

彰化縣縣立 埔心 國民小學 110 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明

總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

課程計畫列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校以創新、活力、自信開發學習潛能，以合群、惜緣、感恩的態度珍愛鄉土之美，培育出的全人教育發展的新世紀自發、互動、共好優質學生。因此以開發學習潛能、珍愛鄉土之美為課程願景，並發展語文教育、體育教育、美感教育、終身教育、資訊教育、性別平等教育、品德榮譽制度教育、本土教育、節慶教育、環境教育、人權教育、海洋教育、戶外教學、國際教育之全人特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

類別	年級	一年級		二年級		三年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題/專題/議題探究	法律規定教育議題	10	10	10	10	10	10
	國際教育	20	20	20	20	20	20
	品德/閱讀教育						
	資訊教育					20	20
	珍愛鄉土之美	20	20	20	20	20	20
社團活動與技藝課程	晨間實施	v	v	v	v	v	v
	課後實施	v	v	v	v	v	v
其他類課程	語文理解	5	5	5	5	5	5
	圖解數學	5	5	5	5	5	5
	合計	60	60	60	60	80	80

年級	四年級		五年級		六年級	
課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
	節數	節數	節數	節數	節數	節數
法律規定教育議題	10	10	10	10	10	10
國際教育						
品德/閱讀教育			10	10	10	10
資訊教育	20	20	20	20	20	20
珍愛鄉土之美	20	20	20	20	20	20
晨間實施	v	v	v	v	v	v
課後實施	v	v	v	v	v	v
語文理解	15	15	20	20	20	20
圖解數學	15	15	20	20	20	20
合計	80	80	100	100	100	100

彰化縣埔心國小 110 學年度第 1 學期彈性學習節數規畫總表

※ 部分彈性課程採融入各領域教學

項目	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	
專題 議題 課程	家庭教育 2	家庭教育 2	家庭教育 2	家庭教育 2	家庭教育 2	家庭教育 2	
	性別平等 2	性別平等 2	性別平等 2	性別平等 2	性別平等 2	性別平等 2	
	家暴防治 2	家暴防治 2	家暴防治 2	家暴防治 2	家暴防治 2	家暴防治 2	
	性侵害防治 2	性侵害防治 2	性侵害防治 2	性侵害防治 2	性侵害防治 2	性侵害防治 2	
	環境教育 2	環境教育 2	環境教育 2	環境教育 2	環境教育 2	環境教育 2	
					品德教育 10	品德教育 10	
			資訊教育 20	資訊教育 20	資訊教育 20	資訊教育 20	
	國際教育 20	國際教育 20	國際教育 20				
統整 主題 課程	珍愛鄉土之美 這是一個好 地方 20	珍愛鄉土之美 埔心好厝邊 20	珍愛鄉土之美 埔心人文采 風 20	珍愛鄉土之美 古蹟巡禮 20	珍愛鄉土之美 傳統建築之 美 20	珍愛鄉土之美 生態之旅 20	
社團活動	社團活動時間於 8：00 至 8：40 暨 4：15 至 4：55 實施						
其他	補救 教學	語文理解 5	語文理解 5	語文理解 5	國語 15	國語 20	國語 20
		圖解數學 5	圖解數學 5	圖解數學 5	數學 15	數學 20	數學 20
節數	60	60	80	80	100	100	

◎ 第二十一週剩餘天數擬實施補救教學。

彰化縣埔心國小 110 學年度第 2 學期彈性學習節數規畫總表

※ 部分彈性課程採融入各領域教學

項目	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	
專題 議題 課程	家庭教育 2	家庭教育 2	家庭教育 2	家庭教育 2	家庭教育 2	家庭教育 2	
	性別平等 2	性別平等 2	性別平等 2	性別平等 2	性別平等 2	性別平等 2	
	家暴防治 2	家暴防治 2	家暴防治 2	家暴防治 2	家暴防治 2	家暴防治 2	
	性侵害防治 2	性侵害防治 2	性侵害防治 2	性侵害防治 2	性侵害防治 2	性侵害防治 2	
	環境教育 2	環境教育 2	環境教育 2	環境教育 2	環境教育 2	環境教育 2	
					閱讀教育 10	閱讀教育 10	
			資訊教育 20	資訊教育 20	資訊教育 20	資訊教育 20	
	國際教育 20	國際教育 20	國際教育 20				
統整 主題 課程	珍愛鄉土之美 這是一個好 地方 20	珍愛鄉土之美 埔心好厝邊 20	珍愛鄉土之美 埔心人文采 風 20	珍愛鄉土之美 古蹟巡禮 20	珍愛鄉土之美 傳統建築之 美 20	珍愛鄉土之美 生態之旅 20	
社團活動	社團活動時間於 8：00 至 8：40 暨 4：15 至 4：55 實施						
其他	補救 教學	語文理解 5	語文理解 5	語文理解 5	國語 15	國語 20	國語 20
		圖解數學 5	圖解數學 5	圖解數學 5	數學 15	數學 20	數學 20
節數	60	60	80	80	100	100	

◎ 六年級彈性時間節數，視畢業典禮日期訂定做調整。

社團活動

彰化縣縣立埔心國民小學 110 學年度 第 一、二 學期社團活動

編號	社團名稱	核心素養	評量方式
1	書法社	身心素質與自我精進	實作 口頭發表
2	扯鈴社	身心素質與自我精進	實作
3	太鼓社	人際關係與團隊合作	實作
4	陶笛社	藝術涵養與美感素養	實作 口頭發表
5	啦啦舞社	藝術涵養與美感素養	實作
6	羽球社(1-3 年級)	人際關係與團隊合作	實作
7	羽球社(4-6 年級)	人際關係與團隊合作	實作
8	直排輪社	人際關係與團隊合作	實作
9	桌球社	人際關係與團隊合作	實作
10	益智遊戲社	系統思考與解決問題	實作 口頭發表
11	紙黏土社	藝術涵養與美感素養	實作
12	兒童木工社	規劃執行與創新應變	實作
13	舞蹈社	人際關係與團隊合作	實作
14	二胡社	藝術涵養與美感素養	實作
15	圍棋社	系統思考與解決問題	實作
16	跆拳道社	身心素質與自我精進	實作
17	客語社	符號運用與溝通表達	口頭發表
18	讀報社(各班學生)	科技資訊與媒體素養 道多元文化與國際理解德實踐與公民意識	實作 口頭發表

主題統整、專題、議題

彰化縣埔心國小 110 學年度第 1 學期五年級學校主題課程教學計畫表

五年級第一學期學校主題（以 A 代表）：傳統建築之美

學校本位課程（鄉土課程）：珍愛鄉土之美					
年級	主題名稱	主題內容	年級	主題名稱	主題內容
一上	這是一個好地方	1. 認識學校環境 2. 回顧學校歷史 3. 認識學校師長	一下	綠色奇蹟	1. 認識校園裡的植物 2. 學習綠化環境，美化生活。
二上	埔心好厝邊	拜訪參觀服務機構－圖書館 郵局 消防隊 警察局	二下	上下學的路	1. 認識家裡到學校的路線 2. 認識學區裡的村別和主要道路
三上	埔心人文采風	1. 參觀廟宇－武聖宮 壽桃宮 2. 拜訪機關團體－正大造紙廠 彰化醫院	三下	尋幽訪勝	1. 自然生態體驗 2. 葡萄園風光 3. 柳橋生態之美
四上	古蹟巡禮	參觀古蹟－忠義廟 武舉人古厝 埔心老街 黃厝村	四下	飲水思源	1. 八堡圳 2. 員大排（柳溝）
五上	傳統建築之美	參觀－彰化孔廟 鹿港天后宮 龍山寺	五下	境教之旅	環保列車： 參觀－溪州焚化爐 北斗河濱公園
六上	生態之旅	1. 認識縣內常見之動植物 2. 介紹八卦山生態 3. 認識漢寶溼地、大肚溪口	六下	建設富麗的新彰化	1. 縣內之行政區域及交通網 2. 生活上所面臨的問題 3. 建構美好的家園

五年級第一學期學校主題：傳統建築之美（A）

一、設計理念：

廟宇是人類活動的遺跡，也是歷史之見證，是有別於文字歷史的實證，具有可感、可見、可及之特色。藉由實際的參觀活動見證建築的開發史。讓學生走進歷史時光隧道，走一趟尋根之旅，認識具有文化資產的廟宇。

設計理念乃以各種活動來介紹「龍山寺」的始末，附帶學習廟內外相關的人文背景與自然主題。

二、教學目標：

1. 認識龍山寺的文化資產
2. 瞭解龍山寺的發展史

三、能力指標：

社會領域：

2-4-1 認識中國歷史發展過程中的思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革。

4-4-3 瞭解道德、藝術與宗教如何影響人類的價值與行為。

2-4-5 從演變與革命的觀點，分析歷史的變遷。

1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。

語文領域：

B-3-1-9 能養成主動聆聽及探索學習的能力。

B-3-2-9 能將聆聽的內、容，加以系統記錄。

E-3-7-10 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索的能力

藝術與人文領域：

2-4-1 鑑賞各種自然物、人造物與藝術品，從事美感認知與判斷。

3-4-2 比較台灣宗教建築、古蹟、景觀特色與文化背景。

綜合領域：

1-4-3 描述自己的文化特色，並分享自己對文化所建立的意義與價值。

3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。

四、教學資源：

錄音帶、錄音機、學習單、紙筆、幻燈片、照相機、社區資源。

五、「龍山寺巡禮」主題目標

整體目標：藉由尋訪龍山寺的校外教學活動讓學生能學習到

- * 瞭解不同宗教的信仰與民俗文化，並解應互相尊重，互相包容，進而共創美好的生活文化。
- * 認識本市歷史、地理、人文古蹟，進而對本土風俗習慣與生活方式又更深入的體認。
- * 欣賞寺廟建築藝術，培養真、善、美情操。

	認知	情意	技能
社會	1. 瞭解龍山寺建築始末 2. 瞭解龍山寺沿革與祭期 3. 瞭解龍山寺的功能 4. 瞭解龍山寺供奉神明的傳說、由來與含意 5. 認識廟中建築、工藝特色、建築師風格、雕塑等基本元素 認識寺中之古蹟文物	1. 能欣賞寺廟建築之美 2. 培養愛護古蹟的態度 3. 培養關心社會的精神 4. 選出心目中的「龍山寺之最」	1. 各組能合力拍出廟中建築特點 2. 訓練田野調查，實作的能力 3. 訓練收集資料之能力(利用網路或圖書館) 4. 研讀史料、文獻 5. 訓練訪談人物之技巧 6. 能描繪廟之平面配置圖(平面繪圖之能力) 7. 錄音、拍照之技巧
人文	1. 幫助學生瞭解宗教的多樣性 2. 知道入廟的「禮節」 3. 瞭解廟宇的教化功能 4. 認識廟中戲臺的功能 5. 認識廟中各種神明文物的含意 6. 認識龍山寺與社區的關係	1. 培養學生欣賞不同宗教建築 2. 培養團結合作精神 3. 引導學生欣賞他人作品 4. 學習觀賞戲臺演出之禮儀 5. 學習出入廟宇之禮儀 6. 引導並傾聽他人之意見 7. 培養分工合作完成工作之態度	1. 增進閱讀、口語表達、小組討論之能力 2. 訓練收集資料，表達意見之能力 3. 培養分類歸納之能力。 4. 學習刷畫的技法
自然	1. 瞭解廟中植物種類、方位。 2. 瞭解植物構造 3. 認識不同形狀的樹葉 4. 會描述「老榕樹」(鎮宮之寶)的特徵	1. 體會植物與人之關係 2. 以實際親近大自然的方式使學生愛護植物 3. 能賞大自然之美	1. 培養拍照、寫生、拓印之能力 2. 辨識廟中的植物 3. 能描繪出植物分佈圖 4. 觀察植物外型構造 5. 分類植物的葉形、花形與位置(繪製平面圖)

六、龍山寺巡禮主題架構

1.認識廟中的歷史古蹟－

- (1) 介紹龍山寺與社區之關係（活動一：附詳案－學習單）
- (2) 蒐集有關龍山寺歷史、地理與人文的資料（活動二：附詳案－學習單）
- (3) 由幻燈片認識廟中的神明及建築藝術之特色（活動三）
- (4) 角色扮演－延伸討論宗教意義（活動四）
- (5) 根據尋寶圖，參訪廟中得古蹟文物並加以記錄拍照（活動三）
- (6) 舉行「龍山寺之最」票選活動（活動七）

2.認識廟中的各種功能

- (1) 分組蒐集廟宇功能的資料（活動五）
- (2) 由廟中的戲臺介紹歌仔戲或布袋戲：欣賞或演出（活動四）
- (3) 由廟中建築深入探討其意涵（活動三）
- (4) 觀察由拜拜的行為及心態並學習尊重不同信仰及介紹台灣的民間信仰（活動四）

3.認識廟中的植物

- (1) 根據尋寶圖遊走龍山寺（活動三）
- (2) 參觀並拍照廟中指定之植物（活動六）
- (3) 撰寫觀察日記，記錄活動心得（活動六）
- (4) 利用落葉製作美術作品（活動五）
- (5) 攝影比賽、建築寫生比賽、說故事比賽（活動五）

4.綜合活動

輔導學生將自己收集的全部資料加以分類，集結成冊。（活動八）

請學生依此架構，規劃其他廟宇的巡禮活動

活動一：暖身活動（2節）一

活動內容	說明（教學策略）	指導要點或注意事項	情境布置(教學資源)	評量與說明
暖身活動	1. 指導學生田野調查之方法及應注意之禮節(培養重視藝術文化的態度) 2. 將學生分組：一組七人分別負責拍照、錄音、收集資料、解讀資料、統整報告、紀錄、組長(監督整組工作)	1. 「課前學習單」－課前上網或到圖書館找資料閱讀,填寫(有關主祀神明與配祀神明的圖片故事傳說) 2. 分組名單－選出組長及工作分配,並給老師一份工作分配表 5. 說明評分原則－如附件	1. 錄音機、相機、原子筆、麥克風 2. 課前學習單 3. 分組名單 4. 工作分配表 5. 組員互評表	1. 用具齊全 2. 學習單填寫 3. 資料準備 4. 會回答問題 5. 能分工合作 6. 分組名單分配恰當且用心

	3. 提問題	6. 交代功課（發學習單）	6. 學習單	
--	--------	---------------	--------	--

活動二：暖身活動二（2節）：介紹鹿港龍山寺與社區之關係

活動內容	說明（教學策略）	指導要點或注意事項	情境布置(教學資源)	評量與說明
1. 引言 2. 龍山寺簡介 3. 龍山寺的歷史（沿格、創建年代、搬遷過程、修建歷史等） 4. 為何鹿港會有武聖宮？	1. 播放有關神明之錄影帶（欣賞教學法） 2. 透過學生分組，利用學習單指導學生描述龍山寺的典故與傳說故事。與訪問社區人士（合作學習法） 3. 展示收集來的神明書籍、圖片、光碟等 4. 討論並上台報告龍山寺歷史與說明龍山寺與鹿港人之關係 5. 老師講評	1. 相關神明之錄影帶 2. 要求學生收集龍山寺之生辰、籍貫、祭祀日期 3. 要學生訪問社區人士說明龍山寺與鹿港人之關係 4. 鼓勵認真的組 5. 深入瞭解龍山寺乃形成鹿港港人的庇護所	1. 錄影帶、錄音帶、圖書、資料 2. 學習單 3. 同儕互評表 4. 展示台布置 5. 黑板、粉筆、海報、磁鐵	1. 是否專注 2. 提問會回答 3. 會與他人討論問題 4. 會上台表達 5. 會研究並做出報告 6. 上台的口語表達能力 7. 討論時的溝通能力

活動三：介紹廟中古蹟文物（2節）（引起動機）

活動內容	說明（教學策略）	指導要點或注意事項	情境布置(教學資源)	評量與說明
1. 說一說你所看到的廟宇建築特色？ 2. 廟中有哪一些建築？ 3. 上一期與這一期格局有何不同？為何規模會越來越大之趨勢 4. 廟中常用的裝飾題材有哪些？並且有幾大類 5. 石獅子的用意。公獅與母獅如何分辨。 6. 你最欣賞的是哪項作品？ 7. 廟中文物有哪些？其功能與分佈如何？ 8. 廟中提聯之意義是什麼？有何意涵？ 9. 同祀神明有哪些？ 10. 找出廟中之寶物。	1. 認識廟宇的佈局、位置與座向 2. 說明建築裝飾特色在何處？（講述法） 3. 觀察路線：平面上有兩進，由外而內依序為：三川門—廟埕—前殿—天井（藻井）—正殿—左右廂房（圖解法） 4. 解釋「斗拱」「剪黏」「山牆」「馬背」「燕尾」以圖片說明（觀察法） 5. 四靈、四獸、四君子、八仙的故事（講述法） 6. 裝飾有雕刻法、塑造法、鑲嵌法 7. 有古碑、匾額、提聯、龍柱、交趾陶 8. 建築的意涵：「暮鼓晨鐘」收攝心神 9. 神明的種類及他們所代表的意義 10. 觀察法	1. 找尋老照片 2. 將平面圖放大，叫學生尋找方位（利用指南針或太陽位置） 3. 欣賞匾額或柱子上之對聯 4. 學習拓印 5. 用照片或幻燈片來說明 6. 廟中裝飾以四靈四獸八仙為主 7. 雕刻法又分石雕與木雕 8. 塑造法—交趾陶（配合綜合活動，進行寫生比賽） 9. 配合活動五：參觀收集有關建築藝術的書籍，其主題多為三國演義與封神榜，代表含意為何？ 10. 每組發「尋寶圖」找出廟中之各種寶物並拍照記錄。	1. 老照片 2. 海報(列表說明) 3. 學習單 4. 圖片 5. 幻燈片 6. 武聖宮平面圖 7. 指南針 8. 廟宇建築專書 9. 尋寶圖	1. 能否說出位置、座向、佈局 2. 找出廟宇建築特色 3. 能列表說明 4. 多元能力：視覺空間、肢體運動、自然觀察 5. 拓印碑文 6. 分辨斗拱與吊筒之差別 7. 說出四靈四獸與八仙 8. 門神之傳說與其作用 9. 分辨石獅公母的差異 10. 進行寫生比賽 11. 會記錄拍照 12. 收集神明資料 13. 能會出尋寶路線並拍照記錄

活動四：廟宇的功能（2節）

活動內容	說明（教學策略）	指導要點或注意事項	情境布置(教學資源)	評量與說明
1. 廟的功能有哪些？ 2. 戲臺的功能 3. 社會的 4. 教育的	1. 分組討論 2. 休閒：溜狗、遊樂場、下棋、寫生、戲劇欣賞 3. 集會：下棋、跳舞、開會 4. 健康：有血壓計、捐血活動 5. 教育：古蹟、民俗、神明、老樹、??、老年教育 6. 觀賞或演出傳統戲劇：布袋戲、歌仔戲	1. 學前學習單—扮演小記者訪問社區人士或家長 2. 分組收集並說明其功能—學習單 3. 其他功能得聯想 4. 瞭解健康的人生包含身心的健康 5. 認識廟宇在平民生活中扮演的角色（心裡安慰與治療） 6. 收集布袋戲與歌仔戲的由來 7. 演出戲劇	1. 揭示牌 2. 幻燈片 3. 圖片 4. 照片 5. 藝術活動 6. 布偶 7. 血壓計體重計 8. 錄音帶 9. 錄影帶	1. 以說故事呈現 2. 以圖畫呈現 3. 能否自己量血壓 4. 發表 5. 寫出一首詩或唱出一段戲曲

活動五：戲劇演出（2節）（拜拜及神明故事）

活動內容	說明（教學策略）	指導要點或注意事項	情境布置(教學資源)	評量與說明
1. 排演拜拜方式 2. 在何處拜拜？ 3. 何種心態？	1. 說明上香祈拜的方法 2. 如何叩問意？ 3. 如何求籤詩？ 4. 寺裡住持的功能，穿著與舉止。 5. 寺裡住持人員配備（觀察法）	1. 每組合作比賽 2. 各組編寫腳本，扮演香客與寺中的服務人員 3. 各組能否收集齊全的資料，並上台表演	1. 線香 2. 筊杯 3. 供品 4. 平面圖 5. 服裝、道具 6. 腳本 7. 照片 8. 幻燈片	1. 瞭解上香祈拜的方式與目的 2. 腳本與道具以及演出的內容

活動六：參觀並拍照寺中的植物（6節）

活動內容	說明（教學策略）	指導要點或注意事項	情境布置(教學資源)	評量與說明
1. 寺中有哪些植物很特別？ 2. 仔細觀察老榕樹的形狀與其他榕樹有什麼不一樣？ 3. 撰寫觀察記錄 4. 美麗樹葉刷畫	1. 觀察法 2. 為何不可動手撫摸這棵樹的原因 3. 樹的傳說（講述法） 4. 參觀心得以圖文方式呈現 5. 請學生撿拾落葉	1. 校外參觀應注意事項 2. 學習單 3. 認識不用刷畫法？ 4. 寫生比賽與攝影比賽	1. 照片 2. 學習單 3. 落葉、牙刷、網子、水彩、畫紙、報紙	1. 學習單內容 2. 愛護植物，不任意碰觸與攀折 3. 能否說出樹的傳說 4. 作品發表

活動七：票選「龍山寺之最」(2節)

活動內容	說明(教學策略)	指導要點或注意事項	情境布置(教學資源)	評量與說明
1. 由各組選定一個主題，進行宣傳 2. 投票	1. 一人一票，決定本班公認的「龍山寺之最」 2. 選出心目中的理想	1. 特色說明 2. 海報繪製能力 3. 照片收集	照片、海報、投票櫃、票、宣傳單	1. 能否表達意見 2. 傾聽並包容不同意見 3. 海報的記法能否安靜、理性的投票

活動八：綜合活動4：作品發表(2節)

活動內容	說明(教學策略)	指導要點或注意事項	情境布置(教學資源)	評量與說明
1. 每組集結成冊發表 2. 展示各組作品	1. 封面設計及裝訂成冊 2. 命名並展示 3. 以範例說明如何集結成冊(講述法)	1. 分類歸納的能力 2. 資料處理能力	1. 範例 2. 照片圖片 3. 參觀學習單 4. 海報	1. 能否分類、集結並旁白心得 2. 能否欣賞他人的作品

七、學習單：

走訪鹿港的守護神

- ☺ 小朋友，請利用週休二日，到住家附近走走，拜訪鹿港的廟宇，並簡單訪問一下住持或工作人員，找出下列問題的答案再拍照片留念就可以完成這份學習單囉!(提醒你，別忘了要有禮貌唷!)

