-1 聆聽 時能讓對方充 分表達意見。 2-II-2 運用 適當詞語、正 確語法表達想 法。 3-II-2 運用 注音符號，檢 索資訊，吸收 新知。 4-II-4 能分 辨形近、音近 字詞，並正確 使用。 5-II-4 掌握 句子和段落的 意義與主要概 念。</p>	<p>Bc-II-2 描 述、列舉、因 果等寫作手 法。 【九、臺灣昆 蟲知己——李 淳陽】</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用 語詞的使用。 Ac-II-3 基礎 複句的意義。 Ad-II-2 篇章 的大意、主旨 與簡單結構。 Ba-II-1 記敘 文本的結構。</p>	<p>1. 具體說出心目中 的典範人物，以及 典範人物的表現。 2. 熟練本課生字、 新詞的意義、寫法 與用法。 3. 主動閱讀與人 物有關的故事或 傳記。 4. 學習「排比」 的修辭技巧。 5. 學習堅持到 底，克服困境的 態度。 【十、處處皆學 問】</p> <p>1. 利用注音符 號，了解字詞的 意義，閱讀探索 知識的相關課外 讀物。 2. 聆聽課文理解內 容，以及聽出他人 口語表達的意思。</p>	<p>1. 語音清晰的說出一位名 人或偉人的故事內容。 2. 注意形近字「仗、杖」、 「獲、穫」的分辨。 3. 主動閱讀有關人物傳 記、故事的相關書籍、文 章。 4. 以「沒有……沒有…… 卻有……」練習造句。 5. 練習寫閱讀摘要，寫出 閱讀人物傳記、故事所學 到的事情。 【十、處處皆學問】</p> <p>1. 利用注音符號，閱讀有 關科學方面的課外讀物。 2. 能專心聆聽本課的聆聽教 材，理解聆聽內容。</p>	<p>量 2. 同 儕互 評 3. 實 作評 量 (發 表) 4. 作 業評 量 5. 習 作評 量 6. 實 作評 量 (報 告) 7. 口 頭評 量</p>	<p>【生涯規劃教 育】 涯 E12 學習解 決問題與做決定 的能力。 【環境教育】 環 E2 覺知生物 生命的美與價 值，關懷動、植 物的生命。 環 E5 覺知人類 的生活型態對其 他生物與生態系 的衝擊。 【九、臺灣昆蟲 知己——李淳 陽】 【環境教育】 環 E1 參與戶外 學習與自然體 驗，覺知自然環 境的美、平衡、 與完整性。 環 E2 覺知生物 生命的美與價 值，關懷動、植 物的生命。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官 的感知，培養</p>
-----	--	--	--	---	--	---	--	---

								眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十三週	探索與發現 九、臺灣昆蟲知己——李淳陽 十、處處皆學問	5	<p>【九、臺灣昆蟲知己——李淳陽】 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>【十、處處皆學問】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間</p>	<p>【九、臺灣昆蟲知己——李淳陽】 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【十、處處皆學問】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產</p>	<p>【十、處處皆學問】 1. 具體說出生活中處處都是學問的實例，並培養處處探索的精神。</p> <p>2. 學習課文中的生字、新詞，能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3. 學習「排比」的修辭。</p> <p>4. 學習用例證法說明道理。</p> <p>【統整活動三】 1. 欣賞生活中各式的書法。</p>	<p>【十、處處皆學問】 1. 根據說話教學，分組討論「快樂就在生活中」的道理。</p> <p>2. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3. 練習用「會……也會……」、「不是……而是；不是……而是……」造句。</p> <p>4. 認識舉例說明的說明文。</p> <p>【統整活動三】 1. 理解書法是一種「線條藝術」。</p> <p>2. 認識欣賞書法的要點。</p> <p>3. 尋找生活中出現的書法。</p>	主題： 快樂就在生活中 (記敘文)	<p>1. 實作評量 (發表)</p> <p>2. 同儕評量</p> <p>3. 作業評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 實作評量 (報告)</p> <p>6. 口頭評量</p> <p>7. 實作評量 (朗</p>	<p>【九、臺灣昆蟲知己——李淳陽】 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【戶外教育】 戶E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p> <p>【十、處處皆學問】 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活</p>

