

110 學年度 第一學期

六年級彈性學習節數規劃表

每週學習節數	5 節		
學期總節數	96 節		
項目	內容	節數合計	
補救教學	每週 1 節	21	
閱讀	每週 1 節	21	
電腦教學	每週 1 節	21	
班級彈性節數	班級行事	班會 (5) 慶生會(2) 班級摸彩活動(2) 才藝表演(2) 水五金活動(4) 家庭教育(2) 性別平等教育(5) 家庭暴力防治(2) 性侵害犯罪防治(2)	26
	學務處	視力檢查(1) 節慶活動(2) 體育競賽(3)	6
	輔導室	家庭暴力防治教育 (1)	1
合計彈性學習總節數：96 節			

110 學年度 第二學期

六年級彈性學習節數規劃表

每週學習節數	5 節		
學期總節數	80 節		
項目	內容	節數合計	
補救教學	每週 1 節	18	
閱讀	每週 1 節	18	
電腦教學	每週 1 節	19	
班級彈性節數	班級行事	慶生會 (2) 才藝表演(1) 班級摸彩活動 (1) 水五金活動(3) 家庭教育(2) 性別平等教育(4) 性侵害防制 (2) 家庭暴力防制 (2) 環境大掃除 (2)	19
	學務處	節慶活動 (2) 視力檢查(1) 體育競賽(2)	5
	輔導室	性別平等教育(1)	1
合計彈性學習總節數：80 節			

六年級法律規定教育議題實施規畫

法律規定教育議題課程名稱	納入課程規劃實施情形(節數)				
	進度(週次)	主要學習內容	融入領域課程	彈性學習校訂課程	融入學校活動
家庭教育(6 節/學年)	1	一、祖孫樂 1. 大小牽小手 2. 祖孫傳情			全校活動

法律規定教育 議題課程名稱	納入課程規劃實施情形(節數)					
	進度 (週次)	主要 學習內容	融入 領域課程	彈性學習 校訂課程	融入 學校活動	
	上學期 ∞	4	讓我服務您		彈性課程	
		4	讓我服務您		彈性課程	
	下學期 ∞	17	性平及家庭教育宣導			輔導室宣導
		3	家庭劇場		彈性課程	
		3	家庭劇場		彈性課程	
	性別平等 (6節/學期)	上學期 ∞	2	性平教育宣導		
7			公共廁所設計師		彈性課程	
7			公共廁所設計師		彈性課程	
8			公共廁所設計師		彈性課程	
8			公共廁所設計師		彈性課程	
9			公共廁所設計師		彈性課程	
下學期		2	性平教育宣導			輔導室宣導
		3	性平教育宣導			輔導室宣導
		4	家家不一樣		彈性課程	

法律規定教育 議題課程名稱	納入課程規劃實施情形(節數)				
	進度 (週次)	主要 學習內容	融入 領域課程	彈性學習 校訂課程	融入 學校活動
		5	家家不一樣		彈性課程
		9	家家不一樣		彈性課程
		17	家家不一樣		彈性課程
家庭暴力防治 (6節/學年)	上學期 ∞	2	家暴防治宣導		輔導室宣導
		10	保護自己，遠離家暴		彈性課程
		11	家暴防治宣導		彈性課程
	下學期 ∞	2	家暴防治宣導		輔導室宣導
		6	遠離家暴，我有辦法		彈性課程
		7	遠離家暴，我有辦法		彈性課程
性侵害犯罪 防治 (6節/學年)	上學期 ∞	2	數位暴力防治宣導		輔導室宣導
		11	Stop! 性侵害		彈性課程
		12	Stop! 性侵害		彈性課程
	下學期 ∞	2	數位暴力防治宣導		輔導室宣導
12		性侵害法律常識一把罩		彈性課程	
		13	性侵害法律常識一把罩		彈性課程

法律規定教育 議題課程名稱	納入課程規劃實施情形(節數)					
	進度 (週次)	主要 學習內容	融入 領域課程	彈性學習 校訂課程	融入 學校活動	
環境教育 (6節/學年)	上 學 期 ☺	2	防震防災演練			1
		17	跳蚤市場 (綜合第三單元)	1		
		20	全校大掃除 (綜合第四單元)	1		
	下 學 期 ☺	2	防震防災演練			1
		11	資源回收 (社會第六單元)	1		
		20	全校大掃除 (社會第六單元)	1		

110 學年度六年級上學期家庭教育教學活動設計

「讓我服務您」教學活動設計

設計人：六年級教學團隊

教學節數：共 2 節

適用年級	6 年級	
能力指標	【綜合活動】	教學準備
	1-3-6 了解自己與家庭、社區環境的關係，並能說出自己的角色。	1.單槍投影 2.臉盆、毛巾、肥皂
學習目標		
1.能和同學分享自己的家庭生活。 2.能省思自己與家人的關係，並覺察自己應扮演的角色。 3.體會家人對自己的付出，並以實際行動來報答家人的恩惠。		

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
(一)成長時光機 1.教師請學生攜帶自己小時候到现在的照片約 6~8 張，以及自己父母親的照片各 1 張。 2.教師將學生的照片布置於教室後面，形成一道時光迴廊。 3.教師請學生下課時參觀布置在教室後面的照片，並於上課時和學生互相分享成長的點滴。	15'		實作評量
(二)親愛的，那就是親情！ 1.教師請學生分享自己平常與父母親的互動關係： (1)你和家人的關係如何？平常你是如何和家人相處的？ (2)如果用心去了解家人、體諒家人，會不會拉近自己與家人的距離呢？ (3)怎麼做可以更具體的對家人表達相互關懷與了解的心意呢？ 2.教師請學生觀看教育部生命教育學習網「不一樣的母親節」動畫。 3.教師引導學生討論下列問題： (1)冬冬為什麼要幫媽媽洗腳？ (2)如果你是爸爸媽媽，小孩子幫你洗腳，你有什麼感覺？ (3)假如是你，你願意幫爸爸媽媽洗腳嗎？說說你的看法。 ~第一節結束~	25'		觀察 口頭發表

110 學年度六年級下學期家庭教育教學活動設計

「家庭劇場」教學活動設計

設計人：六年級教學團隊

教學節數：共 2 節

適用年級	五年級	教學時間	2 節	連結領域	綜合活動、社會、藝術與人文
設計理念	不同的家庭有不同的溝通方式，不但會影響家人間的互動情形，也會造成不同的家庭氣氛。本學習活動設計了四種不同的家庭溝通文化的狀況劇，讓學童透過角色扮演了解各種家庭之間溝通的優、缺點，並學習如何改善自己家中的溝通方式，營造更好的家庭氣氛。				
教 學 研 究					
單元目標	1. 了解不同家庭文化下家人的互動、溝通情形。 2. 學會適當的溝通技巧。 3. 樂意參與團體的活動。		分段能力指標	家 政 教 育	
				4-3-2 了解家人角色的意義及其責任。 4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法和感受。 4-3-6 了解不同的家庭文化。	
十大基本能力	瞭解自我與發展潛能。 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 表達、溝通與分享。 尊重、關懷與團隊合作。 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。			連 結 領 域	
				【綜合活動】 3-3-4 認識不同的文化，並分享自己對多元文化的體驗。 【社會】 5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 5-3-5 舉例說明在民主社會中，與人相處所需的理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本民主素養之重要性。 【藝術與人文】 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	
教 學 準 備					

教師準備	<ol style="list-style-type: none">1. 號碼籤。2. 四種狀況劇劇本。3. 學習單。	學生準備	
------	---	------	--

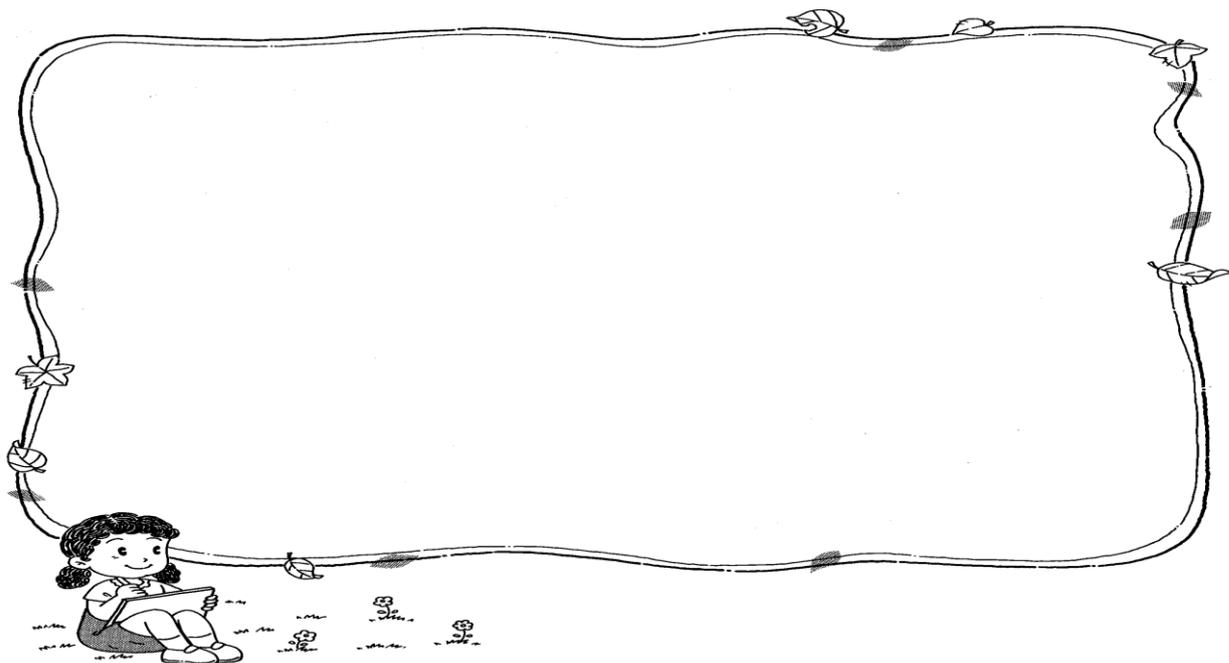
<p>母會傾聽大家的意見，最後再決定，或用投票解決，家庭氣氛和諧。</p> <p># 狀況劇四：我的家庭是屬於溝通式家庭，大家會提出自己的意見，並說出理由說服大家，家庭氣氛和諧。</p> <p>(1)各組選定狀況劇題目後，請各組腦力激盪編出劇情腳本，各個角色的對白和劇情結果。</p> <p>(2)各組再依劇本選出演出的角色，安排演出的流程，利用時間預演。</p> <p>3.家庭劇場開鑼了：</p> <p>(1) 各組依序出場演出四種不同的狀況劇。</p> <p>(2) 師在每組演出後，分析各個家庭的優、缺點，並引導說明各個家庭的改善溝通策略。 (權威式家庭，大家久而久之都不敢將意見表達出來，所以家人之間的溝通互動便少，常會造成彼此的誤會；放任式家庭，反而意見太多，更不好決定出結論，大家我行我素，不好好溝通時，會增加家人的爭吵；民主式家庭和溝通式家庭大家會尊敬彼此的想法，家庭氣氛便會較和諧融洽。所以如果當大家意見不相同時，全家應心平氣和坐下來溝通，說出自己的想法，傾聽他人的意見，尋求最好的解決方式。)</p> <p>4.教師指導學童完成學習單。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>各位同學，我們透過角色扮演的的方式，讓大家體驗各種不同家庭文化及溝通方式，相信大家從活動中學習到很多，但不管溝通方式為何，最重要的原則就是在溝通時多尊重別人，適當的表達自己的意見、想法，家人之間能互助、互信、互諒，共同維持良好的家庭氣氛大家才會有和諧的家庭生活。</p> <p style="text-align: center;">～ 本活動結束 ～</p>	學習單	5'	<ul style="list-style-type: none"> ●能認真參與討論及預演。 ●能認真參與演出。 ●能專心觀看別組的演出。 ●能說出不同家庭文化的優缺點。 ●能說出改善溝通的策略。 <ul style="list-style-type: none"> ●能確實完成學習單。 ●能仔細聆聽並認真思考。 ●能說出良好的溝通方式。 	<p>學都要認真參與討論。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●提醒學童專心觀看各組表演，並思考各個家庭的問題。 ●引導學童瞭解溝通的重要性。 ●提醒學童在溝通時，要尊重他人。 <ul style="list-style-type: none"> ●引導學童了解溝通的原則。
---	-----	----	--	--



小朋友，欣賞完各組的狀況劇演出，是不是更了解四種—「權威式家庭」、「放任式家庭」、「民主式家庭」、「溝通式家庭」的家庭氣氛與溝通方式，請你仔細想想再回答以下的問題：

♥在「家庭劇場」中，你最喜歡哪一種家庭氣氛與溝通方式？請你打☐，並寫出

—



☹在「家庭劇場」中，你最討厭哪一種家庭氣氛與溝通方式？請你打☐，並寫出原因：

最討厭	<input type="checkbox"/> 權威式家庭 <input type="checkbox"/> 放任式家庭 <input type="checkbox"/> 民主式家庭 <input type="checkbox"/> 溝通式家庭
原因	



最像哪一種家庭氣氛與溝通方式？請你打，並想想看你的家庭有沒有的地方？如果有，請你寫出改進的方法：

最像	<input type="checkbox"/> 權威式家庭 <input type="checkbox"/> 放任式家庭 <input type="checkbox"/> 民主式家庭 <input type="checkbox"/> 溝通式家庭
想要改進的地方	
如何改進	



爸媽媽溝通討論，一起改善自己的家庭氣

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會寫出最喜歡的家庭文化之原因。			
2.我會寫出最討厭的家庭文化之原因。			
3.我會仔細分析自己的家庭文化。			
4.我會寫出改善自己家庭文化的方法。			
5.我會認真參與演出的活動。			

