

彰化縣立和美高級中學 110 學年度第一學期 九 年級 國文 領域/科目課程

教材版本	康軒版 第五冊	實施年級 (班級/組別)	九	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節。			
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在國一、國二的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識余光中、李清照、辛棄疾、張曼娟、孟子、韓良露、瓦歷斯·諾幹、吳均、許達然、星新一等重要作家，擴大閱讀層面。 							
領域核心素養	<p>國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>							
重大議題融入	<p>【戶外教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【環境教育】</p>							
課程架構								
教學進度 (週次)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週	一、戲李白	5	1-IV-2:	Ad-IV-	1. 聽出詩中讚賞的	[準備活動]	1. 實作評量	【閱讀素

	命題作文（第一篇）		<p>依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>語氣。</p> <p>2. 分享自己對李白的印象。</p> <p>3. 理解本詩題目「戲」的含義。</p> <p>4. 學習在作品中化用典故。</p> <p>5. 運用文學、地理的背景知識，欣賞詩作之美。</p>	<p>1. 請學生回家先行預習本課教材，並思考地理名稱與不同詩人之間的關係，並注意詩中之「大」、「小」意象。</p> <p>2. 請學生標記生難字詞。 〔發展活動〕</p> <p>1. 講解「篇章導讀」。</p> <p>2. 介紹作者余光中。</p> <p>3. 講解課文生難字詞。</p> <p>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p>	<p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【養教育】</p> <p>閱 J2: 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>
第二週	一、戲李白 二、詞選	5	1-IV-2: 依據不	Ad-IV-2: 新	1. 聽出詩中的韻腳。	〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分	1. 實作評量 2. 口頭評量	【閱讀素 養教育】

		<p>同情 境，分 辨聲情 意涵及 表達技 巧，適 切回 應。</p> <p>2-IV-1: 掌握生 活情 境，適 切表情 達意， 分享自 身經 驗。</p> <p>5-IV-3: 理解各 類文本 內容、 形式和 寫作特 色。</p> <p>6-IV-3: 靈活運 用仿 寫、改 寫等技 巧，增</p>	<p>詩、現 代散 文、現 代小 說、劇 本。</p> <p>Ad-IV- 3:韻 文：如 古體 詩、樂 府詩、 近體 詩、 詞、曲 等。</p> <p>Bb-IV- 1:自我 及人際 交流 的感受。</p> <p>Bb-IV- 2:對社 會群體 與家國 民族情 感的體 會。</p> <p>Bb-IV- 3:對物</p>	<p>2. 說出李白為人熟 知的詩句。</p> <p>3. 理解作者對李白 的評價。</p> <p>4. 學習使用對比的 寫作手法。</p> <p>5. 聽出詞長短句的 特色。</p> <p>6. 能以正確的語音 及適當的語調朗誦 本課兩闕詞。</p> <p>7. 感受詞體之美， 樂於欣賞詞作。</p>	<p>析」。</p> <p>2. 與學生進行「問 題思考」之討論。</p> <p>3. 引領學生進行 「延伸探索」，閱 讀文章並回答提 問。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課 餘時間完成應用練 習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學 生課堂上練習，強 化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先找 一首自己所喜歡的 歌曲，並抄下它的 歌詞。</p> <p>2. 標記課文中的生 難字詞，並圈出押 韻的字。</p>	<p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>閱 J2:發展 跨文本的 比對、分 析、深究 的能力， 以判讀文 本知識的 正確性。</p> <p>【生命教 育】</p> <p>生 J2:探討 完整的人 的各個面 向，包括 身體與心 理、理性 與感性、 自由與命 定、境遇 與嚮往， 理解人的 主體能動 性，培養 適切的自 我觀。</p>
--	--	---	---	--	---	--	--

			進寫作能力。	或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4:直接抒情。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉				
--	--	--	--------	--	--	--	--	--

				里、國族及其他社群的關係。				
第三週	二、詞選	5	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特	Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2: 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4: 直接	1. 聽出疑問句與肯定句的不同表現方式。 2. 理解作者在詞中所寄託的情思與感懷。 3. 學習運用設問技巧以凸顯文意。 4. 享受自然之美，並關注周遭景物的轉變。	〔發展活動〕 1. 「詞」的介紹 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解「篇章導讀」：〈如夢令〉。 4. 介紹作者李清照。 5. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 6. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：婉約詞風的〈如夢令〉應該讀輕一點。 7. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 8. 講述「鑑賞分	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

