

一百一十學年度 第一學期 五年級彈性學習節數規劃表

每週學習節數		5 節	
學期總節數		101 節	
項目		內容	節數合計
補救教學		每週 1 節	21
閱讀		每週 1 節	21
電腦教學		每週 1 節	21
班級彈性節數	班級行事	班會 (5) 慶生會(5) 班級摸彩活動(2) 才藝表演(3) 水五金活動(2) 家庭教育(2) 性別平等教育(5) 性侵害防制 (2) 家庭暴力防制 (1) 環境大掃除 (2) 防震防災演練 (2)	31
	學務處	視力檢查(1) 節慶活動(2) 體育競賽(3)	6
	輔導室	家庭暴力防治教育 (1)	1
合計彈性學習總節數：101 節			

一百一十學年度 第二學期 五年級彈性學習節數規劃表

每週學習節數	5 節		
學期總節數	96 節		
項目	內容	節數合計	
補救教學	每週 1 節	20	
閱讀	每週 1 節	20	
電腦教學	每週 1 節	20	
班級彈性節數	班級行事	班會 (5) 慶生會 (3) 才藝表演(2) 班級摸彩活動 (2) 水五金活動(5) 家庭教育(3) 性別平等教育(3) 性侵害防制 (2) 家庭暴力防制 (2) 環境大掃除 (2) 防震防災演練 (1)	30
	學務處	節慶活動 (2) 視力檢查(1) 體育競賽(2)	5
	輔導室	性別平等教育(1)	1
合計彈性學習總節數：96 節			

五年級法律規定教育議題實施規畫

	納入課程規劃實施情形 (節數)			
	進度 (週次)	主要 學習內容	融入 領域課程	彈性學習 校訂課程

	納入課程規劃實施情形 (節數)					
	進度 (週次)	主要 學習內容	融入 領域課程	彈性學習 校訂課程	融入 學校活動	
家庭教育 (6 節/學年)	上學期 (3 節)	1	一、祖孫樂 1.大小牽小手 2.祖孫傳情			1
		6	我的大家庭		1	
		7	我的大家庭		1	
	下學期 (3 節)	10	家庭劇場		1	
		11	家庭劇場		1	
		12	家庭劇場		1	
性別平等 (6 節/學期)	上學期 (6 節)	2	性平教育宣導			1
		8	蝴蝶翩翩		1	
		9	蝴蝶翩翩		1	
		10	蝴蝶翩翩		1	
		11	蝴蝶翩翩		1	
		13	美女還是老虎		1	
	下學期 (6 節)	2	性平教育宣導			1
		3	性平教育宣導		1	
		12	生理衛生性教育宣導			1
		17	認識青春期的變化		1	
		18	認識青春期的變化		1	
		19	認識青春期的變化		1	
家庭暴力防治 (6 節/學年)	上學期 (3 節)	2	家暴防治宣導			1
		11	家暴防治宣導		1	
		14	遠離家暴陰影		1	
	下學期 (3 節)	2	家暴防治宣導			1
		5	可愛的家		1	
		6	可愛的家		1	
性侵害犯罪 防治 (6 節/學年)	上學期 (3 節)	2	數位暴力防治宣導			1
		16	向校園性騷擾說 NO		1	
		17	向校園性騷擾說 NO		1	
	下學期 (3 節)	2	數位暴力防治宣導			1
		7	拒絕性侵害		1	
		8	拒絕性侵害		1	
環境教育 (6 節/學年)	上學期 (3 節)	2	防震防災演練			1
		17	跳蚤市場 (綜合第三單元)	1		
		20	全校大掃除 (綜合第四單元)	1		
	下學期 (3 節)	2	防震防災演練			1
		11	資源回收 (社會第六單元)	1		

納入課程規劃實施情形 (節數)					
進度 (週次)		主要 學習內容	融入 領域課程	彈性學習 校訂課程	融入 學校活動
	20	全校大掃除 (社會第六單元)	1		

備註：

彰化縣頂番國小 110 學年度家庭教育教育教案（五上）

單元名稱：我的大家庭					
單元節數：2					
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能熱烈的蒐集有關美的事物。 2. 能專心欣賞錄影帶。 3. 能積極參與討論並熱烈的發表。 4. 能蒐集並表達出自己對美的事物的感受。 5. 能與組員合作討論、記錄教室裡各種美的事物。 6. 能熱烈參與猜謎遊戲。 7. 能完成學習單並注意安全。 	<ol style="list-style-type: none"> 8. 能表達自己想要收藏的方式，並進行創作。 9. 能分享與欣賞自己與他人的創作。 10. 知道順序法「原因」、「經過」、「結果」的寫作順序。 11. 理解人們互相關懷的需要。 12. 思考如何去關懷需要幫助的人。 13. 體會家人對自己的關懷照顧，並表達自己的感受。 14. 用行動表達出對家人、親友的感謝與關懷。 			
對應能力指標	教學活動內容	教學節數	教學資源	教學評量方式	六大議題
<p>* 綜合：</p> <p>4-2-1、4-2-2、5-2-2、6-2-2、7-3-9、9-3-2</p>	<p>希望學生對學校的了解不只是歷史、硬體等印象，而能夠從自己的角度去欣賞校園的一草一木，發掘校園的美，不僅能夠培養自我思考的能力，也能夠由此創造屬於自己的回憶，珍惜在校園的最後一年。</p> <p>透過團體合作也能學校相互合作的重要性，並知道如何欣賞別人的作品。</p> <p>一.美麗校園</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.經由錄影帶、課本情境圖去引導欣賞美的事物。 2.師生共同蒐集、發現自己生活經驗與周圍環境中，與美有關的事物，一起分享探討，並留下美麗的回憶，利用多元素材，以各種方式如花草葉拓藏書票，指印畫、石頭彩繪、製作相框（蒐集身邊的小飾物）等收藏起來。 3.小朋友將製作完成的作品，和同學一起分享及發表，並展示在作品區。 4.小朋友將自己觀察到校園裡那一各角落最美麗給紀錄下來。 5.試著用一些形容詞來形容自己觀察到的美麗校園一角。 	1	<ol style="list-style-type: none"> 1.校園的一角落 2.圖畫紙 3.教學圖片 4.學習單 5.錄影帶 6.自行蒐集材料 	觀察紀錄、團體討論、學習單實作、行為態度。	環境教育 兩性教育 人權教育

<p>* 語文：</p> <p>B-1-3-2、C-1-1-1-3、 C-1-1-2-2、C-1-1-2-4、 C-1-1-3-2、D-1-1-1、 D-1-3-1-1、D-1-3-2-2、 D-1-5-2-2、E-1-3-1、 E-1-4-2、F-1-1-1、 F-1-1-2、F-1-1-9、 F-1-2-1-2</p>	<p>二.學校的故事</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.帶領小朋友參觀校史室，了解學校的整個演變。 2.透過照片的人、事、物，能了解成長的生理及心理的變化。 3.能從不同年齡的照片中，知道成長的變化能運用「……所以」的句型造句。 4.小朋友可以將參觀過程中的心得及所看到的景象，發表和同學一起分享。 5.小朋友能感受成長的喜悅，進而更加獨立。 6.小朋友也能體會成長所走過的痕跡，會留在學校的每一各角落中。 		<ol style="list-style-type: none"> 1.校史室或可查詢校史的地方。 2.掛圖 3.圖卡 		<p>生涯發展 家政教育</p>
<p>* 綜合活動：</p> <p>3-1-1、3-1-2</p>	<p>三.感謝學校</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.說出自己對學校的感覺。 2.用口語及書面文字表達被學校照顧的感受。 3.清楚的對學校的人、事、物表達自己的關懷。 4.寫出想關懷的對象與內容及自己的名字。 5.製作感謝圖卡，表達自己的心意。 6.與同學一起分享及發表自己的想法。 7.並將自己想說的話及卡片交給想給的人。 	<p>1</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.圖畫紙。 2.書面紙 3.學習單。 		<p>兩性教育 家政教育</p>



美麗校園

年 班 號
姓名

請小朋友寫下你剛剛到校園裡有找到那些東西是你覺得最美麗，可以放在你想做的作品上。

地點	東西



請你畫下你覺得校園那一個地方最美麗呢？

評 量 項 目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會寫下認為美麗的東西並做成作品。			
2.我會畫下認為美麗的校園。			



感謝學校

年 班 號
姓名

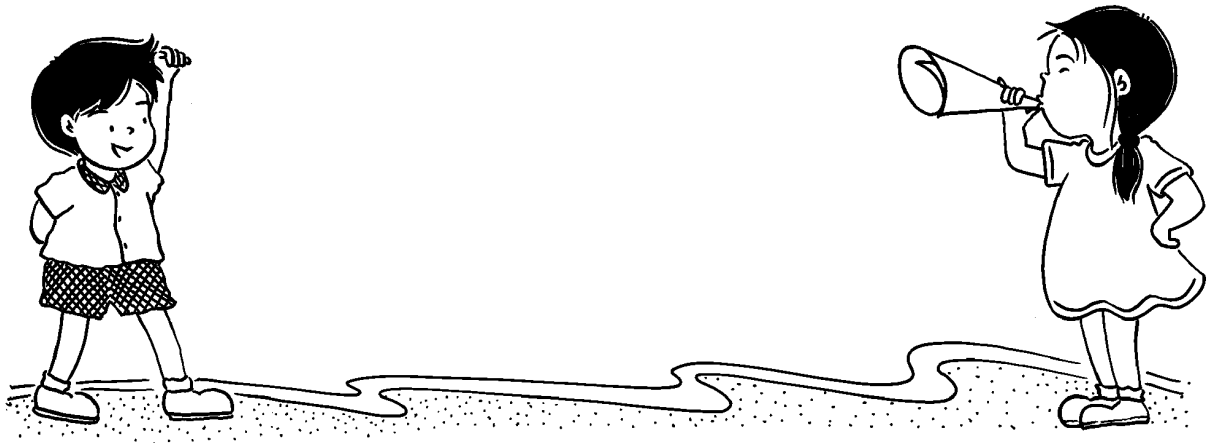
小朋友在學校上學已經一年了，你有沒有什麼想說的話要告訴誰呢？

對象：_____

他（她）是：



☉ 想說的話：



評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
我會寫出要感謝的人及感謝的話。			

彰化縣頂番國小 110 學年度家庭教育教案（五下）

活動名稱 ➤ 家庭劇場

適用年級	五年級下 學期	教學時間	3 節	連結領域	綜合活動、社會、藝術與人文
設計 理念	不同的家庭有不同的溝通方式，不但會影響家人間的互動情形，也會造成不同的家庭氣氛。本學習活動設計了四種不同的家庭溝通文化的狀況劇，讓學童透過角色扮演了解各種家庭之間溝通的優、缺點，並學習如何改善自己家中的溝通方式，營造更好的家庭氣氛。				

教 學 研 究			
單 元 目 標	1.了解不同家庭文化下家人的互動、溝通情形。 2.學會適當的溝通技巧。 3.樂意參與團體的活動。	分	家 政 教 育
		段	4-3-2 了解家人角色的意義及其責任。
		能 力 指 標	4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法和感受。 4-3-6 了解不同的家庭文化。

十 大 基 本 能 力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。	連 結 領 域
		【綜合活動】 3-3-4 認識不同的文化，並分享自己對多元文化的體驗。
		【社會】 5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 5-3-5 舉例說明在民主社會中，與人相處所需的理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本民主素養之重要性。 【藝術與人文】 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。

教 學 準 備

教
師
準
備

- 1.號碼籤。
- 2.四種狀況劇劇本。
- 3.學習單。

學
生
準
備

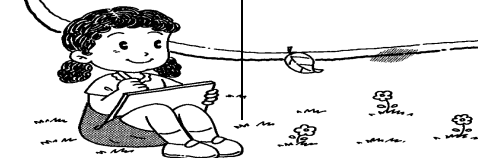
<p># 狀況劇三：我的家庭是屬於民主式家庭，父母會傾聽大家的意見，最後再決定，或用投票解決，家庭氣氛和諧。</p> <p># 狀況劇四：我的家庭是屬於溝通式家庭，大家會提出自己的意見，並說出理由說服大家，家庭氣氛和諧。</p> <p>(1)各組選定狀況劇題目後，請各組腦力激盪編出劇情腳本，各個角色的對白和劇情結果。</p> <p>(2)各組再依劇本選出演出的角色，安排演出的流程，利用時間預演。</p> <p>3.家庭劇場開鑼了：</p> <p>(1)請各組依序出場演出四種不同的狀況劇。</p> <p>(2)教師在每組演出後，分析各個家庭的優、缺點，並引導說明各個家庭的改善溝通策略。</p> <p>(權威式家庭，大家久而久之都不敢將意見表達出來，所以家人之間的溝通互動便少，常會造成彼此的誤會；放任式家庭，反而意見太多，更不好決定出結論，大家我行我素，不好好溝通時，會增加家人的爭吵；民主式家庭和溝通式家庭大家會尊敬彼此的想法，家庭氣氛便會較和諧融洽。所以如果當大家意見不相同時，全家應心平氣和坐下來溝通，說出自己的想法，傾聽他人的意見，尋求最好的解決方式。)</p> <p>4.教師指導學童完成學習單。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>各位同學，我們透過角色扮演的的方式，讓大家體驗各種不同家庭文化及溝通方式，相信大家從活動中學習到很多，但不管溝通方式為何，最重要的原則就是在溝通時多尊重別人，適當的表達自己的意見、想法，家人之間能互助、互信、互諒，共同維持良好的家庭氣氛大家才會有和諧的家庭生活。</p> <p>～ 本活動結束 ～</p>	<p>學習單</p>	<p>5'</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能認真參與討論及預演。 ●能認真參與演出。 ●能專心觀看別組的演出。 ●能說出不同家庭文化的優缺點。 ●能說出改善溝通的策略。 ●能確實完成學習單。 ●能仔細聆聽並認真思考。 ●能說出良好的溝通方式。 	<ul style="list-style-type: none"> ●請每位同學都要認真參與討論。 ●提醒學童專心觀看各組表演，並思考各個家庭的問題。 ●引導學童瞭解溝通的重要性。 ●提醒學童在溝通時，要尊重他人。 ●引導學童了解溝通的原則。
---	------------	-----------	--	---