110 學年度六年級上學期 頂番國小性別平等教育議題課程教案 「公共廁所設計師」教學活動設計

教案名稱		公共廁所設計師~從公廁看見性別	設計者	六年級教學團隊
實施年級		六年級	節數	5
學生先備經驗		<p>1. 內容經驗：有聽過並同理玫瑰少年葉詠鋐的故事。</p> <p>2. 方法經驗：分組討論，依導師透過對學生的觀察，分為 4~5 人一組，</p> <p>且有分組討論發表的經驗。</p>		
設計理念		<p>上廁所是你我的日常，卻是少數人的圍牆，由<u>葉詠鋐</u>事件省思，若能改善公廁的設計，是否能讓每個人如廁更自在。由公共廁所空間可以看出設計者對性別的態度，從公共廁所歷史演變看見社會對性別態度的轉變。</p> <p>課程設計帶領學生對公共廁所進行觀察，思考如廁時的不便，為了達到「公共」的需求，對所有性別者提供友善的如廁環境，提出改善方法，並畫出設計圖，最後提交公廁設計圖給學校，以提升校園性別友善環境。</p>		
性別平等教育議題	核心素養	性 C1 關注性別議題之歷史、相關法律與政策之發展，並積極參與、提出建議方案。		
	學習主題	性別權益與公共參與		
	實質內涵	E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。		
學習目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 能察覺公共廁所以「性別」分類，對於非傳統性別特質者造成的困擾。 2. 能藉由訪問身邊親友師長知道公共廁所設計可以改善之處。 3. 能經由討論理解公共廁所歷史演變與性別權益的關係。 4. 能察覺校園中廁所的問題，並能設計出符合性別友善的公共廁所，讓所有性別皆能自在如廁。 		

評量策略
(含評量基準
與規準說明)

(一)【公共廁所大調查】曼陀羅學習單

評量基準：能訪問身邊親朋好友如廁的不便經驗或良好經驗，並完成曼陀羅九宮格。

表現等級	評 量 規 準
3	能完成 10~11 格
2	能完成 7~9 格
1	能完成 0~6 格

(二)【我要上哪間廁所?】【公共廁所的過去與現在】問題小組討論

評量基準：能發現簡報中所呈現的問題現象，並說出原因。

評量規準：以小組為單位，分數籌碼為獎勵，每回答一題，每組獲得 50 分籌碼，能回答出與性別有關的深度內容，獲得 100 分，課程上舉手發言回答切中問題核心者，個人獲得 50 分。每節下課由小老師負責登記每人得分數。

(三)【學校廁所我發現...】學習單

評量基準：能檢視學校廁所的問題，並找出改善方法。

表現等級	評 量 規 準
3	能找出 6 個問題與改善方式
2	能找出 4~5 個問題與改善方式
1	能找出 0~3 個問題與改善方式

(四)【公共廁所設計師】設計規劃

評量基準：能檢視校園中空間與資源分配的性別落差，設計出符合不同性別者多元化需求的廁所(含性別友善廁所)。

表現等級	評 量 規 準
A(3 分)	符合不同性別者的多元化需求，且顧及安全、隱私、通風、採光、美觀或貼心服務...等其他設計。
B(2 分)	符合不同性別者的多元化需求
C(1 分)	符合單一男性或女性的使用需求。
D(0 分)	未做。

教學流程及內容設計

時間

教學資源

評量方式

.....第一節 開始.....

一、引起動機：【我要上哪間廁所?】桌遊簡報(附件一)

(一)動動腦?請幫這些人物卡選擇他們上廁所的空間。

(小組共同活動)

二、發展活動：

(一)【我要上哪間廁所?】問題討論(附件一)

1. 選擇時，小組內有沒有爭議的問題?

(1)請先將有花時間討論的人物挑出。

5

辦家家遊桌
遊人物卡
學校廁所圖

實作評量

20

【我要上哪
間廁所?】
簡報(附件
一)

學生能充

分討論

學生能踊

躍發表

<p>(2)各組代表拿人物卡逐一說明討論的原因，教師提問同一張人物卡，各小組分的組別與理由。</p> <p>(3)結論：這些人物卡分到的組別都是不同的，也造成現實生活中使用者的困擾。</p> <p>2.教師小結：你要上什麼廁所是由你自己決定的。你可以依便器來決定，依設備來決定，而不是只用「性別」來決定要上哪間廁所。</p> <p>3.教師總結：何謂「性別友善廁所」？</p> <p>「性別友善廁所」係指不分性別之公共廁所，該類廁所不以傳統男廁或女廁為標示，而是強調無論男性、女性、中性或多元性別質者都能自在使用。</p> <p>(二)【公共廁所的過去與現在】簡報&分組討論</p> <p>1.問題：為什麼二百年前的歐洲只有男廁呢？</p> <p>2.問題：猜一猜，二百年前的歐洲女生出門，怎麼上廁所呢？請看圖片，表達想法。</p> <p>3.有趣小故事：【鹿港人最敢死，放屎換糯米】</p> <p>過年過節農夫必須奉上糯米給商家做糕點，以答謝她的「黃金」。問題：為什麼答謝的糯米數量，是以「女眷人數計算」呢？</p> <p>答：因為女性不能外出，男主外，女主內。</p> <p>三、綜合活動：課後作業</p> <p>(一)作業一：學習單「公共廁所經驗大調查」(附件三)說明，請學生訪談身邊的親友師長，在使用公共廁所時在硬體上有那些困擾與不便。</p> <p>(二)作業二：請將你使用學校廁所一次所需要的時間(不含洗手時間)紀錄在便條紙上，交給男生、女生負責同學，算出男生與女生使用廁所的平均時間。</p> <p>……………第一節 結束……………</p>	<p>10</p> <p>5</p>	<p>【公共廁所的過去與現在】(附件二)簡報 p.1~3</p> <p>「公共廁所經驗大調查」學習單(附件三)</p>	<p>學生能充分討論</p> <p>學生能踴躍發表</p>
---	--------------------	---	-------------------------------

……………第二&三節 開始……………

一、引起動機：

上節課，我們討論了為什麼二百年前的歐洲只有男廁與【鹿港人最敢死，放屎換糯米】小故事，知道以前女性在外出所受到的限制。接下來，那我們再來探討公共廁所的發展上有趣的性別問題。

二、發展活動：【公共廁所的過去與現在】問題討論

(一)女廁問題探討

1. 問題發現：從這3張圖片，你發現女廁有什麼情況，並說出此情況的原因。(女廁大排長龍)
2. 作業討論：五丙男女生如廁時間調查討論。
 - (1)引導學生思考男女廁的數量比例。
 - (2)引導學生計算出如廁時間，約男:女=1:2。
3. 行動爭取：教師說明1996年台灣女廁運動：「女廁不夠、就用男廁」、「拒絕付費」。
4. 法規規定：2006 建築技術規則 男女廁1:5
2010 建築法修正三讀 男女廁1:5

(二)男廁與親子廁所問題探討

1. 問題發現：這2張圖片，你喜歡哪一個男廁？並說出喜歡的原因。(小便斗沒有隔板，沒有隱私)
2. 問題發現：從這2張爸爸換尿布的圖片，你發現了什麼？(男廁沒有尿布台)
3. 問題探討：為什麼當時公廁設計者沒想到男廁要有尿布台呢？(家事分工不均，照顧者多為女性)
4. 觀看【影片】：男廁有尿布台比例僅3% 爸爸傷腦筋！(華視新聞)
5. 行動爭取：公共政策網路參與平臺：【親子廁所設立應中立，父親也需要帶子女上廁所。】也從案例發現：照顧者與被照顧者為不同性別時，如廁時的困擾。<https://join.gov.tw/idea/detail/fc7f8f78-d8b8-48ee-9d4f-62d938bbd3d7>

6. 法規規定：

2

5

【公共廁所的過去與現在】簡報 p4~18

學生能充分討論
學生能討論出如廁時間比例

13

男廁有尿布台比例僅3% 爸爸傷腦筋！(華視新聞)

學生能踴躍發表
學生能專心看影片

2017《公共場所親子廁所盥洗室設置辦法》

<https://www.cpami.gov.tw/%E6%9C%80%E6%96%B0%E6%B6%88%E6%81%AF/%E6%B3%95%E8%A6%8F%E5%85%AC%E5%91%8A/30-%E5%BB%BA%E7%AF%89%E7%AE%A1%E7%90%86%E7%AF%87/28714-%E5%85%AC%E5%85%B1%E5%A0%B4%E6%89%80%E8%A6%AA%E5%AD%90%E5%BB%81%E6%89%80%E7%9B%A5%E6%B4%97%E5%AE%A4%E8%A8%AD%E7%BD%AE%E8%BE%A6%E6%B3%95.html>

(三)性別友善廁所討論：

1. 問題發現：

- (1)想一想，舉重選手上廁所可能會遇到的問題是什麼？(中性性別特質上廁所所遇到的偏見)
- (2)說一說圖片中這個廁所，**We don't care**指的是什麼？(性別)

2. 教師說明何謂「性別友善廁所」：「性別友善廁所」係指不分性別之公共廁所，該類廁所不以傳統男廁或女廁為標示，而是強調無論男性、女性、中性或多元性別者都能自在使用。方便不同人士使用，為落實性別多元。

3. 討論：性別友善廁所可以解決那些廁所問題？

- (1)翻轉傳統廁所的觀念，淡化性別刻板印象
- (2)保障「非傳統性別特質者」的權益
- (3)通用設計更完善(親子與照顧者不需分開，友善協助)
- (4)解決女廁數量不足、男性隔板隱私不足的問題

4. 性別友善廁所法規~目前無

國內現行雖無建築相關法令明文強制規定必須要於建築物內設置性別友善廁所，但基於國內性別意識提高及尊重性別平權之概念，國人也逐漸重視此議題。

20

【公共廁所的過去與現在】簡報

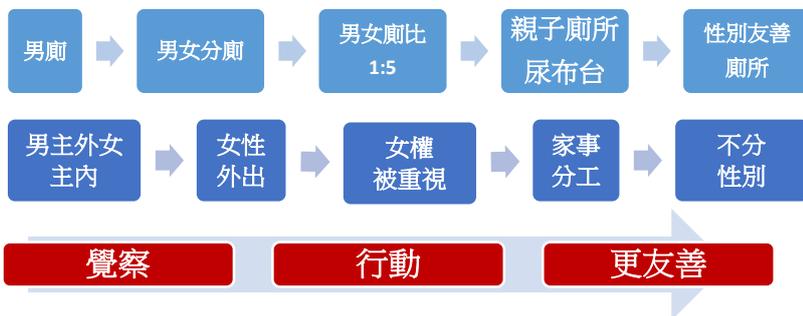
學生能充分討論

學生能理解

學生能充分討論
學生能踴躍發表

10

(四)【公共廁所的過去與現在】簡報總結



1. 從公共廁所的演變發展中，得要能檢視生活中空間與資源分配的性別落差，才能知道自己缺少什麼；知道之後，必須行動爭取，才能獲得應有的權益，才能讓空間更友善。
2. 因此，讓我們從檢視自己校園中的公共廁所空間開始，讓性別平權吧！

(五)「公共廁所經驗大調查」曼陀羅學習單分享歸納：

1. 依各組學習單內容分類：「性別、安全、方便、衛生、其他」等類別。
2. 經由分類過程，可分享彼此學習單尷尬經驗與方便的設計。(方式：直接撕下貼上統整)

(六)【公共廁所大發現 - NICE 廁所在哪兒】簡報說明

1. 教師介紹簡報「NICE 廁所在哪兒」，說明國內外優良廁所的設計巧思。
2. 介紹全球 10 大創意公共廁所，引導學生搜尋公共廁所的設計創思。

三、綜合活動：檢視校園中，廁所空間與資源分配的性別落差。

(一)實地觀察：帶領學生實際觀察校園中的廁所，覺察問題：便器數量、燈光、安全…等問題。最後選定常舉辦大型活動與對外租借場地的活動中心為公廁設計對象。

(二)作業說明：【學校廁所我發現…】，分組針對學校一間廁所，發現問題，並提出改善的建議。

……………第二&三節 結束……………

10

「公共廁所經驗大調查」分類學習單

學生能完成分類

10

【NICE 公廁大搜索】簡報(附件四)

學生能專心聆聽

10

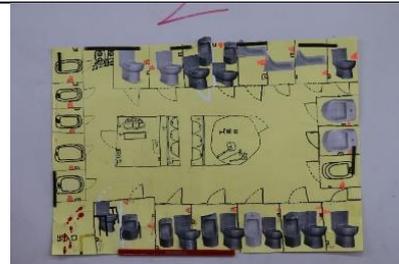
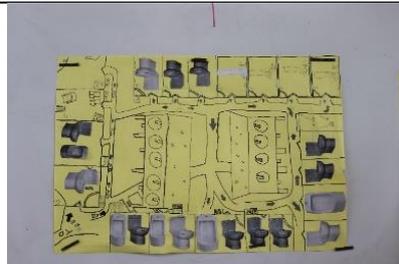
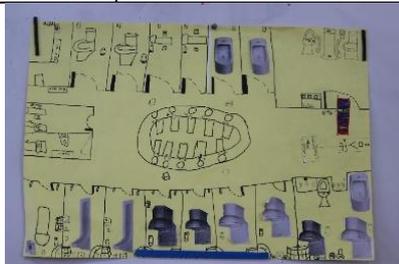
【學校廁所我發現…】學習單(附件五)

