

彰化縣縣立明倫國民中學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

彰化縣縣立明倫國民中學 110 學年度 各年級 彈性學習課程/節數 規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校學生圖像 FACE：誠(Facilitation 促進)、毅(Autonomy 自律)、雅(Creativity 創意)、勤(Energy 活力)，以基礎紮根、學力品質提升為目標，並發展創新卓越、綠能永續為特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年 實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

類別	年級 課程名稱	七年級		八年級		九年級	
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專題/議題 探究	1、漫遊詩詞 I			21	20		
	2、漫遊詩詞 II						
	3、本土教育						
	4、暢遊世界 GOGOGO			21	20		
	5、歡樂世界 GOGOGO						
	6、環遊世界 GOGOGO						
	7、生活科學探索 I			21	20		
	8、生活科學探索 II						

	9、生活科學探索 III						
社團活動與技藝課程	社團活動			20	20		
	聯課活動						
其他類課程	班會			20	20		
	無						
	無						
	合計			103	100		

彰化縣縣立明倫國民中學 110 學年度 第一學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	漫遊詩詞 II	實施年級 (班級組別)	八上	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				

呼應學校背景、課程願景及特色發展	本校學生圖像 FACE：誠(Facilitation 促進)、毅(Autonomy 自律)、雅(Creativity 創意)、勤(Energy 活力)，以基礎紮根、學力品質提升為目標，並發展創新卓越、綠能永續為特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。
核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>
課程目標	<p>1.認識絕句的體例與特色。</p> <p>2.分辨絕句與現代詩的差異。</p> <p>3.體會唐詩的聲韻之美。</p> <p>4.學習藉景抒情的寫作手法。</p>
配合融入之領域或議題	<p><input checked="" type="checkbox"/>國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>本土語</p> <p><input type="checkbox"/>數學 <input type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>自然科學 <input type="checkbox"/>藝術 <input type="checkbox"/>綜合活動</p> <p><input type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>生活課程 <input type="checkbox"/>科技</p> <p><input type="checkbox"/>性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/>人權教育 <input checked="" type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>品德教育</p> <p><input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input checked="" type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育</p> <p><input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>多元文化教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>

課程架構

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點	核心素養 面向 核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源 ／設備	評量方式	融入議題
第一週	8/30~9/3	漫遊詩詞	蓼莪 (詩經)	1.認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2.分辨絕句與現代詩的差異。 3.體會古文的聲韻之美。	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	1.引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2.請學生查找詩經資料，並分組討論後，上台報告。每組報告3分鐘。 3.老師整理學生報告內容，補充不足之處。 4.文本解析	1	中國古典詩詞賞析 —明倫國中韻文補充教材	1.詩詞背誦 2.分組報告	【家庭教育】 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點	核心素養 面向 核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源 ／設備	評量方式	融入議題
					與團隊合作	有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	5.本文為作者悼念父母之作，請同學分組討論，父母長輩在世應如何盡孝道(EX 幫忙做家事、做好自我管理不要讓父母傷心)				與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第二週	9/6~ 9/11	漫遊詩詞	關雎 (詩經)	1.認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2.分辨絕句與現代詩的差異。 3.體會古文的聲韻之美。	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，	1.引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2.詩經介紹 3.文本解析 4.人一生中總是會寫到情書，請自行設定	1	中國古典詩詞賞析 一明倫國中韻文補充教材	1.詩詞背誦 2.分組報告 3.寫作評量	【家庭教育】 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點	核心素養 面向 核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源 ／設備	評量方式	融入議題
					C2 人際關係 與團隊合作	主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結	對象，寫一封情感豐沛、清新婉約的情書。(100字以上)				的閱讀策略。 閱J6懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點	核心素養 面向 核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源 ／設備	評量方式	融入議題
								構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。					
第三週	9/13~ 9/17	漫遊詩詞	蒹葭 (詩經)	1.認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2.分辨絕句與現代詩的差異。 3.體會古文的聲韻之美。	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特	1.引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2.詩經介紹 3.文本解析 4.人一生中總是會寫到情書，請自行設定對象，寫一封情感豐沛，清新婉約的情書。(100字以上)	1	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材	1.詩詞背誦 2.分組報告 3.個人意見發表。	【家庭教育】 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點	核心素養 面向 核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源 ／設備	評量方式	融入議題
						合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。		色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。					
第四週	9/22~ 9/24	漫遊詩詞	鵲巢 (詩經)	1.認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2.分辨絕句與現代詩的差異。 3.體會古文的聲韻之美。	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢	1.引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2.詩經介紹 3.文本解析 4.台灣嫁娶有許多的風俗習慣，請同學分組查找台灣或他國的嫁娶特色。	1	中國古典詩詞賞析 一明倫國中韻文補充教材	1.詩詞背誦 2.分組報告	【多元文化教育】 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點	核心素養 面向 核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源 ／設備	評量方式	融入議題
						<p>的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>					
第五	9/27~10/1	漫遊	桃夭	1.認識詩經、樂府、古詩、詞曲的	A2 系統思考	國-J-A2 透過欣賞	Ab-IV-6 常用文言文的詞義	1-IV-2 依據不同情境，分	1.引導學生搭配情境，進行朗誦或角色	1	中國古典詩詞賞析	1.詩詞背誦 2.分組報告	【多元文化教育】 多J5 了解及尊重不

