彰化縣花壇國民中學110學年度第一學期八年級國文領域課程

<table>
<tr><td>教材版本</td><td>康軒版</td><td>實施年級
（班級/組別）</td><td>八年級</td><td>教學節數</td><td>每週（5）節，本學期共（105）節</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="5">1.在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。
2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
3.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。
4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。
5.藉由閱讀選文，認識白靈、白居易、劉克襄、陳冠學、陶淵明、鍾文音、周敦頤、梁實秋、吳敏顯、袁勁梅等重要作家，擴大閱讀層面。</td></tr>
<tr><td>領域核心素養</td><td colspan="5">國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。
國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。
國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。
國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。
國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。
國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。
國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</td></tr>
<tr><td>重大議題融入</td><td colspan="5">【戶外教育】
【生命教育】
【生涯規劃教育】
【多元文化教育】
【品德教育】
【家庭教育】
【能源教育】</td></tr>
</table>

	【閱讀素養教育】 【環境教育】

課程架構

教學進度（週次）	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題內容重點
			學習表現	學習內容				
一 8/30-9/3	一、白靈新詩選	5	1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.聽出新詩朗誦的韻律感。 2.說出詩中所描述的內容。 3.了解詩中所抒寫的情懷與想法。	〔準備活動〕 1.先行閱讀本課詩作,並思考作者擷取各物件的特徵為何。 〔發展活動〕 1.介紹作者白靈。 2.講解「篇章導讀」。 3.講解課文生難字詞。 4.播放課文朗誦音檔,請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單,逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 6.講述「鑑賞分析」。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
二 9/6-9/10	一、白靈新詩選 二、古體詩選	5	5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題	Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感	1.學習新詩常見的擬人和象徵手	〔發展活動〕 1.與學生進行「問題思考」之討論。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【生命教育】 生 J2:探討

			內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-Ⅳ-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 1-Ⅳ-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	悟。 Ad-Ⅳ-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	法。 2.培養同理包容的能力、積極向上的態度。 3.聽出古體詩音韻的和諧。	2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.請學生擔任小飛魚、大海、老飛魚其中一個角色，替他們寫下一段獨白，並請學生分別發表。 〔評量活動〕 1.完成應用練習及習作。 2.以朗誦方式體驗詩作中呈現的韻律感。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.標記生難字詞並檢索主要訊息。 3.上課時先吟誦兩首詩作。 〔發展活動〕 1.講解古體詩的相關重點及格律形式。	4.習作評量 5.紙筆評量	完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
三 9/13-9/17	二、古體詩選	5	2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。	1.分辨不同語氣的用意。 2.學習藉物起興、以物喻	〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」〈庭中有奇樹〉。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的

					人的寫作手法。 3.體會詩歌跨越時空限制的人情之美。 4.說出兩首詩的主題。	3.播放課文朗誦音檔,請學生跟著瀏覽課文。 4.配合課文提問教學學習單,講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 5.講述「鑑賞分析」。 作文：雨中小景寫作方向 1.請選擇一個雨中的場景，如：下課後的校門口、書桌前的窗外、等人的公車亭…… 2.運用觀察力與五官摹寫法,生動鮮明的明寫所見到景象。 3.以溫馨、正向的感想作結。		現象，探索人生的目的、價值與意義。
四 9/22-9/24	二、古體詩選	5	5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關	1.了解設問法在詩中的作用。 2.學習在寫作時舉例說明以呼應主	〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」〈慈烏夜啼〉。 2.介紹作者白居易。 3.播放課文朗誦音檔,請學生跟著瀏覽	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索

				係。	題。 3.分享思念親友、孝親的相關經驗。	課文。 4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。 7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.學生在講義空白處畫出〈庭中有奇樹〉一詩的內容，並上臺分享設計理念。 2.請學生上臺分享，自己理想中的父母應具備什麼條件，理由為何？		人生的目的、價值與意義。
五 9/27-10/1	二、古體詩選 三、土芭樂的生存之道	5	6-Ⅳ-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及	Ad-Ⅳ-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結	1.體會友情、親情的可貴並有所回報。 2.理解詩中蘊含的思念之情。	〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目

			表達技巧，適切回應。	構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	3.聽出文中土芭樂的各種特色。 4.口述不同物種的生長特色。 5.認識具體描寫食物的技巧。 6.了解土芭樂的生存策略。 7.藉由觀察自然事物,領悟待人處事之道。	〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者劉克襄。 4.配合課文提問教學學習單,逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。 作文:從危機到轉機寫作方向 1.題目的重點在:如何化危機為轉機。論述上要說明身處危機時的過程。 2.自身的心態以及因應之道。 3.取材上可就自身經驗或他人的事例		的、價值與意義。 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。

