

彰化縣縣立忠孝國民小學 110 學年度 **五年級** 彈性學習節數規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校 **全面實施** 12 年國教 / **逐年** 實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

類別	年級	一年級		二年級		三年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究							
社團活 動與技 藝課程							
其他類 課程							
	合計						

年級	四年級		五年級		六年級	
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
學校本位課程			20	20		
資訊教學			20	20		
兒童語言教學			20	20		
補救教學			20	20		
學校活動			20	20		
合計			100	100		

彰化縣立忠孝國民小學 五年級 彈性學習節數課程計畫表

彈性學習節數教學計畫表 110 學年度 第一學期

每週學習節數	5 節		
學期總節數	100 節		
項目	內容	節數合計	
學校本位課程	每週 1 節	20	
資訊教學	每週 1 節(資訊)	20	
補救教學	每週 1 節	20	
兒童語言教學	每週 1 節	20	
學校 活動	學務處	期末大掃除(環境 2) 視力保健教育 1 交通安全宣導 2 海洋議題宣導(海洋 2)	7
	輔導室	性別平等(性平 2) 特教宣導(人權 1) 生命教育(生涯 2) 家庭暴力防治(家政 2)	6
學校活動	<u>戶外教育活動</u>	7	
合計彈性學習總節數：100 節			

教學進度總表

彰化縣 忠孝 國民小學 110 學年度 上 學期 五 年級教學進度總表

週次 月分	學校 重要 行事	作文 教學	語文			數學	自然與 生活科技	社會	藝術與 人文	健康與 體育	綜合 活動	彈性學習節數			
			國語文	本土 語	英語							本位 課程	補救 教學	學校 活動	班級 活動
一			一、拔一條河【生涯發展教育】	一、電腦賣果子【資訊教育】	開學預備週 Get Ready—Phonics Review【人權教育】	第1單元乘法和除法	單元1太陽 1.太陽一天中的位置變化	一、認識我們的臺灣 第1課臺灣小檔案	1-1 舒伯特之歌 3-1 漫畫學習教室 5-1 千變萬化的手【人權教育】 【生涯發展】 【資訊教育】	單元一、大顯身手 活動1籃球天地 活動2移動傳球變化多【人權教育】 【性別平等教育】	一、迎向新生活 1.適應新環境	學校本位課程：語文萬花筒-詩的世界(一)	電腦單元教學(1)	海洋議題宣導(1)	兒童語言教學(1) 補救教學(1)
二			一、拔一條河【生涯發展教育】	一、電腦賣果子【資訊教育】	開學預備週 Starter Unit【人權教育】	第1單元乘法和除法	單元1太陽 1.太陽一天中的位置變化	一、認識我們的臺灣 第1課臺灣小檔案	1-1 舒伯特之歌 3-1 漫畫學習教室 5-1 千變萬化的手【人權教育】 【生涯發展】 【資訊教育】	單元一、大顯身手 活動3我是神射手【性別平等教育】	一、迎向新生活 1.適應新環境	學校本位課程：語文萬花筒-閱讀測驗	電腦單元教學(1)	交通安全教育(1)	兒童語言教學(1) 補救教學(1)
三			二、從空中看臺灣【環境教育】 【海洋教育】	一、電腦賣果子【資訊教育】	天氣與休閒活動 Unit 1 How's the Weather?【環境教育】	第2單元因數和倍數	單元1太陽 1.太陽一天中的位置變化	一、認識我們的臺灣 第2課認識經緯度〈社會放大鏡〉認識臺灣本島的「四極」	1-1 舒伯特之歌 3-1 漫畫學習教室 5-1 千變萬化的手【人權教育】 【生涯發展】	單元一、大顯身手 活動3我是神射手 活動4與球共舞【性別平等教育】	一、迎向新生活 2.實踐好方法	學校本位課程：語文萬花筒-文章閱讀	電腦單元教學(1)	交通安全教育(1)	兒童語言教學(1) 補救教學(1)
四		作文教學	二、從空中看臺灣【環境教育】 【海洋教育】 命題作文：看見臺灣的美麗與哀愁 三、蚊帳大使【生涯發展教育】	二、神奇的電器	天氣與休閒活動 Unit 1 How's the Weather?【環境教育】	第2單元因數和倍數	單元1太陽 2.四季日升日落的變化	二、臺灣的自然環境 第1課臺灣本島的地形	1-1 舒伯特之歌 3-1 漫畫學習教室 5-2 雙手組合變化多【人權教育】 【生涯發展】 【資訊教育】	單元一、大顯身手 活動4與球共舞【性別平等教育】	一、迎向新生活 2.實踐好方法	學校本位課程：語文萬花筒-閩南語俚語	電腦單元教學(1)	性別平等(1)	兒童語言教學(1) 補救教學(1)

五		三、蚊帳大使【生涯發展教育】統整活動一	二、神奇的電器	天氣與休閒活動 Unit 1 How's the Weather? 【環境教育】	第3單元多邊形	單元1 太陽 3.太陽對生活的影響	二、臺灣的自然環境 第2課臺灣的氣候	1-2 電影主題曲 3-1 漫畫學習教室 5-2 雙手組合變化多 【人權教育】 【生涯發展】 【資訊教育】	單元一、大顯身手活動4與球共舞【性別平等教育】	二、正向思考的力量 1.我的抗壓力	學校本位課程：語文萬花筒-閱讀測驗	電腦單元教學(1)	性別平等(1)	兒童語言教學(1) 補救教學(1)
六		統整活動一 四、不一樣的醫生【環境教育】	二、神奇的電器	社區場所 Unit 2 Where Are You Going? 【環境教育】	第4單元擴分、約分和通分	單元2 植物世界 1.植物的構造與功能	二、臺灣的自然環境 第3課臺灣本島的海岸、離島與河川	1-2 電影主題曲 3-2 動手畫漫畫 5-2 雙手組合變化多 【人權教育】 【生涯發展】	單元二、揪團來運動 活動1 攻防之間【生涯發展教育】	二、正向思考的力量 1.我的抗壓力	學校本位課程：語文萬花筒-文字遊戲	電腦單元教學(1)	海洋議題宣導(1)	兒童語言教學(1) 補救教學(1)
七		四、不一樣的醫生【環境教育】 五、分享的力量【生涯發展教育】	單元活動一【家政教育】	社區場所 Unit 2 Where Are You Going? 【環境教育】	第4單元擴分、約分和通分	單元2 植物世界 1.植物的構造與功能	二、臺灣的自然環境 〈社會放大鏡〉一起「看見台灣」	1-2 電影主題曲 3-2 動手畫漫畫 5-2 雙手組合變化多 【人權教育】 【生涯發展】 【資訊教育】	單元二、揪團來運動 活動2 球傳千里【生涯發展教育】	二、正向思考的力量 2.正向的力量	學校本位課程：語文萬花筒-童詩花園(一)	電腦單元教學(1)	視力保健宣導(1)	兒童語言教學(1) 補救教學(1)
八	作文教學	五、分享的力量【生涯發展教育】 六、田裡的魔法師【生涯發展教育】 命題作文：○○快樂多	三、作田人【生涯發展教育】	社區場所 Unit 2 Where Are You Going? 【環境教育】	第5單元線對稱圖形	單元2 植物世界 2.植物的繁殖	三、規範面面觀 第1課生活中的規範	1-3 笛聲飛揚 3-2 動手畫漫畫 5-3 掌中乾坤【生涯發展】 【資訊教育】	單元二、揪團來運動 活動2 球傳千里 活動3 一觸即發【生涯發展教育】	三、欣賞你我他 1.學習欣賞讚美	學校本位課程：語文萬花筒-童詩花園(一)	電腦單元教學(1)	生命教育(1)	兒童語言教學(1) 補救教學(1)

九			六、田裡的魔法師【生涯發展教育】七、從失敗中覺醒【生涯發展教育】	三、作田人【生涯發展教育】	複習一 Review 1【人權教育】【環境教育】	第5單元線對稱圖形	單元2 植物世界 3.植物的分類	三、規範面面觀 第2課生活中的法律	1-3 笛聲飛揚 4-1 美麗新世界 5-3 掌中乾坤【資訊教育】	單元二、揪團來運動 活動3 一觸即發 活動4 我愛運動【生涯發展教育】	三、欣賞你我他 2.接納合理意見	學校本位課程：語文萬花筒-閱讀測驗	電腦單元教學(1)	家庭暴力防治(1)	兒童語言教學(1) 補救教學(1)
十			七、從失敗中覺醒【生涯發展教育】 統整活動二	三、作田人【生涯發展教育】	複習一和期中評量 Review 1 & Exam 1【人權教育】【生涯發展教育】	加油小站一	單元3 空氣與燃燒 1.氧氣	三、規範面面觀 (社會放大鏡)博愛座給誰坐?	2-1 廟會 4-2 補光捉影 5-3 掌中乾坤【人權教育】【生涯發展】【資訊教育】	單元三、大力水手 活動1 力量的泉源 活動2 挺立支撐【生涯發展教育】	三、欣賞你我他 2.接納合理意見	學校本位課程：語文萬花筒-圖像學習	電腦單元教學(1)	生命教育(1)	兒童語言教學(1) 補救教學(1)
十一			統整活動二 閱讀階梯一、永不掉落的葉子	單元活動二【生涯發展教育】	動物 Unit 3 How Many Lions Are There?【環境教育】	第6單元異分母分數的加減	單元3 空氣與燃燒 1.氧氣	四、早期的居民 第1課臺灣的史前文化	2-1 廟會 4-2 補光捉影 5-3 掌中乾坤【人權教育】【生涯發展】【資訊教育】	單元三、大力水手 活動3 力拔山河【生涯發展教育】	四、團體中的我 1.角色知多少	學校本位課程：語文萬花筒-詩的世界(二)	電腦單元教學(1)	戶外教育活動(7)	兒童語言教學(1) 補救教學(1)
十二		作文教學	閱讀階梯一、永不掉落的葉子 八、火星，你好嗎？【資訊教育】 命題作文：寫給火星的一封信	四、臺灣美麗的海翁【海洋教育】	動物 Unit 3 How Many Lions Are There?【環境教育】	第6單元異分母分數的加減	單元3 空氣與燃燒 2.二氧化碳	四、早期的居民 第2課探索臺灣原住民	2-1 廟會 4-2 補光捉影 5-3 掌中乾坤【人權教育】【生涯發展】【資訊教育】	單元四、躍動精靈 活動1 彈跳遊戲【生涯發展教育】	四、團體中的我 2.合宜的表現	學校本位課程：語文萬花筒-詩的世界(二)	電腦單元教學(1)		兒童語言教學(1) 補救教學(1)
十三			八、火星，你好嗎？【資訊教育】 【生涯發展教育】 九、溪谷間的野鳥【環境教育】	四、臺灣美麗的海翁【海洋教育】	動物 Unit 3 How Many Lions Are There?【環境教育】	第7單元整數四則計算	單元3 空氣與燃燒 2.二氧化碳	四、早期的居民 第3課探索臺灣的歷史 (社會放大鏡)邵族人的神話傳說 一日月潭逐鹿	2-1 廟會 4-2 補光捉影 5-3 掌中乾坤【人權教育】【生涯發展】【資訊教育】	單元四、躍動精靈 活動2 跳躍高手 活動3 剪式跳高【生涯發展教育】	四、團體中的我 2.合宜的表現	學校本位課程：語文萬花筒-閱讀測驗	電腦單元教學(1)		兒童語言教學(1) 補救教學(1)

十四			九、溪谷間的野鳥【環境教育】 十、海豚【海洋教育】	四、臺灣美麗的海翁【海洋教育】	身體部位 Unit 4 What's Wrong? 【人權教育】	第8單元平行四邊形、三角形和梯形的面積	單元3 空氣與燃燒 3.燃燒與滅火	五、看見福爾摩沙第1課「大航海時代」的臺灣	2-1 廟會 4-2 補光 捉影 5-3 掌中乾坤 【人權教育】 【生涯發展】	單元五、伸出友誼的手 活動1 融入新團體 【人權教育】	四、團體中的我 2.合宜的表現	學校本位課程：語文萬花筒-童詩花園(二)	電腦單元教學(1)	特教導(1)	兒童語言教學(1) 補救教學(1)
十五			十、海豚【海洋教育】 統整活動三	五、草鞋墩	身體部位 Unit 4 What's Wrong? 【人權教育】	第8單元平行四邊形、三角形和梯形的面積	單元4 聲音的探討 1.有聲世界	五、看見福爾摩沙第1課「大航海時代」的臺灣	2-2 感恩與祝福 4-2 補光 捉影 5-3 掌中乾坤 【資訊教育】	單元五、伸出友誼的手 活動2 無限精采 【生涯發展教育】	五、戶外活動任我行 1.行前筆記	學校本位課程：語文萬花筒-童詩花園(二)	電腦單元教學(1)	家庭暴力防治(1)	兒童語言教學(1) 補救教學(1)
十六		作文教學	統整活動三 十一、你想做人魚嗎？ 【環境教育】 【海洋教育】 命題作文：向○○學習	五、草鞋墩	身體部位 Unit 4 What's Wrong? 【人權教育】	第9單元時間的乘除	單元4 聲音的探討 2.聲音的變化	五、看見福爾摩沙第2課鄭氏王朝的統治	2-2 感恩與祝福 4-2 補光 捉影 5-3 掌中乾坤 【人權教育】	單元五、伸出友誼的手 活動3 天生我才必有用 活動4 將心比心 【人權教育】 【生涯發展教育】	五、戶外活動任我行 1.行前筆記	學校本位課程：語文萬花筒-文章欣賞(二)	電腦單元教學(1)		兒童語言教學(1) 補救教學(1)
十七			十一、你想做人魚嗎？ 【環境教育】 【海洋教育】 十二、衝破逆境 【生涯發展教育】	五、草鞋墩	節慶教學 Festival: Christmas 【人權教育】	第9單元時間的乘除	單元4 聲音的探討 2.聲音的變化	五、看見福爾摩沙〈社會放大鏡〉走進臺南孔廟	2-3 笛聲飛揚 4-2 補光 捉影 5-3 掌中乾坤 【人權教育】	單元六、成長的喜悅 活動1 男女大不同 活動2 我長大了 【性別平等教育】	五、戶外活動任我行 2.戶外探索之旅	學校本位課程：語文萬花筒-文章閱讀	電腦單元教學(1)		兒童語言教學(1) 補救教學(1)
十八			十二、衝破逆境 【生涯發展教育】 十三、想念的季節 【生涯發展教育】	單元活動三	複習二 Review 2 【環境教育】 【人權教育】	第10單元小數的加減	單元4 聲音的探討 2.聲音的變化	六、唐山過臺灣第1課先民的拓荒開墾	6-1 音樂裡的故事 【人權教育】 【生涯發展】 【資訊教育】	單元六、成長的喜悅 活動3 青春補給站 活動4 珍愛自己 【家政教育】	五、戶外活動任我行 2.戶外探索之旅	學校本位課程：語文萬花筒-心得報告	電腦單元教學(1)		兒童語言教學(1) 補救教學(1)

十九			十三、想念的季節【生涯發展教育】 【十四、小樹】 【環境教育】	唸謠、電風	文化教學 Wonders of the World 【人權教育】	第10單元小數的加減	單元4 聲音的探討 3.噪音對生活的影響	六、唐山過臺灣 第2課清代漢人的社會文化	6-2 說個故事真有趣 【人權教育】 【生涯發展】 【資訊教育】	單元六、成長的喜悅 活動5 男生女生做朋友 【性別平等教育】	五、戶外活動任我行 3.戶外探索大發現	學校本位課程： 語文萬花筒-心得報告	電腦單元教學 (1)		兒童語言教學 (1) 補救教學 (1)
二十			【十四、小樹】 【環境教育】 【家政教育】	來唱節日的歌、年節時	期末評量 Exam 2 【環境教育】 【人權教育】	加油小站二	單元4 聲音的探討 3.噪音對生活的影響	六、唐山過臺灣 〈社會放大鏡〉讀 諺語—認識清領前期的臺灣社會	6-2 說個故事真有趣 【人權教育】 【生涯發展】 【資訊教育】	單元七、安全行、平安動 活動1 行的安全 活動2 乘車安全 【人權教育】	五、戶外活動任我行 3.戶外探索大發現	學校本位課程： 語文萬花筒-心得報告	電腦單元教學 (1)		兒童語言教學 (1) 補救教學 (1)
二十一			統整活動四	趣味的話語	期末總複習 Final Review 【人權教育】	加油小站二	單元4 聲音的探討 3.噪音對生活的影響	六、唐山過臺灣 〈社會放大鏡〉讀 諺語—認識清領前期的臺灣社會	6-3 圖畫故事書 【人權教育】 【生涯發展】 【資訊教育】	單元七、安全行、平安動 活動3 安全救援系統 【人權教育】	五、戶外活動任我行 3.戶外探索大發現	學校本位課程： 語文萬花筒-心得報告	電腦單元教學 (1)	期末大掃除(2)	兒童語言教學 (1) 補救教學 (1)

彰化縣立忠孝國民小學 五年級 彈性學習節數課程計畫表

彈性學習節數教學計畫表 110 學年度 第二學期

每週學習節數	5 節		
學期總節數	100 節		
項目	內容	節數合計	
學校本位課程	每週 1 節	20	
資訊教學	每週 1 節(資訊)	20	
補救教學	每週 1 節	20	
兒童語言教學	每週 1 節	20	
學校 活動	學務處	期末大掃除(環境 2) 視力保健教育 1 交通安全宣導 2 海洋議題宣導(海洋 2)	7
	輔導室	性別平等(性平 2) 特教宣導(人權 1) 生命教育(生涯 2) 家庭暴力防治(家政 1)	6
學校活動	<u>校內體育競賽</u>	7	
合計彈性學習總節數：100 節			

教學進度總表

彰化縣 忠孝 國民小學 110 學年度 下 學期 五 年級教學進度總表

週次 月分	學校 重要 行事	作 文 教 學	語文			數學	自然與 生活科技	社會	藝術與 人文	健康與 體育	綜合 活動	彈性學習節數			
			國語文	本土 語文	英語							本位 課程	補救 教學	學校 活動	班級 活動
一			一、名人 記趣 【生涯發 展教育】	一、 捏麵 炆仔 【家 政教 育】	開學預 備週 Get Ready —Phoni cs Review 【人權 教育】	第1單 元分數 的乘法	單元1星 星的世界 1.認識星 座	一、外力 衝擊與現 代化 第1課重 啟國際貿 易	1-1 彼得 與狼 3-1 文字 大觀園 5-1 慶典 嘉年華 【人權教 育】 【生涯發 展】 【資訊教 育】	單元一、持 拍大進擊 活動1 桌球 對對碰 【生涯發展 教育】	一、防 災小英 雄 1.天然 災害知 多少	學校 本位 課程： 語文 萬花筒- 詩的世界 (一)	電腦 單元 教學 (1)	海洋 議題 宣導 (1)	兒童 語言 教學 (1) 補救 教學 (1)
二			一、名人 記趣 【生涯發 展教育】 二、秋江 獨釣 【生涯發 展教育】	一、 捏麵 炆仔 【家 政教 育】	開學預 備週 Starter Unit 【人權 教育】	第1單 元分數 的乘法	單元1星 星的世界 1.認識星 座	一、外力 衝擊與現 代化 第2課列 強覬覦下 的臺灣	1-1 彼得 與狼 3-1 文字 大觀園 5-1 慶典 嘉年華 【環境教 育】 【人權教 育】 【家政教 育】 【資訊教 育】	單元一、持 拍大進擊 活動2 樂活 桌球館 活動3 飛天 白梭 【生涯發展 教育】	一、防 災小英 雄 2.防災 我也行	學校 本位 課程： 語文 萬花筒- 閱讀測 驗	電腦 單元 教學 (1)	交通 安全 教育 (1)	兒童 語言 教學 (1) 補救 教學 (1)

三			二、秋江獨釣 【生涯發展教育】 三、智救養馬人 【家政教育】	一、捏麵 炆仔 【家政教育】	星期 Unit 1 What Day Is Today? 【生涯發展教育】	第2單元小數的乘法	單元1星星的世界 2.觀測星空	一、外力衝擊與現代化 〈社會放大鏡〉百年傳承好茶香	1-1 彼得與狼 3-1 文字大觀園 5-1 慶典嘉年華 【環境教育】 【人權教育】 【資訊教育】	單元一、持拍大進擊 活動3 飛天白梭 活動4 運動規則知多少 【人權教育】 【生涯發展教育】	一、防災小英雄 2.防災我也行	學校本位課程：語文萬花筒-文章閱讀	電腦單元教學 (1)	交通安全教育 (1)	兒童語言教學 (1) 補救教學 (1)
四		作文教學	三、智救養馬人 【家政教育】 統整活動一 命題作文： 談機智	二、迎媽祖 【家政教育】 【人權教育】	星期 Unit 1 What Day Is Today? 【生涯發展教育】	第2單元小數的乘法	單元1星星的世界 3.星星的移動	二、太陽旗下的臺灣 第1課殖民統治	1-1 彼得與狼 3-1 文字大觀園 5-2 搖頭擺尾舞獅陣 【人權教育】	單元二、矯健身手 活動1 後滾翻 【生涯發展教育】	二、危機總動員 1.小心人為的危機	學校本位課程：語文萬花筒-閩南語俚語	電腦單元教學 (1)	性別平等 (1)	兒童語言教學 (1) 補救教學 (1)
五			統整活動一四、故宮挖「寶」趣 【資訊教育】	二、迎媽祖 【家政教育】 【人權教育】	星期 Unit 1 What Day Is Today? 【生涯發展教育】	第3單元扇形	單元1星星的世界 3.星星的移動	二、太陽旗下的臺灣 第2課經濟發展	1-1 彼得與狼 3-1 文字大觀園 5-2 搖頭擺尾舞獅陣 【人權教育】	單元二、矯健身手 活動2 滾翻分腿 【生涯發展教育】	二、危機總動員 2.共同來化解危機	學校本位課程：語文萬花筒-閱讀測驗	電腦單元教學 (1)	性別平等 (1)	兒童語言教學 (1) 補救教學 (1)

六		四、故宮挖「寶」趣 【資訊教育】 五、恆久的美 【家政教育】	二、迎媽祖 【家政教育】 【人權教育】	三餐與點餐 Unit 2 What Do You Want for Dinner? 【生涯發展教育】	第3單元扇形	單元2動物的生活 1.動物的行為	二、太陽旗下的臺灣 第3課社會變遷〈社會放大鏡〉臺北府北門的時空跨越	1-2 熱鬧的市集 3-2 文字藝術家 5-2 搖頭擺尾舞獅陣 【人權教育】	單元三、水中健將 活動1 安全悠游 活動2 游泳池須知 【家政教育】 【海洋教育】	二、危機總動員 2.共同來化解危機	學校本位課程：語文萬花筒-文字遊戲	電腦單元教學 (1)	海洋議題宣導 (1)	兒童語言教學 (1) 補救教學 (1)
七		五、恆久的美 【家政教育】 六、戲迷 【資訊教育】	單元活動一 【家政教育】	三餐與點餐 Unit 2 What Do You Want for Dinner? 【生涯發展教育】	第4單元正方形和長方體	單元2動物的生活 1.動物的行為	三、中華民國在臺灣 第1課從權威到民主化	1-2 熱鬧的市集 3-2 文字藝術家 5-2 搖頭擺尾舞獅陣 【人權教育】	單元三、水中健將 活動3 池畔「泳」者 【海洋教育】	三、人際圓舞曲 1.欣賞的魔力	學校本位課程：語文萬花筒-童詩花園(一)	電腦單元教學 (1)	視力保健宣導 (1)	兒童語言教學 (1) 補救教學 (1)
八	作文教學	六、戲迷 【資訊教育】 七、舞動美麗人生 【資訊教育】 命題作文： 我最難忘的一首歌	三、安全園第一 【資訊教育】	三餐與點餐 Unit 2 What Do You Want for Dinner? 【生涯發展教育】	第4單元正方形和長方體	單元2動物的生活 2.動物的生殖方式	三、中華民國在臺灣 第2課民主政治的運作	1-3 笛聲飛揚 3-2 文字藝術家 5-2 搖頭擺尾舞獅陣 【人權教育】	單元三、水中健將 活動4 划水換氣 活動5 捷式聯合動作 活動6 游泳保健 【海洋教育】	三、人際圓舞曲 1.欣賞的魔力	學校本位課程：語文萬花筒-童詩花園(一)	電腦單元教學 (1)	生命教育 (1)	兒童語言教學 (1) 補救教學 (1)

九			七、舞動 美麗人生 【資訊教 育】	三、安全 園第一 【資 訊教 育】	複習一 Review 1 【生涯 發展教 育】	第5單 元整 數、小 數除以 整數	單元2動 物的生活 3.幫動物 做分類	三、中華 民國在臺 灣 〈社會放 大鏡〉理 性參與民 主政治	2-1 寶島 風情 4-1 有趣 的空間 5-2 搖頭 擺尾舞獅 陣 【人權教 育】 【家政教 育】 【資訊教 育】	單元四、超 越自我 活動1 跑在 最前線 活動2 障礙 跑 活動3 蹲踞 式起跑 【性別平等 教育】	三、人 際圓舞 曲 2.接納 的智慧	學校 本位 課程： 語文 萬花 筒- 閱讀 測驗	電腦 單元 教學 (1)	家庭 暴力 防治 (1)	兒童 語言 教學 (1) 補救 教學 (1)
十			統整活動 二	三、安全 園第一 【資 訊教 育】	期中評 量 Exam 1 【人權 教育】 【生涯 發展教 育】	加油小 站一	單元2動 物的生活 3.幫動物 做分類	四、臺灣 的社會變 遷與文化 第1課臺 灣社會的 變遷	2-1 寶島 風情 4-1 有趣 的空間 5-2 搖頭 擺尾舞獅 陣 【人權教 育】	單元四、超 越自我 單元五、足 下風雲 活動4 全力 衝刺 活動1 足壇 風雲 活動2 前進 自如 【生涯發展 教育】 【性別平等 教育】 【資訊教 育】	三、人 際圓舞 曲 2.接納 的智慧	學校 本位 課程： 語文 萬花 筒- 圖像 學習	電腦 單元 教學 (1)	生命 教育 (1)	兒童 語言 教學 (1) 補救 教學 (1)

十一		統整活動二 閱讀階梯一、要挑最大的 【生涯發展教育】	單元二 活動二	學校課程 Unit 3 Do You Have PE Class on Monday? 【環境教育】	第6單元 生活中的大單位	單元3 溶液的性質 1.各種水溶液	四、臺灣的社會變遷與文化 第1課臺灣社會的變遷	2-1 寶島風情 4-2 換個角度看空間 5-2 搖頭擺尾舞獅陣 【人權教育】 【家政教育】 【資訊教育】	單元五、足下風雲 活動2 前進自如 【生涯發展教育】	四、你我好關係 1.友善的互動	學校本位課程：語文萬花筒-詩的世界(二)	電腦單元教學(1)	校內體育競賽(7)	兒童語言教學(1) 補救教學(1)
十二	作文教學	八、動物的尾巴 【生涯發展教育】 命題作文：自訂	四、好鼻獅 【家政教育】	學校課程 Unit 3 Do You Have PE Class on Monday? 【環境教育】	第6單元 生活中的大單位	單元3 溶液的性質 2.水溶液的酸鹼性	四、臺灣的社會變遷與文化 第2課臺灣的文化傳承與創新	2-1 寶島風情 4-3 建築中的空間 5-2 搖頭擺尾舞獅陣 【人權教育】 【家政教育】 【資訊教育】 【環境教育】	單元五、足下風雲 活動3 傳球遊戲 【生涯發展教育】	四、你我好關係 2.關係的修復	學校本位課程：語文萬花筒-詩的世界(二)	電腦單元教學(1)		兒童語言教學(1) 補救教學(1)

十三		九、生命中的「大石頭」 【生涯發展教育】	四、好鼻獅 【家政教育】	學校課程 Unit 3 Do You Have PE Class on Monday? 【環境教育】	第7單元 柱體、錐體和球體	單元3 溶液的性質 2.水溶液的酸鹼性	四、臺灣的社會變遷與文化 〈社會放大鏡〉求新求變的臺灣布袋戲	2-1 寶島風情 4-4 小小建築師 5-2 搖頭擺尾舞獅陣 【人權教育】 【家政教育】 【家政教育】 【資訊教育】 【環境教育】	單元六、飲食面面觀 活動1 飲食學問大 活動2 世界飲食大不同 【人權教育】 【家政教育】	五、生活管理師 1.時間規畫的重要	學校本位課程： 語文萬花筒-閱讀測驗	電腦單元教學 (1)		兒童語言教學 (1) 補救教學 (1)
十四		十、果真如此嗎 【生涯發展教育】	四、好鼻獅 【家政教育】	物品與主人 Unit 4 Whose Workbook Is This? 【人權教育】	第7單元 柱體、錐體和球體	單元3 溶液的性質 2.水溶液的酸鹼性	五、城鄉發展與區域特色 第1課臺灣的城鄉	2-2 我的家鄉我的歌 4-4 小小建築師 5-3 我們的舞獅祭 【人權教育】 【資訊教育】 【環境教育】	單元六、飲食面面觀 活動3 買得安心 【家政教育】	五、生活管理師 1.時間規畫的重要	學校本位課程： 語文萬花筒-童詩花園(二)	電腦單元教學 (1)	特教宣導 (1)	兒童語言教學 (1) 補救教學 (1)
十五		統整活動三	五、動物的跤 【家政教育】	物品與主人 Unit 4 Whose Workbook Is This? 【人權教育】	第8單元 比率 and 百分率	單元3 溶液的性質 3.水溶液的導電性	五、城鄉發展與區域特色 第1課臺灣的城鄉	2-2 我的家鄉我的歌 4-4 小小建築師 5-3 我們的舞獅祭 【家政教育】 【環境教育】	單元六、飲食面面觀 活動4 飲食安全自己把關 活動5 消費小達人 【家政教育】 【環境教育】	五、生活管理師 2.做個時間達人	學校本位課程： 語文萬花筒-童詩花園(二)	電腦單元教學 (1)		兒童語言教學 (1) 補救教學 (1)

十六	作文教學	十一、湖光山色 【環境教育】 命題作文： 校園景致	五、動物的跤 【家政教育】	物品與主人 Unit 4 Whose Workbo ok Is This? 【人權教育】	第8單元比率和百分率	單元4力與運動 1.力的測量	五、城鄉發展與區域特色 第2課臺灣的區域特色	2-3 笛聲飛揚 4-4 小小建築師 5-3 我們的舞獅祭 【環境教育】	單元七、檳榔物語 活動1 紅脣故事 活動2 拒絕檳榔入口 【生涯發展教育】	五、生活管理師 2.做個時間達人	學校本位課程： 語文萬花筒-文章欣賞(二)	電腦單元教學 (1)	兒童語言教學 (1) 補救教學 (1)
十七		十一、湖光山色 【環境教育】 十二、田園交響曲 【環境教育】	五、動物的跤 【家政教育】	複習二 Review 2 【人權教育】 【環境教育】	第9單元容積和容量	單元4力與運動 1.力的測量	五、城鄉發展與區域特色 〈社會放大鏡〉昔日的國防第一線 金門與馬祖	6-1 探索自然之美 【環境教育】	單元七、檳榔物語 活動3 檳榔防制總動員 【環境教育】	五、生活管理師 3.錢到哪裡去	學校本位課程： 語文萬花筒-文章閱讀	電腦單元教學 (1)	兒童語言教學 (1) 補救教學 (1)
十八		十二、田園交響曲 【環境教育】 十三、山豬學校，飛鼠大學 【環境教育】	單元活動三 【人權教育】	文化教學 Words Around the World 【人權教育】	第9單元容積和容量	單元4力與運動 2.摩擦力	六、臺灣的自然資源 第1課資源的開發	6-2 大自然的樂章 【環境教育】	單元八、樂在其中 活動1 親親家人 【性別平等教育】 【家政教育】	五、生活管理師 3.錢到哪裡去	學校本位課程： 語文萬花筒-心得報告	電腦單元教學 (1)	兒童語言教學 (1) 補救教學 (1)
十九		十三、山豬學校，飛鼠大學 【環境教育】 十四、湖濱散記 【環境教育】	唸謠、風吹 【人權教育】	節慶教學 Festival s: The Dragon Boat Festival 【人權教育】	第10單元怎樣列式	單元4力與運動 2.摩擦力	六、臺灣的自然資源 第2課永續經營	6-3 自然與神話 【環境教育】	單元八、樂在其中 活動2 與家人相聚 【家政教育】	五、生活管理師 4.理財計畫	學校本位課程： 語文萬花筒-心得報告	電腦單元教學 (1)	兒童語言教學 (1) 補救教學 (1)

二十			十四、湖濱散記【環境教育】統整活動四	來唱節日的歌、迎媽祖	期末評量 Exam 2【人權教育】【環境教育】	加油小站二	單元4力與運動3.物體運動的快慢	六、臺灣的自然資源〈社會放大鏡〉蘭花王國在臺灣	6-3 自然與神話【環境教育】	單元八、樂在其中活動3 出遊準備活動4 快樂鐵馬族【生涯發展教育】【家政教育】	五、生活管理師4.理財計畫	學校本位課程：語文萬花筒-心得報告	電腦單元教學(1)	期末大掃除(2)	兒童語言教學(1) 補救教學(1)
----	--	--	--------------------	------------	-------------------------	-------	------------------	-------------------------	-----------------	---	---------------	-------------------	-----------	----------	-------------------



統整主題一：自然筆記



壹、設計理念：

隨著鄉土意識的提昇，對於臺灣的認識與學習課程，日漸受到重視，有鑑於此，規畫了這個以認識臺灣自然環境為主軸的統整單元，在此單元中，希望引導學童明瞭臺灣自然環境現象與特徵，認識臺灣的自然風貌，清楚臺灣自然環境所面臨的威脅，希望學童能本著喜愛臺灣的心，共同為維護這塊你我共同生存的大地而努力，以培養學童愛鄉、愛土及關懷大自然的情操。

貳、教材來源：

1. 南一版五上國語：「第五課、海洋印象」「第六課、護送螃蟹過馬路」、「第七課、海洋朝聖者」。
2. 南一版五上綜合活動：「單元五、戶外活動任我行」。
3. 南一版五上自然與生活科技：「單元一、太陽」。
4. 南一版五上健康與體育：「主題三、活力滿分」。
5. 南一版五上藝術與人文：「單元二、心中的感受」。

參、課程計畫：

主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
自然筆記	活動一：臺灣全紀錄	10	<p>● 社會</p> <p>1-3-4 利用地圖、數據和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。</p> <p>1-3-11 瞭解臺灣地理位置的特色及其對臺灣歷史發展的影響。</p> <p>1-3-12 瞭解臺灣具備海洋國家發展的條件及優勢。</p> <p>● 國語</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>八、運用科技與資訊。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	<p>◎資訊教育</p> <p>5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。</p> <p>5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。</p> <p>◎環境教育</p> <p>3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制。</p> <p>1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p>
自然筆記	活動二：風光的臺灣	7	<p>● 自然與生活科技</p> <p>1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。</p> <p>1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通性並作詮釋。</p> <p>1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。</p> <p>1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。</p> <p>1-3-5-2 用適當的方式表述資料(例如數線、</p>	<p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>三、生涯發展與終身學習。</p> <p>四、表達、溝通與分</p>	<p>◎資訊教育</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p> <p>◎環境教育</p> <p>3-2-1 了解生活中個人與環境的相</p>

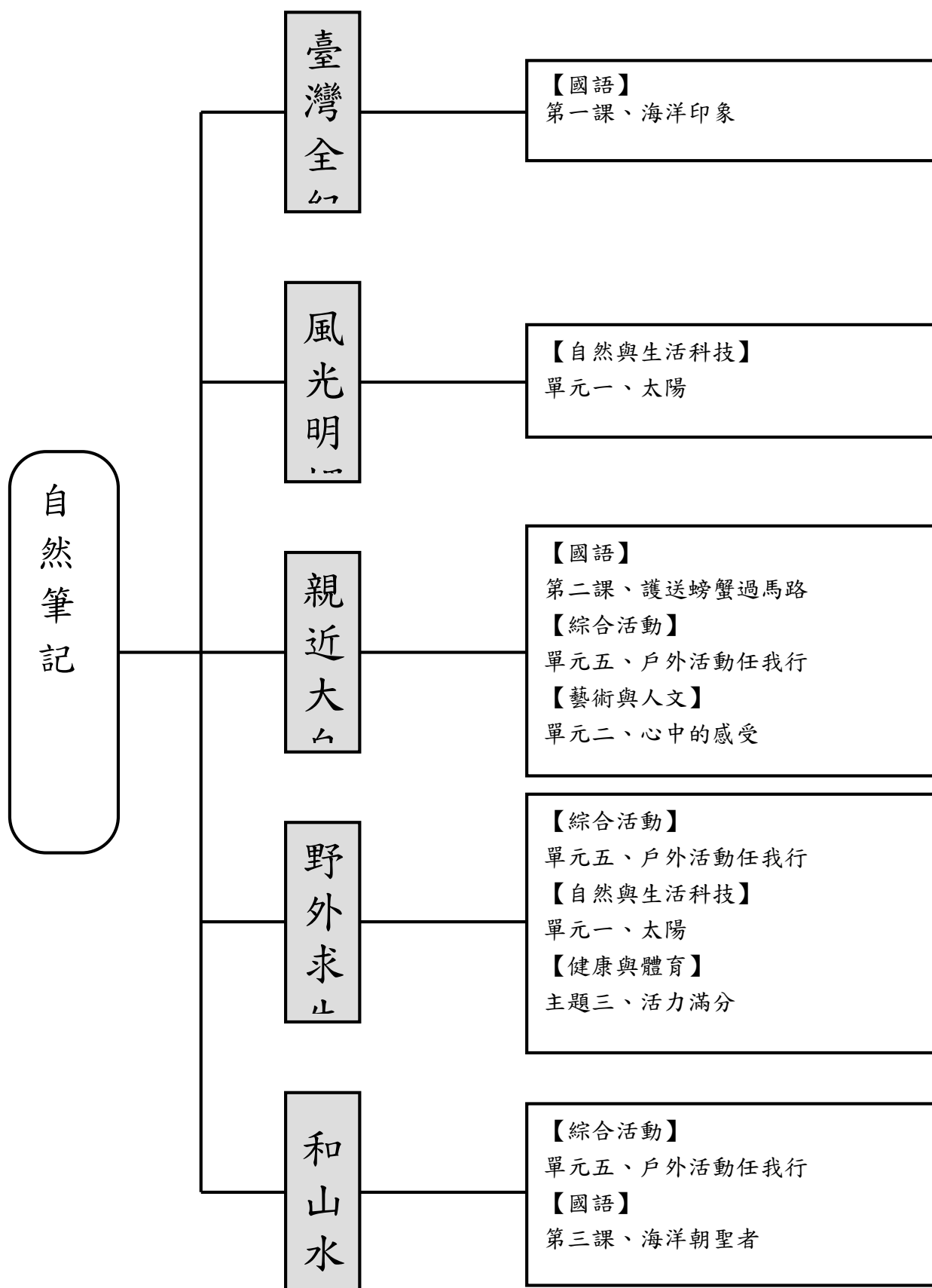
主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
			表格、曲線圖)。 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-2-1 察覺不同的辦法，常也能做出相同的結果。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。	享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 六、文化學習與國際了解。 七、規劃、組織與實踐。 八、運用科技與資訊。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。	互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。 4-2-4 能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討、了解環境及相關的議題。 ◎性別平等教育 1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制。 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 2-3-4 參與適合性別平等共同成長的終身學習活動。 ◎生涯發展教育 3-3-1 培養規劃及運用時間的能力 3-3-2 培養工作時人際互動的能力

主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
	活動三：親近大自然	7	<p>• 國語</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>• 綜合活動</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>• 藝術與人文</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>七、規劃、組織與實踐。</p> <p>八、運用科技與資訊。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	<p>◎資訊教育</p> <p>5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。</p> <p>◎環境教育</p> <p>1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。</p> <p>1-2-2 覺知自己的生活方式對環境的影響。</p> <p>3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。</p> <p>3-2-2 能主動親近並關懷學校暨社區所處的環境，進而了解環境權的重要。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>2-3-2 學習性別平等間的互動與合作。</p> <p>2-3-5 學習性別平等團隊合作，積極參與活動。</p> <p>◎家政教育</p> <p>3-3-2 能在食衣住行育樂等活動中表現對生態環境與資源的珍惜與關懷。</p>

主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
自然筆記	活動四：野外生計	8	<ul style="list-style-type: none"> ● 綜合活動 5-3-3-3能理解簡易的文法及修辭。 5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 ● 自然與生活科技 1-3-1-1能依規劃的實驗步驟來執行操作。 1-3-4-2辨識出資料的特徵及通性並作詮釋。 1-3-4-4由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-3-5-1將資料用合適的圖表來表達。 1-3-5-2用適當的方式表述資料(例如數線、表格、曲線圖)。 1-3-5-3清楚的傳述科學探究的過程和結果。 1-3-5-4願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 1-3-5-5傾聽別人的報告，並做適當的回應。 5-3-1-1能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 5-3-1-2知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-2-1察覺不同的辦法，常也能做出相同的結果。 6-3-2-3面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 ● 健康與體育 3-2-1表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2在活動中表現身體的協調性。 	一、了解自我與發展潛能。 二、欣賞、表現與創新。 三、生涯發展與終身學習。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 六、文化學習與國際了解。 七、規劃、組織與實踐。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。	◎環境教育 2-2-1能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 3-2-1了解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。 ◎性別平等教育 1-3-6學習獨立思考，不受性別影響。 2-3-2學習性別平等間的互動與合作。 2-3-4參與適合性別平等共同成長的終身學習活動。 2-3-5學習性別平等團隊合作，極參與活動。 ◎人權教育 1-3-5搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。 ◎生涯發展教育 3-3-1培養規劃及運用時間的能力。 3-3-2培養工作時人際互動的能力。 ◎家政教育 3-3-2能在食衣住行育樂等活動中表現對生態環境與資源的珍惜與關懷。

主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
	活動五： 和山水做朋友	5	<p>• 綜合活動</p> <p>5-3-3-3能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>• 國語</p> <p>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能。</p> <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>六、文化學習與國際了解。</p> <p>七、規劃、組織與實踐。</p> <p>八、運用科技與資訊。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	<p>◎環境教育</p> <p>1-2-2覺知自己的生活方式對環境的影響。</p> <p>2-2-1能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p> <p>2-2-3能比較國內不同區域性環境議題的特徵。</p> <p>4-2-1能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。</p> <p>4-2-2能草擬一份社區環境保護行動計畫。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>1-3-4理解性別平等均具有分析、判斷、整合與運用資訊的能力。</p> <p>2-3-2學習性別平等間的互動與合作。</p> <p>2-3-4參與適合性別平等共同成長的終身學習活動。</p> <p>2-3-5學習性別平等團隊合作，積極參與活動。</p>

肆、主題統整課程架構圖



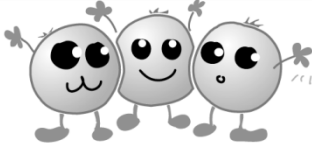
伍、教學活動設計

適用月次	九~十月	單元或主題名稱	自然筆記		學習節數
週別	第一~七週				37節課
學習目標	<p>一、明瞭<u>臺灣</u>主要地形的分布及其特徵。 七、了解保護環境的重要性與方法。</p> <p>二、了解地形與生活的關係。 八、能樂於與人分享野外活動的經驗。</p> <p>三、清楚並喜愛<u>臺灣</u>自然景觀特色。 九、認識野外活動常見的危險之處理方式及預防方法。</p> <p>四、知道<u>臺灣</u>的氣候特色，並能比較出各地氣候的差異。 十、培養愛護自然環境的態度與情操。</p> <p>五、說明<u>臺灣</u>特殊天氣現象及其因應之道。 十一、能用多元方式表現對環境的喜愛之情。</p> <p>六、認識<u>臺灣</u>自然資源及其重要性。 十二、培養愛鄉愛土的情懷並熱愛家鄉。</p>				
領域	教學活動			教學時間	教學資源
自編、國語	<p>活動一：<u>臺灣</u>全記錄（活動一、二）</p> <p>教學說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 進行「<u>臺灣</u>全記錄」學習單，寫出<u>臺灣</u>著名旅遊景點，並透過分享活動，認識<u>臺灣</u>美麗景緻，培養學童喜愛<u>臺灣</u>的情懷。 配合「<u>臺灣</u>地區行政區域地圖」與「<u>臺灣</u>全記錄」學習單，鼓勵學童簡介<u>臺灣</u>旅遊景點的特色，引發學童認識<u>臺灣</u>的興緻。 教師引導學童了解<u>臺灣</u>是座美麗的寶島，擁有美麗的風光，與多樣的自然資源，鼓勵學童嘗試了解、認識她，進而喜愛、珍惜她，培養學童愛鄉愛土的情懷。 教師引導學童認識<u>臺灣</u>的主要山脈，鼓勵學童利用休閒時間，認識<u>臺灣</u>山林的美麗風光，並能愛護山林環境。 引導學童了解海洋生態之美，體會海洋帶給人們的生活情趣，鼓勵學童主動親近大自然，並從欣賞海洋的美景中，使自己獲得精神的充實與心靈的調劑。 教師引導學童認識<u>臺灣</u>五大地形的分布和特色，了解地形對生活方式的影響，進而了解形成<u>臺灣</u>景觀多樣化的一項成因，並鼓勵學童能多多利用時間，欣賞自然景觀的美麗景緻。 教師引導學童了解等高線的意義與閱讀方式，並能藉由等高線地形圖的辨讀，認識<u>臺灣</u>地形的起伏與變化情形。 			<p>40'</p> <p>40'</p> <p>40'</p> <p>40'</p> <p>40'</p> <p>80'</p>	<ol style="list-style-type: none"> 「<u>臺灣</u>全記錄」學習單。 <u>臺灣</u>地區行政區域地圖。

	<p>8. 教師引導學童認識<u>臺灣</u>河川共同特徵、特殊景觀與成因，進而引發學童探訪<u>臺灣</u>河川的興趣；並藉由探討各河川所面臨的環境問題，引發學童關懷自然環境的情操與態度，鼓勵學童學習愛護自然環境，珍惜自然資源。</p> <p>9. 教師引導學童認識<u>臺灣</u>四面海岸的地理景觀與特色，鼓勵學童主動走出戶外，觀賞美麗的海岸風光，培養喜愛自然的情操與態度。</p> <p>10. 教師引導學童了解<u>臺灣</u>分布五大地形，加上島嶼面積不大、寬度狹窄，所以各地自然景觀多有差異，河川景色也別有風味，鼓勵學童學習欣賞<u>臺灣</u>因地形而形成的特殊自然風貌，並能喜愛她，珍惜與愛護這些特殊的自然風貌，讓<u>臺灣</u>的美麗風情永存。</p>	40'	
自然與生活科技	<p>活動二：風光明媚的<u>臺灣</u> 教學說明：</p> <p>1. 教師請學童在地球儀上找出「<u>臺灣</u>」，引發學童對探討<u>臺灣</u>所在位置的學習興趣。</p> <p>2. 教師引導學童了解<u>臺灣</u>所處的經緯度位置，並強調北回歸線經過的<u>臺灣</u>縣市，並了解北回歸線所代表的意義，及<u>臺灣</u>氣候分區情形與氣候特徵，及其對生活的影響。</p> <p>3. 教師引導學童了解北回歸線與四季太陽位置的相互關係，並了解太陽位置與形成<u>臺灣</u>四季氣候特色的關係，了解此種現象對生活產生的影響。</p> <p>4. 教師引導學童了解<u>臺灣</u>南北部的雨量差異情形、冬夏的風向與降雨的差異情形，及<u>臺灣</u>特殊天氣現象對<u>臺灣</u>所產生的影響。</p> <p>5. 引導學童了解<u>臺灣</u>由於位於北回歸線經過之處，所以一年四季，氣候如春，不但使<u>臺灣</u>成為候鳥必經之處，也使得<u>臺灣</u>的自然景觀與農作物多樣化；且由於<u>臺灣</u>各地也或多或少受到特殊氣候的影響，使得各地出現特殊景緻，鼓勵學童發揮好奇的精神，了解<u>臺灣</u>氣候對生活產生的密切影響，藉此加深對<u>臺灣</u>自然與人文環境的認識。</p>	80' 160' 40'	

<p>國語、綜合活動、藝術與人文</p>	<p>活動三：親近大自然 教學說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學童體會大自然的美好，鼓勵學童主動走出戶外；培養學童珍惜、保持美好環境的情操，且能在生活中以具體行動落實環境保護工作。 2. 引導學童認識<u>臺灣</u>多樣的自然資源，明瞭其與生活的關係，及其所呈現的美麗風光；並了解使用自然資源的注意事項，讓<u>臺灣</u>的資源得以得到永續利用，使得<u>臺灣</u>的自然資源得以造福更多的人群。 3. 引導學童了解觀察與體驗大自然景物及現象的方法，鼓勵學童透過長期的主題研究深入探索與了解大自然現象，引發學童探索自然的興趣，培養喜愛大自然的情操與態度。 4. 引導學童了解藝術者透過藝術表達對土地的熱愛之方法，鼓勵學童效法<u>黃土水</u>先生熱愛家鄉的精神，並透過藝術或是其他方式，表達自己對家鄉的熱情，培養學童愛鄉愛土的情懷。 5. 進行「親近大自然」學習單，請學童敘述自己最喜歡的自然環境景觀，想像自己徜徉在此自然景觀的情景，鼓勵學童以各種形式記錄自己對大自然的感受。 6. 引導學童了解<u>臺灣</u>的美好之處，鼓勵學童主動親近大自然，享受大自然的美好，且學習以各種不同形式，表達自己對自然的情感；且了解<u>臺灣</u>自然資源所面臨的威脅，培養學童愛護自然的情操與態度，並落實保護自然的工作。 	<p>40' 40' 120' 40' 40'</p>	<p>1. 「親近大自然」學習單。</p>
----------------------	---	---	-----------------------

<p>綜合活動、自然與生活科技、健康與體育</p>	<p>活動四：野外求生計 教學說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學童了解太陽觀測方位的方法，鼓勵學童學習活用此種方法解決生活上的相關問題。 2. 引導學童了解運動容易發生的傷害，熟練「扭傷」處理的流程及技巧，並適時運用此項技巧處理傷害事件。 3. 進行「野外求生計—裝備篇」學習單，請學童寫出野外登山活動時，應有之裝備，了解有備無患的道理。 4. 進行「野外求生計—野食篇」學習單，請學童查詢野生植物的相關資料，透過資料分享與閱讀，幫助學童認識野生植物的特質，提醒學童注意野外飲食安全。 5. 進行「野外求生計—急救常識篇」學習單，請學童查詢進行戶外活動時，當遭遇野生動物或毒蛇攻擊時的處理方法，了解進行戶外活動的注意事項。 6. 引導學童透過闖關活動學習進行野外生活的注意事項與相關技能，培養學童學習以謹慎態度面對野外活動；藉此充實學童生活基本能力，培養學童學習享受生活的情操。 7. 引導學童了解在進行探索大自然之前，應本著「防患未然」的態度，做好事前準備工作，以期擁有美好且圓滿的野外生活經驗；並鼓勵學童在日常生活中，能多學習相關的求生技能，吸收相關知識，並且將技能與知識內化，協助自己解決生活中面臨的各種問題，提昇自己的生活能力。 	<p>40' 40' 40' 40' 40' 120'</p>	<p>1. 「野外求生計」學習單，計四張。</p>
<p>綜合活動、國語</p>	<p>活動五：和山水做朋友 教學說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學童了解人為因素對自然環境產生的影響與破壞，引導學童省思與檢討個人與團體對環境的行為，進而培養學童喜愛與愛護自然的情操與態度，並鼓勵學童落實保護自然的行為。 2. 教師引導學童藉由實地探查大自然，了解自然環境受污染的情況與形成原因，明白自然環境所面臨的威脅，進而激發學童愛護自然環境的態度，並鼓勵學童落實愛護環境的具體行為。 3. 教師引導學童了解做好環保對於大自然生物及人類的重要性，進而體會到保護地球是每個人的重大責任。 4. 教師引導學童了解自然環境帶好人們的好處與助益，學習喜愛自然環境，主動親近大自然，和大自然成為好朋友；且了解自然環境所面臨的危機，鼓勵學童為保護自然環境而努力，在日常生活以具體行動落實保護環境的工作，讓我們擁有美好的生活空間。 	<p>40' 120' 40'</p>	
<p>評量方式</p>	<p>觀察程度、團體討論、學習單實作、分工合作。</p>		



臺灣全記錄

五年 班 姓名

- 語文
- 健康與體育
- 數學
- 社會
- 藝術與人文
- 自然與生活科技
- 綜合活動

臺灣雖是一座小島，但是卻有許多美麗且奇特的景觀，真可謂「麻雀雖小，五臟俱全。」現在就請你翻翻臺灣旅遊資料，看看在這座小島上，到底藏有哪些旅遊資源。

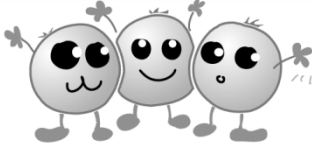
一、國家公園和自然保留區

名稱	所在地
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

二、著名旅遊景點

景點名稱	所在地
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1. 我會寫出 6 個以上的國家公園或自然保留區。			
2. 我會寫出 6 個以上的著名旅遊景點。			
3. 我會認真用心的查詢資料。			



親近大自然

五年 班 姓名

- 語文
- 健康與體育
- 數學
- 社會
- 藝術與人文
- 自然與生活科技
- 綜合活動

徜徉在大自然中，可以令自己身心放鬆，讓心情愉快，而在大海、山林、湖泊……等多種自然景觀中，你最喜愛何者？對它又有何感想？請你試著描述你的感覺。

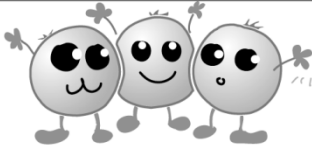
☒我最喜歡的自然景觀：_____

☒喜歡的原因：

☒我最想在那兒做的事情有：

☒我想送給它的一段話：

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1. 我會寫出自己喜歡的原因。			
2. 我會寫出自己想在那做的事情。			
3. 我會寫出送給自然景觀的一段話。			



野外求生計—裝備篇

五年 班 姓名

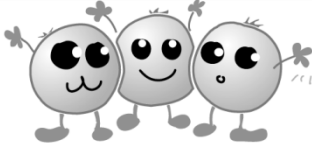
- 語文
- 健康與體育
- 數學
- 社會
- 藝術與人文
- 自然與生活科技
- 綜合活動

「工欲善其事，必先利其器」，到野外探險是件有趣的事，但是想擁有愉快且圓滿的旅遊回憶，多一分準備，就能少一分擔憂。所以請你細心的擬寫一份到野外活動該準備的物品。

明細表

物品名稱	用途

物品個數		~	~	~	~
評量	很好	不錯	加油	改進	重做



野外求生計—野食篇

五年 班 姓名

- 語文
- 健康與體育
- 數學
- 社會
- 藝術與人文
- 自然與生活科技
- 綜合活動

走在山林野外間，常可見著許多不知名的野生植物，這些野生植物有些嘗來甘甜味美，有些則可能令人中毒傷身，而在大自然中，有哪些植物對人體是有害的？請查查看：

☒名稱：_____

☒別稱：
 * * * * *
 * * * * *
 * * * * *

☒科別：_____

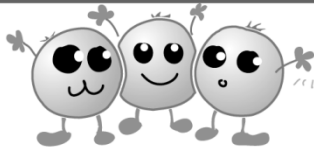
☒有毒部位：_____

☒中毒症狀：
 * * * * *
 * * * * *
 * * * * *

☒用途：除了有毒部分外，它還有什麼用途？

* * * * *
 * * * * *
 * * * * *

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1. 我會寫出有毒植物的別稱及有毒部位。			
2. 我會寫出有毒植物的中毒症狀。			
3. 我會寫出有毒植物的的其他用途。			
4. 我會用心參與查詢活動。			



野外求生計—急救常識篇

五年 班 姓名

- 語文
- 健康與體育
- 數學
- 社會
- 藝術與人文
- 自然與生活科技
- 綜合活動

出門在外，最怕發生意外事件。適時的妥善處理，則可以避免遺憾的發生，所以平時就要多了解與學習一些急救技巧，以備不時之需。遇到下列意外事件該如何處理呢？

突發事件	處理方法	注意事項
溺水		
骨折		
毒蛇咬傷		
蜜蜂螫傷		

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1. 我會寫出溺水的處理方法及注意事項。			
2. 我會寫出骨折的處理方法及注意事項。			
3. 我會寫出毒蛇咬傷的處理方法及注意事項。			
4. 我會寫出蜜蜂螫傷的處理方法及注意事項。			



統整主題二：打造新臺灣



壹、設計理念：

近幾十年來，由於全體臺灣人民的努力和奮鬥，生活越見便利與繁榮，但是在我們積極追求富利、繁榮生活之際，卻忽略了對週遭環境的照護，而且再加上天災的肆虐與危害，使得臺灣的環境和人民的生命安全面臨嚴重的威脅。而為了能再營造一個安全且舒適的生活環境，故配合課程內容規劃了「打造新臺灣」這個學習主題。

活動中，希望引導學童了解臺灣環境面臨的困境與危機，學習改善與預防災害產生的相關應對措施，鼓勵學童本著防患未然、愛惜家鄉的精神與態度，落實護衛家園的工作，並培養學童愛鄉愛土、關懷大自然的情懷，積極營造一個煥然一新的新臺灣。

貳、教材來源：

1. 南一版五上國語：「第八課、美，是一種感動」。
2. 南一版五上綜合活動：「單元五、戶外活動任我行」。
2. 南一版五上藝術與人文：「單元二、心中的感受」。

參、課程計畫：

主題 名稱	教學 活動	教節 學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
----------	----------	----------	------	--------	------

主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
打造新臺灣	活動： 一 麗山 美河	11	<p>● 國語</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-1能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>● 藝術與人文</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能。</p> <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>三、生涯發展與終身學習。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>七、規劃、組織與實踐。</p> <p>八、運用科技與資訊。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	<p>◎資訊教育</p> <p>5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。</p> <p>◎環境教育</p> <p>3-2-3 了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。</p> <p>4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。</p> <p>4-2-4 能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討、了解環境及相關的議題。</p> <p>5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。</p> <p>5-2-3 執行綠色消費、環境保護節目及環境關懷行動。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p> <p>3-3-7 察覺不同文化間的歧異性與價值。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>3-3-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>◎家政教育</p> <p>3-3-2 能在食衣住行育樂等活動中表現對生態環境與資源的珍惜與關懷。</p>

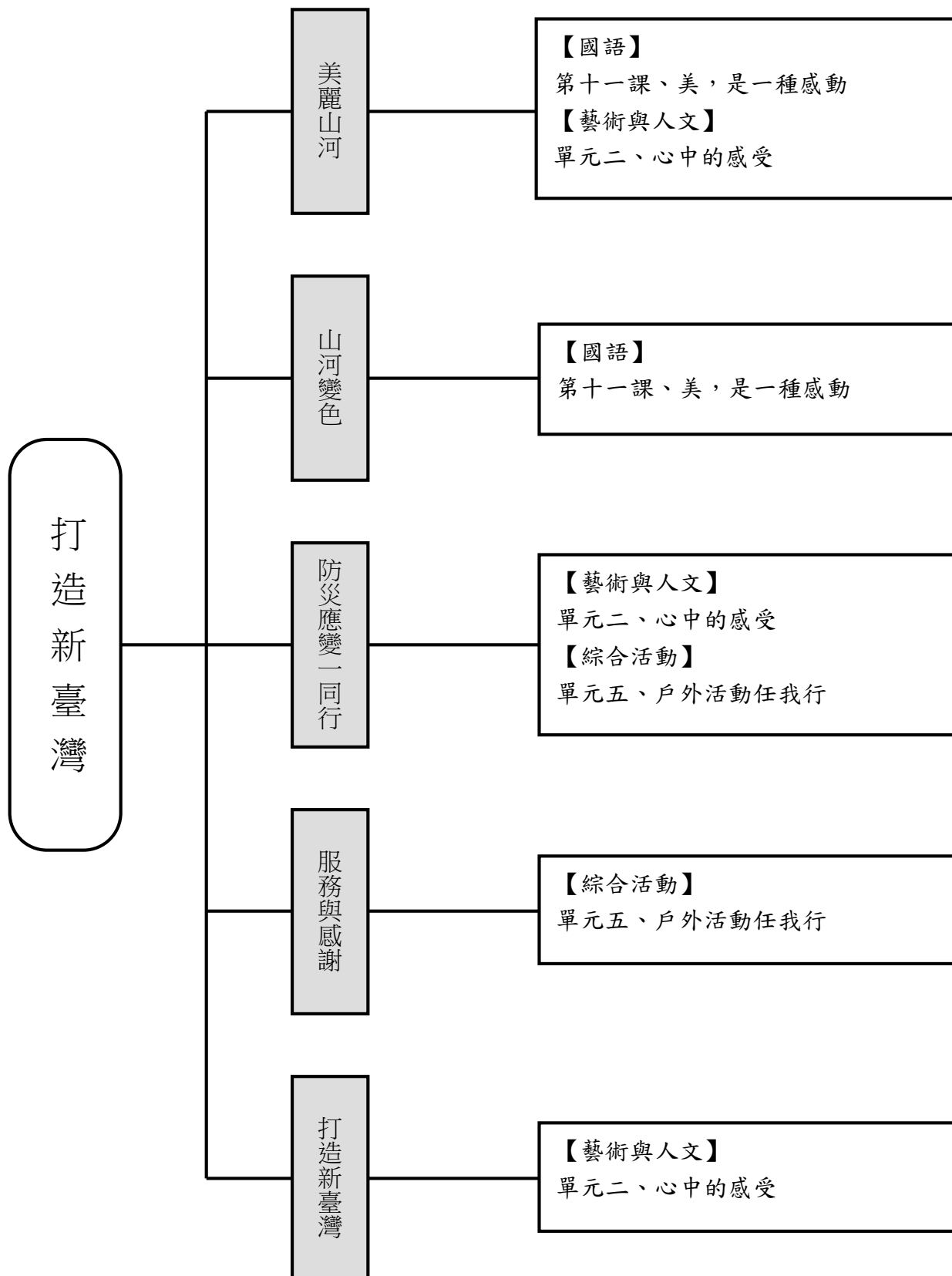
主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
打造新臺灣	活動：河色二山變	9	<p>●國語</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-1能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>七、規劃、組織與實踐。</p> <p>八、運用科技與資訊。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	<p>◎資訊教育</p> <p>4-3-2能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。</p> <p>◎環境教育</p> <p>2-2-3能比較國內不同區域性環境議題的特徵。</p> <p>3-2-1了解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。</p> <p>4-2-4能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討、了解環境及相關的議題。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>2-3-5學習性別平等團隊合作，積極參與活動。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-2理解規則之制定並尊重規則。</p> <p>1-3-3了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>3-3-1培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>3-3-2培養工作時人際互動的能力。</p> <p>◎家政教育</p> <p>3-3-2能在食衣住行育樂等活動中表現對生態環境與資源的珍惜與關懷。</p>

主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
	活動三： 防災變一同行	8	<ul style="list-style-type: none"> ● 藝術與人文 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 ● 綜合活動 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 	<ul style="list-style-type: none"> 二、欣賞、表現與創新。 三、生涯發展與終身學習。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 七、規劃、組織與實踐。 八、運用科技與資訊。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。 	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 資訊教育 3-3-6 能針對日常問題提出可行的解決方法。 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。 ◎ 環境教育 2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 ◎ 性別平等教育 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 ◎ 人權教育 1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。 ◎ 生涯發展教育 3-3-1 培養規劃及運用時間的能力。 ◎ 家政教育 0 3-3-2 能在食衣住行育樂等活動中表現對生態環境與資源的珍惜與關懷。

主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
打造新臺灣	活動四：服務與感謝	5	<p>● 綜合活動</p> <p>5-3-3-3能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p>	<p>一、了解自我與發展潛能。</p> <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>七、規劃、組織與實踐。</p> <p>八、運用科技與資訊。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	<p>◎資訊教育</p> <p>5-3-3 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>◎環境教育</p> <p>2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p> <p>5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗</p>

主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
	活動五： 建新臺灣	11	<p>●藝術與人文</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能。</p> <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>三、生涯發展與終身學習。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>六、文化學習與國際了解。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	<p>◎資訊教育</p> <p>3-3-6 能針對日常問題提出可行的解決方法。</p> <p>◎環境教育</p> <p>1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。</p> <p>2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p> <p>2-2-2 能持續觀察與紀錄社區的環境問題並探究其原因。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>3-3-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>◎家政教育</p> <p>3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。</p> <p>3-3-2 能在食衣住行育樂等活動中表現對生態環境與資源的珍惜與關懷。</p>

肆、主題統整課程架構圖



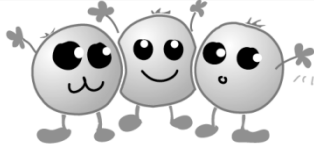
伍、教學活動設計

適用月次	十~十一月	單元或主題名稱	打造新臺灣	學習節數
週別	第七~十三週			44節課
學習目標	<p>一、了解臺灣的環境問題和自然災害。</p> <p>二、知道家鄉的特色。</p> <p>三、認識臺灣的自然資源及所面臨問題。</p> <p>四、學習維護自然資源的方法。</p> <p>五、能提出建設臺灣的具體做法。</p> <p>六、學習建設臺灣的能力。</p> <p>七、學習預防災害及災害重建的方法。</p> <p>八、透過多元方式感受家鄉之美。</p> <p>九、培養感恩惜福的情懷。</p> <p>十、培養關懷家鄉的情操且願為家鄉奉獻己力。</p>			
領域	教學活動		教學時間	教學資源
藝術與人	<p>活動一：美麗山河</p> <p>教學說明：</p> <p>1. 引導學童分享對家鄉人、事、物的感覺；並藉由音樂歌唱與欣賞，體會人們對臺灣環境的感受，了解臺灣環境的美</p>		120'	1. 「海中玉如意—珊瑚」學習單。

	<p>，鼓勵學童注重環保工作，培養學童愛鄉愛土的情懷。</p> <p>5. 教師引導學童調查土石流的成因與預防的方法，鼓勵學童了解並落實環境保護的工作。</p> <p>6. 引導學童了解超抽地下水及海岸水泥化的現象，了解臺灣因人為因素而對自然環境產生的影響與威脅，引導學童省思自己對環境的作為，激發學童愛護自然與關懷鄉土的情懷，鼓勵學童在生活中落實相關工作，共同為營造美好的臺灣而努力。</p> <p>7. 引導學童了解垃圾污染的成因及其可能引發的環境問題，學習主動關懷環境問題，培養愛護生活環境的情操與態度。</p> <p>8. 進行「環境體檢」學習單，請學童寫出臺灣環境污染的情形，了解環境污染所引發之相關環境問題，激發學童關懷環境的情操與態度。</p> <p>9. 引導學童配合「環境體檢」學習單的發表活動，了解臺灣環境污染的情形與可能引發的問題，與學童共同尋找解決之道，鼓勵學童學習愛護生活環境，培養學童關懷家園的情操，落實營造美好生活環境的相關工作。</p> <p>10. 引導學童了解臺灣海洋資源所面臨的危機，及珊瑚白化的現象，引導學童省思臺灣民眾對環境的所做所為，幫助學童建立正確的對待環境與資源的態度，鼓勵學童落實環境保護與善用資源的工作，培養學童感恩惜福與愛鄉愛土的情懷與態度。</p> <p>11. 教師引導學童了解自然災害與人為破壞，讓臺灣的生活環境與生命安全面臨極大的威脅與危機，民眾應及早省思個人作為，共同尋找解決之道，確實落實相關工作，如此一來，才能為後代子孫營造美好且安全的生活空間；鼓勵學童主動關懷與喜愛臺灣，培養學童感恩惜福、愛鄉愛土的情操與態度。</p>	10' 20' 40' 20' 10'	
藝術與人文、綜合活動	<p>活動三：防災應變一同行</p> <p>教學說明：</p> <p>1. 教師引導學童發表自己對颱風、地震及火災的災害的感覺，了解人們對不同事件的情感反應。</p> <p>2. 教師引導學童熟悉防震常識與注意事項，並能在平時做好準備措施；地震時，能不慌亂，按照要領避難。</p> <p>3. 教師引導學童進行地震演習，加深學童對防震的認識與相關技巧的應用。</p> <p>4. 教師引導學童學習防範颱風、暴風雨的方法，了解防颱準備工作項目，學習危急時利用科技設備請求支援的相關技能，鼓勵學習不時吸收相關知識，且在遇到災害時，能臨危不亂，活用所學，幫助自己解決問題。</p> <p>5. 教師引導學童了解平時防範火災及火災發生時注意事項及處理方法，建立學童防患未然的概念，落實日常生活的防</p>	40' 40' 40' 40' 40'	1. 「防火演習」學習單。

	<p>災工作，以確保個人及周遭人事物的安全。</p> <p>6. 進行參訪消防局的活動，並完成「防火演習」學習單，藉由學習單，幫助學童了解日常防火措施及火災發生時的處理注意事項，建立學童正確的防災概念，並鼓勵在生活中落實之。</p> <p>7. 教師鼓勵學童在日常生活中不斷吸收各種防災的相關知識，時時與家人、親友做好防災準備，熟練各種災害應變技巧，以達到保護自己的目的。</p>	120'	
綜合活動	<p>活動四：服務與感謝</p> <p>教學說明：</p> <p>1 教師引導學童了解各種防災救難、災後重建和實踐災後重建活動與自己的關係，引導學童體會「助人為快樂之本」、「施比受更有福」的含意，鼓勵學童貢獻己力，積極協助災害重建工作，讓社會充滿溫馨與喜樂。</p> <p>2. 教師引導學童了解思考如何參與各種災後重建的工作，鼓勵學童在自己能力範圍內，主動關懷我們的家園，讓家園有更美好的明天。</p> <p>3. 引導學童了解適時給予他人關懷與幫助，可以為社會注入溫馨之情，讓社會充滿幸福與愛，鼓勵學童時時本著「為人服務」及「施比受更有福」的精神與態度，學習主動關懷他人，共同營造一個溫暖有情的社會。</p>	80' 40' 80'	

藝術與人文	<p>活動五：打造新臺灣</p> <p>教學說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學童了解善用臺灣地理條件，使臺灣成為世界活動的重要舞臺的方式；建立妥善運用自然資源的概念，培養學童珍惜資源的態度，愛鄉愛土、共同努力建設臺灣的情操。 2. 引導學童了解處理垃圾的方法與減少垃圾汙染的方法，幫助學童了解解決與減少垃圾汙染的重要性，鼓勵學童落實減少垃圾汙染的工作，以營造美麗、乾淨的生活空間。 3. 引導學童了解臺灣自然環境的特性，並適度的開發，學習與大自然和平共存，培養學童愛護與關懷臺灣自然環境的態度，鼓勵學童以實際行動表達對臺灣的喜愛之情。 4. 教師引導學童學習如何配合自然與人文環境，規劃合宜的空間結構，建立便捷的生活網路，使我們擁有理想的生活環境。 5. 進行「建造美麗新都」學習單，請學童描述在「藝術與人文」課程中想建造出的家鄉一角，及闡述設計概念，鼓舞學童學習表達及勇於實現自己的理想。 7. 引導學童根據「建造美麗新都」學習單的設計內容，利用箱子與相關材料建造出符合個人理想的家鄉風貌，並進行作品分享活動，藉此活動鼓舞學童善用各種機會達成個人的理想，培養學童愛鄉愛土的情懷。 8. 進行「大愛傳情」學習單，請學童學習報導為積極為臺灣貢獻與服務的人們，鼓勵學童效法他們的精神，共同為我們生存的土地，奉獻自我。 9. 引導學童了解在建設臺灣時，必須兼顧都市與鄉村的均衡發展。且需因應臺灣的地理環境、善用資源，並在合宜的空間規劃下，建立便捷的生活網路，方能營造理想的生活空間；鼓勵學童主動參與建造家鄉的相關活動，培養學童愛鄉愛土的情懷。 10. 教師引導學童了解身為臺灣的一份子，對營造新臺灣就有必然的責任，鼓勵學童積極參與塑造新臺灣的相關活動，效法為臺灣貢獻的人的精神，學習主動關懷臺灣的事務，培養學童愛鄉愛土、感恩惜福的態度。 	<p>40'</p> <p>20'</p> <p>40'</p> <p>40'</p> <p>20'</p> <p>40'</p> <p>160'</p> <p>40'</p> <p>40'</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「建造美麗新都」。 2. 「大愛傳情」學習單。
	評量方式	觀察程度、團體討論、學習單實作、分工合作。	



海中玉如意—珊瑚

五年 班 姓名

- 語文
- 健康與體育
- 數學
- 社會
- 藝術與人文
- 自然與生活科技
- 綜合活動

珊瑚是許多小魚的家，因此含有豐富的生態資源，了解珊瑚的生態就可以測知環境對海洋的影響喔！請你上網查查看。

一、珊瑚的成因：

二、珊瑚是屬於 動物 植物

三、珊瑚的生長環境條件：

四、珊瑚的分類：

分類	生活環境概述
造礁珊瑚	
非造礁珊瑚	

五、珊瑚對生態平衡的貢獻：

六、臺灣的珊瑚美景

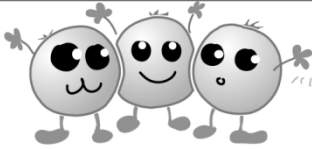
(1) 分布地區



(2) 請寫出或畫出一種臺灣海域內的珊瑚：



評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1. 我會寫出珊瑚的成因。			
2. 我會寫出珊瑚的生長環境條件。			
3. 我會查出並寫出珊瑚的分類。			
4. 我會寫出珊瑚對生態平衡的貢獻。			
5. 我會寫出臺灣珊瑚分布的區域。			
6. 我會寫出或畫出一種 <u>臺灣</u> 珊瑚。			
7. 我會用心參與查詢活動。			



環境體檢

五年 班 姓名

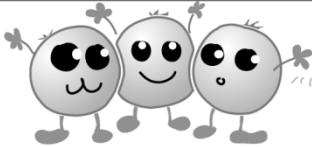
- 語文
- 健康與體育
- 數學
- 社會
- 藝術與人文
- 自然與生活科技
- 綜合活動

人與自然是互相依存的，破壞大自然就等於破壞自己的生活空間，隨著人類生活空間無比的延伸，我們開始侵略到整個環境的和諧，因此透過對環境污染的認識，來了解目前我們所面臨到的環境議題。



	污染情形概述	改善方法
水污染		
噪音污染		
廢棄物污染		
空氣污染		

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1. 我會寫出水污染的情形及改善方法。			
2. 我會寫出噪音污染的情形及改善方法。			
3. 我會寫出廢棄物污染的情形及改善方法。			
4. 我會寫出空氣污染的情形及改善方法。			



防火演習

五年 班 姓名

- 語文
- 健康與體育
- 數學
- 社會
- 藝術與人文
- 自然與生活科技
- 綜合活動

日常生活中我們偶爾會聽到消防車呼嘯而過的聲音，火災造成了我們生命、財產很大的損失，社會付出很大的成本。如何預防火災的發生，就是防災的最大目標。

一、平時防災注意事項，對的打✓

- 遊玩場所防火措施不合格，我們也可以進入
- 多吸收消防安全常識及逃生避難方法
- 消防設施只要有就好，不用定時檢查
- 認識平時居住環境或辦公室的消防設施及使用方法
- 進入陌生場所，先檢查逃生設施，搜尋逃生路線

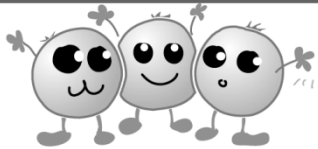
二、請寫出火災發生時，逃生避難時應注意事項

三、請寫出火災發生時，在室內待救時應注意事項

四、請寫下參訪消防隊後，並親自體驗防火、防震逃生後的感想

煙霧體驗：	雲梯車體驗：
消防灑水體驗：	使用滅火器體驗：

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會勾出正確的防火災的注意事項。			
2.我會寫出三項以上發生火災逃生的注意事項。			
3.我會寫出三項以上發生火災待救的注意事項。			
4.我會寫出火災煙霧的體驗感想。			
5.我會寫出雲梯車的體驗感想。			
6.我會寫出防火灑水的體驗感想。			
7.我會寫出使用滅火器的體驗感想。			
8.我會用心認真參與防火的體驗活動。			



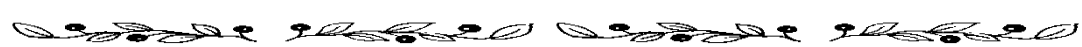
建造美麗新都

五年 班 姓名

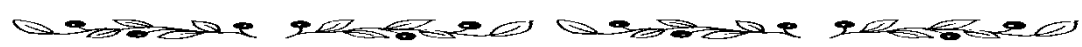
- 語 文
- 健康與體育
- 數 學
- 社 會
- 藝術與人文
- 自然與生活科技
- 綜合活動

小朋友，你曾經想過你以後居住的地方嗎？請你以家鄉來做設計，規劃出你想要的家鄉風光。

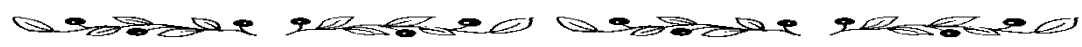
一、我想要的家鄉



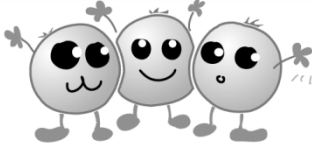
二、我的做法：



三、需要的協助：



評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1. 我會寫出我想要的家鄉情況。			
2. 我會寫出達到目標的做法。			
3. 我會寫出達到目標所需的協助。			



