

一一〇學年度 第一學期 四年級 彈性學習節數規劃表

每週學習節數	4 節		
學期總節數	84 節		
項目	內容	節數合計	
閱讀	每週 1 節	21	
英文	每週 1 節	21	
電腦	每週 1 節	21	
班級 彈性 節數	班級課程	水五金(4) 性別平等(6) 家庭教育(2) 家庭暴力防治(3) 性侵害(3)	18
	學務處	視力檢查(1) 節慶活動(1) 體育競賽(1)	3
合計彈性學習總節數：84 節			

一一〇學年度 第二學期 四年級 彈性學習節數規劃表

每週學習節數	4 節		
學期總節數	80 節		
項目	內容	節數合計	
閱讀	每週 1 節	20	
英文	每週 1 節	20	
電腦	每週 1 節	20	
班級 彈性 節數	班級課程	才藝表演(1) 班級摸彩活動 (1) 水五金(4) 性別平等(2) 家庭教育(3) 家庭暴力防治(3) 性侵害犯罪防治(3)	17
	學務處	視力檢查(1) 節慶活動(1) 體育競賽(1)	3
合計彈性學習總節數：80 節			

四年級法律規定教育議題實施規畫

法律規定教育議題課程名稱	納入課程規劃實施情形 (節數)					
	進度 (週次)	主要學習內容	融入領域課程	彈性學習校訂課程	融入學校活動	
家庭教育 (6節/學年)	上學期	1	一、祖孫樂 1.大小牽小手 2.祖孫傳情			1
		5	居家安全		1	
		10	居家安全		1	
	下學期	5	我不敢說，我怕被罵		1	
		10	我不敢說，我怕被罵		1	
		13	穿越時空認識你		1	
性別平等 (6節/學期)	上學期	2	性平教育宣導			1
		4	男孩不要哭		1	
		9	男孩不要哭		1	
		12	彩繪人生		1	
		16	彩繪人生		1	
		18	玩具有性別嗎?(媒體識讀)		1	

	下學 期	21	玩具有性別嗎?(媒體識 讀)		1	
		2	性平教育宣導			1
		4	下課了 校園空間篇		1	
		7	下課了 校園空間篇		1	
		12	生理衛生性教育宣導			1
		18	男女比一比 綜合領域 第四單元 性別觀察家	1		
		19	男女一樣好 綜合領域 第四單元 性別觀察家	1		
家庭暴力防 治 (6 節/學年)	上學 期	2	家暴防治宣導			1
		7	性侵及家暴防治宣導		1	
		14	認識家庭暴力		1	
		17	察覺「家庭危險訊號」		1	
	下學 期	2	家暴防治宣導			1
		17	我要一個幸福的家		1	
		18	我要一個幸福的家		1	
		19	我要一個幸福的家		1	

性侵害犯罪 防治 (6 節/學年)	上學 期	2	數位暴力防治宣導			1
		6	YA！長大真好		1	
		11	YA！長大真好		1	
		13	性騷性侵防治宣導		1	
	下學 期	2	數位暴力防治宣導			1
		6	我是身體小主人		1	
		15	我是身體小主人		1	
16		我是身體小主人		1		
環境教育 (6 節/學年)	上學 期	2	防震防災演練			1
		17	跳蚤市場 (綜合第二單元)	1		
		20	全校大掃除 (綜合第三單元)	1		
	下學 期	2	防震防災演練			1
		11	資源回收 (綜合第四單元)	1		
		20	全校大掃除 (健康與體 育第五單元)	1		

彰化縣頂番國小 110 學年度家庭教育教育教案（四上）

主題：居家安全小專家

壹、教學活動設計

領域/科目	家庭教育		設計者	學年教師群
實施年級	四年級上學期		總節數	共 2 節， 80 分鐘
單元名稱	居家安全			
設計依據				
學習重點	學習表現	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並 演練減低或避免危險的方法。	核心素養	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
	學習內容	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。		
議題融入	實質內涵	<p>家庭教育 家 E13 良好家庭生活習慣。</p> <p>安全教育 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E11 瞭解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。</p>		
	所融入之學習重點	<p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並 演練減低或避免危險的方法。</p> <p>Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p>		
與其他領域/科目的連結	<p>健康與體育 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。</p>			

教材來源		
教學設備/資源	<ul style="list-style-type: none"> • 常見家中意外傷害的剪報。 • 剪刀數把。 	
學習目標		
<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識家庭潛在危機的預防方法。 2. 了解家庭潛在危機的處理方法。 3. 認識燒燙傷的處理方法。 		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註

<p>【活動一】安全專家</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師請數位同學到臺前，由教師提出問題，讓兒童判斷情境中各是使用眼耳鼻口手中哪一種五官來發現危險，進行快問快答活動。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 瓦斯漏氣—用「鼻子」聞。 2. 電線走火—用「眼睛」、「耳朵」、「鼻子」發覺。 3. 接到陌生人電話—用「耳朵」聽電話。 4. 浴缸中的溫度—先用「眼睛」觀察，再用「手」輕觸測量。 5. 廚房傳來奇怪味道用「鼻子」聞。 	5	活動參與 家 E13
<p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請兒童分組討論家庭中容易發生的危險事故及預防方法。 2. 請各組分別上臺報告討論結果。 3. 舉例說明家中各場所的安全注意守則： <ol style="list-style-type: none"> 1. 廚房：兒童不應在沒有大人的情況下使用瓦斯爐、刀具等。告訴兒童廚房是危險的地方，可能發生灼燙傷及火災等意外事故。 2. 兒童房：玩具物品應物歸原處，以免造成危險，若家中有幼兒，那些東西要收起來避免幼兒吞食。 3. 餐廳：勿追逐嬉戲，若餐桌上放置食物，經過時要注意。 4. 浴室：勿用力撐壓洗臉盆，以免爆裂。洗澡時，先放冷水再放熱水，避免燙傷。 4. 全班共同討論各場所發生事故時應該如何緊急處理。 <p>三、綜合活動</p> <p>教師歸納：預防重於治療，如何預防比事後的補救更為重要。</p>	30	分組討論與報告 安 E3 安 E4
	5	

<p>【活動二】我知道怎麼做</p> <p>一、引起動機 教師請兒童發表自己或家人在家中受傷的經驗。 教師可提供報紙上的資料，例如：兒童玩窗簾的拉繩，不小心勾住脖子，造成腦部缺氧，變成植物人；玩打火機不慎引起火災等真實案件，讓兒童思考事情的嚴重性。</p> <p>二、發展活動 教師提問： 1. 發生輕微燒燙傷時，應如何處理？ 教師說明發生燒燙傷時，應立即沖冷水 10~15 分鐘，直到不覺得疼痛為止。並簡要說明燙傷的五大處理原則「沖脫泡蓋送」，請兒童謹記在心。 2. 什麼方法傳遞刀剪才安全？ 教師說明傳遞刀剪時，應將尖端朝向自己，刀柄或把手朝向對方，不然易刺傷、割傷對方，並請兒童分組演練。 3. 發現瓦斯漏氣時，應如何處理？ 教師說明發現瓦斯漏氣時，絕對不可以打開任何家電開關，以免發生爆炸。可先將窗戶打開流通空氣，並儘快通知大人處理。</p> <p>三、綜合活動 教師歸納：看似不起眼的不當行為，有可能帶來可怕的災害。家庭安全要靠家中每個人小心謹慎的維護。</p>	<p>10</p> <p>25</p> <p>5'</p>	<p>經驗分享 家 E13</p> <p>操作體驗 參與討論 安 E11 安 E12</p>
<p>試教成果：</p>		
<p>參考資料：</p>		
<p>附錄：</p>		

彰化縣頂番國小 110 學年度家庭教育教育教案（四下）

教案名稱		我不敢說，我怕被罵	設計者	四年級教師
實施年級		四年級下學期	節數	2
設計理念		學生年齡逐漸進入青春期，建立自己的人生觀與價值觀，因而與父母親衝突增加，容易和家人發生摩擦或是承受心理壓力的情形也更加頻繁。青少年與家人之間的互動往往各執己見，導致溝通不良，如何有效學習情緒的表達、情緒抒發及運用適當溝通的方法，才能降低親子衝突，進而增進親子關係，正是需要學習的課題。		
議題	核心素養	C2人際關係與團隊合作		
	學習主題	人際互動與經營。		
	實質內涵	家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)		
學習目標		1. 適當運用調適策略來面對壓力處理情緒。 2. 檢視家庭成員的需求與期待 3. 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。		
教學資源		〈我不敢說，我怕被罵〉投影片、學習單		
學習活動設計				
學習活動		時間	備註	
*****第一節*****				
一、準備活動 預讀〈我不敢說，我怕被罵〉、並做書籍內容預測。		5'		
二、發展活動 1. 引起動機 老師導讀預讀〈我不敢說，我怕被罵〉、並做書籍內容預測。 2. 主要活動 (一)投影片賞析—〈我不敢說，我怕被罵〉。 1. 首先觀看投影片		25'		

<p>2. 觀賞過後，小組內進行討論、分享，例如：你看到了什麼？有什麼想法？片中的情境及互動又是如何？你和父母的互動有碰過類似這樣的情形嗎？…等等。</p> <p>(二) 〈我不敢說，我怕被罵〉學習單完成</p> <p>請班長將學習單發下，每人拿一張，先想一想再作答。按照各人家中互動真實的情況去作答，並分組討論。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>一、教師總結：</p> <p>每個家庭的氣氛與溝通方式本來就大不相同，請學生就自己的經驗與想法，完成學習單中的問題，並於下一堂課帶回分享討論。</p>	10'	
<p>*****第二節*****</p> <p>一、準備活動</p> <p>請幾位學生上台分享自己看完投影片的想法。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 引起動機</p> <p>提問：「茉伊拉到底有沒有錯呢？」，全班舉手表達自己的想法。</p> <p>2. 主要活動--全班進行問題討論：</p> <p>1. <u>茉伊拉</u>早上起床的時候拉了褲襪的線頭，結果造成怎樣的後果？如果是你，你該怎麼處理多出來的線頭呢？</p> <p>2. 當媽媽發現<u>茉伊拉</u>換穿褲襪後有什麼樣的反應？</p>	5' 27'	