			<p>色。</p> <p>6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>抒情。</p> <p>Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>析」。</p> <p>9. 講解「篇章導讀」—〈南鄉子〉。</p> <p>10. 介紹作者辛棄疾。</p> <p>11. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>12. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：豪放詞風的〈南鄉子〉應該讀用力一點。</p> <p>13. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>14. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>15. 與學生進行「問題思考」之討論。</p>		
第四週	<p>二、詞選</p> <p>三、人間好時節</p>	5	<p>1-IV-2: 依據不同情</p>	<p>Ad-IV-2: 新詩、現</p>	<p>1. 配合詞意，以富有情感的聲調吟誦。</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 指定學生分別誦讀詞作，並調整其</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2: 探討</p>

		<p>境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主</p>	<p>代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2: 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然</p>	<p>2. 認識李清照、辛棄疾及其詞作特色。</p> <p>3. 培養關懷國家社會事務的情懷。</p> <p>4. 聽出文中對應四季的詩句。</p> <p>5. 說出作者少女時期閱讀詩歌的心境轉變。</p> <p>6. 理解文中詩歌帶給作者的啟發。</p>	<p>表現方式。例如：「卻道海棠依舊」應表現出漫不經心的感覺，以與「應是綠肥紅瘦」的揣測、惋惜感相搭配。</p> <p>2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 改編歌詞</p> <p>2. 詩詞吟唱</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 請同學分別誦讀兩闕詞並錄製成檔案，以此給分。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生預習課文標題。</p> <p>2. 詳細並反覆閱讀課文，生難字詞可參考注釋，運用工具書或資料檢索系統查詢，並且註記文意疑問之處。</p>	<p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
--	--	---	--	--	--	-------------------------------	--

			<p>要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作</p>	<p>以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4: 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信</p>	<p>3. 課前提問，引導學生進入課文情境。</p>		
--	--	--	---	---	----------------------------	--	--

			品。	仰、思想等文化內涵。				
第五週	三、人間好時節	5	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指	Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 說出作者所領悟的為人處世道理。 2. 了解作者透過閱讀詩歌得到的美好感受。 3. 學習引用詩詞表達感受。 4. 發掘生活中的美好事物，培養樂觀的態度。	〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 介紹作者張曼娟。 3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4. 講解「篇章導讀」，或是讓學生自行閱讀，教師以問答方式檢視學生理解程度。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

			出寫作的目的與觀點。 6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		問。		
第六週	三、人間好時節 語文天地、對聯 命題作文(第二篇)	5	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提	Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3: 對物或自然	1. 讀出作者盼望眾人一同閱讀古典詩歌的心意。 2. 能藉由事例、景物，抒發個人的生活體會。 3. 透過閱讀古典詩詞，豐富生活經驗，涵養自我。 4. 培養創作對聯的興趣。	〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 可將課堂提問設計為學習單，評量學生的學習成效。 3. 完成課文結構表，讓學生檢視自己對文章脈絡的理解程度。 〔準備活動〕 1. 教師可先講述一個關於對聯的小故事，並讓學生練習撰寫對聯。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J6: 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

		<p>問或回饋。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5: 主動創作、自訂題</p>	<p>以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Be-IV-2: 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風</p>		<p>2. 學生在家先行預習課文內容。 〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師可針對學生創作的對聯，進一步分析詞性和平仄。 2. 帶領學生認識對聯的格律。 3. 講解對聯的定義、起源、種類與用途。 4. 引領學生分辨並欣賞對聯的文意及文采。 5. 適度穿插教師手冊中之對聯獨特用字技巧及對聯趣談，以提升學生的學習興趣。 		
--	--	---	--	--	--	--	--

			目、闡述見解，並發表自己的作品。	俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第七週 第一次段考	語文天地、對聯 複習第一課～語文 天地	5	5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和	Be-IV-2:在人際溝通方面，以書	1. 認識對聯的種類與用途。 2. 掌握對聯的格式與撰寫要領。 3. 欣賞生活中所見	〔綜合活動〕 1. 教師可在課堂上分享教師手冊中的對聯，請學生們動動腦，判斷出對聯	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J6:懂得在不同學習及生活

			<p>寫作特色。</p> <p>6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關</p>	<p>的對聯。</p> <p>4. 體會對聯的文化內涵。</p>	<p>使用的時機與處所。</p> <p>2. 要求學生在回家後記錄自家或鄰居門口的對聯，並在課堂上分享。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>	<p>情境中使用文本之規則。</p>
--	--	--	---	--	----------------------------------	---	--------------------

