

彰化縣縣立洛津國民小學 110 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明

總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校洛地文風盛、津月琴音揚重要背景因素、以五美心學堂為課程願景，並發展洛津藝術家特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

| 類別 | 年級 | 一年級 | | 二年級 | |
|-------------------------------|------|-----|-----|-----|-----|
| | | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 |
| | 課程名稱 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 |
| 統整性 主題/ 專題/ 議題 探究 | 家鄉走讀 | 21 | 19 | 21 | 19 |
| | 閱讀課程 | 21 | 19 | 21 | 19 |
| | 國際教育 | 21 | 19 | 21 | 19 |
| 其他類 課程 | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 合計 | 63 | 57 | 63 | 57 | |

| 類別 | 年級 | 三年級 | | 四年級 | |
|-------------------------------|--------------|-----|-----|-----|-----|
| | | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 |
| | 課程名稱 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 |
| 統整性 主題/ 專題/ 議題 探究 | 洛有所聞 津采世界 | 21 | 19 | 21 | 19 |
| | 閱讀課程 | 21 | 19 | 21 | 19 |
| | 國際教育 | 21 | 19 | 21 | 19 |
| 其他類 課程 | 資訊教育 | 21 | 19 | 21 | 19 |
| | | | | | |
| 合計 | 84 | 76 | 84 | 76 | |

| 類別 | 年級 | 五年級 | | 六年級 | |
|-------------------------------|------|-----|-----|-----|-----|
| | | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 |
| | 課程名稱 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 |
| 統整性 主題/ 專題/ 議題 探究 | 藝點通 | 21 | 19 | 21 | 19 |
| | 閱讀課程 | 21 | 19 | 21 | 19 |
| | 國際教育 | 21 | 19 | 21 | 19 |
| 其他類 課程 | 資訊教育 | 21 | 19 | 21 | 19 |
| | 補救教學 | 21 | 19 | 21 | 19 |
| 合計 | 105 | 95 | 105 | 95 | |

彰化縣縣立洛津國民小學 110 學年度第一學期 高年級彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

| 課程名稱 | 藝點通 | 實施年級 (班級組別) | 高年級 | 教學 節數 | 本學期共(21)節 |
|--------------------------|--|----------------|-----|----------|-------------|
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 課程願景：五美心學堂 洛津藝術家 | | | | |
| 核心素養 | 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 | | | | |
| 課程目標 | 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。 | | | | |

| | | |
|----------------|---|---|
| 配合融入之領域 或議題 | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 |
| | <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 | <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 |
| | <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 |
| | | <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |

課程架構

| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |
|------|----|--------|----------------------|---|----------------------|---|------------------------------|----------------|
| 第1週 | 1 | 一.藝文饗宴 | 1.心得感想寫作 | 一.藝文饗宴(主題統整) (一)藝術之美 1.參訪藝術機構 2.心得感想寫作 | 1.心得感想寫作 | 一.藝文饗宴(主題統整) (一)藝術之美 1.參訪藝術機構 2.心得感想寫作 | □語評量 觀察評量 □語評量 觀察評量 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第2週 | 1 | | | | | | | |
| 第3週 | 1 | 一.藝文饗宴 | 1.音樂賞 2.同聲吟唱 | 一.藝文饗宴(主題統整) (二)音樂之美 1.音樂賞 2.同聲吟唱 | 1.音樂賞 2.同聲吟唱 | 一.藝文饗宴(主題統整) (二)音樂之美 1.音樂賞 2.同聲吟唱 | □語評量 觀察評量 □語評量 觀察評量 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第4週 | 1 | | | | | | | |
| 第5週 | 1 | 一.藝文饗宴 | 1.動手做做看 2.學生觀摩、欣賞 | 一.藝文饗宴(主題統整) (三)藝品之美 1.動手做做看 2.學生觀摩、欣賞 | 1.動手做做看 2.學生觀摩、欣賞 | 一.藝文饗宴(主題統整) (三)藝品之美 1.動手做做看 2.學生觀摩、欣賞 | □語評量 觀察評量 □語評量 觀察評量 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第6週 | 1 | | | | | | | |
| 第7週 | 1 | 一.藝文饗宴 | 1.動手做 2.學生觀摩、欣賞 | 一.藝文饗宴(主題統整) (三)藝品之美 1.動手做做看 2.學生觀摩、欣賞 | 1.動手做 2.學生觀摩、欣賞 | 一.藝文饗宴(主題統整) (三)藝品之美 1.動手做做看 2.學生觀摩、欣賞 | □語評量 觀察評量 □語評量 觀察評量 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第8週 | 1 | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-------------------|------------------|---|------------------|---|------------------------------|----------------|
| 第 9 週 | 1 | 二.動滋動滋動 (主題統整) | 1.了解各式運動的特性、實際練習 | 二.動滋動滋動(主題統整) (一)介紹常見運動 1.利用網路、報章雜誌介紹常見運動 2.了解各式運動的特性、實際練習 | 1.了解各式運動的特性、實際練習 | 二.動滋動滋動 (主題統整) (一)介紹常見運動 1.利用網路、報章雜誌介紹常見運動 2.了解各式運動的特性、實際練習 | 口語評量 觀察評量 口語評量 觀察評量 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第 10 週 | 1 | | | | | | | |
| 第 11 週 | 1 | 二.動滋動滋動 (主題統整) | 1.團隊合作、勝不驕敗不餒氣度 | 二.動滋動滋動(主題統整) (一)運動的意義 1.持續訓練、規劃比賽 2.培養團隊合作、勝不驕敗不餒氣度 | 1.團隊合作、勝不驕敗不餒氣度 | 二.動滋動滋動 (主題統整) (一)運動的意義 1.持續訓練、規劃比賽 2.培養團隊合作、勝不驕敗不餒氣度 | 口語評量 觀察評量 口語評量 觀察評量 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第 12 週 | 1 | | | | | | | |
| 第 13 週 | 1 | 二.動滋動滋動 (主題統整) | 1.團隊合作、勝不驕敗不餒氣度 | 二.動滋動滋動(主題統整) (一)運動的意義 1.持續訓練、規劃比賽 2.培養團隊合作、勝不驕敗不餒氣度 | 1.團隊合作、勝不驕敗不餒氣度 | 二.動滋動滋動 (主題統整) (一)運動的意義 1.持續訓練、規劃比賽 2.培養團隊合作、勝不驕敗不餒氣度 | 口語評量 觀察評量 口語評量 觀察評量 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第 14 週 | 1 | | | | | | | |
| 第 15 週 | 1 | 三.與記者有約 (主題統整) | 1.畫出心智圖整理重點 | 三.與記者有約(主題統整) (一)報紙導讀 1.了解國語日報的架構、內容版面編排 | 1.畫出心智圖整理重點 | 三.與記者有約 (主題統整) (一)報紙導讀 1.了解國語日報 | 口語評量 觀察評量 口語評量 觀察評量 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第 16 週 | 1 | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--------|---|------------------|--------------------------------------|---|--|---|------------------------------|----------------|
| | | | | 2.從報紙內容畫出心智圖 整理重點 | | 的架構、內容 版面編排 2.從報紙內容畫 出心智圖整理 重點 | | |
| 第 17 週 | 1 | | | | | | | |
| 第 18 週 | 1 | 四.滿室書香(主 題統整) | 1.找出主題 2.小組合作、 完成一篇新 聞、上台發表 | 四.滿室書香(主題統整) (一)洛津小記者 1.小組討論、找出主題 2.小組合作、完成一篇新 聞、上台發表 | 1.找出主 題 2.小組合 作、完 成一篇 新聞、 上台發 表 | 四.滿室書香(主 題統整) (一)洛津小記者 1.小組討論、找 出主題 2.小組合作、完 成一篇新聞、 上台發表 | 口語評量 觀察評量 口語評量 觀察評量 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第 19 週 | 1 | 四.滿室書香(主 題統整) | 1.出主題 2.小組合作、 完成一篇新 聞、上台發表 | 四.滿室書香(主題統整) (一)洛津小記者 1.小組討論、找出主題 2.小組合作、完成一篇新 聞、上台發表 | 1.出主題 2.小組合 作、完 成一 篇 新 聞、上台 發表 | 四.滿室書香(主 題統整) (一)洛津小記者 1.小組討論、找 出主題 2.小組合作、完 成一篇新聞、上 台發表 | 口語評量 觀察評量 口語評量 觀察評量 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第 20 週 | 1 | | | | | | | |
| 第 21 週 | 1 | 四.滿室書香(主 題統整) | 1.找出主題 2.合作、完 成一篇新聞、上 台發表 2 | 四.滿室書香(主題統整) (一)洛津小記者 1.小組討論 2、找出主題 2 2.小組合作、完成一篇新 聞、上台發表 2 | 1.找出主 題 2.合作、 完 成 一 篇新聞、 上 台 發 表 2 | 四.滿室書香(主 題統整) (一)洛津小記者 1.小組討論 2、 找出主題 2 2.小組合作、完 成一篇新聞、上 台發表 2 | 口語評量 觀察評量 口語評量 觀察評量 | 自編自選教材 /學習單 |

| | | | | | | | | |
|--------------------------|--|----------------|---------------------------------|--|--|--|-------|----------------|
| 課程名稱 | 國際教育 | 實施年級 (班級組別) | 高年級 | 教學 節數 | 本學期共(21)節 | | | |
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 課程願景：五美心學堂 洛津藝術家 | | | | | | | |
| 核心素養 | 國-E-C3 閱讀各類文本， 培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 | | | | | | | |
| 課程目標 | 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。 | | | | | | | |
| 配合融入之領域 或議題 | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | | | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | |
| 課程架構 | | | | | | | | |
| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第 1 週 | 1 | 國際教育 初探 | 一、能瞭解國際教育的意涵。 二、透過討論與分享來認識各國 | 語文 2-3-1 能培養良好的聆聽態度。 2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。 社會 1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特 | 六、能瞭解國際教育的意涵。 | (一)教師引導，說明國際教育的內涵。 (二)教師帶領學生欣賞影片《世界文化遺產 UNESCO World Heritage》。從中了解世界各國主要的文化遺產。 (一) 教師帶領學生欣賞影片《中小學國際教育白皮書與 Q&A》、《談 | 上課參與度 | |
| 第 2 週 | 1 | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------|---|------------|------------------|---|------------------|---|--|------------|
| | | | 文化。 | 色。 | 七、透過 | 國際教育 教長:多看新聞－民視新聞》及《【TVBS】「世界即校園」國際化教育從小培養「移動人才」》。 | | |
| 第 3 週 | 1 | 異國文化 賞析 | 三、能尊重與欣賞不同的國家文化。 | 1-3-2 瞭解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。 | 討論 | 《【TVBS】「世界即校園」國際化教育從小培養「移動人才」》。 | | |
| 第 4 週 | 1 | | 四、能參與製作異國美食。 | 1-3-3 瞭解人們對地方與環境的認識與感受有所不同的原因。 | 與分 | (二)教師請學生分組，針對國際教育議題作探討。 | | |
| | | | 五、能探討各國文化的起源與內涵。 | 9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。 | 享來 | | 口頭發表 | 自編自選教材/學習單 |
| | | | 能省思國際教育與國際交流的意涵。 | 9-3-3 舉例說明國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 | 認識 | (一)教師引導： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習上一節課關於國際教育的內容。 | 上課參與度 | |
| 第 5 週 | 1 | 國際美食 交流 | | 9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等)。 | 各國 | (二)影片欣賞及教師說明：欣賞影片《2016 親子天下國際教育年會 親子天下》及《遠見 2014 年 6 月號－以色列，教育就是不一樣》。本節課將從幾個國家的特色做介紹。 | | |
| 第 6 週 | 1 | | | | 綜合 | 文化。 | (三)教師引導提問： 1.對你來說，世界各國中印象最深刻的國家是哪一國呢？為什麼？ 2.若給你選擇，你會希望下輩子成為哪一國人？為什麼？ | |
| | | | | 1-3-1 欣賞並接納他人。 | 八、能尊重與欣賞不同的國家文化。 | | 上課參與度 | 自編自選教材/學習單 |
| | | | | 1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。 | 九、能參與製作異國美食。 | | 完成學習單 | |
| | | | | 3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效處理人際互動的問題。 | 十、能探討各國文化的起源與內 | (一)教師引導： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.經過前面兩節課，同學們應該對國際教育與交流有初步的瞭解，這節課將藉由異國美食，實際體驗各國飲食文化。 | | |
| | | | | | | (二)影片欣賞及教師說明：欣賞影片《小朋友吃世界各地的早餐》及 | | |

| | | | | | | | | |
|-------|---|----------------------|---|---|---|--|--------------------------|------------------------|
| | | | | | <p>涵。 能省思國際教育與國際交流的意涵。</p> | <p>【味全 TV】環遊世界四大料理圈。教師補充說明為何世界各國的飲食會有所差異。</p> | | |
| 第 7 週 | 1 | <p>認識各國 特色美食</p> | <p>【社會】 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 【綜合】 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣</p> | <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的</p> | <p>1 能瞭解國際教育的意義。 2 藉由國際美食認識不同國家的文化。 3 能對各國文化表現關懷，並能主動探索不同的文化。 4 能瞭解各國文化中與我們相同與差異的地方。 5 能瞭解各國文</p> | <p>準備活動： 影片《2017 國際教育年會 3 分鐘版字幕》 影片《新加坡教育系列：南洋小學生的一天 親子天下》 影片《Vlog 15 台北美國學校國際美食節》 影片《2018 年台北國際食品五合一展 參展規模創高峰》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導，說明國際教育的意義，以及本堂課如何從國際美食來認識不同國家的歷史及飲食文化。 (二)教師帶領小朋友一起欣賞影片《2017 國際教育年會 3 分鐘版字幕》及《新加坡教育系列：南洋小學生的一天 親子天下》。 (三)教師引導提問： 1.看完影片後，對於國際教育有什麼想法？ 2.在影片中，看到了那些與我們相同或不同的景象？ 3.從影片中，我們想想看，台灣教育還有哪些可以再進步或改進的地方？ 4.教師說明：國際教育可以幫助我們認識</p> | <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> | <p>自編自選教材 /學習單</p> |
| 第 8 週 | 1 | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-----------|------|---|---|--|-------------------|------------|
| | | | 性表現。 | 本土文化認同。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 | 化，並學習不同文化中的優點。 6 能在生活中尊重多元文化，並與其他文化互相交流成長。 7 能培養多元文化的國際觀與世界觀。 | 不同國家的歷史文化、風土民情，因為我們所處的地理環境不同，而展現不同的特色。 | | |
| 第 9 週 | 1 | 各國美食文化與歷史 | | | | (一)教師引導： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習上一節課國際教育與國際美食的內容。 (二)教師說明：本節課將從四個國家的美食及文化出發，透過分組報告發表，深刻的認識它們的內涵。 | 上課參與度 | 自編自選教材/學習單 |
| 第 10 週 | 1 | | | | | 二、發展活動 (一)欣賞影片《食尚玩家【德國】小市場才吃得到！德國庶民美食》、《【法國】全巴黎第一名法式薄餅「Breizh Café」鹹甜都好吃！食尚玩家》。教師引導提問。 (二)影片欣賞後，分組進行問題討論。教師引導提問。 | 口頭發表 | |
| 第 11 週 | 1 | 國際美食展 | | | | 一)教師引導說明： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.教師說明今日要做的各國料理，提醒安全事項。 (一)學生分組報告： 1.分享各組所準備的食材。 2.料理前準備。 | 上課參與度 | 自編自選教材/學習單 |
| 第 12 週 | 1 | | | | | 二、發展活動 (一)分組動手做 1.各組安排工作，處理食材。 | 完成學習單 口頭發表 | |

