

彰化縣東溪國小第一學期一年級 生活 領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

| 教材版本 | 康軒 | 實施年級 (班級/組別) | 一年級 | 教學節數 | 每週(6)節，本學期共(126)節。 |
|------|--|-----------------|-----|------|------------------------|
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 以五官探索周遭，學習自己找到教室和座位的方法。 2. 透過實作整理自己的課本和學用品，以方便取用。 3. 透過自製自我介紹卡和合宜的介紹方法，和新朋友互相認識。 4. 了解學校一天的生活作息和規範，展現合宜的行為。 5. 察覺學校生活中開心與不開心的地方，學習他人的方法，以解決不開心的問題。 6. 以感官探索校園環境，覺察校園與自己的關係。 7. 願意主動去接觸校園人、事、物。 8. 了解校園內不同場所的功能，並能表現合宜的態度與行為。 9. 知道校園潛藏的危險，並能歸納校園內避免發生危險的方法。 10. 運用所學實際行動提醒自己與別人要注意安全，避免發生危險。 11. 透過討論、表演，探究玩的時候遇到問題的解決方法。 12. 發揮創意，製作尋寶圖，並組合再創造新的玩法。 13. 改變平時既有的玩法，發揮創意，創作新的玩法。 14. 以五感觀察體驗風的存在，探索風和環境事物間的關聯。 15. 分享描述風帶來的各種經驗，體察風與生活的關係與影響。 16. 覺察風對生活的不便及困擾，提出可行的解決問題方法。 17. 連結與風有關的生活器物發明與應用，探究風在生活中的用處。 18. 動手製作會飛、會轉動的風力玩具，在遊戲中感受學習的樂趣。 19. 以五官知覺探索生活，專注聆聽，察覺聲音及環境的特性與變化。 20. 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 21. 利用身體或生活中的器具製造出不同的音效。 22. 練習替歌曲或歌曲中的角色加入適合的配音。 23. 以五官探索生活周遭，並說出覺察的年節前景象。 | | | | |

| | |
|----------------------|--|
| | <p>24. 透過自製創意春聯，布置環境以營造年節的氣氛。</p> <p>25. 描述除夕夜的活動，體察年夜飯家人團圓的意義。</p> <p>26. 規畫壓歲錢的運用，並自製創意紅包給長輩家人。</p> <p>27. 覺察不同祈福活動的意義，尊重多元文化的特色。</p> <p>28. 新年許心願，應用所學，持續過年的祝福與團聚。</p> |
| <p>領域核心素養</p> | <p>生活-E-A1：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1：使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2：運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3：感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2：覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>生活-E-C3：欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p> |
| <p>重大議題融入</p> | <p>【人權教育】、【生涯規劃教育】、【環境教育】、【能源教育】、【家庭教育】、【品德教育】、【法治教育】、【資訊教育】、【安全教育】</p> <p>【多元文化教育】、【戶外教育】</p> |

課程架構

| 教學進度 | 教學單元/主題名稱 | 節數 | 學習重點 | | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 融入議題 內容重點 |
|------|-----------------------|----|---|--|--|--|---|-------------------------------------|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 第一主題：我上一年級 單元一：開學了 | 6 | <p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> | <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p> | <p>1. 以五官探索教室周遭，找到特別的景物，當作找到自己教室的線索。</p> <p>2. 探究教室中，可以放置課本和用品的地方。</p> <p>3. 透過實作整理自己的課本和用品，找出方便取用的方法。</p> <p>4. 從觀察放得好的同學分享中，修正自己的放法。</p> | <p>【活動一】開學了</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：「第一天到學校，你是怎麼到自己的教室？」 2. 教師提問：「怎麼利用教室內周遭的景物，辨認教室位置和座位？」 3. 教師整隊，讓學童跟著教師到教室外再觀察一次。 4. 教師提問：「請你們再找找看，教室附近有哪些特別的景物，讓你們印象最深刻？」教師請全班一起指出景物位置，增加學童印象。 5. 教師請學童依身高排好。請學童找找新座位靠近哪裡？是在第幾排的第幾個位置？ 6. 教師提問：「你們從家裡帶來哪些用品呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 學用品：彩色筆、書包等。 (2) 生活用品：水壺、衛生紙、小趴枕、備用衣服等。 7. 教師提問：「上一年級需要用到好多的課本，看看教室裡有哪些地方，可以放這些東西？」教師歸 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量 | <p>【品德教育】</p> <p>品E1 良好生活習慣與德行。</p> |

| | | | | | | | | |
|-----|------------------------------------|---|---|--|---|---|--|---|
| | | | | | <p>納：桌椅和置物櫃都可以放置自己的課本和用品。</p> <p>8. 教師提問：「怎麼放才能讓課本和學用品最方便取用呢？」</p> <p>9. 學童兩兩一組分享，說出自己覺得放得最好的同學和他放置方法的優點。</p> <p>10. 教師請 2~3 組出來與全班分享。</p> <p>11. 教師請全班學童投票給自己覺得放得最好的學童，再請得票最多的 3~5 位同學，說明自己的做法和原則。</p> | | | |
| 第二週 | <p>第一主題：我上一年級</p> <p>單元二：認識新同學</p> | 6 | <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分</p> | <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> | <p>1. 發現有些同學是以前見過的。</p> <p>2. 找出認識其他同學的方法。</p> <p>3. 探究自我介紹的方式。</p> <p>4. 探究製作自我介紹卡的內容、方式和應注意的事項。</p> <p>5. 探究自我介紹時應注意的事項，與同學演練並互評。</p> <p>6. 演唱〈我的朋友在哪裡〉，並試著創作歌詞與之應用。</p> <p>7. 透過律動舞</p> | <p>【活動二】認識新同學</p> <p>1. 教師提問：「雖然有一些同學已經認識了，但是還有很多不認識的同學，要怎麼認識更多同學呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。</p> <p>2. 教師提問：「怎麼做可以讓更多同學認識你呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。(1)可以上臺介紹自己，大家都可以聽到我的介紹。(2)可以像大人做一張名片，送給同學，因為我看爸爸常常這樣認識朋友。(3)可以做一張大卡片，上面畫一畫自己喜好的事物，就好像廣告單，</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E7 培養良好的人際互動能力。</p> |

| | | | | | | | |
|-----|-------------------------|---|---|---|---|--|--|
| | | | <p>享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> | | <p>蹈，學習與同學合作共舞。</p> <p>可以加上自己想介紹的內容。</p> <p>3. 製作自我介紹卡</p> <p>(1)先把紙張區隔成4格。</p> <p>(2)安排每一格想要畫或寫的內容。</p> <p>(3)可以先用鉛筆構圖，再著色。</p> <p>4. 教師提問：「要怎麼做才能好好自我介紹呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)介紹前要先問好，要有禮貌。</p> <p>(2)說話聲音要大一點、清楚一點，對方才聽得清楚。</p> <p>(3)說完後要鞠躬，並說「謝謝」。</p> <p>5. 〈我的朋友在哪裡〉歌曲教學</p> <p>(1)聆聽歌曲：學童聽教師演唱歌曲〈我的朋友在哪裡〉。</p> <p>(2)模唱歌曲：跟著教師一句一句練習。</p> <p>6. 找朋友遊戲：把學童名字放進歌詞，請學童與教師一起對唱練習。</p> <p>教師唱完後，也可請學童領唱，並依班上同學的名字更換歌詞，進行找朋友遊戲。</p> | | |
| 第三週 | 第一主題：我上一年級 單元三：學校的一天 | 6 | <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>E-I-2 生活規</p> | <p>1. 知道上課前應做的準備。</p> <p>2. 知道可以好好上課的表現及方</p> | <p>【活動三】學校的一天</p> <p>1. 教師提問：「上課鐘聲響了，你們知道該怎麼做嗎？」</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教</p> |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|-------------------------------|
| | | <p>相互影響。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> | <p>範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> | <p>法。 3. 觀察下課時，同學間活動的情形。 4. 察覺下課從事各項活動時，要特別注意的地方。 5. 學童輪流當打菜長為同學服務，其他學童排隊領菜。 6. 學童吃午餐時和飯後的表現。</p> | <p>2. 教師提問：「哪些做法可以讓大家好好的上課呢？」教師彙整學童答案。(1)專心看著老師。(2)想發言時，要舉手。(3)發言的人聲音要大一點，讓大家都聽得清楚。(4)上課不要玩文具。(5)上課不要跟同學聊天。(6)別人發言時，要專心聆聽。 3. 教師提問：「下課時，要注意什麼呢？」教師彙整學童答案。(1)看到老師在改作業要安靜。(2)在教室不能奔跑，以免撞到同學。(3)到飲水機裝水時，要用水壺裝。(4)上廁所時，要注意很多事：①先敲門，確定裡面有沒有人。②進去關好門再脫褲子。③要對準馬桶再上，才不會弄髒廁所。④上完要沖水。⑤整理好衣褲再出來。⑥要洗手。⑦把手上的水在水槽裡甩乾，或用手帕擦乾，才不會弄溼地板。 4. 教師提問：「領菜</p> | <p>育】 涯E7培養良好的人際互動能力。</p> |
|--|--|---|--|---|--|-------------------------------|

| | | | | | | | | |
|-----|---------------------------------|---|--|---|---|---|--|--|
| | | | | | | <p>時，要注意哪些事情？」教師小結，彙整學童可能的答案。(1)先洗手，才衛生。(2)要排隊，才有秩序。(3)不要說話，以免口沫噴到飯菜中，不衛生。</p> <p>5. 教師提問：「吃午餐時，應該要怎麼做？」教師彙整學童答案。(1)不邊說邊吃，口沫才不會亂飛。(2)每道菜都吃，營養才能均衡。(3)盡量把飯菜吃光，才不會浪費。</p> <p>6. 教師提問：「吃完午餐要做哪些事？」</p> | | |
| 第四週 | <p>第一主題：我上一年級 單元三：學校的一天</p> | 6 | <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>6-I-3 覺察生</p> | <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改</p> | <p>1. 知道午休規範並確實遵守。</p> <p>2. 以對方能理解的語彙或合宜的方法，提供自己的經驗，供同學參考。</p> <p>3. 觀察放學時刻的人事物及注意事項。</p> <p>4. 探究放學時可能發生的問題與原因，提出解決問題的方法。</p> | <p>【活動三】學校的一天</p> <p>1. 教師提問：「午休時，應該怎麼做才好？」教師彙整學童答案。(1)趴在桌上睡。(2)閉上眼睛休息。</p> <p>2. 教師提問：「如果睡不著，該怎麼辦？」</p> <p>3. 教師提問：「從開學到現在，和大家一起學習時，為什麼有些事會令你不开心呢？」教師彙整學童答案。(1)有些不適應，例如：蹲式馬</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品E1良好生活習慣與德行。</p> <p>品E3溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E7培養良好的人際互動能力。</p> |