				<p>係。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第八週	四、生於憂患死於安樂	5	<p>1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建</p>	<p>1. 聽出文中提到哪些歷史人物的故事。</p> <p>2. 說出人物事蹟對自己的啟示。</p> <p>3. 理解論說文的寫作特色。</p> <p>4. 學習在寫作文章時，運用正、反例證。</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1. 教師指導學生預習本課。</p> <p>2. 請學生準備一則「生於憂患」或「死於安樂」的故事，課堂上與同學分享。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 介紹作者孟子。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 教師分享自身遭遇困難並突破、成長的經驗，亦可讓自願的同學上臺分享。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>

			5-IV-4: 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	構、批判等目的。				
第九週	四、生於憂患死於安樂	5	1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3: 依理解	Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結	1. 聽出例證和結論之間的關聯性。 2. 理解「生於憂患，死於安樂」的深意。 3. 學習在作品中運用多方論據，歸納事理。 4. 運用「成長性思維」面對人生的關	〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，並講解課文。 3. 講述「鑑賞分析」：以 PPT 播放「鑑賞分析」全	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

		<p>的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-4: 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>卡。</p>	<p>文，提示重點，展示課文結構表。</p> <p>4. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 當今有許多成語出自《孟子》一書，教師可以採取PPT的方式，展示《孟子》原文，讓學生回答成語，並說明其含義。</p>		
--	--	--	--	-----------	--	--	--

<p>第十週</p>	<p>四、生於憂患死於安樂 五、清心苦味</p>	<p>5</p>	<p>1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3: 依理解的內容，明確表達</p>	<p>Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Bd-IV-</p>	<p>1. 說出自己面對挑戰所得到的成長。 2. 認識孟子及其主要思想。 3. 寫作時運用排比、映襯等修辭手法。 4. 培養居安思危的憂患意識，與挑戰逆境的勇氣。 5. 聽出文中最懂苦味的三個民族。 6. 說出作者在不同年齡對苦味的感受。 7. 理解苦味可清心的含義。 8. 學習藉由飲食談人生哲理的寫作手法。</p>	<p>〔綜合活動〕 1. 本課中，孟子論證了「生於憂患，死於安樂」的道理，可詢問學生是否認同？不認同的原因為何？並請他們輪番上臺，說一說自己的看法。 〔評量活動〕 1. 口語評量：以小組討論的方式，完成課本和習作的相關練習，教師再隨機詢問。 2. 書面評量：完成測驗卷，教師檢討後，再確實訂正。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 閱讀「篇章導讀」，並試著找出閱讀課文時應注意的三個要點的答案。 〔發展活動〕 1. 藉由提問，帶出本課主題，並理解不同年齡對相同事</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【多元文化教育】 多 J6: 分析不同群體</p>
------------	------------------------------	----------	--	---	---	---	--	--

		<p>意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4: 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能</p>	<p>1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ca-IV-1: 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>物看法的改變。</p> <p>2. 講解課文生難字詞</p>	<p>的文化如何影響社會與生活方式。</p>
--	--	---	--	-----------------------------------	------------------------

			力。 6-IV-3: 靈活運用仿 寫、改寫等技 巧，增進寫作 能力。 6-IV-5: 主動創作、自 訂題目、闡 述見解，並發 表自己的作品。					
第十一週	五、清心苦味 命題作文（第三篇）	5	1-IV-1: 以同理心，聆 聽各項發言， 並加以記錄、 歸納。 2-IV-1: 掌握生活情	Ac-IV-3: 文句表達的邏 輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、 結構、寓意與 分	1. 聽出第二段領 悟苦味，卻同時 發現青春消逝等 複雜感受的語氣。 2. 口述對文中「 自找苦吃是好事 」的看法。 3. 理解不同年齡 對相同事物看法 的改變。 4. 學習文中論述	〔發展活動〕 1. 講解「篇章導 讀」。 2. 介紹作者韓良 露。 3. 配合課文提問 教學學習單，逐 段講解課文並提 問段落重點。 4. 請學生依序完 成學習單以掌握	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J5: 覺察生 活中的各種迷 思，在生活作 息、健康促進 、飲食運動、 休閒娛樂、

			境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	析。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1: 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	苦三個層次的寫作技巧。 5. 培養勇於嘗試、主動承擔的態度。	大意及重點。 5. 講述「鑑賞分析」。		人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【多元文化教育】 多 J6: 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
第十二週	五、清心苦味 六、獵人	5	1-IV-1: 以同理	Ac-IV-3: 文句	1. 聽出末段領悟 「苦後回甘」滋味	〔發展活動〕 1. 與學生進行「問	1. 實作評量 2. 口頭評量	【生命教育】