大愛傳情

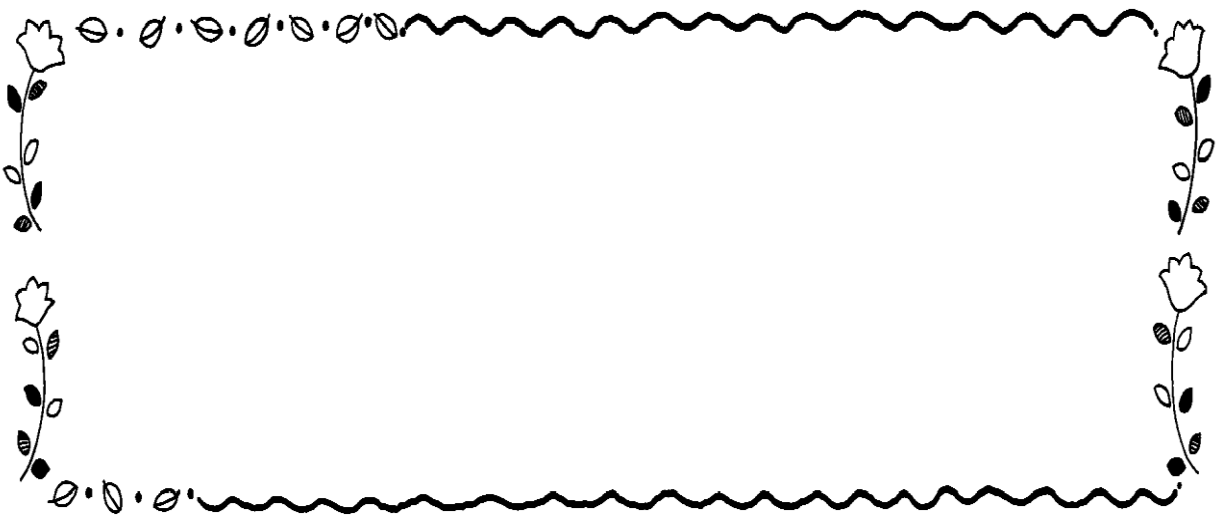
五年 班 姓名

- 語文
- 健康與體育
- 數學
- 社會
- 藝術與人文
- 自然與生活科技
- 綜合活動

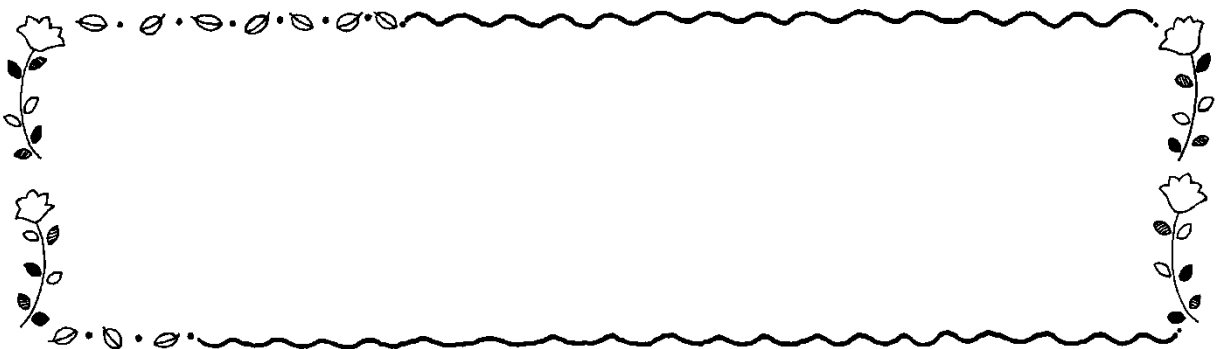
人因為愛的存在而接近了彼此的距離，愛是不分國家與種族的，在臺灣的不同角落裡，有著一群與我們不同膚色的人正默默付出他們的愛給這塊土地，讓我們透過資料的蒐集來認識臺灣這群土地的守護者。

一、被介紹者：

二、他對臺灣的奉獻之相關報導簡介



三、他的善行給我們啟示：



評量項目	學生自評	家長海評	教師評量
1.我會寫出貢獻者的貢獻。			
2.我會寫出貢獻者對我的啟示。			
3.我會用心搜尋資料。			



統整主題三：分享與尊重



壹、設計理念：

生活中許多的衝突，常因彼此的不了解、互不尊重所產生，加上擁有一顆善良、關心、尊重、感恩的心，是一個受人喜愛的孩子不可缺少的，所以現代的孩子應多學習尊重、分享的情懷，替自己營造良善的人際關係、替社會營造更和諧的氣氛。

本學習主題將先由透過討論解決問題的過程中，學習尊重他人的看法，並樂於分享自己的意見做出發，學習尊重他人的個性、創意、人權，並樂於分享個人才能與智慧，體會分享的快樂，希望活動過程中可幫助學童了解與人相處時，應能尊重與欣賞他人，彼此分享，如此方能擴展個人的人際圈，豐富自己的生活，培養快樂分享、自尊自榮的生活態度，適切達到良善的生涯發展。

貳、教材來源：

1. 南一版五上國語：「第一課、做人做事做長久」、「第二課、孔雀錯了」、「第四課、服務人群」。
2. 南一版五上綜合活動：「單元四、團體中的我」。
3. 南一版五上健康與體育：「主題二、青春無限」。
4. 南一版五上藝術與人文：「單元四、同心協力」。

參、課程計畫：

主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
分享與尊重	活動一：解題專家	6	<p>● 綜合活動</p> <p>1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能。</p> <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>三、生涯發展與終身學習。</p>	<p>◎環境教育</p> <p>4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>1-3-4 理解兩性均具有分析、判</p>

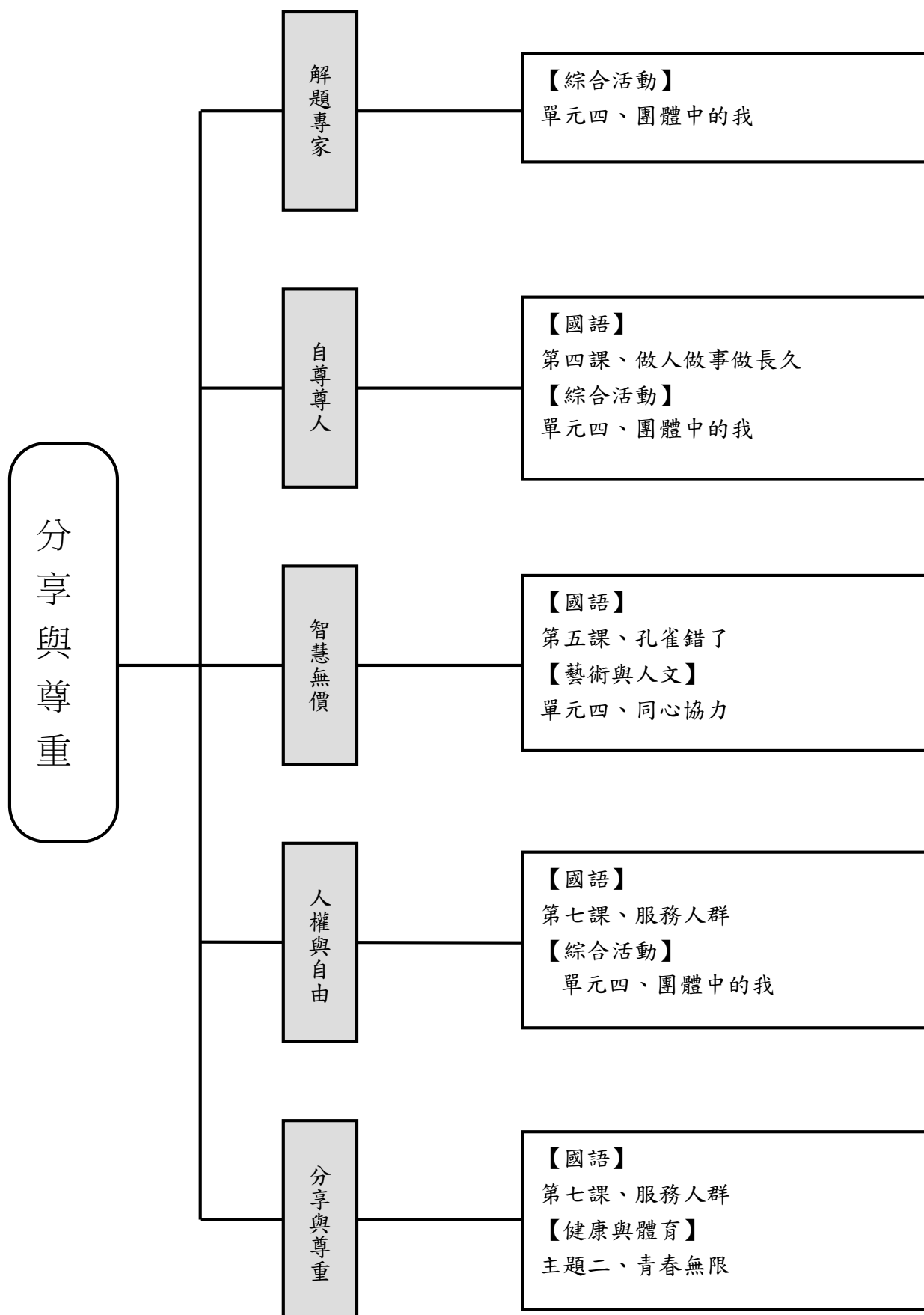
主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
				四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 七、規劃、組織與實踐。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。	斷、整合與運用資訊的能力。 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。 ◎生涯發展教育 3-3-1 培養規劃及運用時間的能力。
分享與尊重	活動二：自尊尊人	15	• 綜合活動 1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。 1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。	一、了解自我與發展潛能。 二、欣賞、表現與創新。 三、生涯發展與終身學習。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 七、規劃、組織與實踐。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。	◎性別平等教育 1-3-1 知悉自己的生涯發展可以突破性別的限制。 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。 2-3-8 規劃家庭與學校中兩性均等的分工方式。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 ◎生涯發展教育 3-3-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-3-2 培養工作時人際互動的能力。 ◎家政教育 4-3-1 接納自己。

主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
	活動三： 智慧無價	10	<p>● 藝術與人文</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>● 國語</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能。</p> <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>六、文化學習與國際了解。</p> <p>七、規劃、組織與實踐。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	<p>◎資訊教育</p> <p>5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。</p> <p>5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>1-3-3 運用各種媒介表達兩性平等的概念。</p> <p>2-3-2 學習兩性間的互動與合作。</p> <p>2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。</p> <p>1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>3-3-2 培養工作時人際互動的能力。</p> <p>◎家政教育</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>

主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
分享與尊重	活動四：人權與自由	6	<p>● 國語</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>● 綜合活動</p> <p>1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能。</p> <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>三、生涯發展與終身學習。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>六、文化學習與國際了解。</p> <p>七、規劃、組織與實踐。</p> <p>八、運用科技與資訊。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	<p>◎環境教育</p> <p>4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。</p> <p>4-2-4 能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討、了解環境及相關的議題。</p> <p>5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>1-3-4 理解兩性均具有分析、判斷、整合與運用資訊的能力。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。</p> <p>1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。</p> <p>◎家政教育</p> <p>3-3-4 認識並能運用社區資源。</p>

主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
	活動五：分享與尊重	4	<p>• 國語</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>• 健康與體育</p> <p>1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能。</p> <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>三、生涯發展與終身學習。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>六、文化學習與國際了解。</p> <p>七、規劃、組織與實踐。</p> <p>八、運用科技與資訊。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	<p>◎性別平等教育</p> <p>1-3-3 運用各種媒介表達兩性平等的概念。</p> <p>1-3-7 去除性別刻板的情緒表達，謀求合宜的問題解決方式。</p> <p>2-3-11 認識處理衝突的方法，促進兩性和諧相處。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。</p> <p>1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>◎家政教育</p> <p>3-3-6 利用科技蒐集食衣住行育樂等生活相關資訊。</p> <p>4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p> <p>4-3-5 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。</p>

肆、主題統整課程架構圖



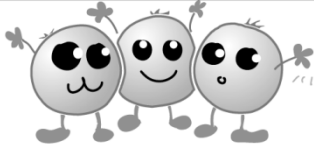
伍、教學活動設計

適用月次	十一~十二月	單元或主題名稱	分享與尊重	學習節數
週別	第十一~十五週			42節課
學習目標	<p>一、生活中能秉持分享與尊重的精神。</p> <p>二、能樂意提供意見以解決問題。</p> <p>三、培養尊重他人看法與意見的態度。</p> <p>四、知道與人分享的益處。</p> <p>五、能在不同的團體中尊重自己與他人的權利。</p> <p>六、接納他人並能肯定自己，並積極開發個人潛能。</p> <p>七、規劃個人的學習計畫書。</p> <p>八、培養自尊自榮的生活態度。</p> <p>九、享受與人分享的快樂。</p> <p>十、運用分享與尊重適切發展個人生涯。</p>			
領域	教學活動		教學時間	教學資源
綜合活動	<p>活動一：解題專家</p> <p>教學說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師請學童利用課餘時間完成「重大議題」學習單，此學習單在請學童寫出班級與學校急需改善的地方，並針對問題提出個人的解決方法，再透過討論，與班級共同研究解決的方法，幫助學童了解解決問題的過程與方法。 教師引導學童進行以下活動： <ol style="list-style-type: none"> 配合「重大議題」學習單發表班級與學校急需改善的地方。 透過問題的發表，引導學童進行問題分類活動。 經由尋求解決問題的方法之過程，幫助學童了解解決問題的步驟與方法。 引導學童了解在解決問題時應採用多元思考，避免意見偏差或行為偏頗，且了解縝密的思考力是幫助成功解決問題的關鍵，鼓勵學童活用解題技巧協助解決日常問題。 引導學童了解在討論過程中，應適時發表個人意見，並能尊重他人意見，進而了解民主的特徵是融合了多數的意見，再經由溝通達成共識。 教師引導學童了解在日常生活中，個人應養成隨時注意周遭問題的習慣，學習善用團體討論技巧，透過意見分享，協助個人解決問題；鼓勵學童勇於面對問題，解決問題，進而培養自治的精神，體會自治的價值，養成與人文環境和諧相處的能力。 		240'	1. 「重大議題」學習單。

<p>綜合活動、國語</p>	<p>活動二：自尊尊人 教學說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學童經由課文知道女媧創造人類的古老神話，進而了解人與人相處是一種自然分享的過程，並體驗尊重自己，尊重他人的精神。 2. 教師引導學童透過討論個人偶像之活動過程，經歷分享與討論的經驗，進而反思自己對身邊事物的看法，並能善用與人分享看法的活動，幫助自己學習與成長。 3. 教師引導學童進行推選「最佳人氣王」活動，引導學童學習欣賞與尊重他人的表現，建立欣賞他人應具有的正確觀念，鼓勵學童藉由效法表現優異者的行為，幫助自己更加成長與進步。 4. 進行「品格體檢表」學習單，請學童寫出個人的優缺點，鼓勵學童發揮個人優點幫助學習成長，並能勇於改善個人的缺點，讓自己更完善。 5. 配合「品格體檢表」學習單進行發表活動，鼓勵學童發表個人的優點，學習肯定自我與接納他人，並且引導學童了解個人在家庭、社會與學校的角色，確定自己的本份與職責，善盡個人的義務，藉由與團體建立良好互動，幫助團體更加和諧與進步。 6. 配合「品格體檢表」發表個人的缺點，再藉由了解個人缺點對人際關係產生的影響，進而引導學童學習尊重自己與他人的方法，了解能尊重自己與他人，可增進個人的人際關係互動，擴展個人的人際圈，並能鼓勵學童勇於改善個人缺失，幫助自己達到尊重自己與他人的目的。 7. 教師引導學童藉由體察身心障礙者不便的活動，進而鼓勵學童學習樂於助人的精神，培養尊重殘障同胞的態度，並學習善待身心障礙者的方法，了解惟有尊重與接納他們，才能拉近自己與他們的關係，並進而鼓勵學童能秉持此原則對待所有人，讓個人人際關係得以成長。 8. 播放與殘障同胞相處的錄影帶，藉由影帶播放，幫助學童了解與身心障礙者相處的方法，善用這些方法，拉近自己與身心障礙者的距離。 9. 教師引導學童發表個人專長，勇於表現個人專長，藉由分享個人興趣與專長活動，進而鼓勵學童能不斷擴展個人專長與興趣，幫助自己提昇個人能力，成為全方位的能人。 10. 教師引導學童了解個人將自己周遭人物的表現，視為自己的借鏡，並藉此激勵自己成長；並引導學童了解與人相處時，應能尊重與欣賞他人，如此方能擴展個人的人際圈。 	<p>600'</p> <p>1. 「品格體檢表」學習單。</p>
----------------	--	-----------------------------------

<p>藝術與人文、國語、自編</p>	<p>活動三：智慧無價 教學說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導學童以表演方式，將個人的創意介紹給他人，培養學童的創造精神，並引導學童學習尊重他人發明與創意的態度。 2. 教師引導學童經由課文知道原住民相關神話故事，並引導學童了解運用本身智慧解決困境的重要性。 2. 教師引導學童進行音樂創作的活動，藉此了解創作與發明的辛苦，進而培養尊重他人智慧財產的精神與態度；再藉由聆聽與觀察，養成主動探索的學習精神，幫助自己更加成長、精進。 3. 教師引導學童學習欣賞他人創作，並利用生活中的不同素材進行創作活動，體驗創作的樂趣與辛苦，進而培養學童學習欣賞與尊重他人的態度。 4. 教師引導學童進行創作分享活動，了解對於他人的創作，應持有包容與欣賞他人獨特表現的態度，藉此培養學童養成尊重與欣賞他人創作的精神與態度。 5. 進行「智慧財產權」學習單，透過此學習單了解新發明申請專利的過程，了解尊重他人智慧財產的重要性，學習尊重智慧財產權的方法。 6. 教師引導學童了解創作是一件充滿樂趣與艱辛的過程，學習尊重與欣賞他人的創作，是對創作者的一種肯定，鼓勵學童在日常生活中，時時表現尊重他人智慧財產權的態度與行為，且勇於參與創作、發明的活動。 	<p>400′</p>	<p>1. 「智慧財產權」學習單。</p>
<p>國語、綜合活動</p>	<p>活動四：人權與自由 教學說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學童經由了解課文中有效的討論過程，幫助學童了解決定事情應能多方徵詢意見，分享他人看法，取得共識，進而建立自我負責與尊重的民主情操。 2. 教師指導學童進行「支援前線」的活動，教師請學童推派分組代表，並依教師指定項目與內容，尋求組員協助，共同解決問題，藉此活動幫助學童了解分享的重要性，並鼓勵學童能主動提供他人支援，協助他人解決困難。 3. 教師引導學童了解解決問題的方法，學習善用生活支援協助個人解決問題，提昇個人生活能力；並培養學童的感恩精神與態度，學習感謝他人的付出，並能效法他人，大方分享個人的所知所能，協助他人解決問題。 4. 教師引導學童了解唯有尊重他人權利，善盡個人義務，才能保障大家共同權益；並了解社會因有不同個人、團體與機構的不怕付出，才能讓社會運作正常，培養學童樂於分享個人才能與智慧，協助他人解決問題的精神與態度。 	<p>240′</p>	

<p style="text-align: center;">國語、健康與體育</p>	<p>活動五：分享與尊重</p> <p>教學說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學童經由了解課文中有效的討論過程，幫助學童了解決定事情應能多方徵詢意見，分享他人看法，取得共識，進而建立自我負責與尊重的民主情操。 2. 教師引導學童學習辨識個人情緒的反應與產生原因，進而體察個人需要，再引導學童學習表達個人需求與感覺，幫助學童了解個人應適時地表達對事物的感受，藉此紓緩自己的情緒反應，而且也要能尊重他人對事物的感覺與需要，如此團體方能和諧與美好。 3. 教師帶領學童歌唱伍思凱之「分享」之歌曲，並引導學童討論歌曲的含意，幫助學童藉由歌曲了解與人分享的益處。 4. 進行「分享的快樂」學習單，請學童記錄個人印象最深刻的分享事件，體會與人分享的收穫，進而鼓勵學童學習透過分享活動，幫助個人成長及獲得快樂。 5. 教師引導學童了解在日常生活中，個人應適時適當地表達個人感覺與需要，且學習尊重他人的感覺與需要，了解藉由與人分享感覺與需要，可以幫助自己紓解個人情緒，增長自己的見聞，豐富自己的生活，進而鼓勵學童學習與人分享，並享受與人分享的快樂。 	<p style="text-align: center;">160′</p>	<p>1. 「分享的快樂」學習單。</p>
<p>評量方式</p>	<p>觀察程度、團體討論、學習單實作、分工合作。</p>		



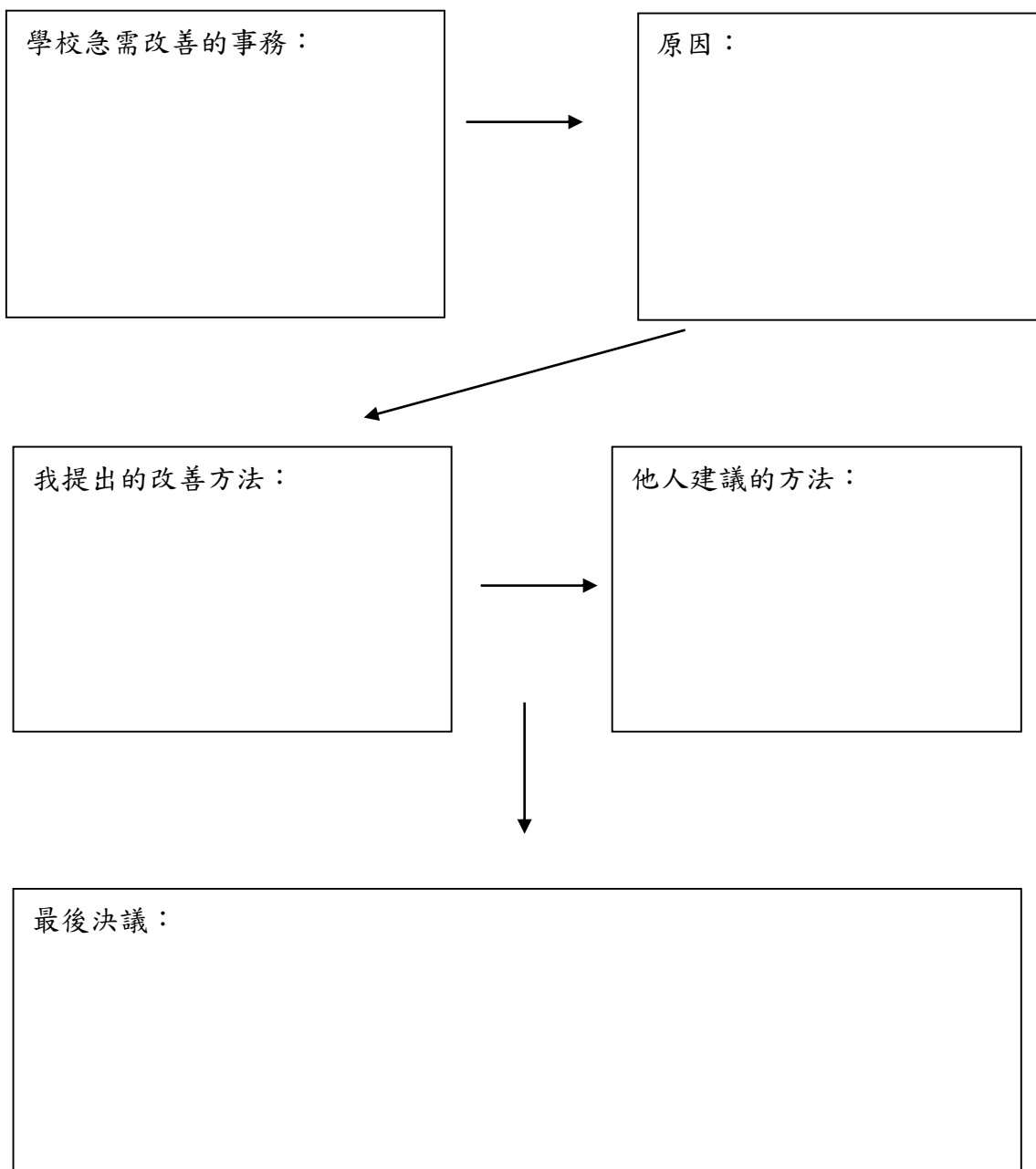
重大議題

五年 班 姓名

- 語 文
- 健康與體育
- 數 學
- 社 會
- 藝術與人文
- 自然與生活科技
- 綜 合 活 動

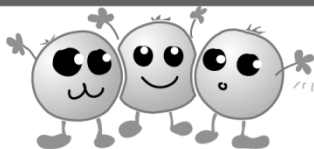
身為班級與學校的一員，對於與兩者相關的事務，我們就有參與和建議的權利與義務，現在就請你善用你的權利，督促學校和班級更加進步。

班級急需改善的事務(請寫出一項)	原因：
→	
我提出的改善方法：	他人建議的方法：
→	
↓	
最後決議：	



評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1. 我會提出班級及學校急需改善的事務。			
2. 我會寫出問題的原因。			
3. 我會寫出自己的改善方法。			
4. 我會接納並寫出他人的建議。			
5. 我會寫出最後的決議。			

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1. ○			
2. ○			
3. ○			



品格體驗表

五年 班 姓名

- 語文
- 健康與體育
- 數學
- 社會
- 藝術與人文
- 自然與生活科技
- 綜合活動

由於每個人都有優缺點，所以才能令生活更有趣、多樣。而一個聰明的人，會善於利用個人的優點，幫助個人成長、茁壯，並且會積極改善自己的缺失，讓自己更加受人歡迎與肯定，想想自己，並幫自己成為一個聰明的人吧！

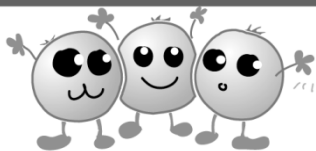
〔我的優點〕

項 目	對我的幫助

〔我的缺點〕

項 目	改善方法

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1. 我會寫出二項以上的優點對自己的幫助。			
2. 我會寫出二項以上的缺點及欲改善的方法。			



智慧財產權

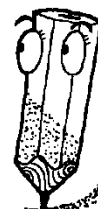
五年 班 姓名

●語文
○健康與體育
○數學
○社會
●藝術與人文
○自然與生活科技
●綜合活動

在這個強調知識經濟的時候，知識被視為個人重要的財富，也因此人們也就易重視對智慧財產權的維護，而為了維護你我的權益，現在就讓我們一同來認識智慧財產權。

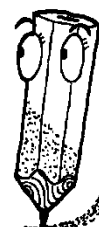
【智慧財產權】的定義：

指人類精神活動的成果，而且能產生財產上的價值者。由法律所創設的一種權利，其中「人類精神活動的成果」是指經由精神智慧的投注而產生之成果；「產生財產上價值」即是指精神活動產生的成果，創造出如一般財產一樣的價值，且需透過法律加以保護的財產。且智慧財產權是一種「無體財產權」，不同於汽車、鋼筆等「有體財產權」，它受法律保護者，並不一定是有形形的物體，而純屬抽象存在的概念。



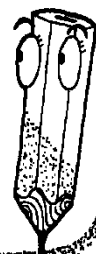
【智慧財產權】的權利內容：

1. 文學、藝術及科學的著作
2. 表演人之表演、錄音及廣播
3. 人類的任何發明
4. 科學上的發現
5. 產業上的新型及新式樣
6. 製造標章、商業標章及服務標章，商業名稱及營業標註
7. 不公平競爭的防止
8. 其他在產業科學、文學及藝術領域中，由精神活動所產生的權利



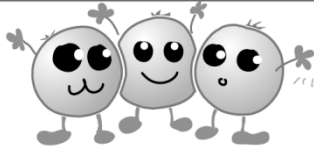
【智慧財產權】的保護範圍：

1. 著作權及相關權利（即與保護表演人之權利、錄音物製作人之權利及廣播機構之權利等相關權利 neighboring rights）
2. 商標
3. 產地標示
4. 工業設計
5. 專利
6. 積體電路之電路佈局
7. 未公開資訊之保護
8. 授權契約中違反競爭行為之管理



保護方法	自我檢核		
	很好	不錯	需改善

保護智慧財產權的方法數	5 以上	4	3	2	1
評 量	很好	不錯	加油	改進	重做
我會誠實自我檢核保護智慧財產權的行為					

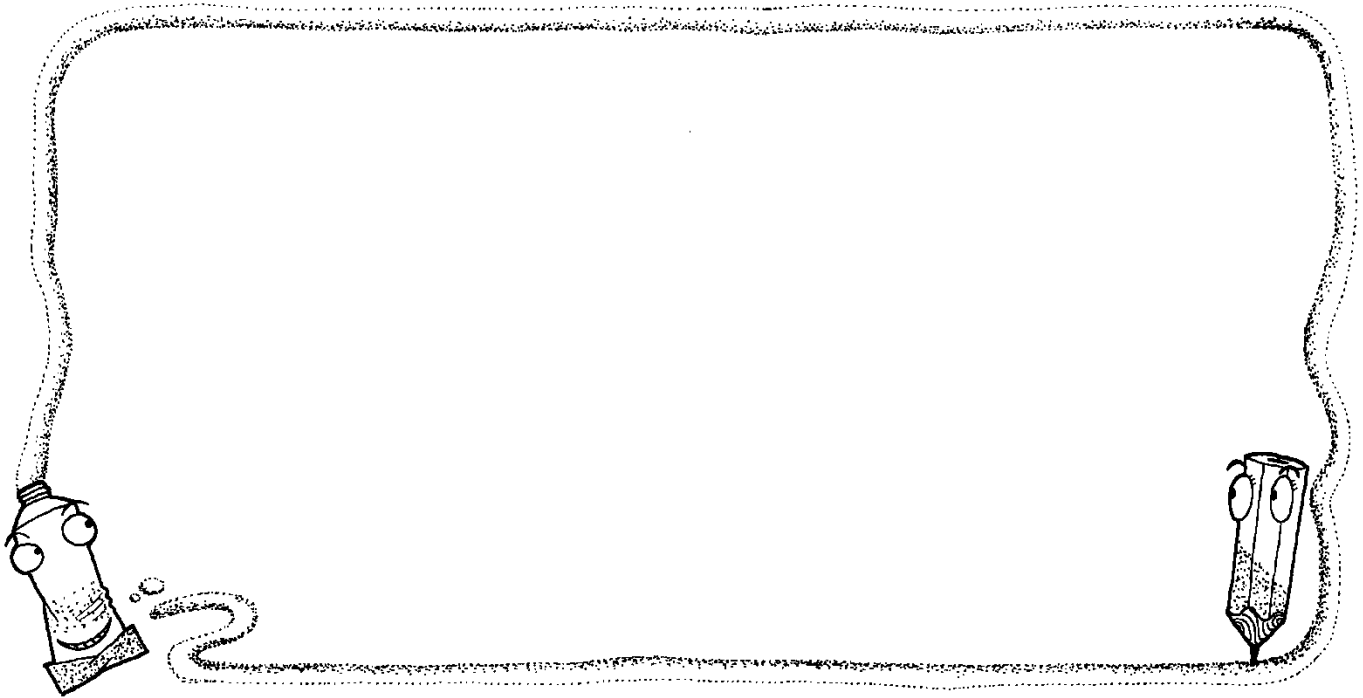


分享的快樂

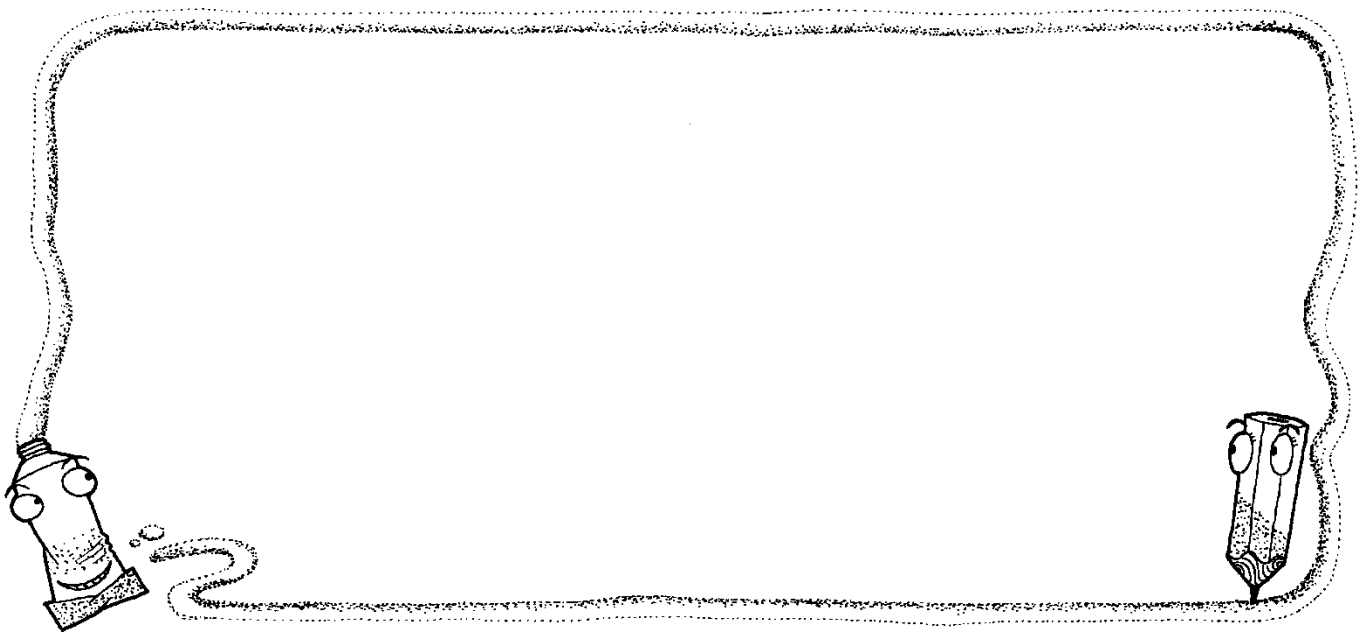
五年 班 姓名

- 語文
- 健康與體育
- 數學
- 社會
- 藝術與人文
- 自然與生活科技
- 綜合活動

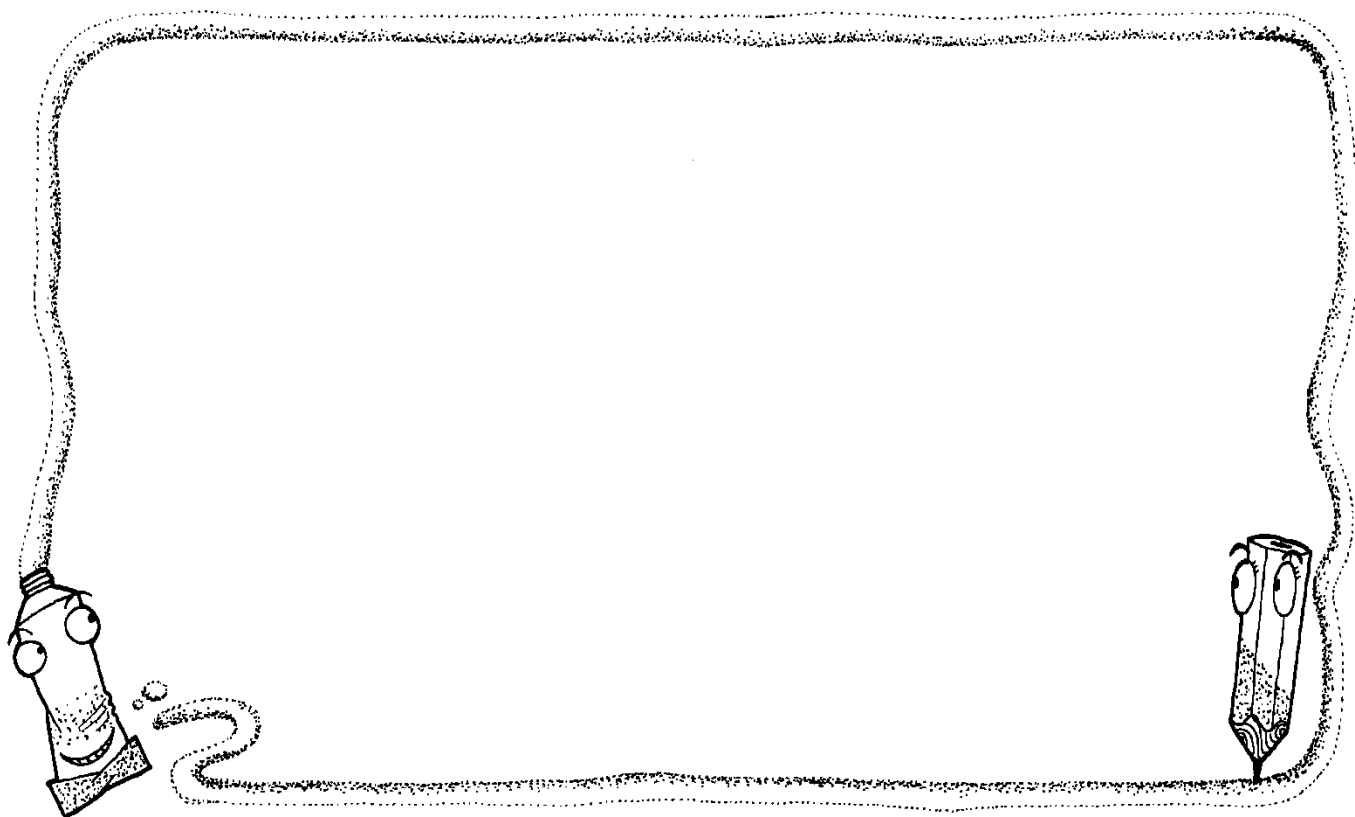
在生活中，我們經常主動或被動地與人分享事物，而在這些分享活動中，你最喜歡印象也最深刻的是哪一次的分享活動呢？我最喜歡的一次分享活動：（請敘述分享的經過）



此次分享的收穫：



經過這次經驗，我對分享的看法是：



評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
我會寫出自己最喜歡的分享活動經驗			
我會寫出該分享活動的收穫			
我會寫出自己對分享的看法			

統整主題四：探訪繽紛世界

壹、設計理念：

臺灣不僅有風光明媚的自然風光，更有多樣的風俗民情和豐富的文化，有待我們去發掘這瑰麗的文化寶藏。臺灣這塊土地上住著不同的族群，有漢人、閩南人、客家人、原住民等，各自擁有獨特的文化習俗，另外也正因這許許多多的族群所融合的文化，逐漸形成現在繽紛的文化世界。

本教學主題將從節令、生活禮俗及不同的生活特色進入臺灣的文化世界，體驗不同族群的差異，且探索臺灣各族群的風俗民情及生活上的關係，並透過天籟之音與藝術創作去感受民俗藝術，以及原住民的特色，從中了解族群間互相融合的軌跡，和大自然與文化間的微妙關係，希望透過豐富有趣的活動，讓學生認識到臺灣的繽紛文化，學習到尊重多元文化的基本態度，進而能關懷包容文化間的差異，另外跟隨時代脈動改革與創新風俗，讓臺灣風俗呈現美好風貌，共同促進族群間的和諧。

貳、教材來源：

1. 南一版五上綜合活動：「單元五、戶外活動任我行」。
2. 南一版五上數學：「單元三、多邊形」。
3. 南一版五上藝術與人文：「單元一、徜徉雕刻藝術」。

參、課程計畫：

主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
探訪繽紛世界	活動一：源流長話佳	8	<p>● 藝術與人文</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能。</p> <p>二、欣賞、表現與創新。</p>	<p>◎ 資訊教育</p> <p>5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案</p>

主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
界	節		2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。 ● 綜合活動 4-3-2 參與計畫並從事戶外活動，從體驗中尊重自然及人文環境。	四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 六、文化學習與國際了解。 七、規劃、組織與實踐。 八、運用科技與資訊。 九、主動探索與研究。	傳輸。 ◎環境教育 3-2-3 了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。 ◎性別平等教育 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 3-3-4 辨識社會文化中性別、階級與權力的關係。 3-3-7 察覺不同文化間的歧異性與價值。 ◎人權教育 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異 ◎家政教育 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。 3-3-6 利用科技蒐集食衣住行育樂等生活相關資訊。

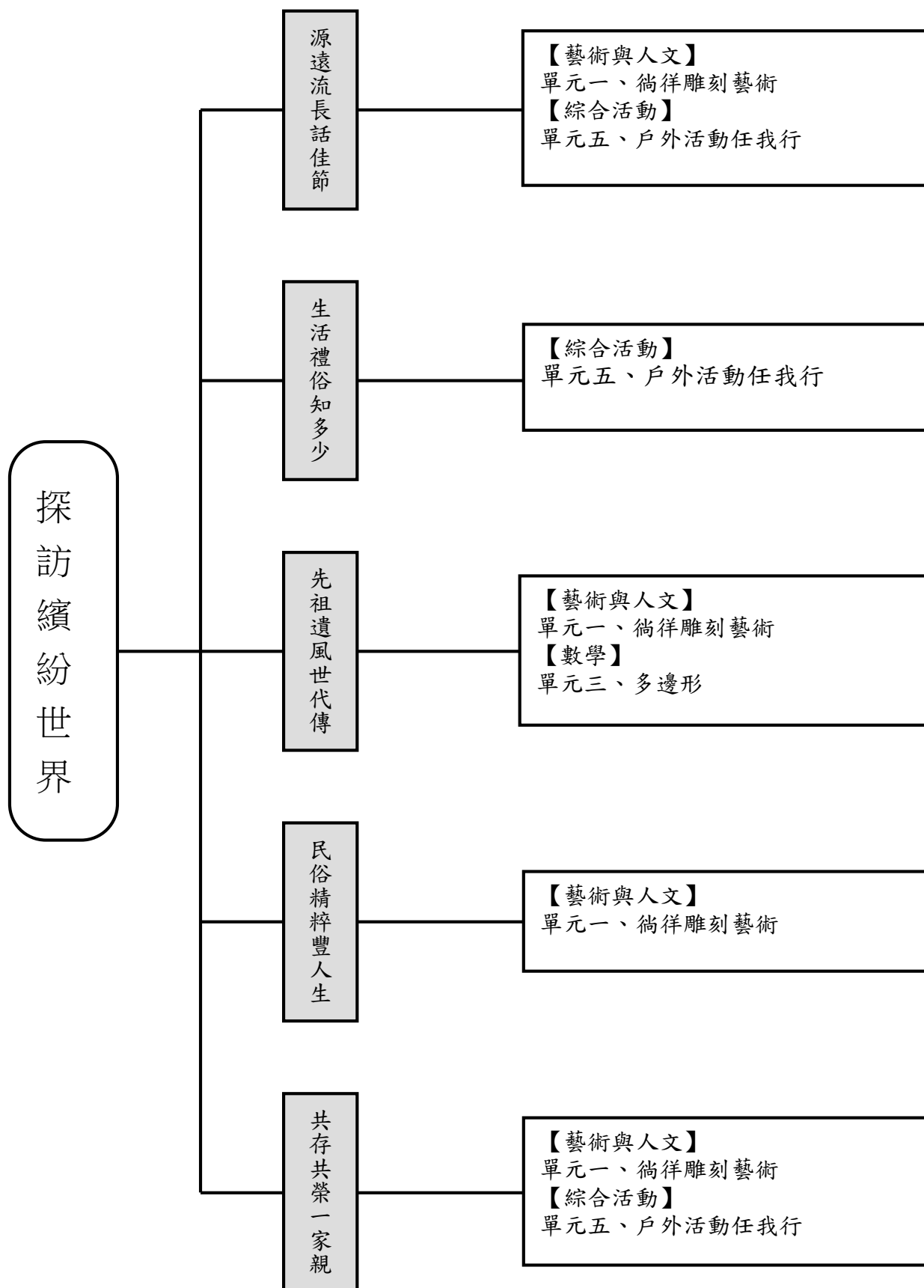
主題 名稱	教學 活動	教節 學數	能 力 指 標	十大基本能力	重大議題
探訪 繽紛世界	活動： 生活禮知多少	6	<p>● 綜合活動</p> <p>4-3-2 參與計畫並從事戶外活動，從體驗中尊重自然及人文環境。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能。</p> <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>六、文化學習與國際了解。</p> <p>八、運用科技與資訊。</p> <p>九、主動探索與研究。</p>	<p>◎環境教育</p> <p>3-2-3 了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p> <p>3-3-2 了解傳統性別角色的限制。</p> <p>3-3-7 察覺不同文化間的歧異性與價值。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>◎家政教育</p> <p>3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。</p> <p>3-3-4 認識並能運用社區資源。</p>

主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
探訪繽紛世界	活動三： 先祖風世傳	13	<p>●藝術與人文</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。</p> <p>●數學</p> <p>S-3-02 能透過操作，認識「三角形三內角和為180度」與「兩邊和大於第三邊」的性質。</p> <p>S-3-03 能理解平面圖形的線對稱關係。</p> <p>5-s-01 能透過操作，理解三角形三內角和為180度。</p> <p>5-s-02 能透過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。</p> <p>5-s-04 能認識線對稱，並理解簡單平面圖形的線對稱性質。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能。</p> <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>六、文化學習與國際了解。</p> <p>七、規劃、組織與實踐。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	<p>◎環境教育</p> <p>2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p> <p>3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。</p> <p>3-2-3 了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。</p> <p>3-3-7 察覺不同文化間的歧異性與價值。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異</p> <p>◎家政教育</p> <p>3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。</p> <p>3-3-2 能在食衣住行育樂等活動中表現對生態環境與資源的珍惜與關懷。</p>

主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
探訪繽紛世界	活動四：俗粹豐人生	9	<p>●藝術與人文</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能。</p> <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>三、生涯發展與終身學習。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>六、文化學習與國際了解。</p> <p>七、規劃、組織與實踐。</p> <p>八、運用科技與資訊。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	<p>◎資訊教育</p> <p>5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制。</p> <p>3-3-7 察覺不同文化間的歧異性與價值。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>3-3-1 培養規畫及運用時間的能力。</p> <p>◎家政教育</p> <p>3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。</p> <p>3-3-6 利用科技蒐集食衣住行育樂等生活相關資訊。</p> <p>4-3-1 接納自己。</p>

主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
探訪繽紛世界	活動五：存榮家親	4	<p>● 綜合活動</p> <p>4-3-2 參與計畫並從事戶外活動，從體驗中尊重自然及人文環境。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能。</p> <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>三、生涯發展與終身學習。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>六、文化學習與國際了解。</p> <p>七、規劃、組織與實踐。</p> <p>八、運用科技與資訊。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	<p>◎資訊教育</p> <p>5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>1-3-1 知悉自己的生涯發展可以突破性別的限制。</p> <p>1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p> <p>3-3-2 了解傳統性別角色的限制。</p> <p>3-3-7 察覺不同文化間的歧異性與價值。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>3-3-2 培養工作時人際互動的能力。</p> <p>◎家政教育</p> <p>3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。</p> <p>3-3-2 能在食衣住行育樂等活動中表現對生態環境與資源的珍惜與關懷。</p> <p>3-3-6 利用科技蒐集食衣住行育樂等生活相關資訊。</p> <p>4-3-1 接納自己。</p>

肆、主題統整課程架構圖



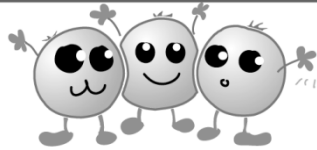
伍、教學活動設計

適用月次	十二~一月	單元或主題名稱	探訪繽紛世界	學習節數	
週別	第十四~十九週			40節課	
學習目標	<p>一、了解族群的傳統文化的形成背景及其與生活的關係。</p> <p>二、知道不同族群傳統節日與習俗活動的相關資料。</p> <p>三、認識不同族群的生活禮俗。</p> <p>四、認識並學習族群傳統歌謠。</p> <p>五、認識不同族群的傳統建築、服飾、技藝，並了解其存在的意義。</p> <p>六、能提出推廣或改革文化的建議。</p> <p>七、了解傳統技藝的相關資料。</p> <p>八、積極參與學習傳統技藝的活動。</p> <p>九、能效法藝術耕耘者的精神，傳承傳統文化。</p> <p>十、培養尊重及欣賞不同族群文化與文化的態度。</p> <p>十一、學習以適切態度面對族群交流現象。</p> <p>十二、學習以具體行動表達對不同族群與文化的關懷。</p>				
領域	教學活動			教學時間	教學資源
藝術與人文、綜合活動	<p>活動一：源遠流長話佳節</p> <p>教學說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導學童發表蒐集到的佳節相關資料，幫助學童了解傳統節令的禮俗與象徵意義，進而了解前人的生活和思想觀念，培養學童喜愛傳統文化與傳承文化的情操。 教師引導學童學習認識不同族群文化特色的方法，鼓勵學童學習運用不同的方法，嘗試認識不同的族群特色。 進行「原住民采風」學習單，請學童蒐集原住民的相關資料，幫助學童更加認識共同生活於臺灣的族群。 教師引導學童配合「原住民采風」學習單進行發表活動，藉由活動引導學童認識臺灣各族群的特色與特殊慶典，並進而培養學童主動探索他族文化的學習精神，並培養學童學習尊重與欣賞他族文化的態度。 教師引導學童利用不同族群的歌舞形式，引導學童觀察透過歌舞所欲傳達的呼應天地神靈的意涵，進而了解先人透過不同形式以表達對天地的感謝之意，幫助學童學習感謝天地的情操與態度。 教師引導學童認識臺灣各地為傳承地方文化而定時舉辦的活動之代表意義，幫助學童了解文化的傳承有賴全民的努力，鼓勵學童能勇於為傳承文化而奉獻自我；且培養學童學習欣賞與尊重不同族群文化的態度。 			80'	1. 「原住民采風」學習單。
				40'	
綜合	<p>活動二：生活禮俗知多少</p> <p>教學說明：</p>			40'	1. 「言語的藝術」的
			80'		

活動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學童認識一般常見的生活禮俗，及其所代表的涵意，了解生活禮俗對生活的影響與存在的重要性，進而鼓勵學童能主動探索各種不同的生活禮俗，並配合時代潮流改善生活禮俗，使得傳統禮俗能持續傳承下去。 2. 教師引導學童了解不同的族群有不同的生活禮俗，而個人應以尊重、關懷、肯定、讚佩的態度來看待不同族群的禮俗，以幫助族群間能和樂相處，也讓社會更和諧、進步。 3. 引導學童認識孫越服務社會的精神，進而發揮自己的小小力量，幫助別人，做有幫助的事。 4. 進行「言語的藝術」學習單，請學童因應不同生活禮俗而產生的語詞，幫助學童學習適當應對之道。 5. 4 教師引導學童了解生活禮俗存在的重要性；學習改善生活禮俗應注意之事項，鼓勵學童為傳承生活禮俗與文化而努力，並學習對待不同族群文化的方法與態度，進而幫助族群能和諧相處。 	120' 40' 40' 40'	學習單。
社會、藝術與人文、健康與體育、數學	<p>活動三：先祖遺風世代傳</p> <p>教學說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師教導學童演唱「海洋歌」、「歡樂歌」，並共同討論愛護海洋的方法，啟發學生愛護大自然的情懷，並了解前人用歌曲來呈現生活景象的方式。 2. 引導學童認識羅慧夫醫師的生平及在臺灣服務人群的方式，進而學習愛是不分國籍，不分種族，並能將愛流傳到世世代代。 3. 教師引導學童了解竹竿舞為許多族群常見的舞蹈，再透過遊戲的方式學習竹竿舞，讓學習竹竿舞成為一種有趣的活動，也藉此引發學童學習舞蹈與了解舞蹈對個人的影響。 4. 教師引導學童了解由前人遺流下來的歌曲、舞蹈，可以探知前人的生活方式與活動，並鼓勵了解與傳承它。 5. 教師引導學童藉由欣賞各種神靈、圖騰、徽章標誌，了解人們如何以藝術形式表現對自然現象或某種事物的崇拜與尊敬，如何藉由藝術形式傳達人文的意義，並鼓勵學童學習欣賞各地的守護神，尊重不同族群的文化。 6. 教師教導學童創作守護神，並引導學童觀察創作守護神時，所運用到的數學概念：如「對稱」、「幾何圖形」、「線條」等概念，幫助學童察覺數學與生活事物的互動關係。 7. 教師引導學童了解研究傳統建築，可以了解前人的生活方式、歷史背景和文化，並學習欣賞傳統建築的優美，鼓勵學童為保護傳統建築而努力。 8. 教師引導學童了解藉由觀察與研究前人歌舞與建築形式，可以了解人們的生活方式、文化或自然環境現象，而且不同的族群，所呈現出的文化亦不同，所以我們應能欣賞與尊重不同族群的文化，並嘗試了解不同族群的文化，擴展自己的見聞，且鼓勵學童為保護傳統文化而努力。 	40' 40' 160' 40' 200' 40'	

<p>藝術與人文、健康與體育</p>	<p>活動四：民俗精粹豐人生 教學說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學童了解傳統技藝、服飾、傳統戲劇存在的意義與重要性，了解傳統技藝面臨的危機，學習保存傳統技藝的方法，鼓勵學童為保護傳統技藝而努力。 2. 教師引導學童感受<u>廖瓊枝</u>女士對傳統表演藝術文化的辛勤耕耘與奉獻，進而鼓勵學童能學習欣賞戲劇，幫助傳統戲劇得以流傳久遠。 3. 進行「戲劇人生」學習單，請學童查詢傳統戲劇的相關資料，並培養學童喜愛傳統戲劇的情操。 4. 教師教導學童學習國術，藉由輕鬆與活潑的學習方式，培養學童喜愛國術的情操與態度，鼓勵學童多利用休閒時間學習不同的傳統技藝，讓傳統技藝得以流傳下去。 5. 教師引導學童<u>陀螺運動</u>與<u>飛盤運動</u>的由來，了解不同的族群不同的休閒娛樂方式，而這些娛樂方式也都有其歷史發展背景，透過認識休閒娛樂的歷史發展，也可了解前人的生活情景，所以對於傳統童玩，我們也應加以保存及傳承。 6. 教師引導學童了解不論是服飾、劇戲、童玩、運動休閒方式，都是反映先民生活藝術的重要資產，我們有義務了解與認識它們，更應該為保存與傳承這些重要的文化資產而努力奉獻，並學習尊重與欣賞不同族群的文化資產。 	<p>40' 40' 40' 120' 120'</p>	<p>1. 「戲劇人生」學習單。</p>
<p>藝術與人文、綜合活動</p>	<p>活動五：共存共榮一家親 教學說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學童認識<u>史懷哲</u>醫師及<u>德蕾莎</u>修女將服務人群當作一生的志業，進而體會到發揮個人的力量，把握機會服務他人，讓生命發光發熱。 2. 教師引導學童了解<u>陸森寶</u>對於<u>卑南族</u>的貢獻，鼓勵學童發揮自己的才能，學習保存文化的方式，為傳承文化而努力。 3. 教師引導學童了解<u>臺灣</u>的風俗多元可觀，身為<u>臺灣人</u>的我們，對美善風俗應加以保留推廣，對不良的風俗習慣則應加以改革，跟隨時代脈動創新風俗，讓<u>臺灣</u>風俗呈現美好的新風貌，鼓勵學童共同投入改革與傳承傳統文化的活動 	<p>40' 40' 40' 40'</p>	<p>1. 「薪火相傳」學習單。</p>

	<p>。</p> <p>4. 進行「薪火相傳」學習單，請學童寫出保存與傳承文化禮俗的方法，鼓勵學童奉獻己力，為傳承優良文化禮俗努力。</p> <p>。</p> <p>5. 教師引導學童了解文化的多元性，幫助學童了解個人應該以包容與接納的態度看待其他族群的文化，並可針對自己喜好的部分作深入的研究與探討，透過這些活動，讓族群相處更和諧與融合。</p> <p>6. 5. 教師引導學童了解每個族群都有不同的文化習俗與特色，我們應學習改善與傳承本族文化習俗，而對於其他族群的文化習俗，我們不但應欣賞與尊重他族的文化，更可以加以了解、探究，讓多元的文化豐富我們的生活，也藉由文化的交流與溝通，讓族群相處更和諧。</p>		
<p>評量 方式</p>	<p>觀察程度、團體討論、學習單實作、分工合作。</p>		

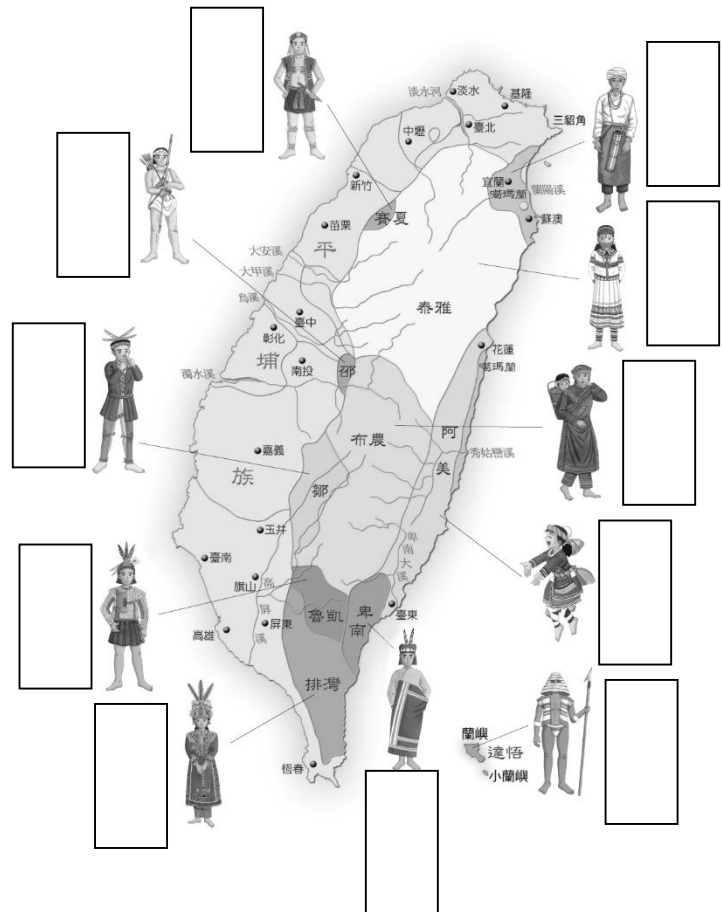


原住民采風

五年 班 姓名

- 語 文
- 健康與體育
- 數 學
- 社 會
- 藝術與人文
- 自然與生活科技
- 綜合活動

現在臺灣的原住民
含平埔族在內，共有十二
族，其中平埔族分布在臺
灣的平原或沿海地區，部
落散居各地，其他十一族
則多有其集中分布的區
域，請你依下列文字敘述
找出各族的分布地，並在
 中寫出各族
名稱。



- 泰雅族：居住於本省中、北部山區，包括埔里至花蓮連線以北的地區。
- 賽夏族：居住於新竹縣與苗栗縣交界的山區。
- 達悟族：居住於距臺東外海 49 海哩的蘭嶼島。
- 魯凱族：居住於臺東縣卑南鄉、屏東縣霧台鄉、高雄縣茂林鄉。
- 卑南族：居住於臺東平原的卑南鄉一帶，位於臺灣東半部的南方。
- 邵族：大部分的邵族人住在日月潭畔的日月村，少部分則住在水里鄉頂崁村的大平林，人口數稀少，可說是全世界最袖珍的族群。
- 鄒族：主要居住於嘉義縣阿里山鄉，南投縣信義鄉，高雄縣三民鄉與桃源鄉。
- 布農族：居住於中央山脈的兩側，分布區域東至花蓮，南至高雄及臺東山區。
- 噶瑪蘭族：居住於宜蘭的原住民，為最新正名的族群。

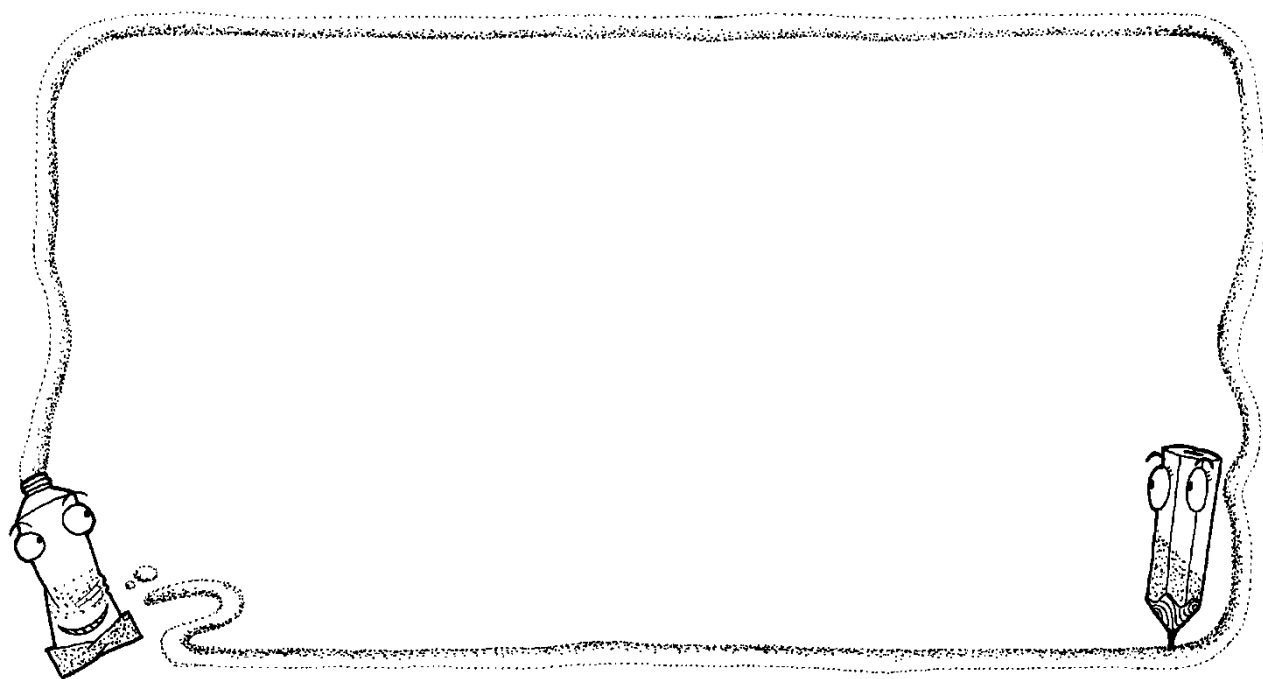
在了解原住民分布的區域後，請你和三、五好友合作，一同尋找他們的相關資料，讓我們更進一步認識與了解他們。

族群名稱：_____

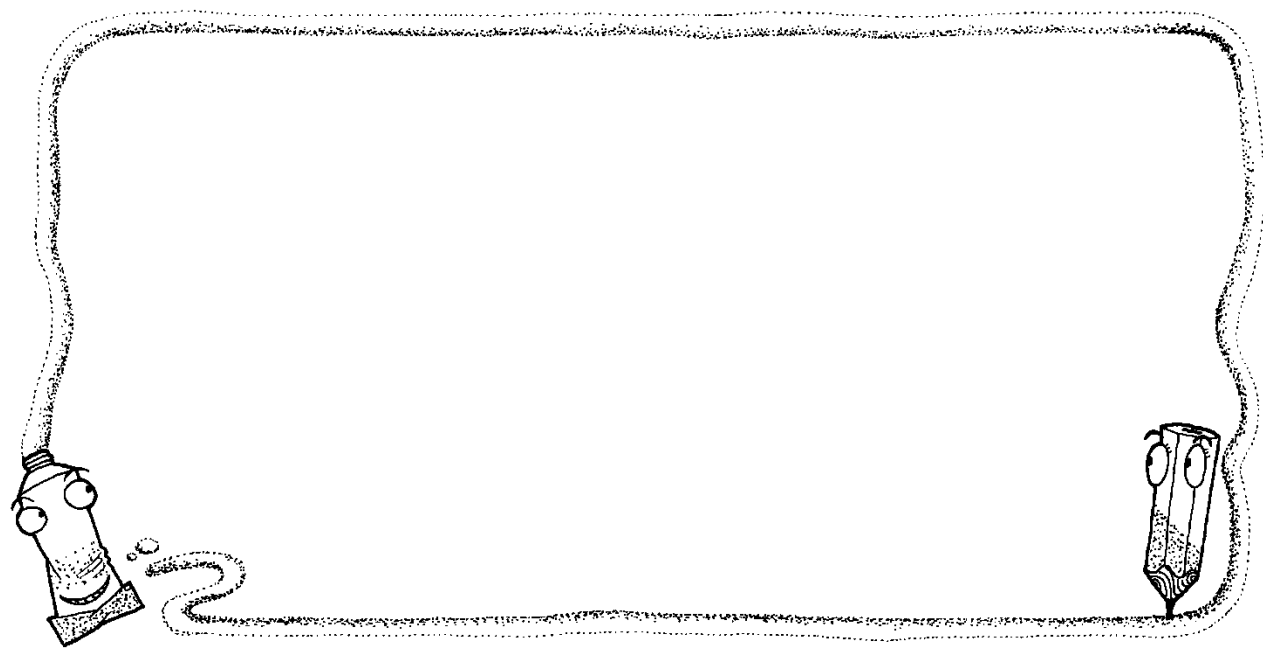
族群原名：_____

族名的涵義：_____

傳統的主要生活方式：以（農、林、漁、牧）業為生，請概略敘述他們的生活狀況。

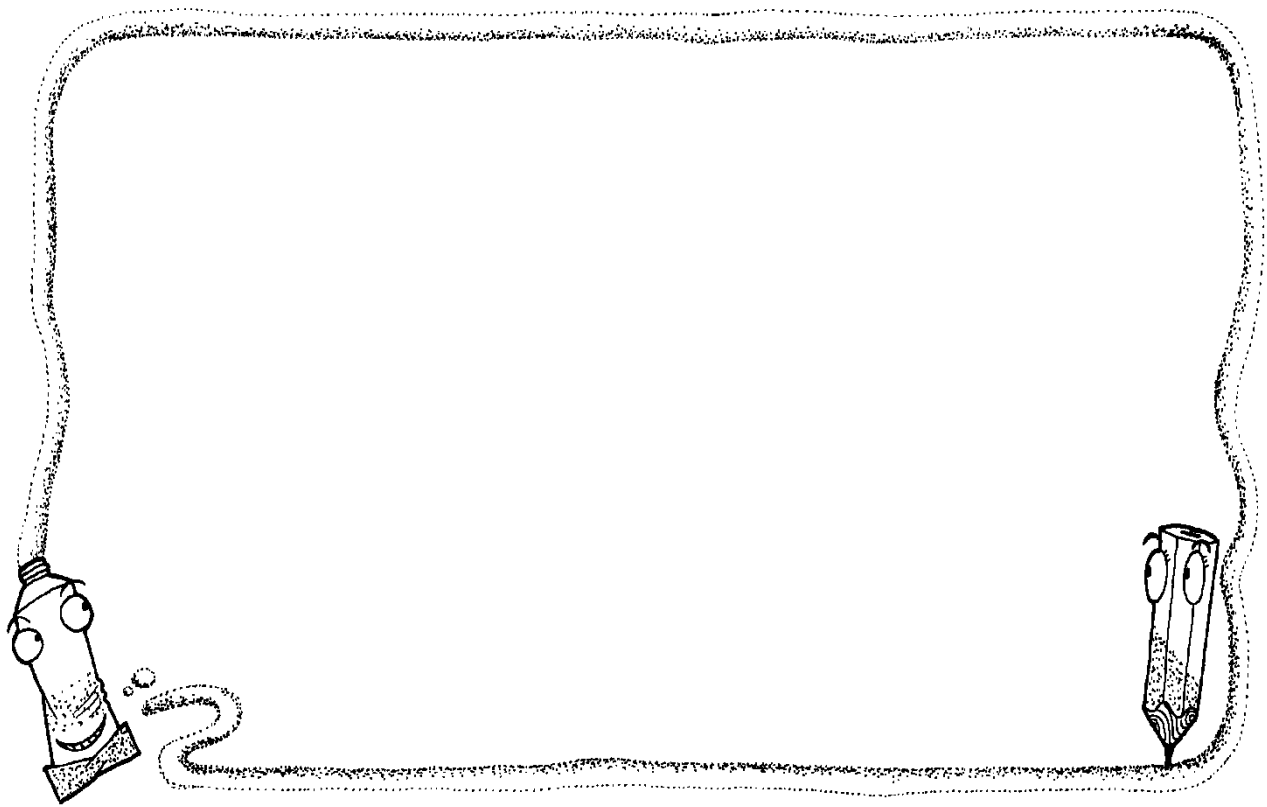


主要祭祀對象：

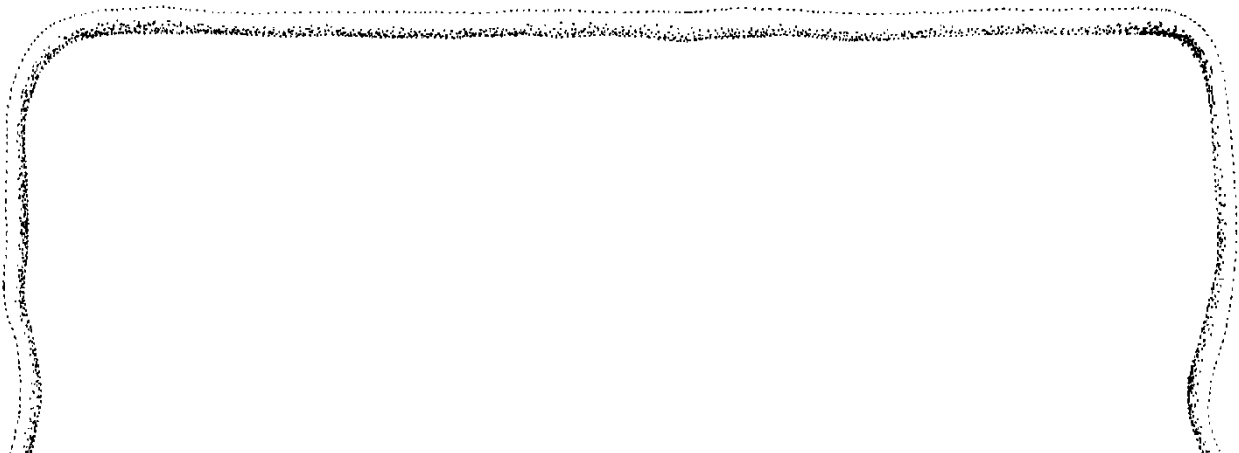


主要祭典活動：_____

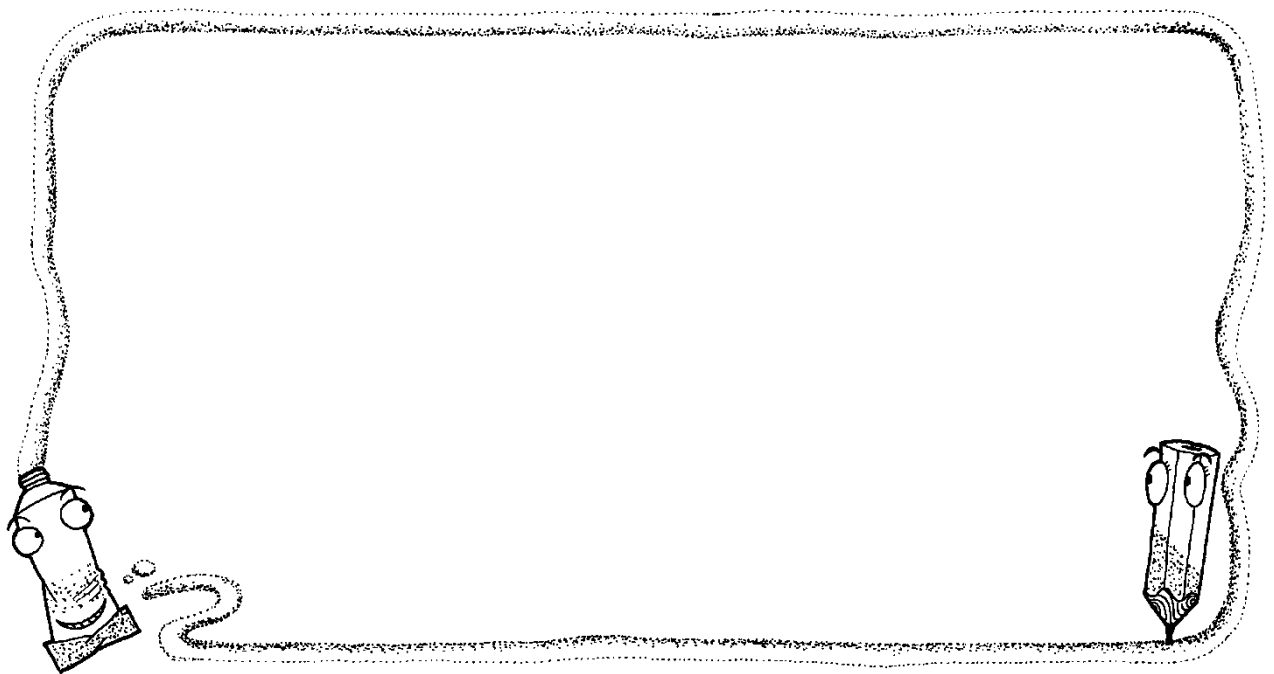
祭典的由來：



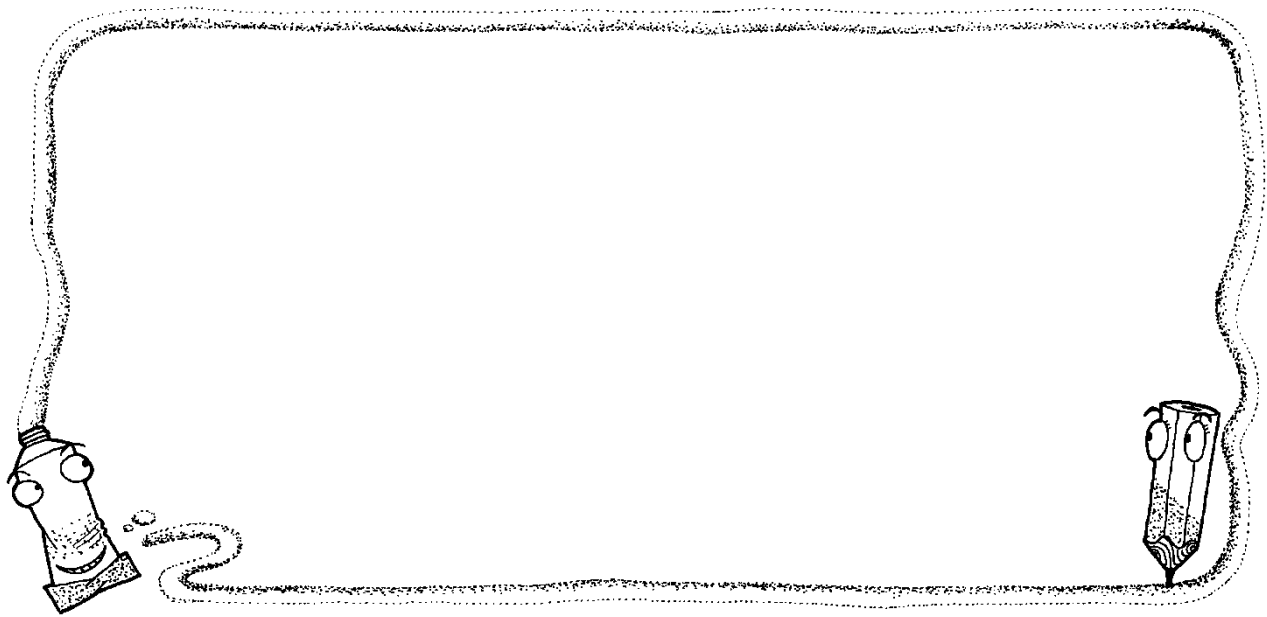
族群的習俗：



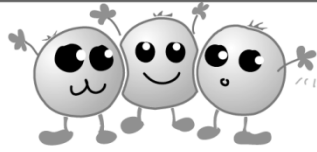
族群的文化特色：



族群的特產：



評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1. 我會寫出原住民族群的分布地區。			
2. 我會寫出原住民族群的生活方式。			
3. 我會寫出原住民族群之祭典活動的資料。			
4. 我會寫出原住民族群的習俗。			
5. 我會寫出原住民族群的特產。			
6. 我會寫出原住民族群的文化特色。			
7. 我會和同學共同合作查詢相關資料。			



言語的藝術

五年 班 姓名

- 語文
- 健康與體育
- 數學
- 社會
- 藝術與人文
- 自然與生活科技
- 綜合活動

「說話」是一門深奧的藝術，所以能因應不同的現象與場合，說出適當的話語，是一門不可遺忘的課程。為了幫助自己成為一個有禮的人，查查並完成下列問題。

一、賀新婚的佳句

二、弔喪的語句

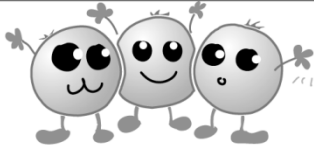
三、恭賀人生子的佳句

四、賀壽的佳句

五、恭賀他人搬新家的佳句

六、恭賀他人開業時的佳句

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1. 我會寫出三句以上的賀新婚佳句。			
2. 我會寫出三句以上的弔喪語句。			
3. 我會寫出三句以上的恭賀人生子佳句。			
4. 我會寫出三句以上的賀壽佳句			
5. 我會寫出三句以上的恭賀搬新家佳句			
6. 我會寫出三句以上的恭賀他人開業佳句。			