①廟宇名稱	
②主要供奉的神明是	
③建寺歷史幾年?	
④何時舉行廟會?	
⑤平時廟宇會舉行那些活動?	
⑥在廟宇中，我看到最特別的建築物是	
⑦我是否趁此機會拜拜廟宇神明?	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 沒有
⑧我祈求的願望是	

戲劇表演評分表

影評人: _____

教學活動說明：

1. 學生課前收集有關拜拜的器具(線香，筊杯，供品)並觀察住持的穿著與舉止
2. 各組編寫腳本，扮演香客與廟中的服務人員
3. 老師說明上香祈拜的方式與目的，由拜拜的行為及心態並學習尊重不同信仰及介紹台灣的民間信仰

評分項目	音量	道具	劇本內容	舞台位置 (走位)	演出流暢度	最佳演員
第一組						
第二組						
第三組						
第四組						
第五組						
第六組						

評分說明: 每一項目以 20 分為滿分 最佳演員寫出該位同學座號即可

彰化縣埔心國小 110 學年度第 2 學期五年級學校主題課程教學計畫表

五年級第二學期學校主題（以 A 代表）：境教之旅

學校本位課程（鄉土課程）：珍愛鄉土之美					
年級	主題名稱	主題內容	年級	主題名稱	主題內容
一上	這是一個好地方	1. 認識學校環境 2. 回顧學校歷史 3. 認識學校師長	一下	綠色奇蹟	1. 認識校園裡的植物 2. 學習綠化環境，美化生活。
二上	埔心好厝邊	拜訪參觀服務機構－圖書館 郵局 消防隊 警察局	二下	上下學的路	1. 認識家裡到學校的路線 2. 認識學區裡的村別和主要道路
三上	埔心人文采風	1. 參觀廟宇－武聖宮 壽桃宮 2. 拜訪機關團體－正大造紙廠 彰化醫院	三下	尋幽訪勝	1. 自然生態體驗 2. 葡萄園風光 3. 柳橋生態之美
四上	古蹟巡禮	參觀古蹟－忠義廟 武舉人古厝 埔心老街 黃厝村	四下	飲水思源	1. 八堡圳 2. 員大排（柳溝）
五上	傳統建築之美	參觀－彰化孔廟 鹿港天后宮 龍山寺	五下	境教之旅	環保列車： 參觀－溪州焚化爐 北斗河濱公園
六上	生態之旅	1. 認識縣內常見之動植物 2. 介紹八卦山生態 3. 認識漢寶溼地、大肚溪口	六下	建設富麗的新彰化	1. 縣內之行政區域及交通網 2. 生活上所面臨的問題 3. 建構美好的家園

五年級第二學期學校主題：境教之旅（A）

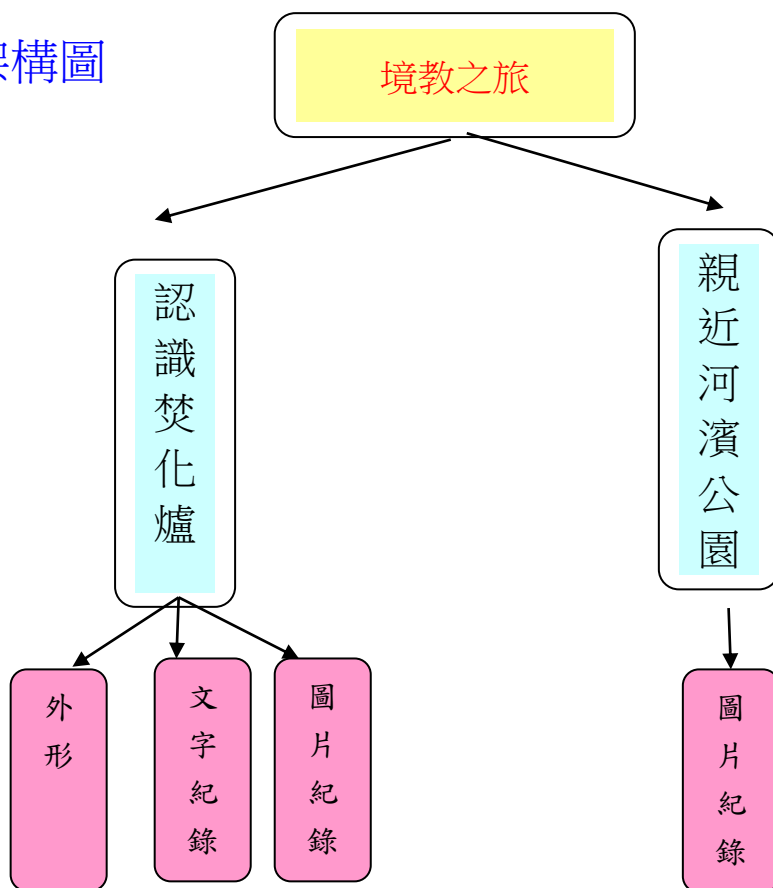
壹、設計理念

彰化縣溪洲焚化爐是南彰化地區處理垃圾的最主要場所。位於濁水溪的北岸彰化縣的最南端。為彰化最新完工運轉的焚化爐。

而北斗河濱公園位於舊濁水溪河道的北斗區，因為前幾年經過整治之後呈現另外一番全新的風貌，進而成為附近鄉鎮社區居民的戶外休閒場所之一，每到休假日總是有許多的民眾扶老攜幼前往遊憩。

本活動希望學生能經由親近焚化爐及河濱公園，觀察附近環境藉由實際的體驗與了解環境生態的重要，喜愛並珍惜自然生態。

貳、主題架構圖

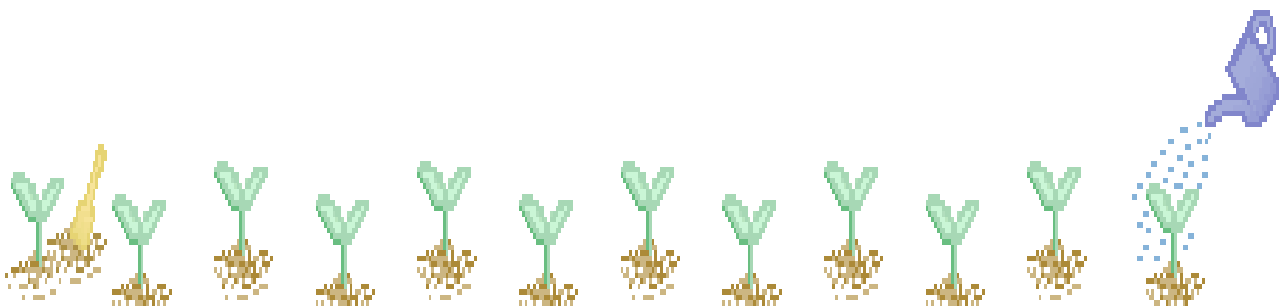


參、教學活動設計

主題名稱	境教之旅	使用年段	五年級
		教學節數	10 節
分段能力指標			
語文領域 F-3-1-1 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞。 C-3-4-10 能視不同說話目的與情境做口頭報告，發表評論、公開演說。			
藝術與人文領域 1-2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。			
教學目標			
1.能認識焚化爐的公用並了解環保的重要。 2.能了解河濱公園的環境。 3.能以文字創作出有關環保的作品。 4.能以圖像或照片為焚化爐及河濱公園留下影像。 5. 能參與環保活動。			

能力指標	教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
語文 F-3-1-1 C-3-4-10 自然與生活科技 2-3-2-2 藝術與人文 1-2-1	<p>【認識焚化爐】</p> <p>教學準備</p> <p>一、教師於活動前以 PowerPoint 製作「認識焚化爐」教學投影片。</p>		PowerPoint		環境教育 3-1-1
	<p>教學活動</p> <p>一、教師以教學投影片介紹焚化爐的外形、操作方式等。</p> <p>二、以「○」、「×」遊戲讓學生更了解焚化爐。</p> <p>三、完成「認識焚化爐大考驗」學習單。</p> <p>~~~第二節完~~~</p>	提醒學生注意遊戲時的安全	○×海報 學習單	遊戲評量 學習單評量	
	<p>【觀察焚化爐】</p> <p>教學準備</p> <p>教師於活動前以 PowerPoint 製作「觀察焚化爐」教學投影片。</p>		PowerPoint 投影片		
	<p>教學活動</p> <p>一、教師以教學投影片說明「觀察焚化爐」活動流程及注意事項。</p> <p>二、教師解說「焚化爐寫真」活動單。</p> <p>三、學生於假日完成「焚化爐寫真」活動單。</p> <p>四、成果分享。</p> <p>~~~第五節完~~~</p>	建議學生儘量於假日和家人共同完成	學習單	活動評量 口頭評量	

能力指標	教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
語文 F-3-1-1 C-3-4-10 自然與生活科技 2-3-2-2 藝術與人文 1-1-2	【認識河濱公園】 教學準備 教師於活動前 PowerPoint 製作「河濱公園」教學投影片。 教學活動 一、教師以教學投影片說明「河濱公園」活動流程及注意事項。 二、教師解說「河濱公園」活動單。 三、學生於假日完成「河濱公園」活動單。 四、成果分享。 ~~~第十節完~~~	鼓勵學生可以自己的家人為實習對象 完成期限可由師生共同討論之	PowerPoint 投影片 學習單	參與討論 學習單	環境教育 3-1-1



學習單

認識焚化爐

班級：__年__班 姓名：_____ 座號：_____

小朋友，現在你已經初步認識焚化爐了，讓老師來考考厲害的你唷！

◎垃圾需不需要做分類 需要；不需要。

◎焚化爐可以收取哪些種類的垃圾 _____、_____、_____。

下列何者是可以回收的資源：請在中打✓

紙類。

鐵鋁罐。

塑膠類。

廢電池。

廢燈管。

焚化爐為社會大眾帶來許多的生活方便，可以幫助我們處理垃圾，減少垃圾問題。但是相對我們也要珍惜我們生活的環境，盡量減少垃圾量。以免焚化爐因為垃圾量太多而減少其壽命。

家長簽名_____





河濱公園

班級：__年__班 姓名：_____ 座號：____

小朋友，現在你已經初步認識河濱公園了，請畫出或寫出您印象最深刻的一個景點！



家長簽名：_____

品德教育(助人)

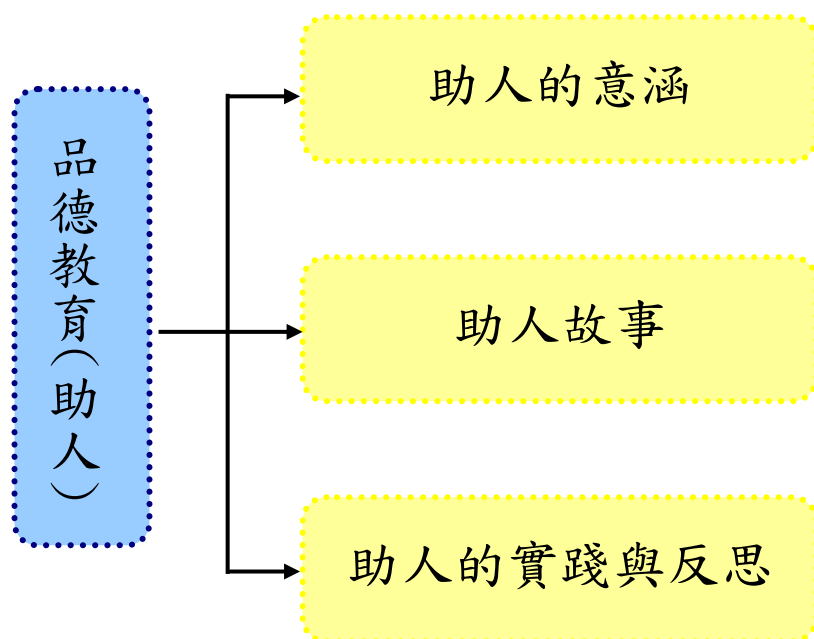
壹、設計理念

「助人為快樂之本」是一句我們都耳熟能詳的話語，助人（Helpfulness）也是品德教育中重要的主題內涵，助人是指能以實際行動對他人付出關心和幫助。在現代科技快速發展的文明社會中，人與人之間的相處不若以往，人際關係疏離，如何讓孩子能夠樂於去幫助別人，並做出適當的行為，是本課程的重點。

但因為國小階段的孩子，對於事物的判斷力還不太夠，常常分不清哪些事情能幫，哪些事情不能幫。有時常常好心但是卻反而沒有達到助人真正的目的。因此，教師在課程教學中，需要提供孩子一些正面的助人範例作為參考。引導學生了解助人的真正意涵，並明白在幫助別人之前，要先學會判斷及保護自己。

本課程對象為國小高年級學生，因此將藉由影片、故事等說明、戲劇活動的角色扮演等，讓學生能確實瞭解助人的理念及方法，在日常生活中，能夠努力地進行實踐與反思。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題 名稱	品德教育	單元 名稱	助人	適用年級	五年級
				教學節數	10 節
分段能力指標					
<p>語文</p> <p>語 2-1-2-5 能聽出別人所表達的意思，達成溝通的目的。</p> <p>語 2-1-1-7 能學會使用有禮貌的語言，適當應對。</p> <p>語 3-1-1-8 能清楚說出自己的意思。</p> <p>社會</p> <p>社 4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。</p> <p>社 5-1-1 察覺自己可以決定自我的發展。</p> <p>社 6-1-1 舉例說明個人或群體為實現其目的而影響他人或其它群體的歷程。</p> <p>綜合</p> <p>綜 1-2-2 參與各式各類活動，探索自己的興趣與專長。</p> <p>綜 3-2-1 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。</p> <p>綜 3-2-2 參與各類自治活動，並養成自律、遵守紀律與負責的態度。</p>					
教學目標					
<p>一、能瞭解助人的意涵。</p> <p>二、知道什麼是助人，怎麼樣做才是助人的表現。</p> <p>三、能瞭解助人的重要性及其對我們的影響。</p> <p>四、能瞭解品德教育的精神，能做到認真負責。</p> <p>五、能在生活中實踐助人的行為。</p> <p>六、能進行與助人有關的實踐與反思。</p>					
統整相關領域					
<p>語文</p> <p>社會</p> <p>綜合</p>					

教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>準備活動： 影片《助人與尊重》 影片《陳樹菊的故事》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導，說明品德教育的意義，以及助人的內涵。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1.老師問小朋友，什麼是助人？助人的行為有哪些？ 2.我們為何要幫助他人呢？ 3.你覺得自己在學校或日常生活中有助人行為嗎？ 4.教師說明：助人是能夠以自身的行動來幫助其他需要幫助的人，他必須以實際行動在日常生活中實踐。</p>	<p>老師事先準備好影片，架設器材。</p> <p>老師提示：助人的含意是什麼？請舉出一個助人的例子。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度 口頭發表</p>	<p>語 B-1-2-4 語 B-1-1-6 語 C-1-3-2</p>
<p>二、發展活動 (一)影片欣賞及教師引導，觀賞影片《陳樹菊的故事》，教師簡單說明陳樹菊的故事(陳樹菊女士入選美國「時代雜誌」2010 年全球百大最具影響力人物。她是台東縣的菜販，將辛苦賺來的錢，捐做公益-，前前後後捐出近千萬新台幣(約美金 32 萬)，認養孤兒和興建圖書館)。 (二)教師協助學生進行分組討論活動。</p>	<p>老師提示：這部影片告訴了我們哪些事情？看完你能了解助人的意義嗎？</p>		<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>語 B-1-1-6 語 B-1-2-4 語 C-1-3-2 社 6-1-1 綜 1-2-2 綜 3-2-1 綜 3-2-2</p>

教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>1.問題一：陳樹菊女士是如何靠著自己的力量來助人？</p> <p>2.問題二：在影片中，你發現陳樹菊女士做了哪些事情呢？</p> <p>3.問題三：你認為陳樹菊女士為什麼要助人？如果是你，你會怎麼做？</p> <p>4.問題四：社會大眾對於陳樹菊女士的行為，有哪些不同的反應呢？為什麼？</p> <p>5.問題五：看完《陳樹菊的故事》後，你有什麼感想？你覺得「助人」還有哪些做法呢？</p>	<p>老師提示：說明陳樹菊女士的成長背景及行善助人的行動，教師引導提問。</p>		<p><input type="checkbox"/> 頭發表</p> <p><input type="checkbox"/> 頭發表</p> <p><input type="checkbox"/> 頭發表</p> <p><input type="checkbox"/> 頭發表</p> <p><input type="checkbox"/> 頭發表</p>	
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：透過影片《助人與尊重》及《陳樹菊的故事》，瞭解助人的意涵，助人是一種偉大的行為，但在助人前，我們需要衡量與判斷行為結果所造成的影響，且要同理受幫助者的心情，如此才能達成助人的目的。</p> <p>(二)下節課程預告：下次上課將進行助人的繪本故事戲劇演出，請小朋友分組安排角色及相關工作。</p> <p style="text-align: center;"><第三節結束></p>	<p>從生活化、故事化的事例中，引導學生瞭解助人的意涵。</p>		<p>上課參與度</p>	<p>社 4-3-4 社 5-1-1</p>

教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>準備活動： 繪本《沒關係，我幫你！》 繪本《大象爺爺的帽子》 繪本《彩虹花》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習上一節課的內容，以及助人的含意。 (二)教師說明：本節課將進行繪本的戲劇演出，請各組小朋友從分配到繪本的繪本中，藉由旁白導讀、角色扮演的過程，與同學們分享、瞭解故事內容。教師向小朋友說明戲劇演出的要點。</p> <p>二、發展活動 (一)分組進行繪本《沒關係，我幫你！》、《大象爺爺的帽子》及《彩虹花》戲劇演出。 1.分配角色(包含旁白)、台詞及走位。 2.扮演繪本中的角色，將其行為及台詞表現出來。 3.戲劇演出：藉由不同角色的演出及詮釋，讓同學們從繪本故事中來了解助人的意義，以及面對兩難情境時，該如何對於幫助他人的行為作出選擇。</p>	<p>老師提示同學上一節課的上課內容。</p> <p>簡單說明助人的概念與意涵。並分組進行繪本故事演出。</p> <p>鼓勵小朋友參與戲劇演出。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度 戲劇演出</p>	<p>語 B-1-2-4 語 B-1-1-6 語 C-1-3-2</p> <p>語 B-1-1-6 語 B-1-2-4 語 C-1-3-2 社 5-2-1 綜 1-2-2 綜 3-2-1 綜 3-2-2</p>

教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>(二)戲劇演出後，小組進行問題討論。</p> <p>1.問題一：從各組的繪本故事戲劇演出中，你認為什麼是助人？</p> <p>2.問題二：在故事中主角在選擇助人的行為時，是否有遇到什麼困難？</p> <p>3.問題三：如果你遇到跟故事中同樣的情況，你還是會選擇幫助他人嗎？為什麼？</p> <p>4.問題四：你認為助人的行為，除了戲劇中演出的種類外，還有哪些具體的做法？</p>	<p>鼓勵小朋友發表，各組間進行討論。</p>		<p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p>	
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：引導學生藉由這三個繪本故事來學習助人的意涵，瞭解為何要助人，以及助人的各種實踐方法。</p> <p>(二)下節課程預告：下次上課前，請同學本周多多進行助人的實踐行動。</p>	<p>老師指導小朋友瞭解繪本故事中助人的涵意。</p>		<p>□頭發表</p> <p>上課參與度</p>	<p>社 4-3-4</p> <p>社 5-1-1</p> <p>綜 1-2-2</p> <p>綜 3-2-1</p> <p>綜 3-2-2</p>
<p style="text-align: center;"><第七節結束></p>				

教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>準備活動： 影片《穩賠不賺、奶奶的倒貼自助餐》 品德教育學習單《助人為快樂之本》 (附件 3-1)</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.助人在品德教育中是重要的涵義，在現代社會中，這樣的價值，似乎逐漸被人們所淡忘，該如何喚起人們對於助人價值的重視，並進而實踐呢？請小朋友們一起想想看。 (二)影片欣賞及教師說明，欣賞影片《穩賠不賺、奶奶的倒貼自助餐》，請小朋友看完後發表看法。</p> <p>二、發展活動 (一)教師引導並說明如何體驗助人與受助者的角色扮演方式。教師發下布條，請受助者將布條蒙上眼睛，助人者幫忙牽引受助者，繞著教室走一圈。 (二)學生分組進行助人體驗。 (三)體驗完成後，小組進行問題討論。 1.問題一：體驗過程中，助人者及受助者，有何感覺？</p>	<p>老師說明助人在品德教育中的重要性與意涵，並以影片引導如何來實踐助人的行為。</p> <p>引導助人的情境體驗活動</p> <p>鼓勵發表</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p>	<p>語 B-1-2-4 語 B-1-1-6 語 C-1-3-2</p> <p>語 B-1-1-6 語 B-1-2-4 語 C-1-3-2 社 5-2-1 綜 1-2-2 綜 3-2-1</p>

教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>2.問題二：透過這樣的體驗方式，你認為助人者及受助者在過程中，有沒有什麼更好的應對行動方式？</p> <p>(四)小組完成品德教育學習單《助人為快樂之本》(附件 3-1)並分享，聽聽他人關於助人的實踐行動有哪些。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)請各組同學在聽完所有人的助人實踐行動後，進行票選，選出前三名最佳的「熱心助人小天使」。</p> <p>(二)教師統整：助人是一種應該落實於生活中的行為表現，在今日社會中，我們應該從日常生活中學習助人。而且，幫助別人是為了替他人解決困難，而不是將助人當作是成名或受人讚揚的工具；助人是要幫助真正需要的人而不是盲目的幫助。</p> <p style="text-align: center;"><第十節結束></p>	<p>鼓勵小朋友欣賞與省思。</p> <p>老師指導小朋友對同學作品進行學習。</p>		<p>口頭發表</p> <p>完成學習單</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>社 4-3-4</p> <p>社 5-1-1</p> <p>綜 1-2-2</p> <p>綜 3-2-1</p>

品德教育(助人) ~ 資料來源

順序	網站名稱\教材	來源	參考資料
1	助人與尊重	https://www.youtube.com/watch?v=1gC9EY-KazA	
2	台灣演義：陳樹菊的故事	https://www.youtube.com/watch?v=8DTR_Ce2-i0	
3	穩賠不賺、奶奶的倒貼自助餐	https://www.youtube.com/watch?v=G69MrvJwdpQ	
4	沒關係，我幫你！	https://www.grimmpress.com.tw/gbooks_info.php?no=998	
5	大象爺爺的帽子	http://24h.pchome.com.tw/books/prod/DJAF06-A37129994	
6	彩虹花	http://www.books.com.tw/products/0010756314	
7	教育大市集	https://market.cloud.edu.tw/	

附件 3-1

品德教育學習單《助人為快樂之本》

____年____班____號姓名_____

日期	幫助的對象 及關係	幫助的事情	對方簽 名
月日 星期			
月日 星期			
月日 星期			
月日 星期			
月日 星期			
月日 星期			
月日 星期			
月日 星期			
月日 星期			
月日 星期			

家長簽名()