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點	核心素養 面向 核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源 ／設備	評量方式	融入議題
週		詩詞	(詩經)	體例與特色。 2.分辨絕句與現代詩的差異。 3.體會古文的聲韻之美。	與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中	及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	扮演。 2.詩經介紹 3.文本解析 4.延續上堂課嫁娶的議題，請同學將查找到的資料，整理後上台報告分享。		一明倫國中韻文補充教材		同文化的習俗與禁忌。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J6懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點	核心素養 面向 核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源 ／設備	評量方式	融入議題
						建立友善的人際關係。							
第六週	10/4~10/8	漫遊詩詞	上邪（樂府）	1.認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2.分辨絕句與現代詩的差異。 3.體會古文的聲韻之美。	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C2 在國語文學學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解	1.引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2.樂府詩介紹 3.文本解析 4.文中女子勇於告白自己的情感，與傳統女子應矜持的思想有維，請同學分成兩組進行論辯。（一組主張現代女子應勇於表現追求真愛，一組主張現代女子仍應守傳統保持矜持）	1	中國古典詩詞賞析 一明倫國中韻文補充教材	1.詩詞背誦 2.分組報告 3.分組辯論	【多元文化教育】 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點	核心素養 面向 核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源 ／設備	評量方式	融入議題
						容的能力， 在生活中 建立友善 的人際關 係。		各類文本內容、 形式和寫作特 色。					
第七週	10/12~ 10/15												
第八週	10/18~ 10/22	漫遊詩詞	長歌行（樂府）	1.認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2.分辨絕句與現代詩的差異。 3.體會古文的聲韻之美。	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	1.引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2.樂府詩介紹 3.文本解析 4.影片欣賞： http://www.youtube.com/watch?v=j2UFNM2j1fM 2:50~12:52 23:15~26:00 現在的我就是未來的你，請同學發表未來的志向，並說明現在應該如何努力，才能成就未來的自己。	1	中國古典詩詞賞析一明倫國中韻文補充教材	1.詩詞背誦 2.分組報告	【生涯規劃教育】 涯J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 涯J12 發展及評估生涯決定的策略。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點	核心素養 面向 核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源 ／設備	評量方式	融入議題
						斷力。 國-J-C2 在國語文 學習情境 中，與他人 合作學習， 增進理解、 溝通與包 容的能力， 在生活中 建立友善 的人際關 係。	涵。	5-IV-2 理解 各類文本的句 子、段落與主 要概念，指出 寫作的目的與 觀點。 5-IV-3 理 解 各類文本內容、 形式和寫作特 色。					
第九週	10/25~ 10/29	漫遊詩詞	十五從軍征 (樂府)	1.認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2.分辨絕句與現代詩的差異。 3.體會古文的聲韻之美。	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理	1.引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2.樂府詩介紹 3.文本解析 4.觀賞螢火蟲之墓 5.分組討論戰爭給人類帶來的影響。	1	中國古典詩詞賞析一明倫國中韻文補充教材	1.詩詞背誦 2.分組報告	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J6懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點	核心素養 面向 核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源 ／設備	評量方式	融入議題
						生活的能力與素養。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。						
第十週	11/1~11/5	漫遊詩詞	短歌行（樂府）曹操	1.認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2.分辨絕句與現代詩的差異。 3.體會古文的聲韻之美。	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	1.引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2.作者介紹 3.文本解析 4.曹操以短歌行來抒發自己的志向，請同學以未來志向為主題寫作一篇 300 字以上的作文。	1	中國古典詩詞賞析一明倫國中韻文補充教材	1.詩詞背誦 2.分組報告 3.寫作評量	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的性格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J6懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點	核心素養 面向 核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源 ／設備	評量方式	融入議題
						及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。					
第十一週	11/8~11/12	漫遊詩詞	節婦吟（樂府）張籍	1.認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2.分辨絕句與現代詩的差異。 3.體會古文的聲韻之美。	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	1.引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2.作者介紹 3.文本解析 4.文中已婚婦女收到追求者送的明珠後，落淚歸還，請同學分組討論，在自己有伴侶的情況之下，若有人追求是否應該拒絕或是接受？	1	中國古典詩詞賞析一明倫國中韻文補充教材	1.詩詞背誦 2.分組報告	【家庭教育】 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點	核心素養 面向 核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源 ／設備	評量方式	融入議題
						<p>關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>				<p>閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
第十二週	11/15~11/19	漫遊詩詞	出塞·秦時明月漢時	<p>1.認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。</p> <p>2.分辨絕句與現代詩的差異。</p> <p>3.體會古文的聲韻之美。</p>	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習</p>	<p>1.引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。</p> <p>2.作者介紹</p> <p>3.文本解析</p> <p>4.文中作者提及李廣的驍勇善戰，生活中是否也有如此有領導能力的夥伴，請同學</p>	1	中國古典詩詞賞析—明倫國中韻文補充教材	<p>1.詩詞背誦</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.個人經驗分享</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱J6懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點	核心素養 面向 核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源 ／設備	評量方式	融入議題
			關 (樂府) 王之渙		與 團 隊 合 作	生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	分享球賽時(或團體競賽時)是否有因為某個人才沒有參加，導致團隊分崩離析。			閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十三	11/22~ 11/26	漫遊詩	出塞·	1.認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。	A2 系統思考與解決問題	國-J-A2 透過欣賞各類文	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及	1.引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。	1	中國古典詩詞賞析—明倫國	1.詩詞背誦 2.分組報告	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點	核心素養 面向 核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源 ／設備	評量方式	融入議題
週		詞	黃河遠上白雲間（樂府）王昌齡	2.分辨絕句與現代詩的差異。 3.體會古文的聲韻之美。	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	2.作者介紹 3.文本解析 4.請同學分享聽見哪首歌會想起誰？(ex 蕭煌奇—阿嬤的話，想起阿嬤) http://www.youtube.com/watch?v=an8kaGjzeKs		中韻文補充教材		閱J6懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第	11/29~12/3												