學生能用心觀察
學生能提出問題

<p>……………第四&五節 開始……………</p> <p>一、引起動機：</p> <p>上節課，我們檢視了目前生活環境中，公共廁所的「方便與不便」。接下來，讓我們採取行動，設計對所有性別者，更加友善的公共廁所環境與設備。</p> <p>二、發展活動：性別友善(ALL GENDER)公共廁所設計師</p> <p>(一)【性別友善(ALL GENDER)公共廁所設計說明】_簡報(附件六)</p> <ol style="list-style-type: none"> 小朋友，還記得之前訪問身邊的親朋好友在使用公共廁所時，覺得不方便或尷尬的經驗嗎？ 若由你來設計一個符合性別友善的公共廁所，減少大家使用的不便或尷尬，那會是一個什麼樣的公共廁所呢？※請你和組員集思討論後，畫出「性別友善(ALL GENDER)公共廁所的設計圖」。 教師說明「性別友善(ALL GENDER)公共廁所」設計參考面向：公共廁所，就是要符合社會大眾的使用需求。Q：<u>使用者是誰？</u> Q：<u>使用者的需求？</u> Q：<u>滿足使用者的設計是什麼？</u> Q：<u>你還想到什麼創意設計呢？</u> <p>(二)性別友善(ALL GENDER)公共廁所設計創作，請各小組討論設計，完成設計圖學習單(附件七)，並畫出公共廁所設計圖。</p> <p>……………第四&五節 結束……………</p> <p>……………本單元課程 結束……………</p>	<p>3</p> <p>17</p> <p>60</p>	<p>【性別友善(ALL GENDER)公共廁所設計說明】簡報(附件六)</p> <p>【性別友善(ALL GENDER)公共廁所設計說明】學習單(附件七)</p> <p>半開海報、便器圖片</p>	<p>學生能設計出符合活動中心使用者的廁所</p> <p>學生能討論設計理念</p> <p>學生能完成設計圖及學習單</p>
<p>參考資料</p>	<ol style="list-style-type: none"> 內政部消除對婦女一切形式歧視公約(CEDAW)教育訓練教材 國立台灣大學《性別友善廁設立準則參考手冊》黃麗玲 影片【志祺七七】從「搶攻男廁」到「不分性別」，「性別友善廁所」是怎麼出現的？https://www.youtube.com/watch?v=pJ0TVHWAETO 男廁有尿布台比例僅3% 爸爸傷腦筋!(華視新聞) https://www.vovoclip.com/video/5AA2161381168ARE83GG57.html 鹿港導覽解說員粘清課有趣的小故事【鹿港人最敢死，放屎換糯米】 		

指導要
點及注
意事項

1. 這份公共廁所設計的教案課程是一邊設計一邊上課，視學生上課情形與反應，進行滾動式修改，較能符合學生學習能力。
2. 【我要上哪間廁所？】簡報重點在引導理解各組學生人物的廁所分類都不同，在現實生活中，也會遇到這些問題，如何協助這些人物自在如廁，是我們的設計重點。
3. 【公共廁所的過去與現在】簡報需引導學生理解公共廁所的「需求」，從公廁的歷史演變，看出「性別平權」的演變，從「覺察」自身的不便，到採取「行動」改善不便，爭取權益，才能讓性別「更友善」。
4. 【公共廁所的過去與現在】簡報因為是帶領學生覺察、討論，所需的討論時間會因班級學生特質而有所不同。
5. 【性別友善(ALL GENDER)公共廁所設計師】在2節課的設計製圖過程中，教師需巡視各組，給予指導，設計順序：男女便器比例-隔間-動線-貼心設計。設計所需時間約估2節課，但需依班級學生特質做調整。



「公共廁所設計師」學生作品

教學心得與省思(含設計歷程與教學實踐反思、學生學習成效分析、未來教學的修正建議)

一、設計歷程：

從玫瑰少年葉詠鋌在學校廁所發生的意外事件，讓我思考學校廁所能不能經由設計的改變，讓性別空間更友善。整個課程設計，先引導學生察覺身邊親友如廁時的不便，然後引導學生思考公共廁所歷史的演變，開啟學生的「性別空間」之眼，學習表達意見，爭取權益，性別環境才會更友善。接著實際帶領學生觀察學校廁所的性別空間，再讓學生看看世界上與臺灣良好的公共廁所設計，來解決學校的廁所問題。最後使用「扮家家遊」的人物卡，促發學生思考使用者的需求，進而設計出活動中心的廁所。

二、教學實踐反思：

(一)雖然學生公共廁所的設計海報成果，仍有許多設計的不足處，但看到學生在兩節課的討論過程中，努力嘗試理解並解決不同使用者的需求，讓這性別平等的種子深植在學生的腦中與心中，仍是令我感動不已。

(二)請男生女生測量上廁所時間的作業操作時，應使用匿名投票的方式再做紀錄，畢竟上廁所屬於私人行為，匿名除了顧及學生隱私，資料可能也會更正確。

(三)從學習單【學校廁所我發現…】看到：

1. 學生除了注意到男女廁的比例，還設想到不少面向，例如：2樓沒有坐式馬桶，若是學生因為腳受傷無法使用蹲式馬桶時，怎麼辦？女廁沒有置物設備，更換衛生棉

時會比較困擾。此外，學生還建議設計衛生棉販賣機，讓沒帶衛生棉又不好意思向老師開口的學生可以購買。

2. 廁所緊急求救鈴的樣式皆不同，發現原來學生不知道這是緊急求救鈴，也失去求救的意義，學務處表示會加強宣導。
3. 廁所會有臭味是管線問題，總務處在廁所改建上會更加留意；但是使用化學芳香劑不是個好辦法，已與同學說明。

三、學生學習成效分析：

- (一) 整個課程設計，學生除了能「覺察」公廁的不方便，也能檢視校園中廁所性別空間的不平等，並藉由設計，化被動為主動，提供改善的建議，進而邀請校長、總務主任、學務主任、輔導主任等行政人員參加發表會，讓學校行政理解使用者的需求。
- (二) 因為邀請校長與主任們參與設計發表會，學生們更積極設計並努力的表達設計理念與成果。

四、未來教學的修正建議：

這次課程設計，學生嘗試讓熟悉的校園性別空間更友善；未來教學的設計，建議可以踏出校園，讓學生體察平日生活中，社區、遊樂園、公共場所的現有公廁狀態，思考如何改善不足未竟之處，將增進性別友善空間的建議，學習向所屬機關表達意見想法的管道與方式。

附件一：簡報【我要上哪間廁所？】

<p>我要上那間廁所呢？</p> <p>動動腦？ 請幫這些人物卡選擇他們上廁所的空間</p>		<p>溪州國小 公共廁所</p> <p>• 任務：請幫這些人物卡選擇他們上廁所的空間</p> 
1	2	3
		
4	5	6
<p>選擇時，小組內有沒有爭議的問題？</p>  <p>請先將有花時間討論的人物圈出？ 派代表說明討論的原因？</p>	<p>性別友善廁所 ALL GENDER RESTROOM</p> <ul style="list-style-type: none"> • 性別友善廁所，是可供男性使用，也可供女性使用，讓廁內空間不以生理性別作為區隔，而是讓任何性別的人皆得以安心無障礙的如廁，且完全可以保護每個人的隱私，不用再害怕尷尬，方便不同人士使用。 • 來源：台灣公益網 • http://www.taiwan.gov.tw/News/News_Content.aspx?nid=124&nid=67711_1732112&nid=20170718&nid=20180718&nid=19161010-4611&nid= 	<p>結論</p> <ul style="list-style-type: none"> • 你要上什麼廁所是由你自己決定的，你可以依便器來決定，依設備來決定，而不是只用「性別」來決定要上哪間廁所。
7	8	9

公共廁所經驗大調查

附件三

六年（ ）班（ ）號 姓名（ ）

一、詢問身旁親友，在使用公共廁所時，覺得不方便或尷尬的經驗？

()的經驗： 說明：	()的經驗： 說明：	()的經驗： 說明：
()的經驗： 說明：	(自己)的經驗： 說明：	()的經驗： 說明：
()的經驗： 說明：	()的經驗： 說明：	()的經驗： 說明：

二、詢問身旁親友，有哪些公共廁所讓你覺得很自在、很方便的設計？

()的經驗： 說明：	()的經驗： 說明：	()的經驗： 說明：
----------------	----------------	----------------

學校廁所我發現

附件 5

六年 () 班 () 號 姓名 ()

一、廁所位置： ()

二、使用者： ()

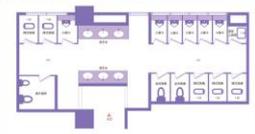
三、這間廁所我們發現的問題有：

一、	二、	三、
四、	五、	六、

四、針對發現的問題，我們想到的改善方式有：

一、	二、	三、
四、	五、	六、

附件六：【性別友善(ALL GENDER)公共廁所設計師】

<p>性別友善(ALL GENDER)公共廁所設計師 ～～大顯身手</p>	<p>※小朋友，還記得之前訪問身邊的親朋好友在使用公共廁所時，覺得不方便或尷尬的經驗嗎？</p> 	<p>※若是由你來設計一個符合性別友善的公共廁所，減少大家使用的不便或尷尬，那會是一個什麼樣的公共廁所呢？</p> <p>※請你和組員集思討論後，畫出「性別友善(ALL GENDER)公共廁所的設計圖」。</p>												
<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>												
<p>「性別友善(ALL GENDER)公共廁所」設計參考面向</p> <p>公共廁所，就是要符合社會大眾的使用需求。</p> <ul style="list-style-type: none"> Q：使用者是誰？ Q：使用者的需求？ Q：滿足使用者的設計是什麼？ Q：你還想到什麼創意設計呢？ 	<p>首要思考：使用者是誰？需求是什麼？</p> <p>公共廁所使用者 (請勾選，可複選) 使用者需求說明</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 男性 <input type="checkbox"/> 女性 <input type="checkbox"/> 爸爸帶阿嬤 <input type="checkbox"/> 爸爸帶小孩 <input type="checkbox"/> 阿嬤帶小孩 <input type="checkbox"/> 身心障礙人士 	<p>Q：能滿足使用者的設計是什麼？</p> <p>※參考：公共建築物衛生設備設計手冊</p> <p>3-1.5 廁間依使用需求設置下列附屬配件：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.緊急求助裝置。 2.衛生紙架。 3.置物架或置物掛勾。 4.嬰兒安全座椅。 5.嬰兒尿布袋。 6.換裝平鞋或換裝間。 7.馬桶坐墊或清潔液。 8.垃圾筒。 <p>你還想到什麼樣的貼心設計呢？</p>												
<p>4</p>	<p>5</p>	<p>6</p>												
<p>設計加分項目...</p> <ul style="list-style-type: none"> 安全 採光 美觀 通風 隱私 貼心設備 ?? 	<p>設計圖參考</p>  <p>設計說明範例</p> <p>空間配置：分為三個區域，洗手台配置於中央區域，廁所配置於兩側區域，增加安全性及隱私性。</p> <p>設施配置：廁所配置有小便器、男廁及女廁，減少性別及年齡所造成之使用不便。廁所內配置有嬰兒安全座椅、尿布袋、換裝平鞋或換裝間、馬桶坐墊、清潔液、垃圾筒等。</p> <p>貼心設計：廁所設置內鎖門，可避免廁門隨時碰撞到走道的其他使用者。</p>	<p>「性別友善(ALL GENDER)公共廁所」設計評分說明</p> <p>評量基準：能檢視校園中空間與資源分配的性別落差，設計出符合不同性別者多元化需求的廁所(含性別友善廁所)。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">評分規準</th> </tr> <tr> <th>A (3分)</th> <th>B (2分)</th> <th>C (1分)</th> <th>D (0分)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>符合不同性別者的多元化需求，且顧及安全、隱私、通風、採光、美觀或貼心設備...等其他設計。</td> <td>符合不同性別者的多元化需求。</td> <td>符合單一性別或女性的使用需求。</td> <td>未做。</td> </tr> </tbody> </table>	評分規準				A (3分)	B (2分)	C (1分)	D (0分)	符合不同性別者的多元化需求，且顧及安全、隱私、通風、採光、美觀或貼心設備...等其他設計。	符合不同性別者的多元化需求。	符合單一性別或女性的使用需求。	未做。
評分規準														
A (3分)	B (2分)	C (1分)	D (0分)											
符合不同性別者的多元化需求，且顧及安全、隱私、通風、採光、美觀或貼心設備...等其他設計。	符合不同性別者的多元化需求。	符合單一性別或女性的使用需求。	未做。											
<p>7</p>	<p>8</p>	<p>9</p>												

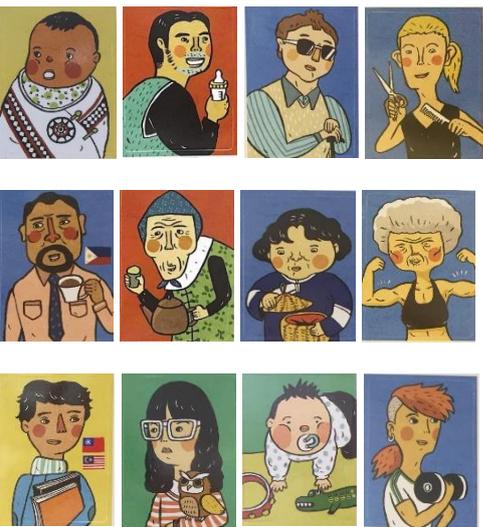
性別友善(ALL GENDER)公共廁所設計說明

※小朋友，還記得之前訪問身邊的親朋好友在使用公共廁所時，覺得不方便或尷尬的經驗嗎？在學習過相關課程之後，若由你來設計一個符合性別友善的公共廁所，減少大家使用的不便或尷尬，那會是一個什麼樣的公共廁所呢？

※請你和組員集思討論後，畫出「性別友善(ALL GENDER)公共廁所的設計圖」。

※「性別友善(ALL GENDER)公共廁所」設計參考面向：

一、既然是公共廁所，就是要符合社會大眾的使用需求。設計公共廁所時，請考慮廁所使用者的需求。

	公共廁所使用者 (請勾選，可複選)	使用者需求說明
	<input type="checkbox"/> 男性 <input type="checkbox"/> 女性 <input type="checkbox"/> 爸爸帶阿嬤 <input type="checkbox"/> 爸爸帶小孩 <input type="checkbox"/> 阿嬤帶小孩 <input type="checkbox"/> 身心障礙人士 <input type="checkbox"/> () <input type="checkbox"/> () <input type="checkbox"/> () <input type="checkbox"/> ()	

※「性別友善(ALL GENDER)公共廁所」設計理念特色說明：

※「性別友善(ALL GENDER)公共廁所」設計評分說明：

評量基準：能檢視校園中空間與資源分配的性別落差，設計出符合不同性別者多元化需求的廁所(含性別友善廁所)。

評分規準			
A (5分)	B (3分)	C (1分)	D (0分)
符合不同性別者的多元化需求，且顧及安全、隱私、通風、採光、美觀或貼心服備…等其他設計。	符合不同性別者的多元化需求。	符合單一男性或女性的使用需求。	未做。