小朋友，欣賞完各組的狀況劇演出，是不是更了解四種——「權威式家庭」、「放任式家庭」、「民主式家庭」、「溝通式家庭」的家庭氣氛與溝通方式，請你仔細想想再回答以下的問題：

♥在「家庭劇場」中，你最喜歡哪一種家庭氣氛與溝通方式？請你打✓，並寫出

原因：

最喜歡	<input type="checkbox"/> 權威式家庭 <input type="checkbox"/> 放任式家庭 <input type="checkbox"/> 民主式家庭 <input type="checkbox"/> 溝通式家庭
原因	



☹在「家庭劇場」中，你最討厭哪一種家庭氣氛與溝通方式？請你打✓，並寫出原因：

最討厭	<input type="checkbox"/> 權威式家庭 <input type="checkbox"/> 放任式家庭 <input type="checkbox"/> 民主式家庭 <input type="checkbox"/> 溝通式家庭
原因	

你的家庭最像哪一種家庭氣氛與溝通方式？請你打✓，並想想看你的家庭有沒有想要改進的地方？如果有，請你寫出改進的辦法：



最像	<input type="checkbox"/> 權威式家庭 <input type="checkbox"/> 放任式家庭 <input type="checkbox"/> 民主式家庭 <input type="checkbox"/> 溝通式家庭
----	--

想要改進的 地方	
如何改進	

110 學年度五年級上學期性別平等教育教案

方案名稱	蝴蝶翩翩，傳愛朵朵 - 性侵害防治大解構
課程說明	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育議題主題式課程 <input type="checkbox"/> 性別平等教育議題融入式課程/融入領域 _____
教學節數	4 節
適用年級	國小 <input type="checkbox"/> 低年級 <input type="checkbox"/> 中年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高年級 國中 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級
摘要（以 300 字簡要說明教學內容）	
<p>一、設計理念</p> <p>多數人對性侵害事件的想像，受到新聞、戲劇、家庭觀念、社會氛圍影響，容易以陌生人為假想敵，且對性侵害當時情境及脈絡有既定的想像與迷思。事實上，根據 107 年性別統計分析，性侵害案件發生絕大多數為熟人性侵。所以，希望透過「蝴蝶朵朵」與「難過的絨毛小狗」這兩本繪本，運用多文本閱讀策略，引導學生歸納並發現繪本中熟人性侵模式的共通點，澄清並破除性侵害的迷思，進而從文本的情境脈絡中尋找危險跡象，討論出多種求助時機與管道，有效預防性侵害發生，並能<u>維護自我</u>，<u>捍衛身體自主權</u>。</p> <p>二、教學活動</p> <p>以性侵害為主題，透過多文本閱讀 KWLA 的模式，引導學生透過繪本內容澄清性侵害迷思，進而知道如何保護自己與幫助別人。</p> <p>第一節：KNOW&WONDER 性侵知多少，學生<u>分享、討論自己所知的性侵害概念</u>。</p> <p>第二節：LEARN，從「蝴蝶朵朵」、「難過的絨毛小狗」文本<u>分析熟人性侵模式</u>。</p> <p>第三節：LEARN，文本分析討論性侵迷思，<u>討論求助時機與方法</u>。</p> <p>第四節：AFFECT，透過情境設計與角色扮演，<u>鼓勵學生練習及時保護自己或他人</u>。</p> <p>三、評量方式</p> <p>透過個人反思的紙筆評量，小組討論的口頭評量、實作評量以及觀察評量，了解學生的學習成效。</p>	

課程教案

方案名稱	蝴蝶翩翩，傳愛朵朵－性侵害防治大解構	設計者	彰化縣性平輔導團
		教學者	五年級教學團隊
實施年級	五年級	節數	4
學生先備經驗	1. 學生具備閱讀及提取訊息的能力 2. 具備性騷擾、性侵害之概念。		
設計理念	從繪本故事討論中，讓學生重新檢視自己對性侵害觀念的迷思，維護自我身體自主權，有效防治性侵害，並學習多種求助管道與自我保護的方法。		
議題	核心素養	性(A3) <u>維護自我與尊重他人身體自主權</u> ， <u>善用各項資源</u> ，保障性別權益， <u>增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力</u> 。	
	學習主題	性騷擾、性侵害與性霸凌的防治	
	實質內涵	性E5認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
學習目標	1. 透過多文本閱讀，能認識性侵的模式。 2. 瞭解性侵的迷思，進而有效預防性侵發生。 3. 能理解身體自主權概念並討論出多種求助時機與管道。		
教學資源	「蝴蝶朵朵」繪本、「難過的絨毛小狗」繪本、 網路影片： https://www.youtube.com/watch?v=Td00gIsirI&feature=youtu.be https://www.youtube.com/watch?v=FBSxc6dQA08&app=desktop		

1. 請寫下任何你所知道性侵害的內容。
2. 你覺得遇到性侵害事件的受害者大多如何求助？
3. 在求助時，可能會遇到怎樣的問題？

(二) 進行小組分享

(三) Wonder【閱讀前：猜一猜，問一問】小組任務單

1. 為什麼會發生性騷擾、性侵害事件？
2. 你覺得什麼情況下，比較容易發生性騷擾、性侵害事件？
3. 問一問並記錄下來，小組對性侵害，任何想到的問題。

(四) 上台全班分享

三、蝴蝶朵朵繪本介紹、性侵害介紹

根據衛服部統計 2018 年性侵通報件數就高達 11458 件。還有一些未通報的，躲在角落的受害者，事件被隱瞞的。老師介紹兩本與性侵有關的繪本：蝴蝶朵朵、難過的絨毛小狗。其中，蝴蝶朵朵的繪者—陳潔皓，就是曾經遭受性侵害的孩子，透過繪本圖畫、內容，期待同學能回家進行閱讀，一起更深入的了解性侵害的模式、瞭解性侵害的迷思，進而能有效預防性侵的發生。

四、自我閱讀「蝴蝶朵朵」、「難過的絨毛小狗」繪本

*****第二、三節*****

【事前準備】

學生課前完成「蝴蝶朵朵」與「難過的絨毛小狗」閱讀

【引起動機】

展示第一節課學生對性侵害的觀點。

【發展活動】

一、多文本閱讀討論——蝴蝶朵朵、難過的絨毛小狗

(一) Learn【閱讀中：找一找、貼一貼】

*關於文本人物、背景討論

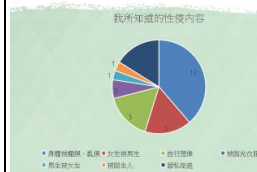
請小組在二份文本(蝴蝶朵朵、難過的絨毛娃娃)，找一找回答問題。

10



5

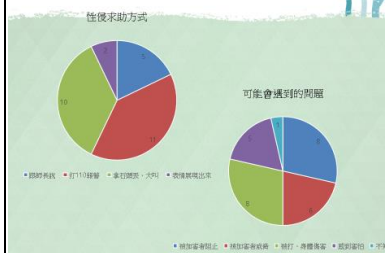
性侵知多少調查



依性侵害防治法第二條第一項、刑法第二百二十一條及刑法第十條第五項規定，所謂「性侵害」係指：對於男女以強姦、脅迫、恐嚇、催眠術或其他違反其意願之方法而為(一)以性器進入他人之性器、肛門或口腔，或使之接合之行為。(二)以性器以外之其他身體部位或器物進入他人之性器、肛門，或使之接合之行為。

15

性侵知多少調查



1. 繪本中，人物的共通點?(提示:受害者、加害者、身處環境、家庭狀況等等)

受害者都是女孩子	都一個人在家	叔叔都是壞人
加害者都是認識的人	共通點	受害者都是小孩子
都是單親家庭	都有對她很好的鄰居	都有一個絨毛玩具

2. 迷思討論 (以 ppt 展示數據，澄清迷思部分)

- (1) 只有女孩或小孩才會被性侵嗎?
- (2) 性侵加害者是熟人、陌生人，哪類可能性較高?
- (3) 性侵受害者來自於單親家庭?

其實，加害者覺得安全，你不敢說出去的人，才是比較容易受到傷害的人。

(4) 哪種環境比較容易發生性侵害事件?

3. 上台報告討論結果

* **關於故事內容發展討論**

依據「蝴蝶朵朵」與「難過的絨毛小狗」故事內容，全班**共同討論**。

1. 朵朵和叔叔 vs. 貝堤娜和叔叔，在相處上、建立情感上如何發展?

引導觀點：一開始受害者都很喜歡加害者；先和受害者建立良好關係

2. 二本繪本中，叔叔對朵朵及叔叔對貝堤娜都做出哪些侵犯他們的事情?(提示：請依照時間順序思考)都在怎樣的時機?發生的頻率如何?

引導觀點：循序漸進的進行，一再發生(不只一次)

3. 當叔叔對朵朵及叔叔對貝堤娜**開始侵害時**，他們使用哪些方法阻止朵朵和貝堤娜說出實情?

引導觀點：加害者常會威脅受害者(不平等的權力關



15

5

30

係)或告訴受害者性侵事件是秘密，要保密。

小結

(1) 兒童性侵害常常不用使用暴力

(2) 常見的亂倫模式

- 一再發生
- 漸進式的性活動
- 不平等的權力操控

(3) 熟人性侵常常是長期性的侵害

(4) 常常是『漸進性的性活動』

【資料來源:黃雅羚諮商師】

4. 兩本書的受害者是如何求助?(訊息提取)

媽媽假扮成兔子布偶，引導朵朵說出

貝堤娜自己去跟信任的瑪莉阿姨說。

5. 你覺得哪一個方式比較勇敢? 比較恰當?(比較評估)

引導觀點: 只要把事情說出來都是勇敢。

6. 求助過程中，有沒有遇到什麼困難或內心的擔心?

「貝堤娜一路上心跳得好快」他擔心大人不信任。

朵朵要小兔子「但你不能跟別人說喔」，她擔心媽媽會被警察抓走。

7. 為什麼在求助的過程中，他們都顯示出害怕、擔心的感受?(詮釋整合)

引導觀點:

- 加害者通常是否認，並對支持孩子的人敵意
- 親情聯繫使加害者有管道影響孩子說法
- 家庭成員的不安，所以設法制止孩子再提起

【資料來源:黃雅羚諮商師】

【總結活動】

提問思考

在「難過的絨毛小狗」中，蘭朵林跟貝堤娜說到「你不是絨毛玩具，你不是拿來玩的」「你不是絨毛玩具，你不是拿來抱抱的」，蘭朵林這樣說的意思是什麼呢?

每個人都是自己身體的主人，只要覺得不舒服，就有權利說「不」。每個人都能站出來保護自己，也是保護他人。

10



影片欣賞

韓國性侵受害女子影片

<https://www.youtube.com/watch?v=Td00gIsirI&feature=youtu.be>

結語：

透過這二本繪本的討論，我們知道性侵的模式，也瞭解性侵害的迷思。如此可以提高對性侵害的敏感度，學習保護自己，在察覺危險時就能求助。

*****第四節*****

一、Affect 閱讀後：(「在閱讀之後」學習單)

(1) 閱讀二份文本後，是否能夠幫助你們更認識性騷擾、性侵害的可能發生情形？

- 非常有幫助 有許多幫助
- 有一些幫助 沒有幫助

(2) 第 1 節課，閱讀前討論的性侵害部分，覺得正確的請用紅筆畫出來。

(3) 你對於閱讀文本中，哪一段話或哪一個畫面感受最深刻？為什麼？

(4) 你對於「性侵害」有什麼新想法？

二、行動任務：

*我的故事會轉彎—學習有效保護自己

1. 請依照 **朵朵**、**媽媽**、**貝堤娜**、**蘭朵林**、**鄰居瑪莉阿姨** 等，選一個角色改變故事，讓故事中的朵朵或貝堤娜在更嚴重的傷害造成前，就能提前預防。
2. 小組成員討論後，將故事改寫在學習單上，並進行分享。

三、觀看「不要就不要」影片

<https://www.youtube.com/watch?v=FBSxc6dQA08&app=desktop>

結語：

我們可以學習從身體預警的部分去覺察危險，即時的保護自己，把不舒服的感受告訴「安全圈」的人。在蝴蝶朵朵繪本中，叔叔原本可能是信任圈裡的人，但是叔叔

10

25

5

在閱讀之後...想一想

姓名：_____

一、請回答下列的問題：

1. 閱讀了「蝴蝶朵朵」和「難過的絨毛小狗」後，是否能夠幫助你們更認識性騷擾、性侵害的可能發生情形？

非常有幫助 有許多幫助 有一些幫助 沒有幫助

2. 你對於閱讀文本中，哪一段話或哪一個畫面感受最深刻？為什麼？

我閱讀完這兩本書後，我對於_____ (寫上書名) 裡面的_____

還有_____

3. 如果你跟小朋友說明什麼是性侵害，要怎麼特別危險並保護自己，你會怎麼說明呢？請把你的說明草稿寫下來。

4. 對於這次的主題閱讀，我想分享的心得與感想_____

行動任務：我的故事會轉彎

編劇：_____

任務說明：

1. 讀讀蝴蝶朵朵、媽媽、貝堤娜、蘭朵林、鄰居瑪莉阿姨等，選一個角色改變故事，讓故事中的朵朵或貝堤娜在更嚴重的傷害造成前，就能提前預防。

2. 和小組成員討論後，將故事改寫在學習單上。

故事主角：_____

其他角色：_____

我的預計討論重點：_____

故事會這樣發展：_____

故事結局：_____



做的那些事，讓朵朵覺得不舒服，就應該勇敢又警覺地

把他剔除於安全圈外。

每個人都有有翅膀，
每對翅膀都會遇上大大小小的風暴，
有時被雨淋濕，有時受點擦傷。
但是，只要我們懂得好好愛護它們，
它們就能恢復輕盈透亮，再次展翅高飛。

學習單一

姓名：()