戲劇人生

五年 班 姓名

- 語 文
- 健康與體育
- 數 學
- 社 會
- 藝術與人文
- 自然與生活科技
- 綜合活動

有句話說：「戲說人生」，傳統戲劇常以不同的形式表現出人生百態與傳統思想，所以傳統戲劇的存在有其價值性，但你了解這些傳統戲劇嗎？請你和同組組員一同蒐集它們的資料並加以整理、介紹吧！

一、傳統戲劇的種類：

- | | | |
|------------------------------|------------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 歌仔戲 | <input type="checkbox"/> 皮影戲 | <input type="checkbox"/> _____ |
| <input type="checkbox"/> 布袋戲 | <input type="checkbox"/> 京劇 | <input type="checkbox"/> _____ |

二、起源地：

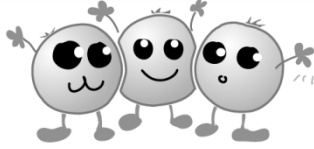
三、發展過程：

四、舞臺的布置方式：(可以寫出或畫出)

五、戲劇的角色種類

六、具代表性的戲劇名稱

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1. 我會寫出該傳統戲劇的發展過程。			
2. 我會寫出該傳統戲劇的舞臺布置方式。			
3. 我會寫出該傳統戲劇的角色種類。			
4. 我會寫出該傳統戲劇具代表性的戲劇名稱。			
5. 我會與他人合作查詢資料。			

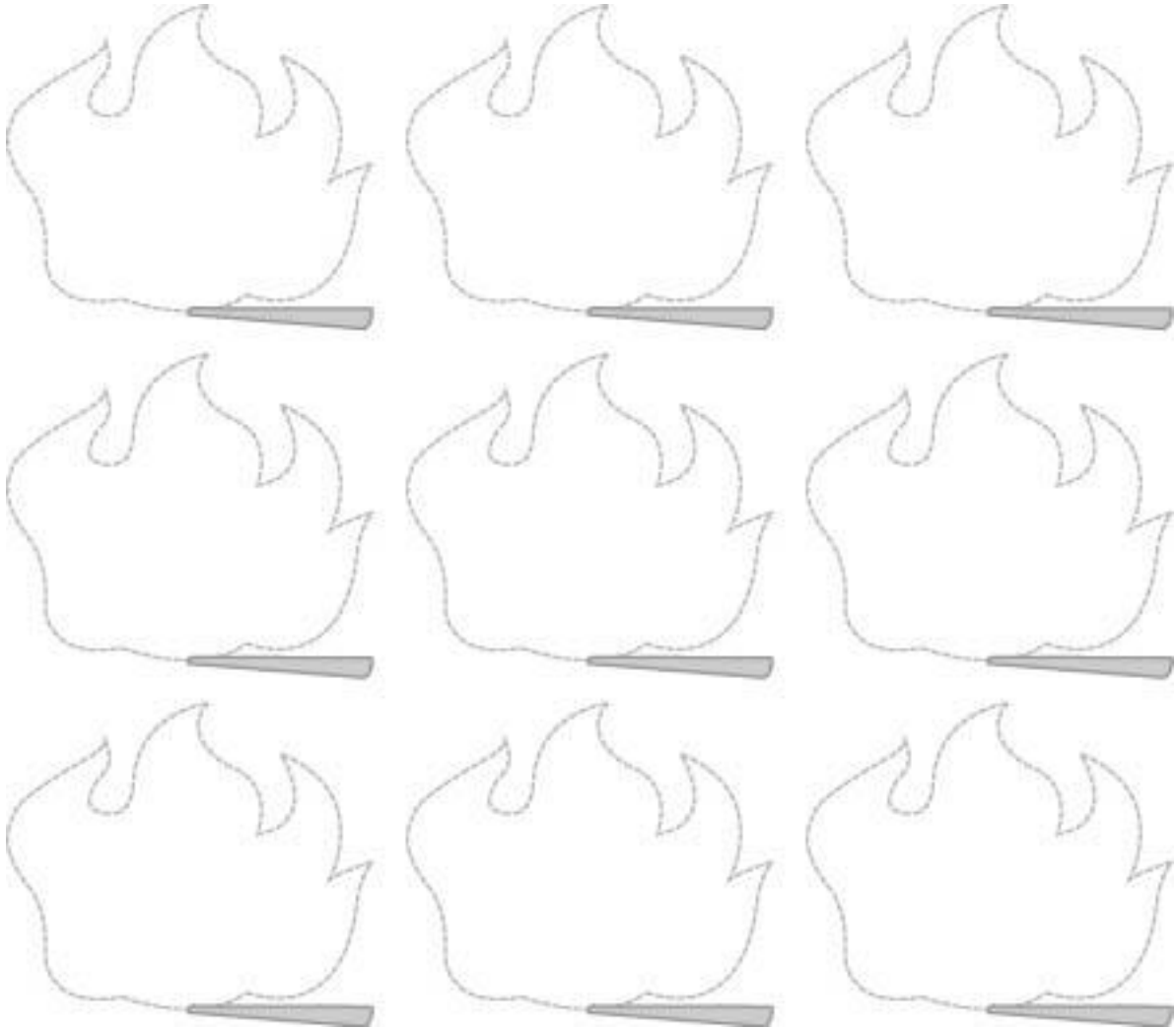


薪火相傳

五年 班 姓名

- 語 文
- 健康與體育
- 數 學
- 社 會
- 藝術與人文
- 自然與生活科技
- 綜合活動

不論是傳統文化或傳統技藝，都是前人留下的文化精粹，而這些文化精粹的傳承是我們每個人的責任，而我們要如何傳承這些文化呢？請你寫下你的方法。



寫出的方法數	9	8~7	6~5	4~3	2~0
評量	很好	不錯	加強	改進	重做

統整主題：親密一家人

壹、設計理念：

孩子學習來源包括許多方面，有學校學習、家庭學習等，尤其家庭學習一直是重要的一環，因為學童在家的時間遠超過在校的時間，如果能善用家庭學習，將能使學童受益良多。因此本統整學習主題在引導學童與家人建立親密關係，並透過各種學習方式和家庭一起在生活中成長。希望學童經由觀察和訪問，了解家人如何在生活中學習與成長，並鼓勵學童將學習技巧帶至家庭中，與家人一起在生活、工作和休閒活動中加以應用，營造學習型家庭，共創豐富的家庭生活，並能珍惜與家人相處的時光。

貳、教材來源：

1. 南一版九年一貫五下國語：「一、為一本書留一種味道」、「二、讀書報告—佐賀的超級阿嬤」。
2. 南一版九年一貫五下綜合活動：「一、防災小英雄」、「五、生活管理師」。
3. 南一版九年一貫五下健康與體育：「二、青春組曲」。
4. 南一版九年一貫五下自然與生活科技：「一、星星的世界」。

參、課程計畫：

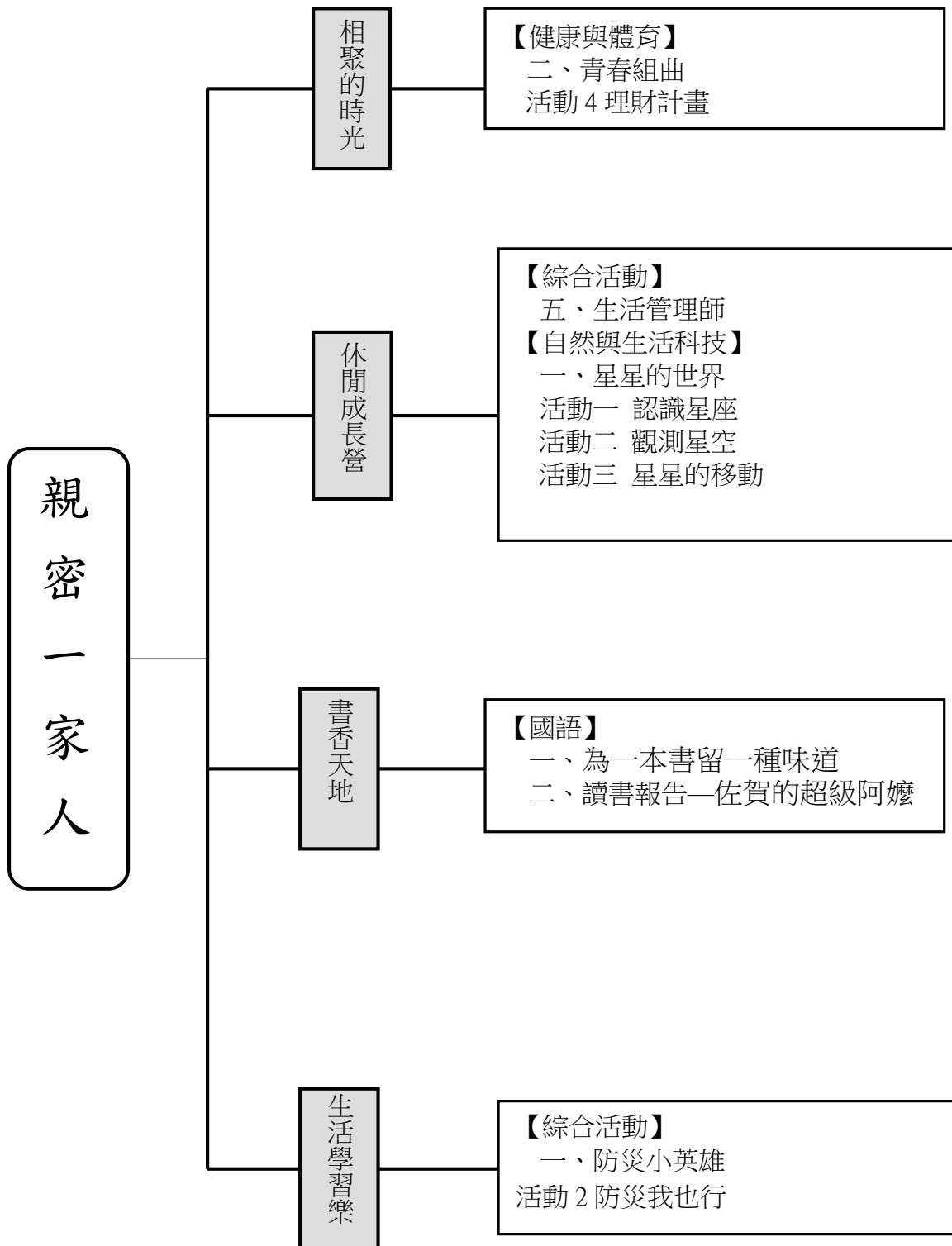
主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
親密一家人	活動一：相聚的時光	4	【健康與體育】 6-2-2 了解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。	一、了解自我與發展潛能。 二、欣賞、表現與創新。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。	◎家政教育 4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。

主題 名稱	教學 活動	教節 學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
親 密 一 家 人	活動二：休閒成長營	10	<p>【綜合活動】</p> <p>2-3-1 規畫個人運用時間、金錢，所需的策略與行動。</p> <p>【自然與生活科技】</p> <p>1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。</p> <p>1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。</p> <p>1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。</p> <p>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</p> <p>1-3-3-3 由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。</p> <p>2-3-4-1 長期觀測，發現太陽升落方位（或最大高度角）在改變，在夜晚同一時間，四季的星象也不同，但它們有年度的規律變化。</p> <p>3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。</p> <p>3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。</p> <p>3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。</p> <p>5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。</p> <p>5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。</p> <p>6-3-2-1 察覺不同的辦法，常也能做出相同的結果。</p> <p>6-3-2-2 相信自己常能想出好主意來完成一件事。</p> <p>6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。</p> <p>6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。</p> <p>7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能。</p> <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>三、生涯規畫與終身學習。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>七、規畫、組織與實踐。</p> <p>八、運用科技與資訊。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	<p>◎性別平等教育</p> <p>2-3-4 參與適合性別平等共同成長的終身學習活動。</p> <p>◎家政教育</p> <p>4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p> <p>4-3-4 探索家庭生活問題，探討如何避免其對個人的不良影響。</p> <p>4-3-5 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>2-2-2 了解工作世界的分類及工作類型。</p> <p>3-2-3 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>3-2-4 培養工作時人際互動的能力。</p>

主題 名稱	教學 活動	教節 學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
	活動三： 書香天地	4	<p>【國語】</p> <p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能。</p> <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>六、文化學習與國際瞭解</p> <p>七、規畫、組織與實踐。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	<p>◎性別平等教育</p> <p>2-1-7 觀察兩性身體的異同。</p> <p>2-2-1 認識兩性在家庭間的互動關係。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>1-3-1 探索自我興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>2-1-1 激發對工作世界的好奇心。</p> <p>◎家政教育</p> <p>4-3-5 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。</p> <p>◎環境教育</p> <p>1-1-1 能運用五官來探究環境中的事物。</p> <p>3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。</p>

主題 名稱	教學 活動	教節 學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
	活動四：生活學習樂	5	<p>【綜合活動】</p> <p>2-3-1 規畫個人運用時間、金錢，所需的策略與行動。</p> <p>4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。</p>	<p>三、生涯規畫與終身學習。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>七、規畫、組織與實踐。</p> <p>八、運用科技與資訊。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	<p>◎資訊教育</p> <p>5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p> <p>5-3-2 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p> <p>◎家政教育</p> <p>3-3-4 認識並能運用社區資源</p> <p>3-3-6 能用科技蒐集食衣住行育樂等生活相關資訊。</p>

肆、主題統整課程架構圖

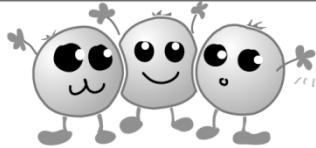


伍、教學活動設計

適用月次	二、三月	單元或主題名稱	親密一家人		學習節數
週別	第一~四週				30 節課
學習目標	一、了解家人的生活情形。 二、珍惜與家人相處的時光。 三、建立與家人和諧相處的技巧。 四、學習改善家庭生活的的方法。 五、在生活中落實家庭成長的活動。		六、學會尊重家人生活方式的態度。 七、培養適當的家庭生活態度。 八、樂於參加家庭的活動。 九、培養積極規畫家庭生活的行為。 十、促進家庭互動，增進彼此的情感。		
領域	教學活動			教學時間	教學資源
綜合活動	活動一：相聚的時光 教學說明： <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學童了解家庭活動對個人的意義，明白如何藉由家庭成員互動，幫助個體獲得成長，並鼓勵學童把握與家庭互動的機會，活絡家庭關係，增進個人智慧與成長。教師並藉此活動進行本統整單元的活動概說。 2. 教師事先請學童完成「綜合活動」學生活動手冊第 46 頁之「家人生活調查表」。 3. 引導學童配合「家人生活調查表」發表個人家庭生活活動情形，藉由分享活動引導學童學習下列概念： <ol style="list-style-type: none"> A. 認識家庭互動形式，啟發學童學習與家人互動的方法。 B. 分享與家人相處的感覺，思索維持或改善相處方式的方法，促進家庭和諧。 C. 鼓舞學童發表個人對家庭生活的期望，嘗試描繪理想家園生活情境，並鼓舞學童朝向個人理想，試圖規畫美好家庭生活。 D. 培養學童關懷家庭、樂於參與家庭活動的情操。 E. 培養學童尊重他人生活方式的情懷。 4. 引導學童了解由於家庭成員的各項差異，個體家庭生活方式也有異同，個人除適應家庭生活方式外，更應積極思考維持或改善家庭生活互動方式的方法，並以具體行動嘗試經營美好的家庭生活；並藉由家庭活動增進個人的人生智慧，促使個人與家庭成長。 			160'	1. A 4 白紙每生三張、哨子、空盒子一個。

<p>綜合活動、自然與生活科技</p>	<p>活動二：休閒成長營 教學說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成「綜合活動」之「家人常做的休閒活動調查表」。 2. 引導學童配合「家人常做的休閒活動調查表」，發表家庭成員的休閒活動情形，擴展學童對休閒活動種類的認識，了解進行家庭休閒活動的益處與重要性，進而鼓勵學童多與家人一同從事休閒活動，建立正確的生活觀。 3. 發下「休閒成長福樂單」學習單，請學童與家人規畫家庭共同之休閒活動種類與活動情形的休閒活動，並說明此休閒活動所能達成之成長助益，藉此培養學童規畫組織能力，並鼓舞學童積極從事休閒活動，增廣個人見聞。 4. 配合「休閒成長福樂單」學習單進行分享活動，引導學童了解家庭共同從事休閒活動的益處與重要性，並培養學童喜愛家庭與積極學習的情操。 5. 引導學童探討並了解從事各項休閒活動的注意事項，建立從事休閒活動的正確觀念，並能落實。 6. 教師說明使用星座盤觀測星座的方式，以及學習蒐集星座相關資料的方法與途徑。 7. 進行「星星相惜」學習單，請學童與家人共同觀測星空，並蒐集星座相關資料，鼓勵學童善用學習活動機會，增進與家人的情感，並藉由分享活動，引導學童體會與家人共同學習並成長的經驗，培養喜愛家庭與學習的情懷。 8. 說明觀測星星升落的注意事項，鼓勵學童與家人共同進行此學習活動。 9. 引導學童了解家人是個人生活中不可或缺的成員，家庭生活更是占據個人成長的大部分時間，學習掌握與家人共同學習的機會，更是幫助自我快速成長的重要管道，鼓舞學童珍惜與家人相處和學習的契機，並培養學童重視家庭的情懷，建立正確的家庭觀。 	<p>400'</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 每生長紙條五張、空盒子一個。 2. 指北針、仰角觀測器、棉線、剪刀、粗吸管、雙面膠，北斗七星、大熊座、雙子星座的掛圖。 3. 「休閒成長福樂單」學習單 4. 「星星相惜」學習單
---------------------	--	-------------	--

國語	<p>活動三：書香天地</p> <p>教學說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學童了解詩的內容與所蘊含的意義，了解詩的文學之美，進而鼓勵學童自行賞讀與學習中國詩，增進個人的見聞與知識。進而培養學童喜愛閱讀與積極求知的情操。 2. 進行「尋詩吟詩」學習單，請學童抄寫一首個人最喜愛的詩，介紹詩的相關資料，並藉由分享活動，增進與擴展個人對詩的認識與喜愛，培養學童喜愛古典文學的情懷。 3. 引導學童體會作者喜愛在書房閱讀的情懷，引導學童了解閱讀的樂趣。鼓勵學童透過不同方式多從事閱讀活動，培養學童閱讀能力，與積極求知的精神。 4. 引導學童了解開卷有益的道理，體會「開卷有益」的真諦和條件，進而產生喜愛讀書的動機，培養學童熱愛讀書的生活習慣，及積極求知的情懷。 5. 引導學童了解「閱讀」與個人心靈成長有著密不可分的關係。鼓勵學童積極培養良好的閱讀習慣，並可與家人一同進行，增進智慧，並活絡家庭情感。 	160'	<ol style="list-style-type: none"> 1. 蒐集各類具有特色的詩集、具有特色的書局的照片或簡介、優良的課外讀本數本。 2. 「尋詩吟詩」學習單
綜合活動、健康與體育	<p>活動四：生活學習樂</p> <p>教學說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學童分享調查家人在生活中成長的方法，藉討論了解閱讀和蒐集資料對家人生活、工作和休閒的影響，並實際和家人共讀好書或資料，分享心得。培養學童喜愛家庭共學的情懷，及積極進取的情操。 2. 教師引導學童了解在日常生活中的活動場所，時時可能發生的危險，鼓勵學童學習適當的反應及處理能力，以保障自身安全。進而建立學童正確的休閒與家庭觀念，鼓勵學童勿流連特殊場所，保留時間，增進與家人的情感。 3. 引導學童寫出與家人共學的心得與感想，鼓勵學童多與家人互動，建立良好家庭關係，並從中幫助自己成長；亦培養學童尊重他人生活方式的態度與情操。 4. 引導學童了解家庭共學的方式有多種，個人應學習並善用正確的方式，促進家庭互動，活絡家庭關係，增進家庭成員的成長。 	200'	<ol style="list-style-type: none"> 1. 優良讀本數本 2. 蒐集發生在「網咖」事故的資料。
評量方式	觀察程度、團體討論、學習單實作、分工合作。		



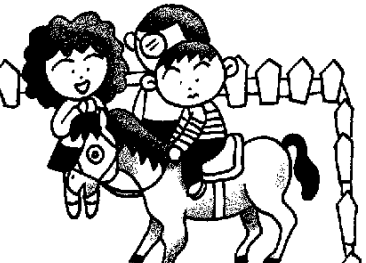
休閒成長福樂單

五年 班 姓名

- 國語
- 健康與體育
- 數學
- 社會
- 藝術與人文
- 自然與生活科技
- 綜合活動

利用假日和家人一同進行休閒活動，不但可以放鬆身心，而且也是幫助自己成長的一種好方法。現在就請你規畫一個能促進全家人成長的休閒活動吧！

例如：



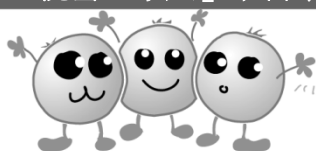
活動內容：和家人一同到牧場去學騎馬。

成長收穫：
 享受到大自然的美好，嘗試新的體驗，
 培養接觸新事物的信心，而且也可藉機訓練勇氣。

我規畫的休閒活動內容

進行這項休閒活動，能讓你自己和家人獲得哪些方面的成長呢？

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會規畫出促進家人成長的休閒活動。			
2.我寫出休閒活動所獲得的成長。			



星星相惜

五年 班 姓名

- 國語
- 健康與體育
- 數學
- 社會
- 藝術與人文
- 自然與生活科技
- 綜合活動

萬點繁星的夜空，看起來格外迷人。請你和家人找一個這樣的夜晚，一同觀測夜空，並搜尋星星的相關資料。

我們觀測到的星座名稱：

一同觀測時的心情和情形：



在觀賞完迷人的夜空後，請和家人一同尋找你們觀測到的星座的相關資料。

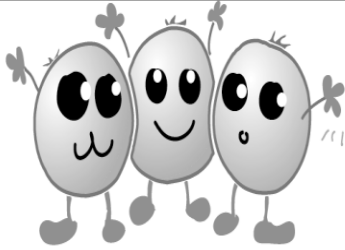
星座命名的由來

星座的圖象

(請畫出或貼上星座的圖象)

星座的相關故事或資料

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會用心和家人觀測星空。			
2.我會寫出和家人觀測時的情形。			
3.我會寫出星座命名的由來。			
4.我會畫出星座的圖案。			
5.我會搜尋並完成星座的相關資料。			



尋詩吟詩

五年

班 姓名

- 國語
- 健康與體育
- 數學
- 社會
- 藝術與人文
- 自然與生活科技
- 綜合活動

在綿延五千年的中華文化裡，古人流傳下來許許多多的名詩，你讀過多少呢？在這些詩中，你最喜歡的是哪一首呢？請你仔細回想，並試著把這首詩介紹給同學認識。

詩名：

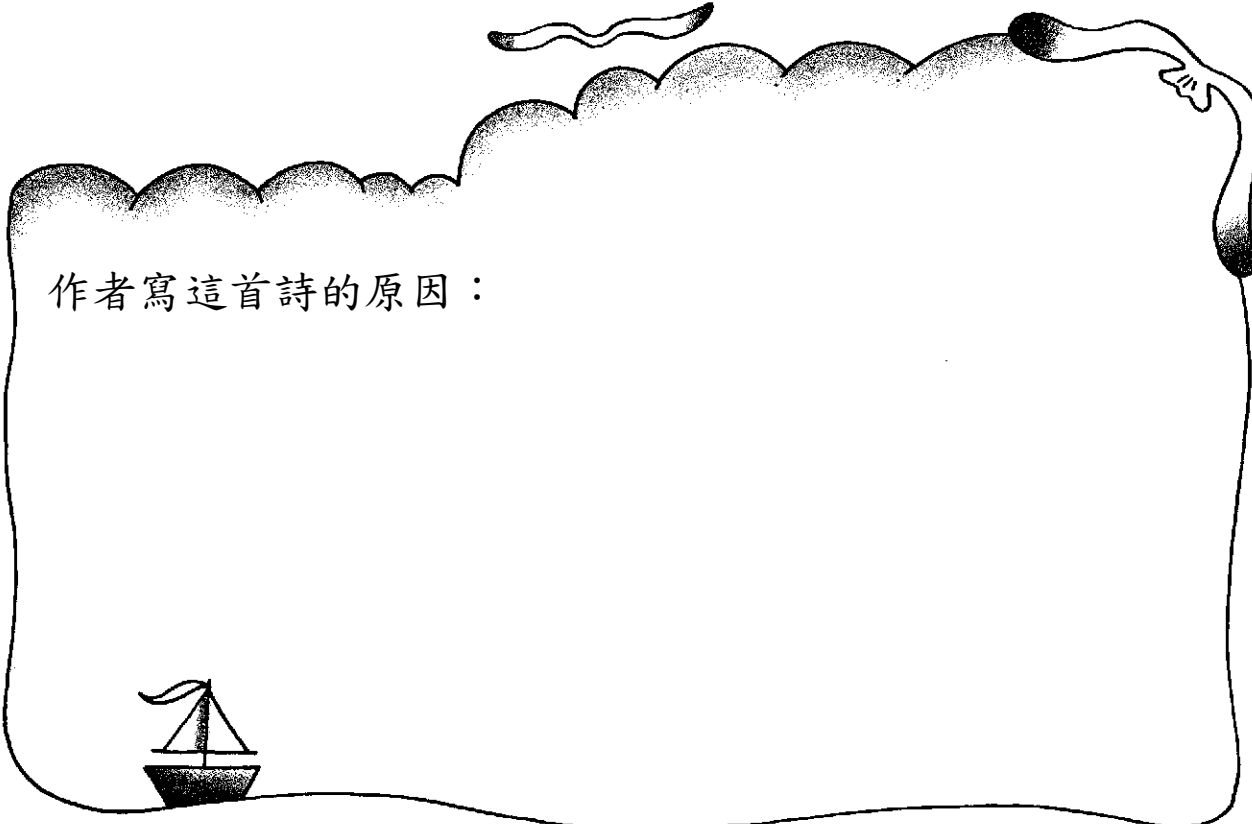
創作年代：

作者：

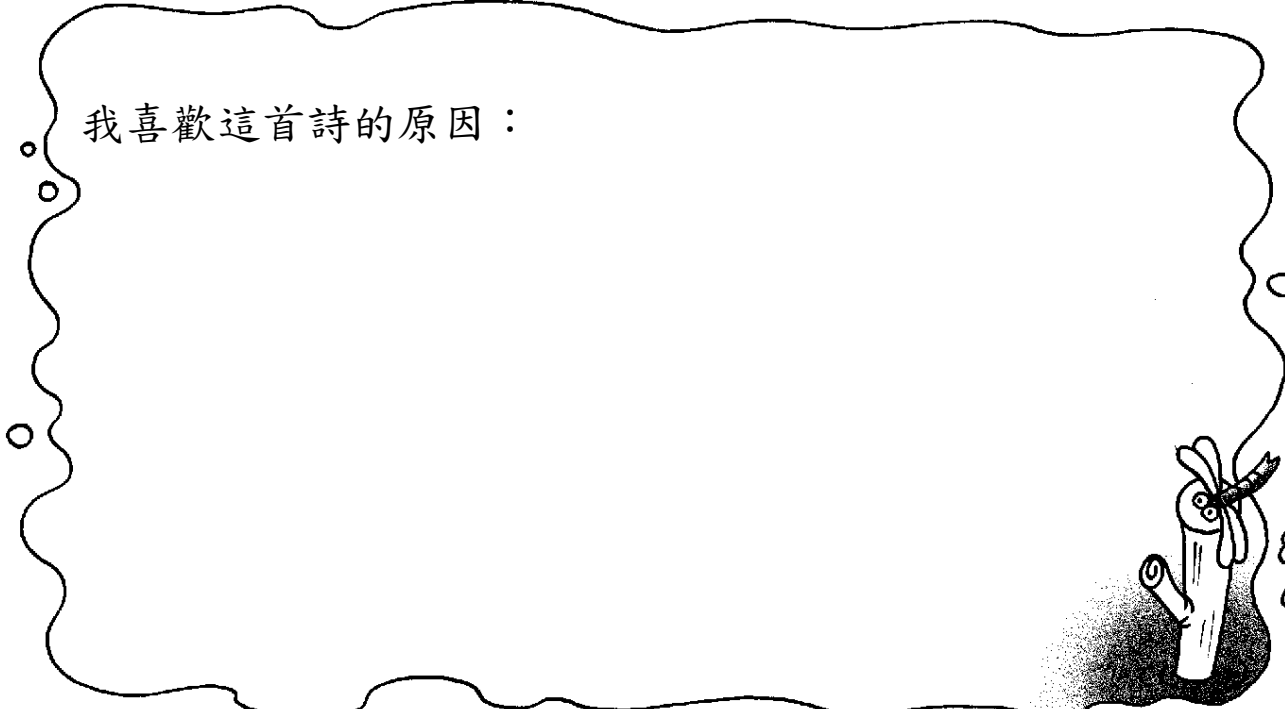
詩的內容：



詩的大意：



作者寫這首詩的原因：



我喜歡這首詩的原因：

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會寫出詩的內容。			
2.我會寫出詩的大意。			
3.我會寫出作者寫這首詩的原因。			
4.我會寫出喜愛這首詩的原因。			

「親密一家人」統整課程評量單

五年 班 姓名：

一、這次的活動，你最喜歡的學習單是下列哪一張？請在□裡打✓。

- 休閒成長福樂單
- 星星相惜
- 尋詩吟詩

喜歡的原因是：_____

二、小朋友，從這次活動中，你達成多少課程目標？（「很好」畫「○」，「不錯」打「✓」，「加油」畫「△」）

課程目標	學生自評	家長複評	老師評量
1-1 能說出家人平時活動的情形。			
1-2 能說出與家人和諧相處的技巧。			
1-3 能說出改善家庭生活的方式。			
1-4 能表現出尊重家人生活態度的態度。			
1-5 能表現出願意與家人溝通的態度和行為。			
1-6 能說出家庭生活對個人的影響。			
1-7 能說出家庭存在對個人的意義。			
2-1 能說出自己家人成長的方式。			
2-2 能說出家庭成長的好處和重要性。			
2-3 能願意參與家庭成長的活動。			
2-4 能在生活中落實家庭成長的活動。			
2-5 能說出提高家庭生活品質的方式。			
3-1 能表現出關懷家人生活情形的態度。			
3-2 能表現出樂於參與家庭活動的態度。			
3-3 能表現出喜愛家庭共學的態度。			
3-4 能表現出積極規畫家庭生活的行為。			
3-5 能認真參與本學習活動。			

三、從這次活動中，你最大的收穫是什麼？（如：喜愛和家人一起學習、了解家人生活的情形等）



四、經過整個學習過程，你覺得有哪些地方可以做得更好？



五、整個活動的感想：

家長的話：_____

家長簽名：_____ 年 月 日

老師的話：_____

老師簽名：_____ 年 月 日



統整主題二：溯古論今



壹、設計理念：

環境會影響人們的生活，人們生活會影響環境的變化，尤其現今資訊發達的年代，環境也跟著產生變化，現在的環境與十幾年前相比，已大大的不同了。本學習主題以學童的生活環境出發，引導他們靜下心來，感受生活周遭的一切，發現生活環境的特質，引發他們對環境探索的興趣；並透過一連串的觀察社區環境的活動，探究環境變遷的情形，讓學童了解古今環境變遷的原因，省思人們和環境之間的相互影響，進而願意實踐環境保護的策略與行動，一起為奇妙世界盡一份心力。希望透過活動後，學童能了解個人生活周遭充滿許多美好的事物，並能積極透過環境保護的行動維護之，期望培養學童關懷環境、積極落實環保工作的情操。

貳、教材來源：

- 1.南一版九年一貫五下國語：「十四、地下護衛軍」。
- 2.南一版九年一貫五下藝術與人文：「四、我的新發現」。
- 3.南一版九年一貫五下綜合活動：「二、危機總動員」。
- 4.南一版九年一貫五下健康與體育：「一、健康防護站」。
- 5.南一版九年一貫五下數學：「七、柱體、錐體和球體」。
- 6.南一版九年一貫五下自然與生活科技：「三、水溶液的性質」。

參、課程計畫：

主題 名稱	教學 活動	教節 學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
溯 古 論 今	活動一：古與今	12	<p>【藝術與人文】</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、批判等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及多種方式蒐集、分類不同時代與不同特質之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能。</p> <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>六、文化學習與國際了解。</p> <p>七、規畫、組織與實踐。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	<p>◎環境教育</p> <p>2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p> <p>2-2-2 能持續觀察與紀錄社區的環境問題並探究其原因。</p> <p>3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。</p> <p>◎家政教育</p> <p>3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。</p> <p>3-3-2 能在食衣住行育樂等活動中表現對生態環境與資源的珍惜與關懷。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>3-3-2 培養工作時人際互動的能力。</p>

【綜合活動】
4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。。

【自然與生活科技】
1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。
1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。
1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通則性並做詮釋。
1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。
1-3-5-2 用適當的方式表述資料(例如數線、表格、曲線圖)。
1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。
1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。
1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。
2-3-3-3 探討物質的溶解性質、水溶液的導電性、酸鹼性、蒸發、擴散、脹縮、軟硬等。
3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。
3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。
3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。
5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。
5-3-1-3 相信現象的變化有其原因，要獲得什麼結果，需營造什麼變因。
6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。
6-3-2-1 察覺不同的辦法，常也能做出相同的結果。
6-3-2-2 相信自己常能想出好主意來完成一件事。
6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。
6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。
7-3-0-1 察覺運用實驗或科學的知識，可推測可能發生的事。
7-3-0-3 能規劃、組織探討活動。
8-3-0-2 利用多種思考的方法，思索變化事物的機能和形式。

【健康與體育】

7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。
7-2-2 討論社會文化因素對健康與運動的服務及產

一、了解自我與發展潛能。
二、欣賞、表現與創新。
三、生涯規劃與終生學習。
四、表達、溝通與分享。
五、尊重、關懷與團隊合作。
六、文化學習與國際了解。
七、規畫、組織與實踐。
八、運用科技與資訊。
九、主動探索與研究。
十、獨立思考與解決問題。

◎資訊教育
4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。
4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。
4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。
◎環境教育
2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。
2-2-2 能持續觀察與記錄社區的環境問題並探究其原因。
3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。
◎性別平等教育
1-3-4 理解性別平等均具有分析、判斷、整合與運用資訊的能力。
1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制。
1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。
2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。
◎生涯發展教育
3-2-4 培養工作時人際互動的能力。

<p style="text-align: center;">活動三： 美哉！ 奇妙世界</p>	<p style="text-align: center;">6</p>	<p>【藝術與人文】 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、批判等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及多種方式蒐集、分類不同時代與不同特質之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>【數學】 S-3-09 能認識球、直圓柱、直圓錐、直角柱與正角錐。 5-s-06 能認識球、直圓柱、直圓錐、直角柱與正角錐。 連結： C-R-1 能察覺生活中與數學相關的情境。 C-R-2 能察覺數學與其他領域之間有所連結。 C-R-4 能察覺數學與人類文化活動相關。 C-T-2 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。 C-T-3 能把情境中與數學相關的資料資訊化。 C-S-1 能分解複雜的問題為一系列的子題。 C-S-4 能運用解題的各種方法：分類、歸納、演繹、推理、類比、分析、變形、一般化、特殊化、模型化、系統化、監控等。 C-S-5 了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能。 二、欣賞、表現與創新。 四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 六、文化學習與國際了解。 七、規畫、組織與實踐。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。</p>	<p>◎環境教育 1-2-2 覺知自己的生活方式對環境的影響。 2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。</p> <p>◎人權教育 1-2-1 欣賞個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎生涯發展教育 3-3-2 培養工作時人際互動的能力。</p> <p>◎家政教育 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。 3-3-2 能在食衣住行育樂等活動中表現對生態環境與資源的珍惜與關懷。</p>
--	--------------------------------------	--	--	---

【綜合活動】
 4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。

【自然與生活科技】
 1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。
 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。
 1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通則性並做詮釋。
 1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。
 1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。
 1-3-5-2 用適當的方式表述資料(例如數線、表格、曲線圖)。
 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。
 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。
 1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。
 2-3-3-3 探討物質的溶解性質、水溶液的導電性、酸鹼性、蒸發、擴散、脹縮、軟硬等。
 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。
 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。
 3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。
 5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。
 5-3-1-3 相信現象的變化有其原因，要獲得什麼結果，需營造什麼變因。
 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。
 6-3-2-1 察覺不同的辦法，常也能做出相同的結果。
 6-3-2-2 相信自己常能想出好主意來完成一件事。
 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。
 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。
 7-3-0-1 察覺運用實驗或科學的知識，可推測可能發生的事。
 7-3-0-3 能規劃、組織探討活動。
 8-3-0-2 利用多種思考的方法，思索變事物的機能和形式。

【健康與體育】
 7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。
 7-2-2 討論社會文化因素對健康與運動的服務及產

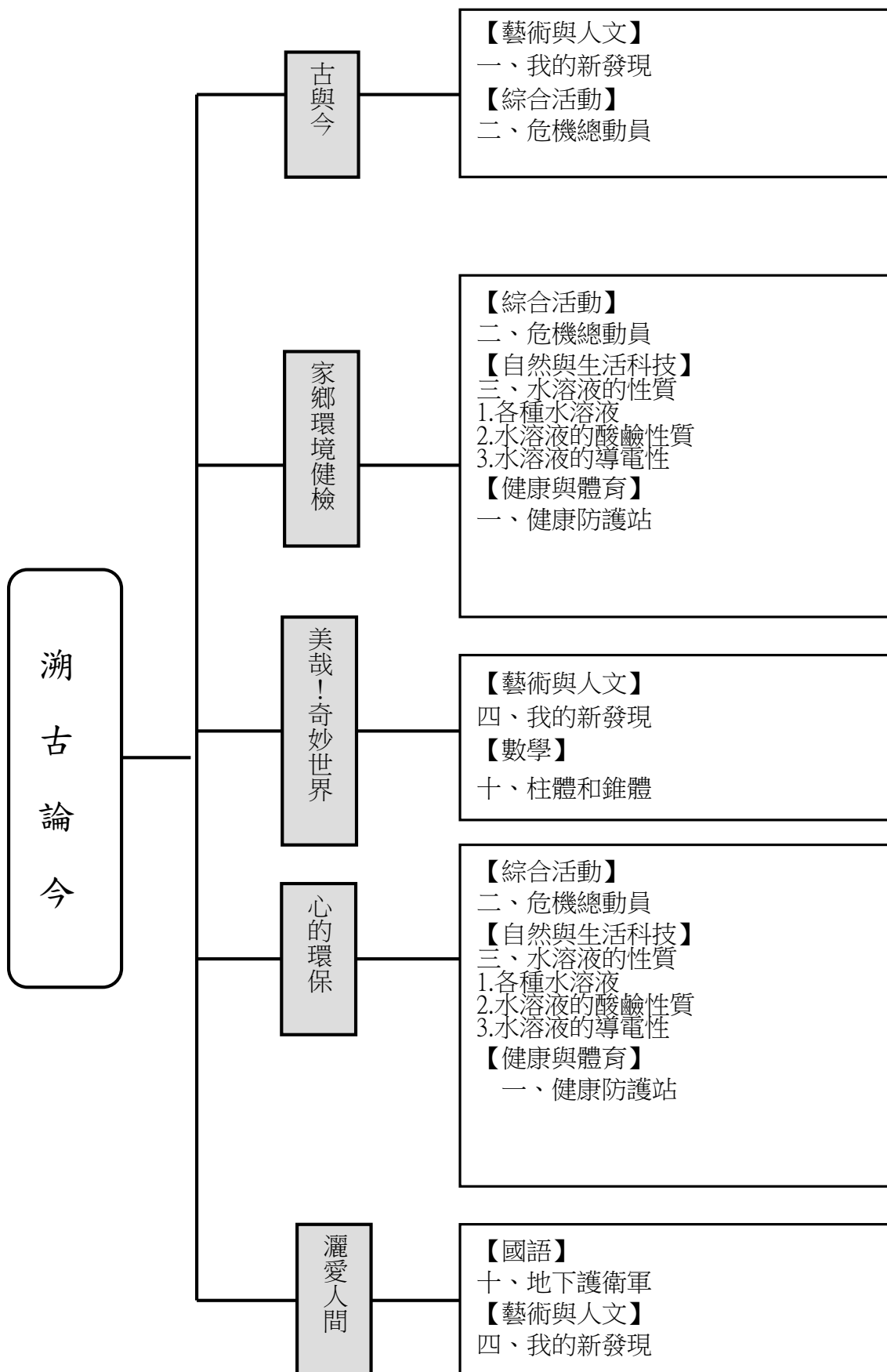
一、了解自我與發展潛能。
 二、欣賞、表現與創新。
 三、生涯規劃與終生學習。
 四、表達、溝通與分享。
 五、尊重、關懷與團隊合作。
 六、文化學習與國際了解。
 七、規畫、組織與實踐。
 八、運用科技與資訊。
 九、主動探索與研究。
 十、獨立思考與解決問題。

〔五下〕統整課程教學與評量計畫簡要

◎資訊教育
 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。
 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。
 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。
 ◎環境教育
 2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。
 2-2-2 能持續觀察與記錄社區的環境問題並探究其原因。
 3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。
 3-2-2 能主動親近並關懷學校暨社區所處的環境，進而瞭解環境權的重要性。
 5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。
 ◎性別平等教育
 1-3-4 理解性別平等均具有分析、判斷、整合與運用資訊的能力。
 1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制。
 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。
 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。
 ◎生涯發展教育
 3-2-4 培養工作時人際互動的能力。

	<p style="text-align: center;">活動五： 灑愛人間</p>	<p>【國語】</p> <p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、批判等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及多種方式蒐集、分類不同時代與不同特質之藝文資訊，並養成習慣。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能。</p> <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>七、規畫、組織與實踐。</p> <p>九、主動探索與研究。</p>	<p>◎環境教育</p> <p>1-2-2 覺知自己的生活方式對環境的影響。</p> <p>2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p> <p>3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>3-3-2 培養工作時人際互動的能力。</p> <p>◎家政教育</p> <p>3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。</p> <p>3-3-2 能在食衣住行育樂等活動中表現對生態環境與資源的珍惜與關懷。</p>
--	---	---	---	---

肆、主題統整課程架構圖



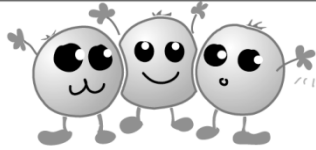
伍、教學活動設計

適用月次	三~四月	單元或主題名稱	溯古論今	學習節數	43 節課
週別	第六~九週				
學習目標	十一、 了解各地的環境特色，並說出自己的感受。 十二、 探究古今環境變遷的原因。 十三、 了解古今環境變遷的情形。 十四、 知道環境變遷對生活的影響。 十五、 知道環境保護的重要性。 十六、 實踐社區環境保護的行動。 十七、 積極營造良好的生活品質。 十八、 規畫良好且理想的社區環境。 十九、 能以實際行動關懷環境。 二十、 培養感恩惜福的情懷。				
領域	教學活動			教學時間	教學資源
藝術與人文、綜合活動、社會	活動一：古與今 教學說明： 5. 引導學童觀賞澎湖早期建築特色，了解先人運用智慧解決環境問題的巧思；且培養學童對生活環境的關懷態度，鼓勵學童用心去看所生活的環境。 6. 引導學童賞析前人創作的歌謠，了解歌謠創作與生活的關係，鼓勵學童學習欣賞各地的不同文化表現形式，豐富自己對環境與世界的觀察及了解。 7. 引導學童探討北港溪一詩的創作背景，藉由探討作者對故鄉的情懷，進而培養學童關懷家鄉的情感。 8. 引導學童了解在我們的生活周遭充斥著許多的奇妙事物，等待個體主動親近與了解它，並體會世界的美好，鼓勵學童關懷周遭世界，藉此豐富自己的見識與情感，並培養學童關懷生活環境與事物的情感。 9. 引導學童藉由討論個人居住環境隨著四季變化而產生的景觀變化，並鼓勵學童舉例說明家鄉近年來的環境與景觀變化之情形；進而培養學童關懷家鄉的情懷。 10. 引導學童了解蒐尋家鄉變化情形與緣由的方式，鼓勵學童以實際行動了解與認識家鄉景觀環境的變化的形成因素。 11. 引導學童了解環境的變遷，也使生活環境產生變化，而變化有好有壞，而我們應保存好的，去除不好的，鼓勵學童以實際行動，積極為營造高品質生活環境而努力，並培養學童關懷生活與感恩惜福的情懷。			480'	2. 採茶歌、農村曲、找螃蟹歌曲CD。 3. 北港溪情境掛圖。 4. 社區環境變遷的圖片、照片或影片、照相機、環境觀察路線圖、圖畫紙、環境污染的相關資料、生態環境變化的相關資料。

綜合活動、自然與生活科技、健康與體育	<p>活動二：家鄉環境健檢</p> <p>教學說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. 引導學童實地觀察和記錄社區環境變遷的現象，記錄家鄉環境污染情形，進而培養學童關懷家鄉與環境的情懷。 11. 指導學童檢測家鄉河川、水源等水溶液的酸鹼值，檢測家鄉水污染的情形，進而激發學童關懷家鄉環境的情操。 12. 鼓勵學童以多元智慧描述個人進行環境田野調查後的結果及感受，進而培養學童關懷環境的情懷。 13. 引導學童了解空氣污染的主要來源、空氣污染對健康的影響、減低或預防空氣污染的方法，了解保護環境是每個人應盡的責任與義務，進而鼓勵學童以實際行動進行保護環境的工作，培養學童關懷環境與愛護大地的情懷。 14. 引導學童查詢研讀「酸雨」資訊，體認人類活動使環境酸鹼平衡被破壞之現況，以提高學童的環保意識，進而培養學童愛護環境的情操，並鼓勵學童落實環保工作。 15. 進行「地球環境危機」學習單，請學童分組調查環境污染的種類及其對生活與環境產生的威脅，加深學童對環境污染的認識，強化環保意識，進而培養學童關懷環境的情懷。 16. 配合「地球環境危機」學習單，引導學童認識各類污染對環境與生命體產生的影響，激發危機意識，明白環保的重要性，鼓勵學童積極從事環保工作，落實愛護大地的行動。 17. 引導學童了解當面對社區環境改變與破壞時，個體保護自己的方法，藉由探討保護自己免於遭受環境污染威脅的必要性，體會防治環境污染的重要性，進而鼓勵學童落實環保行動，培養愛護環境與生命體的情操。 18. 引導學童了解由於經濟與科技的發展、及人們追求美好生活等因素的影響，使得生活水平大為提昇，但同時而導致許多環境問題的孳生；隨著環境問題的日益嚴重化，環保意識的建立與推廣成為刻不容緩的事務，為幫助個體及後世擁有良好的生活環境，個體應即刻著手環保工作的進行，培養關懷環境與全球生命體的情懷，為營造清淨地球環境而努力。 	400' <ol style="list-style-type: none"> 1. 社區環境變遷的圖片、照片或影片、照相機、環境觀察路線圖、圖畫紙、環境污染的相關資料、生態環境變化的相關資料。 2. 「地球環境危機」學習單。
--------------------	--	---

<p style="text-align: center;">藝術 與 人文 、 數學</p>	<p>活動三：美哉！奇妙世界 教學說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. 進行「社區藝術尋奇」學習單，請學童利用假日時間與家人一同參訪社區，記錄社區公共藝術品的樣式與陳設位置，及抒發個人對該項公共藝術品的感受，培養學童留意周遭生活事物的情懷，學習體會生活的美妙事物。 7. 請學童配合「社區藝術尋奇」學習單，引導學童藉由觀賞藝術品，引發學童思考自我和生活、自然環境之間的關係，鼓勵學童以「心」感受生活中各種事物與景觀，體會生活中各項事物的美感，藉以豐富個人的生活。 8. 複習「數學」「十、柱體和錐體」之教學概念，引導學童了解數學與生活的結合關係，鼓勵學童學習巧用數學概念體會與觀察生活美妙事物。 9. 指導學童視唱「太湖船」，並進行賞析活動，引導學童感受前人藉由歌曲創作表達對周遭環境的感覺之呈現方式，培養學童欣賞多元文化的能力。 10. 指導學童進行歌謠創作的活動，鼓勵學童透過節奏和文字的結合，勇於表達個人想法。進而鼓勵學童嘗試以各種形式表達對生活事物的感受，藉創作豐富自己的生活情趣。 11. 引導學童了解人們常會藉由詩詞、歌謠或藝術創作等多元方式表達個體對周遭事物的情感，故藉由賞析他人創作品，也可感受到世界的美妙之處，鼓勵學童以「心」體會自然與人文環境的美妙之處，藉此豐富自己的生活。 	<p style="text-align: center;">240'</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 環境藝術與公共空間藝術之相關圖卡、學校或社區之公共空間藝術資料與圖片、北港溪念謠節奏掛圖。 2. 「社區藝術尋奇」學習單。
<p style="text-align: center;">綜合 活動 、 自然 與 生活 科技 、 健康 與 體育</p>	<p>活動四：心的環保 教學說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學童探究社區環境改造的策略與行動，然後鼓勵學童落實環境保護工作，培養學童愛護環境的情懷。 2. 引導學童藉由了解酸雨的形成原因與產生的負面影響，引導學童了解實踐環保行動的重要性，鼓勵學童落實環境保護工作，進而培養學童關懷環境與地球生命的情懷。 3. 引導學童了解了解水資源的重要，並思考節約用水的方法，鼓勵學童落實，培養學童惜福感恩、珍惜資源的情懷。 4. 引導學童規畫理想社區環境圖，明白環保工作的重要性，進而鼓勵學童落實環保工作，培養愛護環境的情懷。 5. 進行「關懷環境行動檢核表」學習單，透過學習單檢核個體進行環保工作的實踐情形，培養學童關懷環境的情懷。 6. 指導學童完成「我的社區環保行動紀錄表」，引導學童省思分享「環保的實踐」學習活動的經驗與心得，進而培養學童關懷環境、積極落實環保工作的情操。 7. 引導學童了解地球只有一個，明白環保工作的實踐刻不容緩，鼓勵學童落實環境保護工作，培養學童關懷環境與生命體的情懷。 	<p style="text-align: center;">360'</p>	<p>◎有關環保標章的物品，進行綠色消費等愛護環境的圖片、照片或影片。</p>

國語、藝術與人文	<p>活動五：灑愛人間</p> <p>教學說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 引導學童賞析本課的新詩，藉由明白作者扶起一棵被路人忘記的傾倒的小樹之動機與情懷，勉勵孩子心中有愛，學習關心周遭的人、事、物，進而珍惜物我之情、關懷生命、重視環保生態，並鼓勵學童落實相關行動。 6. 進行「灑愛人間」學習單，請學童回想個人曾經做過之關懷弱小的行徑，闡述進行時的感想與心情，再藉由分享活動，培養學童關懷生命的情懷。 7. 指導學童依據心中感受，利用藝術多樣表現形式裝扮空間，美化生活環境，鼓勵學童積極營造美好生活環境。 8. 引導學童藉由視覺創作作品、肢體動作表演或是演唱等多元方式表達對生活事物、自然生命的感受，藉由表演加入對環境的反省與思考，進而培養學童關懷環境的情懷。 9. 引導學童了解個人生活周遭充滿許多美好的事物，個體應學習以「心」去感受事物與生命的美好，感謝造物者的賜予，培養學童感恩惜福、愛護環境、關懷弱小的情懷。 	240'	<ol style="list-style-type: none"> 2. 蒐集有關水土保持、關懷弱勢團體、殘而不廢的相關資料。 3. 「灑愛人間」學習單
評量方式	觀察程度、團體討論、學習單實作、分工合作。		



地球環境危機

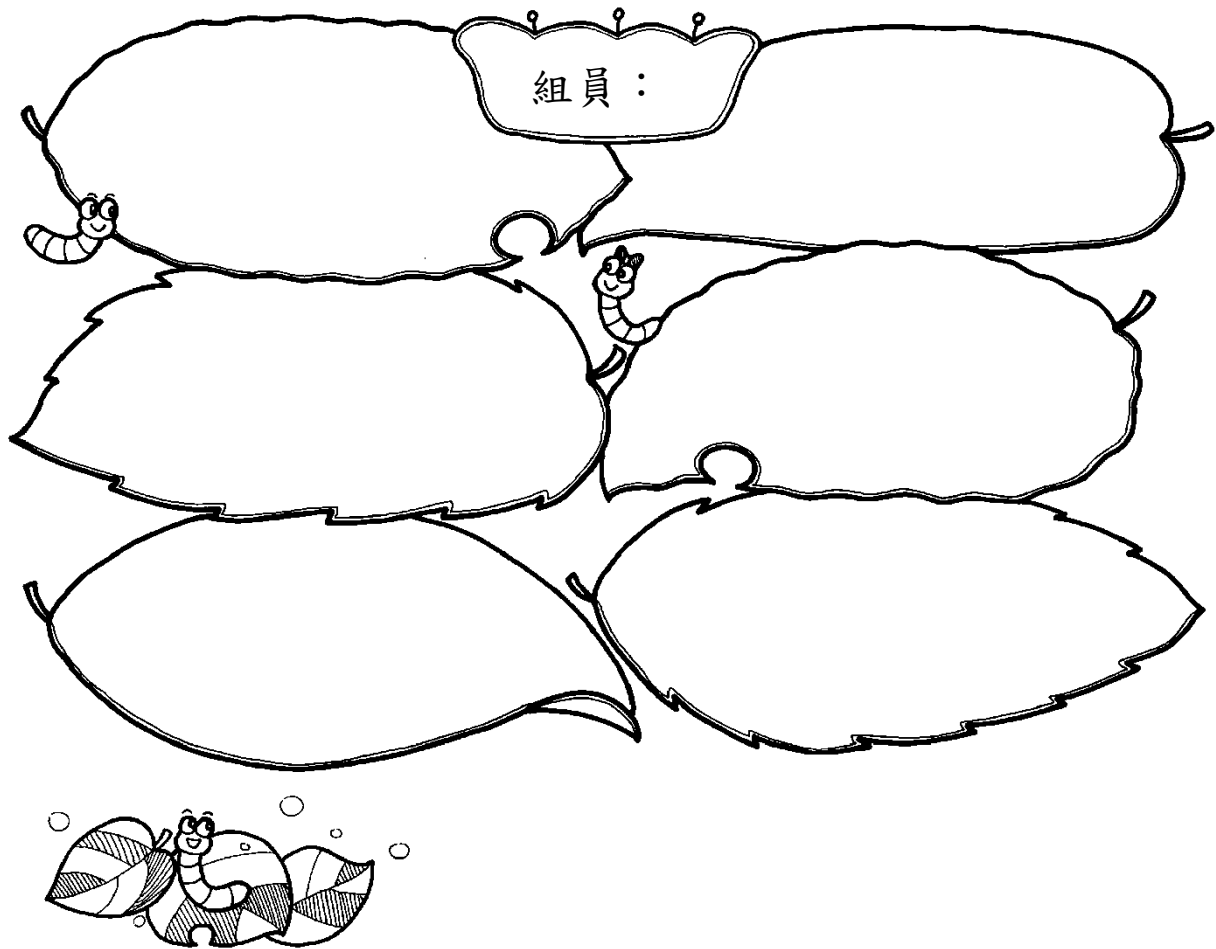
五年 班 姓名

- 語 文
- 健康與體育
- 數 學
- 社 會
- 藝術與人文
- 自然與生活科技
- 綜合活動

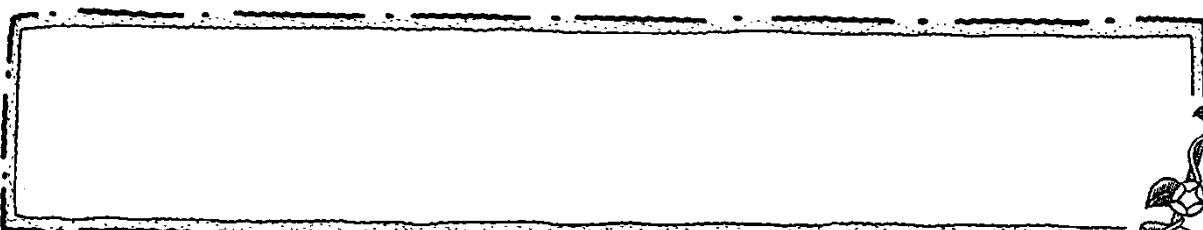
在生活便利的現代，凡事都很方便。為了享有便利的生活，卻對我們的環境造成很大的威脅，而你知道這些污染對我們的生活有何影響？請你和你的組員查查相關資料。

本組負責查詢：

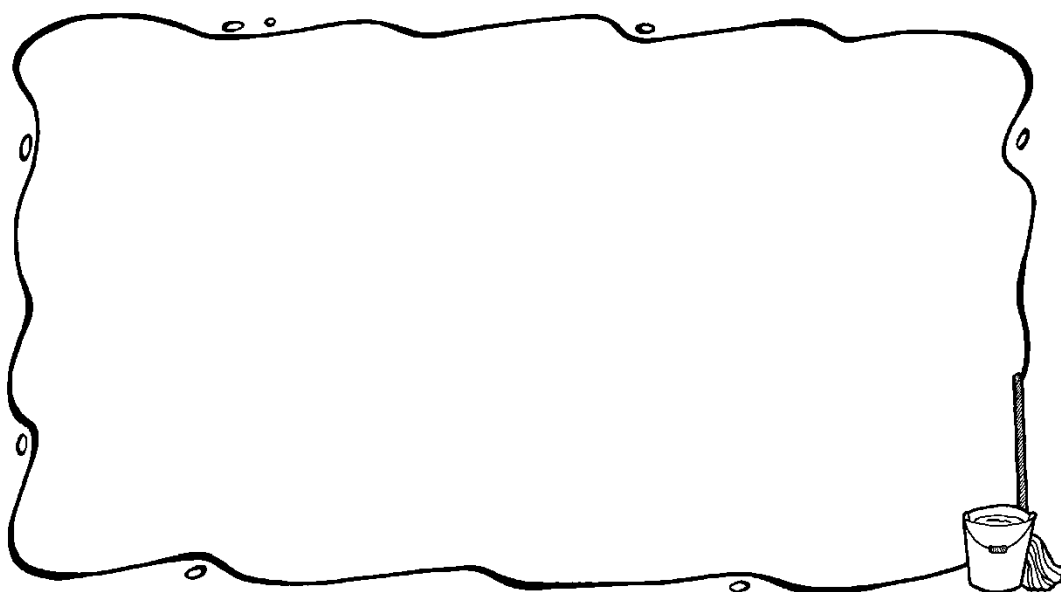
- | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 水污染 | <input type="checkbox"/> 垃圾污染 | <input type="checkbox"/> 噪音污染 |
| <input type="checkbox"/> 土壤污染 | <input type="checkbox"/> 酸雨 | <input type="checkbox"/> 其他_____ |



汙染的來源與成因：



汙染源產生的不良影響有：(可舉例說明)

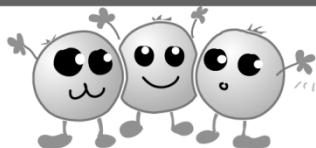


減少此類污染源造成的傷害的方法有？



評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會認真和組員合作查詢相關資料。			
2.我會寫出污染的來源和成因。			
3.我會寫出污染的不良影響。			
4.我會寫出減少產生污染的方法。			

「溯古論今」學習單



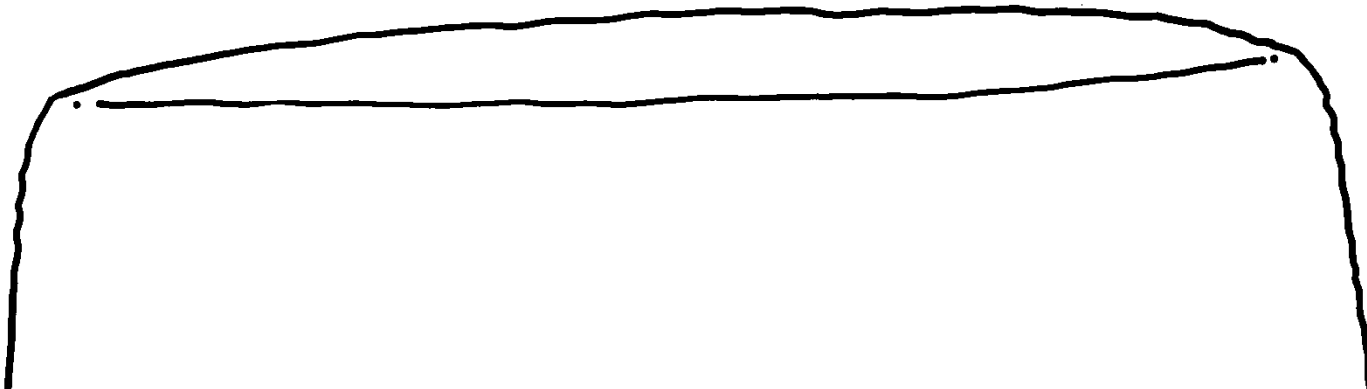
社區藝術尋奇

五年 班 姓名

- 語文
- 健康與體育
- 數學
- 社會
- 藝術與人文
- 自然與生活科技
- 綜合活動

社區中，不論是商家、住宅或是公園、學校等地方，有時會擺飾一些有趣或奇特的擺飾品。請你利用假日，和家人或三五好友

一同到社區內走走，找找社區內有哪些擺飾品？並記下你的觀察所得。



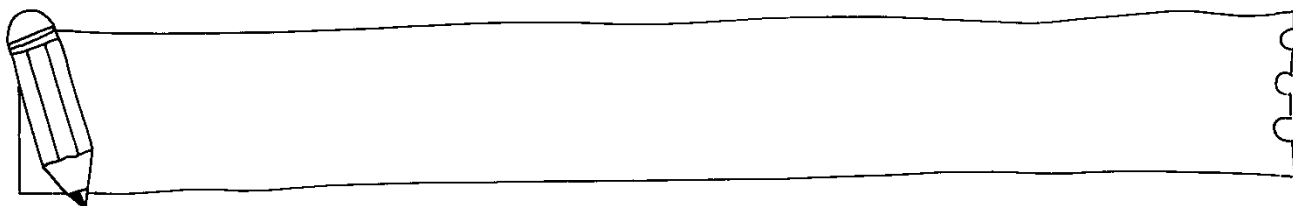
◎請貼上或畫出你最喜歡的擺飾品或圖樣，並介紹它。

◎它的所在位置：

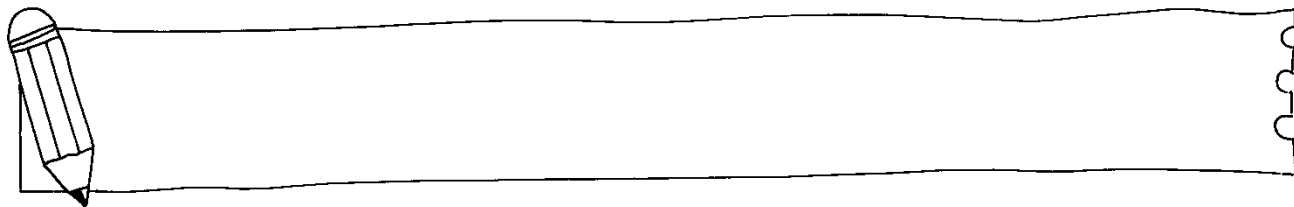
喜歡的原因：

◎訪問幾位路人，請他們說說對這件擺飾品的感覺。

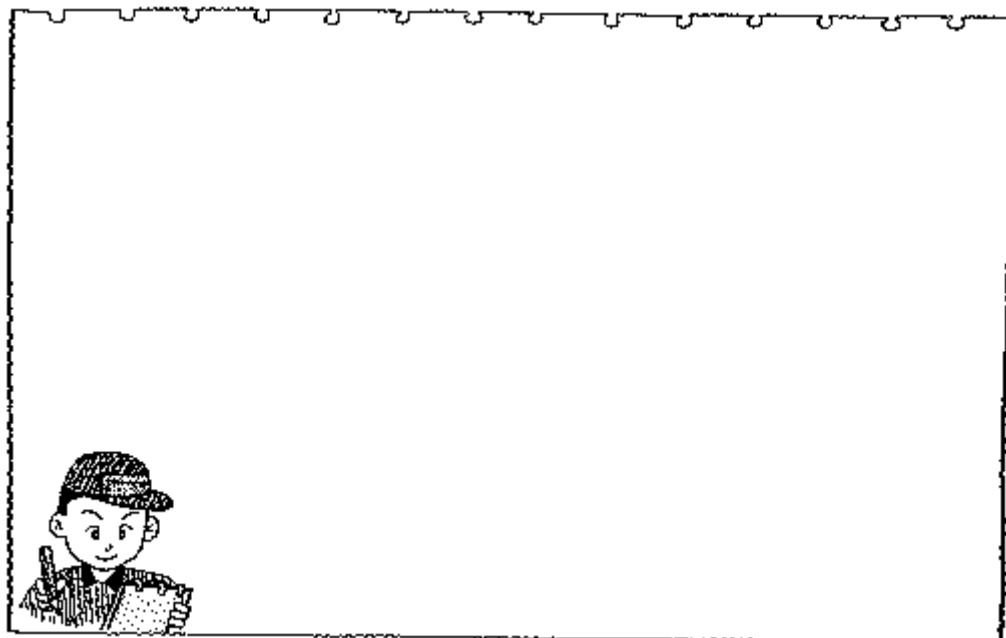
受訪問者一：



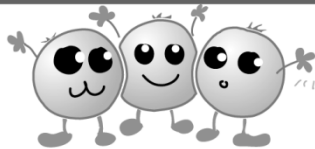
受訪問者二：



◎你覺得要讓社區更漂亮，還可以做哪些改變，或擺放些什麼東西。



評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會貼上或畫上你最喜歡的擺飾品圖樣。			
2.我會寫出自己喜歡它的原因。			
3.我會寫出他人對此擺飾品的感覺。			
4.我會寫出社區更美麗的方法。			
5.我會認真觀察並有禮貌的進行訪問。			



灑愛人間

五年 班 姓名

- 語文
- 健康與體育
- 數學
- 社會
- 藝術與人文
- 自然與生活科技
- 綜合活動

「助人為快樂之本」是句耳熟能詳的話語，這句話的意思是鼓勵人們能夠熱心的助人。在你的記憶中，你曾做過哪些助人的行為，請你仔細回想，並記下當時的情景。

幫助的對象：

事情的過程：

助人後的心情與感想：

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會寫出自己助人的過程。			
2.我會寫出助人後的心情與感想。			

「溯古論今」統整課程評量單

五年____班 姓名：_____

一、這次的活動，你最喜歡的學習單是下列哪一張？請在□裡打✓。

地球環境危機

社區藝術尋奇

灑愛人間

喜歡的原因是：_____

二、小朋友，從這次活動中，你達成多少課程目標？（「很好」畫「○」，「不錯」打「✓」，「加油」畫「△」）

課程目標	學生自評	家長複評	老師評量
1-1 能說出個人對不同環境特色的感受。			
1-2 能欣賞不同文化的表現形式。			
1-3 能說出古今環境變遷的情形。			
1-4 能說出古今環境變遷的原因。			
1-5 能說出古今環境變遷的影響。			
1-6 能說出對古今環境變遷的感想。			
2-1 能說出環境保護的重要性。			
2-2 能說出環境保護的方法。			
2-3 能說出營造良好生活環境的重要性。			
2-4 能規畫出理想的社區環境。			
2-5 能徹底執行自我的社區環境保護行動。			
3-1 能主動地以實際行動關懷環境。			
3-2 能表現出樂於參與環保的工作態度。			
3-3 能表現出積極營造良好生活品質的行為。			
3-4 能表現出珍惜大地的情操及行為。			
3-5 能愉快參與本學習活動。			

三、從這次活動中，你最大的收穫是什麼？（如：了解古今環境變遷的情形、學會珍惜大自然的資源、在日常生活中實踐環保策略等）

四、經過整個學習過程，你覺得有哪些地方可以做得更好？

五、整個活動的感想：

家長的話：_____

家長簽名：_____ 年____月____日

老師的話：_____

老師簽名：_____ 年____月____日



統整主題三：生命舞曲



壹、設計理念：

本統整單元將引導學童從觀察、記錄生物的生命現象出發，探討生命現象的奧妙，進而建構學童對各種生命欣賞、讚美與尊重的態度。

其次，再從生命活力的角度，鼓勵學童去發現、探究生活中各種生命力的展現形式，並期望學童從中體會生命的無窮活力，以及各種生命得以繼續成長並茁壯發展的關鍵。藉此激發學童能以更積極的態度與作為，面對生命中的困難與挫折，建立自我生涯發展的堅實基礎。

最後，藉由引導學童認識人與人、人與自然等生命間的相互關聯性，探討生命間的合理關係，發展學童對生命體系、生態均衡發展的概念，進而在自我價值觀念與行動方面，能夠自我期許，持續、理性的面對各種不同的生命，並實踐關懷生命的具體行為。

貳、教材來源：

- 1.南一版九年一貫五下國語：「第十三課、被埋葬了的城市」、「第十四課、地下護衛軍」。
- 2.南一版九年一貫五下綜合活動：「四、你我好關係」。
- 4.南一版九年一貫五下健康與體育：「一、健康防護站」。
- 5.南一版九年一貫五下自然與生活科技：「二、動物的生活」。

參、課程計畫：

主題 名稱	教學 活動	教節 學數	能力指標	十大基本能力	重大議題

主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
58	生命舞曲	4	<p>【綜合活動】</p> <p>3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。</p> <p>【自然與生活科技】</p> <p>1-3-1-1 能依規畫的實驗步驟來執行操作。</p> <p>1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。</p> <p>1-3-1-3 辨別本量與改變量之不同(例如溫度與溫度的變化)。</p> <p>1-3-3-3 由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。</p> <p>1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。</p> <p>1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通則性並做詮釋。</p> <p>1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。</p> <p>1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。</p> <p>1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。</p> <p>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</p> <p>1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。</p> <p>3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。</p> <p>3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。</p> <p>3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。</p> <p>4-3-2-3 認識資訊時代的科技。</p> <p>5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。</p> <p>5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。</p> <p>5-3-1-3 相信現象的變化有其原因，要獲得什麼結果，需營造什麼變因。</p> <p>6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。</p> <p>6-3-2-1 察覺不同的辦法，常也能做出相同的結果。</p> <p>6-3-2-2 相信自己常能想出好主意來完成一件事。</p> <p>6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。</p> <p>6-3-3-1 能規畫、組織探討活動。</p> <p>6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。</p> <p>7-3-0-1 察覺運用實驗或科學的知識，可推測可能發生的事。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能。</p> <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>九、主動探索與研究。</p>	<p>◎環境教育</p> <p>3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>2-3-2 學習性別平等間的互動與合作。</p> <p>◎家政教育</p> <p>3-3-2 能在食衣住行育樂等活動中表現對生態環境與資源的珍惜與關懷。</p>

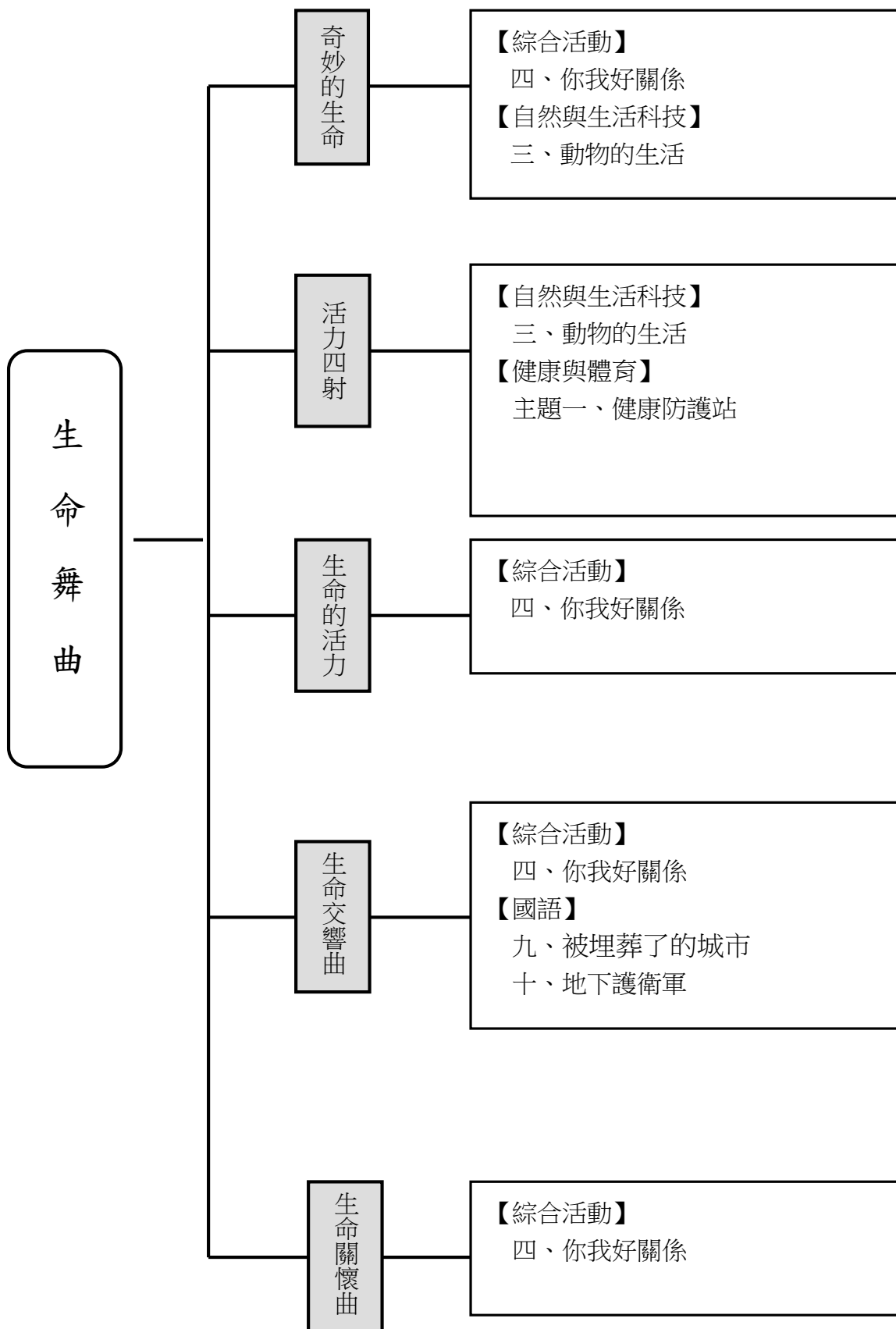
主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
	活動二：活力四射	4	<p>【自然與生活科技】</p> <p>1-3-1-1 能依規畫的實驗步驟來執行操作。</p> <p>1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。</p> <p>1-3-1-3 辨別本量與改變量之不同(例如溫度與溫度的變化)。</p> <p>1-3-3-3 由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。</p> <p>1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。</p> <p>1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通則性並做詮釋。</p> <p>1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。</p> <p>1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。</p> <p>1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。</p> <p>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</p> <p>1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。</p> <p>3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。</p> <p>3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。</p> <p>3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。</p> <p>4-3-2-3 認識資訊時代的科技。</p> <p>5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。</p> <p>5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。</p> <p>5-3-1-3 相信現象的變化有其原因，要獲得什麼結果，需營造什麼變因。</p> <p>6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。</p> <p>6-3-2-1 察覺不同的辦法，常也能做出相同的結果。</p> <p>6-3-2-2 相信自己常能想出好主意來完成一件事。</p> <p>6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。</p> <p>6-3-3-1 能規畫、組織探討活動。</p> <p>6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。</p> <p>7-3-0-1 察覺運用實驗或科學的知識，可推測可能發生的事。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>2-2-4 運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能。</p> <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>三、生涯規畫與終身學習。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>六、文化學習與國際了解。</p> <p>八、運用科技與資訊。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	<p>◎資訊教育</p> <p>5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。</p> <p>5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>1-3-2 了解性別平等生涯發展歷程的異同。</p> <p>1-3-4 理解性別平等均具有分析、判斷、整合與運用資訊的能力。</p> <p>1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制。</p> <p>1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>1-2-2 了解工作對個人的重要性。</p> <p>2-2-2 了解工作世界的分類及工作類型。</p> <p>3-2-3 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>3-2-4 培養工作時人際互動的能力。</p>

主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
	活動三：生命的活力	4	<p>【綜合活動】</p> <p>3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能。</p> <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>九、主動探索與研究。</p>	<p>◎環境教育</p> <p>3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>2-3-2 學習性別平等間的互動與合作。</p> <p>◎家政教育</p> <p>3-3-2 能在食衣住行育樂等活動中表現對生態環境與資源的珍惜與關懷。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體文化和國家能尊重欣賞其差異。</p>

主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
生命舞曲	活動四：生命交響曲	4	<p>【綜合活動】</p> <p>3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。</p> <p>【國語】</p> <p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章의各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>【社會】</p> <p>5-3-5 舉例說明在民主社會中，與人相處所需的理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本民主素養之重要性。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能。</p> <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>七、規劃、組織與實踐。</p> <p>八、運用科技與資訊。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	<p>◎環境教育</p> <p>3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>◎資訊教育</p> <p>4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>