110 學年度六年級下學期 頂番國小性別平等教育議題課程教案 「家家不一樣」教學活動設計

教案名稱		家家不一樣~愛別人的家，更愛自己的家	設計者	六年級教學團隊
實施年級		六年級	節數	4
學生先備經驗		1. 家庭成員及家庭型態的概念。 2. 分組討論與故事敘述分享的能力。		
設計理念		隨著交通與資訊發達，縮短了人與人的距離，多元家庭型態也隨之產生。然而理想圓滿的家庭型態卻被資訊媒體過度宣傳形塑出來，也貶抑其他類型的家庭型態，導致錯誤的刻板印象。藉由家庭大合照、扮家家遊桌遊及畫&話我家庭等教學活動設計，傳達正向的多元家庭觀念與價值，了解與尊重家庭多樣性，積極營造友善溫馨的家庭氛圍，讓每個家庭都有不一樣獨特之處，也都擁有相同彼此關懷與支持的情感關係。		
性別平等教育議題	核心素養	性(C3) 尊重多元文化，關注本土的性別平權事務與全球之性別議題發展趨勢。		
	學習主題	性別與多元文化		
	實質內涵	性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。		
學習目標		了解與尊重家庭型態的多樣性，進而培養家庭成員彼此關懷、支持與 認 同，強調和樂、溫馨的家庭生活是家的核心價值。		

<p>5. 阿肯對於大鬍子叔叔解釋 9 個人住在大房子的事情，有什麼樣的想法？</p> <p>6. 阿肯之後為什麼常往歡樂之家跑呢？</p> <p>7. 請您用一句話來形容「歡樂之家」。</p> <p>8. 請您用一句話來形容「多元家庭」。(阿肯認為只要孰悉了，就會發現他們根本不是什麼奇怪的人，認識之後就不會再有誤解，更不會有歧視了)</p> <p>二、從各組家庭大合照中探討各組家庭型態及成員的稱呼，探究家庭角色的特質及家庭的型態。</p> <p>1. 將各組的大合照透過單槍投影機呈現，先請他組分享觀察後的心得，再由本組發表自己的家庭組成與角色間的特質。</p> <p>2. 教師可搭配繪本導讀單內的提問，澄清孩子的觀念，過程中務必隨時注意孩子的反應，適時加以調整，避免傷及特殊孩子或特殊家庭。</p> <p>三、介紹核心家庭、三代家庭、單親、隔代教養、新住民、原住民……等不同樣態的家庭類型。</p> <p style="text-align: center;">【統整與總結】</p> <p>一、經由課堂上的教學活動，引導學生發覺同學間彼此家庭成員的特質及差異，促進了解與尊重家庭型態的多樣性。</p> <p>二、慢慢建立孩子對於家庭的自我認同感，進而用同理心來尊重他人的家庭。</p> <p style="text-align: center;">第一節課結束</p>	<p>15</p> <p>5</p> <p>2</p>	<p>教學 PPT</p> <p>教學 PPT</p> <p>教學 PPT</p>	<p>認真聽講 小組討論發表</p> <p>認真聽講</p>
<p>學習活動</p>	<p>時間</p>	<p>教學資源</p>	<p>評量方式</p>

<p style="text-align: center;">第二節課開始</p> <p style="text-align: center;">【引起動機】</p> <p>一、以遊戲規則影片介紹如何進行扮家家遊桌遊分組競賽，並補充說明遊戲內容。 PS~教師可請學生上台示範遊戲的玩法。</p> <p style="text-align: center;">【發展活動】</p> <p>一、每組六人，依據遊戲規則影片，進行首輪小組內桌遊競賽，小組內每個學生輪流玩遊戲，每組得分最高的學生，晉級進入第二輪決賽。</p> <p>二、第二輪則是實況轉播桌遊大決戰，由各組得分最高的學生進行比賽(透過攝影機與單槍投影機即時將比賽結果投影出來，讓全班學生觀摩比賽過程)，比賽結果按得分高低排名給予鼓勵。</p> <p style="text-align: center;">【統整與總結】</p> <p>一、透過扮家家遊桌遊遊戲，讓孩子了解家庭有不同的型態，用愛維繫家庭的情感。</p> <p>二、每個家庭都是獨一無二的，我們應該要愛自己的家庭，更要尊重他人的家庭。</p> <p>三、讓學生回家完成[畫&話我家庭]學習單，請學生回家完成，第三節課將進行同儕間的討論與分享。</p> <p style="text-align: center;">第二節課結束</p>	<p style="text-align: center;">7</p> <p style="text-align: center;">30</p> <p style="text-align: center;">3</p>	<p>扮家家遊桌遊遊戲規則影片</p> <p>扮家家遊桌遊攝影機電子白板</p> <p>[畫&話我家庭]學習單教學 PPT</p>	<p>認真聽講</p> <p>參與活動</p> <p>參與活動</p>
學習活動	時間	教學資源	評量方式

<p style="text-align: center;">第三節課開始</p> <p style="text-align: center;">【引起動機】</p> <p>從近年來，社會上對多元家庭的砍法、討論，甚至至是公投議題，來帶領學生思考。</p> <p style="text-align: center;">【發展活動】</p> <p>一、播放「當真愛來敲門」多元家庭影片，讓學生鏈結上一節課扮家家遊桌遊的家庭故事遊戲，並強化多元家庭型態的概念。</p> <p>二、影片心得分享：</p> <p>「當真愛來敲門」影片重要觀念</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 孩子與家庭生活有密切的關係，當教科書與學校教育「排除」「否定」不同於「標準」家庭孩子的存在經驗時，我們擔心他/她們也會用異樣的眼光看待自己的家庭，所以我們期待透過多元家庭教育，讓每個孩子找到屬於自己的位置。 2. 家庭成員不論性別、年齡、身體條件、種族、宗教信仰、語言、文化、婚姻狀況，應被尊重與公平對待。 3. 多元家庭的教育是教導學生平等與尊重，回歸愛的源頭，看見多元的未來，每個家庭都有幸福的權利。 <p style="text-align: center;">【統整與總結】</p> <p>從觀看影片，引導學生認識、理解、尊重、包容不同、多元的社會形態、家庭型態，讓學生增加多元的認識，及有彈性的思維。</p> <p style="text-align: center;">第三節課結束</p>	<p style="text-align: center;">10</p> <p style="text-align: center;">20</p> <p style="text-align: center;">10</p>	<p style="text-align: center;">影片</p> <p style="text-align: center;">教學 PPT</p>	<p style="text-align: center;">認真觀看 口語問答 發表 認真聽講</p> <p style="text-align: center;">認真聽講 口語問答</p>
<p>學習活動</p>	<p>時間</p>	<p>教學資源</p>	<p>評量方式</p>

<p>第四節課開始</p> <p>【引起動機】</p>			
<p>詢問學生，自己家庭的組成是怎麼樣？思考自己是身處在怎樣的環境及家庭型態。</p>	5		
<p>【發展活動】</p>			
<p>一、各組成員彼此分享自己的[畫&話我家庭]學習單。</p> <p>1. 首先採自願方式，鼓勵學生分享自己的[畫&話我家庭]學習單，介紹自己的家庭圖像與家庭故事。</p> <p>2. 各組推派小組中[畫&話我家庭]學習單書寫優秀的學生，分享自己的家庭圖像與家庭故事。</p> <p>3. 教師指定學生分享的[畫&話我家庭]學習單，介紹自己的家庭圖像與家庭故事。(教師可先行看過學習單再選學生)</p>	25	學習單 掃描檔	口語表達 聆聽他人發表
<p>二、播放「青少年幸福家庭教育影片」，分別介紹隔代教養家庭、新住民家庭、單親教養家庭，強調只要有愛，就是一個家。</p>	5	影片 教學 PPT	口語問答
<p>【統整與總結】</p>			
<p>一、藉由國際家庭日「不一樣的家庭，一樣的愛」影片，探究家庭核心價值-彼此關懷與支持的親情關係。</p> <p>家人？就是一家人生活在一起。</p> <p>二、強調認同自己的家庭、尊重他人的家庭，家家不一</p> <p>樣~愛別人的家，更愛自己的家。</p>	5	影片 教學 PPT	口語問答
<p>第四節課結束</p> <p>~課程結束~</p>			

<p>指導要點 及注意事 項</p>	<p>一、第一節課</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 前置作業中的繪本課堂前閱讀，學生對多元家庭的概念並不清楚，因此，建議老師在第一節課授課時，對於繪本內容能在稍作敘述。 2. 家庭大合照，教師要事先提醒學生表演時大方，礙於平時不常上台發表，礙於情面不敢擺出角色的特徵姿態。 3. 繪本導讀單內提問文字及方式，教師可以斟酌授課學生的狀況作些許調整，切勿有針對性或標籤式的提問，且要尊重孩子的表達意願。 <p>二、第二節課</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 對於扮家家遊桌遊遊戲規則影片，教師須適時暫停影片的播放，詳加補充說明遊戲的規則。 2. 孩子語言表達能力較弱學生，可以鼓勵同組孩子給予協助完成家庭故事的敘述，以利遊戲的進行。 3. 「畫&話我家庭學習單」基於尊重孩子的意願，應同意給予孩子自由發揮想像的家庭樣態或未來自己希望的家庭樣態為內容，來完成這項作業。 4. 話我家庭的敘述，可以請孩子寫在學習單後面，以方便第三節課堂上與同學口語表達分享的進行。 <p>三、第三、四節課</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師可以事先將學生學習單收回掃描後，學生在課堂上分享時播放，增進學生的學習成效。 2. 分享自己學習單內容的方式可以採多元化，如先在小組內彼此分享，再推派代表上台分享；或是採自願方式上台分享；亦或是教師事先看過學生學習單來指定學生上台分享。 3. 同學分享時，教師叮嚀其他人尊重發言者的學習態度，須認真聽別人分享。 4. 「當真愛來敲門」、「不一樣的家庭，一樣的愛」影片的媒體素材可依教師上課時間的掌控來進行，教師亦能搜尋及剪裁更適切的影片來輔助教師教學歷程。
----------------------------	---

繪本導讀單 各種各樣的家-家庭大書

- 這本書一開始告訴我們大部分家庭像什麼樣子?
- 孩子可以跟什麼人住在一起呢?
- 一個家庭可以由有哪些成員組成呢?
- 一個家的日常生活 (食、衣、住、行、育、樂)
- 請您畫出自己的家庭樹。

繪本導讀單~阿肯的歡樂之家

- 阿肯的家庭是什麼樣子?(成員、父母的工作、日常生活)
- 送貨的時候,阿肯最好奇什麼事呢?
- 阿肯舅舅說的話有影響到阿肯送貨到大房子的心情嗎?
- 阿肯進到大房子後,對大房子的第一印象如何?
- 阿肯對於大鬍子叔叔解釋9個人住在大房子的事情,有什麼樣的想法?
- 阿肯之後為什麼常往歡樂之家跑呢?
- 請您用一句話來形容「歡樂之家」。
- 請您用一句話來形容「多元家庭」。

課程統整~第一節

- 多元家庭
 - 核心家庭
 - 三代家庭
 - 單親家庭
 - 隔代教養家庭
 - 新住民家庭
 - 原住民家庭
 - 其他
- 發覺同學間彼此家庭成員的特質及差異,促進了解與尊重家庭型態的多樣性。
- 建立自己對家庭的自我認同感,用同理心來尊重他人的家庭。

教學活動

「扮家家遊」桌遊的遊戲

- 每組六人,依據遊戲規則影片,進行首輪小組內桌遊競賽,小組內每個學生輪流玩遊戲,每組得分最高的學生,晉級進入第二輪決賽。
- 第二輪則是實況轉播桌遊大決戰,由各組得分最高的學生進行比賽(透過攝影機與單槍投影機即時將比賽結果投影出來,讓全班學生觀摩比賽過程),比賽結果按得分高低排名給予鼓勵。
- (homework: 畫&話我家庭 學習單)

課程統整~第二節

- 透過扮家家遊桌遊遊戲,讓孩子了解家庭有不同的型態,用愛維繫家庭的情感。
- 每個家庭都是獨一無二的,我們應該要愛自己的家庭,更要尊重他人的家庭。
- 同學回家完成[畫&話我家庭]學習單,第三節課將進行同儕間的討論與分享。

「當真愛來敲門」

- 孩子與家庭生活有密切的關係,當教科書與學校教育「排除」「否定」不同於「標準」家庭孩子的存在經驗時,我們擔心他/她們也會用異樣的眼光看待自己的家庭,所以我們期待透過多元家庭教育,讓每個孩子找到屬於自己的位置。
- 家庭成員不論性別、年齡、身體條件、種族、宗教信仰、語言、文化、婚姻狀況,應被尊重與公平對待。
- 多元家庭的教育是教導學生平等與尊重,回歸愛的源頭,看見多元的未來,每個家庭都有幸福的權利。

青少年幸福家庭教育影片

- 隔代教養家庭
- 新住民家庭
- 單親教養家庭
- 強調只要有愛,就是一個家。

課程統整~第三節

- 藉由國際家庭日「不一樣的家庭,一樣的愛」影片,探究家庭核心價值-彼此關懷與支持的親情關係。
- 家人?就是一家人生活在一起。
- 強調認同自己的家庭、尊重他人的家庭,家家不一樣-愛別人的家,更愛自己的家。

~課程結束~

各式各樣的家—家庭大書 導讀單

六年（ ）班（ ）號 姓名（ ）

一、這本書一開始告訴我們，大部分的家庭像什麼樣子呢？

二、孩子應該是跟什麼人住在一起呢？



三、一個家庭應該要有哪些成員呢？

五、請你畫出自己的家庭樹

- () 四、一個家的日常生活
- () 食的方面：
- () 衣的方面：
- () 住的方面：
- () 行的方面：
- () 育的方面：
- () 樂的方面：



