

彰化縣縣立廣興國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

六年級

彰化縣縣立廣興國民小學 110 學年度 六年級 彈性學習課程/節數規劃說明

總表

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校為處困乏之地，地處邊陲，人口老化外移嚴重，社區多屬弱勢且家庭破碎，在多重不利因素影像學，學生學力低落習得無助，離土厭農自我輕賤，在地認同感不足，為解決孩子教育不利的現實處境、以化育良畝種作豐饒，構閱為渠多方展和，以閱讀為根基托展課程，近似於「先民引水灌溉，代代屯墾轉旱為饒」的圖像，並發展在地認同、文青創意、生態永續、跨域交流和適讀國際，重建土地認同，廣興之子連結土地，才會根留家鄉，活化斯土；實驗無毒農法，策盟返鄉青年農民，彼此增能串連，翻轉農業；形塑文青農業，進行跨域能力整備，強化轉型能量，提升素養；體驗平台行銷，躋身文創小農市集，溝通生產理念，倡導價值；實踐公益助學，挹資農業創價所得，扶持弱勢需求，以愛傳愛；識讀國際，瞭解自身文化的特質，知道台灣特殊的歷史地位，知道各國文化的脈絡性，從理解、尊重、欣賞等層面，培養國際素養，有效增進國家認同；團隊尋求解方，讓學生「從土地找回能力」，並在日常生活中養成生命共同體的概念，以激發全球責任感，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級 課程名稱	一年級		二年級		三年級	
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題 /專題/議題 探究	在地認同	4	4	4	4	4	4
	文青創意	3	3	6	6	6	6
	生態永續	10	10	6	6	6	6
	跨域交流	3	3	4	4	4	4
	識讀國際	21	20	21	20	21	20
社團活動與 技藝課程	非洲鼓社團	11	10	11	10	-	-
	陶笛社團	-	-	-	-	21	20
	機關王社團	-	-	-	-	11	10
其他類課程	教育議題融入	11	10	11	10	11	10
	合計	63	60	63	60	84	80

年級 課程名稱	四年級		五年級		六年級	
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
	節數	節數	節數	節數	節數	節數
在地認同	6	6	6	6	2	2
文青創意	4	4	5	5	15	15
生態永續	7	7	7	7	5	5
跨域交流	3	3	12	12	8	8
識讀國際	21	20	-	-	-	-
非洲鼓社團	-	-	-	-	-	-
陶笛社團	21	20	21	20	21	18
機關王社團	11	10	42	40	42	36
教育議題融入	11	10	12	10	12	6
合計	84	80	105	100	105	90

彰化縣縣立廣興國民小學 110 學年度 第一學期 六年級 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

【課程願景】扎根四軸知識土壤/強化認同跨域揚芳			
【方案理念】 Motherland 在地認同	【方案理念】 Innovation 文青創意	【方案理念】 Nature 生態永續	【方案理念】 Transtcultural 跨域交流
滄海流變二林社 【主題/彈性節數】 低：喜見香草初蔓根 (一：8 節；二：8 節) 中：遙憶芳草巴布薩 (三：8 節；四：12 節) 高：香草深根韌敵風 (五：12 節；六：4 節)	草根蛻化賦新創 【主題/彈性節數】 低：繪拓香草品風華 (一：6 節；二：12 節) 中：芳草創塑文青品(三：12 節；四：8 節) 高：香草創價靚市集 (五：10 節；六：30 節)	廣興繚繞香草徑 【主題/彈性節數】 低：嬉遊九彎香草徑 (一：20 節；二：12 節) 中：叩土荷鋤香草耘 (三：12 節；四：14 節) 高：翻牆齊訪睦香君 (五：14 節；六：10 節)	香草為舳縱四海 【主題/彈性節數】 低：邂逅廣興香草居 (一：6 節；二：8 節) 中：漫遊香草文化風 (三：8 節；四：6 節) 高：信步香草地地球村 (五：24 節；六：16 節)
【教學策略】	【教學策略】	【教學策略】	【教學策略】
走查記錄、合作學習 調查訪談、專題研究 心智圖表徵	合作學習、焦點討論 實驗操作、專家協同	專家協同、觀察體驗 實驗操作、合作學習 PBL 專題研究	情境學習、解說訓練 數位學習、資訊融入
【核心素養】	【核心素養】	【核心素養】	【核心素養】
B1、B2 C1、C2、C3	B1、B2、B3、C2 A1、A2、A3	A1、A2、A3 B1、C1、C2	B1、B2 C1、C2、C3

學習階段	主題	年級	教學單元	節數	合計
第一學習階段	喜見香草初蔓根	一年級	·認識家鄉二林 ·認識學區村落 ·認識地方族群	8節	40節
	繪拓香草品風華		·香草葉拓美學 ·香草刻章創作	6節	
	嬉遊九彎香草徑		·認識薄荷構造 ·認識薄荷亞屬 ·學習薄荷種作	20節	
	邂逅廣興香草居		·薄荷英語命名 ·種植香草英語	6節	
	喜見香草初蔓根	二年級	·認識學區物產 ·繪製學區地圖	8節	40節
	繪拓香草品風華		·廣興香草圖鑑	12節	
	嬉遊九彎香草徑		·學習薄荷繁殖 ·薄荷收成保存 ·薄荷簡易用途	12節	
	邂逅廣興香草居		·葉拓歷程英語 ·茶飲製作英語	8節	
第二學習階段	遙憶芳草巴布薩	三年級	·認識平埔巴布薩(Babuza) ·歷史族群變化	8節	40節
	芳草創塑文青品		·認識成功文創 ·研製香草食品	12節	
	叩土荷鋤香草耘		·認識有機種作 ·認識有機標章 ·理解永續指標	12節	
	漫遊香草文化風		·全球香草分布	8節	
	遙憶芳草巴布薩	四年級	·復興在地車鼓	12節	40節
	芳草創塑文青品		·設計香文文創	8節	
	叩土荷鋤香草耘		·操作無毒種作	14節	
	漫遊香草文化風		·香草用途文化(食物飲品、藥用) ·香草入食比較(閩、越及歐三地)	6節	
第三學習階段	香草深根韌敵風	五年級	·二林蔗農事件 ·參與蔗農活動	12節	60節
	香草創價靚市集		·師法文創企業(阿原) ·學習銷售經營	10節	
	翻牆齊訪睦香君		·專訪理念青農 ·參與蔗青行動	14節	
	信步香草地地球村		·數位學伴交流 ·國際學伴交流	24節	
	香草深根韌敵風	六年級	·認識在地農創 ·二林農業發展	4節	60節
	香草創價靚市集		·學習行銷策略 ·文創公益助學	30節	
	翻牆齊訪睦香君		·熟悉報導寫作 ·發表香草報導	10節	
	信步香草地地球村		·網路平台分享(在地草根文化或生活經驗) ·城鄉移地交流(傳遞香草及地方優勢)	16節	

軸1 滄海流變二林社：史觀溯探巴布薩，尋幽訪勝思古今(M, motherland 在地認同)