						來闡述說明。		
六 10/4-10/8	三、土芭樂的生存之道 語文天地一、語法（上）—詞類介紹	5	5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-Ⅳ-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。 Ab-Ⅳ-5:5,000 個常用語詞的使用。 Ab-Ⅳ-6:常用文言文的詞義及語詞結構。	1.聽出作者過去與現在對於土芭樂生長特色的不同態度。 2.比較不同物種，突顯敘述主體的特色。 3.學習換位思考，不固守成見。 4.說出自己品嘗芭樂的感受。 5.了解作者感謝土芭樂的原因。 6.了解語法的重要性。 7.分辨「字」與「詞」的不同。 8.指出句子裡各詞語的類別。	〔發展活動〕 1.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.教師先準備一些不同品種的同類水果，如子彈蓮霧、黑金剛蓮霧、香水蓮霧等。也可交給學生分組準備。 2.觀察事先準備好的水果，說出其特性。 3.分析個人喜好及水果優點所在。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 〔發展活動〕 1.講解教材生難字詞。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

						2.講解課文內容。 〔綜合活動〕 1.教師先將字卡與學習單放入信封袋中，每組一個信封袋。 2.進行小組競賽，各小組將字卡排列成有意義的詞，並依據學習單的題目歸類詞性，正確者得一分，錯誤則倒扣一分，得分最高的小組優勝。		
七 10/12-10/15	語文天地一、語法(上)—詞類介紹 **【第一次評量週】複習第一課～語文天地一**	5	6-Ⅳ-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-Ⅳ-6:運用	Ab-Ⅳ-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.活用各種實詞、虛詞表情達意。 2.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 3.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	〔評量活動〕 1.完成評量測驗卷。 2.完成應用練習與習作。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

			圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。					
八 10/18-10/22	四、田園之秋選	5	1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	1.聽出西北雨「快、急」的戲劇性。 2.說出文中所描寫的雷電威勢。 3.理解作者對大自然的敬愛之情。 4.學習觀察大自然的景象並加以描寫。 5.體會大自然的變化之美。	〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者陳冠學。 4.播放課文朗讀音檔,請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單,逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。 7.與學生進行「問題思考」之討論。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。

						8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 作文：一場及時雨寫作方向 1.應從自然現象提升到人事的醒悟。 2.取材的內容除了自身經驗外，也可引述所聞所閱。例如：歷史事件、新聞報導、親友經歷…… 3.以具體的事例帶出個人感受與啟發。		
九 10/25-10/29	四、田園之秋選 五、五柳先生傳	5	5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-4:依據需求書寫各類文本。 1-Ⅳ-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ca-Ⅳ-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ab-Ⅳ-6:常用文言文的詞義及語詞結構。	1.欣賞大自然的各種變化。 2.理解無法在大自然面前逞英雄的含義。 3.學習透過日記書寫個人感受。 4.聽出文中西北雨不同階段的變化。	〔綜合活動〕 1.教師可準備臺灣民謠〈西北雨〉、貝多芬《田園交響曲》在課堂上播放，並請學生分享觀後心得。 2.請學生以小組為單位，分享印象深刻的「遇雨」經驗。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心

			2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。		5.說出西北雨從開始到結束的歷程。 6.以正確的語音朗讀課文。 7.聽出五柳先生名號的由來。 8.認識作者假託五柳先生，以表現自我的筆法。	生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 3.請學生搜尋「柳樹」代表的含義及特性，並思考陶淵明以柳樹命名五柳先生，含有什麼寓意。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者陶淵明。		靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【品德教育】 品 EJU5:廉潔自持。 【生命教育】 生 J4:分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。
十 11/1-11/5	五、五柳先生傳	5	2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，	Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的	1.了解五柳先生實為作者的自我寫	〔發展活動〕 1.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【品德教育】 品 EJU5:廉

			進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	效果。	照。 2.認識「先傳後贊」的寫作形式。 3.欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。 4.說出對五柳先生的看法。	課文。 2.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 3.講述「鑑賞分析」。 4.與學生進行「問題思考」之討論。 5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.五柳先生安貧樂道、不慕榮利的品格令人敬佩，請學生思考還有哪些人物也有類似的行為表現，並說明原因。	4.習作評量 5.紙筆評量	潔自持。 【生命教育】 生 J4:分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。
十一 11/8-11/12	五、五柳先生傳 六、我在圖書館的一天	5	5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 1-Ⅳ-2:依據	Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ab-Ⅳ-5:5,000 個	1.從五柳先生的相關描述歸納其為人風格。 2.能分別從個性、生活等各種角度描述人物。 3.從日常生	〔綜合活動〕 1.教師可以補充〈桃花源記〉原文，思考作者期待的理想世界，再試著引導學生說出或畫出自己心中嚮往的世界。 2.請學生各抽一同學姓名籤並保密，掌	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【品德教育】 品 EJU5:廉潔自持。 【生命教育】 生 J4:分析快樂、幸福與生命意義

			不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	常用語詞的使用。 Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。	活中養成儉樸的美德。 4.說出文中圖書館的空間安排。 5.感受自然與人文的融合之美。 6.聽出文中介紹的各種座椅。 7.理解北投圖書館的設計巧思。	握同學的特色、興趣及個性,運用約一百五十個字練習人物描寫,彼此分享後上臺朗讀發表佳作,讓學生猜猜看描寫的是哪位同學,教師再酌予加分。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習,強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習字詞讀音,並標上各段落段號。 2.課堂上,可依學生性別、學習能力、表達能力,進行合作學習模式。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。		之間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【能源教育】 能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。
十二		5	5-Ⅳ-2:理解	Ad-Ⅳ-1:篇	1.聽出文中	〔發展活動〕	1.實作評量	【環境教