活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。

7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方法理解他人所表達的意見。

7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法，理解他人所表達的意見。

善。

桶、趴著午睡、有些菜不敢吃等。(2)下課找不到同學一起玩。(3)和同學間有些不愉快。

4. 教師提問：「怎麼做可以解決這些不開心的事呢？」

5. 教師徵求熱心分享的學童，請自己遇到不开心問題的學童去向該名同學請教，學習他們的方法。

6. 教師提問：「放學時，你們曾遇到哪些問題呢？該怎麼辦呢？」教師彙整學童答案。(1)家人忘了來接我。我趕快告訴在附近的老師。(2)有人對我說家人不能來接我，他要接我回家。我不認識他，所以趕快跑到校警室。(3)在家長接送區的人追來追去，撞到我了，我趕快告訴老師。(4)路隊裡，有人玩來玩去，我會提醒他邊走邊玩很危險。(5)同學約我走小路回家，我會告訴他：「這樣很危險，萬一遇到壞人怎麼辦？」(6)有陌生

| | | | | | | | | |
|------------|-----------------------------------|----------|--|---|---|--|--|--|
| | | | | | <p>人一直跟著我，我會趕快跑到人多的地方。</p> <p>7. 教師提問：「回家路上，怎麼做會比較安全呢？」</p> | | | |
| <p>第五週</p> | <p>第二主題：校園大探索 單元一：走，校園探索去</p> | <p>6</p> | <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> | <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> | <p>1. 觀察校園周遭的人、事、物，分享在校園中特別的發現。</p> <p>2. 體驗校園探索的樂趣，覺察探索時要注意的事情。</p> <p>3. 演唱歌曲〈一同去探索〉感受旋律、音高、節奏等音樂元素。</p> <p>4. 透過身體律動、身體節奏、聲音感受、發現與創作。</p> <p>5. 透過圖像認知學習，發現高低音，並用身體表現。</p> | <p>【活動一】校園大探索</p> <p>1. 教師播放校園不同場所的照片，請學童猜猜看這是哪裡？</p> <p>2. 教師提問：「除了自己的教室之外，你曾經去過校園中的哪些地方呢？」</p> <p>3. 教師鼓勵學童發言，並觀察其是否能想出感興趣和好奇的地方，或聽同學的分享，也產生自己想去探索的意願。</p> <p>4. 教師提問：「同學們的發現還有問題都好有趣！要用什麼方法才能知道這些問題的答案呢？」</p> <p>5. 教師提問：「在校園探索時，要注意哪些事情呢？」（例如：記下想問的問題、跟著老師一起走、要保持安靜、專心聽師長的回答、輕聲細語、認真觀察、不隨意碰觸到別人的物品、不打擾正在</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> | <p>【環境教育】 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【戶外教育】 戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> |

| | | | | | | | | |
|-----|---------------------------|---|---|---|---|--|--|--|
| | | | | | <p>上課或辦公的人、遇到師長的時候，主動向師長說：「老師好」)</p> <p>6. 教師提問：「要從哪個地方先探索呢？怎麼走？路線怎麼安排？」</p> <p>7. 聆聽歌曲：教師可播放2~3次〈一同去探索〉歌曲，讓學童熟悉歌曲曲調。</p> <p>8. 歌曲律動練唱。</p> <p>9. 習唱〈一同去探索〉：歌曲教師以模唱方式帶領學童演唱。</p> <p>10. 看圖譜練唱：教師逐步引導，協助學童發現與歸納唱歌時，高低音跟圖譜高低是有關連的。</p> <p>11. 教師鼓勵學童試著用身體高低來表現歌曲的高低(例如：蹲、半蹲、站立等)。</p> | | | |
| 第六週 | 第二主題：校園大探索 單元一：走，校園探索去 | 6 | <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>3-I-1 願意參</p> | <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> | <p>1. 觀察與探索校園不同場所的人事物，了解不同場所的不同功能，並知道如何使用這些場所。</p> | <p>【活動一】校園大探索</p> <p>1. 將全班學童分組，以小組為單位行動，整隊出發探索校園各個場所。</p> <p>2. 依據上次全班共同決定的探索路線，走到一個場所就停留，由學童先行探索，教師再詢問學童是否有問題要提問，或是請在該地方</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E8了解校園安全的意義。</p> <p>安E10關注校園安全的事件。</p> |

| | | | | | |
|--|--|-----------------------------|--|---|--|
| | | <p>與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> | | <p>辦公或服務的師長做介紹，讓學童提出想問的問題，由師長解答。</p> <p>3. 教師提問：「學校不同場所有哪些不同的功能？有哪些不同的師長或相關人員為大家服務？你有什麼特別的發現？」</p> <p>4. 教師引導學童省思、感謝為我們服務、辛苦付出的師長。</p> <p>5. 教師引導學童進行體驗活動：讓學童利用15分鐘的時間，自己一個人去找一本喜歡的書來看，體會在圖書館閱讀的氣氛，並利用借書證借一本書回家閱讀。</p> <p>6. 教師提示學童利用五官探索：教師鼓勵學童在校園中多利用鼻子聞一聞、耳朵聽一聽、眼睛看一看、手摸一摸、嘴巴問一問等方式來觀察與發現校園特色。</p> <p>7. 教師提醒學童參觀校園時的禮儀與秩序，並要注意安全。</p> <p>8. 教師引導學童歸納學校內不同場所有不同的設備及功能，師長工作內容也不一樣，如果有不同需時，要知道到什麼地方尋求幫助。</p> | <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> |
|--|--|-----------------------------|--|---|--|

| | | | | | | | | |
|------------|-----------------------------------|----------|---|---|---|---|--|---|
| <p>第七週</p> | <p>第二主題：校園大探索 單元二：校園安全小達人</p> | <p>6</p> | <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富想像力。</p> | <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> | <p>1. 觀察校園周遭人事物，覺察校園環境潛藏的危險。 2. 探究在校園學習與生活時，可能發生的危險事件與原因，歸納避免發生危險的方法。 3. 討論提醒大家避免危險狀況發生的方法，並運用各種生活素材進行創作。 4. 願意與人分享創作的成果，並表達內心感受。</p> | <p>【活動二】校園安全小達人 1. 教師提問並引導學童省思：「有哪些地方是看起來很安全，但是當我們不小心還是會發生危險的呢？你曾經在這些地方看過什麼危險的情況發生？」例如： (1)玩溜滑梯時，看到有小朋友從溜滑梯下面往上爬，和往下溜的同學撞在一起了！感覺好痛！ (2)有看到小朋友在走廊奔跑，撞在一起了！ (3)廁所地板溼溼的，有人走太快，不小心滑倒了！ (4)有人在操場玩鬼抓人，跑太快不小心跌倒了！ 2. 教師在黑板上將學童發表的危險狀況、發生地點、發生的原因，記錄在黑板上，並整理成表格。 3. 教師提問：「我們可以做些什麼來提醒大家避免發生危險呢？」 4. 教師將全班學童</p> | <p>1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量</p> | <p>【安全教育】 安E1了解安全教育。 安E2了解危機與安全。 安E3知道常見事故傷害。 安E8了解校園安全的意義。 安E10關注校園安全的事件。 【戶外教育】 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> |
|------------|-----------------------------------|----------|---|---|---|---|--|---|

| | | | | | | | | |
|-----|------------------------------------|---|---|---|--|---|--|--|
| | | | | | <p>分成5~6組，準備校園安全小達人的討論與實作。</p> <p>5. 學童討論要選擇哪一種方式進行一週行動？(例如：張貼海報、製作標語、站在那個地方宣導等)</p> <p>6. 小組實作：宣導海報、標語DIY (1)依照各組決定一週行動地點與討論內容，開始製作海報或標語。(2)先用鉛筆畫上要提醒的事情。(3)再用色筆著色。(4)加上文字說明。</p> <p>7. 教師將全班分組，約4~5人一組，小組成員帶著作品，在組內分享校園安全標語創作的重點。</p> <p>8. 教師提問：「要怎麼介紹自己的作品？」</p> | | | |
| 第八週 | <p>第三主題：一起來玩吧！</p> <p>單元一：快來玩吧</p> | 6 | <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> | <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> | <p>1. 分享玩的時 候，曾經遇到的 問題，並透過討 論、表演，呈現 解決問題的方法</p> <p>2. 反思與修正 後，探究其他的 解決方法。</p> <p>3. 演唱歌曲〈猜 拳歌〉，和同學一 起進行遊戲，並</p> | <p>【活動一】快來玩吧</p> <p>1. 教師提問：「你們平常下課時間都到校園裡哪些地方去玩呢？玩什麼呢？」 (1)教室：下棋、玩積木、玩磁鐵等。 (2)遊樂場：盪秋千、溜滑梯、玩攀爬架、玩紅綠燈等。 (3)操場：跑步、玩球等。</p> <p>2. 教師提問：「玩的</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E8了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3溝通合作與和諧人際關</p> |

7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。

能發現歌曲裡節奏不同之處。
4. 以走、小跑步感覺音符符值的長短，及感受速度的不同。

時候，你們曾經遇到哪些不開心的問題呢？」教師彙整學童答案。
(1)同學盪秋千盪很久，我等到上課鐘響了，都還沒玩到。
(2)溜滑梯時，我還沒溜下去，就被後面的人踢到。
3. 教師提問：「遇到不開心的問題，你們會怎麼解決呢？」教師彙整學童答案。
(1)同學盪秋千盪很久
①我們剛開始吵起來了。
②最後我們決議數20下換人，這樣下課時間大家都可以玩到。
(2)溜滑梯時，我還沒溜下去，就被後面的人踢到。
①溜滑梯後面的人踢到我，我就跟他吵起來了。
②我提醒他要等前面的人站起來，才可以往下溜。
4. 教師請討論好的學童，把解決問題的方法和同學一起演出來。
5. 習唱歌曲〈猜拳歌〉

係。
【法治教育】
法E3利用規則來避免衝突。
【安全教育】
安E1了解安全教育。
安E2了解危機與安全。
安E3知道常見事故傷害。
安E8了解校園安全的意義。
安E10關注校園安全的事件。

| | | | | | | | | |
|-----|--------------------------------------|---|--|--|--|---|--|---|
| | | | | | 6. 習玩〈猜拳歌〉歌曲遊戲。猜輸的學童要到贏的學童後面，第二輪再繼續去尋找新的同學，玩下一輪猜拳歌遊戲。提醒學童如果遇到平手，要重複唱「跟我走」，直到分出勝負。 | | | |
| 第九週 | <p>第三主題：一起來玩吧！</p> <p>單元二：有趣的新玩法</p> | 6 | <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> | <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> | <p>1. 探究可以怎麼改變常玩的方式。</p> <p>2. 理解尋寶圖的做法，發揮創意，並自製一張。</p> <p>3. 探究如何組合尋寶圖，產生新玩法。</p> | <p>【活動二】有趣的新玩法</p> <p>1. 教師提問：「有哪些是大家常玩的活動呢？」。(例如：猜拳、玩積木、下五子棋……)</p> <p>2. 教師提問：「天天都玩同樣玩法，你會有什麼感受呢？」</p> <p>3. 教師提問：「有哪些方法可以讓大家有不同的玩法呢？」</p> <p>教師小結：學童可能的答案。</p> <p>(1) 再找別的玩家。</p> <p>(2) 改變玩的方法。</p> <p>(3) 創造新玩法。</p> <p>4. 自製尋寶圖，並同時在黑板上畫心智圖</p> <p>(1) 要找到什麼寶藏？</p> <p>(2) 要在哪裡畫陷阱？</p> <p>(3) 路線要怎麼畫？</p> <p>5. 教師發下8開圖畫紙，學童依步驟，加上個人創意，完成尋寶圖。</p> <p>6. 教師請學童先在4</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E8了解兒童對遊戲權利的需求。</p> |

| | | | | | | | | |
|-----|--------------------------------------|---|--|--|--|---|--|---|
| | | | | | <p>人小組中，互玩尋寶圖，找到寶物，再和不同小組互玩。</p> <p>7. 尋寶圖的創意玩法(1)可以前後兩張接起來。(2)可以前後左右接起來。</p> <p>8. 學童試玩，補充、修正，讓尋寶圖更好玩。</p> <p>9. 教師提問：「還有其他讓尋寶圖更刺激的玩法嗎？」(1)陷阱可以增加退後幾格的項目。(2)終點可以增加「回到原點」，就得從頭走起。(3)骰子兩次擲到同樣的點數，可以直接抵達終點。</p> <p>10. 鼓勵學童多觀察生活中可玩的物品，發揮創意，創造更多新玩法。</p> | | | |
| 第十週 | <p>第三主題：一起來玩吧！</p> <p>單元二：有趣的新玩法</p> | 6 | <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活</p> | <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> | <p>1. 能改變遊戲的玩法，增加樂趣。</p> <p>2. 習唱歌曲〈倫敦鐵橋〉。</p> <p>3. 運用不同速度玩「倫敦鐵橋垮下來」音樂遊戲。</p> <p>4. 感受上、下行音，並看音梯圖唱歌及身體創作表現。</p> | <p>【活動二】有趣的新玩法</p> <p>1. 教師提問：「觀察平時的玩法，有沒有也可以改變玩法，增加趣味的？」(例如：象棋、猜拳、呼拉圈等)</p> <p>2. 教師提問：「可以怎麼改變它的玩法呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)猜拳：可以改用腳猜拳。</p> <p>(2)象棋：可以看誰先翻出相同的棋子，或</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E8了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>法E4參與規則的制定並遵守</p> |

的趣味。

翻出相同棋子最多
次。

(3)呼拉圈：可以把幾個呼拉圈放在地上跳過去。

3. 教師徵求願意示範的組別，為全班示範，並說明玩法。

4. 學童依自己的意願前往各自想去的組別試玩，示範者協助指導。

5. 教師讓學童有充分的時間再去試玩其他組別。

6. 倫敦鐵橋垮下來
遊戲：選出兩位擔任倫敦鐵橋，兩人雙手牽手抬高，做出橋的模樣，其他人排成火車(不搭肩)。播放歌曲，仔細聽音樂，樂曲進行時，學童要經過鐵橋下面；唱到最後一句「就要垮下來」的「來」字時，鐵橋就會掉下來，被框住的學童則改到旁邊唱歌。