			架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	品、環境等文本。			讀) 8. 實作評量 (發表)	環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十四週	探索與發現 十、處處皆學問 統整活動三	5	【十、處處皆學問】 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【統整活動三】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	【十、處處皆學問】 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【統整活動三】 Ab-II-2 1, 200 個常用	【統整活動三】 1. 能根據題目，確定中心思想。 2. 能從文章的中心思想，判斷段落須詳寫或略寫。 3. 能在文章段落中，安排詳寫與略寫。 【十一、臺灣的孩子】 1. 利用注音符號，與同學討論從小到大所受的照顧與關愛。	【統整活動三】 1. 學生齊聲朗讀，並指出文章的中心思想，以及段落內容的重點。 2. 教師引導學生，判斷哪些段落是詳寫？哪些段落是略寫？說一說自己察覺到的差異。 3. 教師引導學生歸納：與文章中心思想有關的必須詳寫，與中心思想無直接相關的就可以捨棄或簡略敘寫。 4. 教師引導學生說一說，運用詳寫與略寫方式的表現方法有什麼區別？寫作時該如何運用？	1. 實作評量 (發表) 2. 習作評量 3. 實作評量 (發表、朗讀、問答)	【十、處處皆學問】 【戶外教育】 戶 E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價

			<p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p>	<p>字的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>		<p><b>【十一、臺灣的孩子】</b></p> <p>1. 運用注音符號，幫助難詞的理解。</p>	<p>4. 實作評量（觀察）</p> <p>5. 遊戲評量</p>	<p>值，關懷動、植物的生命。</p>
第十五週	閱讀天地 十一、臺灣的孩子	5	<p><b>【十一、臺灣的孩子】</b></p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p>	<p><b>【十一、臺灣的孩子】</b></p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>◎Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p>	<p><b>【十一、臺灣的孩子】</b></p> <p>1. 仔細聆聽同學分享的事例，並說出自己的感受。</p> <p>2. 講述一則與「自我期許」有關的計畫。</p> <p>3. 學習課文中的生字、新詞，並能以楷書正確書</p>	<p><b>【十一、臺灣的孩子】</b></p> <p>1. 仔細聆聽同學的自我期許與新年的新計畫。</p> <p>2. 講述一則與「成長」有關的生活小故事。</p> <p>3. 認真書寫楷書的基本筆畫。</p> <p>4. 了解課文中所表現的對<u>臺灣</u>孩子的期許，並與同學討論分享。</p> <p>5. 配合說話教學，寫出「自我期許與願望」，並與</p>	<p>1. 實作評量（發表、朗讀、問答）</p> <p>2. 實作評量</p>	<p><b>【十一、臺灣的孩子】</b></p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環E1 參與戶外</p>

			<p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>寫。</p> <p>4. 理解課文所傳達的情感，並與同學討論分享。</p> <p>5. 配合寫作教學，寫出對自我的期許或願望。</p> <p>【十二、有用好還是沒用好？】</p> <p>1. 能就所讀的注音讀物，閱讀課文，並提出自己的看法，做整理歸納。</p>	<p>同學分享。</p> <p>6. 練習寫出自己的新年新計畫。</p> <p>【十二、有用好還是沒用好？】</p> <p>1. 能利用注音符號，輔助認識本課生字及新詞。</p>	<p>(觀察)</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 遊戲評量</p> <p>5. 實作評量 (演講)</p> <p>6. 實作評量 (聆聽、問答)</p> <p>7. 同儕互評</p>	<p>學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
第十六週	<p>閱讀天地</p> <p>十二、有用好還是沒用好？</p>	<p>5</p> <p>【十二、有用好還是沒用好？】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要</p>	<p>【十二、有用好還是沒用好？】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>◎Ab-II-3 常</p>	<p>【十二、有用好還是沒用好？】</p> <p>1. 聆聽同學口述 <u>有用好還是沒用好？</u> 課文內容，表現良好的聆聽態度。</p>	<p>【十二、有用好還是沒用好？】</p> <p>1. 能分辨本課多音字(否)及形近字(柴、紫)的意義及用法。</p> <p>2. 能專心聆聽課文 <u>有用好還是沒用好？</u>，理解故事</p>	<p>主題： 童詩仿寫</p>	<p>1. 實作評量 (發表)</p> <p>2. 實作評</p>	<p>【十二、有用好還是沒用好？】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、</p>