山谷奇遇記

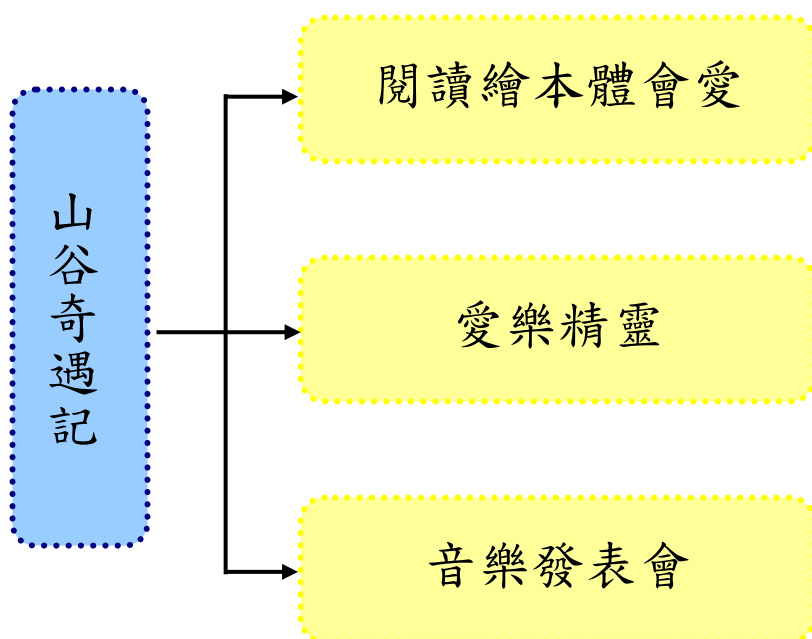
壹、設計理念

每個人都是獨一無二、不可取代的個體，孩子們擁有屬於自己的未來，建構美好的未來靠的是自己的探索與努力，然而在這之前，如果家長或是師長能先引領孩子學會「愛」與「被愛」，讓他們具備這兩項能力，就能幫助孩子踏上正確的路，一步一腳印慢慢前進。

音樂，是一種情感生活的摹寫，透過音樂表現與體驗情感，萬物之靈的人類擁有七情六慾，每個人都能因自己的經驗的不同來體驗樂曲中的情感。

文學，是一種情感教育。情感教育教導孩子要學習如何愛人、對待別人，是孩童重要的發展課題。良好的情感教育，深深的影響孩子一生的幸福。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題名稱	閱讀品德	單元名稱	山谷奇遇記	適用年級	五年級
				教學節數	10 節
分段能力指標					
<p>語文</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。</p> <p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。</p> <p>藝術與人文</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>綜合活動</p> <p>1-3-1 欣賞並接納他人。</p> <p>1-3-4 覺察自己的壓力來源與狀態，並能正向思考。</p> <p>3-3-3 尊重與關懷不同的族群。</p> <p>人權教育</p> <p>1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p>					
教學目標					
<p>七、能知道閱讀繪本的內容。</p> <p>八、能了解音樂、文學與人的關係。</p> <p>九、能體會對人付出與關懷的重要。</p> <p>十、能表演出自己擅長的樂器。</p>					
統整相關領域					
<p>語文</p> <p>藝術與人文</p> <p>綜合活動</p> <p>人權教育</p>					

教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>《閱讀繪本體會愛》</p> <p>準備活動： 山谷中的精靈 繪本一書</p> <p>一、引起動機 教師提問，並請兒童自由發表： 1.老師邀請小朋友上台，自己的生活是否什麼驚喜或是不一樣的體驗？ 2.小朋友向全班說明事情的經過。 3.教師說明：生活的樂趣是要自己找的，也是自己要用心去體會的。只要轉變心境，對生活的感受就會不一樣。</p> <p>二、發展活動</p> <p>繪本導讀 年輕人歐文因為心地善良，送給老乞丐一塊麵包，沒想到老乞丐卻是一位奇人異士，他指點歐文半夜前往湖邊吹笛，結果為歐文帶來一趟難忘的奇幻旅程。</p> <p>繪本正文閱讀 老師以繪本引導學生一頁一頁閱讀、欣賞。</p>	<p>老師可於活動前，設計一些題目或情境，引導學生回答。</p> <p>教師可以先將大意引導</p> <p>老師以生動的方式帶領學生閱讀繪本</p>	<p>附件 1</p> <p>附件 1</p>	<p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>語文 2-3-2-1 3-3-4</p> <p>語文 5-3-2-1 5-3-5-2</p>

教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>三、心得分享</p> <p>教師提問，並請兒童自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 是否有幫助別人的經驗？ 2. 你對自己目前的生活滿意嗎？ 3. 如果不滿意，你是否願意付出什麼樣的努力來改變他？ 4. 你覺得歐文的經歷是真的嗎？或只是他自己的幻想呢？ 5. 說說看，如果有機會讓你遇到一次奇遇，你會想遇到什麼？ <p>四、學習單 (附件 4)</p> <p>請學生將學習單填寫完畢。</p> <p style="text-align: center;"><第三節結束></p>	<p>引導學生：分享心得，思考會本中的內容及意義</p>	<p>學習單 附件 4</p>	<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>完成學習單</p>	<p>語文 3-3-3-2 5-3-5-2 綜合活動 1-3-1 1-3-4 3-3-3 人權教育 1-3-3</p> <p>語文 6-3-4-2</p>

教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>《愛樂精靈》</p> <p>準備活動：</p> <p>1. 準備愛樂 CD</p> <p>(1) 貝多芬的【第八號交響曲】、【第九號交響曲】。</p> <p>(2) 布拉姆斯的【第四號交響曲】。</p> <p>(3) 德佛扎克的【第九號交響曲新世界】。</p> <p>(4) 拉赫曼尼諾夫的【第四號鋼琴協奏曲】。</p> <p>(5) 蓋西文的【F 大調協奏曲】。</p> <p>(6) 柯普蘭的【弦外之音】。</p> <p>2. 準備長笛說明圖 (附件 3)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師提問，並請兒童自由發表：</p> <p>1. 曾經聽過哪些交響樂？</p> <p>2. 不確定名稱也可以哼出曲調跟大家分享。</p> <p>3. 是否認識長笛？</p> <p>二、發展活動</p> <p>音樂欣賞</p> <p>老師播放所準備的音樂 CD，並且約略介紹其基本資料，讓學生安靜欣賞，享受音樂中所帶來的美。</p> <p>認識長笛</p> <p>利用附件講解長笛的基本構造和種類。</p>	<p>老師事前先發給小朋友帶回家找些相關的樂曲聽</p> <p>聽</p> <p>鼓勵小朋友發表</p> <p>老師可將小朋友所說的寫在黑板，或寫在壁報紙，讓小朋友進行比較</p> <p>引導學生專心聆聽</p>	<p>相關 CD</p> <p>附件 2、3</p>	<p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>六大議題</p> <p>語文</p> <p>2-3-2-1</p> <p>3-3-3-2</p> <p>3-3-4</p> <p>藝術與人文</p> <p>2-3-8</p> <p>綜合活動</p> <p>1-3-1</p> <p>3-3-3</p>

教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>* 讓學生回家準備擅長的樂器，下一節課舉行小小的發表會。</p> <p><第七節結束></p>	<p>提醒學生準備方式及發表的形態(個人、小組)</p>			
<p>《音樂發表會》</p> <p>準備活動： 音樂發表會學習單(附件5)</p> <p>一、引起動機 回顧前兩節課的課程內容，並且分享準備過程中令人印象深刻的事情。</p> <p>二、發展活動 讓學生以分組或個人的方式表演自己所擅長的樂器。</p> <p>三、心得分享 專心聆聽他人的演奏，並且分享心得。</p> <p>*學習單(附件5) 請學生填寫學習單。</p> <p><第十節結束></p>	<p>鼓勵發表</p>	<p>學習單 附件5</p>	<p>口頭發表 上課參與度 音樂演奏發表 口頭發表</p> <p>填寫學習單</p>	<p>語文 2-3-2-1 3-3-3-2 3-3-4</p> <p>藝術與人文 1-3-3</p> <p>語文 2-3-2-1 3-3-3-2 3-3-4</p> <p>藝術與人文 2-3-8 2-3-9</p> <p>語文 6-3-4-2</p>

附件 1

山谷奇遇記 資料來源



作者：何修宜

繪圖：吳楚璿

出版：廣智文化事業股份有限公司

《導讀》

年輕人歐文因為心地善良，送給老乞丐一塊麵包，沒想到老乞丐卻是一位奇人異士，他指點歐文半夜前往湖邊吹笛，結果為歐文帶來一趟難忘的奇幻旅程。

看完這個故事，妳是不是也覺得自己的內心在蠢蠢欲動，期望遭遇一次這樣的奇幻旅程呢？很多人都在抱怨自己的生活單調，一成不變，甚至開始質疑啟生命的意義，其實，生活的樂趣是要自己找的，也是要自己用心去體會。只要轉變內心的想法，你對生活的感受就會不一樣。你會發現，即使只是路邊一株小小的花草，都蘊藏著生命的驚喜，隨時等著你。〈山谷奇遇記〉



長笛

長笛可以說是人類最古老的樂器之一，從最早僅有幾個音孔的陶管，經歷中世紀的木製垂直吹奏直笛，一直到現代的金屬製橫吹式長笛。而談到長笛的改良，則不能不提 19 世紀的德國製造商貝姆（Theobald Boehm），他研究出一套按鍵系統，不再需要以手按孔便能吹奏出正確的音色，還加大了洞口，使音色更宏亮。經過改良之後，現代長笛已經不限於木製，大多使用金屬製，金屬不但讓長笛呈現銀白色澤，看起來更加優雅高貴，也讓長笛音色更加清亮，吹奏者演繹更輕鬆，曲風更多元豐富。

長笛乃利用管內製造出的空氣柱振動來發音，音域約三個八度左右。長笛家族中除了長笛之外，其他還有短笛、中音長笛及低音長笛。利用不同種類長笛極富變化的音色，不但可配合弦樂組吹奏，亦是獨奏樂器首選。擁有三個八度以上音域的長笛，由於音色擁有多層次的豐富變化，在演奏上是一種相當迷人的樂器。

長笛於海頓的年代（1732 ~ 1809 年），便成為管弦樂團中不可或缺的一員，許多著名作曲家都曾經為長笛譜下動人的曲子。最有名的是巴哈的 B 小調組曲，莫札特的長笛協奏曲，貝多芬的長笛、小提琴、中提琴組成的小夜曲和德布西的長笛獨奏曲等等。



▲繪於 1852 年的《無憂宮中腓特烈大帝的長笛演奏會》

長笛細部解說



學習單

🎵 回想故事內容，歐文是因為什麼原因才有機會去精靈的神祕山谷？



歐文有個精靈好朋友



吹奏樂器給村民聽



幫助可憐的老人

🎵 回想故事內容，是哪一位精靈帶領歐文離開神祕山谷的呢？



紅帽精靈



紫帽精靈



綠帽精靈

🎵 說說自己最喜歡的長笛演奏曲有哪些？為什麼？

(寫出你最喜歡聆聽的兩首長笛演奏曲與大家分享吧！)

作曲者	曲名	欣賞的原因
格魯克	精靈之舞	
		

附件 5

小小音樂發表會

✚ 你今天準備了什麼表演項目呢？

✚ 你是個人表演還是小組表演？你在練習的過程中發生什麼令你難忘的事情嗎？

✚ 這次的發表會你最喜歡哪一個節目？為什麼？

✚ 請你將今天發表會的情景畫下來



彰化縣埔心國小 110 學年度第 1 學期五年級資訊教育教學計畫表

一、課程學習目標：

- 一、能規劃設計、進而將日常生活與課業學習中的資料製作成簡報。
- 二、培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣。
- 三、利用簡報的功能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示與應用的能力。
- 四、能運用簡報提升學習的能力，重視學習上的互動，分享個人學習心得，提升資訊素養。

二、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週 第二週	1-2-1 瞭解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作、娛樂及以及各學習領域之應用。 2-2-2 熟悉視窗環境軟體的操作、電腦檔案的管理、以及電腦輔助教學應用軟體的操作等。 3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。	第一課 使用 Impress 製作簡報 1-1 認識多媒體簡報 1-2 Impress 簡報製作軟體 1-3 Impress 與 PowerPoint 的比較 1-4 認識 Impress 操作介面 1-5 製作簡報小試身手 1-6 放映簡報投影片 1-7 儲存簡報檔案 1-8 了解母片 1-9 切換檢視模式	一節	1. 「Impress3.3 同班同學系列」教材 2. 老師教學網站互動多媒體	(1) 口頭問答 (2) 操作評量 (3) 學習評量	
第三週	1-2-1 瞭解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作、娛樂及以及各學習領域之應用。 2-2-2 熟悉視窗環境軟體的操作、電	第二課 卡哇依的一班 2-1 版面的編排原則 2-2 建立新的簡報	一節	1. 「Impress3.3 同班同學系列」教材	(1) 口頭問答 (2) 操作評量	

	<p>腦檔案的管理、以及電腦輔助教學應用軟體的操作等。</p> <p>3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。</p>	<p>2-3 匯入點陣圖片</p> <p>2-4 設定投影片背景</p> <p>2-5 版面配置與文字輸入</p> <p>2-6 插入圖片</p> <p>2-7 插入 GIF 動畫圖案</p> <p>2-8 複製圖片物件</p>	<p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>	<p>(3) 學習評量</p>	
<p>第四週</p>	<p>2-2-2 熟悉視窗環境軟體的操作、電腦檔案的管理、以及電腦輔助教學應用軟體的操作等。</p> <p>3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。</p> <p>3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。</p>	<p>第二課 卡哇依的一班</p> <p>2-1 版面的編排原則</p> <p>2-2 建立新的簡報</p> <p>2-3 匯入點陣圖片</p> <p>2-4 設定投影片背景</p> <p>2-5 版面配置與文字輸入</p> <p>2-6 插入圖片</p> <p>2-7 插入 GIF 動畫圖案</p> <p>2-8 複製圖片物件</p>	<p>一節</p> <p>1. 「Impress3.3 同班同學系列」教材</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>	<p>(1) 口頭問答</p> <p>(2) 操作評量</p> <p>(3) 學習評量</p>	
<p>第五週</p>	<p>2-4-2 了解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。</p> <p>3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。</p> <p>3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。</p>	<p>第三課 班級的小檔案</p> <p>3-1 物件圖層的觀念</p> <p>3-2 建立美術文字物件</p> <p>3-3 建立文字方塊物件</p> <p>3-4 設定文字方塊的背景</p> <p>3-5 設定文字的行距</p> <p>3-6 設定物件的框線樣式</p> <p>3-7 設定文字與邊框的距離</p>	<p>一節</p> <p>1. 「Impress3.3 同班同學系列」教材</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>	<p>(1) 口頭問答</p> <p>(2) 操作評量</p> <p>(3) 學習評量</p>	

		3-8 排序物件圖層的順序			
第六週	<p>2-4-2 了解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。</p> <p>3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。</p> <p>3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。</p>	<p>第三課 班級的小檔案</p> <p>3-1 物件圖層的觀念</p> <p>3-2 建立美術文字物件</p> <p>3-3 建立文字方塊物件</p> <p>3-4 設定文字方塊的背景</p> <p>3-5 設定文字的行距</p> <p>3-6 設定物件的框線樣式</p> <p>3-7 設定文字與邊框的距離</p> <p>3-8 排序物件圖層的順序</p>	一節	<p>1. 「Impress3.3 同班同學系列」教材</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>	<p>(1) 口頭問答</p> <p>(2) 操作評量</p> <p>(3) 學習評量</p>
第七週	<p>2-4-2 了解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。</p> <p>3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。</p> <p>3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。</p>	<p>第三課 班級的小檔案</p> <p>3-1 物件圖層的觀念</p> <p>3-2 建立美術文字物件</p> <p>3-3 建立文字方塊物件</p> <p>3-4 設定文字方塊的背景</p> <p>3-5 設定文字的行距</p> <p>3-6 設定物件的框線樣式</p> <p>3-7 設定文字與邊框的距離</p> <p>3-8 排序物件圖層的順序</p>	一節	<p>1. 「Impress3.3 同班同學系列」教材</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>	<p>(1) 口頭問答</p> <p>(2) 操作評量</p> <p>(3) 學習評量</p>

第八週	<p>3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。</p> <p>3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。</p> <p>3-4-1 能利用軟體工具進行圖表製作。盡量使用自由軟體。</p>	<p>第四課 班級活動看板</p> <p>4-1 認識多媒體與動畫</p> <p>4-2 建立圖說文字物件</p> <p>4-3 製作活動宣傳看板</p> <p>4-4 填入自訂的漸層色彩</p> <p>4-5 設定物件動畫效果</p> <p>4-6 動畫的音效與延遲時間</p>	一節	<p>1. 「Impress3.3 同班同學系列」教材</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>	<p>(1) 口頭問答</p> <p>(2) 操作評量</p> <p>(3) 學習評量</p>
第九週	<p>3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。</p> <p>3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。</p> <p>3-4-1 能利用軟體工具進行圖表製作。盡量使用自由軟體。</p>	<p>第四課 班級活動看板</p> <p>4-1 認識多媒體與動畫</p> <p>4-2 建立圖說文字物件</p> <p>4-3 製作活動宣傳看板</p> <p>4-4 填入自訂的漸層色彩</p> <p>4-5 設定物件動畫效果</p> <p>4-6 動畫的音效與延遲時間</p>	一節	<p>1. 「Impress3.3 同班同學系列」教材</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>	<p>(1) 口頭問答</p> <p>(2) 操作評量</p> <p>(3) 學習評量</p> <p>(4) 相互觀摩</p>
第十週	<p>3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。</p> <p>3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。</p> <p>3-4-1 能利用軟體工具進行圖表製作。盡量使用自由軟體。</p>	<p>第四課 班級活動看板</p> <p>4-1 認識多媒體與動畫</p> <p>4-2 建立圖說文字物件</p> <p>4-3 製作活動宣傳看板</p> <p>4-4 填入自訂的漸層色彩</p> <p>4-5 設定物件動畫效果</p> <p>4-6 動畫的音效與延遲時間</p>	一節	<p>1. 「Impress3.3 同班同學系列」教材</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>	<p>(1) 口頭問答</p> <p>(2) 操作評量</p> <p>(3) 學習評量</p>
第十一週	<p>3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。</p>	<p>第五課 班級血型分析</p> <p>5-1 認識 OLE 物件</p>	一節	<p>1. 「Impress3.3 同班同學</p>	<p>(1) 口頭問答</p>

	<p>3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。</p> <p>3-4-1 能利用軟體工具進行圖表製作。盡量使用自由軟體。</p>	<p>5-2 插入 OLE 物件</p> <p>5-3 新增投影片</p> <p>5-4 建立與編輯表格</p> <p>5-5 建立統計圖表</p> <p>5-6 編輯統計圖表</p> <p>5-7 使用畫廊圖片作為背景</p>		<p>系列」教材</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>	<p>(2) 操作評量</p> <p>(3) 學習評量</p>	
第十二週	<p>3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。</p> <p>3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。</p> <p>3-4-1 能利用軟體工具進行圖表製作。盡量使用自由軟體。</p>	<p>第五課 班級血型分析</p> <p>5-1 認識 OLE 物件</p> <p>5-2 插入 OLE 物件</p> <p>5-3 新增投影片</p> <p>5-4 建立與編輯表格</p> <p>5-5 建立統計圖表</p> <p>5-6 編輯統計圖表</p> <p>5-7 使用畫廊圖片作為背景</p>	一節	<p>1. 「Impress3.3 同班同學系列」教材</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>	<p>(1) 口頭問答</p> <p>(2) 操作評量</p> <p>(3) 學習評量</p> <p>(4) 相互觀摩</p>	
第十三週	<p>2-4-2 了解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。</p> <p>3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。</p> <p>3-4-1 能利用軟體工具進行圖表製作。盡量使用自由軟體。</p>	<p>第六課 校外教學記錄</p> <p>6-1 投影片母片的觀念</p> <p>6-2 設計投影片母片</p> <p>6-3 套用投影片母片</p> <p>6-4 自訂動畫的行進路徑</p> <p>6-5 物件透明度設定</p> <p>6-6 投影片切換效果</p> <p>6-7 插入動畫影片</p>	一節	<p>1. 「Impress3.3 同班同學系列」教材</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>	<p>(1) 口頭問答</p> <p>(2) 操作評量</p> <p>(3) 學習評量</p>	
第十四週	<p>2-4-2 了解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、</p>	<p>第六課 校外教學記錄</p> <p>6-1 投影片母片</p>	一節	<p>1. 「Impress3.3 同班同學</p>	<p>(1) 口頭問答</p>	

	<p>語音的整合應用。</p> <p>3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。</p> <p>3-4-1 能利用軟體工具進行圖表製作。盡量使用自由軟體。</p>	<p>的觀念</p> <p>6-2 設計投影片母片</p> <p>6-3 套用投影片母片</p> <p>6-4 自訂動畫的行進路徑</p> <p>6-5 物件透明度設定</p> <p>6-6 投影片切換效果</p> <p>6-7 插入動畫影片</p>		<p>系列」教材</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>	<p>(2) 操作評量</p> <p>(3) 學習評量</p> <p>(4) 相互觀摩</p>	
第十五週	<p>3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。</p> <p>3-4-1 能利用軟體工具進行圖表製作。盡量使用自由軟體。</p> <p>4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。</p>	<p>第七課 班級風雲人物</p> <p>7-1 認識簡報互動式連結</p> <p>7-2 製作輪廓標題文字</p> <p>7-3 繪製組織圖</p> <p>7-4 旋轉物件的方向</p> <p>7-5 為投影片更名</p> <p>7-6 互動式連結設定</p> <p>7-7 製作立體連結按鈕</p> <p>7-8 插入播放音樂</p>	一節	<p>1. 「Impress3.3 同班同學系列」教材</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>	<p>(1) 口頭問答</p> <p>(2) 操作評量</p> <p>(3) 學習評量</p>	
第十六週	<p>3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。</p> <p>3-4-1 能利用軟體工具進行圖表製作。盡量使用自由軟體。</p> <p>4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。</p>	<p>第七課 班級風雲人物</p> <p>7-1 認識簡報互動式連結</p> <p>7-2 製作輪廓標題文字</p> <p>7-3 繪製組織圖</p> <p>7-4 旋轉物件的方向</p> <p>7-5 為投影片更名</p> <p>7-6 互動式連結設定</p> <p>7-7 製作立體連</p>	一節	<p>1. 「Impress3.3 同班同學系列」教材</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>	<p>(1) 口頭問答</p> <p>(2) 操作評量</p> <p>(3) 學習評量</p> <p>(4) 相互觀摩</p>	