阿肯的歡樂之家 導讀單

六年（ ）班（ ）號 姓名（ ）

一、阿肯的家庭是什麼樣子？（成員、父母的工作、日常生活）



二、送貨的時候，阿肯最好奇什麼事呢？



三、阿肯舅舅說的話有影響到阿肯送貨到大房子的心情嗎？

四、阿肯進到大房子後，對大房子的第一印象如何？

五、阿肯對於大鬍子叔叔解釋九個人住在大房子的事情，有什麼樣的想法？

六、阿肯之後為什麼常往歡樂之家跑呢？

七、請你用一句話來形容歡樂之家？

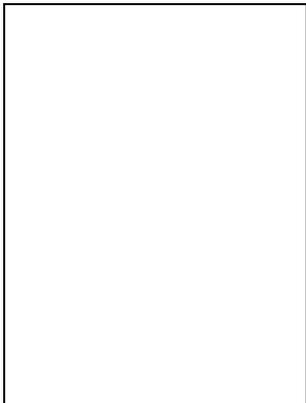
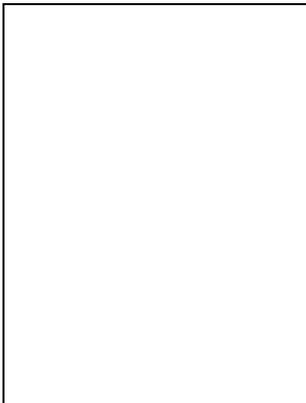
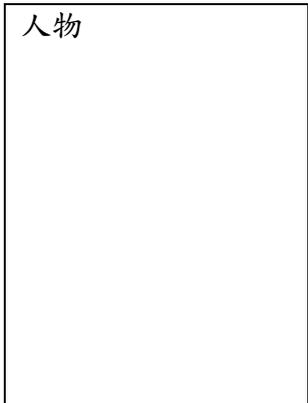


八、請你用一句話來形容「多元家庭」（阿肯認為只要熟悉了，就會發現他們根本不是什麼奇怪的人，認識之後就不會再有誤解，更不會有歧視了。）

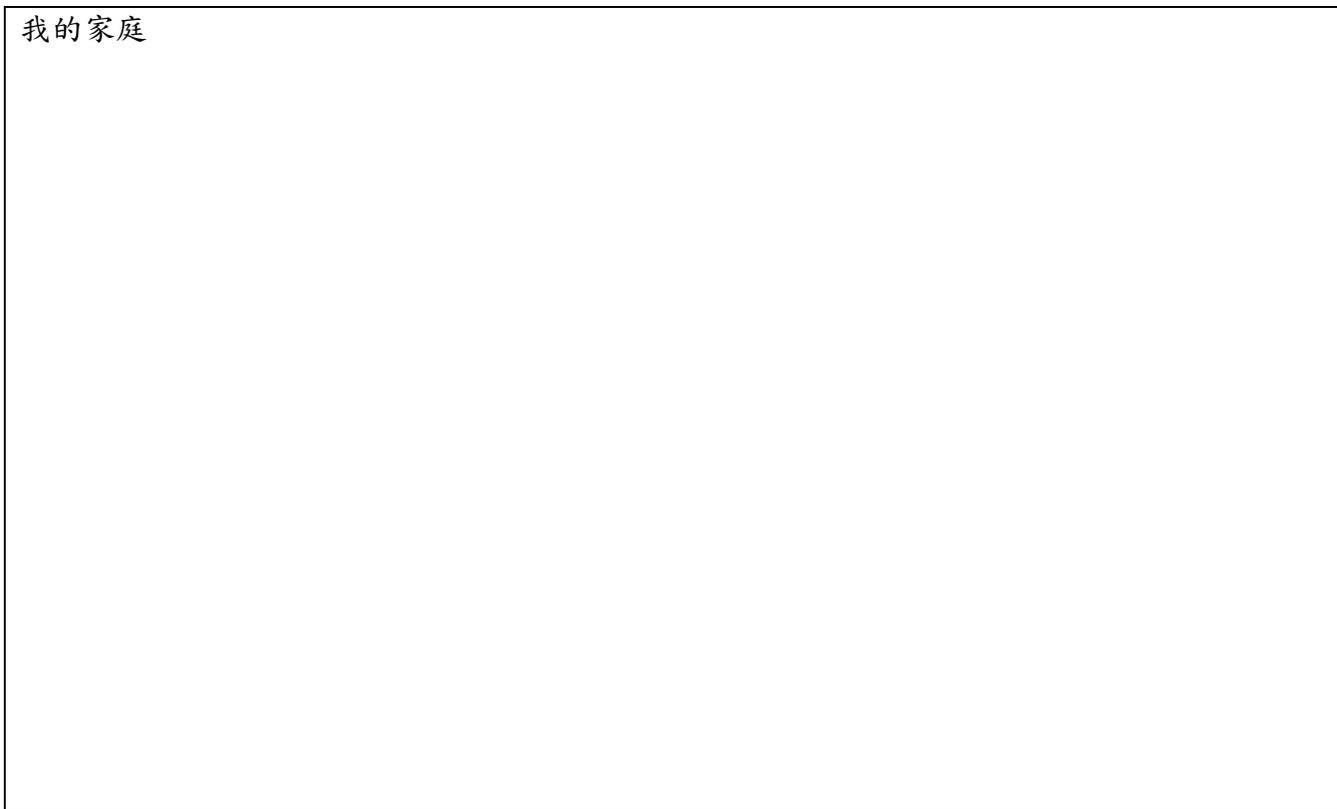
畫&話我家庭

六年（ ）班（ ）號 姓名（ ）

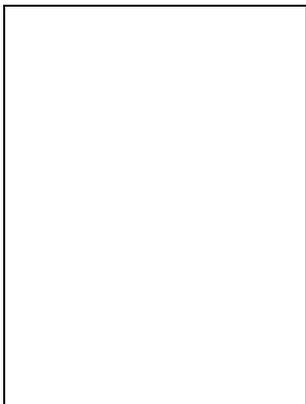
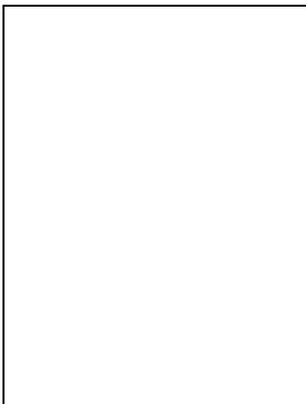
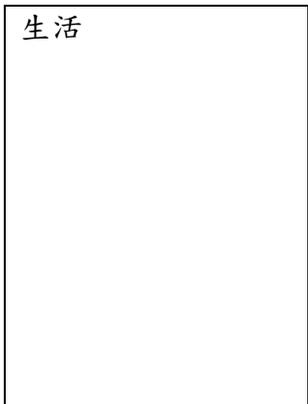
人物



我的家庭



生活



110 學年度六年級上學期家庭暴力防治教學活動設計

「保護自己 遠離家暴」教學活動設計

設計人：六年級教學團隊

教學節數：共 2 節

適用年級	六年級	教學時間	80 分鐘	連結領域	綜合活動、健康與體育
設計理念	希望透過本活動，讓學生了解家庭暴力會對兒童身心發展產生許多不好的影響。也希望學生可以了解遭遇家庭暴力時，可以如何求助，以及法律上的求助流程，讓學生對於家暴的求助管道有更深入的認識。				
教學研究					
單元目標	1. 認識家庭暴力對身心發展的影響。	分段能力指標	連結議題		
	2. 了解保護令的功能與效期。		【性別平等教育】 2-3-8 認識家庭暴力對身心發展的影響。		
十大基本能力	3. 同理家暴目睹兒的心情。	分段能力指標	連結領域		
	<ul style="list-style-type: none"> □瞭解自我與發展潛能。 □欣賞、表現與創新。 □生涯規劃與終身學習。 □表達、溝通與分享。 □尊重、關懷與團隊合作。 □文化學習與國際瞭解。 □規劃、組織與實踐。 □運用科技與資訊。 □主動探索與研究。 □獨立思考與解決問題。 		【綜合活動】 3-3-3 尊重與關懷不同的族群。 【健康與體育】 6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。		
教學準備					
教師準備	1.繪本象爸爸噴火了。 2.看見目睹兒簡報。 http://www.mohw.gov.tw/CHT/DOPS/DM1_P.aspx?f_list_no=1021&fod_list_no=0&doc_no=59539 3.介紹保護令簡報。 4.學習單。	學生準備			

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>一、引起動機 教師講述家暴目睹兒小虎的故事。 小虎以前有個快樂的家庭，爸爸媽媽對他很好，有空就會帶他出去玩。但是自從爸爸失業之後，爸爸媽媽就常常因為錢的問題吵架，媽媽都會罵爸爸沒有用，沒辦法賺錢養家，還跟爸爸說要離家出走。爸爸每次被罵完心情不好就會喝酒，還會動手打媽媽。家裡的情形讓小虎感到很煩，而且最近晚上小虎常常做惡夢，夢到媽媽被打的鼻青臉腫，最後受不了就離家出走。這些夢境讓小虎晚上都不敢睡覺，很怕睡了之後，醒來就看不到媽媽。所以白天小虎的精神都很差，上課常常打瞌睡，還被同學取笑，小虎真的不知道接下來該怎麼辦才好。</p> <p>二、主要活動 (一)認識家暴目睹兒 1.教師請學生思考，小虎因為目睹家暴事件，長期承受心理壓力，出現了哪些問題？ (1)感到煩躁。 (2)做惡夢。 (3)焦慮，害怕找不到媽媽。 (4)不敢睡覺。 2.教師說明小虎的情形就稱為家暴目睹兒。 3.教師講述繪本象爸爸噴火了，讓學生從中尋找家暴目睹兒會有什麼情形。 (1)侵略性變強，習慣使用暴力。 (2)焦慮。 (3)無法集中精神。 4.教師利用簡報介紹家暴目睹兒。 5.教師說明目睹家暴的人會因為長期的心理壓力而使生理及心理都產生改變，甚至有許多人長大之後也成為家暴的加害者，可見家庭對一個人的影響有多大。 6.請學生分組討論以下問題，並上台報告。 (1)身為同學可以如何協助家暴目睹兒？ (2)你覺得自己的家庭影響了你什麼部分？ (3)你也是家庭的成員，你是否也影響了你的家庭呢？請舉例說明。 (二)認識家暴保護令 1.教師發下九宮格，請學生寫出家庭暴力中所指的家庭成員有哪些人？ 2.請學生發表自己的答案，已經說過的答案不</p>	<p>繪本象爸爸噴火了</p> <p>看見目睹兒簡報</p> <p>九宮格紙</p>	<p>5</p> <p>70</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽。 ●能踴躍發表。 ●能找出家暴目睹兒的特徵。 ●能專心聆聽。 ●能參與討論。 ●能上台報告。 ●能踴躍發表。 ●能專心聆聽。 	<ul style="list-style-type: none"> ●請學童認真找出家暴目睹兒的特徵。 ●請每位同學都要認真參與討論。

<p>可重複。教師針對學生答案加以解說。</p> <p>3.教師說明除了常見的父母、兄弟姊妹、爺爺奶奶之外，連同居人及四等親以內的親屬也可以算是家庭成員。</p> <p>家暴防治法規定的家庭成員有：</p> <p>(1)配偶或前配偶。（如：夫、妻；前夫、前妻）</p> <p>(2)現有或曾有事實上之夫妻關係、家長家屬或家屬間關係者。（如：未婚同居情侶關係、繼父母、同居人子女等）</p> <p>(3)現為或曾為直系血親或直系姻親。（如：父母、祖父母、公婆、岳父母、養父母、孫子女等）</p> <p>(4)現為或曾為四親等以內之旁系血親或旁係姻親。（如：兄弟姊妹、伯、叔、姑、舅、姨、堂兄弟姊妹、表兄弟姊妹、姑丈、伯母、堂兄弟妻、堂姊妹夫、表兄弟妻、表姊妹夫等）</p> <p>4.教師提問，學生舉手回答。</p> <p>(1)當遭遇家暴時，有哪些求助管道？</p> <p>(2)當警察接獲報案時，能不能直接抓走家暴的加害人？</p> <p>(3)常在新聞媒體上聽到申請保護令，什麼是保護令呢？</p> <p>5.教師介紹保護令。(詳見附件一)</p> <p>(1)保護令可以分為緊急保護令、暫時保護令和通常保護令。</p> <p>(2)緊急保護令是因為受害人遭遇到非常危險的處境，而由警察或檢察官緊急提出用來保護被害人。另外兩項則可以由被害人、警察或檢察官提出。</p> <p>(3)通常保護令的時效最多兩年，但是可以申請延長。另外兩項保護令則是等到通常保護令下來就自動失效。</p> <p>(4)保護令的保護範圍以通常保護令的保護範圍最廣。暫時保護令和緊急保護令都是以保護人身安全為主。</p> <p>(5)不論哪一種保護令都是向法院申請，需要經過法院審理之後才能核發。</p> <p>(6)如果違反保護令，處三年以下有期徒刑、拘役或科或併科新臺幣十萬元以下罰金。</p> <p>6.井字遊戲(OX 遊戲)：將學生分成兩組，由教師提問，學生舉手回答，答對組別可以上台畫○或X，先連成一線者優勝。</p> <p>(1) 保護令是由哪個單位核發？ 法院。</p> <p>(2) 保護令分為哪三種？</p>	<p>介紹保護令簡報</p>		<ul style="list-style-type: none"> ●能踴躍發表。 ●能專心聆聽。 ●能正確回答問題。 	
--	----------------	--	---	--

<p>緊急保護令、暫時保護令和通常保護令。 (3) 通常保護令的有效期限是多久？ 兩年。 (4) 緊急保護令可以由誰提出申請？ 警察機關、檢察官、主管機關。 (5) 暫時保護令可以由誰提出申請？ 被害人、警察機關、檢察官、主管機關。 (6) 通常保護令可以由誰提出申請？ 被害人、警察機關、檢察官、主管機關。 (7) 違反保護令會有什麼樣的罰則？ 處三年以下有期徒刑、拘役或科或併科新臺幣 十萬元以下罰金。 (8) 遭遇家暴時，可以打什麼電話號碼求救？ 婦幼保護專線 113、警察機關 110。 7.學生完成學習單。</p> <p>三、歸納統整 遭遇家暴時，一定要設法求救，長期處於家暴 或目睹家暴的壓力下，會對我們的身心都產生 不好的影響，甚至有可能嚴重影響我們的個 性，長大之後成為自己最討厭的家暴加害人， 如果能夠點脫離這種狀態 ，因此要善用所學，讓自己變得更好。 ～ 本活動結束 ～</p>	<p>學習單</p>	<p>5</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能確實完 成學習 單。 ●能仔細聆 聽並認真 思考。 	
---	------------	----------	--	--