3. 茉伊拉沒有吃梨子，最後將梨子直接丟到垃圾桶，你認為這個是恰當的行為嗎？
4. 茉伊拉不小心尿濕媽媽禮服的裙擺，因為怕被責罵，她怎麼做？
5. 晚餐過後，爸媽為什麼能夠發現茉伊拉有心事沒有說出來呢？
6. 當茉伊拉將所有隱瞞的事情說出來後，爸媽為什麼沒有責怪她，反而還擁抱她呢？
7. 想想看，當茉伊拉做錯事情的時候為什麼認為說出來一定會被父母親責罵呢？
8. 茉伊拉將所有事情誠實說出來之後，她有什麼樣的感覺？為什麼茉伊拉認為接下來吃的點心是最棒的點心呢？
9. 想想看，你有沒有和茉伊拉類似的生活經驗呢？你想跟爸媽說什麼嗎？
10. 將來你當了父母，會選擇什麼方式跟孩子溝通呢？

三、綜合活動

教師總結：

在和父母互動的過程中，多少都會遇到彼此意見不合、想法不一致的情形，畢竟不同的世代會有不同的價值觀，此時是不是可以靜下心來感受父母真正想表達的關心？是不是可以試著以較平和的態度表達出自己真正的聲音？

課程結束

指導要點及 注意事項	
---------------	--

《我不敢說，我怕被罵》四年()班()號姓名()

◎書名：	◎出版社：
◎作者：	◎主要人物：
◎ <u>茉伊拉</u> 早上起床的時候拉了褲襪的線頭，結果造成怎樣的後果？如果是你，你該怎麼處理多出來的線頭呢？	
◎當媽媽發現 <u>茉伊拉</u> 換穿褲襪後有什麼樣的反應？	
◎ <u>茉伊拉</u> 沒有吃梨子，最後將梨子直接丟到垃圾桶，你認為這個是恰當的行為嗎？為什麼？	
◎ <u>茉伊拉</u> 不小心尿濕媽媽禮服的裙擺，因為怕被責罵，她怎麼做？	
◎晚餐過後，爸媽為什麼能夠發現 <u>茉伊拉</u> 有心事沒有說出來呢？	
◎當 <u>茉伊拉</u> 將所有隱瞞的事情說出來後，爸媽為什麼沒有責怪她，反而還擁抱她呢？	
◎想想看，當 <u>茉伊拉</u> 做錯事情的時候為什麼認為說出來一定會被父母親責罵呢？	
◎ <u>茉伊拉</u> 將所有事情誠實說出來之後，她有什麼樣的感覺？為什麼 <u>茉伊拉</u> 認為接下來吃的點心是最棒的點心呢？	
◎想想看，你有沒有和 <u>茉伊拉</u> 類似的生活經驗呢？你想跟爸媽說什麼嗎？	
◎將來你當了父母，會選擇什麼方式跟孩子溝通呢？	

教案名稱		穿越時空認識你	設計者	學年教師群
實施年級		四下	節數	1
學生先備經驗		學生現在和阿公阿媽生活，三代同堂家庭，或曾與阿公阿媽一起生活。		
設計理念		由於現代的家庭結構大多為核心家庭，祖孫之間的互動與聯繫愈來愈少，為增進祖孫情感交流，促進彼此間的互動，藉由紀錄與阿公阿媽間的互動關係及生活情形，促進祖孫的良善溝通互動，相互學習，建立和諧緊密的家人關係。		
議題	核心素養	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。		
	學習主題	與家人、同儕及師長的互動。		
	實質內涵	家E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)		
學習目標		1. 透過觀察了解阿公阿媽的生活情形 2. 勇於表達和阿公阿媽相處的情形。 3. 培養對家庭的認同和歸屬感。 4. 完成學習單。		
教學資源		◎學生方面 事前要求學童觀察紀錄阿公阿媽的生活情形，或回憶過往與阿公阿媽一起生活時的互動情形，及訪問阿公阿媽完成學習單。		
學習活動設計				
學習動		時間	備註	
*****第一節*****				
事前準備:學生完成學習單				
一、引起動機				
教師引導說明，讓學童了解每個人的家庭生活皆不同，有些是三代同堂，有些則是寒暑假才回鄉與阿公阿媽一起生活…。經過仔細觀察後，現在一起來和全班分享自己與阿公阿媽的生活經驗。		3		
二、發展活動				
1. 分組討論、組員分享：				
(1)與阿公阿媽的生活相處中，你認為最快樂、有趣的事情是什麼？		27		

<p>(2)與阿公阿媽的生活相處中，你認為最難過的事情是什麼？</p> <p>(3) 與阿公阿媽的生活相處中，讓你最感動的事情是什麼？</p> <p>由各組的學童做經驗交流分享，並請各組選出每一項目的之最，選出可以和全班同學做分享的事件。</p> <p>2. 全班共同討論、分享： 各組派代表來發表與阿公阿媽的生活相處中最特別的事件，一同和全班共同討論，達到意見充份交流的目的。</p> <p>3. 教師引導說明並讓學童了解到每個家庭的生活都是多采多姿的，而且大家的都不一樣，平常多觀察，會發現許多好玩的地方。</p> <p>三、綜合活動 老師引導學生了解親情是最可貴的，是人一生中的最大財富，除了親子之間的關係，祖孫之情也是難能可貴的。指導學生透過祖孫間的生活互動，建構出溫馨的家庭氛圍，增進家庭代間關係。</p>	<p>10</p>	
<p>指導要點及注意事項</p>		

彰化縣頂番國小 110 學年度性別平等教育教育教案（四上）

<p>教案名稱</p>	<p>男孩不要哭</p>	<p>設計者</p>	<p>學年教師群</p>
<p>實施年級</p>	<p>四年級上學期</p>	<p>節數</p>	<p>2</p>
<p>學生先備經驗</p>	<p>知道關於情緒的語詞</p>		
<p>設計理念</p>	<p>情緒管理是校園裡頭重要課題，能否正向管理情緒不只影響個人，更是影響其人際關係，因此這次的活動設計希望讓孩子能覺察自己的情緒，並正向處理情緒。畢竟生活中的情感表達與情緒控制會影響一個人的自我認同、自尊形成、個人發展與社交行為等。</p> <p>傳統觀念中，流淚是弱者的行為，男性更要擺出一副堅強不屈的樣子，男兒有淚不輕彈是沈重的枷鎖。而研究顯示，哭泣有不少好</p>		

		處，除了紓解緊張及悲傷的情緒，更可令身體中的有害物質透過淚水排出，此外，淚水有殺滅病菌的功能，更能滋潤眼睛。專家認為人們在悲傷時不哭泣，對身體有不良影響，調查發現，哭泣是一種發泄方法，哭後使人心情較暢快，而受到性別刻板，情緒竟然被綁架了，因此第二節課設計目地在於引導孩子適當表達情緒，不應受到性別刻板的影響。	
議題	核心素養	性(C2)覺察人際互動與情感關係中的性別權力，提升情感表達、平等溝通與處理情感挫折的能力	
	學習主題	性別權力關係與互動	
	實質內涵	性E10辨識性別刻板的情感表達與人際互動	
學習目標		1.能同理他人的情緒，做出適當的回應。 2.能不受性別限制，適當的宣洩情緒。	
教學資源		小短片	
學習活動設計			
	學習活動	時間	備註
	<p>一、引起動機</p> <p>利用事先準備的情緒臉譜，讓學生猜一猜，這些臉譜可能在表達何種情緒。(也可以搭配情緒卡)</p> <p>→情緒是一個訊息傳遞者，把我們外在環境和事情的主觀理解演繹出來。</p> <p>→情緒會影響我們的行為、思想、生理、性理狀態，例如：</p> <p>行為上：哈哈大笑、哭泣、愁眉深鎖、打人等</p> <p>思想上：被人讚賞顯得信心十足</p> <p>生理上：緊張或生氣時，會心跳加快、冒汗</p> <p>心理上：聽到好消息會高興</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)先寫下自己知道的情緒語詞，再進行分組討論整理出各組認識的情緒語詞。</p> <p>(二)情緒溫度計</p> <p>1.從上述情緒語詞中，找出數個，各組討論哪些情況下會有這種情緒(實際經驗)</p> <p>2.老師補充情境</p> <p>3.請學生畫出自己的情緒溫度計，覺察自己的情緒。</p> <p>(三)不論性別，情感要表達出來分享： (可以請學生事先拍下這些影片或到校口頭分享)</p> <p>1.向家中長輩(爸爸、媽媽、爺爺、奶奶)說「我愛</p>	5	情緒臉譜
		20	
		10	白紙一張
		5	

<p>您」。</p> <p>2.向家中兄弟姐妹說「謝謝你!」</p> <p>三、綜合活動</p> <p>有些時候，我們習慣不說、不敢表達，當我們試著踏出一步，不論性別將情緒適當表達出來，也會為自己及家人帶來更好的關係。</p> <p>*****第一節節束*****</p> <p>一、引起動機</p> <p>播放「男孩不要哭」小短片</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)4層提問</p> <p>1.事實</p> <p>(1)影片中的小男孩用什麼方式情緒表達?</p> <p>(2)大人們怎麼回應這些小孩的情緒?</p> <p>(3)影片中最後出現，從小被告知不能哭的小孩，長大後怎麼處理他的情緒?(動手打人)</p> <p>2.感覺</p> <p>(1)你覺得小孩們聽到大人叫他們不要哭時，他們的感受是什麼?</p> <p>(2)你有沒有哭過?你哭的時候，別人給過你什麼回應?你的感覺是什麼?</p> <p>3.發現</p> <p>(1)影片中的小孩為什麼會哭?(不想上學、受傷、不敢下水、打針、輸球、贏球)</p> <p>(2)我們為什麼會哭?</p> <p>(3)不哭會怎麼樣?</p> <p>4.將來</p> <p>(1)以後，你遇到身旁的男生哭了，你會怎麼看待這件事?(不可以笑他)</p> <p>(2)你遇到身旁的男生哭了，你會怎麼回應他?</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)影片回顧</p> <p>1.讓學生扮演影片中大人的角色，遇到這些情境(不想上學、受傷、不敢下水、打針、輸球、贏球)時，該如何安撫或回應孩子的情緒。</p> <p>2.老師總結：哭泣是一種發泄，哭後使人心情較暢快，因此我們要適當表達情緒，不應受到性別刻板的影響，也要學習正確回應他人情緒的方式。</p>	<p>5</p> <p>25</p> <p>10</p>	<p>小短片</p> <p>https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=ONj99epLFqg&feature=emb_logo</p>
<p>指導要點及 注意事項</p>		



