彰化縣花壇國民中學 110 學年度第一學期八年級國文領域課程

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週(5)節,本學期共(105)節
,	2. 從範文教學的過程	呈中,學習聆聽與			閱讀視野,增進寫作能力。
課程目標	4. 藉由所選範文的內	P容,領略生活情: &識白靈、白居易	趣,並在人與自然的	和諧互動中,骨	豐會出文中含蓄真摯的情感。 一、周敦頤、梁實秋、吳敏顯、袁勁梅等重要作
	V 17(1 - 1 7 7 H		德觀、責任感、同理。	心,並能觀察生	活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興
	國-J-A2:透過欣賞名	類文本,培養思	辨的能力,並能反思	內容主題,應用	,提高語文自學的興趣。 用於日常生活中,有效處理問題。 5.的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀
領域核心素養	點,達到良性的人影 國-J-B3:具備欣賞文 斷力。		能力,並培養創作的	興趣,透過對文	【本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判
	趣。				活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興 差異性,了解與關懷多元文化的價值與意義。
	【戶外教育】 【生命教育】				
重大議題融入	【生涯規劃教育】 【多元文化教育】				
	【品德教育】 【家庭教育】 【能源教育】				

【閱讀素養教育】 【環境教育】

課程架構	ļ			
	學習目標	學習活動	評量方式	融入

教學進度	业典四二万位	節	學習	重點	鐵羽口滿	解职 工夫	本日子上	融入議題
(週次)	教學單元名稱	數	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	內容重點
_		5	1-IV-2:依據	Ad-IV-2:新	1. 聽出新詩	〔準備活動〕	1.實作評量	【生命教
8/30-9/3	一、白靈新詩選		不同情境,分	詩、現代散	朗誦的韻律	1. 先行閱讀本課詩	2. 口頭評量	育】
			辨聲情意涵及	文、現代小	感。	作,並思考作者擷取	3. 自我評量	生 J2:探討
			表達技巧,適	說、劇本。	2. 說出詩中	各物件的特徵為何。	4. 習作評量	完整的人的
			切回應。		所描述的內	〔發展活動〕	5. 紙筆評量	各個面向,
			2-Ⅳ-3:依理		容。	1. 介紹作者白靈。		包括身體與
			解的內容,明		3. 了解詩中	2. 講解「篇章導		心理、理性
			確表達意見,		所抒寫的情	讀」。		與感性、自
			進行有條理的		懷與想法。	3. 講解課文生難字		由與命定、
			論辯,並注重			詞。		境遇與嚮
			言談禮貌。			4. 播放課文朗誦音		往,理解人
						檔,請學生跟著瀏覽		的主體能動
						課文。		性,培養適
						5. 配合課文提問教		切的自我
						學學習單,逐節講解		觀。
						課文並提問重點。請		
						學生依序完成學習		
						單以掌握學習重點。		
						6. 講述「鑑賞分		
						析」。		
1		5	5-IV-5:大量	Bb-IV-3:對	1. 學習新詩	〔發展活動〕	1.實作評量	【生命教
9/6-9/10	一、白靈新詩選		閱讀多元文	物或自然以	常見的擬人	1. 與學生進行「問題		育】
	二、古體詩選		本,理解議題	及生命的感	和象徵手	思考」之討論。	3. 自我評量	生 J2:探討

			1 .	0 11 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2		
	內涵及其與個	悟。	法。	2. 引領學生進行「延		完整的人的
	人生活、社會	Ad-IV-3:韻	2. 培養同理	伸探索」,閱讀文章	5. 紙筆評量	各個面向,
	結構的關聯	文:如古體	包容的能	並回答提問。		包括身體與
	性。	詩、樂府詩、	力、積極向上	〔綜合活動〕		心理、理性
	6-IV-3:靈活	近體詩、詞、	的態度。	1. 請學生擔任小飛		與感性、自
	運用仿寫、改	曲等。	3. 聽出古體	魚、大海、老飛魚其		由與命定、
	寫等技巧,增		詩音韻的和	中一個角色,替他們		境遇與嚮
	進寫作能力。		谐。	寫下一段獨白,並請		往,理解人
	1-IV-1:以同			學生分別發表。		的主體能動
	理心,聆聽各			〔評量活動〕		性,培養適
	項發言,並加			1. 完成應用練習及		切的自我
	以記錄、歸			習作。		觀。
	納。			2. 以朗誦方式體驗		生 J3:反思
				詩作中呈現的韻律		生老病死與
				感。		人生無常的
				〔準備活動〕		現象,探索
				1. 請學生回家先行		人生的目
				預習本課教材。		的、價值與
				2. 標記生難字詞並		意義。
				檢索主要訊息。		
				3. 上課時先吟誦兩		
				首詩作。		
				〔發展活動〕		
				1. 講解古體詩的相		
				關重點及格律形式。		
= 5	2-IV-1:掌握	Bb-IV-1: 自	1. 分辨不同	〔發展活動〕	1.實作評量	【生命教
9/13-9/17 二、古體詩選	生活情境,適	我及人際交	語氣的用	1. 講解課文生難字	2. 口頭評量	育】
	切表情達意,	流的感受。	意。	詞。	3. 自我評量	生 J3:反思
	分享自身經	-	2. 學習藉物	2. 講解「篇章導讀」		生老病死與
	驗。		起興、以物喻		5. 紙筆評量	人生無常的
	I	I .		· · · · · · · · · · · · · · · · · ·		

				1 11 应 11 4	0 14 77 78 7 78 74 74		四名 原土
				人的寫作手	3. 播放課文朗誦音		現象,探索
				法。	檔,請學生跟著瀏覽		人生的目
				3. 體會詩歌	課文。		的、價值與
				跨越時空限	4. 配合課文提問教		意義。
				制的人情之	學學習單,講解課文		
				美。	並提問重點。請學生		
				4. 說出兩首	依序完成學習單以		
				詩的主題。	掌握課文大意及重		
					點。		
					5. 講述「鑑賞分		
					析」。		
					作文:雨中小景		
					寫作方向		
					1. 請選擇一個雨中		
					的場景,如:下課後		
					的校門口、書桌前的		
					窗外、等人的公車		
					亭		
					2. 運用觀察力與五		
					官墓寫法,生動鮮明		
					的明寫所見到景象。		
					3. 以溫馨、正向的感		
					7		
	E	E IV 9 . 198 27	Ch TI O. A	1 プタカムル 円日	想作結。	1 安化亚目	7 1. Δ 2/.
	5	5-Ⅳ-3:理解	Cb-IV-2:各	1. 了解設問	〔發展活動〕	1.實作評量	【生命教
9/22-9/24 二、古體詩選		各類文本內	類文本中所	法在詩中的	1.講解「篇章導讀」		育】
		容、形式和寫	反映的個人	作用。	〈慈烏夜啼〉。	3. 自我評量	生 J3:反思
		作特色。	與家庭、鄉	2. 學習在寫	2. 介紹作者白居易。		生老病死與
			里、國族及其	作時舉例說	3. 播放課文朗誦音	5. 紙筆評量	人生無常的
			他社群的關	明以呼應主	檔,請學生跟著瀏覽		現象,探索

				係。	題。	課文。		人生的目
					3. 分享思念	4. 配合課文提問教		的、價值與
					親友、孝親的	學學習單,講解課文		意義。
					相關經驗。	並提問重點。請學生		
						依序完成學習單以		
						掌握課文大意及重		
						點。		
						5. 講述「鑑賞分		
						析」。		
						6. 與學生進行「問題		
						思考」之討論。		
						7. 引領學生進行「延		
						伸探索」, 閱讀文章		
						並回答提問。		
						〔綜合活動〕		
						1. 學生在講義空白		
						處畫出〈庭中有奇		
						樹〉一詩的內容,並		
						上臺分享設計理念。		
						2. 請學生上臺分		
						享,自己理想中的父		
						母應具備什麼條		
						件,理由為何?		
五		5	6-IV-1:善用	Ad-IV-3:韻	1. 體會友	〔評量活動〕	1.實作評量	【生命教
9/27-10/1	二、古體詩選		標點符號,增	文:如古體	情、親情的可	1. 要求學生利用課	2. 口頭評量	育】
	三、土芭樂的生存		進情感表達及	詩、樂府詩、	貴並有所回	餘時間完成應用練	3. 自我評量	生 J3:反思
	之道		說服力。	近體詩、詞、	報。	習及習作。	4. 習作評量	生老病死與
			1-IV-2:依據	曲等。	2. 理解詩中	2. 準備測驗卷供學	5. 紙筆評量	人生無常的
			不同情境,分	Ad-IV-1:篇	蘊含的思念	生課堂上練習,強化		現象,探索
			辨聲情意涵及	章的主旨、結	之情。	解題能力。		人生的目

表達技巧,適 橋 寓意與分 分		I	I	"	
Ba-IV-2:各 種描寫的作 用及呈現的 物種的也 数果。		構、寓意與分			
種描寫的作 用及呈現的 教種的生長 特色。 5. 認識具體 描寫食物的 技巧。 6. 了其芒 樂的生存 鄉 6. 不 4. 配合課文提問教 學學習單 透投講解 课文並提問教 學學習單 透投講解 課文並提問殺落重 點。請學生依序完成 學習單以實證各段 大意及重點。 5. 講述「鑑賞分析」。 6. 與學生進行「問題 思考」之対論。 作文: 從危機到轉機 寫作方向 1. 题目的重點在: 如 何化危機為轉換。論	切回應。	析。	土芭樂的各	1. 請學生回家先行	意義。
用及呈現的 效果。 1. 講解課文生難字 詞。 2. 講解「篇章導 語寫教師的 技巧。 6. 了解土芭 樂的生存策 略。 7. 藉由觀察 自然事物,領 悟待人處事 之道。 6. 無學生進行「問題 思考」之討論。 6. 無學生進行「問題 思考」之可能 成及 因應之道。 6. 那材上可就自身		Ba-IV-2:各	種特色。	預習本課教材。	生 J5:覺察
数果。		種描寫的作	4. 口述不同	〔發展活動〕	生活中的各
5. 認識具體 描寫食物的 技巧。 6. 了解土芒		用及呈現的	物種的生長	1. 講解課文生難字	種迷思,在
描寫食物的 技巧。 6.了解土芭 樂的生存策略的生存策略。 7.藉由觀察 自然事物,领學習單以整理。 16.實學生依序完成學學習單是多段大意及重點。 5.講述一鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。 作文:從危機到轉機寫作方向 1.題目的重點在:如何化危機為轉機。論述上要说明身處危機時的重點在:如何化危機為轉機。論述上要说超程。 2.自身的道。 2.自身的道。 3.取材上可就自身		效果。	特色。	詞。	生活作息、
技巧。 6. 了解土芭			5. 認識具體	2. 講解「篇章導	健康促進、
6. 了解土芭 樂的生存策略。 7. 藉由觀察自然事物,領悟待人處事之道。 6. 了解土芭 樂學習單,逐段講解課題上進行價值思辨,專求解決之道。 4. 配合課文提問教 課題上進行價值思辨,專求解決之道。 5. 請述「鑑賞分析」。 6. 與學生進行「問題思考」之討論。 作文:從危機到轉機寫作方向 1. 題目的重點在:如何化危機為轉換。論述上要說過程。 2. 自身的心態以及因應之道。 3. 取材上可就自身			描寫食物的	讀」。	飲食運動、
樂的生存策略。 7. 藉由觀察自然事物,領悟待人處事之道。 居待人處事之道。 「作文:從危機到轉機寫作方向 1. 題目的重點在:如何化危機為轉機。論述上要說明身處危機明身處危機明身處危機明身處危機明的過程。 2. 自身的心態以及因應之道。 3. 取材上可就自身			技巧。	3. 介紹作者劉克襄。	休閒娛樂、
略。 7. 藉由觀察自然事物,領悟符人處事之道。 1. 類心 []			6. 了解土芭	4. 配合課文提問教	人我關係等
7. 藉由觀察 自然事物,領學習單以掌握各段 大意及重點。 5. 講述「鑑賞分析」。 6. 與學生進行「問題思考」之討論。 作文:從危機到轉機寫作方向 1. 題目的重點在:如何化危機為轉機。論述上要說明身處危機時的過程。 2. 自身的心態以及 因應之道。 3. 取材上可就自身			樂的生存策	學學習單,逐段講解	課題上進行
自然事物,領悟符人處事之道。 自然事物,領悟符人處事之道。 「一個學生進行「問題思考」之討論。 「一個人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人			略。	課文並提問段落重	價值思辨,
悟待人處事 之道。 大意及重點。 5. 講述「鑑賞分析」。 6. 與學生進行「問題 思考」之討論。 作文:從危機到轉機 寫作方向 1. 題目的重點在:如何化危機為轉機。論 述上要說明身處危 機時的過程。 2. 自身的心態以及 因應之道。 3. 取材上可就自身			7. 藉由觀察	點。請學生依序完成	尋求解決之
之道。 5. 講述「鑑賞分析」。 6. 與學生進行「問題思考」之討論。 作文:從危機到轉機寫作方向 1. 題目的重點在:如何化危機為轉機。論述上要說明身處危機時的過程。 2. 自身的心態以及因應之道。 3. 取材上可就自身			自然事物,領	學習單以掌握各段	道。
析」。 6. 與學生進行「問題思考」之討論。 作文:從危機到轉機寫作方向 1. 題目的重點在:如何化危機為轉機。論 述上要說明身處危機時的過程。 2. 自身的心態以及因應之道。 3. 取材上可就自身			悟待人處事	大意及重點。	
6. 與學生進行「問題思考」之討論。 作文:從危機到轉機寫作方向 1. 題目的重點在:如何化危機為轉機。論述上要說明身處危機時的過程。 2. 自身的心態以及因應之道。 3. 取材上可就自身			之道。	5. 講述「鑑賞分	
思考」之討論。 作文:從危機到轉機 寫作方向 1. 題目的重點在:如 何化危機為轉機。論 述上要說明身處危 機時的過程。 2. 自身的心態以及 因應之道。 3. 取材上可就自身				析」。	
作文:從危機到轉機 寫作方向 1.題目的重點在:如 何化危機為轉機。論 述上要說明身處危 機時的過程。 2.自身的心態以及 因應之道。 3.取材上可就自身				6. 與學生進行「問題	
寫作方向 1. 題目的重點在:如何化危機為轉機。論证上要說明身處危機時的過程。 2. 自身的心態以及因應之道。 3. 取材上可就自身				思考」之討論。	
寫作方向 1. 題目的重點在:如何化危機為轉機。論证上要說明身處危機時的過程。 2. 自身的心態以及因應之道。 3. 取材上可就自身					
1. 題目的重點在:如何化危機為轉機。論 证上要說明身處危 機時的過程。 2. 自身的心態以及 因應之道。 3. 取材上可就自身				作文:從危機到轉機	
何化危機為轉機。論 述上要說明身處危 機時的過程。 2. 自身的心態以及 因應之道。 3. 取材上可就自身				寫作方向	
述上要說明身處危 機時的過程。 2. 自身的心態以及 因應之道。 3. 取材上可就自身				1. 題目的重點在:如	
述上要說明身處危 機時的過程。 2. 自身的心態以及 因應之道。 3. 取材上可就自身				何化危機為轉機。論	
機時的過程。 2. 自身的心態以及 因應之道。 3. 取材上可就自身					
2. 自身的心態以及 因應之道。 3. 取材上可就自身				, -	
因應之道。 3. 取材上可就自身					
3. 取材上可就自身					
				經驗或他人的事例	