| | | | | | | | | |
|--------|---|--|---|---|--|---|--------------------------|------------------------|
| | | | | | | <p>2.進行國際美食料理。</p> <p>(二)分享與討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.在完成各組的國際美食料理後，各組上台分享。 2.介紹各組國際美食的作法、特色及背後的故事。 3.各組分享品嚐國際美食。 <p>(三)教師引導提問</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.問題一：從各組中選出你最喜歡的一種料理，並說說看為什麼？ 2.問題二：比較看看，上述料理跟台灣的哪種料理相似？ | | |
| 第 13 週 | 1 | <p style="text-align: center;">新年節慶 大不同</p> | <p>【綜合】</p> <p>Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p> <p>Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p> <p>【社會】</p> <p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> | <p>【國際教育議題】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p> <p>國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p> <p>國 E4 認識全球化與相關重要議題。</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力</p> | <p>十一、能認識國際教育的內涵。</p> <p>十二、藉由各國新年認識不同的國家文化。</p> <p>十三、能對各國文化表現關懷，並能主動探索不同的文化。</p> <p>十四、能關心國際教育相關的議題。</p> <p>十五、能欣賞、包容個別差異並</p> | <p>(一)教師引導，提示國際教育及本課如何從各國慶祝新年的節慶來了解該國文化。</p> <p>(二)教師帶領學生觀賞影片《全球跨入 2020 年世界地標煙火秀比精彩絢爛》。</p> <p>(三)教師引導提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.看完影片後，你印象最深刻的是哪一個國家的跨年煙火，他們有哪一個代表性的建築？ 2.你知道影片中為何各國進入新年時間不太一樣嗎？ 3.教師說明：從各國跨年煙火帶我們環遊世界，認識不同國家，並說明我國農曆新年與各國新年時間的差異。 <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師引導：從影片《新年的傳說》認識華人過年的由來，包括：</p> | <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> | <p>自編自選教材 /學習單</p> |
| 第 14 週 | 1 | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-----------------|---|---|--|---|--------------------------|------------------------|
| | | | | | <p>尊重不同的文化特色。</p> <p>十六、能尊重多元文化，並與其他文化互相交流成長。</p> <p>能培養多元文化的國際觀與世界觀。</p> | <p>年獸的故事，以及放鞭炮、貼紅紙及互道恭喜等，請學生想想除此之外，是否還有其他的過年文化。</p> <p>(二)欣賞影片《各國新年禮俗大不同 20170202 100 秒 show 世界》。</p> <p>(三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。</p> <p>1.問題一：世界上過新年的活動中，你印象最深刻的是哪一個？</p> <p>2.問題二：想想看，那些國家的新年禮俗可能會比較類似，為什麼？</p> <p>3.問題三：想想看，各國新年禮俗與他們的文化有什麼關係呢？發表你們的看法。</p> | | |
| 第 15 週 | 1 | <h2>各國新年文化</h2> | <p>【綜合】</p> <p>Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p> <p>Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p> <p>【社會】</p> <p>Af-III-1 為了確保基本人</p> | <p>【國際教育議題】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p> <p>國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p> <p>國 E4 認識全球化與相關重要議題。</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> | <p>一、能認識國際教育的內涵。</p> <p>二、藉由各國新年認識不同的國家文化。</p> <p>三、能對各國文化表現關懷，並能主動探索不同的文化。</p> <p>四、能關心國際教育相關</p> | <p>(一)教師引導：</p> <p>1.引發舊經驗，熱身討論。</p> <p>2.複習上一節課國際教育的相關內容。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)欣賞影片《日本人如何過新年？御節料理的菜餚有什麼含意？ 日本節日》，小組上台發表日本新年節慶文化。</p> <p>(二)欣賞影片《GTV 新聞除舊迎新年！泰國潑水節》，小組上台發表泰國新年節慶文化。</p> <p>(三)欣賞影片《新年快樂，我們醉了☺~德國跨年的傳統好豐富好好玩》，小組上台發表德國新年節慶文化。</p> | <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> | <p>自編自選教材 /學習單</p> |
| 第 16 週 | 1 | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--------|---|------------------------------------|---|--|--|---|--------------------------|---|
| | | | <p>權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> | | <p>的議題。</p> <p>五、能欣賞、包容個別差異並尊重不同的文化特色。</p> <p>六、能尊重多元文化，並與其他文化互相交流成長。</p> <p>能培養多元文化的國際觀與世界觀</p> | <p>(四)欣賞影片《西班牙人竟然这样庆祝新年？奇葩传统源于</p> | | |
| 第 17 週 | 1 | <p>過新年吃 美食 新年習俗 體驗</p> | <p>【綜合】</p> <p>Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p> <p>Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p> <p>【社會】</p> <p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態</p> | <p>【國際教育議題】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p> <p>國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p> <p>國 E4 認識全球化與相關重要議題。</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> | <p>一、能認識國際教育的內涵。</p> <p>二、藉由各國新年認識不同的國家文化。</p> <p>三、能對各國文化表現關懷，並能主動探索不同的文化。</p> <p>四、能關心國際教育相關的議題。</p> | <p>一場意外？》，小組上台發表西班牙新年節慶文化。</p> <p>(五)問題討論。</p> <p>1.問題一：你認為哪個國家的新年節慶文化跟我們比較相似？為什麼？</p> <p>2.問題二：你最喜歡哪個國家的新年節慶活動，為什麼？</p> <p>3.問題三：各國不同的節慶文化產生的歷史背景及原因可能是什麼？</p> <p>(六)教師說明：教師總結各組的發表，提出問題與省思。</p> | <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> | <p>自編自選教材 /學習單</p> <p>自編自選教材 /學習單</p> |
| 第 18 週 | 1 | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|------------------|---|---|--|---|---|--------------------------|--|
| 第 19 週 第 20 週 | 1 | 環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 | | 五、能欣賞、包容個別差異並尊重不同的文化特色。 | | | |
| | 1 | | | 六、能尊重多元文化，並與其他文化互相交流成長。 能培養多元文化的國際觀與世界觀 | | | |
| | 1 | <p>【綜合】</p> <p>Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p> <p>Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p> <p>【社會】</p> <p>Af-III-1 為了確保基本人</p> | <p>【國際教育議題】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p> <p>國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p> <p>國 E4 認識全球化與相關重要議題。</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> | <p>一、能認識國際教育的內涵。</p> <p>二、藉由各國新年認識不同的國家文化。</p> <p>三、能對各國文化表現關懷，並能主動探索不同的文化。</p> <p>四、能關心國際教</p> | <p>(一)教師引導說明：</p> <p>1. 欣賞影片《AmazingTalker 文化 各國新年快樂怎麼說？9 大國家新年習俗差很大！》。</p> <p>2.教師說明影片中各國新年的飲食文化及新年習俗。</p> <p>(二) 教師引導提問：</p> <p>1.看完影片後，你認為哪個國家的新年飲食文化最特別？為什麼？</p> <p>2.看完影片，你有學會哪一個國家的新年快樂說法嗎？請試試看囉。</p> <p>二、發展活動</p> | <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> | |

| | | | | | | | | |
|--------|---|--|-----------------------------------|--|---|--|--|--|
| 第 21 週 | 1 | | <p>權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> | | <p>育相關的議題。</p> <p>五、能欣賞、包容個別差異並尊重不同的文化特色。</p> <p>六、能尊重多元文化，並與其他文化互相交流成長。</p> <p>能培養多元文化的國際觀與世界觀</p> | <p>(一)教師展示各國新年節慶美食，並說明其背後的意義。</p> <p>1.日本新年美食《年糕》：新年吃年糕是日本的傳統，象徵著堅韌與希望。</p> <p>2.泰國新年美食《波羅蜜》：波羅蜜的泰文和泰文中意</p> | | |
|--------|---|--|-----------------------------------|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|--------------------------|--|-------------------------------|---|----------------------------------|---------------------------------------|------------------------|--|----------------|
| 課程名稱 | 閱讀教育 | 實施年級 (班級組別) | 高年級 | 教學 節數 | 本學期共(21)節 | | | |
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 課程願景：五美心學堂 洛津藝術家 | | | | | | | |
| 核心素養 | 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 | | | | | | | |
| 課程目標 | 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 | | | | | | | |
| 配合融入之領域 或議題 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | | | |
| 課程架構 | | | | | | | | |
| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第1週 | 1 | <u>銀盒金絲</u> 閱讀 <u>易上手</u> | (國)3-3-1能 充分表 達意見。 | 十七、 分組進行閱讀。 十八、 小組段落大意發 表。 | (國)3-3- 1 能 充分 表達 意 見。 | 二十二、 分 組進行閱 讀。 | <input type="checkbox"/> 語評量 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 語評量 <input type="checkbox"/> 觀察評量 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第2週 | 1 | <u>魔鬼與農夫</u> 閱 <u>讀易上手</u> | 5-3-2能 調整讀 書方法， | 十九、 請同學說一說： 本文主要闡述的重點 意義。 | | 二十三、 小 組段落大意 發表。 | | |

提升閱讀的速度和效能。

(國)3-3-1 能充分表達意見。

5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。

二十、 閱讀理解檢討。

1. 分組進行閱讀。
2. 小組段落大意發表。
3. 閱讀理解檢討。
4. 教師統整本課重點：當擁有的比需要的還多時，容易讓人迷失。

二十一、

5-3-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。

(國)3-3-1 能充分表達意見。

5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重

二十四、 請同學說一說：本文主要闡述的重點意義。

二十五、 閱讀理解檢討。

5. 分組進行閱讀。
6. 小組段落大意發表。
7. 閱讀理解檢討。
8. 教師統整本課重點：當擁有的比需要的還多時，容易讓人迷失。

二十六、

| | | | | | | | | |
|-----|---|--------------------------------|---|---|--|---|------------------------------|----------------|
| | | | | | 與關懷。 | | | |
| 第3週 | 1 | <u>不怕慢，只怕站</u> <u>閱讀易上手</u> | (國)2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 | 1. 分組進行閱讀。 1. 小組段落大意發表。 2. 閱讀理解檢討。 3. 請同學說一說本課主要闡述的涵義：只要下定決心去做，任何事都不嫌太遲。 | (國)2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 | 2. 分組進行閱讀。 5. 小組段落大意發表。 6. 閱讀理解檢討。 7. 請同學說一說本課主要闡述的涵義：只要下定決心去做，任何事都不嫌太遲。 | 口語評量 觀察評量 口語評量 觀察評量 | |
| 第4週 | 1 | <u>萬花筒世界</u> <u>閱讀易上手</u> | (國)3-3-1能充分表達意見。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表對「讀萬卷書，不如行萬里路」的看法。 4. 閱讀理解檢討 | (國)3-3-1能充分表達意見。 5-3-8-1能理解作品中對周遭人、事、 | 4. 分組進行閱讀。 5. 小組段落大意發表。 6. 同學發表對「讀萬卷書，不如行萬里路」的看法。 8. 閱讀理解檢討 | | 自編自選教材 /學習單 |

| | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|------------------------------|----------------|
| | | | | | 物的 尊重 與關 懷。 | | | |
| 第5週 | 1 | <u>印地安酋長的</u> | (國)3-3-1-1 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 請同學說一說如何對待不同種族的人？ | (國)3-3-1-1 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 | 口語評量 觀察評量 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第6週 | 1 | <u>信閱讀易上手</u> <u>螞蟻雄兵 閱</u> <u>讀易上手</u> | 能和他 人交換 意見,口 述見聞, 或當眾 作簡要 演說。 5-3-8-1 能理解 作品中 對周遭 人、事、 物的尊 重與關 懷。 (國)2-3-2-4 能簡要 歸納所 聆聽的 內容。 5-3-2-1 能養成 主動閱 讀課外 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 請同學說一說對「螞蟻」的看法。 4. 閱讀理解檢討 | 能和他 人交換 意見, 口述 見聞, 或當眾 作簡要 演說。 5-3-8-1 能理解 作品中 對周遭 人、事、 物的 | 3. 請同學說一說如何對待不同種族的人? 2. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 請同學說一說對「螞蟻」的看法。 4. 閱讀理解檢討 | 口語評量 觀察評量 口語評量 觀察評量 | |

| | | | | | | | | |
|-----|---|------------------------------|------------------------|---|--|--|------------------------------|----------------|
| | | | 讀物的習慣。 | | 尊重與關懷。 (國)2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 | | | |
| 第7週 | 1 | <u>五隻猴子</u> 閱 | (國)2-3-2-1 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 請同學說一說本課所要表達的涵義是什麼? 4. 閱讀理解檢討 | (國)2-3-2-1 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 請同學說一說本課所要表達的涵義是什麼? | 口語評量 觀察評量 口語評量 觀察評量 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第8週 | 1 | <u>張衡的故事</u> <u>閱讀易上手</u> | 能在聆聽過程中,有系統的歸納他人發表之內容。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 | 能在聆聽過程中,有系統的 | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|---|------------------|---|---|--|--|
| | | <p>3-3-1能充分表達意見。</p> <p>(國)5-3-8能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-8-1能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> | <p>3. 閱讀理解檢討</p> | <p>歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-1能充分表達意見。</p> <p>(國)5-3-8能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-8-1能理解作品中對周遭人、</p> | <p>4. 閱讀理解檢討</p> <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討</p> | | |
|--|--|---|------------------|---|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|------|---|------------------------------|--|---|--|---|------------------------------|----------------|
| | | | | | 事、物的尊重與關懷。 | | | |
| 第9週 | 1 | <u>給你一雙襪子</u> | (國)2-3-1能培養良好的聆聽態度。 | 1. 分組進行閱讀。 3. 小組段落大意發表。 3. 請同學發表本課所表達的重要意義。 4. 閱讀理解檢討。 5. 教師統整：不怕失敗，不怕付出，自己要堅信自己能辦到，前途才會一片光明！ | (國)2-3-1能培養良好的聆聽態度。 | 1. 分組進行閱讀。 4. 小組段落大意發表。 3. 請同學發表本課所表達的重要意義。 4. 閱讀理解檢討。 | 口語評量 觀察評量 口語評量 觀察評量 | |
| 第10週 | 1 | <u>賣麵的老劉</u> <u>閱讀易上手</u> | 5-3-2-1能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 (國)2-3-2-4能簡要歸納所聆聽的內容。 5-3-8能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 閱讀理解檢討。 | 5-3-2-1能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 (國)2-3-2-4能簡要歸納所聆聽的內 | 5. 教師統整：不怕失敗，不怕付出，自己要堅信自己能辦到，前途才會一片光明！ 3. 分組進行閱讀。 4. 小組段落大意討論及發表。 | | 自編自選教材 /學習單 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|--|---|---|--|--|------------------------------|----------------|
| | | | | | 容。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 | 閱讀理解檢討。 | | |
| 第 11 週 | 1 | <u>是失敗還是成功</u> <u>閱讀易上手</u> <u>多的那一隻</u> <u>閱讀易上手</u> | (國)1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 3-3-1 能充分表達意見。 (國)2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 3-3-3-2 能從言 | 一、分組進行閱讀。 二、小組段落大意討論及發表。 三、文中所要呈現的意義是什麼？ 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 文中所要呈現的意義是什麼？ 四、4. 閱讀理解檢討。 | (國)1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 3-3-1 能充分 | 五、分組進行閱讀。 六、小組段落大意討論及發表。 七、文中所要呈現的意義是什麼？ 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 文中所要呈現的意義是 | 口語評量 觀察評量 口語評量 觀察評量 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第 12 週 | 1 | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--------|---|---|----------------------|--|--|---------------------------------------|--------------|----------------|
| | | | 論中判斷是非，並合理應對。 | | 表達意見。 (國)2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。 | 什麼？ 八、4. 閱讀理解檢討。 | | |
| 第 13 週 | 1 | <u>行到水窮處</u> | (國)3-3-1 能充分表達意見。 | 1. 分組進行閱讀。 | (國)3-3-1 能充分表達意見。 | 6. 分組進行閱讀。 | 口語評量 觀察評量 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第 14 週 | 1 | <u>多的一隻</u> <u>閱讀易上手</u> <u>行到水窮處</u> | 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的 | 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 「杏林子」有那些地方值得學習？ 4. 閱讀理解檢討。 1. 請同學發表對「山重水複疑無路，柳暗花 | 5-3-2-1 | 7. 小組段落大意討論及發表。 8. 「杏林子」有那些地方值得學習？ | 口語評量 觀察評量 | |

| | | | | | | | | |
|--------|---|---------------|---|---|---|---|------|--------|
| | | | <p>習慣。</p> <p>(國)3-3-3 能表現良好的言談。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> | <p>明又一村」的看法。</p> <p>2. 請同學發表對「行到水窮處，坐看雲起時」的看法。</p> <p>5. 3. 教師統整這二課的重點涵義。</p> | <p>能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>(國)3-3-3 能表現良好的言談。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> | <p>9. 閱讀理解檢討。</p> <p>3. 請同學發表對「山重水複疑無路，柳暗花明又一村」的看法。</p> <p>4. 請同學發表對「行到水窮處，坐看雲起時」的看法。</p> <p>10. 3. 教師統整這二課的重點涵義。</p> | | |
| 第 15 週 | 1 | <u>最珍貴的一棵</u> | (國)2-3-2-2 | 1. 分組進行閱讀。 | (國)2-3- | 7. 分組進行閱 | 口語評量 | 自編自選教材 |