			<p>內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>©Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2. 能細讀課文，簡要說出對於課文故事<u>有用好還是沒用好？</u>的看法。</p> <p>3. 理解本課的詞語，習寫本課生字、詞語，分辨本課多音字「否」、形近字「柴／紫」的意義及用法。</p> <p>4. 能欣賞課文中說明理由的句子，用正確的語氣朗讀。</p> <p>5. 能欣賞課文中對話的內容。</p> <p>【十三、動物啟示錄】</p> <p>1. 能利用注音符號，輔助記錄訊息，培養自我學習的能力。</p>	<p>中關於樹木「有用、沒有用」的相關對話內容。</p> <p>3. 回答與課文有關的問題，找出兩段故事的「原因、經過、結果」，歸納本課大意。</p> <p>4. 能仔細揣摩課文不同角色的說法，提出自己對<u>有用好還是沒用好？</u>的看法。</p> <p>5. 口述<u>有用好還是沒用好？</u>，能說出課文的內容。</p> <p>【十三、動物啟示錄】</p> <p>1. 能用注音符號，輔助記錄聆聽的訊息。</p>	(詩歌)	<p>量</p> <p>(聆聽、問答)</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 實作評量</p> <p>(觀察)</p> <p>5. 習作評量</p> <p>6. 遊戲評量</p>	<p>與完整性。</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感度，體驗環境處處是美。</p> <p>戶E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>
第十七週	閱讀天地 十三、動物啟示錄	5	<p>【十三、動物啟示錄】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切</p>	<p>【十三、動物啟示錄】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p>	<p>【十三、動物啟示錄】</p> <p>1. 聆聽與動物智慧有關的內容，理解動物行為展</p>	<p>【十三、動物啟示錄】</p> <p>1. 能認真聆聽與動物智慧有關的故事，理解故事中要表達的意思。</p> <p>2. 能掌握說話的重點，說</p>		<p>1. 實作評量</p> <p>2. 同儕互</p>	<p>【十三、動物啟示錄】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E7 在環境中善用五官的感</p>

			<p>題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>◎Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>現的生存智慧。</p> <p>2. 能發表自己的生活經驗，說出自己觀察動物時得到的啟示。</p> <p>3. 理解本課的語詞，習寫本課生字、詞語，歸納有相同偏旁的近似字。</p> <p>4. 能整理課文的重點，歸納出本課的大意。</p> <p>5. 口述課文動物的啟示，說出課文中提到的動物外形特色，以及作者從中得到的啟示。</p> <p>6. 能認真觀察，從觀察的事物中，體會深刻的道理。</p> <p>【十四、愛心樹】</p> <p>1. 能選擇适合自己程度的注音符號讀物，培養自我學習的能力。</p>	<p>出觀察動物時的發現與體悟。</p> <p>3. 能理解字與部首的關連，統整字的偏旁，學習識字。</p> <p>4. 整理課文中動物外形與生存的關係，歸納出作者從中得到的啟示。</p> <p>5. 口述「動物的啟示」，能說出課文中描述動物的特色，以及作者從中得到的啟示。</p> <p>6. 認識本課語詞的反義詞，並能運用在句子中。</p> <p>【十四、愛心樹】</p> <p>1. 能選擇适合自己程度的注音符號讀物，培養自我學習的能力。</p>	<p>評 3. 習作評量</p> <p>4. 實作評量 (聆聽、問答)</p> <p>5. 實作評量 (發表)</p>	<p>知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>
第	閱讀天	5	【十四、愛心	【十四、愛心	【十四、愛心	【十四、愛心樹】	1. 實	【十四、愛心