		<p>心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概</p>	<p>表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2: 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-1: 各類</p>	<p>的欣慰語氣。</p> <p>2. 說出日本、義大利人喜歡苦味食物的原因。</p> <p>3. 理解味覺可連結人生經驗的奧妙之處。</p> <p>4. 舉其他國家為例證，比較、說明的寫作方法。</p> <p>5. 學習面對人生困境時，自在圓融的態度。</p> <p>6. 了解泰雅族的獵人文化。</p> <p>7. 認識文中別具特色的譬喻技巧。</p>	<p>題思考」之討論。</p> <p>2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 習作討論及解答。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2. 由學生自己歸納課文意義段，並說明歸納意義段的理由。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 請學生收集成年禮相關習俗與儀式的資料，並上臺報告。</p> <p>2. 講解課文生難字詞。</p>	<p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6: 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J7: 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明</p>	<p>文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			確、文辭優美的文章。 6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第十三週	六、獵人	5	1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-2: 對社會群體與家國	1. 能透過細節的描寫掌握「泰雅」真正的意義。 2. 聽出原住民文學遣字用句的特色。 3. 學習原住民觀察生活與自然的角度，進行句子的仿寫。 4. 學習以伏筆照應的方式經營篇章。 5. 觀察體會自然，尊重珍惜生命。	〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者瓦歷斯·諾幹。 3. 朗讀課文。 4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 5. 講述「鑑賞分析」。 6. 與學生進行「問題思考」之討論。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【原住民族教育】 原 J7: 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。

		<p>驗。</p> <p>2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤</p>	<p>民族情感的體會。</p> <p>Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>		
--	--	---	---	-----------------------------------	--	--

			飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。					
第十四週 第二次段考	六、獵人 複習第四課～第六課	5	1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-2: 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-1: 各類文本中	1. 認識原住民文學所表現的族群意識。 2. 說出作者進行獵人試煉的緣由。 3. 能將自己的成長經驗寫成生動的故事。 4. 學習尊重不同族群的文化傳統。 5. 激發對自身文化傳統的興趣與認同。	〔綜合活動〕 1. 指導學生蒐集並分享各地不同原住民的成年禮介紹。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【原住民族教育】 原 J7: 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。

		<p>做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美</p>	<p>的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				
--	--	---	---	--	--	--	--

			的文章。					
第十五週	七、與宋元思書	5	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2: 依據審</p>	<p>Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ad-IV-4: 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-</p>	<ol style="list-style-type: none"> 聽出駢文的音韻之美。 分享自己對山水的感受。 理解作者賞景後所抒發的感懷。 學習以動靜交織的手法來描繪景物。 認識並欣賞駢文的特色。 培養拋卻俗務、欣賞美景的專注力。 	<p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生回家先行預習本課教材。 播放〈富春山居圖〉相關影音。 請學生先分組查找並閱讀黃公望的〈富春山居圖〉相關資料。 標記生難字詞。 <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 講解「篇章導讀」。 講解課文生難字詞。 介紹作者吳均。 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著帶領學生書寫段落大意。 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 	<ol style="list-style-type: none"> 實作評量 口頭評量 自我評量 習作評量 紙筆評量 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2: 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>

			<p>題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>1:各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>				
第十六週	<p>七、與宋元思書 八、防風林 命題作文(第四篇)</p>	5	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4: 靈活應用科技與資訊，增</p>	<p>Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結</p>	<p>1. 聽出作者描繪的山水美景。 2. 說出作者在旅途中的所見所聞。 3. 讀出作者寫景的精妙之處。 4. 運用生動筆法描寫景物特點。 5. 欣賞山水美景，以陶冶性靈。 6. 體會作者淡泊名利的襟懷。 7. 說出防風林看到的景象。</p>	<p>〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 與學生進行「問題思考」之討論。 3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 請學生分組討論並繪製課文心智</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱J1:發展多元文本的閱讀策略。 【戶外教育】 戶J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀</p>

		<p>進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句</p>	<p>構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-4: 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然以及生</p>		<p>圖。</p> <p>3. 各組派代表上臺發表心智圖作品，並進行討論與修正。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。</p> <p>3. 教師進行文本分析，設計提問，規畫各節次學習策略與教學活動設計。</p>		<p>察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J4: 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
--	--	--	--	--	---	--	--

		<p>子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美</p>	<p>命的感悟。</p> <p>Ca-IV-1: 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>				
--	--	---	---	--	--	--	--