主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
	活動五：生命關懷曲	3	<p>【綜合活動】</p> <p>3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能。</p> <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>九、主動探索與研究。</p>	<p>◎環境教育</p> <p>3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>2-3-2 學習性別平等間的互動與合作。</p> <p>◎家政教育</p> <p>3-3-2 能在食衣住行育樂等活動中表現對生態環境與資源的珍惜與關懷。</p>

肆、主題統整課程架構圖

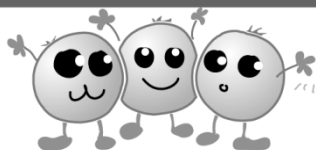


伍、教學活動設計

適用月次	四、五月	單元或主題名稱	生命舞曲	學習節數	19 節課
週別	第十一~十五週				
學習目標	二十一、了解各種生命的現象。 二十二、知道各種生命體的關係。 二十三、學會對待生命體的合理方式。 二十四、學會展現生命活力的方式。 二十五、能以具體行動克服生命的困難與挫折。 六、了解身心障礙者的生活方式。 七、欣賞多元多樣的生命。 八、努力實踐生命關懷的計畫。 九、培養關懷生命的情操及行為。 十、培養積極活潑的生命觀。 十一、培養積極豐富個人生命的行為。				
領域	教學活動			教學時間	教學資源
綜合活動、自然與生活科技	活動一：奇妙的生命 教學說明： 12. 引導學童省思發表自身周遭所看到、所感受到的各種不同的景象，並藉由發表內容，引導學童思考「生命」的意義，與面對各種不同的生命，進而培養學童積極、樂觀且合宜的生命價值觀。 13. 帶領學童進行實地探索、調查與記錄，並探討生命的成長及有關生命的各種現象，明白生命的奇妙，了解生命的本質，學習珍惜可貴的生命，培養學童感恩惜福、珍愛生命、關懷萬物的情懷。 14. 進行「生命四重奏」學習單，請學童寫出個人對生、老、病、死的觀感，並抒發個人對生命的期待，鼓舞學童以樂觀的態度面對生命，培養積極、活潑的生命觀。 15. 引導學童配合「生命四重奏」學習單，探討「生命」與「死亡」的問題，鼓勵學童把握有限生命，創造豐富人生；並學習以各種不同的角度去詮釋生命，培養學童尊重生命及他人看法的情操，鼓勵學童以積極、樂觀的態度面對生命。 16. 引導學童了解生命的意義在貢獻有限的人生，且善待生活周遭的各種生命、做有益群體的事；進而鼓勵學童以積極的態度面對生命，讓生活充實、生命有意義，培養學童尊重生命與關懷人我的情懷。			160'	1. 蒐集欣賞、讚美、歌頌生命的短文、詞句、歌曲、照片、故事。 2. 「生命四重奏」學習單。

<p>自然與生活科技、健康與體育</p>	<p>活動二：活力四射 教學說明：</p> <p>19. 進行「動物生態搜奇」學習單，請學童蒐集個人最想認識之動物的特性及其相關資料，再藉由分享活動，增進學童對動物生態的認識，並培養學童喜愛自然生態的情懷。</p> <p>20. 引導學童配合「動物生態搜奇」學習單進行發表活動，增長學童對動物生態的認識，進而鼓勵學童親近自然萬物，以豐富個人生活；且藉由對萬物的觀察與生活體認，擴展心胸，培養學童關懷生命、喜愛生命的情懷。</p> <p>21. 引導學童了解均衡飲食的重要性，導引學童檢視個人的飲食習慣，落實均衡飲食的生活行為，以常保個人健康。並引導學童了解注意飲食均衡，有助於擁有健康身體，也才有機會成就豐富人生。</p> <p>22. 引導學童認識我們的主食，了解主食的重要性與相關產品，鼓勵學童多進用各類五穀根莖類食物，以幫助人體獲得均衡的營養素，培養學童正確的飲食習慣。</p> <p>23. 引導學童了解自然界因萬物的各種活動，包含有覓食、避敵、築巢、求偶、生殖及其他為生存而產生的活動，而使得自然界活力蓬勃，鼓勵學童學習欣賞與體會自然界的活力與美感，感受自然界的生命力，並實際參與自然界的各種活動，藉此豐富個人生命，陶冶個人性情，並培養學童珍愛生命、關懷自然的情懷。</p>	<p>160'</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動物活動之相關資料與圖卡。 2. 蒐集有關均衡飲食的相關資料。 3. 「動物生態搜奇」學習單。
<p>綜合活動</p>	<p>活動三：生命的活力 教學說明：</p> <p>12. 教師講述展現生命力的故事，引導學童探討展現生命活力的方式，鼓勵學童勇於面對挫折與人生困境，培養學童積極進取的人生觀。</p> <p>13. 指導學童進行「身心全體驗」的闖關活動，藉由各項身心障礙體驗活動，幫助學童體會身心障礙者的生活方式，培養學童感恩惜福、善體人意、尊重生命的情懷。</p> <p>14. 引導學童配合「身心全體驗」學習單進行分享活動，藉此活動引導學童探討生命的深度意義，認知並肯定正面的生命意義，學習體會並諒解他人對生命的不認同感，鼓勵學童以正向的態度面對人生，培養學童珍惜生命、積極樂觀的情懷。</p> <p>15. 引導學童了解擁有健全的身心是人人的期待，也是個人的福澤，個人應學習珍惜這項福澤；並能以感恩且公正的心善待身心障礙者；且鼓勵學童珍惜現有生命與一切，善用各種機會，創造屬於個人的精采生命，幫助個人充滿活力。</p>	<p>160'</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瓦楞紙或紙箱數個、膠帶、竹筷。 2. 蒐集有關身心障礙者的資料或圖書。 3. 「身心全體驗」學習單

<p>國語、 綜合活動、 社會</p>	<p>活動四：生命交響曲 教學說明：</p> <p>8. 引導學童了解「人與人」的相處，除了肯定自我，積極展現自己的活力。同時，經由團體的互動，更能善待自己，珍愛生命，培養學童珍愛生命、與團體和諧相處的情懷。</p> <p>9. 引導學童了解人人都享有自由，而要擁有真正的個人自由，必須在各方面合乎規範與法律規定，如此方能使社會更和諧；鼓勵學童共同遵守各項生活規範及法律規定，培養守規、尊重他人的情懷，幫助社會和諧進步。</p> <p>10. 引導學童了解法治與生活息息相關，身為國家與社會的一分子，應具備良好的民主素養及正確的法治觀念，並能確實落實各項法治行為，成為理想社會中的優質國民，營造和諧的社會生活，創造良好的生活環境。</p> <p>11. 引導學童了解人、動物和植物同為地球上的生命體，應和諧相處，秉持維持生態平衡的原則，善待自然萬物，培養學童愛護環境、珍愛生命、關懷弱小的情懷。</p> <p>12. 引導學童了解在世界各地充滿了各式奇異文物與風貌，鼓勵學童積極認識與了解各地風光，學習欣賞與愛護世界不同角落的美好景光，藉此擴展自己的眼界，豐富自己的生活，培養學童樂於欣賞多元文化的情操。</p> <p>13. 引導學童了解人、自然、環境存在著互依互存的關係，三者之間應持有平衡，如此才能使地球得以常存；而人自許為「萬物之靈」，更應發揮智慧與慈悲心，在有限的生命裡，規畫實踐各項關懷生命的行動，如此一來，不但能幫助個人活得更有意義，也可使地球變得更好。</p>	<p>160'</p>	<p>1. 食物鏈圖表或野生動物短片、鳥帽、樹帽、鹿帽。</p> <p>2. 蒐集與生命有關聯之資料。</p>
<p>綜合活動</p>	<p>活動五：生命關懷曲 教學說明：</p> <p>10. 引導學童了解人和人、人和自然、人和環境應能和諧互存，為了達到此項目的，個體應能關懷他人、幫助弱小、珍愛生命、愛護環境與資源，並以具體行動落實，以營造良好且和諧的生活環境；並由各項實踐行動中，達到豐富個人生命的目的，充實生命的意義。</p> <p>11. 進行「大愛關懷」學習單，請學童寫出關懷人、動物、植物、環境、文物的方法，並檢核個人的表現，並藉由分享活動，建立合宜的與人、自然、環境的相處之道，進而培養學童關懷萬物、珍愛生命、感恩惜福的情懷。</p> <p>12. 鼓勵學童在日常生活中持以之恆地落實關懷他人與萬物的行動，使世界充滿愛，使個人生命有意義，豐富個人人生。</p>	<p>120'</p>	<p>4. 蒐集與生命有關聯之資料。</p> <p>5. 「大愛關懷」學習單</p>
<p>評量方式</p>	<p>觀察程度、團體討論、學習單實作、分工合作。</p>		



生命四重奏

五年 班 姓名

- 國語
- 健康與體育
- 數學
- 社會
- 藝術與人文
- 自然與生活科技
- 綜合活動

不論動、植物或人類都會經歷生、老、病、死的現象，而在你的觀察與了解中，當動物和植物遇到這四種現象，會發生哪些情形或徵狀，請你大略描述一下。

	人類	動物	植物
生	母親懷胎十月，把寶寶生出來，寶寶開始了新生命。		
老	頭髮變白、體力變差、牙齒變少、皺紋變多。		
病	身體虛弱，需要看醫生、吃藥。		
死	沒有呼吸，可以用土葬、火葬的方式處理遺體。		

◎你對生、老、病、死有什麼感覺？請寫出你的想法。

一、請寫出你對新生命的誕生的感覺：



二、如果有一天你老了，你會有什麼感覺？



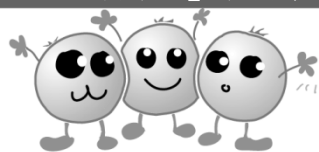
三、當你生病時，你覺得



四、當你看到心愛的動物死了，你會有什麼感覺？



評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會寫出動物生老病死的情形。			
2.我會寫出植物生老病死的情形。			
3.我會寫出自己對生老病死的感覺。			
4.我會認真參與觀察活動。			



動物生態搜奇

五年 班 姓名

- 國語
- 健康與體育
- 數學
- 社會
- 藝術與人文
- 自然與生活科技
- 綜合活動

地球上有著千奇百怪的動物，而每一種動物的生活情形都不相同，你有沒有想認識、了解的動物呢？可利用網路或到圖書館查一查牠們的資料，你將可以更了解牠們喔！

動物名稱： _____

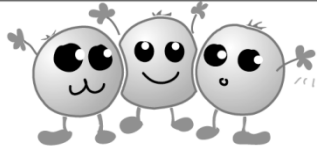
覓食方式與食物種類：

牠的天敵與避敵方式：

生殖方式：

生活環境：

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會認真參與查詢活動。			
2.我會寫出動物的覓食情形。			
3.我會寫出動物的天敵與避敵方式。			
4.我會寫出動物的生殖方式。			
5.我會寫出動物的生活環境。			



身心全體驗

五年 班 姓名

○語文
●健康與體育
○數學
○社會
○藝術與人文
○自然與生活科技
●綜合活動

在日本有一位作家「乙武洋匡」，他一誕下來，就沒有四肢，但卻憑著樂觀的個性與親友的支持，成為一個家喻戶曉的作家。儘管如此，他仍希望來生擁有健康的身體，到底身心障礙會有什麼不便，現在就請你來體驗一下，並寫下感覺。

一、語障傳情：

遊戲方式：帶著口罩，假扮語障者，先閱讀老師手上的紙條，再將紙條內容表達出來。

進行這項活動，你覺得最困難的地方是：

完成這項活動後，你覺得以後遇到語障者，你會用什麼方式和他相處？

二、肢障行走：

遊戲方式：膝上包紮著瓦楞紙，瓦楞紙外部以膠帶纏繞，再與同學競走。

進行這項活動，你覺得最困難的地方是：

完成這項活動後，你覺得以後遇到肢障者，你會用什麼方式和他相處？

三、口足作畫：

遊戲方式：手背在身體後面，口銜筆作畫或寫字。

<p>進行這項活動，你覺得最困難的地方是：</p>	<p>完成這項活動後，你覺得以後遇到口足畫家，你會用什麼方式和他相處？</p>
---------------------------	---

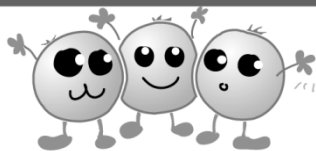
四、矇眼活動：

遊戲方式：利用紙箱或瓶子設置路障，學童戴上眼罩，在另一位同學的指導下，來回走一趟。

<p>進行這項活動，你覺得最困難的地方是：</p>	<p>完成這項活動後，你覺得以後遇到視障者，你會用什麼方式和他相處？</p>
---------------------------	--



評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會認真參與體驗活動。			
2.我會寫出語障傳情活動的體悟。			
3.我會寫出肢障行走活動的體悟。			
4.我會寫出口足作畫活動的體悟。			
5.我會寫出矇眼活動的體悟。			



大愛關懷

五年 班 姓名

- 國語
- 健康與體育
- 數學
- 社會
- 藝術與人文
- 自然與生活科技
- 綜合活動

人、自然和環境是共同生存於地球上的，為了維持、創造美好的生活環境，關懷萬物是不可缺乏的，而身為人類的一份子，你會如何關懷萬物呢？請寫出你的方法。

關懷對象	方法一	方法二	方法三
人			
動物			
植物			
環境			
古代文物			

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會寫出關懷人的方法。			
2.我會寫出關懷動物的方法。			
3.我會寫出關懷植物的方法。			
4.我會寫出關懷環境的方法。			
5.我會寫出關懷古代文物的方法。			

「生命舞曲」統整課程評量單

五年 班 姓名：

一、這次的活動，你最喜歡的學習單是下列哪一張？請在□裡打✓。

- 生命四重奏
- 動物生態蒐奇
- 身心全體驗
- 大愛關懷

喜歡的原因是： _____

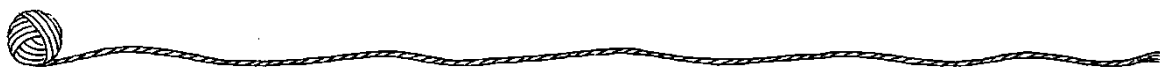
二、小朋友，從這次活動中，你達成多少課程目標？（「很好」畫「○」，「不錯」打「✓」，「加油」畫「△」）

課程目標	學生自評	家長複評	老師評量
1-1 能說出各種生物的生命現象。			
1-2 能說出生命的奇妙過程。			
1-3 能說出各種生命體的活動情形。			
1-4 能說出自己對生命的看法。			
1-5 能說出生物成長的階段。			
1-6 能說出生物成長的必需品。			
1-7 能說出各種生物體的關係。			
1-8 能說出各種生命體相處的適當方式。			
1-9 能說出關懷生命的行動計畫。			
1-10 能落實生命關懷計畫。			
2-1 能說出各種生物展現生命活力的方式。			
2-2 能勇於面對人生挫折。			
2-3 能說出身心障礙者積極向上的例子。			
2-4 能說出克服生命困難的方法。			
2-5 能表現出樂於開創美好人生的態度。			
3-1 能表現出珍愛並尊重生命的情懷。			
3-2 能表現出積極樂觀的人生態度。			
3-3 能欣賞自然界的生命力。			
3-4 能表現出感恩惜福的情懷。			

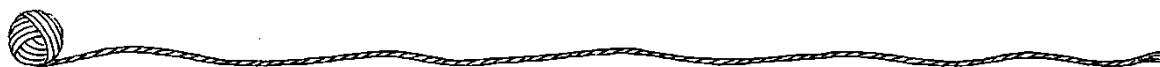
3-5 能表現出秉持生態平衡的原則。			
3-6 能表現出積極豐富個人生命的態度。			
3-7 能認真且愉快的參與學習活動。			

三、從這次活動中，你最大的收穫是什麼？（如：表達能力增強、更加愛惜自己的生命、願意努力創造自己的未來等）

四、經過整個學習過程，你覺得有哪些地方可以做得更好？



五、整個活動的感想：



家長的話：_____

家長簽名：_____ 年____月____日

老師的話：_____

老師簽名：_____ 年____月____日



統整主題四：迎向陽光



壹、設計理念：

人不能離開團體生活，避免不了要與人接觸，所以人際關係一直是一門大學問，如何與人和諧相處，更是人際關係中必學的課程。本學習主題從團體生活中切入，讓學童明白生活中有許多事情是無法依靠一個人完成的，須與他人合作，了解合作的可貴後，引導進入人與人相處的技巧上，先透過生活經驗，探討情緒的變化，分析發生的原因，體驗處理情緒事件，研究如何化解及接納他人的方法。接著，探究生活中的衝突問題，學習緩和情緒及化解衝突的方法，明瞭溝通技巧的重要性，進而能克服人際關係的困境，認識自我，經營生活，以期許在未來的日子能勇於面對、解決衝突，充實化阻力為助力的知能，培養自我管理、珍愛自己及為他人服務奉獻的能力。最後提醒學童珍惜友誼，感受友誼的可貴，時時秉持這些技巧，為自己人際關係添加分數。

貳、教材來源：

- 1.南一版九年一貫五下國語：「八、天涯若比鄰」
- 2.南一版九年一貫五下藝術與人文。
- 3.南一版九年一貫五下綜合活動：「三、人際圓舞曲」。
- 4.南一版九年一貫五下健康與體育：「一、健康防護站」、「二、青春組曲」。

參、課程計畫：

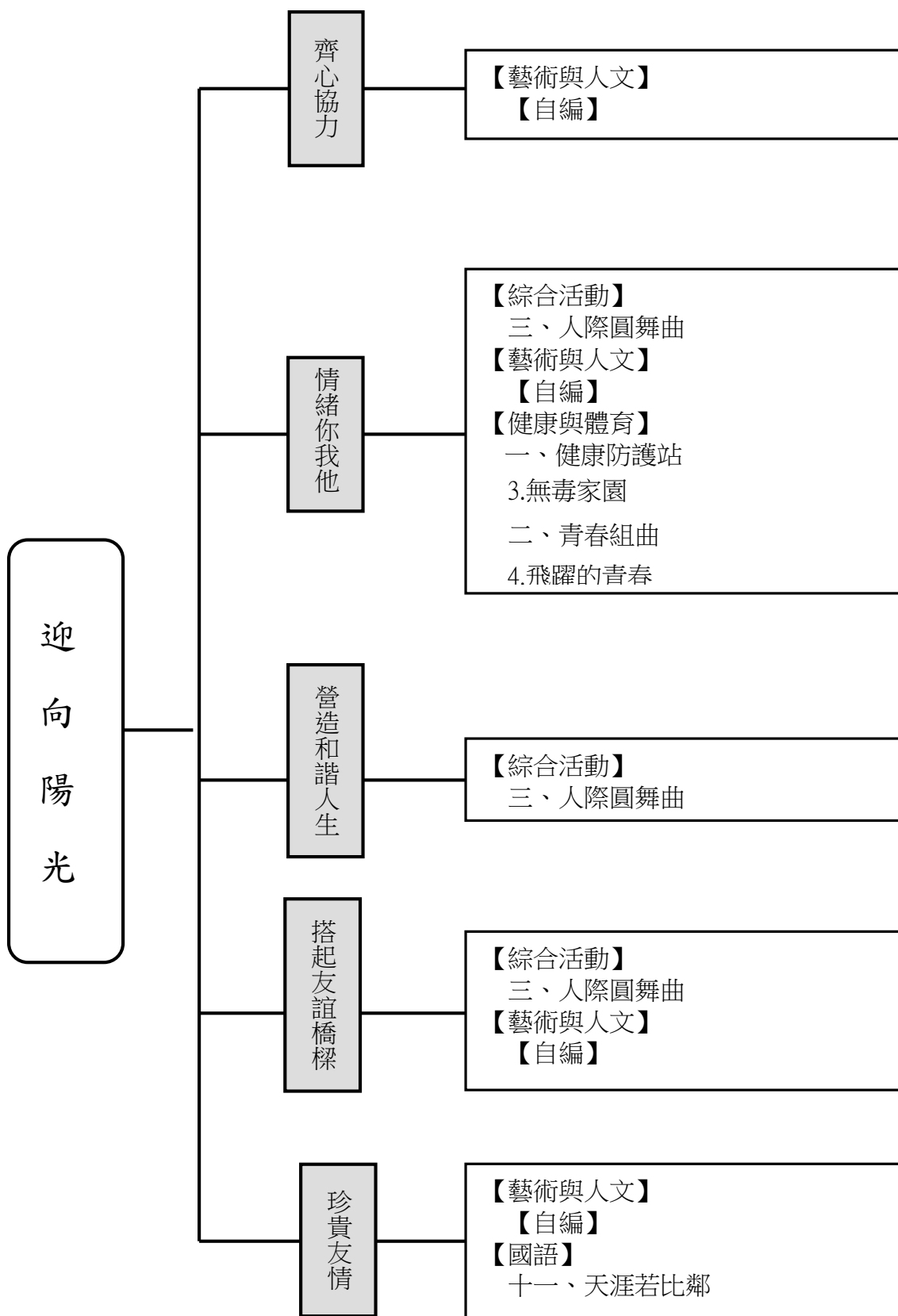
主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
迎向陽光	活動一：齊心協力	3	<p>【藝術與人文】</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒材、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、批判等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及多種方式蒐集、分類不同時代與不同特質之藝文資訊，並養成習慣。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能。</p> <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>六、文化學習與國際了解。</p> <p>七、規畫、組織與實踐。</p> <p>八、運用科技與資訊。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	<p>◎環境教育</p> <p>3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>2-3-2 學習性別平等間的互動與合作。</p> <p>2-3-5 學習性別平等團隊合作，積極參與活動。</p> <p>2-3-7 設計性別平等合作的組織與活動</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-2 理解規則之制定並尊重規則</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>3-3-2 培養工作時人際互動的能力。</p>

主題名稱	教學活動	教節學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
迎向陽光	活動二：情緒你我他	11	<p>【綜合活動】</p> <p>1-3-1 欣賞並接納他人。</p> <p>3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>5-2-4 認識菸、酒、檳榔、藥物與成癮藥物對個人及他人的影響，並能拒絕其危害。</p> <p>1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。</p> <p>1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能。</p> <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>三、生涯發展與終身學習。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>七、規畫、組織與實踐。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	<p>◎性別平等教育</p> <p>2-3-2 學習性別平等間的互動與合作。</p> <p>2-3-4 參與適合性別平等共同成長的終身學習活動。</p> <p>2-3-5 學習性別平等團隊合作，積極參與活動。</p> <p>2-3-7 設計性別平等合作的組織與活動</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>3-3-2 培養工作時人際互動的能力。</p> <p>◎家政教育</p> <p>4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p>
	活動三：營造和諧人生	5	<p>【綜合活動】</p> <p>1-3-1 欣賞並接納他人。</p> <p>3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>七、規劃、組織與實踐。</p> <p>八、運用科技與資訊。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	<p>◎人權教育</p> <p>1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。</p> <p>1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p>

主題 名稱	教學 活動	教節 學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
迎 向 陽 光	活動四：搭起友誼橋樑	8	<p>【綜合活動】</p> <p>1-3-1 欣賞並接納他人。</p> <p>3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、批判等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能。</p> <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>三、生涯發展與終身學習。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>七、規畫、組織與實踐。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>	<p>◎環境教育</p> <p>3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>2-3-2 學習性別平等間的互動與合作。</p> <p>2-3-5 學習性別平等團隊合作，積極參與活動。</p> <p>2-3-7 設計性別平等合作的組織與活動</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-2 理解規則之制定並尊重規則</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>3-3-2 培養工作時人際互動的能力。</p>

主題 名稱	教學 活動	教節 學數	能力指標	十大基本能力	重大議題
	活動五： 珍貴友情	8	<p>【藝術與人文】</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒材、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、批判等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及多種方式蒐集、分類不同時代與不同特質之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>【國語】</p> <p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能。</p> <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>三、生涯發展與終身學習。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>六、文化學習與國際了解。</p> <p>七、規畫、組織與實踐。</p> <p>九、主動探索與研究。</p>	<p>◎環境教育</p> <p>3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>2-3-2 學習性別平等間的互動與合作。</p> <p>2-3-5 學習性別平等團隊合作，積極參與活動。</p> <p>2-3-7 設計性別平等合作的組織與活動</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-2 理解規則之制定並尊重規則</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>3-3-2 培養工作時人際互動的能力。</p>

肆、主題統整課程架構圖



伍、教學活動設計

適用月次	五、六月	單元或主題名稱	迎向陽光		學習節數
週別	第十六~十九週				35 節課
學習目標	<p>一、了解團體生活的互動情形。</p> <p>二、知道團體和諧的重要性。</p> <p>三、了解情緒的反應與形成原因。</p> <p>四、能妥善處理各種情緒的問題。</p> <p>五、了解人際衝突產生的原因及對人際關係的影響。</p> <p>六、知道化解衝突的方法。</p> <p>七、知道溝通在人際關係的重要性。</p> <p>八、學習有效的溝通技巧。</p> <p>九、培養積極和善的人際態度。</p> <p>十、珍惜良善的人際關係。</p>				
領域	教學活動			教學時間	教學資源

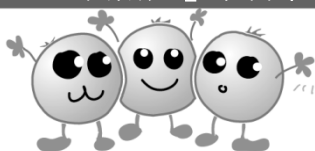
藝術 與 人文	<p>活動一：齊心協力</p> <p>教學說明：</p> <p>17. 引導學童探討合作的意義與重要性，了解人為群體的一分子，必須時常透過合作的方式完成事務，培養學童與人合作的精神。</p> <p>18. 指導學童進行「支援前線」之活動，並完成「齊力斷金」學習單，請學童寫出參與支援前線活動的心得，並探討分工合作的注意事項與重要性，培養學童樂於與人分工合作的情操。</p> <p>19. 引導學童配合「齊力斷金」學習單進行發表活動，引導學童了解合作完成事務是一件愉快的事，並指導學童了解合作後的感謝更是生活必須的禮儀，明白惟有互相體諒，合作才能常久，合作的力量也才會增大，鼓勵學童秉持分工合作精神，注意合作禮儀，幫助自己與他人成就更大理想，培養學童與團體和諧相處的情懷。</p> <p>20. 引導學童藉由肢體表演方式，加深學生對合作的感受，並探討合作完成事務應注意的事項與態度，了解合作與協調的必要性，鼓勵學童善用分工合作方式及協調技巧完成團體事務，培養學童與人分工合作的情懷。</p> <p>21. 引導學童欣賞藝術家合作的作品，觸發學童思考如何以藝術表現形式呈現合作的精神與美感，體會合作的精神。</p> <p>22. 引導學童了解人為群居動物，合作的力量較大，鼓勵學童善用分工合作方式，並學習與巧用合作的注意事項，幫助個人完成工作，也能促進團體和諧進步，培養學童的合作精神與情操，及與團體和諧相處的情懷。</p>	120'	1. 「齊力斷金」學習單
---------------	---	------	--------------

綜合活動、健康與體育、藝術與人文	<p>活動二：情緒你我他</p> <p>教學說明：</p> <p>24. 引導學童省思檢討個人與他人互動情形及情緒變化，培養對解決情緒困擾、人際衝突與溝通問題探索的興趣。</p> <p>25. 引導學童了解情緒變化對個人處事態度的影響，鼓勵學童活用所學來處理個人與他人的情緒反應，藉以增進個人的人際關係，培養學童樂於與人和諧相處的情懷。</p> <p>26. 鼓勵學童活用觀察情緒的方法，進行各項默契活動，進而鼓勵學童多觀察與體貼他人的情緒反應，學習適當的處理技巧，藉以增進和擴展個人的人際關係。</p> <p>27. 引導學童了解個人情緒變化的原因與影響，學習如何化怨恨為感恩，轉過為功，使得和善和友誼在人心中滋長，並鼓勵學童活用所學，增進個人的人際關係，擴展生活圈。</p> <p>28. 進行「情緒急轉彎」學習單，藉由情緒問題的解決，幫助學童檢視個人的情緒處理，並藉由分享活動，導引學童建立正向且積極的情緒。</p> <p>29. 引導學童學習與了解處理性別平等關係的方法與注意事項，鼓勵學童學習應用正當管道解決個人問題，並鼓勵同儕適時地互相協助，培養學童積極面對問題、樂於助人的情懷。</p> <p>30. 引導學童了解家庭在增進人際關係的重要性，鼓勵學童學習體諒家人情緒反應，學習與家人分享喜、怒、哀、樂，聽取家人的建議，藉由家庭互動增進個人的人際關係。</p> <p>31. 引導學童了解正向思考的意義與重要性，學習如何表達個人想法、紓緩個人壓力，鼓勵學童勇於表達個人想法，適時與他人溝通，培養學童正向且積極的人生觀。</p> <p>32. 引導學童了解學習表達個人情緒、觀察他人情緒反應是一門重要的課題，也是幫助個人解決人際糾紛、擴展人際關係的重要利器，鼓勵學童活用所學增進與同儕、家庭或團體的關係，培養學童善體人意、積極樂觀的情懷。</p> <p>10. 引導學童認識並了解成癮物質及其危害性，並知道食用毒品對個人、家庭及社會的影響及其危害，並澄清藉由成癮物質紓緩壓力的迷思，鼓勵學童以正當管道與方式紓解個人生活壓力，勇於拒絕成癮物質的誘惑。</p> <p>11. 引導學童了解香菸對人的危害，同時了解二手菸的影響，亦澄清藉由抽菸可紓解個人壓力與煩惱的迷思，進而提醒學童遠離菸害，共創健康無污染的生活環境。</p> <p>12. 引導學童了解個人由於不同因素，難免衍生出負面情緒，但此時可試著以理性、和善的方式，幫助個人轉化情緒，培養和善且正向的情緒人格。</p> <p>13. 引導學童了解人生不如意事，雖有十之八九，但個人應以積極、正向的情緒、態度去面對，而非藉由傷害個體的方式來處理問題，如此一來，不只傷己，亦會傷人，鼓勵學童以積極、樂觀、正向的態度面對人生各項課題。</p>	440' 1. 工廠機器運作情境圖 VCD、軟球。 2. 蒐集各種成癮物質的圖片及資料、反菸毒的資料、有關防止毒品的法律規定。 3. 「情緒急轉彎」學習單。
------------------	--	--

<p>綜合活動</p>	<p>活動三：營造和諧人生 教學說明：</p> <p>16. 指導學童蒐集校園衝突事件，藉由探討校園衝突事件，了解導致衝突發生的原因與內涵，進而鼓勵學童嘗試以積極、和善的態度面對與解決它，培養積極面對問題的情操。</p> <p>17. 引導學童了解「衝突」的定義，並藉由演練衝突情境，體會衝突對人際關係的影響，與發生的原因；進而鼓勵學童以理性、客觀的態度面對衝突，培養和善解決衝突的情操。</p> <p>18. 引導學童探討兩難問題，了解面對社會與同儕衝突問題的處理方式與注意事項，並抒發個人看待非個人衝突事件時的心得與感想，激發學童渴求和諧的心情，進而培養學童萬事以和為貴的情懷。</p> <p>19. 引導學童了解明白暴力與非理性抗爭並非解決社會問題的好方法，鼓勵學童以理性、客觀的態度看待社會問題。</p> <p>20. 引導學童分享與演練個人調停衝突的經過，學習處理衝突事件的技巧，更鼓勵學童適時適當地協助處理衝突事件，培養學童為人服務及樂於與人和諧相處的情懷。</p> <p>21. 鼓勵學童遵守法治，善用各種溝通、協調的技巧，以合法、和平的方式解決衝突或社會問題；並能本著服務、為社會奉獻、萬事以和為貴的精神，激勵個人成為國家優質國民。</p> <p>22. 引導學童了解衝突容易導致負面情緒的滋長，但以負面的態度面對衝突，對於解決問題並無幫助，而應學習以理性、客觀的態度，善用溝通、協調的技巧，和諧地解決衝突事件，幫助個體成為一個理性、高尚的優質國民。</p>	<p>200'</p> <p>1. 政府銷毀盜版光碟影帶的圖片、反盜版遊行的圖片、校園衝突問題資料、社會衝突問題資料。</p>
-------------	--	---

綜合 活動 、 藝術 與 人文	<p>活動四：搭起友誼橋樑</p> <p>教學說明：</p> <p>14. 引導學童了解溝通的表達方式、技巧與注意事項，進而鼓勵學童在日常生活中善用學習到的溝通技巧與注意事項，妥善處理個人問題，增進個人的人際關係，擴展生活圈，培養學童積極學習、與人和諧相處的情懷。</p> <p>15. 指導學童進行「訪問溝通高手」的學習活動，進一步了解良好溝通技巧應具備的條件及注意事項；並引導學童檢核個人的溝通技巧，進而鼓勵學童學習與改善個人的溝通能力，培養「我為人人，人人為我」的設身為人著想的情懷，從而營造溫馨、善意的社會氣氛。</p> <p>16. 指導學童實地進行團體活動，引導學童體會溝通與協調對於幫助和諧完成合作的重要性，鼓勵學童本著為為人設想的情懷，善用溝通與協調的技巧，解決衝突事件，促進團體和諧相處，營造溫馨、和善的社會。</p> <p>17. 引導學童了解人人皆為不同的個體，所以難免會因為種種因素引發衝突，此時個人應學習以理性、和平的態度，善用溝通、協調的技巧處理衝突事件，營造良善人際關係，培養萬事以和為貴的情懷。</p>	320'	3. 節奏卡、節奏樂器、欣賞曲CD、球、肢體動作明顯的球員情境圖。
--------------------------------	--	------	-----------------------------------

<p>國語、藝術與人文</p>	<p>活動五：珍貴友誼 教學說明：</p> <p>13. 指導學童演唱「好朋友」的歌曲，從演唱歌曲、創作曲調中，引導學童深入探討朋友間的情誼，鼓勵學童以健康與開闊的心胸和朋友相處，進而了解人與自己的重要性，培養學童樂於接觸人群、積極開擴人際關係的情懷。</p> <p>14. 引導學童感受廣交益友，獲益良多的經驗，進而鼓勵學童主動去發掘友情，廣交朋友，甚至將觸角延伸到國外，結交異國朋友，培養學童樂於擴展人際關係的情操。</p> <p>15. 引導學童體會現代人利用科技通訊來傳情達意的便利，鼓勵學童學習善用科技通訊關懷親友，擴展個人人際關係。</p> <p>16. 引導學童了解在地球村內，人人生活息息相關，相互關懷沒有國界之分，養成「將心比心、推己及人」待人處世的態度，培養「發揮愛心，溫暖地球村」的情懷。</p> <p>17. 進行「珍貴友誼」學習單，藉由鼓勵學童寫出對好友的期待與祝福，再藉由傳情活動，了解增進朋友情誼的方法，鼓勵學童大方表達對友人的情誼，促進友誼，並善用此等技巧，增進個人的人際關係。</p> <p>18. 鼓勵學童活用溝通與協調技巧，幫助小組達成共識，完成共同創作的工作，並能從過程中體會合作的意義與重要性。再藉由作品賞析活動，分享合作心得，明瞭溝通、諒解、感謝與合作的關聯性，進而培養學童樂於與人合作、積極創造和諧關係的情懷。</p> <p>19. 鼓勵學童善用本單元所學之情緒處理方法、溝通協調技巧、分工合作的精神，本著「將心比心、推己及人」的態度，圓融與擴展個人的人際關係，營造一個和樂融融且無隔閡的地球村。</p>	<p>320'</p>	<p>6. 歌曲 CD、二部合唱發聲練習卡。</p> <p>7. 「珍貴友誼」學習單</p>
<p>評量方式</p>	<p>觀察程度、團體討論、學習單實作、分工合作。</p>		



齊力斷金

五年 班 姓名

- 國語
- 健康與體育
- 數學
- 社會
- 藝術與人文
- 自然與生活科技
- 綜合活動

合作力量大，集合眾人之力，大家齊心一致，再難的任務也能克服，而在這次的「支援前線」活動中，你和你的組員們是否有徹底發揮合作的精神完成所有任務呢？

(一) 伙伴五燈獎：你對其他組員的表現有何感想，請你寫出來。

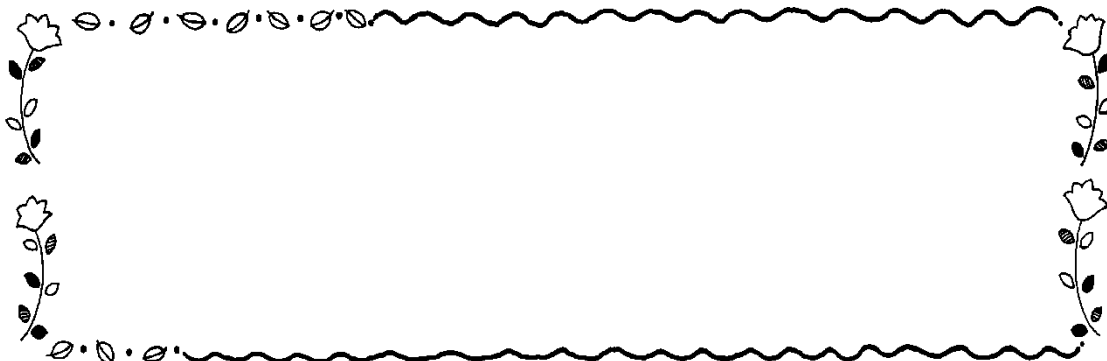
組員姓名	合作精神指數	我想對他說的話
	★★★★★	
	★★★★★	
	★★★★★	
	★★★★★	
	★★★★★	
	★★★★★	

(二) 有感而發：對於這次合作的情形

很好 普通 很不好

因為：

(三) 合作成功要訣：請你就這次活動經驗，寫出你覺得團體合作想成功，必須具備的條件。

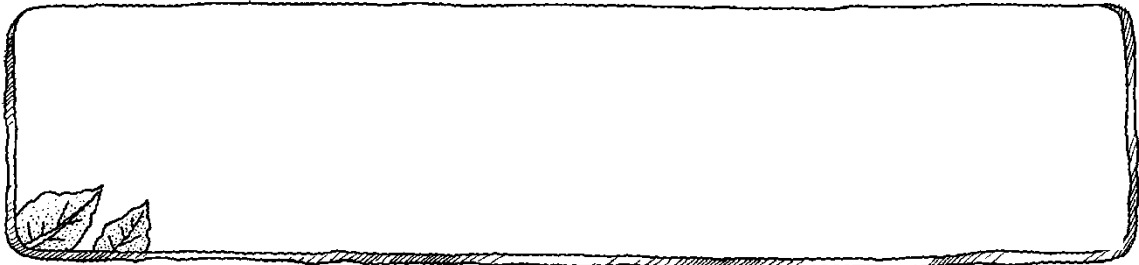


(四) 團體力量大：除了支援前線的活動，你還參加過哪些團體性活動？

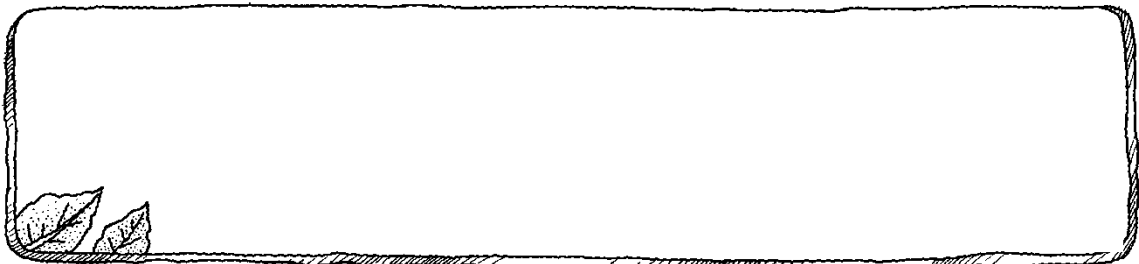
<input type="checkbox"/> 球類競賽	<input type="checkbox"/> 大隊接力	<input type="checkbox"/> 教室布置比賽
<input type="checkbox"/> 拔河比賽	<input type="checkbox"/> 大掃除	<input type="checkbox"/> 園遊會工作人員
<input type="checkbox"/> 合唱比賽	<input type="checkbox"/> 啦啦隊比賽	<input type="checkbox"/> 其他_____

(五) 合作百觀：

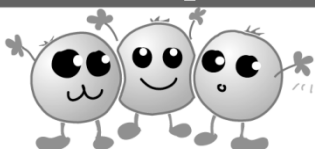
1. 你覺得與人合作一同完成工作有何好處？



2. 與人合作最令我感到困擾的地方有？



評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1. 我會寫出伙伴的表現狀況。			
2. 我會寫出對合作情形的感想。			
3. 我會寫出團體成功的條件。			
4. 我會寫出合作的好處。			
5. 我會寫出與人合作的困擾。			
6. 我會用心地參與活動。			



情緒急轉彎

五年 班 姓名

○國語
○健康與體育
○數學
○社會
○藝術與人文
○自然與生活科技
●綜合活動

擁有樂觀的想法，才能創造快樂的生活，當你遇到下面的情緒問題時，你會用什麼方法來改變自己的心情呢？

(一) 情緒闖關：

1. 畏懼和懷疑：下課時，聽到廣播要我到訓導處，糟糕！不知道哪裡犯錯了！

想法急轉彎：我今天沒有做錯事，說不定是老師要請我幫忙做事。

情緒改變：不要窮緊張，用平常心看待事情。

2. 被冤枉而生氣：隔壁班的同學把垃圾袋放在我們班的掃地區域裡，忘了帶走，老師責怪我們。

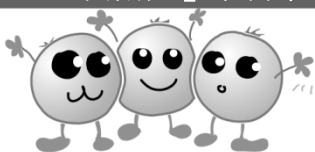
想法急轉彎：

情緒改變：

3. 疑慮和忌妒：媽媽較疼愛弟弟和妹妹，每次買東西總是先給他們，我懷疑我是不是爸媽領養的。

想法急轉彎：

情緒改變：



珍貴友誼

五年 班 姓名

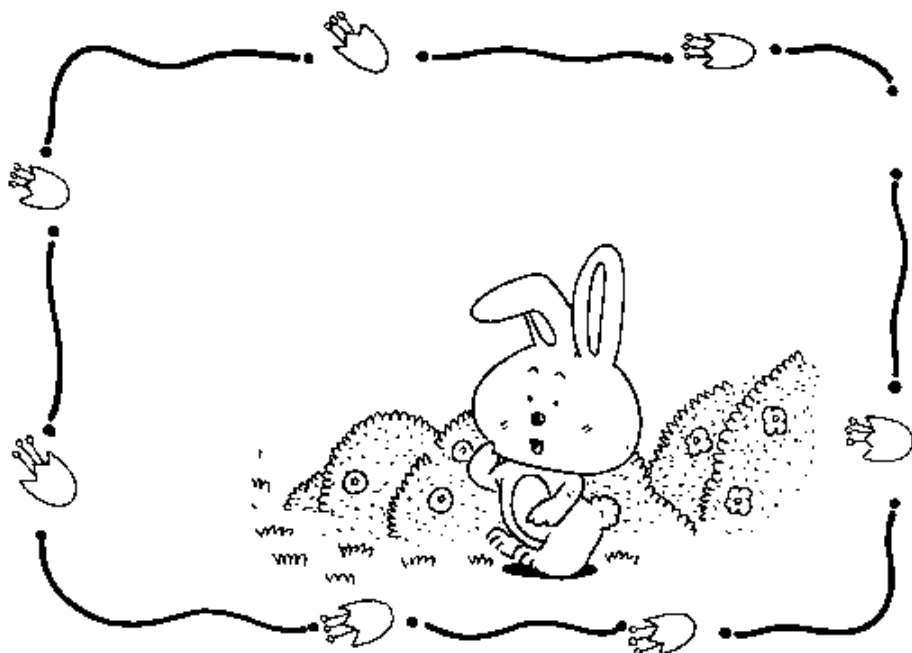
- 語文
- 健康與體育
- 數學
- 社會
- 藝術與人文
- 自然與生活科技
- 綜合活動

各位同學，適當的溝通方式可以增進個人的人際關係，也可使自己心情更快樂喔！現在請你找幾位同學一起分享彼此的期待與祝福，並完成下面的學習單內容。

我送給 同學的一句話：

同學送給我的一句話

如何增進彼此的友誼？



評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會寫下同學與我分享的話。			
2.我會寫出增進友誼的方法。			
3.我會愉快地參與分享活動。			

「迎向陽光」統整課程評量單

五年_____班 姓名：_____

一、這次的活動，你最喜歡的學習單是下列哪一張？請在□裡打✓。

甲、齊力斷金

情緒急轉彎

珍貴友誼

喜歡的原因是：_____

二、小朋友，從這次活動中，你達成多少課程目標？（「很好」畫「○」，「不錯」打「✓」，「加油」畫「△」）

課程目標	學生 自評	家長 複評	老師 評量
1-1 能說出個人與團體的關係。			
1-2 能說出團體中與人互動的情形。			
1-3 能說出團體和諧的重要性。			
1-4 能說出個人情緒的反應。			
1-5 能說出各種情緒的形成原因。			
1-6 能說出各種情緒的影響。			
1-7 能說出人際衝突的原因。			
1-8 能說出面對人際衝突的適當態度。			
1-9 能說出溝通在人際關係上的重要性。			
1-10 能珍惜良善的人際關係。			
2-1 能說出團體和諧相處的技巧。			
2-2 能說出處理各種情緒反應的方法。			
2-3 能說出解決人際相處的正確管道。			
2-4 能妥善處理個人情緒，避免染上成癮物質。			
2-5 能說出化解人際衝突的方法。			
2-6 能做出有效的溝通技巧。			
2-7 能善用人際相處技巧創造和諧的社會生活。			
3-1 能表現出樂於與團體和諧相處的態度。			
3-2 能表現出勇於接納他人情緒的行為。			

3-3 能表現出體諒他人的情懷。			
3-4 能表現出樂觀、健康的人生態度。			
3-5 能表現出積極擴展個人人際關係的態度。			
3-6 能表現出感恩、珍惜友情的情懷。			
3-7 能認真且愉快的參與本學習活動。			

三、從這次活動中，你最大的收穫是什麼？（如：更會處理情緒、學習到溝通的技巧、更會表達等）

四、經過整個學習過程，你覺得有哪些地方可以做得更好？

五、整個活動的感想：

家長的話：_____

家長簽名：_____ 年 ____ 月 ____ 日

老師的話：_____

老師簽名：_____ 年 ____ 月 ____ 日

【五上國語補充計畫】

一、本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

1. 能學會課文中的語詞並適切運用。
2. 學會閱讀劇本，並了解劇本的寫作格式。
3. 明白說明文「析事論理」的特性和寫作技巧。
4. 了解以順敘法為表述方式的寫作技巧。
5. 能創作描述事物的詩歌。
6. 會以具體的事例表現抽象的情意。
7. 認識絕句的寫作形式。
8. 學習書寫對話的技巧。
9. 能瞭解象形與指事、會意與形聲的意義。
10. 學習觀察生活環境、描寫環境的技巧。
11. 學會細膩描寫景物、抒發情感。
12. 用描寫景物的技巧，以刻畫大自然的形象。
13. 能瞭解條件句與轉折句的基本常識並練習寫作。
14. 能學會「譬喻」、「排比」的技巧。

二、本學期課程架構：(項目請依學校實際情形調整)

項目	全校性活動	全年級活動	學校特色課程	學習領域選修節數	補救教學	班級輔導	學生自我學習		
內容					一、做人做事做長久(造句練習)				
內容					二、孔雀錯了(修辭練習)				
內容					三、折箭(造句練習)				
內容					四、服務人群(作文指導)				
內容					語文天地一(說話指導)				
內容					五、到南方澳去(文章閱讀練習)				
內容					六、護送螃蟹過馬路(造句練習)				
內容					七、海洋朝聖者(句型教學)				
內容					語文天地二(造字方法指導)				
內容					閱讀列車 鬼頭刀(閱讀指導)				

內容					八、美，是一種感動（句型教學）				
內容					九、尋找藝術精靈（語詞教學）				
內容					十、在黑暗中乘著音樂飛翔（造句練習）				
內容					十一、讀信的藍衣女子（修辭指導）				
內容					語文天地三（修辭練習）				
內容					十二、耶誕禮物（文章閱讀練習）				
內容					十三、漫遊詩情（文類指導）				
內容					十四、我的書齋（修辭練習）				
內容					語文天地四（修辭指導）				
內容					閱讀列車 大戰年糕妖魔（閱讀指導）				
節數					20				

三、本學期課程內涵：(視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：▲表示教育部建議銜接教材內涵●表示自編銜接課程*表示本校主題課程)

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	指導學生練習用本課的四字語詞造句。	1	○○國小自編 教材： 一、做人做事做 長久	仿作評量 寫字檢核 口頭評量	配合南一版 國語文隨堂 演練第1課
第二週實施完成	(國) 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	教師說明「譬喻・修辭」的意義與用法，並指導學生查找課文中運用譬喻修辭的文句。	1	○○國小自編 教材： 二、孔雀錯了	字形檢核 態度評量 口頭評量	配合南一版 國語文隨堂 演練第2課
第三週實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	指導學生練習用本課的四字語詞造句。	1	○○國小自編 教材： 三、折箭	寫字檢核 仿作評量	配合南一版 國語文隨堂 演練第3課
第四週實施完成	(國) 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。	1. 教師說明說明文「析事論理」的特性和寫作技巧。 2. 教師引導學生利用課文來分辨段落大意、掌握文章結構。 3. 請學生從文章標題中找出適當的言例和事例。	1	○○國小自編 教材： 四、服務人群	仿作評量 觀察評量 態度評量	配合南一版 國語文隨堂 演練第4課

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。					
第五週實施完成	(國) 3-3-1-1 能与他人交換意見，口述聞，或當眾作簡要演說。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。	教師說明如何準備演說、演說的要素。並提醒學生，演說指要用心練習，就可以避免怯場，又能有條理的表達。	1	○○國小自編 教材： 語文天地一	口語評量 觀察評量	
第六週實施完成	(國) 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫摘要、札記及讀書卡片等。	1. 教師引導學生朗讀課文。能體察海洋之美。 2. 認識並能閱讀知名作家的作品。 3. 能以適當的閱讀策略進行閱讀。	1	○○國小自編 教材： 五、到南方澳去	觀察評量 態度評量 仿作評量	配合南一版國語文隨堂演練第5課
第七週實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	指導學生練習用本課的四字語詞造句。	1	○○國小自編 教材： 六、護送螃蟹過馬路	仿作評量 寫字檢核 口頭評量	配合南一版國語文隨堂演練第6課
第八週實施完成	(國) 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。	教師引導學生利用「並列句」、「條件句」進行句型練習。	1	○○國小自編 教材： 七、海洋朝聖者	寫字檢核 仿作評量	配合南一版國語文隨堂演練第7課

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週實施完成	(國) 4-3-1-2 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。	1. 教師說明會意和形聲的定義，並舉例說明。 2. 教師請學生比較兩者的不同處。 3. 教師用生字做實際練習。	1	○○國小自編 教材： 語文天地二	口語評量 仿作評量 觀察評量	
第十週實施完成	(國) 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。 5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。	1. 能體會萬物皆有情，進而懂得珍惜。 2. 能以適當的閱讀策略進行閱讀。		○○國小自編 教材： 閱讀列車 鬼 頭刀	觀察評量 態度評量 仿作評量	
第十一週實施完成	(國) 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。	教師引導學生利用「選擇句」進行句型練習。	1	○○國小自編 教材： 八、美，是一種 感動	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合南一版 國語文隨堂 演練第8課
第十二週實施完成	(國) 1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。	1. 教師引導學生分辨本課的相似詞和相反詞。 2. 教師可以利用短語或句子的形式讓學生分辨相似詞的用法。主動發掘公共藝術之美。	1	○○國小自編 教材： 九、尋找藝術精 靈	口語評量 觀察評量	配合南一版 國語文隨堂 演練第9課
第十三週實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組	指導學生練習用本課的四字語詞造句。	1	○○國小自編 教材：	口語評量 仿作評量	配合南一版 國語文隨堂

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	織成篇。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。			十、在黑暗中乘著音樂飛翔	觀察評量	演練第 10 課
第十四週 實施完成	(國) 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	教師說明「轉化修辭」的意義與用法，並指導學生查找課文中運用轉化修辭的文句。	1	○○國小自編 教材： 十一、讀信的藍衣女子	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合南一版國語文隨堂演練第 11 課
第十五週 實施完成	(國) 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	教師說明「修辭・譬喻」的意義與用法，並指導學生查找課文中運用譬喻修辭的文句。	1	○○國小自編 教材： 語文天地三	口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	
第十六週 實施完成	(國) 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫摘要、札記及讀書卡片等。	1. 學習寫出描寫人物情感的句子。 2. 認識並能閱讀外國作家的作品。 3. 能以適當的閱讀策略進行閱讀。	1	○○國小自編 教材： 十二、耶誕禮物	仿作評量 觀察評量	配合南一版國語文隨堂演練第 12 課
第十七週 實施完成	((國) 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-6-1 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。	1. 了解絕句的基本常識，提升閱讀詩詞的興趣。 2. 教師額外介紹律詩，比較兩者的異同。	1	○○國小自編 教材： 十三、漫遊詩情	寫字檢核 觀察評量 口頭評量	配合南一版國語文隨堂演練第 13 課
第十八週	(國)	教師說明「摹寫修辭」的意義與用法，	1	○○國小自編	口語評量	配合南一版

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
實施完成	5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	並指導學生查找課文中運用摹寫修辭的文句。		教材： 十四、我的書齋	仿作評量 觀察評量 態度評量	國語文隨堂 演練第14 課
第十九週 實施完成	(國) 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	教師說明「排比修辭」的意義與用法，並指導學生查找課文中運用排比修辭的文句。	1	○○國小自編 教材： 語文天地四	口語評量 仿作評量 觀察評量	
第二十週 實施完成	(國) 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。 5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。	1. 介紹作家夏目漱石的生平。 2. 學會動物自言自語的獨白寫作手法。 3. 能以適當的閱讀策略進行閱讀。		○○國小自編 教材： 閱讀列車 大 戰年糕妖魔	觀察評量 態度評量 仿作評量	

【五下國語補充計畫】

一、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

1. 了解以具體事物描寫抽象感受的寫作方式。
2. 能了解讀書報告的格式。
3. 能閱讀文學作品，從中獲得感想與啟示。
4. 能明白製作小書的過程。
5. 能認識摹寫、引用、擬人修辭並應用在寫作上。
6. 能對閱讀產生興趣，培養良好的閱讀習慣。
7. 能學習描寫人物的寫作方式。
8. 能將段落合併為意義段並寫出大意。
9. 知道書信的寫作技巧。
10. 了解訪問的注意事項及採訪稿的格式。
11. 學習樂府詩及詩人的寫作背景。
12. 認識因果句、假設句，並應用在寫作上。
13. 認識篆書、隸書、楷書、行書等書法字體的演變及字形特色。
14. 學習詳寫和略寫的寫作技巧。
15. 了解議論的表述方式。
16. 認識全球重大議題，例如全球暖化、環境破壞等。
17. 能描述自己的生活環境，並與他者做比較，進而學會感恩知足。
18. 了解各行各業人員的辛勞，對此心懷尊重與感謝。
19. 認識文化差異可能產生的現象，並避免造成誤解。
20. 能透過多元的文化與生活，進而尊重他人。
21. 了解歡送詞的使用情境及朗讀要點。

22. 學習概覽和精讀兩種閱讀方法，並依據不同的閱讀目的來選擇使用。
23. 能欣賞古文明之美，增進國際觀。
24. 了解文化遺址納斯卡神祕地上畫、義大利古城、兵馬俑的歷史和背景。
25. 認識記敘文中敘事類的寫作方式。
26. 能記錄事件的原委，具體描述物品形貌。
27. 學會說服他人的技巧。
28. 學習順序、倒敘的寫作技巧並進行創作。

二、本學期課程架構：(項目請依學校實際情形調整)

項目	全校性活動	全年級活動	學校特色課程	學習領域 選修節數	補救教學	班級輔導	學生 自我學習		
內容					一、為一本書留一種味道(文體介紹與指導)				
內容					二、讀書報告——佐賀的超級阿嬤(文體介紹與指導)				
內容					三、怎樣成為小作家(文體介紹與指導)				
內容					四、小兔彼得和波特小姐(文章閱讀指導)				
內容					語文天地一(作文指導)				
內容					五、八歲，一個人去旅行(作文指導)				
內容					六、凝聚愛的每一哩路(作文指導)				
內容					七、一針一線縫進母愛(文體介紹與指導)				
內容					語文天地二(句型指導)				
內容					閱讀列車 給孩子一封信(文章內容深究)				
內容					八、和世界交朋友(文體介紹與指導)				

內容					九、尼泊爾少年（文體介紹與指導）				
內容					十、橘色打掃龍（作文指導）				
內容					十一、根本沒想到（文章內容深究）				
內容					語文天地三（閱讀指導）				
內容					十二、沉默的動物園（文體介紹與指導）				
內容					十三、被埋葬了的城市（寫作指導）				
內容					十四、地下護衛軍（文體介紹與指導）				
內容					語文天地四（說話指導）				
內容					閱讀列車 穿越地球（文章閱讀指導）				

三、本學期課程內涵：(視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：▲表示教育部建議銜接教材內涵●表示自編銜接課程*表示本校主題課程)

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週實施 完成	(國) 5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	1. 認識並了解書籤的功用。 2. 了解以具體事物描寫抽象感受的寫作方式。 3. 能運用適切的情境造句。 4. 能用具體的事物描寫抽象的感受。 5. 理解作者喜歡閱讀的心情，進而享受閱讀的樂趣。 6. 了解作者選擇書籤的方式，感受當下情境。	1	○○國小自編教材： 一、為一本書 留一種味道	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合南一版國語文隨堂演練第1課
第二週實施 完成	(國) 5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。	1. 了解讀書報告之寫作格式。 2. 認識日本作家島田洋七及其作品。	1	○○國小自編教材： 二、讀書報告	仿作評量 觀察評量	配合南一版國語文

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<p>3. 能正確流暢的使用四字語詞造句。</p> <p>4. 知道讀書報告的寫作方式。</p> <p>5. 能從閱讀中獲得感想與啟示。</p> <p>6. 能體會文中阿嬤樂天知命的生活態度與動人的祖孫親情。</p>		——佐賀的超級阿嬤	<p>態度評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p>	隨堂演練 第2課
第三週實施 完成	<p>(國)</p> <p>5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能</p>	<p>1. 明白製作小書的具體過程。</p> <p>2. 知道故事內容是書籍編排及插圖的核心。</p> <p>3. 能構思完整的故事，並以正確的文句創作。</p> <p>4. 能安排文字與插圖的適當版面。</p>	1	○○國小自編教材： 三、怎樣成為小作家	<p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p>	配合南一版國語文 隨堂演練 第3課

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	力。 5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	5. 能欣賞不同書籍的故事情節及編排特色。 6. 願意與他人分享自己喜歡的書籍。				
第四週實施完成	(國) 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容 5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。	1. 讓學生藉由閱讀了解波特小姐寫作與出書遇到的困難與艱辛。 2. 能以適當的閱讀策略進行閱讀。	1	○○國小自編教材： 四、小兔彼得和波特小姐	口語評量 觀察評量 態度評量	配合南一版國語文隨堂演練第4課
第五週實施完成	(國) 3-3-2-2能簡要作讀書報告。 5-3-3-1能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 能學會使用摹寫修辭寫作。 2. 能養成良好的閱讀習慣。 3. 能養成善用工具書及電腦網路資源的習慣。 4. 能養成隨時筆記的習慣。	1	○○國小自編教材： 語文天地一	仿作評量 觀察評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>5-3-8-2能在閱過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-2-1能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-4-4能配合閱教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>6-3-6能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-7-2能透過網路，與他人分享寫作經驗和樂趣。</p> <p>6-3-8-1能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p>	<p>5.能多讀文學名著。</p> <p>6.能認識讀書報告的寫作結構和多元性。</p>				
第六週實施完成	<p>(國)</p> <p>5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的</p>	<p>1.知道獨自旅行時可能遇到困難。</p> <p>2.了解遇到困難時應想辦法解決。</p> <p>3.能將本文依時間序，把段落合併成意義段並寫出大意。</p> <p>4.認識對話句的寫作方式。</p> <p>5.能在突發狀況中保持鎮靜，發揮愛心幫助他人。</p> <p>6.能發自善意與人真誠互動且互相關懷。</p>	1	<p>○○國小自編教材： 五、八歲，一個人去旅行</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>配合南一版國語文隨堂演練第5課</p>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>習慣。</p> <p>6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>					
第七週實施完成	<p>(國)</p> <p>5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p>	<p>1. 認識採訪稿之寫作要點及內容範例。</p> <p>2. 了解訪問的注意事項。</p> <p>3. 能依據訪問的注意事項進行人或團體之採訪。</p> <p>4. 能依格式進行採訪稿的寫作。</p> <p>5. 能了解紙風車兒童藝術工程之活動精神與理念。</p> <p>6. 能珍惜受助於人的機會，並設法去協助他人。</p>	1	<p>○○國小自編教材： 六、凝聚愛的每一哩路</p>	<p>口語評量 態度評量 觀察評量</p>	<p>配合南一版國語文隨堂演練第6課</p>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。					
第八週實施完成	(國) 5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒	1. 了解遊子吟的寫作背景。 2. 明白遊子吟是描述母親無怨無悔的付出，詩人藉此詩表達母親的偉大。 3. 學習樂府詩的形式。 4. 學習使用本課的四字語詞及句型寫出完整的句子。 5. 了解唐朝詩人孟郊參加科舉考試金榜題名前的艱辛歷程。 6. 明白遊子吟創作背後的母子情深。	1	○○國小自編教材： 七、一針一線縫進母愛	口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	配合南一版國語文隨堂演練第7課

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	情等表述方式，練習寫作。					
第九週實施 完成	(國) 4-3-5-2能辨各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 6-3-1-1能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。 5-3-3-1能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-3能主動閱讀不同題材的文學作品。 6-3-2-1能 知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 6-3-4-4能配合閱教學，練習撰寫心得、摘要等。 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。	1. 能了解樂府詩的的相關知識，閱讀名人作品。 2. 能熟練應用因果句型。 3. 能在寫作中運用因果句，安排內容的發展，使文章條理分明。 4. 能認識書法藝術，知道不同書法書體風格。 5. 能熟練應用「詳寫」、「略寫」的寫作方式。	1	○○國小自編 教材： 語文天地二	仿作評量 觀察評量	
第十週實施 完成	(國) 5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結	1. 明白持續努力與擁有好品格會影響人生。 2. 了解父親要孩子比別人好，是希望他貢獻所能改變世界。	1	○○國小自編 教材： 閱讀列車 給 孩子一封信	口語評量 態度評量 仿作評量 觀察評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>合。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<p>3. 知道書信的寫作技巧。</p> <p>4. 讀出文中爸爸對孩子關愛與期待的情感。</p> <p>5. 能知道親人對自己的愛。</p> <p>6. 體會自己是幸福的人，不僅領受愛，還能分享愛。</p>				
第十一週實施完成	<p>(國)</p> <p>5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p>	<p>1. 能認識並尊重不同國家的文化。</p> <p>2. 能認識這個廣大的世界，了解和諧共處的價值。</p> <p>3. 學習使用本課的四字語詞及句型寫出完整的句子。</p> <p>4. 學會「如何型」的議論表述方式。</p>	1	○○國小自編教材：八、和世界交朋友	口語評量 觀察評量 態度評量	配合南一版國語文隨堂演練第8課

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>					
第十二週實施完成	<p>(國)</p> <p>5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘</p>	<p>1. 認識尼泊爾的地理位置及氣候。</p> <p>2. 能說明尼泊爾生活環境困頓的原因。</p> <p>3. 能在文中適當使用問句。4. 能描述自己的生活環境，並且能與不同生活環境的他者做比較。</p> <p>4. 能分享對生活的看法，珍惜自己所擁有的一切。</p> <p>5. 能了解尼泊爾少年的困境，進而學會知足感恩。</p>	1	<p>○○國小自編教材： 九、尼泊爾少年</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>配合南一版國語文隨堂演練第9課</p>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>					
第十三週實施完成	<p>(國)</p> <p>5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識跨國際間的文化差異可能產生的現象，如德國柏林在中秋時分舉行龍舟競賽。 2. 學習用本課「不是……而是」等句型造句。 3. 學習利用本課句子換句話說。 4. 能了解各行各業人員為人們服務的辛勞，對此心懷尊敬與感謝。 5. 培養學生享受旅遊帶來的生活情趣。 6. 明瞭旅遊可以增廣見聞，培養感覺、想像、審美的情意，以提升生活品質。 	1	<p>○○國小自編教材： 十、橘色打掃龍</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>配合南一版國語文隨堂演練第10課</p>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>					
第十四週實施完成	<p>(國)</p> <p>5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-3能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-2能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的</p>	<p>1. 認識日本與臺灣飲食文化及生活習慣的差異。</p> <p>2. 能了解因環境差異可能帶來的誤解，並加以避免。</p> <p>3. 學會記敘文中敘事類的寫作方式。</p> <p>4. 能了解各地生活差異，學習探索獨特的生活。</p> <p>5. 能透過多元的文化與生活，進而尊重他人。</p> <p>6. 能運用句型「尚且……更是……」造句</p>		<p>○○國小自編教材： 十一、根本沒想到</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>配合南一版國語文隨堂演練第11課</p>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>習慣。</p> <p>6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>					
第十五週實施完成	<p>(國)</p> <p>3-3-3-3能有條理有系統的說話。</p> <p>6-3-1-1能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。</p> <p>5-3-3-1能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-3能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> <p>6-3-2-1能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-4-4能配合閱教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>6-3-8-1能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p>	<p>1. 能掌握「歡送詞」的語氣。</p> <p>2. 能掌握引用修辭的相關知識，正確流暢的遣詞造句。</p> <p>3. 能熟練應用假設句型。</p> <p>4. 能了解「概覽」、「精讀」不同的閱讀方式。</p>	1	○○國小自編教材：語文天地三	仿作評量 觀察評量	
第十六週實施完成	<p>(國)</p> <p>5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結</p>	<p>1. 能知道納斯卡神祕地上畫的地點和內容。</p> <p>2. 能了解文化遺址納斯卡神祕地上畫的歷史和背景。</p>	1	○○國小自編教材：十二、沉默的動物園	仿作評量 觀察評量 態度評量	配合南一版國語文隨堂演練第12課

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>合。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<p>3.能用本課四字語詞造句。</p> <p>4.學習記敘事件的寫作技巧。</p> <p>5.能欣賞古文明之美。</p> <p>6.能體會作者看到地上畫的興奮與讚嘆之情，進而懂得文化遺產的珍貴之處。</p>				
第十七週實施完成	<p>(國)</p> <p>5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p>	<p>1. 認識古城於天災後瞬間消失及考古挖掘的情形。</p> <p>2. 認識南歐義大利特殊地景，及無法預測的火山爆發帶來的慘狀。</p> <p>3. 能用遞進句「有……有……還有……」造句。</p> <p>4. 認識記敘文中敘事類的寫作方式。</p>	1	○○國小自編教材： 十三、被埋葬了的城市	口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	配合南一版國語文隨堂演練第13課

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<p>5. 能經由事件描述，了解大自然毀滅性的力量，學習珍惜自然。</p>				
<p>第十八週實施完成</p>	<p>(國)</p> <p>5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘</p>	<p>1. 能了解兵馬俑被發現的經過情形，及其種類、造型和特色。</p> <p>2. 了解兵馬俑的兵陣構成，藉此體會中國的古文明。</p> <p>3. 會記錄事件的原委及具體描寫物品形貌的寫作方法，進而能習寫報導的文章。</p> <p>4. 會運用四字語詞「栩栩如生、整裝待發、重見天日」等造句。</p> <p>5. 藉由對秦兵馬俑的認識，以啟發思古</p>	1	<p>○○國小自編教材： 十四、地下護衛軍</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>配合南一版國語文隨堂演練第14課</p>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	之幽情。 6. 增進學生愛鄉土、愛國家的情懷。				
第十九週實施完成	(國) 3-3-1-1能和他人交換意見，口述聞，或當眾作簡要演說。 3-3-3-1能正確、流利且帶有感情的與人交談 3-3-3-2能從言論中判斷是非，並合理應對。 4-3-1-1能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 4-3-1-1能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 4-3-5-2能辨各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-3能概略欣賞書的字形結構。 6-3-6能把握修辭的特性，並加以練習及運用	1. 能正確認識「說服」在日常生活中的重要性和各項重點。 2. 能掌握擬人修辭的相關知識，正確流暢的遣詞造句。 3. 能從內容和詞句方面，運用擬人修辭修改自己的作品。 4. 能在寫作中，適切的運用擬人修辭，強化文章的氣勢和語感，以增加文章的變化和美感。 5. 能欣賞書法作品、認識楷書和行書。 6. 能認識順敘法、倒敘法的寫作特性。 7. 能了解順敘法、倒敘法對於文章氛圍的影響。	1	○○國小自編教材： 語文天地四	口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	6-3-2-1能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 3-6-1能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。					
第二十週實施完成	(國) 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容 5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。	1. 讓學生藉由閱讀認識科幻小說的寫作方式。 2. 能以適當的閱讀策略進行閱讀。	1	○○國小自編教材： 閱讀列車 穿越地球	口語評量 觀察評量 態度評量	

彰化縣(市)110學年度上學期_____ (鄉鎮區) _____ 國民小學 五 年級補救教學節數課程計畫 設計者：_____

一、本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

1. 能學會課文中的語詞並適切運用。
2. 學會閱讀劇本，並了解劇本的寫作格式。

3. 明白說明文「析事論理」的特性和寫作技巧。
4. 了解以順敘法為表述方式的寫作技巧。
5. 能創作描述事物的詩歌。
6. 會以具體的事例表現抽象的情意。
7. 認識絕句的寫作形式。
8. 學習書寫對話的技巧。
9. 能瞭解象形與指事、會意與形聲的意義。
10. 學習觀察生活環境、描寫環境的技巧。
11. 學會細膩描寫景物、抒發情感。
12. 用描寫景物的技巧，以刻畫大自然的形象。
13. 能瞭解條件句與轉折句的基本常識並練習寫作。
14. 能學會「譬喻」、「排比」的技巧。

二、本學期課程架構：(項目請依學校實際情形調整)

項目	全校性活動	全年級活動	學校特色課程	學習領域 選修節數	補救教學	班級輔導	學生 自我學習		
內容					一、做人做事做長久(造句練習)				
內容					二、孔雀錯了(修辭練習)				
內容					三、折箭(造句練習)				
內容					四、服務人群(作文指導)				
內容					語文天地一(說話指導)				
內容					五、到南方澳去(文章閱讀練習)				
內容					六、護送螃蟹過馬路(造句練習)				
內容					七、海洋朝聖者(句型教學)				
內容					語文天地二(造字方法指導)				
內容					閱讀列車 鬼頭刀(閱讀指導)				
內容					八、美,是一種感動(句型教學)				

內容					九、尋找藝術精靈(語詞教學)				
內容					十、在黑暗中乘著音樂飛翔 (造句練習)				
內容					十一、讀信的藍衣女子(修辭 指導)				
內容					語文天地三(修辭練習)				
內容					十二、耶誕禮物(文章閱讀練 習)				
內容					十三、漫遊詩情(文類指導)				
內容					十四、我的書齋(修辭練習)				
內容					語文天地四(修辭指導)				
內容					閱讀列車 大戰年糕妖魔(閱 讀指導)				
節數					20				

三、本學期課程內涵：(視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：▲表示教育部建議銜接教材內涵●表示自編銜接課程*表示本校主題課程)

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	指導學生練習用本課的四字語詞造句。	1	○○國小自編 教材： 一、做人做事做 長久	仿作評量 寫字檢核 口頭評量	配合南一版 國語文隨堂 演練第1課
第二週實施完成	(國) 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	教師說明「譬喻・修辭」的意義與用法，並指導學生查找課文中運用譬喻修辭的文句。	1	○○國小自編 教材： 二、孔雀錯了	字形檢核 態度評量 口頭評量	配合南一版 國語文隨堂 演練第2課
第三週實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	指導學生練習用本課的四字語詞造句。	1	○○國小自編 教材： 三、折箭	寫字檢核 仿作評量	配合南一版 國語文隨堂 演練第3課
第四週實施完成	(國) 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	1. 教師說明說明文「析事論理」的特性和寫作技巧。 2. 教師引導學生利用課文來分辨段落大意、掌握文章結構。 3. 請學生從文章標題中找出適當的言例和事例。	1	○○國小自編 教材： 四、服務人群	仿作評量 觀察評量 態度評量	配合南一版 國語文隨堂 演練第4課

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週實施完成	(國) 3-3-1-1能与他人交換意見，口述聞，或當眾作簡要演說。 3-3-2-1能具體詳細的講述一件事情。 3-3-3-3能有條理有系統的說話。	教師說明如何準備演說、演說的要素。並提醒學生，演說指要用心練習，就可以避免怯場，又能有條理的表達。	1	○○國小自編 教材： 語文天地一	口語評量 觀察評量	
第六週實施完成	(國) 5-3-4-2能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-10-2能夠思考和批判文章的內容。 6-3-4-4能配合閱讀教學，練習撰寫摘要、札記及讀書卡片等。	1. 教師引導學生朗讀課文。能體察海洋之美。 2. 認識並能閱讀知名作家的作品。 3. 能以適當的閱讀策略進行閱讀。	1	○○國小自編 教材： 五、到南方澳去	觀察評量 態度評量 仿作評量	配合南一版國語文隨堂演練第5課
第七週實施完成	(國) 6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	指導學生練習用本課的四字語詞造句。	1	○○國小自編 教材： 六、護送螃蟹過馬路	仿作評量 寫字檢核 口頭評量	配合南一版國語文隨堂演練第6課
第八週實施完成	(國) 6-3-1-1能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-4-3能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。	教師引導學生利用「並列句」、「條件句」進行句型練習。	1	○○國小自編 教材： 七、海洋朝聖者	寫字檢核 仿作評量	配合南一版國語文隨堂演練第7課
第九週實施完成	(國) 4-3-1-2能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。	1. 教師說明會意和形聲的定義，並舉例說明。 2. 教師請學生比較兩者的不同處。 3. 教師用生字做實際練習。	1	○○國小自編 教材： 語文天地二	口語評量 仿作評量 觀察評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週實施完成	(國) 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。 5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略,增進閱讀的能力。	1. 能體會萬物皆有情,進而懂得珍惜。 2. 能以適當的閱讀策略進行閱讀。		○○國小自編 教材: 閱讀列車 鬼 頭刀	觀察評量 態度評量 仿作評量	
第十一週實施完成	(國) 6-3-1-1 能應用各種句型,安排段落、組織成篇。 6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。	教師引導學生利用「選擇句」進行句型練習。	1	○○國小自編 教材: 八、美,是一種 感動	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合南一版 國語文隨堂 演練第8課
第十二週實施完成	(國) 1-3-1 能運用注音符號,理解字詞音義,提升閱讀效能。5-2-1 能掌握文章要點,並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。	1. 教師引導學生分辨本課的相似詞和相反詞。 2. 教師可以利用短語或句子的形式讓學生分辨相似詞的用法。主動發掘公共藝術之美。	1	○○國小自編 教材: 九、尋找藝術精 靈	口語評量 觀察評量	配合南一版 國語文隨堂 演練第9課
第十三週實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式,練習寫作。	指導學生練習用本課的四字語詞造句。	1	○○國小自編 教材: 十、在黑暗中乘 著音樂飛翔	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合南一版 國語文隨堂 演練第10 課
第十四週實施完成	(國) 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧,並練習應用	教師說明「轉化修辭」的意義與用法,並指導學生查找課文中運用轉化修辭的文句。	1	○○國小自編 教材: 十一、讀信的藍	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合南一版 國語文隨堂 演練第11

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	在實際寫作。			衣女子		課
第十五週 實施完成	(國) 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧,並練習應用在實際寫作。	教師說明「修辭・譬喻」的意義與用法,並指導學生查找課文中運用譬喻修辭的文句。	1	○○國小自編 教材: 語文天地三	口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	
第十六週 實施完成	(國) 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。 6-3-4-4 能配合閱讀教學,練習撰寫摘要、札記及讀書卡片等。	1. 學習寫出描寫人物情感的句子。 2. 認識並能閱讀外國作家的作品。 3. 能以適當的閱讀策略進行閱讀。	1	○○國小自編 教材: 十二、耶誕禮物	仿作評量 觀察評量	配合南一版國語文隨堂演練第12課
第十七週 實施完成	((國) 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-6-1 能利用圖書館檢索資料,增進自學的能力。 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。	1. 了解絕句的基本常識,提升閱讀詩詞的興趣。 2. 教師額外介紹律詩,比較兩者的異同。	1	○○國小自編 教材: 十三、漫遊詩情	寫字檢核 觀察評量 口頭評量	配合南一版國語文隨堂演練第13課
第十八週 實施完成	(國) 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧,並練習應用在實際寫作。	教師說明「摹寫修辭」的意義與用法,並指導學生查找課文中運用摹寫修辭的文句。	1	○○國小自編 教材: 十四、我的書齋	口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	配合南一版國語文隨堂演練第14課
第十九週 實施完成	(國) 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧,並練習應用在實際寫作。	教師說明「排比修辭」的意義與用法,並指導學生查找課文中運用排比修辭的文句。	1	○○國小自編 教材: 語文天地四	口語評量 仿作評量 觀察評量	
第二十週	(國)	1. 介紹作家夏目漱石的生平。		○○國小自編	觀察評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
實施完成	5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。 5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。	2. 學會動物自言自語的獨白寫作手法。 3. 能以適當的閱讀策略進行閱讀。		教材： 閱讀列車 大 戰年糕妖魔	態度評量 仿作評量	