<p>十八週</p>	<p>地 十四、 愛心樹</p>	<p><b>樹】</b> 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p><b>樹】</b> Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-10 字辭典的運用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Ba-II-2 順敘與倒敘法。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>	<p><b>樹】</b> 1. 聆聽同學口述繪本故事的內容，表現良好的聆聽態度。 2. 能配合與課文有關的繪本，說出<u>愛心樹</u>的故事。 3. 理解本課的詞語，習寫本課生字、詞語，分辨偏旁相同的形近字。 4. 能回答相關問題，歸納本課的大意。 5. 能理解課文中角色說話的情緒，理解故事意涵。 6. 口述課文<u>愛心樹</u>，說出課文中樹對男孩的關懷。 <b>【統整活動四】</b> 1. 理解原作與改寫作品的關係。 2. 認識並欣賞著名的改寫作品。</p>	<p>1. 能專心聆聽課文<u>愛心樹</u>，理解故事中樹與男孩之間的情感。 2. 能配合與課文有關的繪本，說出愛心樹的故事。 3. 理解本課的詞語，習寫本課生字、詞語，分辨偏旁相同的形近字。 4. 能回答相關問題，歸納本課的大意。 5. 能理解課文中角色說話的情緒，理解故事意涵。 6. 口述課文<u>愛心樹</u>，說出課文中樹對男孩的關懷。 <b>【統整活動四】</b> 1. 指導學生先讀一讀課本上對於「原作與改寫作品」的說明。 2. 鼓勵學生完成「你可以這麼做」的任務，找出的繪本原作，比較與課文的異同；找出兩本同書名、不同出版社出版的書籍，比較它們之間的差異，並且與同學分享自己的發現。</p>	<p>作評量 2. 習作評量 3. 同儕互評 4. 實作評量 (聆聽、問答) 5. 實作評量 (發表) 6. 實作評量 (問答) 7. 紙筆評量</p>	<p><b>樹】</b> <b>【環境教育】</b> 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 <b>【戶外教育】</b> 戶E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。</p>
------------	--------------------------	--	--	---	--	--	---

					3. 比較原作與改寫作品的差異。			
第十九週	<p>閱讀天地 統整活動四</p> <p>閱讀開門二 她是我姐姐</p>	5	<p>【統整活動四】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-6 運用</p>	<p>【統整活動四】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【閱讀開門二、她是我姐姐】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-10 字</p>	<p>【統整活動四】</p> <p>1. 理解對話在文章中運用的情境。</p> <p>2. 能讀懂文章中對話的重要性。</p> <p>3. 能寫出適當的對話，豐富文章的內容。</p> <p>4. 能讀懂文章中對話的重要性。</p> <p>5. 能寫出適當的對話，豐富文章的內容。</p>	<p>【統整活動四】</p> <p>1. 請學生先讀一讀課本中關於「文章中對話的運用」的說明文字。</p> <p>2. 教師提問：課本中例子的對話有什麼作用？</p> <p>3. 要讓對話更生動，課本提出哪些方法？你能試著運用這些方法嗎？請說出句子。</p> <p>4. 請學生讀一讀課本中幾個比較的句子，分別說出句子有什麼特色。</p> <p>5. 要讓對話更生動，課本提出哪些方法？你能試著運用這些方法嗎？請說出句子。</p> <p>6. 請學生讀一讀課本中幾個比較的句子，分別說出句子有什麼特色。</p>	<p>1. 實作評量（發表）</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 實作評量（問答）</p>	<p>【閱讀開門二、她是我姐姐】</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>

			<p>改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>6-II-8 養成寫作習慣。</p> <p>【閱讀開門二、她是我姐姐】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>辭典的運用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>				
第二十週	閱讀開門二 她是我姐姐	1	<p>【閱讀開門二、她是我姐姐】</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>◎5-II-3 讀</p>	<p>【閱讀開門二、她是我姐姐】</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>◎Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德</p>	<p>【閱讀開門二、她是我姐姐】</p> <p>1. 應用「由文本找支持的理由」閱讀文章。</p>	<p>【閱讀開門二、她是我姐姐】</p> <p>1. 認識「由文本找支持的理由」。</p> <p>2. 整合文章資訊提出觀點或論點。</p> <p>3. 從文章中逐段尋找與觀點或論點相呼應的支持理由。</p> <p>4. 檢查觀點和支持理由之間的連結是否合理。</p>	<p>1. 實作評量（問答）</p>	<p>【閱讀開門二、她是我姐姐】</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱E8 低、中年級以紙本閱讀為</p>

		<p>懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>					<p>主。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>
--	--	---	----------------------	--	--	--	--	---

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
2. 教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。