二林是平埔族巴布薩世居之地，400年荏苒，族裔流變，今日已不同往昔。「在生活空間中，沒有史觀的孩子，即沒有連結鄉土的根柢」。是故，在模組一，孩子將在「喜見香草初蔓根」、「遙憶芳草巴布薩」和「香草深根韌敵風」的進程中，經歷社區走查、平埔探究與蔗農起義之探討，讓孩子浸潤巴布薩漢化後，漢原交融的二林地域、文化流變，體會故鄉二林的美麗。

階段	第一學習階段	第二學習階段	第三學習階段
教學單元	喜見香草初蔓根 (社區走查)	遙憶芳草巴布薩 (文史探究)	香草深根韌敵風 (蔗農人權)
教學內涵	<ul style="list-style-type: none"> ·認識家鄉二林(1年級) ·認識學區村落(1年級) ·認識地方族群(1年級) ·認識學區物產(2年級) ·繪製學區地圖(2年級) 	<ul style="list-style-type: none"> ·認識平埔巴布薩(3年級) ·歷史族群變化(3年級) ·復興在地車鼓(4年級) 	<ul style="list-style-type: none"> ·二林蔗農事件(5年級) ·參與蔗農活動(5年級) ·認識在地農創(6年級) ·二林農業發展(6年級)
彈性課程	16節(一：8節；二：8節)	20節(三：8節；四：12節)	16節(五：12節；六：4節)
核心素養	A2系統思考與解決問題 B1符號應用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號應用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號應用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解
統整教材	自編-廣興里一家人教材 自編-二林在地綠寶大奇搜	南一-社會三下第五、六單元 南一-綜合四上第三單元	康軒-社會六上第一單元 自編-二林蔗農事件學習教材
多元教法	體驗聆聽、觀察記錄	體驗聆聽、觀察記錄 實作學習	影像記錄、合作學習 分組報告、觀察記錄
創新教學	R重思教學：★★ O群體學習：★★ O實作體驗：★★ T科技輔助：★	R重思教學：★★★★★ O群體學習：★★★★ O實作體驗：★★★★★ T科技輔助：★★	R重思教學：★★★★★ O群體學習：★★★★★ O實作體驗：★★ T科技輔助：★★
適性評量	口述分享、踏查記錄	口述分享、踏查記錄	口述分享、踏查記錄

		實作評量	實作評量、分組報告
檢核指標	<ul style="list-style-type: none"> ✪ 能說出廣興里三大村落位置、地方重要人士 ✪ 能圖示及說明廣興社區 ✪ 能標定聚落不同族系 ✪ 能說出廣興農業物產 ✪ 能說出走查教學感想 	<ul style="list-style-type: none"> ✪ 能說出二林重要歷史分期 ✪ 能以編年表格圖示家鄉史實 ✪ 認識平埔族巴布薩及其生活 ✪ 認識不同政權下族群變化(明、清、日治、民國) ✪ 認識在地車鼓藝陣-活化石 ✪ 能了解在地信仰盛典，投入車鼓藝陣復興保育 	<ul style="list-style-type: none"> ✪ 能說出日治時期二林蔗農事件的起義發生的農經背景、源由、地點、影響 ✪ 能進行蔗農事件分組報告 ✪ 參與蔗農事件紀念活動 ✪ 專訪農會總幹事理解農業對策，認識農會及產銷 ✪ 蒐集資料，深入報導在地農業創新及當前農業發展政策
教師領導	場域架構提問策略 營造參與合作學習	場域架構提問策略 營造參與合作學習	場域架構提問策略 營造參與合作學習

軸2草根蛻化賦新創：精萃芳草壇虛實，品牌形塑利創價(I, innovation文青創意)

昔日巴布薩的土地可被掠奪，日治時代種作可被賤賣；但新生巴布薩迎擁的「創意」不易侵占，他們在「腦中種作」，藉由巧手而化生，其未來是飽滿的可能性。當孩子走過模組五—「五感尋芳展食力」、「芳草創塑文青品」和「香草創價靚市集」，將能大膽試驗生活應用、療癒小物與平台銷售之創發，發展香草文創小物，研發特色食作，學習品牌行銷、價值創造，進而自助助人。

階段	第一學習階段	第二學習階段	第三學習階段
教學單元	繪拓香草品風華 (視覺藝術)	芳草創塑文青品 (療癒小物)	香草創價靚市集 (平台銷售)
教學內涵	<ul style="list-style-type: none"> · 香草葉拓美學(一年級) · 香草拼貼創作(一年級) · 廣興香草圖鑑(二年級) 	<ul style="list-style-type: none"> · 認識成功文創(三年級) · 研製香草食品(三年級) · 設計香草文創(四年級) 	<ul style="list-style-type: none"> · 師法文創企業(五年級) · 學習銷售經營(五年級) · 學習行銷策略(六年級) · 文創公益助學(六年級)
彈性課程	18節(一：6節；二：12節)	20節(三：12節；四：8節)	40節(五：10節；六：30節)
核心素養	A2系統思考與解決問題 B1符號應用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號應用與溝通表達	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號應用與溝通表達

	C2人際關係與團隊合作	B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作
統整教材	南一-生活二上主題五 自編-香草拓印手工書教材	康軒-藝文三上第二單元 康軒-藝文四上第三單元 康軒-藝文四下第四單元 南一-綜合三上第3單元 康軒-健康三上第六單元 南一-社會四上第四單元	康軒-藝文五上第六單元 翰林-健體六上第五單元 康軒-社會六上第六單元
多元教法	體驗聆聽、觀察記錄	體驗聆聽、觀察記錄 實作學習	影像記錄、合作學習 分組報告、觀察記錄
創新教學	R重思教學：★★ O群體學習：★★ O實作體驗：★★★★★ T科技輔助：★	R重思教學：★★★★ O群體學習：★★★★ O實作體驗：★★★★★ T科技輔助：★★	R重思教學：★★★★★ O群體學習：★★★★★ O實作體驗：★★★★★ T科技輔助：★★★★★
適性評量	口述分享、實作評量	口述分享、實作評量	口述分享、踏查記錄 實作評量、分組報告
檢核指標	<ul style="list-style-type: none"> ☛ 能描繪各種薄荷的外型，用視覺色彩展創意，手繪各種香草外型輪廓 ☛ 能完成香草拼貼及葉拓，拓印各種香草葉脈紋理 ☛ 能完成廣興香草小圖鑑，使其呈現對香草的認識、情感，同時具有藝術感 	<ul style="list-style-type: none"> ☛ 認識市面成功文創商品，能說明其成功的故事和理念 ☛ 研製香草可食文創商品，以烘焙品及茶品為主 ☛ 設計文青香草小物/或在地文化元素創作，以視覺藝術手法製作成品，講述理念 	<ul style="list-style-type: none"> ☛ 親訪「阿原肥皂」，理解經營模式和創業故事 ☛ 能實作廣興文創商品，學習成本估算與銷售方式 ☛ 能在實體及虛擬平台銷售，學習行銷文創商品策略 ☛ 以收益長期捐助二林保育院
教師領導	場域架構提問策略 營造參與合作學習	場域架構提問策略 營造參與合作學習	場域架構提問策略 營造參與合作學習

軸3廣興繚繞香草徑：植作香草茵似海，迎風播送十里芳(N, nature生態永續)