					來闡述說明。		
六		5 5-Ⅳ-5:大量	Bb-IV-3:對	1. 聽出作者	〔發展活動〕	1.實作評量	【生命教
10/4-10/8	三、土芭樂的生存	閱讀多元文	物或自然以	過去與現在	1. 引領學生進行「延	2. 口頭評量	育】
107 1 107 0	之道	本,理解議題	及生命的感	對於土芭樂	伸探索」, 閱讀文章	3. 自我評量	生 J5:覺察
	語文天地一、語法	內涵及其與個	悟。	生長特色的	並回答提問。	4. 習作評量	生活中的各
	(上)—詞類介紹	人生活、社會	Ab-IV	不同態度。	〔綜合活動〕	5. 紙筆評量	種迷思,在
		結構的關聯	-5:5,000 個	2. 比較不同	1. 教師先準備一些	0. 8(千叶主	生活作息、
		性。	常用語詞的	物種,突顯敘	不同品種的同類水		建康促進、
		2-Ⅳ-1:掌握	使用。	述主體的特	果,如子彈蓮霧、黑		飲食運動、
		生活情境,適	Ab-IV-6:常	色。	金剛蓮霧、香水蓮霧		休閒娛樂、
		切表情達意,	用文言文的	3. 學習換位	等。也可交給學生分		人我關係等
		分享自身經	詞義及語詞	思考,不固守	組準備。		課題上進行
		驗。	結構。	成見。	2. 觀察事先準備好		價值思辨,
		5-Ⅳ-4:應用		4. 說出自己	的水果,說出其特		尋求解決之
		閱讀策略增進		品嘗芭樂的	性。		道。
		學習效能,整		感受。	3. 分析個人喜好及		【閱讀素養
		合跨領域知識		5. 了解作者	水果優點所在。		教育】
		轉化為解決問		感謝土芭樂	〔評量活動〕		閲 J9: 樂於
		題的能力。		的原因。	1. 要求學生利用課		參與閱讀相
		6-Ⅳ-2:依據		6. 了解語法	餘時間完成應用練		關的學習活
		審題、立意、		的重要性。	習及習作。		動,並與他
		取材、組織、		7. 分辨「字」	2. 準備測驗卷供學		人交流。
		遣詞造句、修		與「詞」的不	生課堂上練習,強化		
		改潤飾,寫出		同。	解題能力。		
		結構完整、主		8. 指出句子	〔準備活動〕		
		旨明確、文辭		裡各詞語的	1. 請學生回家先行		
		優美的文章。		類別。	預習本課教材。		
					〔發展活動〕		
					1. 講解教材生難字		
					詞。		

			2. 講宗子司 (1. 學中袋 (2. 小有學詞分分 (2. 小有學詞分分 (4.) 是		
10/12-10/15 語文天地一、語》 (上)—詞類介系 【第一次評量 週】複習第一課 ~語文天地一	用詞結CC類藝思內Ad章構析文義構「文術想涵IV-1:自文術想涵IV-1:自動的詞。	實情2.集料的野3.習讀詞達能閱,閱。養慣樂處。動材多視,閱。養慣樂趣,數人數學與一個學人,也與一個學人,也與一個學人,也與一個學人,也與一個學人,也與一個學人,也與一個學人,也可以可以一個學人,也可以可以一個學人,也可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以	1. 完成評量測驗卷。 2. 完成應用練習與習作。	 口頭評量 自我評量 紙筆評量 	教別 J9: 樂讀 劉 動 人

		T	T			T
	圖書館(室)、					
	科技工具,蒐					
	集資訊、組織	•				
	材料,擴充閱					
	讀視野。					
八	5 1-IV-2:依據	Ad-IV-1:篇	1. 聽出西北	〔準備活動〕	1. 實作評量	【環境教
10/18-10/22 四、田園之秋選	不同情境,分	章的主旨、結	雨「快、急」	1. 請學生回家先行	2. 口頭評量	育】
	辨聲情意涵及	構、寓意與分	的戲劇性。	預習本課教材。	3. 自我評量	環 J3:經由
	表達技巧,適	析。	2. 說出文中	2. 請學生標記生難	4. 習作評量	環境美學與
	切回應。	Ba-IV-2:各	所描寫的雷	字詞並檢索主要訊	5. 紙筆評量	自然文學了
	2-IV-3:依理	種描寫的作	電威勢。	息。		解自然環境
	解的內容,明	用及呈現的	3. 理解作者	〔發展活動〕		的倫理價
	確表達意見,	效果。	對大自然的	1. 講解課文生難字		值。
	進行有條理的	1	敬爱之情。	詞。		【戶外教
	論辯,並注重		4. 學習觀察	2. 講解「篇章導		育】
	言談禮貌。		大自然的景	讀」。		戶 J3:理解
	2-IV-5:視不		象並加以描	3. 介紹作者陳冠學。		知識與生活
	同情境,進行	-	寫。	4. 播放課文朗讀音		環境的關
	報告、評論、		5. 體會大自	檔,請學生跟著瀏覽		係,獲得心
	演說及論辯。		然的變化之	課文。		靈的喜悅,
			美。	5. 配合課文提問教		培養積極面
				學學習單,逐段講解		對挑戰的能
				課文並提問段落重		力與態度。
				點。請學生依序完成		
				學習單以掌握各段		
				大意及重點。		
				6. 講述「鑑賞分		
				析」。		
				7. 與學生進行「問題		
				思考」之討論。		

						8. 引探回 作寫 1. 升取身所史、以個學生閱。 作寫 1. 升取身所史、以性遺濟、		
九 10/25-10/29	四、田園之秋選五、五柳先生傳	5	5-IV-2:理解 各類文本的句子、段落與主 要概念,指出 寫作的目的與 觀點。 6-IV-4:依據	Ca-IV-2:各 類文本中表 現科技文明 演進、生存環 境發展的文 化內涵。 Ab-IV-6:常	1. 然化。 2. 在前人人。 2. 在前人人,我们是一个人,我们就是一个人,我们就是我们就是一个,我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是	〔綜合活動〕 1. 教師可準備臺灣 民語《西北爾 臺灣 民語《田園 交響 主課堂上播放,並 等生分享觀後心 學生分享觀後 學生以小組為	4. 習作評量	【育】 環 類 3 3 3 3 3 3 3 3 5 4 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
			需求書寫各類 文本。 1-IV-3:分辨 聆聽內容的解 輯性,找出題的方 法。	用文言文的 詞義及語詞 結構。	3. 日人 4. 西階化 製書受出兩的 透寫。文不變 過個中同	五·明子子 明子子 明子子 明子子 明子 明子 明子 明子 明子 明子 明子 明子		值 【戶 育】 戶 J3:理解 知環 頭 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類

	-				1				
特別或回饋。				-		5. 說出西北	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
程問或回饋。				把握聽聞內容		雨從開始到	解題能力。		培養積極面
(A.以正唯的 語音朗讀課 文。				的邏輯,做出		結束的歷	〔準備活動〕		對挑戰的能
語音朗讀課 文。				提問或回饋。		程。	1. 請學生回家先行		力與態度。
文。 7. 號出五柳 先生名號的 由來。 8. 認識作者 假託五柳先生 2,以表現自 我的筆法。 [發展活動] 1. 講解課文生難字 詞 2. 講解「篇章導 讀」。 3. 介紹作者陶淵明。 2. 講解「篇章導 讀」。 3. 介紹作者陶淵明。 4 上 [發票] 五 (6. 以正確的	預習本課教材。		【品德教
7. 聽出五柳 先生名號的 由來。 8. 認識作者 假託五柳先 生,以表現自 我的筆法。 「發展活動」 1. 講解課文生難字 詞。 2. 講解「篇章導 讀」。 3. 介紹作者陶淵明。 「使展活動」 1. 講解課文生難字 詞。 3. 介紹作者陶淵明。 「生,必表現自 表。 [發展活動] 2. 講解「篇章導 讀」。 3. 介紹作者陶淵明。 「生理規劃 教育】 涯 J3: 覺察 自己的能力 與興趣。 正 J4: 了解 自己的能力 與興趣。 正 J4: 了解 自己的的人格 特質與價值 觀。 正 J6: 建立 對於未來生 正的願景。 本 [發展活動] 1. 實作評量 1. 實作評量 了。 [發展活動] 1. 實作評量 2. 可興評量 「最高。 五 [2] 以表明。 五 [2] 以表明。 五 [3] 是明。 五 [3] 是明。 五 [4] (3] 以表明。 五 [4] (4] 以表明。 五 [4] (4] 以表明。 五 [5] (4] 以表明。 五 [4] (5] 以表明。 五 [5] 以表明。 五 [5] (5] 以表明。 五 [5]						語音朗讀課	2. 請學生標記生難		育】
大生名號的由來。 3. 請學生搜尋「柳樹」代表的含義及特性,並思考陶淵明以柳樹今名五柳先生,以表現自我的筆法。 (基子內科內容,明本語數學生的學生的學生的學生的學生的學生的學生的學生的學生的學生的學生的學生的學生的學						文。	字詞並檢索主要訊		品 EJU5:廉
由来。						7. 聽出五柳	息。		潔自持。
8. 認識作者 假託五柳先生,以表現自我的筆法。 【發展活動】 1. 講解課文生難字詞。 【生涯規劃教育】 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者陶淵明。 4. 了解 自己的能力與與趣。 涯 J3: 夏察自己的能力與與趣。 涯 J4: 了解自己的人格特質與價值觀。 2. 涉及 11. 了解 25						先生名號的	3. 請學生搜尋「柳		【生命教
(根託五柳先生,以表現自 我的筆法。) 「發展活動」 1. 講解课文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者陶淵明。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者陶淵明。 2. 讲解「篇章 導 自己的能力與興趣。 涯 J4: 了解自己的允为格特質與價值觀。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 1. 實作評量 2. 口頭評量 5 2—IV-3:依理解的內容,明種描寫的作先生實為作 1. 播放課文朗讀音 2. 口頭評量 5 【品德教育】						由來。	樹」代表的含義及特		育】
生,以表現自 我的筆法。 生,含有什麼寓意。 [發展活動] 1.講解課文生難字 詞。 2.講解「篇章導 讀」。 3.介紹作者陶淵明。 以表現自 徐。 【生涯規劃 教育】 涯 13:覺察 自己的能力 與興趣。 涯 14:了解 自己的人格 特質與價值 親兒。 正 16:建立 對於未來生 涯的願景。 十 11/1-11/5 五、五柳先生傳 5 2-IV-3:依理 解的內容,明 Ba-IV-2:各 種描寫的作 1.了解五柳 先生實為作 [發展活動] 1.播放課文朗讀音 1.實作評量 2.口頭評量 【品德教 育】						8. 認識作者	性,並思考陶淵明以		生 J4:分析
生,以表現自 我的筆法。 生,含有什麼寓意。 [發展活動] 1.講解課文生難字 詞。 2.講解「篇章導 讀」。 3.介紹作者陶淵明。 人性歷規劃 教育】 涯 13:覺察 自己的能力 與興趣。 涯 14:了解 自己的人格 特質與價值 觀見。 涯 16:建立 對於未來生 涯的願景。 十 11/1-11/5 五、五柳先生傳 5 2-IV-3:依理 解的內容,明 Ba-IV-2:各 種描寫的作 先生實為作 1.了解五柳 先生實為作 先生實為作 1.實作評量 2.口頭評量 【品德教 育】						假託五柳先	柳樹命名五柳先		快樂、幸福
Tan						生,以表現自	生,含有什麼寓意。		與生命意義
1						我的筆法。	〔發展活動〕		之間的關
2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者陶淵明。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者陶淵明。 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。							1. 講解課文生難字		係。
Tan							詞。		【生涯規劃
3.介紹作者陶淵明。 自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值 觀。 涯 J6:建立對於未來生 對於未來生 涯的願景。 十 11/1-11/5 五、五柳先生傳 5 2-IV-3:依理 解的內容,明 種描寫的作 先生實為作 1.播放課文朗讀音 2.口頭評量 育】							2. 講解「篇章導		教育】
與興趣。 選 J4: 了解自己的人格特質與價值 觀。 選 J6:建立對於未來生 選 的願景。							讀」。		涯 J3:覺察
上 5 2-IV-3:依理 解的內容,明 Ba-IV-2:各 解的內容,明 1. 了解五柳 先生實為作 1. 指放課文朗讀音 1. 實作評量 2. 口頭評量 【品德教育】							3. 介紹作者陶淵明。		自己的能力
十 5 2-IV-3:依理 11/1-11/5 Ba-IV-2:各 解的內容,明 種描寫的作 1. 了解五柳 先生實為作 1. 播放課文朗讀音 1. 實作評量 2. 口頭評量 【品德教 育】									與興趣。
十 5 2-IV-3:依理 11/1-11/5 Ba-IV-2:各 解的內容,明 種描寫的作 先生實為作 1.播放課文朗讀音 1.實作評量 2.口頭評量 1.實作評量 7. 工商課									涯 J4:了解
十 5 2-IV-3:依理 11/1-11/5 Ba-IV-2:各 解的內容,明 種描寫的作 先生實為作 1.播放課文朗讀音 1.播放課文朗讀音 2. 口頭評量 7									自己的人格
上 5 2-IV-3:依理 的內容,明 Ba-IV-2:各 指語的作 先生實為作 1. 播放課文朗讀音 2. 口頭評量 育】 1. 實作評量 1. 播放課文朗讀音 2. 口頭評量 育】									特質與價值
十 5 2-IV-3:依理 Ba-IV-2:各 1. 了解五柳 〔發展活動〕 1.實作評量 【品德教育】 11/1-11/5 五、五柳先生傳 解的內容,明 種描寫的作 先生實為作 1.播放課文朗讀音 2. 口頭評量 育】									觀。
十 5 2-IV-3:依理 Ba-IV-2:各 1. 了解五柳 〔發展活動〕 1.實作評量 【品德教育】 11/1-11/5 五、五柳先生傳 解的內容,明 種描寫的作 先生實為作 1.播放課文朗讀音 2. 口頭評量 育】									
上 5 2-IV-3:依理 Ba-IV-2:各 1. 了解五柳 〔發展活動〕 1. 實作評量 【品德教育】 11/1-11/5 五、五柳先生傳 解的內容,明 種描寫的作 先生實為作 1. 播放課文朗讀音 2. 口頭評量 育】									_
十 5 2-IV-3:依理 Ba-IV-2:各 1. 了解五柳 〔發展活動〕 1.實作評量 【品德教 11/1-11/5 五、五柳先生傳 解的內容,明 種描寫的作 先生實為作 1.播放課文朗讀音 2. 口頭評量 育】									
11/1-11/5 五、五柳先生傳 解的內容,明 種描寫的作 先生實為作 1.播放課文朗讀音 2.口頭評量 育】	+		5	2-Ⅳ-3:依理	Ba-IV-2:各	1. 了解五柳	〔發展活動〕	1. 實作評量	
	11/1-11/5	五、五柳先生傳		解的內容,明	種描寫的作		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				確表達意見,	用及呈現的	者的自我寫	檔,請學生跟著瀏覽	3. 自我評量	品 EJU5:廉