樹閱讀易上手
「看見」幸福
的樂章 閱讀
易上手

能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。

(國)2-3-2-4

能簡要歸納所聆聽的內容。

5-3-8-2

能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。

2. 小組段落大意討論及發表。

3. 分組討論本文所要表達的意義。

4. 閱讀理解檢討。

5. 教師統整本課重點：天生我才必有用

1. 分組進行閱讀。

2. 小組段落大意討論及發表。

3. 分組討論本文所要表達的意義。

6. 閱讀理解檢討。

2-2
 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。
 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。

(國)2-3-2-4

能簡要歸納所聆聽的內容。

讀。

8. 小組段落大意討論及發表。

9. 分組討論本文所要表達的意義。

10. 閱讀理解檢討。

11. 教師統整本課重點：天生我才必有用

4. 分組進行閱讀。

5. 小組段落大意討論及發表。

6. 分組討論本文所要表達的意義。

12. 閱讀理解檢討。

觀察評量
 口語評量
 觀察評量

| | | | | | | | | |
|--------|---|------------------------------------|---|---|--|---|------------------------------|----------------|
| | | | | | 5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 | | | |
| 第 17 週 | 1 | 羅琳與哈利波 特閱讀易上手 忠言逆耳 閱讀 易上手 | (國)5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 分組進行閱讀。 ● 小組段落大意討論及發表。 ● 分組討論本文所要表達的意義。 ● 閱讀理解檢討。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看可以用哪個成語來形容故事中的韓非？ 3. 發表：利用「忠言逆耳」造句。 ● 指導學生理解他人的批評往往會因為讓人 | (國)5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-8-1 能理解作 | <ul style="list-style-type: none"> ● 分組進行閱讀。 ● 小組段落大意討論及發表。 ● 分組討論本文所要表達的意義。 ● 閱讀理解檢討。 4. 分組進行閱讀。 5. 提問：說說看可以用哪 | 口語評量 觀察評量 口語評量 觀察評量 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第 18 週 | 1 | | | | | | | |

(國)2-3-2-4
能簡要
歸納所
聆聽的
內容。
5-3-8能
共同討
論閱讀
的內容，
並分享
心得。

聽起來不舒服而不容
易接受，必須以雅量
去面對批評。

品中
對周
遭
人、
事、
物的
尊重
與關
懷。

(國)2-3-
2-4
能簡
要歸
納所
聆聽
的內容。
5-3-
8能
共同
討論
閱讀
的內容，
並分
享心
得。

個成語來形
容故事中的
韓非？

6. 發表：利用
「忠言逆
耳」造句。
- 指導學生理
解他人的批
評往往會因
為讓人聽起
來不舒服而
不容易接
受，必須以
雅量去面對
批評。

| | | | | | | | | |
|--------|---|------------------------------|--|--|--|--|------------------------------|----------------|
| 第 19 週 | 1 | <u>潛移默化</u> 閱讀 <u>易上手</u> | (國)5-3-8-1 能理解 作品中 對周遭 人、事、 物的尊 重與關 懷。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看這 個故事的大意。 3. 請學生分享哪些 情形適合用「潛 移默化」來形 容？ | (國)5-3- 8-1 能理 解作 品中 對周 遭 | 5. 分組進行 閱讀。 6. 提問：說 說看這個 故事的大 意。 7. 請學生分 享哪些情 形適合用 「潛移默 化」來形 容？ | 口語評量 觀察評量 口語評量 觀察評量 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第 20 週 | 1 | <u>同舟共濟</u> 閱讀 <u>易上手</u> | 5-3-8-1 能理解 作品中 對周遭 人、事、 物的尊 重與關 懷。 (國)2-3-2-4 能簡要 歸納所 聆聽的 內容。 5-3-8能 共同討 論閱讀 的內容， 並分享 心得。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看這個故 事的大意。 4. 請學生分享在自己的 生活經驗中，有哪些 是因為「同舟共濟」 而解決難題的？ | 5-3- 8-1 能理 解作 品中 對周 遭 人、 事、 物的 尊重 與關 懷。 (國)2-3- 2-4 能簡 | 3. 分組進行閱 讀。 4. 提問：說說 看這個故事 的大意。 8. 請學生分享 在自己的生 活經驗中， 有哪些是因 為「同舟共 濟」而解決 難題的？ | | |

| | | | | | | | | |
|------|---|------------------------------|--|--|--|--|------------------------------|----------------|
| | | | | | 要歸納所聆聽的內容。5-3-8能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 | | | |
| 第21週 | 1 | <u>一箭雙鵰</u> 閱讀 <u>易上手</u> | (國)2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 5-3-8能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看這個故事的大意。 3. 教師可指導利用「一箭雙鵰」造句。 | (國)2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 5-3-8能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看這個故事的大意。 教師可指導利用「一箭雙鵰」造句 | 口語評量 觀察評量 口語評量 觀察評量 | 自編自選教材 /學習單 |

| | | | | | | | | |
|--------------------------|---|---------------------------------|--|---|---|--|--------------------|----------------|
| 課程名稱 | 資訊教育 | 實施年級 (班級組別) | 高年級 | 教學 節數 | 本學期共(21)節 | | | |
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 課程願景：五美心學堂 洛津藝術家 | | | | | | | |
| 核心素養 | 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 | | | | | | | |
| 課程目標 | 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 | | | | | | | |
| 配合融入之領域 或議題 | <input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | | | | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | |
| 課程架構 | | | | | | | | |
| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第 1 週 | 1 | 電腦教室的使 用規則 網路安全與網 | 1. 了解電腦 教室的使 用規則 2. 確認座、 開機帳號 密碼 3. 遵守網路 | 1 電腦教室的使用規則 2 座位安排、開機帳號密碼確認 3 尊重自己、尊重他人，遵守網路上應有的道德禮儀，不使用攻擊、挑釁、粗俗及不雅等言論！ | 1-2-3 5-3-1 5-3-2 | 1 電腦教室的使用規則 2 座位安排、開機帳號密碼確認 3 尊重自己、尊重他人，遵守 | 簡單口頭問 答 操作評量 | 自編自選教材 /學習單 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|--------|--|--|----------------|---|----------------|------------|
| | | 路禮節 | 上應有的道德禮儀，不散佈謠言。 | 4 不濫發 E-mail，不浪費網路資源、不散佈謠言。 | | 網路上應有的道德禮儀，不使用攻擊、挑釁、粗俗及不雅等言論！ 不濫發 E-mail，不浪費網路資源、不散佈謠言。 | | |
| 第 2 週 | 1 | 電子郵件應用 | 1. 電子郵件帳號、密碼確認 2. 第一次使用網路郵局設定 3. 第一封信---寄給老師 4. 收信、回信、轉寄 郵件管理：刪除、垃圾信處理 | 5. 電子郵件帳號、密碼確認 6. 第一次使用網路郵局設定 7. 第一封信---寄給老師 8. 收信、回信、轉寄 郵件管理：刪除、垃圾信處理 | 4-3-2 4-3-3 | 1. 電子郵件帳號、密碼確認 2. 第一次使用網路郵局設定 3. 第一封信---寄給老師 4. 收信、回信、轉寄 5. 郵件管理：刪除、垃圾信處理 | 簡單口頭問答 操作評量 | 自編自選教材/學習單 |
| 第 3 週 | 1 | | | | | | | |
| 第 4 週 | 1 | | | | | | | |
| 第 5 週 | 1 | | | | | | | |
| 第 6 週 | 1 | | | | | | | |
| 第 7 週 | 1 | 認識簡報軟體 | 11. 看看簡報範例 12. 認識簡報軟體 標題欄、功能表列、一般工具列、 | 1. 看看簡報範例 認識簡報軟體 標題欄、功能表列、一般工具列、格式工具列、尺規、簡報編輯區、簡報播放 | 3-4-2 | 13. 看看簡報範例 認識簡報軟體 標題欄、功能表列、一般工具列、格式工具列、尺規、 | 操作評量 | 自編自選教材/學習單 |
| 第 8 週 | 1 | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-----------------------|--|--|----------------|--|--------------------------|----------------|
| | | | 格式工具 列、尺規、 簡報編輯 區、簡報播 放 | | | 簡報編輯區、 簡報播放 | | |
| 第 9 週 | 1 | 製作自我介紹簡報 | 利用簡報軟體，製作自我介紹簡報 | 利用簡報軟體，製作自我介紹簡報 | 3-2-1 3-4-2 | 利用簡報軟體，製作自我介紹簡報 | 操作評量 利用自我介紹簡報，向全班自我介紹 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第 10 週 | 1 | | | | | | | |
| 第 11 週 | 1 | | | | | | | |
| 第 12 週 | 1 | | | | | | | |
| 第 13 週 | 1 | 認識繪圖軟體 PhotoImpact | 1. 認識工作畫面 2. 基本功能：畫面大小設定、畫圓、方、橢圓、直線、曲線，著色、增刪文字等。 3. 認識圖形檔案格式：ufo、jpg、bmp、tif | 4. 認識工作畫面 5. 基本功能：畫面大小設定、畫圓、方、橢圓、直線、曲線，著色、增刪文字等。 6. 認識圖形檔案格式：ufo、jpg、bmp、tif | 3-3-1 | 7. 認識工作畫面 8. 基本功能：畫面大小設定、畫圓、方、橢圓、直線、曲線，著色、增刪文字等。 9. 認識圖形檔案格式：ufo、jpg、bmp、tif | 操作評量 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第 14 週 | 1 | | | | | | | |
| 第 15 週 | 1 | | | | | | | |
| 第 16 週 | 1 | 青蛙 | 1. 利用繪圖軟體 PhotoImpact 繪製一隻青 | 1. 利用繪圖軟體 PhotoImpact 繪製一隻 青蛙 2. 青蛙範例 | 3-3-1 | 1. 利用繪圖軟體 PhotoImpact 繪製一隻青 | 操作評量 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第 17 週 | 1 | | | | | | | |
| 第 18 週 | 1 | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--------|---|--|------------------------------|--------------|--|--|--|--|
| 第 19 週 | 1 | | 蛙 | 青蛙圖檔管理 | | 蛙 | | |
| 第 20 週 | 1 | | 2. 青蛙範例 | | | 2. 青蛙範例 | | |
| 第 21 週 | 1 | | 3. 青蛙圖檔管理 分別存成 ufo、ijp | 分別存成 ufo、ijp | | 青蛙圖檔管理 理 分別存成 ufo、ijp | | |

| | | | | | |
|--------------------------|---|--|--|---|------------|
| 課程名稱 | 補救教學(國) | 實施年級 (班級組別) | 五年級 | 教學 節數 | 本學期共(11)節 |
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 課程願景：五美心學堂 洛津藝術家 | | | | |
| 核心素養 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 | | | | |
| 課程目標 | 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 | | | | |
| 配合融入之領域 或議題 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | |
| 課程架構 | | | | | |
| 教學進度 | 節數 | 能力指標(含重大議題) | 主題或單元活動內容 | 評量方式 | 備註 |
| 第1週 | 1 | (國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 | 指導學生練習用本課的四字語詞造句。 | 1.實作評量(朗讀) 2.實作評量(寫大綱) 3.習作評量 4.口頭評量 5.觀察紀錄 6.態度檢核 | |

| | | | | |
|-------|---|--|--|--|
| 第 3 週 | 1 | (國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 | 指導學生練習用本課的四字語詞造句。 | 1.口頭評量 2.實作評量(發表) 3.實作評量(聆聽) 4.實作評量(發表) 5.習作評量 6.態度檢核 |
| 第 5 週 | 1 | (國) 3-3-1-1能和他人交換意見，口述聞，或當眾作簡要演說。 3-3-2-1能具體詳細的講述一件事情。 3-3-3-3能有條理有系統的說話。 | 教師說明如何準備演說、演說的要素。並提醒學生，演說指要用心練習，就可以避免怯場，又能有條理的表達。 | 1.實作評量(發表) 2.實作評量(寫作) 3.實作評量(資料蒐集) 4.習作評量 5.自我評量 6.參與討論 7.課堂問答 |
| 第 7 週 | 1 | (國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 | 指導學生練習用本課的四字語詞造句。 | 1.實作評量(發表) 2.實作評量(寫作) 3.實作評量(資料蒐集) 4.習作評量 5.自我評量 6.參與討論 7.課堂問答 |
| 第 9 週 | 1 | (國) 4-3-1-2 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 | 1.教師說明會意和形聲的定義，並舉例說明。 2.教師請學生比較兩者的不同處。 3.教師用生字做實際練習。 | 1.自我評量 2.同儕互評 3.實作評量(報告) 4.實作評量(寫作) 5.實作評量(發表) 6.習作評量 7.問答評量 8.口頭評量 9.紙筆評量 |

| | | | | | |
|--------|---|--|---|--|--|
| 第 11 週 | 1 | (國) 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。 | 教師引導學生利用「選擇句」進行句型練習。 | 1.實作評量 (注音、寫作) 2.自我評量 (聆聽) 3.紙筆評量 (識字與寫字) 4.參與討論 5.課堂問答 6.作業 | |
| 第 13 週 | 1 | (國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 | 指導學生練習用本課的四字語詞造句。 | 1.實作評量 (朗讀) 2.觀察評量 3.習作評量 4.自我評量 5.實務操作 (辯論比賽) | |
| 第 15 週 | 1 | (國) 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 | 教師說明「修辭•譬喻」的意義與用法，並指導學生查找課文中運用譬喻修辭的文句。 | 1.實作評量 (朗讀) 2.實作評量 (發表) 3.習作評量 4.實務操作 (新詩寫作) 5.鑑賞 | |
| 第 17 週 | 1 | ((國) 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-6-1 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。 | 1.了解絕句的基本常識，提升閱讀詩詞的興趣。 2.教師額外介紹律詩，比較兩者的異同。 | 1.實作評量 (報告) 2.實作評量 (聆聽) 3.實作評量 (發表) 4.實作評量 (資料整理) 5.習作評量 6.實務操作 | |
| 第 19 週 | 1 | (國) 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 | 教師說明「排比修辭」的意義與用法，並指導學生查找課文中運用排比修辭的文句。 | | |

| | | | | | |
|--------|---|--|--|--|--|
| | | 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 | | | |
| 第 21 週 | 1 | (國) 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。 5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 | 1.介紹作家夏目漱石的生平。 2.學會動物自言自語的獨白寫作手法。 3.能以適當的閱讀策略進行閱讀。 | | |

| | | | | | |
|--------------------------|---|----------------|-----|----------|------------|
| 課程名稱 | 補救教學(數) | 實施年級 (班級組別) | 五年級 | 教學 節數 | 本學期共(10)節 |
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 課程願景：五美心學堂 洛津藝術家 | | | | |