一、本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

1. 了解以具體事物描寫抽象感受的寫作方式。
2. 能了解讀書報告的格式。
3. 能閱讀文學作品，從中獲得感想與啟示。
4. 能明白製作小書的過程。
5. 能認識摹寫、引用、擬人修辭並應用在寫作上。
6. 能對閱讀產生興趣，培養良好的閱讀習慣。
7. 能學習描寫人物的寫作方式。
8. 能將段落合併為意義段並寫出大意。
9. 知道書信的寫作技巧。
10. 了解訪問的注意事項及採訪稿的格式。
11. 學習樂府詩及詩人的寫作背景。
12. 認識因果句、假設句，並應用在寫作上。
13. 認識篆書、隸書、楷書、行書等書法字體的演變及字形特色。
14. 學習詳寫和略寫的寫作技巧。
15. 了解議論的表述方式。
16. 認識全球重大議題，例如全球暖化、環境破壞等。
17. 能描述自己的生活環境，並與他者做比較，進而學會感恩知足。
18. 了解各行各業人員的辛勞，對此心懷尊重與感謝。
19. 認識文化差異可能產生的現象，並避免造成誤解。
20. 能透過多元的文化與生活，進而尊重他人。
21. 了解歡送詞的使用情境及朗讀要點。

22. 學習概覽和精讀兩種閱讀方法，並依據不同的閱讀目的來選擇使用。
23. 能欣賞古文明之美，增進國際觀。
24. 了解文化遺址納斯卡神祕地上畫、義大利古城、兵馬俑的歷史和背景。
25. 認識記敘文中敘事類的寫作方式。
26. 能記錄事件的原委，具體描述物品形貌。
27. 學會說服他人的技巧。
28. 學習順序、倒敘的寫作技巧並進行創作。

二、本學期課程架構：（項目請依學校實際情形調整）

項目	全校性活動	全年級活動	學校特色課程	學習領域選修節數	補救教學	班級輔導	學生自我學習		
內容					一、為一本書留一種味道（文體介紹與指導）				
內容					二、讀書報告——佐賀的超級阿嬤（文體介紹與指導）				
內容					三、怎樣成為小作家（文體介紹與指導）				
內容					四、小兔彼得和波特小姐（文章閱讀指導）				
內容					語文天地一（作文指導）				
內容					五、八歲，一個人去旅行（作文指導）				
內容					六、凝聚愛的每一哩路（作文指導）				
內容					七、一針一線縫進母愛（文體介紹與指導）				
內容					語文天地二（句型指導）				
內容					閱讀列車 給孩子一封信（文章內容深究）				
內容					八、天涯若比鄰（文體介紹與指導）				
內容					九、尼泊爾少年（文體介紹與指導）				

內容					十、橘色打掃龍（作文指導）				
內容					十一、根本沒想到（文章內容深究）				
內容					語文天地三（閱讀指導）				
內容					十二、沉默的動物園（文體介紹與指導）				
內容					十三、被埋葬了的城市（寫作指導）				
內容					十四、地下護衛軍（文體介紹與指導）				
內容					語文天地四（說話指導）				
內容					閱讀列車 穿越地球（文章閱讀指導）				

三、本學期課程內涵：（視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：▲表示教育部建議銜接教材內涵●表示自編銜接課程*表示本校主題課程）

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週實施 完成	(國) 5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	1. 認識並了解書籤的功用。 2. 了解以具體事物描寫抽象感受的寫作方式。 3. 能運用適切的情境造句。 4. 能用具體的事物描寫抽象的感受。 5. 理解作者喜歡閱讀的心情，進而享受閱讀的樂趣。 6. 了解作者選擇書籤的方式，感受當下情境。	1	○○國小自編教材： 一、為一本書留一種味道	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合南一版國語文隨堂演練第1課
第二週實施 完成	(國) 5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合	1. 了解讀書報告之寫作格式。 2. 認識日本作家島田洋七及其作品。 3. 能正確流暢的使用四字語詞造句。 4. 知道讀書報告的寫作方式。	1	○○國小自編教材： 二、讀書報告——佐賀的超級阿嬤	仿作評量 觀察評量 態度評量 仿作評量	配合南一版國語文隨堂演練第2課

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<p>5. 能從閱讀中獲得感想與啟示。</p> <p>6. 能體會文中阿嬤樂天知命的生活態度與動人的祖孫親情。</p>			觀察評量	
第三週實施完成	<p>(國)</p> <p>5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘</p>	<p>1. 明白製作小書的具體過程。</p> <p>2. 知道故事內容是書籍編排及插圖的核心。</p> <p>3. 能構思完整的故事，並以正確的文句創作。</p> <p>4. 能安排文字與插圖的適當版面。</p> <p>5. 能欣賞不同書籍的故事情節及編排特色。</p> <p>6. 願意與他人分享自己喜歡的書籍。</p>	1	○○國小自編教材： 三、怎樣成為小作家	仿作評量 觀察評量	配合南一版國語文隨堂演練第3課

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。					
第四週實施完成	(國) 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容 5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。	1. 讓學生藉由閱讀了解波特小姐寫作與出書遇到的困難與艱辛。 2. 能以適當的閱讀策略進行閱讀。	1	○○國小自編教材： 四、小兔彼得和波特小姐	口語評量 觀察評量 態度評量	配合南一版國語文隨堂演練第4課
第五週實施完成	(國) 3-3-2-2能簡要作讀書報告。 5-3-3-1能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3能主動閱讀不同題材的文學作品。 5-3-8-2能在閱過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 6-3-2-1能 知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 6-3-4-4能配合閱教學，練習撰寫心得、摘要等。	1. 能學會使用摹寫修辭寫作。 2. 能養成良好的閱讀習慣。 3. 能養成善用工具書及電腦網路資源的習慣。 4. 能養成隨時筆記的習慣。 5. 能多讀文學名著。 6. 能認識讀書報告的寫作結構和多元性。	1	○○國小自編教材： 語文天地一	仿作評量 觀察評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	6-3-6能把握修辭的特性，並加以練習及運用。 6-3-7-2能透過網路，與他人分享寫作經驗和樂趣。 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。					
第六週實施 完成	(國) 5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	1. 知道獨自旅行時可能遇到困難。 2. 了解遇到困難時應想辦法解決。 3. 能將本文依時間序，把段落合併成意義段並寫出大意。 4. 認識對話句的寫作方式。 5. 能在突發狀況中保持鎮靜，發揮愛心幫助他人。 6. 能發自善意與人真誠互動且互相關懷。	1	○○國小自編教材： 五、八歲，一個人去旅行	口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	配合南一版國語文隨堂演練第5課
第七週實施	(國)	1. 認識採訪稿之寫作要點及內容範例。	1	○○國小自編教材：	口語評量	配合南一

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
完成	5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	2. 了解訪問的注意事項。 3. 能依據訪問的注意事項進行人或團體之採訪。 4. 能依格式進行採訪稿的寫作。 5. 能了解紙風車兒童藝術工程之活動精神與理念。 6. 能珍惜受助於人的機會，並設法去協助他人。		六、凝聚愛的每一哩路	態度評量 觀察評量	版國語文隨堂演練第6課
第八週實施 完成	(國) 5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能	1. 了解遊子吟的寫作背景。 2. 明白遊子吟是描述母親無怨無悔的付出，詩人藉此詩表達母親的偉大。 3. 學習樂府詩的形式。 4. 學習使用本課的四字語詞及句型寫出完整的句子。	1	○○國小自編教材： 七、一針一線縫進母愛	口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	配合南一版國語文隨堂演練第7課

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	力。 5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	5. 了解唐朝詩人孟郊參加科舉考試金榜題名前的艱辛歷程。 6. 明白遊子吟創作背後的母子情深。				
第九週實施完成	(國) 4-3-5-2能辨各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 6-3-1-1能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。 5-3-3-1能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-3能主動閱讀不同題材的文學作品。 6-3-2-1能 知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。	1. 能了解樂府詩的的相關知識，閱讀名人作品。 2. 能熟練應用因果句型。 3. 能在寫作中運用因果句，安排內容的發展，使文章條理分明。 4. 能認識書法藝術，知道不同書法書體風格。 5. 能熟練應用「詳寫」、「略寫」的寫作方式。	1	○○國小自編教材：語文天地二	仿作評量 觀察評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	6-3-4-4能配合閱教學，練習撰寫心得、摘要等。 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。					
第十週實施完成	(國) 5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	1. 明白持續努力與擁有好品格會影響人生。 2. 了解父親要孩子比別人好，是希望他貢獻所能改變世界。 3. 知道書信的寫作技巧。 4. 讀出文中爸爸對孩子關愛與期待的情感。 5. 能知道親人對自己的愛。 6. 體會自己是幸福的人，不僅領受愛，還能分享愛。	1	○○國小自編教材： 閱讀列車 給孩子一封信	口語評量 態度評量 仿作評量 觀察評量	
第十一週實施完成	(國) 5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。	1. 能認識並尊重不同國家的文化。 2. 能認識這個廣大的世界，了解和諧共	1	○○國小自編教材： 八、天涯若比鄰	口語評量 觀察評量	配合南一版國語文

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	處的价值。 3. 學習使用本課的四字語詞及句型寫出完整的句子。 4. 學會「如何型」的議論表述方式。			態度評量	隨堂演練 第8課
第十二週實施完成	(國) 5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。	1. 認識尼泊爾的地理位置及氣候。 2. 能說明尼泊爾生活環境困頓的原因。 3. 能在文中適當使用問句。4. 能描述自己的生活環境，並且能與不同生活環境的他者做比較。 4. 能分享對生活的看法，珍惜自己所擁有的一切。	1	○○國小自編教材： 九、尼泊爾少年	口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	配合南一版國語文隨堂演練第9課

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	5. 能了解尼泊爾少年的困境，進而學會知足感恩。				
第十三週實施完成	<p>(國)</p> <p>5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作</p>	<p>1. 認識跨國際間的文化差異可能產生的現象，如德國柏林在中秋時分舉行龍舟競賽。</p> <p>2. 學習用本課「不是……而是」等句型造句。</p> <p>3. 學習利用本課句子換句話說。</p> <p>4. 能了解各行各業人員為人們服務的辛勞，對此心懷尊敬與感謝。</p> <p>5. 培養學生享受旅遊帶來的生活情趣。</p> <p>6. 明瞭旅遊可以增廣見聞，培養感覺、想像、審美的情意，以提升生活品質。</p>	1	○○國小自編教材： 十、橘色打掃龍	口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	配合南一版國語文隨堂演練第10課

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>					
第十四週實施完成	<p>(國)</p> <p>5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-3能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-2能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識日本與臺灣飲食文化及生活習慣的差異。 2. 能了解因環境差異可能帶來的誤解，並加以避免。 3. 學會記敘文中敘事類的寫作方式。 4. 能了解各地生活差異，學習探索獨特的生活。 5. 能透過多元的文化與生活，進而尊重他人。 6. 能運用句型「尚且……更是……」造句 		○○國小自編教材：十一、根本沒想到	口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	配合南一版國語文隨堂演練第11課

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。					
第十五週實施完成	(國) 3-3-3-3能有條理有系統的說話。 6-3-1-1能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。 5-3-3-1能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-3能主動閱讀不同題材的文學作品。 6-3-2-1能 知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 6-3-4-4能配合閱教學，練習撰寫心得、摘要等。 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。	1. 能掌握「歡送詞」的語氣。 2. 能掌握引用修辭的相關知識，正確流暢的遣詞造句。 3. 能熟練應用假設句型。 4. 能了解「概覽」、「精讀」不同的閱讀方式。	1	○○國小自編教材： 語文天地三	仿作評量 觀察評量	
第十六週實施完成	(國) 5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。	1. 能知道納斯卡神祕地上畫的地點和內容。 2. 能了解文化遺址納斯卡神祕地上畫的歷史和背景。 3. 能用本課四字語詞造句。 4. 學習記敘事件的寫作技巧。 5. 能欣賞古文明之美。	1	○○國小自編教材： 十二、沉默的動物園	仿作評量 觀察評量 態度評量	配合南一版國語文隨堂演練第12課

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	6. 能體會作者看到地上畫的興奮與讚嘆之情，進而懂得文化遺產的珍貴之處。				
第十七週實施完成	<p>(國)</p> <p>5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作</p>	<p>1. 認識古城於天災後瞬間消失及考古挖掘的情形。</p> <p>2. 認識南歐義大利特殊地景，及無法預測的火山爆發帶來的慘狀。</p> <p>3. 能用遞進句「有……有……還有……」造句。</p> <p>4. 認識記敘文中敘事類的寫作方式。</p> <p>5. 能經由事件描述，了解大自然毀滅性的力量，學習珍惜自然。</p>	1	○○國小自編教材：十三、被埋葬了的城市	<p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	配合南一版國語文隨堂演練第13課

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>					
第十八週實施完成	<p>(國)</p> <p>5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p>	<p>1. 能了解兵馬俑被發現的經過情形，及其種類、造型和特色。</p> <p>2. 了解兵馬俑的兵陣構成，藉此體會中國的古文明。</p> <p>3. 會記錄事件的原委及具體描寫物品形貌的寫作方法，進而能習寫報導的文章。</p> <p>4. 會運用四字語詞「栩栩如生、整裝待發、重見天日」等造句。</p> <p>5. 藉由對秦兵馬俑的認識，以啟發思古之幽情。</p> <p>6. 增進學生愛鄉土、愛國家的情懷。</p>	1	<p>○○國小自編教材： 十四、地下護衛軍</p>	<p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>配合南一版國語文隨堂演練第14課</p>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。					
第十九週實施完成	(國) 3-3-1-1能和其他人交換意見，口述聞，或當眾作簡要演說。 3-3-3-1能正確、流利且帶有感情的與人交談 3-3-3-2能從言論中判斷是非，並合理應對。 4-3-1-1能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 4-3-1-1能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 4-3-5-2能辨各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-3能概略欣賞書的字形結構。 6-3-6能把握修辭的特性，並加以練習及運用 6-3-2-1能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	1. 能正確認識「說服」在日常生活中的重要性和各項重點。 2. 能掌握擬人修辭的相關知識，正確流暢的遣詞造句。 3. 能從內容和詞句方面，運用擬人修辭修改自己的作品。 4. 能在寫作中，適切的運用擬人修辭，強化文章的氣勢和語感，以增加文章的變化和美感。 5. 能欣賞書法作品、認識楷書和行書。 6. 能認識順敘法、倒敘法的寫作特性。 7. 能了解順敘法、倒敘法對於文章氛圍的影響。	1	○○國小自編教材： 語文天地四	口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	
第二十週實施完成	(國) 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容 5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。	1. 讓學生藉由閱讀認識科幻小說的寫作方式。 2. 能以適當的閱讀策略進行閱讀。	1	○○國小自編教材： 閱讀列車 穿越地球	口語評量 觀察評量 態度評量	

彰化縣立忠孝國民小學 110 學年度上學 五年級 數學 領域 (補救教學) 教學計畫表 設計者：五年級教學團隊

其他類課程計畫

(一)實施年級：110 學年度【五】年級

(二)時數分配：每週學習節數(1)節，上學期(20)週()節、下學期()週()節，合計()節。

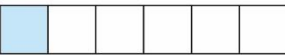
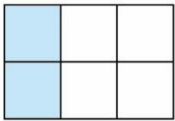
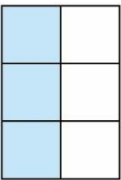
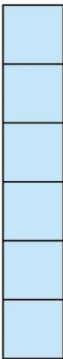
(三)本學期課程架構：

項 目	全校性活動	全年級活動	本土語言	自治活動		
課程名稱						
節 數						
總 節 數						

(四)本學期課程內涵：(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)


項目：數學補救教學								
教學期程	主題/單元 名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
0829-0904	單元 1 乘法和除法	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	2-1 能熟練乘數是整十、百、千的直式乘法問題。 2-2 能熟練乘數末位是 0 的直式乘法記錄。 2-3 能熟練被乘數末位是 0 的直式乘法記錄。 2-4 能熟練末位是 0 的直式乘法記錄。	補救教學 單元 1 乘法和除法 【活動 末位是 0 的乘法】 學童可能出現學習問題 乘數有缺位 (數字中有 0) 補救教學活動 ●透過定位板的操作，讓學童透過操作能夠理解有 0 可以省略一層 1. 教師布題請學童列式並用直式寫在定位板上。 抽水機 1 分鐘可排水 310 公升，連續抽水 104 分鐘，共可排水幾公升？ 2. 教師請學童做乘法計算並比較二種計算方式。 ① $\begin{array}{r} 1205 \\ \times 302 \\ \hline 2410 \\ 0000 \\ 3615 \\ \hline 363910 \end{array}$ ② $\begin{array}{r} 1205 \\ \times 302 \\ \hline 2410 \\ 36150 \\ \hline 363910 \end{array}$ 3. 師生歸納：乘數三位時，乘起來的過程有三層，但其中有空位 0 時，可省略 1 層。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
0905-0911	單元 1 乘法和除法	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	3-1 能熟練三位數除以三位數的直式除法問題。 3-2 能熟練	補救教學 單元 1 乘法和除法 【活動 除數是三位數的除法、練習一】 學童可能出現學習問題 除法計算會忘記要檢查餘數是否有小於除數 補救教學活動	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

		<p>四位數除以三位數，商是二位數的直式除法問題。</p> <p>3-3 能熟練四位數除以三位數，商是一位數的直式除法問題。</p> <p>4-1 能熟練被除數、除數末位是 0 的整除直式除法問題。</p> <p>4-2 能熟練被除數、除數末位是 0，商是整數且有餘數的直式除法問題。</p>	<p>●透過定位板和錢幣的操作，了解餘數要小於除數的原因</p> <p>1. 教師布題請學童列式並用直式寫在定位板上。</p> <p>做 1 條頭巾要用掉 75 公分長的布，24 公尺 60 公分長的布最多可做幾條？還剩下幾公分的布？</p> <p>2. 教師請學童操作錢幣並做除法計算。</p> <p>3. 從操作錢幣的過程中，發現餘數若是比除數大，表示商太小（還可以再做一條頭巾），餘數若是比除數小，表示剩下的不夠再分（長度不夠，不能再做一條頭巾）。</p>				
0912-0918	單元 2 因數和倍數	<p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p>	<p>1-2 透過操作的活動探討長方形的排列。</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 2 因數和倍數</p> <p>【活動 排出長方形並能記錄、了解因數的意義及找法】</p> <p>【活動 了解公因數和最大公因數的意義、找法及應用】</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>	南一電子書

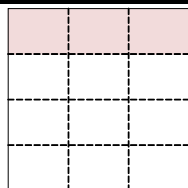
	數-E-C1 數-E-C2	<p>1-3 能把給定小正方形數排列成長方形的情形記下來，並比較不同。</p> <p>1-4 透能用除法或乘法找出整數的因數。</p> <p>1-5 能透過具體情境，用整除找出一個數的所有因數。</p> <p>1-6 能從兩個整數的所有因數中認識相同的因數。</p> <p>1-7 能找出兩個數相同因數，了解公因數和最大公因數的意義。</p> <p>1-8 透過找</p>	<p>學童可能出現學習問題</p> <p>在找因數的過程中，會漏掉 1 和本身</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過正方形紙卡排成長方形活動，對於找因數有所認識，並發現其規則</p> <p>1. 請學童用 6 張小正方形紙卡，可以排成幾種長方形？</p> <p>①</p>  <p>1 張 1 行，可以排 6 行。</p> <p>②</p>  <p>2 張 1 行，可以排 3 行。</p> <p>③</p>  <p>3 張 1 行，可以排 2 行。</p> <p>④</p>  <p>6 張 1 行，可以排 1 行。</p>	發表評量		
--	------------------	--	--	------	--	--

			<p>出兩整數的所有公因數和最大公因數，解決生活上的問題。</p> <p>共有 4 種排法。</p> <p>2. 請學童分別用除法和乘法記錄下來。</p> <p>記錄方式：</p> <p>①$6\div 1=6$ 或 $1\times 6=6$</p> <p>②$6\div 2=3$ 或 $2\times 3=6$</p> <p>③$6\div 3=2$ 或 $3\times 2=6$</p> <p>④$6\div 6=1$ 或 $6\times 1=6$</p> <p>3. 從上面的紀錄中發現到什麼？</p> <p>在整除的除法算式中，除數和商都是被除數的因數，在乘法算式中，被乘數和乘數都是積的因數。因數中，最小的是 1，最大的是本身。</p>					
0919-0925	單元 2 因數和倍數	<p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p>	<p>3-1 能判別 2、5、10、3 的倍數。</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 2 因數與倍數</p> <p>【活動 判別 2、5、10、3 的倍數】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>學童只會用除法找，不會運用倍數辨識方法來找倍數</p> <p>補救教學活動</p> <p>1. 利用 1-100 數字依 2、5、10 倍數分別做塗色。</p> <p>2. 找出各個倍數的規則性。</p> <p>2 的倍數：一個整數的個位數字是 0、2、4、6、8</p> <p>5 的倍數：一個整數的個位數字是 0、5</p> <p>10 的倍數：一個整數的個位數字是 0</p> <p>3 的倍數：一個整數的各個數字的和能被 3 整除時，這個整數就能被 3 整除</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書	
0926-1002	單元 3 多邊形	<p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p>	<p>3-1 能透過具體情境，理解兩點間長度是最短</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 3 多邊形</p> <p>【活動 認識三角形中，任意兩邊和大於第三邊】</p> <p>學童可能出現學習問題</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>	南一電子書	

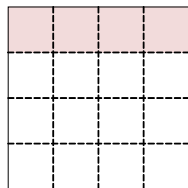
		數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	距離。 3-2 能透過具體測量，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。 4-1 能透過具體測量，理解三角形的對邊和對角。	隨便選取 3 條線段就可以組合成三角形 補救教學活動 ●透過扣條的操作，發現要組成三角形有其條件限制 1. 教師請學童利用不同長度的扣條組成三角形。 2. 那些組合可以組成三角形？那些組合不可以組成三角形？ 3. 能組成三角形的邊長有何特徵？ 4. 歸納原則：任意兩邊長度的和，大於第三邊長度，就能排成三角形。		發表評量		
1003-1009	單元 4 擴分、約分和通分	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	5-1 能透過具體測量、拼排，理解三角形三內角和為 180 度。 5-2 能透過具體操作，認識多邊形內各角的和。 5-3 能運用三角形三內角和為 180 度，算出多	補救教學 單元 3 多邊形 【活動 多邊形內各角的和、正多邊形內每個角的角度】 學童可能出現學習問題 學童使用量角器時常會讀錯角度（看錯起點、底線沒對齊） 補救教學活動 ●透過實際操作察覺使用量角器的錯誤方式 1. 教師請學童用量角器量三角形角的角度。 2. 量角器的 0 度線要和角的一邊重疊。 3. 量角器的 0 度和 90 度線的點要和角的頂點重疊。 4. 角要在量角器的範圍內。 5. 找到始邊 0 度沿著量角器找到角的終邊。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

			<p>邊形內各角的和。</p> <p>5-4 能運用多邊形內各角的和，算出正多邊形內每個角的角度。</p> <p>5-5 能運用多邊形內各角的和，解決情境中相關的問題。</p>				
1010-1016	單元 4 擴分、約分和通分	<p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p>	<p>1-1 透過等分割找出一個分數的等值分數，理解擴分的意義。</p> <p>1-2 運用擴分找出一個分數的等值分數。</p> <p>1-3 透過合併小單位找出一個分數的等值分</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 4 擴分、約分和通分</p> <p>【活動 擴分、約分的意義】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不清楚約分和擴分是等值分數的概念</p> <p>補救教學活動</p> <p>●利用圖示來找出約分和擴分與等值分數的關係。</p> <p>1. 一張紙平分成 4 分，</p>  <p>把 4 份中的每份再平分成 3 小份。</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書

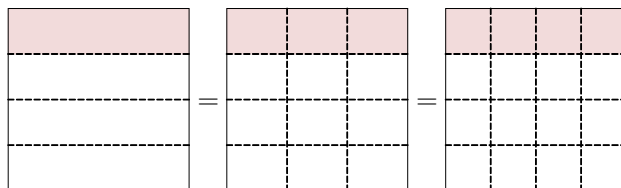
數，理解約分的意義。
 1-4 運用約分找出一個分數的等值分數。
 1-5 能利用分子和分母的公因數約分，找出一個分數的等值分數。
 1-7 運用擴分和約分，進行等值分數的換算。



把 4 份中的每份再平分成 4 小份。

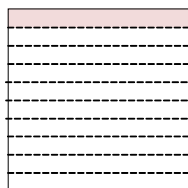


2. 教師請學童觀察圖示。(從圖示中察覺到面積一樣)

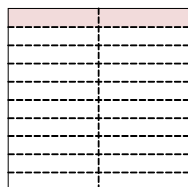


3. 觀察分子和分母的關係。(分子、分母同乘以一個比 1 大的整數——擴分)

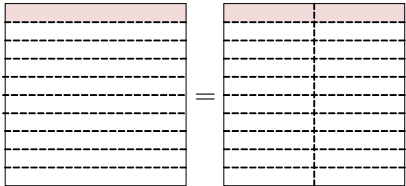
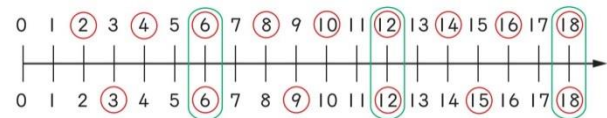
4. 一張紙平分成 10 份，圖色部分是



把 10 份中的每份再平分成 2 小份。



5. 教師請學童觀察圖示。(從圖示中察覺到面積一樣)

								
				<p>6. 觀察分子和分母的關係。(分子、分母同除以一個比 1 大的整數---約分)</p>				
1017-1023	單元 5 線對稱圖形	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2 數-E-C3	3-1 能自行繪製數線並標記出分數。 3-2 能在給定的數線上，標記出分數。	補救教學 單元 4 擴分、約分和通分 【活動 通分的意義】 學童可能出現學習問題 不會找兩數之間的公倍數 補救教學活動 ●透過數線找出兩數間的公倍數 1. 在數線上找出 2 和 3 的倍數  ①2 的倍數有 2、4、6、8、10、12、14、16、18。 ②3 的倍數有 3、6、9、12、15、18。 2. 把共同的倍數圈起來。 2 和 3 共同的倍數有 6、12、18。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
1024-1030	單元 5 線對稱圖形	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	2-1 能透過具體操作，認識線對稱圖形的對稱軸。 2-2 能判斷	補救教學 單元 5 線對稱圖形 【活動 認識對稱軸並數出對稱軸】 學童可能出現學習問題 畫對稱軸時，不會轉動圖形而漏掉對稱軸 補救教學活動	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

		數-E-C3	常見的平面圖形（含多邊形）是否為線對稱圖形，並找出其對稱軸。 2-3 透過操作和點算，了解正多邊形的對稱軸和邊數一樣多。	●透過摺紙活動理解對稱軸並找出對稱軸數量 1. 教師從生活周遭中找出圖案或國字，請學童判斷是否是線對稱？ 2. 利用折紙的方式來進行驗證。 3. 準備不同形狀的色紙，請學童分別摺出該圖形的對稱軸，並在圖案上畫上對稱軸。 4. 歸納：圖形並非只有一條對稱軸，將圖形轉個方向就可以找出其他對稱軸。				
1031-1106	加油小站一	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	3-1 能透過具體操作，把完全疊合的點命名為對稱點。 3-2 能透過具體操作，把完全疊合的邊命名為對稱邊。 3-3 能透過具體操作，把完全疊合的角命名為對稱角。	補救教學 單元 5 線對稱圖形 【活動 認識對稱點、對稱邊和對稱角】 【活動 畫出、剪出線對稱圖形】 學童可能出現學習問題 畫線對稱圖形，無法掌握對稱點和對稱軸關係 補救教學活動 ●透過拓印活動了解對稱點、對稱邊和對稱軸的關係 1. 教師請學童先對摺紙張並畫上對稱軸。 2. 在紙張的另一邊用水彩或蠟筆畫上圖案。 3. 將紙對摺，請學童觀察圖形和對稱軸有何關係？（線對稱圖卡的對稱邊一樣長，對稱軸到圖形的一端距離相等） 4. 請學童利用歸納後的提點，自己畫出線對稱圖形的另一邊。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

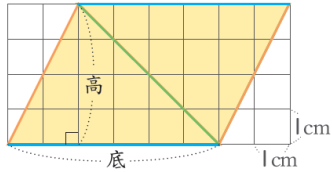
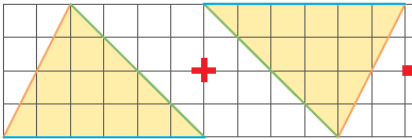
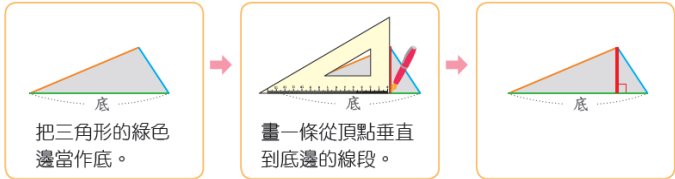
			<p>3-4 能找出線對稱圖形的對稱點、對稱邊和對稱角。</p> <p>4-1 能在方格紙上畫出線對稱圖形。</p> <p>4-2 能在點格板上畫出線對稱圖形。</p> <p>4-3 能透過剪紙，製作出線對稱圖形。</p>				
1107-1113	單元 6 異分母分數的加減	<p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p>	<p>1-1 能用通分做異分母分數的加法。</p> <p>1-2 能做一分母為另一分母倍數的異分母分數加法。</p> <p>1-3 能用公</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 6 異分母分數的加減</p> <p>【活動 異分母分數的加法、減法】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不會通分</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過情境知道分數的大小比較，需要把分母化為相同</p> <p>1. 教師布題：</p> <p>有兩杯一樣多的果汁，敬騰喝了$\frac{3}{5}$杯，安東喝了$\frac{7}{10}$杯，誰喝的果</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書

			<p>倍數通分做異分母分數的加法。</p> <p>1-4 能用約分通分做異分母分數的加法。</p> <p>1-5 能做需要進位的異分母分數加法。</p> <p>1-6 能做含有帶分數的異分母分數加法。</p> <p>2-1 能用通分做異分母分數的減法。</p> <p>2-2 能做一分母為另一分母倍數的異分母分數減法。</p>	<p>汁比較多？</p> <p>2. 教師問學童如何做比較？比較需要站在一定的基準點上，誰可以來當作基準點？（分母-每一份都一樣多）</p> <p>3. 分母變成相同的，那分子應該還是原來的數嗎？要如何做？</p> <p>4. 把分母相乘，通分成分母為 50 的分數。</p> $\frac{3}{5} = \frac{3 \times 10}{5 \times 10} = \frac{30}{50}$ $\frac{7}{10} = \frac{7 \times 5}{10 \times 5} = \frac{35}{50}$ $\frac{35}{50} > \frac{30}{50} \rightarrow \frac{7}{10} > \frac{3}{5}$				
1114-1120	單元 6 異分母分數的加減	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3	2-3 能用公倍數通分做異分母分數	<p>補救教學</p> <p>單元 6 異分母分數的加減</p> <p>【活動 分數的應用】</p>	1	觀察評量 操作評量 實作評量	南一電子書	

		數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	的減法。 2-4 能用約分通分做異分母分數的減法。 2-5 能做含有帶分數的異分母分數減法。 2-6 能做需要退位的異分母分數減法。	學童可能出現學習問題 假分數換成帶分數 補救教學活動 ●利用圓形分數板建構學童假分數換成帶分數的關係 1. 教師情境布題： 有兩杯一樣多的果汁，敬騰喝了 $\frac{7}{10}$ 杯，安東喝了 $\frac{8}{10}$ 杯，兩人共喝了多少杯果汁？ 2. 教師請學童操作圓形分數板， $\frac{1}{10}$ 要多少片才可以組合成1？ 3. 請學童發表組合的後的圓形分數板。(1個完整的，5片 $\frac{1}{10}$ 也就是 $\frac{5}{10}$ ，合起來就是 $1\frac{5}{10}$) 4. 教師請學童用算式記錄下來。		口頭評量 發表評量		
1121-1127	單元7 整數四則計算	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 在具體情境中理解先乘再除與先除再乘的結果相同。 1-2 在具體情境中理解連除兩數時，第一個數除以後兩數之積與由左而右逐一	補救教學 單元7 整數四則計算 【活動 乘除和連除的計算】 【活動 多步驟計算】 學童可能出現學習問題 不會併式 補救教學活動 ●利用情境布題指導學童利用兩步驟列式再進階到只列一個式子 加減法 1. 教師情境布題： 香甜花坊有320枝海芋，賣出189枝後，又買進225枝，香甜花坊現在共有幾枝海芋？	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

			<p>計算的結果相同。</p> <p>2-1 能在具體情境中，解決多步驟的四則混合計算問題。</p> <p>2-2 能依整數四則混合計算時的併式之約定列式並計算。</p>	<p>2. 指導學童「先算…」 「再算…」 兩步驟，最後再請學童合併成一個式子。</p> <p>先算 $320 - 189 = 131$ 再算 $131 + 225 = 356$ 合併成一個式子 $320 - 189 + 225 = 131 + 225 = 356$</p> <p>答：356 枝</p> <p>加乘混合</p> <p>1. 教師情境布題：</p> <p>1 張電影票賣 260 元，爸爸買了 5 張後，還剩下 600 元，爸爸原有幾元？</p> <p>2. 指導學童「先算…」 「再算…」 兩步驟，最後再請學童合併成一個式子。</p> <p>先算 $260 \times 5 = 1300$ 再算 $1300 + 600 = 1900$ 合併成一個式子 $260 \times 5 + 600 = 1300 + 600 = 1900$</p> <p>答：1900 元</p>				
11/28-12/4	單元 8 平行四邊形、三角形和梯形的面積	<p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-B3</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p>	<p>3-1 能透過具體情境理解乘法對加法的分配律。</p> <p>3-2 能透過具體情境理解乘法對減</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 7 整數四則計算</p> <p>【活動 乘法對加減法的分配律】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>交換律和結合律不熟悉</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過情境布題了解交換律和結合律運用的時機</p> <p>結合律</p>	1		南一電子書	


			<p>法的分配律。</p> <p>3-3 能運用交換律、結合律、分配律等，做整數四則的簡化計算。</p>	<p>1. 教師情境布題： 小南去便利商店買了 65 元的便當、20 元的零食和 35 元的飲料他一共花了多少錢？</p> <p>2. 教師請學童依提意列式。(教師提示學童 65 和 35 合起來剛好 100 可以先做計算)</p> $65+20+35$ $65+20+35$ $=85+35=(65+35)+20$ $=120$ <p>3. 讓學童體驗兩種算式的差異性 交換律</p> <p>1. 教師情境布題： 1 箱飲料有 24 瓶，每瓶賣 25 元買 4 箱共要付幾元？</p> <p>2. 教師請學童依提意列式。(教師提示學童 65 和 35 合起來剛好 100 可以先做計算)</p> $25 \times 24 \times 4$ $25 \times 24 \times 4$ $=600 \times 4=25 \times 4 \times 24$ $=2400=100 \times 24$ $=2400$ <p>3. 讓學童體驗兩種算式的差異性。</p>				
1205-1211	單元 8 平行四邊形、三角形和梯形的面積	<p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-B3</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p>	<p>2-3 能察覺三角形的底和高，與平行四邊形的底和高之對應關係。</p> <p>2-4 能以三角形的任一</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 8 平行四邊形、三角形和梯形的面積</p> <p>【活動 三角形的面積和高】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>三角形底和高弄錯方向</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過平行四邊形引導出三角形的關係，並了解三角形中底和高的垂直關係</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書	

		邊為底，找 (畫)出三 角形的高。 3-2 能了解 三角形面積 的求法及公 式。 4-2 能用中 文簡記三角 形的面積為 底 \times 高 \div 2。	1. 請學童將平行四邊形平分成 2 個全等的三角形   2. 找出平行四邊形和三角形底和高。 3. 理解三角形底和高要成垂直。 4. 利用三角板找出三角形各組的底和高。 5. 以綠色編為底，畫出它的高。 				
1212-1218	單元 9 時間 的乘除	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	5-1 將複合 圖形合成與 分解。 5-2 運用平 面圖形的面 積公式算出 複合圖形的 面積。 補救教學 單元 8 平行四邊形、三角形和梯形的面積 【活動 面積公式的應用】 學童可能出現學習問題 未能將切割與填補運用於面積圖形中 補救教學活動 ●透過實際的操作讓學童了解，經由切割與填補後新的圖形 1. 教師請學童將塗色的圖形剪下後重新重組。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

				<p>2. 教師請學童發表有什麼發現？（重組過後也是一個完整的圖形）</p>			
1219-1225	單元 9 時間的乘除	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 會用分和秒的單位換算解決時間的乘法問題。 1-2 會用時和分的單位換算解決時間的乘法問題。 1-3 會用日和時的單位換算解決時間的乘法問題。 2-1 會用分和秒的單位	補救教學 單元9時間的乘除 【活動 分和秒的乘法】 【活動 日、時、分的乘法】 【活動 時、分、秒的除法】 學童可能出現學習問題 時間的單位量換算 補救教學活動 ●利用時鐘了解時間的換算 1. 教師拿出時鐘，教師問：學童鐘面上的長針和短針分別表示什麼？（長針是分針，短針是時針） 鐘面上的 1 大格代表？鐘面上的 1 小格代表？長針走一圈，短針走多久？代表時間有長？（1 大格是 1 小時） 歸納：1 小時=60 分鐘 時鐘走一圈是 12 時 2. 一天時針要轉幾圈？（轉 2 圈也就是 24 小時） 3. 若是有秒針？走一圈，代表時間有長？（60 秒）	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書

			換算解決時間的除法問題。 2-2 會用時和分的單位換算解決時間的除法問題。	4. 歸納：1 時=60 分，1 日=24 時，1 分=60 秒																						
1226-0101	單元 10 小數的加減	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	2-3 會用日和時的單位換算解決時間的除法問題。	<p>補救教學</p> <p>單元9時間的乘除</p> <p>【活動 日、時、分的除法】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>「日」化成「時」會以「60」來計算</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過時間位值表讓學童對時間的化聚有所認識</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>時換成日</p> <p>例題：有一件作品，小奇花了1日12時完成一半，阿美花了1日15時完成另一半，兩人共花了幾日幾時完成這件作品？</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td></td> <td>日</td> <td>時</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>+</td> <td>1</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td colspan="3"><hr/></td> </tr> <tr> <td></td> <td>2</td> <td>27</td> </tr> <tr> <td></td> <td>3</td> <td>3</td> </tr> </table> <p>日換成時</p>		日	時		1	12	+	1	15	<hr/>				2	27		3	3	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
	日	時																								
	1	12																								
+	1	15																								
<hr/>																										
	2	27																								
	3	3																								

			<p>例題：製作美勞作品，小奇花了1日12時完成，阿美花了15時完成，兩人相差多少時間？</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td></td> <td>日</td> <td>時</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>24</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>—</td> <td></td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>—</td> <td></td> <td>21</td> </tr> </table>		日	時			24		1	12	—		15	—		21				
	日	時																				
		24																				
	1	12																				
—		15																				
—		21																				
0102-0108	單元10 小數的加減	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>1-1 能透過情境，認識三位以上小數的讀法和記法，解決生活中的問題。</p> <p>1-2 能進行多位小數的大小比較，解決生活中的問題。</p>	<p>補救教學 單元10 小數的加減 【活動 多位小數的大小比較和小數的加減】 學童可能出現學習問題 誤認小數位值多數較大 補救教學活動</p> <p>●透過小數定位板讓學童進行小數的大小比較</p> <p>1. 教師布題。請學童將小數寫在定位板上。 布題：比較0.62和0.593哪一個數較大？</p> <p>2. 教師提醒學童要把小數寫在定位板上時，要先找小數點。</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>個位</th> <th>十分位</th> <th>百分位</th> <th>千分位</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0</td> <td>6</td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>0</td> <td>5</td> <td>9</td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table> <p>3. 請學童說一說哪一數較大？為什麼？</p> <p>歸納：最大位數是十分位，先從十分位開始比較，若相同，再比較百分位，以此類推。</p>	個位	十分位	百分位	千分位	0	6	2		0	5	9	3	1	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	南一電子書			
個位	十分位	百分位	千分位																			
0	6	2																				
0	5	9	3																			

			<p>4. 小數的大小比較和整數的大小比較有相同嗎？</p> <p>5. 教師呈現錯誤的請學童找出錯誤的地方？</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>個位</th> <th>十分位</th> <th>百分位</th> <th>千分位</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>0</td> <td>6</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>0</td> <td>5</td> <td>9</td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table> <p>0.62 擺放位置錯誤</p>	個位	十分位	百分位	千分位		0	6	2	0	5	9	3				
個位	十分位	百分位	千分位																
	0	6	2																
0	5	9	3																
0109-0115	加油小站二	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	<p>3-2 能了解如何繪製小數數線並完成繪製。</p> <p>補救教學 單元10小數的加減 【活動 繪製小數數線】 學童可能出現學習問題 一小格代表多少？ 補救教學活動 ●透過觀察與操作理解數線的意義</p> <p>1. 教師請學生觀察數線上的數字變化。</p>  <p>2. 請學童說出數線左邊和右邊數字有什麼變化？（在數線上，右邊的數比左邊的數大）</p> <p>3. 每一大格表示多少？（利用後面的數減前面的數 $2-1=1$）</p> <p>4. 一大格被分成幾等分？（10 等分）</p> <p>5. 每一小格表示多少？（$1\div 10=0.1$）</p> <p>6. 進行小數的點數。</p> <p>教學提醒： 學童在學習此單元較抽象，先確認會小數的點數再進行於方格紙上作</p>	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書													

				圖。				
--	--	--	--	----	--	--	--	--

彰化縣(市)110 學年度下學期 (鄉鎮區) 國民小學 五年級 數學 領域 (補救教學) 教學計畫表 設計者：○○○

其他類課程計畫

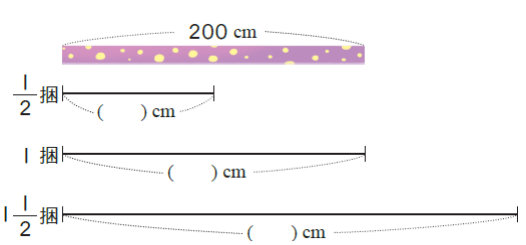
(一)實施年級：110 學年度【五】年級

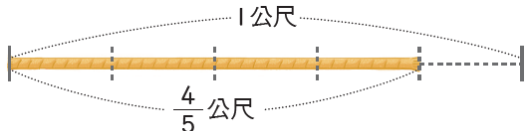
(二)時數分配：每週學習節數(1)節，上學期()週()節、下學期(20)週()節，合計()節。

(三)本學期課程架構：


項 目	全校性活動	全年級活動	本土語言	自治活動		
課程名稱						
節 數						
總 節 數						

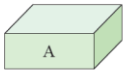


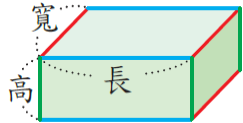
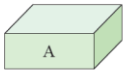


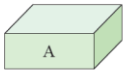


(四)本學期課程內涵：(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)

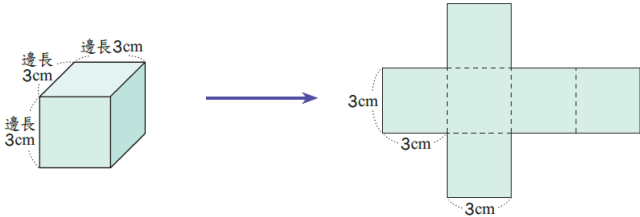
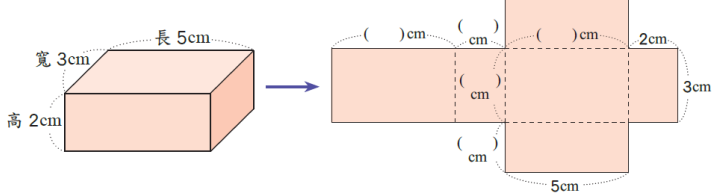
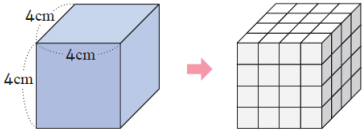
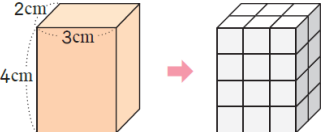
項目：數學補救教學								
教學期程	主題/單元 名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
0206-0212	單元1 分數的乘法	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 數-E-C3	1. 能在具體情境中，解決帶分數乘以整數的問題。 2. 能在具體情境中，解決整數乘以分數的問題。	補救教學 第1單元 分數的乘法 【活動 帶分數的整數倍、整數的分數倍】 1. 布題：烘焙店製作1個蛋糕要用 $2\frac{1}{4}$ 杯鮮奶，製作3個蛋糕要用幾杯鮮奶？ ●先把帶分數分成整數和分數，再計算。 2. 布題：蕾神糖果1盒有12顆， $\frac{2}{3}$ 盒糖果有幾顆？ 3. 布題：一桶礦泉水有12公升， $\frac{4}{5}$ 桶礦泉水是幾公升？ ●教師說明： $\text{整數} \times \frac{\text{分子}}{\text{分母}} = \frac{\text{整數} \times \text{分子}}{\text{分母}}$	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
0213-0219	單元1 分數的乘法	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 數-E-C3	1. 能在分數的乘法中，察覺被乘數、乘數和積的關係。 2. 能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。	補救教學 第1單元 分數的乘法 【活動 被乘數、乘數和積的關係】 1. 布題：緞帶1捆長200公分，同樣的緞帶 $\frac{1}{2}$ 捆、1捆、 $1\frac{1}{2}$ 捆各長幾公分？ 	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

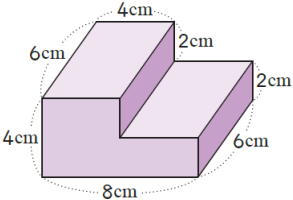
			<p>觀察上面算式，說說看：(1)乘數小於1，積和被乘數哪一個比較大？ (2)乘數等於1，積和被乘數哪一個比較大？ (3)乘數大於1，積和被乘數哪一個比較大？</p> <p>2. 布題：(1)$1\frac{3}{8}\times\frac{1}{3}$ (2)$1\frac{3}{8}\times 1$ (3)$1\frac{3}{8}\times 2\frac{1}{3}$ (4)將你算出來的積和被乘數比比看，你發現了什麼？</p> <p>●在分數乘法中，乘數小於1，積小於被乘數；乘數等於1，積等於被乘數；乘數大於1，積大於被乘數。</p> <p>【活動 分數除以整數】</p> <p>1. 布題：1條繩子長$\frac{4}{5}$公尺。(1)平分成4段，每段長幾公尺？(2)$\frac{1}{4}$條繩子長幾公尺？</p>  <p>2. 布題：5個人要平分$2\frac{1}{2}$公斤的紅豆，1個人可分到紅豆幾公斤？</p> <p>●教師說明：$\frac{甲}{乙}\div丙=\frac{甲}{乙}\times\frac{1}{丙}$</p>				
0220-0226	單元2 小數的乘法	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1. 能理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。 2. 能解決生活中整數乘以小數的直式乘法問	補救教學 第2單元 小數的乘法 【活動 多位小數乘以整數】 1. 布題：沙漠越野賽車距離以英里計算，1英里大約是1.609公里，10英里大約是幾公里？100英里大約是幾公里？1000英里大約是幾公里？1.609的10倍、100倍和1000倍，小數點有什麼變化？ ●小數乘以10倍、100倍和1000倍時，小數點分別從原來位置向右移1位、2位和3位。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書

			題。	<p>【活動 整數的小數倍】</p> <p>1. 布題：726的0.1倍、0.01倍和0.001倍，各是多少？觀察上面的算式，說說看，726的0.1倍、0.01倍和0.001倍，小數點有什麼變化？</p> <p>●整數乘以0.1倍、0.01倍和0.001倍，小數點分別從原來位置向左移1位、2位和3位。</p>				
0227-0305	單元2 小數的乘法	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	<p>1. 能解決生活中小數乘以小數的直式乘法問題。</p> <p>2. 能理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的關係。</p>	<p>補救教學</p> <p>第2單元 小數的乘法</p> <p>【活動 小數乘以小數】</p> <p>1. 布題：鋼筋1公尺重3.6公斤。同樣的鋼筋，1.25公尺重幾公斤？想想看，下面這兩個直式什麼地方相同？什麼地方不同？</p> $\begin{array}{r} 36 \\ \times 125 \\ \hline 180 \\ 72 \\ 36 \\ \hline 4500 \end{array} \quad \begin{array}{l} \xrightarrow{0.1} \\ \xrightarrow{0.01} \\ \xrightarrow{0.001} \end{array} \quad \begin{array}{r} 3.6 \\ \times 1.25 \\ \hline 180 \\ 72 \\ 36 \\ \hline 4.500 \end{array}$ <p>●教師歸納：小數乘法和整數乘法相似，只是要在積加上小數點，使積的小數位數＝被乘數的小數位數＋乘數的小數位數。</p> <p>【活動 被乘數、乘數和積的關係】</p> <p>1. 布題：1瓶沙拉油重1.2公斤，同樣的沙拉油0.6瓶、1瓶和1.8瓶各重幾公斤？(1)乘數小於1，積和被乘數哪一個比較大？(2)乘數等於1，積和被乘數哪一個比較大？(3)乘數大於1，積和被乘數哪一個比較大？</p> <p>●被乘數相同時，乘數小於1，積小於被乘數。被乘數相同時，乘數等於1，積等於被乘數。被乘數相同時，乘數大於1，積大於被乘數。</p>	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
0306-0312	單元3 扇形	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1	<p>1. 認識扇形。</p> <p>2. 認識圓心角。</p>	<p>補救教學</p> <p>第3單元 扇形</p> <p>【活動 認識扇形和圓心角】</p> <p>1. 布題：拿出附件的圓形板，沿著虛線剪下來，如下圖。</p>	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	南一電子書	

		數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	 <p>●由圓的兩條半徑和弧所圍成的圖形，稱為扇形。</p> <p>2. 布題：拿出附件P3、P5的圓形板，分別在圓上剪出一條半徑，由切口處把兩個圓交叉在一起，使圓心重疊。</p>  <p>上圖中，圓的圓心和半徑在哪裡？綠色扇形的角在哪裡？角的頂點和邊在哪裡？</p>  <p>●以圓心為頂點，兩條半徑為兩邊所形成的角，叫作圓心角。</p>		發表評量		
0313-0319	單元3 扇形	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	1. 扇形的應用。 補救教學 第3單元 扇形 【活動 扇形的應用】 1. 布題：拿出附件P9 的圖卡，把半徑等長的 $\frac{1}{2}$ 圓、 $\frac{1}{4}$ 圓和 $\frac{1}{6}$ 圓的扇形比一比，圓心角的角度改變，面積會改變嗎？你是怎麼知道的？ 2. 布題：拿出附件P11 的圖卡，把圓心角相同，半徑各是3cm、4cm 和5cm 的3個圓的扇形比一比，半徑的長度改變，面積會改變嗎？	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

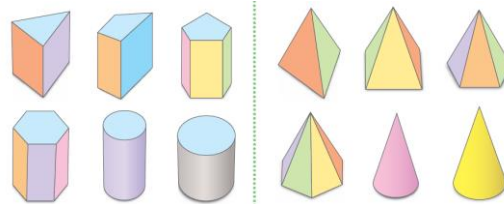
				<p>●$180^\circ > 90^\circ > 60^\circ$，所以當半徑等長時，圓心角角度越大，面積會越大；反之，則面積會越小。$5\text{cm} > 4\text{cm} > 3\text{cm}$，所以當圓心角相同時，半徑長度越長，面積會越大；反之，則面積會越小。</p>																								
0320-0326	單元4 正方體和長方體	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	1. 了解正方體和長方體中構成要素的異同。 2. 能計算正方體和長方體的表面積。	<p>補救教學</p> <p>第4單元 正方體和長方體</p> <p>【活動 正方體和長方體的構成要素】</p> <p>1. 布題：拿出附件P13 ~ P17 做成下面的形體，並完成下表：</p> <table border="1" data-bbox="753 480 1271 743"> <tr> <td>形體</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>名稱</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>頂點的個數</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>邊的個數</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>面的個數</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>(1)說說看，長方體和正方體有什麼相同的地方？ (2)B正方體的哪些邊一樣長？ (3)A長方體的哪些邊一樣長？ (4)C長方體的哪些邊一樣長？</p> <p>●下圖的長方體中，藍色的邊是長方體的長，紅色的邊是長方體的寬，綠色的邊是長方體的高。</p>  <p>【活動 正方體和長方體的表面積】</p> <p>1. 布題：把一個正方體展開，如下圖。這個正方體的展開圖面積是幾平方公分？</p>	形體				名稱				頂點的個數				邊的個數				面的個數				1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
形體																												
名稱																												
頂點的個數																												
邊的個數																												
面的個數																												

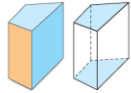
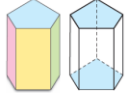
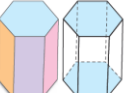
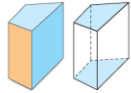
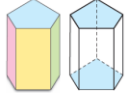
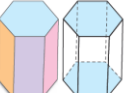
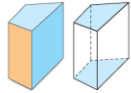
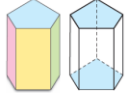
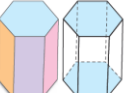
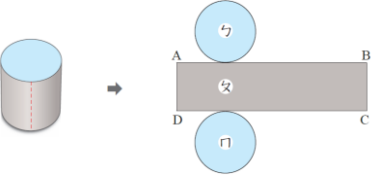
				 <p>● 正方體的六個面都是全等的正方形，展開圖的面積就是立體形體的表面積。</p> <p>2. 布題：把一個長方體展開，如下圖。這個長方體的表面積是幾平方公分？</p>  <p>● 正方體的表面積為邊長\times邊長$\times 6$；長方體的表面積為(長\times寬+寬\times高+長\times高)$\times 2$</p>				
0327-0402	單元 4 正方體和長方體	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	1. 了解正方體和長方體的體積公式與應用。 2. 認識立方公尺的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。	<p>補救教學</p> <p>第4單元 正方體和長方體</p> <p>【活動 認識體積公式與1立方公尺】</p> <p>1. 布題：下圖正方體的體積是幾立方公分？</p>  <p>● 正方體的體積公式為邊長\times邊長\times邊長</p> <p>2. 布題：下圖長方形的體積是多少立方公分？</p> 	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

			<p>●長方體的體積公式為長×寬×高</p> <p>3. 布題：邊長1公尺的正方體，體積是多少立方公分？</p> <p>●1立方公尺是1000000立方公分，1立方公分就是$\frac{1}{1000000}$立方公尺。</p> <p>【活動 體積公式的應用】</p> <p>1. 布題：下面形體的體積是幾立方公分？</p>  <p>●①可先分成兩個長方體，分別算出兩個體積後再相加。②先看成一個完整的大長方體，再剪掉一個小的長方體。</p>				
0403-0409	單元5 整數、小數除以整數	<p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p>	<p>1. 能用直式解決整數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。</p> <p>2. 能用直式解決小數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。</p>	<p>補救教學</p> <p>第5單元 整數、小數除以整數</p> <p>【活動 整數除以整數，商是二位小數】</p> <p>1. 布題：繩子長7公尺，剪成等長的4段，每段長幾公尺？</p> <p>●7公尺是700公分，700公分平分成4段，$700 \div 4 = 175$，每段是175公分。1公分=0.01公尺，175公分=1.75公尺。</p> <p>【活動 小數除以整數】</p> <p>1. 布題：把一瓶0.8公升的牛奶平分給4個小朋友喝，每個小朋友可以喝到幾公升？</p> <p>●解題是以0.1公升做單位，則成為$8 \div 4 = 2$，而2個0.1公升就是0.2公升，指導直式的運算過程，將整數除法與小數並列，再比較其異同，得知運算過程相似，商的小數點與被除數的小數點對齊。</p> <p>●小數除以整數是以小數的十進構造為根據，把被除數的小數整數化，再還原為原單位，算出商。</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書

			<p>2. 布題：<u>志玲</u>姐姐每天喝1杯奇異果汁來維持健康的體態，她把0.98公升的奇異果汁平分成5杯，每杯有幾公升？</p> <p>● 個位0除以5不夠除，在商的個位記0，並記上小數點。</p> <p>3. 布題：一袋麵粉重35.8公斤，<u>寶春</u>將麵粉平分成10包，每包重幾公斤？平分成100包呢？平分成1000包呢？35.8除以10、除以100和除以1000，小數點有什麼變化？</p> <p>● 關於小數除法計算時的錯誤：①商忘記標小數點：可能是由於小朋友疏忽所致，但也可能是對小數除法的理解，所以，剛開始指導小朋友時，一定要在定位板上操作。②商是純小數時，忘記個位或十分位的0：整數部分有商時，商的個位要和被除數的個位對齊，然後再標小數點；若整數部分沒有商時，商的小數點要和被除數的小數點對齊，先補上0，再標上小數點。</p>				
0410-0416	加油小站 一	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	<p>1. 能做簡單分數換成小數，解決生活上的問題。</p> <p>2. 能做簡單小數換成分數，解決生活上的問題。</p>	<p>補救教學</p> <p>第5單元 整數、小數除以整數</p> <p>【活動 小數和分數的互換】</p> <p>1. 布題：1個披薩平分給2人，每人分得$\frac{1}{2}$個披薩，用小數怎麼表示？</p> <p>● $\frac{1}{2}=1\div 2=0.5$，$\frac{1}{2}$個披薩用小數表示，記作$1\div 2=0.5$，每人分得0.5個披薩。</p> <p>2. 布題：把1公尺長的彩帶平分成10段，每段是幾公尺？用小數怎麼表示？用分數怎麼表示？</p> <p>● ①1公尺平分成10段，用小數表示$1\div 10=0.1$，每段是0.1公尺。②1公尺平分成10段，用分數表示$1\div 10=\frac{1}{10}$，每段是$\frac{1}{10}$公尺。所以$0.1=\frac{1}{10}$。</p>	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書
0417-0423	單元6 生活中的大單	數-E-A1 數-E-A2	<p>1. 能認識公噸。</p> <p>2. 能認識公畝、公</p>	<p>補救教學</p> <p>第6單元 生活中的大單位</p>	1	觀察評量 操作評量	南一電子書

	位	數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 數-E-C3	頃和平方公里。 3. 能認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。	<p>【活動 認識公噸】</p> <p>1. 布題：一隻鯊魚重2.3公噸，也可以說是幾公斤？</p> <p>●透過1公斤和1000公克是一樣多的經驗，將1000公斤的重量命名為1公噸，記作1公噸=1000公斤，建立公噸與公斤的關係。公噸與公斤的換算，宜藉由公斤為中介單位，以1公噸=1000公斤的關係為基礎，再透過乘除運算來學習公噸與公斤的換算。</p> <p>【活動 認識公畝和公頃並理解平方公尺、公畝和公頃之間的關係、換算及應用】</p> <p>1. 布題：大安森林公園位於<u>臺北市大安區</u>，堪稱「<u>臺北市之肺</u>」，它的面積大約26公頃，是<u>臺灣</u>少見的都會型公園。26公頃是幾公畝？也就是幾平方公尺？</p> <p>2. 布題：李伯伯把一塊4公畝80平方公尺的土地平分給3個兒子，每人分到的土地面積是幾平方公尺？</p> <p>●邊長100公尺的正方形土地，面積就是1公頃。1公頃是10000平方公尺，公頃的國際通用符號是ha。</p> <p>●透過實際情境的探討，讓兒童認識10000平方公尺可以說成1公頃，記作10000平方公尺=1公頃，以建立公頃與平方公尺的關係。</p>		實作評量 口頭評量 發表評量		
0424-0430	單元6 生活中的大單位	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 數-E-C3	1. 能認識公畝、公頃和平方公里。 2. 能認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。	<p>補救教學</p> <p>第6單元 生活中的大單位</p> <p>【活動 認識平方公里，並理解平方公里和平方公尺、公畝、公頃的關係、換算及應用】</p> <p>1. 布題：邊長1公里的正方形土地，面積是幾平方公里？</p> <p>●邊長1公里的正方形土地，面積就是1平方公里，平方公里的國際通用符號是km^2。</p> <p>2. 布題：<u>綠島</u>的面積約16平方公里，<u>小琉球</u>的面積約680公頃，哪一個的面積比較大？</p> <p>3. 布題：<u>王伯伯</u>有8平方公里的土地，想平均捐給20家慈善機構，每家慈</p>	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

				<p>善機構可分得幾公畝的土地？</p> <p>●公畝、公頃、平方公里和平方公尺間的換算，開始時宜藉由平方公尺為中介單位，以1公畝=100平方公尺，1公頃=10000平方公尺，1平方公里=1000000平方公尺，1公頃=100公畝，1平方公里=10000公畝，1平方公里=100公頃的關係為基礎，再透過乘除的運算，來學習這些單位間的換算。</p>				
0501-0507	單元7柱體、錐體和球體	<p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-B3</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p>	<p>1. 能透過實物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體。</p> <p>2. 能透過觀察與操作，了解柱體的組成要素與性質。</p> <p>3. 能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱的異同，及其要素間的關係。</p>	<p>補救教學</p> <p>第7單元 柱體、錐體和球體</p> <p>【活動 柱體和錐體的分類與命名】</p> <p>1. 布題：觀察下列形體的外觀，再區分。</p>  <p>●像柱子一樣的形體，叫作柱體；頂端尖尖的像錐子的形體，叫作錐體。底面是多邊形的錐體，叫作角錐；底面是圓形的錐體，叫作圓錐。</p> <p>【活動 角柱的構成要素】</p> <p>1. 布題：完成下表並回答下面問題。</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書	

				<table border="1" data-bbox="759 142 1315 540"> <tr> <td>形體名稱</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>底面形狀</td> <td>四邊形</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>底面個數</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>側面形狀</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>側面個數</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1個底面邊數</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>面的個數</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>邊的個數</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>頂點個數</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>底面是否全等</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>(1)角柱有哪些地方相同？ (2)角柱的面的個數和1個底面邊數有什麼關係？ (3)角柱的邊的個數和1個底面邊數有什麼關係？ (4)角柱的頂點個數和1個底面邊數有什麼關係？</p> <ul style="list-style-type: none"> ●角柱的面的個數=1個底面邊數+2 ●角柱的邊的個數=1個底面邊數×3 ●角柱的頂點個數=1個底面邊數×2 	形體名稱				底面形狀	四邊形			底面個數				側面形狀				側面個數				1個底面邊數				面的個數				邊的個數				頂點個數				底面是否全等							
形體名稱																																																
底面形狀	四邊形																																															
底面個數																																																
側面形狀																																																
側面個數																																																
1個底面邊數																																																
面的個數																																																
邊的個數																																																
頂點個數																																																
底面是否全等																																																
0508-0514	單元7 柱體、錐體和球體	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	1. 能透過觀察與操作，了解柱體的組成要素與性質。 2. 能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素與性質。 3. 能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱的異同，及其要素	補救教學 第7單元 柱體、錐體和球體 【活動 圓柱的構成要素及展開圖】 1. 布題：拿出附件P39 中做好的圓柱，沿著「虛線」剪開攤平後，在每個面寫上代號，如下圖：  (1)哪兩個面是原圓柱的底面？ (2)哪個面是原圓柱的側面？ (3)1個底面的周長和哪些線段一樣長？ ●圓柱有2個底面，底面都是圓形，且兩底面全等。	1		南一電子書																																									

間的關係。
 4. 能透過組成要素的比較，了解角錐和圓錐的異同，及其要素間的關係。
 5. 認識球體。

●圓錐和角錐都只有1個底面。圓錐的側面是曲面，角錐的側面是平面。
 ●勺面和口面是原圓柱的底面。勺面是原圓柱的側面。1個底面的周長= $\overline{AB} = \overline{CD}$

【活動 角錐的構成要素及展開圖】

1. 布題：完成下表並回答下面問題。

形體名稱			
底面形狀	四邊形		
底面個數			
側面形狀	三角形		
側面個數			
底面邊數			
面的個數			
邊的個數			
頂點個數			

(1)角錐有哪些地方相同？ (2)角錐的面的個數和底面邊數有什麼關係？ (3)角錐的邊的個數和底面邊數有什麼關係？ (4)角錐的頂點個數和底面邊數有什麼關係？

●角錐的面的個數=底面邊數+1
 角錐的邊的個數=底面邊數×2
 角錐的頂點個數=底面邊數+1

【活動 認識球體】

1. 布題：下面哪些物品不論從哪個角度看，都是同樣的形狀？



●不論從哪個角度看起來都是圓形的形體，就叫作「球體」。

0515-0521

單元 8 比率

數-E-A1

1. 能由生活情境

補救教學

1


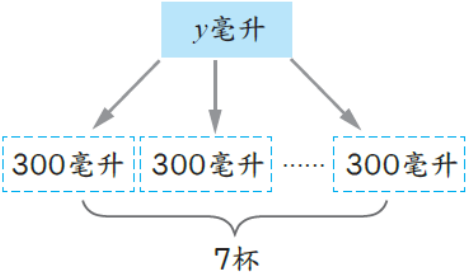
觀察評量

南一電子書

	和百分率	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 數-E-C3	<p>中的問題，理解比率。</p> <p>2. 能由生活情境中的問題，理解百分率。</p>	<p>第8單元 比率和百分率</p> <p>【活動 認識比率】</p> <p>1. 布題：$\frac{3}{10}$、$\frac{7}{10}$和$\frac{1}{13}$各表示什麼？</p> <p>●$\frac{3}{10}$、$\frac{7}{10}$和$\frac{1}{13}$這樣，表示部分占全部的多少，叫作比率。部分量÷全部量=比率。初步學習的情境強調的是部分占全體的多寡與其表示法，因此比率的值往往小於或等於1，且1就是「全部」。當兒童認識到可以1作為基準量時，則也可以學習大於1的比率。</p> <p>【活動 認識百分率】</p> <p>1. 布題：新一國小科學班的錄取人數占報名人數的0.9，用百分率表示是多少？</p> <p>●百分率是生活中比率常用的表示方法。$1\%=1/100=0.01$ 百分率是把基準量設定為100來表示的比值，它能表示部分在全體中所占的比值；亦能表示出兩個或兩個以上的同類數量的比值。</p>		<p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>		
0522-0528	單元8 比率 和百分率	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 數-E-C3	<p>1. 能解決生活中與百分率有關的問題。</p>	<p>補救教學</p> <p>第8單元 比率和百分率</p> <p>【活動 百分率的應用、打折、加成問題】</p> <p>1. 布題：臺灣好聲音歌唱比賽，每位選手需準備12首歌，其中有25%要是臺語歌。每位選手需準備幾首臺語歌？</p> <p>●臺語歌曲數量=全部歌曲數量×比率：①將百分率化成分數來計算。$12 \times 25\% = 12 \times \frac{1}{4} = 3$；②將百分率化成小數來計算。</p> <p>2. 布題：書香文具店幕慶，文具用品一律打8折。一個定價160元的收納盒，售價是幾元？</p> <p>●售價=定價×折數1折是指定價的10%，2折是指定價的20%，8折是指定價的80%。</p> <p>3. 布題：遊樂區上個月遊客數是12000人，這個月比上個月遊客數少了四</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書	

				成五，這個月的遊客數是幾人？ ●這個月比上個月遊客數少四成五，表示這個月的遊客數等於上個月遊客數減掉上個月遊客數的45%。				
0529-0604	單元9 容積和容量	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2 數-E-C3	1. 認識體積和容積的關係。 2. 了解正方體、長方體容積的求法。 3. 認識容積、容量的關係。 4. 了解不規則物體體積的算法。	補救教學 第9單元 容積和容量 【活動 認識容積】 1. 布題：箱子中裝滿12盒喜餅，每盒喜餅的體積是11200立方公分。這些喜餅的體積共是幾立方公分？ ●容器內部所占空間的大小，也就是容器內部的體積，我們稱為容積。計算具體的實體問題時，要區別是求「體積」，還是求「容積」，不能把求容積和求體積混為一談。 【活動 容積和容量的關係】 1. 布題：有一個正方體盒子，裡面每邊長是10公分。正方體盒子的容積是幾立方公分？ ●正方體盒子的容積和容量所指的空間大小相同，容積與容量均可表示容器內部的空間大小。正方體盒子的容積和容量均可表示正方體盒子內部的空間大小，故1公升水的體積是1000立方公分。 【活動 不規則物體的體積】 1. 布題：有一個正方體容器，裡面每邊長10公分，裝水高度5公分，放入石塊完全沉入後，水上升到8公分，石塊的體積是幾立方公分？ ●「沉入水中的物體的體積，等於此物體所排開的水的水量，也就是水所占空間的體積」。透過排水的方法，可以求出各種可沉入水中，且不規則形狀物體的體積。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
0605-0611	單元9 容積和容量	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1	1. 認識容積、容量的關係。 2. 了解不規則物體體積的算法。	補救教學 第9單元 容積和容量 【活動 容量和容積的計算與生活應用】 1. 布題：有一個有蓋的正方體鐵盒，外面的邊長都是24公分，鐵盒的厚度	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	南一電子書	

		數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2 數-E-C3		為2公分，這個鐵盒的容量是幾公升？ ●計算容積和容量時，須注意題目中的邊長長度是容器外面或裡面的長度，若為外面的長度，則須扣除容器「厚度」。 ●由計量的方法上來看：計算物體體積時，要按外部尺寸計算。計算容器容積時，由於容器有厚度，要把厚度減去，按內部尺寸計算，並注意有蓋容器與無蓋容器的容積求法。 2. 布題：長水道國際標準泳池裡面的長、寬、高分別是50公尺、25公尺、2公尺。這座國際標準泳池的容積是幾立方公尺？容量是幾公升？ ●1000公升水的體積是1立方公尺，1000公升又稱為1公秉。		發表評量		
0612-0618	單元 10 怎 樣列式	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1. 能從問題中分析題意，用符號表示未知數。 2. 能將整數單步驟的具體情境列成含有未知數符號的算式。	補救教學 第10單元 怎樣列式 【活動 用符號表示未知數】 1. 布題： <u>巨人展覽館</u> 門票一張若干元，端午節期間推出優惠活動，姓名中有「端、午、節」其中一個字，門票可以折價99元。 <u>四端</u> 想買一張門票，他要付幾元？ ●一張門票的價錢是未知數。因為四端的名字裡有「端」，所以他的門票可以折價99元。用y表示一張門票的價錢，四端要付y－99元。 【活動 解決含有未知數的加減算式】 1. 布題： <u>小明</u> 有21個蘋果， <u>小明</u> 比 <u>小華</u> 少15個， <u>小華</u> 有幾個蘋果？ ●①假設 <u>小華</u> 有x個蘋果， <u>小明</u> 比 <u>小華</u> 少15個，表示 <u>小明</u> 和 <u>小華</u> 的蘋果數量相差15個，所以 <u>小華</u> 的蘋果數減 <u>小明的</u> 蘋果數等於15個。②假設 <u>小華</u> 有y個蘋果 <u>小明</u> 比 <u>小華</u> 少15個，所以 <u>小明的</u> 蘋果數等於 <u>小華</u> 的蘋果數減15個，也就是 <u>小華</u> 的蘋果數減15個等於 <u>小明的</u> 蘋果數。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
0619-0625	加油小站 二	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1	1. 能將整數單步驟的具體情境列成含有未知數符號的算式。	補救教學 第 10 單元 怎樣列式 【活動 解決含有未知數的乘除算式】 1. 布題：1 個杯子蛋糕賣55 元，老師買了若干個，共花費880 元。老師	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	南一電子書	

	數-E-C1 數-E-C2	2. 能解釋算式、求解並驗算。	<p>買了幾個杯子蛋糕？</p>  <p>● 1 個杯子蛋糕賣55元，老師付了880元，將花費的總金額除以每個售價，就是購買的數量。</p> <p>2. 布題：一瓶蔓越莓汁有y毫升，平分成7杯，每杯有300毫升。這瓶蔓越莓汁有幾毫升？用未知數列出算式，並算出答案。</p> 	發表評量			
--	------------------	-----------------	--	------	--	--	--

○○○○縣(市)○○○○國民小學 110 學年度 第一 學期 五 年級 銜接補強課程計畫 設計者：_____

一、本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

- (一)能理解因數、倍數、公因數與公倍數。
- (二)能理解等值分數、約分、擴分的意義。
- (三)加強整數四則混合計算，及乘除混合互換關係。
- (四)加強時間的計算。

二、本學期課程架構：

項目	全校性活動	全年級活動	學校特色課程	學習領域選修節數	補救教學	班級輔導	學生自我學習		
內容					一、因數和倍數 二、擴分、約分和通分 三、整數四則計算 四、時間的乘除				
節數					15				

三、本學期課程內涵：

(視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：▲表示教育部建議銜接教材內涵●表示自編銜接課程*表示本校主題課程)

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三、四週	<p>▲5-n-04 能理解因數和倍數。</p> <p>▲5-n-05 能認識兩數的公因數、公倍數、最大公因數與最小公倍數。</p>	<p>重點一： 因數和倍數</p> <p>【活動一】 認識因數、公因數和最大公因數</p> <p>【活動二】 認識倍數、公倍數和最小公倍數，及2、5、10、3的倍數</p>	3	○○國小自編教材： 一、因數和倍數	紙筆測驗、 課堂問答、 作業	已將課程融入南一版第九冊單元二「因數和倍數」實施完成。
第六、七週	<p>▲5-n-06 能用約分、擴分處理等值分數的換算。</p> <p>▲5-n-07 能用通分作簡單異分母分數的比較與加減。</p> <p>▲5-n-13 能將分數、小數標記在數線上。</p>	<p>重點二： 擴分、約分和通分</p> <p>【活動一】 由等值分數理解擴分、約分和通分。</p> <p>【活動二】 異分母分數的大小比較。</p> <p>【活動三】 繪製分數的數線。</p>	3	○○國小自編教材： 二、擴分、約分和通分	紙筆測驗、 課堂問答、 作業	已將課程融入南一版第九冊單元四「擴分、約分和通分」實施完成
第十三週	<p>▲5-n-02 能在具體情境中，解決三步驟問題，並能併式計算。</p> <p>▲5-n-03 能熟練整數四則混合計算。</p> <p>▲5-a-01 能在具體情</p>	<p>重點三： 整數四則計算</p> <p>【活動一】 1. 乘除和連除的計算 2. 多步驟的計算</p> <p>【活動二】</p>	3	○○國小自編教材： 三、整數四則計算	紙筆測驗、 課堂問答、 作業	已將課程融入南一版第九冊單元七「整數四則計算」實施完成

	<p>境中，理解乘法對加法的分配律，並運用於簡化計算。</p> <p>▲5-a-02 能在具體情境中，理解先乘再除與先除再乘的結果相同，也理解連除兩數相當於除以此兩數之積。</p> <p>▲5-a-03 能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算。</p>	<p>1. 運用交換律、結合律、分配律，做整數四則的簡化計算</p>				
第十六、十七週	<p>▲5-n-15 能解決時間的乘除計算問題。</p>	<p>重點四： 時間的計算</p> <p>【活動一】 解決日、時、分、秒兩階單位的乘法問題</p> <p>【活動二】 解決日、時、分、秒兩階單位的除法問題</p> <p>【活動三】 計算兩個時刻時間量的乘除混合問題</p>	3	<p>○○國小自編教材： 四、時間的計算</p>	<p>紙筆測驗、 課堂問答、 作業</p>	<p>已將課程融入南一版第九冊單元九「時間的乘除」實施完成。</p>

一、本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

- (五)能理解分數乘法的意義，並能運用其解決生活中的問題。
- (六)能解決生活中小數乘以小數的直式計算問題。
- (七)能從生活情境中理解比率與百分率，及解決與百分率有關的問題(打折、加成)。
- (八)能運用符號表示的未知數列出單步驟算式題。

二、本學期課程架構：

項目	全校性活動	全年級活動	學校特色課程	學習領域選修節數	補救教學	班級輔導	學生自我學習		
內容					一、分數的乘法 二、小數的乘法 三、比率和百分率 四、怎樣列式				
節數					11				

三、本學期課程內涵：

(視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：▲表示教育部建議銜接教材內涵●表示自編銜接課程*表示本校主題課程)

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一、二週	▲5-n-08 能理解分數乘法的意義，並熟練其計算，解決生活中的問題。	重點一： 分數的乘法 【活動一】 整數乘於分數的問題	3	○○國小自編教材： 一、分數的乘法	紙筆測驗、 課堂問答、 作業	已將課程融入南一版第十冊單元一「分數的乘法」實施完成。