			進行有條理的	效果。	照。	課文。	4. 習作評量	潔自持。
			論辯,並注重		2. 認識 「 先傳	2. 配合課文提問教	5. 紙筆評量	【生命教
			言談禮貌。		後贊」的寫作	學學習單,逐段講解	0. W(+ 1) ±	育】
			5-IV-2:理解		形式。	課文並提問段落重		生 J4:分析
			各類文本的句		3. 欣賞率真	點。請學生依序完成		快樂、幸福
			子、段落與主		自然、不慕榮	學習單以掌握各段		與生命意義
			要概念,指出		利的生活態	大意及重點。		之間的關
			寫作的目的與		度。	3. 講述「鑑賞分		係。
			觀點。		4. 說出對五	析」。		《 【生涯規劃
			P) C MU		柳先生的看	4. 與學生進行「問題		教育】
					法。	思考」之討論。		涯 J3:覺察
						5. 引領學生進行「延		自己的能力
						伸探索」, 閱讀文章		與興趣。
						並回答提問。		涯 J4:了解
						[綜合活動]		自己的人格
						1. 五柳先生安貧樂		特質與價值
						道、不慕榮利的品格		觀。
						令人敬佩,請學生思		涯 J6:建立
						考還有哪些人物也		對於未來生
						有類似的行為表		涯的願景。
						現,並說明原因。		·
+-		5	5-Ⅳ-3:理解	Cb-IV-2:各	1. 從五柳先	〔綜合活動〕	1. 實作評量	【品德教
11/8-11/12	五、五柳先生傳		各類文本內	類文本中所	生的相關描	1. 教師可以補充〈桃	2. 口頭評量	育】
	六、我在圖書館的		容、形式和寫	反映的個人	述歸納其為	花源記〉原文,思考	3. 自我評量	品 EJU5:廉
	一天		作特色。	與家庭、鄉	人風格。	作者期待的理想世	4. 習作評量	潔自持。
			6-Ⅳ-3:靈活	里、國族及其	2. 能分別從	界,再試著引導學生	5. 紙筆評量	【生命教
			運用仿寫、改	他社群的關	個性、生活等	說出或畫出自己心		育】
			寫等技巧,增	係。	各種角度描	中嚮往的世界。		生 J4:分析
			進寫作能力。	Ab-IV	述人物。	2. 請學生各抽一同		快樂、幸福
			1-IV-2:依據	-5:5,000 個	3. 從日常生	學姓名籤並保密,掌		與生命意義

		w	1 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	10 -0 00 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11		
	不同情境,分	常用語詞的	活中養成儉	握同學的特色、興趣		之間的關
	辨聲情意涵及	使用。	樸的美德。	及個性,運用約一百		係。
	表達技巧,適	Ac-IV-3:文	4. 說出文中	五十個字練習人物		【生涯規劃
	切回應。	句表達的邏	圖書館的空	描寫,彼此分享後上		教育】
	2-Ⅳ-1:掌握	輯與意義。	間安排。	臺朗讀發表佳作,讓		涯 J3:覺察
	生活情境,適		5. 感受自然	學生猜猜看描寫的		自己的能力
	切表情達意,		與人文的融	是哪位同學,教師再		與興趣。
	分享自身經		合之美。	酌予加分。		涯 J4:了解
	驗。		6. 聽出文中	〔評量活動〕		自己的人格
			介紹的各種	1. 要求學生利用課		特質與價值
			座椅。	餘時間完成應用練		觀。
			7. 理解北投	習及習作。		涯 J6:建立
			圖書館的設	2. 準備測驗卷供學		對於未來生
			計巧思。	生課堂上練習,強化		涯的願景。
				解題能力。		【環境教
				〔準備活動〕		育】
				1. 請學生回家先行		環 J3:經由
				預習字詞讀音,並標		環境美學與
				上各段落段號。		自然文學了
				2. 課堂上,可依學生		解自然環境
				性別、學習能力、表		的倫理價
				達能力,進行合作學		值。
				習模式。		【能源教
				〔發展活動〕		育】
				1.講解「篇章導		能 J3:了解
				讀」。		各式能源應
						用及創能、
						儲能與節能
						的原理。
+=	5 5-IV-2:理解	Ad-IV-1:篇	1. 聽出文中	〔發展活動〕	1.實作評量	【環境教

京教文本的的 一天 教在國書館的 一天 教籍 國書館的 京 教 教	44 /4 = 44 /4 0			د د د د د د		d show the second	0	- -
要概念,指出	11/15-11/19	六、我在圖書館的	各類文本的句	章的主旨、結		1. 講解教材生難字	2. 口頭評量	育】
寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解 文 現代小 各類文本內 容、形式和寫 作特色。 6-IV-2:依據 Ba-IV-2:各 情		一天				· ·		•
製點。			· -	• •				
5-IV-3:理解 各類文本內 容、形式和寫 作特色。 6-IV-2:依據 開及呈現的 審題、立意、取材、組織、 證詢時,寫出 結構完整、主 旨明唯文文幹 優美的文章。 5-IV-3:理解 各類文和寫 作特色。 6-IV-2:依據 開及呈現的 常數、 立意、取材、組織、 證詢時,寫出 結構完整、主 旨明唯文文幹 優美的文章。 5-IV-3:理解 各項以掌握各段 大意紹 (能源教 育】 (化源教 育】 (化源教 育) 4. 沒相轉化 的修辭技巧 寫作。 5. 據遊「鑑賞分 析」。 5. 據遊「鑑賞分 析」。 6-式能源應 用及創能、 (常文:窗外的風景 寫作方向 1. 「窗」無所不在, 住家的窗窗的窗、中 窗它起伸了我 們的視野、呈現出四季的變過。寫作時可,則 不是人事的人人,是不可,則 面外,見與自身問 歷(讀書有感、生活經驗)結合,科 發感懷。 2. 寫作的重心可以 放在「自然風光」或 「人文景觀」,讓描			寫作的目的與	Ad-IV-2:新		3. 配合課文提問教	5. 紙筆評量	自然文學了
各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2:依據			· -		-, -			
容、形式和寫作特色。 6-IV-2:依據 審題、立意、 取材、組織、			5-Ⅳ-3:理解	文、現代小	3. 體會作者	課文並提問段落重		的倫理價
作特色。 6-IV-2:依據 審題、立意、取材、組織、			各類文本內	說、劇本。	探訪圖書館	點。請學生依序完成		值。
6-IV-2:依據 審題、立意、 取材、組織、 達詞造句、修 改潤飾,寫出 結構完整、主 盲明確、文辭 優美的文章。 4. 運用轉化 的修辭技巧。 寫作。 5. 感受在圖 書館閱讀的 樂趣。 4. 介紹作者鍾文音。 5. 講述「鑑賞分 析」。 6-IV-2:依據			容、形式和寫	Ba-IV-2:各	的閒適心	學習單以掌握各段		【能源教
審題、立意、取材、組織、 遺詞造句、修 改潤飾,寫出 結構完整、主 盲明確、文辭 優美的文章。 「養養」 (2) (2) (3) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4			作特色。	種描寫的作	情。	大意。		育】
取材、組織、 遺詞造句、修 改潤飾,寫出 結構完整、主 旨明確、文辭 優美的文章。 寫作。 5. 感受在圖 書館閱讀的 樂趣。 寫作方向 1. 「窗」無所不在, 住家的窗、教室的 窗、圖書館的窗、車 窗它延伸了我 們的視野,呈現上事的變遷。寫作時可形 窗外所,甚至人事的變遷。寫作時可將 窗外所,甚至人事的變遷。寫作時可將 窗外所,其頭自身閱 歷(讀書有感、生活經驗)結合,抒 發感懷。 2. 寫作的重心可以 放在「自然風光」或 「人文景觀」,讓描			6-Ⅳ-2:依據	用及呈現的	4. 運用轉化	4. 介紹作者鍾文音。		能 J3:了解
遭調造句、修改潤飾,寫出結構完整、主盲明確、文辭優美的文章。 5. 感受在圖書館閱讀的			審題、立意、	效果。	的修辭技巧	5. 講述「鑑賞分		各式能源應
書館閱讀的 結構完整、主 盲明確、文辭 優美的文章。 書館閱讀的 樂趣。 1.「窗」無所不在, 住家的窗、教室的 窗、圖書館的電、車 窗它延伸了我 們的視野,呈現出四 季的變遷。寫作時可將 窗外所見與自身閱 歷(讀書有感、生活 經驗)結合,抒 發感懷。 2.寫作的重心可以 放在「自然風光」或 「人文景觀」,讓描			取材、組織、		寫作。	析」。		用及創能、
結構完整、主 旨明確、文辭 優美的文章。 樂趣。 寫作方向 1.「窗」無所不在, 住家的窗、教室的 窗、翻書館的窗、車 窗它延伸了我們的視野,呈現出四季的變化,甚至人事 的變遷。寫作時可將 窗外所見與自身閱歷(讀書有感、生活經驗)結合,抒 發感懷。 2.寫作的重心可以 放在「自然風光」或 「人文景觀」,讓描			遣詞造句、修		5. 感受在圖			儲能與節能
旨明確、文辭 優美的文章。 1.「窗」無所不在, 住家的窗、教室的 窗、圖書館的窗、車 窗它延伸了我 們的視野,呈現出四 季的變遷。寫作時可將 窗外所見與自身閱 歷(讀書有感、生活 經驗)結合,抒 發感懷。 2.寫作的重心可以 放在「自然風光」或 「人文景觀」,讓描			改潤飾,寫出		書館閱讀的	作文:窗外的風景		的原理。
優美的文章。 住家的窗、教室的窗、劇書館的窗、車窗它延伸了我們的視野,呈現出四季的變化,甚至人事的變遇。寫作時可將窗外所見與自身閱歷(讀書有感、生活經驗)結合,抒發感懷。 2.寫作的重心可以放在「自然風光」或「人文景觀」,讓描			結構完整、主		樂趣。	寫作方向		
窗、圖書館的窗、車 窗它延伸了我 們的視野,呈現出四 季的變化,甚至人事 的變遷。寫作時可將 窗外所見與自身閱 歷(讀書有感、生活 經驗)結合,抒 發感懷。 2.寫作的重心可以 放在「自然風光」或 「人文景觀」,讓描			旨明確、文辭			1.「窗」無所不在,		
窗它延伸了我們的視野,呈現出四季的變化,甚至人事的變遷。寫作時可將窗外所見與自身閱歷(讀書有感、生活經驗)結合,抒發感懷。 2.寫作的重心可以放在「自然風光」或 「人文景觀」,讓描			優美的文章。			住家的窗、教室的		
們的視野,呈現出四季的變化,甚至人事的變遷。寫作時可將窗外所見與自身閱歷(讀書有感、生活經驗)結合,抒發感懷。 2. 寫作的重心可以放在「自然風光」或 「人文景觀」,讓描						窗、圖書館的窗、車		
季的變化,甚至人事的變遷。寫作時可將 窗外所見與自身閱 歷(讀書有感、生活 經驗)結合,抒 發感懷。 2. 寫作的重心可以 放在「自然風光」或 「人文景觀」,讓描						窗它延伸了我		
的變遷。寫作時可將 窗外所見與自身閱 歷(讀書有感、生活 經驗)結合,抒 發感懷。 2. 寫作的重心可以 放在「自然風光」或 「人文景觀」,讓描						們的視野,呈現出四		
窗外所見與自身閱歷(讀書有感、生活經驗·····)結合,抒發感懷。 2. 寫作的重心可以 放在「自然風光」或 「人文景觀」,讓描						季的變化,甚至人事		
歷(讀書有感、生活經驗)結合,抒發感懷。 2. 寫作的重心可以 放在「自然風光」或 「人文景觀」,讓描						的變遷。寫作時可將		
經驗)結合,抒 發感懷。 2. 寫作的重心可以 放在「自然風光」或 「人文景觀」,讓描						窗外所見與自身閱		
發感懷。 2. 寫作的重心可以 放在「自然風光」或 「人文景觀」,讓描						歷(讀書有感、生活		
2. 寫作的重心可以 放在「自然風光」或 「人文景觀」,讓描						經驗)結合,抒		
放在「自然風光」或 「人文景觀」,讓描						發感懷。		
「人文景觀」,讓描						2. 寫作的重心可以		
						放在「自然風光」或		
						「人文景觀」,讓描		
						· 述更加鮮活		