		結按鈕 7-8 插入播放音樂			
第十七週	3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-4-1 能利用軟體工具進行圖表製作。盡量使用自由軟體。 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。	第七課 班級風雲人物 7-1 認識簡報互動式連結 7-2 製作輪廓標題文字 7-3 繪製組織圖 7-4 旋轉物件的方向 7-5 為投影片更名 7-6 互動式連結設定 7-7 製作立體連結按鈕 7-8 插入播放音樂	一節	1. 「Impress3.3 同班同學系列」教材 2. 老師教學網站互動多媒體	(1) 口頭問答 (2) 操作評量 (3) 學習評量
第十八週	4-2-1 能進行網路基本功能的操作。 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-4-1 能利用網際網路、多媒體光碟、影碟等進行資料蒐集，並結合已學過的軟體進行資料整理與分析。	第八課 簡報全員大集合 8-1 整合簡報的觀念 8-2 簡報連結規劃 8-3 匯入其他簡報 8-4 目錄的互動式連結設定 8-5 建立互動式連結按鈕	一節	1. 「Impress3.3 同班同學系列」教材 2. 老師教學網站互動多媒體	(1) 口頭問答 (2) 操作評量 (3) 學習評量
第十九週	4-2-1 能進行網路基本功能的操作。 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-4-1 能利用網際網路、多媒體光碟、影碟等進行資料蒐集，並結合已學過的軟體進行資料整理與分析。	第八課 簡報全員大集合 8-1 整合簡報的觀念 8-2 簡報連結規劃 8-3 匯入其他簡報 8-4 目錄的互動式連結設定 8-5 建立互動式	一節	1. 「Impress3.3 同班同學系列」教材 2. 老師教學網站互動多媒體	(1) 口頭問答 (2) 操作評量 (3) 學習評量

		連結按鈕			
第二十週	<p>4-2-1 能進行網路基本功能的操作。</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p> <p>4-4-1 能利用網際網路、多媒體光碟、影碟等進行資料蒐集，並結合已學過的軟體進行資料整理與分析。</p> <p>2-2-2 熟悉視窗環境軟體的操作、電腦檔案的管理、以及電腦輔助教學應用軟體的操作等。</p> <p>3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。盡量使用自由軟體。</p> <p>4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。</p>	<p>第八課 簡報全員大集合</p> <p>8-1 整合簡報的觀念</p> <p>8-2 簡報連結規劃</p> <p>8-3 匯入其他簡報</p> <p>8-4 目錄的互動式連結設定</p> <p>8-5 建立互動式連結按鈕</p> <p>複習本學期所學。進行學習評量。</p>	一節	<p>1. 「Impress3.3 同班同學系列」教材</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p> <p>1. 「Impress3.3 同班同學系列」教材</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>	<p>(1) 口頭問答</p> <p>(2) 操作評量</p> <p>(3) 學習評量</p>
第二十一週	<p>4-2-1 能進行網路基本功能的操作。</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p> <p>4-4-1 能利用網際網路、多媒體光碟、影碟等進行資料蒐集，並結合已學過的軟體進行資料整理與分析。</p> <p>2-2-2 熟悉視窗環境軟體的操作、電腦檔案的管理、以及電腦輔助教學應用軟體的操作等。</p> <p>3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。盡量使用自由軟體。</p> <p>4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。</p>	<p>第八課 簡報全員大集合</p> <p>8-1 整合簡報的觀念</p> <p>8-2 簡報連結規劃</p> <p>8-3 匯入其他簡報</p> <p>8-4 目錄的互動式連結設定</p> <p>8-5 建立互動式連結按鈕</p> <p>複習本學期所學。進行學習評量。</p>	一節	<p>1. 「Impress3.3 同班同學系列」教材</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p> <p>1. 「Impress3.3 同班同學系列」教材</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>	<p>(1) 口頭問答</p> <p>(2) 操作評量</p> <p>(3) 學習評量</p>

說明：1. 「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。

2. 「評量方式」請具體敘寫。

彰化縣埔心國小 110 學年度第 2 學期五年級資訊教育教學計畫表

教學期程	主題	指標能力	教學目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	重大議題
第一週	一、認識 Scratch (一)	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 1-2-2 能瞭解操作電腦的姿勢及規劃使用電腦時間。 2-2-1 能遵守電腦教室(公用電腦)的使用規範。 2-3-1 能認識電腦硬體的主要元件。	▶ 瞭解程式設計於日常生活的應用。 ▶ 瞭解程式設計就是一種邏輯思考的活動。 ▶ 認識 Scratch 與其他程式設計軟體不同之處。 ▶ 從課本的流程圖中強化設計程式的步驟。 ▶ 認識程式設計中，迴圈與平行的定義。	● 引導學生認識日常生活中的程式設計。 ● 教師說明「程式設計概念」，讓學生了解什麼是程式設計。 ● 讓學生從課本第 9 頁的流程圖中瞭解程式設計的流程。 ● 讓學生看課本第 10 到 11 頁的畫冊圖形，從指揮火車的行進，聯想到程式設計所需要的指令，並用「scratch」的諧音「施軌器」來加深印象。 ● 老師介紹 scratch 程式設計軟體，讓學生了解 scratch 可以做什麼，如畫圖、做幻燈秀、製作動畫、製作遊戲…等。 ● 讓學生了解免費軟體與付費軟體的差異。 ● 讓學生認識 Scratch 作品的三個組件：舞台背景、角色、程式組件。 ● 透過課本第 13 頁的圖形讓學生瞭解程式組件中的迴圈與平行概念。	1	● 巨岩版一 Scratch 動畫遊戲自由學 ● 老師教學網站互動多媒體	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第二週	一、認識 Scratch (二)	1-2-4 能正確更新與維護常用的軟體。 2-2-1 能遵守電腦教室(或公用電腦)的使用規範。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	▶ 學會下載與安裝 scratch。 ▶ 學會啟動與操作 scratch。 ▶ 學會新增與刪除角色。 ▶ 學會編輯舞台背景。	▶ 在電腦教室上機，學生學會 Scratch 的啟動與關閉。 ▶ 讓學生認識 scratch 單機版(1.4)與網路版(2.0)的差異。 ▶ 讓學生下載並安裝 scratch 單機版。 ▶ 學生學會如何開啟與關閉 scratch。 ▶ 讓學生認識 scratch 的操作介面。 ▶ 學生學會匯入舞台背景。 ▶ 學生學會編輯舞台背景，用筆刷繪製的技巧修改背景圖。 ▶ 學生學會新增與刪除角色。 ▶ 學生學會開啟舊檔與儲存檔案。	1	● 巨岩版一 Scratch 動畫遊戲自由學 ● 老師教學網站互動多媒體	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第三	二、看	2-2-2 能操作視窗	▶ 認識程式設	▶ 老師說明說故事需要有	1	● 巨岩	1)口頭問	【資訊

週	見臺灣 - 照片秀 (一)	<p>環境的軟體。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【數學】</p> <p>S-2-02 能透過操作，將簡單圖形切割重組成另一已知簡單圖形。</p>	<p>計流程與需要的素材。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 學會新建 scratch 專案。 ➢ 認識存檔機制。 ➢ 建立作品「看見臺灣」，完成角色造型與舞台背景。 	<p>故事腳本與流程，再引申至程式設計，讓學生知道為什麼在開始編輯程式前，需要先繪製流程圖。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 教師說明用 Scratch 說故事時，需要哪些素材，如場景、造型與積木。 ➢ 學生用 Scratch 說故事，製作一個小貓咪介紹臺灣的動畫。 ➢ 學生學會新增 scratch 專案與預先存檔機制。 ➢ 學生學會為角色建立新造型。 ➢ 學生依照故事的流程，匯入需要的舞台背景。 		<p>版一 Scratch 動畫遊戲自由學</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老師教學網站互動多媒體 	<p>答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【教育】
第四週	二、看見臺灣 - 照片秀 (二)	<p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 學生學會堆疊與刪除程式積木。 ➢ 學會在背景加入文字。 ➢ 完成作品「看見臺灣」。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 老師說明場景、角色、音樂與程式積木之間的關係。 ➢ 學生學會堆疊、刪除程式積木。 ➢ 學生學會讓角色說話。 ➢ 學生學會變換角色造型。 ➢ 學生學會設定廣播，讓舞台背景可以點擊變換。 ➢ 學生學會匯入背景音樂。 ➢ 讓學生學會在背景加入文字，發揮創意，完成作品。 ➢ 學會在 Scratch 中預覽動畫效果。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版一 Scratch 動畫遊戲自由學 ● 老師教學網站互動多媒體 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】
第五週	三、奇幻魔術秀 (一)	<p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>【數學】</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 讓學生養成程式設計時，隨時進行測試的習慣。 ➢ 能閱讀角色目前所在的 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 教師說明「奇幻魔術秀」的遊戲故事腳本及流程圖。 ➢ 教師介紹「奇幻魔術秀」的程式素材及程式積木。 ➢ 認識 Scratch 中的座標以 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版一 Scratch 動畫遊戲自由學 ● 老師 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】

		C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。	座標。 <ul style="list-style-type: none"> ➢能閱讀滑鼠所在的座標。 ➢學會設定角色起始位置與大小。 	及其用途。 <ul style="list-style-type: none"> ➢新建「奇幻魔術秀」專案。 ➢學會重命名角色名稱。 ➢匯入舞台背景。 ➢學會讓角色在舞台移動到指定的位置。 		教學網站互動多媒體		
第六週	三、奇幻魔術秀(二)	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【數學】 S-2-02 能透過操作，將簡單圖形切割重組成另一已知簡單圖形。	<ul style="list-style-type: none"> ➢讓學生加入第二個角色。 ➢讓學生從繪製彩球的過程中，學習到動畫的影格概念。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢繼續編輯「奇幻魔術秀」，加入第二個角色。 ➢學會從外部匯入彩球角色。 ➢學會縮放角色大小。 ➢學會修改角色造型。 ➢能熟練使用繪圖編輯器的功能，繪製兩個彩球的新造型。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ●巨岩版一 Scratch 動畫遊戲自由學 ●老師教學網站互動多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第七週	三、奇幻魔術秀(三)	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 【數學】 S-2-02 能透過操作，將簡單圖形切割重組成另一已知簡單圖形。	<ul style="list-style-type: none"> ➢讓學生加入第二個角色來說故事。 ➢學會讓角色切換造型、移動位置。 ➢學會讓角色隱藏或顯示。 ➢完成「奇幻魔術秀」作品。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢學會從外部匯入彩球角色。 ➢學會設定角色隱藏與顯示。 ➢學會設定角色在指定時間內，移動到指定位置。 ➢學會設定角色切換造型。 ➢學會設定舞台變換顏色。 ➢複習加入背景音樂的技巧。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ●巨岩版一 Scratch 動畫遊戲自由學 ●老師教學網站互動多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第八週	四、彗星撞	2-2-2 能操作視窗環境的	<ul style="list-style-type: none"> ➢複習移動角色的技巧， 	<ul style="list-style-type: none"> ➢教師說明「彗星撞地球」的遊戲故事腳本及流程 	1	<ul style="list-style-type: none"> ●巨岩版一 	1)口頭問答 2)操作評	【資訊教育】

	地球 (一)	軟體。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。	並引發學生對遊戲的想像力。 ➢ 新建「彗星撞地球」專案。	圖。 ➢ 教師介紹「彗星撞地球」的程式素材及程式積木。 ➢ 學會刪除角色，將小貓咪角色刪除。 ➢ 學會刪除預設背景。 ➢ 匯入舞台背景與新角色。 ➢ 在舞台上安排角色到合適的位置。		Scratch 動畫遊戲自由學 ● 老師教學網站互動多媒體	量 3)學習評量	
第九週	四、彗星撞地球 (二)	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。	➢ 學會如何將角色固定位置。 ➢ 學會運用多個角色，設計較為複雜的遊戲。 ➢ 編輯「彗星撞地球」專案，完成遙控炸彈的移動設計。	➢ 繼續編輯「彗星撞地球」專案。 ➢ 將角色「地球」固定位置，以免被移動。 ➢ 學會設定各個角色的起始位置。 ➢ 學會設定遊戲中可以用鍵盤控制角色。 ➢ 學會複製整組積木。	1	● 巨岩版一 Scratch 動畫遊戲自由學 ● 老師教學網站互動多媒體	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第十週	四、彗星撞地球 (三)	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	➢ 熟練運用角色造型變換，設計遊戲成功與失敗的效果。 ➢ 引導學生想像有哪些技巧可以讓遊戲更有趣。 ➢ 學會設定角色移動的方式與碰到其他角色的反應。 ➢ 完成「彗星撞地球」專案。 ➢ 能分享作品	➢ 繼續編輯「彗星撞地球」專案。 ➢ 學會在角色造型中增加文字。 ➢ 學會設定角色的移動方式，讓彗星朝著地球方向前進。 ➢ 學會設定當角色(彗星)碰到其他角色(炸彈或地球)時的動作。 ➢ 學會匯入音效，做為成功與失敗的音效。 ➢ 複習匯入背景音樂。 ➢ 讓學生將自己的作品上傳到 Scratch 評分系統，與全班分享。	1	● 巨岩版一 Scratch 動畫遊戲自由學 ● 老師教學網站互動多媒體	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】

			到網路上。					
第十一週	五、消滅怪獸大作戰(一)	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 建立「消滅怪獸大作戰」專案。 ➢ 新增舞台背景與角色。 ➢ 設定背景切換與音樂播放。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 教師說明「消滅怪獸大作戰」的遊戲故事腳本及流程圖。 ➢ 教師介紹「消滅怪獸大作戰」的程式素材及程式積木。 ➢ 建立「消滅怪獸大作戰」專案，新增準星與怪獸角色。 ➢ 設定準星與怪獸各有兩個造型。 ➢ 學會設定背景切換的技巧，讓遊戲開始時，先出現遊戲說明。 ➢ 設定遊戲開始後，重複播放音樂。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版 — Scratch 動畫遊戲自由學 ● 老師教學網站互動多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第十二週	五、消滅怪獸大作戰(二)	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 學會讓游標控制角色的動作。 ➢ 學會讓鍵盤按鍵能結束遊戲。 ➢ 設定準星動作。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 複習隱藏與顯示的設定技巧。 ➢ 學會設定遊戲中可運用鍵盤按鍵來停止遊戲。 ➢ 學會設定準星角色跟隨滑鼠游標移動。 ➢ 學會設定準星在滑鼠點按後切換造型與播放音效。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版 — Scratch 動畫遊戲自由學 ● 老師教學網站互動多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第十三週	五、消滅怪獸大作戰(三)	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 讓學生了解隨機的概念，並活用於遊戲設計中。 ➢ 學生能對同一個角色設定兩組程式積木。 ➢ 設定怪獸動作與反應。 ➢ 完成「消滅怪獸大作戰」作 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 學會複製程式積木到其他角色上。 ➢ 學會將角色複製成另一個角色、修改造型，快速得出第二個有同樣程式積木的角色。 ➢ 設定怪獸角色為隨機出現。 ➢ 設定怪獸左右移動，碰到邊緣就反彈。 ➢ 設定怪獸被擊中的反應。 ➢ 完成設定所有的怪獸。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版 — Scratch 動畫遊戲自由學 ● 老師教學網站互動多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】

第十四週	六、貪吃的猴子 (一)	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 【數學】 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。	品。 ➢學習亂數的概念，並能活用於設計遊戲。 ➢學會產生變數。	➢教師說明「貪吃的猴子」的遊戲故事腳本及流程圖。 ➢教師介紹「貪吃的猴子」的程式素材及程式積木。 ➢建立「貪吃的猴子」專案，匯入舞台背景與聲音。 ➢新增猴子、香蕉角色。 ➢學會使用「產生一個變數」，製作計分器與計時器。 ➢學會設定變數的名稱以及位置。 ➢學會設定變數的顯示模式。	1	●巨岩版—Scratch 動畫遊戲自由學 ●老師教學網站互動多媒體	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第十五週	六、貪吃的猴子 (二)	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 【數學】 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。	➢學會設定變數。 ➢學會設定舞台上同時發生的程式動作。 ➢設定猴子的移動方式。	➢學會設定變數的初始值以及變化規則。 ➢學會設定變數變化的音效。 ➢設定舞台的背景音樂。 ➢學會設定角色只能在限制時間內移動。 ➢學會設定讓鍵盤可以控制角色左右移動。	1	●巨岩版—Scratch 動畫遊戲自由學 ●老師教學網站互動多媒體	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第十六週	六、貪吃的猴子 (三)	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-3-3 能使用多媒	➢熟練運用複製再編輯的技巧，以製作好的程式積木為底，重新編輯為新的程式積木組	➢學會設定香蕉的初始位置。 ➢學會設定香蕉的移動方式，讓角色出現往下掉落的效果。 ➢學會設定香蕉在限制時間內隨機出現於畫面上。 ➢學會設定角色觸碰到其他角色的反應，除了播放	1	●巨岩版—Scratch 動畫遊戲自由學 ●老師	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】

		<p>體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>【數學】</p> <p>C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。</p>	<p>件。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 學會設定得分變數的增加規則。 ➢ 完成「貪吃的猴子」遊戲作品。 ➢ 學會將 Scratch 專案檔轉為 exe 格式。 	<p>音效以外,也要增加得分的變數值。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 學會設定當香蕉掉落到草地上時隱藏。 ➢ 學會從網路上下載 ChirpCompiler 軟體。 ➢ 學會將 Scratch 專案檔轉為 exe 格式。 		教學網站互動多媒體		
第十七週	七、小紅帽與大野狼(一)	<p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>1-3-5 結合科技,開發新的創作經驗與方向。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 瞭解匯入角色時,也可以匯入程式組件。 ➢ 瞭解繪製迷宮的技巧。 ➢ 能觀察別人寫好的程式,從中學習程式設計的技巧。 ➢ 建立「小紅帽與大野狼(一)」專案作品。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 教師說明「小紅帽與大野狼(一)」的遊戲故事腳本及流程圖。 ➢ 教師介紹「小紅帽與大野狼(一)」的程式素材及程式積木。 ➢ 建立「小紅帽與大野狼(一)」專案,新增舞台背景與音樂。 ➢ 複習「產生一個變數」的技巧,製作一個計時器。 ➢ 設定計時器的變數起始值與規則。 ➢ 設定廣播訊息「迷路」。 ➢ 設定背景音樂。 ➢ 匯入小紅帽、大野狼與老奶奶的角色。 ➢ 設定小紅帽的初始位置。 ➢ 設定小紅帽碰到大野狼時的反應。 ➢ 設定小紅帽接收到三種訊息(掛了、成功、迷路)時會隱藏。 ➢ 設定時間變數在三種狀態(掛了、成功、迷路)的變化規則。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版 — Scratch 動畫遊戲自由學 ● 老師教學網站互動多媒體 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】
第十八週	七、小紅帽與大野狼(二)	<p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 能觀察別人寫好的程式,從中學習程式設計的技巧。 ➢ 學會活用已經寫好的程式組件,修改並運用於新的角色。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 從小紅帽的程式組件調整、設定老奶奶的程式。 ➢ 學會如何讓程式組件自動排列。 ➢ 設定當老奶奶碰到小紅帽時播放音效。 ➢ 從老奶奶的程式組件調整、設定大野狼的程式。 ➢ 設定大野狼在畫面上左右來回走動。 ➢ 從大野狼的程式調整,設定大野狼的跟班一小蟻 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版 — Scratch 動畫遊戲自由學 ● 老師教學網站互動 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】

		音資料的製作。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。		蛇。 ➢設定小蟒蛇在畫面上下來回移動。 ➢設定小紅帽碰到小蟒蛇的反應。 ➢完成「小紅帽與大野狼（一）」專案。 ➢學會將作品上傳到Scratch官方網站。 ➢能從Scratch官方網站觀摩來自全世界的作品。		多媒體		
第十九週	八、小紅帽與大野狼（一）	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。	<ul style="list-style-type: none"> ➢學會匯出已編輯好的角色程式。 ➢修改舞台背景及匯入生命值圖示。 ➢設定生命值遞減規則。 ➢小紅帽與舞台程式修訂。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢教師說明「小紅帽與大野狼（二）」的遊戲故事腳本及流程圖。 ➢教師介紹「小紅帽與大野狼（二）」修改的舞台場景與新的角色。 ➢匯入新的遊戲規則作為背景。 ➢從小蟒蛇的程式組件調整，設定生命值計數器的程式。 ➢設定生命值計數器有三種造型，分別表示小紅帽剩下幾命。 ➢設定生命值角色切換造型的條件。 ➢設定當生命值為零時，廣播訊息「遊戲結束」。 ➢設定當小紅帽失去一命時，回到起點重新闖關。 ➢設定當遊戲結束時，舞台播放音效。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ●巨岩版一 Scratch 動畫遊戲自由學 ●老師教學網站互動多媒體 	<ul style="list-style-type: none"> 1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量 	【資訊教育】
第二十週	八、小紅帽與大野狼（二）	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 【藝術與人文】 1-3-5 結合科	<ul style="list-style-type: none"> ➢老奶奶、大野狼與小蟒蛇程式修訂。 ➢元寶及蝙蝠加扣分設定。 ➢用星星提醒剩餘時間與得分。 ➢完成「小紅帽與大野狼（二）」專案作品。 ➢能觀察程式範例，從中學學習程式設計的技巧。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢設定老奶奶、大野狼與小蟒蛇在遊戲結束時會隱藏角色。 ➢從老奶奶的程式組件調整，設定元寶的程式。 ➢設定當小紅帽碰到元寶時，得分會加 20，接著隱藏元寶角色。 ➢從元寶的程式組件調整，設定蝙蝠的程式。 ➢設定當小紅帽碰到蝙蝠時，得分會扣 10，接著隱藏蝙蝠角色。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ●巨岩版一 Scratch 動畫遊戲自由學 ●老師教學網站互動多媒體 	<ul style="list-style-type: none"> 1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量 	【資訊教育】

		技，開發新的創作經驗與方向。		<ul style="list-style-type: none"> ➢ 重複設定多個元寶和蝙蝠的角色。 ➢ 新增角色「星星」，設定變數得分的初始值，讓星星在原地打轉。 ➢ 開啟課本所附的範例遊戲—打磚塊，觀察每一個角色中的程式積木。 ➢ 嘗試自己製作打磚塊遊戲。 				
第二十一週	八、小紅帽與大野狼（二）	<p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 老奶奶、大野狼與小蟒蛇程式修訂。 ➢ 元寶及蝙蝠加扣分設定。 ➢ 用星星提醒剩餘時間與得分。 ➢ 完成「小紅帽與大野狼（二）」專案作品。 ➢ 能觀察程式範例，從中學習程式設計的技巧。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 設定老奶奶、大野狼與小蟒蛇在遊戲結束時會隱藏角色。 ➢ 從老奶奶的程式組件調整、設定元寶的程式。 ➢ 設定當小紅帽碰到元寶時，得分會加 20，接著隱藏元寶角色。 ➢ 從元寶的程式組件調整、設定蝙蝠的程式。 ➢ 設定當小紅帽碰到蝙蝠時，得分會扣 10，接著隱藏蝙蝠角色。 ➢ 重複設定多個元寶和蝙蝠的角色。 ➢ 新增角色「星星」，設定變數得分的初始值，讓星星在原地打轉。 ➢ 開啟課本所附的範例遊戲—打磚塊，觀察每一個角色中的程式積木。 ➢ 嘗試自己製作打磚塊遊戲。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版 — Scratch 動畫遊戲自由學 ● 老師教學網站互動多媒體 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】