7. 習唱歌曲並改變速度演唱練習。

8. 認識圖譜，發現音型走向。

9. 教師請學童指著課本音梯圖，再次演唱歌曲，唱到垮下來的音是往上的就指往上的音梯圖，反之。

之。

| | | | | | | | | |
|-------------|--------------------------------|----------|---|---|--|--|--|---|
| <p>第十一週</p> | <p>第四主題：風兒吹過來 單元一：風在哪裡</p> | <p>6</p> | <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> | <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> | <p>1. 統整五感體驗方法，觀察校園情境線索，察覺風的存在。 2. 探究風與受風物的關聯，樂於表達發現與想法。 3. 觀察風的各種現象與變化，覺察風與生活的關係。 4. 探究風帶來的特別經驗及感受，感知風的豐富樣貌。 5. 透過歌唱、身體律動感受表現歌曲〈風兒吹過來〉。 6. 使用手搖鈴敲奏歌曲〈風兒吹過來〉之旋律節奏型，從中嘗試不同敲奏法，展現樂器屬性。</p> | <p>【活動一】風在哪裡 1. 教師帶領學童到校園，全班一起行動探索風。以身體感官自由體驗，仔細觀察四周景象的變動。 2. 教師提問：「風在哪裡？你怎麼知道？」，引導學童實際體驗。 3. 學童兩人一組，聆聽和分享觀察後的發現，再全班分享。 4. 探討風造成的的現象與變化，利用課本情境圖，教師提問，學童共同討論分享：你看過哪些現象是因為風造成的？為什麼？ 5. 聆聽歌曲：教師播放〈風兒吹過來〉，請學童隨歌曲雙手擺動，兩拍一個擺動，想像風吹動的線條方向，沒有一定的樣貌，自由展現。 6. 習唱歌曲：教師領唱，學童跟著模仿演唱，兩小節一句。 7. 加入樂器手搖鈴的練習：教師示範手搖鈴正確的敲奏方式，請學童仔細觀察有什麼不同並發表。 8. 分兩組，一組樂器敲奏，另一組歌唱。 9. 以歌唱、律動、身體拍打替代手搖鈴，複習〈風兒吹過</p> | <p>1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量</p> | <p>【環境教育】 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> |
|-------------|--------------------------------|----------|---|---|--|--|--|---|

| | | | | | | | | |
|------|-------------------------|---|--|---|--|--|-------------------------------|---|
| | | | | | 來)。 10. 歌詞創作、動作表現風的強弱。 11. 教師手持鈴鼓，教師的鈴鼓聲為輔助情境使用。教師邀請學童當作風，以說故事方式讓學童想像，並以身體表現他心目中風的樣貌。 12. 風與小草的遊戲：教師請學童分成風與小草兩種角色，以說故事方式進行。 | | | |
| 第十二週 | 第四主題：風兒吹過來 單元二：風會做什麼 | 6 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 1. 觀察多變的風，覺察對生活造成的麻煩與不便。 2. 從自身經驗與生活見聞中，探究如何解決風帶來的困擾。 3. 覺察與風有關的生活器物與發明，體會其為生活帶來的便利性。 4. 探究風在生活中的用處並分類應用。 | 【活動二】風會做什麼 1. 教師提問：「在教室上課，剛好遇到一陣強風，可能造成哪些不便？」(例如：桌上的通知單、考卷被吹跑；書本被翻動；前後門被風關上) 2. 小組討論，提出解決策略。(例如：風大時，直接拿椅子擋住門；拿鉛筆盒壓著紙張) 3. 教師提問：「除了教室外，還有遇到哪些風帶來的麻煩？」 教師小結學童可能的答案。 (1)風太大時，商店門口的廣告布條被風不斷吹動亂飄，看不清楚上面寫什麼。 (2)有時風很大，帽子 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量 | 【環境教育】 環E8認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環E11認識臺灣曾經發生的重大災害。 【能源教育】 能E3認識能源的種類與形式。 能E4了解能源的日常應用。 |

會被風吹走。

4. 教師提問：「大家怎麼解決這些問題呢？」教師彙整學童可能的答案。

(1) 布條亂飄：加繩子固定；布條下加掛兩瓶礦泉水，可以增加布條重量，讓風吹不動。

(2) 帽子被吹走：用手壓緊帽子；帽子上裝鬆緊帶，就不會被風吹走了。

5. 鼓勵學童將平日見聞或觀摩的策略，轉化應用在教室或家裡。

6. 教師提問：「風是生活的好朋友，風曾經幫你做過什麼事？」（例如：風幫忙吹乾衣服、吹乾頭髮；在炎熱的天氣，打開電風扇，可以使我們感到涼爽；利用風去放風箏、玩風車……。）

7. 探究風在生活上的廣泛用途，小組腦力激盪，記錄並分享。

8. 分類命名：請學童針對黑板上已分類的風的用途屬性，嘗試命名。

| | | | | | | | |
|---------------------------------|----------|--|--|---|---|----------------------------|---|
| <p>第四主題：風兒吹過來 單元三：和風一起玩</p> | <p>6</p> | <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> | <p>C-I-3 探研究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> | <p>1. 能清楚介紹並示範簡易風力玩具。 2. 能輪流操作，體會風力玩具的特性。 3. 動手製作風陀螺，利用風讓風陀螺轉動起來。 4. 探究風陀螺的玩法，察覺風陀螺旋轉的特性。</p> | <p>【活動三】和風一起玩 1. 分組介紹自己帶來的風力玩具。教師引導介紹的重點：名稱、是怎麼來的、要怎麼和風一起玩？ 2. 教師鼓勵學童出來示範，提示相關操作技巧，其他學童觀摩。 3. 玩具分享時間 (1)透過分組合作、交換分享或觀摩操作等方式，進行學習。 (2)觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩？ 4. 分組操作風力玩具後，鼓勵學童進行收拾與整理工作。 5. 教師拿出事先完成的風陀螺成品，讓學童猜一猜要怎麼利用風來玩？要怎麼做？ 6. 製作風陀螺，指導學童利用附件卡紙來創作。 (1)提醒小心沿著圓形卡上的線，剪到中心點。 (2)逐一剪開圓圈外圍的每條線。 (3)再將剪開後的兩側黏貼起來，形成圓錐狀(斗笠狀)。 (4)將每條剪開的黑線往內摺約45度角，方向要一致。 7. 相互欣賞設計的圖案樣式：兩兩分享各自的風陀螺圖案</p> | <p>1. 口頭評量 2. 實作評量</p> | <p>【戶外教育】 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> |
|---------------------------------|----------|--|--|---|---|----------------------------|---|

| | | | | | | | | |
|------|---------------------------------|---|--|--|---|--|--|---|
| | | | | | <p>樣式及設計時的發想。</p> <p>8. 操作與討論：吹吹看，要怎麼讓風陀螺動起來？</p> <p>9. 討論：看看誰的風陀螺轉得快又穩呢？是怎麼辦到的？(例如：吹風陀螺中心偏扇葉處，用風力來推動陀螺；吐出來的氣要勻稱)</p> <p>11. 玩法新發現：還有其他的發現或是其他的玩法嗎？</p> | | | |
| 第十四週 | <p>第四主題：風兒吹過來 單元三：和風一起玩</p> | 6 | <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-1-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> | <p>C-1-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> | <p>1. 嘗試動手製作龍捲風，欣賞分享。</p> <p>2. 探究如何讓龍捲風旋轉飛行。</p> | <p>【活動三】和風一起玩</p> <p>1. 教師拿出事先做好的龍捲風，讓學童猜猜是什麼？要怎麼玩？</p> <p>2. 製作龍捲風，指導學童利用附件來創作，指導方式如下： (1) 撕下來的龍捲風紙卡要怎麼設計圖案？(例如：用鉛筆先畫出圖案，再用粉蠟筆彩繪裝飾。) (2) 要怎麼將棉線固定在竹筷和紙卡之間？(例如：在卡紙中心鑽個洞，將棉線一頭穿過洞，用膠帶固定，再把棉線另一頭綁在竹筷一端。)</p> <p>3. 欣賞與分享龍捲風玩具，兩兩欣賞並分享： (1) 欣賞同學設計的龍捲風造型。 (2) 你為什麼要這樣</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> | <p>【戶外教育】 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> |

| | | | | | | | |
|------|------------------------------------|---|--|--------------------------|--|--|--|
| | | | | | <p>裝飾自己的龍捲風？</p> <p>4. 玩龍捲風 (1)教師整隊到操場或空曠的地方。 (2)分組或自由操作龍捲風。</p> <p>5. 觀察與討論 (1)你是怎麼讓龍捲風飛起來的？ (2)龍捲風會旋轉嗎？ (3)不同形狀的龍捲風會怎麼飛？怎麼轉？(例如：不管圓形或方形龍捲風都會上揚；旋轉的方向和龍捲風螺旋面有關。) (4)還可以怎麼調整你的玩具，讓它飛得更好或轉得更快？</p> <p>6. 部分自製其他風力玩具的學童，例如：風車、十字球等，教師開放給予操作時機，並請學童觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩。</p> | | |
| 第十五週 | <p>第五主題：聽！那是什麼聲音 單元一：聲音的訊息</p> | 6 | <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> | <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> | <p>1. 專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音。 2. 探究生活中的聲音，願意與人分享，並表達內心的感受。 3. 察覺生活環境中的樂音與噪音，對生活中的人、事、物的影</p> | <p>【活動一】聲音的訊息 1. 教師請學童靜下心來，閉上眼睛，專注地聆聽校園周遭的聲音。 2. 教師提問：「校園中你聽到哪些聲音？」 3. 教師提問：「這些聲音給你什麼感覺呢？」彙整學童可能</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>【戶外教育】 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> |

響。

的答案有：

- (1)小鳥吱吱喳喳的聲音像唱歌，好好聽！
 - (2)消防車的聲音很大聲，我耳朵很痛。
 - (3)哨子的聲音聽起來很緊張。
4. 教師提問：「這些聲音告訴我們什麼訊息呢？」
- (1)消防車的聲音應該是趕著去救火。
 - (2)體育老師吹的哨子聲聽起來應該是代表要集合了。
5. 教師小結
- (1)校園生活中充滿了很多聲音，這些聲音有好聽的，也有不好聽的。
 - (2)在生活中，要用耳朵仔細聆聽、並留意周遭環境的各種聲音，用心發現聲音所傳遞的訊息。
6. 教師提問：「生活中有哪些聲音有特別的意義，我們一聽到就知道發生什麼事，要做什麼？」
7. 教師串聯歸納：
- (1)只要用心聆聽，就可以發現生活中充斥著五花八門的聲音。
 - (2)平常可以多運用耳朵去專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音，並將自己所聽到的聲音、聽到聲音的感受、聲音所傳達的訊息，與老