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點	核心素養 面向 核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源 ／設備	評量方式	融入議題
十四週													
第十五週	12/6~ 12/10	漫遊詩詞	清平調·雲想衣裳花想容（樂府）李白	1.認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2.分辨絕句與現代詩的差異。 3.體會古文的聲韻之美。	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1.引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2.作者介紹 3.文本解析 4.楊貴妃在歷史上頗為重要，請同學分組查找楊貴妃的資料(喜好、軼聞)上台分享。	1	中國古典詩詞賞析一明倫國中韻文補充教材	1.詩詞背誦 2.分組報告	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點	核心素養 面向 核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源 ／設備	評量方式	融入議題
						容的能力， 在生活中 建立友善 的人際關 係。							
第十六週	12/13~ 12/17	漫遊詩詞	清平調·一枝濃豔露凝香（樂府）李白	1.認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2.分辨絕句與現代詩的差異。 3.體會古文的聲韻之美。	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1.引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2.作者介紹 3.文本解析 4.影片欣賞 http://www.youtube.com/watch?v=nnur-g1V25A 趙飛燕禍國殃民，歷史上也有許多傾國姿色的女性，請同學分組查找資料後分享。	1	中國古典詩詞賞析一明倫國中韻文補充教材	1.詩詞背誦 2.分組報告	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J6懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點	核心素養 面向 核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源 ／設備	評量方式	融入議題
						習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。							
第十七週	12/20~ 12/24	漫遊詩詞	清平調·明花傾國兩相歡（樂府）李白	1.認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2.分辨絕句與現代詩的差異。 3.體會古文的聲韻之美。	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C2 在國語文	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解	1.引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2.作者介紹 3.文本解析 4.古時候重男輕女，因此總怪罪女人以美貌傾國，實際上又何嘗不是皇帝昏庸呢？請班上同學分為兩組辯論，究竟是女性傾國，還是皇帝昏庸？	1	中國古典詩詞賞析一明倫國中韻文補充教材	1.詩詞背誦 2.分組辯論	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點	核心素養 面向 核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源 ／設備	評量方式	融入議題
						學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。		各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。					
第十八週	12/27~12/30	漫遊詩詞	將進酒（樂府）李白	1.認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2.分辨絕句與現代詩的差異。 3.體會古文的聲韻之美。	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與	1.引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2.作者介紹 3.文本解析 4.文中李白以酒解悶，而現代娛樂多樣化，請同學發表除了喝酒外還可以用甚麼方法解悶？	1	中國古典詩詞賞析一明倫國中韻文補充教材	1.詩詞背誦 2.分組報告 3.個人經驗分享	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J6懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點	核心素養 面向 核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源 ／設備	評量方式	融入議題
						國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。		觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。					
第十九週	1/3~1/7	漫遊詩詞	七步詩（古詩）曹植	1.認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2.分辨絕句與現代詩的差異。 3.體會古文的聲韻之美。	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢	1.引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2.請學生查找曹植資料，並分組討論後，上台報告。每組報告3分鐘。 3.老師整理學生報告內容，補充不足之處。 4.文本解析 5.這首詩反應兄弟之間的矛盾，手足之情應以和為貴，請同學發表曾經和手足之間(或朋友)的爭執，爭執後如何解決，如果當初沒有妥善解決，請思考應該如何完善。	1	中國古典詩詞賞析一明倫國中韻文補充教材 趣看古代作家——劉禹錫	1.詩詞背誦 2.分組報告 3.個人經驗分享	【家庭教育】 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J6懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點	核心素養 面向 核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源 ／設備	評量方式	融入議題
						印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。					
第二十週	1/10~1/14	漫遊詩詞	古詩十九首・行行重行行（古詩）	1.認識詩經、樂府、古詩、詞曲的體例與特色。 2.分辨絕句與現代詩的差異。 3.體會古文的聲韻之美。	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的	1.引導學生搭配情境，進行朗誦或角色扮演。 2.古詩介紹 3.文本解析 4.請同學發表自己曾經與心愛的人事物分離的經驗，並分享如何度過低潮的心情？	1	中國古典詩詞賞析一明倫國中韻文補充教材	1.詩詞背誦 2.個人經驗分享	【家庭教育】 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點	核心素養 面向 核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習內容	學習表現	教學活動	節數	教學資源 ／設備	評量方式	融入議題
						本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。					
第二十一週	1/17~ 1/21												