| 核心素養 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 | | | | | |
|------------|--|--|--|--|--|----|
| 課程目標 | 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 | | | | | |
| 配合融入之領域或議題 | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | |
| 課程架構 | | | | | | |
| 教學進度 | 節數 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 評量方式 | 備註 |
| 第 2 週 | 1 | N-3-01能熟練整數乘、除的直式計算。 5-n-01能熟練整數乘、除的直式計算。 ◎性別平等教育 2-3-9 瞭解人人都享有人身自主權、教育權、工作權、財產權等權益，不受性別的限制。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 | 3-1能熟練三位數除以三位數的直式除法問題。 3-2能熟練四位數除以三位數，商是二位數的直式除法問題。 3-3能熟練四位數除以三位數，商是一位數的直式除法問題。 4-1能熟練被除數、除數末位是0的整除直式除法問題。 4-2能熟練被除數、除數末位是0，商是整數且 | 補救教學 單元1乘法和除法 【活動 除數是三位數的除法、練習一】 <u>學童可能出現學習問題</u> 除法計算會忘記要檢查餘數是否有小於除數 <u>補救教學活動</u> ●透過定位板和錢幣的操作，了解餘數要小於除數的原因 1.教師布題請學童列式並用直式寫在定位板上。 做1條頭巾要用掉75公分長的布，24公尺60公分長的布最多可做幾條？還剩下幾公分的布？ 2.教師請學童操作錢幣並做除法計算。 3.從操作錢幣的過程中，發現餘數若是比除數大，表示商太小（還可以再做一條頭巾），餘數若是比除數小，表示剩下的不夠再分（長度不夠，不能再做一條頭巾）。 | 觀察評量 操作評量 實作評量 <input type="checkbox"/> 頭評量 發表評量 | |

| | | | | | |
|-------|--|--------------------|---|--------------------------------------|--|
| | 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-S-2、C-S-3、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-4、C-C-6、C-E-1 | 有餘數的直式除法問題。 | | | |
| 第 4 週 | 1 N-3-03能理解因數、倍數、公因數與公倍數。 5-n-04能理解因數和倍數。 5-n-05能認識兩數的公因數、公倍數、最大公因數與最小公倍數。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2 覺察如何解決問題及做決定。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-S-1、C-S-2、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-4 | 3-1能判別2、5、10、3的倍數。 | 補救教學 單元2因數與倍數 【活動 判別2、5、10、3的倍數】 <u>學童可能出現學習問題</u> 學童只會用除法找，不會運用倍數辨識方法來找倍數 <u>補救教學活動</u> 1.利用1-100數字依2、5、10倍數分別做塗色。 2.找出各個倍數的規則性。 2 的倍數：一個整數的個位數字是 0、2、4、6、8 5 的倍數：一個整數的個位數字是 0、5 10 的倍數：一個整數的個位數字是 0 3 的倍數：一個整數的各個數字的和能被 3 整除時，這個整數就能被 3 整除 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | |

| | | | | | | |
|--------------|----------|--|--|--|---|--|
| <p>第 6 週</p> | <p>1</p> | <p>S-3-02能透過操作，認識「三角形三內角和為180度」與「兩邊和大於第三邊」的性質。</p> <p>S-3-03 能理解平面圖形的線對稱關係。</p> <p>5-s-01 能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度。</p> <p>5-s-02 能透過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。</p> <p>5-s-04 能認識線對稱與簡單平面圖形的線對稱性質。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p> <p>連結：</p> <p>C-R-1、C-R-2、C-R-4、 C-T-1、C-T-2、C-T-4、 C-S-1、C-S-2、C-S-3、 C-S-5、C-C-1、C-C-3、 C-C-4、C-C-6、C-C-8</p> | <p>5-1能透過具體測量、拼排，理解三角形三內角和為180度。</p> <p>5-2能透過具體操作，認識多邊形內各角的和。</p> <p>5-3 能運用三角形三內角和為 180 度，算出多邊形內各角的和。</p> <p>5-4 能運用多邊形內各角的和，算出正多邊形內每個角的角度。</p> <p>5-5 能運用多邊形內各角的和，解決情境中相關的問題。</p> | <p>補救教學</p> <p>單元 3 多邊形</p> <p>【活動 多邊形內各角的和、正多邊形內每個角的角度】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>學童使用量角器時常會讀錯角度（看錯起點、底線沒對齊）</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過實際操作察覺使用量角器的錯誤方式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師請學童用量角器量三角形角的角度。 2.量角器的 0 度線要和角的一邊重疊。 3.量角器的 0 度和 90 度線的點要和角的頂點重疊。 4.角要在量角器的範圍內。 5.找到始邊 0 度沿著量角器找到角的終邊。 | <p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p> | |
|--------------|----------|--|--|--|---|--|

N-3-06能理解等值分數、約分、擴分的意義。

N-3-07能理解通分的意義，並用來解決異分母分數的比較與加減問題。

N-3-13 能做分數與小數的互換，並標記在數線上。

5-n-06 能用約分、擴分處理等值分數的換算。

5-n-07能用通分作簡單異分母分數的比較與加減。

5-n-13能將分數、小數標記在數線上。

◎性別平等教育

2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。

◎人權教育

1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。

◎生涯發展教育

3-2-2 學習如何解決問題及做決定。

3-1能自行繪製數線並標記出分數。

3-2能在給定的數線上，標記出分數。

補救教學

單元 4 擴分、約分和通分

【活動 通分的意義】

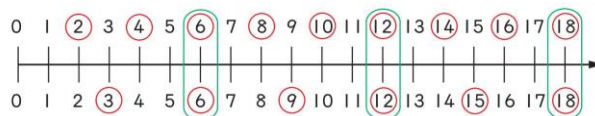
學童可能出現學習問題

不會找兩數之間的公倍數

補救教學活動

●透過數線找出兩數間的公倍數

1.在數線上找出 2 和 3 的倍數



①2 的倍數有 2、4、6、8、10、12、14、16、18。

②3 的倍數有 3、6、9、12、15、18。

2.把共同的倍數圈起來。

2 和 3 共同的倍數有 6、12、18。

觀察評量

操作評量

實作評量

口頭評量

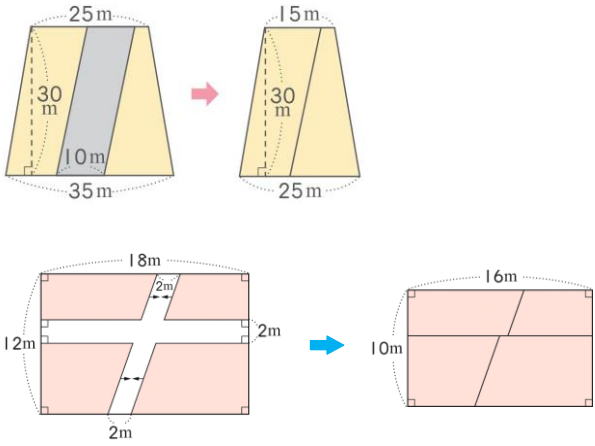
發表評量

| | | | | | |
|--------|---|---|---|--------------------------------------|--|
| | 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-T-2、 C-S-1、C-S-2、C-S-5、C-C-3、C-C-5、 C-C-6、C-C-8、C-E-2、C-E-4 | | | | |
| 第 10 週 | 1 S-3-03能理解平面圖形的線對稱關係。 5-s-04能認識線對稱與簡單平面圖形的線對稱性質。 ◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-4、 C-T-2、C-S-2、C-S-3、 C-S-5、C-C-1、C-C-3、 C-C-6、C-C-8 | 3-1能透過具體操作，把完全疊合的點命名為對稱點。 3-2能透過具體操作，把完全疊合的邊命名為對稱邊。 3-3能透過具體操作，把完全疊合的角命名為對稱角。 3-4能找出線對稱圖形的對稱點、對稱邊和對稱角。 4-1能在方格紙上畫出線對稱圖形。 4-2能在點格板上畫出線對稱圖形。 | 補救教學 單元5線對稱圖形 【活動 認識對稱點、對稱邊和對稱角】 【活動 畫出、剪出線對稱圖形】 學童可能出現學習問題 畫線對稱圖形，無法掌握對稱點和對稱軸關係 補救教學活動 ●透過拓印活動了解對稱點、對稱邊和對稱軸的關係 1.教師請學童先對摺紙張並畫上對稱軸。 2.在紙張的另一邊用水彩或蠟筆畫上圖案。 3.將紙對摺，請學童觀察圖形和對稱軸有何關係？（線對稱圖卡的對稱邊一樣長，對稱軸到圖形的一端距離相等） 4.請學童利用歸納後的提點，自己畫出線對稱圖形的另一邊。 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | |

| | | | | | | |
|--------|---|---|---|---|---|--|
| | | | 4-3能透過剪紙，製作出線對稱圖形。 | | | |
| 第 12 週 | 1 | <p>N-3-07能理解通分的意義，並用來解決異分母分數的比較與加減問題。</p> <p>5-n-07能用通分做簡單異分母分數的比較與加減。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>連結：</p> <p>C-R-1、C-T-1、C-T-2、C-S-2、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-3、C-C-4、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-1</p> | <p>2-3能用公倍數通分做異分母分數的減法。</p> <p>2-4能用約分通分做異分母分數的減法。</p> <p>2-5能做含有帶分數的異分母分數減法。</p> <p>2-6能做需要退位的異分母分數減法。</p> | <p>補救教學</p> <p>單元 6 異分母分數的加減</p> <p>【活動 分數的應用】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>假分數換成帶分數</p> <p>補救教學活動</p> <p>●利用圓形分數板建構學童假分數換成帶分數的關係</p> <p>1.教師情境布題：</p> <p>有兩杯一樣多的果汁，<u>敬騰</u>喝了$\frac{7}{10}$杯，<u>安東</u>喝了$\frac{8}{10}$杯，兩人共喝了多少杯果汁？</p> <p>2.教師請學童操作圓形分數板，$\frac{1}{10}$要多少片才可以組合成 1？</p> <p>3.請學童發表組合的後的圓形分數板。(1 個完整的，5 片$\frac{1}{10}$也就是$\frac{5}{10}$，合起來就是$1\frac{5}{10}$)</p> <p>4.教師請學童用算式記錄下來。</p> | <p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p> | |

| | | | | | | |
|---------------|----------|--|---|---|---|--|
| <p>第 14 週</p> | <p>1</p> | <p>N-3-02能熟練整數四則混合運算，並解決生活中的三步驟問題。</p> <p>A-3-01能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律與其他乘除混合計算之性質，並運用於簡化計算。</p> <p>5-n-02能在具體情境中，解決三步驟問題，並能併式計算。</p> <p>5-n-03能熟練整數四則混合計算。</p> <p>5-a-01能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律，並運用於簡化計算。</p> <p>5-a-02能在具體情境中，理解先乘再除與先除再乘的結果相同，也理解連除兩數相當於除此兩數之積。</p> <p>5-a-03能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計</p> | <p>3-1能透過具體情境理解乘法對加法的分配律。</p> <p>3-2能透過具體情境理解乘法對減法的分配律。</p> <p>3-3能運用交換律、結合律、分配律等，做整數四則的簡化計算。</p> | <p>補救教學</p> <p>單元 7 整數四則計算</p> <p>【活動 乘法對加減法的分配律】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>交換律和結合律不熟悉</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過情境布題了解交換律和結合律運用的時機</p> <p>結合律</p> <p>1.教師情境布題： 小南去便利商店買了 65 元的便當、20 元的零食和 35 元的飲料他一共花了多少錢？</p> <p>2.教師請學童依提意列式。(教師提示學童 65 和 35 合起來剛好 100 可以先做計算)</p> $65+20+35$ $=85+35 = (65+35) +20$ $= 120$ <p>3.讓學童體驗兩種算式的差異性</p> <p>交換律</p> <p>1.教師情境布題： 1 箱飲料有 24 瓶，每瓶賣 25 元買 4 箱共要付幾元？</p> <p>2.教師請學童依提意列式。(教師提示學童 65 和 35 合起來剛好 100 可以先做計算)</p> $25 \times 24 \times 4$ $= 600 \times 4 = 25 \times 4 \times 24$ $= 2400 = 100 \times 24$ $= 2400$ <p>3.讓學童體驗兩種算式的差異性。</p> | <p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p> | |
|---------------|----------|--|---|---|---|--|

| | | | | | |
|--------|---|--|---|---|---|
| | | <p>算。</p> <p>◎性別平等教育 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p> <p>◎家政教育 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-5、C-C-3、C-C-4、C-C-8、C-E-2、C-E-3、</p> | | | |
| 第 16 週 | 1 | <p>N-3-22能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。(S-3-06)</p> <p>A-3-06能用符號表示簡單的常用公式。</p> <p>5-n-18能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。(同5-s-</p> | <p>5-1將複合圖形合成與分解。</p> <p>5-2運用平面圖形的面積公式算出複合圖形的面積。</p> | <p>補救教學</p> <p>單元 8 平行四邊形、三角形和梯形的面積</p> <p>【活動 面積公式的應用】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>未能將切割與填補運用於面積圖形中</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過實際的操作讓學童了解，經由切割與填補後新的圖形</p> <p>1.教師請學童將塗色的圖形剪下後重新重組。</p> | <p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p> |

| | | | | | |
|---------------|--|--------------------------------|---|---|--|
| | <p>05)</p> <p>◎性別平等教育 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-T-2、C-T-3、C-S-1、C-S-3、C-S-5、C-C-1、C-C-6、C-E-1</p> | |  <p>2.教師請學童發表有什麼發現？（重組過後也是一個完整的圖形）</p> | | |
| <p>第 18 週</p> | <p>1</p> <p>N-3-19能認識量的常用單位及其換算，並用複名數處理相關的計算問題。</p> <p>5-n-15能解決時間的乘除計算問題。</p> <p>◎性別平等教育 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人</p> | <p>2-3會用日和時的單位換算解決時間的除法問題。</p> | <p>補救教學</p> <p>單元9時間的乘除</p> <p>【活動 日、時、分的除法】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>「日」化成「時」會以「60」來計算</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過時間位值表讓學童對時間的化聚有所認識</p> <p>1.教師布題。</p> <p>時換成日</p> <p>例題：有一件作品，小奇花了 1 日 12 時完成一半，阿美花了 1 日 15 時完成另一半，兩人共花了幾日幾時完成這件作品？</p> | <p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p> | |

權與社會責任的關係。
 連結：
 C-R-1、C-R-2、C-T-1、
 C-T-2、C-T-4、C-S-1、
 C-S-2、C-S-5、C-C-1、
 C-C-3、C-C-5、C-C-6、
 C-C-8、C-E-1、C-E-4

| | | |
|-------|--------------|---------------|
| | 日 | 時 |
| | 1 | 12 |
| + | 1 | 15 |
| <hr/> | | |
| | 2 | 27 |
| | 3 | 3 |

日換成時

例題：製作美勞作品，小奇花了1日12時完成，阿美花了15時完成，兩人相差多少時間？

| | | |
|-------|---|----|
| | 日 | 時 |
| | | 24 |
| | 1 | 12 |
| - | | 15 |
| <hr/> | | |
| | | 21 |

第 20 週

1

N-3-08能認識多位小數，並做比較、直式加減及整數倍的計算。
 N-3-13能做分數與小數的互換，並標記在數線上。
 5-n-10能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的

3-2能了解如何繪製小數數線並完成繪製。

補救教學

單元10小數的加減

【活動 繪製小數數線】

學童可能出現學習問題

一小格代表多少？

補救教學活動

● 透過觀察與操作理解數線的意義

1.教師請學生觀察數線上的數字變化。

觀察評量
 操作評量
 實作評量
 口頭評量
 發表評量

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <p>計算，以及解決生活中的問題。</p> <p>連結：</p> <p>C-R-1、C-R-2、C-T-1、 C-T-2、C-S-1、C-S-2、 C-S-5、C-C-1、C-C-3、 C-C-5、C-C-6、C-C-8、 C-E-1、C-E-4</p> | | | | |
|--|---|--|--|--|--|