			的文章。 6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。					
第十七週	八、防風林	5	1-IV-4: 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 聽出文中運用類疊、頂真手法所產生的韻律感。 2. 說出文中環境受到污染的原因。 3. 學習在作品中活用多種修辭技巧。 4. 體認人類生存與發展所面臨的環保問題。	〔發展活動〕 1. 介紹作者許達然。 2. 全文概覽，講解課文生難字詞。 3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 4. 講述「鑑賞分析」。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J4: 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【閱讀素養教育】 閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

			<p>言談禮貌。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>				
第十八週	<p>八、防風林</p> <p>九、喂——出來！</p>	5	<p>1-IV-4: 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互</p>	<p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主</p>	<p>1. 說出生活中常見的環境問題。</p> <p>2. 理解空氣汙染對環境的影響。</p> <p>3. 培養主動關懷環境、促進永續發展的態度。</p> <p>4. 聽出文中商人利</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章後，請學生二人一組，討論提問，教師隨機詢</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4: 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均</p>

		<p>動學習效果。</p> <p>2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、</p>	<p>旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>用坑洞謀利的方式。</p>	<p>問，進行口語評量。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p>	<p>衡發展)與原則。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J4: 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>
--	--	--	---	------------------	---	---

			<p>形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>					
第十九週	九、喂—出來！	5	2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說出文中坑洞的特別之處。 2. 理解「喂—出來！」兩度在文中出現的意義。 	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者星新一。 2. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 3. 配合課文提問教 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4: 了解永續發展的意義（環境、社會、與</p>

		<p>條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵</p>	<p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>		<p>學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>4. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>5. 與學生進行「問題思考」之討論。</p>	<p>經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J4: 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>
--	--	--	--	--	---	---

			及其與個人生活、社會結構的關聯性。					
第二十週	九、喂——出來！ 複習第七課～第九課	5	2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2: 各類文本中	1. 認識開放式結局的寫作手法。 2. 體會珍惜資源、愛護環境的重要性。	〔發展活動〕 1. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J4: 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J4: 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。

			<p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>				
<p>第二十一週 第三次段考</p>	<p>複習第五冊全</p>	<p>5</p>	<p>5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯</p>	<p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝</p>	<p>1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。</p> <p>2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。</p>	<p>複習第五冊全</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>

			性。 5-IV-6: 能運用 圖書館 (室)、 科技工 具，蒐 集資 訊、組 織材 料，擴 充閱讀 視野。	術、信 仰、思 想等文 化內 涵。				
--	--	--	---	-------------------------------	--	--	--	--

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、
【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣立和美高級中學 110 學年度第二學期 九 年級 國文 領域/科目課程

教材版本	康軒版第六冊	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(85)節。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在國一、國二的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識郁永河、馬致遠、白樸、米果、藍祖蔚、歐·亨利、黃致凱等重要作家，擴大閱讀層面。 				
領域核心素養	<p>國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3:運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>				
重大議題融入	<ul style="list-style-type: none"> 【人權教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【品德教育】 【國際教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】 				

【環境教育】								
課程架構								
教學進度 (週次)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週	本週實際上課日只有一天，課表尚未排定，班級可能沒有課程，擬實施準備活動。							
第二週	一、臺灣竹枝詞選 命題作文(第一篇)	5	1-IV-1: 以同理 心，聆 聽各項 發言， 並加以 記錄、 歸納。 2-IV-1: 掌握生 活情 境，適 切表情 達意， 分享自 身經 驗。 5-IV-3: 理解各 類文本 內容、 形式和 寫作特 色。	Ad-IV- 3:韻 文：如 古體 詩、樂 府詩、 近體 詩、 詞、曲 等。 Bb-IV- 1:自我 及人際 交流的 感受。 Bb-IV- 3:對物 或自然 以及生 命的感 悟。 Cb-IV- 2:各類 文本中	1. 聽出竹枝詞歌詠 地方風光的特色。 2. 說出兩首竹枝詞 的主題。 3. 了解詩中描述的 臺灣地理特徵及經 濟作物。 4. 學習描寫居住地 的環境和物產特 點。 5. 培養關心臺灣鄉 土的情懷。	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行 預習本課教材。 2. 標記生難字詞並 檢索主要訊息。 3. 請學生在課前先 訪問家中長輩，談 談他們印象中的田 園風光及農業發展 活動，欣賞老照 片，課堂中讓學生 分享訪問所得。 4. 上課時先吟誦兩 首詩作。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導 讀」。 2. 介紹作者郁永 河。 3. 講解課文生難字 詞。 4. 播放課文朗誦音 檔，請學生跟著瀏 覽課文。接著再請	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素 養教育】 閱J1:發展 多元文本 的閱讀策 略。