課程名稱	漫遊詩詞 II	實施年級 (班級組別)	八下	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				

呼應學校背景、課程願景及特色發展	本校學生圖像 FACE：誠(Facilitation 促進)、毅(Autonomy 自律)、雅(Creativity 創意)、勤(Energy 活力)，以基礎紮根、學力品質提升為目標，並發展創新卓越、綠能永續為特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。											
核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>											
課程目標	<p>1.認識絕句的體例與特色。 2.分辨絕句與現代詩的差異。 3.體會唐詩的聲韻之美。 4.學習藉景抒情的寫作手法。</p>											
配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技						<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
課程架構												
週次	日期	子題	學習重點	核心素養面向 核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習內容	學習表現	教學活動概述 (教學活動重點)	節數	教學資源/設備	評量方式	融入議題 內容重點
第二週 ~ 第三週	109 學年行事曆尚未公布，日期暫為參考 2/21-3/4	1. 認識宋詞	1. 了解詩與詞的差別：喚起學生對詩的認識，並與詞加	A 自主行動 / A3 規劃執行 與創新應變 B 溝通互動 / B3 藝術涵養與美感素	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮	Ab-IV-6 常用文、言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2	【第一節】 一、引起動機 (一)以說故事的方式簡介〈詞靈〉一書的內容，並告訴學生此本課程將搭	2	教學資源： 1. 網路資源： http://www.youtube.com/watch?v=Dghrmb6ocDo 2. 陳韻如〈詞靈〉	口頭提問 參與態度	【閱讀素養教育】閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