彰化縣縣立洛津國民小學 110 學年度第二學期 高年級彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

| 課程名稱 | 藝點通 | 實施年級 (班級組別) | 高年級 | 教學 節數 | 本學期共(19)節 |
|--------------------------|--|----------------|-----|----------|---|
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 課程願景：五美心學堂 洛津藝術家 | | | | |
| 核心素養 | 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 | | | | |
| 課程目標 | 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。 | | | | |
| 配合融入之領域 或議題 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | | | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |

課程架構

| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |
|------|----|------------------|----------------------------------|---|----------------|--|--|----------------|
| 第1週 | 1 | 四.滿室書香 (主題統整) | 1.選定書本導讀，理解內容 2.畫出心智圖，完成段落大意 | 四.滿室書香(主題統整) (一)書籍導讀 1.選定書本導讀，理解內容 2.畫出心智圖，完成段落大意 | 1.畫出心智圖，完成段落大意 | 四.滿室書香(主題統整) (一)書籍導讀 1.選定書本導讀，理解內容 2.畫出心智圖，完成段落大意 | 口語評量 觀察評量 口語評量 觀察評量 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第2週 | 1 | | | | | | | |
| 第3週 | 1 | 四.滿室書香 (主題統整) | 1.選定書本閱讀，將重點用心智圖呈現 2.完成一篇讀書報告 | 四.滿室書香(主題統整) (一)洛津小作家 1.選定書本閱讀，將重點用心智圖呈現 2.完成一篇讀書報告 | 1.完成一篇讀書報告 | 四.滿室書香(主題統整) (一)洛津小作家 1.選定書本閱讀，將重點用心智圖呈現 2.完成一篇讀書報告 | 字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第4週 | 1 | | | | | | | |
| 第5週 | 1 | 四.滿室書香 (主題統整) | 1.選定書本閱讀，將重點用心智圖呈現 2.完成一篇讀書報告 | 第一次月考 四.滿室書香(主題統整) (一)洛津小作家 1.選定書本閱讀，將重點用心智圖呈現 2.完成一篇讀書報告 | 1.完成一篇讀書報告 | 第一次月考 四.滿室書香(主題統整) (一)洛津小作家 1.選定書本閱讀，將重點用心智圖呈現 | 字形檢核 口語評量 觀察評量 字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第6週 | 1 | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--------|---|------------------|---------------------------------|--|---------------|--|--|----------------|
| | | | | | | 2.完成一篇讀書報告 | | |
| 第 7 週 | 1 | 五.古詩新詞 (主題統整) | 1.介紹有名的古詩及作者 2.分析古詩內容架構、詩意 | 五.古詩新詞(主題統整) (一)古詩欣賞 1.介紹有名的古詩及作者 2.分析古詩內容架構、詩意 | 1 分析古詩內容架構、詩意 | 五.古詩新詞(主題統整) (一)古詩欣賞 1.介紹有名的古詩及作者 2.分析古詩內容架構、詩意 | 字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第 8 週 | 1 | | | | | | | |
| 第 9 週 | 1 | 五.古詩新詞 (主題統整) | 1.介紹近代有名的新詩及作者 2.分析新詩內容架構、詩意 | 五.古詩新詞(主題統整) (二)新詩欣賞 1.介紹近代有名的新詩及作者 2.分析新詩內容架構、詩意 | 1.分析新詩內容架構、詩意 | 五.古詩新詞(主題統整) (二)新詩欣賞 1.介紹近代有名的新詩及作者 2.分析新詩內容架構、詩意 | 寫字檢核 口語評量 觀察評量 口語評量 寫字檢核 口語評量 觀察評量 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第 10 週 | 1 | | | | | | | |
| 第 11 週 | 1 | 五.古詩新詞 (主題統整) | 1.小組新詩仿作發表 2.搜尋主題，獨立創作一篇新詩 | 五.古詩新詞(主題統整) (一)小小詩人啟航啦! 1.小組新詩仿作發表 2.搜尋主題，獨立創作一篇新詩 | 1.獨立創作一篇新詩 | 五.古詩新詞(主題統整) (一)小小詩人啟航啦! 1.小組新詩仿作發表 2.搜尋主題，獨立創作一篇新詩 | 寫字檢核 觀察評量 口語評量 寫字檢核 觀察評量 口語評量 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第 12 週 | 1 | | | | | | | |
| 第 13 週 | 1 | 第二次月考 | 1.小組新詩仿 | 第二次月考 | 1.獨立創 | 第二次月考 | 寫字檢核 | 自編自選教材 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|------------------|--------------------------------|--|--------------|--|--|----------------|
| 第 14 週 | 1 | 五.古詩新詞 (主題統整) | 作發表 2.搜尋主題， 獨立創作一篇 新詩 | 五.古詩新詞(主題統整) (一)小小詩人啟航啦! 1.小組新詩仿作發表 2.搜尋主題，獨立創作一 篇新詩 | 作一篇 新詩 | 五.古詩新詞(主 題統整) (一)小小詩人啟 航啦! 1.小組新詩仿作 發表 2.搜尋主題，獨 立創作一篇新 詩 | 觀察評量 口語評量 字形檢核 寫字檢核 觀察評量 口語評量 | /學習單 |
| 第 15 週 | 1 | 六.藝文深耕 (主題統整) | 1.藝文中心展 覽參訪 2.心得感想寫 作 | 六.藝文深耕(主題統整) (一)美的蹤跡 1.藝文中心展覽參訪 2.心得感想寫作 | 1.心得感 想寫作 | 六.藝文深耕(主 題統整) (一)美的蹤跡 1.藝文中心展覽 參訪 2.心得感想寫作 | 寫字檢核 觀察評量 口語評量 觀察評量 口語評量 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第 16 週 | 1 | | | | | | | |
| 第 17 週 | 1 | 六.藝文深耕 (主題統整) | 1.音樂深究 2.教師教唱 | 六.藝文深耕(主題統整) (一)樂曲之美 1.音樂深究 2.教師教唱 | 1.教師教 唱 | 六.藝文深耕(主 題統整) (一)樂曲之美 1.音樂深究 2.教師教唱 | 觀察評量 口語評量 觀察評量 口語評量 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第 18 週 | 1 | | | | | | | |
| 第 19 週 | 1 | 六.藝文深耕 (主題統整) | 1.音樂深究 2.教師教唱 | 六.藝文深耕(主題統整) (一)樂曲之美 1.音樂深究 2.教師教唱 | 1.教師教 唱 | 六.藝文深耕(主 題統整) (一)樂曲之美 1.音樂深究 2.教師教唱 | 觀察評量 口語評量 觀察評量 口語評量 | 自編自選教材 /學習單 |

| | | | | | | | | |
|--------------------------|--|-----------------------------------|--|--|---|--|--------------------------------------|----------------|
| 課程名稱 | 閱讀課程 | 實施年級 (班級組別) | 高年級 | 教學 節數 | 本學期共(19)節 | | | |
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 課程願景：五美心學堂 洛津藝術家 | | | | | | | |
| 核心素養 | 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 | | | | | | | |
| 課程目標 | 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 | | | | | | | |
| 配合融入之領域 或議題 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | | | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | |
| 課程架構 | | | | | | | | |
| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第1週 | 1 | <u>馬克·吐溫的幽默人生</u> <u>閱讀易上手</u> | (國)3-3-1能充分表達意見。 5-3-2能調整讀書方法，提升閱讀的速度 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 小組發表對「馬克·吐溫」這個人的看法。 4. 請學生發表「幽默」的益處。 | (國)3-3-1能充分表達意見。 5-3-2能調整讀 | 5. 分組進行閱讀。 6. 小組段落大意發表。 7. 小組發表對「馬克·吐溫」這個人的看法。 | 字形檢核 口語評量 閱讀理解 態度評量 觀察評量 | 自編自選教材 /學習單 |

| | | | | | | | | |
|-----|---|--------------------------------|---|---|---|--|--------------------------------------|----------------|
| | | | 度和效能。 | | 書方法，提升閱讀的速度和效能。 | 8. 請學生發表「幽默」的益處。 | | |
| 第2週 | 1 | <u>傳奇人物紀曉嵐</u> <u>閱讀易上手</u> | (國)2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 3-3-1能充分表達意見。 | 9. 分組進行閱讀。 10. 小組段落大意發表。 11. 小組發表對「馬克·吐溫」這個人的看法。 12. 閱讀理解檢討。 | (國)2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 3-3-1能充分表達意見。 | 13. 分組進行閱讀。 14. 小組段落大意發表。 15. 小組發表對「馬克·吐溫」這個人的看法。 16. 閱讀理解檢討。 | 字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第3週 | 1 | <u>周瑜鬥諸葛亮</u> <u>閱讀易上手</u> | (國)3-3-1能充分表達意見。 5-3-8-1能理解作品中對周遭人、事、 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 小組發表對「周瑜」及「諸葛亮」這個人的看法。 4. 閱讀理解檢討。 | (國)3-3-1能充分表達意見。 5-3-8-1能理 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 5. 小組發表對「周瑜」及「諸葛亮」這個人 | 口語評量 態度評量 觀察評量 字形檢核 | 自編自選教材 /學習單 |

| | | | | | | | | |
|-----|---|--------------------|---|---|---|---|--|----------------|
| | | | 物的尊重與關懷。 | | 解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 | 的看法。 6. 閱讀理解檢討。 | | |
| 第4週 | 1 | <u>創意點子王</u> 閱讀易上手 | (國)3-3-1 能充分表達意見。 5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 教師統整本文重點：「發明」並不難，只要肯動腦解決生活中的小麻煩，往往可以成就大發明。鼓勵小朋友從生活中觀察，發揮創作發明的潛能。 | (國)3-3-1 能充分表達意見。 5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 | 4. 分組進行閱讀。 5. 小組段落大意發表。 6. 閱讀理解檢討。 4. 教師統整本文重點：「發明」並不難，只要肯動腦解決生活中的小麻煩，往往可以成就大發明。鼓勵小朋友從生活中觀察，發揮創作發明的潛能。 | 字形檢核 口語評量 態度評量 觀察評量 閱讀理解 寫字檢核 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第5週 | 1 | <u>創意點子王</u> 閱讀易上手 | (國)3-3-1 能充分表 | 1. 分組蒐集歷史上有名的發明家的故事。 | (國)3-3-1 能充 | 1. 分組蒐集歷史上有名的 | 口語評量 觀察評量 | 自編自選教材 /學習單 |

| | | | | | | | | |
|-----|---|--------------------------------------|--|--|--|---|--|------------------------|
| | | | <p>達意見。 5-3-10 能思考 並體會 文章中 解決問 題的過 程。</p> | <p>2. 小組發表。</p> | <p>分表 達意 見。 5-3- 10 能 思考 並體 會文 章中 解決 問題 的過 程。</p> | <p>發明家的故 事。 2. 小組發表。</p> | <p>態度評量 資料蒐集</p> | |
| 第6週 | 1 | <p><u>戴嵩畫牛</u> 閱讀 <u>易上手</u></p> | <p>(國)2-3-2-1 能在聆 聽過程 中,有系 統的歸 納他人 發表之 內容。 5-3-2-1 能養成 主動閱 讀課外 讀物的 習慣。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表讀完本文之 看法。 4. 閱讀理解檢討。 5. 教師統整本課重點: 術業有專攻。</p> | <p>(國) 2-3- 2-1 能在 聆聽 過程 中,有 系統 的歸 納他 人發 表之 內容。 5-3- 2-1 能養 成主</p> | <p>5. 分組進行 閱讀。 6. 小組段落 大意發 表。 7. 同學發表 讀完本文 之看法。 8. 閱讀理解 檢討。 5. 教師統整 本課重 點:術業 有專攻。</p> | <p>寫字檢核 觀察評量 態度評量 閱讀理解 口語評量 字形檢核</p> | <p>自編自選教材 /學習單</p> |

| | | | | | | | | |
|-------|---|--------------------------------|--|--|---|---|--|----------------|
| | | | | | 動 閱 讀 課 外 讀 物 的 習 慣。 | | | |
| 第 7 週 | 1 | <u>五餅二魚的奇蹟</u> <u>閱讀易上手</u> | (國)2-3-2-4 能簡要 歸納所 聆聽的 內容。 3-3-1能 充分表 達意見。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表讀完本文之 看法。 7. 請同徐發表與他人分 享的經驗。 8. 閱讀理解檢討。 | (國)2-3- 2-4 能簡 要歸 納所 聆聽 的內 容。 3-3-1 能充 分表 達意 見。 | 1. 分組進行閱 讀。 2. 小組段落大 意發表。 3. 同學發表讀 完本文之看 法。 9. 請同徐發表 與他人分享 的經驗。 10. 閱讀理解檢 討。 | 口語評量 觀察評量 態度評量 寫字檢核 字形檢核 閱讀理解 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第 8 週 | 1 | <u>水立方與鳥巢</u> <u>閱讀易上手</u> | (國)5-3-8能 共同討 論閱讀 的內容， 並分享 心得。 5-3-7能 配合語 言情境 閱讀，並 瞭解不 | 1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論各段大意並 發表 3. 閱讀理解檢討。 | (國)5-3-8 能共 同討 論閱 讀的 內容， 並分 享心 得。 5-3-7 能配 | 4. 分組進行 閱讀。 5. 分組討論 各段大意 並發表 6. 閱讀理解 檢討。 | 寫字檢核 字形檢核 口語評量 觀察評量 閱讀理解 態度評量 | 自編自選教材 /學習單 |