十三		5	5-IV-2:理解	Ad-IV-1:篇	1. 說出對綠	 〔發展活動〕	1. 實作評量	【環境教
11/22-11/26	六、我在圖書館的		各類文本的句	章的主旨、結	建築的認	1. 與學生進行「問題	2. 口頭評量	育】
	一天		子、段落與主	構、寓意與分	識。	思考」之討論。	3. 自我評量	環 J3:經由
			要概念,指出	析。	2. 認識本文	2. 引領學生進行「延	4. 習作評量	環境美學與
			寫作的目的與	Ba-IV-2:各	藉「椅子」帶	伸探索」, 閱讀文章	5. 紙筆評量	自然文學了
			觀點。	種描寫的作	出不同空間	並回答提問。		解自然環境
			5-Ⅳ-3:理解	用及呈現的	場景的寫作	3. 可採用斷句、畫關		的倫理價
			各類文本內	效果。	手法。	鍵詞語的方式,引導		值。
			容、形式和寫	Ca-IV-2:各	3. 認識環境	學生摘要重點,並放		【能源教
			作特色。	類文本中表	美學,並了解	映北投圖書館的影		育】
			6-Ⅳ-2:依據	現科技文明	保護自然環	片,讓學生兩人一組		能 J3:了解
			審題、立意、	演進、生存環	境的重要	合作學習,將課本文		各式能源應
			取材、組織、	境發展的文	性。	句用自己的話加以		用及創能、
			遣詞造句、修	化內涵。		闡釋,以加強段落理		儲能與節能
			改潤飾,寫出			解。		的原理。
			結構完整、主			〔綜合活動〕		
			旨明確、文辭			1. 教師可帶領學生		
			優美的文章。			至學校圖書館,或鄰		
			6-Ⅳ-5:主動			近公立圖書館、地方		
			創作、自訂題			特色圖書館,並指導		
			目、闡述見			學生查閱鍾文音或		
			解,並發表自			其他作家的相關圖		
			己的作品。			書,也可引導學生領		
						會本課寫作動機。		
						〔評量活動〕		
						1. 完成應用練習與		
						習作,教師綜合評點		
						學生的表現。		
十四		5	5-Ⅳ-2:理解	Ac-IV-2:敘	1. 認識句子	〔準備活動〕	1. 實作評量	【閱讀素養

11/00 10/0	17 h 7 11 - 17 11	h & t 1 1 1 1 -	古 ナレ か	11. क्षेत्र गरी	1 出企上四年111 11-	0 コエエ目	₩ ☆ 【
11/29-12/3	語文天地二、語法	各類文本的句	事、有無、判	—	1. 熟悉本課教材,擬		教育】
	(下)—句型介紹	子、段落與主		2. 判別四種	定「歌詞句型判斷」		閱 J9:樂於
	【第二次評量	要概念,指出	型。	基本的句	學習單(或教學	4. 習作評量	參與閱讀相
	週】	寫作的目的與	Ac-IV-3:文	型。	PPT) 並熟悉本課教	5. 紙筆評量	關的學習活
		觀點。	句表達的邏	3. 活用四種	學活動設計。		動,並與他
		6-IV-3:靈活	輯與意義。	基本句型造	2. 指導學生預習本		人交流。
		運用仿寫、改		白。	課。		
		寫等技巧,增			〔發展活動〕		
		進寫作能力。			1. 講述課文重點。		
					2. 說明句子的類別。		
					3. 判別句型。		
					〔綜合活動〕		
					1. 完成「歌詞句型判		
					斷」學習單後,可讓		
					學生進行點歌、演		
					唱,隨時切歌,猜出		
					下一句歌詞後,書寫		
					在黑板上,再抽問學		
					生判斷句型。		
					2. 請學生挑選喜歡		
					的十句歌詞製作歌		
					詞卡片,交換組別判		
					斷歌詞句型,完成後		
					檢討答案。		
					3. 完成「歌詞句型判		
					斷」學習單後,學生		
					依四種句型各選擇		
					一句歌詞仿造句		
					子,書寫在紙上,各		
					組再挑選佳句公開		

		T		ı		ı	
					分享。		
					4. 播放影片《曉光老		
					師的國文教學:四大		
					句型》。內容是改編		
					「PPAP」歌詞,教學		
					者身著復古造型,以		
					充滿喜感的律動,教		
					授四種句型用法。		
					〔評量活動〕		
					1. 引導學生完成「歌		
					詞句型判斷」學習		
					單,完成口頭及書面		
					評量。		
					2. 要求學生利用課		
					餘時間完成應用練		
					習及習作。		
					3. 準備測驗卷供學		
					生課堂上練習,強化		
					解題能力。		
十五	5	5-IV-2:理解	Ab-IV-6:常	1. 聽出文中	〔準備活動〕	1. 實作評量	【品德教
12/6-12/10 七、愛蓮説		各類文本的句	用文言文的	感嘆的語	1. 請學生回家先行	2. 口頭評量	育】
		子、段落與主	詞義及語詞	氣。	概覽本課教材,檢索	3. 自我評量	品 EJU5:廉
		要概念,指出	結構。	2. 說出文中	宋代理學、周敦頤、	4. 習作評量	潔自持。
		寫作的目的與	Ad-IV-1:篇	三種花卉的	文中花卉的相關資	5. 紙筆評量	【生命教
		觀點。	章的主旨、結	象徵含義。	料。		育】
			構、寓意與分	3. 掌握本文	2. 依據篇章導讀中		生 J2:探討
			析。	以君子為理	的三點提醒,利用畫		完整的人的
				想人格的主	線策略,先行在課文		各個面向,
				旨。	中標示重點。		包括身體與
				4. 了解論說	3. 標記並查詢生難		心理、理性

			L 11 1+ 66 M	المد طع		加米山
			文的特質與	字詞。		與感性、自
			要求。	〔發展活動〕		由與命定、
			5. 透過觀	1. 講解課文生難字		境遇與嚮
			「物」與體	詞。		往,理解人
			「物」以肯定	2. 配合課文提問教		的主體能動
			自我。	學學習單,逐段講解		性,培養適
				課文並提問段落重		切的自我
				點。請學生依序完成		觀。
				學習單以掌握各段		
				大意及重點。		
				3. 花卉人氣王票		
				選,並請學生討論喜		
				歡的理由與周敦頤		
				的差異。		
十六	5 5-IV-3:理解	Bd-IV-2:論	1. 說出作者	〔發展活動〕	1. 實作評量	【品德教
12/13-12/17 七、愛蓮説	各類文本內	證方式如比	喜爱蓮花的	1. 講述「鑑賞分	2. 口頭評量	育】
	容、形式和寫	較、比喻等。	原因。	析」。	3. 自我評量	品 EJU5:廉
	作特色。	Cb-IV-2:各	2. 理解文中	2. 請學生完成本文	4. 習作評量	潔自持。
		類文本中所	三種花卉的	的結構圖,做為學習	5. 紙筆評量	【生命教
		反映的個人	象徵含義。	後的檢核。		育】
		與家庭、鄉	3. 學習使用	3. 與學生進行「問題		生 J2:探討
		里、國族及其	「比較」的方	思考」之討論。		完整的人的
		他社群的關	式襯托主	4. 引領學生進行「延		各個面向,
		係。	自。	伸探索」, 閱讀文章		包括身體與
			4. 體認君子	並回答提問。		心理、理性
			品德的可	〔評量活動〕		與感性、自
			貴,陶冶高尚	1. 要求學生完成應		由與命定、
			的人格。	用練習及習作。		境遇與嚮
				2. 習題討論及提供		往,理解人
				解答。		的主體能動

						性,培養適切的自我
						觀。
++	5 2-IV-1:掌扫	屋 Ab-IV	1. 聽出喜	〔準備活動〕	1.實作評量	【環境教
12/20-12/24 八、鳥	生活情境,	適 -4:6,500 個	愛、讚賞的語	1. 請學生回家先行	2. 口頭評量	育】
	切表情達意	* 常用語詞的	氣。	預習字詞讀音,並標	3. 自我評量	環 J2:了解
	分享自身經	認念。	2. 分享並描	上各段落段號。	4. 習作評量	人與周遭動
	驗。	Ac-IV-1:標	述曾在生活	2. 課堂上,可依學生	5. 紙筆評量	物的互動關
	2-IV-3:依廷	理 點符號在文	周遭看到的	性別、學習能力、表		係,認識動
	解的內容,	明本中的不同	鳥類及其外	達能力,進行合作學		物需求,並
	確表達意見	, 效果。	觀。	習模式。		關切動物福
	進行有條理	Ac-IV-3:文	3. 了解作者	〔發展活動〕		利。
	論辯,並注	重 句表達的邏	爱鳥的心	1. 講解「篇章導		【生命教
	言談禮貌。	輯與意義。	意。	讀」。		育】
	5-IV-3:理角	解 Ad-IV-2:新	4. 學習描寫	2. 講解教材生難字		生 J5:覺察
	各類文本內	詩、現代散	外觀、特點的	詞。		生活中的各
	容、形式和	寫 文、現代小	記物筆法。	3. 朗讀課文。		種迷思,在
	作特色。	說、劇本。	5. 關懷萬	4. 配合課文提問教		生活作息、
			物,學習與自	學學習單,逐段講解		健康促進、
			然共處。	課文並提問段落重		飲食運動、
				點。請學生依序完成		休閒娛樂、
				學習單以掌握各段		人我關係等
				大意。		課題上進行
				5. 介紹作者梁實秋。		價值思辨,
						尋求解決之
				作文:我與○○、我		道。
				愛○○		
				寫作方向		
				1. 題目的寫作重點		
				是自己與某種動物		

					的互動情形或特殊。 2. 可顏 數 你 那 數 會 看 的 數 數 。 如 數 數 的 。 如 數 , 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數		
十八 12/27-12/30	八、鳥鳥陽	6-審取遣改結旨優1-應訊能動2-解確進IV題材詞潤構明美IV用,力學IV的表行2、、造飾完確的-4科增,習-3內達有依立組句,整、文:技進加效:容意條依意織、寫、文章靈與聆強果理,見理據、、修出主辭。活資聽互。理明,的	Bb社家感Bb物及悟Ca類現演境化Cc類藝IV群民體V-3:然的 Ca-IV和進發內IV本、體族會:然的 Ca中文生的。:中信對與情。對以感 各表明環文 各的仰	1.描鳥 2.抒手 3.的懷 4.的氣 5.的 6.在好說繪形學懷法培悲。聽感。說功理生處出的特習的。養憫 出慨 出效解活。文各色詠寫 愛情 文語 陽。冬上中種。物作 物 末 光 陽的中種	〔1.析2.思3.伸並〔1.的片鳴生機〔1.發講」與考引探回綜配學指為會量院 展述。學」領索答合合習導形本 動鑑進討生,問動賞站生並寫 動賞行論進讀。〕鳥或欣引作 動應 動調與與 動類與 動類與 動類 動類 動類 動類 動類 動類 動類 動類 動類 動類 動類 動類 動類	1. 實 日 1. 2. 3. 4. 3. 4. 5. 4. 5.	【育環人物係物關利【育生生種生健飲環】J2與的,需切。生】J5活迷活康食境 : 周互認求動 命 : 中思作促運教 了遭動識,物 教 覺的,息進動解動關動並福 察各在、、、

			言談禮貌。	內涵。	文明對生活	學生的表現。		人我關係等
			□ 古 砂 位 犹 。		·	· ·		
				Ac-IV-3:文	的影響。	[準備活動]		課題上進行
				白表達的邏	8. 仿寫「視	1. 請學生回家先行		價值思辨,
				輯與意義。	覺」移覺「聽	預習本課教材。		尋求解決之
				Ad-IV-1:篇	覺」的描摹手	2. 請學生標記生難		道。
				章的主旨、結	法。	字詞並檢索主要訊		【家庭教
				構、寓意與分	9. 體會並珍	息。		育】
				析。	惜大自然的	〔發展活動〕		家 J2:探討
					恩惠。	1. 講解課文生難字		社會與自然
						詞。		環境對個人
						2. 講解「篇章導		及家庭的影
						讀」。		響。
						3. 介紹作者吳敏顯。		【閱讀素養
								教育】
								閱 J10:主
								動尋求多元
								的詮釋,並
								試著表達自
								己的想法。
十九		5	5-IV-2:理解	Bb-IV-5:藉	1. 聽出描寫	〔發展活動〕	1. 實作評量	【家庭教
1/3-1/7	九、冬陽		各類文本的句	由敘述事件	冬陽普照萬	1. 播放課文朗讀音	2. 口頭評量	育】
	十、拆牆		子、段落與主	與描寫景物	物的喜悅之	檔,請學生跟著瀏覽	3. 自我評量	家 J2:探討
			要概念,指出	間接抒情。	情。	課文。	4. 習作評量	社會與自然
			寫作的目的與	Ca-IV-2:各	2. 聽出現代	2. 配合課文提問教	5. 紙筆評量	環境對個人
			觀點。	類文本中表	科技取代冬	學學習單,逐段講解		及家庭的影
			6-IV-3:靈活	現科技文明	陽的感慨之	課文並提問段落重		響。
			運用仿寫、改	演進、生存環	情。	點。請學生依序完成		【閱讀素養
			寫等技巧,增	境發展的文	3. 能運用朗	學習單以掌握各段		教育】
			進寫作能力。	化內涵。	讀的技巧,朗	大意及重點。		閱 J10:主
			1-IV-1:以同	Ac-IV-3:文	讀冬陽灑落	3. 講述「鑑賞分		動尋求多元
			1 11 1.1/19	10 IV U.X	明气测能俗	0. 呀心 题貝刀		ガマネタル