11/15-11/19	六、我在圖書館的一天		各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	圖書館的綠建築特色。 2.分享去圖書館的經驗及感受。 3.體會作者探訪圖書館的閒適心情。 4.運用轉化的修辭技巧寫作。 5.感受在圖書館閱讀的樂趣。	1.講解教材生難字詞。 2.朗讀課文。 3.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。 4.介紹作者鍾文音。 5.講述「鑑賞分析」。 作文：窗外的風景 寫作方向 1.「窗」無所不在，住家的窗、教室的窗、圖書館的窗、車窗……它延伸了我們的視野，呈現出四季的變化，甚至人事的變遷。寫作時可將窗外所見與自身閱歷（讀書有感、生活經驗……）結合，抒發感懷。 2.寫作的重心可以放在「自然風光」或「人文景觀」，讓描述更加鮮活	2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【能源教育】 能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。

十三 11/22-11/26	六、我在圖書館的一天	5	5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-Ⅳ-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1.說出對綠建築的認識。 2.認識本文藉「椅子」帶出不同空間場景的寫作手法。 3.認識環境美學，並了解保護自然環境的重要性。	〔發展活動〕 1.與學生進行「問題思考」之討論。 2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 3.可採用斷句、畫關鍵詞語的方式，引導學生摘要重點，並放映北投圖書館的影片，讓學生兩人一組合作學習，將課本文句用自己的話加以闡釋，以加強段落理解。 〔綜合活動〕 1.教師可帶領學生至學校圖書館，或鄰近公立圖書館、地方特色圖書館，並指導學生查閱鍾文音或其他作家的相關圖書，也可引導學生領會本課寫作動機。 〔評量活動〕 1.完成應用練習與習作，教師綜合評點學生的表現。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【能源教育】 能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。
十四		5	5-Ⅳ-2:理解	Ac-Ⅳ-2:敘	1.認識句子	〔準備活動〕	1.實作評量	【閱讀素養

11/29-12/3	語文天地二、語法（下）—句型介紹 **【第二次評量週】**		各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。	的類型。 2.判別四種基本的句型。 3.活用四種基本句型造句。	1.熟悉本課教材，擬定「歌詞句型判斷」學習單（或教學PPT）並熟悉本課教學活動設計。 2.指導學生預習本課。 〔發展活動〕 1.講述課文重點。 2.說明句子的類別。 3.判別句型。 〔綜合活動〕 1.完成「歌詞句型判斷」學習單後，可讓學生進行點歌、演唱，隨時切歌，猜出下一句歌詞後，書寫在黑板上，再抽問學生判斷句型。 2.請學生挑選喜歡的十句歌詞製作歌詞卡片，交換組別判斷歌詞句型，完成後檢討答案。 3.完成「歌詞句型判斷」學習單後，學生依四種句型各選擇一句歌詞仿造句子，書寫在紙上，各組再挑選佳句公開	2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	教育】 閱J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

						分享。 4.播放影片《曉光老師的國文教學:四大句型》。內容是改編「PPAP」歌詞,教學者身著復古造型,以充滿喜感的律動,教授四種句型用法。 〔評量活動〕 1.引導學生完成「歌詞句型判斷」學習單,完成口頭及書面評量。 2.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 3.準備測驗卷供學生課堂上練習,強化解題能力。		
十五 12/6-12/10	七、愛蓮說	5	5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-Ⅳ-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.聽出文中感嘆的語氣。 2.說出文中三種花卉的象徵含義。 3.掌握本文以君子為理想人格的主旨。 4.了解論說	〔準備活動〕 1.請學生回家先行概覽本課教材,檢索宋代理學、周敦頤、文中花卉的相關資料。 2.依據篇章導讀中的三點提醒,利用畫線策略,先行在課文中標示重點。 3.標記並查詢生難	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【品德教育】 品 EJU5:廉潔自持。 【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性

					文的特質與要求。 5.透過觀「物」與體「物」以肯定自我。	字詞。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.配合課文提問教學學習單,逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 3.花卉人氣王票選,並請學生討論喜歡的理由與周敦頤的差異。		與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
十六 12/13-12/17	七、愛蓮說	5	5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bd-Ⅳ-2:論證方式如比較、比喻等。 Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.說出作者喜愛蓮花的原因。 2.理解文中三種花卉的象徵含義。 3.學習使用「比較」的方式襯托主旨。 4.體認君子品德的可貴,陶冶高尚的人格。	〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.請學生完成本文的結構圖,做為學習後的檢核。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.要求學生完成應用練習及習作。 2.習題討論及提供解答。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【品德教育】 品 EJU5:廉潔自持。 【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動

								性，培養適切的自我觀。
十七 12/20-12/24	八、鳥	5	2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-Ⅳ-4:6,500 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅳ-1:標點符號在文本中的不同效果。 Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.聽出喜愛、讚賞的語氣。 2.分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。 3.了解作者愛鳥的心意。 4.學習描寫外觀、特點的記物筆法。 5.關懷萬物，學習與自然共處。	〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習字詞讀音，並標上各段落段號。 2.課堂上，可依學生性別、學習能力、表達能力，進行合作學習模式。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.講解教材生難字詞。 3.朗讀課文。 4.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。 5.介紹作者梁實秋。 作文：我與○○、我愛○○ 寫作方向 1.題目的寫作重點是自己與某種動物	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。