年 班 號
#-夕



保護自己遠離家暴

小朋友，上完了這門課，相信你對於如何保護自己一定有更深的認識，下面有一些關於家暴的題目，請你找出正確的答案，並在□打□(每一題不一定只有一個答案喔！)。

※家庭裡的每一個人遭受到身體或精神上不法侵害之行為，稱為什麼？

- 家庭暴力 家庭教育 家庭犯罪

※遭遇家暴時，可以打什麼電話號碼求救？

- 110 112 102 113

※哪些人可以申請通常保護令？

- 被害人 警察機關 檢察官 主管機關

※家暴目睹兒可能會出現哪些特徵？

- 侵略性變強，習慣使用暴力 活潑開朗 容易煩躁
樂於分享 失眠 熱心服務
喜歡聊天 焦慮 無法集中精神

※下列哪些人是家庭暴力防治法裡面，所提到的家庭成員？

- 父母 表哥表姊 同班同學
同居女友 鄰居家的大哥哥 叔叔
兄弟姊妹 前夫 祖父母

※下列哪一種保護令的效期最長？

- 緊急保護令 通常保護令 暫時保護令

※如果你是家暴目睹兒，你可能會有什麼感覺？

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會寫出家暴的求救電話。			
2.我會寫出家庭暴力對身心發展的影響。			
3.我知道保護令的申請方法。			
4.我會同理家暴目睹兒的心情。			

附件一

通常保護令、暫時保護令與緊急保護令比較表

項目	通常保護令	暫時保護令	緊急保護令
聲請人	1. 檢察官、警察機關或各直轄市、縣(市)主管機關 2. 被害人	1. 檢察官、警察機關或各直轄市、縣(市)主管機關 2. 被害人	1. 檢察官、警察機關或各直轄市、縣(市)主管機關
聲請時間及方式	辦公時間以書面聲請	辦公時間以書面聲請	辦公時間、夜間或休息日以書面、言詞、電信傳真或其他科技設備傳送方式聲請，
生效日期	核發時生效	核發時生效	核發時生效
有效期間	二年以下	至通常保護令生效前	至通常保護令生效前
失效日期	保護令期間屆滿或屆滿前法院另為裁判失效	聲請人撤回通常保護令之聲請、法院審理終結核發通常保護令或駁回聲請	聲請人撤回通常保護令之聲請、法院審理終結核發通常保護令或駁回聲請
撤銷、變更或延長	1. 依當事人或被害人聲請撤銷、變更或延長 2. 每次延長期間為兩年以下	1. 依當事人或被害人聲請撤銷或變更 2. 法院依職權撤銷或變更	1. 依當事人或被害人聲請撤銷或變更 2. 法院依職權撤銷或變更
保護令核發前之救濟措施	通常保護令審理終結前，依聲請或依職權核發暫時保護令	由警察人員採取相關保護措施	由警察人員採取相關保護措施
送達相關規定	核發後二十四小時發送當事人、被害人、警察機關及直轄市、縣(市)主管機關	核發後二十四小時發送當事人、被害人、警察機關及直轄市、縣(市)主管機關	四小時內以書面核發緊急保護令，並得以電信傳真或其他科技設備傳送至警察機關

通常保護令、暫時保護令與緊急保護令保護項目比較表

保護項目	通常保護令	暫時保護令	緊急保護令
禁止實施家庭暴力	V	V	V
禁止騷擾、接觸、跟蹤、通話、通信或其他非必要聯絡行為	V	V	V
命遷出住居所	V	V	V
命遠離特定場所特定距離	V	V	V
決定動產使用權	V	V	V
決定子女暫時監護	V	V	V
定子女面會交往時間、地點及方式	V		
命給付租金或扶養費	V		
命交付醫療、輔導、庇護所或財物損害等費用	V		
命完成處遇計畫	V		
命負擔律師費用	V		
禁止查閱相關資訊	V	V	V
其他必要命令	V	V	V

110 學年度六年級下學期家庭暴力防治教學活動設計

「遠離家暴 我有辦法」教學活動設計

設計人：六年級教學團隊

教學節數：共 2 節

適用年級	六年級	教學時間	80 分鐘	連結領域	綜合活動、藝術與人文
設計理念	學生已經多次學習家暴防治的概念，因此希望利用這個活動讓學生試著將自己所學加以統整，擬定合適的自保計畫，並且透過海報繪製及成果發表，可以成為推行家暴防治的小尖兵。				
教學研究					
單元目標	1.知道家暴發生時的求助管道。 2.會擬定自保計畫。 3.繪製海報進行家暴防治宣導。		分段能力指標	人權教育 2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。	
十	瞭解自我與發展潛能。			連結領域	

大 基 本 能 力	欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 表達、溝通與分享。 尊重、關懷與團隊合作。 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。		【綜合活動】 4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。 【藝術與人文】 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。
教 學 準 備			
教 師 準 備	1. 學習單。 2. 海報紙。	學 生 準 備	1.彩繪用具。

<p>(5)情況危及性命時，可以逃到家中以外的安全場所，逃離前須要先想好路線、地點及攜帶的物品。</p> <p>5.學生擬定自保計畫，並完成學習單。</p> <p>6.學生分享學習單上的內容。</p> <p>(二)家暴防治小尖兵</p> <p>1.教師說明，除了學會如何自保，也希望學生成為防治家暴的小尖兵，因此要請學生將所學家暴防治的相關知識畫成海報。</p> <p>海報內容：</p> <p>(1)反家暴標語。</p> <p>(2)反家暴的內容插圖。</p> <p>(3)遇到家暴時的求救方式。</p> <p>2.學生繪製海報。</p> <p>3.小組成員上台進行家暴防治宣導。</p> <p>4.於教室走廊張貼海報，利用下課時間分組宣導防治家暴。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>各位同學，我們透過擬定自保計畫，讓自己在面臨家暴時，不會手足無措。也利用海報進行家暴防治的宣導，都是希望可以減少家庭暴力。因此也希望同學們在得知有家暴事件時，能夠伸出援手，當個熱心的人，運用自己所學協助他人，讓社會充滿溫暖。</p> <p style="text-align: center;">～ 本活動結束 ～</p>	海報紙	10	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽。 ●能認真討論並繪製海報。 ●能專心觀看別組的宣導。 ●能仔細聆聽。 	<ul style="list-style-type: none"> ●提醒學生要充分討論後再開始製作海報。
--	-----	----	--	---



自保計畫

年 班 號
姓名

小朋友，請你想一想，如果今天你是處在一個家暴威脅的家庭中，你擬定一份什麼樣自保計畫來保護自己呢？請你試著完成你的自保計畫吧！

1. 我可以求助的對象有：

2. 我可以撥打的求助電話是：

對象	電話	對象	電話

3. 必要時，我在家裡可以躲起來保護自己的地方是：

4. 當我在家中感到有生命威脅時，我可以逃離家中，在外面的躲藏地點有：

5. 當我要逃離家中時，我需要攜帶的物品有：

6. 其他注意事項：

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會擬定自保計畫。			
2.我會找到可以幫助我遠離家暴的人。			
3.我會找到保護自己的方法。			

110 學年度六年級上學期性侵害犯罪防治教學活動設計

「STOP！性侵害」教學活動設計

設計人：六年級教學團隊

教學節數：共 2 節

適用年級	六年級	教學時間	80 分鐘	連結領域	健康與體育
設計理念	希望藉由課程中的討論與網路資訊的提供，使學童對於性侵害有具體的觀念，培養學生建立性侵害防制的觀念，經由教學活動讓學生知道危險可能發生的人、事、時、地、物，危機意識也跟著提昇，明白如何保護自己，並且更進一步的能對於不幸受到性侵害的受害者，我們應輔導他勇敢的再站起來，體驗社會溫暖溫馨的一面，重新出發。				
教學研究					
單元目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.知道生活中的危險情境，學會自我保護。 2.認識安全約會的原則。 3.認識性侵害，並破除性侵害的迷思。 4.了解遭受性侵害後的求助方法。 	分段能力指標	兩性教育		
			<p>2-3-7 同理與關懷受到性騷擾或性侵害者。</p> <p>2-3-9 瞭解人人都享有人身自主權、教育權、工作權、財產權等權益，不受性別的限制。</p> <p>2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。</p>		
			連結領域		
十大基本能力	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/>欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/>生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/>表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/>尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/>文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/>規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/>運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/>主動探索與研究。 <input type="checkbox"/>獨立思考與解決問題。 		<p>【健康與體育】</p> <p>5-3-1 評估日常生活的安全性並討論社會對促進個人及他人安全的影響。</p> <p>5-3-3 規劃並演練緊急情境的處理與救護的策略和行動。</p>		
教學準備					
教師準備	<ol style="list-style-type: none"> 1.網路性騷擾防治、性侵害影片。 2.學習單。 	學生準備			

<p>微的包括展示色情圖片、口語上的性騷擾、強迫觀賞色情影片、不斷撫摸女（男）性身體、窺視等，都屬於性侵害的範圍。</p> <p>（2）性侵害已侵害到個人的生命權、自由權、及性自主權。</p> <p>（3）容易發生兒童性侵害的地點及時間：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.清晨或假日無人的校園。 2.放學後的空教室。 3.工地或工寮。 4.沒有別人的私人房間。 5.在較偏僻的場所駐足或落單。 6.環境複雜的鬧區。 <p>2.教師引導全班共同討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> （1）男生會遭受性侵害嗎？ （2）性侵害的加害人都是陌生人嗎？ （3）如何避免被性侵害？ （4）如果遭受性侵害，可以向誰求助？ <p>3.教師歸納說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> （1）被性侵害的可能是女生，也有可能是男生。 （2）加害人可能是陌生人或熟人。 （3）隨身注意自己的安全，避免到危險的地方，也避免單獨行動，隨身攜帶口哨或防身物品。 （4）如果遭受性侵害時，保持鎮定，避免激怒對方而傷害自己的生命，牢記歹徒特徵，事後要接受醫療院所檢查並報警。 <p>三、歸納統整</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師引導說明要避免遭受性侵害，如果不幸發生，除了生理上的傷害，通常心裡上也會受到傷害。因此向有關輔導人員求援，接受心理輔導。如果朋友有人遭受性侵害，應幫助他走出傷痛，不要用異樣的眼光看待他，避免他再次受傷害。 2.指導學童完成學習單。 <p style="text-align: center;">～ 本活動結束 ～</p>	學習單	10'	<ul style="list-style-type: none"> ●能認真參與討論。 ●能專心聆聽並認真思考。 ●能專心聆聽並認真思考。 ●能確實完成學習 	<ul style="list-style-type: none"> ●請每位同學都要認真參與討論。
---	-----	-----	---	---



STOP！性侵害

年 班 號

姓名



1. 何謂性侵害？

2. 如何保護自己遠離性侵害？

3. 性侵害對兒童生理及心理可能會造成那些影響？

4. 如何關懷受性侵害的朋友？

1. 我會寫出性侵害的情況。			
2. 我會寫出避免性侵害的方式。			
3. 我會寫出性侵害所造成的影響。			
4. 我會寫出幫助被性侵害者的做法。			



110 學年度六年級下學期性侵害犯罪防治教學活動設計

「性侵害法律常識一把罩」教學活動設計

設計人：六年級教學團隊
教學節數：共 2 節

適用年級	六年級	教學時間	80 分鐘	連結領域	社會、綜合活動
設計理念	立法機關制定很多性侵害的相關法律，希望透過法律的約束，可以減少性侵害的犯罪行為，也讓受害者得到應有的正義。本學習活動先讓學童了解性騷擾、性霸凌、性侵害的犯罪行為，避免成為加害者，也知道如果自己受害了，能勇敢求助，讓他人及法律可以幫助你。並介紹校園性侵害防治相關法律，及社會上法律條文，讓學童了解透過法律的嚇阻，希望能使性侵害事件減少，避免增加更多的受害者。				
教學研究					
單元目標	<ol style="list-style-type: none"> 知道性騷擾、性霸凌、性侵害的犯罪行為，及處理原則。 了解遭受性侵害的求助管道。 認識校園性侵害的相關法律及處理原則。 認識性侵害的法律條文。 	分段能力指標	連結議題		
			<p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-6 關懷受到性別歧視或性侵害的同儕。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。</p> <p>2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。</p>		
十大基本能力	<p>瞭解自我與發展潛能。</p> <p>欣賞、表現與創新。</p> <p>生涯規劃與終身學習。</p> <p>□表達、溝通與分享。</p> <p>尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>文化學習與國際瞭解。</p> <p>規劃、組織與實踐。</p> <p>□運用科技與資訊。</p> <p>主動探索與研究。</p> <p>獨立思考與解決問題。</p>	分段能力指標	連結領域		
			<p>【社會】</p> <p>6-3-3 具備生活中所需的基本法律知識。</p> <p>。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>3-3-3 熟悉各種社會資源及支援系統，並幫助自己及他人。</p>		
教學準備					
教師準備	<ol style="list-style-type: none"> 衛生福利部/性別暴力防治數位學習專區的影片。 教育部製作「身體篇-向性騷擾說"不"」影片。 兒童性侵害防治國民小學在職進修網的資料。 內政部衛生福利部保戶服務司/性侵害犯罪防治宣導影片。 	學生準備			