				所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。		
第三週	一、臺灣竹枝詞選	5	1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、	Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。	1. 聽出詩中的韻腳。 2. 分享對於臺灣地形及物產的了解。 3. 學習運用不同的視角寫景。 4. 欣賞竹枝詞表現的風土民情。	〔發展活動〕 1. 配合課文提問教學學習單，逐句講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。

			形式和寫作特色。	Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		化解題能力。		
第四週	二、曲選	5	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經	Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-	1. 聽出兩首曲的韻腳。 2. 以富有感情的聲調誦讀曲文。 3. 學習藉景抒情的寫作手法。	〔準備活動〕 1. 請學生尋找與流浪思鄉相關的歌曲，並準備在課堂上分享。 2. 請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。 〔發展活動〕 1. 針對課本「曲的淺說」，予以補充說明。 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解「篇章導讀」：〈天淨沙〉。 4. 介紹作者馬致遠。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

			<p>驗。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第五週	二、曲選	5	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1: 掌握生</p>	<p>Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-5: 藉由</p>	<p>1. 聽出句子的停頓換氣處。</p> <p>2. 了解作者寄託於曲作的情感。</p> <p>3. 培養閱讀曲的興趣，以寄託心情、陶冶性靈。</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>2. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。</p> <p>3. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，</p>

		<p>活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>單以掌握課文大意及重點。</p> <p>4. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>5. 講解「篇章導讀」:〈沉醉東風〉。</p> <p>6. 介紹作者白樸。</p> <p>7. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>8. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。</p> <p>9. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>10. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>11. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>12. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>	<p>理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>
--	--	--	--	--	--	----------------------------

<p>第六週</p>	<p>二、曲選 命題作文（第二篇）</p>	<p>5</p>	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5: 主動創作、自訂題</p>	<p>Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 說出兩首曲所傳達的不同心境。 2. 了解不同事物的象徵意涵。 3. 思索在不同情境下調整心情的方式。</p>	<p>〔綜合活動〕 1. 請學生先設想一種心情，然後畫成圖像，並於課堂上分享。 2. 請學生分享與流浪思鄉相關的歌曲，並在課堂上討論歌詞意義。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3. 請學生揣摩曲意，加以誦讀。</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】 生J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>
------------	---------------------------	----------	--	---	--	--	--	--

			目、闡述見解，並發表自己的作品。					
第七週	三、冰箱為何變成食物的墳場？	5	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2: 各類文本中	1. 聽出對食物被浪費的惋惜語氣。 2. 分享家中使用冰箱的方式。 3. 了解冰箱變成食物墳場的原因。 4. 學習以輕鬆詼諧的筆法闡述嚴肅的主題。 5. 建立珍惜食物的正確觀念。	〔準備活動〕 1. 指導學生預習本課。 2. 請學生瀏覽FB粉絲專頁「米果大會堂」，對米果有初步認識。 3. 請學生觀察家中冰箱的使用情形，在課堂上與同學分享。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者米果。 3. 講解課文生難字詞。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J6: 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。

			<p>落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>		<p>完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>6. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>7. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>		
<p>第八週 第一次段考</p>	<p>三、冰箱為何變成食物的墳場？ 複習第一課～第三課</p>	5	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2:</p>	<p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的</p>	<p>1. 聽出食物堆疊在冰箱中的慘況。</p> <p>2. 分享對「超過賞味期限的食物」之看法。</p> <p>3. 掌握將食物擬人的生動筆法。</p> <p>4. 了解前三段的舉例對全文的作用。</p> <p>5. 購買物品時，能區別「想要」與「需要」的不同。</p>	<p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 請學生拍攝自己家中的冰箱，於課堂上分享自家冰箱的食物控管原則。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J6: 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。</p>

			理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	效果。 Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。				
第九週	四、憶高畑勳：螢火蟲之墓	5	2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Be-IV-1: 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。	1. 聽出作者對高畑勳電影的評價。 2. 說出高畑勳對動畫界的貢獻。 3. 說出本文作者評論《螢火蟲之墓》的切入點。 4. 掌握作者評論高畑勳電影的觀點。 5. 認識電影評論的寫作方式。 6. 學習由多元角度欣賞電影作品。	〔準備活動〕 1. 請學生預先觀看《螢火蟲之墓》，並配合課文的評論觀點，領略導演的敘事技巧，及其創作理念與意圖。 2. 請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者藍祖蔚。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【人權教育】 人 J13: 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【國際教育】 國 J4: 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