			以比較 2. 認識詞 的體制 與特色	養	創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad- IV -1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad- IV -3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	配此書的閱讀。 (二)提醒學生閱讀時可以搭配劃記或作筆記，可以方便閱讀且更有收穫。 二、發展活動 (一)請學生分組討論寫下近體詩的特色，喚起學生先備知識，並抽點組別上台分享。 (二)講解詩的特色與體制，為宋詞的講解做鋪陳。 三、總結活動 (一)抽點學生回答近體詩的特色。 (二)請學生於下次上課前閱讀〈詞靈〉第一~第四章節。 【第二節】 一、引起動機 (一)播放影劇〈甄嬛傳〉配樂為〈菩薩蠻〉的片段影片。	3. 張夢機〈唐宋詞選注〉 教學設備： 投影機、網路	
--	--	--	-----------------------------	---	---	---	----------------------	--	--------------------------------------	--

								<p>(二)請學生分享觀看心得，說明此首歌曲為一首宋詞。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)詢問學生是否對宋詞有什麼了解。</p> <p>(二)說明宋詞特點。</p> <p>(三)詢問學生宋詞與近體詩的差異。</p> <p>(四)說明宋詞為中國文學史上相當重要的一環，值得我們細細玩味。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)總結近體詩與宋詞的特點。</p> <p>(二)鼓勵學生分享心得。</p>				
<p>第四週 ~ 第五週</p>	<p>3/7-3/18</p>	<p>2. 詞選賞析</p>	<p>經典宋詞賞析：透過品味詞作，了解古典文學之美，同時思考如何運用於現代生活中。</p>	<p>A 自主行動 / A1 身心素質與自我精進</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分</p>	<p>【第一節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)分享李煜生平的軼聞趣事，引起學生學習動機。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 詢問學生〈詞靈〉一書中主角儀萱在背</p>	<p>2</p>	<p>教學資源：</p> <p>1. 網路資源： https://blog.xuite.net/mingyi36/twblog/137850779-</p> <p>2. 陳韻如〈詞靈〉</p> <p>3. 張夢機〈唐宋詞選注〉</p>	<p>觀察記錄 口頭提問 參與態度 作業評量</p>	<p>【生命教育】 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。</p>

					<p>義變。</p> <p>Ad- IV -1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad- IV -3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>誦哪首詞時昏倒，進入詞境，以檢測學生閱讀狀況。</p> <p>(二)請學生依自己的創意與對詞的意涵解讀，畫出李煜〈虞美人〉的情境。</p> <p>(三)請自願同學分享自己的作品，並給予鼓勵。</p> <p>(四)講解李煜〈虞美人〉的內容，說明詩無達詁的概念，每個人對於詞的看法不盡相同，學生們皆可發揮想像力，欣賞詞之美。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)請學生於下次上課前閱讀〈詞靈〉第五~第八章節。</p> <p>【第二節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)播放影劇〈知否知否應是綠</p>	<p>教學設備： 投影機、網路</p>		
--	--	--	--	--	---	-------------------------	--	--------------------------------	--	--

								<p>肥紅瘦〉的主題曲。</p> <p>(二)請學生分享觀看心得，說明此首歌曲部分歌詞取自李清照〈如夢令〉。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 詢問學生〈詞靈〉一書中主角儀萱如何對付〈踏莎行〉中糾纏不清的柳絲，以檢測學生閱讀狀況。</p> <p>(二)詢問學生「柳」於古典詩詞通常代表甚麼意涵，連結學生過去學習經驗。</p> <p>(三)講解周紫芝〈踏莎行〉的內容。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)抽點學生簡單說明〈踏莎行〉的內容大意。</p> <p>(二)請學生於下次上課前閱讀</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