【閱讀前：想一想，寫一寫】個人學習單

1. 請寫下任何你所知道性侵害的內容。

2. 你覺得遇到性侵害事件的受害者大多如何求助？

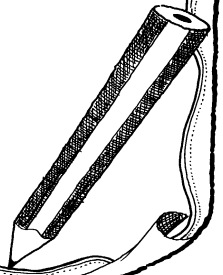
3. 可能會遇到怎樣的問題？

【閱讀前：猜一猜，問一問】小組任務單

1. 為什麼會發生性騷擾、性侵害事件？

2. 你覺得什麼情況下，比較容易發生性騷擾、性侵害事件？

3. 問一問並記錄下來，小組對性侵害，任何想到的問題。



* 閱讀後：勾一勾、畫一畫

(1) 閱讀二份文本後，是否能夠幫助你們更認識性騷擾、性侵害的可能發生情形？

非常有幫助 有許多幫助 有一些幫助 沒有幫助

(2) 你對於閱讀文本中，哪一段話或哪一個畫面感受最深刻？為什麼？

(3) 你對於「性侵害」有什麼新想法？

行動任務：我的故事會轉彎

請依照朵朵、媽媽、貝堤娜、蘭朵林、鄰居瑪莉阿姨等，選一個角色改變故事，讓故事中的朵朵或貝堤娜在更嚴重的傷害造成前，就能提前預防。
和小組成員討論後，將故事改寫在壁報紙上。



上學期五年級性別平等教育教案

教學科目	彈性課程	教學主題	我喜歡你～然後呢？			
教學班級	五年級	教學時間	40 分鐘	設計者	五年級教學團隊	
能力指標	綜合領域：3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。 性別平等教育：2-3-5 辨別不同類型的情感關係。					
教學目標	1. 了解人是情感的動物，每個人都愛與被愛的需求。 2. 能表達自己的想法和意見、在人際互動中學會彼此尊重。 3. 能理解不同階段的情感經驗，都需要被尊重、被珍視。 4. 能學習良好的情緒管理，合理的處理情感關係。					
教學用具	教學 PPT、圖片小卡、分組海報、採色筆、計時器、單槍設備、音響設備					
教學資源	1. 史達柯頓(Frank Richard Stockton)原著；麥克努雪夫(Alexandr Mikhnushev)繪 郝廣才譯寫. 初版. 臺北市. 臺灣麥克. 1997 2. 影片：那些年，我們一起追的女孩					
教學活動				教學資源	時間分配	評量
活動一：關於「情感教育」這件事 (一) 情感教育是什麼？ 情感關係的多元類型，例如異性戀、同性戀、雙性戀； 情感關係的刻板模式，例如男主動，女被動； 相處與溝通；拒絕與被拒絕；分手；情感衝突……等。 ※教師說明： 上情感教育課是目前性別平等教育的重點課程，以前的學生大都沒有上過這堂課，遇到情感問題時往往不知如何處理？當你遇到欣賞的對象時，能有一段美好的情感經驗。 (二) 活動規則建立：說明這堂課的互動默契、賞罰制度。					5'	專心聆聽
活動二：繪本賞析 書名：史達科頓「美女還是老虎？」 https://www.slideserve.com/jescie-solis/5882634 (一) 故事內容簡介： 很久很久以前，有個未開化的國家，有個圓形的競技					10'	專心聆聽 踴躍發言

<p>場，國王審判犯人的方式，就是在競技場內一扇門關老虎，一扇門關美女，一切交給天決定，國王相信如果犯人無罪，他應該有幸選到美女，選到美女的人可以帶著美女遠走高飛過著幸福的日子，選到老虎的人就要被老虎撕碎至死。</p> <p>國王有個美麗的女兒，偏偏愛上平民青年。依國家的規定，平民愛上王室是有罪的，所以國王發現後憤怒不已，把這個青年抓到競技場。同樣的，一扇門內關老虎，一扇門內關美女，無論他選擇哪一個，都不可能跟公主在一起，這樣國王就放心了。</p> <p>全國的人湧入競技場觀看，國王在場，公主也在場。公主事前就運用人脈得知哪一扇門關老虎，哪一扇門關美女。她蒼白著臉看著台上，青年望了她一眼，他知道她一定知道那兩扇門的祕密。他渴望公主給他一個方向，給他活路。</p> <p>公主在心裡掙扎萬分，她認識門後的美女，是宮中最美麗的女僕，她無法忘懷相愛的點滴，無法接受他與美女遠走高飛，重新生活，卻也不願看到愛的人死亡，所以她想了很久，終於微指右邊的門，青年於是慢慢走向右邊那扇門。所有人都屏息以待門打開的結果，公主此時緩緩走出競技場。</p> <p>故事結束了.....</p> <p>(二) 分析與討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 門開了，是美女還是老虎？ 2. 如果公主選擇關著「美女」的那扇門？ 你覺得她是怎麼想的？ 3. 如果公主選擇關著「老虎」的那扇門？ 你覺得她是怎麼想的？ <p>活動三：統整歸納</p> <p>(一) 以影片：「那些年，我們一起追的女孩」中的正向情感處理方式為例。</p> <p>(二) 結論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「尊重」對方的情感決定，真正愛一個人，你會希望他快樂，不會想去傷害他。 2. 即使是失敗的情感經驗，也能讓我們學習成長，以正向的態度面對情感問題。 	<p>教學 PPT</p>	<p>5'</p> <p>5'</p>	<p>專心聆聽 積極參與 踴躍發言</p>
--	---------------	---------------------	-------------------------------

活動四：小組實作

(一) 我是無敵大編劇

請以正向的方式，完成故事結局，請各組將討論結果書寫在海報上。

(二) 奧斯卡編劇獎發表會

各組輪流上台進行分享。

海報、
彩色筆

15'

完成海報
書寫

海報

積極分享
專注聆聽

◎給老師們~實施情感教育的建議

1. 人是情感的動物，每個人都愛與被愛的需求，不同的階段會有不同的情感經驗，都需要被尊重、被珍視、被理解與傾聽。
2. 在情感上，每個人都自己的主導權和發表意見的自由，任何性別間的交往邀約，任何一方都可以主動，任何一方也都有權利拒絕不合理的要求，每個人的情感都需要被尊重，不能強迫。
3. 建立友善的情感教育學習環境，才能讓孩子無懼的說出他的青春情事，進而協助學生勇於面對情感，建立和諧互動關係。
4. 如何跟父母溝通：
一味的禁止就能讓愛停止嗎？只會讓情感的流動轉為地下化與大人玩諜對諜的攻防戰，不如讓父母與孩子的情感一同成長。

110 學年度五年級下學期性別平等教育教案


教學科目	綜合領域	學校	頂番國小	教學年級	高年級	教學者	五年級教師群
教學單元	認識青春期的變化	教材來源		南一出版	教學時間	計 3 節 共 120 分鐘	
教學研究	教材分析： 1. 能了解並接受生理隨青春期的變化及兩性性徵的差異。 2. 能尊重身體自主權，了解性侵害並學習自我保護。 教學重點： 1. 了解青春期的生理發育是必經的過程，並以健康的心態面對青春期的發展。 2. 能認知校園中的「性霸凌」現象，並建立身體自主權的觀念。 3. 能認識「性侵害」，並做到自我保護。						
能力指標	1-1-1 認識不同性別者身心的異同。 1-3-1 認知青春期不同性別者身體的發展與保健。 1-2-1 覺知身體意象對身心的影響。 1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。						
教學活動				教學資源	時間分配 (分鐘)	效果評量 (評量標準)	備考
壹、引導 一、課前準備 1. 學習單 (附件一) 二、引起動機 教師點選學生試發表：男女生進入青春期後所產生的生理變化。 (女：乳房發育、骨盆變得寬大、腋下長腋毛、陰部長出體毛等；男：長出鬍鬚、喉結突出、聲音低沉、肩膀變寬、腋下長腋毛、陰部長出體毛等。)				學習單	5'	能清楚回答問題	
貳、教學活動 一、教師以學習單引導學生面對青春期的問題。 1. 短文閱讀 ◎老師發現 <u>小惠</u> 最近在班上感覺精神狀況不佳，臉色顯得蒼白，且較少與同學互動。中午休息時間時，老師找了 <u>小惠</u> 談談，原來是 <u>小惠</u> 的「初經」來了，身體產生一些不舒適的情況，也擔心體育課較劇烈的活動會造成不便。老師安慰 <u>小惠</u> 並告訴她這是女生進入青春期的正常生理現象，並提醒她一些改善經痛的方法及一些注意事項…… ◎ <u>小華</u> 升上國一後，突然成為班上個頭最高的男生，但是也出現一些不一樣的變化，如臉上出現一些青春痘，喉嚨好像較其他同學突出，聲音也較之前低沉，以上兩個變化常成為班上男同學開					25'		

<p>玩笑的對象，甚至常故意觸碰他的生殖器官。<u>小華</u>面對突如其來的變化，心理有些疑問和煩惱，卻不知道該請教誰……</p> <p>2. 問題討論</p> <p>(1) 當<u>小惠</u>有「經痛」現象，你可以提供一些方法讓她舒緩不舒服的感覺嗎？ (熱敷、喝熱飲、做體操等)</p> <p>(2) 女性在月經期間有許多要注意的事情，請你說說看<u>小惠</u>可以多吃什麼食物來避免貧血？應採什麼洗澡方式取代泡澡與盆浴以避免感染？ (可以多吃含鐵質的食物；以淋浴取代泡澡與盆浴。)</p> <p>(3) 青春期時汗腺和皮脂腺較旺盛，<u>小華</u>除了加強保持個人衛生外，可以少吃什麼類的食物來減少青春痘的產生？ (油炸及刺激性食物)</p> <p>(4) 你覺得<u>小華</u>的同學隨意碰觸他的生殖器官是正確的行為嗎？若<u>小華</u>在遊戲或運動時沒注意安全，易造成什麼危險？ (未經同意任意碰觸他人的隱私部位是不對的行為；若不注意，易造成外生殖器官的碰撞而受傷。)</p> <p>(5) <u>小華</u>在青春期後，常在起床時發現褲子沾上不明的液體，這是青春期的正常現象，稱為什麼？<u>小華</u>若想改善這個現象，可以在服裝上做什麼改變來保持透氣與通風？ (夢遺；可以不穿太厚及太緊的褲子來保持透氣。)</p> <p>參、活動檢討</p> <p>1. 教師總結：青春期的變化是正常的現象，應了解並處理好青春期的衛生保健；應接納自己並尊重他人的生理變化，互相關心與協助，如遇到困擾應主動尋求協助，以健康的心態面對。</p> <p>----- 活動結束 -----</p>		5'	能根據文章討論延伸問題	
<p>壹、引導：</p> <p>一、課前準備</p> <p>1. 單槍、電腦</p>				


<p>2. youtube 影片：性侵害防治宣導動畫 (http://www.youtube.com/watch?v=aFP72MyMjdY)</p> <p>3. 學習單 (附件二)</p> <p>二、引起動機</p> <p>教師播放性侵害防治宣導動畫，請學生仔細觀察動畫內容。</p>	電腦 單槍	12'	能仔細觀賞動畫內容	
<p>貳、教學活動</p> <p>一、教師引導討論動畫內容：</p> <p>1. 劇中的惡作劇三人組常怎麼開女生玩笑？ (掀女生裙子或故意彈女生內衣肩帶。)</p> <p>2. 你覺得劇中那位男同學為什麼常被欺負？他常被怎麼捉弄？ (因為身材較瘦小、講話聲音較小的關係；故曾被強迫脫褲子或被玩弄生殖器官等。)</p> <p>3. 劇中老師提到「性別認同」是什麼意思？ (一般指個人對自己性別上的認同，也指一般人根據所認為的行為特質來判定其性別角色。)</p> <p>4. 惡作劇三人組任意玩弄他人的重要部位，都是不尊重他人的什麼權利？ (身體自主權)</p> <p>5. 任意觸犯他人的身體自主權，或讓人不舒服的言語及惡作劇，可能會觸法嗎？ (會。<u>性騷擾防治法</u>維護每個人的身體自主權。)</p>		10'	能參與課堂問題討論	
<p>二、教師引導學生完成學習單，並依狀況點選學生發表：</p> <p>1. 在校園中常常會有「性霸凌」的現象發生，請試著舉三個例子？ (如隨便講黃色笑話、任意觸碰別人的隱私部位、惡作劇掀女生裙子等。)</p> <p>2. 除了隱私處，還有哪些身體的部位是你不喜歡被他人碰觸的？如果他人碰觸了這些部位，你會怎麼拒絕或反應？ (勇敢拒絕令人不舒服的肢體碰觸，並告訴師長。)</p> <p>3. 你覺得說黃色笑話算「性騷擾」嗎？如果班上有同學喜歡把黃色笑話當作幽默的表現，你會怎麼做？ (令人不舒服的言語也算性騷擾，若感到不舒服，應該主動表達自己的感覺。)</p> <p>4. 你曾在學校看過或碰過「性霸凌」的發生嗎？發生的情形是？你覺得校園中哪些地方最容易發生「性霸凌」？</p>	學習單	15'	能思考並回答學習單問題	

<p>(如學校廁所、角落樓梯間、陽台等。)</p> <p>5. 試著寫出兩性間該如何彼此尊重? (如試著傾聽對方的聲音、當異性需要協助時能主動幫忙等。)</p> <p>參、活動檢討</p> <p>教師總結：每個人都有自己的身體自主權，勿因好玩、好奇就隨意碰觸他人身體或做言語上的嘲笑。若自己或同學有這樣的經歷，應學習自我保護並告知師長。</p>		3'		
<p>壹、引導</p> <p>一、課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 電腦、單槍 2. youtube 影片：少年哈週刊-小心大野狼就在你身邊 (http://www.youtube.com/watch?v=3OPE1INBVNU&feature=related) <p>二、引起動機</p> <p>教師播放【少年哈週刊-小心大野狼就在你身邊影片】，請學生仔細觀察影片內容。</p> <p>貳、教學活動</p> <p>一、教師引導討論影片內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說說看有些被性侵害的人為什麼不敢說出來? (覺得丟臉與羞恥；被威脅不可說出來；家庭環境因素等。) 2. 你覺得女生會侵犯男生嗎？影片中的例子為何？ (會。影片中的阿姨藉由送禮物討小孩開心，並趁機侵犯其隱私處。) 3. 每個人都有自己的「身體警鈴」，說說看什麼情況下身體警鈴可能會亮紅燈呢？ (當別人觸碰自己身體並有不舒服的感覺產生時。) 4. 性侵害產生的地點 70%發生在住家，試舉例另外 30%的發生地點。 (旅館、學校廁所、空地、郊區、電梯、地下停車場、馬路旁、暗巷等。) 5. 說說看，在不同環境該如何預防並處理性侵害的發生。 (若自己在家中，有陌生人來電或拜訪，應試著拒絕，不可讓對方進入家中；在路上遇到陌生人假借問路，趁機觸摸身體時，應學會拒絕並到人多處求救等。) <p>二、臨機應變</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師於黑板上寫下不同情境，請學生思考如遇以下狀況該如何處理。 (1) 課後社團結束後，在廁所被別班的同學欺負，甚至被用掃地器具攻擊重要部位。 	電腦 單槍	12' 13'	能仔細觀賞影片內容 能參與課堂問題討論	能練習問題的 思考判斷