理心、聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 Ad-IV-1:篇 編表達 2-iV-3:依理
以記錄、歸納。 2-IV-3:依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辨,並注重言談禮貌。 Bb-IV-5:藉由數述事件與描寫景物間接抒情。 Bib-IV-5:藉由數述事件或描寫景物的。 Bib-IV-5:藉由數述事件或描寫景物的問題, Bib-IV-5:藉由數述事件或描寫景物的問題, Bib-IV-5:藉由數述事件或描寫景物的問題, Bib-IV-5:藉由數述事件或描寫景物的問題, Bib-IV-5:藉由數述事件或描寫景物的問題, Bib-IV-5:藉由數述事件或描寫景物的問題, Bib-IV-5:藉由數述事件或描寫景物的問題, Bib-IV-5:藉由數述事件或描寫景物的問題, Bib-IV-5:藉由數述事件或描寫景物的表述。 Bib-IV-5:藉由數述事件或描寫景物。 Bib-IV-5:藉由數述事件或描寫景物。 Bib-IV-5:藉由數述事件或描寫景物。 Bib-IV-5:藉由數述事件或描寫景物。 Bib-IV-5:藉由數述事件或描寫景物。 Bib-IV-5:藉由數述事件或描寫景物。 Bib-IV-5:藉由數述事件或描寫景物。 Bib-IV-5:藉由數述事件。 Bib-IV-5:藉由數述事件或描寫景物。 Bib-IV-5:藉由數述事件。 Bib-IV-5:相如何看待得如的文化。 Bib-IV-5:相对表述。 Bib-IV-5:相对表述是表述。 Bib-IV-5:相对表述是表述。 Bib-IV-5:相对表述是表述是表述是表述。 Bib-IV-5:相对表述是表述是表述是表述是表述是表述是表述是表述是表述是表述是表述是表述是表述是表
新。 2-IV-3:依理 解、寓意與分 新。 Bb-IV-5:藉 由敘述事件 與描寫景物 間接抒情。 Bb-IV-5:藉 由敘述事件 與描寫景物 間接抒情。 6. 學習運用 多重感官的 2. 準備測驗卷供學 性課堂上練習,強化 7. 了解老祖 宗的生活智 [準備活動] 表 4. 表 6. 學習運用 多重感官的 2. 準備測驗卷供學 性課堂上練習,強化 7. 了解老祖 解題能力。 宗的生活智 [準備活動] 1. 請學生從課文標 與禁忌。 多 J8:探診 表 6. 聽出文中 開啟雙方交 以問題引導。 2. 詳讀課文,標記生 數字可。運用工具書 新。
2-IV-3:依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辩,並注重言談禮貌。 2-IV-3:依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辩,並注重言談禮貌。 2-IV-3:依理解表達意見,對於
解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辨,並注重言談禮貌。 I
確表達意見,進行有條理的論辨,並注重言談禮貌。 Bb-IV-5:藉由敘述事件 由敘述事件 由敘述事件 由敘述事件 由敘述事件
進行有條理的 論辯,並注重 言談禮貌。
論辯,並注重言談禮貌。 調接抒情。 6.學習運用 多重感官的 描摹手法。 完的生活智 完的生活智 意。 8.聽出文中 開啟雙方交 流的關鍵事 件。 與描寫景物 6.學習運用 多理感官的 是課堂上練習,強化 與禁忌。 多 J8:探討 五 ()
言談禮貌。 間接抒情。 6.學習運用 多重感官的 2.準備測驗卷供學 生課堂上練習,強化 7.了解老祖 解題能力。 宗的生活智 慧。 1.請學生從課文標 8.聽出文中 開啟雙方交 ,開啟雙方交 ,開啟雙方交 ,前的關鍵事 件。 如問題引導。 2.詳讀課文,標記生 推字詞。運用工具書 新。
多重感官的 描摹手法。
描摹手法。 生課堂上練習,強化 7.了解老祖 解題能力。 穿的生活智 [準備活動] 1.請學生從課文標 7.同文化 8.聽出文中 開啟雙方交 以問題引導。 生的衝突 流的關鍵事 2.詳讀課文,標記生 融合或創 新。
7. 了解老祖 解題能力。
宗的生活智 [準備活動]
慧。
8. 聽出文中 題預想文章內容,並 關時可能, 以問題引導。 生的衝突 流的關鍵事 2. 詳讀課文,標記生 融合或創 件。 難字詞。運用工具書 新。
開啟雙方交 以問題引導。 生的衝突 流的關鍵事 2. 詳讀課文,標記生 融合或創 件。 難字詞。運用工具書 新。
流的關鍵事 2. 詳讀課文,標記生 融合或創 件。 難字詞。運用工具書 新。
件。 難字詞。運用工具書 新。
9. 說出牆東 或網路辭典查找生
西雨邊文化 難字詞,初步理解文
的差異。 意。
10. 了解文中 〔發展活動〕
跨越文化隔 1. 講解課文生難字

11. 學習使用 2. 播放課文朗讀音
對比手法表 檔,請學生跟著瀏覽
達觀點。 課文。
12. 以尊重且 3. 講解「篇章導
包容的態度 讀」,或是讓學生自

					1	1- 00 to 11 4- 11 00 to		
					接納多元文	行閱讀,教師以問答		
					化。	方式檢視學生理解		
						程度。		
						作文:○○的啟示		
						寫作方向		
						1. 審題時注意「○○		
						○」和「啟示」兩個		
						部分,先針對某事或		
						某物,敘述所見、所		
						聞,然後再寫下自己		
						的感悟。		
						2. 仔細觀察進而思		
						考「○○○」的特殊		
						之處,再加以闡述。		
						寫作重心在「啟示」		
						部分,但必須與前述		
						的人、事、物緊密連		
						結。		
廿		5	5-IV-3:理解	Cb-IV-1:各	1. 聽出第	〔發展活動〕	1.實作評量	【多元文化
1/10-1/14	十、拆牆		各類文本內	類文本中的	三、四段中人	1. 配合提問問題,逐	2. 口頭評量	教育】
	【第三次評量		容、形式和寫	親屬關係、道	物話語的內	段講解,協助學生理	3. 自我評量	多 J4: 了解
	週】複習第七課		作特色。	德倫理、儀式	容及語氣。	解段落內容,請學生	4. 習作評量	不同群體間
	~第十課		5-IV-5:大量	風俗、典章制	2. 說出飯勺	完成課文提問教學	5. 紙筆評量	如何看待彼
			閱讀多元文	度等文化內	在文中所代	學習單,並掌握各段		此的文化。
			本,理解議題	涵。	表的意涵。	大意及重點。		多 J5: 了解
			內涵及其與個	Cb-IV-2:各	3. 了解文化	2. 講述「鑑賞分		及尊重不同
			人生活、社會	類文本中所	交流中所產	析」。		文化的習俗
			結構的關聯	反映的個人	生的衝擊、彆	3. 與學生進行「問題		與禁忌。
			性。	與家庭、鄉		思考」之討論。		多 J8:探討

	0 77 4 11 12		4n ++ 1+ -,	4 4 1 1 1 1 1 1 1 1		
	6-Ⅳ-4:依據	里、國族及其		4. 介紹作者袁勁梅。		不同文化接
	需求書寫各類	他社群的關	4. 了解「拆	5. 引領學生進行「延		觸時可能產
	文本。	係。	牆」一詞所隱	伸探索」,閱讀文章		生的衝突、
	5-IV-6:運用	Cc-IV-1:各	含的深意。	並回答提問。		融合或創
	圖書館(室)、	類文本中的	5. 學習如何	〔綜合活動〕		新。
	科技工具,蒐	藝術、信仰、	以繁筆描述	1. 以「我對多元文化		【閱讀素養
	集資訊、組織	思想等文化	文章場景。	的看法」或「我看外		教育】
	材料,擴充閱	內涵。	6. 培養與他	國人」為主題,讓學		閱 J9:樂於
	讀視野。	Ad-IV-1:篇	人相處時,互	生收集資訊,並且摘		參與閱讀相
		章的主旨、結	相理解、減少	要整理文字或影音		關的學習活
		構、寓意與分	偏見的胸	資料,進行二至三分		動,並與他
		析。	懷。	鐘的簡要報告。		人交流。
			7. 能主動蒐	2. 依照教學時間自		
			集閱讀材	由規畫個人或小組		
			料,培養多元	的分享,引導學生思		
			的閱讀視	考文化的多樣性,培		
			野。	養尊重差異的素養。		
			8. 養成閱讀	〔評量活動〕		
			習慣,享受閱	1. 完成應用練習及		
			讀樂趣。	習作。		
				2. 練習「對比」的寫		
				作手法。		
				3. 練習「繁筆」的寫		
				作手法。		
廿一	5 5-IV-5:大量	Ad-IV-1:篇	1. 能主動蒐	複習第三冊	1.實作評量	【閱讀素養
1/17-1/21 複習第三冊全	閱讀多元文	章的主旨、結	集閱讀材		2. 口頭評量	教育】
	本,理解議題	構、寓意與分	料,培養多元		3. 自我評量	閱 J9:樂於
	內涵及其與個	析。	的閱讀視		4. 習作評量	參與閱讀相
	人生活、社會	Cc-IV-1:各	野。		5. 紙筆評量	關的學習活
	結構的關聯	類文本中的	2. 養成閱讀			動,並與他

性。	藝術、信仰、	習慣,享受閱		人交流。
5-IV-6:運用	思想等文化	讀樂趣。		
圖書館(室)、	內涵。			
科技工具,蒐				
集資訊、組織				
材料,擴充閱				
讀視野。				

備註:

1. 總綱規範議題融入:【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、 【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣花壇國民中學 110 學年度第二學期八年級國文領域課程

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週(5)節,本學期共(100)節
課程目標	2. 從範文教學的過程 3. 由範文認識進一步 4. 藉由所選範文的內	中,學習聆聽與 的修辭技巧,並 容,領略生活情	表達的技巧。 練習運用於寫作上, 趣,並在人與自然的	使文章能達到 和諧互動中, 開	閱讀視野,增進寫作能力。 言近而旨遠的效果。 體會出文中含蓄真摯的情感。 弱錫、漢寶德、曉亞、莫泊桑等重要作家,擴大
領域核心素養	國-J-A1:透過國語文國-J-B1:運用國語文點,達到良性的人我國-J-B2:運用科技、國-J-B3:具備欣賞文斷力。 國-J-C1:閱讀各類文趣。	表情達意,增進 溝通與互動。 資訊與各類媒體 學與相關藝術的 本,從中培養道	閱讀理解,進而提升 所提供的素材,進行 能力,並培養創作的 德觀、責任感、同理	欣賞及評析文本 檢索、統整、角 興趣,透過對文 心,並能觀察生	,提高語文自學的興趣。 本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。 工本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判 是活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興 容的能力,在生活中建立友善的人際關係。
重大議題融入	【戶外教育】 【生命教育】 【性別教育】 【法治教育】 【品德教育】 【家庭教育】 【海訊教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】				

【環境教育】

				課程架材				
教學進度	业解码二力级	節	學習	重點	क्षा वर्ष ल क्र	親 昭 江壬	評量方式	融入議題 內容重點
(週次/日期)	教學單元名稱	數	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動		
_		5	1-IV-2:依據	Ad-IV-2:新	1. 聽出本詩	〔準備活動〕	1.實作評量	【生命教
2/11-2/18	一、一棵開花的樹		不同情境,分	詩、現代散	由期待轉為	1. 先行閱讀本詩,思	2. 習作評量	育】
			辨聲情意涵及	文、現代小	失落的語氣	考詩中女子希望在	3. 口頭評量	生 J2:探討
			表達技巧,適	說、劇本。	變化。	「最美麗的時刻」遇	4. 紙筆評量	完整的人的
			切回應。	Bb-IV-1: 自	2. 分享對感	見對方,所代表的意	5. 自我評量	各個面向,
			2-Ⅳ-1:掌握	我及人際交	情的認知與	涵。		包括身體與
			生活情境,適	流的感受。	觀點。	2. 能說明女子為了		心理、理性
			切表情達意,	Bb-IV-4:直		達成願望,其具體做		與感性、自
			分享自身經	接抒情。		法為何。		由與命定、
			驗。			〔發展活動〕		境遇與嚮
			5-IV-3:理解			1. 講解「篇章導		往,理解人
			各類文本內			讀」。		的主體能重
			容、形式和寫			2. 介紹作者席慕蓉。		性,培養通
			作特色。			3. 講解課文生難字		切的自我
						詞。		觀。
						4. 播放課文朗讀音		
						檔,請學生跟著瀏覽		
						課文。		
						5. 配合課文提問教		
						學學習單,逐段講解		
						課文並提問段落重		
						點。請學生依序完成		
						學習單以掌握各段		

					大意及重點。		
					6. 講述「鑑賞分		
					析」。		
					7. 與學生進行「問題		
					思考」之討論。		
					8. 講解「應用練		
					羽白」。		
_		5 1-IV-2:依據	Cc-IV-1:各	1. 理解詩中	〔發展活動〕	1. 實作評量	【生命教
2/21-2/25	一、一棵開花的樹	不同情境,分	類文本中的	花開花落象	1. 引領學生進行「延	2. 習作評量	育】
	二、樂府詩選—木	辨聲情意涵及	藝術、信仰、	徵的意涵。	伸探索」, 閱讀文章	3. 口頭評量	生 J2:探討
	蘭詩	表達技巧,適	思想等文化	2. 學習運用	並回答提問。	4. 紙筆評量	完整的人的
		切回應。	內涵。	物象表達情	〔評量活動〕	5. 自我評量	各個面向,
		2-IV-1:掌握	Ad-IV-3:韻	意。	1. 要求學生利用課		包括身體與
		生活情境,適	文:如古體	3. 培養面對	餘時間完成習作。		心理、理性
		切表情達意,	詩、樂府詩、	感情的真誠	2. 針對詩作中的情		與感性、自
		分享自身經	近體詩、詞、		感轉折,以朗誦方式		由與命定、
		驗。	曲等。	4. 聽出樂府	傳達。		境遇與嚮
		5-IV-3:理解	Bb-IV-2:對	民歌反覆吟	3. 請學生以三個植		往,理解人
		各類文本內	社會群體與	詠的特色。	物、三個動物作為象		的主體能動
		容、形式和寫	家國民族情		徵,用以形容愛情的		性,培養適
		作特色。	感的體會。		不同面貌。		切的自我
					〔準備活動〕		觀。
					1. 請學生回家先行		【性別平等
					預習本課教材。		教育】
					2. 標記生難字詞並		性 J3:檢視
					檢索主要訊息。		家庭、學
					〔發展活動〕		校、職場中
					1. 講解樂府詩的特		基於性別刻
					色及格律形式。		板印象產生
					2. 講解課文生難字		的偏見與歧

								視。
						3. 講解「篇章導		7元 °
						讀」。 4 如22 知 5		
						4. 朗誦課文。		
						作文:我喜爱的一首		
						情歌		
						寫作方向		
						1. 要明確點出某一		
						首歌曲為主要描述		
						的對象,若在寫作時		
						提及其他歌曲,注意		
						不可喧賓奪主。		
						2. 對歌曲大略作介		
						紹,如在何種機緣下		
						聽見並愛上這首		
						歌,以及歌曲的風		
						格。		
						3. 進一步省思歌曲		
						所带來的影響並加		
						以舉例,深化喜愛這		
						首歌曲的理由。		
Ξ		5	1-IV-2:依據	Bb-IV-2:對	1. 聽出木蘭	〔發展活動〕	1. 實作評量	【性別平等
3/1-3/4	二、樂府詩選—木		不同情境,分	社會群體與	在不同情境	1. 配合課文提問教	2. 習作評量	教育】
	蘭詩		辨聲情意涵及	家國民族情	下的感受。	學學習單,講解課文		性 J3:檢視
			表達技巧,適	感的體會。	2. 了解木蘭	並提問重點。請學生		家庭、學
			切回應。	Cb-IV-2:各	對親情的重	依序完成學習單以	5. 自我評量	校、職場中
			2-Ⅳ-1:掌握	類文本中所	視及其英勇	掌握課文大意及重	H WW. 1 E	基於性別刻
			生活情境,適	反映的個人	的表現。	點。		板印象產生
			切表情達意,	與家庭、鄉	3. 學習運用	2. 講述「鑑賞分		的偏見與歧
			分享自身經	里、國族及其	詳略得宜的	析」。		視。
			カフログに	工 四次八六	1 511 1111	461 7		1/0