<p>騷擾、性霸凌、性侵害的行為。</p> <p>3.老師播放教育部製作“身體篇-向性騷擾說不”影片，讓學童了解當我們在校園遇到性騷擾事件時，一定要大聲說不，並可以向老師或輔導室求助。</p> <p>4.老師引導說明當發生性騷擾、性霸凌、性侵害事件時，當事人一定要勇敢舉發，才能受到幫助。當遇到相關事件，將會啟動處理原則，最重要的會保護受害者當事人，所以當你發生事情，一定要勇敢求助。老師利用「兒童性侵害防治國民小學在職進修網http://childsafes.isu.edu.tw/f/f2.asp」的性侵害處理原則資料，向學童介紹各單位的處理原則。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>老師歸納說明我們要了解性騷擾、性霸凌、性侵害的內容，才能避免危險發生，並避免成為加害者，如不幸是受害者，一定要勇敢面對，並向人求助，才能讓別人幫助你。</p> <p style="text-align: center;">～ 第一、二節課結束 ～</p> <p>一、引起動機</p> <p>老師播放衛生福利部/性別暴力防治數位學習專區/教育部反霸凌宣導卡通-...“防制肢體暴力篇《再見阿嚕巴！》”影片，讓學童了解一個小遊戲，可能已經觸法。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1.老師引導說明「性別平等教育法」：</p> <p>〔1〕校園內如果發生性騷擾、性霸凌事件，已明顯違反「性別平等教育法」。所謂性別平等教育法，就是在保障校園內每個人受教育的權利，大家都是平等的，不因性別而排擠他人。</p> <p>〔2〕第 25 條：只要是校園事件，就可以依據性別平等教育法向學校申請調查。申訴案件調查屬實後，將依懲處建議各權責單位辦理。除了一般懲處（包括警告、記過、退學等）外，性平會可以依法要求犯錯的學生進行下列處置：</p> <p>☑經對方或其家屬之同意，向對方道歉。</p> <p>☑接受八小時之性別平等教育相關課程。</p> <p>☑接受心理輔導。</p>		5'	<ul style="list-style-type: none"> ●能認真觀看影片。 ●能仔細聆聽並認真思考。 ●能仔細聆聽並認真思考。 	
<p>一、引起動機</p> <p>老師播放衛生福利部/性別暴力防治數位學習專區/教育部反霸凌宣導卡通-...“防制肢體暴力篇《再見阿嚕巴！》”影片，讓學童了解一個小遊戲，可能已經觸法。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1.老師引導說明「性別平等教育法」：</p> <p>〔1〕校園內如果發生性騷擾、性霸凌事件，已明顯違反「性別平等教育法」。所謂性別平等教育法，就是在保障校園內每個人受教育的權利，大家都是平等的，不因性別而排擠他人。</p> <p>〔2〕第 25 條：只要是校園事件，就可以依據性別平等教育法向學校申請調查。申訴案件調查屬實後，將依懲處建議各權責單位辦理。除了一般懲處（包括警告、記過、退學等）外，性平會可以依法要求犯錯的學生進行下列處置：</p> <p>☑經對方或其家屬之同意，向對方道歉。</p> <p>☑接受八小時之性別平等教育相關課程。</p> <p>☑接受心理輔導。</p>		17'	<ul style="list-style-type: none"> ●能認真觀看影片。 ●能專心聆聽。 	

<p>其他符合教育目的之措施。</p> <p>2.老師引導說明針對校園性騷擾、性霸凌及性侵害事件，除了「性別平等教育法」，還有「校園性侵害性騷擾或性霸凌防治準則」提供協助處理相關事件。</p> <p>3.老師上網查閱教育部性別平等教育全球資訊網上的「校園性侵害性騷擾或性霸凌調查及處理參考流程」，並向學童舉例說明相關內容，讓學童了解如果在學校發生相關事件時，學校會如何處理。</p> <p>4.老師播放網路新聞，如“性平法三讀 校園性霸凌最重退學”的新聞，讓學童了解校園性騷擾、性霸凌事件時，是會受到法律的制裁。</p> <p>三、統整活動</p> <p>教師引導歸納說明不要以為只是開玩笑的一句話、一個小動作，無關緊要，其實你可能犯法了而不自知，所以我們要了解性騷擾、性霸凌及性侵害的含意，避免自己做了相關的行為而犯法了不自知。</p> <p style="text-align: center;">～ 第三、四節課結束 ～</p> <p>一、引起動機</p> <p>老師播放內政部衛生福利部保戶服務司/性侵害犯罪防治/宣導專區/影音專區/“性侵害犯罪防治法 20 週年專訪”，讓學童了解性侵害犯罪法透過許多人的努力，已經立法成功。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1.老師播放“性侵害犯罪防治法”影片，因影片內容是法律條文，避免學童不懂而喪失興趣，因此快速瀏覽過即可，只讓學童了解性侵害犯罪防治法裡條列了相關的處理原則。</p> <p>2.老師引導說明「性侵害犯罪防治法」裡面較重要的條文：</p> <p>〔1〕性侵害犯罪指觸犯刑法第 221 條至第 229 條（妨害性自主罪）的犯罪行為。</p> <p>〔2〕男性、女性同樣適用此法。</p> <p>〔3〕性侵害與一般性行為常只是一線之隔，以強暴、脅迫、恐嚇、催眠術或其他違反其意願之方法而為性交、猥褻者（刑 221），但對未滿 16 歲之男女為性交或猥褻者，無論對方是否自願，一律視為性侵害犯罪。</p> <p>〔4〕自 90 年 1 月 1 日起，除配偶間強制性</p>		<p>3’</p> <p>10’</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能仔細聆聽並認真思考。 ●能認真觀看影片。 ●能仔細聆聽並認真思考。 ●能認真觀看影片。 ●能仔細聆聽並認真思考。 ●能專心聆聽。 	<ul style="list-style-type: none"> ●老師可上網搜尋相關新聞。 ●老師可以稍作解釋。 ●以瀏覽過就可以。
---	--	----------------------	---	--

<p>交、或未滿 18 歲之人對未滿 16 歲之男女為性交者為告訴乃論外，其餘皆改為非告訴乃論（不管被害人意願，案件一定會進入司法程序）。</p> <p>3.老師播放內政部衛生福利部保戶服務司/性侵害犯罪防治/宣導專區/影音專區/“春泥-性侵害犯罪防治法 20 週年影片”，讓學童更了解，對於受性侵害的人，國家已制定相關法律協助他們。</p> <p>三、歸納統整 老師歸納說明針對性侵害事件，很多人歷經多年的努力，現在已立法通過相關法律條文，希望透過法律的嚇阻，能使性侵害事件能減少，避免再增加更多的受害者。</p> <p style="text-align: center;">~ 第五節課結束 ~</p> <p>一、引起動機 老師播放有關嚴重性霸凌、性侵害的相關影片，讓學童了解性霸凌、性侵害帶來的嚴重性。</p> <p>二、主要活動 1.老師引導說明性侵害對被害人帶來的不只是身體上的創傷，更是心理上的陰影，社會相關機構除了醫療、輔導...的協助，更提供法律上的諮詢。對於性侵害的加害者，除了「性侵害犯罪防治法」的法律外，還有一些相關的法律。 2.老師引導介紹關於性侵害防治的法律條文〔可參閱兒童性侵害防治國民小學在職進修網http://childsafesafe.isu.edu.tw/f/f2.asp〕，例如： 〔1〕刑法第十六章妨害性自主罪：第 221 條~對於男女以強暴、脅迫、恐嚇、催眠術或其他違反其意願之方法而為性交者，處三年以上十年以下有期徒刑。 〔2〕兒童及少年性交易防制條例：第 22 條與未滿十六歲之人為性交易者，處三年以下有期徒刑，得併科新臺幣十萬元以下罰金。與十六歲以上未滿十八歲之人為性交易者，科新臺幣十萬元以下罰金。 〔3〕刑法 227 第 1、2 項：姦淫未滿 14 歲兒童罪~「對於未滿十四歲之男女為性交者，處三年以上十年以下有期徒刑。」「對於未滿十四</p>		<p>3’</p> <p>5’</p> <p>7’</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能認真觀看影片。 ●能仔細聆聽並認真思考。 ●能認真觀看影片。 ●能專心聆聽。 ●能仔細聆聽並認真思考。 	<ul style="list-style-type: none"> ●老師介紹較重要的法律條文。
---	--	-------------------------------	---	--

<p>歲之男女為猥褻之行為者，處六個月以上五年以下有期徒刑」</p> <p>〔4〕性騷擾防治法：第 25 條：意圖性騷擾，乘人不及抗拒而為親吻、擁抱或觸摸其臀部、胸部或其他身體隱私處之行為者，處二年以下有期徒刑、拘役或併科新台幣十萬元以下罰金。</p> <p>3.老師指導學童完成「性侵害法律一把罩」學習單。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>老師歸納說明為了制裁性侵害加害者、保護受害者，國家制定了許多相關法律條文，都希望能透過法律，減少性侵害事件的發生，避免自己犯法毀了一生，千萬不要有性侵害的行為，如不幸遭受性侵害，也不要暗自傷心，應勇敢站出來報警，讓加害者接受法律的制裁。</p> <p style="text-align: center;">~ 第六節課結束 ~ ~ 本活動結束 ~</p>		3'	<ul style="list-style-type: none"> ●能確實完成學習單。 ●能仔細聆聽並認真思考。 	
---	--	----	--	--



性侵害法律一把罩

六年 班 號
姓名

一、有時候，同學玩的開玩笑遊戲，你知不知道這成同學身體受傷，曾觸犯那些法律嗎？

二、13歲的小麗答應和18歲的小賢，發生性關係，這樣子小賢有犯法嗎？他觸犯了什麼法律？

三、如果在網路散播色情圖片，屬法犯法行為嗎？犯了什麼法律？

四、我知道有哪些行為已經觸犯性侵害的相關法律？請舉出三個例子：

？

☞

☞

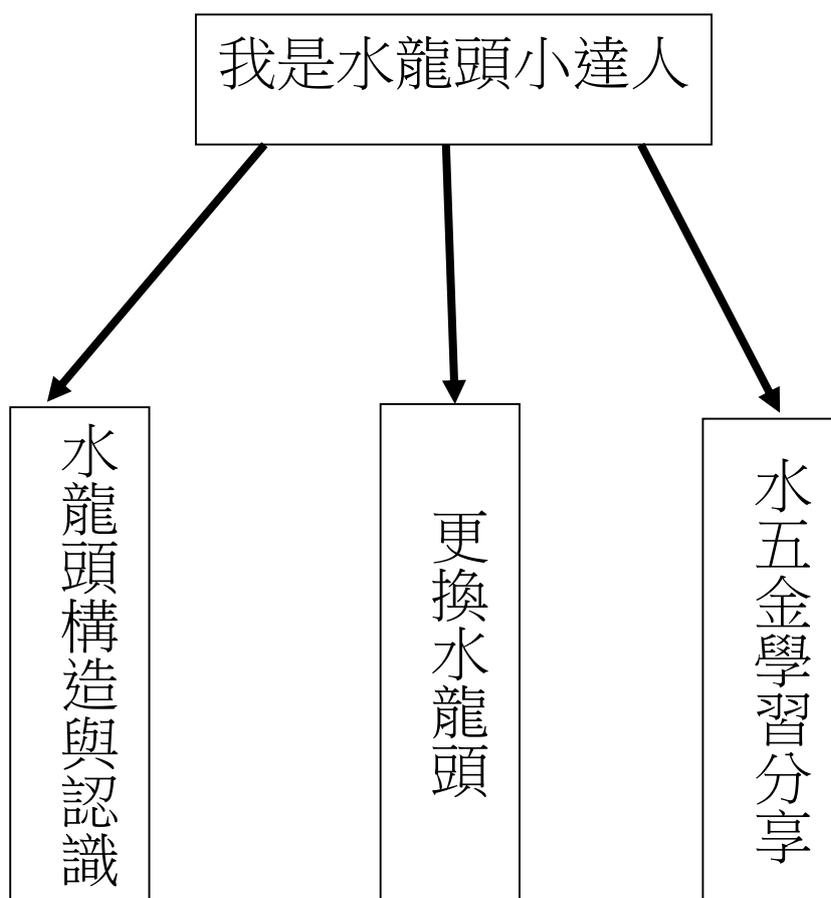
評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會寫出不同性侵害情況所觸犯的法律。			
2.我會寫出性侵害的犯罪情況。			

110 學年度六年級上學期水五金教學活動設計

「我是水龍頭小達人」教學活動設計

設計人：六年級教學團隊

教學節數：共 4 節



彰化縣頂番國小 110 學年度校訂課程《水五金》實踐方案

單元名稱		我是水龍頭小達人		
領域科目		校訂課程	設計者	六年級教學群
年級		六上	節數	4
設計理念：		<p>課程開端透過影片了解頂番婆在地水五金產業發展歷史，以及成為本地重要經濟產業的現況，接著引導學生分享家人在水五金相關產業的工作狀況、與對於水五金的認知的敘述，讓全體學生能夠對於此在地產業有大概的認識，進而培養愛鄉情懷。</p> <p>第一、二、三節課以實作的方式，讓學生來學習水五金的相關知識。首先透過用水量計算的活動，讓學生了解平常開啟水龍頭的流水量，從每日開啟水龍頭的次數，了解自己平常用水的情形，並透過秒數計算推估出自己一天的用水量。期望也能從此活動中，引導學生了解自己用水量與他人用水量是否有差異，接著導入省水裝置的概念，透過影片學習省水閥、省水水龍頭等省水裝置，可以有效減少水龍頭的出水量，並且從中思考節約用水的重要性。</p> <p>學習更換水龍頭是本學期水五金課程的重頭戲，教學上先以觀看影片說明，讓學生了解大概的步驟，在講解操作過程時，提示學生需注意的地方，並且介紹操作工具，例如：活動扳手、止洩帶、手套等工具的正確使用方式及其對應功能。接著透過三人合作小組的方式進行實地操作學習，並且以學習單紀錄更換水龍頭過程的學習與心得。</p> <p>第四節課則以學生在水五金課程中的心得分享為主，藉由照片、學習單、心得敘述等方式進行成果展示，作為水五金課程的統整。</p>		
學習重點	學習表現	<p>綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>		<p>核心素養</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>
	學習內容	<p>綜Ac-II-2 各種工作的甘苦。</p> <p>綜Ac-III-1 職業與能力。</p> <p>綜Bb-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p> <p>綜Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p>		
跨領域或議題				核心素養
教材來源		自編教材		
教學設備/資源		新聞報導影片、學習單		
學習目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 覺察省水閥的意義與重要性。 2. 觀察水龍頭構造原理與如何更換。 3. 透過實際操作，更換省水裝置，體驗工作辛勞。 4. 回想操作過程，歸納更換水龍頭具備的能力與知識，分享學習歷程。 		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註：學生學習情形
【第一節課】		
1. 引導學生分享所了解的頂番婆水五金產業發展歷史與家人在水五金產業工作的經驗心得。	5	口頭發表
2. 家中的水五金使用、更換經驗分享與討論。	5	口頭發表
3. 用水量計算：	10	
(1)使用量筒計算水龍頭全開 5 秒鐘的用水量。		
(2)推估一分鐘用水量。		
(3)回想自己一天開幾次水龍頭，用水量大概有多少？	5	能仔細觀賞影片內容
4. 介紹省水裝置(加裝在水龍頭)。	3	
觀看裝省水閥影片	5	
https://www.youtube.com/watch?v=GHS1YmCClhU		能仔細聆聽操作過程
5. 了解省水水龍頭的構造與原理	6	
6. 觀看影片了解如何更換水龍頭		
https://www.youtube.com/watch?v=Jp_ucxTOEZQ&t=3s		
7. 教師講解操作過程中注意的地方和介紹操作工具：活動扳手、止洩帶、手套等	1	
止瀉帶纏繞安裝方法		
https://www.youtube.com/watch?v=CcfQ-J8wKls	10	
6.發下學習單，並進行分組。	10	
【第二~三節課】 (需連續施作，請上課老師先行調課為連兩堂)		
1. 觀察學習水龍頭構造與各部件的組成。		口頭發表
2. 複習並和學生確認更換水龍頭的操作步驟：	5	能完成更換水龍頭
A.準備好更換水龍頭與工具。	10	
B.戴上手套，使用扳手逆時針轉下舊水龍頭。	40	
C.順時針轉入已纏繞好止瀉帶的新水龍頭。	5	口頭發表
D.使用把手依順時針方向旋緊水龍頭轉正。		
3. 學生討論分享更換水龍頭的方法與策略。	20	