教案名稱		彩繪人身	設計者	學年教師群
實施年級		四上	節數	2
學生先備經驗				
設計理念		「身體意象」，是指「個體對於自己身體的覺知和感受，也就是每個人心中對於自己身體的描繪，自己是如何看自己的身體外型。必須認知影響形成身體意象的各種因素，才能突破迷思進而建立健康合宜的身體意象。」因藉由活動引導孩子正確看待自己的身體，提升孩子對自我身體的覺知與認同，發展正向身體意象，並包容與尊重每個人的差異性。		
議題	核心素養	性(A1)尊重多元的性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我瞭解，發展不受性別限制之自我潛能		
	學習主題	生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重		
	實質內涵	性E1認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌		
學習目標		1. 能正向看待自己的身體特徵。 2. 能覺察自己的性別氣質。 3. 能尊重每個個體的差異性。		
教學資源		學習單		
學習活動設計				
學習活動		時間	備註	
***** 第一節 *****				
一、引起動機 (一) 彩繪人「身」		10		
1. 請學生完成繪製「畫我自己」，包括髮型、五官、服裝造型、裝飾、特徵等				
二、發展活動 (一) 我很特別		15		
2. 展示幾張繪畫的內容，讓學生猜一猜這是誰？讓學生猜一猜這是誰，並且請想一想可以怎麼介紹自己？(學生可以就自己所繪畫的內容，說一說自己如何看待自己的身體，例如針對高矮胖瘦、髮型、膚色、五官小徵、穿著打扮等)				
3. 你認識自己的身體特徵了嗎？每個小朋友都有自己的身體特徵，更要懂得去欣賞它、尊重它。				
4. 別人眼中的我，請學生帶著自己的「彩繪人身」去聽聽看別人眼中的我是怎麼樣的？每個學生至少要找				

<p>到3個。(如：眼睛的形狀、顏色、大小、有精神與否、特別之處。)</p> <p>5.不同人對自己的觀察是不一樣的，因為每個人的觀察力不同，所觀察的重點也不同。</p> <p>(二)男生女生身體的不同 利用「身體大不同」學習單，讓學生知道男生、女生青春期後身體特徵也不同。</p> <p>二、綜合活動</p> <p>1.播放「我和別人不一樣，也很棒!」提醒學生書中最後一句話「仔細看一看，其實大家都有不一樣的地方。」</p> <p>2.播放「你很特別」這首歌，不管別人怎麼看著我們的臉，高矮胖瘦都很特別，只要相信每個人都是很特別。</p>	<p>5</p> <p>10</p>	<p>我和別人不一樣，也很棒 https://www.youtube.com/watch?v=6QCeuPG-XH4</p> <p>你很特別 https://www.youtube.com/watch?v=1bS1QhBYr_g</p>
<p>***** 第二節 *****</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 支援前線</p> <p>(1) 利用上一堂課所完成的「彩繪人身學習單」進行支援前線遊戲，由老師出題，出任務請各小組提供具備哪些特質的人來完成最有效率。例如：快速分類東西，快速傳遞東西(飛毛腿)、搬箱書、縫補衣服等。</p> <p>(2) 請學生觀察彼此的氣質，並能善用彼此不同的特質，發揮最大的力量。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 播放勇敢做自己小短片(1：26)</p> <p>(二) 進行四層次討論</p> <p>1. 事實(我讀到什麼)</p> <p>(1)一群女性同學聚在一起活動時，主角的心情是怎麼樣的?(不屑、沒興趣)</p> <p>(2)化妝間遇到同學在化妝時，主角的反應是怎麼樣的?(疑惑，為什麼要化妝)</p> <p>(3)他走在路上，她在想什麼?(我真正喜歡的是什麼?)</p> <p>(4)她幫忙撿完球狠狠踢出去後，為什麼要跑掉?她當下的心情是怎麼樣的?</p> <p>(5)她在球場上的心情是怎麼樣的? (球場上本來都是男生……)</p> <p>2.老師提問：日常生活中是否有類似的經驗?如：因為性別刻板印象而不敢去做某些事(如：男生→畫妝、玩洋娃娃；女生→打球)或者因為性別被拒絕加入某些遊戲(如：男生→同學不讓他玩扮家家；女生→同學不讓他玩鬼捉人等)</p>	<p>10</p> <p>25</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=HaHn6O2kNoY</p>

<p>2. 感覺(我的覺如何)</p> <p>(1)如果我是影片中的女生，撿球踢回去後會跑掉嗎?</p> <p>(2)如果是我，我會接受對方的邀請，加入球隊踢球嗎?</p> <p>(3)如果我是影片中的男生，我會主動邀請這個女學加入嗎?</p> <p>3. 發現(我的發現推論)</p> <p>(1)女主角有這些改變的關鍵是什麼?(因為踢出了一球被邀請)</p> <p>(2)男同學為什麼會邀請女同學加入呢?他的邀請對女同學有什麼意義?</p> <p>(3)女同學決定加入的原因可能是什麼?(一開始她懷疑自己真的能加入嗎?到最後她在球場上盡情展現)</p> <p>4. 將來(我將來可以)</p> <p>(1)下次如果你看見有同學頗有興致的也想加入活動時，你會主動邀請嗎?(不因性別刻板而拒絕)</p> <p>(2)當你發現自己和別人有不一樣的興趣喜好時，你會勇敢做自己嗎?你可以怎麼勇敢做自己呢?(自己是獨特的，勇敢做自己)</p> <p>(3)想一想，你是否之前不敢做的事，但因為這個影片，你也想去嘗試看看了</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)每個人的氣質都不盡相同。</p> <p>(二)可以播放「景美女中拔河隊」、「認真的男孩最美」兩個影片。教師總結：男生和女生天生在身體上和心理上存在差異，我們要包容每個人獨特的差異性，才能愛惜自己、尊重他人，讓世界因為包容而更加美好。</p>	5	<p>認真的男孩最美 https://www.facebook.com/watch/?v=10154006344257069 景美女中拔河隊 https://www.youtube.com/watch?v=J-SsF5HpL6I</p>
<p>指導要點及 注意事項</p>		

<p>教案名稱</p>	<p>玩具有性別嗎?(媒體識讀)</p>	<p>設計者</p>	<p>四年級教師</p>
<p>實施年級</p>	<p>四年級上學期</p>	<p>節數</p>	<p>1</p>
<p>學生先備經驗</p>			

設計理念		<p>大部分人都覺得，洋娃娃、毛絨玩具是適合女孩子的玩具，而玩具車、玩具槍等是適合男孩子的玩具。其實很多的廣告也常帶著性別刻板，因此第一節課安排帶領學生進行媒體識讀，破除性別刻板印象。另外，如果有女孩成天拿著玩具槍打鬧，會被認為沒有「女孩樣」；如果男孩子成天抱著洋娃娃，會被笑「娘娘腔」。所以，延伸第一節課利用媒體識讀看性別刻板，第二節課則藉由繪本，引導學生對性別刻板印象的檢視，並學習尊重多元的性別氣質。</p>	
議題	核心素養	<p>第一節課： 性(B2)培養性別平等的媒體識讀與批判能力，思辨人與科技、資訊與媒體之關係。 第二節課： 性(A1)尊重多元的性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我瞭解，發展不受性別限制之自我潛能。</p>	
	學習主題	<p>第一節課：科技、資訊與媒體的性別識讀 第二節課：生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重</p>	
	實質內涵	<p>第一節課：性E7解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 第二節課：性E1認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p>	
學習目標		<p>1.能夠識讀出廣告中性別刻板之處 2.能尊重多元的性別特質</p>	
教學資源		繪本《威廉的洋娃娃》	
學習活動設計			
學習活動		時間	備註
<p>*****第一節*****</p> <p>一、引起動機 (一)玩具有性別嗎? 播放小廣告 1. https://www.youtube.com/watch?v=TJq1GVV-2gQ&list=PLpAPfqzL_mv_wqHDTaQsPRptjlyz4nMWN 2. https://www.youtube.com/watch?v=8c3gVQ45j9I&list=PLpAPfqzL_mv_wqHDTaQsPRptjlyz4nMWN&index=8 3. https://www.youtube.com/watch?v=nHrFq976haI 4. https://www.youtube.com/watch?v=ufF_EWHRugY</p> <p>二、發展活動 (一)媒體識讀-從性別刻板看起 1.事實： 你從廣告中看到了什麼?(廣告呈現的性別刻板印象) 廣告一、二：顏色偏粉色系、女生 廣告三、四：偏色藍色、黃色、男生</p>		<p>5</p> <p>25</p>	

<p>2.意義：</p> <p>(1)為什麼廣告中，女生配粉色系、男生搭機器人呢?</p> <p>(2)你覺得這些廣告這樣拍攝的原是是什麼?(吸引消費者)</p> <p>(3)你喜歡玩什麼玩具?你選擇玩具的時候，會受廣告影響嗎?有沒有跟廣告不一樣的例子?</p> <p>3.選擇決策</p> <p>(1)你覺得玩具跟性別有關係嗎?為什麼?</p> <p>(2)如果你可以決定，你會怎麼來拍這個廣告，照原來的，還是想怎麼修改?為什麼?(消費者角度、老闆角度)?</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)創意廣告總監 延續之前的討論結果，選擇其中一樣玩具來拍廣告。(小組合作)</p> <p>(二)老師總結 提醒學生日常生活中會到許多性別刻板，如：媒體廣告經常存在著性別刻板印象，我們應該要有能力去覺察。</p>	10	
<p>指導要點及 注意事項</p>	<p>性別行銷是廣告手法之一，帶有利益考量的廣告，是否購買則決定於消費者本身，因此學生要能識讀出廣告中的性別刻板，才能作出有意識的抉擇。</p>	