二林原為鹽旱之地，但經建渠沃灌後，種作轉趨多元。惟穀賤傷農，近半世紀來務農人口漸漸凋零。然，近年來「青農返鄉」推展無毒農作蔚成社群，本校即為學習香草無毒種作的基地。在模組二，孩子將在「嬉遊九彎香草徑」、「叩土荷鋤香草耘」和「翻牆齊訪睦香君」的進程中，學習認識香草、體會食農生活與小農研究，讓孩子藉根香草，孕育友善生態和珍視土地的理念。

階段	第一學習階段	第二學習階段	第三學習階段
教學單元	嬉遊九彎香草徑 (認識香草)	叩土荷鋤香草耘 (永續生活)	翻牆齊訪睦香君 (專題研究)
教學內涵	<ul style="list-style-type: none"> ·認識薄荷構造(一年級) ·認識薄荷亞屬(一年級) ·學習薄荷種作(一年級) ·學習薄荷繁殖(二年級) ·薄荷收成保存(二年級) ·薄荷簡易用途(二年級) 	<ul style="list-style-type: none"> ·認識有機種作(三年級) ·認識有機標章(三年級) ·理解永續指標(三年級) ·操作無毒種作(四年級) 	<ul style="list-style-type: none"> ·專訪理念青農(五年級) ·參與蔗青行動(五年級) ·熟悉報導寫作(六年級) ·發表香草報導(六年級)
彈性課程	32節(一：20節；二：12節)	26節(三：12節；四：14節)	24節(五：14節；六：10節)
核心素養	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號應用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號應用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號應用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解
統整教材	南一-生活一上主題三 南一-生活二下主題二 自編-薄荷寶寶認識教材	康軒-自然三上第一單元 康軒-自然三下第一單元 康軒-自然四上第二單元	康軒-自然五上第二單元 康軒-自然六上第三單元 康軒-自然六下第三單元
多元教法	體驗聆聽、觀察記錄	體驗聆聽、實作學習	影像記錄、合作學習 分組報告、觀察記錄
創新教學	R重思教學：★★★★★ O群體學習：★★★★ O實作體驗：★★★★★★ T科技輔助：★	R重思教學：★★★★★★ O群體學習：★★★★★ O實作體驗：★★★★★★ T科技輔助：★★	R重思教學：★★★★★★ O群體學習：★★★★★★ O實作體驗：★★★★★★ T科技輔助：★★★★

適性評量	口述分享、踏查記錄	口述分享、踏查記錄 實作評量	口述分享、踏查記錄 實作評量、分組報告
檢核指標	<ul style="list-style-type: none"> ✪ 能說出薄荷的基本構造與用途，並能記錄特徵 ✪ 能照顧薄荷小盆栽 ✪ 能對應照片識別各種薄荷 ✪ 能種作薄荷成為每日例常 ✪ 學會繁衍的時機與方法 ✪ 學會基本的採收保存方法 ✪ 認識薄荷簡易用途 	<ul style="list-style-type: none"> ✪ 能以心智圖/表，呈現對有機/無毒種作的重要概念 ✪ 能以心智圖/表為媒介，小組報告國際和台灣有機/無毒標章、推動平台資訊 ✪ 能以心智圖/表為媒介，小組報告理解聯合國永續指標 ✪ 以薄荷及校園植物操作無毒 ✪ 種作(堆肥、病蟲害及除草等農事實務) 	<ul style="list-style-type: none"> ✪ 能形成問題訪談小農，以理解其無毒種作、友善土地的作法 ✪ 能參與蔗青工作室行動 ✪ 能與地方「理念青農」產生交誼，報導其貢獻 ✪ 熟悉新聞報導寫作形式 ✪ 撰寫香草議題新聞報導
教師領導	場域架構提問策略 營造參與合作學習	場域架構提問策略 營造參與合作學習	場域架構提問策略 營造參與合作學習

軸4香草為舳縱四海：文化香草納朋來，多元差異展靚芳(T, transtcultural跨域交流)

新的巴布薩是在彰化二林具有在地認同，確立自身主體性(Subjectivity)後，還能跨域探索，與世界連結、文化包容的新族裔。進行抽象的文化教育，實須仰賴更加「具象的載體」(香草即是舳舟)，因此我們期許孩子從模組六「邂逅台灣香草居」、「漫遊香草文化風」和「信步香草地地球村」的教程中，深刻認識香草座落的世界版圖、其間的飲食、文化差異，從而擴展孩子的世界觀。

階段	第一學習階段	第二學習階段	第三學習階段
教學單元	邂逅廣興香草居 (英語浸潤)	漫遊香草文化風 (跨域比較)	信步香草地地球村 (跨域交流)
教學內涵	<ul style="list-style-type: none"> ·薄荷英語命名(一年級) ·種植香草英語(一年級) ·葉拓歷程英語(二年級) ·茶飲製作英語(二年級) 	<ul style="list-style-type: none"> ·全球香草分布(三年級) ·香草用途文化(四年級) ·香草入食比較(四年級) 	<ul style="list-style-type: none"> ·數位學伴交流(五年級) ·國際學伴交流(五年級) ·網路平台分享(六年級) ·城鄉移地交流(六年級)
彈性課程	14節(一：6節；二：8節)	14節(三：8節；四：6節)	40節(五：24節；六：16節)

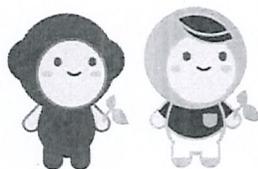
核心素養	B1符號應用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	A2系統思考與解決問題 B1符號應用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號應用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解
統整教材	自編-二林香草芳鄰摺頁 自編-台灣香草芳鄰摺頁	康軒-社會三下第三單元 康軒-社會四下第三、四單元	康軒-社會六下第三單元 康軒-社會六下第三、四單元
多元教法	體驗聆聽、觀察記錄	體驗聆聽、觀察記錄 實作學習	影像記錄、合作學習 分組報告、觀察記錄
創新教學	R重思教學：★★★★ O群體學習：★★★★ O實作體驗：★★★★ T科技輔助：★	R重思教學：★★★★★★ O群體學習：★★★★★★ O實作體驗：★★ T科技輔助：★★★★	R重思教學：★★★★★★ O群體學習：★★★★★★ O實作體驗：★★ T科技輔助：★★★★★★
適性評量	口述分享、踏查記錄	口述分享、踏查記錄 實作評量	口述分享、踏查記錄 實作評量、分組報告
檢核指標	<ul style="list-style-type: none"> ⊛ 用英語學會常見薄荷名稱 ⊛ 學會種植香草的工具用語 ⊛ 能進行葉拓創作，在歷程中學習英語情境句子 ⊛ 學會香草「茶飲」製作歷程的英語句子 	<ul style="list-style-type: none"> ⊛ 認識全球香草分布環境 ⊛ 體會香草用途文化差異(食物飲品、藥用) ⊛ 體會閩南、越南及歐洲地中海三地香草入食的樣態 	<ul style="list-style-type: none"> ⊛ 能在遠距視訊教學中，和數位學伴共學分享香草新知 ⊛ 從國際交流分享香草體驗，能自信在國際學伴前進行導覽或共同以英語進行學習 ⊛ 透過網路平台或專題分享在地草根文化或生活經驗 ⊛ 進行城鄉交流或移地學習，傳遞香草及地方優勢
教師領導	場域架構提問策略 營造參與合作學習	場域架構提問策略 營造參與合作學習	場域架構提問策略 營造參與合作學習