						的互動情形或特殊感情。 2.可就動物的形體、顏色、聲音、動作與特性等方面加以描繪。 3.宜扣緊與動物間相處的過程或細節;若寫「我愛○○」,則要著重喜愛牠的原因。		
十八 12/27-12/30	八、鳥 九、冬陽	5	6-Ⅳ-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 1-Ⅳ-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重	Bb-Ⅳ-2:對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。 Ca-Ⅳ-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化	1.說出文中描繪的各種鳥形特色。 2.學習詠物抒懷的寫作手法。 3.培養愛物的悲憫情懷。 4.聽出文末的感慨語氣。 5.說出陽光的功效。 6.理解冬陽在生活上的好處。 7.分析科技	〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。 3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.配合與賞鳥相關的學習網站或影片,指導學生欣賞鳥鳴、鳥形，並引導學生領會本課寫作動機。 〔評量活動〕 1.完成應用練習與習作,教師綜合評點	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、

			言談禮貌。	內涵。 Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	文明對生活的影響。 8.仿寫「視覺」移覺「聽覺」的描摹手法。 9.體會並珍惜大自然的恩惠。	學生的表現。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者吳敏顯。		人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【家庭教育】 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十九 1/3-1/7	九、冬陽 十、拆牆	5	5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 1-Ⅳ-1:以同	Bb-Ⅳ-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-Ⅳ-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ac-Ⅳ-3:文	1.聽出描寫冬陽普照萬物的喜悅之情。 2.聽出現代科技取代冬陽的感慨之情。 3.能運用朗讀的技巧，朗讀冬陽灑落	〔發展活動〕 1.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 3.講述「鑑賞分	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【家庭教育】 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元

			理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-Ⅳ-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	人間的景象。 4.能說出印象中的冬天景色。 5.了解萬物在冬陽映照下特有的味道與姿色。 6.學習運用多重感官的描摹手法。 7.了解老祖宗的生活智慧。 8.聽出文中開啟雙方交流的關鍵事件。 9.說出牆東西兩邊文化的差異。 10.了解文中跨越文化隔閡的深意。 11.學習使用對比手法表達觀點。 12.以尊重且包容的態度	析」。 4.與學生進行「問題思考」之討論。 5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生從課文標題預想文章內容，並以問題引導。 2.詳讀課文，標記生難字詞。運用工具書或網路辭典查找生難字詞，初步理解文意。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 3.講解「篇章導讀」，或是讓學生自		的詮釋，並試著表達自己的想法。 【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

					接納多元文化。	行閱讀，教師以問答方式檢視學生理解程度。 作文：○○的啟示寫作方向 1.審題時注意「○○○」和「啟示」兩個部分，先針對某事或某物，敘述所見、所聞，然後再寫下自己的感悟。 2.仔細觀察進而思考「○○○」的特殊之處，再加以闡述。寫作重心在「啟示」部分，但必須與前述的人、事、物緊密連結。		
廿 1/10-1/14	十、拆牆 **【第三次評量週】複習第七課～第十課**	5	5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cb-Ⅳ-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉	1.聽出第三、四段中人物話語的內容及語氣。 2.說出飯勺在文中所代表的意涵。 3.了解文化交流中所產生的衝擊、彆扭、質疑、誤	〔發展活動〕 1.配合提問問題，逐段講解，協助學生理解段落內容，請學生完成課文提問教學學習單，並掌握各段大意及重點。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8:探討

			6-Ⅳ-4:依據需求書寫各類文本。 5-Ⅳ-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	解等情形。 4.了解「拆牆」一詞所隱含的深意。 5.學習如何以繁筆描述文章場景。 6.培養與他人相處時，互相理解、減少偏見的胸懷。 7.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 8.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	4.介紹作者袁勁梅。 5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.以「我對多元文化的看法」或「我看外國人」為主題，讓學生收集資訊，並且摘要整理文字或影音資料，進行二至三分鐘的簡要報告。 2.依照教學時間自由規畫個人或小組的分享，引導學生思考文化的多樣性，培養尊重差異的素養。 〔評量活動〕 1.完成應用練習及習作。 2.練習「對比」的寫作手法。 3.練習「繁筆」的寫作手法。		不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
廿一 1/17-1/21	複習第三冊全	5	5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯	Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-Ⅳ-1:各類文本中的	1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀	複習第三冊	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他

			性。 5-Ⅳ-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	藝術、信仰、思想等文化內涵。	習慣，享受閱讀樂趣。			人交流。

備註：

1.**總綱規範議題融入：**【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣花壇國民中學110學年度第二學期八年級國文領域課程

<table>
<tr><td>教材版本</td><td>康軒版</td><td>實施年級
（班級/組別）</td><td>八年級</td><td>教學節數</td><td>每週（5）節，本學期共（100）節</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="5">1.在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。
2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
3.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。
4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。
5.藉由閱讀選文，認識席慕蓉、林文義、徐志摩、司馬遷、周惠民、劉禹錫、漢寶德、曉亞、莫泊桑等重要作家，擴大閱讀層面。</td></tr>
<tr><td>領域核心素養</td><td colspan="5">國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。
國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。
國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。
國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。
國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。
國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</td></tr>
<tr><td>重大議題融入</td><td colspan="5">【戶外教育】
【生命教育】
【性別平等教育】
【法治教育】
【品德教育】
【家庭教育】
【海洋教育】
【資訊教育】
【閱讀素養教育】</td></tr>
</table>