<p>(2) 自己在家時，有貨運工人送貨來並要求一定得簽收。</p> <p>(3) 全家人要出去玩，爸爸請我和姊姊先至地下停車場等候，突然有奇怪裝扮的陌生伯伯露出他的生殖器官。</p> <p>2. 教師隨機點選、抽問上述問題，並依照實際回答給予回饋。</p> <p>參、活動檢討</p> <p>教師總結：性侵害可能來自陌生人或熟人，且可能是男性也可能是女性，應隨時提高警覺，並學習自我保護，了解適當的處理方法。</p>		3'		
--	--	----	--	--



老師發現小惠最近在班上感覺精神狀況不佳，臉色顯得蒼白，且較少與同學互動。中午休息時間時，老師找了小惠談談，原來是小惠的「初經」來了，身體產生一些不舒適的情況，也擔心體育課較劇烈的活動會造成不便。老師安慰小惠並告訴她這是女生進入青春期的正常生理現象，並提醒她一些改善經痛的方法及一些注意事項……



小華升上國一後，突然成為班上個頭最高的男生，但是也出現一些不一樣的變化，如臉上出現一些青春痘，喉嚨好像較其他同學突出，聲音也較之前低沉，以上兩個變化常成為班上男同學開玩笑的對象，甚至常故意觸碰他的生殖器官。小華面對突如其來的變化，心理有些疑問和煩惱，卻不知道該請教誰……

- (1) 當小惠有「經痛」現象，你可以提供一些方法讓她舒緩不舒服的感覺嗎？
- (2) 女性在月經期間有許多要注意的事情，請你說說看小惠可以多吃什麼食物來避免貧血？應採什麼洗澡方式取代泡澡與盆浴以避免感染？
- (3) 青春期時汗腺和皮脂腺較旺盛，小華除了加強保持個人衛生外，可以少吃什麼類的食物來減少青春痘的產生？
- (4) 你覺得小華的同學隨意碰觸他的生殖器官是正確的行為嗎？若小華在遊戲或運動時沒注意安全，易造成什麼危險？
- (5) 小華在青春期後，常在起床時發現褲子沾上不明的液體，這是青春期的正常現象，稱為什麼？小華若想改善這個現象，可以在服裝上做什麼改變來保持透氣與通風？

青春保衛站 學習單

姓名：

1. 在校園中常常會有「性霸凌」的現象發生，請試著舉三個例子？

2. 除了隱私處，還有哪些身體的部位是你不喜歡被他人碰觸的？

如果他人碰觸了這些部位，你會怎麼拒絕或反應？

3. 你覺得說黃色笑話算「性騷擾」嗎？

如果班上有同學喜歡把黃色笑話當作幽默的表現，你會怎麼做？

4. 你曾在學校看過或碰過「性霸凌」的發生嗎？發生的情形是？

你覺得校園中哪些地方最容易發生「性霸凌」？

5. 試著寫出兩性間該如何彼此尊重？

彰化縣頂番國小 110 學年度家庭暴力防治教育教案（五上）

活動名稱 ➤ 遠離家暴陰影

適用年級	五年級	教學時間	40 分鐘	連結領域	綜合活動、國語
設計理念	透過新聞報導，讓學生變是家暴案件的相關要素，並且透過戲劇演出，讓學生可以同理家暴受害者的心情。				
教 學 研 究					
單元目標	1. 能辨識家暴案件。 2. 能夠同理家暴受害人的心情。 3. 釐清家暴的常見迷思。		分段能力指標	連結議題	
				【性別平等教育】 2-3-8 認識家庭暴力對身心發展的影響。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。			連結領域	
				【綜合活動】 4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。 【國語】 5-3-6-2 學習資料剪輯、摘要和整理的的能力。	
教 學 準 備					
教師準備	1.學習單。		學生準備	1.家暴新聞報導一則。	

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>課前準備 請學生回家蒐集有關家暴的報導一則。</p> <p>一、引起動機 教師念出有關家暴的一則新聞。請學生找出那些關鍵字是證明這是一件家暴案件。 案例：臺北縣五股鄉一對夫婦經常要女兒拿重的東西，然後跪在地上爬行，或是在女兒爬行擦地板的時候，用腳去踩女兒的手掌，這位女童的父母還經常將女兒綑綁關在廁所裡，甚至禁止女兒去學校上課。 找出的關鍵字：用腳踩、綑綁、關在廁所裡。</p> <p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師說明家暴事件經常有一些共同點，現在就要請學生成為一個小偵探，由自己所帶來的新聞報導中，找出這些相同的地方。 2.教師說明施暴者、受害者及施虐事實的意思。請學生拿出自己所蒐集到的家暴報導，將報導貼在學習單上，並依照施暴者、受害者、施虐的事實三大方向進行分析。 施暴者：是指實施家庭暴力行為的人，例如在這個家暴事件中就是女童的父母。 受害者：承受家庭暴力的人，也就是女童。 施虐事實：構成家暴事件的行為，在這個新聞中就是用腳去踩女兒的手掌、將女兒綑綁關在廁所裡。 3.請學生分為六小組，並在小組內分享自己帶來的資料，然後完成學習單中的第二步~第五步。 4.請各小組上台發表學習單上的內容。教師引導學生判斷各小組所提出的協助方法是否合適。 5.各小組依照所蒐集到的新聞報導，進行劇本編寫。戲劇內容須包括 1.加害人 2.被害人 3.發生家暴事件的經過 4.求救方法 5.其他。提醒學生戲劇的內容不必拘泥於新聞資料，可安排其他人來協助這個家庭。戲劇演出方式可直接演出，或是利用新聞播報的方式演出均可。 6.小組進行戲劇排練。 7.小組戲劇演出。教師針對各小組演出內容進 	<p>新聞報導</p> <p>學習單</p>	<p>5</p> <p>30</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能找出家暴案件的關鍵字。 ●能分析家暴案件。 ●能完成學習單。 ●能與同學分享資料。 ●能進行小組討論。 ●能依新聞內容編出劇情。 ●能認真參 	<ul style="list-style-type: none"> ●提醒學生要蒐集資料。 ●請學童依開頭繼續發展劇情。 ●請每位同學都要認真參與討論。 ●提醒學童專

<p>行分析，提醒學生要學會求救及保護自己的方法。</p> <p>8.於演出後，請小組成員發表自己演出時的感受。</p> <p>(1)身為加害者，動手打人或開手罵人時的感覺？你覺得加害者動手打人時的情緒是什麼樣的？是否有別種宣洩情緒的方法？</p> <p>(2)身為受害者，被家暴時會有什麼感受？你會覺得被打是因為你做錯事嗎？被打的時候你會怎麼保護自己？</p> <p>(3)身為目睹案件的家人，你有什麼感覺？為什麼？看到家人被打時，你會想採取什麼舉動？</p> <p>(4)你是前去幫助受暴家庭的人，你有什麼感受？</p> <p>9.教師在學生分享感受後，進行相關的價值澄清。</p> <p>(1)家暴發生時，如果一再忍耐，不願意面對，會使家暴行為反覆發生，甚至越來越嚴重。</p> <p>(2)各種背景的家庭都有可能發生家暴，並不是只有社經背景不好的家庭才會出現家暴。</p> <p>(3)就算受害者沒有做錯任何事情，也有可能因為加害者的情緒控管不當，而出現家暴。</p> <p>(4)受害者並不是不想遠離家暴，而是有可能受威脅無法離開施暴者。</p> <p>(5)家暴是犯罪行為，每個人多關心身邊的人，就有可能減少家暴事件的發生。</p> <p>9.請學生完成學習單。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>如果每個人都能夠多花些心思，多關心身邊的人，就可以運用學過的方法來協助家暴受害者，讓他們可以展開新的生活。</p> <p style="text-align: center;">～ 本活動結束 ～</p>	學習單	5	<p>與演出。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●能專心觀看別組的演出。 ●能認真參與討論。 ●能說出自己扮演角色時的感受。 ●能專心聆聽。 ●能確實完成學習單。 ●能仔細聆聽。 <p>心觀看各組表演，並思考各個家庭的問題。</p>
--	-----	---	---



家暴事件分析

年 班 號
姓名

小朋友，現在我們要來當個小偵探，分析家暴事件，探究發生家暴的情形，並且學會如何避免家暴事件的發生。

第一步：請你把蒐集的報導張貼在下面：

第二步：請
你從報導中
找到相關的
加害人、被
害人以及虐
待的事實。

加害

人：_____

被害

人：_____

虐待的

事實：_____

第三步：請你從小組其他成員所蒐集的報導中，找到還有哪些動作、行為也可以稱為家暴。

可以稱為家暴的行為或動作：_____

彰化縣頂番國小 110 學年度家庭暴力防治教育教案 (五下)

活動名稱 ➔ 可愛的家庭

適用年級	五年級	教學時間	80 分鐘	連結領域	綜合活動、健康與體育
設計理念	利用繪本象爸爸著火了，讓學生察覺家暴目睹兒會在不知不覺中模仿家長的行為。形成雖然痛恨暴力，但是仍然用暴力解決問題的行為模式。此外希望透過讓學生分析大象一家的相處模式，找出正確的溝通方法，減少家庭衝突。				
教 學 研 究					
單元目標	4. 知道家庭暴力對身心發展的影響。 5. 學會正確的溝通方法。 6. 懂得求助的方法。	分段能力指標	連結議題		
			【性別平等教育】 2-3-8 認識家庭暴力對身心發展的影響。		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。		連結領域		
			【綜合活動】 2-3-3 覺察家人的生活方式，分享改善與家人相處的經驗。 2-3-4 熟悉各種社會資源與支援系統，並分享如何運用資源幫助自己與他人。 【健康與體育】 5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。		
教 學 準 備					
教師準備	1.繪本---象爸爸著火了。 2.九宮格單。 3.學習單。	學生準備			

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>一、引起動機</p> <p>教師講述繪本---象爸爸著火了，提醒學生要仔細觀察書上的插畫，試著找出插畫所隱藏的意涵。</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一)象爸爸著火了</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師發下九宮格單，請學生針對故事，在九宮格單上寫下大象一家人的個人特質。 2.教師收回九宮格單，念出上面所寫的個人特質，讓學生猜測老師所念的人是故事中的哪一位人物。 3.教師利用提問方式，引導學生察覺象爸爸和象哥哥有許多相似的地方。 <ol style="list-style-type: none"> (1)為什麼說象哥哥回到家，家裡馬上會熱鬧起來？ (2)象哥哥和家中的哪一個人最像？請舉例說明。 4.教師引導學生發覺象哥哥討厭爸爸使用暴力，可是有許多時候解決問題的時候，都是學習爸爸，利用暴力的方式解決，這是不好的，但是也是最容易出現的情形，因此我們要多關心目睹家暴的人，讓他們早點離開這種環境，才不會成為下一個家暴加害人。 5.小組討論以下問題後，上台發表： <ol style="list-style-type: none"> (1)象妹妹覺得都是象哥哥惹爸爸生氣，所以媽媽和爸爸才會吵架，真的是這樣嗎？象妹妹的說法恰當嗎？他應該怎麼說比較好？ (2)象哥哥後悔自己沒有乖一點，才導致媽媽被爸爸暴力相向，這一切都是象哥哥的錯嗎？ (3)象哥哥為了保護媽媽，想要拿彈弓來射爸爸，這種行為好嗎？為什麼？他應該怎麼做比較好？ (4)象媽媽要求象哥哥和象妹妹不可以把家中的秘密說出去，你覺得這樣好嗎？為什麼象媽媽會做這種要求呢？ (5)牛老師提供了什麼方法讓象哥哥可以幫助媽媽？你有想到其他的方法嗎？ <p>(二)我是溝通高手</p>	<p>繪本 --- 象爸爸著火了</p> <p>九宮格單</p>	<p>10</p> <p>30</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能用心觀察圖片。 ●能寫出個人特質。 ●能察覺象爸爸和象哥哥的相似之處。 ●能專心聆聽並思考。 ●能參與小組討論。 ●能找出正確的解決方法。 ●能確實填 	<ul style="list-style-type: none"> ●請每位同學都要認真參與討論。 ●引導學童瞭

<p>1.教師說明在故事中，大象一家的溝通出現了問題，不經思索說出的話會讓家人更加生氣，因此請學生思考，這些刺激到對方的話是不是有其他比較好的說法，請學生記錄在學習單。</p> <p>2.請學生發表剛剛所寫的內容。</p> <p>3.教師引導學生察覺平時在家中可能也會出現類似大象一家的溝通問題。由教師提問，請學生舉手回答。</p> <p>(1)平時在家中，你覺得和誰的溝通最順利，不會出錯？</p> <p>(2)在你的家中是否曾經出現「雞同鴨講」的情形？</p> <p>(3)當你和兄弟姊妹吵架的時候都會說些什麼話？</p> <p>(4)當家中的溝通出現問題時，通常會怎麼解決？</p> <p>(5)你覺得自己的溝通方式有出現問題嗎？為什麼？</p> <p>4.教師指導學生完成學習單。</p>	學習單	35	<p>寫學習單。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●能仔細聆聽並認真思考。 ●能說出良好的溝通方式。 	<p>解溝通的重要性。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●提醒學童在溝通時，要尊重他人。
<p>三、歸納統整</p> <p>我們除了要學會遇到家暴事件時，可以保護自己的方法，也要在平時就與家人建立良好的溝通方式，做好情緒的管控，避免因為溝通不良而最後導致家暴事件的發生。</p> <p style="text-align: center;">～ 本活動結束 ～</p>		5	<ul style="list-style-type: none"> ●能確實完成學習單。 	<ul style="list-style-type: none"> ●引導學童了解溝通的原則。