配合校本課程理念，針對國際教育四大面向與十七項教育目標，轉化廣興國小香草六寶課程，我們採四軌並行方式進行，從「史地香草課程」，瞭解自身文化的特質，知道台灣特殊的歷史地位，有效進行國家認同；從「跨域香草課程」及「文青香草課程」，知道各國文化的脈絡性，從理解、尊重、欣賞等層面，培養國際素養；從「創客香草課程」及「藝術香草課程」，瞭解國際競爭與合作的情況，透過軟實力，成就合作機制，進一步鼓勵學生體驗國際競合的經驗；從「生態香草課程」，瞭解世界各國對於香草的運用實況，同理生態維護的重要性，並在日常生活中養成生命共同體的概念，以激發全球責任感。

國家認同



國際素養



全球競合力



全球責任感



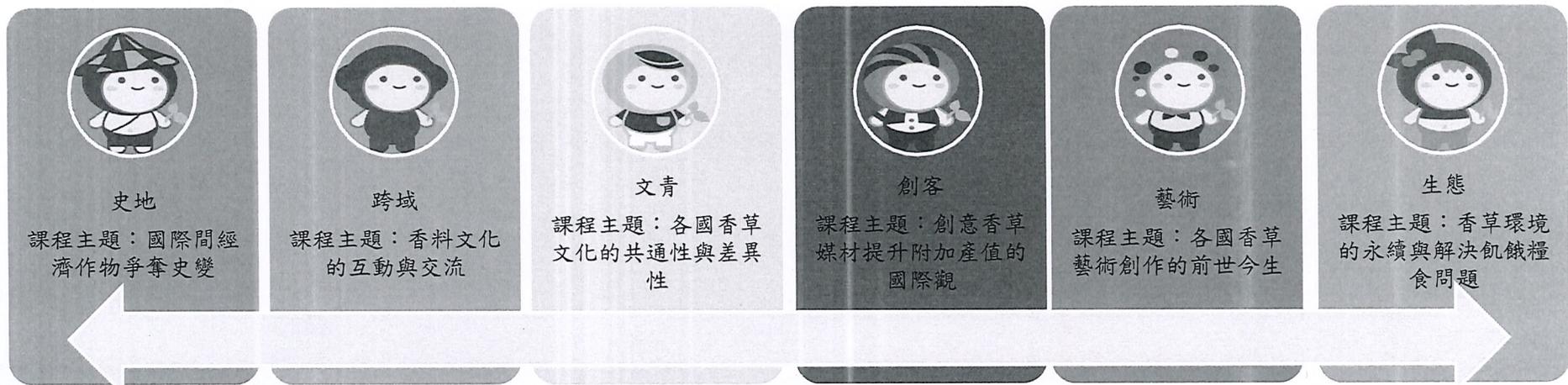
從史地香草課程，瞭解自身文化的特質，知道台灣特殊的歷史地位，有效進行國家認同

從跨域香草課程及文青香草課程，知道各國文化的脈絡性，並予以尊重，培養國際素養

從創客香草課程及藝術香草課程，瞭解國際競爭與合作的情況，透過軟實力，成就合作機制

從生態香草課程，瞭解世界各國對於香草的運用實況，同理生態維護的重要性，以激發全球責任感

在國際教育課程主題方面，採取全球議題、文化學習、國際關連三大主題進行延伸，在全球議題中，和平與衝突、合作與競爭的主題下，透過史地香草課程進行轉化；正義與人權、環境與永續，則在生態香草課程中提及。在文化學習層面，文化面向和文化多樣性從文青香草課程切入；文化接觸和文化識能，則利用跨域香草課程予以說明。最後在國際關連部分，全球化、時間關連議題，是藝術香草課程的落實；空間關連和議題關連，則交付創客香草課程來闡述。



108 學年度國際教育課程規劃

國際教育課程目標	校本課程推動指標	校本課程結合面向	操作型定義	融入領域	實施節數	學生學習評量方式
國家認同	認識台灣特殊的歷史定位	<p>史地香草</p> <p>【課程主題：國際間經濟作物爭奪史變】</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 活動一：二林番社蔗農歷史 ◎ 活動二：耆老長輩故事採訪 ◎ 活動三：國際情況事件覺醒 	<p>【認知】： 1-2-1 學生能知道二林地區的重要歷史活動緣由及歷程。</p> <p>【情意】： 1-2-2 學生能夠關注二林蔗農事件所受到的壓迫行為。</p> <p>【技能（行動）】： 1-2-3 學生能夠針對其他國家類似事件進行分析比較，並研擬可行的策略方案。</p>	綜合社會	<p>中年級 15 節</p> <p>高年級 25 節</p>	<p>口述分享</p> <p>踏查記錄</p> <p>實作評量</p> <p>分組報告</p>

國際素養	尊重不同文化	<p>跨域香草</p> <p>【課程主題： 香料文化的互動與交流】</p> <p>◎ 活動一：香草點點名</p> <p>◎ 活動二：香草比一比</p> <p>◎ 活動三：香草大比拚</p>	<p>【認知】： 2-2-1 學生能認識台灣與世界香草的主要產區及其生長條件。</p> <p>【情意】： 2-2-2 學生能從香草的差異性，尊重各國的飲食文化。</p>	社會生活	<p>低年級 8 節</p> <p>中年級 13 節</p> <p>高年級 23 節</p>	口述分享 踏查記錄 實作評量 分組報告
		<p>文青香草</p> <p>【課程主題： 各國香草文化的共通性與差異性】</p> <p>◎ 活動一：香草心智圖</p> <p>◎ 活動二：香草文章輯</p> <p>◎ 活動三：香草詩雜燴</p>	<p>【技能(行動)】： 2-2-3 學生能瞭解各國香草的栽種條件，並以創意輕食，說明各國烹調習慣的差異點。</p>	語文生活	<p>低年級 8 節</p> <p>中年級 13 節</p> <p>高年級 23 節</p>	口述分享 實作評量 分組報告
全球競合力	鼓勵學生體驗國際競爭與合作經驗	<p>創客香草</p> <p>【課程主題： 創意香草媒材提升附加產值的國際觀】</p> <p>◎ 活動一：香草文創設計</p> <p>◎ 活動二：香草銷售規劃</p>	<p>【認知】： 3-3-1 學生能認識各國的香草文創商品。</p> <p>【情意】： 3-3-2 學生能珍視文創概念，以提升香草經濟價值。</p> <p>【技能(行動)】： 3-3-3 學生能執行香草文創構想，透過行銷與</p>	生活綜合	<p>低年級 8 節</p> <p>中年級 13 節</p> <p>高年級 23 節</p>	口述分享 踏查記錄 實作評量 分組報告