	【環境教育】

課程架構

教學進度 (週次/日期)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題內容重點
			學習表現	學習內容				
一 2/11-2/18	一、一棵開花的樹	5	1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-4:直接抒情。	1.聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。 2.分享對感情的認知與觀點。	〔準備活動〕 1.先行閱讀本詩,思考詩中女子希望在「最美麗的時刻」遇見對方,所代表的意涵。 2.能說明女子為了達成願望,其具體做法為何。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者席慕蓉。 3.講解課文生難字詞。 4.播放課文朗讀音檔,請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單,逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

						大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。 7.與學生進行「問題思考」之討論。 8.講解「應用練習」。		
二 2/21-2/25	一、一棵開花的樹 二、樂府詩選—木蘭詩	5	1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-Ⅳ-3:韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-Ⅳ-2:對社會群體與家國民族情感的體會。	1.理解詩中花開花落象徵的意涵。 2.學習運用物象表達情意。 3.培養面對感情的真誠態度。 4.聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。	〔發展活動〕 1.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成習作。 2.針對詩作中的情感轉折，以朗誦方式傳達。 3.請學生以三個植物、三個動物作為象徵，用以形容愛情的不同面貌。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1.講解樂府詩的特色及格律形式。 2.講解課文生難字	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧

						詞。 3.講解「篇章導讀」。 4.朗誦課文。 作文:我喜愛的一首情歌 寫作方向 1.要明確點出某一首歌曲為主要描述的對象,若在寫作時提及其他歌曲,注意不可喧賓奪主。 2.對歌曲大略作介紹,如在何種機緣下聽見並愛上這首歌，以及歌曲的風格。 3.進一步省思歌曲所帶來的影響並加以舉例,深化喜愛這首歌曲的理由。		視。
三 3/1-3/4	二、樂府詩選—木蘭詩	5	1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經	Bb-Ⅳ-2:對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其	1.聽出木蘭在不同情境下的感受。 2.了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。 3.學習運用詳略得宜的	〔發展活動〕 1.配合課文提問教學學習單,講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 2.講述「鑑賞分析」。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

			驗。 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	他社群的關係。	敘事手法。	3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.分組誦讀活動，依座位將全班分成四到六組，各組合作以不同誦讀方式朗誦詩句。 2.網路「捕捉」花木蘭，鼓勵學生上網蒐集資料，從不同角度探索與發現木蘭的形象。		
四 3/7-3/11	二、樂府詩選—木蘭詩 三、漁鎮的孩子	5	5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.建立性別平等的觀念。 2.以緩急有致的語調朗誦本詩。 3.聽出期盼與不安的語氣。 4.說出適合烏魚產卵的環境。 5.體會漁鎮人們期待豐	〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生從課文標題預想文章內容。 2.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 〔發展活動〕	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【海洋教育】 海 J4:了解海洋水產、工程、運

				Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。	收的心情。	1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者林文義。 3.講解課文生難字詞。 4.播放課文朗讀音檔,請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單,逐段講解課文並提問段落重點,請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。		輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 海 J8:閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。
五 3/14-3/18	三、漁鎮的孩子 語文天地一、書信、便條	5	5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-Ⅳ-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，	Bb-Ⅳ-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Be-Ⅳ-2:在人際溝通方面，以書信、	1.說出兩個孩子的爭吵過程。 2.理解漁鎮居民與海洋的依存關係。 3.學習具體描述人物情感的筆法。 4.學習連結、切換不同場景的技巧。	〔發展活動〕 1.與學生進行「問題思考」之討論。 2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.訂定「烏魚的相關資料」、「當前臺灣漁業的困境」、「海洋資源保育」等主題，讓學生事先收集資訊,並鼓勵學生進行二至三分鐘的簡要	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【海洋教育】 海 J4:了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 海 J8:閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。

			分享自身經驗。	便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	5.增加對海洋的知識，充分認知海洋。 6.探討海洋相關產業對臺灣經濟的影響。 7.能模仿文章的筆調續寫結局。 8.認識傳統書信和現代書信的不同。	報告。引導學生思考海洋議題，增加對海洋的知識。 2.補充〈漁鎮的孩子〉的第二、三部分文章，引導學生思考，帶領學生關注「海洋臺灣」的發展議題。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.本文以「海水的溫度回升，烏魚群轉向的消息」作為結尾，並未描述父親返航的情景。教師可讓學生續寫結尾，學習延伸原文，培養聯想力。 〔準備活動〕 1.請學生在家先行預習課文內容。 2.正式進入課程前，可先進行下列提問：你有收過信嗎？是什麼類型的信？你有寄過信嗎？其目的為何？你有寫		海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【資訊教育】 資 E6:認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7:使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。