	象妹	

	象哥	

	象媽	

	象爸	



我是溝通高手

年 班 號
姓名

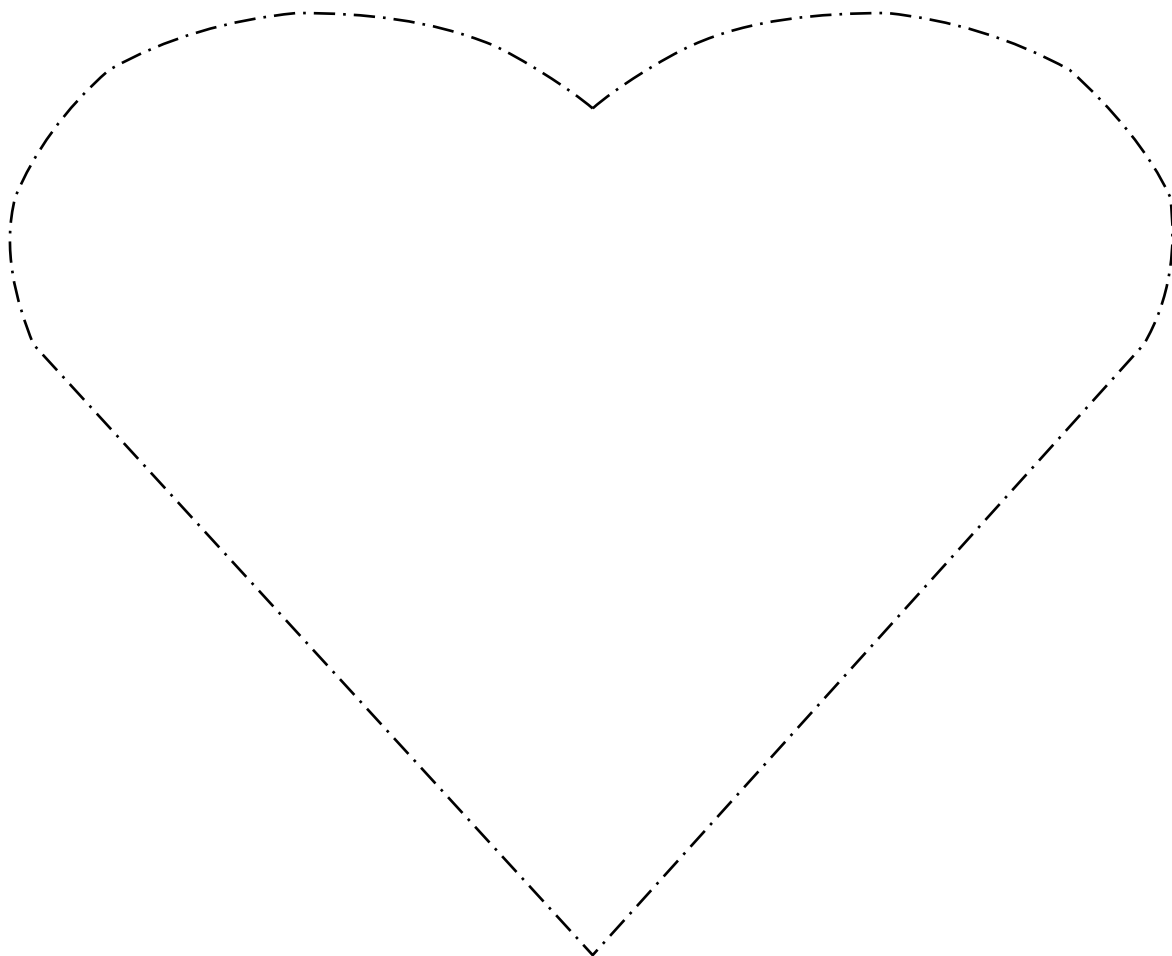
小朋友，在故事中的大象一家，象媽媽因為溝通時出現問題，因此讓象爸爸更生氣，請你想一想，這些話是否能有更合適的說法，讓大象一家在溝通的時候，不會讓彼此生氣，卻又能夠達到目的呢？

說話內容	目的	改變說法
象媽媽對象爸爸說：「哎呀！我的玫瑰花！你一回來就亂發脾氣，乾脆不要回來好了！」		
象爸爸對象媽媽說：「是誰辛苦賺錢養這個家，你居然用這種態度跟我說話？」		
象哥哥生氣的說：「我長大以後一定要揍扁爸爸，保護媽媽。」		

想一想，你在家裡是怎麼和家人溝通的呢？是否也曾經出現類似大象一家的情況？請你把這些常見的對話改變說法，讓家裡的人不會因此吵架吧！

對話內容	改變說法
爸爸：「你看看這是什麼成績？我花那麼多錢讓你補習，你竟然拿這種分數回來！」 小孩：「我又不是故意的，就是不懂啊！」	
爸爸：「家裡很髒了，怎麼還不整理呢？」 媽媽：「這也是你的家啊！為什麼你不去整理呢？」	
哥哥：「你怎麼這麼笨呢？連這麼簡單的問題都不會！讓我來教你吧！」 弟弟：「你走開，我自己會寫啦！」	

除了學會好的溝通方法，我們也要能夠向家人表達自己的感謝，說出自己有多愛他們，家庭的氣氛才會越來越好，請你把對家人的愛寫下來吧！



評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我知道看到家暴的人會承受很大的壓力。			
2.我會寫出較好的說話方法。			
3.我會向家人表達自己的愛意。			
4.我會說出看到家暴事件時的處理方法。			

彰化縣頂番國小 110 學年度性侵害防治教育教案（五上）

活動名稱 ➡ 向校園性騷擾說 NO

適用年級	五年級	教學時間	2 節	連結領域	綜合活動、健康與體育
設計理念	五年級的學童正要開始面臨青春期，身體與心裡上皆會發生變化，對自己或異性身體會產生好奇，因此應先建立正確的身體知識，學習尊重的態度。此階段對兩性的相處仍有許多疑惑或是期待，所以應教導以尊重的態度、合宜的舉止與異性相處，並進而認識校園性騷擾的情況，釐清正確的觀念，才能有愉快的校園生活。				
教 學 研 究					
單元目標	1.了解男女的差異，並提出尊重異性的方法。 2.能學習瞭解自己的感覺，尊重自己與他人的隱私。 3.學習遇到性騷擾時的應對方法。	分段能力指標	兩 性 教 育		
			1-3-1 認知青春期不同性別者身體的發展與保健。 2-3-7 同理與關懷受到性騷擾或性侵害者。 2-3-9 瞭解人人都享有人身自主權、教育權、工作權、財產權等權益，不受性別的限制。 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。	分段能力指標	連 結 領 域		
			【綜合活動】 1-3-1 欣賞並接納他人。 【健康與體育】 5-3-1 評估日常生活的安全性並討論社會對促進個人及他人安全的影響。 5-3-3 規劃並演練緊急情境的處理與救護的策略和行動。		
教 學 準 備					
教師準備	1.衛生福利部服務保護司—性騷擾防治宣導影音專區宣導影片。 2.學習單。		學生準備		

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>準備活動</p> <p>教師於課前要求學生收集自己過去的生活照片，從嬰兒期、幼年、幼稚園、國小到現在等不同階段中，有明顯成長差異的照片。</p> <p>一、引起動機</p> <p>1.教師引導學童比較以前和現在的的照片，並詢問學生：你們最近有沒有覺得外貌上或身體生理上有什麼不同？</p> <p>2.教師歸納說明：男生可能是聲音變了、長鬍子、喉結等，女生可能是胸部變大了等。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1.教師以網路投影片說明男生與女生身體構造上的不同：</p> <p>(1) 以投影片揭示男性、女性生殖器官圖，學生試著說出其名稱，老師歸納出正確名稱及位置。</p> <p>(2) 老師引導說明男女生到了青春期中，身體上皆會產生變化，開始出現第二性徵或其他改變，這都是正常的情况，例如月經和夢遺分別是發育成熟女孩和男孩的正常現象</p> <p>2.教師引導說明青春期中兩性的相處：</p> <p>(1) 「青春期中」是人成長必經的過程，發育的時間可能不同，因此不要開對方身體器官的玩笑。</p> <p>(2) 兩性相處時，要注意身體界線，不要任意碰觸對方的身體，更不可以用眼神亂瞄、肢體碰觸對方身體的隱私處。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師總結歸納青春期的變化是正常的現象，應了解並處理好青春期的衛生保健，在學校裡，兩性間要彼此尊重、和諧相處。除了懂得保護自己，不讓他人觸碰自己身體的隱私處以外，也要做到尊重別人身體的行為表現，兩性相處才會愉快。</p> <p style="text-align: center;">～ 第一節課結束 ～</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師說明一個故事：小峻對小美有好感，所以在一次下課，趁同學都離開時，過去搭小美的肩，並且和她表白。但小美卻覺得小峻這</p>	電腦 電子白板	8' 27' 5' 3'	<p>●能細心觀察。</p> <p>●能專心聆聽。</p> <p>●能仔細聆聽並認真思考。</p> <p>●能專心聆聽。</p> <p>●能認真聆</p>	<p>●老師提醒學童找有明顯差異的照片。</p> <p>●提醒學童用心觀察。</p> <p>●教師預先準</p>

樣的肢體動作讓她很不舒服。

二、主要活動

1.教師引導學童共同討論故事的情節：

- (1) 小峻的行為如何？
- (2) 如果你是小美，該怎麼辦？
- (3) 小峻的行為是否構成性騷擾？

2.教師引導全班共同討論：

- (1) 除了隱私處之外，還有哪些身體部位是你不喜歡他人碰觸的？
- (2) 當別人碰觸你的身體，讓你感到不舒服時，你該怎麼辦？
- (3) 兩性相處時怎麼做才是彼此尊重？

3.教師引導學童分組討論在學校裡的兩性相處：

- (1) 在學校裡，什麼樣的行為算是性騷擾？（講黃色笑話、任意碰觸身體、故意拉衣服、偷看上廁所…）
- (2) 如果在學校裡，遇到同學性騷擾時，該怎麼辦？

三、歸納統整

1.教師歸納說明隨意碰觸別人的身體，是很不禮貌的行為。與人相處必須先自我尊重，才能得到他人的尊重。如果遇到令人感到不舒服的肢體碰觸時，也要勇敢拒絕。

2.政府以立法通過性騷擾防治法，以維護每個人的身體自主權。和人相處時，只要有令人感到不舒服的言語、肢體動作等，不管是男是女，都構成性騷擾。

3.在學校裡，碰到性騷擾時，又勇敢說不，離開現場，也可以報告師長，終止童學的性騷擾行為。

～ 第二節結束 ～

30'

聽。

●能踴躍發表心得。

●能認真參與討論。

●能認真思考。

7'

學習單

●能仔細聆聽並認真思考。

備不同的狀況劇劇本。

●能提醒學童就日成生活舉例說明。



向性騷擾說 NO

年 班 號

姓名

1. 在校園中常常有哪些「性騷擾」的情況，請舉出三個例子？



2. 除了隱私處，還有哪些身體的部位是你不喜歡被他人碰觸的？如果有人碰了讓你不舒服，你會怎麼做？



3. 如果班上有同學喜歡把黃色笑話當作幽默的表現，你會怎麼做？



4. 如果是你或你週遭的朋友、同學遭遇性騷擾，你會怎麼做？



評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1. 我會寫出三個校園性騷擾的情況。			
2. 我會寫出碰到性騷擾的應對方式。			
3. 我會寫出碰到言語性騷擾的做法。			
4. 我會寫出幫助被性騷擾者的方式。			

拒絕性侵害教育

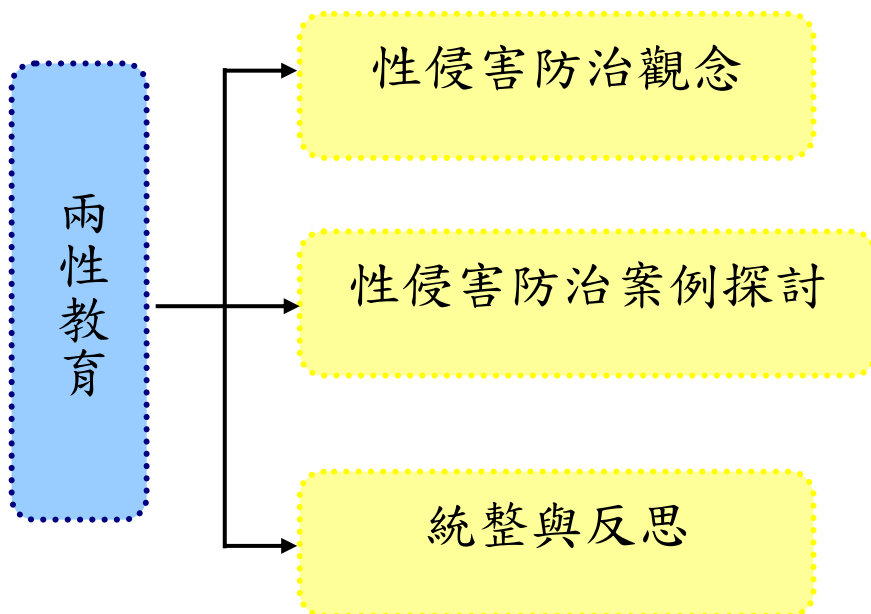
壹、設計理念^{侵害}

從兩性教育的教案設計中，讓學生學習性侵害防治的觀念，並能從平時做起，能多觀察周遭生活情境，當察覺有人遇到性侵害或性騷擾時，從旁協助。本教案之目標希望幫助孩子們能在身體及心理上都有正確健康的兩性觀念，以及增進危機處理時的應變能力，讓孩子們都能學習如何保護自己及愛護自己。

本課程運用繪本、童書及影片等媒材，帶領學生從實際案例與故事裡瞭解「性侵害防治」的意義與內涵。藉由實際常見的案例，讓孩子們了解性侵害的預防方式，並教導他們能夠對於身體自主權有進一部的認識，能夠對於他人以言語或肢體等不同方式，侵犯自己身體的行為勇於說不。

藉由學生們透過發表及討論反思的過程，學會性侵害防治的觀念，並能將這些觀念應用到日常生活中，教師在教學進行過程中，及教學結束後，進行統整並引導學生認識正確的兩性教育內涵。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題 名稱	拒絕性侵害	單元 名稱	性侵害防治	適用年級	五年級
				教學節數	2 節
分段能力指標					