彰化縣頂番國小 110 學年度性別平等教育教育教案（四下）

教案名稱		下課了-校園空間篇	設計者	四年級教師
實施年級		四年級下學期	節數	2
學生先備經驗		製作統計表格		
設計理念		<p>學生一天最多能有三分之一的時間在校園裡，畢恆達在「空間就是性別」一書中提到「從家庭空間到公共空間，性別分化已滲入每一個生活角落。」仔細觀，下課時間，學生校園空間使用似乎也呈現這種差異。當上課鐘聲響，有一群滿頭大汗，一邊拍著球，一邊跑進教室；有一些則已就定位，再仔細觀察學生的性別，更是有趣。</p> <p>這次的教學活動設計，由學生透過實際觀察與訪問的方式，記錄下課校園空間不同性別的使用情況，並試著去討論之，再以自己及其他使用者為出發點，提出理想中的校園空間分布，提出符合不同性別者使用需求的校園空間建議。</p>		
議題	核心素養	性C1 <u>關注性別議題之歷史、相關法律與政策之發展，並積極參與、提出建議方案。</u>		
	學習主題	性別權益與公共參與。		
	實質內涵	性E9檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。		
學習目標		<ol style="list-style-type: none"> 1.能知道校園空間分布 2.能製作校園空間分配圖 3.能知道如何觀察學生使用校園空間的情形 4.能發現學生使用校園空間的的差異 5.能對校園空間使用的差異提出建議。 		
教學資源		各組的海報紙		
學習活動設計				
學習活動			時間	備註
<p>三、引起動機</p> <p>老師事先先拍好校園角落的照片，展示這些照片，並調查全班同學下課時間常去的校園角落。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)認識校園空間</p> <p>1.「空間」(space)是一般公共空間或私有空間，校園空</p>			5	

<p>間包括學校校地之內的所有空間設施，所以校舍、校園、運動場及其附屬建築和設施都是。老師和同學討論：以我們學校來說，我們的校園空間有哪些呢？</p> <p>2.說一說，哪些空間最大、哪些空間比較小……</p> <p>3.說說，哪些地方是常去的，哪些是有時，哪些是偶爾，哪些從來沒去過？票選出前幾名。</p> <p>4.請先就你們小組的觀察，合作製作一張頂番國小校園平面圖。</p> <p>5.老師發下學校製作的校園空間平面圖，請學生比較2張看看，有什麼發現嗎？說一說。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.修改自己的校園空間平面圖，並將先前調查的全班同學下課使用校園空間情形標示在平面圖上。</p> <p>2.各組將完成的校園空間圖展示在前面分享。</p> <p>3.下一堂課，我們要進行校園空間使用觀察訪問，可以先討論想要觀察的區域，並標示。</p> <p>*****第一節結束*****</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>5</p>	
<p>活動二：校園空間實況轉播</p> <p>四、引起動機</p> <p>上一節課學生知道校園空間怎麼分配，也能看懂校園空間平面圖，接下來，如果我們要來了解這些空間上都有哪些人在使用的話(可以選擇最多人……)，我們可以怎麼做呢？請小朋友說一說：(觀察法)。老師和學生說明：觀察法是指由觀察人員對被觀者的行為、反應狀進行觀察的方法。</p> <p>播放：https://www.youtube.com/watch?v=5sgSZ1Jx_PY</p> <p>時間地點觀察的重點，</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)由學生製作觀察訪問紀錄表</p> <p>觀察準備：</p> <p>1.觀察目的：校園空間不同年級、性別使用的差異。</p> <p>2.觀察對象：在某一校園角落上，有哪些不同年級，不同性別的學生在活動。</p> <p>3.觀察時間：五天</p> <p>4.怎麼分組、分區：司令台，籃球架、跑道、操場、草皮、大榕樹、走廊、風雨操場、圖書館、遊戲區、感恩亭……等。</p> <p>5.觀察回來後，怎麼統計，製作成表格。</p> <p>6.討論觀察時要注意的事項。</p> <p>7.各組討論訪問的題目：</p> <p>(1)你每節都來這裡嗎？</p> <p>(2)你跟誰一起來？</p>	<p>5</p> <p>10</p>	

<p>(3)你來這裡做什麼事情？ (4)這裡是你最想來的地方嗎？ (二)進行觀察：利用下課分組進行。 五、綜合活動 各組上台分享製作的觀察訪問紀錄表，再由老師進行補充。</p> <p align="center">*****第二節結束*****</p>	5	
<p>活動三： 一、引起動機 各組發表統計後觀察的結果。 二、發展活動 1. 我們發現了什麼?如：我發現○○空間，使用者多為幾年級?性別? (一) 討論這些發現背後的原因，如：為什麼籃球上男生的使用率大於女生?為什麼高年級的使用率大於低年級?(從訪問中找) (二) 有沒有什麼讓我覺得很困擾的，如：想去哪裡活動，卻不敢之類的。 (四)我理想中的校園空間分配(提出建議)</p> <p>三、綜合活動 大家都希望有一個安全、舒適又可以放鬆的空間，所以各組可以將我們理想中的校園空間分配寫在信裡面，寫一封給學校的信。</p> <p align="center">*****第三節結束*****</p>	5 20 5	
<p>指導要點及 注意事項</p>		

彰化縣頂番國小 110 學年度家庭暴力防治教育教育教案（四上）

適用年級	四年級 上學期	教學時間	40 分鐘	連結領域	綜合活動
設計 理念	<p align="center">透過日常生活中的案例分享，了解生活中的危險情況，辨識各種人為的危險情境，並演練自我保護。</p>				
<p>教學研究</p>					

單元目標	1.引導兒童察覺「家庭危險訊號」。 2.引導兒童發展社會資源網絡，減低暴力傷害。		連結領域
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。	分段能力指標	
教學準備			
1.家庭暴力相關報導及圖片			
教材出處			

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
------	----	------	------	------

<p>*課前準備</p> <p>1. 教師準備相關家暴報導及事例。</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 認識家庭暴力</p> <p>2. 教師提問：「你們曾經在電視新聞或報紙上看過小朋友被家人傷害的事情嗎？」請一、兩位兒童上臺發表。 (教師統整兒童的回答，舉出一個「家庭暴力」的實際案例)</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 教師舉例 案例：臺北縣五股鄉一對夫婦經常要女兒拿重的東西，然後跪在地上爬行，或是在女兒爬行擦地板的時候，用腳去踩女兒的手掌，這位女童的父母還經常將女兒網綁關在廁所裡，甚至禁止女兒去學校上課。</p> <p>2. 教師提問：「各位同學，從上面的案例當中，你覺得哪些動作、行為是『家庭暴力』？」請二、三位兒童發表。 (用腳踩、網綁、關在廁所裡)</p> <p>3. 教師整理兒童回答的內容，並進一步提問：「『家庭暴力』只是大人打小孩嗎？兒童再想想看還有哪些動作、行為也叫『家庭暴力』？」請二、三位兒童發表。 ◎用言語辱罵、破壞財物、使兒童的身體和心理受到傷害的都是屬於『家庭暴力』的範圍</p> <p>4. 教師補充說明：「『家庭暴力』有很多種，不一定只是毆打，有時候威脅、恐嚇、排斥、孤立小朋友，或者是沒有提供適當的食物、衣物、沒有給小朋友安全的住所與照顧，這些都可以</p>		<p>5'</p> <p>25'</p>	<p>●能仔細聆聽並認真思考。</p> <p>●能發表意見。</p>	<p>●請每位同學都要認真參與討論。</p> <p>●請每位同學都要尊重別人的意見。</p>
--	--	----------------------	------------------------------------	--

<p>稱為是『家庭暴力』。」</p> <p>5.教師請全班兒童再想一想，誰有可能遭受到『家庭暴力』的傷害呢？」整理兒童的回答。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1.教師強調：「被打的人不一定是小孩子或是女生，也有可能是年長的父母或是先生都有可能會被打。」</p> <p>2.教師歸納：『家庭暴力』有很多種，例如，精神上的虐待例如言語辱罵、疏於照顧、身體的毆打、性虐待、經濟控制與財物破壞等。</p>		10'		
---	--	-----	--	--

適用年級	四年級 上學期	教學時間	80 分鐘	連結領域	綜合活動
設計理念	受傳統社會的影響，認識家中危險的情境，防範家庭暴力的出現，演練自我保護的方法。				
教學研究					
單元目標	1.引導兒童察覺「家庭危險訊號」。 2.引導兒童發展社會資源網絡，減低暴力傷害。		分段能力指標	連結領域	
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。			【綜合活動】 4-2-1 辨識各種人為的危險情境，並演練自我保護的方法。 4-2-2 妥善運用空間，減低危險的發生	
教學準備					
1.家庭暴力相關報導及圖片					
教材出處					
康軒版教材					

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
------	----	------	------	------

<p>* 課前準備</p> <p>1. 教師準備相關家暴報導及事例。</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師提問：小朋友，你們知不知道，在哪種情形下容易發生『家庭暴力』？ (例如：在爸爸媽媽開始爭吵之後，或是在施暴者喝酒之後等。)</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 教師舉例</p> <p>2. 教師：在『家庭暴力』發生之前，施暴者有沒有什麼特別的特徵線索？ (例如：在父母大聲吵架、摔東西、或喝酒之後)</p> <p>3. 教師：當你看到父母大聲吵架、摔東西或喝酒之後，可能發生『家庭暴力』時，你可以怎麼做？ (可以先離開現場、找地方躲起來)</p> <p>4. 教師：當你身處在『家庭暴力』情境當中時，你可以怎麼做？ (先保護自己是最重要的、找安全的地方躲起來，例如：房間、不要用言語或是行為刺激施暴者)</p> <p>◎打架並不能解決問題，父母的爭吵並不是小朋友的錯。當『家庭暴力』發生時，小朋友要記得保護自己是最重要的。不要用言語或行為刺激施暴者，避免引發更多暴力行為，避免使自己的身體受到更多的傷害。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1 教師發給兒童每人一張「我該怎麼做」學習單，請兒童一起討論看看。</p> <p>2. 教師歸納發生『家庭暴力』的線索：父母大聲吵架、摔東西、喝酒之後。</p>	<p>學習單</p>	<p>30'</p>	<p>●能發表並認真思考。</p> <p>●能發表意見。</p> <p>●能完成學習單。</p>	<p>●請每位同學都要認真參與討論。</p> <p>●請每位同學都要尊重別人的意見。</p> <p>●請每位同學都要認真參與討論。</p>
<p>3'</p>	<p>40'</p>	<p>7'</p>		

<p>3.保護自己不受傷害的正確方法：無論家中發生什麼事情，保護自己是最重要的，可以先找地方躲起來，例如：房間或桌子底下。另外，不要說刺激施暴者的話，或做出讓施暴者更生氣的事情，避免引發更多的虐待傷害。</p>				
---	--	--	--	--