						過便條嗎？利用便條的好處為何？ 〔發展活動〕 1.閱讀情境漫畫。 作文：我的老師 寫作方向 1.選擇一位老師，運用小標題寫作。 2.將其平日的教學方式、個性、特徵等描寫出來。 3.抒發他(她)的教導帶給你的感受與意義。		
六 3/21-3/25	語文天地一、書信、便條	5	2-Ⅳ-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-4:依據需求書寫各類文本。	Be-Ⅳ-2:在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.了解書信的撰寫方式。 2.運用書信和便條與人順利溝通。	〔發展活動〕 1.講解書信寫作要領、結構。 2.搭配「書信的結構」中的示例，講述書信的撰寫格式。 3.介紹書信的用語、稱謂。 4.講述信封寫作方式。 5.講述電子郵件的寫作方式及注意事項。 6.講述便條的寫作格式。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【資訊教育】 資 E6:認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7:使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。

						〔綜合活動〕 1.請學生以小組為單位，依照本課所學,寫一封完整的信並寄給國文老師。 2.請學生練習撰寫一封電子郵件,寄到國文老師的信箱。 〔評量活動〕 1.引導學生完成應用練習及習作,教師進行口語及書面評量。 2.教師確認是否成功收到學生寄出的書信和電子郵件,並審視內容是否合宜。 3.請學生多觀摩大考歷屆試題。		
七 3/28-4/1	四、我所知道的康橋 **【第一次評量週】複習第一課～語文天地一**	5	1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯	Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ab-Ⅳ-4:6,500 個常用語詞的認念。 Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小	1.聽出分享美景的欣喜語氣。 2.練習以歡快的語調朗讀本文。 3.讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。 4.能主動蒐	〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課課文。 2.標記生難字詞,並分辨出文中哪些段落分別描寫了康橋的「早晨」與「黃昏」之景。 3.請學生到「摩摩的四月天」網站,欣賞「摩所知道的康橋」	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3:理解

			性。 5-Ⅳ-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	說、劇本。 Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 5.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	裡的照片及文字，試著想像徐志摩在康橋漫步時的喜悅之情。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者徐志摩。		知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
八 4/6-4/8	四、我所知道的康橋	5	2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-Ⅳ-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修	Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。 Bb-Ⅳ-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。 2.說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。 3.學習運用第二人稱的敘事手法。 4.學習「情景交融」的寫作手法。 5.感受作者對康橋的眷	〔發展活動〕 1.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 3.講述「鑑賞分析」。 4.與學生進行「問題思考」之討論。 5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面

			改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。		戀之情。 6.認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。	並回答提問。 〔綜合活動〕 1.請學生先就自己對文意的理解，試著在腦海中揣想徐志摩所見的康橋景色。接著請學生自行分組，並相互討論最喜歡哪一幅想像的康橋畫面，擇定其中一個畫面後，再合力以畫筆繪出。 作文：傾聽大自然的聲音 寫作方向 1.大自然分分秒秒都在變化，隨時有不一樣的形貌與聲音，只要我們靜心觀察與傾聽，必能發現許多的生活情趣與人生哲理。 2.你在聽到各種聲音時，有哪些感受和聯想呢？ 3.運用自己的相關經驗，加以記述說明或抒發感情。		對挑戰的能力與態度。
九	四、我所知道的康	5	6-Ⅳ-5:主動創作、自訂題	Cc-Ⅳ-1:各類文本中的	1.分享自己出遊時曾見	〔評量活動〕 1.要求學生利用課	1.實作評量 2.習作評量	【環境教育】

4/11-4/15	橋 五、張釋之執法		目、闡述見解，並發表自己的作品。 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	過的美景。 2.藉遊賞自然景物陶冶心靈。 3.分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。 4.學習張釋之理直氣和的表達方式。 5.掌握張釋之依法審案的觀點與態度。 6.了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。 7.尊重法律的精神與價值。	餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2.播放影片《人民法官：「不會讓妳哭著離開法庭」凌駕法律之上的溫暖》，請學生分組討論對人民法官判決的看法。 〔發展活動〕 1.介紹作者司馬遷。 2.設計提問帶領學生概覽全文。 3.講解課文生難字詞。 4.講解課文(深度閱讀——段落理解)。	3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【法治教育】 法 J1:探討平等。 法 J3:認識法律之意義與制定。
十 4/18-4/22	五、張釋之執法 六、罐頭由來	5	5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bd-Ⅳ-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-Ⅳ-1:各	1.聽出張釋之說話的用意。 2.學習張釋之說服漢文帝的語言技	〔發展活動〕 1.講解課文(統合閱讀——全文統整)。 2.講解「鑑賞分析」。 〔綜合活動〕	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【法治教育】 法 J1:探討平等。 法 J3:認識法律之意義

			6-Ⅳ-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 1-Ⅳ-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。	巧。 3.認識藉事寫人的寫作手法。 4.理直氣和，以理服人的溝通素養。 5.運用「對話」表現人物特質與題旨。 6.聽出罐頭發明的原始動機。	1.提供交通安全或新聞事件案件審理的判決書，讓學生討論判決的依據與合理性。 2.提供故事體文本，讓學生揣摩故事人物心情，從角色身分思考人物的觀點與立場。 〔評量活動〕 1.引導學生完成「問題思考」及「應用練習」。 2.二人一組討論「延伸探索」，教師隨機詢問，進行口語評量。 3.完成習作，檢討後訂正，完成書面評量。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並標上各段落段號、初步歸納段落重點。 2.請學生分組查詢		與制定。 【資訊教育】 資E10:了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