| | | | | | | | | |
|------|------------------------------------|---|---|--|--|--|--|--|
| 第十六週 | <p>第五主題：聽！那是什麼聲音 單元二：好聽的聲音</p> | 6 | <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> | <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法和技能。</p> | <p>1. 回想生活中的人、事、物所發出的好聽的聲音，並與同學分享，表達自己內心的感受。 2. 專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音，並願意與人分享，達內心的感受。 3. 探索在生活中說話的方法和技巧，並透過情境模擬，體會不同的聲音會帶給人不同的感受，並練習解決問題的方法。 4. 透過音樂欣賞發覺聲音的多元性，並藉由想像，使音樂具象化、故事化。 5. 合作完成播音樂的任務，並察覺在不同情境適合放不同類型的音樂，彼此討論，達成共識。</p> | <p>師、同學、家人分享。</p> <p>【活動二】好聽的聲音 1. 教師提問：「在生活中，你還聽過哪些好聽的聲音？在哪裡聽到的呢？」 2. 學童共同討論與分享，教師鼓勵學童在假日和家人去你想去聽聽看好聽聲音的地方，聆聽聲音。 3. 教師提問：「想一想，怎麼讓生活裡充滿好聽的聲音？」 4. 營造好聲音環境 (1) 教師手拿籤桶，籤桶裡有五個情境，讓學童依組別抽籤。(2) 籤桶情境說明：情境一：同學一起玩遊戲，有人不遵守規則。情境二：同學不小心把我的東西撞倒了。情境三：同學跌倒受傷了，難過的哭了。情境四：小組比賽時輸了。情境五：上課了，同學還在睡午覺，要怎麼叫他起床。(3) 學童3~4人一組，討論小組所抽到的情境，應該怎麼演出來。(4) 分組上臺表演。 5. 音樂欣賞〈口哨與小狗〉，教師鼓勵學童閉上眼睛，想像這首音樂在說些什麼。 6. 音樂欣賞〈森林與</p> | <p>1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量</p> | <p>【人權教育】 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【資訊教育】 資E2使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> |
|------|------------------------------------|---|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|------|---------------------------------------|---|---|--|--|---|---|
| | | | | | <p>水車)，並請學童一起跟著音樂做簡易律動。</p> <p>7. 音樂欣賞〈晨歌〉，欣賞音樂動畫，並請學童發表感受與感想。</p> <p>8. 小小DJ播音樂計畫：教師在黑板上呈現在小白板上記錄的方法：(1)什麼時間適合播音樂？(2)要播什麼音樂比較好？(3)誰負責播音樂？</p> <p>9. 分配一週具體播音樂的時間。</p> | | |
| 第十七週 | <p>第五主題：聽！那是什麼聲音</p> <p>單元三：聲音大合奏</p> | 6 | <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> | <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的能力。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並互相協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> | <p>1. 透過故事情境引導，習唱歌曲〈王老先生有塊地〉。</p> <p>2. 透過嘴巴模仿動物叫聲，進行聲響創作，並應用於歌曲。</p> <p>3. 用身體或物品模擬動物或自然的聲音。</p> <p>4. 分組探究與創作，並與其他組別進行交流，從中感受、體會合作的重要。</p> | <p>【活動三】聲音大合奏</p> <p>1. 故事情境引導：教師鼓勵學童與教師一起創作王老先生農場的故事，以說故事加角色扮演方式引出歌曲〈王老先生有塊地〉。</p> <p>2. 教師引領歌曲對唱。</p> <p>3. 教師鼓勵學童嘗試改變第六小節歌詞聲音創作演唱。(例如：養「青蛙」：這兒呱呱，那兒呱呱，這呱呱，叫個不停。)</p> <p>4. 教師提問：「農場裡除了動物的叫聲外，還會聽到什麼聲音呢？」。</p> <p>5. 教師請學童試試看拍打、敲擊物品，</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> <p>【人權教育】 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> |

| | | | | | | | | |
|------|-----------------------|---|-----------------------|------------------|--|--------------------------|-------------------------------|--------------------------|
| | | | | | <p>或利用拍打身體不同的部位，聽聽看會發出什麼樣的聲音。</p> <p>6. 教師彙整學童可能的答案。</p> <p>(1) 我想用綠豆撒在鐵盒上，模仿雨滴落在屋頂的聲音。</p> <p>(2) 我覺得雙手快速摩擦會發出像樹葉被風吹過的沙沙聲，可以表現農場有一陣風吹過來。</p> <p>7. 全班討論想表現的農場情境，討論後，嘗試表現出來；小組分工，有人負責發出動物聲音，有人表現農場情境的聲音。</p> <p>8. 製作頭套</p> <p>(1) 準備美勞材料和工具。</p> <p>(2) 用鉛筆在色紙上畫出角色的頭，完成後再用黑筆描邊。</p> <p>(3) 用粉蠟筆上色。</p> <p>(4) 剪下圖案。</p> <p>(5) 將西卡紙長條頭帶套在頭上量一量長度。</p> <p>(6) 將頭套帶子用白膠黏在角色圖案上。</p> <p>9. 展演〈王老先生有塊地〉。</p> | | | |
| 第十八週 | 第六主題：過年囉 單元一：熱鬧迎新年 | 6 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、 | A-I-2 事物變化現象的觀察。 | 1. 觀察周遭人事物，覺察過年前景象變化。 | 【活動一】熱鬧迎新年 1. 教師提問：「新 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量 | 【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|--|--|
| | | <p>物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> | <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p> | <p>2. 探究過年前景象，願意與人分享，並表達內心的感受。</p> <p>3. 覺察家人過年前做的準備工作，體諒家人辛勞，願意幫忙準備工作。</p> <p>4. 計畫年節前自己可以做的事情與方法，感受合作的重要。</p> <p>5. 欣賞各式各樣創意春聯，感受表現美的方式可以很多元。</p> <p>6. 理解使用多元媒材創作春聯，形式不同但傳達相同的意義。</p> <p>7. 使用多元媒材創作春聯，傳達新年的祝福。</p> <p>8. 欣賞同學自製的春聯，感受表現美的方式可以很多元。</p> <p>9. 與教師、同學或家人溝通與合作完成環境布置，感受合作的重要。</p> <p>10. 運用自製的創意春聯布置環境，美化教室或家裡，傳達祝福</p> | <p>年快到了，你有什麼感受？」教師小結學童可能的答案：</p> <p>(1) 感覺開心，因為家人有空陪我。</p> <p>(2) 期待，希望過年趕快來，可以回去看爺爺、奶奶。</p> <p>2. 教師提問：「過年前，家人通常會做哪些準備工作？」教師將學童的回答記錄在黑板，分成採買、清潔整理和布置、其他等三類。</p> <p>3. 欣賞創意春聯：教師在黑板上貼各式各樣的創意春聯。</p> <p>4. 製作創意春聯：教師提問：「製作創意春聯前，要先考慮什麼問題呢？」小結學童可能的答案：</p> <p>(1) 張貼的位置。(2) 想寫的吉祥話。</p> <p>5. 教師提問：「要怎麼設計創意春聯才會又漂亮又有變化呢？色彩怎麼搭配？寫什麼字和使用什麼圖？怎麼裝飾？使用什麼材料？」(1) 材料：彩色筆、簽字筆、色紙、黏土等。(2) 色彩搭配：紅色搭配金色、紅色搭配黃色、紅色搭配橘色。</p> <p>(3) 裝飾：摺紙、做紙鞭炮、加亮片、撕貼圖案、字體內加裝飾、用黏土製作、字和圖的搭配。</p> | | <p>達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> |
|--|--|--|---|---|---|--|--|

| | | | | | | | |
|------|-----------------------|---|---|--|---|--|--|
| | | | | | 並增添過年的氣氛。 | 6. 請每位學童蒐集準備相關材料，並製作所設計的春聯。 7. 學童展示自製的創意春聯，並說明意義。 8. 將設計製作好的創意春聯，合力將春聯貼在教室或家裡。 | |
| 第十九週 | 第六主題：過年囉 單元二：團圓除夕夜 | 6 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 | C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 1. 分享過除夕的經驗，覺知過除夕的形式不同，但都具團聚的意義。 2. 表達今年過除夕的想法，珍惜與家人團聚互動的機會。 3. 分享除夕夜吃的年菜，探究年菜具有的吉祥意義。 4. 構思今年新增的年菜和意義，並與家人分享想法。 5. 分享除夕夜和家人進行的活動，並表達內心的感受。 6. 規畫今年除夕夜想進行的活動，並在小組演練。 | 【活動二】團圓除夕夜 1. 教師提問：「過除夕的方式雖然不同，但有什麼一樣的地方？」小結學童可能的答案： (1)過除夕的方式不同，感覺都很溫暖和開心。 (2)過除夕，不論全家一起做什麼，都感覺很幸福！ 2. 教師提問：「回想除夕吃年夜飯時，餐桌上會有哪些菜餚？」將學童回答，依照肉類、蔬果、年節特色食物、其他等分類記錄在黑板。 3. 教師介紹不同國家的年菜。 (1)越南：在過年時會吃粽子，南、北越分別以方形與長筒型兩種不同形狀出現，代表「飲水思源」。 (2)日本：除夕夜大家會吃蕎麥麵，是因為蕎麥麵比其他的麵類要容易切斷，所 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量 【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |

| | | | | | | | | |
|-----|-----------------------|---|---|--------------------------------|---|--|--|--|
| | | | | | <p>以意味著把今年的厄運都切斷！另外蕎麥麵條細又長，代表延年益壽、好事綿延不絕。</p> <p>4. 年菜的意義：全「雞」代表全家福、魚代表年年有餘、長年菜代表長命百歲、橘子(桔子)代表大吉大利、蘋果代表平平安安、年糕代表步步高升、蘿蔔糕代表好彩頭。</p> <p>5. 教師提問：「今年吃完年夜飯，可以和家人一起做哪些活動？」</p> <p>小結學童可能的答案：</p> <p>(1)唱跳 (2)遊戲。 (3)說故事</p> <p>6. 教師給任務：小組練習今年吃完年夜飯想要做的活動。</p> | | | |
| 第廿週 | 第六主題：過年囉 單元二：團圓除夕夜 | 6 | <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點</p> | <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p> | <p>1. 理解壓歲錢的意義，製作創意紅包送給長輩或家人。</p> <p>2. 反思、調整壓歲錢的使用，與家人分享並依計畫實施。</p> | <p>【活動二】團圓除夕夜</p> <p>1. 教師提問：「為什麼長輩要發壓歲錢給小朋友呢？」教師小結：壓歲錢是長輩對我們的祝福，</p> <p>2. 教師提問：「今年收到壓歲錢，你想怎麼運用？」</p> <p>(1)買自己的東西：買文具或學用品、玩具、玩偶等。</p> <p>(2)買家人的東西：買</p> | <p>1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量</p> | <p>【家庭教育】</p> <p>家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責</p> |

| | | | | | | |
|--|--|-------------|--|--|---|---|
| | | <p>的意見。</p> | | | <p>生日禮物給家人。 (3)存起來：存在撲滿、郵局、銀行等。 (4)捐給需要幫助的人：老人、孤兒、偏鄉兒童午餐等。 (5)其他：交給爸媽、交學費等。 3. 教師提問：「想一想，是不是壓歲錢給的越多，表示祝福越多？」小結學童可能的答案： (1)壓歲錢主要在表達祝福，不是金額越多，祝福越多。 (2)收到一元壓歲錢，表示一元復始；五元表示五福臨門；六元表示六六大順；十元表示十全十美等。 4. 製作創意紅包 (1)收集紅包袋數個。 (2)將課本第167頁附件8紅包祝福卡撕下，寫上自己的行動方案，行動項目是對方需要，自己也做得到。 (3)小組分享作品。 5. 教師串聯歸納。 (1)壓歲錢是長輩給予的祝福，重要的是祝福，而不是金額多少。 (2)與家人分享使用壓歲錢的想法，並聆聽家人的建議。</p> | <p>任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> |
|--|--|-------------|--|--|---|---|

| | | | | | | | |
|-------------|-------------------------------|----------|--|--|--|--|---|
| | | | | | <p>(3)依照計畫使用壓歲錢，珍惜壓歲錢。 (4)請將創意紅包送給長輩或家人。</p> | | |
| <p>第廿一週</p> | <p>第六主題：過年囉 單元三：快樂新年到</p> | <p>6</p> | <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> | <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> | <p>1. 演唱歌曲〈恭喜恭喜〉，感受歌曲的表情。 2. 拍念節奏，為歌曲頑固伴奏。 3. 規畫今年過年拜年的對象和方法，聯繫情感並表達祝福。 4. 透過角色扮演熟悉拜年的方式與禮儀，並能在生活中實踐。 5. 分享自己與家人過春節的方式，曾參與的活動與感受。 6. 欣賞不同地方的祈福活動，感受多元文化的特質，並尊重其展現方式。 7. 為自己許願，期許來年能更好。 8. 為師長許願，表達感謝與祝福。 9. 思考實現願望的可行辦法。</p> | <p>【活動三】快樂新年到 1. 習唱歌曲〈恭喜恭喜〉 (1)拍念歌詞，並討論歌詞內容。 (2)以模唱的方式習唱全曲。 (3)引導學童選擇適當的演唱表情。 2. 節奏遊戲：(全班分兩組，一組代表鼓，一組代表鈸，依教師指揮的節奏，發出鼓聲「咚」與鈸聲「鏘」。 3. 指導學童拍念本頁節奏譜例。 4. 教師提問：「過年時，你曾經向誰拜年？用什麼方法拜年？說過什麼吉祥話？」 4. 教師提問：「除了打電話拜年、當面拜年的方法呢？」小結學童可能的答案：例如：電子賀卡、視訊、手機簡訊等。 5. 練習親自拜年和電話拜年：先分組練習，再請2~3組表演。 6. 教師提問：「除了拜年，春節期間，你會和家人一起進行哪些活動？」小結學</p> | <p>1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量</p> <p>【家庭教育】 家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E7表達對家庭成員的關心與情感。 【多元文化教育】 多E1了解自己的文化特質。</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | <p>童可能的答案：出去玩、在家聊天、買福袋、祈福。</p> <p>7. 教師提問：「要怎麼讓新年願望比較容易實現呢？」教師彙整學童可能的答案。</p> <p>(1) 要擬定計畫，並且實際採取行動。</p> <p>(2) 製作一張紀錄表，檢核自己是否有採取行動。</p> <p>(3) 寫張卡片給自己加油。</p> <p>(4) 畫一張海報，貼在明顯的位置提醒自己。</p> <p>(5) 要努力去實現願望，遇到困難時要想辦法解決。</p> | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
2. 教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣東溪國小 110 學年度第二學期一年級 生活 領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