			<p>與觀點。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>覽課文。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>6. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>7. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>		
第十週	<p>四、憶高畑勳：螢火蟲之墓</p> <p>五、二十年後</p> <p>命題作文（第三篇）</p>	5	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分</p>	<p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與</p>	<p>1. 聽出《螢火蟲之墓》電影情節的發展。</p> <p>2. 分享自己印象深</p>	<p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J13: 理解戰爭、</p>

		<p>辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概</p>	<p>意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Be-IV-1: 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等</p>	<p>刻的電影，並加以評論。</p> <p>3. 掌握文中所提及的高畑勳電影作品特色。</p> <p>4. 理解作者評論電影的寫作角度與特色。</p> <p>5. 嘗試創作電影評論。</p> <p>6. 透過電影作品，理解導演所要傳達的主題思想。</p> <p>7. 聽出文中二十年之約的結果。</p> <p>8. 說出文中人物的不同形象。</p> <p>9. 讀出作者所安排的伏筆。</p> <p>10. 學習運用反襯手法營造情節張力。</p>	<p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並標上各段落段號、初步歸納段落重點。</p> <p>2. 將學生分組，於課堂上一起完成學習任務。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>4. 朗讀課文。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。</p>	<p>5. 紙筆評量</p>	<p>和平對人類生活的影響。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4: 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J1: 了解</p>
--	--	--	--	---	---	----------------	--

			<p>念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>格式與寫作方法為主。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>6. 介紹作者歐·亨利。</p> <p>7. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>8. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>9. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>10. 就小說的情節與人物形象進行討論。</p>		<p>生涯規劃的意義與功能。</p>
第十一週	五、二十年後	5	1-IV-2:	Ac-IV-	1. 聽出二十年中兩	〔綜合活動〕	1. 實作評量	【生命教

	<p>六、后羿射月</p>	<p>依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:</p>	<p>3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Be-IV-3: 在學習應用方面，以簡</p>	<p>人的人生境遇。</p> <p>2. 說出兩人二十年後個別發展的差異。</p> <p>3. 針對兩人的善、惡表現，進行辯論。</p> <p>4. 了解本文蘊含的善惡啟示。</p> <p>5. 學習分析小說人物心理和故事結構。</p> <p>6. 學習歐·亨利小說出乎意外結局的寫作特點。</p> <p>7. 思辨情理法之間的衝突，適當的處理方式。</p> <p>8. 聽出后羿與嫦娥兩次誓言的不同含義。</p> <p>9. 說出甲、乙、丙三位演員輪流擔任的角色。</p> <p>10. 理解本劇「一人一半才是伴」的創作意涵。</p> <p>11. 認識本劇以幽默對白鋪陳情節的寫作手法。</p>	<p>1. 教師發給每位同學一張紙條，請他們寫下未來的願望，準備容量適當的玻璃罐，紙條裝入之後用膠帶封起。</p> <p>2. 討論時空膠囊要寫些什麼、幾年後在什麼地點、時間拆封。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 播放《后羿射月》影片。</p> <p>2. 帶領學生初步認識舞臺劇，進一步閱讀劇本。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 介紹作者黃致凱。</p> <p>2. 初步閱讀劇本。</p>	<p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>育】</p> <p>生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4: 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J1: 了解生涯規劃的意義與功能。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10: 主</p>
--	---------------	---	--	---	---	---	---

			理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	12. 培養欣賞舞臺劇的興趣。			動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十二週	六、后羿射月	5	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2: 新詩、現代散	1. 聽出吳剛失去「悲傷」所體悟的含義。 2. 說出三位演員互動的趣味。 3. 理解后羿與嫦娥各自的私心，因而誤解彼此的文本脈絡。	〔綜合活動〕 1. 引導學生分析劇本。 2. 反覆閱讀劇本，研究故事情節與脈絡，想像舞臺如何布置，深入思考劇中意涵。 〔評量活動〕	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J4: 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【閱讀素養教育】