其他類課程

彰化縣埔心國小 110 學年度第 1 學期五年級國語科補救教學計畫表

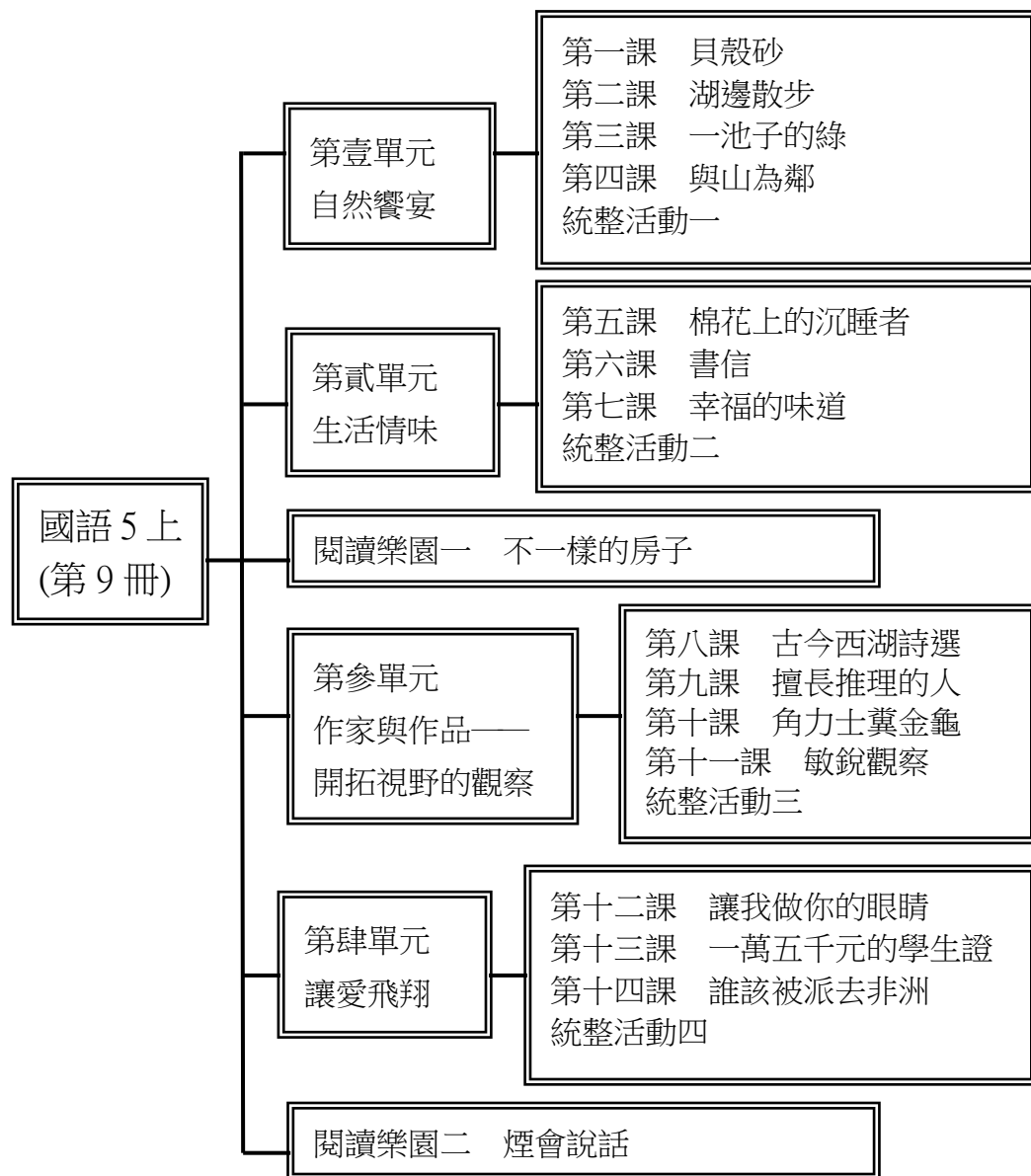
一、本領域每週學習節數（5）節，銜接或補強節數（1）節，共（ ）節。

二、本學期學習目標：

- （一）能欣賞並朗讀課文或文學作品，感受課文之美。
- （二）能用完整的語句表達情感與想法。
- （三）配合識字教學，用正確的硬筆字寫作業。
- （四）能掌握詩歌的基本閱讀技巧，流利朗讀課文。
- （五）能和同學分享閱讀課文的心得。
- （六）能讀懂課文內容，了解課文大意。
- （七）能從閱讀的課文中，培養分析歸納文章結構的能力。
- （八）能從課文結構圖中，培養歸納課文重點的能力。
- （九）能從各種文體的課文中了解文體的特點與異同。
- （十）能分辨、欣賞並運用課文中的修辭。

三、本學期課程架構：

(國語 5 上) 課程架構圖



參考書目

1. 余光中著（民 95）：余光中詩選。貓頭鷹出版社。臺北：洪範出版。
2. 傅孟麗著（民 88）：茱萸的孩子——余光中傳。臺北：天下文化。
3. 張萬春著（民 84）：臺灣的水鳥。臺中：中臺科學技術出版社。
4. 劉克襄著（民 84）：山黃麻家書。臺中：晨星出版社。
5. 趙翠英（民 93）：心美看什麼都順眼。臺北市：國語日報社。
6. 廖鴻基（民 97）：後山鯨書。臺北：聯合文學。
7. 廖鴻基（民 96）：領土出航。臺北：聯合文學。
8. 張曼娟著（民 93）：黃魚聽雷。臺北：皇冠文化出版公司。
9. 梁實秋著（民 98）：雅舍談吃。臺北：九歌文化出版社。
10. 葉涵著（民 96）：陽光下的笑臉。臺北：文經出版社有限公司。
11. 天下雜誌編（民 95）：發現臺灣。臺北：天下雜誌。
12. 小野（民 82）：大小雞婆。臺北：皇冠文化出版社。
13. 國家圖書館編著（民 101）：千古風流人物：蘇東坡。臺北市：國家圖書館。
14. 朱衍青（民 85）：劉大白。香港：三聯出版社。
15. 張杏如、朱昆槐、鄧美玲、呂榮華、鄭榮珍、朱昆槐、鄧美玲編著（民 99）：處處聞啼鳥。臺北市：信誼基金出版社。
16. 柯南·道爾（民 103）：福爾摩斯探案全集。臺北市：臉譜文化事業股份有限公司。
17. 風車編輯群（民 97）：柯南道爾所不知道的福爾摩斯。臺北市：遠流出版事業股份有限公司。
18. 林義祥（民 103）：甲蟲小百科。臺北市：幼福。
19. 我愛科學編委會（民 102）：昆蟲大發現。臺北市：幼福。
20. 吳建光、崔華芳（民 98）：培養孩子觀察力的 50 種方法。臺北市：稻田出版有限公司。
21. 陳芸英（民 101）：再見，Ohara。臺北市：寶瓶文化事業有限公司。
22. 高正旭（民 99）：我的另一雙眼：導盲犬炭實。新北市：狗狗圖書有限公司。
23. 栗良平著、李佳純譯（民 78）：一碗湯麵。臺北：文經社出版公司。
24. 連加恩（民 99）：你的生命，是一份美麗的禮物。臺北市：格子外面。
25. 連加恩（民 95）：星星旅館的探險：連加恩的西非海星任務。臺北市：國語日報。

四、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	<p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「茱萸的孩子」</p> <p>1、教師帶領學生閱讀，並引導學生對內容理解</p> <p>2、聆聽中感受遺憾、惋惜和反諷的情緒。指導學生進行簡單的童詩創作，並指導學生如何從生活周遭或日常環境中找尋材料與靈感。</p> <p>3、教師鼓勵學生上台發表，並對學生發表內容予以肯定鼓勵與具體建議。</p> <p>4、引導學生透過想像力，體會詩人所要表達的情感。</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週	<p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>【環境教育】3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「臺灣的水鳥」</p> <p>1、教師範讀，並請兒童以不同的詮釋方法，表達不同的情境。</p> <p>2、引導學生發揮觀察力，說出在觀光景點最常見到的垃圾，並加以分類</p> <p>3、教師將全班分成六組，請學生寫出「在觀光景點最常見到的垃圾」。</p> <p>3、師生共同討論，加以分類。</p> <p>4、完成「垃圾排行榜」。</p> <p>5、鼓勵學生課後就著「垃圾排行榜」蒐集處理的相關資料</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「心美看什麼都順眼」</p> <p>1、教師藉由課前提問、圖片的提供，引發學生的好奇心，並討論文章中的內容。</p> <p>2、教師以提問討論方式，引導兒童閱讀文章與分析內容，了解內容，領會石虎的相關資料與生態環境困境。</p> <p>3、指導兒童運用字（辭）典或連貫上下文意等多元方式，解釋生難語詞。</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>【海洋教育】5-3-2 說明海洋生物種類及其生活型態、棲地。</p> <p>【環境教育】2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「後山鯨書」</p> <p>1、老師先範讀再帶領小朋友朗讀本文。教師讓學生了解句子，並能加以仿作，增進語文表達能力</p> <p>2、全班分成四組，並抽籤決定接說的順序教師出題：「我喜歡帶著班上同學在園子裡尋寶，好像種下了魔法樹，開出了蝴蝶花。」，說。(明：(誰)喜歡(做什麼事)，好像(做事過程的心境)。</p> <p>3、各組討論之後，可以派代表上臺發表。</p> <p>4、由老師和學生共同評鑑，仿作最精彩的組別給予獎勵</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	<p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「畫眉鳥」</p> <p>1、教師解釋詩歌的內容</p> <p>2、教師範讀、領讀。(全班、分組、個別讀)</p> <p>3、教師可以讓學生朗讀時試著加入自己的動作，增進對詩的感受。引導學生思考並發表讀後的感想</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週	2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 4-3-1-3 能利用新詞造句。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 【家政教育】1-3-7 認識傳統節慶食物與臺灣本土飲食文化。 【家政教育】1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。	※延伸閱讀教材--「黃魚聽雷」 1、教師範讀，並請兒童以不同的詮釋方法，表達不同的情境。 2、全班分成四組，師將本課的詞語卡公布在黑板上 3、每一組根據黑板上的詞語，想出其他意義相同的詞語來替代，並寫在紙上，最後寫出最多替代詞語的組別為優勝	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週	<p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>4-3-1-3 能利用新詞造句。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【資訊教育】5-3-1 能瞭解網路的虛擬特性。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「陽光下的笑臉」</p> <p>1、教師說明書信帶著思念和關懷而來，為人們增添情味，講述見聞。</p> <p>2、配合文章的閱讀，鼓勵學生發表撰寫書信的心得。</p> <p>3、鼓勵學生發表自己收信與寫信的感受。</p> <p>4、鼓勵學生發表自己上網收電子郵件，或利用電子信箱與朋友通訊的感受</p> <p>5、教師說明收信、讀信雖然有很多樂趣，但寫信是否有困難，為何現代人不常寫信</p> <p>6、以現代多元的通信方式：寫信、打電話、寫電子郵件……，各有哪些優缺點，以小學生的做法，哪一種通信方式較為常見</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週	<p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>4-3-1-3 能利用新詞造句。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【家政教育】4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「大小雞婆」</p> <p>1、以資料說明、圖片示意、造句舉例、情境敘述等方式,解釋本文的詞語,加深學生學習的印象,引發主動探索的興趣。</p> <p>2、指導學生蒐集並閱相關的文章及資料,學習主動探索的精神。</p> <p>3、讓學生學習回憶人物事蹟的記敘技巧。</p> <p>4、全班分成六組，教師準備與幸福相關的詞語，各組根據相關詞語，創作一篇短文。</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週	5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	※延伸閱讀教材--「秋夕」 1、教師解釋詩歌的內容 2、教師範讀、領讀。(全班、分組、個別讀) 3、教師可以讓學生朗讀時試著加入自己的動作，增進對詩的感受。引導學生思考並發表讀後的感想	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週	<p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。</p> <p>3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「地方不同，房子也不同！」」1</p> <p>1、教師帶領學生閱讀，並引導學生對內容理解</p> <p>2 指導學生如何從生活周遭或日常環境中找尋材料與靈感。</p> <p>3、教師鼓勵學生上台發表生活中所遇到不同的房子造型，並對學生發表內容予以肯定鼓勵與具體建議。</p> <p>4、對於短時間內無法產出童詩的學生教師應給予鼓勵，並給予相關範本讓其參考創作。</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週	<p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-3-5 能利用播音器材練習良好的語言表達。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6-3-8-2 能嘗試創作(如：童詩、童話等)，並欣賞自己的作品。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「千古風流人物：蘇東坡」</p> <p>1、教師引導學生想像古人對環境的表達方式和現代人有什麼相同與不同之處?感情豐富的文人以什麼詞語來表達?</p> <p>2、教師說明學生說明蘇軾一生的際遇，對於其詩詞的創作有什麼影響</p> <p>3、教師請同學分享是不是還知道蘇軾其他的詩作或作品，知不知道?能不能說明解釋，教師對於能分享說明的學生予以鼓勵。</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週	2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 3-3-3-5 能利用播音器材練習良好的語言表達。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【生涯發展教育】 2-2-3 認識不同類型工作內容。	※延伸閱讀教材--「福爾摩斯探案」 1、請同學發表與福爾摩斯有關的其他偵探故事 2、教師請同學提出看法在福爾摩斯探案的故事中，最令人佩服的地方在哪裡 3、從福爾摩斯探案最值得我們學習的地方是什麼 4、教師可以指導學生面對困難或挫折時，要沉得住氣，先冷靜分析，掌握方向，再思考解決的步驟，應沉著鎮定，靈活思考與發揮創意的精神，培養解決困難的能力	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週	<p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「甲蟲小百科」</p> <p>1、教師先解說不同甲蟲的生活環境與特殊事項，加深學生學習興趣</p> <p>2、以圖片示意、實物說明、肢體表演、造句舉例、情境敘述等方式教師請學生上台分享，生活經驗中有沒有什麼遇到甲蟲的經驗，遇到什麼甲蟲。</p> <p>3、教師做最後統合說明，並對分享最佳的同學做出獎勵。</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十四週	2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 3-3-2-2 能簡要作讀書報告。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 3-3-3-5 能利用播音器材練習良好的語言表達。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【生涯發展教育】 2-2-3 認識不同類型工作內容。	※延伸閱讀教材--「培養孩子觀察力的 50 種方法」 1、教師配合文章及情境，加強學生運用疊字修辭的能力全班分成四組，請每組利用電腦或辭典，查出六個疊字詞，並寫在紙上，再交給教師放在盒子裡。 2、每一組輪流派代表上臺，抽出一個疊字詞，並用這個詞造一個完整的句子。 3、內容豐富的組別，給予表揚或獎勵	\	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十五週	5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	※延伸閱讀教材--「山行」 1、先指導學生朗誦詩歌。 2、指導學生了解詩的大意，並背誦詩的內容 3、引導學生說說看，詩人常常獨自一人到山林遊玩，你覺得他孤單寂寞嗎？為什麼	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週	2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 【人權教育】 2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。 【生涯發展教育】 2-2-3 認識不同類型工作內容。	※延伸閱讀教材--「我的另一隻眼」 1、教師運用「關鍵語句」,引導學生敘述分段大意，師生共同討論，再歸納出本課大意，讓學生學會表達心中的感激，讓別人感動。 2、教師全班分成四組，每組先選出一個人當領袖，由最後一位開始傳送讚美領袖的話，倒數第二位 倒數第三位.....，一直向前傳，最後請領袖猜一猜，大家對他讚美的話是什麼（同學們可以提示）讚美的話傳到第一位，與最後一位一樣的組別為優勝。 3、每組同學輪流當領袖。 4、優勝次數最多的組別，給予獎勵	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十七週	<p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「一碗湯麵」</p> <p>1、教師能依據課文的內容，自編臺詞將故事表演出來，並將全班分成若干組</p> <p>2、引導各小組依據課文的敘寫，扮演故事中的角色，並自編臺詞，將「一碗拉麵」的故事表演出來。</p> <p>3、請各組表演。</p> <p>4、師生共同研討評析表演的成果</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量 分組競賽	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十八週	<p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「星星旅館的探險：連加恩的西非海星任務」</p> <p>1、教師藉由活動讓學生了解詞語的意涵及趣味性，並將全班分成若干組</p> <p>2、教師請每一組腦力激盪，或查辭典，將含有「言」或「語」字的四字詞語找出.....如：甜言蜜語、大言不慚、忠言逆耳、竊竊私語</p> <p>3、請各組展示找出的詞語，教師抽問其中幾個詞語的意思，答對的加分</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量 學習單評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十九週	<p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【人權教育】2-3-4 理解貧窮、階級剝削的相互關係。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「你的生命，是一份美麗的禮物」</p> <p>1、教師請學生藉由角色轉換，讓物品說話，了解珍惜資源的重要，請每位學生將身邊的物品檢查一下，說一說物品的重要並說明如何愛惜它們，每組將心得或深刻的事情記錄下來。</p> <p>2、班上分為四組或六組，每組輪流派代表上臺發表，或將心得寫在紙上，再由老師擇優發表。</p> <p>3、表現最精彩的一組予以鼓勵肯定</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量 分組活動	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二十週	<p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。</p> <p>3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p>【家政教育】4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「再見，Ohara」</p> <p>1、教師藉由課前提問、圖片的提供，引發學生的好奇心，並討論文章中的內容。</p> <p>2、教師以提問討論方式，引導兒童閱讀文章與分析內容，了解內容。</p> <p>3、指導兒童運用字（辭）典或連貫上下文意等多元方式，解釋生難語詞。</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二十一週	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「鹿港竹枝詞」</p> <p>1、先指導學生朗誦詩歌。</p> <p>2、指導學生了解詩的大意，並背誦詩的內容</p> <p>3、共同討論作者想要表達的內涵</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

彰化縣埔心國小 110 學年度第 2 學期五年級國語科補救教學計畫表

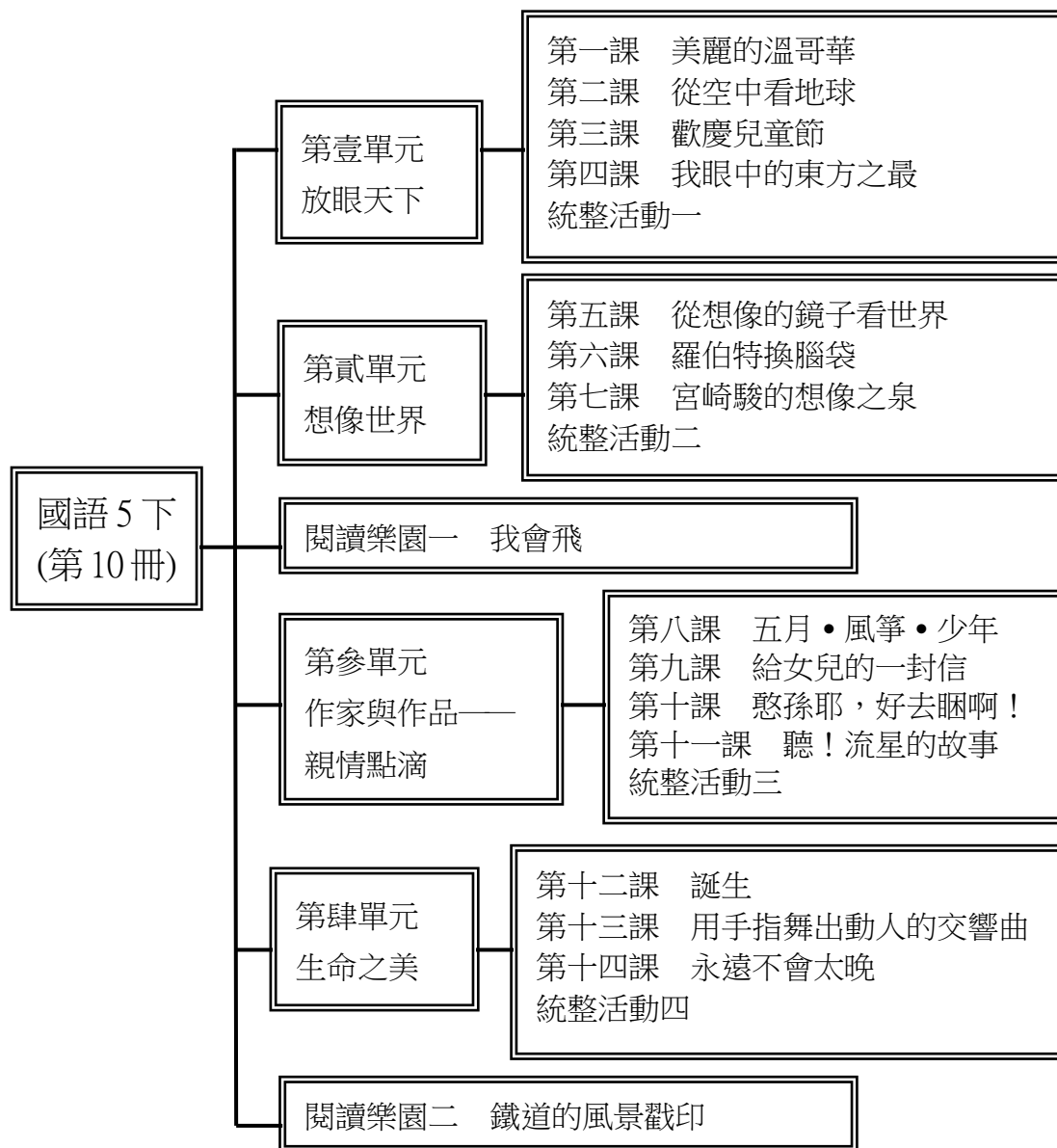
一、本領域每週學習節數（5）節，銜接或補強節數（1）節，共（ ）節。

二、本學期學習目標：

- （一）能欣賞並朗讀課文或文學作品，感受課文之美。
- （二）能用完整的語句表達情感與想法。
- （三）配合識字教學，用正確的硬筆字寫作業。
- （四）能掌握詩歌的基本閱讀技巧，流利朗讀課文。
- （五）能和同學分享閱讀課文的心得。
- （六）能讀懂課文內容，了解課文大意。
- （七）能從閱讀的課文中，培養分析歸納文章結構的能力。
- （八）能從課文結構圖中，培養歸納課文重點的能力。
- （九）能從各種文體的課文中了解文體的特點與異同。
- （十）能分辨、欣賞並運用課文中的修辭。