		驗。	他社群的關	敘事手法。	3. 與學生進行「問題		
		5-IV-3:理解	係。	秋子 1 7公	思考 之討論。		
		各類文本內	121.		4. 引領學生進行「延		
		容、形式和寫			伸探索」, 閱讀文章		
		作特色。			並回答提問。		
		11 13 0			[綜合活動]		
					1. 分組誦讀活動,依		
					座位將全班分成四		
					到六組,各組合作以		
					不同誦讀方式朗誦		
					詩句。		
					2. 網路「捕捉」花木		
					蘭,鼓勵學生上網蒐		
					集資料,從不同角度		
					探索與發現木蘭的		
					形象。		
四		5 5-IV-3:理解	Cb-IV-2:各	1. 建立性別	〔評量活動〕	1.實作評量	【性別平等
	二、樂府詩選—木	各類文本內	類文本中所	平等的觀	1. 要求學生利用課	2. 習作評量	教育】
3/7-3/11	蘭詩	容、形式和寫	反映的個人	念。	餘時間完成應用練	3. 口頭評量	性 J3:檢視
	三、漁鎮的孩子	作特色。	與家庭、鄉	2. 以緩急有	習及習作。	4. 紙筆評量	家庭、學
		1-Ⅳ-2:依據	里、國族及其	致的語調朗	2. 準備測驗卷供學	5. 自我評量	校、職場中
		不同情境,分	他社群的關	誦本詩。	生課堂上練習,強化		基於性別刻
		辨聲情意涵及	係。	3. 聽出期盼	解題能力。		板印象產生
		表達技巧,適	Ac-IV-3:文	與不安的語	〔準備活動〕		的偏見與歧
		切回應。	句表達的邏	氣。	1. 請學生從課文標		視。
		2-Ⅳ-2:有效	輯與意義。	4. 說出適合	題預想文章內容。		【海洋教
		把握聽聞內容	Ad-IV-1:篇	烏魚產卵的	2. 請學生課前先行		育】
		的邏輯,做出	章的主旨、結	環境。	預習本課教材,並標		海 J4:了解
		提問或回饋。	構、寓意與分	5. 體會漁鎮	記生難字詞。		海洋水產、
			析。	人們期待豐	〔發展活動〕		工程、運

			AJ TO DE	16 16 11 1	1 此勿「炒立诺		故处证
			Ad-IV-2:新	收的心情。	1. 講解「篇章導		輸、能源、
			詩、現代散		讀」。		與旅遊等產
			文、現代小		2. 介紹作者林文義。		業的結構與
			說、劇本。		3. 講解課文生難字		發展。
			Bb-IV-1:自		詞。		海 J8: 閱
			我及人際交		4. 播放課文朗讀音		讀、分享及
			流的感受。		檔,請學生跟著瀏覽		創作以海洋
					課文。		為背景的文
					5. 配合課文提問教		學作品。
					學學習單,逐段講解		海 J19:了
					課文並提問段落重		解海洋資源
					點,請學生依序完成		之有限性,
					學習單以掌握各段		保護海洋環
					大意及重點。		境。
					6. 講述「鑑賞分		
					析」。		
五		5 5-IV-5:大量	Bb-IV-5:藉	1. 說出兩個	〔發展活動〕	1.實作評量	【海洋教
	三、漁鎮的孩子	閱讀多元文	由敘述事件	孩子的争吵	1. 與學生進行「問題	2. 習作評量	育】
3/14-3/18	語文天地一、書	本,理解議題	與描寫景物	過程。	思考」之討論。	3. 口頭評量	海 J4: 了解
	信、便條	內涵及其與個	間接抒情。	2. 理解漁鎮	2. 引領學生進行「延	4. 紙筆評量	海洋水產、
		人生活、社會	Cb-IV-2:各	居民與海洋	伸探索」, 閱讀文章	5. 自我評量	工程、運
		結構的關聯	類文本中所	的依存關	並回答提問。		輸、能源、
		性。	反映的個人	係。	〔綜合活動〕		與旅遊等產
		6-IV-3:靈活	與家庭、鄉	3. 學習具體	1. 訂定「烏魚的相關		業的結構與
		運用仿寫、改	里、國族及其	描述人物情	資料」「當前臺灣漁		發展。
		寫等技巧,增	他社群的關	感的筆法。	業的困境」「海洋資		海 J8: 閱
		進寫作能力。	係。	4. 學習連	源保育」等主題,讓		讀、分享及
		2-Ⅳ-1:掌握	Be-IV-2:在	結、切換不同	學生事先收集資		創作以海洋
		生活情境,適	人際溝通方	場景的技	訊,並鼓勵學生進行		為背景的文
		切表情達意,	面,以書信、	巧。	二至三分鐘的簡要		學作品。

> >= 1			1. 1. 2. 25 49 2 2 1.	710
分享自身經	便條、對聯等	5. 增加對海	報告。引導學生思考	海 J19: 了
驗。	之慣用語彙	洋的知識,充	海洋議題,增加對海	解海洋資源
	與書寫格式	分認知海	洋的知識。	之有限性,
	為主。	洋。	2. 補充〈漁鎮的孩	保護海洋環
		6. 探討海洋	子〉的第二、三部分	境。
		相關產業對	文章,引導學生思	【資訊教
		臺灣經濟的	考,帶領學生關注	育】
		影響。	「海洋臺灣」的發展	資 E6: 認識
		7. 能模仿文	議題。	與使用資訊
		章的筆調續	〔評量活動〕	科技以表達
		寫結局。	1. 要求學生利用課	想法。
		8. 認識傳統	餘時間完成應用練	資 E7:使用
		書信和現代	習及習作。	資訊科技與
		書信的不	2. 本文以「海水的溫	他人建立良
		同。	度回升,烏魚群轉向	好的互動關
		1.1	的消息」作為結尾,	係。
			並未描述父親返航	121
			的情景。教師可讓學	
			生續寫結尾,學習延	
			伸原文,培養聯想	
			力。	
			[準備活動]	
			1. 請學生在家先行	
			預習課文內容。	
			2. 正式進入課程	
			前,可先進行下列提	
			問:你有收過信嗎?	
			是什麼類型的信?	
			你有寄過信嗎?其	
			目的為何?你有寫	

六 3/21-3/25 語文天地一、書 信、便條 語文天地一、書 信、便條 記文天地一、書 第二下 第二下 第二下 第二下 第二下 第二下 第二下 第二下	Be人面便之與為Cb類反與里他係-IV溝以、用寫。V-本的庭國群-2通書聯彙式 各所人鄉及關在方信聯彙式 各所人鄉及關	1. 的式 2. 和順了撰。運便利解寫 用條溝信 信人。	過條〔1. 作寫1.用 2.方描 3.導意〔1.領 2.構書 3.語 4.式 5.寫項 6.格便的發閱 文作選小將式寫抒帶義發講、搭」信介、講。講作。講式條好展讀 :方擇標其、出發給。展解結配中的紹稱述 述方 述。只為動境 的 位寫日性。(的 一	1. 2. 3. 4. 6. 章量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量	【育資與科想資資他好係訊 Ef
---	---	------------------------------	---	--	---

						〔綜合活動〕		
						1. 請學生以小組為		
						單位,依照本課所		
						學,寫一封完整的信		
						並寄給國文老師。		
						2. 請學生練習撰寫		
						一封電子郵件,寄到		
						國文老師的信箱。		
						〔評量活動〕		
						1. 引導學生完成應		
						用練習及習作,教師		
						進行口語及書面評		
						量。		
						2. 教師確認是否成		
						功收到學生寄出的		
						書信和電子郵件,並		
						審視內容是否合宜。		
						3. 請學生多觀摩大		
						考歷屆試題。		
		5	1-Ⅳ-2:依據	Ad-IV-1:篇	1. 聽出分享	〔準備活動〕	1. 實作評量	【環境教
セ	四、我所知道的康		不同情境,分	章的主旨、結	美景的欣喜	1. 請學生回家先行	2. 習作評量	育】
3/28-4/1	橋		辨聲情意涵及	構、寓意與分	語氣。	預習本課課文。	3. 口頭評量	環 J3:經由
	【第一次評量		表達技巧,適	析。	2. 練習以歡	2. 標記生難字詞,並	4. 紙筆評量	環境美學與
	週】複習第一課		切回應。	Ab-IV	快的語調朗	分辨出文中哪些段	5. 自我評量	自然文學了
	~語文天地一		5-IV-5:大量	-4:6,500 個	讀本文。	落分別描寫了康橋		解自然環境
			閱讀多元文	常用語詞的	3. 讀出作者	的「早晨」與「黄昏」		的倫理價
			本,理解議題	認念。	介紹康橋風	之景。		值。
			內涵及其與個	Ad-IV-2:新	光的殷切與	3. 請學生到「摩摩的		【戶外教
			人生活、社會	詩、現代散	熱情。	四月天」網站,欣賞		育】
			結構的關聯	文、現代小	4. 能主動蒐	「摩所知道的康橋」		戶 J3:理解

		性。 5-IV-6:運用 圖書館(室)、 科技工具、 集資訊、 養 材料 讀視野。	說、劇本。 Cc-IV-1:各 類文本中的 藝術、等文 內涵。	集閱讀 材 的 別 多 表 人	裡的照片及字在 文字在 文字在 表 文字 在 表 是 传 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。		知環係靈培對力【教閱參關動人 職境,的養挑與閱育 J 與的,交 與的獲喜積戰態讀】: 閱學並流 生關得悅極的度素 樂讀習與。
\\\4/6-4/8	四、我所知道的康	5 2-IV-1: 1: 1: 1: 1: 1: 1: 1: 1: 1: 1: 1: 1: 1	Bb-IV-3:對物及悟。 Bb-IV-5:對以感悟的 Bb-IV-5:事份 對以感籍 時期接 對以感	1.在所感 2.春橋景 3.第敘 4.交手 5.對聽不傳經說晨時色學二事學融法感康出同達驗出漫,。習人手習」。受橋作情的。作步用 運稱法「的。作的者境美 者康的 用的。景作	〔1.檔課之學課點學大3.析4.思5.伸發 養放學。合習是學文請單及述。學」領索 動文跟是學文請單及述。學」領索 動文跟是學文請單及述。學」領索 是是學文語鑑賞行論進 進討生 體調 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	 實作評 3. 四項 4. (4) (4) (4) 5. (4) (4) (4) 6. (4) (4) (4) 7. (4) (4) (4) 8. (4) (4) (4) 9. (4) (4) (4) 10. (4) (4) (4) 11. (4) (4) (4) 12. (4) (4) (4) 13. (4) (4) (4) 14. (4) (4) (4) 15. (4) (4) (4) 16. (4) (4) (4) 17. (4) (4) (4) 18. (4) (4) (4) 19. (4) (4)	【育環環自解的值【育戶知環係靈培環】J3:美文然理 外 ::與的獲喜積数經學學環價 教 理生關得悅極由與了境

			改潤飾,寫出		戀之情。	並回答提問。		對挑戰的能
			結構完整、主		6. 認識排	〔綜合活動〕		力與態度。
			旨明確、文辭		比、類疊的修	1. 請學生先就自己		
			優美的文章。		辭技巧,並能	對文意的理解,試著		
					加以運用。	在腦海中揣想徐志		
						摩所見的康橋景		
						色。接著請學生自行		
						分組,並相互討論最		
						喜歡哪一幅想像的		
						康橋畫面,擇定其中		
						一個畫面後,再合力		
						以畫筆繪出。		
						作文:傾聽大自然的		
						聲音 京 4 十 7		
						寫作方向 1. 大自然分分秒秒		
						都在變化,隨時有不 一樣的形貌與聲		
						一條的形貌與軍 音,只要我們靜心觀		
						察與傾聽,必能發現		
						許多的生活情趣與		
						一		
						2. 你在聽到各種聲		
						音時,有哪些感受和		
						聯想呢?		
						3. 運用自己的相關		
						經驗,加以記述說明		
						或抒發感情。		
		5	6-IV-5:主動	Cc-IV-1:各	1. 分享自己	〔評量活動〕	1.實作評量	【環境教
九	四、我所知道的康	J	創作、自訂題	類文本中的	出遊時曾見	1. 要求學生利用課	2. 習作評量	育】
/4	口机川州坦的原		刷作 日 可 皮	双人个丨的	山地的日元	1. 安小于王州川路	4. 日17日里	A ■

4/11-4/15	橋		目、闡述見	藝術、信仰、	過的美景。	餘時間完成應用練	3. 口頭評量	環 J3:經由
	五、張釋之執法		解,並發表自	思想等文化	2. 藉遊賞自	習及習作。	4. 紙筆評量	環境美學與
			己的作品。	內涵。	然景物陶冶	2. 準備測驗卷供學	5. 自我評量	自然文學了
			1-IV-2:依據	Ac-IV-3:文	心靈。	生課堂上練習,強化		解自然環境
			不同情境,分	句表達的邏	3. 分辨縣	解題能力。		的倫理價
			辨聲情意涵及	輯與意義。	人、張釋之、	〔準備活動〕		值。
			表達技巧,適	Ad-IV-1:篇	漢文帝說話	1. 請學生課前先行		【戶外教
			切回應。	章的主旨、結	的語氣。	預習本課教材,並標		育】
			2-IV-3:依理	構、寓意與分	4. 學習張釋	記生難字詞。		戶 J3:理解
			解的內容,明	析。	之理直氣和	2. 播放影片《人民法		知識與生活
			確表達意見,		的表達方	官:「不會讓妳哭著		環境的關
			進行有條理的		式。	離開法庭」凌駕法律		係,獲得心
			論辩,並注重		5. 掌握張釋	之上的温暖》, 請學		靈的喜悅,
			言談禮貌。		之依法審案	生分組討論對人民		培養積極面
					的觀點與態	法官判决的看法。		對挑戰的能
					度。	〔發展活動〕		力與態度。
					6. 了解張釋	1. 介紹作者司馬遷。		【法治教
					之執法的事	2. 設計提問帶領學		育】
					件脈絡與關	生概覽全文。		法 J1:探討
					鍵點。	3. 講解課文生難字		平等。
					7. 尊重法律	詞。		法 J3:認識
					的精神與價	4. 講解課文(深度閱		法律之意義
					值。	讀——段落理解)。		與制定。
		5	5-IV-2:理解	Bd-IV-1:以	1. 聽出張釋	〔發展活動〕	1.實作評量	【法治教
十	五、張釋之執法		各類文本的句	事實、理論為	之說話的用	1. 講解課文(統合閱	2. 習作評量	育】
4/18-4/22	六、罐頭由來		子、段落與主	論據,達到說	意。	讀——全文統整)。	3. 口頭評量	法 J1:探討
			要概念,指出	服、建構、批	2. 學習張釋	2. 講解「鑑賞分	4. 紙筆評量	平等。
			寫作的目的與	判等目的。	之說服漢文	析」。	5. 自我評量	法 J3:認識
			觀點。	Cb-IV-1:各	帝的語言技	〔綜合活動〕		法律之意義