語文

語 2-1-2-5 能聽出別人所表達的意思，達成溝通的目的。

語 2-1-1-7 能學會使用有禮貌的語言，適當應對。

語 3-1-1-8 能清楚說出自己的意思。

語 3-2-4-4 能與人討論問題，提出解決問題的方法。

健體

健 1-1-5 討論身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。

健 1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。

性別平等教育

性 1-2-1 覺知身體意象對身心的影響。

性 1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。

性 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。

性 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。

性 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。

性 2-2-3 分辨性別刻板的情緒表達方式。

性 2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。

性 2-2-5 認識性騷擾與性侵害的類型。

語文

語 2-1-2-5 能聽出別人所表達的意思，達成溝通的目的。

語 2-1-1-7 能學會使用有禮貌的語言，適當應對。

語 3-1-1-8 能清楚說出自己的意思。

語 3-2-4-4 能與人討論問題，提出解決問題的方法。

健體

健 1-1-5 討論身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。

健 1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。

性別平等教育

性 1-2-1 覺知身體意象對身心的影響。

性 1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。

性 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。

性 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。

性 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。

性 2-2-3 分辨性別刻板的情緒表達方式。

性 2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。

性 2-2-5 認識性騷擾與性侵害的類型。

教學目標

- 一、能透過小組討論的過程了解性侵害防治的觀念。
- 二、能瞭解性騷擾與性侵害的各種不同類型。
- 三、能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。
- 四、能從自己做起，在生活中落實性侵害防治。
- 五、能勇敢對性侵害的行為說不。
- 六、能藉由討論過程，理解性侵害防治的內涵及實踐方式。

統整相關領域

語文

健體

性別平等教育

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
------	------	------	------	------	------

<p>準備活動： 影片《性騷擾大解析 保護你我安全》 影片《性侵害防治教育宣導_高年級影片》 童書《我的小雞雞》 童書《薩琪到底有沒有小雞雞？》</p> <p>一、引起動機 (一)欣賞影片《性騷擾大解析 保護你我安全》及《性侵害防治教育宣導_高年級影片》。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1.老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？ 2.小朋友向全班說明自己看完影片的心得。 3.教師說明：性騷擾及性侵害 基本內容，以及為何要防治 性侵害。</p> <p>二、發展活動 (一)藉童書《我的小雞雞》或《薩琪到底有沒有小雞雞？》導讀認識身體自主權及性侵害防治觀念。 1.老師學生分組，分組討論。 2.教師先簡單說明身體自主權及性侵害的意義。提問及討論。</p>	<p>10'</p> <p>老師提示：性騷擾及性侵害的基本概念。</p> <p>20'</p> <p>老師提示：身體自主權的意義。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>語 B-1-2-4 語 B-1-1-6 語 C-1-3-2 語 C-2-4-10 健 1-1-5 健 1-2-4 性 1-2-1 性 1-2-2</p> <p>語 B-1-1-6 語 C-1-3-2 語 C-2-4-10 性 1-2-3 性 2-2-1 性 2-2-2 2-2-3 性 2-2-4 性 2-2-5</p> <p>性</p>
---	---	----------------------------	--	---

<p>問題一：何謂身體自主權、性侵害、性騷擾？</p> <p>4.問題二：性侵害的類型有哪些？那些人有可能成為性侵害者及受性侵害者？</p> <p>5.問題三：身體自主權包含那些範圍？為何我們要尊重自己與他人的身體自主權？</p>		<p>需要負擔不同的責任。</p>		<p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p>	
<p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：透過小組的問題與討論，對於身體自主權及性侵害防治有初步的概念，預告下一節課程內容，將以影片及實際案例說明真正遇到性騷擾或性侵害該如何處置。</p>	<p>10'</p>			<p>上課參與度</p>	<p>語 B-1-2-4</p> <p>性 2-2-1</p> <p>性 2-2-2</p> <p>性 2-2-3</p> <p>性 2-2-4</p> <p>性 2-2-5</p>
<p><第一節結束></p>					

<p>準備活動： 影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》 影片《性侵害防治宣導 擂台篇》</p> <p>一、引起動機 (一) 欣賞影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》及《性侵害防治宣導 擂台篇》。 (二)教師提問，並請學生自由發表： 1.藉由影片中實際的案例，遇到性騷擾或性侵害時，最好的應對方式為何？ 2.你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？</p> <p>二、發展活動 (一)教師說明性侵害防治教育方法，若真的不幸遭遇或目睹性騷擾或性侵害，應記住加害人或被害人可能之特徵。並盡速進行通報。 (二)小組進行性騷擾情境劇演出。 1.各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。 2.演出內容包含言語、肢體等不同形式性騷擾類型。 3.教師歸納並引導正確之性騷性侵害防治觀念。</p>	<p>10’</p> <p>5’</p> <p>10’</p>	<p>老師請小朋友欣賞影片並發表自己的心得感想。</p> <p>鼓勵小朋友發表</p> <p>各組分組進行情境劇演出。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>語 B-1-2-4 語 B-1-1-6 語 C-1-3-2 語 C-2-4-10 健 1-1-5 健 1-2-4 性 1-2-1 性 1-2-2</p> <p>語 B-1-1-6 語 C-1-3-2 語 C-2-4-10 性 1-2-3 性 2-2-1 性 2-2-2</p> <p>2-2-3 性 2-2-4 性 2-2-5</p> <p>性</p>
--	---------------------------------	---	--------------------------	--	---

<p>(三)分組討論與分享</p> <p>1.問題一：從戲劇演出中，你有看到那些遇到性騷性侵時的拒絕或保護自己的方法呢？</p> <p>2.問題二：從戲劇演出中，我們有看到那些不同的性侵害類型？除了這些以外，還有其他的型態嗎？</p> <p>3.問題三：若你自己不幸遇到了該怎麼辦呢？</p>	10'			<input type="checkbox"/> 頭發表	
<p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：教師說明在兩性教育中，身體是自己的，只要自己覺得有任何不舒服的情況，都應該明確的制止對方的行為，勇於表達自己的想法及情緒，以保護自己免於受害。</p>	5'	<p>教師總結本節課的內容，以實際案例及戲劇的內容做統整。</p>		<input type="checkbox"/> 頭發表 上課參與度	<p>語 B-1-2-4 性 2-2-1 性 2-2-2 性 2-2-3</p>
<p><第二節結束></p>					

兩性教育 ~ 資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料

1	性別平等教育全球資訊網	https://www.gender.edu.tw/web/index.php/home	
2	性騷擾大解析 保護你我安全	https://www.youtube.com/watch?v=GGODjNovDYo	
3	性侵害防治教育宣導_高年級影片	https://www.youtube.com/watch?v=aFP72MyMjdY	
4	性侵性騷防治宣導-性霸凌篇	https://www.youtube.com/watch?v=HMAkK_EbhCI	
5	性侵害防治宣導播台篇	https://www.youtube.com/watch?v=vN9FfquoaHQ	
6	我的小雞雞	http://www.books.com.tw/products/0010245378	
7	薩琪到底有沒有小雞雞？	http://www.books.com.tw/products/0010662301	
8	不要隨便跟陌生人走	http://www.books.com.tw/products/0010291860	
9	怪叔叔	http://www.books.com.tw/products/0010006785	
10	你不可以隨便摸我！	http://www.books.com.tw/products/0010445909?loc=P_asb_002	

兩性教育學習單《拒絕性侵害》

_____年_____班_____號 姓_____名_____

1. 什麼叫做「性侵害」？在那些情況下容易發生「性侵害」？

2. 如果有人觸碰你的身體讓你覺得不舒服，你會怎麼做呢？

3. 你認為身體哪些部位是不能被隨便碰觸？請用紅筆將這些部位圈起來，並在旁邊空格中，寫下這些部位的名稱。（至少寫出 8 個）



彰化縣頂番國小 110 學年度水五金教案（五上）

單元名稱		水五金追追追		
領域科目		彈性領域	設計者	五年級教師群
年級		五年級	節數	2
設計理念：		<p>五上的課程主要以「水五金追追追」為主軸，先行基本瞭解水五金產業的狀況，所以課程中針對水五金產業的整個狀況及親人在此產業中所扮演的角色，以及所看到的產業情形。活動一先從小朋友家人從事水五金產業中的情形，並以所看到的產業創立時間、創立過程、產品種類、訂單來源、年營業額、製造流程來看，請學生發表所見所聞。活動二則針對水五金產業的整體情形，從頂番的地理形勢，再看到整體產業的崛起背景、發展分期，並從影片中讓學朋友學到水五金產業發展的時間、水五金產品全台占比、全盛時期的工廠家數、特殊的翻砂鑄造機器。從產業的每個面向深入觀察，希望小朋友能對在地的產業對環境、文化產生的影響有所認識。</p>		
學習重點	學習表現	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	核心素養	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p>
	學習內容	INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。		
跨領域或議題		自然、社會	核心素養	如上
教材來源		<p>1 遠見雜誌 2018/11 2 鹿港水龍頭故鄉.mp4：https://www.youtube.com/watch?v=5IohCfKLeTI</p>		
教學設備/資源		電子白板、投影機、學習單、簡報、影片		
<p>學習目標： 請學生介紹家中的水五金工廠 介紹頂番地區水五金產業</p>				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式		時間	備註：學生學習情形	
<p>活動一 家人從事水五金工作的情形 壹、教學準備 請同學回家詢問長輩或親友，家中自己開設水五金工廠，或是長輩、親友在別人水五金工廠工作者，詢問他們有關水五金工作情形，並完成學習單。 課前預習單 1</p>			能搜尋資料完成學習單	

<p>貳、發展活動</p> <p>一、引起動機</p> <p>頂番地區是水龍頭的故鄉，台灣水五金產品大多來自頂番，甚至行銷國內外。但是各位同學，可以根據以前一到四年級，學習到水五金的知識，對頂番水五金工廠的發展、工廠內的情形、水五金製作的過程，有什麼瞭解呢？可以說說看唷！</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)請學生舉手表示，家中有從事水五金方面工作的有哪些人。</p> <p>(二)請家中有從事水五金工作的同學，從回家習寫的預習單，分組介紹一下水五金產業的情形：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、什麼開始設立？ 2、長輩們創立工廠的過程？ 3、產品的種類？ 4、訂單來源？ 5、年營業額？ 6、水五金工廠產品製造的情形或流程？ 	<p>7</p> <p>8</p> <p>20</p> <p>5</p>	<p>學生能發表實際看到的狀況</p> <p>學生能發表家人從事水五金產業的狀況</p> <p>學生能回答水五金工業的肇始情形</p> <p>學生能回答建立工廠的過程</p> <p>學生能回答產品的內容</p> <p>學生能回答工廠的訂單</p> <p>學生能回答工廠年營業額</p> <p>學生能回答水五金產品製造過程</p> <p>學生能知道水五金產業的狀況</p>
<p>參、統整活動</p> <p>透過小朋友分享以前學習過的知識及學習單，老師在課堂進行回顧及統整，讓小朋友更加認識家鄉產業，並讓學生先行思索，水五金產業所帶來的利弊得失。</p> <p style="text-align: center;">～活動一結束～</p>		
<p>活動二 頂番地區水五金產業的發展</p> <p>壹、教學準備</p> <p>準備頂番水五金產業形成與發展的簡報檔，以及鹿港水龍頭故鄉的短片，強化學生對在地水五金產業的認識。</p>	<p>4</p>	<p>學生能發表實際看到的狀況</p>
<p>貳、發展活動</p> <p>一、引起動機</p> <p>老師詢問學生，頂番水五金產業大約什麼時候開始創立？長輩們創立的過程？水五金產品有哪些種類？年產量與營業額？訂單來源？產品製造情形或流程？由這些提問來讓孩子回復一下記憶。</p>	<p>5</p> <p>16</p>	<p>學生能認真觀賞簡報</p> <p>學生能回答地理形勢</p> <p>學生能回答產業形成的歷史背景</p>

<p>二、教學活動</p> <p>(一)小朋友，讓我們來看看頂番水五金產業的形成與發展，看看前輩艱辛的草創過程。</p> <p>1. 頂番水五金產業的形成與發展.ppt 觀賞完簡報檔之後，結合上一節小朋友分享水五金工廠工作的情形，請小朋友回答：</p> <p>(1) 頂番的地理形勢 (2) 頂番水五金產業的崛起背景 (3) 頂番水五金產業的發展分期 (4) 頂番水五金產業的基本資料</p> <p>2. 鹿港水龍頭故鄉.mp4 觀賞完影片之後，請小朋友回答：</p> <p>(1)頂番地區水五金產業發展超過幾年？半個世紀</p> <p>(2)全台幾成水五金產品出自頂番地區？八成</p> <p>(3)全盛時期頂番地區有超過幾百家工廠？七八百家</p> <p>(4)請問片中彰化水五金發展協會理事長是誰？楊永芳。彰化水五金發展協會榮譽理事長是誰？陳技正</p> <p>(5)片中有談到的很少見的鑄造機器叫做什麼名字？低壓鑄造</p> <p>參、統整活動</p> <p>水五金產品與民生息息相關，家中都一定有相當的水五金製品。而我們頂番地區的水五金產業在市場佔有相當的地位，因此頂番婆有「水龍頭的故鄉」之稱。透過簡報、影片，我們可以更加認識家鄉的產業，也讓小朋友明瞭水五金產業，是值得我們引以為傲的。</p> <p>～活動二結束～</p>	<p>10</p> <p>5</p>	<p>學生能回答產業發展的時期 學生能回答基本現況</p> <p>學生能認真觀賞影片 學生能從影片中回答水五金產業發展的歷史</p> <p>學生能從影片中回答水五金產品的占比 學生能從影片中回答水五金產業的家數</p> <p>學生能從影片中回答水五金協會的狀況</p> <p>學生能從影片中回答水五金機器的名字</p> <p>學生能知道水五金產業的情形，並知道長輩建立水五金產業的艱辛，學習他們奮鬥不謝的精神。</p>
<p>學習評量：</p> <p>1.學習單書面之評量、總結性發表之評量：觀察學生是否能根據有從事水五金工作的家人，回答出家人看到的水五金產業情形。</p> <p>2.形成性發表之評量：觀察學生是否能回答頂番地區五金產業的形成與發展。</p> <p>3.形成性發表之評量：觀察學生能否回答現階段水五金產業的現況。</p>		

教學小叮嚀：

- 1.叮嚀小朋友影像及文字資料，都有其版權，必須尊重。
- 2.提醒小朋友，水五金產業的發展，都是大人們不斷奮鬥、一起成長的，教導學生吃苦耐勞、衝破困境的精神。
- 3.請各位老師如果有搜尋到適合的資料，比如說視頻、簡報、文字資料，可以分享使課程更加完整。

延伸活動：

- 1.參訪學校附近的水五金工廠

水五金教案課前預習單 1

五年（ ）班 號碼（ ） 姓名（ ）

- (1) 請同學回家詢問長輩或親友，家中開設水五金工廠，或是長輩、親友在別人水五金工廠工作者，他們的產品是什麼？

畫畫看：



★ 產品名稱：_____

- (2) 水五金工廠產品製造的情形：

- ① 什麼開始設立：
- ② 長輩們創立工廠的過程：
- ③ 產品的種類：
- ④ 訂單來源：
- ⑤ 年營業額：
- ⑥ 水五金工廠產品製造的情形或流程：

A large, empty, rounded rectangular box with a thin black border. It is positioned at the bottom of the page, intended for students to draw or write their answers to the questions above.