三、本學期課程架構：

(國語 5 下) 課程架構圖



參考書目

1. 楊亞祖貝童攝影（民 92 年）：從空中看地球——大地觀察 366 天。臺北：貓頭鷹出版社。
2. 萊斯特·布朗等著、楊亞祖貝童攝影（民 92 年）：從空中看地球—用心看世界。臺北：臺灣麥克股份有限公司。
3. 張瑋玲、鄭莉穎（民 103 年）：看漫畫長知識：節日故事。臺北市：漢湘文化出版社。
4. 陳素宜、葉慧君、黃淑華（民 102 年）：節日故事。臺北市：國語日報出版社。
5. 謝依玲著（民 101）：帶著童書去旅行。臺北市：天衛文化。
6. 馬可波羅著（民 99）：馬可波羅遊記（改版）。臺北市：商周。
7. 褚士瑩（民 98）：年輕就開始環遊世界。臺北市：大田。
8. 朱耀沂著（民 92 年）：蜘蛛博物館。臺北市：大樹文化出版社。
9. 何原亨著（民 85 年）：童思·童詩。臺北市：頂淵文化事業有限公司。
10. 杜榮琛著（民 102 年）：寫給兒童的好童詩。臺北市：小魯出版社。
11. 凱特·狄卡密歐著（民 85 年）：愛德華神奇旅行。臺北市：東方出版社。
12. 人類文化編輯部輯部著（民 103 年）：一千零一夜精選集。人類文化出版社。
13. 陳幸蕙（民 95 年）：煮飯花：溫馨的親情小品選集。幼獅文化。
14. 劉墉著（民 90）：小姐小姐別生氣。臺北：水雲齋出版社。
15. 鄭武俊著（民 88）：幽默的說話藝術。高雄：清涼音文化事業有限公司。
16. 蕭蕭主編（民 98 年）：溫情的擁抱。臺北：幼獅文化事業公司。
17. 蘇國書主編（民 85）：名家兒童散文精選。臺北：國語日報社。
18. 堀貞一郎著、賴東明譯（民 102 年）：生命的奇幻旅程：啟迪心靈成長的 6 個故事。大家健康雜誌出版。
19. 韓彥銘著（民 99 年）：改變你一生的勵志書。好的文化出版社。
20. 李明儀著（民 100 年）：他們的故事：名人成長勵志故事。讀品文化
21. 鄭惠美著（民 95 年）：敢於下賭：劉其偉。臺北：雄獅出版社。
22. 王溢嘉著（民 97 年）：看到人心深處：120 個有趣故事告訴你真實人生。臺北：新華出版社。

四、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	<p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「溫哥華」</p> <p>1、教師配合文章，引導學生歸納文章的大意，請學生發表意見，說出自己的旅遊相關經驗。</p> <p>2、每人各發一張紙，讓學生畫出旅遊中，認為最美麗的地方。</p> <p>3、在圖畫紙的背後用摹寫顏色的方式，寫出這個地方的特色。</p> <p>4、教師鼓勵學生踴躍發表。</p> <p>5、教師針對學生發表的狀況加以鼓勵</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>5-3-9-1 能利用電腦和其他科技產品，提升語文認知和應用能力。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「從空中看地球——大地觀察366天」</p> <p>1、教師再過閱讀文章後透過整理資料與表達的學習，培養學生介紹景物的能力，並於課前請學生上網蒐集某一風景區的資料。</p> <p>2、四至五人一組，共同討論蒐集的資料。</p> <p>3、鼓勵學生上臺，以導遊的身分介紹風景區的特色。</p> <p>4、全班選出「超級導遊」三人，予以獎勵</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>【家政教育】1-3-7 認識傳統節慶食物與臺灣本土飲食文化。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「節日故事」</p> <p>1、教師以提問討論方式，引導學生閱讀文章，了解內容。並讓學生學習用適合的詞語來描述自己所看到的景象。教師事先準備兩張紙張，一張寫出自己喜歡的臺灣節慶。一張寫出節慶特色和體驗</p> <p>2、全班每人先寫出自己喜歡的節慶，再配合圖片，練習口述節慶特色，寫出跟自己過節慶的體驗或心情。</p> <p>3、各組派代表上臺發表，內容最豐富的組別為優勝</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週	<p>2-2-2-2 能思考說話者所表達的旨意。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點,充分溝通。</p> <p>5-2-4-2 能讀出文句的抑揚頓挫與文章情感。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如:敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如:詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀,記取細節,深究內容,開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得,並對作品內容摘要整理。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型,安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式,蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式,練習寫作。</p> <p>【環境教育】2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響,並瞭解相關的解決對策。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「馬可波羅遊記」</p> <p>1、教師以提問討論方式,引導學生閱讀文章,了解內容。</p> <p>2、指導學生運用字(辭)典或連貫上下文意等多元方式,解釋生難語詞。</p> <p>3、引導學生隨文章內容,用適當的語調讀出本文。</p> <p>4、教師藉由提問,喚起學生的想法與看法,引導兒童,比較自己與主角的行為和情緒反應,達到閱讀策略「連結」的教學目標。</p> <p>5、讓孩童說一說這則故事的「背景」、「經過」、「結果」,引導兒童深入理解並發表對本文的想法和認識。</p> <p>6、教師提供適當的問題指示,讓學童表達自己的意見,並用簡短的語詞表達自己的想法。</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	<p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「臺灣竹枝詞」</p> <p>1 教師範讀、領讀。(全班、分組、個別讀)</p> <p>2 教師可自行視教學時間及兒童學習情形，解釋詩歌的內容或相關資料</p> <p>3 教師可以讓兒童朗讀時試著加入自己的動作，增進對詩的感受。</p> <p>4 引導兒童思考並發表讀後的感想</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>【家政教育】4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「年輕就開始環遊世界」</p> <p>1、藉資訊查詢，了解世界各國的國花，教師全班分成四組，每組把在圖書館查找或上網查詢到的各國國花資料記錄下來。</p> <p>2、每一組輪流派代表上臺發表。</p> <p>3、表現最精彩的一組予以肯定</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週	<p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「愛德華神奇旅行」</p> <p>1、教師讓學生學習經驗分享、與人溝通的能力，並請學生發表意見，說出自己的旅遊相關經驗。</p> <p>2、每人各發一張紙，讓學生畫出旅遊中，認為最美麗的地方。</p> <p>3、在圖畫紙的背後用摹寫顏色的方式，寫出這個地方的特色。</p> <p>4、教師鼓勵學生踴躍發表。</p> <p>5、教師針對學生發表的狀況加以鼓勵</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-1 能充分表達意見。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-2 激發對工作世界的好奇心。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「一千零一夜精選集」</p> <p>1、教師請學生找出文章中適合表演的詞語,並用電腦做成詞語牌。</p> <p>2、全班分成若干組。</p> <p>3、教師請每一組抽取詞語牌,如:杳無人煙、白雲繚繞、熱愛歌舞、讚不絕口、鏗鏘有力、撼動人心等。</p> <p>4、請各組推派一人上臺表演,其他組搶答,答對的加分。</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週	<p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「豐樂亭遊春」</p> <p>1 教師範讀、領讀。(全班、分組、個別讀)</p> <p>2 教師可自行視教學時間及兒童學習情形，解釋詩歌的內容或相關資料</p> <p>3 教師可以讓兒童朗讀時試著加入自己的動作，增進對詩的感受。</p> <p>4 引導兒童思考並發表讀後的感想</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量 學習單	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週	<p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>【人權教育】2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「山居秋暝」</p> <p>1、教師範讀、領讀。（全班、分組、個別讀）</p> <p>2、教師可自行視教學時間及兒童學習情形，解釋詩歌的內容或相關資料</p> <p>3、教師可以讓兒童朗讀時試著加入自己的動作，增進對詩的感受。</p> <p>4、引導兒童思考並發表讀後的感想</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週	2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-2-2 能簡要作讀書報告。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【家政教育】 4-3-1 瞭解家人角色意義及其責任。	※延伸閱讀教材--「煮飯花：溫馨的親情小品選集」 1、教師透過和語言表達相關的笑話和趣事，理解語言表達的重要，並於活動前，教師請學生蒐集和語言表達相關的笑話。 2、請學生上臺講述笑話。 3、師生共同評判講述者的表現。 4、表現良好的學生，教師給予適當的鼓勵	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週	2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-2-2 能簡要作讀書報告。 3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。 3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【家政教育】 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。	※延伸閱讀教材--「小姐小姐別生氣」 1、藉由學生敘說自己曾有的經驗，判斷言語表達的適當性，並將全班分成四組，每組將自己「說對話」或「說錯話」的經驗說出來，其他同學以感受到「溫暖」或「寒冷」來表達。（可以使用一把扇子、兩面各以紅色書寫「溫暖」、藍色書寫「寒冷」。 2、每一組輪流派代表上臺發表，其他學生在聽後舉牌表示。 3、得到最多「溫暖」的一組予以肯定，得到最多「寒冷」的予以指導	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週	<p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【家政教育】4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「幽默的說話藝術」</p> <p>1 教師讓學生學習口語表達與仔細聆聽的態度，並將全班分成四組。</p> <p>2、各組先自行報告曾發生在自己周遭的糗事，再整理出三則有趣的故事。</p> <p>3、每一組上臺報告整理的結果，並將故事張貼在教室裡的公布欄。</p> <p>4、由全體師生共同評分，最有趣的前三名糗事，給予獎勵</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十四週	2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 3-3-2-2 能簡要作讀書報告。 3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。 3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 【家政教育】 4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。	※延伸閱讀教材--「溫情的擁抱」 1、教師透過和語言表達相關的笑話和趣事，理解語言表達的重要，並於活動前，教師請學生蒐集和語言表達相關的笑話。 2、請學生上臺講述笑話。 3、師生共同評判講述者的表現。 4、表現良好的學生，教師給予適當的鼓勵	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十五週	3-3-2 能合適的表達語言。 3-3-3 能表現良好的言談。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	※延伸閱讀教材--「大家來讀詩」 1.教師引導學生朗讀詩句，共同解讀詩意。 2.介紹作者 3.針對部分語詞作解釋，並做全文介紹及翻譯 4.帶領學生欣賞詩詞，並增進學習古典詩歌的樂趣。	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週	<p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「生命的奇幻旅程：啟迪心靈成長的 6 個故事」</p> <p>1、教師引導學生理解生活中使用譬喻修辭的成語，請學生預先蒐集含有譬喻修辭的成語，如：口若懸河、如花似玉、如影隨形</p> <p>2、教師請小組成員合作，在限時內寫出所找到的成語。(可寫在白板上或紙張上頭)。</p> <p>3、教師檢驗每一小組的成果，並且和同學共同探討所呈現成語的意義。</p> <p>4、表現良好的小組，給予適當的鼓勵</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十七週	<p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「改變你一生的勵志書」</p> <p>1、教師透過和星星相關的故事，培養學生表達的能力，請學生準備一則名人奮鬥努力成功相關的故事。</p> <p>2、每組抽取一人上臺講述。</p> <p>3、師生共同探討故事內容和同學的表現，再選取表現良好的同學，給予鼓勵</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十八週	2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 2-3-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 3-3-2-2 能簡要作讀書報告。 3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。 3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 3-3-4-3 能在辯論中精要的說出有利己方的意見。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 【生涯發展教育】 2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。	※延伸閱讀教材--「他們的故事：名人成長勵志故事。」 1、讓學生說一說自己日常生活中努力成功的過程，並先請每個人將自己的成功故事內容寫在紙上。 2、輪流上臺，說明自己會因為自己的成功故事而產生喜悅及相關結果。 3、臺下的同學要靜心聆聽，也可以上臺提出回饋或補充說明。	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十九週	<p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「敢於下賭：劉其偉」</p> <p>1、教師讓學生藉由生活經驗的報告，讓小朋友練習把挑戰的情境具體描述出來，並先將班上分為四組或六組。每位學生回憶往事，寫下自己印象最深刻的一件挑戰自我的事，並說一說自己的改變。用類似「先說」、「再說」的陳述方式，各組可以一邊發表句子，一邊表演。每組將好的句子記錄下來</p> <p>2、每一組輪流派代表上臺發表，或將心得寫在紙上，再由同學投票表決，最厲害、最深刻者為優勝。</p> <p>3、優勝者老師予以鼓勵肯定</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二十週	<p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>【人權教育】2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「山居秋暝」</p> <p>1、教師範讀、領讀。（全班、分組、個別讀）</p> <p>2、教師可自行視教學時間及兒童學習情形，解釋詩歌的內容或相關資料</p> <p>3、教師可以讓兒童朗讀時試著加入自己的動作，增進對詩的感受。</p> <p>4、引導兒童思考並發表讀後的感想</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二十週	<p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。</p> <p>3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「帶著童書去旅行」</p> <p>1、教師學生學習如何搜尋資料，並培養言語表達與聆聽重點的能力，並將全班分成四組。</p> <p>2、分組至圖書館查詢各國臥鋪火車的相關圖片和資料</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二十一週	<p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。</p> <p>3-3-1-1 能和他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>※延伸閱讀教材--「帶著童書去旅行」</p> <p>1、教師學生學習如何搜尋資料，並培養言語表達與聆聽重點的能力，並將全班分成四組。</p> <p>2、分組至圖書館查詢各國臥鋪火車的相關圖片和資料</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

彰化縣埔心國小 110 學年度第 1 學期五年級數學科補救教學計畫表

一、學習總目標：

- (一)解決生活情境中，三、四位數乘以三位數的問題；能解決生活情境中，四位數除以二位數的問題；能應用乘除互逆，驗算除法的答數；能解決生活情境中，三、四位數除以三位數的問題；能解決末幾位都為 0 的大數的乘、除法問題。
- (二)了解整除的意義；了解因數的意義及找法；了解公因數的意義及找法；了解倍數的意義及找法；能判別 2、3、5、10 的倍數；了解公倍數的意義及找法。
- (三)理解三角形任意兩邊和大於第三邊；理解三角形的三內角和為 180 度；認識多邊形(含正多邊形)；認識扇形及圓心角。
- (四)能解決二步驟的問題，並能用併式記錄與計算；能解決三步驟的問題，並能用併式記錄與計算；能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算；能理解乘法對加法的分配律，並運用於簡化計算；能在具體情境中，理解先乘再除與先除再乘的結果相同，以及理解連除兩數與除以此兩數之積的結果相同。
- (五)理解擴分的意義、方法及其應用；理解約分的意義、方法及其應用；認識通分的意義，並利用通分比較簡單異分母分數的大小；能利用通分，做簡單異分母分數的加減。
- (六)理解平行四邊形面積的求法，進而形成計算公式；理解三角形面積的求法，進而形成計算公式；理解梯形面積的算法，進而形成計算公式；能計算複合圖形的面積。
- (七)理解帶分數乘以整數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題；理解整數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題；理解真分數乘以真分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題；理解假(帶)分數乘以假(帶)分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題；了解分數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係；能解決兩步驟的分數乘法問題。
- (八)能解決時間的乘法計算問題(分與秒、時與分、日與時)；能解決時間的除法計算問題(分與秒、時與分、日與時)；能作時間的應用。
- (九)能理解除數為整數的分數除法意義及計算方法，並解決生活中的問題。
- (十)認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其構成要素；認識柱體(直角柱、直圓柱)和錐體(正角錐、直圓錐)的透視圖；認識柱體(直角柱、直圓柱)和錐體(正角錐、直圓錐)的展開圖；認識球及其構成要素。

二、本學期課程內涵：

週次	能力指標 (含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
1	5-n-01 能熟練整數乘、除的直式計算。 連結： C-R-1,C-T-3,C-T-4,C-C-3,C-C-5 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	第一單元 乘法和除法 【活動一】三、四位數乘以三位數 1.教師口述情境布題，複習乘法直式的記錄方式和過程，學生透過觀察和討論，察覺並解決三、四位數乘以三位數的問題。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，以乘法直式記錄解決生活情境中的問題。 【活動二】四位數除以二位數 1.教師口述情境布題，配合定位板說明和複習除法直式的記錄方式和過程，學生透過觀察和討論，察覺並解決四位數除以二位數的問題。 2.教師重新口述情境布題，並複習驗算方法，學生透過觀察和討論，解決四位數除以二位數的驗算問題。 補救教學 活動一：練習用直式處理多位數的乘法的計算及應用問題 活動二：練習用直式處理多位數的除法的計算及應用問題	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫	
2	5-n-01 能熟練整數乘、除的直式計算。 連結： C-R-1,C-T-3,C-T-4,C-C-3,C-C-5 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	第一單元 乘法和除法 【活動三】三、四位數除以三位數 1.教師口述情境布題，配合定位板說明和解決三位數除以三位數的問題。 2.教師口述情境布題，配合定位板說明和解決四位數除以三位數(商為一位數)的問題。 3.教師口述情境布題，配合定位板說明和解決四位數除以三位數(商為二位數)的問題。 【活動四】末幾位為0的整數乘法 1.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺並解決末幾位為0的整數乘法問題。 【活動五】末幾位為0的整數除法 1.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺並解決末幾位為0的整數除法問題。 2.教師重新布題，學生透過布題進行驗算，了解當末位為0的除法計算要注意餘數0的個數。 補救教學 活動三：練習用直式處理多位數的除法的計算及應用問題	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫	

週次	能力指標 (含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
3	5-n-04 能理解因數、倍數。 5-n-05 能認識兩數的公因數、公倍數、最大公因數與最小公倍數。 連結： C-S-2,C-S-5,C-C-1,C-C-4,C-C-5 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	第二單元 因數與倍數 【活動一】整除 1.教師以排列玩具兵布題，用是否可以被除盡判別是否整除。 2.教師宣告：算式中，被除數、除數、商都是整數，餘數是 0，就叫作整除。 【活動二】因數 1.教師以小朋友分組布題，學生進行解題，並在整除的要件下，認識因數。 2.教師宣告：像這樣 12 可以被 1、2、3、4、6、12 整除，我們就說說 1、2、3、4、6、12 都是 12 的因數。 3.教師透過小白積木的排列，讓學生從矩陣排列的情境圖中，經驗乘法交換律，並從乘法算式中找出因數。 4.教師把 10 的因數由小到大排列出來，引導學生從中觀察因數的規律。 5.從 16 的因數中，讓學生發現整數的因數中，最小的是 1，最大的是它自己，並了解找到一個因數時同時也找到另一個因數。 6.教師以分鉛筆布題，解決因數的應用問題。 【活動三】公因數 1.學生透過排積木操作，找出可以剛好排成 12(或 18)公分長的紙條的整公分積木，並察覺這些積木的長度即是 12(或 18)的因數。 2.教師宣告：1、2、3、6 同時是 12 和 18 的因數，我們說 1、2、3、6 是 12 和 18 的公因數。公因數中最大的數稱為最大公因數，例如：6 是 12 和 18 的最大公因數。 3.教師以純數字布題，找出兩數的所有公因數及最大公因數。 4.教師以課本情境布題，解決公因數的應用問題。 補救教學 活動一：練習找出一個數的因數 活動二：練習找出各組數的公因數	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答	

週次	能力指標 (含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
4	5-n-04 能理解因數、倍數。 5-n-05 能認識兩數的公因數、公倍數、最大公因數與最小公倍數。 連結： C-S-2,C-S-5,C-C-1,C-C-4,C-C-5 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	第二單元 因數與倍數 【活動四】倍數 1.教師以課本情境布題，透過幾的幾倍的乘積，認識「倍數」的意義，並知道一個數的倍數有無限多個。 2.教師以百數表布題，找出 8 的倍數，並引導學生發現：是某整數的因數，也是某整數的倍數的數，就是某整數自己。 3.教師以課本情境布題，解決倍數的應用問題。 4.教師引導學生察覺乘式中三個數字的因數、倍數關係。 5.教師宣告：當甲、乙、丙都是整數，且 $甲 \times 乙 = 丙$ 時，甲和乙都是丙的因數，丙是甲和乙的倍數。 【活動五】判別 2、3、5、10 的倍數 1.學生透過觀察表中的數字，發現 2 的倍數的個位數字都是「2、4、6、8 或 0」；5 的倍數的個位數字都是「5 或 0」；10 的倍數的個位數字都是 0；3 的倍數的每一位數的數字和，都能被 3 整除。 【活動六】公倍數 1.學生透過附件操作，找出可以用 4 和 6 公分長的鐵軌附件，排出一樣的長度，並察覺這些鐵軌的長度即是 4 和 6 的公倍數。 2.教師宣告：12、24、36……同時是 4 和 6 的倍數，我們說 12、24、36……都是 4 和 6 的公倍數。公倍數中最小的數稱為最小公倍數，例如：12 是 4 和 6 的最小公倍數。 3.教師以純數字布題，找出兩數的公倍數。 4.學生從解題中察覺：如果丙數是甲、乙兩數的公倍數，那麼丙數的倍數也會是甲、乙兩數的公倍數。 【數學步道 I】撲克牌大戰 1.教師以玩撲克牌情境引入，讓學生作因數與倍數的應用。 2.教師可先引導學生討論如何利用因數概念出牌。 3.學生分組進行活動。 4.教師說明新的遊戲規則，引導學生討論如何利用倍數概念出牌。 5.學生分組進行活動。 補救教學 活動三：練習找出一個數的倍數 活動四：練習找出和判別 2、3、5、10 的倍數和規則的認識 活動五：練習找出各組數的公倍數	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答	

週次	能力指標 (含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
5	5-s-01 能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度。 5-s-02 能透過操作，理解三角形任意兩邊和在大於第三邊。 5-s-03 能認識圓心角，並認識扇形。 連結： C-R-1,C-S-3,C-S-4,C-C-1,C-C-5,C-C-8 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	第三單元 多邊形與扇形 【活動一】三角形的邊長關係 1.教師口述布題，學生拿出附件操作，並把操作的結果記錄在習作上。 2.學生透過操作後的結果記錄，發表說明自己觀察後的發現，並歸納，三角形中任意兩邊邊長的和在大於第三邊。 3.教師宣告：三角形中，任意兩邊長的和在大於第三邊。 4.學生運用三角型任意兩邊長的何大於第三邊之概念來解題。 【活動二】三角形的內角和 1.教師指導學生測量兩種三角板上的三個角分別為幾度，並計算三個角的和分別是幾度，學生透過操作知道三角板的 3 個角和為 180 度。 2.教師指導學生剪一個任意三角形，並在 3 個角上用色筆做上角的記號，學生互相觀察操作的結果，並發現任意三角形的 3 個角皆可拼成一個平角。 3.教師以課本情境布題，學生運用三角形內角和 180 度求算未知角度。 補救教學 活動一：練習和判斷三角形邊長的關係 活動二：操作三角形圖卡，練習三角形的內角和計算和應用問題	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際測量	