	ı	T.		•	
6-IV-5:主動	類文本中的	巧。	1. 提供交通安全或		與制定。
創作、自訂題	親屬關係、道	3. 認識藉事	新聞事件案件審理		【資訊教
目、闡述見	德倫理、儀式	寫人的寫作	的判決書,讓學生討		育】
解,並發表自	風俗、典章制	手法。	論判決的依據與合		資 E10:了
己的作品。	度等文化內	4. 理直氣	理性。		解資訊科技
1-W-3:分辨	涵。	和,以理服人	2. 提供故事體文		於日常生活
聆聽內容的邏	Ac-IV-3:文	的溝通素	本,讓學生揣摩故事		之重要性。
輯性,找出解	句表達的邏	養。	人物心情,從角色身		【閱讀素養
決問題的方	輯與意義。	5. 運用「對	分思考人物的觀點		教育】
法。		話」表現人物	與立場。		閲 J2:發展
		特質與題	〔評量活動〕		跨文本的比
		口。	1. 引導學生完成「問		對、分析、
		6. 聽出罐頭	題思考」及「應用練		深究的能
		發明的原始	習」。		力,以判讀
		動機。	2. 二人一組討論「延		文本知識的
			伸探索」,教師隨機		正確性。
			詢問,進行口語評		
			量。		
			3. 完成習作,檢討後		
			訂正,完成書面評		
			量。		
			〔準備活動〕		
			1. 請學生回家先行		
			預習本課教材,將注		
			釋的字詞讀音謄寫		
			在課文該字右邊,再		
			出聲朗讀一遍,並標		
			上各段落段號、初步		
			歸納段落重點。		
			2. 請學生分組查詢		
			=: // 1 = // := = =		

十一	5 2-IV-4:2 運訊內5-IV-4:2 運訊內5-IV-4 轉。3:本式。5-1V-4 转窜 理內和 實密與表 理內和 運室上、擴。 運室外 與 無 與 無 與 無 與 無 與 無 與 則 , 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與	Ad章構析BC運理明識境明BC述果決類作-IV-1的寓。IV、的如產制。IV列問比定法-1、自己與具觀較義。第結分 具觀學、等 描、解、等 編結分 、 知環說 描因解分寫	事的簡頭及。分開 建分	說作兵〔1.詞2.讀〔1.名檔課掌線3.學課點學大4.析5.思6.伸並〔1.明手制發講。講」發介播,文握。配學文。習意講」與考引探回綜播文法度展解解。展紹放學從鍵 課單提學以重「生之學」提活影的以。活課 「活作課學從鍵 課單提學以重「生之學」提活影特及 動文 篇 動者文跟讀句 提段段序各 赏 行論進讀。〕如寒渊 導 惠讀瀏氣畫 教解重成段 題 延章 閱	1. 2. 3. 4. 6 章量量量量	【育資解於之【教閱跨對深力文正資】E資日重閱育J2、究,本確訊 : 科生性素 發的析能判識。 技活。養 展比、 讀的
----	---	---	-------------	---	------------------------	--

						讀說明文—讀通 說明文》、《客觀理性 說明文》,解析說明 文的特色及寫作手 法。 2. 請學生分組蒐集 歐洲傭兵制度相關 資料,並在課堂上口		
+= 5/2-5/6	六、罐頭由來 語文天地二、題 辭、東帖	5	5-IV= 10	Ca-IV-2:电预现演境化Ac句輯Cb類親德風度涵-IV-本技、展涵-IV-表與IV-本關理、文名表明存文 文邏。各的、儀章內各表明環文 文邏。各的道式制	1.集整料明的式 2. 周源 3. 的法 4. 用帖 5. 辭作學、相,事寫。培遭的了種。認途。掌、要習篩關並物作 養事興解類 識的 握帳領蒐選資楚革 索拋與與 不東 題的。彙 說	頭 〔1.練2.生解〔1.2.上盃圈「類讓詢3.收上〔報 評請習準課題準預請網、、題,學所請集網發 量學及備堂能備習學查錦匾辭之生得學家搜展 動完作驗練。動文於幛、等內講臺 於的。動 成。卷習 〕。課軸花圖容解分 課東 〕成。卷習 〕。課軸花圖容解分 課東 別 學化 先獎花依歸時	 實作評 1. 實作評 2. 3. 口紙 4. 自 5. 自 	【育資解於之【教閱跨對深力文正閱學的的懂資】E1資日重閱育J2、究,本確J科重意得訊 : 科生性素 發的析能判識。理識詞,何教 了科生性素 發的析能判識。理識詞,何技活。養 展比、 讀的 解內彙並運

						1.講解「題辭」概		用該詞彙與
						說、種類及作法。		他人進行溝
						2. 講解「題辭」範		通。
						例,引導學生藉由注		【家庭教
						釋一一熟悉題辭的		育】
						字面意義及其類別。		家 J3:了解
						3. 講解「東帖」概說		人際交往、
						及範例。		親密關係的
						〔綜合活動〕		發展,以及
						1. 題辭牌卡遊戲。		溝通與衝突
						2. 運用 QuizletAPP		處理。
						設計題辭對對碰遊		
						戲。		
						3. 將學生分組,每一		
						組設定一種生活情		
						境練習寫作題辭,同		
						一組的學生可互相		
						討論。		
						4. 請各組拿出課前		
						準備好的柬帖,並以		
						課本提及的格式,檢		
						視其是否正確。再假		
						設要歡送某位同學		
						出國讀書,請各組集		
						思廣益,寫一封格式		
						正確的歡送會東帖。		
		5	5-IV-3:理解	Cb-IV-2:各	1. 培養正確	〔評量活動〕	1.實作評量	【家庭教
十三	語文天地二、題		各類文本內	類文本中所	使用題辭、柬	1. 要求學生利用課	2. 習作評量	育】
5/9-5/13	辭、東帖		容、形式和寫	反映的個人	帖的能力。	餘時間完成應用練	3. 口頭評量	家 J3:了解
	【第二次評量		作特色。	與家庭、鄉	2. 能善用題	習及習作。	4. 紙筆評量	人際交往、

3	週】複習第四課		6-IV-4:依據	里、國族及其	辭、東帖表達	2. 準備測驗卷供學	5. 自我評量	親密關係的
	~語文天地二		需求書寫各類	他社群的關	心意,發展和	生課堂上練習,強化		發展,以及
			文本。	係。	諧的人際關	解題能力。		溝通與衝突
			5-IV-5:大量	Cc-IV-1:各	係。			處理。
			閱讀多元文	類文本中的	3. 能主動蒐	作文:我最敬佩的人		【閱讀素養
			本,理解議題	藝術、信仰、	集閱讀材	寫作方向		教育】
			內涵及其與個	思想等文化	料,培養多元	1. 先簡介你最敬佩的人, 描述對方有哪		閱 J3:理解
			人生活、社會	內涵。	的閱讀視	的 八 抽 巡 到 刀 角 亦 一 些 特 質 。		學科知識內
			結構的關聯	Ad-IV-1:篇	野。	2. 敘述你從對方身		的重要詞彙
			性。	章的主旨、結	4. 養成閱讀	上學到什麼,或者藉		的意涵,並
			5-IV-6:運用	構、寓意與分	習慣,享受閱	由他的特質,讓你發		懂得如何運
			圖書館(室)、	析。	讀樂趣。	現自己需要改進那 些地方。		用該詞彙與
			科技工具,蒐			3. 歸納前文, 你的感		他人進行溝
			集資訊、組織			悟與未來規劃。		通。
			材料,擴充閱					閱 J9:樂於
			讀視野。					參與閱讀相
								關的學習活
								動,並與他
								人交流。
		5	1-IV-2:依據	Ad-IV-1:篇	1. 欣賞銘文	〔準備活動〕	1.實作評量	【品德教
	七、陋室銘		不同情境,分	章的主旨、結	的聲情之	1. 先行瀏覽課文,標	2. 習作評量	育】
5/16-5/20			辨聲情意涵及	構、寓意與分	美。	記生難字詞,並完成	3. 口頭評量	品 EJU5:廉
			表達技巧,適	析。	2. 聽出文中	習作「靜心戀字」大	4. 紙筆評量	潔自持。
			切回應。	Bb-IV-1:自	對偶句的誦	題。	5. 自我評量	品 J9:知行
			1-Ⅳ-4:靈活	我及人際交	讀節奏。	2. 查詢諸葛亮、揚雄		合一與自我
			應用科技與資	流的感受。	3. 掌握文中	的生平事蹟。		反省。
			訊,增進聆聽		對偶句的誦	〔發展活動〕		
			能力,加強互		讀節奏。	1. 講解課文生難字		
			動學習效果。		4. 理解「惟吾	詞。		
			2-Ⅳ-1:掌握		偲馨 為全文	2. 針對「銘文」的源		

生活情境、適 切表情達意, 分享自身經 驗。				T .	1		T .		
分享自身經						主旨所在。	流、演變、性質及特		
動。				切表情達意,		5. 認識「銘」	色補充說明。		
				分享自身經			3. 介紹作者劉禹錫。		
#				驗。		色。	4. 播放課文朗讀音		
Table						6. 學習運用	檔,請學生跟著瀏覽		
Tamp						典故表達個	課文。		
Bd-IV-2:論 1.練習以「一 1. 養養 2. 習作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 5. 自我評量 5. 自我評量 6. 例形式 8. 與學生進行「超 0. 是發表演 0. 的生与、结 6. IV-5: 主動 6. IV-6: 自打題 6. IV-1: 篇 6. IV-1: 第 6. IV-1						人心志。	5. 講解課文。		
大意及重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。						7. 體會人生	6. 配合課文提問教		
Table Bd IV Sign						應以修養品	學學習單,逐段講解		
中五						德為重。	課文並提問段落重		
大意及重點。							點。請學生依序完成		
T.講述「鑑賞分析」。							學習單以掌握各段		
十五 5/23-5/27 5-IV-3:理解 各類文本內 容、形式和寫 作特色。 6-IV-5:主動 創作、自訂題 目、闡述見解,並發表自 己的作品。 1.練習以「一 (綜合活動) (記令活動) (記令活力) (記							大意及重點。		
Table Tab							7. 講述「鑑賞分		
Bd-IV-2:論 ##案」, 閱讀文章 並回答提問。							析」。		
Part							8. 與學生進行「問題		
Tan							思考」之討論。		
十五 七、陋室銘 5 5-IV-3:理解 各類文本內 容、形式和寫 作特色。 6-IV-5:主動 創作、自訂題 創作、自訂題 別作、自訂題 公文。							9. 引領學生進行「延		
+五 七、陋室銘 入、先學著張開眼 5 5-IV-3:理解 各類文本內 容、形式和寫 作特色。 6-IV-5:主動 創作、自訂題 目、闡述見 解,並發表自 己的作品。 1.練習以「一 匀座右銘」為 主題發表演 説。 2.付照〈阿室銘〉形式 書寫廣告臺詞,並上 臺發表。 3.書寫座右 名別 2.指導學生練習書 第1 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 書寫廣告臺詞,並上 臺發表。 2.指導學生練習書 第1 1.實作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 1.實作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 1.實作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 2.習作評量 2.指導學生 表別5.自我評量 1.實作評量 2.對作評量 2.對等學生 表別5.自我評量 1.實作評量 3.口頭評量 2.對導學生 表別5.自我評量 1.實作評量 2.對導學生 表別5.自我評量 1.實作評量 2.對導學生 表別5.自我評量 1.實作評量 2.對導學生 表別5.自我評量 1.實作評量 2.對導學生 表別5.自我評量 1.實作評量 2.對等學生 表別5.自我評量 1.實作評量 2.對等學生 表別5.自我評量 1.實作評量 2.對等學生 表別5.自我評量 1.實作評量 2.對等學生 表別5.自我評量 1.實作評量 2.對等學生 表別5.自我評量 1.實作評量 2.對等學生 表別5.自我評量 人別5.自我評量 表別5.自我評量 表別5.自我評量 表別5.自我評量 表別5.自我評量 表別5.目標的 <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th>伸探索」, 閱讀文章</th> <th></th> <th></th>							伸探索」, 閱讀文章		
十五 七、陋室銘 各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解,並發表自己的作品。 1.播放網路影片《3M 主題發表演說。 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 5.自我評量 5.自我評量 4.紙筆評量 3.口頭計量 4.紙筆評量 3.口頭計量 4.紙筆評量 5.自我評量 5.自我評量 5.自我評量 4.紙筆評量 5.自我評量 5.自我評量 5.自我評量 6-與自我反省。							並回答提問。		
5/23-5/27 八、先學著張開眼 睛 容、形式和寫 作特色。			5	5-IV-3:理解	Bd-IV-2:論	1. 練習以「一	〔綜合活動〕	1.實作評量	【品德教
睛 作特色。 6-IV-5: 主動 創作、自訂題 目、闡述見 	十五	七、陋室銘		各類文本內	證方式如比	句座右銘」為	1. 播放網路影片《3M	2. 習作評量	育】
6-IV-5: 主動 章的主旨、結 2. 仿照〈陋室 模仿〈陋室銘〉形式 5. 自我評量 品 J9: 知行 創作、自訂題 構、寓意與分 日、闡述見 析。	5/23-5/27	八、先學著張開眼		容、形式和寫	較、比喻等。	主題發表演	瞬間接著劑——陋	3. 口頭評量	品 EJU5:廉
創作、自訂題 構、寓意與分 銘〉形式書寫 書寫廣告臺詞,並上 合一與自我		睛		作特色。	Ad-IV-1:篇	說。	室銘篇》。指導學生	4. 紙筆評量	潔自持。
目、闡述見解,並發表自記的作品。 新の 一個				6-IV-5:主動	章的主旨、結	2. 仿照〈陋室	模仿〈陋室銘〉形式	5. 自我評量	品 J9:知行
解,並發表自 己的作品。 3. 書寫座右 銘期勉自 寫「座右銘」,並上 教育】				創作、自訂題	構、寓意與分	銘〉形式書寫	書寫廣告臺詞,並上		合一與自我
己的作品。				目、闡述見	析。	銘文。	臺發表。		反省。
己的作品。				解,並發表自		3. 書寫座右	2. 指導學生練習書		【閱讀素養
						銘期勉自	寫「座右銘」,並上		
				1-Ⅳ-3:分辨		己。			