彰化縣頂番國小 110 學年度家庭暴力防治教育教育教案（四下）

單元名稱	我要一個幸福的家		
適用年級	四年級(下學期)	活動時間	120 分鐘(3 節課)
教學目標	<p>一、認識家庭暴力及性侵害事件，並了解其原因及應變方法。</p> <p>二、加強自我概念，勇敢面對生命中的挫折。</p>	具體目標	<p>1-1 能分辨何謂家庭暴力。</p> <p>1-2 能了解家庭暴力發生的原因。</p> <p>1-3 能知道家庭暴力發生時應如何應變。</p> <p>2-1 能了解自己是獨一無二的個體並接受自己。</p>
具體目標	教學活動內容		時間 教學資源
1-1 1-2	<p>活動一：快樂童年</p> <p>壹、準備活動：「我最喜歡別人對我說的一句話」請老師列出一些句子，讓小朋友票選。句子如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 我好高興，你會這樣幫忙作家事，減輕爸爸媽媽的負擔，真是謝謝你。 ■ 把電視關掉，去洗澡，然後做功課。 ■ 我們星期六去台北玩。 ■ 你只要好好讀書就好，其他事情你都不要做。 ■ 老師說你最近在學校表現得很好，讓媽媽覺得好有面子。 ■ 月考考幾分？第幾名？為什麼沒有進步？ ■ 你穿這件衣服很好看ㄟ，好有精神喔！ ■ 不要再打架了，每天吵來吵去，煩死人了 ■ 你不要學你爸爸，有事沒事就大聲罵人，還愛喝酒又抽煙。 ■ 看看你，什麼樣子，考這什麼成績，成績不好就算了，還那麼懶惰。學學你們班長，功課好，人又 		15

	<p>有禮貌。</p> <p>若其中沒有小朋友喜歡的，請小朋友說出來。活動結束後老師作歸納整理，如：「大部分同學都喜歡被人誇獎，不喜歡被罵，尤其不喜歡被拿來做比較。假如因為一些原因被罵了，心裡就會不高興，甚至還會想辯解，如此可能會引發更大的衝突喔！平常想要被誇獎，是不是就要表現的很好，這樣獎勵的機會就增加了，自己的心情也高興！」</p>	10	
1-1 1-2	<p>貳、發展活動：快樂童年</p> <p>教師提問家暴問題，讓學生自由發表，如：</p> <p>一、讓學生發表家中爭執及處理情形。</p> <p>『我們都希望也喜歡有一個幸福美滿的家庭，每個成員都做好自己該做的事，每天都快快樂樂的。但是家庭裡總會有一些令你不愉快狀況發生，是什麼情形，請小朋友分享，不一定是自己家裡的，你知道的都可以。發表時，請其他小朋友專心聽。』</p>		
	<p>二、引申介紹家庭暴力的原因。</p> <p>『知道原因嗎？有誰可以說說看。』</p> <p>三、討論發生爭執時的情緒感受及控制方法。</p> <p>『你有沒有和他們吵過架或鬧過脾氣？最後怎樣和好？如果不和好感覺怎樣？』</p>	15	
1-3	<p>四、介紹家庭暴力的意義。</p> <p>『我們都知道遇到事情不要用暴力解決，請問什麼是暴力？那麼什麼是『家庭暴力』？請小朋友仔細觀賞影片『快樂童年』部分片段，影片結束後請完成學習單。』</p> <p>五、討論學習單並分享。</p>	30	快樂童年光碟(出自內政部家庭暴力及性侵害防治委員會監製)
1-1 1-2 1-3	<p>參、綜合活動：動動腦</p> <p>複習舊經驗，再次說明家庭暴力發生後的求助管道。如下：</p> <p>一、打 113 婦幼保護專線</p> <p>二、打 110 請警察來幫忙</p> <p>三、打給其他信任的大人或親戚</p> <p>-----第一、二節完-----</p>	5 5	①0'0"~7'13" ②14'57"~23'50"或網路上{快樂童年}影片學習單 1
1-1 1-2 1-3	<p>活動三：光的天使</p>	25	
2-1	<p>一、明辨是非</p> <p>1.請將附件中的題目製成投影片，配合投影片讓全班起立一起玩○ x的遊戲，如有答錯者即坐下，</p>	15	附件 1

並問學生原因，最後全部答對者給予獎勵。

2.老師講解所有的題目，並作重點歸納。

二、光的天使

1.全班安靜並放鬆，放輕柔的心靈音樂，參照附件的指導語進行活動。

2.活動結束後，和學生討論自己的感受並發表。

3.由教師給予發表學生鼓勵做為總結。

-----第三節完-----

附件 2

具體目標	教學活動內容	時間	教學資源
2-3	<p>『知道原因嗎？有誰可以說說看。』</p> <p>三、討論發生爭執時的情緒感受及控制方法。</p> <p>『你有沒有和他們吵過架或鬧過脾氣？最後怎樣和好？如果不和好感覺怎樣？』</p> <p>四、介紹家庭暴力的意義。</p> <p>『我們都知道遇到事情不要用暴力解決，請問什麼是暴力？那麼什麼是『家庭暴力』？請小朋友仔細觀賞影片『快樂童年』部分片段，影片結束後請完成學習單。』</p> <p>5.討論學習單並分享。</p> <p>參、綜合活動：動動腦</p> <p>複習舊經驗，再次說明家庭暴力發生後的求助管道。如下：</p> <p>一、打 113 婦幼保護專線</p> <p>二、打 110 請警察來幫忙</p> <p>三、打給其他信任的大人或親戚</p> <p>-----第二、三節完-----</p>	<p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>快樂童年光碟(出自內政部家庭暴力及性侵害防治委員會監製)</p> <p>①0'0"~7'13"</p> <p>②14'57"~23'50"</p> <p>學習單九</p>
2-1			
2-2			
2-3	<p>活動三：光的天使</p>		附件八
3-1	<p>一、明辨是非</p> <p>1.請將附件八中的題目製成投影片，配合投影片讓全班起立一起玩○ x的遊戲，如有答錯者即坐下，並問學生原因，最後全部答對者給予獎勵。</p> <p>2.老師講解所有的題目，並作重點歸納。</p>	<p>25 分鐘</p>	附件九
	<p>二、光的天使</p> <p>1.全班安靜並放鬆，放輕柔的心靈音樂，參照附件九的指導語進行活動。</p> <p>2.活動結束後，和學生討論自己的感受並發表。</p> <p>3.由教師給予發表學生鼓勵做為總結。</p> <p>-----第四節完-----</p>	<p>15 分鐘</p>	



讓我想一想

◎事件：昨天我聽到隔壁的阿伯一直打他兒子的聲音！害他兒子一直哭，罵好久ㄟ…，還罵了一些很難聽的話。今天早上看到他兒子，哇~他全身都是黑青，嘴巴也腫起來了，在手臂上好像還有煙蒂的痕跡！

1. () 唉喲！家庭暴力不會常常發生，即使偶爾發生也不會惡化，這只是他家的家務事，你不要想太多。
2. () 那阿伯是不是喝酒啦！因為酗酒是造成家庭暴力的最大原因。
3. () 他家裡是不是很窮啊？我聽說只有低收入戶、特定種族、教育程度低的人，才會發生家庭暴力。
4. () 那阿伯一定是有暴力傾向，已經沒有能力改變或控制自己的暴力行為。
5. () 家庭暴力是指發生在家庭成員之間的暴力虐待行為，我想這已經構成家庭暴力了。
6. () 這真的很可怕ㄟ！有些父母親以教育子女為名，卻對子女形成虐待時，這已經不是為子女好，而是父母親不知如何處理自己的情緒壓力，所以阿伯應接受輔導。
7. () 是喔！聽你們說那麼多，我覺得阿伯可能精神狀態有問題，而且對自己的暴力樂在其中。
8. () 我覺得這根本不關你的事啊！管他是不是家庭暴力，教育自己的小孩沒有什麼不對，就算那阿伯今天生氣打他老婆和女兒，我們都不能在人家背後說閒話。
9. () 不對吧！有太多的家庭暴力因為受害者害怕或大家認為那是家務事的情況下，而很少公開。就因為這樣，讓施暴者一而再、再而三的暴力行為往往是得寸進尺、越演越烈。
10. () 他老婆也有被打喔！受虐婦女一定是有錯在先，不然就有被虐待狂，而且一定沒讀什麼書！
11. () 不對喔。我覺得受虐婦女大可以一走了之，應該不是什麼難事。反正他先生都已經不愛他了。
12. () 但是我知道有些受虐婦女為了給孩子一個完整的家，即使被虐得很慘，也要繼續忍下去，但是一個完整而不健康的家，通常連孩子也一起受害！
13. () 那個阿伯看起來人很好啊。只是有很多施暴者只在家中施暴，在外面可能是一個和善、親切，言行都有分寸的人。
14. () 不打不成器，怎麼打都是為孩子好，我爸爸也會打我啊！
15. () 我們可以在事情發生時，請大人幫他們打電話 113，請求協助，不要再讓他的家人受害了！

光的天使

1. 引導成員閉上眼睛、放鬆身體、卸下身上的手錶或眼鏡，放輕音樂，請成員靜靜的跟著老師的指引來做。
2. 邊說出引導語、邊注意學生的臉部表情及肢體動作。若有成員焦躁不安，適當的撫摸其額頭或輕柔的按摩肩膀，讓成員靜下來。

「引導語」

現在輕輕的閉上你的眼睛，慢慢的腳趾頭放鬆、手指頭放鬆、肩膀放鬆，整個臉放鬆下來。想像你現在突然長出了翅膀，變成一隻小鳥，飛了起來。飛過了田野，飛過了高山，飛過了大海。你現在在白雲上面飛，看到了很亮很亮的太陽，你感受到身邊到處都是光，一片光亮。

你感覺到自己也變成光的一部份，你看到身邊有許多光亮的小天使，你好奇的問：「這是哪裡？我是誰？」光的小天使回答你：「你是愛的小天使丫！你說你想要去地球上玩遊戲，去體驗一下什麼叫「愛」，所以你自己設計了一些困難的功課，像是「爸媽去世啦！沒人照顧你啦！別人給你很多壓力啦！」的功課去做，那些對你不好的人都是愛的小天使，他們是從天上去地球幫助你的。」你很懷疑的問他：「不對呀！他們真的對我很壞很壞耶！」光的小天使說：「那是你忘記啦！你說功課要出難一點，所以你就設計讓自己忘記你本來是小天使這件事，他們也是一樣的呀！」所以，不要害怕，好好的去面對所有的一切，不管是高興的、快樂的、痛苦的，去感受其中帶來的愛，感受一下你最親愛的人就在你身邊保護著你，雖然你看不到他們，但是你知道，總有一天，你功課作完後，你們會在天上再相見。相信你自己，你是愛的天使。