	▲5-n-09 能理解除數為整數的分數除法的意義，並解決生活中的問題。	【活動二】 分數乘於分數的問題 【活動三】 被乘數、乘數和積的關係				
第三、四週	▲5-n-10 能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。 ▲5-n-11 能用直式處理乘數是小數的計算，並解決生活中的問題。	重點二： 小數的乘法 【活動一】 整數乘以小數 【活動二】 小數乘以小數	3	○○國小自編教材： 二、小數的乘法	紙筆測驗、 課堂問答、 作業	已將課程融入南一版第十冊單元二「小數的乘法」實施完成。
第十五、十六週	▲5-n-14 能認識比率及其在生活上的應用（含「百分率」、「折」）。	重點三： 百分率 【活動一】 比率和百分率 【活動二】 比率的應用（含「百分率」、「折」、「成」）	3	○○國小自編教材： 三、比率和百分率	紙筆測驗、 課堂問答、 作業	已將課程融入南一版第十冊單元八「比率和百分率」實施完成
第十九週	▲5-a-04 能將整數單步驟的具體情境問題列成含有未知數符號的算式，並能解釋算式、求解及驗算。	重點四： 怎樣列式 【活動一】 運用符號表示未知數 【活動二】 未知數符號的單步驟算式	2	○○國小自編教材： 四、怎樣列式	紙筆測驗、 課堂問答、 作業	已將課程融入南一版第十冊單元十「怎樣列式」實施完成

一、本領域每週學習節數(1)節，共(20)節。

二、本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

1. 能了解詩歌中的復沓格式。
2. 了解五言絕句的文學形式及其聲韻之美。
3. 能運用擬人、譬喻等修辭法。
4. 能找出本課的材料，主題與寫作手法。
5. 熟習絕句的簡單定義，並能分辨絕句格式及用韻的要點。
6. 能正確使用順敘法來創作文章。
7. 運用語詞描述故事的情節。
8. 能正確使用摹寫法來創作文章。
9. 指導學生認識成語。
10. 認識劇本文體特色。
11. 能了解故事寫作的敘述技巧。
12. 認識說明文的文體特色，並了解選材的方法、文中所引用的故事及其含意。
13. 能掌握要點，並熟習引用修辭的用法。
14. 學習記敘文的寫作技巧和方法。
15. 明白應用文的特性和寫作技巧。
16. 對記敘文的表達方式能有更深的認識。
17. 明白說明文「析事論理」的特性和寫作技巧。

三、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	節數	教學資源	評量方式	備註
第一週實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	利用起因、經過、結果的結構練習寫作	1	1. 南一版生字語詞卡、多音字彙整表 2. 利用起因、經過、結果的結構練習寫作	字形檢核 寫字檢核	配合國語第一課
第二週實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	以順敘法方式練習寫作		1. 南一版生字語詞卡、多音字彙整表 2. 以順敘法方式練習寫作	字形檢核 寫字檢核	配合國語第二課
第三週實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	教師說明以「劇本」的寫作形式，並請學生進行故事接龍，發揮創意，國王過世後，國家發生了哪些大事。	1	1. 南一版生字語詞卡、多音字彙整表 2. 劇本練習及故事接龍	字形檢核 寫字檢核	配合國語第三課
第四週實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組	練習用四字語詞造句。	1	1. 南一版生字語詞卡、多音字彙	寫字檢核 口語評量	配合國語第四課

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	節數	教學資源	評量方式	備註
	織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。			整表 2. 練習用四字語詞造句。	觀察評量	
第五週實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	學習怎樣用「過渡」寫作作文	1	學習怎樣用「過渡」寫作作文	寫字檢核 口語評量 觀察評量	配合國語語文天地一
第六週實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	教師說明「譬喻」的定義及用法並進行造句練習。	1	1. 南一版生字語詞卡、多音字彙整表 2. 認識並運用譬喻修辭	字形檢核 口語評量	配合國語第五課
第七週實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。	教師說明「視覺摹寫」的定義及用法並進行造句練習。	1	1. 南一版生字語詞卡、多音字彙整表 2. 以課本例句進行造句	字形檢核 口語評量	配合國語第六課

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	節數	教學資源	評量方式	備註
	6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。					
第八週實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	指導學生以課本例句練習視覺摹寫及擬人法的造句	1	1. 南一版生字語詞卡、多音字彙整表 2. 認識並運用視覺摹寫法	字形檢核 寫字檢核	配合國語第七課
第九週實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	練習句型—條件句	1	練習句型—條件句	字形檢核 寫字檢核	配合國語語文天地二
第十週實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段	指導學生以課文例句練習轉化修辭的造句。	1	學生練習轉化修辭的造句。	字形檢核 口語評量	配合國語閱讀列車一

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	節數	教學資源	評量方式	備註
	落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。					
第十一週 實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	了解議論文的寫作結構。	1	1. 南一版生字語詞卡、多音字彙整表 2. 了解議論文的寫作結構	觀察評量 寫字檢核	配合國語第八課
第十二週 實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	作文題目：藝術精靈帶給我的感受 1. 指導學生如何透過「事實＋感受」寫作手法描寫所欣賞的公共藝術作品。 2. 教師以提問方式，引導學生擬出寫作大綱。	1	1. 南一版生字語詞卡、多音字彙整表 2. 寫作練習－藝術精靈帶給我的感受	觀察評量 寫字檢核	配合國語第九課
第十三週 實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	1. 練習寫一篇人物介紹的短文 2. 教師以提問方式，引導學生擬出文章大綱。	1	1. 南一版生字語詞卡、多音字彙整表 2. 練習寫一篇人物介紹的短文	觀察評量 寫字檢核	配合國語第十課

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	節數	教學資源	評量方式	備註
第十四週 實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	1. 教師使用課本例句說明轉化修辭。 2. 指導學生練習寫轉化修辭的句子。	1	1. 南一版生字語詞卡、多音字彙整表 2. 利用轉化修辭練習寫句子	口語評量 觀察評量	配合國語第十一課
第十五週 實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	1. 指導學生以課文例句練習譬喻修辭的造句。 2. 教師先讓學生了解「寫作四步驟」，引導學生構思寫作架構，創作一篇寫景的文章。	1	學生練習譬喻修辭的造句。	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	配合國語三文天地三
第十六週 實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	練習用四字語詞造句	1	1. 南一版生字語詞卡、多音字彙整表 2. 練習用四字語詞造句	仿作評量 寫字檢核	配合國語第十二課
第十七週 實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。	1. 教師認識對偶法，「對偶」的方法與技巧。 2. 教師引導學生在作文練習中使用此種寫作手法。	1	1. 南一版生字語詞卡、多音字彙整表	寫字檢核 觀察評量	配合國語第十三課

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	節數	教學資源	評量方式	備註
	6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。			2. 認識並練習對偶的寫作方法		
第十八週 實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	練習用摹寫的描述所看到的人事物，創作一篇「我的○○」短文	1	1. 南一版生字語詞卡、多音字彙整表 2. 練習用摹寫的描述所看到的人事物，創作一篇「我的○○」短文	寫字檢核 觀察評量	配合國語第十四課
第十九週 實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	指導學生以課文例句練習排比修辭的造句。	1	學生練習譬排比修辭的造句。	字形檢核 寫字檢核	配合國語語文天地四
第二十週 實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	練習用動物的第一人稱來特寫某一件事物	1	學生仿照夏目漱石「大戰年糕妖魔」進行仿寫	寫字檢核 口語評量	配合國語閱讀列車二

彰化縣(市)110學年度下學期____(鄉鎮區)____國民小學 五年級 國語 領域(寫作)教學計畫表 設計者：○○○

一、本領域每週學習節數(1)節，共(20)節。

二、本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

1. 適當運用標點符號。
2. 能了解並模仿說明文的寫作方法，針對事理的定義、範圍、影響等進行有條理的介紹。
3. 將名言、格言記熟，以便說話、寫作時應用，增強自己的論點。
4. 會用描寫人物特質的技巧來習作記敘文。
5. 會用書信體寫作的方式與技巧來寫作。
6. 練習用各種句型來造句。
7. 用四字語詞造句。
8. 認識寫物記敘文並練習寫作。
9. 會運用具體摹寫，示現的技巧描述參觀景物時的心情變化。
10. 了解「陳述句、疑問句、感嘆句、祈使句」等各類句子的特點，並在寫作時配合句型正確使用標點符號。
11. 練習用句型來造句。
12. 懂得順敘和倒敘的文章作法。
13. 了解寫景、記事的記敘文，可融入當地的建築景物、風土民情來描寫。
14. 練習用四字語詞來造句。
15. 運用各種修辭，並練習應用在實際寫作。

三、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	節數	教學資源	評量方式	備註
第一週實施 完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	指導學生仿照課文的形式，練習寫一種課外讀物的益處。	1	1. 南一版生字語詞卡、多音字彙整表 2. 寫一種課外讀物的益處。	字形檢核 仿作評量	配合國語 第一課
第二週實施 完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	1. 教師說明冒號和單引號的定義及用法。 2. 指導學生在造句時正確使用冒號和單引號。	1	1. 南一版生字語詞卡、多音字彙整表 2. 正確使用冒號和單引號。	字形檢核 寫字檢核	配合國語 第二課
第三週實施 完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	1. 教師指導學生在特定的名詞有何特別的變化。 2. 教師引導學生從課文中找文句練習擴寫練習。	1	1. 南一版生字語詞卡、多音字彙整表 2. 擴寫練習	字形檢核 仿作評量	配合國語 第三課

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	節數	教學資源	評量方式	備註
第四週實施 完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	1. 教師利用課文帶領學生運用事例來描寫人物。 2. 請學生選定一位人物，並找出他特有二至三個事例，在作文中描寫。	1	學習描寫人物的寫作方式並練習寫作。	字形檢核 寫字檢核	配合國語 第四課
第五週實施 完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	教師引導學生了解「讀書報告」撰寫的要素。	1	練習「讀書報告」	字形檢核 口語評量	配合國語 語文天地 一
第六週實施 完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	1. 教師說明「摹寫」的方法與技巧。 2. 教師引導學生在作文練習中使用此種寫作手法。	1	1. 南一版生字語詞卡、多音字彙整表 2. 練習「摹寫」	字形檢核 寫字檢核	配合國語 第五課
第七週實施	(國)	1. 教師引導學生依據訪問的注意	1	1. 南一版生字語	字形檢核	配合國語

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	節數	教學資源	評量方式	備註
完成	6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	事項進行採訪。 2. 進行採訪前，請學生從班上選一個同學作為訪問者，並先提列問題。 3. 採訪後，依格式進行採訪稿的寫作。		詞卡、多音字彙整表 2. 採訪稿練習	寫字檢核	第六課
第八週實施 完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	1. 教師提供樂府詩，引導學生利用工具書或網路辭典查閱詩中自己不知道的字義或詞意。 2. 請學生將樂府詩翻成白話文，並注意文句流暢。	1	1. 南一版生字語詞卡、多音字彙整表 2. 詩句翻譯練習	字形檢核 寫字檢核	配合國語第七課
第九週實施 完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	1. 說明「因果句」的定義及用法。 2. 指導學生利用「因果句」來造句。 3. 指導學生練習詳寫、略寫的表述方式。	1	1. 運用「因果句」造句 2. 練習詳寫、略寫的表述方式	字形檢核 寫字檢核	配合國語語文天地二

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	節數	教學資源	評量方式	備註
第十週實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	教師引導學生閱讀課文，並學習作者用書信鼓勵自己想要鼓勵的人。	1	1. 南一版生字語詞卡、多音字彙整表 2. 練習寫作書信	字形檢核 寫字檢核	配合國語閱讀列車一
第十一週實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	教師引導學生閱讀古人的讀書名言、格言，解說其意義，並指導學生將各組名言、格言記熟，以便說話、寫作時應用，增強自己的論點。	1	1. 南一版生字語詞卡、多音字彙整表 2. 學生將各組名言、格言記熟，以便說話、寫作時應用	字形檢核 寫字檢核	配合國語第八課
第十二週實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。	1. 教師指導學生挑選一位同學，從「外表」、「神情」、「言語」、「動作」等特點切入，觀察他做為寫	1	1. 南一版生字語詞卡、多音字彙整表	觀察評量 寫字檢核	配合國語第九課

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	節數	教學資源	評量方式	備註
	6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	作的素材。 2. 教師指導學生依據素材化成心智圖，並試擬大綱。 3. 教師指導學生依據大綱，完成作文。		2. 描寫人物的文章		
第十三週實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	1. 教師說明「並列句」的定義及用法。 2. 指導學生利用「並列句」來造句。	1	1. 南一版生字語詞卡、多音字彙整表 2. 運用「並列句」造句	觀察評量 寫字檢核	配合國語第十課
第十四週實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	1. 教師說明「轉折句」的定義及用法。 2. 指導學生利用「轉折句」來造句。	1	1. 南一版生字語詞卡、多音字彙整表 2. 運用「轉折句」造句	觀察評量 寫字檢核	配合國語第十一課
第十五週實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。	1. 教師說明「引用」的方法與技巧。 2. 教師引導學生在作文練習中使用此種寫作手法。	1	認識「引用」修辭	字形檢核 寫字檢核 仿作評量	配合國語語文天地三

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	節數	教學資源	評量方式	備註
	6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。				口語評量	
第十六週實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	1. 教師說明書遊記寫作的方式與技巧 2. 教師指導學生實際練習寫作遊記。	1	1. 南一版生字語詞卡、多音字彙整表 2. 遊記練習	寫字檢核 仿作評量	配合國語第十二課
第十七週實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	1. 教師指導學生從句子中找出重點，使用刪去法，先刪掉形容詞、再刪去單位量詞。 2. 教師接著指導學生，不改語句的意思下，合併長句成短語。	1	1. 南一版生字語詞卡、多音字彙整表 2. 縮句練習	寫字檢核 仿作評量	配合國語第十三課
第十八週實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落	1. 教師指導學生運用第一人稱來改寫課文，將自己當作兵馬俑，完成一篇兵馬俑的獨白。 2. 學生依課文介紹的將軍俑、跪射	1	1. 南一版生字語詞卡、多音字彙整表 2. 以第一人稱完	字形檢核 寫字檢核 口語評量	配合國語第十四課

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	節數	教學資源	評量方式	備註
	及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	俑及武士俑，選一個角色來說話。 3. 想一想兵馬俑有什麼特色？可能想和現代人說什麼？		成文章		
第十九週實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	1. 指導學生分組運用順敘和倒敘法各創造一篇短文。 2. 分組上臺發表作品。	1	運用順敘和倒敘法來寫作	字形檢核 寫字檢核	配合國語語文天地四
第二十週實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	教師以課文作為素材，請學生想像自己如果乘坐課文中的交通工具，自己會有哪些表現或有趣的事情發生，寫成一篇科幻小說。	1	練習科幻小說	字形檢核 寫字檢核	配合國語閱讀列車二

一、本領域每週學習節數(1)節，共(20)節。

二、本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

1. 適當運用標點符號。
2. 能了解並模仿說明文的寫作方法，針對事理的定義、範圍、影響等進行有條理的介紹。
3. 將名言、格言記熟，以便說話、寫作時應用，增強自己的論點。
4. 會用描寫人物特質的技巧來習作記敘文。
5. 會用書信體寫作的方式與技巧來寫作。
6. 練習用各種句型來造句。
7. 用四字語詞造句。
8. 認識寫物記敘文並練習寫作。
9. 會運用具體摹寫，示現的技巧描述參觀景物時的心情變化。
10. 了解「陳述句、疑問句、感嘆句、祈使句」等各類句子的特點，並在寫作時配合句型正確使用標點符號。
11. 練習用句型來造句。
12. 懂得順敘和倒敘的文章作法。
13. 了解寫景、記事的記敘文，可融入當地的建築景物、風土民情來描寫。
14. 練習用四字語詞來造句。
15. 運用各種修辭，並練習應用在實際寫作。

三、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	節數	教學資源	評量方式	備註
第一週 實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	指導學生仿照課文的形式，練習寫一種課外讀物的益處。	1	1. 南一版生字語詞卡、多音字彙整表 2. 寫一種課外讀物的益處。	字形檢核 仿作評量	配合國語 第一課
第二週 實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	1. 教師說明冒號和單引號的定義及用法。 2. 指導學生在造句時正確使用冒號和單引號。	1	1. 南一版生字語詞卡、多音字彙整表 2. 正確使用冒號和單引號。	字形檢核 寫字檢核	配合國語 第二課
第三週 實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	1. 教師指導學生在特定的名詞有何特別的變化。 2. 教師引導學生從課文中找文句練習擴寫練習。	1	1. 南一版生字語詞卡、多音字彙整表 2. 擴寫練習	字形檢核 仿作評量	配合國語 第三課
第四週 實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。	1. 教師利用課文帶領學生運用事例來描寫人物。 2. 請學生選定一位人物，並找出他特有二至三個事例，在作文中描寫。	1	學習描寫人物的寫作方式並練習寫作。	字形檢核 寫字檢核	配合國語 第四課

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	節數	教學資源	評量方式	備註
	6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。					
第五週 實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	教師引導學生了解「讀書報告」撰寫的要素。	1	練習「讀書報告」	字形檢核 口語評量	配合國語 語文天地 一
第六週 實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	1. 教師說明「摹寫」的方法與技巧。 2. 教師引導學生在作文練習中使用此種寫作手法。	1	1. 南一版生字語詞卡、多音字彙整表 2. 練習「摹寫」	字形檢核 寫字檢核	配合國語 第五課
第七週 實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	1. 教師引導學生依據訪問的注意事項進行採訪。 2. 進行採訪前，請學生從班上選一個同學作為訪問者，並先提列問題。 3. 採訪後，依格式進行採訪稿的寫作。	1	1. 南一版生字語詞卡、多音字彙整表 2. 採訪稿練習	字形檢核 寫字檢核	配合國語 第六課
第八週 實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。	1. 教師提供樂府詩，引導學生利用工具書或網路辭典查閱詩中自己不知道的字義或詞意。 2. 請學生將樂府詩翻成白話文，並注意文句流暢。	1	1. 南一版生字語詞卡、多音字彙整表 2. 詩句翻譯練	字形檢核 寫字檢核	配合國語 第七課

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	節數	教學資源	評量方式	備註
	6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。			習		
第九週 實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	1. 說明「因果句」的定義及用法。 2. 指導學生利用「因果句」來造句。 3. 指導學生練習詳寫、略寫的表述方式。	1	1. 運用「因果句」造句 2. 練習詳寫、略寫的表述方式	字形檢核 寫字檢核	配合國語 語文天地 二
第十週 實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	教師引導學生閱讀課文，並學習作者用書信鼓勵自己想要鼓勵的人。	1	1. 南一版生字語詞卡、多音字彙整表 2. 練習寫作書信	字形檢核 寫字檢核	配合國語 閱讀列車 一
第十一週 實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情	教師引導學生閱讀古人的讀書名言、格言，解說其意義，並指導學生將各組名言、格言記熟，以便說話、寫作時應用，增強自己的論點。	1	1. 南一版生字語詞卡、多音字彙整表 2. 學生將各組名言、格言記熟，以便說	字形檢核 寫字檢核	配合國語 第八課

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	節數	教學資源	評量方式	備註
	等表述方式，練習寫作。			話、寫作時應用		
第十二週 實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	1. 教師指導學生挑選一位同學，從「外表」、「神情」、「言語」、「動作」等特點切入，觀察他做為寫作的素材。 2. 教師指導學生依據素材化成心智圖，並試擬大綱。 3. 教師指導學生依據大綱，完成作文。	1	1. 南一版生字語詞卡、多音字彙整表 2. 描寫人物的文章	觀察評量 寫字檢核	配合國語 第九課
第十三週 實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	1. 教師說明「並列句」的定義及用法。 2. 指導學生利用「並列句」來造句。	1	1. 南一版生字語詞卡、多音字彙整表 2. 運用「並列句」造句	觀察評量 寫字檢核	配合國語 第十課
第十四週 實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	1. 教師說明「轉折句」的定義及用法。 2. 指導學生利用「轉折句」來造句。	1	1. 南一版生字語詞卡、多音字彙整表 2. 運用「轉折句」造句	觀察評量 寫字檢核	配合國語 第十一課
第十五週 實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。	1. 教師說明「引用」的方法與技巧。 2. 教師引導學生在作文練習中使用此種寫作手法。	1	認識「引用」修辭	字形檢核 寫字檢核 仿作評量	配合國語 語文天地 三

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	節數	教學資源	評量方式	備註
	6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。				口語評量	
第十六週 實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	1. 教師說明書遊記寫作的方式與技巧 2. 教師指導學生實際練習寫作遊記。	1	1. 南一版生字語詞卡、多音字彙整表 2. 遊記練習	寫字檢核 仿作評量	配合國語第十二課
第十七週 實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	1. 教師指導學生從句子中找出重點，使用刪去法，先刪掉形容詞、再刪去單位量詞。 2. 教師接著指導學生，不改語句的意思下，合併長句成短語。	1	1. 南一版生字語詞卡、多音字彙整表 2. 縮句練習	寫字檢核 仿作評量	配合國語第十三課
第十八週 實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	1. 教師指導學生運用第一人稱來改寫課文，將自己當作兵馬俑，完成一篇兵馬俑的獨白。 2. 學生優課文介紹的將軍俑、跪射俑及武士俑，選一個角色來說話。 3. 想一想兵馬俑有什麼特色？可能想和現代人說什麼？	1	1. 南一版生字語詞卡、多音字彙整表 2. 以第一人稱完成文章	字形檢核 寫字檢核 口語評量	配合國語第十四課
第十九週 實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織	1. 指導學生分組運用順敘和倒敘法各創造一篇短文。	1	運用順敘和倒敘法來寫作	字形檢核 寫字檢核	配合國語語文天地

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	節數	教學資源	評量方式	備註
	成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	2. 分組上臺發表作品。				四
第二十週 實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	教師以課文作為素材，請學生想像自己如果乘坐課文中的交通工具，自己會有哪些表現或有趣的事情發生，寫成一篇科幻小說。	1	練習科幻小說	字形檢核 寫字檢核	配合國語 閱讀列車 二

四、本領域每週學習節數(1)節，共(20)節。

五、本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。
2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。
3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。
4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。
5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。
6. 能說出故事或文章大意及主旨。
7. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。
8. 能和別人分享閱讀的心得。
9. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。
10. 認識唐詩中的故事，對唐詩有更深的認識。
11. 認識並能閱讀各國作家的作品。

三、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第一週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 你最喜歡書中的哪一篇散文？ 3. 喜歡這篇散文的原因是什麼？	1	瑞穗的靜夜 文：李潼 出版社：聯經出版公司	字形檢核 寫字檢核	
第二週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 是什麼原因讓自己想要得到第一名？ 3. 看完本書，我得到了什麼啟示？	1	我也要第一名 文：鄭宗弦 圖：法蘭克 出版社：小兵出版社	字形檢核 寫字檢核	
第三週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡書中提到的哪位人物？和大家分享他值得學習的地方。 3. 從這本書中所獲得的啟示，自己可運用在什麼地方？	1	資治通鑑——帝王的教科書 文：子魚 出版社：網路與書出版	字形檢核 寫字檢核	
第四週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 有當志工，為其他人服務的經驗嗎？ 2. 請同學分享幫助別人的經驗和心得。 3. 同學將經歷寫成一篇短文，並且上臺朗讀與同學分享。	1	愛在飢餓蔓延時——臺灣世界展望會救援紀事 撰寫：臺灣世界展望會編著 出版社：聯經出版社	寫字檢核 口語評量 觀察評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第五週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一篇文章？並告訴大家這篇文章精彩之處。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。		海洋的心聲：海洋散文集 文：廖鴻基 出版社：幼獅文化	字形檢核 口語評量	
第六週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 讓學生說一說，蘇菲要如何從巨大的漁網中解救她的海豚朋友，又可以及時回到納圖娜王國？ 3. 分組討論（劇情續寫）：蘇菲搶救小海豚後，他們又展開了什麼樣的冒險？ 4. 引導學生思考如何保護我們的環境。	1	蘇菲搶救小海豚 文：吉莉安·薛爾斯 出版社：東雨文化	字形檢核 口語評量	
第七週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一篇文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？ 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。	1	墾丁·孩子的天堂 文：屏東縣墾丁國小三～六年級 出版社：屏東縣政府	字形檢核 口語評量	
第八週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡故事中的哪個部分？ 3. 分組說出故事大意。 4. 藉由分享告訴大家，你喜歡這個故事的原因？ 5. 心得分享。	1	心底的祕密海洋 文：大崎夏海 出版社：新苗出版社	字形檢核 寫字檢核	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第九週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡故事中的哪個部分？ 3. 分組說出故事大意。 4. 藉由分享告訴大家，你喜歡這個故事的原因？ 5. 每一組各自完成一幅海底世界的圖畫。	1	海底來的秘密 文：大衛威斯納 出版社：格林文化	字形檢核 寫字檢核	
第十週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 描述文中提到鯨魚與海洋的句子。 3. 反思現在環境破壞的嚴重性。 4. 心得分享。	1	鯨魚在唱歌 文：曾郁雯 出版社：健行出版	字形檢核 口語評量	
第十一週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一篇文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？ 3. 引導學生懂得觀察、分享周遭的景物，將所看所想的心得紀錄下來。	1	出山林記 文：粟耘 出版社：文經社	觀察評量 寫字檢核	
第十二週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一篇文章？並提出問題請其他小組回答。 3. 引導學生懂得從閱讀中找出自己生活的省思。	1	樹，不在了 文：陳文茜 出版社：時報文化 出版	觀察評量 寫字檢核	
第十三週	(國)	1. 分組進行閱讀。	1	音樂家的故事系	觀察評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
實施完成	5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	2. 引導學生介紹自己最喜歡的音樂家？並引導學生如何搜尋人物更詳細資料。 3. 引導學生描述所選的人物得的特別之處。		列文：恩斯特·艾卡 圖：朵莉·艾森柏格 出版社：青林出版社	寫字檢核	
第十四週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一篇文章？並提出問題請其他小組回答。 3. 引導學生懂得從閱讀中對觀察自己生活周遭有哪些美的氣息。	1	歐遊情書：因為太美，一定要說給你聽的風景 文：謝哲青 出版社：圓神出版社	口語評量 觀察評量	
第十五週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一篇文章？並提出問題請其他小組回答。 3. 引導學生懂得從閱讀中對觀察自己生活周遭有哪些美的氣息。	1	美的饗宴 文：林奇梅 出版社：秀威資訊	口語評量 觀察評量	
第十六週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一篇文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？ 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。	1	歐·亨利短篇小說 文：歐·亨利 出版社：寂天出版社	字形檢核 寫字檢核	
第十七週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一首詩？按照組別把這首	1	關於唐詩宋詞的 100 個故事	寫字檢核 觀察評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
	合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	詩讀出來。 3. 藉由分享告訴大家，喜歡這首詩的原因。		文：謝安雄 宇河文化出版有限公司		
第十八週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論鍾理和的生平，並簡短的向大家介紹。 3. 藉由分享告訴大家，鍾理和有哪些精神值得學習？	1	鍾理和傳—臺灣 先賢先烈專輯 文：彭瑞金 國史館臺灣文獻館出版	字形檢核 寫字檢核	
第十九週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一篇文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？ 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。	1	愛的禮物：歐亨利 短篇小說傑作選 文：歐·亨利 譯：唐京睦 出版社：木馬文化	字形檢核 寫字檢核	
第二十週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論夏目漱石的這位日本作家，並簡短的向大家介紹。 3. 藉由分享告訴大家，夏目漱石有哪些寫作方法值得學習？	1	一本讀懂夏目漱石：老師原來是個重度浪漫主義者呢！ 文：新潮文庫 出版社：野人	寫字檢核 口語評量	

六、本領域每週學習節數1節，共20節。

七、本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。
2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。
3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。
4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。
5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。
6. 能說出故事或文章大意及主旨。
7. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。
8. 能和別人分享閱讀的心得。
9. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。
10. 能體會作者的生活型態。
11. 認識並能閱讀各國作家的作品。

三、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第一週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 向學生提問，遇到哪些事情的時候，自己會覺得「這樣也不賴」？ 3. 看完書後，還會覺得幸福離你很遙遠嗎？ 4. 教師總結故事大意，並讓同學發表不同意見。	1	這樣也不賴 作者：李鼎 出版社：天下文化	字形檢核 口語評量	
第二週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論阿嬤的哪件事情最令人印象深刻？為什麼？ 3. 分組討論阿嬤哪些態度或精神值得我們去學習？ 4. 比較書裡的阿嬤跟課文中的阿嬤異同處。	1	阿嬤，我回來了 作者：陳昇 出版社：圓神出版社	字形檢核 口語評量 寫字檢核	
第三週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 作者寫給女兒的家書中，哪一篇最令你印象深刻？ 3. 在「聖誕老人死了嗎？」文章中，為何作者會告訴女兒，當聖誕老人是更快樂的事？ 4. 從書中選出你認為最優美或最具有啟發性的三個句子。	1	做個快樂讀書人 作者：劉墉 出版社：中國計量出版社	字形檢核 口語評量 寫字檢核	
第四週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 波特小姐童年時代有哪些值得我們學習的榜樣？ 3. 為何波特小姐能成為世界歡迎的漫畫家？而且能享有這項殊榮達一世紀？ 4. 波特小姐能畫出一篇又一篇的漫畫，靠的又是童年時所養成的哪些好習慣？	1	彼得兔之母：波特小姐的故事 作者：凌明玉 出版社：文經社	字形檢核 口語評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		5. 波特小姐在漫畫上所獲的殊榮，哪些是他童年時就立下的宏願？				
第五週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 向學生提問，自己喜歡看電視還是看書？為什麼？ 3. 向學生提問，讀書是為了考試還是充實自己？ 4. 教師總結大綱，並讓同學發表不同意見。	1	閱讀的十個幸福 作者：丹尼爾·貝納 出版社：高寶出版	字形檢核 口語評量	
第六週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 各組分享最喜愛的段落。 3. 指導學生讀出書中的優美辭句。 4. 教師總結故事大意，並讓同學發表不同意見。	1	這些人，那件事 作者：吳念真 出版社：圓神出版社	字形檢核 口語評量	
第七週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 各組分享最喜愛的段落。 3. 教師指導學生找出自己覺得書中的優美辭句。 4. 教師總結故事大意，並讓同學發表不同意見。	1	天空下的笑顏 作者：紙風車文教基金會 出版社：紙風車文教基金會出版	寫字檢核 口語評量 觀察評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第八週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 教師簡介兩位詩人、詩詞風格。 3. 鼓勵學生發表令自己感受深刻的詞句。	1	孟郊、賈島詩選 作者：斯思翰 出版社：遠流出版	口語評量 觀察評量	
第九週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 你覺得琦君與母親的感情如何？ 3. 你覺得自己的觀念有沒有受到家人或長輩的影響？ 4. 如果未來成為了父母，你會想教給你的孩子什麼？	1	母親的書 作者：琦君 出版社：洪範	寫字檢核 口語評量	
第十週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 教師請學生簡介本書作者、書中內容要點。 3. 教師鼓勵學生發表自己感受深刻的詞句。 4. 教師總結，並讓同學發表不同意見。	1	你的生命，是一份美麗的禮物 作者：連加恩 出版社：格子外面	字形檢核 口語評量	
第十一週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。	1. 分組進行閱讀。 2. 了解世界各地種種令人驚嘆的風俗與地理。 3. 說一說，你是否可以生動介紹我們現居地的風俗	1	流浪筆記 作者：陳念萱	觀察評量 寫字檢核	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
	5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	與地理？ 4. 培養學生宏觀的世界觀。		出版社：智庫文化		
第十二週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 各組分享最喜愛的段落。 3. 對書中所描寫的貧窮，你有什麼感受？ 4. 教師總結故事大意，並讓同學發表不同意見。	1	體驗貧窮 作者：區紀復、黃秀娟 出版社：晨星	觀察評量 口語評量	
第十三週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組討論書中內容要點，並和大家分享。 3. 說出書中最有趣的小故事。 4. 每個小組列出問題，請其他小組回答。	1	100 個國家的 100 個有趣故事 作者：蘇小適 出版社：龍圖騰文化	口語評量 觀察評量	
第十四週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 教師請學生簡介書中內容要點。 3. 教師鼓勵學生發表自己感受深刻的文章段落。 4. 教師總結並讓同學發表不同意見。	1	我就這樣哈上了臺灣 作者：丹布隆著 出版社：圓神出版社	觀察評量 口語評量	
第十五週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一本有關世界的文章或書籍？按照組別介紹書籍。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這本書或這篇文章的	1	環遊世界地圖書 作者：班華·德朗	寫字檢核 觀察評量 口語評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
	的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	原因。		德爾 出版社：信 誼基金出版 社		
第十六週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 你最感興趣的是哪個古文明？ 3. 你曾去博物館看過古文明特展嗎？現場看的感覺是什麼？ 4. 教師總結故事大意，並讓同學發表不同意見。	1	探索古文明 未解之謎 作者：劉艷霞 出版社：黃 山國際	口語評量 寫字檢核 觀察評量	
第十七週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 體會火山活動對人類造成的毀滅性 3. 分組找資料並進行討論，臺灣有哪些地方有火山活動或相關痕跡？ 4. 目前臺灣居民是如何在火山旁生活？如何看待「地震」這件事？ 5. 讓學生了解臺灣的形成與火山活動的直接關聯，以此增進學生對鄉土的親切和宏觀的縱向歷史視野。	1	龐貝的末日 作者：保 羅·威爾金 森 出版社：波 希米亞	口語評量 寫字檢核 觀察評量	
第十八週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 教師請學生簡介書中內容要點。 3. 請每個小組列出問題，請其他小組回答。	1	秦朝有個歪 鼻子將軍 作者：王文 華 出版社：天 下雜誌	寫字檢核 觀察評量 口語評量	
第十九週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論對哪一個古文明最有興趣？為什麼？	1	古文明探險 記	寫字檢核 觀察評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
	結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	3. 分組討論書中的哪一個古文明的智慧覺得欽佩？ 4. 教師總結大意並讓同學發表不同意見。		作者：睦浩平 出版社：人類智庫	口語評量	
第二十週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡國家的哪個特色？為什麼？ 3. 藉由分享告訴大家，有沒有在外地旅遊時，打電話或寫信告訴家人所見所聞的經驗？	1	14 招關懷 地球村 作者：宋如峰 出版社：全美出版社	口語評量 觀察評量	

寫作加油站

第一課 海的呼喚

◆主題：戲水記

◆寫作教學目的

- ㄟ 能知道記敘文敘事的方式。
- ㄟ 能透過記錄實際事件的經過，表達內心的思想和情感。
- ㄟ 培養應用譬喻、摹寫修辭的能力。

◆引起動機

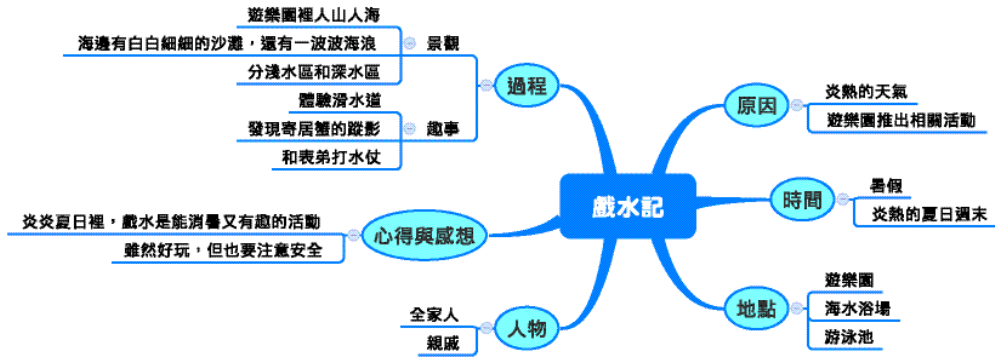
炎炎的夏日，熱情的太陽不斷散發出光與熱，讓人忍不住想跳進冰涼的水中消暑解熱，享受清涼的快感。現在正是戲水的好時節，就讓我們呼朋引伴一起戲水去吧！

戲水雖然樂趣多，但是有許多事項必須多加留意，這樣，才能玩得安全又盡興。先仔細回想印象深刻的戲水經驗，思考你認為戲水吸引人的地方，接著就讓我們準備好用具，找一個安全的地方，來一趟快樂的戲水之旅吧！

◆寫作引導

- ㄟ 回想過去曾經戲水的經驗，最特別的是哪一次？是什麼時候？到什麼地點？和誰一起？
- ㄟ 戲水的場地景觀如何？下水前要注意哪些事？
- ㄟ 戲水的過程如何？戲水為什麼吸引人？過程中發生了哪些有趣或難忘的事情？
- ㄟ 戲水時需要注意哪些事項，以免發生危險？
- ㄟ 戲水後，有什麼心得或感受？

◆寫作心智圖



◆寫作大綱

結尾	中段		開頭	
第四段	第三段	第二段	第一段	段落
戲水感想與心得	戲水過程和戲水設備	戲水場地外觀	介紹戲水活動	大綱
戲水後的心情感想。	描述戲水過程中的活動及發生的趣事。	描寫戲水場地的自然或人文景觀。	說明戲水是炎炎夏日的消暑好活動。	內容簡述

◆寫作 1 2 3

1: 用視覺摹寫說明戲水的環境與設施。

- ① 這裡有圓的、方的、深的、淺的，各式各樣的游泳池，到處都擠滿了戲水的遊客。
- ② 一路蜿蜒的滑水道，彎彎曲曲的，吸引遊客爭相排隊。
- ③ 噴水池裡的白色天使雕像，在陽光的照射下閃閃發亮。
- ④ 一陣約兩層樓高的人造海浪打來，大家都嚇得尖叫起來。

2: 運用譬喻法描寫，讓物體具體化。

- ① 炙熱的太陽像火爐一樣，把大地烤得熱烘烘的。
- ② 到處都是戲水的人們，就像螞蟻一樣，黑壓壓的一片。
- ③ 哥哥稱讚我游泳的樣子非常靈巧，像在海中優游自在的海豚一樣。
- ④ 長長的滑水道像時光隧道一樣，玩過的人都覺得自己變年輕了。

3: 運用誇飾法描寫感受和周遭的景物。

- ① 一到園區門口，只見人山人海的遊客帶著五花八門的戲水用具，準備排隊購票入場。
- ② 忽然間，一陣大水從頭傾瀉而下，讓人感覺到足以將豔陽溶化掉的沁涼暢快。
- ③ 看著一陣陣大浪打上海岸，大家的煩惱也都沖到九霄雲外。
- ④ 附近的賣場人山人海，賣飲料的商店更是生意興隆。

4: 運用類疊修辭讓感受更深刻。

- ① 游來游去
- ② 又高又長
- ③ 快快樂樂
- ④ 哈哈大笑

5: 學習與「快樂」相關的成語。

- ① 心花怒放
- ② 歡天喜地
- ③ 欣喜若狂
- ④ 不亦樂乎

題目：戲水記		
段落大綱	範文	內容分析
<p>簡述戲水是炎炎夏日最好的消暑活動。</p>	<p>暑假期間，太陽依舊每天盡責的高張火傘，向大地發送他的熱情。各遊樂園區趁著這段期間推出各式各樣的消暑活動，吸引遊客前往。</p>	<p>運用擬人法將炎熱的天氣以有趣的方式呈現。接著以遊樂園區在暑假辦理各項消暑活動，引出一段的內容。</p>
<p>描述遊樂園的人口人潮和園內設施。</p>	<p>當爸爸開車載我們到南部這家知名的遊樂園區門口時，只見人山人海，大家都想來暢快戲水，讓身上累積的暑氣一掃而空。進到園區，一個超大的戲水池映入眼簾，旁邊還有許許多多驚險有趣的設施，展開雙臂歡迎我們前去挑戰。</p>	<p>運用順敘的方式描述遊記是再適合不過的。除了可以隨著自己回憶的思路順序寫作外，也可以適時加入自己的情感，讓文章更加生動。</p>
<p>描述在遊樂園戲水的過程與感受。</p>	<p>換好泳裝之後，大家不約而同的先在大池中打起水仗，濺起的水花潑在身上，感覺真是清涼。我鼓起勇氣，走向300度滑水道，衝進水裡的那一刻，早已分不清東西南北。我還嘗試從六、七層樓高的滑水道滑下來，真是驚險刺激。在人工造浪池裡，比人還高的大浪伴隨著「轟隆隆」的聲響滾滾而來，讓人暑氣全消。</p>	<p>遊樂園區吸引人的遊樂設施相當多樣，但在寫作時切忌每項都介紹，只要對自己最有印象、感覺最有趣的加以介紹即可。倘若再運用摹寫法將那些設施的特徵具體化，必能讓讀者有身歷其境的感受。</p>
<p>描述意猶未盡的感覺與期待再次遊玩的渴望。</p>	<p>不知不覺，回家的時間悄悄到來。正當玩得興高采烈時，爸爸要我們上岸沖洗，準備換裝回家。我們只好帶著意猶未盡的心情，依依不捨的離開。希望明年暑假還能來這裡，消除夏日的暑氣。</p>	<p>本段將戲水的情緒提到最高點，再由話鋒一轉，把高昂的情緒降到低點，營造出意猶未盡的氛圍；最後，以期待的心情作結束。</p>

		題目：戲水記	
段落大綱		範文	
<p>描述戲水是炎炎夏日最好的消暑活動。</p>	<p>那天傍晚，我和表弟一起來到游泳池。這裡分兩部分，一個是淺水區，一個是深水區。表弟興奮的跳進淺水池，激起一大片水花。我則小心翼翼的從旁邊的扶手走了下去。啊！冰涼的水，好舒服啊！我鑽進游泳圈，在水面上漂浮著，享受著冰涼。突然，一陣水花突然從天而降，淋在我的臉上。我轉頭一看，原來是表弟。只見他站在水裡，用手把水揚起向我這邊潑來，一陣陣水花讓我都睜不開雙眼。我不服氣，趁機向他潑水。於是，游泳池裡便上演了一場潑水大戰。</p>	<p>炎炎夏日，最適合去哪裡呢？當然就是去有著冰涼水的游泳池啦！</p>	<p>運用破題的方法，直接引出下一段的內容。</p>
<p>描述游泳池的景觀及進入水池的消暑感受。</p>	<p>我手腳並用，嘩嘩的掀起大片水花。表弟也不甘示弱。一邊退後，一邊潑水過來。他哪裡是我的對手！漸漸的，表弟被我逼到了牆角。我心想：這下子你可玩完了吧！正當我要對表弟進行猛烈攻擊時，他突然飛快的翻過欄杆來到深水池，以迅雷不及掩耳之勢游出了一段距離。我連忙去追，可不管我游得多麼用力，就是追不上，只能看著他乾瞪眼。表弟得意極了，向前面飛快的游著。忽然，我看見岸上有一支噴水筒，頓時生出了一個好主意。我游回岸邊，把噴水筒注滿了水，然後對準表弟，發射過去。水不偏不倚的擊中了他。我開心極了，這次無論他游多遠，也逃不出我的手掌心了。在我連續擊中數十次後，他不得不認輸了。於是，我們倆又在一起開心的玩了起來。</p>	<p>作者和表弟在泳池戲水，可藉著生動的描述細節，使文句更為活潑，讓情節充滿樂趣，也為下一段的依依不捨埋下伏筆。</p>	<p>先描述看到的游泳池設施，再運用順敘的方式，描述戲水過程。</p>
<p>描述戲水的過程與感受。</p>	<p>天色漸漸變暗了，我們倆依依不捨的離開了這裡。</p>	<p>本段除了表示戲水活動的結束，也表達對戲水活動意猶未盡的心情。</p>	
<p>描述意猶未盡的感覺。</p>			

寫作加油站

第二課 酒瓶寄居蟹

◆主題：仿寫練習

◆寫作教學目的

1. 能知道記敘文敘事的方式。
2. 能仔細觀察並蒐集寫作材料，詳細描寫景物或地點，掌握特色。
3. 培養應用譬喻、感官摹寫、擬人修辭的能力。

◆引起動機

對於地點或景物特點的描寫，必須掌握它的特色，如描寫「海底世界」時以「被困在礁石中的藍色小魚，粉紅色的櫻花蝦，被手電筒的強光照就呆住的螃蟹」等生物的描述為重點。

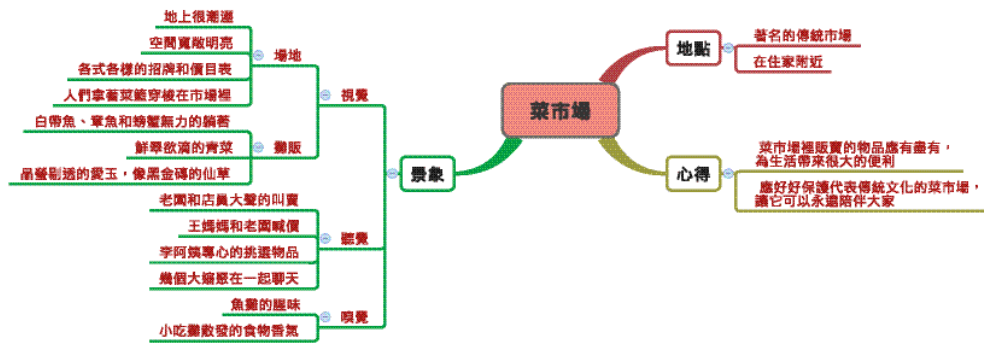
提筆練習作文，若想把地點或景物的特色完整的描寫出來，該如何進行呢？首先要決定你想描寫的地點或景物為何，接著思考該地的特色，可以用感官蒐集寫作材料，讓內容更豐富，還可以把印象最深刻的事件寫下來。

依據以上幾點提示，就可以把你所認知的地點或景物描寫得既生動又有層次，別忘了將自己的感受記錄下來，可以讓讀者在閱讀文章時，對景物的感受更為深刻。

◆寫作引導

1. 想要介紹哪個景物或地點？為什麼？
2. 這個景物或地點有什麼特色？讓你聯想到什麼？

3. 對於這個景物或地點，印象最深刻的是什麼？曾經在那裡發生什麼特殊的事件？
4. 這個景物或地點給予你什麼感受或看法？



總說	分說			開頭	
第五段	第四段	第三段	第二段	第一段	段落
想 對菜市場的感	過 媽媽買菜的經	描寫魚攤情景	在菜市場觀察 到的人物	場 媽媽走進菜市	大綱
抒發自己的感受。	媽媽買了許多蔬菜，將菜籃 點綴得五顏六色。	詳細描述魚攤的情景。	利用眼睛、鼻子、耳朵等感 官蒐集寫作材料，運用摹寫 法，豐富文章內容。	由媽媽的行動帶出要介紹的 主題「菜市場」。	內容簡述

◆寫作123

1. 用擬人法營造生動活潑的感覺。

(1) 寄居蟹挺著胸膛，隨著潮水上岸。

(2) 粉紅色的櫻花蝦，揮舞著長長的觸鬚，向我們打招呼。

(3) 熱帶魚穿上五彩繽紛的衣裳，散發無限魅力。

(4) 被手電筒的強光一照就呆住的螃蟹，愣愣的動也不動。

2. 運用譬喻法描寫，能讓讀者有新奇感。

(1) 粉紅色的櫻花蝦，長長的觸鬚飛舞著，好像布袋戲偶的水袖。

(2) 被強光一照的螃蟹，愣愣的動也不動，好像呆頭鵝。

(3) 教室裡吵雜的聲音，好像菜市場的叫賣聲。

(4) 被五花大綁的螃蟹，像準備赴刑場的囚犯，動彈不得。

3. 運用視覺摹寫，將景物的顏色、形狀、動作等具體呈現。

(1) 粉紅色的櫻花蝦，長長的觸鬚飛舞著，好像布袋戲偶的水袖。

(2) 寄居蟹快速把舊殼脫下來，鑽進海螺殼裡。

(3) 人們穿著五顏六色的泳裝，在夏天的沙灘上踏浪戲水。

(4) 一波波白色的海浪，橫躺在金色的沙灘上。

4. 運用類疊修辭讓描述的景物更具體。

(1) 長長的觸鬚

(2) 暖暖的海水

(3) 藍藍的天空

(4) 甜甜的糖果

5. 學習與自然景物相關的成語。

- (1) 風和日麗
- (2) 山明水秀
- (3) 風平浪靜
- (4) 月明星稀

		題目：菜市場	
		範文	
		內容分析	
段落大綱	總說(地點)	分說情境一	分說情境二
總說	媽媽走進熱鬧的菜市場。	「來喔！來喔！清涼消暑的愛玉、仙草，保證讓你暑氣全消。」一聽到吆喝聲，媽媽馬上過去湊熱鬧，一塊塊仙草像是黑金磚黑得發亮，而晶瑩剔透的愛玉，更像透明的寶石，媽媽二話不說，馬上買了一塊愛玉、一塊仙草。	魚攤上幾條長長的白帶魚癱軟在冰塊上，那張牙舞爪的章魚，也成了鬥敗的公雞，無力的躺在攤架上，還有被五花大綁的螃蟹，像準備赴刑場的囚犯，動彈不得。
分說情境三	媽媽在這裡尋寶，再把食物變成好吃的菜肴，菜市場是生活中不可或缺的好地方！	各種鮮翠欲滴的青菜映入眼簾，媽媽先抓起一把空心菜，再挑一朵白色的花椰菜，最後拿起鮮橘的胡蘿蔔，整個菜籃頓時增色不少。	介紹魚攤的情景。以擬人和譬喻修辭描述各種海產。
總說	媽媽走進熱鬧的菜市場。	「來喔！來喔！清涼消暑的愛玉、仙草，保證讓你暑氣全消。」一聽到吆喝聲，媽媽馬上過去湊熱鬧，一塊塊仙草像是黑金磚黑得發亮，而晶瑩剔透的愛玉，更像透明的寶石，媽媽二話不說，馬上買了一塊愛玉、一塊仙草。	魚攤上幾條長長的白帶魚癱軟在冰塊上，那張牙舞爪的章魚，也成了鬥敗的公雞，無力的躺在攤架上，還有被五花大綁的螃蟹，像準備赴刑場的囚犯，動彈不得。
分說情境一	媽媽走進熱鬧的菜市場。	「來喔！來喔！清涼消暑的愛玉、仙草，保證讓你暑氣全消。」一聽到吆喝聲，媽媽馬上過去湊熱鬧，一塊塊仙草像是黑金磚黑得發亮，而晶瑩剔透的愛玉，更像透明的寶石，媽媽二話不說，馬上買了一塊愛玉、一塊仙草。	魚攤上幾條長長的白帶魚癱軟在冰塊上，那張牙舞爪的章魚，也成了鬥敗的公雞，無力的躺在攤架上，還有被五花大綁的螃蟹，像準備赴刑場的囚犯，動彈不得。
分說情境二	媽媽走進熱鬧的菜市場。	「來喔！來喔！清涼消暑的愛玉、仙草，保證讓你暑氣全消。」一聽到吆喝聲，媽媽馬上過去湊熱鬧，一塊塊仙草像是黑金磚黑得發亮，而晶瑩剔透的愛玉，更像透明的寶石，媽媽二話不說，馬上買了一塊愛玉、一塊仙草。	魚攤上幾條長長的白帶魚癱軟在冰塊上，那張牙舞爪的章魚，也成了鬥敗的公雞，無力的躺在攤架上，還有被五花大綁的螃蟹，像準備赴刑場的囚犯，動彈不得。
總說	媽媽在這裡尋寶，再把食物變成好吃的菜肴，菜市場是生活中不可或缺的好地方！	各種鮮翠欲滴的青菜映入眼簾，媽媽先抓起一把空心菜，再挑一朵白色的花椰菜，最後拿起鮮橘的胡蘿蔔，整個菜籃頓時增色不少。	介紹魚攤的情景。以擬人和譬喻修辭描述各種海產。
提出感想。	媽媽在這裡尋寶，再把食物變成好吃的菜肴，菜市場是生活中不可或缺的好地方！	各種鮮翠欲滴的青菜映入眼簾，媽媽先抓起一把空心菜，再挑一朵白色的花椰菜，最後拿起鮮橘的胡蘿蔔，整個菜籃頓時增色不少。	介紹魚攤的情景。以擬人和譬喻修辭描述各種海產。

		題目：公園	
		範文	
		內容分析	
段落大綱	總說（地點）	分說情境一	分說情境二
	<p>在我家附近，有一座美麗的社區公園，每到傍晚，我和弟弟就會到公園玩耍。</p>	<p>公園裡百花盛開，花兒有紅的、紫的、粉的，正在爭妍比美，好像參加選美大賽。蝴蝶翩翩起舞，像一朵朵會飛的花，處處向人炫耀。辛勤的蜜蜂在花叢間忙碌著，從這朵到那朵，準備釀製最甜的蜜，跟大家分享。</p>	<p>傍晚是公園最熱鬧的時候，有的人在運動，有的人牽著狗散步，老爺爺在涼亭裡下棋、聊天。我和弟弟喜歡在公園裡盪秋千、堆沙堡，也喜歡和鄰居小嵐、阿鴻在樹下玩捉迷藏。</p>
	<p>直接破題指出地點，並說明位置在那裡從事的活動。</p>	<p>用顏色描述公園裡的花及蝴蝶飛舞、蜜蜂採蜜的情景。</p>	<p>介紹人們在公園裡的活動，也點出公園的功能。</p>
總說	<p>每次總是等到媽媽來叫我們了，才依依不捨的離開。公園陪伴我們度過許多快樂時光，希望這座公園能夠永遠那麼美麗。</p>		<p>描述心裡的感受。</p>

寫作加油站

第四課 登高山遇雨

◆主題：雨天

◆寫作教學目的

- ㄟ 能知道童詩的寫作方式。
- ㄨ 能知道透過詩句想要表達的是什麼。
- ㄣ 能發揮想像力與創造力。
- ㄨ 培養應用譬喻、擬人修辭的能力。

◆引起動機

寫童詩常困擾著小朋友，到底詩要怎麼寫？古人常為了寫詩，而捻斷了許多鬚鬚，搔得頭都快禿了，其實寫詩真的不難，它是表現一種心靈感受的活動。

詩的內容多由生活中體驗而來，不管是一種感觸、一種批評、一種領悟、一種幻想或一種同情，都可以是詩的素材。

經由下列這些問題，可以幫助你成為一個小詩人：

- ㄟ 童詩是什麼？
- ㄨ 詩句如何產生？
- ㄣ 它要如何分段？如何標點？

✦ 你想透過詩句表達什麼？

當你了解以上元素後，就可以用你的生花妙筆，把你想寫的詩盡情的揮灑出來。

◆寫作引導

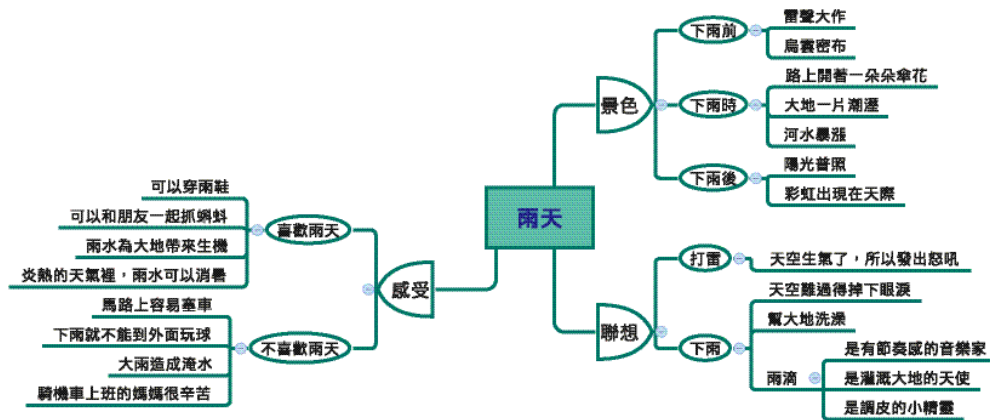
1. 下雨天的情景如何？

2. 你喜歡雨天嗎？為什麼？

3. 雨天的景色讓你聯想到什麼？

✦ 可將雨天景物比擬成人，並利用譬喻的方式，將所要表達的主旨生動的表現出來。

◆寫作心智圖



◆寫作大綱

結尾	中段		開頭	
第四段	第二段	第一段	第一段	段落
太陽出來了	上 雨滴落在湖面上	上 雨滴落在屋頂上	上 雨滴落在馬路上	大綱
以雨過天青作結。	以狀聲詞開頭，將落在湖面上的雨比喻為搔癢的精靈。	以狀聲詞開頭，將落在屋頂上的雨比喻為節奏樂隊。	用擬人法描述雨落在馬路上的情景。	內容簡述

◆寫作1 2 3

- ㄟ 用擬人法營造生動活潑的感覺。
 - ㊸ 太陽怕淋雨，回家去休假。
 - ㊹ 汽車、腳踏車和老牛車都趕著回家。
 - ㊺ 電線桿和郵筒淋著雨，一句話也不說，站在街頭一動也不動。
 - ㊻ 花朵和樹木都低著頭默默流淚。
 - ㊼ 雲朵在天空的懷抱裡玩耍嬉戲。
- ㄟ 運用譬喻描寫，讓讀者有新奇感。
 - ㊸ 雨落在馬路上，像跳著霹靂舞的小黑人。
 - ㊹ 雨落在湖面上，像搔著癢的頑皮精靈。
 - ㊺ 雨落在屋頂上，像敲著鍵盤的節奏樂隊。
 - ㊻ 雨滴像圓滾滾的天使，滋潤了大地。
- ㄟ 運用聽覺摹寫、視覺摹寫，將物的聲音與動作具體呈現。
 - ㊸ 小妹妹怕聽見轟隆轟隆的雷聲，爬上床又蒙上了被，還摀緊了耳朵！
 - ㊹ 大雨劈里啪啦的傾盆而下，行人們撐起五顏六色的傘，像在雨中開出一朵朵美麗的花。
 - ㊺ 屋外傳來滴滴答答的雨聲，庭院裡的樹葉在大雨中開心的跳著舞。
 - ㊻ 雨滴在屋頂上咚咚咚咚敲著鼓，有時快、有時慢，是天生的音樂家。
- ㄟ 運用狀聲詞讓聲音更加深刻。
 - ㊸ 叮叮咚咚
 - ㊹ 滴滴答答
 - ㊺ 嘻嘻哈哈
 - ㊻ 嘩啦啦嘩啦

5. 學習與「快樂」相關的成語。

Ⓐ 雨過天青

Ⓑ 狂風驟雨

Ⓒ 傾盆大雨

Ⓓ 風雨交加

		題目：雨的旋律	
		範文	
		內容分析	
段落大綱	描述雨落在馬路上的情景。	劈哩啪啦 雨落在馬路上 像跳著霹靂舞的小黑人 熱情的舞著	以狀聲詞開頭，將落在馬路上的雨，比喻為跳霹靂舞的小黑人。
描述雨落在屋頂上的情景。	淅瀝嘩啦 雨落在湖面上 如搔著癢的頑皮精靈 輕輕的搔著	滴滴答答 雨落在屋頂上 似敲著鍵盤的節奏樂隊 輕快的彈著	以狀聲詞開頭，將落在屋頂上的雨，比喻為節奏樂隊。
以雨過天青作結。	太陽看見了 開心的露出一抹 七彩笑顏	最後以雨過天青，彩虹出來作結。	
描述雨落在湖面上的情景。	以雨過天青作結。		

		題目：天空哭了	
段落大綱	範文		
以打雷作為起頭。	轟隆—— 天空開始哭起來了	猜測天空哭泣的原因。	是不是因為小樹想喝水 所以把你弄哭？
猜測天空哭泣的原因。	還是因為大地想要洗澡 所以把你弄哭？	妹妹的發現。	妹妹說： 哥哥你看 彩虹一出現 天空就微笑了
以天空想念彩虹作結。	那我知道啦 天空是因為想念彩虹的緣故		

	內容分析	<p>以狀聲詞開頭，將天空比擬為人，傷心的哭泣著，雨滴是淚水。</p>	<p>從「天空為什麼哭泣」出發，猜測可能是小樹渴了，所以把天空弄哭。</p>	<p>猜測可能是大地想要洗澡，所以把天空弄哭。藉連續設問引起讀者興趣。</p>	<p>妹妹發現彩虹出現，天空就放晴了，是本詩的轉折，也引出末段的結論。</p>	<p>總結天空哭泣的原因。</p>
--	------	-------------------------------------	--	---	---	-------------------

寫作加油站

第六課 夏日小河

◆主題：我愛大自然

◆寫作教學目的

1. 能知道描寫景物的記敘文敘寫方式。
2. 能用不同的方法觀察景物，找出景物的特色。
3. 能透過對景物的描寫，表達內心的思想和情感。
4. 培養應用譬喻、摹寫修辭的能力。

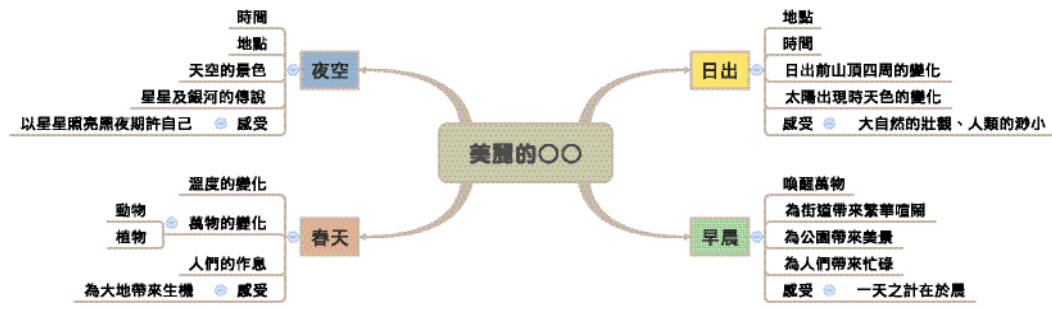
◆引起動機

描寫景物的記敘文主要是針對大自然的各種景物進行描寫，舉凡風霜雨雪、日月星辰、四季與山水，都是描寫的對象。我們可以從身邊接觸到的自然景象著手，例如日出、夕陽、校園植物、四季的變化……透過景物的描寫，有時加上人物和事件及自己的感受，將使文章的中心思想更深刻的表現出來。

一篇好的寫景文章，除了要有靜態的景色描寫，也要有動態的景色變化鋪陳，再加入豐富的想像，善用譬喻、擬人手法。例如本課就是描寫日常生活中的景色，並將人與自然的互動過程記錄下來，最後加上作者的感想，使文章更有趣、更能引起讀者共鳴。

◆寫作引導

1. 思考生活中接觸到哪些大自然的景物，並訂定一個想要描寫的主題。
2. 將景物的外觀、特色描寫出來。
3. 記錄自己或動物與大自然的互動。
4. 敘寫對於景物的感受。



結尾	中段		開頭	
第四段	第三段	第二段	第一段	段落
感想與心得	人類或動物和自然的互動	自然的變化	點出時間和地點	大綱
從季節交替、萬物的變化中，延伸出自己的心得感受。	記錄人類或動物與自然的互動，描寫動物特有的姿態，增添動感。	描寫自己選定的景觀特色，可加入植物、溫度、顏色等的變化。	挑選一個自然景觀，並點出時間、地點。	內容簡述

◆寫作123

1. 用視覺摹寫描述景色。

- (1) 陽光照耀著大地，樹葉凋零的枝頭，新芽微微的顫動。
- (2) 在街上，人們撐起五顏六色的傘。
- (3) 年久失修的老宅，柱子上有一條條裂痕，藤蔓爬滿牆面。
- (4) 草地上開滿紅色、黃色、白色的可愛小花，還有美麗的蝴蝶在花朵間飛舞。

2. 運用譬喻法描寫，讓物體具體化。

- (1) 天空下起雨，像是成千上萬的銀針落下。
- (2) 金黃的稻穗隨風搖曳，有如夕陽下的美麗波浪。
- (3) 傍晚，太陽逐漸失去它的光芒，上頭像是被千斤重的石塊壓著一般，開始往下墜，隱入雲層，將雲層染成紫檀色了。

3. 運用擬人法描寫感受和周遭的景物。

- (1) 山林間，秋天恣意的潑灑著染料，將她最喜歡的橙紅色，浸透整座山的外衣。
- (2) 泥土中的小草感受到溫暖，也不落人後的爭著探出頭來，從一片嫩綠的葉尖，漸漸到數個葉片的翠綠，向大地展示它深藏一季的新衣。

(3) 傍晚天空好像著了火似的，也像是為太陽的離去感到難過而將雙眼哭得紅通通。

(4) 雨精靈們十分愛跳舞，激烈的舞步在屋旁的鐵桶上叮叮咚咚的響著。

4. 運用類疊修辭讓感受更深刻。

- (1) 緩緩升起
- (2) 慢慢落下
- (3) 輕輕拂過
- (4) 悄悄綻放

5. 學習與「景色」相關的成語。

- (1) 煥然一新
- (2) 嬌豔欲滴
- (3) 一望無際

(4) 耀眼奪目

段落大綱		範文		內容分析	
總說	<p>溫和的陽光照耀著大地，樹葉凋零的枝頭，新芽微微的顫動，土壤中的小草輪番的探出頭來，這一幅新生的景象，是春天悄悄的對大家說：「我來了！」</p>	<p>不直接點破，而是從自然中的線索尋找春天的足跡。</p>			
分說情境一	<p>小橋下的流水首先聽到春天來了的訊息，「嘩啦嘩啦」，忙不迭的把這個消息，順著蜿蜒的河道傳布到各處去。柳樹聽到了，開始甩動身上的枝條，呼吸著春天吹送過來清新的氣息，準備重伸嫩枝綠葉，展現最優雅的姿態。泥土中的小草感受到溫暖，也不落人後的爭著探出頭來，從一片嫩綠的葉尖，漸漸到數個葉片的翠綠，向大地展示它深藏一季的新衣。花園中，鬱金香努力的向上挺出了花苞，然後這邊一朵黃，那邊一朵粉，將蕭瑟的大地妝點得五彩繽紛。</p>	<p>以擬人法，生動描述小橋、柳樹、小草、鬱金香因為春天的來到的不同反應。</p>			
分說情境二	<p>和煦的春光將蟄伏的動物都喚醒了。小雨蛙睡眼惺忪的自枯樹枝下的巢穴翻身而出，搖晃淺褐色的身體，開始尋訪伴侶，春天對牠來說是個充滿愛的季節。「咕咕咕」，紅鳩拍動淡葡萄色的翅膀，高聲的從樹梢躍下，似乎在為春天的到來而歡唱。</p>	<p>因為春天到了，動物們也紛紛進行新的活動，迎接春天活動。</p>			
總結	<p>為了躲避寒風的摧殘，延續生命，小草們在根朽枝枯之後，化為種子潛蹤隱跡，等待春風的召喚，才又以新的形體再次挺立於天地之中；捨不得拋下多年生長根基的樹木，則會褪去茂密的綠衣，休養生息，只要春雨灑落，提供再生的能量，它又可以抽出綠芽，回復往日的綠意。我們也應該好好把握這美好的春光，將往日不良的積習，在一年之初仔細的審視及篩檢，還給自己一個思慮清明的頭腦，重新出發，邁開腳步走向璀璨的未來。</p>	<p>從春天是充滿生機的季节，體悟應好好珍惜時光，檢視過去，重新出發，邁向璀璨未來。</p>			

題目：天涼好個秋

段落大綱		範文		內容分析	
總說	走在鄉間田野，金黃的稻穗隨風搖曳，有如夕陽下的美麗海浪，提醒著天地萬物：秋天的腳步近了！	從田野的顏色，引出秋天的腳步近了。	段落大綱	範文	內容分析
分說情境一	山林間，秋天恣意的潑灑著染料，將她最喜歡的橙紅色，浸透整座山的外衣。其中，被染得最澈底的，莫過於隨風飄動的楓葉。楓葉要把秋天來了的訊息，傳遞給所有山野間的動物植物知道。一旁的小溪淙淙的流著，溪水中浮盪著幾片橘紅色的楓葉，原來它已經接到秋的信，正對著小溪旁的桂花及野薑花轉訴著秋的心意，請花兒們綻放最美麗的花蕊，將屬於秋天的香氣散播到各處去。	運用視覺摹寫和想像力，賦予山野間的植物不同的性格，寫成動人的故事。	分說情境一	西風也是秋天的信差，捎來舒爽涼意，一掃盛夏的燠熱，令人心曠神怡。臺灣藍鵲在樹林中展翅，五色鳥也披上豔麗的彩衣在枝幹中跳動，隨著西風拂動草、葉的沙沙聲響，展現最曼妙的舞姿。知了攀附在樹梢，「唧唧」的放聲鳴叫，一起為迎接秋天來臨的音樂會貢獻心力。風鈴花不住的點著頭，銀杏樹熱烈的鼓著掌，似乎在要求安可曲。	使用擬人手法，細膩的捕捉西風和動物、風鈴花、銀杏樹的姿態，並用聽覺摹寫使文章充滿變化。
分說情境二	稻田裡、果園中，鳥兒與農人正玩著捉迷藏，雙方都為了金黃飽滿的稻穗，和結實纍纍的果樹進行攻防戰，贏的一方就能享用那香甜豐美的果實。	稻田像是另一個世界，進行著有趣的遊戲。	分說情境二	稻田裡、果園中，鳥兒與農人正玩著捉迷藏，雙方都為了金黃飽滿的稻穗，和結實纍纍的果樹進行攻防戰，贏的一方就能享用那香甜豐美的果實。	稻田像是另一個世界，進行著有趣的遊戲。
總結	最後，當一切都染上秋天的涼意，淹沒在深深的橘紅中，秋天才能滿足的聽到那一聲渴望的讚美啊！秋天真美！	將秋天比擬成人，用顏色表示深秋，以此作結。	總結	最後，當一切都染上秋天的涼意，淹沒在深深的橘紅中，秋天才能滿足的聽到那一聲渴望的讚美啊！秋天真美！	將秋天比擬成人，用顏色表示深秋，以此作結。

寫作加油站

第八課 旅行的理由

◆主題：遊記

◆寫作教學目的

1. 養成仔細觀察的態度。
2. 培養描述旅遊的寫作能力。
3. 能透過觀察、想像、體驗等過程，表達感受。

◆引起動機

旅遊對現代人來說，已經不再是一件新鮮事。每個人或多或少都有旅行的經驗，也許是短期的一日遊，也許是較長期的數日之旅；也許地點在國內，也許地點在國外；也許是家庭旅遊，也許是團體旅遊……各式各樣的旅遊行程，豐富了我們的生活，也給了我們休息再出發的動力。

現在，就請你從自身的旅遊經驗中，挑選一趟另你印象深刻的旅程，把它記錄下來，在書寫的同時，你等於透過文字舊地重遊，相信一定別有一番滋味。

遊記的寫作，首要就是仔細的觀察，必須充分運用你的感官，仔細的看、仔細的聽、仔細的聞、仔細的嘗……再將親身的體驗化作文字，和讀者分享。

書寫的時候，具體化是必要的，也就是說，必須把自己所見所聞，透過手中的筆，如攝影機一般，讓畫面清楚而生動的呈現在讀者眼前，能夠達到這樣的程度，就是一篇精采的文章。

選取寫作材料的時候，盡量以新鮮有趣的內容為首要考量，如果可以讓讀者在閱讀之後拓展視野，那麼就可以算是成功的作品。

◆寫作引導

1. 旅遊的地點在哪裡？什麼時候去旅遊？
2. 看見了什麼新鮮的事物？
3. 發生了什麼令人印象深刻的事情？
4. 旅遊過程讓你體會到什麼？或是讓你學到了什麼？

◆寫作心智圖

段 中		頭 開		
第三段	第二段	第一段		段落
令人印	景物的描寫	簡介旅遊的地點		大綱
為主，讓讀者了	自然景物的描寫，或是人文景觀的介紹。	說明旅遊地點，或是介紹旅遊的原因。		內容簡述



◆ 寫作大綱

◆寫作123

1.描寫自然景色的文句。

- (1)終於到北海道了，這裡是雪的國度，處處都覆蓋著雪，一片銀白，好不漂亮。
- (2)從蜿蜒曲折的雪道上滑下來，途中竟下起雪來，一陣陣雪花飛濺，撲打在我的臉上，像千萬隻蚊子叮在身上，癢癢的、刺刺的，甚是特別。

(3)佇立在凱庫拉的海濱，眺望波濤洶湧的浪花在湛藍的海面上追逐，追累了，化為一顆顆的泡沫，隱身沒入海中。遠處連綿的山巒倒映在水面上，若隱若現的波光在水中浮浮沉沉……。

2.描寫人文景觀的句子。

(1)在對舊金山幾番巡禮後，我立刻愛上了他。那兒的房子，一幢接一幢，就像是一支雄赳赳、氣昂昂，訓練有素的軍隊，整齊的佇立在街道兩旁。

(2)清晨，白茫茫的濃霧將大橋籠罩，為它增添了不少神秘的色彩。從遠處眺望，只見穿著紅袍大衣的他在霧中若隱若現。隨著時間的流逝，濃霧就像一支潰敗的軍隊，向四處逃竄，終能見到他的廬山真面目，是那麼的挺拔、那麼的威武。我不禁發出驚訝的讚嘆，他就像一位穿著赤紅戰甲的武士，矗立在舊金山一隅，不由得令人肅然起敬。

3.描寫親身參與的活動經過。

(1)一場雪球大戰開打了！我們先把雪堆成一座堡壘，這樣才能隱身其後保護自己；我們把雪揉成小球，連續不斷的攻擊對方，一時之間，雪球滿天飛，白色的雪球就像砲彈似的飛向敵人。

(2)隔天，我們舉辦堆雪人大賽，第一名可以拿到一架模型飛機。一聽到有獎品，大夥兒便勤奮起來，各自展現看家本領，我也不甘示弱。首先得滾個大雪球當身體，再滾一個小雪球當頭，最後把樹枝當手，葡萄當眼睛和鈕扣，紅蘿蔔當鼻子，加上香蕉當嘴巴，大

功完成了！評審時，突然颳起一陣風，把雪人的頭吹掉了，成了無頭雪人，大家頓時哄堂大笑起來。

(3) 在紐西蘭的那段日子裡，最刺激有趣的活動，莫過於滑雪了。乘著長長的雪橇，從山頂一躍而下，時而緩坡、時而陡坡，凜冽的北風刮過我的臉頰，讓皮膚都結凍了。抵達山下，回頭一望，滑雪坡道猶如一條巨蛇自山頂蜿蜒而下，真不敢相信，自己剛才竟是從那高聳雲端的山頂滑下來的。

題目：拜訪淡水		
段落大綱	範文	文章分析
<p>翻閱相片，回想起淡水旅遊的點滴。</p>	<p>夜已深，我坐在沙發上看著相簿，淡水的一景一物瞬間浮現在我的腦海裡，一股幸福的感覺溢滿胸口。</p>	<p>開頭使用觸景聯想法，先寫看到照片，回憶淡水之旅的點點滴滴。就整篇文章來說，使用的是倒敘的手法。</p>
<p>介紹在淡水看到壯闊的大海時，心中的感受。</p>	<p>我們在細雨綿綿的日子拜訪淡水，第一個映入眼簾的是一座巨大的橋，走在橋上，儘管心中有點不安，但一看到那一片廣闊的海洋，心理頓時開闊起來。來到河岸邊，美麗的淡水河以笑顏歡迎我，城市的影像到映在河面上，看起來就像一幅美麗的鉅作。爸爸帶我們去坐船，船隻航行在海上時，海風徐徐吹來，風裡帶著淡淡的鹹味，我知道那是大海的味道，多少年來，大海都是用這種味道迎接每一個到訪的遊客。</p>	<p>本段描述初到淡水的印象，廣闊的海洋開闊了作者的心胸，鹹鹹的海風迎接到訪的每一位遊客。擬人的手法使得文句變得生動活潑。</p>
<p>逛淡水老街的經過。</p>	<p>淡水老街，人山人海。聽說那兒的魚丸名聞遐邇，爸爸看到一家門前擠得水泄不通的魚丸店，拉著我們擠進去，叫了四碗魚丸湯，開心的吃了起來。咬一口，鮮嫩多汁的魚丸在我的嘴裡跳起舞來。吃罷，我們開始逛街，夜晚的淡水老街，燈光透亮，叫賣聲在我耳邊徘徊，久久不散。</p>	<p>本段描述逛淡水老街的經過，對於美食——魚丸——的介紹活靈活現，挑逗讀者的味蕾。</p>

<p>漁人碼頭的煙火燦爛。</p>	<p>逛完老街，我們回到淡水漁人碼頭，這時美麗的煙火把漆黑如墨的夜空點綴得繽紛燦爛，明亮的光芒倒映在水面上，為這趟旅遊畫下了美好的句點。</p>	<p>末段描述漁人碼頭上空燦爛的煙火，吸引了旅客的目光，為這趟旅程畫下美麗的句點。</p>
-------------------	--	---

題目：奇異果的回憶（拜訪紐西蘭）		
段落大綱	範文	文章分析
看到水果攤上的奇異果，想起在紐西蘭度假的回憶。	今天我和媽媽去買水果，無意間瞥見水果攤角落的奇異果，它彷彿是一臺時光機，把我載回三年前的暑假……。	開頭使用觸景聯想法，先寫看到奇異果，回憶旅遊紐西蘭的點點滴滴。就整篇文章來說，使用的是倒敘法安排段落。
紐西蘭的奇異果很便宜，讓作者大飽口福。	那年暑假，全家到紐西蘭自助旅行。奇異果正是紐西蘭盛產的水果；在臺灣，奇異果比較貴；在那兒，一顆奇異果只要新臺幣一塊錢，我們當然得把握機會大吃一頓。超市裡，一顆顆渾圓的奇異果正朝我們招手，我不禁垂涎三尺，買了一大袋。	本段延續第一段的「奇異果」，描述紐西蘭的奇異果便宜，當然要大快朵頤一番寫的是跟「吃」有關的訊息。
參觀毛利村的經過。	當天晚上，我們拜訪毛利村，一下車就有人熱情的迎接我們。一進村裡，我一眼就看到桌上的奇異果，比超市賣的還要大、還要圓。當我一口咬下，嘴裡充滿像糖果一般甜蜜的滋味；再來一口烤雞，香噴噴的雞肉，立刻在我的嘴裡和奇異果跳起舞來。	作者把寫作的焦點集中在美食，除了奇異果以外，還加入了香噴噴的烤雞擬人的手法使得文句變得十分精采。
參觀動物園鳥類館的經過。	隔天，我們參觀動物園，來到鳥類館。裡頭一片漆黑，在微弱的手電筒燈光下，我看到一隻圓滾滾的鳥，媽媽那是奇異鳥。它就像一顆營養過剩的奇異果，身體是橢圓形的，比奇異果大得多，牠可愛的模樣不禁讓人看了莞爾一笑。	作者把焦點集中在鳥類館中的奇異鳥，因為牠的外形和奇異果有些相似，所以吸引了作者的眼光，也呼應了前幾段的重點「奇異果」。