| | | | | | | | | |
|-----|---|-------------------------------|---|--|---|--|----------------------|----------------|
| | | | 同語情境中的字詞的正確使用。 | | 合語情境閱讀，並瞭解不同語境中字詞的正確使用。 | | | |
| 第9週 | 1 | <u>水立方與鳥巢</u> <u>閱讀易上手</u> | (國)2-3-1能培養良好的聆聽態度。 5-3-2能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 | 1. 分組進行「鳥巢」及「水立方」圖片及資料。 2. 分組發表及分享。 | (國)2-3-1能培養良好的聆聽態度。 5-3-2能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 | 3. 分組進行「鳥巢」及「水立方」圖片及資料。 4. 分組發表及分享。 | 口語評量 觀察評量 態度評量 | 自編自選教材 /學習單 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|---------------------|--|---|--|--|--|----------------|
| 第 10 週 | 1 | <u>圖書館搬家</u> 閱讀易上手 | (國)2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 5-3-8能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 同學說一說：貓頭鷹「奇奇」值得大家學習的地方。 4. 閱讀理解檢討。 | (國)2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 5-3-8能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 同學說一說：貓頭鷹「奇奇」值得大家學習的地方。 4. 閱讀理解檢討。 | 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量 閱讀理解 字形檢核 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第 11 週 | 1 | <u>臺灣西瓜達人</u> 閱讀易上手 | (國)1-3-3能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 3-3-3-3能有條理有系 | 5. 分組進行閱讀。 6. 小組段落大意討論及發表。 7. 請同學說一說：「 <u>陳文郁</u> 」值得學習的精神。 4. 閱讀理解檢討。 | (國)1-3-3能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習 | 8. 分組進行閱讀。 9. 小組段落大意討論及發表。 10. 請同學說一說：「 <u>陳文郁</u> 」值得學習的精神。 4. 閱讀理解檢 | 寫字檢核 口語評量 觀察評量 閱讀理解 態度評量 字形檢核 | 自編自選教材 /學習單 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|------------------------------|--|---|--|---|--|----------------|
| | | | 統的說話。 | | 效能。 3-3-3-3 能有條有理有系統的說話。 | 討。 | | |
| 第 12 週 | 1 | <u>可樂傳奇</u> 閱讀 <u>易上手</u> | (國)3-3-1 能充分表達意見。 5-3-2 能調整讀書方法,提升閱讀的速度和效能。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 請同學說一說:「 <u>潘博頓</u> 」值得學習的精神。 4. 閱讀理解檢討。 | (國)3-3-1 能充分表達意見。 5-3-2 能調整讀書方法,提升閱讀的速度和效能。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 請同學說一說:「 <u>潘博頓</u> 」值得學習的精神。 4. 閱讀理解檢討。 | 寫字檢核 口語評量 觀察評量 閱讀理解 態度評量 字形檢核 | 自編自選教材 /學習單 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-------------------------------|---|--|---|---|--|----------------|
| 第 13 週 | 1 | <u>偏見的影響力</u> <u>閱讀易上手</u> | (國)3-3-2-1 能具體 詳細的 講述一 件事 情。 5-3-3- 1能瞭解 文章的主 旨、取材 及結構。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 小組發表讀完本課的感想。 4. 同學經驗分享 教師統整文中所要呈現的意義：以先入為主的觀念會讓人看不到對方的優點。 | (國)3-3- 2-1 能具體 詳細的 講述一 件事 情。 5-3- 3-1 能瞭解 文章的主 旨、取材 及結構。 | 5. 分組進行 閱讀。 6. 小組段落 大意討論 及發表。 7. 小組發表 讀完本課 的感想。 8. 同學經驗 分享 教師統整 文中所要 呈現的意 義：以先 入為主的 觀念會讓 人看不到 對方的優 點。 | 觀察評量 態度評量 口語評量 寫字檢核 字形檢核 閱讀理解 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第 14 週 | 1 | <u>村婦巧對</u> 閱讀 <u>易上手</u> | (國)2-3-2-4 能簡要 歸納所 聆聽的 內容。 5-3-8 能共同 討論閱 讀的內 容，並 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 小組發表讀完本課的感想。 4. 閱讀理解檢討。 5. 教師點出本課意涵：不可恃才傲物，輕視他人。 6. 教師統整第八~十課 | (國)2-3- 2-4 能簡 要歸 納所 聆聽 的內 容。 5-3-8 能共 | 9. 分組進行 閱讀。 10. 小組段落 大意討論 及發表。 11. 小組發表 讀完本課 的感想。 12. 閱讀理解 檢討。 | 觀察評量 態度評量 口語評量 寫字檢核 字形檢核 閱讀理解 | 自編自選教材 /學習單 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|--------------------|---|---|---|---|---|---------------------|
| | | | <p>分享心得。</p> | <p>課涵義。</p> <p>7. 教導學生平日的言行舉趾應注意事項。</p> <p>8. 表揚優良品性學生，以為其他學生之模範。</p> | <p>同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> | <p>13. 教師點出本課意涵：不可恃才傲物，輕視他人。</p> <p>14. 教師統整第八~十課課涵義。</p> <p>15. 教導學生平日的言行舉趾應注意事項。</p> <p>16. 表揚優良品性學生，以為其他學生之模範。</p> | | |
| 第 15 週 | 1 | <u>農夫與魔鬼</u> 閱讀易上手 | <p>(國)2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內</p> | <p>5. 分組進行閱讀。</p> <p>6. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>7. 故事中的農夫有什麼地方值得我們學習？</p> <p>8. 閱讀理解檢討。</p> | <p>(國) 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>5-3-</p> | <p>9. 分組進行閱讀。</p> <p>10. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>11. 故事中的農夫有什麼地方值得我們學</p> | <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> | <p>自編自選教材 / 學習單</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-------------------------------|--|---|---|---|--|----------------|
| | | | 容，並 分享心 得。 | | 8 能 共同 討論 閱讀 的內容， 並分 享心 得。 | 習？ 12. 閱讀理解 檢討。 | | |
| 第 16 週 | 1 | <u>佩洛普斯娶親</u> <u>閱讀易上手</u> | (國)2-3-2-4 能簡要 歸納所 聆聽的 內容。 5-3-8 能共同 討論閱 讀的內 容，並 分享心 得。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及 發表。 3. 閱讀理解檢討。 | (國) 2-3- 2-4 能簡 要歸 納所 聆聽 的內 容。 5-3-8 能共 同討 論閱 讀的 內 容， 並分 享心 得。 | 4. 分組進行 閱讀。 5. 小組段落 大意討論 及發表。 6. 閱讀理解 檢討。 | 字形檢核 寫字檢核 觀察評量 口語評量 態度評量 閱讀理解 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第 17 週 | 1 | <u>鶯歌的傳說</u> 閱 <u>讀易上手</u> | (國)2-3-2-4 能簡要 | 7. 本課故事內容繪圖設 計。 8. 小組發表並欣賞之 | (國) 2-3- 2-4 | 9. 本課故事 內容繪圖 設計。 | 觀察評量 口語評量 | 自編自選教材 /學習單 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|---|---|--|---|--|---|---------------------------|
| | | | <p>歸納所聆聽的內容。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> | | <p>能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> | <p>10. 小組發表並欣賞之</p> | <p>態度評量</p> | |
| 第 19 週 | 1 | <p><u>讓路於蝶</u> 閱讀</p> <p><u>易上手</u></p> | <p>(國)2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 請同學說一說，臺灣還有哪些保育類動物？要如何對待保育類動物？ | <p>(國) 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享</p> | <ol style="list-style-type: none"> 5. 分組進行閱讀。 6. 小組段落大意討論及發表。 7. 閱讀理解檢討。 8. 請同學說一說，臺灣還有哪些保育類動物？要如何對待保育類動物？ | <p>觀察評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>閱讀理解</p> | <p>自編自選教材</p> <p>/學習單</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-------------------------------|---|-------------------------------|--|--|----------------------|----------------|
| | | | | | 得。 | | | |
| 第 19 週 | 1 | <u>皇帝修寺廟</u> 閱 <u>讀易上手</u> | (國)2-3-2-4 能簡要 歸納所 聆聽的 內容。 5-3-8 能共同 討論內 容，並 分享。 | 7. 分組進行閱讀。 8. 小組段落大意討論及發表。 | (國) 2-3- 2-4 能簡 要歸 納所 聆聽 的內 容。 5-3- 8 能 共同 討論 內容 並享 得。 | 9. 分組進行 閱讀。 10. 小組段落 大意討論 及發表。 | 觀察評量 字形檢核 寫字檢核 | 自編自選教材 /學習單 |

| | | | | | | | | |
|--------------------------|--|----------------------------|--|--|---|---|----------|----------------|
| 課程名稱 | 國際教育 | 實施年級 (班級組別) | 高年級 | 教學 節數 | 本學期共(19)節 | | | |
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 課程願景：五美心學堂 洛津藝術家 | | | | | | | |
| 核心素養 | 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 | | | | | | | |
| 課程目標 | 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。 | | | | | | | |
| 配合融入之領域 或議題 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | | | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | |
| 課程架構 | | | | | | | | |
| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第1週 | 1 | 「鈔」集 辨!辨! 辨! | 【國語】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情 | 【國語】 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 【社會】 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 | 能說出 台灣紙鈔的 特色與文 化。 二、能比 較其他 | (一)老師拿出 1000元的圖 片或投影機 顯示圖片 1.老師問學 生知不知 道新台幣 | 思考 回答 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第2週 | 1 | | | | | | | |
| 第3週 | 1 | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------|---|------------------------|--|---|---|---|-------------------------|---------------------------|
| | | | <p>意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>【社會】</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> | | <p>國家紙鈔的不同與差異。</p> <p>三、創具有台灣特色的紙鈔。</p> | <p>1000 元上，有幾個小朋友？</p> <p>2.通常一般學生會回答 4 個</p> <p>3.但是央行的說明，其實千元鈔票的圖片裡是有 6 位小朋友</p> | <p>專心聆聽</p> <p>仔細觀察</p> | |
| 第 4 週 | 1 | <p>「鈔」集</p> <p>比一比</p> | <p>【國語】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> | <p>【國語】</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>【社會】</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> | <p>能說出台灣紙鈔的特色與文化。</p> <p>二、能比較其他國家紙鈔的不同與差異。</p> <p>三、創具有台灣特</p> | <p>(一)出國經驗</p> <p>1.是不是有出國經驗呢？</p> <p>2.是不是有看過其他國家的鈔票？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)老師分別說明各組要介紹的鈔票</p> | <p>老師提問</p> <p>搶答</p> | <p>自編自選教材</p> <p>/學習單</p> |
| 第 5 週 | 1 | | | | | | | |
| 第 6 週 | 1 | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-------|---|---|---|--|--------|------------|
| | | | <p>【社會】 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> | | 色的紙鈔。 | | 分組上台報告 | |
| 第 7 週 | 1 | 圖說世界觀 | <p>【社會】 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> | <p>社會】 Ab- II -1 居民的生活方式與空間利用,和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb- II -1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p> <p>【綜合】 Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。</p> | <p>九、透 過 旅 行 或 運 用 媒 體 媒 介, 認 識 其 他 國 家 不 同 的 特 色。</p> <p>十、能 利 用 新 聞 播 報 的 方 式, 同 享 不 同 家 的 特 色。</p> <p>能了解不同的特色，並能分享。</p> | <p>(一)老師將世界地圖掛在黑板上 1.讓學生找一找,我們台灣在哪裡? 2.找一找台灣的位置和其他國家的關係。 3.比較一下台灣的大小和其他特色關係。 (一)老師大略了解學生寫學習單狀況。 1.了解學生資料來源 2.了解學生習寫問題</p> <p>二、發展活動 (一)學生當旅遊新聞播報員,播報自己所寫的學單內容。 可分類成: 1.自己出國旅遊經驗 2.家人朋友出國旅遊經驗 3.媒體媒介了解國外經驗</p> <p>(二)同學可以適時給予回饋。</p> | 聆聽分享 | 自編自選教材/學習單 |
| 第 8 週 | 1 | | | | | | | |
| 第 9 週 | 1 | | | | | | | |
| 第 10 週 | 1 | | <p>【社會】 1b-II-1 解釋社會事物</p> | <p>社會】 Ab- II -1 居民的生活方式與空間利用,和</p> | 十一、透 過 旅 行 | (一)老師大略了解學生寫學習單狀況。 | 新聞播報 | 自編自選教材 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|------------|--|---|--|---|--------------------------|----------------|
| 第 11 週 | 1 | 享遊經驗 談 | 與環境之間的關係。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 | 其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb- II -1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 | 或是運用媒體媒介，認識其他國家的特色。 | 1.了解學生資料來源 2.了解學生習寫問題 | /學習單 | |
| 第 12 週 | 1 | | 【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 | 【綜合】 Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。 | 十二、能利用新聞播報的方式，同享不同國家的特色。 能了解不同的特色，並能分享。 | 二、發展活動 (一)學生當旅遊新聞播報員，播報自己所寫的學單內容。 可分類成： 1.自己出國旅遊經驗 2.家人朋友出國旅遊經驗 3.媒體媒介了解國外經驗 | | |
| 第 13 週 | 1 | 給糖就不 搗蛋 | 【英語】 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 | 【英語】 C-II-2 國內外主要節慶習俗。 | 一、學生能辨讀 Halloween 相關字彙。 | 看「trick or treat」歌曲引導學生對萬聖節的興趣。 | 一起唱歌 思考回答 專心聆聽 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第 14 週 | 1 | | 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 | 【藝術】 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 | 二、學生能區分東方鬼節和西方鬼節的特色。 | 1.你知道哪一天是萬聖節嗎？ 2.萬聖節那一天有什麼活動？ 3.你覺得萬聖節好玩嗎？原因是什麼？ | | |
| 第 15 週 | 1 | | 8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 【藝術】 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 | P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 三、學生能完成相關美勞作品 (Cotton Skeleton)。 | 二、發展活動 ➢ 萬聖節的由來 (見附件說明) ➢ 認識萬聖節相關英文單字 ● Halloween (萬聖節) ● Pumpkin (南瓜) ● Spider (蜘蛛) ● Skeleton (骨架) ● Ghost (鬼) | | |

| | | | | | | | | |
|--------|---|------|--|--|--|--|--|--------------|
| | | | | | | ● Monster (怪物) | | |
| 第 16 週 | 1 | 戲說中元 | <p>【英語】</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。</p> <p>【藝術】</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> | <p>【英語】</p> <p>C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>【藝術】</p> <p>E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> | <p>一、學生能辨讀 Halloween 相關字彙。</p> <p>二、學生能區分東方鬼節和西方鬼節的特色。</p> <p>三、學生能完成相關美勞作品 (Cotton Skeleton)。</p> | <p>● 老師提問。</p> <p>➢ 1.知道台灣的農曆七月有什麼特殊含義呢？</p> <p>2.中元節又是什麼節日呢？</p> <p>3.有參加過農曆七月的拜拜嗎？</p> <p>二、發展活動</p> <p>➢ 各組上台發表</p> <p>● 中元節的由來</p> <p>● 農曆七月的習俗</p> <p>● 農曆七月的禁忌及注意事項</p> <p>● 習俗的意義</p> | 聆聽發表 | 自編自選教材 / 學習單 |
| 第 17 週 | 1 | | 戲說中元 | <p>【英語】</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。</p> <p>【藝術】</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> | <p>【英語】</p> <p>C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>【藝術】</p> <p>E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> | <p>一、學生能辨讀 Halloween 相關字彙。</p> <p>二、學生能區分東方鬼節和西方鬼節的特色。</p> <p>三、學生能完成相關美勞作品 (Cotton Skeleton)。</p> | <p>➢ 說明 Cotton Skeleton 的製作方法。</p> <p>1.準備了那些材料</p> <p>2.是否了解製作過程的安全守則</p> <p>二、發展活動</p> <p>➢ 開始動手作</p> <p>1.先準備黑色圖畫紙</p> <p>2.剪好需要的棉花棒</p> <p>3.剪好需要的造型</p> <p>4.用白膠，貼在黑色書面紙上面</p> <p>5.完成 Cotton Skeleton 作品</p> | 製作海報 |
| 第 18 週 | 1 | 畫骨棉棒 | <p>【英語】</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。</p> <p>【藝術】</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> | <p>【英語】</p> <p>C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>【藝術】</p> <p>E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> | <p>一、學生能辨讀 Halloween 相關字彙。</p> <p>二、學生能區分東方鬼節和西方鬼節的特色。</p> <p>三、學生能完成相關美勞作品 (Cotton Skeleton)。</p> | <p>➢ 說明 Cotton Skeleton 的製作方法。</p> <p>1.準備了那些材料</p> <p>2.是否了解製作過程的安全守則</p> <p>二、發展活動</p> <p>➢ 開始動手作</p> <p>1.先準備黑色圖畫紙</p> <p>2.剪好需要的棉花棒</p> <p>3.剪好需要的造型</p> <p>4.用白膠，貼在黑色書面紙上面</p> <p>5.完成 Cotton Skeleton 作品</p> | 分享發言 | 自編自選教材 / 學習單 |
| 第 19 週 | 1 | | 畫骨棉棒 | <p>【英語】</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。</p> <p>【藝術】</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> | <p>【英語】</p> <p>C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>【藝術】</p> <p>E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> | <p>一、學生能辨讀 Halloween 相關字彙。</p> <p>二、學生能區分東方鬼節和西方鬼節的特色。</p> <p>三、學生能完成相關美勞作品 (Cotton Skeleton)。</p> | <p>➢ 說明 Cotton Skeleton 的製作方法。</p> <p>1.準備了那些材料</p> <p>2.是否了解製作過程的安全守則</p> <p>二、發展活動</p> <p>➢ 開始動手作</p> <p>1.先準備黑色圖畫紙</p> <p>2.剪好需要的棉花棒</p> <p>3.剪好需要的造型</p> <p>4.用白膠，貼在黑色書面紙上面</p> <p>5.完成 Cotton Skeleton 作品</p> | 實際製作 |