快樂童年

1.看完影片後，我覺得我的幸福是---

2.把自己當成劇中人物，在學校和同學相處時，我覺得我像
藍寶 趣兒 小美 可可 露比（請打✓）
為什麼？

3.趣兒有什麼行為是讓人不喜歡的？為什麼他會有這樣的行為呢？



4.如果我是趣兒，我在家裡遇到暴力事件，我會做些什麼措施來保護自己---

5.如果我的朋友遇到『家庭暴力』，我應該怎麼做？



6.我覺得怎樣的情形算是家庭暴力？（請打✓）

- 一定是我做錯事才會害媽媽被爸爸打。
- 爸爸常常喝酒，喝完就打我們出氣，我只能躲到房間裡哭，什麼事也不能做。
- 鄰居弟弟被打得鼻青臉腫，還一直哭，但爸爸說不要管別人的家務事。
- 我的作業沒寫，爸爸拿棍子打我手心，這是家庭暴力。
- 媽媽一直打妹妹，受傷還不准擦藥看醫生。

7.一個有暴力的家，會對這個家庭產生哪些不好的影響？

彰化縣頂番國小 110 學年度性侵害犯罪防治教育教育教案（四上）

教案名稱	YA！長大真好	設計者	學年教師群
實施年級	四上	節數	3
學生先備經驗			
設計理念	開始進入青春期後，孩子們也開始對自己在身體成長的變化感到驚奇與困		

		惑。青春期的變化中以性徵的表現最為明顯，常常因為資訊不足或訛傳的影響、以及媒體的誤導等等因素，讓學生吸收到錯誤或不足的相關知識，希望透過教學引導學生認知青春期中性別表現的差異與同質性，幫助學生在了解自我性別表徵、功能、行為與社會規範等認知後，能以正向、積極的心態去面對自己與他人的成長，學習接受自己的改變，以及保持對他人身體的尊重。
議題	核心素養	性(A3)維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力。
	學習主題	身體自主權的尊重與維護 性騷擾、性侵害與性霸凌的防治
	實質內涵	性 E1 認識生理性別、性傾向 性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道
學習目標		學生能察覺兩性在成長過程中生理變化的異同。 學生能對青春期的到來及兩性第二性徵的發育有健康的認知及態度。 學生能了解身體的隱私部位及身體自主權的概念。 學生能掌握身體的自主權。 學生能明白性騷擾和性侵害的意義。 學生能瞭解面臨性騷擾及性侵害時的自我保護和因應方法。
教學資源		◎教師方面 【活動二】1.可事先發給同學「看我72變」學習單，請同學回家將照片按說明依序貼於圖畫紙上。小組優勝獎勵品數份。 2.「猜猜我是誰」學習單，每組一張。 ◎學生方面 1.收集自己從出生、幼兒、幼稚園、小學、到現在的相片（越不像越好），並將照片依序貼於「看我72變」學習單上。 2.分為六組，每組以五~六人為原則，並按照組別就座。
學習活動設計		
學習動	時間	備註
***** 第一節 ***** 活動一、發生了什麼事?(投影片 2-20) 一、引起動機 1.教師撥放心情故事投影片，配合投影片請學生擔任聲音演出。 二、發展活動 教師提問： 1.認為這位男生到底怎麼了? 2.我們的身體由幼兒慢慢成長為兒童，再轉變為大人的過程中，有沒有發覺到不同的階段有不同的生理變化呢？	3 22	投影片

<p>3.請學生自由發言 4.從小到大的成長過程中有沒有遇到什麼印象深刻、特別難忘的經驗？ 5.請學生表達個人對發育成長過程的經驗及看法。 6.教師說明青春期的變化及兩性第二性徵的發育過程。</p> <p>三、綜合活動 教師引導學生思考對青春期的到來及兩性第二性徵的發育有健康的認知及態度。</p> <p>【活動二】我猜 我猜 我猜猜猜 (投影片 21-28)</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發下「猜猜我是誰」活動單， 2. 首先請小組的成員選定 3 張組員之嬰幼兒時期照片〈越不像越好〉，並將照片貼在神秘人物框框內 3. 待各組均完成後，由教師收齊活動單，並隨機發給每組一張，請學生猜照片中的人是誰 4. 活動單全數收回後，逐一展示各組猜測結果，並請各照片中人物依序起立揭曉答案 5. 教師紀錄各組答對的人數，決定優勝組，頒獎 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師逐一展示從出生、幼兒期、小學、中學、大學、結婚、中年到老年的照片，引導學生思考在身體上及心理上有什麼改變？ 2. 教師引導學生思考每個人的個別差異，學習對自己性別角色的認同與調適。 <p>三、綜合活動</p> <p>從觀看其他同學小時候的照片，我們會發現每個人都有很大的改變，但還是有些蛛絲馬跡可以猜得到相片中的人物，主要是因為每個人的外表、長相都各有特色，五官、身材、膚色都不盡相同，組合之後就成為與眾不同的你。美與醜並沒有一定的標準，不需要和別人比較，你就是你，是世界上獨一無二的！做自己最快樂</p>	<p>5</p> <p>17</p> <p>20</p> <p>3</p>	
<p>***** 第二節 *****</p> <p>【活動三】身體的主人就是我 (投影片 29-41)</p> <p>六、引起動機</p> <p>教師提問:在日常生活上小朋友有沒有遇過類似的狀</p>	<p>2</p>	

<p>況？例如：掀女生的裙子、偷看女生換衣服、嘲笑別人的身體、玩阿魯巴、刷卡等動作。</p>	25	
<p>二、發展活動</p> <p>1.藉由情境模擬引導學生分組討論</p> <p>情境一： 在公車上，有人伸出魔掌碰觸你的臀部。</p> <p>情境二： 公園裡有個暴露狂，對著你露出下體。</p> <p>情境三： 有人盯著你的胸部看，還笑著說：「超級波霸喲！」</p> <p>2.若是你自己遭遇到上述“被害人”的情況，你的感受是如何？你對於做出這些舉動的人感覺又是如何？</p> <p>3 讓學生針對不同的事件發表自己的經驗與看法，並知道維護身體自主權的時機及方法。</p>	3	
<p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師強調身體自主權的概念及重要性:身體有些地方是屬於個人的隱私部位，每個人都是自己身體的主人，任何人沒有經過你的同意，是不可以隨便觸碰你的身體，要懂得保護自己；同樣的也要尊重他人身體的自主權，不要隨便拿別人的身體開玩笑。</p>	2	
<p>2. 上面這些情境都是性騷擾，我們應該要捍衛自己身體的自主權，不管是熟識的人或是陌生人，對我們有任何不當的身體碰觸或不合理的言語，我們都有權利加以拒絕或給予嚴重警告。</p>	15	
<p>【活動四】拒絕性騷擾 (投影片 42-66)</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師提問:</p> <p>1甚麼是「性騷擾」?有哪些分類?</p> <p>在日常生活中，如果有人為了滿足自己的性需求，而採用語言或動作造成別人的不舒服，就是對別人的「性騷擾」。</p> <p>性騷擾除了肢體上的碰觸外，也包括言語上的騷擾與歧視。</p> <p>二、發展活動</p> <p>師生共同討論，區分性騷擾的情境。</p> <p>1.你遭遇過或聽說過哪些言語騷擾的例子？</p> <p>2.你們有聽過或是親身遭遇過哪些肢體上的騷擾呢？</p> <p>3.遇到騷擾時你要怎麼辦？</p> <p>4.配合投影片，檢視同學對性騷擾的認識和處理態</p>	3	

<p>度。</p> <p>5 教師說明拒絕性騷擾的方法</p> <p>6.請同學靈活運用所學，分成四組，進行情境演練。可以靈活運用上述招式或自創新招，配合情境演出性騷擾的處理方法。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>看完各組的表演之後，請同學們自由發言，說一說你們認為哪一組的表演較精采？原因是什麼。針對各組的危險情境，還有哪些不同的處理方式？對各組的表演有什麼心得或感想？</p> <p>老師總結希望小朋友在面對危險的情境時，都能安全的保護自己不受騷擾，不管運用哪一種拒絕性騷擾的方法，也都要小心顧及自身的安全，才是最重要的喔！</p>		
<p>指導要點及注意事項</p>	<p>因顧及教學流程及氣氛之連貫性，若能連續兩堂課進行本單元教學為最佳，若連續兩堂課之教學安排不易，則於第二堂課開始時教師要先予以重點回顧及暖場，以利活動進行。</p>	

猜猜我是誰？

神秘人物 (照片)		謎底揭曉 (姓名)	

彰化縣頂番國小 110 學年度性侵害犯罪防治教育教案（四下）

教案名稱		我是身體的小主人	設計者	學年教師群
實施年級		四下	節數	3
學生先備經驗				
設計理念		多數性侵害性騷擾事件，一般人多以為侵犯者為陌生人，實乃迷思。根據統計，犯案者多為受害者熟識的對象，是故，本融入課程旨在強化學童對熟識者逾越身體界限時，能夠瞭解個體身體自主的權力，亦能清楚的表達自己身體的界限，當不願意讓他人碰觸時，自己有絕對的權力說不，來保護自己，免受騷擾；另一則是與人互動時，當對方表達其身體界限時，能及時覺察不越界，尊重對方身體自主權，不造成對方的困擾或傷害。		
議題	核心素養	性 (A3) 維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力。		
	學習主題	身體自主權的尊重與維護 性騷擾、性侵害與性霸凌的防治		
	實質內涵	性 E4 認識身體界限與尊重他人 的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道		
學習目標		1.認識熟識者亦可能成為性騷擾與性侵害的加害者。 2.尊重家庭成員的身體界限。 3.遇到侵犯身體自主權的事時知道向信任的大人求助。		
教學資源		教師：繪本「家族相簿」、簡報、壁報紙、貼紙、彩色筆 學生：專注學習的心、鉛筆盒		
學習活動設計				
學習動		時間	備註	
***** 第一節 ***** 活動一：我的身體界限 一、引起動機 1. 教師在黑板展開半開大小的人形五張，並發給學生有顏色的小圓貼紙（每生約五張），讓學生分組上台。 2. 教師出題： 各位小朋友，你的手中有五張貼紙，你覺得哪些部位是你不想讓人碰觸的地方，請你把貼紙貼上		15	壁報紙、貼紙	