			聆聽內容的邏		4. 期許自我	3. 請學生收集與「品		在不同學習
			輯性,找出解		充實學識,培	德」有關的名言錦句		及生活情境
			決問題的方		養多元知	及成語,引導學生進		中使用文本
			法。		能。	行課後延伸學習。		之規則。
			2-Ⅳ-2:有效		5. 說出「好奇	〔評量活動〕		
			把握聽聞內容		心」的重要	1. 要求學生利用課		
			的邏輯,做出		性。	餘時間完成應用練		
			提問或回饋。		6. 分享在日	習及習作。		
					常生活中發	2. 準備測驗卷供學		
					現美的經	生課堂上練習,強化		
					驗。	解題能力。		
					7. 學習為文	〔準備活動〕		
					章的段落訂	1. 請學生先行預習		
					定小標題。	課文內容。		
					8. 留心觀察	2. 請學生先準備一		
					身邊事物,以	則「自身的美感經		
					提升審美判	驗」,於課堂上與同		
					斷力。	學分享。		
						〔發展活動〕		
						1. 講解課文生難字		
						詞。		
						2. 講解「篇章導		
						讀」。		
						3. 介紹作者漢寶德		
						的生平與理念。播放		
						影片後可搭配提問。		
		5	2-Ⅳ-3:依理	Bc-IV-1:具	1. 聽出小標	〔發展活動〕	1.實作評量	【閱讀素養
十六	八、先學著張開眼		解的內容,明	邏輯、客觀、	題與內容的	1. 教師向學生分享	2. 習作評量	教育】
5/30-6/3	睛		確表達意見,	理性的說	關聯性。	自身的美感經驗。	3. 口頭評量	閲 J6:懂得
			進行有條理的	明,如科學知	2. 面對篇幅	2. 以提問方式進行	4. 紙筆評量	在不同學習

論辩,並注重言談禮貌。 5-IV-2:理解 各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與 觀點。 6-IV-2:依據審題、紅組織、遊發展的文化內涵。 取材、組織、遊詢造句、修改潤飾,寫出結構完整、主盲明確、文辭優美的文章。 論文法 是		*A ***		ᇓ	++ F 11. \-	100 h 14 m	F 4 小 1 日	カルマはル
5-IV-2:理解 各類文本的句 子、段落與主 要概念,指出 寫作的目的與 演進、生存環 觀點。 6-IV-2:依據 審題、立意、取材、組織、 遣詞造句、修改潤飾,寫出 結構完整、主 旨明確、文辭 優美的文章。 6 の 以 是						課文梳理。	5. 自我評量	及生活情境
各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與關點。								
子、段落與主 要概念,指出 寫作的目的與 寫作的目的與 演進、生存環 親點。				-		· =		之規則。
要概念,指出 寫作的目的與 演進、生存環 觀點。								
寫作的目的與 觀點。 6-IV-2:依據 審題、立意、 取材、組織、 遣詞造句、修 改潤飾,寫出 結構完整、主 旨明確、文辭 優美的文章。		子、	段落與主	類文本中表	3. 了解「張開	重點。		
觀點。 6-IV-2:依據 6-IV-2:依據 審題、立意、 取材、組織、 遺詞造句、修 改潤飾,寫出 結構完整、主 旨明確、文辭 優美的文章。 4.理解文章 為美的事物帶到課 堂,上臺與同學分 享,並說明美的原 因。 〔評量活動〕 1.小組討論完成「問 題思考」、「延伸探 索」、教師隨機詢 問。 2.完成應用練習及		要概	无念 ,指出	現科技文明	眼睛」的含	〔綜合活動〕		
6-IV-2:依據 審題、立意、 取材、組織、 遺詞造句、修 改潤飾,寫出 結構完整、主 旨明確、文辭 優美的文章。		寫作	=的目的與	演進、生存環	義。	1. 讓學生將自己認		
審題、立意、 取材、組織、 遺詞造句、修 改潤飾,寫出 結構完整、主 旨明確、文辭 優美的文章。		觀點	5 °	境發展的文	4. 理解文章	為美的事物帶到課		
取材、組織、 遣詞造句、修 改潤飾,寫出 結構完整、主 旨明確、文辭 優美的文章。		6-IV	<i>I-</i> 2:依據	化內涵。	題目和小標	堂,上臺與同學分		
遣詞造句、修 改潤飾,寫出 結構完整、主 旨明確、文辭 優美的文章。		審題	1、立意、		題之間的邏	享,並說明美的原		
遣詞造句、修 改潤飾,寫出 結構完整、主 旨明確、文辭 優美的文章。		取材	· 組織、		輯關係。	因。		
結構完整、主 旨明確、文辭 優美的文章。 題思考」、「延伸探 索」,教師隨機詢 問。 2.完成應用練習及		遣詞	1造句、修			〔評量活動〕		
結構完整、主 旨明確、文辭 優美的文章。 題思考」、「延伸探 索」,教師隨機詢 問。 2.完成應用練習及		改浬]飾 ,寫出			1. 小組討論完成「問		
旨明確、文辭 優美的文章。		結構	靠完整、主					
優美的文章。 問。 2. 完成應用練習及			•					
2. 完成應用練習及						· = · · · · ·		
			,			2. 完成應用練習及		
【								
5 1-IV-1:以同 Ac-IV-3:文 1. 聽出文中 〔準備活動〕 1. 實作評量 【生命教		5 1-IV	7-1:以同	Ac-IV-3:文	1. 聽出文中	〔準備活動〕	1.實作評量	【生命教
十七 九、看雲的日子 理心,聆聽各 句表達的邏 雲的不同種 1.請學生回家先行 2.習作評量 育】	十七 九、看雲的日子	理心	`, 聆聽各	句表達的邏	雲的不同種	1. 請學生回家先行	2. 習作評量	育】
6/6-6/10 項發言,並加 輯與意義。 類。 預習本課教材,將注 3. 口頭評量 生 J3: 反思	6/6-6/10	項發	`言 ,並加	輯與意義。	類。	預習本課教材,將注	3. 口頭評量	生 J3:反思
以記錄、歸 Ad-IV-1:篇 2. 聽出文中 釋的字詞讀音謄寫 4. 紙筆評量 生老病死具		以記	2錄、歸	Ad-IV-1:篇	2. 聽出文中	釋的字詞讀音謄寫	4. 紙筆評量	生老病死與
納。 章的主旨、結 所營造的時 在課文該字右邊,再 5. 自我評量 人生無常的		納。		章的主旨、結	所營造的時	在課文該字右邊,再	5. 自我評量	人生無常的
2-IV-1:掌握 構、寓意與分 空氛圍與情 出聲朗讀一遍,並標 現象,探欠		2-IV	7-1:掌握	構、寓意與分	空氛圍與情	出聲朗讀一遍,並標		現象,探索
生活情境,適 析。 感渲染。 上各段落段號,初步 人生的目						上各段落段號,初步		
切表情達意, Ad-IV-2:新 3. 說出文中 歸納段落重點。 的、價值具		切表	情達意,	Ad-IV-2:新	3. 說出文中	歸納段落重點。		的、價值與
分享自身經 詩、現代散 對雲的各種 2. 請學生四人為一 意義。		•		·		, and the second		
								生 J6: 察覺
5-IV-2:理解 說、劇本。 4. 了解文中 搜尋和「雲」有關的 知性與感		1 1 1			•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1	1

	各類文本的句	Bb-IV-3:對	描述的觀雲	圖片、文學作品、歌	的衝突,尋
	子、段落與主	物或自然以	經驗。	曲及相關知識,以增	求知、情、
	要概念,指出	及生命的感	5. 學習以生	加對雲的認識。	意、行統整
	寫作的目的與	悟。	動的譬喻技	〔發展活動〕	之途徑。
1	皩點。		巧描寫事	1. 講解課文生難字	【閱讀素養
			物。	詞。	教育】
			6. 學習融情	2. 講解「篇章導	閲 J6:懂得
			於景,並藉由	讀」。	在不同學習
			事物的特點	3. 介紹作者曉亞。	及生活情境
			引出人生觀	4. 播放課文朗讀音	中使用文本
			的寫作手	檔,請學生跟著瀏覽	之規則。
			法。	課文,從朗讀語氣中	閲 J10:主
			7. 學習探索	掌握關鍵詞句並畫	動尋求多元
			並培養合宜	線。	的詮釋,並
			的人性觀與	5. 配合課文提問教	試著表達自
			價值觀。	學學習單,逐段講解	己的想法。
				課文並提問段落重	【戶外教
				點。請學生依序完成	育】
				學習單以掌握各段	户 J2:擴充
				大意及重點。	對環境的理
				6. 講述「鑑賞分	解,運用所
				析」。	學的知識到
				7. 與學生進行「問題	生活當中,
				思考」之討論。	具備觀察、
				8. 引領學生進行「延	描述、測
				伸探索」, 閱讀文章	量、紀錄的
				並回答提問。	能力。
				作文:雲	
				寫作方向	

				1. 以豐富的想像 力,描寫雲朵充滿變 化的姿態。 2. 藉由生命中不局 時期的人的感想。 3. 將自雲感想。 3. 將與人生際過無 常,歸結深刻的人生 體悟。		
十八 九、看6/13-6/17 十、項	5 5-IV-3:理平3:理内部,	Cc-IV-1:中信文	1.的驗 2.看體 3.眼然 4.在時 5.性發影 6.說 7.不分觀。歸雲悟以光萬聽不的了格展響能結反實享雲 納得。有觀物出同語解對造。分構思的自經 作到 情照。主情氣人事成 析。浮缺身 者的 的自 角緒。物件的 小 華	 〔1.的 2.的 〔1.時及 2.生解 〔1.2、物分話〔綜分歌分知評請間習準課題準預請性配。發合享曲享識量學完作備堂能備習學格角 医插助。 「動利應 驗練。動文先情,動」雲雲 」用用 卷習 〕。端緒練調 供強 解釋 供強 人類對關關關關關關關關關關關關關關關關與 	 實作評量 3. 口紙 4. 自 5. 自 	【育生生人現人的意生生種生健飲休人課價尋生】J老生象生、義J活迷活康食閒我題值求命 :: 中思作促運娛關上思解教 反死常探目值 覺的,息進動樂係進辨決思與的索 與 察各在、、、、等行,之

T.			
	黑片。	1. 學生閱讀全文	道。
		後,針對生難字詞與	生 J6: 察覺
		注釋主動提問。或是	知性與感性
		教師提問,引導學生	的衝突,尋
		記錄在課本上。	求知、情、
		2. 講解「篇章導	意、行統整
		讀」。	之途徑。
		3. 介紹作者莫泊桑。	生 J7: 面對
		4. 播放課文朗讀音	並超越人生
		檔,請學生跟著瀏覽	的各種挫折
		課文。	與苦難,探
			討促進全人
			健康與幸福
			的方法。
			【閱讀素養
			教育】
			閱 J6:懂得
			在不同學習
			及生活情境
			中使用文本
			之規則。
			閱 J10:主
			動尋求多元
			的詮釋,並
			試著表達自
			己的想法。
			【戶外教
			育】
			戶 J2:擴充
			對環境的理
			27 70 70 70 70 70 70 70 70 70 70 70 70 70

十九 6/20-6/24 十、項 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	5 5-IV-2:理解 分子學 多子要 多子要 多子要 為 多子要 為 的。 6-IV-4: 會 高 文本 本 。	Cc-IV-1:各	1.發與鍵2.角話3.的回4.的的5.運前技聽展轉。模色。針表饋理寫。認用後巧出的折一擬進一對演。解作一識伏照。節絡 有目 小筆應節絡 事對 學予 者 說與的	〔1.學課點學脈2.析3.思4.伸並〔1.組發配學文·謂單及述。學」領索答合學主語單及述。學」領索答合學是問題之事,問人對學以重「生之學」提活生之學」,問動依握。賞行論進讀。〕課課問題重成文。行為一時	4. 紙筆評量	解學生具描量能【育品律【育品律【教閱動的試己【育生生種生,的活備述、力品】E.負品】E.負閱育J.尋詮著的生】J.活迷活運知當觀、紀。德 U.責德 U.責讀】O.求釋表想命 :中思作用識中察測錄 教 :。教 :。素 主多,達法教 覺的,息所到,、 的

					與解決問題	性格掌握等標準互		休閒娛樂、
					的能力。	相評分,並派一代表		人我關係等
					7. 練習以順	上臺講評。		課題上進行
					敘法書寫事	〔評量活動〕		價值思辨,
					件。	1. 請學生利用課餘		尋求解決之
						時間完成應用練習		道。
						及習作。		生 J7: 面對
						2. 準備測驗卷供學		並超越人生
						生課堂上練習,強化		的各種挫折
						解題能力。		與苦難,探
								討促進全人
						作文:段考前後的心		健康與幸福
						情		的方法。
						寫作方向		
						1. 藉具體物象的形		
						容描述,說明抽象的		
						心靈。		
						2. 透過事件的過程		
						带出情緒,進而以譬		
						喻的方式來捕捉並		
						傳達個人的心情。		
						3. 要寫出特定情況		
						下的心理活動,可藉		
						敘述氣氛,場景,或		
						行為、表情來顯現。		
		5	5-IV-5:大量	Ad-IV-1:篇	1. 能主動蒐	複習第四冊全	1.實作評量	【閱讀素養
廿	複習第四冊全		閱讀多元文	章的主旨、結	集閱讀材		2. 習作評量	教育】
6/27-6/30			本,理解議題	構、寓意與分	料,培養多元		3. 口頭評量	閱 J9:樂於
			內涵及其與個	析。	的閱讀視		4. 紙筆評量	參與閱讀相
			人生活、社會	Cc-IV-1:各	野。		5. 自我評量	關的學習活

	結構的關聯	類文本中的	2. 養成閱讀		動,並與他
		藝術、信仰、	習慣,享受閱		人交流。
		思想等文化	讀樂趣。		
	圖書館(室)、	內涵。	X-11- C		
	科技工具,蒐				
	集資訊、組織				
	材料,擴充閱				
	讀視野。				

備註:

1. 總綱規範議題融入:【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、 【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】