<p>回想紐西蘭之旅的愉快感受。</p>	<p>「品鈞，回家了。」媽媽叫了我一聲，我從回憶的漩渦中抽身而出。回想起在紐西蘭的那段旅程，真叫人難忘啊！</p>	<p>末段用媽媽的呼喚把作者從過去拉回到現在，是標準的倒敘結構的文章。</p>
----------------------	---	---

寫作加油站

第十四課 服務人群

◆主題：仿作練習一文章的結尾

◆寫作教學目的

1. 能知道故事編寫的方法開頭、經過、結尾。
2. 能從不同的角度去接寫結尾，傳達主旨。
3. 培養應用對話、映襯修辭的能力。

◆引起動機

文章的結尾，就像戲劇一樣，一定是最精采的壓軸好戲，才能讓讀者留下美好深刻的印象。

這是屬於引用修辭的結尾的仿作練習，引用與題目有關的成語、俗語，或古今中外佳句、名言，來強調主題總結全文。而仿作練習必須要知道以下基本元素：

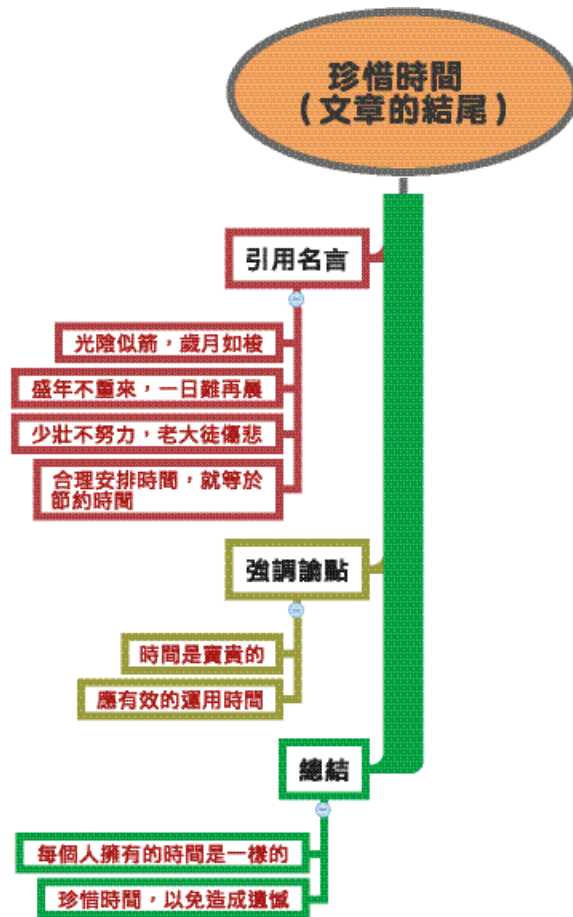
2 仿作練習的結尾不要求完整的全篇，只要分析該段的文章結構，即可完成一段通順的文章結尾。

3 所引的名言、佳句必須要有所根據。

如果能了解並掌握以上元素，就可以幫文章做一個完美的收尾，讓文章鏗鏘有力，達到畫龍點睛之效。

◆寫作引導

1. 思考想要表達的文章主旨為何。
2. 先引用有關的成語、俗語、或古今中外佳句、名言，再總結看法，使文章更具說服力。
3. 可利用回文、類疊的修辭技巧，讓文句更加鏗鏘有力。
4. 在描寫時，可利用條件句「只要……不管……不論……」來練習，如此可產生層次感，適度增強說服力。



◆寫作大綱

結尾	
強調主旨	大綱
引用名言佳句或利用修辭強調論點。	內容簡述

◆寫作123

1. 用明引法，明白指出所引用的語詞來源，當作論述的佐證，使欲闡明的論點更具說服力。

(1) 法國大文豪大仲馬曾言：「我為人人，人人為我。」就是鼓勵我們要有服務的高尚情操。只要有心，不管年齡大小，不論用什麼方式，任何人都可以散發光與熱。

(2) 王安石曾言：「貧者因書而富，富者因書而貴。」這句話說明「書」對人的益處。

(3) 愛迪生說：「成功是百分之九十九的努力，加上一分的天才。」別忘了成功的人曾經付出的努力。

(4) 孫中山先生說：「人生以服務為目的，不以奪取為目的。」因此我們要培養服務人群的胸懷。

2. 運用暗用法，引用時不指明出處。

(1) 「吹面不寒楊柳風」，不錯的，像母親的手撫摸著你。(朱自清春)

(2) 「天下無難事，只怕有心人。」只要我們有毅力，不怕苦，總有成功的一天。

(3) 「少壯不努力，老大徒傷悲。」正值少壯的我們，如果不及時努力，將來如何在社會上立足呢？

3. 運用條件句「只要……不管……不論……」來練習，可產生層次感，增強說服力。

(1) 只要有心，不管年齡大小，不論用什麼方式，任何人都可以散發光與熱。

(2) 只要有夢想，不管是什麼身分，不論是什麼背景，都可以有自己的一片天。

(3) 只要肯用心尋找，不管是天涯，不論是海角，總有一天一定會找到。

4. 運用回文修辭讓讀者閱讀時更加深刻。

(1) 人人為我，我為人人。

(2) 多喝水沒事，沒事多喝水。

(3) 喝酒不開車，開車不喝酒。

(4) 讀書不忘救國，救國不忘讀書。

5. 學習與疊字相關的成語。

(1) 喋喋不休

(2) 結實纒纒
(3) 斤斤計較
(4) 喃喃自語

範文

內容分析

俗語說：「一寸光陰一寸金，寸金難買寸光陰。」這句話就是告訴我們要好好的珍惜時光。不管你是窮人或富人，不論你的職業是什麼，上天是公平的，每天都是二十四小時，只要你能好好把握，成功的大門將為你而開。

利用引用修辭的明引法，明白指出所引文句的出處來強調主題，再用條件句「不管……不論……只要……」，可產生層次感，適度增強說服力，最後再以呼告作結，讓結尾強而有力。

範文

內容分析


「少壯不努力，老大徒傷悲。」這句話告訴我們，趁著年輕應好好努力向上，不要等到老了才後悔莫及。只要肯努力，不管貧窮富有，不論士農工商，都會擁有屬於自己的一片天。


利用引用修辭的暗引法，不指明話語出處，用這句話增強論點的說服力，並用條件句來說明，最後再以自己的看法作結。

<p>題目：交通安全，人人有責。</p> <p>範文</p>	<p>「交通安全，人人有責。」這是大家都熟知的一句話。不過到底什麼才是負責任呢？俗話說：「忍一時風平浪靜，退一步海闊天空。」希望大家都能互相禮讓，真正扛起維護交通安全的責任，避免交通事故的發生。</p>	<p>設計者：資深作文老師 洪姝莉老師</p> <p>內容分析</p> <p>利用引用修辭再次重申主題，提出一個問題之後，再引用俗話回答，以更進一步強調本文主旨。</p>	<p>我們應配合交通安全宣導，遵守交通規則，注意交通號誌。駕駛交通工具時千萬不能超速，「十次車禍九次</p>	<p>先提出看法，再以引用修辭的暗用法，不指明話語出處，增強論點的說服力，說明車禍的可怕，</p>
--------------------------------	---	---	--	---

寫作加油站

第三課 讀書的樂趣

 主題：閱讀心得

 寫作教學目的

1. 具備能簡述故事大意及整理故事重點的能力。
2. 能夠掌握全書意旨與體會書中含意。
3. 能結合自身生活體驗，與本書作者進行一段時空相隔的心靈對話。

引起動機

不少人視閱讀為畏途，加上市面上充斥電子產品的誘惑，使得閱讀能力不被重視。對大量文字堆疊的懼怕是可以理解的，但這個門檻十分容易跨越。

作為閱讀的先行者，可先提點文本創作的時空背景，引導小朋友進入文本所需的情境，也可以設想他們在閱讀途中可能會遇到的困難。如果老師在課堂中唱作俱佳的朗誦一小段書本內容，那一定會引起興趣，最後再分享自己閱讀本書的感受，甚至提及延伸閱讀的相關作品，相信他們將會迫不及待

的翻開第一頁，期盼這一次的邂逅。

其實每個人心裡都住著一個故事精靈，它永遠都需要各式各樣的精采故事來餵養，然後它會一天天的長大。有一天，它將會說出自己的故事。

寫作引導

1. 文章內容

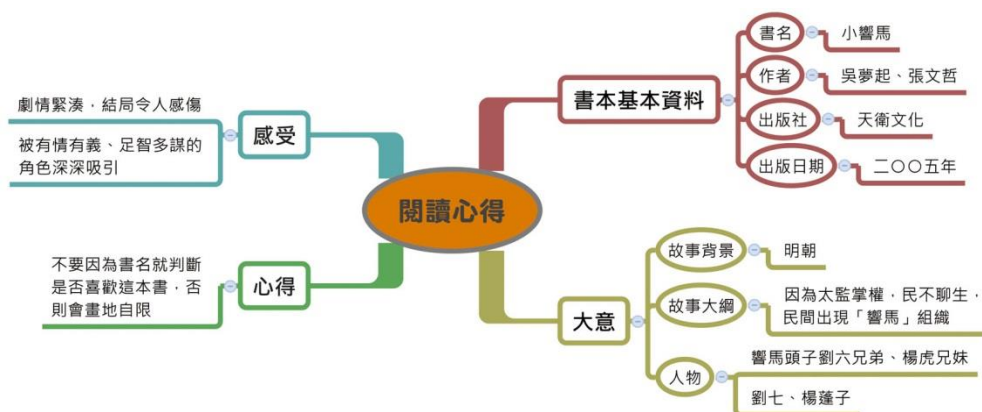
- (1) 閱讀心得報告包括：書籍基本資料、大意與心得。
- (2) 大意與心得並重。

2. 深入引導

- (1) 書籍基本資料包括：書名、作者、出版社、出版日期、頁數等。
- (2) 大意必須說明故事重要情節、主要人物等。
- (3) 心得包括：
 - ① 掌握主旨或寓意，並提及感受較深的情節。
 - ② 針對遣詞、創意、情境等加以讚美或批評。
 - ③ 提出贊同或疑惑的論點。
 - ④ 延伸的相關討論。

3. 貼心小叮嚀

- (1) 大意不需鉅細靡遺的說故事。
- (2) 「大意與心得並重」指的是兩者缺一不可，但大意一定要言簡意賅，而以心得為要。
- (3) 針對內容加以讚美或批評時，可先引用些許原文再提出個人見解。而且必須對各點分別書寫，不要混為一談。



開頭	中段		結尾
第一段	第二段	第三段	第四段
書籍介紹	介紹大意	讀書心得 (可擴為數段)	總結閱讀本書所得
書名、作者、出版社、出版日期、頁數等資料。	描寫故事的始末、重要情節與人物，讓讀者對本書內容有基本認識。	(1) 針對情節、文句、主旨、論點分別書寫。 (2) 擷取精采片段論述。 (3) 延伸討論。	抒發閱讀本書後的收穫與期待。

寫作 1 2 3

1. 文本背景介紹

(1) 柳書名：小響馬，作者：吳夢起、張文哲，出版社：天衛文化，出版日期：二〇〇五年
 (2) 書名：貝多芬傳，作者：羅曼·羅蘭，改寫者：文心，出版社：東方出版社，出版日期：二〇〇七年

2. 本書大意

(1) 明朝年間，太監掌權，人民處於水深火熱之中，民不聊生之下官逼民反，因此有了「響馬」的組織，他們打家劫舍卻劫富濟貧。

(2) 貝多芬自幼在父親嚴厲的教導下，奠定了良好的音樂基礎，但也由於父親酗酒不顧家，他年紀輕輕便必須負擔家計。自十八歲踏進維也納樂壇起，貝多芬的天分便受到矚目，但他仍虛心向學，拜莫札特、海頓等人為師。

3. 心得感想

(1) 緊湊的情節讓我廢寢忘食，當響馬們全軍覆沒時，我忍不住掉下眼淚，響馬雖是打家劫舍的不法之徒，但其實是因為當時貪官汙吏導致朝政敗壞民不聊生，是為了人民、為了生存而戰。響馬頭子如劉六、楊虎等皆有情有義，他們劫富濟貧不為自己，而如劉七、楊蓬子兩人更是足智多謀，非泛泛之輩。在混亂的年代裡，他

們是亂世中的英雄，每個角色都深深吸引我。

(2) 書中文句流暢不失優雅，改寫者將原著較為艱難的敘述與細節刪去，保留貝多芬較為重要的人生經歷，並透過對話表現書中人物的性格，使得讀者可以輕鬆的進入傳記文學的世界。

4. 總結

(1) 我以前都會把小響馬這類書籍歸類為是男生才會喜歡的內容，所以不會主動親近它。透過這次的閱讀經驗，我才知道在閱讀的世界裡不要先入為主、畫地自限，才不會有遺珠之憾。

(2) 貝多芬以落寞的身影結束他非凡的人生，雖然令人遺憾，不過他留下的作品卻是不朽的樂章。我也要以貝多芬不向命運低頭的精神期許自己，面對未來能勇往直前。

段落大綱	書籍介紹	本書大意	讀書心得	總結閱讀 本書所得
<p>範文</p>	<p>書名…貝多芬傳 改寫者…文心 出版日期…二〇〇七年 作者…羅曼·羅蘭 出版社…東方出版社</p>	<p>貝多芬自幼在父親嚴厲的教導下，奠定良好的音樂基礎，但也由於父親酗酒不顧家，他年紀輕輕便必須負擔家計。自十八歲踏進維也納樂壇起，貝多芬的天分便受到矚目，拜莫札特、海頓等人為師。貝多芬喜愛從大自然找尋作曲的靈感，他至情至性，直率慷慨，也因此得罪人，甚至在貧病的晚年，他一手拉拔的弟弟也不願伸出援手。他深受耳疾之苦，卻仍創作出著名的第九號交響曲，為音樂打造了新的紀元。以天賦與毅力寫下歷史、不向命運低頭，是貝多芬留給世人的典範。</p>	<p>書中文句流暢不失優雅，改寫者將原著較為艱難的敘述與細節刪去，保留貝多芬重要的人生階段與經歷，強調他對家人的付出以及留給後世的影響。生活化的內容將貝多芬的一生娓娓道來，並透過對話表現書中人物的性格，使得讀者可以輕鬆的進入傳記文學的世界。印象最深的一段是貝多芬被弟弟夫婦掃地出門，虛弱的躺在破舊的牛車裡，一路顛簸的回到遙遠的住處，彷彿回應著死神的召喚，我忍不住為這巨星的殞落感到難過不已。</p>	<p>貝多芬以落寞的身影結束他非凡的人生，雖然令人遺憾，不過他留下的作品卻是不朽的樂章。我也要像貝多芬不能命運低頭的精神期許自己，面對未來能勇往直前。</p>
<p>內容分析</p>	<p>記錄本書的基本資料。</p>	<p>描寫故事的始末、重要情節與人物，讓讀者對於內容有一定的了解。</p>	<p>針對情節、文筆、主旨、論點分別書寫，並擷取印象深刻的片段，抒發自己的感受，引起讀者共鳴。</p>	<p>寫出對整本書的總結心得，以及收穫與對自己的期許。</p>

<p>總結閱讀 本書所得</p>	<p>讀書心得</p>	<p>本書大意</p>	<p>書籍介紹</p>	<p>段落大綱</p>
<p>為是男生才喜歡的內容，所以不會主動親近它。透過這次的閱讀經驗，我才知道在閱讀的世界裡不要先入為主、畫地自限，才不會有遺珠之憾。</p>	<p>緊湊的情節讓我廢寢忘食，當看到結局響馬們全軍覆沒時，我忍不住掉下眼淚。響馬雖是打家劫舍的不法之徒，但其實是因為當時貪官汙吏導致朝政敗壞民不聊生，是為了人民、為了生存而戰。響馬頭子如劉六、楊虎等個個有情有義，他們劫富濟貧不為自己，而劉七、楊蓬子兩人更是足智多謀，非泛泛之輩。他們是亂世中的英雄，每個角色都深深吸引我。</p>	<p>明朝年間，太監掌權，人民處於水深火熱之中，民不聊生之下官逼民反，因此有了「響馬」的組織，他們打家劫舍卻劫富濟貧。劉六、劉七兄弟與楊虎兄妹便是響馬頭子，加上黑白兩道通吃的張茂暗中助力，這個組織很快便擴張起來，當然也成了當權者的眼中釘。果在張茂的壽宴上，劉七醉酒導致朝廷間諜滲入，一把火燒了張茂的營，更將張茂打入大牢。從此之後，響馬之勢便逐漸潰散。朝廷趁勝追擊，劉六、楊虎陣亡，劉七則背著楊蓬子縱身躍下萬丈深淵，響馬至此全軍覆沒。</p>	<p>書名…小響馬 作者…吳夢起、張文哲 出版社…天衛文化 出版日期…二〇〇五年</p>	<p>題目…讀書心得報告小響馬 範文</p>
<p>敘寫閱讀的心得。</p>	<p>由寫出自己看書「廢寢忘食」的過程，凸顯本書的情節緊湊、精彩並寫出各個角色的特色、吸引人之處，引起讀者對本書更大的興趣。</p>	<p>描寫故事的始末、重要情節與人物，讓讀者對於內容有一定的了解。</p>	<p>運用破題的方法，直接引出一段的內容。</p>	<p>內容分析</p>

寫作加油站

設計者：臺中市社口國小

吳丹寧老師

第四課 老媽，你好嗎？

主題：給○○○的信

寫作教學目的

1. 能知道書信的寫作格式。
2. 培養書信的寫作能力。
3. 能運用書信表達想法、情意，和他人溝通與聯繫。

引起動機

有人說：「讀信的喜悅，像茶般的清芬，也像糖果的甜蜜，讓人一再咀嚼，難以忘懷。」
是的，不論寫信、讀信是都件令人開心又期待的事，透過書信不僅能夠暢所欲言，還可以保存紀錄一讀再讀，不僅傳達情意，還具有紀念價值呢！現在，就讓我們一起來享受寫信、讀信的樂趣吧！

找一個你想表情達意或敘說生活的對象，他可以給家人、給老師、或者寫給你最好的朋友。只要有想說的話，又遇見不能當面說明的情況，都可以寫下來，然後依照老師的引導，完成這封書信的寫作。

寫作引導

1. 先確認寫信的對象

你想寫信給誰呢？可以是親人、朋友，也可是師長、同學，任何對象皆可。

2. 寫出正確的稱謂語、問候語。稱謂語從頂格開始寫。

3. 接著寫書信的正文

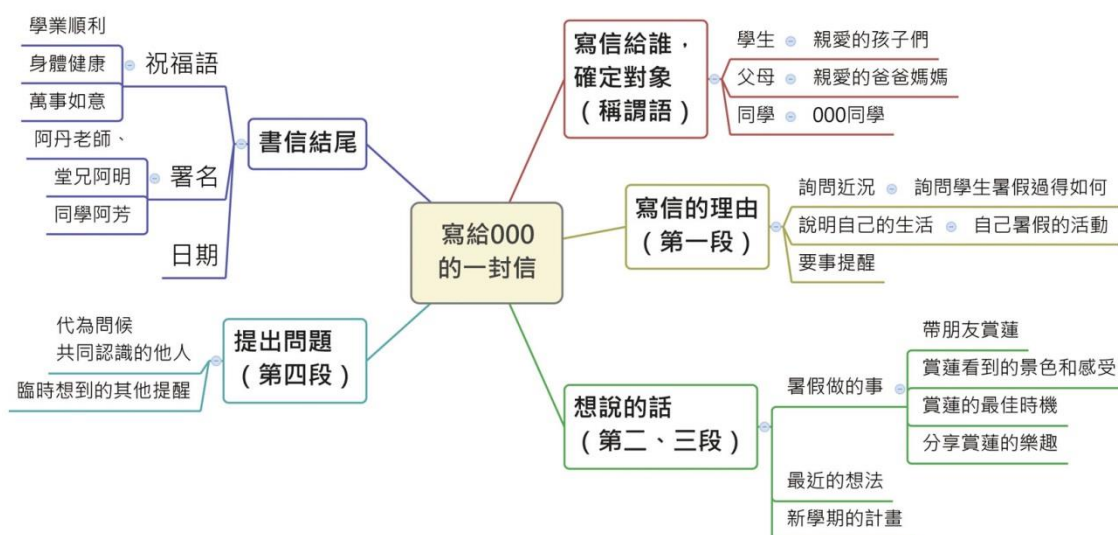
依序寫出你想說的事，你想表達的情感，或是你想告訴收信人的訊息。可以按內容性質分成幾段來寫。每一段開始，要空兩格再寫。

4. 寫完正文後寫上祝福語

祝福語前要有「敬祝」兩字，寫祝福語要空一行，從頂格開始寫。

5. 最後要加上署名和日期。

※要特別注意，正文的部分，不要一段寫到底，也要適當加上標點符號。



開頭	中段		結尾
第一段	第二段	第三段	第四段
問候並說明寫信的理由。	想說的話一… 告訴學生老師暑假的盛事。	想說的話二… 告訴學生賞蓮的見聞。	提出問題。
快開學了，提醒孩子和老師的約定。	暑假老師常做的事是帶朋友到白河賞蓮和賞蓮的時機。	描述賞蓮時蓮田的情景，讓老師想起蘇東坡先生的詩句，與學生相約分享照片。	請學生代為問候父母，提醒回顧暑假生活，檢視作業。

寫作 1 2 3

1. 書信寫作有一定的格式，包含：

(1) 稱謂語：寫信就是對他人說話，透過稱謂語，可以有禮貌的先和對方打招呼，也可以明確的知道這封信的寫作對象，因此，稱謂語的運用要適當。其次，稱謂語要寫在第一行的頂格處，並加上冒號，表示以下有話要說。

(2) 書信正文：正文是信件的主要內容，此部份包含寫信的目的、想表達的情感、想說明的事情、想傳達的訊息等等，如果內容很多，要分段來寫，相同的事寫在同一段，重要的事項寫的多，次要的可以簡寫。每一段開始，都要空兩格寫起。

(3) 祝福語：接在正文之後，常以表示敬意、祝福的話語作結尾。「敬祝」可以緊接著正文之後，但祝福的話語就要隔一行從頂格寫起。

的稱謂和名字，並在下一行標示寫信的年月日，讓對方知道你寫信的時間。

2. 確認寫信的對象：

本單元練習的主題是：給○○○○的一封信，因此，寫作之前要先確認寫信的對象，千萬不能張冠李戴，讓收信

人不明所以。

3. 書信要寫得好，修辭不能少。

(1) 運用設問法來加與收信人的對話機會。

親愛的奶奶，您最近好嗎？上次跌倒的地方還痛嗎？

(2) 運用引用法會意思更明顯，更具說服力。

爸爸說放暑假的時候，只要我和妹妹把暑假作業寫完，就要帶我們回去看您，而且我們可以留下來，愛住多久就住多久呢！

(3) 運用摹寫技巧讓對方對自己的身處的環境有同樣的感受。

最近臺北常常下雨，天氣潮溼悶熱，所以妹妹的溼疹又發作了（觸覺摹寫）。

(4) 其他寫信時常用的修辭技巧如：類疊、對偶、排比等，除了可以增加文字的情意，更可以堆疊出形式的美感，

也可以在寫信時視要表達的情境來使用呵！

署名 祝福語和	信件主題	關心收信人的近況	對收信人的稱	段落大綱	題目：給奶奶的信
<p>身體健康</p> <p>您的乖孫子小偉敬上 一〇二年六月十五日</p>	<p>最近臺北常常下雨，天氣潮溼悶熱，所以妹妹的溼疹又發作了，拼命抹藥也沒有用，全身抓得又紅又腫，好可憐呵！爸爸安慰她，只要暑假回奶奶家晒晒太陽就會好了。</p> <p>奶奶，您說的話真準耶！這次的作文比賽我真的得名了，而且接下來還要代表學校參賽呢！暑假回去的時候，我一定帶獎狀給您看。祝您</p>	<p>爸爸說放暑假的時候，只要我和妹妹把暑假作業寫完，就要帶我們回去看您，而且我們可以留下來，愛住多久就住多久呢！所以我和妹妹說好，一放假就會趕快寫完暑假作業，因為我們好想您做的蘿蔔糕、草仔粿、油燜冬筍……唉呀！口水都流出來了！</p>	<p>好久沒看到您了，您最近好嗎？上次跌倒的地方還會痛嗎？爸爸要我告訴您，別爬上爬下的打掃，這些工作等我們回去再幫您做。</p>	<p>親愛的奶奶……</p> <p>範文</p>	
<p>信末的祝福語是基本的禮貌，和署名一樣，針對長輩、平輩、晚輩等，應使用不同的敬語。</p>	<p>敘述此次書信寫作的主要內容，如關心對方近況、說明自己近況、提出邀約或其他。以上各點需有條理的分項書寫，在文字中可自然抒發情感。</p>	<p>進入主題前的問候或交代緣由，就像見到對方會先問候近況一樣。</p>	<p>表明寄信人與收信人的關係。</p> <p>內容分析</p>		

日期 署名 祝福語	提出 希望 和請	想說的 話三 回顧 同學 的 互動 情	想說的 話二 回顧 同學 的 活動 內容	想說的 話一 說明 寫 對 象 的 背景	問候 並 說明 寫 的 理由	稱謂語	段落 綱
敬祝 健康快樂 一〇三年六月十五日 雅芬敬上	希望，畢業之前，我們也能到你們學校交流，那時候我們又可以見面了，有空也請你多多來信哦！	就在手牽手跳著傳統的小客人。舞蹈後，你成了我要招待的小客人。我陪著你參觀圖書館，還一起上美術課，文靜的你畫作卻有著豐富明亮的色彩，妳卻把畫作送我當禮物，現在它掛在我書桌前的牆上，每天陪我做功課，好像你陪在我身邊一樣。	獵技巧。還教我們說簡單的泰雅麻糬。令人感到好奇的紋面儀式解說。現場使用木造工具為我們示範織布。讓我們大開眼界的泰雅族狩獵技巧。還教我們說簡單的泰雅	「迎賓曲」，美妙的樂音為當天的校際交流活動，拉開序幕。接著，各項分站活動在大禮堂熱鬧的展開。有泰雅族歡樂節慶時不可或缺的搗小米麻糬。令人感到好奇的紋面儀式解說。現場使用木造工具為我們示範織布。讓我們大開眼界的泰雅族狩獵技巧。還教我們說簡單的泰雅	老師說你們學校位在臺中市和平區的泰雅族部落，泰雅族部落文化豐富多元，頗具特色。所以，我們校長邀請你們全校師生一起進行校際交流。感謝你們當天帶來了各種精心設計的部落活動，熱情的與我們分享獨特的部落文化，也讓我認識了你這	親愛的宜靜同學..	題目..給同學的一封信 範文
	以希望法作結尾，邀請同學回信。	描述作者與同學成為好朋友的情景。	描述分站活動豐富內容，文辭簡潔。	說明與同學相識的背景。	先點出寫這封信的理法，並用倒敘法帶出內容。	呼對同學的稱	內容分析

寫作加油站

設計者：資深作文老師

翁士行老師

第五課 孔雀錯了

主題：我們的故事

寫作教學目的

1. 知道記敘文寫人、寫事的方式。
2. 能詳細記下和朋友所發生的事件，並運用摹寫技巧，描寫出事情的經過和結果。
3. 能培養取材的能力和熟悉摹寫修辭的運用。

引起動機

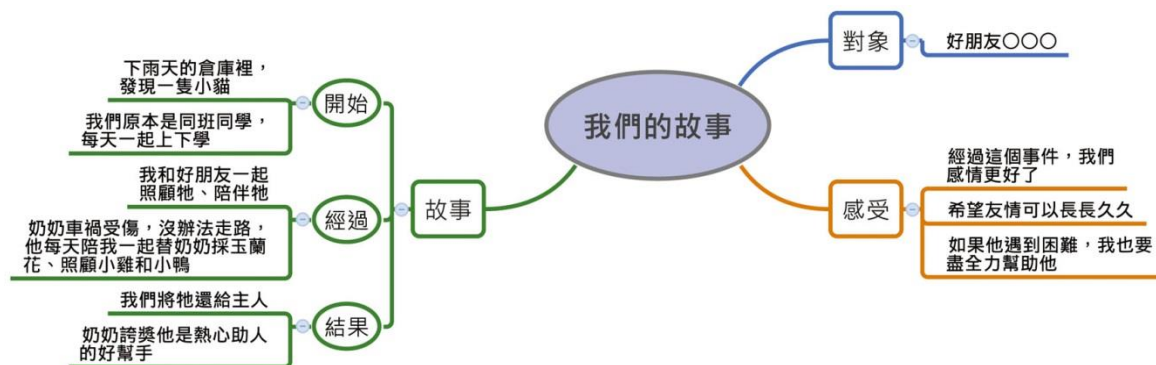
生命中有許多值得珍惜的情誼，友情就是其中之一。人與人之間的相處，要從互相尊重、互相珍惜出發，如此就更容易交到相知的朋友。上小學後，有自己的班級，開始和家人以外的同齡朋友接觸，在這個小社會裡，會有交朋友、玩遊戲、討論功課等活動，過程中會遇到有趣、好玩、快樂的事，也會有因衝突、挫折、誤解而傷心難過的情況。除了與師長、家人分享這些喜怒哀樂外，用文字寫出來也是一種抒發情感的好方法。

回想你和朋友之間特別難忘的回憶，例如剛開始時如何注意到還不認識的朋友？在什麼情況下變成朋友？詳細的描述過程，仔細記錄自己的感受，無論快樂或悲傷，都可能是好的題材。在鍛鍊寫作技巧的同時，嘗試著用正向的思考方式表達自己的感受，並間接體悟友情的可貴。

寫作引導

1. 簡單介紹朋友，以及自己和對方互相認識的過程。
2. 哪個事件令自己印象最深刻？

3. 詳細描述事件的經過。
4. 寫出感受及想對朋友說的話。



結尾	中段		開頭	
第四段	第三段	第二段	第一段	段落
想對朋友說的話	故事的經過	故事的開始	介紹你的朋友	大綱
表達自己的感受及想對朋友說的話。	描寫故事的經過和結局。	描寫故事發生的背景。	簡單介紹朋友，並描寫彼此認識的經過。	內容

又有禮貌，跟她在一起感覺很輕鬆也很愉快。

(3) 小興哥哥的籃球打得非常好，在場沒有人能跟他匹敵，當然我也不例外，於是我便向他請教技巧，他也毫不吝嗇的傾囊相授。

寫作 1 2 3

1. 介紹你的朋友，以及替故事做個起頭。

(1) 王毅德是我最要好的朋友，我都叫他「阿德」。我從小就認識的鄰居，上了國小之後，很幸運的被分到同一班。我們做過很多有趣的事，其中令我印象最深刻的一件事，發生在去年夏天。

(2) 去年暑假，我參加了夏令營活動，在我們的小隊裡有一個戴著眼鏡、非常有氣質的女生，叫做平平。

(3) 我有一個朋友，他瘦瘦高高，皮膚黑黑的，比我大三歲，就像是我的哥哥一樣，我們都很喜歡打籃球。

2. 運用摹寫修辭描寫故事的過程。

(1) 那天，阿德和我在空地打球，我們正玩得興高采烈，突然間天空低鳴了一聲，沒多久便下起傾盆大雨。

(2) 從此之後我們就成為形影不離的好朋友。雖然平平很聰明，可是她一點也不驕傲，臉上總是帶著微笑，既溫柔

3. 表達自己對朋友的情感。

(1) 經過這個事件，我們的默契更好，友誼更堅定了。我相信，我們會是永遠的好朋友。

(2) 夏令營結束，我們各自回到北部和南部，雖然有對方的聯絡方式，卻沒有聯絡過。我想寫封信告訴平平，那天的事我一直沒有忘記，我想正式的跟她說一聲：「謝謝！」希望我們可以透過寫信聯繫感情，當一輩子的好朋友。

(3) 後來，小興哥哥受傷了，比較少打球，但我們一見面還是不停的談論NBA，如此志同道合的朋友真是可貴啊！

		題目：我們的故事	
		範文	
		內容分析	
會與感受	自己的體會	程故事的過	始故事的開
了個事件。我相信，我們是永遠的好朋友。	雖然豆乳的回憶，我永遠不會忘記。經過這	片線可是我們了。一定乳那。我們晚上又跑去，小貓一直待在那裡沒有離開，於是幫小貓取名為「豆乳」，決定一起照顧牠。每天放學，我們一定先到秘密基地去看豆乳，阿德還拿了小毛球讓豆乳玩。如果豆乳睡著了，我們便在旁邊寫作業、玩遊戲，陪著牠。可是上星期五回家的路上，我們看見電線桿貼著一張啟事，上面走失的小貓照片，和豆乳長得一模一樣。	為不停的上的子柔在的聲正。那天，阿德和我在空地打球，我們正玩得興高采烈，突然間天空低鳴了一聲，沒多久便下起傾盆大雨。我們狼狽的跑進秘密基地——阿德的倉庫，蹲在地上喘氣。忽然從不遠處傳來細細柔柔的叫聲，我們循著聲音，找到躲在箱子後面的小貓，大約兩、三個月大，身上的毛色黃白交雜，可能因為肚子餓而不停的叫著。阿德跑去拿牛奶和毛毯，而小貓準備一個溫暖的窩。
望友能更久。	友誼更深厚，也希望	折，也是故事的高潮。	繼續閱讀的興趣。
末段寫經由這個事件，作者和阿德的友誼更深厚，也希望	敘述與「阿德」既是好友又是鄰居，在開頭即點明是作者和「阿德」之間的故事。	描述照顧小貓的過程，不過卻因為一張啟事而出現了轉折，也是故事的高潮。	從故事發生的時間、地點娓娓道來，引起讀者想要繼續閱讀的興趣。

說的話 想對朋友	舉出一段 具體事件	好朋友 的個性 與特色	說明當初 如何注意 到好朋友	段落大綱
<p>部，雖然有對方的聯絡方式，卻沒有聯絡。我想寫封信告訴平平，那天的事我一直沒有忘記，我想正式的跟她說一聲：「謝謝——希望我們可以透過寫信聯繫感情，當一輩子的好朋友。」</p>	<p>夏令營的最後一個晚上，營隊舉辦晚會活動，在大哥哥、大姐的協助下，我們表演了一齣戲劇「小紅帽」，平平扮演小紅帽，我演小紅帽的奶奶。沒想到上臺前我的帽子不見了，平平看我很著急，不顧自己已經要上臺了，還利用上臺前的五分鐘幫我到處去找，最後在寢室的床底下找到，讓我最後一刻趕得上臺。表演順利結束，我們獲得熱烈的掌聲。</p>	<p>我和平平是隊裡僅有的兩個女生。平常看過很多書，我則是反應靈活，每當老師提出問題，我就奮力舉手，她就像一本百科全書，什麼都會，讓我們的小隊常高分獲勝。從此之後我們就成為形影不離的好朋友。雖然平平很聰明，可是她一點也不驕傲，臉上總是帶著微笑，既溫柔又有禮貌，跟她在一起感覺很輕鬆也很愉快。</p>	<p>去年暑假，我參加了夏令營活動。在我們的小隊裡有一個戴著眼鏡、非常有氣質的女生，叫做平平。</p>	<p>題目：我的好朋友——平平 範文</p>
<p>表達自己對朋友的感情與期望。維繫友情的期望。</p>	<p>記錄一段印象深刻的回憶，凸顯好朋友互相幫助的珍貴情誼，並由此帶出末段的想念之情。</p>	<p>介紹好朋友的個性，以及兩人成為好朋友的原因和過程，藉由詳細的描述引起讀者興趣。</p>	<p>描述在什麼情景下注意到好朋友。</p>	<p>內容分析</p>

寫作加油站

設計者：資深作文老師

翁士行老師

第六課 父親與我

🌸 主題：母親與我

🌸 寫作教學目的

1. 知道記敘文寫人、寫事的方式。
2. 能觀察平時的生活點滴，運用摹寫技巧，描寫出與家人相處的各種狀況，並傳達內心的感受。
3. 培養運用摹寫修辭和適當取材的能力。

🌸 引起動機

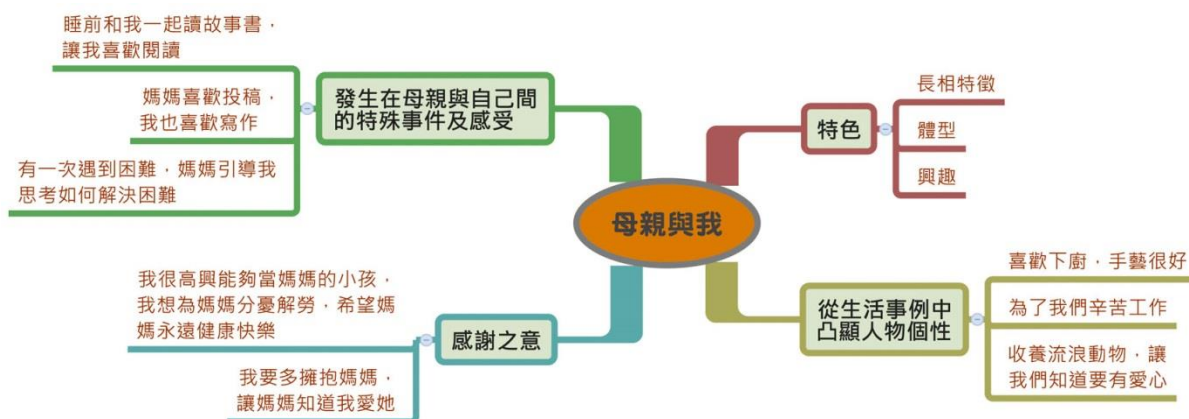
除了一年一度的母親節和母親的生日外，你是否經常表達對母親的愛與感謝呢？我們應懂得時常心存感激，不僅是到了節日才寫卡片、送禮物，應該學會在平時就能夠適當表達心意，寫一篇文章送給母親就是一種很有意義的方式。

透過作者細膩的筆觸，課文中父親對家庭、小孩的愛令人印象深刻，這都是因為懂得觀察和感激。我們可以試著想想，如何描述自己的母親，如果可以舉出曾經發生的特殊事件，那麼就能夠讓母親的形象更生動、鮮明。透過這個練習，可以讓我們了解如何掌握「人」的特色，也可以表達對母親的感謝。

描寫的對象，可以換成與自己生活最密切，或者最想要感謝的一位家人，如：我的父親、爺爺與我、我的外婆……

寫作引導

1. 從年齡、外型、習慣、職業、家庭背景等介紹母親。
2. 挑選出最能突顯母親特色的事件。
3. 詳細描述事件的過程。
4. 對於這個事件的想法或感受。
5. 寫出對母親的感謝。



結尾	中段		開頭	
第四段	第三段	第二段	第一段	段落
謝對母親的感謝。	曾經發生的特殊事件 2	曾經發生的特殊事件 1	介紹母親	大綱
敘述自己對母親的愛與感謝。	敘述事件的過程以及對於事件的想法或感受。		描寫母親的外表、工作或個性等。	內容

1. 描述母親的特色。

- (1) 母親今年四十歲，她留著烏黑的長髮，總是笑口常開。
- (2) 我的母親是位家庭主婦，有著如五星級餐廳大廚般的好手藝。
- (3) 我的媽媽體態豐腴，但依然十分的美麗，她在市政府上班，每天下班後仍然不忘照顧我們全家。

2. 描寫和母親之間的故事。

- (1) 記得小時候，我在公園裡不小心跌倒，膝蓋受傷、流血。媽媽在一旁鼓勵我，要我靠自己的力量站起來，當我站起來後，媽媽便快速帶我去處理傷口。

- (2) 小時候，媽媽總是在睡前和我一起閱讀故事書，我們也會閉上眼睛，一起想像故事書中描述的神奇世界。

- (3) 我的媽媽是個很厲害的廚師，她常會問我們想吃些什麼，只要我們跟她說，她就會變出來，有時在隔天中午，媽媽送來的便當裡，就會出現我想吃的食物，而且美味無比。

3. 寫出自己對事件的感受。

- (1) 因為媽媽的鼓勵，我學會了人應該靠自己的力量，而不是依賴。

- (2) 媽媽的聲音很好聽，我喜歡聽媽媽說故事。

- (3) 吃午餐的時候我覺得自己非常幸福，便當盒裡的每一粒米、每一口菜都充滿媽媽的愛。

4. 抒發對母親的感謝與愛意。

- (1) 媽媽除了工作之外，每天回家還要照顧我們，一整天都非常忙碌，假日的時候，我和弟弟會主動做家事，減輕媽媽的負擔。

- (2) 媽媽讓我在無形中培養閱讀的興趣，謝謝媽媽對我的耐心，等媽媽老了，我也要念故事給她聽。

- (3) 因為飯菜裡有媽媽的愛，所以我珍惜每一口食物，絕不浪費。謝謝媽媽對我們的用心，長大以後，我也要準備營養美味的食物給媽媽吃，還要多陪伴媽媽、永遠愛她。

段落大綱	介紹母親	發生的特殊事件 1	發生的特殊事件 2	對母親的感謝
<p>題目：母親與我</p> <p>範文</p>	<p>媽媽今年四十歲，她留著烏黑的長髮，總是笑口常開，她在市政府上班，每天下班後仍然不忘照顧我們全家人。</p>	<p>家境不好的媽媽，曾經吃了不少苦，但是她的個性樂觀、堅強。她常告訴我和姐姐，無論遇到多困難的處境，都要保有積極進取的態度。記得小時候，我在公園裡不小心跌倒，膝蓋受傷、流血，媽媽沒有立刻將我扶起來，而是在一旁鼓勵我，要我自己站起來，當我站起來之後，媽媽便快速的帶我去處理傷口。因為媽媽的鼓勵，我學會了人應該靠自己的力量，而不是依賴。</p>	<p>媽媽愛寫作，常常投稿哦！當她的文章被刊登在報章雜誌上，她就會特別開心。媽媽也愛看書，她說書中有許多寶藏，值得我們去發現、挖掘。因此媽媽總是在假日帶我到圖書館陪我一起看書，有時也會抽空去圖書館，幫我借好多書回來，讓愛看書的我天天都有不同的書可看。</p>	<p>媽媽常用身教代替言教，給我們最好的家庭教育，我真幸運擁有媽媽的愛與照顧。媽媽，我愛您！</p>
<p>內容分析</p>	<p>描寫母親的外表、職業或個性等，讓讀者有基本的了解。</p>	<p>以事件描寫母親樂觀、獨立自主的個性，及給予自己的啟發。</p>	<p>舉例說明母親喜歡寫作、閱讀的生活點滴，凸顯自己無形中受到母親的影響。</p>	<p>敘述對母親的愛與對母親的感謝。</p>

	段落大綱	介紹媽媽	生活中的事例	舉出特殊事件	對媽媽的感謝
題目…我的媽媽	範文	<p>我的媽媽身材微胖，但依然十分的美麗，她是位快樂的家庭主婦，每天忙進忙出的照顧我們及全家大大小小。</p>	<p>媽媽喜歡研究食譜，有著如五星級餐廳大廚般的好手藝，常會問我們想吃些什麼，只要我們跟她說，她都做得出來。有時在隔天中午，媽媽送來的便當裡，就會出現我想吃的食物，色、香、味俱全。曾經到我們家做客的親戚朋友，沒有一個不讚賞媽媽的手藝。</p>	<p>媽媽富有愛心、樂於助人，平日也不忘教導我們做個有愛心的人。有一次放學回家，發現家裡多了一隻小貓正在睡覺，原來是媽媽在路邊發現的流浪貓，因為擔心小貓沒有食物以及受到攻擊，所以媽媽帶小貓先去獸醫，再帶回家打算好好照顧牠。因為有媽媽的愛，小貓健康健康的長大。我們也知道要愛護動物，並且學會照顧動物。</p>	<p>當媽媽真辛苦，我要多做家事，分擔媽媽的辛勞。長大以後，我也要準備營養美味的食物給媽媽吃，還要多陪伴她、永遠愛她。</p>
	內容分析	<p>描寫媽媽的外表、職業或個性等，使媽媽的形象更易於想像。</p>	<p>藉由生活裡的觀察，描寫媽媽的好手藝，並運用實例來補充說明，使文章內容更充實、生動。</p>	<p>由媽媽救流浪貓的過程，凸顯媽媽富有愛心的個性，讓讀者能夠更具體了解人物。</p>	<p>敘述自己對媽媽的愛與感謝。</p>

寫作加油站

設計者：資深作文老師

洪姝莉老師

第九課 神祕的古夫金字塔

🌸 主題：旅遊心得寫作

🌸 寫作教學目的

1. 訓練流暢敘一日或多日行程的能力。
2. 能夠將旅途過程去蕪存菁，找到此行的特殊或有趣之處。
3. 運用五感細膩觀察，善用摹寫表達所見。
4. 具備感受與反思的能力。

🌸 引起動機

當談起「旅遊心得」時，我們或許可以立刻說出旅程中最精采刺激的那一刻，不過卻少了時間地點與人物的說明；或者記得的都是細微末節的事；也可能拼湊不出當天行程的前後順序，以及彩繪不出好山好水的圖案與顏色。但只要藉由幾個提問來找到寫作的線索，都無礙於一篇完整旅遊心得的出爐：出發前有什麼樣的心情？旅遊當天的天氣如何？交通工具有何特殊性？搭乘交通工具時的氣氛如何？沿途有什麼風景？途中是否有出乎意料之外的狀況發生？大飽口福心滿意足了嗎？賞心悅目的風景為身心靈作了一番洗滌？行程結束之際是否意猶未盡慨嘆光陰似箭？能尋著這些方向尋找解答，就是取之不盡的寫作材料了。

🌸 寫作引導

1. 寫作內容

(1) 簡單交代此行的原因或背景、時間和地點，以及同行者有誰。

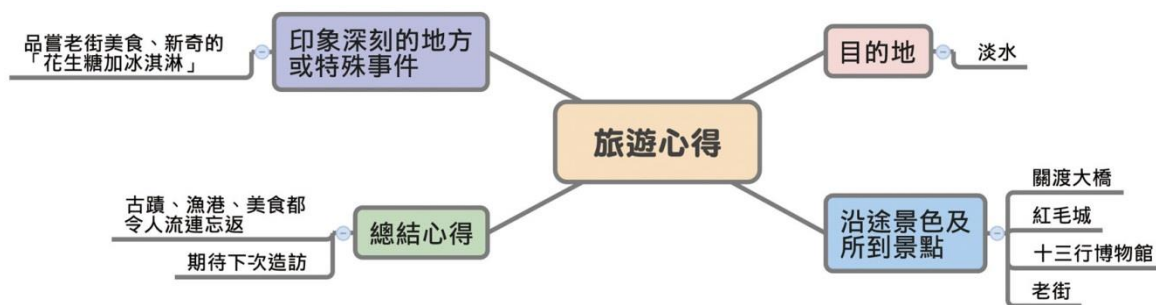
(2) 旅遊重點介紹：遊覽自然美景、啖美食、知性之旅、異國風光、新鮮體驗、休閒放鬆……

(3) 描述旅途中意外或驚喜的事件。

(4) 整理出此行有形與無形的收穫、感想或期待。

2. 形式與修辭

- (1) 把文字當成相機，真實捕捉旅程中難忘、意外、真情的鏡頭。
- (2) 順敘或倒敘書寫皆可。
- (3) 要善用譬喻、摹寫、排比、擬人等修辭。



結尾	中段		開頭	
第四段	第三段	第二段	第一段	段落
此行的感受	令人意外或驚喜的事件	描寫沿途見聞	旅遊的背景介紹	大綱
總結旅程中的各種收穫和感觸，既留下懷念也深深期待。	3. 放眼世界發現大不同之處。 2. 旅途中印象深刻的事。 1. 描述沿途及目的地的特殊景緻、風土民情、參觀內容等見聞。		此行的成因、同行的人、目的地等。	內容

寫作 1 2 3

1. 此行的背景資料

(1) 滿心期待的戶外教學終於到了，而且這次要拜訪的是名聞遐邇的淡水老街和紅毛城，興奮的我起個大早，迫不及待的衝到學校去，等待出發。

(2) 上午剛寫完期末考卷的最後一題，下午我們全家就坐上飛機，展開為期七天的日本自助之旅。

(3) 只要一抬頭，就會看到桌上那個樸拙的小土甕對著我微笑，於是那段美好的回憶——鶯歌陶瓷博物館一日遊，便湧上心頭。

2. 描寫旅程中的特殊或有趣之處

(1) 無論是魚丸、魚酥、阿給、鐵蛋……老街上琳瑯滿目的美食，我一樣都不想錯過。

(2) 走在京都的街道上，沒有行色匆匆的人們，也沒有五彩閃爍的霓虹燈，有的卻是沒有寫明街道巷弄的路牌，以

及處處可見的莊嚴廟宇。時間在這個城市裡，彷彿是靜止了。

(3) 捏陶師傅從揉土教起，他告訴我們要把轆轤上的土塊壓實，才不會在轆轤轉動時把土塊給甩出來。這功夫說起來簡單，做起來可不容易。

3. 摹寫修辭

(1) 金光一道道照映在紅毛城斑駁的磚瓦上，它們說起四百年來在這裡出現又隱沒的人們，興盛又衰敗的年代。
(2) 只見那古木參天梵宇僧樓，只聽那清泉潺潺誦聲清朗，層層疊疊的山巒包圍這一派寧靜與誠意，這番風景，只有清水寺才有。

(3) 把土拉高後，就要開始造型了。坯內的手要往外推，坯外的手要內壓，一推一壓中，它漸漸有了形狀，我就像造物主一樣，隨心所欲的捏製我心中完美的造型。

4. 描述所思所感

(1) 這趟淡水之旅，除了古蹟巡禮之外，漁港夕照與美食探索都讓我們流連忘返。

(2) 摩登的東京走在時代尖端，繁華的大阪活力充沛，古樸的京都散發思古之幽情，每個城市都著有它獨一無二的魅力，我期待下次的拜訪。

(3) 成品出窯的那一刻，把氣氛炒到最高點，有人因作品失敗而沮喪不已；有人則因成功而得意洋洋。我捧著親手做的小土甕愛不釋手，終於明白，得付出心血才能享受收穫。


		題目：淡水之旅	
段落大綱		範文	
此行的背景資料	滿心期待的戶外教學終於到了；這次要拜訪的是名聞遐邇的淡水老街和紅毛城。興奮的我起個大早，迫不及待的衝到學校去，等待出發。	內容分析	以此行的成因、同伴、目的地與出發前的心情作為開頭。
描寫沿途所見及景點	當關渡大橋出現在眼前，今天的第一站紅毛城就在不遠處向我們招手了。歲月的刻痕寫在那斑斑的磚瓦之上，金光一道道照映在紅毛城斑駁的磚瓦上，它們說起四百年來在這裡出現又隱沒的人們，興盛又衰敗的年代。附近的十三行博物館是北臺灣唯一以考古為主題的博物館，我們看著出土的文物，透過導覽員的解說以及影片的模擬，了解當時的建築、服飾、工藝技術、生活狀況，像是走進了他們的生活中呢！	描述沿途及目的地的特殊景緻、風土民情、參觀內容，以及自己的感受。可以用摹寫、譬喻等修辭使文句更為生動。	
令人驚喜或特殊的事件	來到淡水，老街美食絕對是重頭戲。走了一上午，大夥兒早就飢腸轆轆了，老師一說分組活動，大家立刻「各奔前程」。無論是魚丸、魚酥、阿給、鐵蛋……：老街上琳瑯滿目的美食，我一樣都不想錯過。在飽嘗美食之後，「花生糖加冰淇淋」的招牌忽然映入眼簾，看著老闆俐落的在潤餅皮中間灑上花生糖粉，然後放上一球冰淇淋，再加些香菜提味後捲起來，我已經迫不及待想嘗嘗那不可思議的滋味了！	記錄旅途中印象深刻的事，可以用活潑的口吻，增加內容的趣味性。	
總結旅遊心得	這趟淡水之旅，除了古蹟巡禮之外，漁港夕照與美食探索都讓我們流連忘返。老師說，漁人碼頭搭渡輪、八里左岸自行車之旅、參觀十三行博物館、享受海風夕照等，都是來到淡水不可錯過的行程，但是今天時間有限，無法盡興，所以我跟淡水約好了，下次再見。	總結旅程中的各種收穫和感觸。	


寫作加油站

設計者：資深作文老師

翁士行老師

第十一課 飛度雪原

 主題：以乘坐交通工具的經驗為題，描寫一段「快」或「慢」的行進過程。

 寫作教學目的

1. 知道記敘文描寫速度的方式。
2. 運用學生觀察力與想像力，將搭乘交通工具的過程中，有關於速度的經驗，以文字的方式表達出來。
3. 培養應用摹寫、譬喻、擬人修辭的能力。

引起動機

隨著科技發展日新月異，各種交通工具如腳踏車、機車、汽車，或大眾運輸工具，如捷運、火車、高鐵、飛機，這些交通工具，已經成為人們生活中不可取代的部分，而這些交通工具無論快或慢，都為我們帶來省時又省力的便利性。

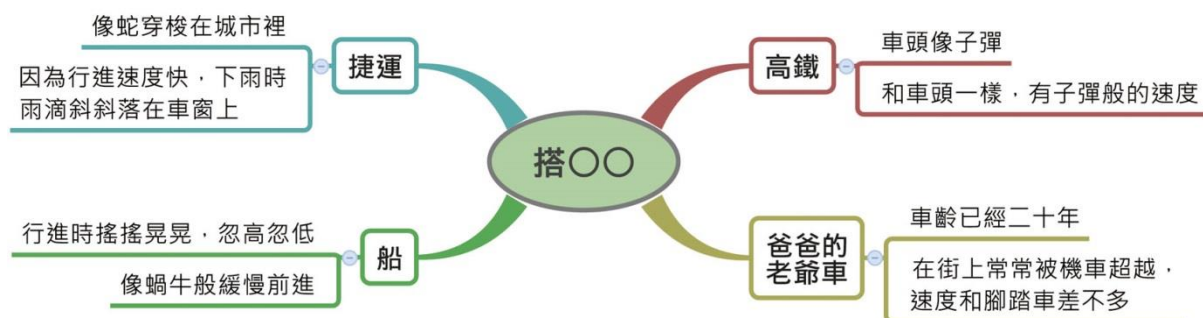
環遊世界八十天的主角福克一行人搭乘的雪橇就是一種特殊的交通工具，因為飛快的速度，讓他們在短時間內趕到目的地。文中以視覺摹寫，讓讀者彷彿親身經歷一般，也體會到雪橇移動速度之快。

你搭乘過哪些交通工具？除了前述之外，還有一些較特殊的交通工具，如牛車、馬車、纜車、船……，想一想哪一次搭乘的經驗讓你印象最深刻，依據當時搭乘的經驗，以生動、有趣、特殊的文句，描寫交通工具移動的

速度，進而轉變成一個移動中的故事。

寫作引導

1. 曾經搭乘過哪些交通工具？
2. 選擇其中一種印象深刻的交通工具來描寫。
3. 以搭乘中所經歷的事物，來形容交通工具的速度。
4. 試著使用摹寫、譬喻、擬人修辭，使這段文字敘述生動引人。



描述行進的速度	大綱
用生動的文字描寫交通工具「快」或「慢」的速度，發揮自己的想像力。	內容簡述

1. 先指明想要描述的交通工具。

- (1) 母我搭乘過最快的交通工具是飛機，機身是白色的，可以容納好幾百人，有很多窗戶。
- (2) 搭高鐵的經驗讓我特別難忘，因為它的車頭像一顆子彈，連著一節節的車廂，速度很快。
- (3) 我喜歡搭牛車，在鄉間漫遊。
- (4) 行駛在海上的輪船，可以容納許多乘客。

2. 敘述搭乘的目的或原因。

- (1) 那是去年暑假，我們全家人第一次出國遊玩，我們在機場搭機飛往日本。
- (2) 農曆新年的前夕，我們為了避開人潮，選擇提早兩天就搭乘高鐵去高雄奶奶家。
- (3) 我和外公、外婆住在一起。平時外公會載我上下學，假日的時候，外公會載我到市場買東西。
- (4) 叔叔邀請我們到蘭嶼玩。

3. 運用摹寫、譬喻、擬人修辭描述它的速度。

(1) 我喜歡坐捷運，它像獵豹一般，也像條蛇靈活的上下左右穿梭在城市裡，短時間之內就抵達下一站。搭乘捷運時，我喜歡透過玻璃看著窗外的景物，飛快的速度好像全世界都在向後跑。下雨的時候，窗外的景物變得模糊，兩點歪斜的打在車窗上，別有一番景緻。

(2) 高鐵的速度就像它的外型，如子彈般前進，沿途景物像快轉的影片，快速的向後滑。雖然速度很快，在車上卻非常安穩，我們才吃完便當，高雄就到了。

(3) 坐在牛車上，拖著車的水牛阿旺也在欣賞農田，總是走得很慢，有時候低聲鳴叫，像是跟我分享看見美景的喜悅。

(4) 輪船在海上像蝸牛緩緩前進，隨著一陣陣海浪忽高忽低，但是站在船頭，還是有強烈的海風迎面襲來。

<p>搭 乘 交 通 工 具 的 經 驗</p>	<p>段落大綱</p>	<p>題目：爸爸的老爺車</p>
<p>爸爸有一輛老爺車，車齡已經有二十年了，光是發動就要半小時，在街上前進時，旁邊的機車都很輕鬆的超越爸爸的車，這輛老爺車的速度就和腳踏車差不多。不過因為這是爸爸買的第一輛車，雖然又老又慢，爸爸仍然很珍惜。</p>	<p>範文</p>	
<p>以老爺車行駛在街道和其他交通工具比較的情景，凸顯爸爸的車速度有多慢，增添文章的趣味性。</p>	<p>內容分析</p>	

<p>搭 乘 交 通 工 具 的 經 驗</p>	<p>段落大綱</p>	<p>題目：搭捷運</p>
<p>我喜歡坐捷運，它像獵豹一般，也像蛇靈活的上下左右穿梭在城市裡，短時間之內就抵達下一站。搭乘捷運時，我喜歡透過玻璃看著窗外的景物，飛快的速度好像全世界都在向後跑。下雨的時候，窗外的景物變得模糊，雨點歪斜的打在車窗上，別有一番景緻。</p>	<p>範文</p>	
<p>以速度快、敏捷的動物比喻捷運，物體向後跑和傾斜的兩點表現捷運速度的快，讓讀者有親身經歷之感。</p>	<p>內容分析</p>	

活動名稱 ➤ 戶外之旅-九份

教學時間

40 分鐘

連結領域

綜合活動、社會、自然

了解從事戶外活動前的準備工作和參與戶外活動的重要性，並從過程中獲得成就感。透過活動培養學童到戶外參觀學習運用各種工具，查詢家鄉相關資訊，記錄自己的學習歷程。

校外教學，讓學童對家鄉的地理位置、人文景觀、自然景觀能有更多的認識，進而能愛護與關懷自己的居住地方。

教 學 研 究

<p>出鄰近的地區。 街道分布及其各景點。 自然環境及其開發的歷史。 的美景。 行戶外活動的行前準備工作。 注意事項。</p>	<p>分段能力指標</p>	<p>連結議題</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷。 1-2-4 覺知自己的生活方式對環境的影響。 3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度。 4-2-1 能操作基本科學技能與運用網路資訊蒐集資料。</p>
<p>潛能。 析。 學習。 意。 合作。 瞭解。 錢。 問題。</p>		<p>連結領域</p> <p>【綜合活動】</p> <p>4-3-2 參與計畫並從事戶外活動，從體中尊重自然環境。</p> <p>【社會】</p> <p>1-2-1 描述地方或區域的自然與人文特性。 1-2-3 覺察人們對地方與環境的認識與感受。 1-2-4 測量距離、閱讀地圖、使用符號繪製簡圖。 1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞。 2-2-1 瞭解居住地方的人文環境與經濟活動的變遷。</p> <p>【自然】</p> <p>1-2-5-3 能由電話、報紙、圖書、網路與媒體獲取資訊。</p>

教 學 準 備

<p>資料。</p>	<p>學生準備</p>	<p>1.小卡片、筆記本。</p>
------------	-------------	-------------------

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>一、引起動機 教師播放影片片段（悲情城市）或展示九份（舊建築、老街）的圖片，藉由影片或圖片讓學童對九份有初步的認識。 ★因礦坑挖掘殆盡而沒落的九份，也因為這部電影在此取景，吸引了國內外的注目，為小鎮重新帶來生機。</p> <p>二、發展活動 (一)行前準備 1.教師說明：「『工欲善其事，必先利其器』，從事不同的戶外活動，需要有不同的準備。」 2.教師鼓勵學童發表自己的想法，並適時補充及鼓勵。 3.教師說明：行前天氣訊息的掌握，可以讓戶外活動進行順利。從事戶外活動時，要避免裝備上的準備不足或準備錯誤，而導致興致減弱。進行戶外活動前及活動中，需要有萬全的事前準備及應遵守的注意事項才能避免可能發生的危險及傷害。 （戶外教學所需的裝備物品，包含：穿著適當的衣服、醫藥箱、地圖和記錄本、個人衛生用品和藥品、食物和水、自然觀察用具……）</p> (二)戶外活動行程規畫 1.教師先將全班學童分成數組，由各組學童合力完成一份班級戶外活動方案。 2.教師引導學童對此次探訪的目的地（九份）進行資料蒐集，蒐集的內容包含：目的地介紹、交通方式、建議活動的時間、注意事項、活動費用、活動流程。 3.教師請各組發揮創意，透過小組討論的模式，共同決定出一個能展現班級戶外活動方案的方法（如繪製海報介紹、短劇表演呈現……）。 4.教師請各小組輪流上臺，以小組喜歡的方式，呈現所規畫的班級戶外活動方案。每組報告完之後，教師鼓勵學童相互給予回饋，並適時補充。 5.教師提問並引導發表：「聽完各小組的介紹後，你覺得哪一個活動方案最可行呢？為什麼？請全班討論並決定一個班級戶外活動的方案。」 (三)戶外探索體驗 1.教師指導學童仔細觀察該地點的自然與人文景觀和特色。（仔細觀察這些戶外的人文與自然景觀傳達出哪些訊息？在旅途中，有哪些部分讓你覺得驚喜或印象深刻？哪	<p>影片、圖片</p>	<p>7</p> <p>30</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心觀看影片、圖片。 ●能專心聆聽 ●能踴躍發表 ●能專心聆聽 ●能專心聆聽 ●能完成班級戶外活動方案 ●能積極參與活動 ●能分享設計的想法 ●能踴躍回答 ●能專心聆聽 	<ul style="list-style-type: none"> ●請學童依自己的想法發表。

<p>些部分會讓你感到擔憂？)</p> <p>(1)引導學童思考人文與自然景觀與自己的關係。(如：人類對改變地形，提供自己生活的便利；人類為了生活的便利，改變自然景物，但這對自然環境是否公平。)</p> <p>(2)引導學童觀察人文景觀去探索人與環境的互動，並且了解人文與自然之間的連結。</p> <p>2.教師指導學童以自己喜歡或擅長的方式，將觀察到的景象或現象記錄下來。 (往返路途及活動過程中，教師宜隨時提醒、注意學童安全，另可徵求隨行家長，並給予學童足夠的探索時間。)</p> <p>(四)戶外探索省思</p> <p>教師引導學童反思：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.經過戶外探索之旅，你知道這些戶外自然和人文景觀對我們的生活有什麼影響？ 2.在戶外生活中，可以怎樣珍惜、親近美好的戶外景觀？對於受到破壞的部分，可以如何改善？ 3.我們可以如何利用多樣的戶外環境，享受戶外生活的樂趣，擴展生活視野？ <p>三、總結活動</p> <p>參與戶外活動時，要善用自己的五官，觀察並愛護自然與人文景觀，不帶走一花一草，也不留下任何垃圾；跟著小組一起活動，不落單，注意自己的安全。</p>	<p>圖紙、卡片</p>	<p>3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能記錄活動過程 ●能專心聆聽 ●能踴躍發表 ●能專心聆聽 	<ul style="list-style-type: none"> ●請學童依自己的想法發表。 ●教師提醒學童在往返的路途中，亦不忘隨時觀察並記錄。
---	--------------	----------	--	---



我的戶外之旅

年 班 號
姓名

我們居住的地方，有著不同的自然或人文景觀，各具特色。透過實地訪查與探索讓我們更加深入認識我們生活的地方。

一、你參觀九份的哪些景點？

二、你覺得九份最特別或你最喜歡、印象最深刻的是什麼（飲食、建築、自然景觀……）？為什麼？

三、經過這次的探訪，你有什麼樣的收穫，寫下你的心得感想。

活動名稱 ➔ 戶外之旅-大甲

適用年級	中高年級	教學時間	40 分鐘	連結領域	綜合活動、社會、自然
設計理念	<p>藉由活動讓學童了解從事戶外活動前的準備工作和參與戶外活動的重要性，並從過程中獲得成就感。透過培養學童到戶外參觀的興趣與增進學生對於觀察事物的描述表達能力。從中學習運用各種工具，查詢家鄉相關資訊，記錄自己的學習歷程。</p> <p>透過至大甲的校外教學，讓學童對家鄉的地理位置、人文景觀、自然景觀能有更多的認識，進而能愛護與關懷自己的居住地方。</p>				

教學研究

<p>單元目標</p>	<p>1.說出大甲位置並指出鄰近的地區。 2.說出大甲老街主要的街道分布及其各景點。 3.描述大甲所在的自然環境及其開發的歷史。 4.欣賞大甲景觀之美。 5.利用各種資源來進行戶外活動的行前準備工作。 6.了解戶外活動中的注意事項。</p>	<p>分段能力指標</p>	<p>連結議題</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷 1-2-4 覺知自己的生活方式對環境的影響。 3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。 4-2-1 能操作基本科學技能與運用網路資訊蒐集環境資料。</p>
<p>十大基本能力</p>	<p><input type="checkbox"/>瞭解自我與發展潛能。 <input checked="" type="checkbox"/>欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/>生涯規劃與終身學習。 <input checked="" type="checkbox"/>表達、溝通與分享。 <input checked="" type="checkbox"/>尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/>文化學習與國際瞭解。 <input checked="" type="checkbox"/>規劃、組織與實踐。 <input checked="" type="checkbox"/>運用科技與資訊。 <input checked="" type="checkbox"/>主動探索與研究。 <input checked="" type="checkbox"/>獨立思考與解決問題。</p>		<p>連結領域</p> <p>【綜合活動】</p> <p>4-3-2 參與計畫並從事戶外活動，從體中尊重自然與人文環境。</p> <p>【社會】</p> <p>1-2-1 描述地方或區域的自然與人文特性。 1-2-3 覺察人們對地方與環境的認識與感受具有差異性，並能表達對家鄉的關懷。 1-2-4 測量距離、閱讀地圖、使用符號繪製簡略平面地圖。 1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。 2-2-1 瞭解居住地方的人文環境與經濟活動的歷史變遷。 2-2-2 認識居住地方的古蹟或考古發掘，並欣賞地方民俗之美。</p> <p>【自然】</p> <p>1-2-5-3 能由電話、報紙、圖書、網路與媒體獲得資訊。</p>
<p>教學準備</p>			
<p>教師準備</p>	<p>1.戶外探索之旅相關資料。 2.地圖。</p>	<p>學生準備</p>	<p>1.小卡片、筆記本。</p>

活動名稱 ➤ 戶外之旅-大甲

適用年級	中高年級	教學時間	40 分鐘	連結領域	綜合活動、社會、自然
設計理念	<p>藉由活動讓學童了解從事戶外活動前的準備工作和參與戶外活動的重要性，並從過程中獲得成就感。透過培養學童到戶外參觀的興趣與增進學生對於觀察事物的描述表達能力。從中學習運用各種工具，查詢家鄉相關資訊，記錄自己的學習歷程。</p> <p>透過至大甲的校外教學，讓學童對家鄉的地理位置、人文景觀、自然景觀能有更多的認識，進而能愛護與關懷自己的居住地方。</p>				
教 學 研 究					
單元目標	1.說出大甲位置並指出鄰近的地區。 2.說出大甲老街主要的街道分布及其各景點。 3.描述大甲所在的自然環境及其開發的歷史。 4.欣賞大甲景觀之美。 5.利用各種資源來進行戶外活動的行前準備工作。 6.了解戶外活動中的注意事項。	分段能力指標	連結議題		
			【環境教育】 1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷 1-2-4 覺知自己的生活方式對環境的影響。 3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。 4-2-1 能操作基本科學技能與運用網路資訊蒐集環境資料。		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input checked="" type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input checked="" type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input checked="" type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input checked="" type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。	分段能力指標	連結領域		
			【綜合活動】 4-3-2 參與計畫並從事戶外活動，從體中尊重自然與人文環境。 【社會】 1-2-1 描述地方或區域的自然與人文特性。 1-2-3 覺察人們對地方與環境的認識與感受具有差異性，並能表達對家鄉的關懷。 1-2-4 測量距離、閱讀地圖、使用符號繪製簡略平面地圖。 1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。 2-2-1 瞭解居住地方的人文環境與經濟活動的歷史變遷。 2-2-2 認識居住地方的古蹟或考古發掘，並欣賞地方民俗之美。 【自然】 1-2-5-3 能由電話、報紙、圖書、網路與媒體獲得資訊。		
教 學 準 備					
教師準備	1.戶外探索之旅相關資料。 2.地圖。		學生準備	1.小卡片、筆記本。	

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>一、引起動機</p> <p>教師展示與大甲有關（街屋、寺廟、小吃）的圖片，藉由圖片讓學童對大甲這個地方有初步的認識。</p> <p>★教師也可以運用大甲媽祖繞境的新聞報導來引發學童學習的興趣。近年來，大甲鎮瀾宮媽祖遶境進香成為宗教界的盛會。每年農曆三月，來自各地的信徒組成聲勢浩大的進香隊伍，以大甲鎮瀾宮為出發點，在九天八夜中徒步至南部來回。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)行前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師說明：「『工欲善其事，必先利其器』，從事不同的戶外活動，需要有不同的準備。」 2.教師鼓勵學童發表自己的想法，並適時補充及鼓勵。 3.教師說明：行前天氣訊息的掌握，可以讓戶外活動進行順利。從事戶外活動時，要避免裝備上的準備不足或準備錯誤，而導致興致減弱。進行戶外活動前及活動中，需要有萬全的事前準備及應遵守的注意事項才能避免可能發生的危險及傷害。 (戶外教學所需的裝備物品，包含：穿著適當的衣服、醫藥箱、地圖和記錄本、個人衛生用品和藥品、食物和水、自然觀察用具……) <p>(二)戶外活動行程規畫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師先將全班學童分成數組，由各組學童合力完成一份班級戶外活動方案。 2.教師引導學童對此次探訪的目的地（大甲）進行資料蒐集，蒐集的內容包含：目的地介紹、交通方式、建議活動的時間、注意事項、活動費用、活動流程。 3.教師請各組發揮創意，透過小組討論的模式，共同決定出一個能展現班級戶外活動方案的方法（如繪製海報介紹、短劇表演呈現……）。 4.教師請各小組輪流上臺，以小組喜歡的方式，呈現所規畫的班級戶外活動方案。每組報告完之後，教師鼓勵學童相互給予回饋，並適時補充。 5.教師提問並引導發表：「聽完各小組的介紹後，你覺得哪一個活動方案最可行呢？為什麼？請全班討論並決定一個班級戶外活動的方案。」 	<p>圖片</p>	<p>7</p> <p>30</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心參與活動 ●能專心聆聽 ●能踴躍發表 ●能專心聆聽 ●能專心聆聽 ●能完成班級戶外活動方案 ●能積極參與活動 ●能分享設計的想法 ●能踴躍回答 ●能專心聆聽 	<ul style="list-style-type: none"> ●請學童依自己的想法發表。

<p>(三)戶外探索體驗</p> <p>1.教師指導學童仔細觀察該地點的自然與人文景觀和特色。(仔細觀察這些戶外的人文與自然景觀傳達出哪些訊息？在旅途中，有哪些部分讓你覺得驚喜或印象深刻？哪些部分會讓你感到擔憂？)</p> <p>(1)引導學童思考人文與自然景觀與自己的關係。(如：人類對改變地形，提供自己生活的便利；人類為了生活的便利，改變自然景物，但這對自然環境是否公平。)</p> <p>(2)引導學童觀察人文景觀去探索人與環境的互動，並且了解人文與自然之間的連結。</p> <p>2.教師指導學童以自己喜歡或擅長的方式，將觀察到的景象或現象記錄下來。 (往返路途及活動過程中，教師宜隨時提醒、注意學童安全，另可徵求隨行家長，並給予學童足夠的探索時間。)</p> <p>(四)戶外探索省思</p> <p>教師引導學童反思：</p> <p>1.經過戶外探索之旅，你知道這些戶外自然和人文景觀對我們的生活有什麼影響？</p> <p>2.在戶外生活中，可以怎樣珍惜、親近美好的戶外景觀？對於受到破壞的部分，可以如何改善？</p> <p>3.我們可以如何利用多樣的戶外環境，享受戶外生活的樂趣，擴展生活視野？</p> <p>三、總結活動</p> <p>參與戶外活動時，要善用自己的五官，觀察並愛護自然與人文景觀，不帶走一花一草，也不留下任何垃圾；跟著小組一起活動，不落單，注意自己的安全。</p>	<p>圖紙、卡片</p>	<p>3</p>	<p>聽</p> <ul style="list-style-type: none"> ●能記錄活動過程 ●能專心聆聽 ●能踴躍發表 ●能專心聆聽 	<ul style="list-style-type: none"> ●請學童依自己的想法發表。 ●教師提醒學童在往返的路途中，亦不忘隨時觀察並記錄。
--	--------------	----------	---	---



我的戶外之旅

年 班 號
姓名

我們居住的地方，有著不同的自然或人文景觀，各具特色。透過實地訪查與探索讓我們更加深入認識我們生活的地方。

一、你參觀大甲的哪些景點？

二、你覺得大甲最特別或你最喜歡、印象最深刻的是什麼（飲食、建築、自然景觀……）？為什麼？

三、經過這次的探訪，你有什麼樣的收穫，寫下你的心得感想。

活動名稱 ➤ 戶外之旅-大溪

適用年級	中高年級	教學時間	40 分鐘	連結領域	綜合活動、社會、自然
設計理念	<p>藉由活動讓學童了解從事戶外活動前的準備工作和參與戶外活動的重要性，並從過程中獲得成就感。透過培養學童到戶外參觀的興趣與增進學生對於觀察事物的描述表達能力。從中學習運用各種工具，查詢家鄉相關資訊，記錄自己的學習歷程。</p> <p>透過至大溪的校外教學，讓學童對家鄉的地理位置、人文景觀、自然景觀能有更多的認識，進而能愛護與關懷自己的居住地方。</p>				
教 學 研 究					
單元目標	<p>1.說出大溪位置並指出鄰近的地區。 2.說出大溪老街主要的街道分布及其各景點。 3.描述大溪所在的自然環境及其開發的歷史。 4.欣賞大溪景觀之美。 5.利用各種資源來進行戶外活動的行前準備工作。 6.了解戶外活動中的注意事項。</p>		<p style="text-align: center;">連 結 議 題</p> <p>【環境教育】 1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷 1-2-4 覺知自己的生活方式對環境的影響。 3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。 4-2-1 能操作基本科學技能與運用網路資訊蒐集環境資料。 【海洋教育】 3-2-2 說明家鄉或鄰近的水域環境變遷對生活的影響。</p>		
十大基本能力	<p><input type="checkbox"/>瞭解自我與發展潛能。 <input checked="" type="checkbox"/>欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/>生涯規劃與終身學習。 <input checked="" type="checkbox"/>表達、溝通與分享。 <input checked="" type="checkbox"/>尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/>文化學習與國際瞭解。 <input checked="" type="checkbox"/>規劃、組織與實踐。 <input checked="" type="checkbox"/>運用科技與資訊。 <input checked="" type="checkbox"/>主動探索與研究。 <input checked="" type="checkbox"/>獨立思考與解決問題。</p>		分段能力指標	<p style="text-align: center;">連 結 領 域</p> <p>【綜合活動】 4-3-2 參與計畫並從事戶外活動，從體中尊重自然與人文環境。 【社會】 1-2-1 描述地方或區域的自然與人文特性。 1-2-3 覺察人們對地方與環境的認識與感受具有差異性，並能表達對家鄉的關懷。 1-2-4 測量距離、閱讀地圖、使用符號繪製簡略平面地圖。 1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。 2-2-1 瞭解居住地方的人文環境與經濟活動的歷史變遷。 2-2-2 認識居住地方的古蹟或考古發掘，並欣賞地方民俗之美。 【自然】 1-2-5-3 能由電話、報紙、圖書、網路與媒體獲得資訊。</p>	
教 學 準 備					
教師準備	<p>1.戶外探索之旅相關資料。 2.地圖。</p>		學生準備	<p>1.小卡片、筆記本。</p>	