| | | | | | | | | |
|--------------------------|---|-------------------------|--|--|--|---|----------------|----------------|
| 課程名稱 | 資訊教育 | 實施年級 (班級組別) | 高年級 | 教學 節數 | 本學期共(19)節 | | | |
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 課程願景：五美心學堂 洛津藝術家 | | | | | | | |
| 核心素養 | 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 | | | | | | | |
| 課程目標 | 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 | | | | | | | |
| 配合融入之領域 或議題 | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 | | | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | |
| 課程架構 | | | | | | | | |
| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第1週 | 1 | 電腦教室的使用規則 網路安全與網路隱私權 | 1.遵守電腦教室的使用規則 2. 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。 3. 尊重自己、尊重他人，遵 | 1.電腦教室的使用規則說明 2. 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。 3. 尊重自己、尊重他人，遵守網路上應有的道德禮儀， | 5-3-3 5-3-4 | 1.電腦教室的使用規則 2.座位安排、開機帳號密碼確認 3. 認識網路隱私權相關法律，保護個人 | 簡單口頭問答 操作評量 | 自編自選教材 /學習單 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|--------------------|---|---------------------------------------|-------|---|---------------------|----------------|
| | | | 守網路上應有的道德禮儀，不使用攻擊、挑釁、粗俗及不雅等言論！ 4. 善用網路分享學習資源與心得。 | 4. 了解過度使用電腦遊戲，避免網路沉迷。 | | 及他人隱私。 4. 尊重自己、尊重他人，遵守網路上應有的道德禮儀，不使用攻擊、挑釁、粗俗及不雅等言論！ 5. 善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、bbs、網路交友對身心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。 | | |
| 第 2 週 | 1 | 電子郵件應用 | 9. 電子郵件帳號、密碼確認 10. 郵件管理：刪除、垃圾信處理 | 1. 電子郵件帳號、密碼確認 郵件管理：刪除、垃圾信處理 | 4-3-1 | 1. 電子郵件帳號、密碼確認 郵件管理：刪除、垃圾信處理 | 簡單口頭問答 操作評量 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第 3 週 | 1 | | | | | | | |
| 第 4 週 | 1 | 專題：外來生物 對台灣生態影響 | 14. 看看簡報範例 15. 利用網路搜尋功能，確定問題、蒐集資料、分析資料、歸 | 17. 看看簡報範例 18. 利用網路搜尋功能，確定問題、蒐集資料、 | 4-3-4 | 20. 看看簡報範例 21. 利用網路搜尋功能，確定問題、蒐集資料、分析資料、歸納、解釋 | 操作評量 利用簡報軟體，每位學生 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第 5 週 | 1 | | | | | | | |
| 第 6 週 | 1 | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--------|---|----------------|---|--|-------|---|-------------------------|----------------|
| 第 7 週 | 1 | | 納、解釋等。並利用簡報軟體，將內容製作成簡報，內容包括： 甲、 外來生物名稱 乙、 為何引進？何人引進？何時引進？ 丙、 對台灣生態的影響如何？ 丁、 要如何解決或防治？ 戊、 我的心得 己、 參考網站 | 分析資料、歸納、解釋等。並利用簡報軟體，將內容製作成簡報，內容包括： 甲、外來生物名稱 乙、為何引進？何人引進？何時引進？ 丙、對台灣生態的影響如何？ 丁、要如何解決或防治？ 戊、我的心得 己、參考網站 19. 用 | | 等。並利用簡報軟體，將內容製作成簡報，內容包括： 甲、 外來生物名稱 乙、 為何引進？何人引進？何時引進？ 丙、 對台灣生態的影響如何？ 丁、 要如何解決或防治？ 戊、 我的心得 己、 參考網站 22. 用 | 上台報告 | |
| 第 8 週 | 1 | | | | | | | |
| 第 9 週 | 1 | | | | | | | |
| 第 10 週 | 1 | 專題：外來生物對台灣生態影響 | 23. 看看簡報範例 24. 利利用網路搜尋功能，確定問題、蒐集資料、分析資料、歸納、解釋等。並利用簡報軟體，將內容製作成簡報，內容包括： 甲、 外來生物名稱 乙、 為何引進？何人引進？何時引進？ | 26. 看看簡報範例 27. 利利用網路搜尋功能，確定問題、蒐集資料、分析資料、歸納、解釋等。並利用簡報軟體，將內容製作成簡報，內容包括： 甲、 外來生物名稱 乙、 為何引進？何人引進？何時引進？ 丙、 對台灣生態的影響如何？ 丁、 要如何解決或防治？ 戊、 我的心得 己、 參考網站 28. 用 | 4-3-4 | 29. 看看簡報範例 30. 利利用網路搜尋功能，確定問題、蒐集資料、分析資料、歸納、解釋等。並利用簡報軟體，將內容製作成簡報，內容包括： 甲、 外來生物名稱 乙、 為何引進？何人引進？何時引進？ 丙、 對台灣生態的影響如何？ | 操作評量 利用簡報軟體，每位學生上台報告 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第 11 週 | 1 | | | | | | | |
| 第 12 週 | 1 | | | | | | | |
| 第 13 週 | 1 | | | | | | | |
| 第 14 週 | 1 | | | | | | | |
| 第 15 週 | 1 | | | | | | | |
| 第 16 週 | 1 | | | | | | | |
| 第 17 週 | 1 | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--------|---|--|--|--|--|---|--|--|
| 第 18 週 | 1 | | 丙、 對台灣生態的影響如何？ 丁、 要如何解決或防治？ 戊、 我的心得 己、 參考網站 | | | 丁、 要如何解決或防治？ 戊、 我的心得 己、 參考網站 31. 用 | | |
| 第 19 週 | 1 | | 己、 參考網站 25. 用 | | | | | |

| | | | | | |
|--------------------------|---|--|--|---|-----------|
| 課程名稱 | 補救教學(國) | 實施年級 (班級組別) | 五年級 | 教學 節數 | 本學期共(10)節 |
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 課程願景：五美心學堂 洛津藝術家 | | | | |
| 核心素養 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 | | | | |
| 課程目標 | 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 | | | | |
| 配合融入之領域 或議題 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | |
| 課程架構 | | | | | |
| 教學進度 | 節數 | 領域及議題能力指標 | 主題或單元活動內容 | 評量方式 | 備註 |
| 第1週 | 1 | (國) 5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進 | 1.認識並了解書籤的功用。 2.了解以具體事物描寫抽象感受的寫作方式。 3.能運用適切的情境造句。 4.能用具體的事物描寫抽象的感受。 5.理解作者喜歡閱讀的心情，進而享受閱讀的樂趣。 6.了解作者選擇書籤的方式，感受當下情境。 | 1.實作評量(朗讀) 2.實作評量(寫大綱) 3.習作評量 4.口頭評量 5.觀察紀錄 6.態度檢核 | |

| | | | | |
|-----|---|--|--|--|
| | | <p>閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> | | |
| 第3週 | 1 | <p>(國)</p> <p>5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2能認識文章的各種表述方式</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1.明白製作小書的具體過程。 2.知道故事內容是書籍編排及插圖的核心。 3.能構思完整的故事，並以正確的文句創作。 4.能安排文字與插圖的適當版面。 5.能欣賞不同書籍的故事情節及編排特色。 6.願意與他人分享自己喜歡的書籍。 | <ol style="list-style-type: none"> 1.口頭評量 2.實作評量(發表) 3.實作評量(聆聽) 4.實作評量(發表) 5.習作評量 6.態度檢核 |

| | | | | |
|-----|---|--|---|---|
| | | <p>(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> | | |
| 第5週 | 1 | <p>(國)</p> <p>3-3-2-2能簡要作讀書報告。</p> <p>5-3-3-1能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-3能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> <p>5-3-8-2能在閱過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-2-1能 知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-4-4能配合閱教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>6-3-6能把握修辭的特性，並加以練習</p> | <p>1.能學會使用摹寫修辭寫作。</p> <p>2.能養成良好的閱讀習慣。</p> <p>3.能養成善用工具書及電腦網路資源的習慣。</p> <p>4.能養成隨時筆記的習慣。</p> <p>5.能多讀文學名著。</p> <p>6.能認識讀書報告的寫作結構和多元性。</p> | <p>1.實作評量(發表)</p> <p>2.實作評量(寫作)</p> <p>3.實作評量(資料蒐集)</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.自我評量</p> <p>6.參與討論</p> <p>7.課堂問答</p> |

| | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| | | <p>及運用。</p> <p>6-3-7-2能透過網路，與他人分享寫作經驗和樂趣。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> | | |
| 第7週 | 1 | <p>(國)</p> <p>5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議</p> | <p>1.認識採訪稿之寫作要點及內容範例。</p> <p>2.了解訪問的注意事項。</p> <p>3.能依據訪問的注意事項進行人或團體之採訪。</p> <p>4.能依格式進行採訪稿的寫作。</p> <p>5.能了解紙風車兒童藝術工程之活動精神與理念。</p> <p>6.能珍惜受助於人的機會，並設法去協助他人。</p> | <p>1.實作評量(發表)</p> <p>2.實作評量(寫作)</p> <p>3.實作評量(資料蒐集)</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.自我評量</p> <p>6.參與討論</p> <p>7.課堂問答</p> |

| | | | | |
|--------|---|--|--|--|
| | | 論、抒情等表述方式，練習寫作。 | | |
| 第 9 週 | 1 | <p>(國)</p> <p>4-3-5-2能辨各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>6-3-1-1能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。</p> <p>5-3-3-1能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-3能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> <p>6-3-2-1能 知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-4-4能配合閱教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1.能了解樂府詩的的相關知識，閱讀名人作品。 2.能熟練應用因果句型。 3.能在寫作中運用因果句，安排內容的發展，使文章條理分明。 4.能認識書法藝術，知道不同書法書體風格。 5.能熟練應用「詳寫」、「略寫」的寫作方式。 | <ol style="list-style-type: none"> 1.自我評量 2.同儕互評 3.實作評量(報告) 4.實作評量(寫作) 5.實作評量(發表) 6.習作評量 7.問答評量 8.口頭評量 9.紙筆評量 |
| 第 11 週 | 1 | <p>(國)</p> <p>5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1.能認識並尊重不同國家的文化。 2.能認識這個廣大的世界，了解和諧共處的價值。 3.學習使用本課的四字語詞及句型寫出完整的句子。 4.學會「如何型」的議論表述方式。 | <ol style="list-style-type: none"> 1.實作評量(注音、寫作) 2.自我評量(聆聽) 3.紙筆評量(識字與寫字) 4.參與討論 5.課堂問答 6.作業 |

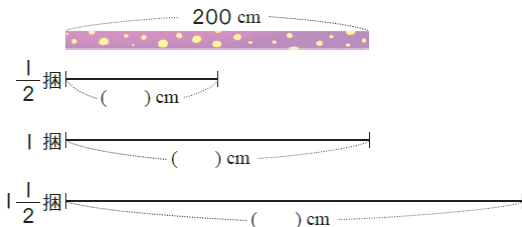
| | | | | |
|--------|---|--|--|---|
| | | <p>閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2能用心精讀，記取細節，探究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> | | |
| 第 13 週 | 1 | <p>(國)</p> <p>5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2能用心精讀，記取細節，探究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2能認識文章的各種表述方式</p> | <p>1.認識跨國際間的文化差異可能產生的現象，如德國柏林在中秋時分舉行龍舟競賽。</p> <p>2.學習用本課「不是……而是」等句型造句。</p> <p>3.學習利用本課句子換句話說。</p> <p>4.能了解各行各業人員為人們服務的辛勞，對此心懷尊敬與感謝。</p> <p>5.培養學生享受旅遊帶來的生活情趣。</p> <p>6.明瞭旅遊可以增廣見聞，培養感覺、想像、審美的情意，以提升生活品質。</p> | <p>1.實作評量(朗讀)</p> <p>2.觀察評量</p> <p>3.習作評量</p> <p>4.自我評量</p> <p>5.實務操作(辯論比賽)</p> |

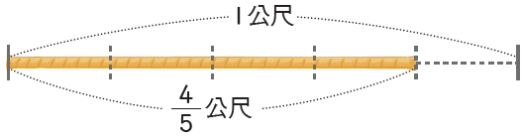
| | | | | | |
|--------|---|---|--|---|--|
| | | <p>(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> | | | |
| 第 15 週 | 1 | <p>(國)</p> <p>3-3-3-3能有條理有系統的說話。</p> <p>6-3-1-1能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。</p> <p>5-3-3-1能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-3能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> <p>6-3-2-1能 知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-4-4能配合閱教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> | <p>1.能掌握「歡送詞」的語氣。</p> <p>2.能掌握引用修辭的相關知識，正確流暢的遣詞造句。</p> <p>3.能熟練應用假設句型。</p> <p>4.能了解「概覽」、「精讀」不同的閱讀方式。</p> | <p>1.實作評量(朗讀)</p> <p>2.實作評量(發表)</p> <p>3.習作評量</p> <p>4.實務操作(新詩寫作)</p> <p>5.鑑賞</p> | |

| | | | | |
|--------|---|--|--|---|
| | | 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。 | | |
| 第 17 週 | 1 | <p>(國)</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> | <p>1.能知道納斯卡神祕地上畫的地點和內容。</p> <p>2.能了解文化遺址納斯卡神祕地上畫的歷史和背景。</p> <p>3.能用本課四字語詞造句。</p> <p>4.學習記敘事件的寫作技巧。</p> <p>5.能欣賞古文明之美。</p> <p>6.能體會作者看到地上畫的興奮與讚嘆之情，進而懂得文化遺產的珍貴之處。</p> | <p>1.實作評量(報告)</p> <p>2.實作評量(聆聽)</p> <p>3.實作評量(發表)</p> <p>4.實作評量(資料整理)</p> <p>5.習作評量</p> <p>6.實務操作</p> |
| 第 19 週 | 1 | <p>(國)</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞</p> | <p>1.能了解兵馬俑被發現的經過情形，及其種類、造型和特色。</p> | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | <p>句型。</p> <p>5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理</p> <p>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> | <p>2.了解兵馬俑的兵陣構成，藉此體會中國的古文明。</p> <p>3.會記錄事件的原委及具體描寫物品形貌的寫作方法，進而能習寫報導的文章。</p> <p>4.會運用四字語詞「栩栩如生、整裝待發、重見天日」等造句。</p> <p>5.藉由對秦兵馬俑的認識，以啟發思古之幽情。</p> <p>6.增進學生愛鄉土、愛國家的情懷。</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|------|---------|----------------|-----|----------|-----------|
| 課程名稱 | 補救教學(數) | 實施年級 (班級組別) | 五年級 | 教學 節數 | 本學期共(9)節 |
|------|---------|----------------|-----|----------|-----------|

| 彈性學習課程類別 | | 1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
|------------------|----|---|---|--|--|----|
| 呼應學校背景、課程願景及特色發展 | | 課程願景：五美心學堂 洛津藝術家 | | | | |
| 核心素養 | | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 | | | | |
| 課程目標 | | 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 | | | | |
| 配合融入之領域或議題 | | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | |
| 課程架構 | | | | | | |
| 教學進度 | 節數 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 評量方式 | 備註 |
| 第2週 | 1 | N-3-09能理解分數(含小數)乘法的意義及計算方法，並解決生活中的問題。 N-3-10能理解分數(含小數)除法的意義及計算方法，並解決生活中的問題。 5-n-08能理解分數乘 | 1.能在分數的乘法中，察覺被乘數、乘數和積的關係。 2.能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。 | 補救教學 第1單元 分數的乘法 【活動 被乘數、乘數和積的關係】 1.布題：緞帶1捆長200公分，同樣的緞帶 $\frac{1}{2}$ 捆、1捆、 $1\frac{1}{2}$ 捆各長幾公分？  | 觀察評量 操作評量 實作評量 <input type="checkbox"/> 頭評量 發表評量 | |

| | | | | | |
|-------|--|--|---|---|--|
| | <p>法的意義，並熟練其計算，解決生活中的問題。</p> <p>5-n-09 能理解除數為整數的分數除法的意義，並解決生活中的問題。</p> <p>◎性別平等教育 2-3-2學習兩性間的互動與合作。</p> <p>◎人權教育 1-3-1表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。</p> <p>◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-S-2、C-S-3、C-S-5、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-1</p> | | <p>觀察上面算式，說說看：(1)乘數小於1，積和被乘數哪一個比較大？(2)乘數等於1，積和被乘數哪一個比較大？(3)乘數大於1，積和被乘數哪一個比較大？</p> <p>2.布題：(1)$1\frac{3}{8}\times\frac{1}{3}$ (2)$1\frac{3}{8}\times 1$ (3)$1\frac{3}{8}\times 2\frac{1}{3}$ (4)將你算出來的積和被乘數比比看，你發現了什麼？</p> <p>●在分數乘法中，乘數小於1，積小於被乘數；乘數等於1，積等於被乘數；乘數大於1，積大於被乘數。</p> <p>【活動 分數除以整數】</p> <p>1.布題：1條繩子長$\frac{4}{5}$公尺。(1)平分成4段，每段長幾公尺？(2)$\frac{1}{4}$條繩子長幾公尺？</p>  <p>2.布題：5 個人要平分$2\frac{1}{2}$公斤的紅豆，1 個人可分到紅豆幾公斤？</p> <p>●教師說明：$\frac{\text{甲}}{\text{乙}}\div\text{丙}=\frac{\text{甲}}{\text{乙}}\times\frac{1}{\text{丙}}$</p> | | |
| 第 4 週 | 1 | <p>N-3-08能認識多位小數，並做比較、直式加減及整數倍的計算。</p> <p>N-3-09 能理解分數</p> <p>1.能解決生活中小數乘以小數的直式乘法問題。</p> <p>2.能理解小數乘</p> | <p>補救教學</p> <p>第2單元 小數的乘法</p> <p>【活動 小數乘以小數】</p> <p>1.布題：鋼筋 1 公尺重 3.6 公斤。同樣的鋼筋，1.25 公尺重幾公斤？想想看，下面這兩個直式什麼地方相同？什麼地方不同？</p> | <p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p> | |