<p>4. 提問學生止瀉帶的纏繞方法，確認學生能以正確方式完成纏繞。</p> <p>5. 以三人一組的方式，透過實際操作更換水龍頭。</p> <p>6. 請學生回家後於學習單寫下今日更換水龍頭的過程與心得。</p> <p>【第四節課】</p> <p>1. 請學生回想裝省水閥時所需的能力，是否遇到困難？如何解決？</p> <p>2. 透過學習單，在班上與同學討論，進行心得、經驗分享。</p> <p>3. 分享如何在過程中幫助同學，共同解決問題的方法。</p>	<p>10</p> <p>10</p>	
<p>學習評量：</p> <p>1.能分組完成水龍頭更換。</p> <p>2.在第四堂課能夠將上台報告心得感想，與同儕交流。</p>		
<p>教學小叮嚀</p> <p>1.水龍頭更換實作需事先分好組，並請行政人員協助提供水龍頭、止瀉帶、工具及當天管線開關。</p> <p>2.第四堂心得交流素材不限，可請同學自行寫稿後上台發表，也可以海報、圖像等方式進行分享。</p>		



我是水龍頭小達人學習單

一、依照指示完成表格

	尚未裝 省水裝置前	加裝 省水裝置後	計算加裝省水裝置後 可以省下的水量
水龍頭全開 5 秒 鐘出水量			
推算水龍頭全開 一分鐘出水量			
推估每天打開水 龍頭()次，用 水時間()分鐘 出水量總和			

二、更換水龍頭需特別注意的地方：

1. 將進水閥依（ ）時針方向鎖緊。
2. 打開水龍頭，將管線內餘水漏掉。
3. 以扳手將水龍頭依（ ）時針方向轉動拆下。
4. 使用止洩帶纏繞在水龍頭軸心牙口約 15~20 圈，拉斷止洩帶。
5. 先徒手依（ ）時針方向轉入 2~3 圈水龍頭，再用扳手轉緊，水龍頭轉正。

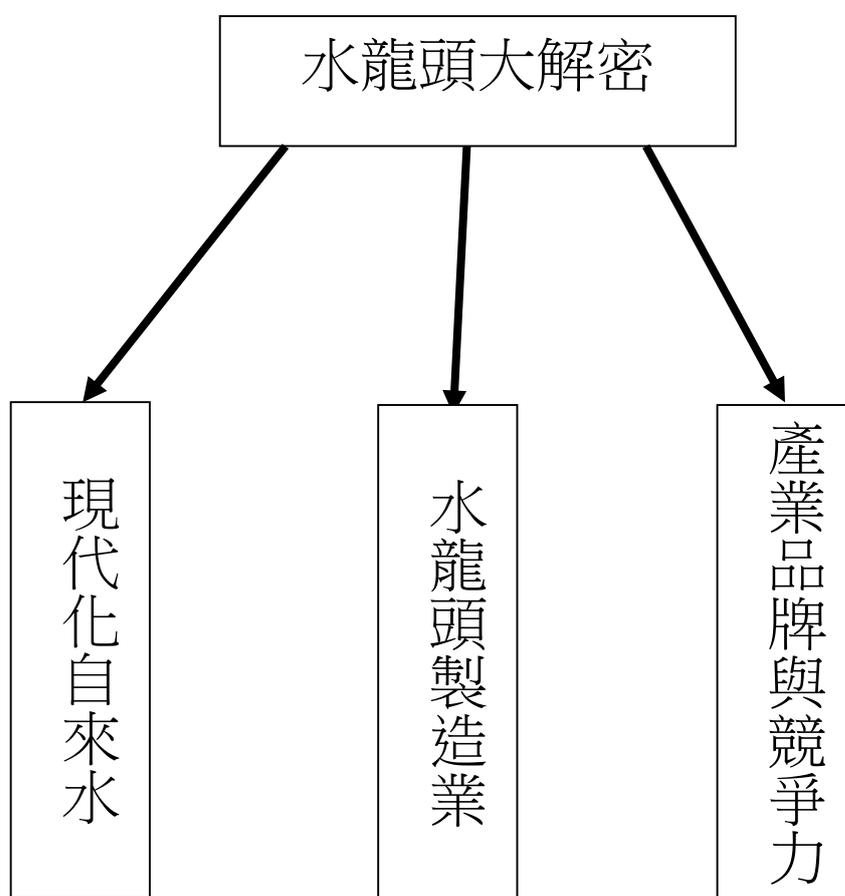
三、整個課程中你遇到什麼問題？學習到哪些方法和策略？請分享你的省思與歷程。

110 學年度六年級下學期水五金教學活動設計

「水龍頭大解密」教學活動設計

設計人：六年級教學團隊

教學節數：共 4 節



彰化縣頂番國小 110 學年度校訂課程《水五金》實踐方案

單元名稱		水龍頭大解密	
領域科目		校定課程	設計者
年級		六下	六年級教師群
		節數	4
設計理念：		<p>頂番婆為臺灣水五金產業發展重鎮，許多學生家庭成員都與水五金設計、製造、生產、銷售等過程有密切之關係，因此透過介紹水五金產業的歷史與發展，不但能夠讓學生了解家鄉產業文化背景，同時也能夠深植鄉土的認同感，培養愛鄉情懷；在水五金課程學習中上了解其起源，更有助於對於此產業有更完整的認識。</p> <p>本學期第一節課從臺灣自來水歷史與水龍頭的起源導入，讓學生學習日常生活環境中，每天都需要使用的自來水，以及取得自來水的裝置—水龍頭。打開水龍頭就有自來水流出，要了解其中的原因，就要從構造開始認識，課程中我們介紹了基本型和浴室型的水龍頭，並從中以三大類的構造引導學生認識。</p> <p>第二節課從水龍頭的製造切入、深入了解其過程與步驟，進而帶領學生從生產製造上進階探討到如何提升產業競爭力，或以擔任水龍頭工廠老闆的換位思考模式，啟發學生創造思考。</p> <p>第三節課延續競爭力的議題，搭配品質提升與創新功能等面向影片介紹，引導學生分享所學習到的知識與心得。</p> <p>第四節課主軸在激盪學生的創意思考，透過彙整學生紀錄的資料，從不同功能、品質水龍頭的產品上，了解品牌與競爭力的概念。討論面向以水龍頭的基本出水功能，到思考是否有其他功能能提高其價值，並在課程尾聲讓學生上臺進行發表。最後教師以影片總結，提示「提升競爭力」並非只能用水五金產業，而是每一個產業、每一位人身上都適用。</p> <p>期盼透過以上四節課的學習，引導學生了解水龍頭的構造、製作過程，到了解水五金產業的競爭力與品質提升等面向，透過創意思考的激盪與學習，能夠擁有水五金產業的基本了解、水龍頭的構造與製造知識，以及競爭力與自我價值提升等等觀念。</p>	
學習重點	學習表現	社1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 自tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 自po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 自ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	核心素養 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊
	學習內容	綜Bb-III-2 團隊運作的問題與	

	<p>解決。</p> <p>社Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經驗活動，與他人形成分工合作的關係。</p> <p>社Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。</p> <p>自INF-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p>		<p>重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>自-E-B2</p> <p>能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p>
跨領域或議題		核心素養	
教材來源	自編教材		
教學設備/資源	新聞報導影片、學習單		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.透過簡報講解認識自來水之父，了解臺灣自來水與水龍頭的起源與發展。 2.認識水龍頭構造，了解不同構造水龍頭於日常生活中的應用。 3.欣賞影片摘要水龍頭的製造過程，比較傳統與新式之差異。 4.透過影片觀賞了解新產品與改良製造方式，進而覺察品牌與競爭力的重要性。 		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註：學生學習情形
<p>【第一節課】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹台灣現代化自來水與水龍頭的起源、自來水之父。(PPT 檔案-臺灣自來水道及汙水道之父) https://www.nippon.com/hk/column/g00528/ 2. 請學生猜測水龍頭的構造。 3. 了解水龍頭的構造。 (1)基本型水龍頭 https://3g.163.com/v/video/VUDPEJ912.html (2)浴室水龍頭 https://www.youtube.com/watch?v=PjPhYKwZhgc 4. 依構造將水龍頭分為三大類(單聯式、雙聯式、三聯式)，講解三種水龍頭的差異。 5. 請學生回想家中有幾個水龍頭、分別是那種構造的水龍頭，並進行分享。 <p>【第二節課】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 水龍頭的製作過程(影片欣賞) https://www.youtube.com/watch?v=HZVVpDxpkiE 2. 寫出水龍頭製造步驟(學習單)。 3. 深入了解每個製造步驟 	<p>15</p> <p>2</p> <p>10</p> <p>8</p> <p>5</p> <p>8</p> <p>5</p> <p>9</p> <p>13</p>	<p>配合學習單(一)</p> <p>配合學習單(二)</p> <p>口頭發表</p> <p>配合學習單(三)</p>

<p>(1)鑄造：傳統翻砂與創新殼模 https://www.youtube.com/watch?v=82dDKI9e8fA</p> <p>(2)鑄造、加工、拋光：低壓鑄造機 https://www.youtube.com/watch?v=u55sxH8R9fg</p> <p>(3) 比較新、舊製造方式兩者差異、優點或限制。</p> <p>4. 如果想提高水龍頭產業的競爭力，可以從哪方面著手？(降低成本、提高品質…等)</p> <p>(1)如何降低成本？是否會影響產品品質？ (2)如何提高品質？售價是否會提高？是否會有人買？ (改善機械設備、提高產能等是增加成本還是降低成本也可列入討論)</p> <p>5. 請學生課後思考，如果自己有一間水龍頭工廠，會想做出哪些改變來使自己的產品價值提升。</p>	<p>5</p> <p>10 30</p>	<p>口頭發表</p>
<p>【第三節課】(延續上一堂提升競爭力的議題)</p> <p>1. 請學生分享上一堂思考後的結果。</p> <p>2. 影片欣賞，並在每段影片結束後，分享摘要與想法。 (優勢、吸引人的特色、客戶選擇等)</p> <p>(1)提高品質類 無鉛省水水龍頭 https://www.youtube.com/watch?v=fDYsGjZg_ZQ 調整角度的可彎水龍頭 https://www.youtube.com/watch?v=g8l2Bu8nzxY 不流餘水的水龍頭 https://www.youtube.com/watch?v=YfQiPi4BD8w&t=226s</p> <p>(2)創新功能類 感應式 https://www.youtube.com/watch?v=rzrBk1ILfNc 可生飲水龍頭 https://www.youtube.com/watch?v=uC2yI2PurIo</p>	<p>5 3 15</p> <p>12 5</p>	<p>口頭發表</p>
<p>【第四節課】</p> <p>1. 彙整上一堂課同學記錄的資料，請同學思考為什麼會有這麼多不同功能、品質的水龍頭。</p> <p>2. 提出品牌與競爭力的概念。</p> <p>3. 水龍頭除了基本的出水外，可能有哪些額外功能來提高他的價值？請學童以提高品質與創新功能兩方面來思考，並進行討論。 (若有學童提出其他提升價值的可行方式，亦可加入討論)</p> <p>4. 請學生以空白紙張進行討論結果，並上台發表。</p> <p>5. 教師在影片後總結：提升競爭力並非只在水龍頭產業，而是每一個產業均適用，在每一個人身上均適用，鼓勵學同提升自我價值，提升個人競爭力。</p>		

學習評量：

- 1.藉由學生發表來了解學生的學習狀況。
- 2.在課堂中進行分組討論，培養學生自行尋找答案與團體合作的方法。
- 3.完成學習單。

教學小叮嚀

- 1.課程中品牌與競爭力的討論並無正確答案，教師自行視班級討論內容進行引導。

水龍頭大解密學習單

六年__班 __號 姓名：_____

一、了解現代自來水道及污水道的相關歷史後，你有什麼想法？

二、了解水龍頭構造後，請完成下方表格：

	單聯式	雙聯式	三聯式
入水口			
出水口			
家中數量			
裝設地點			

三、欣賞水龍頭製造過程影片，並寫下或畫出水龍頭製造的步驟有哪些：

四、影片欣賞摘要：

五、品牌與競爭力：請先分組討論後，將討論結果統整好，並上台發表。