<p>去。</p> <p>3.待每位小朋友都貼完，與學生討論每個有貼紙的部位，有些部位很多貼紙，也有些部位很少貼紙。</p> <p>※臉頰、嘴唇、耳朵、肩膀、腋下、屁股、大腿、生殖器、胸部等都有可能出現。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.教師澄清概念： 有貼貼紙的部份就是每個人不想被別人碰觸的地方，也就是「身體界限」。</p> <p>2.教師提問： 每個人的身體界限相不相同？</p> <p>3.從五張答案就可發現每個人的身體界限不相同，雖然有些部位特別多人選，如胸部、生殖器，但有些人選的部位，如肩膀、頭髮屬於較少人選的部位，能不能算身體界限？</p> <p>※學生可能爭論不算或算。老師可以提醒學生，喜不喜歡被強迫做不喜歡做的事？所以如果有人不喜歡肩膀或頭髮被碰，是不是也該被尊重？</p> <p>4.教師出題： 黑板上的身體界限有哪些是你願意讓親密的家人碰觸的？請把那個部位圈起來。 (發給學生彩色筆，請五位自願的學生上台。)</p> <p>5.教師提問： 同一個人，遇到親人、同學、老師、陌生人，願意開放的身體界限有沒有一樣？</p> <p>三、綜合活動 每個人的身體界限都不相同，而面對的人(如家人、朋友、陌生人)因為關係不同，身體界限的標準也會有所不同。所以一個人的身體界限不是一成不變的，是會視狀況調整的。</p>	<p>20</p> <p>5</p>	<p>彩色筆</p>
<p>***** 第二節 *****</p> <p>七、引起動機 觀看繪本《家族相簿》的 power point。</p>	<p>10</p>	

八、發展活動

活動一、你問我答

教師提問：

- 1. 主角是誰？
- 2. 她遇到什麼事？
- 3. 你喜不喜歡瓦提亞叔叔的碰觸？
- 4. 如果你不喜歡，你要如何告訴他？
- 5. 小妮絲她如何處理？如果是你，你如何處理？
- 6. 你認為大人會不會幫助小孩？如果你有困難你要求助誰？

7. 怎樣預防類似的事情再發生？

師生共同討論故事，最後老師提出性侵害、性騷擾的基本概念。

活動二：圈圈叉叉大考驗

一、全部學生起立，老師提出性侵害、性騷擾相關問題，認同者則兩手在頭搭起（即○），不認同者則在胸前作交叉狀（即x）。老師公佈答案，答錯者坐下。

※所提出問題項目：包含了可能的加害者、侵害的可能地方與方式、及可能的想法。此活動意欲釐清學生可能迷思概念。

1. 兒童不可能被性侵害。只有成熟的女人才是侵害的對象。

事實：性侵害被害者的年齡以 12 歲至 18 歲者為最多，未滿 12 歲的兒童次之。

2. 如果孩子沒有受外力脅迫，他（她）們同意性接觸，這應該不算性侵害。

事實：凡是利用孩子的無知及微妙的信任關係及權力地位來影響或引誘孩子，都算是性侵害。

3. 侵害者通常是上了年紀的人。

事實：部分侵害者是受害兒童的同儕或朋友，如同學或同學的兄弟等。

4. 侵害者通常是沒有家庭、缺乏性的成年人。

事實：部分侵害者也是結婚有家庭的人。

5. 侵害者外表鬼鬼祟祟、心懷鬼胎的樣子，一眼就可以讓別人看出來不是好人。

事實：外表文質彬彬或看起來高尚、正直的人也可能是

15

10

5

<p>侵害者。</p> <p>6.侵害者通常是沒受過教育的人或教育程度低者。</p> <p>事實：侵害者中不乏高知識份子。</p> <p>7.侵害者大部份是正常人且外表看不出異狀。</p> <p>8.侵害者是陌生人。</p> <p>事實：侵害者中有 70%以上是認識的人。</p> <p>9.侵害者是男性。</p> <p>事實：大部份侵害者是男性，但也有女性侵害者。</p> <p>10.大部分加害者都有預謀，會使用策略誘騙孩子。 （資料來源 http://childsafes.isu.edu.tw/a/a3.asp）</p> <p>問答活動結束，獎勵仍然站立的學生。</p> <p>九、綜合活動 老師針對可能的加害者、侵害的可能地方與方式 與防範處理方法，進一步詳細介紹，並與繪本所呈現的故事相印證。</p>		
<p>***** 第三節 *****</p> <p>一、引起動機 活動一：狀況劇 帶學生先回顧繪本故事中「性侵害、性騷擾」的部份，引導學生思考如何運用上節所學的概念面對繪本中的狀況，並接著進行下面活動，讓學生實際演練。</p> <p>二、發展活動 1.故事義工由書中挑出性騷/性侵的五個情節，由其他說故事義工進行角色模擬，利用正向示範、停格等技巧，教導學生學習正確保護自己的技巧。 2.老師進行活動的整理與討論。</p> <p>三、綜合活動 讓學生完成學習單</p>	<p>5</p> <p>20</p> <p>10</p> <p>5</p>	<p>學習單</p>
<p>指導要點及 注意事項</p>		

家族相簿——實際演練之狀況劇

狀況劇一：小妮絲和姊姊碧莎為了爭奪新玩偶吵了起來。

碧莎氣得大叫：「妳這個小壞蛋，瓦提亞叔叔明明跟我說，這米老鼠是給我們兩個玩的！」

小妮絲拼命抗議：「才不是呢，妳自己不是已經有一個了！這一個是我的，為了它，我還讓瓦提亞叔叔親了一下，好噁心喔！」

兩人用力拉扯玩偶，突然嗤喇一聲，可憐的米老鼠被她們扯得斷手斷腳的。嘿！沒想到她們兩個經這麼一嚇，反而又和

好了。

「妳知道嗎？」碧莎輕聲安慰妹妹，「我們又可以玩辦家家酒了，我當爸爸，妳當媽媽，米老鼠就當生病的小孩好了。我們先造一個窩，等一下醫生就來了，它會醫好我們的小孩，妳放心好了。」

狀況劇二：小妮絲和瓦堤亞叔叔坐在沙發上，小妮絲聞到大雄貓的氣味，心裡有些害怕。

瓦堤亞叔叔說：「妳不需要害怕，只要我陪在妳身邊，妳就不用怕。」

瓦堤亞叔叔把小妮絲抱起來，放在他的大腿上。他答應小妮絲，馬上醫好米老鼠，小妮絲聽了心裡好高興。

可是瓦堤亞叔叔這時卻把小妮絲緊緊的抱在懷裡，抱得好緊，害小妮絲差點兒不能呼吸，覺得很難受。

就在這個時候，媽媽突然出現，瓦堤亞叔叔連忙放開小妮絲。媽媽很生氣的罵小妮絲：「妳怎麼可以一個人...喔！是這樣啊，原來瓦堤亞叔叔也在呀！」

「我正在教小妮絲被九九乘法表呢....」

瓦堤亞叔叔跟媽媽這樣說，可是他說的絕對不是真的，她為什麼要欺騙媽媽呢？小妮絲怎麼也想不通。「只要有叔叔陪著就沒問題嘍，繼續背吧，用功一點喔！」媽媽又去忙了。

狀況劇三：瓦堤亞叔叔撿起破破爛爛的米老鼠跟小妮絲說：「我幫妳把它弄得比以前更漂亮好不好？」

不過他要小妮絲答應，不可以把剛才那些事告訴碧莎：

「因為這是我們兩個之間的秘密！」瓦堤亞叔叔接著又說：

「小妮絲，妳是我的親親小寶貝，只要妳需要我，我隨時都會在妳身邊，妳聽到了嗎？我們兩個要團結一致，妳明白嗎？」「明白！」小妮絲說。

瓦堤亞叔叔說：「很好，我再讓妳看另外一個秘密，可是妳千萬不可以告訴別人喔！」

小妮絲當然一口答應，因為她最喜歡秘密了。

狀況劇四：瓦堤亞叔叔把小妮絲抱起來，放在他的大腿上，然後掏出他的尾巴對小妮絲說：「抓著它，抓緊一點！」

「來，妳感覺看看，是不是很舒服呢？」

可是小妮絲根本不想抓住叔叔的尾巴，

她再也不想要瓦堤亞叔叔幫忙醫好她的米老鼠了，

小妮絲只想要逃走。

狀況劇五：瓦堤亞叔叔脫下衣服，秀了一個又一個的秘密給小妮絲看。

小妮絲終於明白，世界上有兩個秘密。碧莎的秘密，大部分都是關於哪邊可以找到藏起來的糖果罐，這種秘密她永遠都喜歡。

瓦堤亞叔叔的秘密是讓人想講又不敢講的那一種，至少不能跟碧莎講。小妮絲一點兒也不喜歡這種秘密。小妮絲很不開心。如果她不肯鄭重的向瓦堤亞叔叔保證絕對不洩漏她們之間的秘密，叔叔還會很生氣呢。

叔叔威脅她說：「如果你把我們的秘密告訴任何人，就會有一道好大好大的閃電從天上打下來，把你最喜歡的那本相簿從中間撕成兩半！」

小妮絲聽了害怕極了！

家族相簿裡的親密陷阱

班級：

姓名：

我是大記者

記者 現在為您報導在《家族相簿》中所發生的事。
有一名小老鼠（請小朋友接著寫）

記者 在 OO 國小為您的報導。

不對的！

我要跟瓦提亞先生說…

我會這麼做！

我要跟小妮絲說…

彰化縣頂番國小 110 學年度水五金教案（四上）

單元名稱		水五金－飲水思源		
領域科目		國語、數學、社會、自然	設計者	四年級教師群
年級		四年級	節數	4 節
設計理念		<p>四上的課程設計主題以「飲水思源」來構思，共安排四堂課來進行。第一部分-「思源」，配合在地產業，讓學生提問社區中的企業，藉以認識頂番社區水龍頭的產業發展。第二部分-「飲水」，以三堂課來進行，其一是「自來水從哪裡來?」繪本共讀，從繪本中知道日常生活飲用水是如何來的，進而養成學生「省水」觀念，落實省水妙招；其二是搭配自然領域，認識「連通管原理」，自來水便是利用連通管原理將水輸送到住家；其三是認識水費單，看懂水費單，並且能夠計算「用水費用」。</p>		
學習重點	學習表現	<p>社 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>數 n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。</p>	核心素養	<p>社-E-A2敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>國-E-A2透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>自-E-A3具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>數-E-A2具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p>
	學習內容	<p>社 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p> <p>國 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>自 INa-II-8 日常生活中常用的能源。</p> <p>自 INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。</p> <p>數 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識</p>		
跨領域或議題	社會、自然、數學			
教材來源		自編教材		
教學設備/資源		<p>1.電子白板(單槍投影機)</p> <p>2.在地產業介紹 PPT</p> <p>3.簽字筆、便利貼、海報</p> <p>4.繪本：自來水的旅行</p>		