(含小數)乘法的意義及計算方式，並解決生活中的問題。

N-3-11能用直式處理小數的乘除計算

(不含循環小數)。

5-n-10能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。

5-n-11 能用直式處理乘數是小數的計算，並解決生活中的問題。

◎性別平等教育

2-3-2學習在性別互動中，展現自我特色。

◎人權教育

1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。

連結：

C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-S-1、C-S-2、C-S-5、C-C-

法中，被乘數、乘數和積的關係。

$$\begin{array}{r} 36 \\ \times 125 \\ \hline 180 \\ 72 \\ 36 \\ \hline 4500 \end{array} \begin{array}{l} \xrightarrow{0.1} \\ \xrightarrow{0.01} \\ \xrightarrow{0.001} \end{array} \begin{array}{r} 3.6 \\ \times 1.25 \\ \hline 180 \\ 72 \\ 36 \\ \hline 4.500 \end{array}$$

●教師歸納：小數乘法和整數乘法相似，只是要在積加上小數點，使積的小數位數＝被乘數的小數位數＋乘數的小數位數。

【活動 被乘數、乘數和積的關係】

1.布題：1瓶沙拉油重1.2公斤，同樣的沙拉油0.6瓶、1瓶和1.8瓶各重幾公斤？(1)乘數小於1，積和被乘數哪一個比較大？ (2)乘數等於1，積和被乘數哪一個比較大？ (3)乘數大於1，積和被乘數哪一個比較大？

●被乘數相同時，乘數小於1，積小於被乘數。被乘數相同時，乘數等於1，積等於被乘數。被乘數相同時，乘數大於1，積大於被乘數。

| | | | | | |
|-------|---|---|----------------|--|---|
| | | 1、C-C-3、C-C-5、 C-C-6、C-C-8、C-E- 1、C-E-4 | | | |
| 第 6 週 | 1 | <p>S-3-01能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。</p> <p>5-s-03能認識圓心角，並認識扇形。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>2-3-2學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-1表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>連結：</p> <p>C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-5、C-C-3、C-C-5、C-C-6、C-C-8、C-E-1、C-E-4</p> | 1.扇形的應用。 | <p>補救教學</p> <p>第3單元 扇形</p> <p>【活動 扇形的應用】</p> <p>1.布題：拿出附件P9 的圖卡，把半徑等長的$\frac{1}{2}$圓、$\frac{1}{4}$圓和$\frac{1}{6}$圓的扇形比一比，圓心角的角度改變，面積會改變嗎？你是怎麼知道的？</p> <p>2.布題：拿出附件P11 的圖卡，把圓心角相同，半徑各是3cm、4cm 和5cm 的13圓的扇形比一比，半徑的長度改變，面積會改變嗎？</p> <p>●$180^\circ > 90^\circ > 60^\circ$，所以當半徑等長時，圓心角角度越大，面積會越大；反之，則面積會越小。$5\text{cm} > 4\text{cm} > 3\text{cm}$，所以當圓心角相同時，半徑長度越長，面積會越大；反之，則面積會越小。</p> | <p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p> |
| 第 8 週 | 1 | N-3-20能理解正方體和長方體的體積公 | 1.了解正方體和長方體的體積 | <p>補救教學</p> <p>第4單元 正方體和長方體</p> | <p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> |

式。(S-3-05)
 N-3-25能計算正方體或長方體的表面積。(S-3-11)
 N-3-19能認識量的常用單位及其換算，並用複名數處理相關的計算問題。
 A-3-06能用符號表示簡單的常用公式。
 5-n-19能認識體積單位「立方公尺」、「立方公分」及「立方公尺」間的關係，並做相關計算。
 5-n-20能理解正方體和長方體體積的計算公式，並能求出正方體和長方體的表面積。(同5-s-07)

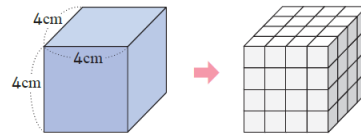
◎性別平等教育
 2-3-2學習在性別互動中，展現自我的特色。

◎人權教育
 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關

公式與應用。
 2.認識立方公尺的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。

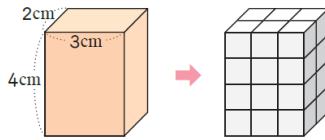
【活動 認識體積公式與1立方公尺】

1.布題：下圖正方體的體積是幾立方公分？



●正方體的體積公式為邊長×邊長×邊長

2.布題：下圖長方體的體積是多少立方公分？



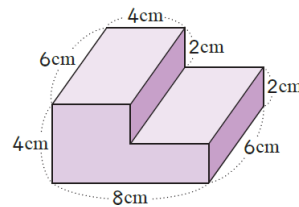
●長方體的體積公式為長×寬×高

3.布題：邊長1公尺的正方體，體積是多少立方公分？

●1立方公尺是1000000立方公分，1立方公分就是 $\frac{1}{1000000}$ 立方公尺。

【活動 體積公式的應用】

1.布題：下面形體的體積是幾立方公分？



●①可先分成兩個長方體，分別算出兩個體積後再相加。②先看成一個完整的大長方體，再剪掉一個小的長方體。

實作評量
 口頭評量
 發表評量

| | | | | | |
|--------|--|--|--|--------------------------------------|--|
| | 係。 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-3、C-S-3、C-S-4、C-C-3、C-C-8、C-E-1 | | | | |
| 第 10 週 | 1 N-3-11能用直式處理小數的乘除計算（不含循環小數）。 N-3-13能做分數與小數的互換，並標記在數線上。 5-n-12能用直式處理整數除以整數，商為三位小數的計算。 ◎性別平等教育 2-3-2學習在性別互動中，展現自我的特色。 ◎人權教育 1-3-1表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S- | 1.能做簡單分數換成小數，解決生活上的問題。 2.能做簡單小數換成分數，解決生活上的問題。 | 補救教學 第 5 單元 整數、小數除以整數 【活動 小數和分數的互換】 1.布題：1個披薩平分給2人，每人分得 $\frac{1}{2}$ 個披薩，用小數怎麼表示？ ● $\frac{1}{2}=1\div 2=0.5$ ， $\frac{1}{2}$ 個披薩用小數表示，記作 $1\div 2=0.5$ ，每人分得0.5個披薩。 2.布題：把1公尺長的彩帶平分成10段，每段是幾公尺？用小數怎麼表示？用分數怎麼表示？ ●①1公尺平分成10段，用小數表示 $1\div 10=0.1$ ，每段是0.1公尺。②1公尺平分成10段，用分數表示 $1\div 10=\frac{1}{10}$ ，每段是 $\frac{1}{10}$ 公尺。所以 $0.1=\frac{1}{10}$ 。 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | |

| | | | | | |
|--------|---|--|--|---|--|
| | 3、C-S-4、C-S-5、 C-C-1、C-C-3、C-C-6、C-C-8、C-E-1、 C-E-2、C-E-4 | | | | |
| 第 12 週 | <p>1 N-3-19能認識量的常用單位及其換算，並用複名數處理相關的計算問題。</p> <p>5-n-16能認識重量單位「公噸」、「公噸」及「公斤」間的關係，並做相關計算。</p> <p>5-n-17 能認識面積單位「公畝」、「公頃」、「平方公里」及其關係，並做相關計算。</p> <p>◎家政教育</p> <p>1-3-1比較不同的個人飲食習慣。</p> <p>連結：</p> <p>C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-4、 C-S-1、C-S-5、C-C-3、C-C-4、C-C-8、 C-E-2、C-E-3、C-E-4</p> | <p>1.能認識公畝、公頃和平方公里。</p> <p>2.能認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。</p> | <p>補救教學</p> <p>第 6 單元 生活中的大單位</p> <p>【活動 認識平方公里，並理解平方公里和平方公尺、公畝、公頃的關係、換算及應用】</p> <p>1.布題：邊長1公里的正方形土地，面積是幾平方公里？</p> <p>●邊長1公里的正方形土地，面積就是1平方公里，平方公里的國際通用符號是km^2。</p> <p>2.布題：綠島的面積約16平方公里，小琉球的面積約680公頃，哪一個的面積比較大？</p> <p>3.布題：王伯伯有8平方公里的土地，想平均捐給20家慈善機構，每家慈善機構可分得幾公畝的土地？</p> <p>●公畝、公頃、平方公里和平方公尺間的換算，開始時宜藉由平方公尺為中介單位，以1公畝=100平方公尺，1公頃=10000平方公尺，1平方公里=1000000平方公尺，1公頃=100公畝，1平方公里=10000公畝，1平方公里=100公頃的關係為基礎，再透過乘除的運算，來學習這些單位間的換算。</p> | <p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p> | |

S-3-09能認識球、直圓柱、直圓錐、直角柱與正角錐。
 5-s-06 能認識球、直圓柱、直圓錐、直角柱與正角錐。
 ◎人權教育
 1-3-1表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。
 ◎生涯發展教育
 3-2-1培養規畫及運用時間的能力。
 連結：
 C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-2、C-T-3、C-S-1、C-S-3、C-S-5、C-C-1、C-C-6、C-C-8、C-E-1

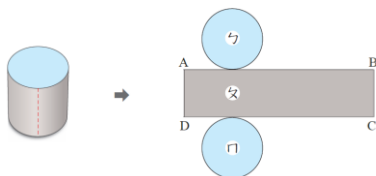
- 1.能透過觀察與操作，了解柱體的組成要素與性質。
- 2.能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素與性質。
- 3.能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱的異同，及其要素間的關係。
- 4.能透過組成要素的比較，了解角錐和圓錐的異同，及其要素間的關係。
- 5.認識球體。

補救教學

第 7 單元 柱體、錐體和球體

【活動 圓柱的構成要素及展開圖】

1.布題：拿出附件P39 中做好的圓柱，沿著「虛線」剪開攤平後，在每個面寫上代號，如下圖：



(1)哪兩個面是原圓柱的底面？ (2)哪個面是原圓柱的側面？ (3)1個底面的周長和哪些線段一樣長？

- 圓柱有2個底面，底面都是圓形，且兩底面全等。
- 圓錐和角錐都只有1個底面。圓錐的側面是曲面，角錐的側面是平面。
- ㄅ面和ㄇ面是原圓柱的底面。ㄨ面是原圓柱的側面。1個底面的周長 = $\overline{AB} = \overline{CD}$


【活動 角錐的構成要素及展開圖】

1.布題：完成下表並回答下面問題。

| 形體名稱 |  |  |  |
|------|---|--|--|
| 底面形狀 | 四邊形 | | |
| 底面個數 | | | |
| 側面形狀 | 三角形 | | |
| 側面個數 | | | |
| 底面邊數 | | | |
| 面的個數 | | | |
| 邊的個數 | | | |
| 頂點個數 | | | |

(1)角錐有哪些地方相同？ (2)角錐的面的個數和底面邊數有什麼關係？ (3)角錐的邊的個數和底面邊數有什麼關係？ (4)角錐的頂點個數和底面邊數有什麼關係？

觀察評量
 操作評量
 實作評量
 口頭評量
 發表評量

| | | | | |
|--------|---|---|--|---|
| | | | <p>●角錐的面的個數＝底面邊數＋1角錐的邊的個數＝底面邊數×2角錐的頂點個數＝底面邊數＋1</p> <p>【活動 認識球體】</p> <p>1.布題：下面哪些物品不論從哪個角度看，都是同樣的形狀？</p>  <p>●不論從哪個角度看起來都是圓形的形體，就叫作「球體」。</p> | |
| 第 16 週 | 1 | <p>N-3-14能認識比率及其在生活中的應用。</p> <p>5-n-14 能認識比率及其在生活上的應用（含「百分率」、「折」）。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p> <p>連結：</p> <p>C-R-1、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-3、C-S-4、C-S-5、C-C-5、C-C-6、C-C-7、C-E-2、C-E-4</p> | <p>1.能解決生活中與百分率有關的問題。</p> <p>補救教學</p> <p>第 8 單元 比率和百分率</p> <p>【活動 百分率的應用、打折、加成問題】</p> <p>1.布題：臺灣好聲音歌唱比賽，每位選手需準備 12 首歌，其中有 25% 要是臺語歌。每位選手需準備幾首臺語歌？</p> <p>●臺語歌曲數量＝全部歌曲數量×比率：①將百分率化成分數來計算。 $12 \times 25\% = 12 \times \frac{25}{100} = 3$；②將百分率化成小數來計算。</p> <p>2.布題：書香文具店幕慶，文具用品一律打8折。一個定價160元的收納盒，售價是幾元？</p> <p>●售價＝定價×折數1折是指定價的10%，2折是指定價的20%，8折是指定價的80%。</p> <p>3.布題：遊樂區上個月遊客數是12000人，這個月比上個月遊客數少了四成五，這個月的遊客數是幾人？</p> <p>●這個月比上個月遊客數少四成五，表示這個月的遊客數等於上個月遊客數減掉上個月遊客數的45%。</p> | <p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p> |

| | | | | | | |
|--------|---|--|---|---|---|--|
| 第 18 週 | 1 | <p>N-3-21能理解容量、容積和體積間的關係。</p> <p>5-n-21 能理解容量、容積和體積間的關係。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>2-3-1瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-3-1表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>2-2-1培養良好的人際互動能力。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>連結：</p> <p>C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-E-1</p> | <p>1.認識容積、容量的關係。</p> <p>2.了解不規則物體體積的算法。</p> | <p>補救教學</p> <p>第 9 單元 容積和容量</p> <p>【活動 容量和容積的計算與生活應用】</p> <p>1.布題：有一個有蓋的正方體鐵盒，外面的邊長都是24公分，鐵盒的厚度為2公分，這個鐵盒的容量是幾公升？</p> <p>●計算容積和容量時，須注意題目中的邊長長度是容器外面或裡面的長度，若為外面的長度，則須扣除容器「厚度」。</p> <p>●由計量的方法上來看：計算物體體積時，要按外部尺寸計算。計算容器容積時，由於容器有厚度，要把厚度減去，按內部尺寸計算，並注意有蓋容器與無蓋容器的容積求法。</p> <p>2.布題：長水道國際標準泳池裡面的長、寬、高分別是50公尺、25公尺、2公尺。這座國際標準泳池的容積是幾立方公尺？容量是幾公升？</p> <p>●1000公升水的體積是1立方公尺，1000公升又稱為1公秉。</p> | <p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p> | |
|--------|---|--|---|---|---|--|