		<p>◎活動三：香草小農市集</p>	<p>網路平台，增加國際競爭與合作經驗。</p>			
		<p>藝術香草</p> <p>【課程主題：各國香草藝術創作的前世今生】</p> <p>◎活動一：香草藝術創作</p> <p>◎活動二：香草壓花製作</p> <p>◎活動三：香草藝術發想</p>		<p>生活藝文</p>	<p>低年級 8 節 中年級 13 節 高年級 23 節</p>	<p>口述分享 實作評量</p>
<p>全球 責任感</p>	<p>從日常生活中養成生命共同體的概念</p>	<p>生態香草</p> <p>【課程主題：香草環境的永續與解決飢餓糧食問題】</p> <p>◎活動一：香草萬花筒</p> <p>◎活動二：香草顧細節</p> <p>◎活動三：香草栽種趣</p>	<p>【認知】： 4-5-1 學生能知道世界各國主要香草的種屬及生長特性。</p> <p>【情意】： 4-5-2 學生能從世界香草課程，培養友善土地的意識，進一步關懷土地與生態。</p> <p>【技能（行動）】： 4-5-3 學生能實際進行香草栽種，並從種植過程中，檢視生命共同體的循環歷程。</p>	<p>生活自然</p>	<p>低年級 8 節 中年級 13 節 高年級 23 節</p>	<p>口述分享 踏查記錄 實作評量 分組報告</p>

領域/科目	翻牆齊訪陸香君		教師/團隊	江雋元
實施年級	國小六年級		總節數	共_17_節，_680_分鐘
單元名稱	熟悉報導寫作·發表香草報導			
設計依據				
學習重點	學習內容 A1	Be-V-1 在生活應用方面，以自傳、新聞稿、報導、評論、等格式與寫作方法為主。	核心素養 B	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	學習表現 A2	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。		
議題融入	實質內容	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 U4 思考生活品質與人類發展的意義，並據以思考與永續發展的關係。		
	所融入之學習重點	從新聞欣賞、資料蒐集與閱讀文本，掌握各種文學表現手法，適切地敘寫，關懷當代議題，抒發個人情感，說明知識或議論事理。		
與其他領域的連結				
教材內容		教師自編		
教學設備資源		互動電子黑板、IPAD、電腦、相機、錄影機、麥克風、小白板、教師自製學習單、		
學習目標				
<p>【認知】 能認識新聞報導的採訪策略與拍攝技巧。 能欣賞報章新聞資料並認識新聞專題寫作的方式。</p> <p>【技能】 能形成問題意識並實地進行採訪與專題研究。 能操作平板拍攝與製作新聞專題報導。</p> <p>【情意】 能培養學生友善土地與關懷環境永續發展的情懷。</p>				

能培養學生能積極參與與發揮互助合作的精神。
能接納不同意見並尊重他人的分享。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式

時間

備註/學習評量策略

【報導取材及寫作、新聞撰寫與發表】

一、引起學習動機的活動規劃

1. 教師引言邀請學生分享對於新聞看法

- 教師：相信大家對新聞一定都不陌生吧!有看過新聞的請舉手!
- 教師提問：很棒喔!大家都有看過新聞呢!不論是透過電視、電腦或手機，透可以收看到新聞，老師想請問同學對於新聞有什麼看法或感受?
- 學生：播報很多資訊。
- 學生：可以讓我掌握很多各地的重大事件。

2. 教師撥放新聞影片

- 教師透過互動螢幕撥放新聞影片：好!那麼現在來欣賞一下最近的一些新聞影片，請注意看唷。(影片由協同教學的記者提供)

3. 學生先欣賞新聞影片 (學生此時發表感受)

- 教師提問：請問欣賞完後，對於這些新聞影片有何感受?
- 學生：詳細介紹了一些美食，讓我好想吃。
- 學生：跟我平常在電視上看到的血腥畫面不一樣。
- 教師：很棒喔!分享很多看法，現在老師要請各位同學就剛剛欣賞完新聞影片的印象，將你們所認為影片中出現的「人、事、時、地、物」寫在小白板上。完成後，將你們的小白板貼到黑板上來。

4. 分割動畫重複觀看(請學生針對新聞內容描述觀察到的人、事、時、地、物)

- 教師：都寫完了吧?老師現在再重新撥放一

10分

口頭評量：
學生能在每個環結回答感受。

10分

10分

口頭評量：
學生能在每個環結回答感受。
學生能組間討論
學生能發表自身意見

10分

紙筆評量：
學生能寫下小組彙整重點
口頭評量：
學生能上台發表

次新聞影片，大家一起來確認看看是否將正確答案書寫於小白板上。

- 教師提問：接下來，老師將帶著你們分段重新欣賞新聞影片，請你仔細看唷。經由面所呈現的「人、事、時、地、物」，是否與各組所發表的答案相符合？
- 教師統整各組的「人、事、時、地、物」
人：店長、員工、顧客
事：店家介紹特色餐點/顧客享用火鍋美食
時：下午
地：台北/火鍋店
物：肉片、湯底、蔬食、餐具
- 教師：同學們都很棒喔，能仔細欣賞新聞影片並整理出影片的重點。

5. 邀請記者入班經驗分享，學生認識記者工作內容與具備的專業知能(視訊)

- 教師：透過欣賞影片讓同學們對新聞有一個初步的認識，接下來老師邀請了一位在台北工作的新聞記者，透過視訊電話與同學進行交流分享。
- 記者：各位同學好，我的名字是曹維升。
- 學生：曹記者好。
- 記者：目前任職於壹電視年代新聞，主要負責的新聞主題是消費與生活。
- 記者：想請問各位同學，你們認為新聞是什麼？
- 學生：播報很多與生活有關的事物。

20分

口頭評量：
學生能在每個環結回答感受。

- 學生：介紹明天的天氣狀況。
- 記者：很棒喔！其實新聞就是提供最新、最快與最重大的事情要告訴大家，誠如：氣象、交通、安全、政策、災害或者各地的即時訊息皆屬之。
- 教師：相信同學們聽完曹記者的經驗分享後一定獲益良多，剩下一些時間，同學們現在可以進行自由提問，或者對於新聞工作還想更深入了解都可以提出來一起討論唷。
- 學生：如果未來想當一名記者，請問應具備哪些條件呢？
- 學生：可不可以請記者分享一下工作上與到的辛苦經驗。

紙筆評量：
能合作完成學習單

- 記者：好的，感謝同學們的提問，我逐一進行回答與分享。
- 教師：感謝曹記者今天接受同學們的訪談。

6. 完成「認識記者」學習單

- 教師：聽完剛剛曹記者的工作分享，同學應該感觸良多，現在老師發下一張「認識記者」學習單，請同學就剛才聽完的經驗分享，完成學習單的內容。
- 教師說明課程目的：經由新聞影片與訪談記者，讓我們初步認識新聞製作的方式，接下來老師將進一步引導同學們將影片和文字轉化彙整成新聞與撰寫新聞報導。

20 分

紙筆評量：
能合作完成創作

二、發展教學活動

(一) 認識新聞

1. 學生針對新聞影片進行解讀與分類

- 教師：相信大家對新聞已經有初步的認識了！不過老師現在要請大家欣賞幾段新聞影片，待會依序邀請各組，就自己組別的新聞影片，以人事時地物五個面向，繪製心智圖於小白板上，並上台分享。
- 學生欣賞完新聞影片後開始繪製心智圖。
- 各組上台分享教師回饋。