| 教材版本 | 康軒 | 實施年級 (班級/組別) | 一年級 | 教學節數 | 每週(6)節，本學期共(120)節。 |
|------|--|-----------------|-----|------|------------------------|
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 探索並分享自己本身的特質，感受自己的獨特性。 2. 透過活動，更加認識自己，進而欣賞自己的特點。 3. 設定目標，透過對自己的觀察、比較與省思，體會生命的成長。 4. 以感官探索校園的大樹、小花和小動物，覺察並記錄其特徵。 5. 製作掀頁畫表達自己的想法，啟發想像力和感受創作的樂趣。 6. 透過體驗活動了解大樹的重要性，提出解決方法並採取行動。 7. 覺察人類與大樹小花間相互依存的關係，願意參與護樹護花。 8. 透過學童好書分享，覺察書的多樣性並選擇閱讀不同的圖書。 9. 聆聽學童分享，進而擴展對書籍來源的認識並依照自己需求借書。 10. 發現及解決使用學校圖書館問題的歷程中，學習探索與分析。 11. 製作書插解決書籍歸位的問題，體察解決問題的方法和樂趣。 12. 發現使用班級圖書角遇到的問題，提出解決方法並採取行動。 13. 能聆聽並與他人分享自己最喜歡的玩具。 14. 能自己動手運用簡單素材製作創意玩具。 15. 能發現製作玩具的問題，提出解決方法。 16. 能分享自己創作的作品並增加生活趣味。 17. 能從溝通與討論過程找到玩玩具的規則。 18. 以五官知覺探索生活周遭，並說出自己覺察到的端午節前夕景象。 19. 透過實際調查與分享，發現購買粽子的管道及粽子的種類相當多元。 20. 知道懸掛艾草、菖蒲的意涵，並發想與製作襪子香包。 21. 認識端午節的習俗意義，並透過分組討論，知道如何將所學運用在生活上健康過端午。 22. 分享玩水經驗，探究身邊能在水中浮起來的物品和特點。 23. 創作可以浮在水上的玩具，並分享作法和欣賞別人的作品。 | | | | |

| | |
|---------------|--|
| | <p>24. 觀察家人和學校的人的用水習慣，察覺珍惜水的做法。</p> <p>25. 探究珍惜水的具體行動，並實踐和反思。</p> |
| 領域核心素養 | <p>生活-E-A1：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1：使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2：運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3：感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1：覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2：覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> |
| 重大議題融入 | 【品德教育】、【生涯規劃教育】、【人權教育】、【環境教育】、【閱讀素養教育】、【生命教育】、【多元文化教育】、【海洋教育】 |

課程架構

| 教學進度 | 教學單元/主題名稱 | 節數 | 學習重點 | | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 融入議題 內容重點 |
|------|------------------------|----|---|--|---|---|--------------------|--|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 第一主題：更好的自己 單元一：肯定自己 | 6 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介 | A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 | 1. 透過遊戲，找出和自己有相同特點的朋友。 2. 透過遊戲，發現自己以前沒有發現的優點，並能肯定自己、喜歡自己。 3. 透過歌曲〈我們很特別〉的練唱、律動，感受、了解同理每個人都有他特別的地方。 4. 從樂器探索、 | 【活動一】肯定自己 1. 教師提問：「你的能力和表現在哪些方面有所進步？」 2. 教師小結學童可能的答案。 (1)我現在常常主動為班上同學服務，老師和同學都稱讚我。 (2)同學都喜歡和我一起玩，我的朋友越來越多。 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 | 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------|
| | | <p>與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> | | <p>觀察中發覺每項樂器的特色。</p> <p>5. 與同學合作，共同為歌曲伴奏。</p> <p>6. 透過活動，發現每個人對他人或自己的優點想法不見得完全相同。</p> <p>7. 透過活動能關注到同學的優點。</p> | <p>3. 教師提問：「你想要用哪些方法，讓同學知道你的這些優點或進步的部分呢？」請學童依照自己的想法回家蒐集相關材料。</p> <p>4. 製作手偶。</p> <p>5. 教師說明：準備好自己想要的呈現方式，依序上臺表演吧！</p> <p>6. 利用手偶(或其他方式)，呈現你的優點或長處。</p> <p>7. 進行「優點大轟炸」遊戲。教師提問：「你觀察到你同組的同學，有哪些很棒的優點呢？」</p> <p>8. 教師提問：「從同組同學給的優點卡片中，你發現你有哪些優點？」</p> <p>9. 小組討論、分享。請學童把自己的優點大聲朗讀出來，可鼓勵學童配上動作，也能讓學童更有自信。</p> <p>10. 教師邀請學童一起聆聽這首〈我們都很特別〉歌曲，並分享感覺，</p> | | <p>利。</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------|

| | | | | | | | |
|-----|------------------------------------|---|--|--|---|--|--|
| | | | | | | <p>想想自己和同學特別的地方。</p> <p>11. 習唱歌曲：依歌曲節奏拍念歌詞，討論歌詞。</p> <p>12. 教師發下響板、手搖鈴給各組學童，引導學童觀察並提問：「從外觀、聲音、敲奏方式，你發現樂器有什麼特色嗎？」</p> <p>13. 教師引導學童看圖譜練習拍奏響板與手搖鈴節奏。</p> | |
| 第二週 | <p>第一主題：更好的自己</p> <p>單元二：讓自己更好</p> | 6 | <p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>1-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> | <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p> | <p>1. 能欣賞別人的優點，進而願意改進自己的缺點、增進優點。</p> <p>2. 能選擇適合自己的策略，使自己進步。</p> <p>3. 設立自己想要進步的目標。</p> <p>4. 擬定進步策略，設計檢核表，觀察自己的表現。</p> | <p>【活動二】讓自己更好</p> <p>1. 教師提問：「同學的哪些優點是你想要學習的呢？要怎麼做才能像他一樣好呢？你可以向班上的哪些同學請教增加這些優點的方法呢？」</p> <p>2. 學童3~4人組，小組討論，再和全班分享想法。</p> <p>3. 小小記者去訪問：想一想，擔任小記者要進行訪談時，需要注意哪些事情呢？</p> <p>4. 擬定訪談的問題1~3題與先選定</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | | <p>要訪問的對象。</p> <p>5. 全班分組，將選定相同訪談對象的學童為一組，一起去訪問！</p> <p>6. 整理訪問單：學童重新檢視自己的訪談紀錄。教師提問：「你覺得誰說的方法可以幫助你學習得更好呢？你要怎麼訂出進步計畫？」</p> <p>7. 教師小結學童可能的答案：我訪問<u>小米</u>後，知道他跳繩跳很好是因為他常常都練習；我訪問<u>家家</u>後，才知道原來他會先觀察別人是否需要幫忙後，才去幫助他人等。</p> <p>8. 教師提問：「如果你是想要學習幫助別人，在要幫助別人之前，我們要先注意什麼事呢？」</p> <p>9. 教師小結學童可能的答案：先確認別人需要幫忙嗎？我有時間幫忙嗎？我自己一人做得到嗎？是否還需要找別人</p> | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | | |
|-----|-----------------------------|---|---|---|--|---|--------------------|--|
| | | | | | | 一起幫忙？等。 10. 教師提問： 「有了同學給的說明與建議後，你想要在哪一方面更為進步呢？選好一個想要進步的方向，你要如何執行呢？」 | | |
| 第三週 | 第二主題：大樹小花我愛你 單元一：大樹小花點點名 | 6 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 | B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 | 1. 體驗校園自然環境之美，願意與人分享發現與感受。 2. 主動探究覺察學校大樹小花的美。 3. 規畫探究新奇發現的時間與路線。 4. 嘗試運用不同的方式探索校園的大樹，有不同的發現與感受。 5. 探索觀察校園大樹，感受其豐富性。 6. 運用各式觀察大樹的方法進行探究，樂於實踐與分享。 7. 用感官觀察大樹，辨識樹幹與樹葉的差異。 | 【活動一】大樹小花點點名 1. 分享曾在樹下花旁進行的活動。 2. 教師提問：「你也發現到同學分享的發現嗎？想請同學帶你去哪些地方呢？怎麼規畫到校園探索的路線呢？」學童可能答案：依照遠近順序排出觀察探索的大樹，因為比較節省時間。 3. 教師提問：「到校園探索要注意什麼？為什麼？」 (1)準備探索校園需要準備的物品 (2)安靜觀察：仔細觀察、小動物不會受到驚嚇等。 (3)不可採摘植物：愛護植物、讓每個人都 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 | 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 |

可以觀察欣賞等
(4)不干擾小動物：愛護、仔細觀察小動物等。
4. 教師叮嚀觀察重點：(1)遠看樹的外形、高度。(2)近看樹的花朵、果實和葉子。(3)有沒有小動物？
5. 學童分享觀察發現：(1)由高處觀察大樹。(2)從樹下觀察大樹。(3)從遠處觀察大樹。
6. 請學童帶著習作，到校園觀察大樹，並將觀察結果記錄在習作。
7. 教師指導學童用五感觀察大樹的方法。
8. 教師指導學童拓印方法：把影印紙放在拓印的樹幹上，用粉蠟筆或鉛筆塗擦。
9. 教師提問：「請在小組內分享樹木觀察紀錄表，樹的高度、外形、樹幹、樹葉、花朵和果實，有什麼發現？」
10. 鼓勵學童嘗試從樹的高度、外

| | | | | | | | | |
|-----|-------------------------------------|---|---|--|--|--|----------------------------|--|
| | | | | | | 形、樹幹、樹葉、花朵和果實，觀察社區的大樹，與師長學分享你的發現。 | | |
| 第四週 | <p>第二主題：大樹小花我愛你 單元一：大樹小花點點名</p> | 6 | <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> | <p>B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 7-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> | <p>1. 分享自己的觀察大樹結果，調整表達方式，讓他人能理解。 2. 透過聆聽他人分享觀察結果，拓展對大樹的理解。 3. 小組合作完成觀察紀錄，學習與人溝通、討論和合作以完成任務。 4. 透過語言、文字和圖像等方式，讓同學理解小組的觀察結果和想法。 5. 運用五官探索校園的小花，辨認花朵的特徵。 6. 接觸和探索校園的小花，感受自然之美。 7. 透過多元探究方法，增進辨識花朵特徵的能力。 8. 透過口語，表達觀察花朵的發現與感受。</p> | <p>【活動一】大樹小花點點名 1. 請小組同學分享校園探索新的發現與感受？」教師小結學童可能的答案：(1)樹幹拓印作品：樟樹的樹皮，摸起來粗粗的，好像裂開來了，我喜歡用蠟筆拓印樹幹。(2)樟樹圖畫：我畫樟樹剛長出來紅紅的葉子，好可愛！(3)習作紀錄：樟樹的葉子聞起來香香的，我紀錄在觀察表上。(4)小鳥吃果實圖畫：我在二樓看到小鳥吃榕樹的果實，好驚訝！我把它畫下來。(5)陽光照片：陽光灑下來，照在花上，好漂亮！我請老師幫忙拍照。(6)大榕樹圖畫：我喜歡操場的大榕樹，它像一把綠色大</p> | <p>1. 口頭評量 2. 實作評量</p> | <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> |