			<p>應。</p> <p>2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>文、現代小說、劇本。</p> <p>Be-IV-3: 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p>	<p>4. 認識分析字形給予定義，深化觀點的寫作手法。</p> <p>5. 培養欣賞與閱讀劇本形式的文學作品。</p>	<p>1. 讓學生分組，揣摩劇中人物的情緒與心情，進行討論。</p> <p>2. 將全班分成數個組別，以文本脈絡區分情節，每一小組演一橋段。</p>	<p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
第十三週 第二次段考	總複習：複習第六冊 命題作文（第四篇）	5	5-IV-5: 大量閱讀多元文本，	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結	<p>1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。</p> <p>2. 養成閱讀習慣，</p>	總複習：第六冊	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J9: 樂於參與閱讀</p>

			理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6: 運用圖書館(室)、科技工具, 蒐集資訊、組織材料, 擴充閱讀視野。	構、寓意與分析。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	享受閱讀樂趣。		5. 紙筆評量	相關的學習活動, 並與他人交流。
第十四週 國中會考	總複習: 第一冊~ 第六冊	5	5-IV-5: 大量閱讀多元文本, 理解議題內涵及其與個人生活、社會結構	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1: 各類文本中	1. 能主動蒐集閱讀材料, 培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣, 享受閱讀樂趣。	總複習: 第一冊~ 第六冊	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動, 並與他人交流。

			的關聯性。 5-IV-6: 運用圖書館(室)、科技工具, 蒐集資訊、組織材料, 擴充閱讀視野。	的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第十五週	會考試題解析	5		Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力, 並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1. 學習擷取文本中的正確訊息與古典元素。 2. 學習整理文本脈絡流程圖。 3. 學習比較文本的背後意義與象徵。 4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。 5. 學習梳理不同文本的內涵, 並結合跨學科知識進行統整理解, 並化為圖象。	1. 口頭評量 2. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2: 發展跨文本的比對、分析、深究的能力, 以判讀文本知識的正確性。 閱 J5: 活用文本, 認

				<p>文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理</p>				<p>識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2:使用資訊科技解決生活中簡單的</p>
--	--	--	--	---	--	--	--	---

				<p>性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3: 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>				<p>問題。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J3: 了解我國與全球議題之關連性。</p> <p>國 J8: 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p>
第十六週	國中課程回饋與統整；韻文賞析	5	1-IV-3: 分辨聆聽內容	Ac-IV-3: 文句表達的	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。	1. 學習閱讀韻文的內容。 2. 學習理解分析文	1. 口頭詢問 2. 紙筆測驗 3. 分組報告	【閱讀素養教育】 閱 J1: 發展

			<p>的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-5: 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和</p>	<p>邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1: 順敘、倒</p>	<p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>本訊息。</p> <p>3. 學習從文本中對應作者寫作動機。</p> <p>4. 學習多重文本的對應關係與統整。</p> <p>5. 學習比較不同文本的內涵推論與體會文本背後的重要價值。</p>	<p>多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2: 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括</p>
--	--	--	---	---	---	--	--

		<p>寫作特色。</p> <p>5-IV-4: 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6: 運用圖書館(室)、</p>	<p>敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2: 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。</p>			<p>身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>
--	--	--	--	--	--	--

			科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。					
第十七週	國中課程回饋與統整：散文	5	<p>1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4: 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4: 靈活應用科技與資</p>	<p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-1: 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1. 學習閱讀文本訊息與影評內容。</p> <p>2. 學習分析文本的脈絡與時間軸。</p> <p>3. 學習判斷文本間的對應與主題思想。</p> <p>4. 學習從文本與圖文的內容進行轉譯。</p> <p>5. 學習比較不同文本的情境與反思。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 分組報告</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2: 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J5: 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6: 懂得</p>

			<p>訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5: 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2: 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>B</p>			<p>在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，</p>
--	--	--	--	---	--	--	---

			<p>5-IV-4: 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>					<p>理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J7: 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2: 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>
第十八週	國中課程回饋與統整：小說	5	<p>1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找</p>	<p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p>	<p>1. 學習閱讀現代小說文本。</p> <p>2. 學習分析文本的人物特質。</p> <p>3. 學習判斷文本間</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1: 發展多元文本的閱讀策</p>

		<p>出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-5: 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1: 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1: 自我及人際</p>	<p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>的相互對應與分析。</p> <p>4. 學習從文本推論情節走向與圖文轉換。</p> <p>5. 學習比較不同文本的情境與歸納分析。</p>	<p>略。</p> <p>閱 J2: 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J5: 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6: 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10: 主動尋求多</p>
--	--	--	---	---	--	--

		<p>5-IV-4: 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2: 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1: 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p>			<p>元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J4: 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J13: 培養生涯規劃及執行的能力。</p> <p>涯 J14: 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>
--	--	--	--	--	--	---

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】