彰化縣頂番國小 110 學年度水五金教案（五下）

單元名稱		愛水小尖兵		
領域科目		彈性領域	設計者	五年級教師群
年 級		五年級	節 數	5
設計理念：		<p>五下的課程主要以「愛水小尖兵」為主軸，表示愛我們的家鄉，就應該瞭解水五金產業的狀況和困難，所以課程中主要針對水五金產業的「合法化」、「污染」、「競爭」來看整個產業的狀況。活動一先著墨在產業製造的廢水對河川、農田的影響，進而激發學生思考：如何改善污染的情形？如何讓人、自然、工業能並存？活動二則是廣泛地探討產業的困境，比如先前提過的污染，以及廠房所在地、設備的合法化，還有更嚴峻的是全球化所帶來的挑戰，產業如何提升競爭力的問題。這些都能讓學生思索產業發展的每一個層面。活動三是進行水質檢測。我們如何檢測出家鄉環境的水體？從水體的檢測來思考，如何防制家鄉環境的水體遭到污染？更進一步來說，如何使用機器設備，或建置充分的污水排放渠道及工廠，將污染做處理？都是值得學生深思的課題。</p>		
學習重點	學習表現	<p>自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>自 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p>	核心素養	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>
	學習內容	<p>自 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。</p> <p>自 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。</p> <p>社 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。</p> <p>國 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>		
跨領域或議題		自然、社會、國語	核心素養	如上
教材來源		<p>1 電鍍：http://www.newr.com.tw/know_in.php?no=3</p> <p>2 電鍍的過程.mp4：https://www.youtube.com/watch?v=J-dqpSrMRKM</p> <p>3 彰化電鍍廠偷排超毒廢水含有氰化物.mp4： https://www.youtube.com/watch?v=ImBobeLuig</p> <p>5 頂番婆電鍍污染農地.mp4：https://www.youtube.com/watch?v=YaCoi9VEtb0</p> <p>6 頂番婆水五金產業發展之困境.ppt：遠見雜誌 2018/11</p> <p>7 水五金產業伴隨高汙染 就地合法盼解套.mp4： https://www.youtube.com/watch?v=Bn-SDorTaos</p> <p>8 南勢社區水質檢測 1080523.ppt： 台大水工試驗所簡報 2011.08.04 106 年度臺北市府環境保護局簡易水質檢測包申請計畫 淡水河悠活學習網</p>		

	南勢社區巡守隊 9 水質溶氧量與 PH 值檢測.mp4 : https://www.youtube.com/watch?v=4QI1SUEt5QI 10 水質檢測解決方案.mp4 : https://www.youtube.com/watch?v=i5oHLXmOHuI
教學設備/資源	電子白板、投影機、水質檢測包、學習單、簡報、影片
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解水五金製作的過程。 2. 能了解水五金電鍍的過程。 3. 能認識水五金對地方的污染。 4. 能了解頂番地區水五金產業發展時，產業面臨的困境並解決的方法。 5. 透過經驗分享，覺察水質把關的重要。 6. 透過簡報與影片，認識水質檢測的依據。 7. 示範說明水質檢測的步驟，分組實作檢測。 8. 分組報告並觀察各組水質狀況，進而能關注生活中的水資源問題。

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註：學生學習情形
<p>活動一 頂番地區水五金產業的污染</p> <p>壹、教學準備</p> <p>請同學回家詢問家人，從事水五金工作時，有沒有接觸到「電鍍」？電鍍有什麼作用？排放電鍍的廢水會對環境有什麼影響？ 課前預習單</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、分組分享</p> <p>各位小朋友，頂番地區是水龍頭的故鄉，在製造水五金產品的時候，對於剛做出來的水龍頭粗胚，要如何處理呢？請根據回家做的預習單，大家分組報告看看唷！對於使用完的電鍍廢液，排放出的廢水會對環境有什麼影響呢？並且可以有什麼不同的處理方式呢？</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一) 小專家分享：根據課前預習單，請各組分享：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、家人在從事「電鍍」的工作時，是什麼樣的狀況？ 2、請分享電鍍的作用與過程。 3、製造水五金產品電鍍時，排放電鍍的廢水會對環境有什麼影響？可以有什麼不同的處理方式呢？ <p>(二) 講解與補充、教師提問：</p> <p>簡報與影片介紹 電鍍.ppt 電鍍的過程.mp4</p> <p>從影片中，大家可以瞭解到：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、水五金產品的粗胚含有很多什麼金屬成分？ 	<p>3</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>6</p> <p>2</p>	<p>能搜尋資料完成學習單</p> <p>學生能發表家人實際工作經驗</p> <p>學生能分享電鍍相關知識</p> <p>學生能認真觀賞簡報</p> <p>學生能認真觀賞影片</p> <p>學生能回答問題</p>

<p>2、這種金屬成分很容易氧化，因此必須在表面做什麼處理？</p> <p>3、做完這樣的處理，產品才會漂亮，並且避免表面氧化生鏽，產生銅綠。</p> <p>(三)教師說明： 在做電鍍處理時，通常把水五金產品放到電解液中做電鍍，當電鍍完成後，因為電解液中，已經沒有需要的金屬離子了，所以廢液就必須排掉，這是含有金屬的液體，對於水質會有一定的污染。</p> <p>(三)小組討論： 影片欣賞： 彰化電鍍廠排超毒廢水含有氰化物.mp4 頂番婆電鍍污染農地.mp4 農地污染地圖 透過影片欣賞與觀看農地汙染地圖，我們瞭解到水五金電鍍廢水的排放，對環境的影響，也讓學生深刻瞭解土地汙染就在我們身旁。</p> <p>分享一下，要如何處理廢水，來減少排放對環境的影響呢？（連結學習單第三題）</p> <p>解決電鍍廢水的方法： https://kknews.cc/zh-tw/health/eon56k4.html 工業廢水處理 電鍍再升級-鍍膜 思考一下，水五金產業為什麼無法大家都好好處理廢水呢？有什麼困難呢？</p> <p>參、統整活動 透過上學期學習到有關水五金的知識，以及這一節課，我們知道製造水五金產品時，從電鍍產生的廢水，可以思考</p> <p>(一)如果有處理，是不是可以(1)降低對環境的影響(2)產生處理污染的產業(3)增加處理廢水的專利或智慧財產</p> <p>(二)如果沒有處理廢水，是不是是飲用水、農地都遭受到污染而無法使用？</p> <p>所以我們應該積極妥善處理廢水(對自己也有利)、或改變製程，來減少廢液的產生才好。</p> <p>活動二 頂番地區水五金產業的困境 壹、教學準備</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p>	<p>學生能認真觀賞影片</p> <p>學生能認真觀賞影片</p> <p>學生能知道水五金產業產生的污染，並思考減少污染的方法</p> <p>學生能發表實際看到的資訊</p>
---	--	---

<p>從雜誌搜尋資料，製作成簡報檔，並備妥影片，以使學生更能理解水五金產業面臨的困境。</p>	15	學生能認真觀賞簡報並回答問題
<p>貳、發展活動</p>		
<p>一、引起動機</p>		
<p>各位同學，從網路及報章雜誌搜尋，有關頂番地區水五金產業發展時，會遇到哪些困難？從上一節課當中，水五金產業的污染，我們可以發現水五金產業發展有其困境。想一想，如何面對？如何解決？</p>	20	學生能認真觀賞簡報並回答問題
<p>二、教學活動</p>		
<p>(一)請學生舉手表示，家中有從事水五金方面工作的有哪些人。</p>	10	學生能認真觀賞簡報並回答問題
<p>(二)產業困境的討論：</p>		
<p>1、頂番水五金產業的困境之一：合法化</p>		
<p>頂番婆水五金產業發展之困境.ppt</p>		
<p>(1)特定農業區→ 一般農業區 → 丁種工業區</p>	20	學生能完成學習單，並分組回答頂番婆水五金產業發展之困境有哪些？每一種困境各有哪些項目
<p>(2)成本：申請流程、縮小工廠範圍、環保設施</p>	5	學生能認真觀賞影片
<p>(3)頂番國小活動中心</p>		
<p>2、頂番水五金產業的困境之二：污染</p>		
<p>頂番婆水五金產業發展之困境.ppt</p>		
<p>農地污染面積全台第一</p>		
<p>洋子厝溪污染</p>	5	能知道水五金產業的困難，
<p>拆除非法設施、設置隔離綠帶</p>		
<p>3、頂番水五金產業的困境之三：競爭</p>		
<p>頂番婆水五金產業發展之困境.ppt</p>		
<p>(1)工廠遷移大陸</p>		
<p>(2)全球化之競爭</p>		
<p>(3)環保意識抬頭</p>		
<p>(4)材料安全無毒</p>		
<p>(5)綠色智慧控制</p>		
<p>(6)關鍵元件研發</p>		
<p>(7)自主行銷通路</p>		
<p>(三)從課程中，我們產業面臨的困境有哪些，請各位小朋友完成學習單，並分組報告從上課所學到的知識。學習單</p>		學生能事先觀察生活周遭的情形
<p>(四)水五金產業伴隨高汙染 就地合法盼解套.mp4</p>		
<p>參、統整活動</p>		
<p>從本次活動當中，讓我們知道水五金產業所面臨的困境，並思考如何解決合法化、污</p>		學生能認真觀賞簡報

染、及競爭力的問題。這是一個很大的項目，值得學生思考，並對未來投入該行業應該有的認識。

～活動二結束～

活動三 頂番地區水質檢測

※ **學生觀察**：學校旁、家附近水溝、家附近

壹、課前準備

灌溉渠道，水的顏色、味道、混濁程度。

※ **準備用品**：水質測試盒，進行水樣外觀及顏色、濁度、水溫、溶氧值、酸鹼值的測試。

※ **講解說明**：由老師先行簡單講解說明水質檢測的原理、方法與流程。

[南勢社區水質檢測 1080523.ppt](#)

※ **觀賞影片**：觀賞水質檢測的影片，加強瞭解水質檢測的方法與步驟。

[水質溶氧量與 PH 值檢測.mp4](#)

※ **水檢方法**：

[水質檢測解決方案.mp4](#)

貳、發展活動

※ **學生分四組**

※ **課前發放**：

- ▲ 教師水樣 1、海報紙
- ▲ 各組水樣 1
- ▲ 各組酸鹼藥錠 1、溶氧藥錠 2、溫度條、濁度杯蓋、比較用色表、試管 2 支
- ▲ 各組五色便利貼、各 1 支白板筆

※ **引起動機**：

- ▲ **學生思考**：空氣污染有空污旗幟可以識別
- ▲ **請問學生**：水質把關有何標準或作法呢？讓我們思考一下
- ▲ **學生發表**：水的顏色、味道、混濁程度
 - * 學校旁俗稱黑龍江的水溝
 - * 家附近水溝
 - * 田間灌溉渠道

學生能認真觀賞影片

學生能認真觀賞影片



10

10

20

學生能操作水質檢測並紀錄

20

學生能正確記錄並發表

10

學生能思考資料，並分析資料

10

學生能透過水質檢測，更加認識自己的家鄉

* 洋子厝溪

※ 教學活動：

▲ 教師說明：簡易複習操作流程

▲ 控制變因：

* 不同組使用不同水樣(不說明水樣來源)

* 同樣多水量

* 同樣檢測材料

▲ 分組實作：進行測試、觀察、記錄。

* 水樣外觀及顏色

* 水溫(°C)：1 分鐘

* 濁度(NTU) 0~100 JTU

* 溶氧值(mg/L)0~8ppm：溶氧藥錠 2 顆。搖晃 4 分鐘、靜置 5 分鐘

* 酸鹼值(PH)4~10：酸鹼藥錠 1 顆。裝水 10ml，等待溶解

▲ 分組報告：

* 用 5 種顏色便利貼，寫出水樣外觀及顏色、水溫、濁度、溶氧值、酸鹼值

* 各組同一色便利貼代表同一種實驗觀察結果

* 各組便利貼貼在四開紙上，不同組同色便利貼貼同一行，方便比較

* 比較各組數據

▲ 分析資料：

* 將採樣地點做成字卡，讓學生分析、比較，猜猜看各組水樣的地點
水質檢測方法很多，透過我們的活動，可

參、統整活動

以基本瞭解頂番社區的水環境，來加深我們對自己家鄉的認識。

~活動三結束~

學習評量：

1.學習單書面之評量、總結性發表之評量：觀察學生是否能針對課前預習單、課中學習單的內容正確習寫，並從口頭報告中，了解學生對電鍍及污染的認識程度。

2.總結性發表之評量：觀察學生是否能透過課堂討論及分享，了解頂番地區水五金產業發展之困境有哪些。

3.形成性發表之評量：觀察學生是否能回答水五金產業提升競爭力的方法。

4.形成性發表之評量：觀察學生是否能口頭回答水質檢測的方法。

5.形成性實際操作之評量：觀察學生是否能正確操作水質檢測器材，是否能正確記錄於記錄表，是否能分析並回答試紙呈現的狀態及其意義。

教學小叮嚀：

- 1.叮嚀小朋友所有的影像及文字的來源，都有版權，必須尊重。
- 2.在教學時，提醒小朋友，水五金產業的困境，都有不得以的因素，必須尊重大人奮鬥的困難，提醒學生重點是如何解決問題。
- 3.可以在上學期的時候，就跟學校申請教材包，以利下學期來得及進行教學。如果操作熟稔，也許可以教師自己進行水質檢測。
- 4.如果要校外踏察採取水樣，可以提早進行校外教學申請。
- 5.在進行水質檢測時，請學生謹慎使用器材，並遵照講師或教師進行的流程，以免對身體產生損傷，或測試數據不正確。
- 6.叮嚀小朋友對於便利貼代表的實驗結果要區分清楚。
- 7.教師先不要揭露水質的地點，等實驗結束、分組報告時，再進行推論。