	5.家中水費單 6.水利署網站-愛水節水月家庭作業 7.學習單：飲水思源話從頭、自來水的旅行、連通管的妙用、水費計算
學習目標	1. 使學生在訪談中能了解頂番水五金產業發展過程。 2. 使學生能了解自來水運作過程和淨水程序。 3. 使學生能學會在生活中如何省水。 4. 使學生能了解連通管原理的應用方式。 5. 使學生能看懂自來水水費單，並利用水費單計算家中水費度數。

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間(分)	備註：學生學習情形
<p>▼飲水思源▼</p> <p>活動一：思源-頂番水五金產業發展</p> <p>一、引起動機</p> <p>由家庭衛浴設備，引導學生認識水五金涵蓋範圍。</p> <p>一、教師活動</p> <p>1. 頂番地區的產業發展</p> <p>2. 請學生與老師共同討論：水五金產業對生活</p> <p>3. 人類與產業的互動</p> <p>4. 請學生分享已知頂番地區的五金產業</p> <p>5. 學生討論：水五金產業對環境及因應之道</p> <p>6. 教師總結：水五金產業對環境的影響</p> <p>7. 學生完成及分享學習單 1</p> <p>三、統整活動</p> <p>學生完成及分享學習單 1，老師進行課堂總結與統整，讓學生認識家鄉產業，並拋出問題，讓學生一併思考，水五金產業帶來的利與弊。</p> <p>1.水龍頭產業發展現況及媒體報導。 2.學校周遭環境已設立的產業地標介紹。 3.水五金產業有哪些優點及困境。</p> <p>~第一節完~</p> <p>▼第一節完▼</p> <p>活動二：飲水。探究『自來水從哪裡來?』、</p>	<p>5</p> <p>1</p> <p>12</p> <p>12</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>35</p>	<p>能回答問題</p> <p>能舉手發表</p> <p>能了解 PPT 內容</p> <p>能發表實際生活經驗 能完成學習單 1</p> <p>能發表看法</p> <p>能理解文本 能說出自來水製造過程</p>

<p>3-7-1-3 教學準備 準備箱書【自來水從哪裡來？】，請學生先行閱讀。</p> <p>一、引起動機 頂番是水龍頭故鄉，市面上許多水五金品牌都是來自頂番，從上一節課，我們已經了解到水五金的產業發展。</p> <p>小朋友，請你想一想，一天會開幾次水龍頭呢？你知道，為什麼打開水龍頭就會有水呢？流出來的水都是乾淨的嗎？</p> <p>二、教學活動 (一) 搭配學習單 2，進行【自來水從哪裡來】 繪本導讀 1. 自來水製造過程：取水→導水→淨水→送水 p 4 - 9，乾淨的自來水誕生了 p 10 - 15，離開淨水場，前往配水池 2. 各種生活用水：p 16 - 19 3. 汙水處理過程：p 20 - 27 (二) 完成學習單 2 (三) 認識連通管原理(結合自然課領域)，老師 講解連通管原理，並讓學生進行操作。 (四) 省水妙招：師生共同討論，日常生活中 有哪些省水妙招，認識省水器材及省水標章。 (五) 完成學習單 3</p> <p>三、統整活動 教師統整水資源的可貴，更要珍惜，確實落實省水。</p> <p style="text-align: center;">~第二、三節完~</p> <p>▼第四節課▼</p> <p>3-7-1-4 教學準備 請學生先收集家中水費單。</p> <p>一、引起動機 你有想過家中的水費是多少嗎？每天、每個月用了多少水嗎？夏天和冬天用水量有差別嗎？</p>	<p>20</p> <p>10</p> <p>7</p> <p>3</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>15</p> <p>5</p>	<p>能完成學習單 2 能操作連通管</p> <p>能說出省水妙招 能認識省水器材、省水標章</p> <p>能完成學習單 3</p> <p>能發表實際生活經驗</p> <p>能知道水費單上的項目</p> <p>能計算用了幾度水</p> <p>能知道水五金在生活中的重要，將省水觀念落實於生活中</p>
--	--	--

<p>二、教學活動</p> <p>(一) 認識水費單 請學生找出水費單的水號、繳費期限、金額、用水種別、水表表號、水表口徑、本期實用度數……</p> <p>(二) 水費怎麼看</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識水費單背面「費用計算說明」 2.配合學習單 4，知道 1 度水相當於 500 瓶的 2 公升礦泉水瓶。 3.可以算出水費單上用了幾度水，相當於幾瓶 2 公升的礦泉水瓶。 4. 參考費用計算說明，計算用水費。 <p>(三) 完成學習單 4</p> <p>三、統整活動</p> <p>頂番婆，在水五金產業佔有重要地位，頂番婆更有水龍頭的故鄉之稱，且產業與民生息息相關，我們每日必要的水是藉由水管來輸送，再由水龍頭出水。</p> <p>水資源之珍貴不可言喻，因此我們要珍惜水資源，愛護地球，從我們做起。</p> <p>～第四節完～</p>		
<p>學習評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.依據學習單完成度，是否能針對內容作適當回答，來了解學生學習狀況。 2.從課堂中觀察評量學生是否能透過講解及課堂討論，了解水五金產業在頂番婆的發展。 3.從課堂中觀察學生是否能正確操作連通管實驗器材，知道自來水輸送方式是運用連通管原理。 4.學生是否能回答出自來水運作過程、淨水程序。 5.學生能知道省水妙招。 6.從課堂討論問題時，評量學生是否能看懂水費單。 7.從學習單來評量學生是否能計算出用水費用。 		
<p>教學小叮嚀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合課程借閱愛的書庫的書籍。 2. 1 度水相當於 500 瓶的 2 公升礦泉水瓶，對學生而言較為抽象，須注意水費計算的難易度。 3. 水費單介紹時，可搭配學習單。因為水費還包括其它費用，這一堂課裡只著重其中「用水費」一項，此課堂需安排在小數乘法之後。 		

彰化縣頂番國小 110 學年度水五金教案（四下）

單元名稱	我是小記者		
領域科目	語文	設計者	四年級教師
年級	四年級	節數	4
設計理念：	配合語文課程「認識敘述六要素」教學重點，並結合水五金產業題材，讓學生能運用此寫作重點，採訪學生社區中的水五金相關人物，練習訪談、寫作。透過實地採訪活		

動，學生對社區也有更深刻的認識，激發對社區鄉土的認同與關懷。				
學習重點	學習表現	5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	學習內容	Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。		
跨領域或議題		社會	核心素養	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。
教材來源		自編教材		
教學設備/資源		1. 投影機 2. 新聞報導範例紙本 2 份—「王翔鴻」和「潘進吉」的相關報導 (取材大紀元新聞網站) 3. 新聞追追追學習單。 4. 相關網頁、影片 永不放棄的研發達人—王翔鴻 潘進吉勇敢逐夢 創造水龍頭故鄉 台灣精品創意力 雪人水龍頭獲殊榮 https://www.youtube.com/watch?v=b1LfgzIa00E		
學習目標		一、認識家鄉重要經濟產業，培養愛鄉情懷。 二、學習掌握新聞寫作要素：5W (where、when、what、who、why) 和 1H (how)。		
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式		時間	備註：學生學習情形	
【第一節課】				
1. 課前事先發下「王翔鴻」和「潘進吉」的人物報導，請學生先在家自行閱讀。		5	能自行閱讀	
2. 上課時，先引導學生複習 5W1H 的意義。		10	仔細聆聽並	
3. 教師以「王翔鴻」報導內容，進行六要素提問，並示範如何摘要。以投影機螢幕顯示學習單，老師填寫答案。		20	回答老師提問	
4. 接著發下學習單，每人一張，分組討論，讓學生填寫學				

<p>習單，全班分為 6 組，討論「潘進吉」的報導。事先做好</p> <p>分組安排，注意同一小組內的成員程度，每一組內均有低成就和高成就的學生，可以互相學習指導。先完成新聞追追學習單(1)。</p> <p>5. 學生口頭發表摘錄出的重點。</p> <p>【第二節課】</p> <p>1. 觀看影片「台灣精品創意力 雪人水龍頭獲殊榮」，</p> <p>看完第一次，老師先提問，看學生能否找出六要素，如果學生反應不佳，其中 1：00~3：18 的內容可以反覆看兩三次，老師並稍作提示。</p> <p>2. 看完影片後，學生按照第一節課的分組方式，討論影片 5W1H 要素，完成新聞追追追學習單(2)。</p> <p>【第三節課】</p> <p>1. 學生分組並討論、擬定實地參訪所要提問的題目</p> <p>2. 各組發表</p> <p>3. 討論訪問時所需準備的物品、以及訪問他人需要注意的禮節</p> <p>【第四節課】</p> <p>1. 安排學生到水龍頭相關工廠進行實地參訪</p> <p>2. 學生發表</p>	<p>5</p> <p>15</p> <p>10</p> <p>15</p>	<p>完成學習單</p> <p>仔細觀賞影片內容 口頭回答</p> <p>完成學習單</p> <p>能認真討論要提問的題目 能</p> <p>能準備所需物品及注意禮節</p>
<p>學習評量：</p> <p>1. 能運用敘述文六要素擬定訪談重點題目</p> <p>2. 能將訪談內容整理成新聞報導。</p> <p>3. 能上台發表新聞稿內容。</p>		
<p>教學小叮嚀</p> <p>1. 注意同一小組內的成員程度，每一組內均有低成就和高成就的學生，可以互相學習指導。</p> <p>2. 提醒外出參訪時的安全注意事項。</p>		