傘，我把它畫下來。

2. 分享各組的樹朋友：(1)先問候，說明樹朋友的樹名。(2)接著介紹樹的外形、樹幹、樹葉、花果等。

3. 教師提問並說明「你還發現校園裡，哪些地方的花開了？用哪些方法觀察花朵？你可以試試用觀察大樹的方法來觀察花。」

4. 透過小組合作，依照討論的觀察路線，實地探究完成學習任務。

5. 教師提問：「用哪些方法認識一朵花？有什麼發現與感受？」學童可能的答案：(1)用觀察大樹的方法來觀察花兒。(2)聞花香的技巧：用手輕輕搵花，再將鼻子靠近花朵嗅其味道。(3)有些花比較小，可以用放大鏡來看會比較清楚。(4)可以用觀察大樹的方法來更認識花朵。

| | | | | | | | | |
|------------|-------------------------------------|----------|--|---|--|--|----------------------------|--|
| <p>第五週</p> | <p>第二主題：大樹小花我愛你 單元二：大樹小花的訪客</p> | <p>6</p> | <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> | <p>B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 2-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> | <p>1. 透過多元探究方法，覺察小動物特徵，以及和校園環境的關係。 2. 透過口語，表達觀察小動物的發現與感受。 3. 習唱歌曲小麻雀並使用不同擬聲詞表現旋律音高，能變換歌詞，隨歌曲律動表演。 4. 運用二種身體部位節奏拍打形成頑固伴奏。 5. 看圖譜拍打歌曲節奏，感受四分音符、八分音符、二分音符節奏型。 6. 嘗試將自己的想法，製作成掀頁畫，以啟發想像力與創造力。 7. 運用掀頁畫表達自己的想法，感受創作的樂趣。</p> | <p>【活動二】大樹小花的訪客 1. 小組進行學習任務：觀察校園有哪些小動物？在哪裡？正在做什麼？ 2. 教師請小組分享所完成的學習任務。(1)有的小鳥站在樹上，有的小鳥在飛，有的小鳥在跳躍，有的小鳥在吃果實。(2)蚯蚓在樹葉下，正在爬行。(3)蝸牛在落葉上，正在爬行。(4)蜘蛛在花叢間，正在結網。(5)椿象在樹幹上，有的停在樹幹上休息，有的正在爬行。(6)蝴蝶在花叢間，有的停在花上，有的飛來飛去。 3. 習唱歌曲〈小麻雀〉。一起唱歌跳舞律動： 小麻雀唧唧喳：雙手做翅膀動作。 一隻在唱歌、一隻在說話：雙手放在嘴巴旁邊。 唧唧喳唧唧喳：拍手。 下來吧！：雙手做</p> | <p>1. 口頭評量 2. 實作評量</p> | <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> |
|------------|-------------------------------------|----------|--|---|--|--|----------------------------|--|

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|---|---|-----------------------------------|---|
| | | | | | | <p>翅膀動作。 下來陪我：轉圈。 玩泥沙：拍手。 4.熟悉歌曲後，請學童改唱小蜜蜂的歌詞。 5.為〈小麻雀〉頑固伴奏：將全班分成兩組，一組唱歌，一組拍打頑固伴奏。兩組可對換再練習一次。 6.製作掀頁畫： (1)在小張圖畫紙上畫出發現的小動物。(2)思考在圖畫紙上要黏小動物的地方。(3)先黏上畫好的小張動物圖片。(4)整張圖畫紙畫上底圖。(5)小張動物圖片的封面也塗好顏色，與底圖結合。 7.教師串聯歸納：(1)鼓勵學童可以再增加新的小動物。(2)鼓勵學童與家人分享掀頁畫。</p> | | |
| 第六週 | <p>第二主題：大樹小花我愛你 單元三：護樹護花小尖兵</p> | 6 | <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> | <p>B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> | <p>1.認真參與體驗活動，覺察大樹不見了會產生的問題。 2.探討大樹對動、植物的影</p> | <p>【活動三】護樹護花小尖兵 1.「大樹、小花不見了」體驗活動： (1)全班進行「小</p> | <p>1.口頭評量 2.實作評量</p> | <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--------------------------------|--|---|--|---|
| | | <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> | <p>6-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> | <p>響，體認愛護大樹的重要。</p> <p>3. 了解保護大樹小花的重要性，提出解決方法並採取行動。</p> <p>4. 覺察人與大樹小花間依存的關係，願意參與護樹護花。</p> | <p>花不見了」遊戲，有人扮演小花、小朋友、小動物。</p> <p>(2)全班分成幾組，每組有花、小朋友、蜜蜂、蝴蝶等小動物。(3)請小組討論角色分工，確定角色後掛上角色牌。(4)在地上畫圈圈，學童站在圈圈內。(5)沒站在圈圈內，就被淘汰了。</p> <p>2. 教師提問：「扮演小花、小動物、小朋友的同學，有什麼感受？」</p> <p>學童可能的答案：(1)小花：我被球壓扁了(2)小蜜蜂：只能去別的地方採蜜了。(3)小朋友：這是最愛的花！以後也撿不到果實了。(4)毛毛蟲：這邊被破壞，我只得再去找新家了。</p> <p>3. 教師可串聯歸納：大樹、小花和小動物的生存彼此相關，任意移走大樹或小花，都可能影響小花和小動物的生存，以及</p> | | <p>美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> |
|--|--|---|--------------------------------|--|---|--|---|

| | | | | | | | | |
|-----|-------------------------|---|---|--|--|---|-------------------------------|--|
| | | | | | | <p>人類的生活。</p> <p>4. 教師提問：「要怎麼做，才能讓大樹小花、小動物可以一直陪伴我們呢？」</p> <p>5. 學童可能的答案：(1)常常關心大樹小花。(2)幫大樹小花澆水。(3)愛護小動物，不傷害牠們。(4)發現有人在樹上刻字或摘花，會報告老師或勸告阻止。(5)不要摘花。</p> <p>6. 教師可串聯歸納：(1)鼓勵學童能持續觀察大樹小花、小動物，不同季節可能有不同的發現。(2)鼓勵學童不僅愛護學校的大樹小花、小動物，也要愛護社區公園的動、植物。</p> | | |
| 第七週 | 第三主題：和書做朋友 單元一：我的書朋友 | 6 | <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> | <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> | <p>1. 探索並分享自己最喜歡閱讀的書和感受。</p> <p>2. 演唱歌曲〈和書做朋友〉，並感受弱起拍。</p> <p>3. 透過律動動作表現歌曲。</p> <p>4. 學會對唱應答方式，並用圖形</p> | <p>【活動一】我的書朋友</p> <p>1. 探索和分享最喜歡的書：每個人上臺分享好書。例如：(1)只有圖畫沒有文字的書，可以自己說故事。</p> <p>(2)植物工具書，</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E12 培養喜</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---------------------------------------|-----------------------|----------------------------------|---|--|
| | | | <p>-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享,感受創作的樂趣。</p> | <p>-I-3 聆聽與回應的表現。</p> | <p>譜感受節奏型。 5. 探索多元的借書管道。</p> | <p>可以讓我 知道檢到的是什麼種子。(3)有聲書,可以一邊看故事,一邊聽音樂。 2. 習唱歌曲〈和書做朋友〉 歌曲律動:教師說明動作,學童跟著練習。(1)第1~2小節:雙手平開合起做出書的樣子。 (2)第3~4小節:雙手打開。(3)第5~6小節:與另個同學勾手轉圈。(4)第7小節:雙手各比五,左右揮動。(5)第8小節:拍三下。 3. 以圖譜感受節奏:教師再次請學童以對唱應答方式演唱,但是方式稍微調整。學童唱到「叫做書、新事物」時要拍手。 4. 教師提問:「你向大家分享的書,是從哪裡來的?」學童可能的答案:買的、我家書櫃的、圖書館借的、醫院的自助借書站借的、火車站的自助圖書館借的、行動書</p> | <p>愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |
|--|--|--|---------------------------------------|-----------------------|----------------------------------|---|--|

| | | | | | | | |
|-----|-------------------------|---|---|--|--|---|---|
| | | | | | | <p>車、公園的漂書站等。</p> <p>5. 教師提問：「不同的借書管道，購買、圖書館、家裡的書櫃、漂書站等，有什麼特點？」</p> <p>6. 全班討論各類管道的特色：</p> <p>(1) 書店：自己擁有、最新的書、立刻獲得。</p> <p>(2) 我家書櫃：隨時拿來閱讀。</p> <p>(3) 圖書館：免費、書籍多、容易找到自己想看的書。</p> <p>(4) 學校的漂書站：免費、隨時拿書來看。</p> | |
| 第八週 | 第三主題：和書做朋友 單元一：我的書朋友 | 6 | <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> | <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>4-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> | <p>1. 藉由小組討論與分享，可歸納出探索漂書站和圖書館的異同。</p> <p>2. 小組合作探究和提出不同解決使用學校圖書館遇到的問題。</p> | <p>【活動一】我的書朋友</p> <p>1. 教師提問：「漂書站和圖書館有什麼不一樣的地方？」(1) 漂書站圖書館相同：相同提供書籍借閱。</p> <p>(2) 漂書站圖書館不同：圖書圖書館 - 需要借書證、書籍比較多有固定時間、有人或機器借還書。</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | <p>漂書站 - 不用借書、證書籍比較少、全天借還書、自己借還書。</p> <p>2. 教師提問：「使用學校圖書館遇到什麼問題？」</p> <p>3. 教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1) 家裡有很多書可以看。(2) 假日家人會帶我去社區的圖書館借書。(3) 下課出去玩，沒時間借書。(4) 借書證(學生證)掉了，沒辦法借書。</p> <p>4. 教師提問：「要怎麼避免在圖書館遇到的問題呢？」</p> <p>5. 教師小結學童可能的答案。</p> <p>問題一：下課出去玩，沒時間去借書。解決方法：(1) 選一節課去借書，其他的時間出去玩。(2) 利用閱讀課借書。</p> <p>問題二：借書證(學生證)不見，沒辦法借。解決方法：(1) 趕快重新申請新的借書證(學生證)。(2) 用完</p> | <p>文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |
|--|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | | | | |
|-----|-------------------------|---|---|--|--|--|--------------------|---|
| | | | | | | 借書證，要放在固定的地方。(3)買個套子(有夾子或掛繩)放借書證。 問題三：去圖書館看書，想借書時，才發現忘了帶借書證(學生證)。解決方法：(1)到圖書館前檢查。(2)寫一張便利貼貼在桌子上，提醒自己記得帶借書證。寫在聯絡簿上，提醒自己還書。 | | |
| 第九週 | 第三主題：和書做朋友 單元二：班級圖書角 | 6 | 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感 | C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 7-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 1. 小組合作探究使用班級圖書角所遇到的問題和解決方法，並提出重新布置圖書角的想法。 2. 小組分工合作，重新布置班級圖書角。 | 【活動二】班級圖書角 1. 教師提問：「班級圖書角從上學期使用到現在，你曾經發現什麼問題？」學童可能的答案：(1)書櫃太擠，書放不下。(2)常找不到想看的書，因為書沒被放回原位。(3)班級圖書角太擠了、不舒服也不美觀。(4)有些書看過了。(5)有些書破了。 2. 教師提問：「要怎麼解決在班級 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 | 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|----------|--|--|--|--|-------------------------------------|
| | | | 受合作的重要性。 | | | <p>圖書角遇到的問題呢？」</p> <p>問題一：書櫃太擠，書放不下。 解決方法：(1)增加書櫃。(2)淘汰太舊的書。</p> <p>問題二：常找不到想看的書。解決方法：(1)請看完書的人，要把書放回原位。(2)把書編號，照編號排放。(3)請值日生或圖書股長幫忙定期排放書。</p> <p>問題三：班級圖書角太擠了、不舒服也不美觀。解決方法：(1)增加小桌子、小椅子、小盆栽等。(2)換位置。</p> <p>問題四：有些書看過了。解決方法：(1)請同學帶新的書。(2)用班費買新的書。(3)去學校圖書館借新的書。</p> <p>問題五：有些書破損了。解決方法：(1)淘汰破損的書。(2)將破損的書黏貼修補好。</p> <p>3. 教師說明：全班對每個解決方法進行表決，通過的</p> | | <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |
|--|--|--|----------|--|--|--|--|-------------------------------------|