延伸活動：

- 1.參觀學校附近的電鍍工廠。
- 2.參觀學校附近的園藝設施。
- 3.進行家鄉河川之踏察，採取水樣以利觀察。
- 4.進行更深入、廣泛的水質檢測操作。
- 5.對於排放重金屬水，造成農地的污染，可以請環保署或相關研究單位或機構，來校讓學生深入瞭解。

彰化縣公(私)立頂番國民中(小)學 110 學年度第一學期五年級閱讀彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	素養導向教學 規畫	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				

E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。								
課程目標								
<p>一、學會情景與事件並重的記敘文寫法，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。</p> <p>二、從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，並學習欣賞不同的寫法。</p> <p>三、從閱讀的詩歌和文章中，學習用報導文學的方法，說明在大自然中觀察到的現象和體悟。</p> <p>四、運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。</p> <p>五、從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。</p>								
配合融入之領域或議題								
<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育								
表現任務								
<p>1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。</p> <p>2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。</p> <p>3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。</p> <p>4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。</p>								
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材/學習單
第 1 週	1	銀盒金絲	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 請同學說一說：本文主要闡述的重點意義。</p> <p>4. 閱讀理解檢討</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	閱讀易上手

			6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。					
第 2 週	1	魔鬼與農夫	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p> <p>4. 教師統整本課重點：當擁有的比需要的還多時，容易讓人迷失。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	閱讀易上手
第 3 週	1	不怕慢，只怕站	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p> <p>4. 請同學說一說本課主要闡述的涵義：只要下定決心去做，任何事都不嫌太遲。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	閱讀易上手

第 4 週	1	萬花筒世界	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 同學發表對「讀萬卷書，不如行萬里路」的看法。</p> <p>4. 閱讀理解檢討</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	閱讀易上手
第 5 週	1	印地安酋長的信	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 請同學說一說如何對待不同種族的人？</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	閱讀易上手
第 6 週	1	螞蟻雄兵	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p>	閱讀易上手

			<p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 理解故事中所要表達的意思。</p>	<p>義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>3. 請同學說一說對「螞蟻」的看法。</p> <p>4. 閱讀理解檢討</p>	<p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	
第 7 週	1	五隻猴子	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 請同學說一說本課所要表達的涵義是什麼？</p> <p>4. 閱讀理解檢討</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	閱讀易上手
第 8 週	1	張衡的故事	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	閱讀易上手

			<p>文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5- III -12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>			
第 9 週	1	給你一雙襪子	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5- III -12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 請同學發表本課所表達的重要意義。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p> <p>5. 教師統整：不怕失敗，不怕付出，自己要堅信自己能辦到，前途才會一片光明！</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>閱讀易上手</p>
第 10 週	1	賣麵的老劉	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad- III -2 篇章的大</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>閱讀易上手</p>

			<p>文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	轉換正向的能量。	<p>意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	討。		
第 11 週	1	是失敗還是成功	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 文中所要呈現的意義是什麼？</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	閱讀易上手
第 12 週	1	多的那一隻	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 文中所要呈現的意義是什麼？</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	閱讀易上手

				像力。				
第 13 週	1	行到水窮處	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <h2>2. 小組段落大意討論及發表。</h2> <p>3. 「杏林子」有那些地方值得學習？</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>閱讀易上手</p>
第 14 週	1	望遠鏡裡的精靈：臺灣常見鳥類的故事	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特</p>	<p>1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。</p> <p>4. 學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。</p> <p>5. 藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。</p> <p>6. 透過班級讀書會活</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書特別為青少年朋友撰寫的，作者以自己親身的觀察經驗，將十七種在臺灣野外最常見的鳥類，撰寫成十七個不同的散文故事，書中描述牠們的生活史，讓牠們也能展現國外自然生態紀錄片的「立體感」，以及生活故事。我們可以透過對每一種鳥的特殊行為的觀察，更深入的知道鳥和周遭生態環境，及跟我們之間的各種親密關係，希望這十七種本土鳥類的基础認識和引導，能夠開啟孩子們觀察臺灣鳥類世界和自然環境的窗口。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>作者：<u>劉克襄</u> 出版社：<u>玉山社</u> 出版日期：西元一九九七年</p>

			<p>長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p>	<p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p>	<p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師簡介本書內容要點。</p> <p>(2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享自己最喜歡哪一篇文章。</p> <p>(3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 15 週	1	最珍貴的一棵樹	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 分組討論本文所要表達的意義。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p> <p>5. 教師統整本文重點：天生我才必有用</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>閱讀易上手</p>
第 16 週	1	「看見」幸福的樂章	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 分組討論本文所要表達的意義。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>閱讀易上手</p>

			(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	讀文章表達的情感。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。			
第 17 週	1	羅琳與哈利波特	5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用 <u>中國</u> 文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 分組討論本文所要表達的意義。 4. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 18 週	1	忠言逆耳	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 理解故事中所要表達的意思。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看可以用哪個成語來 3. 形容故事中的韓非？ 4. 發表：利用「忠言逆耳」造句。 5. 指導學生理解他人的批評往往會因為讓人聽起來不舒服而不容易接受，必須以雅量去面對批評。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手

			6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。		兒童劇等。			
第 19 週	1	潛移默化	<p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看這個故事的大意。</p> <p>3. 請學生分享哪些情形適合用「潛移默化」來形容？</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	閱讀易上手
第 20 週	1	同舟共濟	<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能說出自己對故事的想法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看這個故事的大意。</p> <p>3. 請學生分享在自己的生活經驗中，有哪些是因為「同舟共濟」而解決難題的？</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	閱讀易上手

第 21 週	1	一箭雙鵰	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能說出自己對故事的想法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看這個故事的大意。</p> <p>3. 教師可指導利用「一箭雙鵰」造句。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>閱讀易上手</p>
--------	---	------	---	--	--	---	---	--------------

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

彰化縣公(私)立頂番國民中(小)學 110 學年度第二學期五年級閱讀彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	素養導向教學 規畫	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				

設計理念		能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。						
課程目標		一、學會情景與事件並重的記敘文寫法，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。 二、從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，並學習欣賞不同的寫法。 三、從閱讀的詩歌和文章中，學習用報導文學的方法，說明在大自然中觀察到的現象和體悟。 四、運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。 五、從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務		5. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 6. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 7. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 8. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教 材/學習單
第 2 週	1	馬克·吐 溫的幽	1-III-1 能夠聆聽他人的 發言，並簡要記錄。	1. 能培養良好的聆聽態 度，並學會使用禮貌語	Ab-III-1 2,700 個常用 字的字形、字音和字	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。	口頭評量 紙筆評量	閱讀易上手

		默人生	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	3. 小組發表對「馬克·吐溫」這個人的看法。 4. 請學生發表「幽默」的益處。	參與討論 自我評量	
第 3 週	1	傳奇人物紀曉嵐	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 小組發表個人的看法。 4. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	閱讀易上手
第 4 週	1	周瑜門 諸葛亮	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 小組發表對「周瑜」及「諸葛亮」這個人的看法。 4. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手

			5- III -12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。		Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。			
第 5 週	1	創意點子王	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3.認識常用標點符號，培養語文表達能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.分組進行閱讀。 2.小組段落大意發表。 3.閱讀理解檢討。 4.教師統整本文重點：「發明」並不難，只要肯動腦解決生活中的小麻煩，往往可以成就大發明。 5.鼓勵小朋友從生活中觀察，發揮創作發明的潛能。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	閱讀易上手
第 6 週	1	創意點子王	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5- III -12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3.能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.分組蒐集歷史上有名的發明家的故事。 2.小組發表。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 7 週	1	戴嵩畫牛	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用	1.分組進行閱讀。 2.小組段落大意發表。 3.同學發表讀完本文之看法。 4.閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	閱讀易上手

			<p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 理解故事中所要表達的意思。</p>	<p>字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>5. 教師統整本文重點：「術業有專攻」。</p>	<p>朗讀評量</p>	
第 8 週	1	五餅二魚的奇蹟	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 同學發表讀完本文之看法。</p> <p>4. 請同徐發表與他人分享的經驗。</p> <p>5. 閱讀理解檢討。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>閱讀易上手</p>
第 9 週	1	水立方與鳥巢	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 分組討論各段大意並發表</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>閱讀易上手</p>

			5- III -12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	像力。	兒童劇等。			
第 10 週	1	關於世界名畫的一〇〇個故事	5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5- III -12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1.能用心精讀，深究內容，歸納大意。 2.結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 3.學習語文，應用語文，並結合生活經驗，大學會解決問題。 4.藉由閱讀，吸取各領域傑出人物的成功因素。 5.透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容:本書蒐集來自藝術史上享有盛譽的佳作,並呈現一百個名畫背後的小故事,讓讀者在欣賞名畫的同時,也深切認識該年代的歷史背景與畫作創作的意念。 3.教師針對本書的運用方式:教師可安排先朗讀一則名畫的小故事,引起學生主動閱讀、探究名畫故事的興趣。 4.學生進行閱讀理解题目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文:李予心 出版:宇河文化 出版日期:西元二〇一一年
第 11 週	1	圖書館搬家	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5- III -12 運用圖書館	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3.能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、	1.分組進行閱讀。 2.小組段落大意討論及發表。 3.同學說一說:貓頭鷹「奇奇」值得大家學習的地方。 4.閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手

			(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。		兒童劇等。			
第 12 週	1	臺灣西瓜達人	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 請同學說一說：「陳文郁」值得學習的精神。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	閱讀易上手
第 13 週	1	可樂傳奇	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	閱讀易上手

			<p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>表。</p> <p>3. 請同學說一說：「潘博頓」值得學習的精神。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>		
第 14 週	1	偏見的影响力	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 小組發表讀完本課的感想。</p> <p>4. 同學經驗分享</p> <p>5. 教師統整文中所要呈現的意義：以先入為主的觀念會讓人看不到對方的優點。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>閱讀易上手</p>
第 15 週	1	村婦巧對	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>2. 結合生活經驗，學習</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論</p>	<p>作者：劉克襄 出版社：玉山社 出版日期：西元</p>

		<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。</p> <p>4. 學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。</p> <p>5. 藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。</p> <p>6. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p>	<p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p>	<p>意討論及發表。</p> <p>3. 小組發表讀完本課的感受。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p> <p>5. 教師點出本課意涵：不可恃才傲物，輕視他人。</p>	<p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>一九九七年</p>
第 16 週	1	<p>寫給孩子的時間活用術</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，</p>	<p>1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。</p> <p>4. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書即是展現翔侯慢慢學會時間管理的訣竅和實現自己夢想的過程。讓讀者透過故事領悟時間管理的重要性，並學會目標設定和制訂計畫、實現夢想的備戰 map 製作方法、回顧昨天、準備明天等五個具體的方法，讓讀者們在閱讀的過程中，學會時間管理的方法，並且能輕鬆運用到日常的生活，成為時間管理的達人。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1) 教師簡介本書內容要點。</p> <p>(2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>文：李熙錫、盧智暎、金尚仁</p> <p>譯者：林建豪</p> <p>出版：晨星出版社</p> <p>出版日期：西元二〇一三年七月</p>

			提升多元文本的閱讀和應用能力。			上和同學分享自己的讀後感想與收穫。 (3)鼓勵學生以製圖方式規畫自己的生活作息,及標示著重要事項。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 17 週	1	佩洛普斯娶親	1-III-1 能夠聆聽他人的發言,並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問,並做合理的應對。 5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路,進行資料蒐集、解讀與判斷,提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 能培養良好的聆聽態度,並學會使用禮貌語言,適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對,並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣,並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 18 週	1	戴墨鏡的飛鼠	5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略,擷取大意。 5-III-9 因應不同的目的,運用不同的閱讀策略。	1. 能培養良好的聆聽態度,並學會使用禮貌語言,適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對,並用標準國語說簡單的故事。 3. 有條理的說出有關原住民族文化和其他相關故事的內容。 4. 閱讀並了解故事含義,再提出自己的看法,做整理歸納。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容:本書分成三大部分—森林的靈魂、山中傳奇、威河衛與泰雅族。作者以幽默、誇張及一點魔幻的筆調,消磨一般人對原住民族的負面看法,把原住民族的熱情、好客、樂觀、樸質、幽默等,一一的導正一般人窠臼的看法;以小故事的方法呈現原住民族的自然生活態度,更帶領人們走進了大知識的殿堂。 3. 教師針對本書的運用: (1)教師簡介本書內容要點。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	作者:瓦歷斯·諾幹 出版社:晨星 出版日期:西園二〇一七年

					兒童劇等。	(2)鼓勵學生閱讀，並在課堂分享自己對原住民族的認識。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 19 週	1	讓路於蝶	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 理解故事中所要表達的意思。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 閱讀理解檢討。 3. 請同學說一說，臺灣還有哪些保育類動物？要如何對待保育類動物？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 20 週	1	湖濱散記：樹林中的生活	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。 2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。 4. 學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：從梭羅的著作中更宏觀的角度思索大自然和土地的倫理。所以有人說梭羅是最具影響力的自然文學大師、科學家，以散文描寫又深具自然的渾厚背景；或說他是呈現生命之美的藝術家也當之無愧。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師簡介本書內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	作者：亨利·大衛·梭羅 譯者：徐遲 出版：遠足文化 出版日期：西元二〇一二年

				<p>5. 藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。</p> <p>6. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>上和同學分享最喜愛的章節或句子。</p> <p>(3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 21 週	1	閱讀策略總複習	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能說出自己對文章的看法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>列出本學期所閱讀的篇章，並與同學分享讀書心得。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