						說明文的特色及寫作手法，以及歐洲傭兵制度。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。		
十一 4/25-4/29	六、罐頭由來	5	2-Ⅳ-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-Ⅳ-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-Ⅳ-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1.聽出文中所舉的中西事例。 2.簡要講述罐頭的方便性及其演進。 3.分享自己使用罐頭的經驗。 4.了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。 5.了解罐頭改良的過程。 6.學習理性、客觀的說明方式。	〔發展活動〕 1.介紹作者周惠民。 2.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，從朗讀語氣中掌握關鍵詞句並畫線。 3.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 4.講述「鑑賞分析」。 5.與學生進行「問題思考」之討論。 6.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.播放影片《如何閱	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【資訊教育】 資 E10:了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

						讀說明文——讀通說明文》、《客觀理性說明文》，解析說明文的特色及寫作手法。 2.請學生分組蒐集歐洲傭兵制度相關資料，並在課堂上口頭報告。		
十二 5/2-5/6	六、罐頭由來 語文天地二、題辭、柬帖	5	5-Ⅳ-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-Ⅳ-4:依據需求書寫各類文本。 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ca-Ⅳ-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。 Cb-Ⅳ-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.學習蒐集、篩選、彙整相關資料，並清楚說明事物沿革的寫作方式。 2.培養探索周遭事物起源的興趣。 3.了解題辭的種類與作法。 4.認識不同用途的柬帖。 5.掌握題辭、柬帖的寫作要領。	〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.預習課文。 2.請學生於課前先上網查詢幛軸、獎盃、錦旗、花籃、花圈、匾額等圖片，依「題辭」內容加以歸類，之後講解課文時讓學生上臺分享查詢所得。 3.請學生於課前先收集家中的柬帖，或上網搜尋。 〔發展活動〕	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【資訊教育】 資 E10:了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運

						1.講解「題辭」概說、種類及作法。 2.講解「題辭」範例,引導學生藉由注釋一一熟悉題辭的字面意義及其類別。 3.講解「柬帖」概說及範例。 〔綜合活動〕 1.題辭牌卡遊戲。 2.運用 QuizletAPP 設計題辭對對碰遊戲。 3.將學生分組,每一組設定一種生活情境練習寫作題辭,同一組的學生可互相討論。 4.請各組拿出課前準備好的柬帖,並以課本提及的格式,檢視其是否正確。再假設要歡送某位同學出國讀書,請各組集思廣益,寫一封格式正確的歡送會柬帖。		用該詞彙與他人進行溝通。 【家庭教育】 家 J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。
十三 5/9-5/13	語文天地二、題辭、柬帖 **【第二次評量**	5	5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉	1.培養正確使用題辭、柬帖的能力。 2.能善用題	〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量	【家庭教育】 家 J3:了解人際交往、

	週】複習第四課～語文天地二		6-Ⅳ-4:依據需求書寫各類文本。 5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-Ⅳ-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	辭、柬帖表達心意，發展和諧的人際關係。 3.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 4.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 作文:我最敬佩的人寫作方向 1.先簡介你最敬佩的人，描述對方有哪些特質。 2.敘述你從對方身上學到什麼，或者藉由他的特質，讓你發現自己需要改進那些地方。 3.歸納前文，你的感悟與未來規劃。	5.自我評量	親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
十四 5/16-5/20	七、陋室銘	5	1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-Ⅳ-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-Ⅳ-1:掌握	Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。	1.欣賞銘文的聲情之美。 2.聽出文中對偶句的誦讀節奏。 3.掌握文中對偶句的誦讀節奏。 4.理解「惟吾德馨」為全文	〔準備活動〕 1.先行瀏覽課文，標記生難字詞，並完成習作「靜心戀字」大題。 2.查詢諸葛亮、揚雄的生平事蹟。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.針對「銘文」的源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 EJU5:廉潔自持。 品 J9:知行合一與自我反省。

			生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。		主旨所在。 5.認識「銘」的性質及特色。 6.學習運用典故表達個人心志。 7.體會人生應以修養品德為重。	流、演變、性質及特色補充說明。 3.介紹作者劉禹錫。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.講解課文。 6.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 7.講述「鑑賞分析」。 8.與學生進行「問題思考」之討論。 9.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。		
十五 5/23-5/27	七、陋室銘 八、先學著張開眼睛	5	5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 1-Ⅳ-3:分辨	Bd-Ⅳ-2:論證方式如比較、比喻等。 Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.練習以「一句座右銘」為主題發表演說。 2.仿照〈陋室銘〉形式書寫銘文。 3.書寫座右銘期勉自己。	〔綜合活動〕 1.播放網路影片《3M瞬間接著劑——陋室銘篇》。指導學生模仿〈陋室銘〉形式書寫廣告臺詞，並上臺發表。 2.指導學生練習書寫「座右銘」，並上臺發表演說。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 EJU5:廉潔自持。 品 J9:知行合一與自我反省。 【閱讀素養教育】 閱 J6:懂得

			聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。		4.期許自我充實學識，培養多元知能。 5.說出「好奇心」的重要性。 6.分享在日常生活中發現美的經驗。 7.學習為文章的段落訂定小標題。 8.留心觀察身邊事物，以提升審美判斷力。	3.請學生收集與「品德」有關的名言錦句及成語，引導學生進行課後延伸學習。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生先行預習課文內容。 2.請學生先準備一則「自身的美感經驗」，於課堂上與同學分享。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者漢寶德的生平與理念。播放影片後可搭配提問。		在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
十六 5/30-6/3	八、先學著張開眼睛	5	2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的	Bc-Ⅳ-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知	1.聽出小標題與內容的關聯性。 2.面對篇幅	〔發展活動〕 1.教師向學生分享自身的美感經驗。 2.以提問方式進行	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J6:懂得在不同學習

			論辯，並注重言談禮貌。 5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	識、產品、環境、制度等說明。 Ca-Ⅳ-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	較長的文章，養成良好的聆聽態度和禮貌。 3.了解「張開眼睛」的含義。 4.理解文章題目和小標題之間的邏輯關係。	課文梳理。 3.講解「鑑賞分析」，以 PPT 呈現課文結構表，提示全文重點。 〔綜合活動〕 1.讓學生將自己認為美的事物帶到課堂，上臺與同學分享，並說明美的原因。 〔評量活動〕 1.小組討論完成「問題思考」、「延伸探索」，教師隨機詢問。 2.完成應用練習及習作，檢討後確實訂正。	5.自我評量	及生活情境中使用文本之規則。
十七 6/6-6/10	九、看雲的日子	5	1-Ⅳ-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-2:理解	Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.聽出文中雲的不同種類。 2.聽出文中所營造的時空氛圍與情感渲染。 3.說出文中對雲的各種描摹。 4.了解文中	〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並標上各段落段號，初步歸納段落重點。 2.請學生四人為一組，到圖書館或上網搜尋和「雲」有關的	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6:察覺知性與感性

			各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。	描述的觀雲經驗。 5.學習以生動的譬喻技巧描寫事物。 6.學習融情於景，並藉由事物的特點引出人生觀的寫作手法。 7.學習探索並培養合宜的人性觀與價值觀。	圖片、文學作品、歌曲及相關知識，以增加對雲的認識。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者曉亞。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，從朗讀語氣中掌握關鍵詞句並畫線。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。 7.與學生進行「問題思考」之討論。 8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 作文：雲 寫作方向		的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【閱讀素養教育】 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

						1.以豐富的想像力,描寫雲朵充滿變化的姿態。 2.藉由生命中不同時期的觀雲經驗,寫出個人的感想。 3.將白雲的瞬息萬變與人生際遇無常,歸結深刻的人生體悟。		
十八 6/13-6/17	九、看雲的日子 十、項鍊	5	5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-4:依據需求書寫各類文本。 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-Ⅳ-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1.分享自身的觀雲經驗。 2.歸納作者看雲得到的體悟。 3.以有情的眼光觀照自然萬物。 4.聽出主角在不同情緒時的語氣。 5.了解人物性格對事件發展造成的影響。 6.能分析小說結構。 7.反思浮華不實的缺	〔綜合活動〕 1.分享和「雲」有關的歌曲。 2.分享和「雲」有關的知識。 〔評量活動〕 1.請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習,強化解題能力。 〔準備活動〕 1.預習課文。 2.請學生先揣摩人物性格及情緒,分組分配角色，練習對話。 〔發展活動〕	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之

					點。	1.學生閱讀全文後,針對生難字詞與注釋主動提問。或是教師提問,引導學生記錄在課本上。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者莫泊桑。 4.播放課文朗讀音檔,請學生跟著瀏覽課文。		道。 生 J6:察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理

								解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【品德教育】 品 EJU4:自律負責。
十九 6/20-6/24	十、項鍊 **【第三次評量週】**	5	5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-4:依據需求書寫各類文本。	Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。 2.模擬故事角色進行對話。 3.針對同學的表演給予回饋。 4.理解作者的寫作目的。 5.認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。 6.培養面對錯誤的勇氣	〔發展活動〕 1.配合課文提問教學學習單,引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.請學生依課前分組,上臺表演課文中的對話,並請各組依音量、語氣、表情及	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 EJU4:自律負責。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、

					與解決問題的能力。 7.練習以順敘法書寫事件。	性格掌握等標準互相評分,並派一代表上臺講評。 〔評量活動〕 1.請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習,強化解題能力。 作文:段考前後的心情 寫作方向 1.藉具體物象的形容描述,說明抽象的心靈。 2.透過事件的過程帶出情緒,進而以譬喻的方式來捕捉並傳達個人的心情。 3.要寫出特定情況下的心理活動,可藉敘述氣氛,場景,或行為、表情來顯現。		休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨,尋求解決之道。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難,探討促進全人健康與幸福的方法。
廿 6/27-6/30	複習第四冊全	5	5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會	Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-Ⅳ-1:各	1.能主動蒐集閱讀材料,培養多元的閱讀視野。	複習第四冊全	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活

			結構的關聯性。 5-Ⅳ-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2.養成閱讀習慣,享受閱讀樂趣。			動，並與他人交流。

備註：

1.**總綱規範議題融入：**【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】