| | | | | | | | | |
|-----|-------------------------|---|--|--|--|---|--------------------|--|
| | | | | | | 方法列入，改造班級圖書角的行動方案。 4. 全班分工重新布置班級圖書角。 5. 經由學童共同討論與分享，教師可串聯歸納：大家分工合作才能完成班級圖書角的重新布置。 | | |
| 第十週 | 第三主題：和書做朋友 單元二：班級圖書角 | 6 | 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 -I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 | D-I-3 聆聽與回應的表現。 -I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 1. 使用重新布置的圖書角，發現問題並嘗試提出解決方法。 2. 動手製作書插，於借閱圖書時使用，以便於還書。 3. 運用適切的語彙和態度表達使用新圖書角的感受。 4. 能專注聆聽他人表達，並理解他人使用新圖書角的感受。 | 【活動二】班級圖書角 1. 教師提問：「使用重新布置的班級圖書角時，遇到什麼問題呢？」學童可能的答案。(1) 有同學在班級圖書角吃東西。(2) 有同學在書櫃附近玩躲貓貓等遊戲。(3) 書籍沒有放整齊。(4) 書籍沒有依照分類放。 2. 教師提問：「要怎麼解決在班級圖書角遇到的問題呢？」學童可能的答案。 問題一：有同學在班級圖書角吃東西。解決方法：(1) 規勸同學。(2) 增訂班級圖書角使用 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 | 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>規則，張貼在布告欄，提醒同學遵守。</p> <p>問題二：有同學在書櫃附近玩躲貓貓等遊戲。解決方法：(1)規勸同學。(2)增訂班級圖書角使用規則，張貼在布告欄，提醒同學遵守。</p> <p>問題三：書籍沒有放整齊。解決方法：(1)提醒自己，要放整齊。(2)自動幫忙把亂的書籍排整齊。(3)請值日生協助固定時間排放。</p> <p>問題四：書籍沒有依照分類擺放。解決方法：(1)把分類標籤放大，提醒同學依照分類擺放。(2)請值日生協助每天固定時間檢查圖書依照分類擺放。(3)製作班級圖書角書插，像圖書館一樣使用書插。</p> <p>3. 新增班級圖書角使用規則，並用不同的顏色標示，公開張貼在班級圖書角的公布</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|------|------------------------------------|---|---|--|--|--|-------------------------------|--|
| | | | | | | <p>欄。</p> <p>4. 製作書插。</p> <p>5. 教師提問：「使用重新布置的圖書角，你有什麼感受？」</p> | | |
| 第十一週 | <p>第四主題：玩具同樂會</p> <p>單元一：我們的玩具</p> | 6 | <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活，增加生活的趣味。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> | <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒體特性與符號表徵的使用。</p> <p>7-I-3 聆聽與回應的表現。</p> | <p>1. 探索並分享自己最喜歡玩的玩具和感受。</p> <p>2. 聆聽同學分享好玩的玩具，拓展認識玩具的多樣性。</p> <p>3. 認識樂曲基本樂段，並分享聽完樂曲後的感受與想像情境。</p> <p>4. 透過歌曲〈玩具國〉，搭配歌唱、動作，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱方式。</p> <p>5. 探索玩具的特性並進行分類。</p> <p>6. 設想與分享玩具的多種可能玩法。</p> | <p>【活動一】我們的玩具</p> <p>1. 教師提問：「怎麼介紹你最喜歡的玩具？」學習任務：每個人上臺分享好玩的玩具，例如：(1)自製的空氣砲。(2)奶奶送的娃娃。(3)電動的火車。(4)修好的遙控車。(5)磁鐵積木。</p> <p>2. 欣賞〈玩具兵進行曲〉並分享聯想的情境或感覺。學童可能的答案：大家一起跳舞、樂曲要結束時速度變很快，很像是玩具們趕快躲起來了不被發現……。</p> <p>3. 習唱歌曲〈玩具國〉：跟著教師習念歌詞並討論歌詞意涵。以聽唱方式一句句習唱歌曲。</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>4. 節奏拍打與樂器伴奏：分組為歌曲伴奏，一組拍打鈴鼓，另一組歌唱。</p> <p>5. 教師提問：「大家帶來的玩具可以怎麼分類呢？先分類好，才方便分組展示，輪流玩。」學童可能的答案：</p> <p>(1)自己做的玩具放一起。</p> <p>(2)洋娃娃、玩偶類的玩具放一起。</p> <p>(3)積木類的可以放一起。</p> <p>(4)需要裝電池才能玩的放一起。</p> <p>6. 小組任務：(1)大家把自己帶來的玩具，依照分類擺放在桌上。</p> <p>(2)全班玩玩具，請找出自己最喜歡玩的玩具，並且試試看更多玩法。</p> <p>7. 教師提問：「玩玩具時，有什麼發現？」</p> <p>8. 教師可串聯歸納：鼓勵學童與人分享玩具，並多想不同的玩法。</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|-------------|---------------------------------|----------|--|--|---|---|--|-------------------------------------|
| <p>第十二週</p> | <p>第四主題：玩具同樂會 單元二：動手做玩具</p> | <p>6</p> | <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> | <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 -I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> | <p>1. 探究生活物品製作的玩具所具備的特色，體會物品與玩具間的關係。 2. 探究和選擇生活周遭的用品，動手製作自己的玩具。 3. 分享自製玩具的過程中，新奇的發現。 4. 小組合作探究和提出不同解決自製玩具遇到的問題。</p> | <p>【活動二】動手做玩具 1. 分享自製玩具並構思製作玩具。2. 教師提問：「利用生活物品製作的玩具，有什麼特色呢？」學童可能的答案：(1)需要自己動手動腦製作。(2)很環保(3)很省錢(4)可以自己設計。 3. 教師提問：「仔細觀察，生活中還有哪些物品可以拿來做玩具呢？」學童可能的答案：(1)彈跳杯：紙杯、橡皮筋、紙。(2)龍捲風：紙、繩子、筷子。(3)風陀螺：紙。(4)紙飛機：紙。(5)吹吹樂：免洗杯、紙。 4. 教師提問：「怎麼自製創意的玩具呢？」學童可能的想法： (1)先有製作玩具的構想。(2)再畫出或寫出製作的步驟。(3)準備相關材</p> | <p>1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量</p> | <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |
|-------------|---------------------------------|----------|--|--|---|---|--|-------------------------------------|

料。(4)動手做做看。

5. 自製彈跳杯，實作後討論：(1)如果剪4個邊，套(2)條橡皮筋，做彈跳袋鼠，會跳得比較高嗎？(3)可以改用塑膠杯製作嗎？

6. 製作杯子吹吹樂：同學互相觀摩分享，找出比較容易吹的方法，再嘗試吹吹看。

7. 教師提問：「運用紙杯製作彈跳杯或吹吹樂，自製玩具遇到什麼問題？怎麼解決？有什麼新奇的發現？」問題一：試著多用幾條橡皮筋，杯子會彈得比較高嗎？解決或發現：杯口剪了好幾刀，多掛幾條橡皮筋，發現杯子變得太軟，反而無法彈得高。問題二：怎麼讓吹吹樂，比較容易吹動呢？解決或發現：邊緣剪開，比較容易吹動杯子。

8. 全班發表後，嘗試調整玩具或用新方法。

| | | | | | | | | |
|-------------|---------------------------------|----------|---|---|---|---|--|-------------------------------------|
| <p>第十三週</p> | <p>第四主題：玩具同樂會 單元三：超級大玩家</p> | <p>6</p> | <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 -I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> | <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 -I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p> | <p>1. 主動參與並提出玩玩具要遵守的規則。 2. 小組完成超級大玩家遊戲，體會玩玩具的樂趣。 3. 運用適切的語彙和態度表達參與闖關活動的發現與感受。 4. 能專注聆聽他人表達，並理解他人參與闖關活動的發現與感受。</p> | <p>【活動三】超級大玩家 1. 教師說明：開始玩玩具前，請大家先討論玩的規則。 2. 教師提問：「玩彈跳杯，要訂什麼規則呢？」學童可能的想法： (1)比誰的動物跳得高？ (2)可以比誰的動物跳得遠嗎？ (3)動物要站在同一線上，才公平。 3. 教師提問：「玩吹吹樂，要訂什麼規則呢？」學童可能的想法： (1)玩吹吹樂時，嘴脣不能碰到杯子。 (2)不能用手。 (3)裁判說開始，才能吹。 4. 教師提問：「大家一起玩超級大玩家遊戲，要注意什麼呢？」 學童可能的答案： (1)同學有需要，我會隨時幫忙。 (2)我不會嘲笑輸了的同學。 (3)我會遵守比賽規則。 5. 教師提問：「遊</p> | <p>1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量</p> | <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |
|-------------|---------------------------------|----------|---|---|---|---|--|-------------------------------------|

| | | | | | | | |
|------|--|---|---|--|--|--|---|
| | | | | | | <p>戲結束後，要做什麼呢？」學童可能的答案：</p> <p>(1)整理環境。 (2)桌椅放回原來的 位置。 (3)收好自己的玩 具。</p> <p>6. 教師提問：「玩 玩具的過程中，如 果把別人的玩具 弄壞了，該怎麼辦 呢？」學童可能的 答案：</p> <p>(1)道歉！想辦法 修理好。 (2)向他說對不 起，做一個還給 他。</p> <p>7. 分享參與遊戲 的發現與感受。</p> <p>8. 經由學童共同 討論與分享，教師 可串聯歸納：動手 做玩具、修玩具和 收拾玩具，好好愛 惜玩具，才能成為 「超級大玩家」。</p> | |
| 第十四週 | <p>第五主題：五月五慶端 午 單元一：粽子飄香慶端 午</p> | 6 | <p>2-I-1 以感官 和知覺探索生 活中的人、事、 物，覺察事物及 環境的特性。 3-I-1 願意參 與各種學習活 動，表現好奇與 求知探究之心。 3-I-3 體會學</p> | <p>A-I-2 事物變 化現象的觀察。 C-I-1 事物特 性與現象的探 究。 D-I-4 共同工 作並相互協助。 F-I-1 工作任 務理解與工作 目標設定的練</p> | <p>1. 專注觀察生活 周遭的人、事、 物，覺察端午節 前夕的景象變 化。 2. 探究端午節前 夕的景象，願意 與人分享，並表 達內心的感受。</p> | <p>【活動一】粽子飄 香慶端午 1. 學童分享端午 節前夕的發現。 2. 教師透過提問 說明上臺分享的 禮貌與技巧。 3. 教師提問：「好 多地方都在賣粽</p> | <p>1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 操作</p> <p>【生命教育】 生E1探討生 活議題，培養 思考的適當 情意與態 度。 【多元文化 教育】 多E1了解自 己的文化特</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|---|-----------|---|--|--|------------------------------------|
| | | <p>習的樂趣和成就感,主動學習新的事物。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享,感受創作的樂趣。</p> | <p>習。</p> | <p>3. 了解家中每年的粽子來源,並能在生活中搜集各種粽子的相關資料。 4. 學生能說出粽子調查卡的完成方式。 5. 透過溝通與討論的歷程,學習探索家人們今年端午節想吃的粽子種類,並能把結果記錄學習活動簡述學習目標在粽子調查卡中與同學分享。 6. 從同學分享中,覺察到粽子種類、餡料各有特色,並能將感興趣的粽子記錄下來。 7. 專注聆聽端午節習俗的由來,並覺察習俗經過時間的演變已有不同的形式與意義。 8. 生活中的人、事、物往往會牽動著我們的緒,要學會調整自己的情緒,並用適宜的方式與他人互動。</p> | <p>子,以前你家的粽子都是怎麼來的呢?」學童可能的答案: (1)我家的粽子是奶奶包的。 (2)我家的粽子是阿姨送的。 (3)我家的粽子是媽媽團購的。 4. 學童輪流上臺分享自家常吃的粽子口味。學童分享完後就把自己的粽子調查卡貼到黑板上。 5. 教師帶領學童檢視黑板上的粽子調查卡,依照黑板的分類方式,和選擇一樣同學聚在一起討論餡料的差別。 6. 教師提問:「你家今年決定要吃哪一種粽子?請學童分享與家人討論今年決定哪一種粽子的原因。」學童上臺分享可能的答案。 7. 教師串聯歸納:(1)今年終於可以選擇自己喜歡的粽子口味了,(2)最後沒有</p> | | <p>質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> |
|--|--|---|-----------|---|--|--|------------------------------------|