20 分

口頭評量：

學生能在每個環結回答感受。
學生能組間討論
學生能發表自身意見

2. 學生分組討論與提案採訪新聞主題

- 教師：同學們表現得很棒！能逐步掌握新聞要點，接下來要請各位同學依組別，從學校的香草特色與家鄉的視角出發，選定各組想要採訪製作的新聞主題。

20 分

- 學生：我們第一組想要以香草為主題出發，採訪薰衣草森林。
- 學生：我們第二組想要採訪我們家附近的鄰居洪恩斌先生，他是一位返鄉青農。
- 學生：我們第三組想採訪蔡詩傑鎮長，想了解蔡鎮長對於二林農業發展的看法。
- 教師總結：哇！大家的想要製作的新聞主題都非常有趣呢！老師覺得三組的主題都非常棒喔！各組一起努力製作自己的主題，日後我們可以開一個廣興專題發表會唷！

(二) 採訪稿書寫練習

1. 新聞採訪引言

- 教師：新聞是“七分採，三分寫”。美國新聞學者杰克·海敦在《如何成為好的新聞記者》一書中說：「大約 90% 的新聞是部分或全部地在訪問——也就是以向人提問題為基礎的。」
- 教師：因此，採訪是新聞的前提和基礎，此外，一個成功的採訪多半取決於提出恰當的問題。

2. 運用「分組調查」教學策略，讓學生分組依主題進行採訪對象背景資料蒐集，並提出受訪者的簡介報告。

- 教師：採訪前的事前準備是非常重要的。無論是採訪人或事件，要盡可能透過各種管道獲取或蒐集資料，多查、多看、多思考，在通盤考量與清晰思路下，設計出合宜的採訪問題。
- 教師：老師想請問各組如何善用手邊資源蒐集各組想採訪對象的相關資料，並完成受「訪者資料表」學習單。
- 學生：老師我們想運用平板蒐集相關薰衣草森林的位置與商家訊息。
- 學生：我們想運用電腦網路登錄二林鎮公所網站蒐集相關二林鎮農業政策發展的資料。
- 教師：很棒喔！現在就請同學開始利用手邊資源分工合作進行資料蒐集。
- 教師：相信各組都已經完成，請依照組別上台分享你們採訪對象的背景資料吧！

10 分

30 分

實作評量：
能選擇媒材表現
紙筆評量：
能合作完成學習單

紙筆評量：
能合作完成學習單
口頭評量：
學生能在每個環結回答感受。
學生能組間討論
學生能發表自身意見

3. 同儕討論問題架構，採訪稿問題設計與撰寫，小組討論並完成「採訪記錄表」學習單的「採訪問題」部分

- 教師：經過前面的準備，相信已充分掌握受訪者的背景資料，請問同學們想對自己的受訪者提出什麼問題呢？
- 學生：我們是採訪薰衣草森林的小組，我們對於成立薰衣草森林的原因感到好奇。
- 學生：我們是採訪返鄉青農的小組，我們非常訝異，為何洪恩斌叔叔會想要放棄原本的工作返鄉從事農耕。
- 教師：同學們的問題都很棒喔！顯示出同學們都很用心蒐集背景資料，問題都有點出重點，接下來老師要發下一張「採訪記錄表」學習單，各組請依據受訪對象設計提問，並完成學習單中的「採訪問題」部分。

(三) 學習「跑」新聞

1. 新聞三要素(OPEN、NS、SB)

- 教師：大家對於新聞的概念越來越清楚了，不過老師現在要請教各位同學，一個好的新聞要有那些要素呢？
- 學生：要有採訪對象。
- 學生：需要有一些照片或影片。
- 教師統整：同學們都答得很好喔！一個好的新聞必須要有三個要素「OPEN、NS、SB」
OPEN(開場):黃金7秒、最精彩、吸引人
NS(收音):現場音、轉場
SB(受訪):受訪者、兩人以上

(四) 攝影教學

1. 指導學生操作與使用平板進行攝影器材

- 教師：我們將運用 IPAD、錄影機進行拍攝，並透過小型麥克風進行收音，。

2. 透過角色扮演進行採訪模擬拍攝練習

- 教師：我們必須透過溝通與互動，取得受訪者的相關資訊，運用人際傳播—語言、副語言、肢體語言展現，學習說話藝術與儀態。
- 教師：同學們透過角色扮演，輪流擔任記者、攝影與受訪者的角色。

20 分

20 分

口頭評量：

學生能在每個環結回答感受。

學生能組間討論

學生能發表自身意見

實作評量：

學生能正確操作器材

實作評量：

學生能正確操作器材

學生能扮演練習角色

實作評量：

學生能正剪輯影片

3. 介紹 IMOVIE 影片剪輯 APP

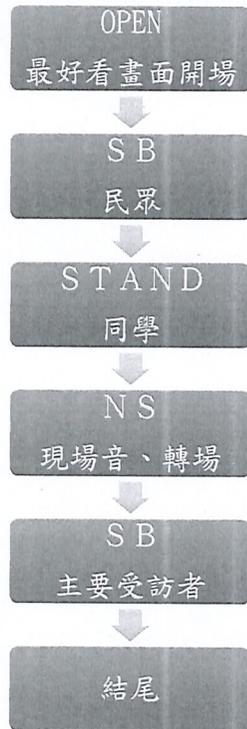
- 教師：我們將運用 IPAD 內建影音剪輯 APP—IMOVIE，讓學生練習運用剛剛所拍攝的影片進行剪輯。
- 教師：提醒同學在剪輯影片時，不要忘記前面所教到的，一個好看新聞需具備「OPEN、NS、SB」三個要素。

20 分

5. 用畫面說故事

- 教師：同學們統整自己所蒐集的資料，將它們有系統的組織，用畫面來說故事。
- 教師統整：介紹完整的新聞影片製作流程。

40 分



40 分

40 分

三、導入學理知識的活動設計

學生能合作創作

能上台發表創作內容及運用媒材與技法

真實評量：

學生能在實際情境中應用與操作，符合教育及生活的理念。

紙筆評量：

廣興專題發表—翻轉農產經營，再現農鄉生機

主題一：薰衣草園轉型—翻山越嶺尋芬芳

主題二：外漂青農回歸—認識友善、無毒種作

主題三：農產政策行銷—齊訪鄉鎮首長農業政策理念

(一)實地專訪—薰衣草森林

1. 拍攝園區導覽影片
2. 彙整專訪問題
3. 專訪園區店長經營理念
4. 採訪園區工作人員香草植栽經驗談
5. 拍攝園區手作體驗課程
6. 採訪遊客體驗心得
7. 完成「採訪記錄表」學習單

(二)實地專訪—鎮長小小記者會

1. 學習籌備記者會
2. 彙整專訪問題
3. 透過平板蒐集鎮長背景資料
4. 繪製看板海報
5. 專訪鎮長農產行銷理念
6. 完成「採訪記錄表」學習單

(三)實地專訪—在地青農專訪

1. 拍攝田野影片與植栽特色
2. 彙整專訪問題
3. 透過平板蒐集鎮長背景資料
4. 繪製看板海報
5. 專訪青農植栽理念
6. 完成「採訪記錄表」學習單

(四)新聞稿撰寫與影片發表

80分

80分

80分

能合作完成學習單

1. 撰寫體驗心得
2. 新聞三要素:OPEN、NS、SB
3. 5WH1 新聞寫作導入
4. 完成三份「大記者帶小記者」學習單
5. 進行國語日報專欄投稿
6. 影片上傳 YOUTUBE 新聞發布