週次	能力指標 (含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
6	5-s-01 能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度。 5-s-02 能透過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。 5-s-03 能認識圓心角，並認識扇形。 連結： C-R-1,C-S-3,C-S-4,C-C-1,C-C-5,C-C-8 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	第三單元 多邊形與扇形 【活動三】多邊形 1.教師以課本情境布題，學生觀察圖形的邊數、角數與頂點數，並回答。 2.教師說明多邊形的定義。 3.學生透過測量邊長與角度，發表自己觀察圖形後的發現。 3.教師宣告：一個多邊形如果每條邊都一樣長，每個角都一樣大，就叫作正多邊形。 4.教師以課本情境重新布題，讓學生從測量中發現，每條邊都一樣長的多邊形，每個角不一定都一樣大；每個角都一樣大的多邊形，它的邊長也不一定都一樣長 【活動四】認識扇形及圓心角 1.教師口述布題，學生拿出摺扇進行活動。 2.學生發表扇形和圓形的關係：扇形的頂點是圓心、扇形的直線邊是圓的半徑。 3.教師口述布題並宣告：兩條半徑和一段圓弧所圍成的圖形，叫作扇形。圓心是這個扇形的頂點。扇形的兩條直線邊所夾的角，叫作圓心角。 4.學生判斷辨認哪些圖形的鋪色部分是扇形，並說明理由。 5.教師指導學生利用摺紙或圓規做出指定的扇形，並計算圓心角的角度。 補救教學 活動：練習計算指定扇形的圓心角	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業習寫 5.實際操作	

週次	能力指標 (含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
7	<p>5-n-02 能在具體情境中，解決三步驟問題，並能併式計算。</p> <p>5-n-03 能熟練整數四則混合計算。</p> <p>5-a-01 能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律，並運用於簡化計算。</p> <p>5-a-02 能在具體情境中，理解先乘再除與先除再乘的結果相同，也理解連除兩數相當於除以此兩數之積。</p> <p>5-a-03 能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算。</p> <p>連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-R-4,C-S-1,C-S-2,C-S-3,C-S-5,C-C-1,C-C-2,C-C-5,C-C-7,C-C-8,C-E-1</p> <p>【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。</p>	<p>第四單元 整數四則混合計算</p> <p>【活動一】 兩步驟的併式計算</p> <p>1.教師布題，透過情境列式後，引導學生討論 $500 - 125 - 75 = 300$ 和 $500 - (125 + 75) = 300$ 兩個算式的相異處，讓學生理解連減兩數相當於減掉這兩數相加的和。</p> <p>2.教師重新布題，透過情境列式後，教師引導學生觀察、討論 $48 \div 4 \div 6$ 和 $48 \div (4 \times 6)$ 這兩種解題方式的合理性。並宣告：在連除的算式中，連除兩數和除以這兩數相乘的積，所得到的結果相同。</p> <p>3.教師重新布題，透過情境列式後，引導學生發現：在乘除混合的算式中，先乘再除與先除再乘的結果相同。</p> <p>4.教師提醒學生，在乘除混合的算式中，要先算括號的部分，如果沒有括號，就由左而右一步一步算。</p> <p>【活動二】 三步驟的併式計算</p> <p>1.教師以課本情境布題，引導學生討論整數四則混合計算時，可以使用逐次減項求解，也可以使用各種不同的策略解題。</p> <p>【活動三】 加法性質</p> <p>1.教師以課本情境布題，並說明：兩數相加時，兩數交換，如 $35 + 40$ 和 $40 + 35$ 的結果一樣，可以記成：$35 + 40 = 40 + 35$。</p> <p>2.教師重新布題，學生共同討論課本呈現不同算法的異同與合理性，察覺加法具有結合律的事實。</p> <p>3.教師宣告：三個數相加時，任兩數先相加，結果都一樣，例如 $(638 + 279) + 521$ 和 $638 + (279 + 521)$，可以記成 $(638 + 279) + 521 = 638 + (279 + 521)$</p> <p>4.教師以課本下方做做看布題，學生進行解題，並察覺減法沒有結合律的事實。</p> <p>補救教學 活動一：練習兩步驟算式的計算和應用問題 活動二：練習三步驟算式的計算和應用問題 活動三：練習加法性質的計算和應用問題</p>	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.作業習寫	

週次	能力指標 (含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
8	<p>5-n-02 能在具體情境中，解決三步驟問題，並能併式計算。</p> <p>5-n-03 能熟練整數四則混合計算。</p> <p>5-a-01 能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律，並運用於簡化計算。</p> <p>5-a-02 能在具體情境中，理解先乘再除與先除再乘的結果相同，也理解連除兩數相當於除以此兩數之積。</p> <p>5-a-03 能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算。</p> <p>連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-R-4,C-S-1,C-S-2,C-S-3,C-S-5,C-C-1,C-C-2,C-C-5,C-C-7,C-C-8,C-E-15-n-01</p> <p>【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。</p>	<p>第四單元 整數四則混合計算</p> <p>【活動四】乘法性質</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師以課本情境布題，並說明：兩數相乘時，兩數交換，如 4×8 和 8×4 的結果一樣，可以記成：$4 \times 8 = 8 \times 4$。 2.教師重新步題，學生共同討論課本呈現不同算法的異同與合理性，察覺乘法具有結合律的事實。 3.教師宣告：三個數連乘時，任兩數先相乘，結果都一樣，例如 $(15 \times 25) \times 4$ 和 $15 \times (25 \times 4)$，我們可以記成 $(15 \times 25) \times 4 = 15 \times (25 \times 4)$ 4.教師以課本下方做做看布題，學生進行解題，並察覺除法沒有結合律的事實。 <p>【活動五】分配律</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師以課本情境布題，師生共同討論兩種算法的異同與合理性，察覺加乘運算的分配律。 2.教師重新布題，師生共同討論兩種算法的異同與合理性，察覺減乘運算的分配律。 <p>【活動六】簡化計算</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師以課本情境布題，引導學生利用加法交換律及結合律的性質解決連加法的簡化計算問題。 2.教師以課本情境布題，引導學生討論、觀察解決連加或連減的簡化計算問題。 3.教師重新布題，學生利用分配律簡化整數的四則運算。 4.教師重新布題，學生解決連除與乘除混合的簡化計算問題。 <p>補救教學 活動四：練習乘法的性質的計算和應用問題 活動五：練習分配律的計算和應用問題 活動六：練習簡化計算的計算和應用問題</p>	1	康軒版教材	<ol style="list-style-type: none"> 1.紙筆測驗 2.互相討論 3.作業習寫 	

週次	能力指標 (含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
9	<p>5-n-06 能用約分、擴分處理等值分數的換算。</p> <p>5-n-07 能用通分做簡單異分母分數的比較與加減。 連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-S-4,C-S-5,C-C-2,C-C-5,C-C-7,C-C-8</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【人權教育】</p> <p>1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>	<p>第五單元 異分母分數的加減</p> <p>【活動一】擴分和約分</p> <p>1.教師以課本情境布題，並指導學生透過圖示理解擴分的意義。</p> <p>2.教師宣告：像上面這樣，把一個分數的分子和分母同乘以一個比 1 大的整數，會得到一個和原來分數相等的分數，這種方法叫作擴分。</p> <p>3.教師以課本情境布題，學生拿出附件的長條紙操作，進行約分的教學。</p> <p>4.教師宣告：像這樣把分數的分子和分母同除以一個比 1 大的整數，得到一個和原來分數相等的分數，這種方法叫作約分。</p> <p>5.教師重新布題，師生共同討論怎麼找出可以同時整除分子和分母的數，教師歸納：這些能把分子和分母同時整除的數，都是分子和分母的公因數。</p> <p>【活動二】通分</p> <p>1.教師以課本情境布題，學生進行解題，透過重新切割的活動，認識通分的意義。</p> <p>2.教師重新布題，學生知道通分的意義，進而能比較兩異分母分數的大小。</p> <p>補救教學</p> <p>活動一：強化擴分和約分的練習題</p> <p>活動二：認識通分的意義與應用</p>	1	康軒版教材	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.口頭回答</p> <p>3.互相討論</p> <p>4.作業習寫</p>	

週次	能力指標 (含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
10	<p>5-n-06 能用約分、擴分處理等值分數的換算。</p> <p>5-n-07 能用通分做簡單異分母分數的比較與加減。 連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-S-4,C-S-5,C-C-2,C-C-5,C-C-7,C-C-8</p> <p>【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>第五單元 異分母分數的加減</p> <p>【活動三】異分母分數的加法 1.教師口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數(分母互為倍數關係)的加法問題。 2.教師重新口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數的加法解題方式。</p> <p>【活動四】異分母分數的減法 1.教師口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數的減法問題。 2.教師口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理被減數不夠減，需要借位的異分母分數的減法問題。</p> <p>【活動五】分數的應用 1.教師口述布題，學生利用整數相除用分數表示後，再進行通分，比較分數的大小。 2.教師以課本情境布題，學利用通分，找出能和 $1/12$ 加起來和為 1 的兩個分數。</p> <p>補救教學 活動三：練習異分母分數的加法的計算和應用問題 活動四：練習異分母分數的減法的計算和應用問題 活動五：練習分數的應用問題</p>	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.互相討論 4.作業習寫	

週次	能力指標 (含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
11	<p>5-n-18 能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。</p> <p>5-s-05 能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。</p> <p>連結： C-R-3,C-R-4,C-T-2,C-S-3,C-S-4,C-C-1,C-C-5,C-E-1</p> <p>【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>第六單元 面積</p> <p>【活動一】平行四邊形的面積</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺平行四邊形的底邊和高與長方形的長邊與寬邊的對應，進而形成平行四邊形面積的計算公式。 2.教師宣告：平行四邊形面積=底×高。 3.教師口述布題，畫出平行四邊形指定底邊的高，學生操作解題，教師可複習舊經驗(畫垂直線段的方法)，進行解題活動。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並說明等底等高的平行四邊形，周長與面積的關係。 4.教師重新布題，透過觀察和討論，察覺並說明等底不等高的平行四邊形，周長與面積的關係。 <p>【活動二】三角形的面積</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作三角形拼成平行四邊形的活動，察覺和說明三角形的底邊和高，進而形成計算三角形面積的公式。 2.教師以課本布題，學生運用三角形面積公式求算三角形面積。 3.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並畫出三角形指定底邊上的高。 4.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺等底等高的三角形，面積都相等。 5.教師口述布題，透過觀察和討論等高的三角形，察覺底邊長與面積大小之間的關係。 6.教師口述布題，透過觀察和討論等底邊長的三角形，察覺高與面積大小之間的關係。 <p>補救教學 活動一：練習平行四邊形面積的計算與應用問題 活動二：練習三角形面積的計算與應用問題</p>	1	康軒版教材	<ol style="list-style-type: none"> 1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實測操作 	

週次	能力指標 (含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
12	<p>5-n-18 能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。</p> <p>5-s-05 能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。</p> <p>連結： C-R-3,C-R-4,C-T-2,C-S-3,C-S-4,C-C-1,C-C-5,C-E-1</p> <p>【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>第六單元 面積</p> <p>【活動三】梯形的面積 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作梯形拼成平行四邊形的活動，察覺和說明梯形的底邊(上底和下底)和高，進而形成計算梯形面積的公式。 2.教師重新口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決梯形的面積的問題。</p> <p>【活動四】複合圖形的面積 1.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決複合圖形的面積的問題。 2.教師配重新口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決複合圖形的面積的問題。</p> <p>【數學步道II】面積 1.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺和梯形面積的邊長變化與三角形面積的關係，並進行面積的解題活動。 2.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺和梯形面積的邊長變化與平行四邊形面積的關係，並進行面積的解題活動。</p> <p>補救教學 活動三：練習梯形面積的計算與應用問題 活動四：練習複合圖形面積的計算與應用問題</p>	1	康軒版教材	<p>1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業習寫</p>	

週次	能力指標 (含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
13	5-n-08 能理解分數乘法的意義，並熟練其計算，解決生活中的問題。 5-a-01 能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律，並運用於簡化計算。 連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-S-4,C-S-5,C-C-2,C-C-3,C-C-5,C-C-7,C-C-8 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	第七單元 分數的乘法 【活動一】帶分數×整數 1.教師先複習舊經驗，真(假)分數的整數倍問題，並說明其意義。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決帶分數×整數的問題。 【活動二】整數×分數 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決整數乘以真分數的問題，整數可看成是分子為1的分數來進行分數×分數的計算。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決整數乘以帶分數的問題；教師提示說明可將帶分數化成假分數再相乘做計算，或使用之前學習過的帶分數變成整數和分數以分配律進行解題的活動。 補救教學 活動一：練習帶分數×整數的計算與應用問題 活動二：練習整數×分數的計算與應用問題	1	康軒版教材	1.口頭回答 2.紙筆測驗 3.作業習寫	
14	5-n-08 能理解分數乘法的意義，並熟練其計算，解決生活中的問題。 5-a-01 能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律，並運用於簡化計算。 連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-S-4,C-S-5,C-C-2,C-C-3,C-C-5,C-C-7,C-C-8 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	第七單元 分數的乘法 【活動三】真分數×真分數 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，經驗單位分數乘以單位分數的問題。 2.教師口述情境布題和圖示，透過觀察和討論，察覺真分數乘以真分數時，分母相乘，分子和分子相乘即可。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決真分數乘以真分數的問題，可以先進行約分再計算。 4.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決真分數乘以真分數的擬題問題。 【活動四】分數×分數 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決假分數乘以真分數的問題。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決假分數乘以假分數的問題。 3.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決帶分數乘以帶分數的問題；教師提示說明可將帶分數化成假分數再相乘做計算，或者是利用分配律再做計算。 補救教學 活動三：練習分數×分數的計算與應用問題	1	康軒版教材	1.口頭回答 2.紙筆測驗 3.作業習寫	

週次	能力指標 (含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	3-2-2 學習如何解決問題及做決定。					
15	5-n-08 能理解分數乘法的意義，並熟練其計算，解決生活中的問題。 5-a-01 能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律，並運用於簡化計算。 連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-S-4,C-S-5,C-C-2,C-C-3,C-C-5,C-C-7,C-C-8 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	第七單元 分數的乘法 【活動五】關係 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決被乘數、乘數與積的變化關係。 2.教師重新口述情境布題和圖表，透過觀察和討論，察覺和解決被乘數、乘數與積的變化關係。 【活動六】兩步驟的分數乘法問題 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決兩步驟(加乘、減乘、連乘)分數乘法問題。 補救教學 活動五：從乘數與1的大小關係，判斷被乘數與積的大小 活動六：熟練兩步驟的分數乘法問題	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫	
16	5-n-15 能解決時間的乘除計算問題。 連結： C-S-2,C-S-3,C-S-4,C-T-1,C-T-2,C-C-1,C-C-2 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	第八單元 時間的計算 【活動一】時間的乘法問題 1.教師口述布題，透過觀察和討論，從連續聽同一首歌的情境引入，作分和秒的時間乘法計算。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，作時和分、日和時的乘法計算。 【活動二】時間的除法問題 1.教師口述布題，透過觀察和討論，作分和秒的除法問題計算。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，作時和分的除法問題計算。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，作日和時的除法問題計算。 4.教師重新口述布題，透過觀察和討論，作除數為時間量的除法計算。 補救教學 活動一：練習時間的分和秒、時和分、日和時的乘法計算和應用問題 活動二：練習時間的分和秒、時和分、日和時的除法計算和應用問題	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業習寫	
17	5-n-15 能解決時間的乘除	第八單元 時間的計算	1	康軒版教材	1.紙筆測驗	

週次	能力指標 (含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	計算問題。 連結： C-S-2,C-S-3,C-S-4,C-T-1,C-T-2,C-C-1,C-C-2 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	【活動三】時間的應用 1.教師口述布題，透過觀察和討論，作時間兩步驟應用問題計算。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，作間隔和時間的除法問題計算。 補救教學 活動三：練習時間兩步驟應用問題			2.互相討論 3.口頭回答 4.作業習寫	
18	5-n-09 能理解除數為整數的分數除法的意義，並解決生活中的問題。 連結： C-S-4,C-C-8,C-E-4 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	第九單元 分數除以整數 【活動一】真分數除以整數 1.教師口述布題，透過圖示引導，了解分數除以整數的意義，再用算式記錄問題和結果。 2.教師利用連續兩題的算式結果來提問，察覺「某數 $\div 2$ 」和「某數 $\times 1/2$ 」所計算出的結果相同。 3.教師口述布題，透過先前經驗，討論和統整，解決真分數除以整數的問題。 【活動二】假分數除以整數 1.教師口述布題，透過先前經驗，討論和統整，解決假分數除以整數的問題。 【活動三】帶分數除以整數 1.教師口述布題，透過先前經驗，討論和統整，解決帶分數除以整數的問題。 【數學步道Ⅲ】分蛋糕 1.教師口述布題，透過畫圖，記錄結果。 2.教師重新布題，透過畫圖，了解分數除以整數的意義，再用算式記錄問題和結果。 3.教師延續前兩布題，讓學生進行分數的大小比較。 補救教學 活動一：練習分數除以整數的計算及應用問題	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業習寫	

週次	能力指標 (含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
19	5-s-06 能認識球、直圓柱、直圓錐、直角柱與正角錐。 連結： C-R-1,C-R-2,C-R-4,C-T-1,C-S-3,C-S-4,C-C-1,C-C-2,C-E-4 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	第十單元 柱體、錐體和球 【活動一】柱體和錐體的分類 1.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並認識圓錐和圓柱、角柱和角錐。 【活動二】柱體和錐體的命名 1.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，認識角柱和角錐的構成要素，並命名。 2.教師口述情境布題，學生透過觀察、討論和操作，認識圓柱和圓錐的組成要素，並命名。 補救教學 活動：加強觀察並分類柱體和錐體	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.實測操作 3.口頭回答 4.分組報告 5.作業習寫	
20	5-s-06 能認識球、直圓柱、直圓錐、直角柱與正角錐。 連結： C-R-1,C-R-2,C-R-4,C-T-1,C-S-3,C-S-4,C-C-1,C-C-2,C-E-4 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	第十單元 柱體、錐體和球 【活動三】柱體和錐體的透視圖 1.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作具體物，察覺和認識柱體和錐體的視圖、透視圖。 【活動四】柱體和錐體的展開圖 1.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作具體物的分解和還原的過程，察覺認識柱體和錐體的展開圖。 2.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作附件，藉由展開圖還原成形體之過程，解決長方體中相對面的問題。 補救教學 活動：加強認識柱體和錐體的透視圖和展開圖	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.實測操作 3.口頭回答 4.分組報告 5.作業習寫	

週次	能力指標 (含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
21	5-s-06 能認識球、直圓柱、直圓錐、直角柱與正角錐。連結： C-R-1,C-R-2,C-R-4,C-T-1,C-S-3,C-S-4,C-C-1,C-C-2,C-E-4 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	第十單元 柱體、錐體和球 【活動五】角柱和角錐的構成要素及關係 1.教師口述情境布題，學生透過觀察、討論和操作，察覺並比較各種角柱的構成要素間的異同。 2.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並比較各種角錐的構成要素間的異同。 【活動六】球 1.教師以課本情境布題，引導學生認識球。 2.教師口述布題，讓學生觀察柳丁切開後的面是什麼形狀。和學生共同討論應該怎麼切，切開的圓面積會最大。 2.教師揭示球體的剖面，引導學生認識球的各部位名稱。 3.教師以課本情境布題，學生實際旋轉圓形紙卡，觀察旋轉時所產生的形體，知道圓形的面旋轉時看起來像球體。 4.教師以動動腦部題，透過觀察討論，解決球直徑的應用問題。 補救教學 活動五：加強認識角柱、角錐的構成要素及關係	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.實測操作 3.口頭回答 4.分組報告 5.作業習寫	

彰化縣埔心國小 110 度第 2 學期五年級數學科補救教學計畫表

一、學習總目標：

- (一) 認識多位小數；認識多位小數的位值並做化聚；能做多位小數的大小比較；能做小數的生活應用；能解決生活情境中，多位小數的加減問題。
- (二) 能理解長方體體積的計算公式；能理解正方體體積的計算公式；認識體積單位「立方公尺」；能認是「立方公尺」與「立方公分」間的關係，並作相關計算；能計算簡單複合形體的體積。
- (三) 能了解容積的意義及其常用的單位；能了解並計算長方體和正方體容器的容積；能了解容量的意義及其常用的單位；能認識容量與容積的單位關係並做換算；能實測並計算不規則物體的體積。
- (四) 能解決三位小數的整數倍問題；能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則；能察覺乘法問題中，被乘數、乘數和積的變化關係；能解決小數乘法的應用問題。
- (五) 察覺線對稱圖形的現象；認識線對稱圖形及對稱軸；認識線對稱圖形的性質；繪製線對稱圖形。
- (六) 能用直式解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題；能用直式解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題；利用乘除互逆，驗算除法的答案；能做簡單小數與分數的互換；能將分數、小數標記在數線上。
- (七) 認識重量單位公噸，及公噸與公斤之間的關係，並做相關的計算；認識面積單位公畝、公頃、平方公里，及與平方公尺間的關係，並做相關的計算。
- (八) 認識並計算正方體和長方體的表面積；能計算簡單複合形體的表面積。
- (九) 能在情境中，理解比率的概念及在生活中的應用；認識百分率及其在生活中的應用；理解並熟悉小數、分數與百分率之間的換算。
- (十) 能用 x 、 y 等文字符號表徵生活中的變量；能用未知數符號列出加法情境中的單步驟問題；能用未知數符號列出減法情境中的單步驟問題；能用未知數符號列出乘法情境中的單步驟問題；能用未知數符號列出除法情境中的單步驟問題。

二、本學期課程內涵：

週次	能力指標 (含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
1	5-n-10 能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。 連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-T-1,C-T-2,C-S-2,C-S-3,C-S-4,C-C-1,C-C-2,C-C-3,C-C-5 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色 【人權教育】 2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能	第一單元 小數 【活動一】三位小數 1.教師以課本情境布題，並複習學習二位小數的舊經驗，來引導學生認識三位小數。 2.教師介紹三位小數的讀法、位名和位值。 3.教師口述課本情境布題，學生透過操作積木附件圖卡學習三位小數的化聚。 4.教師以課本情境布題，學生討論並發表比較小數大小的方法及理由。 【活動二】小數的生活應用 1.教師口述課本情境布題，藉由學生學習過的公尺和公里的化聚，引入以小數表示：1 公尺 = 0.001 公里。 2.教師重新布題，學生進行解題活動。 3.教師提示說明小數點後末位的 0 可以省略不寫。 4.教師口述課本情境布題，藉由學生學習過的毫升和公升、公克和公斤的化聚，引入以小數表示。 5.教師重新布題，學生觀察和討論，並回答問題。 補救教學 活動一：練習三位小數的化聚 活動二：應用小數做「公尺和公里」、「毫升和公升」、「公克和公斤」化聚，並處理小數的生活應用延伸加廣應用問題	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫	
2	5-n-10 能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。 連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-T-1,C-T-2,C-S-2,C-S-3,C-S-4,C-C-1,C-C-2,C-C-3,C-C-5 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色 【人權教育】 2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能	第一單元 小數 【活動三】多位小數 1.教師以課本情境布題，透過舊經驗來引導學生認識四位小數。 2.教師介紹四位小數的讀法、位名和位值。 3.教師介紹五位小數的記法、位名與位值。 4.教師以課本情境布題，學生討論並發表比較多位小數大小的方法。 【活動四】多位小數的加減 1.教師以課本情境布題，學生進行解題活動。 2.教師提醒學生在做小數加法直式計算時，小數點要對齊，並說明計算的方式和整數加法相同，但計算結果要記得加上小數點。 3.教師以課本情境布題，學生進行解題活動。 4.教師提醒學生在做小數減法直式計算時，小數點要對齊，並說明計算的方式和整數減法相同，但計算結果要記得加上小數點。 補救教學	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫	