| | | | | | | | | |
|------|---------------------------------------|---|---|---|---|--|-------------------------------|--|
| | | | | | | <p>選到我最想吃的口味，但是和家人一起討論，也很開心。</p> <p>8. 教師以課本連續漫畫說故事。</p> <p>9. 教師提問：「你如果是屈原，你會怎麼做？除了投江，還有別的方法嗎？」學童可能的答案：</p> <p>(1) 我不會投江，這樣沒辦法解決問題。(2) 我也不會投江，我會去找其他人一起討論怎麼讓大王相信我。</p> <p>10. 教師小結：遇到事情要尋求解決方法，傷害自己的生命也沒辦法解決問題。</p> | | |
| 第十五週 | <p>第五主題：五月五慶端午</p> <p>單元二：鼓聲咚咚賽龍舟</p> | 6 | <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號</p> | <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> | <p>1. 認識端午節傳統競賽活動賽龍舟。</p> <p>2. 玩團體合作划龍舟遊戲，感受節奏韻律並能夠穩定拍打四四拍子韻律與四分音符組合節奏型。</p> <p>3. 習唱〈過端午〉歌曲。</p> <p>4. 學會敲奏鈴鼓並練習看圖譜敲打與創作。</p> | <p>【活動二】鼓聲咚咚賽龍舟</p> <p>1. 賽龍舟韻律遊戲</p> <p>(1) 試著用不同身體部位拍打「嘿咻嘿咻」的節奏型，4人一組，鼓聲節奏接力。教師指到哪組，就換該組拍打節奏、嘴巴念「嘿咻」。</p> <p>(2) 4人一組，成一縱隊，第一人手插</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> | <p>【多元文化教育】</p> <p>多E1了解自己的文化特質。</p> <p>多E6了解各文化間的多樣性與差異性。</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|------------------|--|--|---|--|
| | | | 進行表現與分享,感受創作的樂趣。 | | | <p>腰,後面的人搭前人肩膀或腰部,齊喊口訣「嘿咻嘿咻」,步伐整齊向前走,比賽哪一隊速度最快。</p> <p>3. 教師於遊戲過程中適時引導學童思考,划龍舟遊戲中要注意什麼才能划得好?並觀察其他組別,發表感想:「哪一組划得很不錯?為什麼?」</p> <p>4. 教師最歸納總結:整齊劃一的關鍵就是、聽鼓聲相同動作邁進、彼此合作。</p> <p>5. 習唱〈過端午〉歌曲。</p> <p>6. 為歌曲搭配創意動作:教師鼓勵學童共同討論適合歌詞的動作並表演出來。</p> <p>7. 用鈴鼓為〈過端午〉伴奏。</p> <p>(1) 拍打方式:拍鼓面、搖奏。</p> <p>(2) 發出幾種聲響:敲鼓面中央聲音、敲鼓邊聲音、撥側邊響片等。</p> <p>8. 熟悉伴奏方式</p> | |
|--|--|--|------------------|--|--|---|--|

| | | | | | | | | |
|------|--------------------------|---|---|---|---|--|--------------------|---|
| | | | | | | 後，教師引導學童共同討論，試著改變伴奏的節奏，創作新的一組節奏來為歌曲伴奏。 | | |
| 第十六週 | 第五主題：五月五慶端午 單元三：健康過端午 | 6 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 3-I-4 事理的應用與實踐。 | 1. 運用視覺、觸覺、嗅覺探索艾草、菖蒲的形狀、粗細、氣味等。 2. 利用襪子不同的色彩與長度進行構思與創作，激發想像力。 3. 運用自製的襪子香包布置環境，美化教室或家裡，預防蚊蟲並增添端午節的過節氣氛。 | 【活動三】健康過端午 1. 教師提問：「端午節時，除了包粽子、划龍舟，你還知道有什麼活動嗎？」學童可能的答案： (1)我媽媽會買香包給我戴。 (2)我奶奶每年端午節前都會去市場買一種草掛在門上。 2. 請學童看一看、摸一摸、聞一聞艾草、菖蒲，教師並將學童回答的內容記錄在黑 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 | 【多元文化教育】 多E1了解自己的文化特質。 多E6了解各文化間的多樣性與差異性。 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | | <p>板上。</p> <p>(1)看一看：菖蒲看起來尖尖的好像劍；艾草看起來青菜。</p> <p>(2)摸一摸：菖蒲摸起來滑滑的、艾草摸起來有點粗粗的。</p> <p>(3)聞一聞：兩種聞起來都有一種獨特的香味。</p> <p>3. 教師提問：「你覺得艾草、菖蒲聞起來的味道像什麼？你知道為什麼端午節要懸掛菖蒲、艾草，戴香包呢？」</p> <p>4. 教師歸納小結：</p> <p>(1)懸掛艾草和菖蒲、戴香包也是端午節的習俗。</p> <p>(2)懸掛艾草和菖蒲、戴香包是為了防蚊蟲。</p> <p>(3)現在我們會噴防蚊液、戴防蚊手環、貼防蚊貼片。</p> <p>5. 發揮創意，動手製作襪子香包。</p> <p>6. 教師提問：「你的香包裡面要放什麼才能防蚊蟲呢？」學童可能的答案：(1)晒乾的艾</p> | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | | |
|------|--------------------------|---|--|---------------------------------------|--|--|--------------------|-----------------------------|
| | | | | | | 草和菖蒲。(2)我媽媽說晒乾的薄荷、迷迭香也可以。(3)之前我們上課時提到，學校陽臺種的防蚊草也可以防蚊。 7. 分享自己DIY的襪子香包。 | | |
| 第十七週 | 第五主題：五月五慶端午 單元三：健康過端午 | 6 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的的人、事、物，覺知變化的可能因素。 | C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 I-4 共同工作並相互幫助。 | 1. 覺察端午節後天氣開始炎熱，並了解蚊蟲增多後對健康的影響。 2. 透過分組討論，知道如何將所學運用在生活上健康過端午。 | 【活動三】健康過端午 1. 教師說明：前面幾堂課有提到，端午節掛艾草、菖蒲還有戴香包都是因為天氣熱為了防蚊蟲而做的措施，端午節可以說是中國古代的衛生節，因為農曆五月之後，天氣就熱了，即使到了現代也是一樣，只是現代有了許多的發明，防蚊蟲有了更多的選擇，像是有防蚊液、防蚊貼、捕蚊燈等。 2. 教師提問：「我們前面學的這麼多，想一想，你知道要怎麼做才能健康過端午嗎？」 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 | 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | | <p>3. 請小組討論，選擇想要討論的「健康」方向，例如：怎樣吃得健康、玩得健康、用得健康等。</p> <p>4. 依照各組所以決定地呈現方式，進行組內分工，並開始進行準備。</p> <p>5. 聽完各組的報告，教師可針對重點提示或提問：</p> <p>(1) 端午節，家家戶戶都會吃粽子，你愛吃粽子嗎？粽子是健康的食物嗎？怎麼樣才能吃得健康呢？</p> <p>① 我們家端午節都會買粽子，吃起來又香又Q，我跟弟弟都很吃。</p> <p>② 粽子很好吃，但是媽媽有說過不能一次吃太多，會肚子痛。</p> <p>(2) 端午節後天氣變熱，蚊蟲變多，外出遊玩時，要怎樣才能保護自己不被晒傷或是被蚊蟲咬，才能玩得健康？① 我都會戴帽子，這樣比較不晒。② 媽媽會</p> | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | | |
|------|-----------------------|---|--|---|--|--|--------------------|---|
| | | | | | | 幫我擦防晒乳液，還會貼防蚊貼。③ 爸爸都會讓我帶著水壺，隨時喝水，就不會中暑了。 | | |
| 第十八週 | 第六主題：生活中的水 單元一：親水趣 | 6 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境，尊重生命。 | A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 | 1. 分享玩水經驗和印象深刻的事，發現有些東西可以浮在水上。 2. 探究與創作可以浮起的玩具。 3. 分享並聆聽他人的報告，找出自己最喜歡的作品和原因。 | 【活動一】親水趣 1. 教師提問：「想自己做一個可浮在水上的玩具，要用什麼來做呢？」 教師鼓勵學童，找一找教室裡或身邊的物品放入水箱中試，並提問：「哪些東西放入水中可以浮起來？為什麼？」 (1)鉛筆輕輕的，可以浮起來。 (2)空寶特瓶輕輕的，可浮起來。 (3)空牛奶盒輕輕的，可以浮起來。 (4)沒喝完水的水壺，會有點沉下去 (5)小紙船輕輕的，可以浮起來。 (6)小瓶蓋輕輕的，可以浮起來。 (7)保溫瓶空空的，也可以浮起來。 (8)尺平平的放，也可以浮起來。 2. 製作好玩的水上玩具。 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 | 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | <p>3. 學童依自己的設計，製作水上玩具，教師巡視行間，觀察學童的製作情形，並提供必要的協助。</p> <p>4. 作品發表。</p> <p>5. 教師提問：「要向同學介紹自己的作品時，要介紹哪些項目呢？」 學童可能的答案：設計這個水上玩具的想法、用了哪些材料製作、用了什麼做裝飾、為什麼可以浮在水面上等。</p> <p>6. 教師提問：「聽到同學的介紹自己的水上玩具設計，你有什麼想法和發現呢？」 學童可能的答案： (1) 我和他都是用外形聯想，但我們做的造型不同。 (2) 他的水上城堡有很多裝飾，看起來很厲害，我很喜歡。 (3) 城堡的彩帶泡到水裡，水變色。 (4) 同學的水上玩具好有趣，我也想回家做一個。</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|---|-------------------------------|--------------------------------------|---|---|---|---|-------------------------------|--|
| <p style="text-align: center;">第十九週</p> | <p>第六主題：生活中的水 單元二：珍惜水</p> | <p style="text-align: center;">6</p> | <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> | <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> | <p>1. 觀察自己和同學在學校什麼時候會需要用到水。</p> <p>2. 探究家人和學校的人使用水的情形，並分辨節省或浪費。</p> | <p>【活動二】珍惜水</p> <p>1. 教師提問：「你在學校什麼時候會用到水呢？」(1)全班問答，並請3~5人分享，再請有不同答案的學童補充。(2)教師小結學童可能的答案。(打掃、洗手、洗抹布、上廁所、口渴喝水時)</p> <p>2. 教師提問：「人口渴時候，是不是需要喝水，你每天都會喝水嗎？喝完水後有什麼感覺？」</p> <p>3. 教師提問：「為什麼桌子用溼抹布擦，看起來會比用乾抹布擦乾淨呢？」(溼溼的抹布可以把小灰塵擦起來……)</p> <p>4. 教師提問：「這節課大家學到什麼呢？還想再知道什麼？和同學分享。」(1)我們每天都會用到水。(2)我們每天都會喝水，也會用水來做很多事。(3)水好重要呵！我們每天</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> |
|---|-------------------------------|--------------------------------------|---|---|---|---|-------------------------------|--|

| | | | | | | | | |
|-----|-----------------------|---|---|--|--|---|--------------------|---------------------------------------|
| | | | | | | <p>都需要它。</p> <p>5. 教師提問：「如果有天沒水了，你想會發生什麼狀況呢？」(1) 在學校發現飲水機沒有水了，就沒辦法裝水喝，會好渴。(2) 在走廊洗手臺準備要洗手，發現沒有水了，手好髒無法洗會不知該怎麼辦。</p> <p>6. 教師提問：你觀察家裡的人是怎麼使用水的？你覺得哪些是珍惜水的做法呢？」(1) 弟弟喜歡泡澡，爸爸會拿洗澡水沖馬桶。(2) 媽媽會用洗米的水澆花，這樣可以節省水又可以讓植物長得好。(3) 家人都用沖澡，不泡澡，而且不洗太久。</p> | | |
| 第廿週 | 第六主題：生活中的水 單元二：珍惜水 | 6 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 3-I-2 體認探 | C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-1 工作任務理解與工作 | 1. 思考自己能做到的省水行動，具體實踐與反思。 2. 感受〈水之歌〉 | 【活動二】珍惜水 1. 教師提問：「你觀察學校裡的人是怎麼使用水的？你覺得哪些 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 | 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---------------------------------------|--|----------------|
| | | | <p>究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> | <p>目標設定的練習。</p> <p>-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> | <p>韻律並討論詞意。</p> <p>3. 創作珍惜水的節奏念白。</p> | <p>是珍惜水的做法呢？」學童可能的答案：(1)同學把媽媽每天讓他帶的水喝完，沒有隨便浪費。(2)上次有人看到馬桶漏水，趕快請總務處的叔叔來修理，水才不會一直流掉。</p> <p>2. 珍惜水的行動：學童討論後覺得能做到(1)刷牙時，要用杯子裝水。(2)要隨時幫忙關緊水龍頭。(3)每天喝完水壺裡的水，喝多少裝多少。(4)要把水好好再利用。</p> <p>3. 欣賞〈水之歌〉，感受韻律並討論詞意。</p> <p>6. 節奏念白練習：(1)模仿拍打節奏：教師拍打節奏，請學童模仿拍打。教師可適時加入歌詞的節奏，供學童模仿。(2)形成性評量：指導學童完成習作第36頁，檢視學童是否能適當的對應節</p> | <p>少資源的消耗。</p> |
|--|--|--|---|--|---------------------------------------|--|----------------|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | 奏與詞語，做為創作說白的前導活動。(3)教師帶領學童，依照課本第139頁，跟著拍節奏。(4)鼓勵學童共同討論，並依照課本第139頁節奏，創作對於省水、珍惜水感受的說白。(5)分組進行討論後，各組再上臺表演，教師給予鼓勵與指導。(6)實作評量：檢視學童是否能依固定節奏創作說白。 | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
2. 教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。