四、生活應用活動規劃

• 教師統整：實地參訪現場，透過講師示範教學，讓學生觀摩學習，隨後進行分組操作，進行拍攝與取材，同時專題訪問受訪者，藉由課程知識的整備，透過小組合作進行資料蒐集、撰寫採訪稿，並實際進行採訪，最後統整影音媒材資料，進行報導寫作與專題發表。

100 分

彰化縣縣立廣興國民小學 110 學年度 第一 學期

社團名稱	陶笛社	教 學 者	黃秀玉
年 級	五、六年級	場 地	音樂教室
設計理念	認識陶笛，真正了解到陶笛是項樂器而非玩具，並且使用陶笛來演奏出好聽的音樂。在吹奏樂器之餘也能培養對音樂的賞析。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程緊扣音樂藝術及國際素養，呼應十二年國教理念與目標，同時以「多元展能」學校願景為基礎，讓廣興的孩子在安全快樂的環境學習成長，此外透過創新教學方式，積極培養具理解、尊重及欣賞多元文化的國際公民。
核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	學 習 表 現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。

教學進度-12 孔陶笛

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1-4	認識陶笛世界 (二)	1. 陶笛的由來。 2. 陶笛發展脈絡與種類演變。 3. 持笛姿勢複習。 4. 吐音技巧複習練習。
5-8	基本樂理與指法 識讀	1. 複習指法圖示與音階關係。 2. C 大調音階唱名及指法練習。 3. 五音指法練習/模奏練習。 4. 六音指法練習/及模奏練習。
9-12	節奏與調性判別	1. 複習四音音符及四分休止符節奏及拍子。 2. 基礎節奏練習。 3. 潛陶之聲 P10-11 小蜜蜂 曲子練習。 4. 認識二音音符及二分休止符節奏及拍子。 5. 潛陶之聲 P12 瑪莉的小羊。 6. 潛陶之聲 P13 火車快飛/。
13-16	指法活用與變奏	1. 認識低音 ㄊ一. 指法，潛陶之聲 P4 掀起妳的蓋頭來。 2. 認識複點二分音符及 3 拍子拍號看法。 3. 潛陶之聲 P15 小星星。 4. 潛陶之聲 P16 盪鞦韆。 5. 複習全音符及全休止符。 6. 潛陶之聲 P17 不倒翁。

13-16	讀譜進階(四)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習八分音符及八分止符、認識複點八分音符。 2. 潛陶之聲 P18 倫敦鐵橋垮下來。 3. 潛陶之聲 P19 握緊拳頭。 4. 歐!蘇珊娜/連音技巧練習。 5. 潛陶之聲 P21 生日快樂/認識 b7 指法。 6. 潛陶之聲 P22. p23 河水/認識結合線。
17-21	讀譜進階(五)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 潛陶之聲 P24 春神來了/加強複點四分音富節奏。 2. 潛陶之聲 P25 DO RE MI 複習十六分音符及十六分止符。 3. 潛陶之聲 P26 魚兒水中游。 4. 潛陶之聲 P27 老烏鴉/認識反覆記號。 5. 潛陶之聲 P28 紫竹調。 6. 潛陶之聲 P29 蝴蝶。 7. 期末成果發表

彰化縣縣立廣興國民小學 110 學年度 第二學期

社團名稱	陶笛社	教學者	黃秀玉
年 級	五、六年級	場 地	音樂教室
設計理念	認識陶笛，真正了解到陶笛是項樂器而非玩具，並且使用陶笛來演奏出好聽的音樂。在吹奏樂器之餘也能培養對音樂的賞析。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程緊扣音樂藝術及國際素養，呼應十二年國教理念與目標，同時以「多元展能」學校願景為基礎，讓廣興的孩子在安全快樂的環境學習成長，此外透過創新教學方式，積極培養具理解、尊重及欣賞多元文化的國際公民。
核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	學習表現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。

教學進度-12 孔陶笛

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1-4	樂陶民謠(一)	1. 潛陶之聲 P30 P31 家。 2. 潛陶之聲 P32 三輪車。 3. 潛陶之聲 P33 捕魚歌。 4. 潛陶之聲 P34 點仔膠。 5. 潛陶之聲 P35 只要我長大。 6. 潛陶之聲 P36 P37 小毛驢。
5-8	樂陶民謠(二)	1. 潛陶之聲 P38 P 39 可愛的家庭。 2. 潛陶之聲 P40 P 41 廟會/加強低音 6 練習。 3. 潛陶之聲 P 42P 43 龍的傳人。 4. 潛陶之聲 P 44P 45 陽光和小雨。 5. 潛陶之聲 P46 棕色小壺。 6. 潛陶之聲 P47 聖誕老人進城。 7. 潛陶之聲 P48 歡樂年華。
9-12	童趣樂陶陶(一)	1. 潛陶之聲 P49 認識 F 調音階指法。 2. 潛陶之聲 P51 妹妹背著洋娃娃。 3. 潛陶之聲 P52 小小姑娘。 4. 潛陶之聲 P53 太湖船。 5. 潛陶之聲 P54 螢火蟲。 6. 潛陶之聲 P55 微風吹過原野。
13-16	童趣樂陶陶(二)	1. 潛陶之聲 P56 兩隻老虎。 2. 潛陶之聲 P57 彩紅妹妹。

		3. 潛陶之聲 P58 遊子吟。 4. 潛陶之聲 P59 鄉下老鼠。
17-20	名曲賞析與演奏 (四)	1、潛陶之聲 P60 P61 快樂頌。 2、潛陶之聲 P62 P63 愛的真諦。 3、期末成果發表練習。 4、期末成果音樂會。

彰化縣縣立廣興國民小學 110 學年度 第 1 學期

社團名稱	機關王社	教 學 者	謝秉泓
年 級	五、六年級	場 地	電腦教室
課程目標	<p>1. 能分析理解機械構造與基本科學原理(力與運動)。</p> <p>2. 能透過實際操作體驗機械構造與科學原理,組裝出投石器並完成指定任務,並學習應用這些知識創造機關與工具。</p> <p>3. 能透過口說與操作表達自己的觀察發現,獲得創作樂趣。</p> <p>4. 能在課程活動過程中,彼此互助合作,且尊重與欣賞同儕的創意。</p>	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程緊扣資訊教育與科技素養,呼應十二年國教理念與目標,同時以廣興桃李,多元展能之學校願景為基礎,讓廣興的孩子在安全快樂的環境學習成長,此外透過重思教學、實作體驗、群體學習和科技輔具融入的創意新教學方式,培養學生透過機關王整合課程,厚植科技資訊與媒體素養。
核心素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣,促進身心健全發展,並認識個人特質,發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力,並以創新思考方式,因應日常生活情境。</p>	評量方式 (學習表現)	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物,覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程,了解其中的道理。</p> <p>4-I-2-使用不同的表徵符號進行表現與分享,感受創作的樂趣。</p>