週次	能力指標 (含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		動三：加強認識多位小數 活動四：練習多位小數的加減計算問題和應用問題				
3	5-n-19 能認識體積單位「立方公尺」，及「立方公分」、「立方公尺」間的關係，並作相關計算。 5-n-20 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。(同 5-s-07) 連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-R-4,C-T-1,C-T-2,C-S-2,C-S-3,C-S-4,C-S-5,C-C-2,C-C-3,C-C-5 【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題 【環境教育】 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策	第二單元 體積 【活動一】長方體與正方體的體積 1.請學生拿出附件做成盒子，用盒子示範，定義長方形的長、寬和高。 2.學生討論長方體中長寬高的位置，教師引導學生用乘法簡化長方體體積的點算。 3.教師引導學生察覺長方體體積的計算，教師宣告長方體體積＝長×寬×高。 4.教師引導學生察覺正方體體積的計算，教師宣告由與正方體的長寬高都一樣長，稱為邊長， 正方體體積＝邊長×邊長×邊長。 【活動二】認識 1 立方公尺 1.教師以課本情境布題，讓學生透過操作和觀察，培養 1 立方公尺的量感。 2.教師宣告：每邊長 1 公尺的正方體體積是 1 立方公尺，也可以記作 1m ³ 。 3.以 1 立方公尺為單位，堆疊出不同大小體積的長方體，並求算長方體體積。 4.教師重新布題，引導學生以長方體的長、寬、高來計算長方體體積。 補救教學 活動一：認識長方體的性質和體積的計算與應用問題 活動二：認識正方體的性質和體積的計算與應用問題	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.回家作業	
4	5-n-19 能認識體積單位「立方公尺」，及「立方公分」、「立方公尺」間的關係，並作相關計算。 5-n-20 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。(同 5-s-07) 連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-R-4,C-T-1,C-T-2,C-S-2,C-S-3,C-S-4,C-S-5,C-C-2,C-C-3,C-C-5 【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解	第二單元 體積 【活動三】立方公尺與立方公分的換算 1.教師口述布題，學生透過操作或計算解題。 2.教師宣告：1 立方公尺＝1000000 立方公分。 【活動四】簡單複合形體的體積 1.教師以課本情境布題，學生進行解題。 2.教師可請不同切割方式的學生，上臺發表自己的解題策略。 補救教學 活動三：練習立方公分與立方公尺的單位換算 活動四：練習簡單複合形體的體積計算和應用問題	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.回家作業	

週次	能力指標 (含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	決問題 【環境教育】 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策					
5	5-n-21 能理解容量、容積和體積間的關係。 連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-R-4,C-S-2,C-S-3,C-S-4,C-C-1,C-C-2,C-E-1,C-E-5 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定 【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係	第三單元 容積 【活動一】 認識容積 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺並認識容積的意義及其單位。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並計算正方體和長方體容器的容積。 【活動二】 容量和容積的關係及單位換算 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺容量公升與立方公分單位間的換算。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，察覺容量毫升與立方公分單位間的換算。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決容器的容量計算，察覺容量毫升與立方公分單位間的換算。 4.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，解決容器的容量計算，並作公升與立方公分單位間的換算。 5.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，解決容器(有蓋)的容量計算，並作毫升與立方公分單位間的換算。 補救教學 活動一：加強認識容積的意義 活動二：練習容積與容量的單位換算	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.實測操作 3.口頭回答 4.分組報告 5.作業習寫	
6	5-n-21 能理解容量、容積和體積間的關係。 連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-R-4,C-S-2,C-S-3,C-S-4,C-C-1,C-C-2,C-E-1,C-E-5 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定 【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原	第三單元 容積 【活動三】 不規則物體的體積 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺不規則物體體積的求法。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，利用水深的變化求算不規則物體的體積。 3.教師重新口述情境布題，引導學生討論當水的體積及容器內部的長、寬知道，要如何算出水位的高度；再引導學生討論並發現：算出來水的高度是指放入鐵塊後水位增加的高度。 【活動四】 容量的大單位 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺容量公升與公乘單位間的換算，教師說明 1000 公升稱為 1 公乘。 2.教師請學生觀察水費單。教師宣告：自來水公司以「度」來計算用水量，1 度水就是 1 立方公尺的水量。	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.實測操作 3.口頭回答 4.分組報告 5.作業習寫	

週次	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	則,以及人類與自然和諧共生的關係	補救教學 活動三:練習不規則物體的體積計算與應用問題 活動四:認識容量的大單位,並練習單位換算				
7	5-n-11 能用直式處理乘數是小數的計算,並解決生活中的問題。 連結: C-R-1, C-R-2, C-R-3, C-R-4, C-T-1, C-T-2, C-S-1, C-S-2, C-S-3, C-S-4, C-S-5, C-C-1, C-C-2, C-C-3, C-C-5 【家政教育】 1-3-3 接納他人所喜歡的食物 【人權教育】 2-3-5 理解戰爭、和平對人類生活的影響	第四單元 小數的乘法 【活動一】三位小數的整數倍 1.教師以課本情境布題,並引導學生以直式計算三位小數乘以一位整數的過程和結果。 2.教師以課本情境口述布題,學生以直式計算三位小數乘以二位整數並發表說明自己的算法。 【活動二】整數乘以小數 1.教師口述布題,透過討論和觀察,察覺並解決小數乘以整十和整百,小數點位置移動的情形。 3.教師口述布題,透過討論和觀察,察覺並解決整數乘以10分之一或一百分之一(利用分數與小數的互換),小數點位置移動的情形。 4.教師口述布題,透過觀察和討論,解決整數乘以一位小數的乘法問題。 5.教師口述布題,透過觀察和討論,解決整數乘以二位小數的乘法問題。 補救教學 活動一:熟練三位小數的整數倍 活動二:練習整數乘以小數的計算與應用問題	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答	
8	5-n-11 能用直式處理乘數是小數的計算,並解決生活中的問題。 連結: C-R-1, C-R-2, C-R-3, C-R-4, C-T-1, C-T-2, C-S-1, C-S-2, C-S-3, C-S-4, C-S-5, C-C-1, C-C-2, C-C-3, C-C-5 【家政教育】 1-3-3 接納他人所喜歡的食物 【人權教育】 2-3-5 理解戰爭、和平對人類生活的影響	第四單元 小數的乘法 【活動三】小數乘以小數 1.教師口述布題,透過討論和觀察,察覺並解決小數乘以小數的問題。 2.教師重新口述布題,透過討論和觀察,察覺並解決小數乘以小數的問題,並說明積的小數點位置。 3.教師說明:在小數乘法中,積的小數位數等於被乘數與乘數的小數位數的和。 4.教師重新口述布題,透過觀察和討論,解決小數乘以小數的乘法問題。 【活動四】被乘數、乘數和積的關係 1.教師口述情境布題,透過觀察乘數和1的大小關係,判斷積和被乘數的大小關係。 2.教師布題,並引導學生觀察,察覺 (1)當乘數 <1 時,被乘數 $>$ 積; (2)當乘數 $=1$ 時,被乘數 $=$ 積; (3)當乘數 >1 時,被乘數 $<$ 積。 【活動五】小數乘法的應用 1.教師口述布題,透過討論和觀察,解決小數乘法的兩步驟問題。	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答	

週次	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		2.教師重新口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數乘法的多步驟問題。 補救教學 活動三：練習小數乘以小數的計算與應用問題 活動四：練習從乘數與1的大小關係，判斷被乘數與積的大小				
9	5-s-04 能認識線對稱，並理解簡單平面圖形的線對稱性質。 連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-R-4,C-T-2,C-S-3,C-C-1,C-C-2,C-C-3 【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題 【海洋教育】 3-3-7 透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷	第五單元 線對稱圖形 【活動一】認識線對稱圖形 1.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺生活中的線對稱現象。 2.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，進行對摺，察覺和認識線對稱圖形及對稱軸。 3.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並找出和畫出各圖形的對稱軸。 4.教師口述情境布題，透過觀察、討論和剪紙，製作線對稱圖形。 【活動二】對稱點、對稱邊和對稱角 1.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並找出線對稱圖形的對稱點、對稱邊和對稱角。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並找出兩對稱點連線與對稱軸的互相垂直且平分的關係。 【活動三】繪製線對稱圖形 1.教師重新口述情境布題，透過觀察、討論和操作，畫出方格紙中線對稱圖形的另一半。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察、討論和操作，畫出方格點中線對稱圖形的另一半。 補救教學 活動一：認識線對稱圖形 活動二：練習找出線對稱圖形的對稱點、對稱邊和對稱角 活動三：練習畫出方格紙或方格點中線對稱圖形的另一半	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.互相討論 4.操作演練	
10	5-n-10 能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。 5-n-12 能用直式處理整數除以整數，商為三位小數的計算。 5-n-13 能將分數、小數標記在數線上。 連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-R-4,C-	第六單元 整數、小數除以整數 【活動一】整數除以整數(商是小數) 1.教師以課本情境布題，學生以直式計算並說明。 2.教師引導學生：無法整除時，可換小單位量再繼續計算。 3.教師口述情境布題，學生透過解題和討論，解決整數除以整數，商是小數的問題。 【活動二】小數除以整數 1.教師以課本情境布題，並引導學生觀察線段圖解題。 2.學生解題後將做法以直式記錄並說明。 3.教師口述課本情境布題，學生解決小數除以整數的問題(商為一位小數)。 4.教師口述課本情境布題，學生解決小數除以整數的問題(商為二位小數)。 5.教師以課本情境布題，學生將做法以直式記錄，師生共同討論驗算的方法，學生透過解除	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫	

週次	能力指標 (含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	T-1,C-T-4,C-S-2,C-S-3,C-S-4,C-S-5,C-C-1,C-C-5,C-C-7 【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化 【海洋教育】 3-3-7 透過藝術創作的方式,表現對海洋的尊重與關懷	法計算的意義,利用乘法驗算。 補救教學 活動一:練習整數除以整數,商是小數的問題 活動二:練習小數除以整數的問題(商為一位小數或二位小數)				
11	5-n-10 能認識多位小數,並做比較與加、減與整數倍的計算,以及解決生活中的問題。 5-n-12 能用直式處理整數除以整數,商為三位小數的計算。 5-n-13 能將分數、小數標記在數線上。 連結: C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-R-4,C-T-1,C-T-4,C-S-2,C-S-3,C-S-4,C-S-5,C-C-1,C-C-5,C-C-7 【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化 【海洋教育】 3-3-7 透過藝術創作的方式,表現對海洋的尊重與關懷	第六單元 整數、小數除以整數 【活動三】分數化為小數 1.教師以課本情境布題,引導學生了解「以分數表示整數除法的結果」的意義,進行真分數化為小數的教學。 2.教師以假分數化為小數布題,學生進行解題。 【活動四】小數化為分數 1.教師布題,學生將純小數化成分數(含一位、二位和三位小數)。 2.教師布題,學生將帶小數化成分數,並說明解題策略。 【活動五】分數數線 1.教師介紹說明分數數線,學生認識和報讀分數數線。 2.教師布題,學生討論後在方格紙上繪製分數數線並發表。 3.教師布題,學生利用直尺在沒有方格紙下,繪製分數數線。 【活動六】小數數線 1.教師請學生在公分尺上指出1毫米的長度,也就是0.1公分,並確定一位小數數線上各刻度所代表的數。 2.教師引導學生做出一位小數數線,並找出指定小數所對應的刻度。 3.教師引導學生做出二位小數數線,並找出指定小數所對應的刻度。 補救教學 活動三:練習分數化為小數 活動四:練習小數化成分數 活動五:練習繪製分數數線 活動六:練習繪製小數數線	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫	
12	5-n-16 能認識重量單位「公噸」及「公噸」、「公斤」間的關係,並做相關計算。 5-n-17 能認識面積單位「公	第七單元 生活中使用的大單位 【活動一】公噸 1.教師口述情境布題,透過觀察和討論,察覺並認識公噸,並知道1公噸=1000公斤。 2.教師口述情境布題,透過觀察和討論,察覺並進行公噸和公斤間的單位換算。	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	

週次	能力指標 (含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	畝」、「公頃」、「平方公里」及其關係，並做相關的計算。 連結： C-R-1,C-R-2,C-T-1,C-T-2,C-T-4,C-E-3 【性別平等教育】 3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係 【資訊教育】 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報	3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並進行公斤和公噸的單位化聚和重量的加、減、乘、除計算。 【活動二】公畝、公頃與平方公里 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並認識公畝，並知道 1 公畝 = 100 平方公尺。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並進行公畝和平方公尺間的單位換算。 3.透過情境布題和討論，認識公頃，並知道 1 公頃 = 10000 平方公尺。 4.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並進行公頃、公畝和平方公尺間的單位換算。 補救教學 活動一：練習公噸和公斤的計算和應用問題 活動二：認識公畝、公頃與平方公里的意義，並進行單位換算				
13	5-n-16 能認識重量單位「公噸」及「公噸」、「公斤」間的關係，並做相關計算。 5-n-17 能認識面積單位「公畝」、「公頃」、「平方公里」及其關係，並做相關的計算。 連結： C-R-1,C-R-2,C-T-1,C-T-2,C-T-4,C-E-3 【性別平等教育】 3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係 【資訊教育】 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報	第七單元 生活中使用的大單位 【活動二】公畝、公頃、平方公里 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並認識認識平方公里。 2.透過情境布題和討論，認識公頃，並知道 1 平方公里 = 100 公頃。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並認識進行平方公尺、公畝、公頃以及平方公里的單位間的化聚。 4.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並認識面積單位間的度量衡關係。 補救教學 活動二：練習公畝、公頃與平方公里的計算和應用問題	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	
14	5-n-20 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。 5-s-07 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。	第八單元 表面積 【活動一】正方體的表面積 1.學生組合附件的正方體盒子，並透過塗色，認識正方體是由 6 個全等的正方形所組成。 2.學生計算塗色面積，教師宣告：「正方體 6 個面的面積總和，稱為正方體的表面積」。 【活動二】長方體的表面積 1.教師以附件的長方體展開圖卡布題，學生在展開圖上，把相同形狀的面塗上一樣的顏色，發現附件的長方體有 3 組相同的長方形面。 2.教師說明：「長方體 6 個面的面積總和，稱為長方體的表面積」。	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.回家作業	

週次	能力指標 (含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-R-4,C-T-1,C-T-2,C-S-2,C-S-3,C-S-4,C-S-5,C-C-2, C-C-3,C-C-5 【環境教育】 5-3-3 主動參與學校社團和社區的環境保護相關活動 【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐	3.學生計算長方體的表面積，並說明解法。 4.教師引導學生觀察長方體的展開圖，與學生討論將長方體的側面展開後，看成一個大長方形面積的算法。 補救教學 活動一：練習計算正方體表面積 活動二：練習計算長方體表面積				
15	5-n-20 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。 5-s-07 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。 連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-R-4,C-T-1,C-T-2,C-S-2,C-S-3,C-S-4,C-S-5,C-C-2, C-C-3,C-C-5 【環境教育】 5-3-3 主動參與學校社團和社區的環境保護相關活動 【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐	第八單元 表面積 【活動三】簡單複合形體的表面積 1.教師以課本情境口述布題，說明表面積就是形體每一個面的面積總和，所以把每一個面的面積加起來就可以得到答案了。 2.學生計算複合形體的表面積，並說明解法。 3.教師以課本情境口述布題，說明外接形體的表面積可以用推移面的方式來解題。 補救教學 活動三：練習簡單複合形體的表面積計算和應用問題	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.回家作業	
16	5-n-14 能認識比率及其在生活上的應用(含「百分率」、「折」)。 連結： C-R-1, C-R-2, C-T-1, C-T-2, C-T-4,C-E-3 【性別平等教育】 2-3-1 瞭解家庭與學校中的	第九單元 比率與百分率 【活動一】認識比率 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺分量占總量的多少，認識比率概念。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，知道把各分量占總量的比率加起來，得到的「和」是1。 3.教師口述情境布題，學生解題並發表。 4.教師以課本投籃的情境布題，並和學生共同討論，要如何比較誰的進球率比較高？ 5.學生了解進球率的意義後，進一步計算解題，並上臺發表。	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	

週次	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	分工,不應受性別的限制 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力	6.教師以課本訂閱雜誌的情境布題,並讓學生進一步解題,算出哪一班訂閱比率最高。 【活動二】認識百分率 1.教師透過課本漫畫情境,和全班共同討論百分率的意義,並介紹其符號以及和小數、分數的連結。 2.教師口述情境布題,並作百分率的相關計算。 補救教學 活動一:認識比率的意義,並作相關的計算 活動二:加強認識百分率的意義,並熟練百分率的相關計算				
17	5-n-14 能認識比率及其在生活上的應用(含「百分率」、「折」)。 連結: C-R-1, C-R-2, C-T-1, C-T-2, C-T-4, C-E-3 【性別平等教育】 2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工,不應受性別的限制 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力	第九單元 比率與百分率 【活動三】小數、分數與百分率的互換 1.教師以課本情境布題,引導學生進行小數化為百分率的解題活動,學生進行解題,並上臺說明做法。 2.教師以課本情境布題,學生進行百分率化為小數的解題活動,並上臺說明做法。 3.教師口述情境布題,並說明:參加率是指參加人數占全班人數的幾分之幾。 4.教師重新布題,引導學生利用擴分法(把分母化為100,再用百分率表示)或用除法(把分數化為小數,再化為百分率),將分數化成百分率。 5.學生利用擴分和除法進行解題,並上臺發表。 【活動四】百分率的應用 1.教師口述情境布題,透過觀察和討論,察覺和利用整體量及百分率求出部分量,並解決生活中有關百分率的問題。 2.教師重新口述情境布題,透過觀察和討論,察覺並解決百分率的應用問題(包含折、%off、加成、進球率)。 補救教學 活動三:練習小數、分數與百分率間的表示和互換的計算和應用問題 活動四:練習百分率的計算與應用問題	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	
18	5-a-04 能將整數單步驟的具體情境問題列成含有未知數符號的算式,並能解釋算式、求解及驗算。 連結: C-R-2, C-R-3, C-T-1, C-T-2, C-T-4, C-S-1, C-S-2, C-S-3, C-S-4, C-C-1, C-C-2, C-C-4,	第十單元 列式與解題 【活動一】用符號代表數(加法算式) 1.教師口述布題,透過觀察和討論,察覺並將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子,並依題意列出加法算式和求其解。 2.教師說明:等號「=」來表示相關的式子,叫做等式。 3.教師重新口述布題,透過觀察和討論,畫線段圖輔助解題,察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子,並依題意列出加法算式和求其解。 【活動二】用符號代表數(減法算式)	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.實測操作 3.口頭回答 4.分組報告 5.作業習寫	

週次	能力指標 (含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	C-C-5, C-C-9, C-E-1 【家政教育】 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力	1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出減法算式和求其解。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，畫線段圖輔助解題，察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出減法算式和求其解。 補救教學 活動一：練習用符號代表數(加法算式)列式，並作相關的計算與應用問題 活動二：練習用符號代表數(減法算式)列式，並作相關的計算與應用問題				
19	5-a-04 能將整數單步驟的具體情境問題列成含有未知數符號的算式，並能解釋算式、求解及驗算。 連結： C-R-2, C-R-3, C-T-1, C-T-2, C-T-4, C-S-1, C-S-2, C-S-3, C-S-4, C-C-1, C-C-2, C-C-4, C-C-5, C-C-9, C-E-1 【家政教育】 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力	第十單元 列式與解題 【活動三】用符號代表數(乘法算式) 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出乘法算式和求其解。 2.教師重新口述布題，畫線段圖輔助解題，透過觀察和討論，察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出乘法算式並求其解。 3.利用乘除互逆的關係進行驗算。 補救教學 活動三：練習用符號代表數(乘法算式)列式，並作相關的計算與應用問題	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.實測操作 3.口頭回答 4.分組報告 5.作業習寫	
20	5-a-04 能將整數單步驟的具體情境問題列成含有未知數符號的算式，並能解釋算式、求解及驗算。 連結： C-R-2, C-R-3, C-T-1, C-T-2, C-T-4, C-S-1, C-S-2, C-S-3, C-S-4, C-C-1, C-C-2, C-C-4, C-C-5, C-C-9, C-E-1 【家政教育】 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品	第十單元 列式與解題 【活動四】用符號代表數(除法算式) 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出除法算式和求其解。 2.教師重新口述布題，畫線段圖輔助解題，透過觀察和討論，察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，依題意列出除法算式和求其解。 3.利用乘除互逆的關係進行驗算。 4.教師口述課本布題，並以圖式輔助解題，學生以含有 x 的除法列式，討論後上臺發表。 5..學生進行驗算的解題活動。 補救教學 活動四：練習用符號代表數(除法算式)列式，並作相關的計算與應用問題	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.實測操作 3.口頭回答 4.分組報告 5.作業習寫	

週次	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力					
21	5-a-04 能將整數單步驟的具體情境問題列成含有未知數符號的算式，並能解釋算式、求解及驗算。 連結： C-R-2, C-R-3, C-T-1, C-T-2, C-T-4, C-S-1, C-S-2, C-S-3, C-S-4, C-C-1, C-C-2, C-C-4, C-C-5, C-C-9, C-E-1 【家政教育】 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力	第十單元 列式與解題 【活動四】用符號代表數(除法算式) 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出除法算式和求其解。 2.教師重新口述布題，畫線段圖輔助解題，透過觀察和討論，察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，依題意列出除法算式和求其解。 3.利用乘除互逆的關係進行驗算。 4.教師口述課本布題，並以圖式輔助解題，學生以含有 x 的除法列式，討論後上臺發表。 5.學生進行驗算的解題活動。 補救教學 活動四：練習用符號代表數(除法算式)列式，並作相關的計算與應用問題	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.實測操作 3.口頭回答 4.分組報告 5.作業習寫	