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>一、引起動機</p> <p>教師展示大溪（建築、寺廟、手工藝、小吃）的圖片，藉由圖片讓學童對大溪有初步的認識。</p> <p>★大溪位於大漢溪溪畔臺地上，曾是臺灣重要的內陸港口。明清時期，運輸船從可以從淡水、大稻埕、艋舺抵達大溪。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)行前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師說明：「『工欲善其事，必先利其器』，從事不同的戶外活動，需要有不同的準備。」 2.教師鼓勵學童發表自己的想法，並適時補充及鼓勵。 3.教師說明：行前天氣訊息的掌握，可以讓戶外活動進行順利。從事戶外活動時，要避免裝備上的準備不足或準備錯誤，而導致興致減弱。進行戶外活動前及活動中，需要有萬全的事前準備及應遵守的注意事項才能避免可能發生的危險及傷害。 (戶外教學所需的裝備物品，包含：穿著適當的衣服、醫藥箱、地圖和記錄本、個人衛生用品和藥品、食物和水、自然觀察用具……) <p>(二)戶外活動行程規畫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師先將全班學童分成數組，由各組學童合力完成一份班級戶外活動方案。 2.教師引導學童對此次探訪的目的地（大溪）進行資料蒐集，蒐集的內容包含：目的地介紹、交通方式、建議活動的時間、注意事項、活動費用、活動流程。 3.教師請各組發揮創意，透過小組討論的模式，共同決定出一個能展現班級戶外活動方案的方法（如繪製海報介紹、短劇表演呈現……）。 4.教師請各小組輪流上臺，以小組喜歡的方式，呈現所規畫的班級戶外活動方案。每組報告完之後，教師鼓勵學童相互給予回饋，並適時補充。 5.教師提問並引導發表：「聽完各小組的介紹後，你覺得哪一個活動方案最可行呢？為什麼？請全班討論並決定一個班級戶外活動的方案。」 <p>(三)戶外探索體驗</p>	<p>圖片</p>	<p>7</p> <p>30</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心參與活動 ●能專心聆聽 ●能踴躍發表 ●能專心聆聽 ●能專心聆聽 ●能完成班級戶外活動方案 ●能積極參與活動 ●能分享設計的想法 ●能踴躍回答 	<ul style="list-style-type: none"> ●請學童依自己的想法發表。

<p>1.教師指導學童仔細觀察該地點的自然與人文景觀和特色。(仔細觀察這些戶外的人文與自然景觀傳達出哪些訊息？在旅途中，有哪些部分讓你覺得驚喜或印象深刻？哪些部分會讓你感到擔憂？)</p> <p>(1)引導學童思考人文與自然景觀與自己的關係。(如：人類對改變地形，提供自己生活的便利；人類為了生活的便利，改變自然景物，但這對自然環境是否公平。)</p> <p>(2)引導學童觀察人文景觀去探索人與環境的互動，並且了解人文與自然之間的連結。</p> <p>2.教師指導學童以自己喜歡或擅長的方式，將觀察到的景象或現象記錄下來。 (往返路途及活動過程中，教師宜隨時提醒、注意學童安全，另可徵求隨行家長，並給予學童足夠的探索時間。)</p> <p>(四)戶外探索省思 教師引導學童反思：</p> <p>1.經過戶外探索之旅，你知道這些戶外自然和人文景觀對我們的生活有什麼影響？</p> <p>2.在戶外生活中，可以怎樣珍惜、親近美好的戶外景觀？對於受到破壞的部分，可以如何改善？</p> <p>3.我們可以如何利用多樣的戶外環境，享受戶外生活的樂趣，擴展生活視野？</p> <p>三、總結活動 參與戶外活動時，要善用自己的五官，觀察並愛護自然與人文景觀，不帶走一花一草，也不留下任何垃圾；跟著小組一起活動，不落單，注意自己的安全。</p>	<p>圖紙、卡片</p>	<p>3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽 ●能記錄活動過程 ●能專心聆聽 ●能踴躍發表 ●能專心聆聽 	<ul style="list-style-type: none"> ●請學童依自己的想法發表。 ●教師提醒學童在往返的路途中，亦不忘隨時觀察並記錄。
---	--------------	----------	--	---



我的戶外之旅

年 班 號
姓名

我們居住的地方，有著不同的自然或人文景觀，各具特色。透過實地訪查與探索讓我們更加深入認識我們生活的地方。

一、你參觀了大溪的哪些景點？

二、你覺得大溪最特別或你最喜歡、印象最深刻的是什麼（飲食、建築、自然景觀……）？為什麼？

三、經過這次的探訪，你有什麼樣的收穫，寫下你的心得感想。

活動名稱 ➤ 戶外之旅-北投

適用年級	中高年級	教學時間	40 分鐘	連結領域	綜合活動、社會、自然
設計理念	<p>藉由活動讓學童了解從事戶外活動前的準備工作和參與戶外活動的重要性，並從過程中獲得成就感。透過活動培養學童到戶外參觀的興趣與增進學生對於觀察事物的描述表達能力。從中學習運用各種工具，查詢家鄉相關資訊，記錄自己的學習歷程。</p> <p>透過至北投的校外教學，讓學童對家鄉的地理位置、人文景觀、自然景觀能有更多的認識，進而能愛護與關懷自己的居住地方。</p>				
教 學 研 究					
單元目標	1.說出北投位置並指出鄰近的地區。 2.說出北投老街主要的街道分布及其各景點。 3.描述北投所在的自然環境及其開發的歷史。 4.欣賞北投景觀的美景。 5.利用各種資源來進行戶外活動的行前準備工作。 6.了解戶外活動中的注意事項。	分段能力指標	連結議題		
			【環境教育】 1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷。 1-2-4 覺知自己的生活方式對環境的影響。 3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。 4-2-1 能操作基本科學技能與運用網路資訊蒐集環境資料。		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input checked="" type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input checked="" type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input checked="" type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input checked="" type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。	分段能力指標	連結領域		
			【綜合活動】 4-3-2 參與計畫並從事戶外活動，從體中尊重自然與人文環境。 【社會】 1-2-1 描述地方或區域的自然與人文特性。 1-2-3 覺察人們對地方與環境的認識與感受具有差異性，並能表達對家鄉的關懷。 1-2-4 測量距離、閱讀地圖、使用符號繪製簡略平面地圖。 1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。 2-2-1 瞭解居住地方的人文環境與經濟活動的歷史變遷。 【自然】 1-2-5-3 能由電話、報紙、圖書、網路與媒體獲得資訊。		
教 學 準 備					
教師準備	1.戶外探索之旅相關資料。 2.地圖。		學生準備	1.小卡片、筆記本。	

<p>1.教師指導學童仔細觀察該地點的自然與人文景觀和特色。(仔細觀察這些戶外的人文與自然景觀傳達出哪些訊息？在旅途中，有哪些部分讓你覺得驚喜或印象深刻？哪些部分會讓你感到擔憂？)</p> <p>(1)引導學童思考人文與自然景觀與自己的關係。(如：人類對改變地形，提供自己生活的便利；人類為了生活的便利，改變自然景物，但這對自然環境是否公平。)</p> <p>(2)引導學童觀察人文景觀去探索人與環境的互動，並且了解人文與自然之間的連結。</p> <p>2.教師指導學童以自己喜歡或擅長的方式，將觀察到的景象或現象記錄下來。 (往返路途及活動過程中，教師宜隨時提醒、注意學童安全，另可徵求隨行家長，並給予學童足夠的探索時間。)</p> <p>(四)戶外探索省思 教師引導學童反思：</p> <p>1.經過戶外探索之旅，你知道這些戶外自然和人文景觀對我們的生活有什麼影響？</p> <p>2.在戶外生活中，可以怎樣珍惜、親近美好的戶外景觀？對於受到破壞的部分，可以如何改善？</p> <p>3.我們可以如何利用多樣的戶外環境，享受戶外生活的樂趣，擴展生活視野？</p> <p>三、總結活動 參與戶外活動時，要善用自己的五官，觀察並愛護自然與人文景觀，不帶走一花一草，也不留下任何垃圾；跟著小組一起活動，不落單，注意自己的安全。</p>	<p>圖紙、卡片</p>	<p>3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽 ●能記錄活動過程 ●能專心聆聽 ●能踴躍發表 ●能專心聆聽 	<ul style="list-style-type: none"> ●請學童依自己的想法發表。 ●教師提醒學童在往返的路途中，亦不忘隨時觀察並記錄。
---	--------------	----------	--	---

我的戶外之旅

年 班 號
姓名



我們居住的地方，有著不同的自然或人文景觀，各具特色。透過實地訪查與探索讓我們更加深入認識我們生活的地方。

一、你參觀北投的哪些景點？

二、你覺得北投最特別或你最喜歡、印象最深刻的是什麼（飲食、建築、自然景觀……）？為什麼？

三、經過這次的探訪，你有什麼樣的收穫，寫下你的心得感想。

活動名稱 ➤ 戶外之旅-安平

適用年級	中高年級	教學時間	40 分鐘	連結領域	綜合活動、社會、自然
設計理念	<p>藉由活動讓學童了解從事戶外活動前的準備工作和參與戶外活動的重要性，並從過程中獲得成就感。透過活動培養學童到戶外參觀的興趣與增進學生對於觀察事物的描述表達能力。從中學習運用各種工具，查詢家鄉相關資訊，記錄自己的學習歷程。</p> <p>透過至安平的校外教學，讓學童對家鄉的地理位置、人文景觀、自然景觀能有更多的認識，進而能愛護與關懷自己的居住地方。</p>				
教 學 研 究					
單元目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.說出安平位置並指出鄰近的地區。 2.說出安平老街主要的街道分布及其各景點。 3.描述安平所在的自然環境及其開發的歷史。 4.欣賞安平景觀之美。 5.利用各種資源來進行戶外活動的行前準備工作。 6.了解戶外活動中的注意事項。 			連結議題	
				<p>【環境教育】</p> <p>1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷</p> <p>1-2-4 覺知自己的生活方式對環境的影響。</p> <p>3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。</p> <p>4-2-1 能操作基本科學技能與運用網路資訊蒐集環境資料。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-2-2 說明家鄉或鄰近的水域環境變遷對生活的影響。</p>	
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input checked="" type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input checked="" type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input checked="" type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input checked="" type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。	分段能力指標		連結領域	
				<p>【綜合活動】</p> <p>4-3-2 參與計畫並從事戶外活動，從體中尊重自然與人文環境。</p> <p>【社會】</p> <p>1-2-1 描述地方或區域的自然與人文特性。</p> <p>1-2-3 覺察人們對地方與環境的認識與感受具有差異性，並能表達對家鄉的關懷。</p> <p>1-2-4 測量距離、閱讀地圖、使用符號繪製簡略平面地圖。</p> <p>1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。</p> <p>2-2-1 瞭解居住地方的人文環境與經濟活動的歷史變遷。</p> <p>2-2-2 認識居住地方的古蹟或考古發掘，並欣賞地方民俗之美。</p> <p>【自然】</p> <p>1-2-5-3 能由電話、報紙、圖書、網路與媒體獲得資訊。</p>	
教 學 準 備					
教師準備	<ol style="list-style-type: none"> 1.戶外探索之旅相關資料。 2.地圖。 	學生準備	1.小卡片、筆記本。		

<p>文景觀和特色。(仔細觀察這些戶外的人文與自然景觀傳達出哪些訊息？在旅途中，有哪些部分讓你覺得驚喜或印象深刻？哪些部分會讓你感到擔憂？)</p> <p>(1)引導學童思考人文與自然景觀與自己的關係。(如：人類對改變地形，提供自己生活的便利；人類為了生活的便利，改變自然景物，但這對自然環境是否公平。)</p> <p>(2)引導學童觀察人文景觀去探索人與環境的互動，並且了解人文與自然之間的連結。</p> <p>2.教師指導學童以自己喜歡或擅長的方式，將觀察到的景象或現象記錄下來。 (往返路途及活動過程中，教師宜隨時提醒、注意學童安全，另可徵求隨行家長，並給予學童足夠的探索時間。)</p> <p>(四)戶外探索省思 教師引導學童反思：</p> <p>1.經過戶外探索之旅，你知道這些戶外自然和人文景觀對我們的生活有什麼影響？</p> <p>2.在戶外生活中，可以怎樣珍惜、親近美好的戶外景觀？對於受到破壞的部分，可以如何改善？</p> <p>3.我們可以如何利用多樣的戶外環境，享受戶外生活的樂趣，擴展生活視野？</p> <p>三、總結活動 參與戶外活動時，要善用自己的五官，觀察並愛護自然與人文景觀，不帶走一花一草，也不留下任何垃圾；跟著小組一起活動，不落單，注意自己的安全。</p>	<p>圖紙、卡片</p>	<p>3</p>	<p>聽</p> <ul style="list-style-type: none"> ●能記錄活動過程 ●能專心聆聽 ●能踴躍發表 ●能專心聆聽 	<ul style="list-style-type: none"> ●請學童依自己的想法發表。 ●教師提醒學童在往返的路途中，亦不忘隨時觀察並記錄。
---	--------------	----------	---	---



我的戶外之旅

年 班 號
姓名

我們居住的地方，有著不同的自然或人文景觀，各具特色。透過實地訪查與探索讓我們更加深入認識我們生活的地方。

一、你參觀安平의 哪些景點？

二、你覺得安平最特別或你最喜歡、印象最深刻的是什麼（飲食、建築、自然景觀……）？為什麼？

三、經過這次的探訪，你有什麼樣的收穫，寫下你的心得感想。

一、教學主題：九族文化村校外教學

二、教學對象：國小兒童

三、教學時間：7 節

四、設計理念：

一、加強校內教學與社會資源之聯繫，擴充學生知識領域，增進見聞，充實生活內容，以提高教學效果。

二、延伸教學於校外，與生活連結，在活動中快樂學習，以實際參觀印證課內所學。

三、藉由參觀活動，拓展學童敏銳觸角，充實學習內容，以增進學校教育之目的。

四、培養學生愛鄉、愛土的情操。

五、使學生能對日常生活中的事物有系統的觀察與探究、發現及解決問題。

五、單元教學活動設計

1. 請寫出「九族」的名稱及主要生活區域。

2. 每個族群都有屬於自己的獨特文化及特性，你知道以下各分屬哪個族群嗎？

3. 我們應該用怎樣的態度去面對所有族群的文化特色。就像九族中有許多族群以狩獵為傳統，在「保育意識」高漲的今天，您認為如何在兼顧現代潮流中同時又能保存傳統文化。

(一)行前教學活動及準備事項：

(1)行前欣賞：學生於活動前觀賞九族文化村相關影片，並由教師引導提問。

(二)教學內容及流程：

活動前：行前資料搜尋結果分享討論。

活動中：教師帶領學生認識九族文化村的環境。

活動後：教師接續學習單進行融入課程。

(三)學習評量及成果發表分享方式：

活動前：資料搜尋與影片欣賞

活動中：教師提問引導學生注意觀察重點。

活動後：學習單完成及分享觀摩。

單元教學活動設計

教學起訖日期	各月份	單元名稱	九族文化村校外教學	設計者	教師		
				教學節數	7節		
能力指標			教學目標	統整相關領域			
語文 B-2-3 能聽出對方說話的表達技巧。 C-2-1 能充分表達意見。 自然與科技 5-2-1-2 能由探討活動獲得發現和新的認知，培養出信心及樂趣 社會 5-2-1 舉例說明自己可以決定自我的發展並具有參與群體發展的權利。 健康與體育 4-2-1 瞭解有助發展體適能要素的活動並積極參與。 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。 綜合活動 4-2-4. 舉例說明保護及改善環境活動內容 【自然與生活科技】 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果 1-3-5-4 願意和同儕相互溝通,共享活動的樂趣 1-3-5-5 傾聽別人的報告,並做適當的回應。 【綜合活動】 2-3-2 觀察野外生活中自然現象的變化。 4-3-1 認識各種災害及危險情境，並實際演練如何應對。			1. 能了解參加校外教學時應注意的安全事項。 2. 在活動中能遵從小組與團體的規定。 3. 能積極參與各項活動。	社會 自然生活科技 國語 綜合			
教學活動重點				教學節數	教學資源	評量方式	六大議題

<p>一、至園區後，教師將兒童分組。</p> <p>二、老師向學生述明遊園注意事項：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 徒步區內禁止跨越及攀登圍欄上。 2. 園內請勿亂丟食物或垃圾。 3. 在本園工作車輛經過之路線上，請靠邊行走注意安全。 4. 遊園時，如有任何疑問，可詢問各區的管理人員。 <p>三、教師發放遊園地圖。</p> <p>四、學生依序參觀。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 要尊重館藏，不隨意觸摸展示品。 2. 遵守秩序保持禮貌，不大聲喧嘩。 3. 認真參觀並詳實紀錄。 <p>五、參觀完各區後，教師提問，由學生回答問題：</p> <p>六、兒童討論、發表：操作學習單。</p>	7 節	<p>九族文化村地圖</p> <p>書面紙 電腦或百 科全書</p>	<p>聆聽態度</p> <p>討論 發表 實做</p>	<p>【環境教育】 【資訊教育】 【兩性教育】</p>
<p>一、請各位同學利用電腦由網站之搜尋，輸入「九族文化村」關鍵詞，搜尋有關小人國的相關資料或查閱相關圖書，將查到之有關「九族文化村」的資料，製作成學習檔案。</p> <p>二、教師講解學習單做法與完成時間。</p>	1 節	<p>各組製作的檔案</p> <p>學習單</p>	<p>實做 聆聽態度 學習單</p>	

三、教學主題：小人國校外教學

四、教學對象：國小兒童

三、教學時間：7 節

四、設計理念：

配合三年級社會領域，從家鄉的人與地，引導小朋友認識家鄉與世界各國不同時期的建築型態，了解不同生活環境差異之處，並培養小朋友尊重與欣賞其間不同特色。

如果學生要看到不同地點的風景與建築時，往往須到很多地方才看的到。藉由參觀小人國的活動，學生可以在最短時間內，看到各種不同建築的形態及特色。

小人國開園之初主要以台灣及中國大陸的著名景觀建築模型為號召，呈現不論是建築或景觀都栩栩如生。近年來隨著國外旅遊之盛行，小人國陸續增加了亞洲、歐洲及美洲各地著名迷你景觀，提供給忙碌無暇出國的上班族以及對外國感到好奇的小朋友認識世界的學習環境

小人國以台灣及中國大陸的著名景觀建築模型為號召，每座模型皆以二十五分之一縮小呈現，不論是建築或景觀都栩栩如生。近年來隨著國外旅遊之盛行，小人國陸續增加了亞洲、歐洲及美洲各地著名迷你景觀，提供感到好奇的小朋友認識世界的學習環境，園區景觀建築景觀總計 133 組。

小人國主題樂園為提升遊樂品質，推出具豪邁色彩的『印地安歷險區』、華麗神秘的『尼羅河歷險區』以及歡樂溫馨的『歐洲城堡樂園』；尼羅河探險區融入埃及古老元素，讓人彷彿進入時光隧道，法老王肅穆莊嚴、美豔歌姬伴隨左右，尼羅河上 12 樓高的霹靂滑艇帶領冒險者衝向無際的埃及，暑假最受大小朋友歡迎的莫過於大雷雨、尼羅灘不僅暢快消暑，抵擋大雷雨的傾盆攻勢更是冒險勇士的證明。

六、單元教學活動設計

玩樂科學

可愛跳星星落下時腿為什麼會向上飛？何時搖滾船週遭的東西看起來旋轉最快？摩天草天莓在齒輪及鏈條的帶動下如何運轉？這些隱藏在遊樂園的槓桿原理、浮力、地心引力等知識，透過設施運作原理，了解其中蘊藏的新奇科學，讓學習樂趣加倍。

走訪鄉土

想體驗台灣傳統文化特色掌中戲及歷史古蹟，一探板橋園林建築的林家花園、台灣廟宇最具特色的鹿港龍山寺、弘揚中華文化的鹿港民俗文物館，還有釋迦牟尼故鄉、伊斯蘭教清真寺及基督教美麗教堂，領略世界三大宗教在歷史及文化上的萬種風情，都可在園內迷你景觀內欣賞得到。

親近自然

小人國位於丘陵地上，非常適合栽種茶葉，加上氣候變化及農家的天作之合，造就世界第一東方美人茶、優良茶品「龍泉茶」。現在只要乘坐環球號小火車即可一覽龍潭茶園風光到充滿異國風情的世界探險樂園囉！這裡有刺激霹靂滑艇及歐洲迷霧及維京船，都是體驗水樂趣的好所在，讓您在觀察水車及噴水原理、生活用水、灌溉水及活動用水的不同。

探險宇宙

世界上真的有外星人的存在嗎？太空梭是怎樣飛離地球到月球上？這些疑問通通可以在外星人探索館中找到解答喔！宇宙就像一個萬花筒有無數的星球，這些星球都會按照各自的軌道運轉，就像個超大萬花筒般。而宇宙中最奇妙的莫過於人類的「想像力」，來這裡和外星人一起發揮您的想像力，和他們一起遨遊浩瀚銀河中，體驗一下宇宙萬花筒的奧妙吧！

清涼水樂園

超人們迫不及待飛來小人國，參與今夏藍星球最涼的戲水 Party：霹靂滑艇，大雷雨，迷霧歐洲，尼羅灘，寶貝船長，超人水戰以及自國外引進全世界第一座複合式超大親水城堡等親水設施，快來和他們一起狂歡清涼吧！

單元教學活動設計

教學起訖日期	各月份	單元名稱	小人國校外教學				設計者	教師	
							教學節數	7節	
能力指標			教學目標				統整相關領域		
【自然與生活科技】 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果 1-3-5-4 願意和同儕相互溝通, 共享活動的樂趣 1-3-5-5 傾聽別人的報告, 並做適當的回應。 【綜合活動】 2-3-2 觀察野外生活中自然現象的變化。 4-3-1 認識各種災害及危險情境, 並實際演練如何應對。			配合三年級社會領域, 從家鄉的人與地, 引導小朋友認識家鄉與世界各國不同時期的建築型態, 了解不同生活環境差異之處, 並培養小朋友尊重與欣賞其間不同特色。 1. 能知道參觀小人國時應注意的安全。 2. 能知道各種景點的特色。 3. 能查覺各種建築的特徵。 4. 能利用電腦上網搜尋小人國的相關資料。 5. 能知道小人國的地理位置。				社會 自然生活科技 國語 綜合		
教學活動重點						教學節數	教學資源	評量方式	六大議題

<p>五、至園區後，教師將兒童分組。</p> <p>六、老師向學生述明遊園注意事項：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 徒步區內禁止跨越及攀登圍欄上。 2. 園內請勿亂丟食物或垃圾。 3. 在本園工作車輛經過之路線上，請靠邊行走注意安全。 4. 遊園時，如有任何疑問，可詢問各區的管理人員。 <p>七、教師發放遊園地圖。</p> <p>八、學生依序參觀。</p> <p>五、參觀完各區後，教師提問，由學生回答問題：</p> <p>六、兒童討論、發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 操作學習單。 	7 節	<p>小人國地圖</p> <p>書面紙 電腦或百 科全書</p>	<p>聆聽態度</p> <p>討論 發表</p> <p>實做</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【兩性教育】</p>
<p>一、請各位同學利用電腦由網站之搜尋，輸入「小人國」關鍵詞，搜尋有關小人國的相關資料或查閱相關圖書，將查到之有關「小人國」的資料，製作成學習檔案。</p> <p>二、教師講解學習單做法與完成時間。</p>	1 節	<p>各組製作的檔案</p> <p>學習單</p>	<p>實做</p> <p>聆聽態度</p> <p>學習單</p>	

五、教學主題：六福村一日遊

六、教學對象：國小兒童

三、教學時間：7 節

四、設計理念：

台灣為海島型國家，因為地理性的區隔，島上有許多的特有種動植物。但屬副熱帶地區的台灣，如果學生要看到不同氣候型的動物時，往往須到國外才看的到。藉由參觀動物園的活動，學生可以在最短時間內，看到各種不同動物的形態及生活習性，

六、單元教學活動設計

六福村一日遊 單元教學活動設計

教學起訖日期	各月份	單元名稱	六福村一日遊		設計者		教師	
					教學節數		7節	
能力指標			教學目標			統整相關領域		
<p>【自然與生活科技】</p> <p>1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果</p> <p>1-3-5-4 願意和同儕相互溝通, 共享活動的樂趣</p> <p>1-3-5-5 傾聽別人的報告, 並做適當的回應。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>2-3-2 觀察野外生活中自然現象的變化。</p> <p>4-3-1 認識各種災害及危險情境, 並實際演練如何應對。</p>			<p>6. 能知道參觀動物園時應注意的安全。</p> <p>7. 能知道各種野生動物的習性。</p> <p>8. 能查覺各種動物的特徵。</p> <p>9. 能利用電腦上網搜尋六福村的相關資料。</p> <p>10. 能知道翡翠水庫的地理位置。</p>			<p>社會</p> <p>自然生活科技</p> <p>國語</p> <p>綜合</p>		
教學活動重點					教學節數	教學資源	評量方式	六大議題

<p>九、至園區後，教師將兒童分組。</p> <p>十、老師向學生述明遊園注意事項：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 遊客除了園內所供應之飼料外，不可餵食其它食物，以維動物之健康。 2. 除親親園的動物山羊，可以入展示參觀觸摸外，其他動物應遵守指示參觀。 3. 徒步區內禁止跨越及攀登圍欄上。 4. 園內請勿亂丟食物或垃圾。 5. 猛獸區依序排隊搭乘遊園車參觀，請勿徒步進入。 6. 駱駝、小馬區付費購票騎乘，並依管理員指示乘坐以免危險。 7. 在本園工作車輛經過之路線上，請靠邊行走注意安全。 8. 園內參觀請勿拿石頭及其他物品丟擲動物，或作傷害動物的行為。 9. 遊園時，如有任何疑問，可詢問各區的管理人員。 <p>十一、 教師發放遊園地圖。</p> <p>十二、 學生依序參觀「親親區」、「草食區」、「猛獸區」、「候園」、「鳥園」、「馬舍」。</p> <p>五、參觀完各區後，教師提問，由學生回答問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 我是沙漠中常見的動物，背上有二個突突的東西。 2. 我的頭上有長角，我的奶也可以喝喔。 3. 我全身都是白色的，耳朵非常長。 4. 我的體重很重，全身是黑的，脖子上有點白白的。 5. 我的腳和嘴是黑的、腳趾是黃綠色的、像穿了黃襪子一樣。 6. 夏天的時候，我會在頭後長出漂亮的二根長飾羽，用來吸引女朋友。 7. 在台灣有一首兒歌的內容會說到我喔，我的台灣話叫做「白倫斯」(白鷺鷥)。 <p>六、兒童討論、發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 製作遊園小書。 2. 從資料及實地遊園得知各種動物的棲地有哪些類型。 3. 從資料和實際調查了解各種動物的生活史。 4. 藉著資料和實地調查得知園內有哪些動物。 5. 分梯闖關活動的實施。(認識六福村、生存遊戲、食物鏈、海報展示及解說、展示牆的比賽)。 6. 畫我最喜愛的動物及心得寫作。 7. 探討動物的保育方案。 	<p>1 節</p>	<p>六福村地圖</p> <p>書面紙 電腦或百科全 書</p>	<p>聆聽態度</p> <p>討論 發表</p> <p>實做</p>	<p>【環境教育】 【資訊教育】 【兩性教育】</p>
--	------------	--	--	-------------------------------------

<p>七、請各位同學利用電腦由網站之搜尋，輸入「六福村」關鍵詞，搜尋有關六福村的相關資料或查閱相關圖書，將查到之有關「六福村」的資料，製作成學習檔案。</p> <p>八、教師補充說明保育動物的重要性。</p> <p>九、教師講解學習單做法與完成時間。</p>	1 節	各組製作的檔案 學習單	實做 聆聽態度 學習單	
---	-----	----------------	-------------------	--

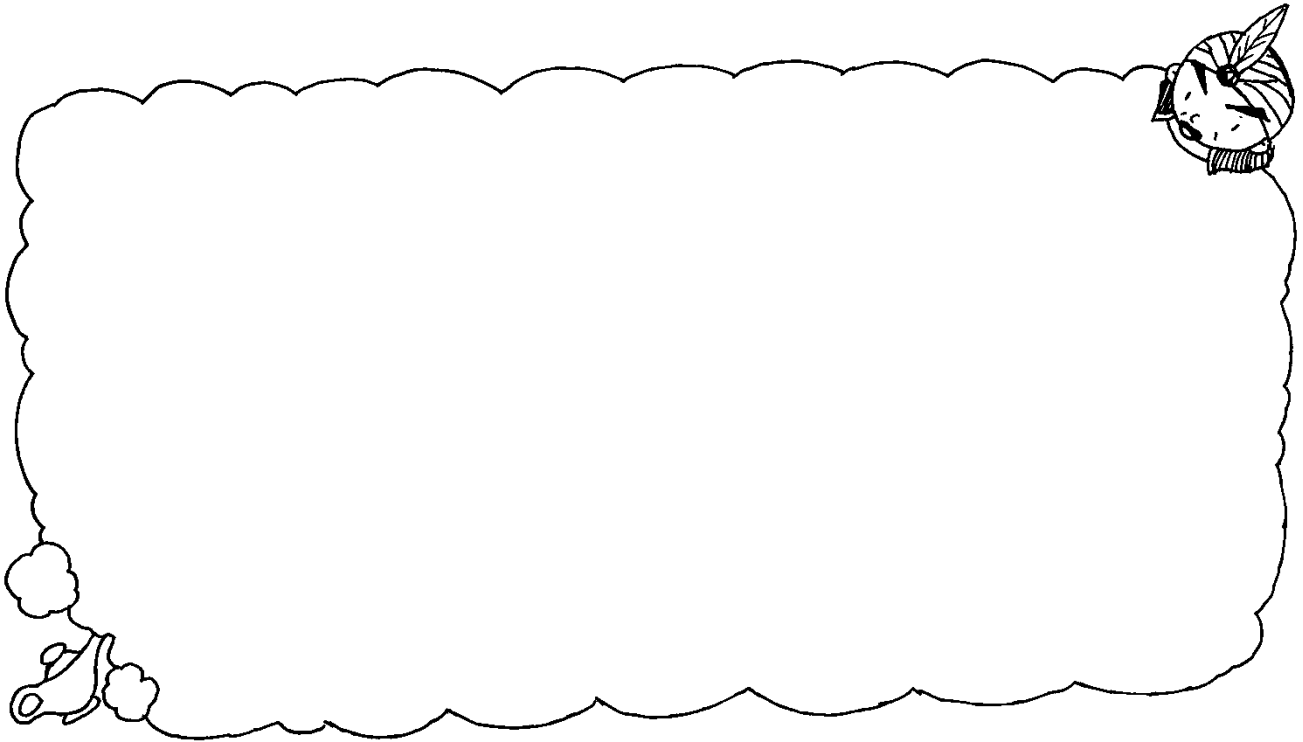


野趣之旅

五年 班 號 姓名

一、小朋友，今天我們是搭乘什麼交通工具到動物園的，在交通工具上有什麼注意事項，請寫下來。

二、到動物園後，你先看到什麼景象，請你畫下來。



三、在遊園地圖上，你依序參觀了什麼區？看到什麼動物？請記下來。

--	--	--

--	--	--

四、你最喜愛什麼動物？為什麼？

我最喜愛：_____

因為：_____

五、你覺得為什麼動物們要待在動物園呢？如果將他們放出來會發生什麼事？

六、如果你可以選一種動物在家裡養，你想養什麼動物？說說你為什麼想養這種動物。

七、教學主題：劍湖山校外教學

八、教學對象：國小兒童

三、教學時間：7 節

四、設計理念：

- 一、加強校內教學與社會資源之聯繫，擴充學生知識領域，增進見聞，充實生活內容，以提高教學效果。
- 二、延伸教學於校外，與生活連結，在活動中快樂學習，以實際參觀印證課內所學。
- 三、藉由參觀活動，拓展學童敏銳觸角，充實學習內容，以增進學校教育之目的。
- 四、培養學生愛鄉、愛土的情操。
- 五、使學生能對日常生活中的事物有系統的觀察與探究、發現及解決問題。

五、單元教學活動設計

(一)行前教學活動及準備事項：

(1)行前欣賞：學生於活動前觀賞劍湖山相關影片，並由教師引導提問。

(二)教學內容及流程：

活動前：行前資料搜尋結果分享討論。

活動中：教師帶領學生認識劍湖山的環境。

活動後：教師接續學習單進行融入課程。

(三)學習評量及成果發表分享方式：

活動前：資料搜尋與影片欣賞

活動中：教師提問引導學生注意觀察重點。

活動後：學習單完成及分享觀摩。

!

單元教學活動設計

教學起訖日期	各月份	單元名稱	劍湖山校外教學	設計者	教師		
				教學節數	7節		
能力指標			教學目標	統整相關領域			
語文 B-2-3 能聽出對方說話的表達技巧。 C-2-1 能充分表達意見。 自然與科技 5-2-1-2 能由探討活動獲得發現和新的認知，培養出信心及樂趣 社會 5-2-1 舉例說明自己可以決定自我的發展並具有參與群體發展的權利。 健康與體育 4-2-1 瞭解有助發展體適能要素的活動並積極參與。 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。 綜合活動 4-2-4. 舉例說明保護及改善環境活動內容 【自然與生活科技】 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果 1-3-5-4 願意和同儕相互溝通,共享活動的樂趣 1-3-5-5 傾聽別人的報告,並做適當的回應。 【綜合活動】 2-3-2 觀察野外生活中自然現象的變化。 4-3-1 認識各種災害及危險情境，並實際演練如何應對。			4. 能了解參加校外教學時應注意的安全事項。 5. 在活動中能遵從小組與團體的規定。 6. 能積極參與各項活動。	社會 自然生活科技 國語 綜合			
教學活動重點				教學節數	教學資源	評量方式	六大議題

<p>十三、至園區後，教師將兒童分組。</p> <p>十四、老師向學生述明遊園注意事項：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 徒步區內禁止跨越及攀登圍欄上。 2. 園內請勿亂丟食物或垃圾。 3. 在本園工作車輛經過之路線上，請靠邊行走注意安全。 4. 遊園時，如有任何疑問，可詢問各區的管理人員。 <p>十五、教師發放遊園地圖。</p> <p>十六、學生依序參觀。</p> <p>五、參觀完各區後，教師提問，由學生回答問題：</p> <p>六、兒童討論、發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 操作學習單。 	7 節	<p>劍湖山地圖</p> <p>書面紙 電腦或百 科全書</p>	<p>聆聽態度</p> <p>討論 發表 實做</p>	<p>【環境教育】 【資訊教育】 【兩性教育】</p>
<p>一、請各位同學利用電腦由網站之搜尋，輸入「劍湖山」關鍵詞，搜尋有關小人的相關資料或查閱相關圖書，將查到之有關「劍湖山」的資料，製作成學習檔案。</p> <p>二、教師講解學習單做法與完成時間。</p>	1 節	<p>各組製作的檔案</p> <p>學習單</p>	<p>實做 聆聽態度 學習單</p>	

活動名稱▶ 戶外之旅-鹿港

適用年級	中高年級	教學時間	40 分鐘	連結領域	綜合活動、社會、自然
設計理念	<p>藉由活動讓學童了解從事戶外活動前的準備工作和參與戶外活動的重要性，並從過程中獲得成就感。透過培養學童到戶外參觀的興趣與增進學生對於觀察事物的描述表達能力。從中學習運用各種工具，查詢家鄉相關資訊，記錄自己的學習歷程。</p> <p>透過至鹿港的校外教學，讓學童對家鄉的地理位置、人文景觀、自然景觀能有更多的認識，進而能愛護與關懷自己的居住地方。</p>				
教 學 研 究					
單元目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.說出鹿港位置並指出鄰近的地區。 2.說出鹿港老街主要的街道分布及其各景點。 3.描述鹿港所在的自然環境及其開發的歷史。 4.欣賞鹿港景觀之美。 5.利用各種資源來進行戶外活動的行前準備工作。 6.了解戶外活動中的注意事項。 		連結議題		
			<p>【環境教育】</p> <p>1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷</p> <p>1-2-4 覺知自己的生活方式對環境的影響。</p> <p>3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。</p> <p>4-2-1 能操作基本科學技能與運用網路資訊蒐集環境資料。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-2-2 說明家鄉或鄰近的水域環境變遷對生活的影響。</p>		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input checked="" type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input checked="" type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input checked="" type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input checked="" type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。		分段能力指標	連結領域	
				<p>【綜合活動】</p> <p>4-3-2 參與計畫並從事戶外活動，從體中尊重自然與人文環境。</p> <p>【社會】</p> <p>1-2-1 描述地方或區域的自然與人文特性。</p> <p>1-2-3 覺察人們對地方與環境的認識與感受具有差異性，並能表達對家鄉的關懷。</p> <p>1-2-4 測量距離、閱讀地圖、使用符號繪製簡略平面地圖。</p> <p>1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。</p> <p>2-2-1 瞭解居住地方的人文環境與經濟活動的歷史變遷。</p> <p>2-2-2 認識居住地方的古蹟或考古發掘，並欣賞地方民俗之美。</p> <p>【自然】</p> <p>1-2-5-3 能由電話、報紙、圖書、網路與媒體獲得資訊。</p>	
教 學 準 備					
教師準備	<ol style="list-style-type: none"> 1.戶外探索之旅相關資料。 2.地圖。 		學生準備	<ol style="list-style-type: none"> 1.小卡片、筆記本。 	

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>一、引起動機</p> <p>教師播放《鹿港小鎮》歌曲（《古街聚落鄉土情》影片）或展示鹿港（建築、寺廟、手工藝、小吃）的圖片，藉由影片或圖片讓學童對鹿港有初步的認識。</p> <p>★公視影片「古街聚落鄉土情」，記錄了居住在老街人們的生活心聲、老街的興盛與頹敗、古蹟的存廢。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)行前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師說明：「『工欲善其事，必先利其器』，從事不同的戶外活動，需要有不同的準備。」 2.教師鼓勵學童發表自己的想法，並適時補充及鼓勵。 3.教師說明：行前天氣訊息的掌握，可以讓戶外活動進行順利。從事戶外活動時，要避免裝備上的準備不足或準備錯誤，而導致興致減弱。進行戶外活動前及活動中，需要有萬全的事前準備及應遵守的注意事項才能避免可能發生的危險及傷害。 <p>（戶外教學所需的裝備物品，包含：穿著適當的衣服、醫藥箱、地圖和記錄本、個人衛生用品和藥品、食物和水、自然觀察用具……）</p> <p>(二)戶外活動行程規畫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師先將全班學童分成數組，由各組學童合力完成一份班級戶外活動方案。 2.教師引導學童對此次探訪的目的地（鹿港）進行資料蒐集，蒐集的內容包含：目的地介紹、交通方式、建議活動的時間、注意事項、活動費用、活動流程。 3.教師請各組發揮創意，透過小組討論的模式，共同決定出一個能展現班級戶外活動方案的方法（如繪製海報介紹、短劇表演呈現……）。 4.教師請各小組輪流上臺，以小組喜歡的方式，呈現所規畫的班級戶外活動方案。每組報告完之後，教師鼓勵學童相互給予回饋，並適時補充。 	<p>音樂 CD、影片、圖片</p>	<p>7</p> <p>30</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心參與活動 ●能專心聆聽 ●能踴躍發表 ●能專心聆聽 ●能專心聆聽 ●能完成班級戶外活動方案 	<ul style="list-style-type: none"> ●請學童依自己的想法發表。

<p>5.教師提問並引導發表：「聽完各小組的介紹後，你覺得哪一個活動方案最可行呢？為什麼？請全班討論並決定一個班級戶外活動的方案。」</p> <p>(三)戶外探索體驗</p> <p>1.教師指導學童仔細觀察該地點的自然與人文景觀和特色。(仔細觀察這些戶外的人文與自然景觀傳達出哪些訊息？在旅途中，有哪些部分讓你覺得驚喜或印象深刻？哪些部分會讓你感到擔憂？)</p> <p>(1)引導學童思考人文與自然景觀與自己的關係。(如：人類對改變地形，提供自己生活的便利；人類為了生活的便利，改變自然景物，但這對自然環境是否公平。)</p> <p>(2)引導學童觀察人文景觀去探索人與環境的互動，並且了解人文與自然之間的連結。</p> <p>2.教師指導學童以自己喜歡或擅長的方式，將觀察到的景象或現象記錄下來。 (往返路途及活動過程中，教師宜隨時提醒、注意學童安全，另可徵求隨行家長，並給予學童足夠的探索時間。)</p> <p>(四)戶外探索省思</p> <p>教師引導學童反思：</p> <p>1.經過戶外探索之旅，你知道這些戶外自然和人文景觀對我們的生活有什麼影響？</p> <p>2.在戶外生活中，可以怎樣珍惜、親近美好的戶外景觀？對於受到破壞的部分，可以如何改善？</p> <p>3.我們可以如何利用多樣的戶外環境，享受戶外生活的樂趣，擴展生活視野？</p> <p>三、總結活動</p> <p>參與戶外活動時，要善用自己的五官，觀察並愛護自然與人文景觀，不帶走一花一草，也不留下任何垃圾；跟著小組一起活動，不落單，注意自己的安全。</p>	<p>圖紙、卡片</p> <p>3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能積極參與活動 ●能分享設計的想法 ●能踴躍回答 ●能專心聆聽 <ul style="list-style-type: none"> ●能記錄活動過程 ●能專心聆聽 <ul style="list-style-type: none"> ●能踴躍發表 <ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽 	<ul style="list-style-type: none"> ●請學童依自己的想法發表。 ●教師提醒學童在往返的路途中，亦不忘隨時觀察並記錄。
---	-----------------------	---	---

--	--	--	--	--



我的戶外之旅

年 班 號
姓名

我們居住的地方，有著不同的自然或人文景觀，各具特色。透過實地訪查與探索讓我們更加深入認識我們生活的地方。

一、你參觀鹿港的哪些景點？

二、你覺得鹿港最特別或你最喜歡、印象最深刻的是什麼（飲食、建築、自然景觀……）？為什麼？

三、經過這次的探訪，你有什麼樣的收穫，寫下你的心得感想。

活動名稱 ➤ 戶外之旅-旗津

適用年級	中高年級	教學時間	40 分鐘	連結領域	綜合活動、社會、自然
設計理念	<p>藉由活動讓學童了解從事戶外活動前的準備工作和參與戶外活動的重要性，並從過程中獲得成就感。透過培養學童到戶外參觀的興趣與增進學生對於觀察事物的描述表達能力。從中學習運用各種工具，查詢家鄉相關資訊，記錄自己的學習歷程。</p> <p>透過至旗津的校外教學，讓學童對家鄉的地理位置、人文景觀、自然景觀能有更多的認識，進而能愛護與關懷自己的居住地方。</p>				
教 學 研 究					
單元目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.說出旗津位置並指出鄰近的地區。 2.說出旗津老街主要的街道分布及其各景點。 3.描述旗津所在的自然環境及其開發的歷史。 4.欣賞旗津景觀之美。 5.利用各種資源來進行戶外活動的行前準備工作。 6.了解戶外活動中的注意事項。 	分段能力指標	<p style="text-align: center;">連 結 議 題</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷</p> <p>1-2-4 覺知自己的生活方式對環境的影響。</p> <p>3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。</p> <p>4-2-1 能操作基本科學技能與運用網路資訊蒐集環境資料。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-2-2 說明家鄉或鄰近的水域環境變遷對生活的影響。</p>		
十大基本能力	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input checked="" type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input checked="" type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input checked="" type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input checked="" type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。 		<p style="text-align: center;">連 結 領 域</p> <p>【綜合活動】</p> <p>4-3-2 參與計畫並從事戶外活動，從體中尊重自然與人文環境。</p> <p>【社會】</p> <p>1-2-1 描述地方或區域的自然與人文特性。</p> <p>1-2-3 覺察人們對地方與環境的認識與感受具有差異性，並能表達對家鄉的關懷。</p> <p>1-2-4 測量距離、閱讀地圖、使用符號繪製簡略平面地圖。</p> <p>1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。</p> <p>2-2-1 瞭解居住地方的人文環境與經濟活動的歷史變遷。</p> <p>【自然】</p> <p>1-2-5-3 能由電話、報紙、圖書、網路與媒體獲得資訊。</p>		
教 學 準 備					
教師準備	<ol style="list-style-type: none"> 1.戶外探索之旅相關資料。 2.地圖。 	學生準備	<ol style="list-style-type: none"> 1.小卡片、筆記本。 		

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>一、引起動機</p> <p>教師展示與旗津有關（燈塔、寺廟、手工藝、小吃、渡輪）的圖片，藉由圖片讓學童對旗津有初步的認識。</p> <p>★旗津西面緊鄰臺灣海峽，東面為高雄港，與高雄市區因高雄港灣而分隔，兩者雖僅搭乘十分鐘渡輪就可抵達。此地為高雄最早發展區域之一，原為捕捉烏魚而形成之聚落，至今仍以製造烏魚子聞名，今日不僅保有早期聚落及產業，更因天然海景，成為著名觀光景點。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)行前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師說明：「『工欲善其事，必先利其器』，從事不同的戶外活動，需要有不同的準備。」 2.教師鼓勵學童發表自己的想法，並適時補充及鼓勵。 3.教師說明：行前天氣訊息的掌握，可以讓戶外活動進行順利。從事戶外活動時，要避免裝備上的準備不足或準備錯誤，而導致興致減弱。進行戶外活動前及活動中，需要有萬全的事前準備及應遵守的注意事項才能避免可能發生的危險及傷害。 <p>(戶外教學所需的裝備物品，包含：穿著適當的衣服、醫藥箱、地圖和記錄本、個人衛生用品和藥品、食物和水、自然觀察用具……)</p> <p>(二)戶外活動行程規畫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師先將全班學童分成數組，由各組學童合力完成一份班級戶外活動方案。 2.教師引導學童對此次探訪的目的地（旗津）進行資料蒐集，蒐集的內容包含：目的地介紹、交通方式、建議活動的時間、注意事項、活動費用、活動流程。 3.教師請各組發揮創意，透過小組討論的模式，共同決定出一個能展現班級戶外活動方案的方法（如繪製海報介紹、短劇表演呈現……）。 4.教師請各小組輪流上臺，以小組喜歡的方式 	<p>圖片</p>	<p>7</p> <p>30</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心參與活動 ●能專心聆聽 ●能踴躍發表 ●能專心聆聽 ●能專心聆聽 	<ul style="list-style-type: none"> ●請學童依自己的想法發表。

<p>式，呈現所規畫的班級戶外活動方案。每組報告完之後，教師鼓勵學童相互給予回饋，並適時補充。</p> <p>5.教師提問並引導發表：「聽完各小組的介紹後，你覺得哪一個活動方案最可行呢？為什麼？請全班討論並決定一個班級戶外活動的方案。」</p> <p>(三)戶外探索體驗</p> <p>1.教師指導學童仔細觀察該地點的自然與人文景觀和特色。(仔細觀察這些戶外的人文與自然景觀傳達出哪些訊息？在旅途中，有哪些部分讓你覺得驚喜或印象深刻？哪些部分會讓你感到擔憂？)</p> <p>(1)引導學童思考人文與自然景觀與自己的關係。(如：人類對改變地形，提供自己生活的便利；人類為了生活的便利，改變自然景物，但這對自然環境是否公平。)</p> <p>(2)引導學童觀察人文景觀去探索人與環境的互動，並且了解人文與自然之間的連結。</p> <p>2.教師指導學童以自己喜歡或擅長的方式，將觀察到的景象或現象記錄下來。</p> <p>(往返路途及活動過程中，教師宜隨時提醒、注意學童安全，另可徵求隨行家長，並給予學童足夠的探索時間。)</p> <p>(四)戶外探索省思</p> <p>教師引導學童反思：</p> <p>1.經過戶外探索之旅，你知道這些戶外自然和人文景觀對我們的生活有什麼影響？</p> <p>2.在戶外生活中，可以怎樣珍惜、親近美好的戶外景觀？對於受到破壞的部分，可以如何改善？</p> <p>3.我們如何利用多樣的戶外環境，享受戶外生活的樂趣，擴展生活視野？</p> <p>三、總結活動</p> <p>參與戶外活動時，要善用自己的五官，觀</p>	<p>圖紙、卡片</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能完成班級戶外活動方案 ●能積極參與活動 ●能分享設計的想法 ●能踴躍回答 ●能專心聆聽 <ul style="list-style-type: none"> ●能記錄活動過程 ●能專心聆聽 <ul style="list-style-type: none"> ●能踴躍發表 	<ul style="list-style-type: none"> ●請學童依自己的想法發表。 ●教師提醒學童在往返的路途中，亦不忘隨時觀察並記錄。
--	--------------	---	---

<p>察並愛護自然與人文景觀，不帶走一花一草，也不留下任何垃圾；跟著小組一起活動，不落單，注意自己的安全。</p>		3	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽 	
---	--	---	--	--



我的戶外之旅

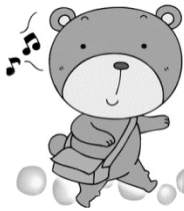
年 班 號
姓名

我們居住的地方，有著不同的自然或人文景觀，各具特色。透過實地訪查與探索讓我們更加深入認識我們生活的地方。

一、你參觀旗津的哪些景點？

二、你覺得旗津最特別或你最喜歡、印象最深刻的是什麼（飲食、建築、自然景觀……）？為什麼？

三、經過這次的探訪，你有什麼樣的收穫，寫下你的心得感想。



族群文化全記錄

年 班 號
姓名

透過「九族之旅」，相信可讓您更為了解台灣族群的特性及文化，藉由下列內容的完成，讓自己體認保護文化及尊重不同族群的重要性。

- ※ 注意事項：
1. 要尊重館藏，不隨意觸摸展示品。
 2. 遵守秩序保持禮貌，不大聲喧嘩。
 3. 認真參觀並詳實紀錄。



一、請寫出「九族」的名稱及主要生活區域。



二、每個族群都有屬於自己的獨特文化及特性，你知道以下各分屬哪個族群嗎？把代號填入（ ）中。（可複選）

(ㄨ、ㄋ) 泰雅族
(ㄘ) 鄒 族
(ㄎ) 布農族
(ㄨ) 排灣族
(ㄇ) 魯凱族
(ㄎ) 阿美族
(ㄘ) 卑南族
(ㄨ、ㄎ) 賽夏族
(ㄍ) 雅美族(達悟族)

ㄎ. 由於居住平地，較早接受漢人的農業知識。
ㄨ. 「紋面」的特有藝術。
ㄇ. 傳統服飾繁複華麗，配戴百合花為其特殊裝扮。
ㄘ. 傳頌世界的台灣歌謠「高山青」所描述的高山兒女。
ㄎ. 百步蛇紋和人頭紋的特有紋飾。
ㄘ. 清朝康熙年間，協助逮捕朱一貴之亂的餘黨，被冊封為王。
ㄎ. 曾發生 1930 年的「霧社抗日事件」。
ㄎ. 每年舉行一次的「矮靈季」
ㄍ. 典型的海洋民族，獨木舟造型世上獨樹一幟，主屋建在地穴中。
ㄎ. 曾在 1952 年由日本音樂學者黑澤隆介紹「八部之音」至聯合國文教組織。

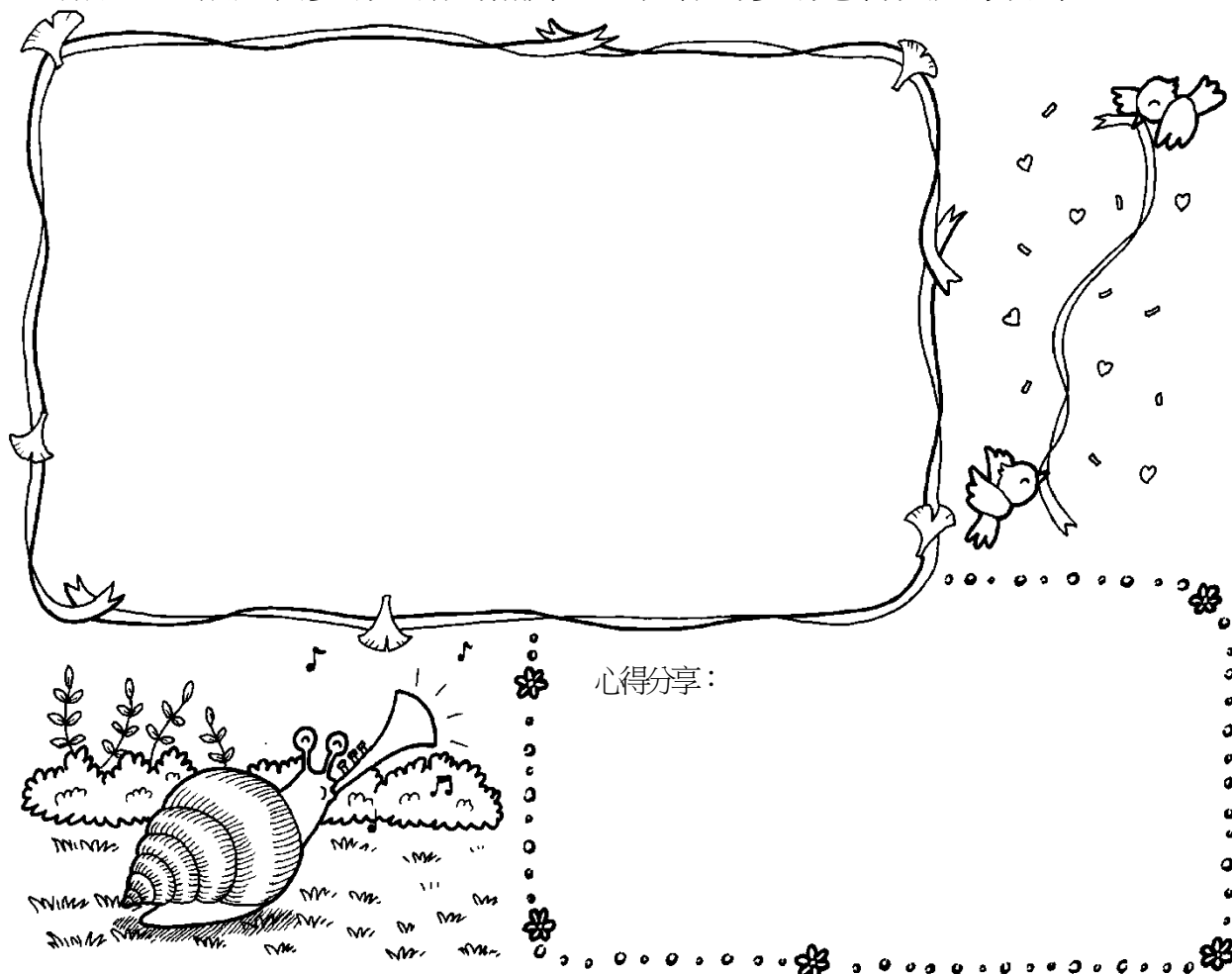
三、我們應該用怎樣的態度去面對所有族群的文化特色。就像九族中有許多族群以狩獵為傳統，在「保育意識」高漲的今天，您認為如何在兼顧現代潮流中同時又能保存傳統文化。



我想……



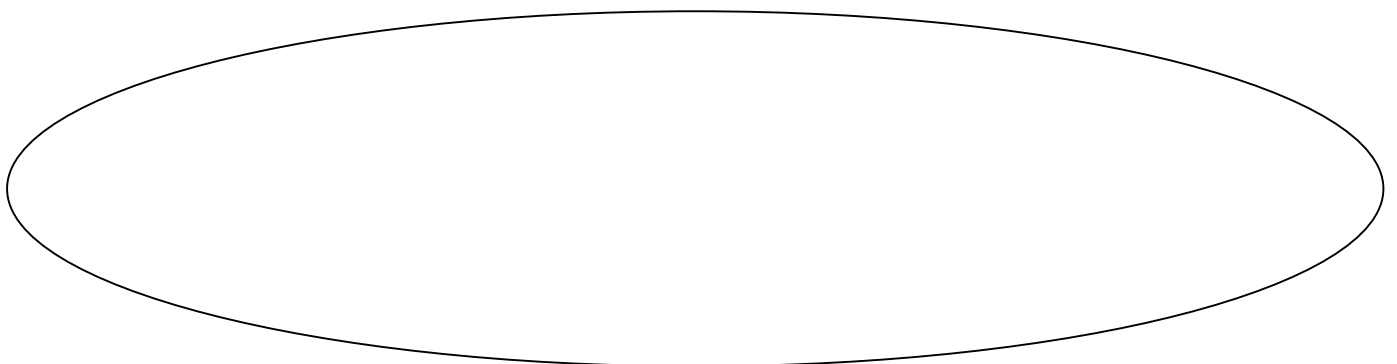
四、請貼上一張這次參訪活動的照片，並把你的參訪心得與大家分享。



心得分享：

九族文化村學習單

- 1.九族文化村是以臺灣九族山胞原始的部落建築及各族文化為其主題.村內包括有_____._____等九族部落.
- 2.根據 1989 年民政廳資料.台灣九族山胞依總人數最多的三族依序為_____._____最少為_____.
- 3.矮靈祭是台灣土著中特殊祭典之一.也是_____族才有的祭典.每兩年一次.每十年則有一次大祭.傳統上都由朱姓家族擔任總祭司.
- 4._____是邵族人特殊過年祭儀音樂.利用木杵長短.輕重.在石頭上敲擊出不同的音階.不同節拍而造成的旋律和合唱的歌聲.非常美妙.
- 5._____人尚武好戰.過去有獵頭的習慣.其獵頭原因大都為復仇或立功.鯨面是其特殊的風俗.
- 6._____人所居住的蘭嶼島.隸屬於台東縣蘭嶼鄉.族人過著半魚半農的生活.漁船是他們生活上重要的工具.近海漁撈作業非常發達.
- 7._____人為臺灣土著第三大族.以原始藝術著名.尤其以石雕和織布.
- 8.分佈於台灣中部山區的中央部分的_____人.早期有身體刺墨和缺齒的風俗.
- 9._____在台灣土著中為最獨特的群族.為母系民族社會.與西部各族之父系社會不同.
- 10.知名歌手張惠妹為_____族.動力火車為_____族.
- 11.畫上自己最喜歡的人事物：



小人國學習單

是非題:

- 一、()四大總統像由左至右分別是華盛頓.傑佛遜.老羅斯福及林肯.
- 二、()石門水庫為一多元性目標水利工程.具灌溉.發電.給水.防洪及觀光等效益之水庫.

選擇題：

- 一、()中正紀念堂是為了紀念哪一位偉人而建？
(一) 國父 孫中山 (二) 先總統蔣公 中正 (三) 蔣經國先生
- 二、()代表美國精神的建築物是？
(一) 自由女神像 (二) 萬里長城 (三) 金字塔

問答題：

- 一、台灣地區光力最強的燈塔是？
- 二、石門水庫的壩高有幾公尺？
- 三、鹿港龍山寺是台灣的幾級古蹟？
- 四、紫禁城的中和殿是什麼人居住的地方？
- 五、總統府的總工程費是多少日元？
- 六、中正國際機場與小人國遊樂區位在什麼縣？
- 七、你最喜歡民俗技藝表演廣場中的什麼節目？
- 八、萬里長城東起哪裡？西至哪裡？
- 九、意大利最古老的哥德式教堂是哪一座？
- 十、世界面積最大的歌劇院是哪一座？
- 十一、泰姬瑪哈陵動用多少人興建完成？歷時幾年？
- 十二、人面獅身像身高多少呎？
- 十三、美國在一九八一年發射進入地球軌道的太空梭叫什麼號？
- 十四、美國四大總統像是哪四位總統？
- 十五、有「石頭描繪的童話」之美稱的是什麼大教堂？

小叮嚀 動動腦 教室

選擇題(請選擇對的答案)

- () 1. 密閉容器的氣體體積變小時，壓力變(a)小(b)大(c)不變。
- () 2. 曹沖秤運用那二項製成？(a)浮力(b)熱量(c)壓力(d)光能。
- () 3. 利用何種發電產生的污染較少？(a)太陽能(b)煤(c)鈾(d)石油。
- () 4. 哪吒風火輪共有幾個半圓形的扇車片？(a)3 (b)4 (c)5 (d)6。
- () 5. 莫扎特之春是屬於何種風車？(a)垂直式風車(b)水平式風車。
- () 6. 下列一般常見的植物何者有毒？
(a)榕樹(b)杜鵑(c)聖誕紅(d)茉莉花(e)夾竹桃。《複選》
- () 7. 園區埃及豔后拱橋需要多少木塊才能將拱橋架起？
(a)7 (b)8 (c)9 (d)10。
- () 8. 溜滑梯應用了那項簡單機械？
(a)輪軸(b)槓桿(c)斜面(d)滑輪。
- () 9. 最早興建的拱橋是由那一國人建造？
(a)英國(b)中國(c)日本(d)韓國。
- () 10. 在 45 度的鏡牆中有幾個像？ (a)5 (b)6 (c)7 (d)8
- () 11. 留影牆上的人形是？
(a)光有照到的部份 (b)光沒照到的部份 (c)和有無照光無關。
- () 12. 透視屋是利用物體的 (a)形狀(b)顏色(c)遠近(d)溫度 使人產生大小的錯覺。
- () 13. 萬有引力和下列那項有關？
(a)電量 (b)水量 (c)質量 (d)磁場
- () 14. 景象收縮的結果會使人看起來？
(a)變大(b)變小(c)一樣。
- () 15. 貝爾話筒可以傳話是因為(a)貝爾在裡面傳話(b)聲音沒有散失
(b)裏面沒有空氣 (d)管子很長
- () 16. 哥白尼宇宙中心有幾個座標軸？
(a)2 (b)3 (c)4 (d)5。
- () 17. 聲音是一種 (a)能量(b)質量(c)重量(d)熱量。
- () 18. 音量的單位是(a)分貝(b)卡(c)瓦特(d)安培。
- () 19. 橢圓型 ET 飛碟屋有幾個焦點？(a)1 (b)2 (c)3 (d)4。
- () 20. 下列何項力臂較省力？ (a)50 (b)60 (c)70 (d)80 公分。

六福村之旅活動學習單

填充題：

1. 請問您六福村的吉祥物是()和()。
2. 六福村吉祥物的好朋友()、()、()和()隨時會出現在您的身旁與您一起盡情享受六福村的各項精彩表演。
3. 深具熱帶風情的南太平洋.是以()文化為主體。
4. 驚險刺激的大怒神可讓您在 6 秒鐘之內享受下墜()公尺的快感。
5. 富有美國傳統色彩的美國大西部.將西元()年美國西部拓荒小鎮的風貌真實的呈現。
6. 請問您:搭乘火山歷險獨木舟是從()米的高度. ()度的斜角俯衝而下。
7. 六福村主題遊樂園最新成立的遊樂區域為()。
8. 六福村主題遊樂園位於()縣()鄉。

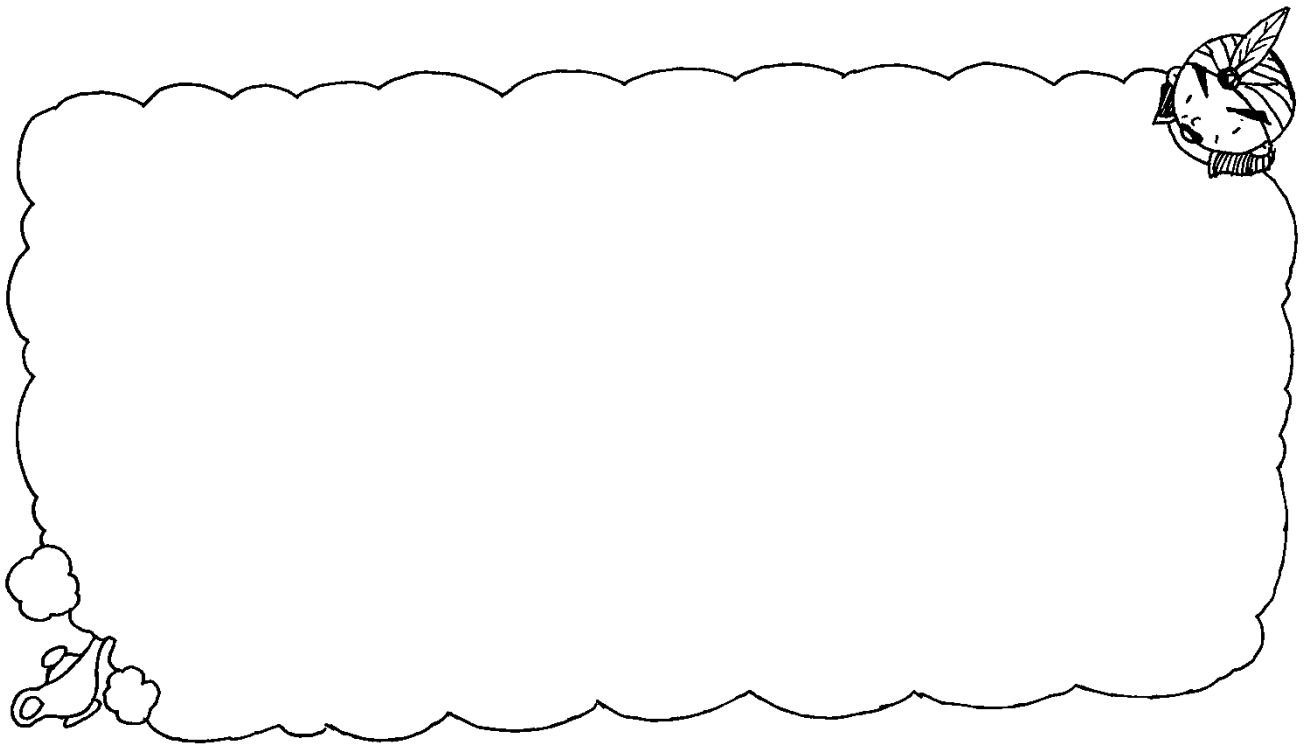


野趣之旅

年 班 號 姓名

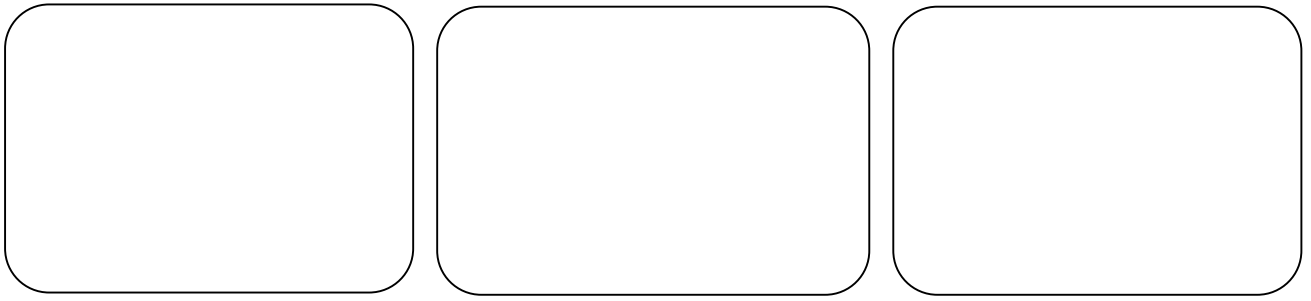
一、小朋友，今天我們是搭乘什麼交通工具到動物園的，在交通工具上有什麼注意事項，請寫下來。

二、到動物園後，你先看到什麼景象，請你畫下來。



三、在遊園地圖上，你依序參觀了什麼區？看到什麼動物？請記下來。

--	--	--



四、你最喜愛什麼動物？為什麼？

我最喜愛：_____

因為：_____

五、你覺得為什麼動物們要待在動物園呢？如果將他們放出來會發生什麼事？

六、如果你可以選一種動物在家裡養，你想養什麼動物？說說你為什麼想養這種動物。

愛的交流道

我的表現

棒極了

不錯

還要加油

木柵動物園校外教學學習單

小朋友，參觀過動物園後，你是不是認識了很多新奇又有趣的動物呢？讓我們來回顧一下這趟難忘的動物園之旅吧！

一、 你的帶隊媽媽（爸爸）是 的媽媽（爸爸），下次見到她（他）時，記得跟她（他）說聲：「謝謝，您辛苦了！」

二、 你參觀了動物園中哪些園區？請打✓，並寫出該園區的一種動物名稱。

台灣鄉土動物區，有（ ） 企鵝館，有（ ） 可愛動物區，有（ ） 夜行動物館，有（ ） 鳥園區，有（ ） 亞洲熱帶雨林區，有（ ）

沙漠動物區，有（ ） 澳洲動物區，有（ ）

非洲動物區，有（ ） 溫帶動物區，有（ ）

兩棲爬蟲館，有（ ） 無尾熊館，有（ ）

三、 動物園中不能餵食動物，你知道為什麼嗎？

（ ）

四、 參觀過動物園後，你最喜歡的動物是（ ），理由是

（ ）

五、 請將你最喜歡的動物畫下來，記得塗上美麗的顏色。



科博館學習單【生物未出現前的地球】

1、地球剛形成時，你可以看到哪些景象？

2、此時，除了語音的旁白，你還聽到那些大自然的聲響？

3、這個時候的地球環境和現在的世界有什麼明顯的不同？

溫度高

沒有游離氧

地表沒有生物

常有雷擊閃電

其它_____

【古生代的海洋】

1、你看到了那些生物？試試看，將你知道的動物名稱寫下來。

2、此時的陸地是否有生物？

【石炭紀的森林】

三億五千萬年前的陸地，節肢動物穿梭在茂密的森林裡……

1、找找看，石炭紀的森林裡有那些動物？

古蜻蜓

老鼠

古馬陸

鸚鵡

古蜘蛛

古蟑螂

恐龍

青蛙

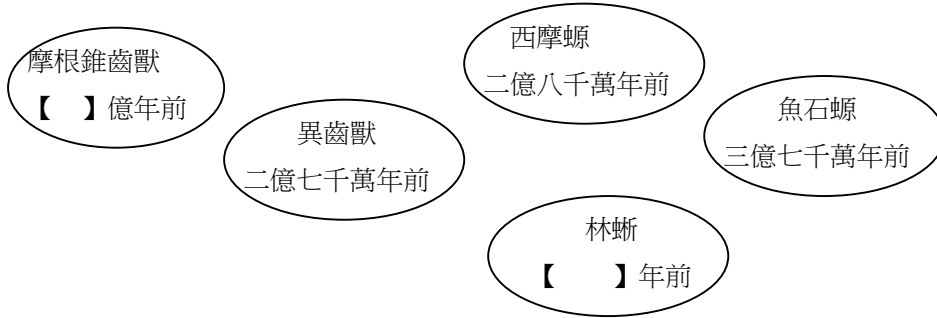
2、這個時候陸地上出現了許多大型的生物，比比看，在現代的蜻蜓對照之下，古蜻蜓有多大呢？找個適當的角度，將牠的外型畫下來。



這一批具有外骨骼、身體分節的動物捷足先登，在植物率先登陸生活後不久也搶灘成功，牠們的體型有大有小，種類繁多，提供了隨後登陸的脊椎動物豐富的食物來源。

【脊椎動物的登陸】

1、參考展示版上的說明，填上演化小島展示中各動物出現的年代？



2、牠們的頭都朝著同一方向，表示牠們正按著一定的次序排列著，你能找到這些秩序嗎？

- 時間由遠而近
- 體型由小變大
- 像魚的那種鱗片和鰭逐漸消失了
- 環境由水中到陸地，離水邊越來越遠
- 四肢由匍匐到直立，前半身距離地面越來越遠
- 其它_____

【恐龍】

1、恐爪龍的身上有一些厲害的武器，請你仔細的看一看：

口中有_____

腳上有_____

2、恐爪龍右邊的高槲齒龍怎樣才能逃過這次的危險？

- 馬上加入戰場
- 趕快奔逃
- 請你提供其它建議：_____

3、你認為恐爪龍和高槲齒龍是行動遲緩的動物嗎？

- 是
 - 不是
- 如何推斷？_____

【始祖鳥】

1、稱始祖鳥為『鳥』，牠最像鳥的特徵是什麼？

2、想想看，始祖鳥怎麼到達樹頂上的呢？

- 飛上去
- 爬上去
- 走上去

【九死一生】

1、過去生物滅絕的主要原因是什麼？

自然的因素 人類的干擾

2、人類出現後物種滅絕的速度比起過去的地質年代中快了許多，這是什麼原因？

自然的因素 人類的干擾

生物終究是會滅絕的，我們為什麼還要費力去保育野生動物植物呢？怎樣的保育觀念才是正確的？一起動動腦吧！

【我們的身體】

1、我們的消化道大約有多長？

2、在你眼前的消化道放大模型上，有那些器官不屬於消化系統？

3、人體中最大的器官是什麼？

4、試試你的平衡感，你覺得平衡會受到那些器官影響？

國立海洋生物博物館學習單

各位同學：快樂的校外教學參觀中，於國立海洋生物博物館內有很美妙的珊瑚礁及魚群 有很豐富的景觀，你看到了什麼 學到了什麼 一起來動動腦，測試一下你的 吧

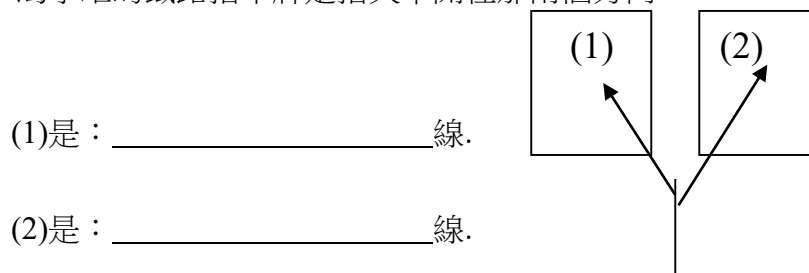
1. 鯨與海豚統稱為鯨豚類動物，在分類學上同屬於鯨目，是生活在水中的何種動物？_____
2. 目前世界上最大的動物是藍鯨，而它又是沒有牙齒的鯨，屬何類呢？_____
3. 齒鯨的牙齒全都是相同形狀，稱為_____，那齒鯨的牙齒最主要是用來做什麼呢？_____
4. 仔細想想，懸掛在大廳裡最長的那一隻魷魚叫什麼名字？

5. 台灣水域館入口的瀑布，取景位於台中的什麼瀑布呢？
_____（地震前的全貌）
6. 在牡蠣養殖區內，聰明的漁民在灘地上利用什麼方式養殖牡蠣？(1)_____ (2)_____
(3)_____
7. 海馬是不是魚類呢？_____ 它又是用哪呼吸呢？_____
8. 珊瑚會分泌何種物體，堆積成珊瑚礁，所以也稱為造礁珊瑚？_____
9. 國寶魚--櫻花鉤吻鮭--居住的管制區為哪呢？_____
10. 描述台灣水域館內的重要景點？

溪湖糖廠 觀光彩繪小火車 學習單

仔細聽，用心看，認寫，加油!

- ()一、溪湖糖廠有幾歲了? (1) 53 (2) 63 (4) 73 (4) 83 歲
- ()二、我們正要坐的火車的車廂，在改裝之前是載什麼的?
(1)人 (2).豬 (3).甘蔗 (4).蔬菜水果
- ()三、妳/你坐的車廂彩繪的是什麼圖案?_____
- ()四、從溪湖站到濁水站，鐵軌兩旁所看到的種植作物：
(1) 列舉 5 種蔬菜：_____
- (2) 列舉 5 種水果：_____
- (3) 鳥類有()白鷺鷥()斑鳩()白頭翁 其它_____
- (4) 韭菜花是_____鎮的特產，全省就屬這裡的產品最香。
- ()五、濁水站經過的鐵橋架於_____溪的上面。
- ()六、濁水站的鐵路指示牌是指火車開往那兩個方向?



- ()七、甘蔗車箱下面有個 360 度轉盤，本來是給什麼車調頭用的?
(1)汽車 (2)內燃機車 (3)蒸汽火車 (4)巡道車
- ()八、五分鐘的軌距是多少? (1)143.5 (2)106.7 (3)76.2 (4)60 公分
- ()九、溪湖車站有一對百年夫妻樹、母的茄苳樹上寄生什麼植物?
- ()十、請列出三種您最喜歡的溪湖車站所用的老器材：
-

如果你可以寫到這裡，就表示妳/你很用心很努力，收穫一定不少，
恭喜過關!! 最後祝你們有個美好回憶的一天

劍湖山世界學習單

1. 劍湖山世界位於哪裡？_____縣_____鄉。
2. 劍湖山世界係為複合式樂園，主要包含哪三大區域？

3. 摩天輪是劍湖山世界的地標，有_____公尺高，相當於_____層樓高。
4. 飛天潛艇 G5 每次單獨帶動一輛車體，至軌道最高點，每小時_____公里時速由_____將車體沿軌道以陡降方式自由落下。
5. 全亞洲第一座衝瘋飛車也是世界第一款的_____雲霄飛車。
6. 狂飆飛碟 360 度瘋狂_____操控變速旋轉程式，感受崩裂地心引力_____度離心大擺盪顛覆體內器官負荷的遊具。
7. 最炫麗、最搶眼，氣勢宏偉、富麗堂皇，世界最大的皇家馬車，是挑高_____層樓的豪華旋轉木馬。
8. 劍湖山世界裡有五位劍湖山精靈，請以連連看的方式為他們找到自己的名字吧？



Hato KiKi

BoBo

FeFe

Hato KuKu

DuDu

CaCa

9. 請寫下五種你在遊樂園中所玩過的設施？_____。

_____。