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1-2	機關王零件認識與歸位	認識機關王的各式部件以及收納方式。
3-4	機關王連桿機構基礎課程(1)	學習運用機關王零件組裝基礎彈力機關王關卡,組裝製作伸縮夾鉗和伸縮自動門。
5-6	機關王連桿機構進階課程(2)	練習運用機關王零件組裝進階彈力機關王關卡,組裝製作兩刷機構和飛鳥機構。
7-8	機關王連桿機構整合課程(3)	協助學生運用機關王零件組裝進行創意整合,組裝製作奔跑麋鹿和吳剛砍樹。
9-10	機關王彈珠軌道基礎課程(1)	學習運用機關王零件組裝基礎彈力機關王關卡,組裝製作單面軌道和雙面軌道。

11-12	機關王彈珠軌道進階課程 (2)	練習運用機關王零件組裝進階彈力機關王關卡，組裝製作單柱軌道和雙柱軌道。
13-14	機關王彈珠軌道整合課程 (3)	協助學生運用機關王零件組裝進行創意整合，組裝製作彈柱轉向軌道和翹翹板軌道。
15-16	機關王動力與動能傳遞基礎課程 (1)	學習運用機關王零件組裝基礎彈力機關王關卡，組裝製作單擺和牛頓擺。
17-18	機關王動力與動能傳遞進階課程 (2)	練習運用機關王零件組裝進階彈力機關王關卡，組裝製作彈力裝置和板機裝置。
19-21	機關王動力與動能傳遞整合課程 (3)	協助學生運用機關王零件組裝進行創意整合，組裝製作上升軌道和改版上升軌道。

彰化縣縣立廣興國民小學 110 學年度 第 2 學期

社團名稱	機關王社	教 學 者	謝秉泓
年 級	五、六年級	場 地	電腦教室
課程目標	<p>1. 能分析理解機械構造與基本科學原理(力與運動)。</p> <p>2. 能透過實際操作體驗機械構造與科學原理,組裝出投石器並完成指定任務,並學習應用這些知識創造機關與工具。</p> <p>3. 能透過口說與操作表達自己的觀察發現,獲得創作樂趣。</p> <p>4. 能在課程活動過程中,彼此互助合作,且尊重與欣賞同儕的創意。</p>	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程緊扣資訊教育與科技素養,呼應十二年國教理念與目標,同時以廣興桃李,多元展能之學校願景為基礎,讓廣興的孩子在安全快樂的環境學習成長,此外透過重思教學、實作體驗、群體學習和科技輔具融入的創意新教學方式,培養學生透過機關王整合課程,厚植科技資訊與媒體素養。
核心素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣,促進身心健全發展,並認識個人特質,發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力,並以創新思考方式,因應日常生活情境。</p>	評量方式 (學習表現)	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物,覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程,了解其中的道理。</p> <p>4-I-2-使用不同的表徵符號進行表現與分享,感受創作的樂趣。</p>

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1-2	機關王零件認識與歸位	認識機關王的各式部件以及收納方式。
3-4	機關王力的傳動基礎課程(1)	學習運用機關王零件組裝基礎彈力機關王關卡,組裝製作過河拆橋和過河搭橋。
5-6	機關王力的傳動進階課程(2)	練習運用機關王零件組裝進階彈力機關王關卡,組裝製作左右下樓梯和翻滾下樓梯。
7-8	機關王力的傳動整合課程(3)	協助學生運用機關王零件組裝進行創意整合,組裝製作鐵鎚敲敲和斜面層層疊。

9-10	機關王驚喜機構基礎課程(1)	學習運用機關王零件組裝基礎彈力機關王關卡，組裝製作投石機彈招牌和槓桿舉牌。
11-12	機關王驚喜機構進階課程(2)	練習運用機關王零件組裝進階彈力機關王關卡，組裝製作骨牌翻字牌和翻山板。
13-14	機關王驚喜機構整合課程(3)	協助學生運用機關王零件組裝進行創意整合，組裝製作旗開得勝和孔雀開屏。
15-16	機關王綠能整合基礎課程(1)	學習運用機關王零件組裝基礎彈力機關王關卡，組裝製作創意綠能機關王。
17-18	機關王綠能整合進階課程(2)	練習運用機關王零件組裝進階彈力機關王關卡，組裝製作複合式綠能機關王關卡。
19-20	機關王關卡設計、分組競賽與成果發表	協助學生運用機關王零件組裝進行創意整合，組裝製作複合式機關王關卡。

彰化縣縣立廣興國民小學 第一學期 六年級 課程名稱：教育議題課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量 方式	備註
1-2	家庭教育 宣導	2	1. 瞭解家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能。 2. 提升積極參與家庭活動的責任感與態度。 3. 激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。	家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	1. 理解與尊重多元的家庭組成與生活型態。 2. 了解良好的互動關係是家庭生活品質的基礎。	問答 同儕 觀察	
3-4	生活安全	3	1. 建立安全意識。 2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力。 3. 防範事故傷害發生以確保生命安全。	安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 認識生活中常見人為或自然引起的危害。 2. 能判斷危險的行為與環境，並懂得保護自身安全。	問答 實際 操作	
12-13	性別平等 講座	3	1. 理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係。 2. 建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。 3. 付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	1. 對性別特質與性別認同的多樣性有基礎的認知。 2. 能理解並尊重個體間的差異。 3. 突破性別刻板印象與消除偏見或歧視。	問答 討論	視外部 單位 調整 日期
15-16	品德教育	2	1. 增進道德發展知能。 2. 了解品德核心價值與道德議題。 3. 養成知善、樂善與行善的品德素養。	品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E7 知行合一。	1. 了解平等互動的重要性，能具備同理心。 2. 落實尊重與包容，展現良善、共好的精神。	發表 同儕 觀察	
17-18	防災宣導	2	1. 認識天然災害成因。 2. 養成災害風險管理與災害防救能力。	防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。	1. 了解生活中常見災害種類與成因。 2. 具備基礎災害意識與自保原則認知。	問答 實際 操作	得視外部 單位 調整 日期

彰化縣縣立廣興國民小學 第二學期 六年級 課程名稱：教育議題課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量 方式	備註
12-13	性別平等 講座	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係。 2. 建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。 3. 付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。 	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 懂得維護並尊重身體的自主權。 2. 理解並使用性別平等的文字和語言。 3. 了解性騷擾、性侵害與性霸凌的定義，並知道如何取得協助。 	問答 討論	
15-16	家暴防治 與反毒講 座	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認知家暴的涵義與施暴者的行為內容。 2. 若遭受家暴，能尋求適當的方式協助。 3. 認識毒品及其對身心的危害。 4. 具有正確毒品認知，能遠離毒品並尋求適當救濟管道。 	家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識家庭成員所扮演的角色與之間的界限。 2. 建立暴力的危機警覺性，並知道如何自保與求助。 3. 了解毒品的種類與分級。 4. 知道毒品對人體與社會的影響，勇敢拒毒並尋求正確管道協助。 	問答 發表	得視外 部單位 時間調 整實施 日期
17-18	環境教育	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰：探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義。 2. 思考個人發展、國家發展與人類發展的意義。 3. 執行綠色、簡樸與永續的生活行動。 	環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解人類對環境的開發與破壞造成的影響。 2. 認知資源稀少而珍貴，環境保護從珍惜、感恩做起。 	問答 實際 操作	