								〈詞靈〉第五~第八章節。				
第六週 ~ 第七週	3/21-4/1	3. 詞選賞析	<p>經典宋詞賞析：透過品味詞作，了解古典文學之美，同時思考如何運用於現代生活中。</p>	<p>A 自主行動 / A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考 與解決問題</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養辨別的能力，並能反思內題，應用於日常生活中，有效處理題。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>【第一節】</p> <p>一、引起動機 (一)播放歌曲鄧麗君《但願人長久》。 (二)請學生分享聆聽心得，說明此首歌曲的詞出自蘇軾〈水調歌頭〉。</p> <p>二、發展活動 (一)詢問學生〈詞靈〉一書中主角儀萱為何要找以丞談判，以檢測學生閱讀狀況。 (二)詢問學生「月亮」於古典詩詞通常代表甚麼意涵，連結學生過去學習經驗。 (三)請學生思考月有陰晴圓缺，人有悲歡離合的意涵，並舉例說明。</p>	2	<p>教學資源： 1. 網路資源： https://www.youtube.com/watch?v=cR3hN10oKow 2. 陳韻如〈詞靈〉 3. 張夢機〈唐宋詞選注〉</p> <p>教學設備： 投影機、網路</p>	<p>觀察記錄 口頭提問 參與態度 作業評量</p>	<p>【生命教育】 生 J6 人生目的與意義。 生 J7 快樂與幸福之間的關係。</p>

					<p>群的關係。 ◎Cc-IV-1 各類文本 中的藝術、 信仰、思想 等文化內 涵。</p>		<p>(四) 講解蘇軾 〈水調歌頭〉的 內容。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一) 請學生於下 下次上課前閱 讀〈詞靈〉第九 ~第十二章節。</p> <p>【第二節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 分享有關正 向人生觀的故 事。</p> <p>(二) 說明故事與 蘇軾〈水調歌 頭〉所欲傳達的 意涵相同。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 請學生思考 自身生活經驗， 若以蘇軾〈水調 歌頭〉中曠達的 態度面對，是否 會更好。</p> <p>(二) 請學生以蘇 軾〈水調歌頭〉 所欲傳達的正 向態度為題，書 寫自身感悟與 心得，約 250- 300 字。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

								<p>(三)請自願同學上台分享自身看法。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)以大十字遊戲抽點學生分享目前閱讀〈詞靈〉遇到的困難或是心得。</p> <p>(二)請學生於下次上課前閱讀〈詞靈〉第九~第十二章節。</p>			
第八週	4/4-8	第一次段考									

<p>第九週 ~ 第十週</p>	<p>4/12-4/23</p>	<p>4. 讀書 報告</p>	<p>1. 摘要 練習： 透過與 同儕討 論，學 習掌握 閱讀重 點。 2. 讀後 心得發 表：學 習闡發 自身觀 點，勇 於發表 自身見 解。</p>	<p>A 自主行動/ A2 系統思考 與解決問題 B 溝通互動/ B1 符號運用 與溝通表達 C 社會參與/ C2 人際關係 與團隊合作</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞 各類文本， 培養辨的 能力，並能 反思內題， 應用於日 常中，有效 處理題。</p> <p>國-J-B1 運用國語 文表情達 意，增進閱 讀理解，進 而提升欣 賞及評析 文本的能 力，並能傾 聽他人的 需求、理解 他人的觀 點，達到良 性的人我 溝通與互 動。</p> <p>國-J-C2 在國語文 學習情境 中，與他人 合作學習， 增進理解、 溝通與包 容的能力， 在生活中 建立友善 的人際關</p>	<p>Ab-IV-6 常用文 言文的 詞義及 語詞結 構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文 言文的 字詞、 虛字、 古今義 變。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的 主旨、結 構、寓意 與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如 古體詩、 樂府詩、 近體詩、 詞、曲 等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及 人際的感 受。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文 本中的藝 術、信仰、 思想等文 化內涵。</p>	<p>1-IV-1 以同理 心，聆聽 各項發 言，並加 以記錄、 歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不 同情境， 分辨聲情 意涵及表 達技巧， 適切回 應。</p> <p>5-IV-6 運用圖 書館 (室)、科 技工具， 蒐集資 訊、組織 材料，擴 充閱讀 視野。</p>	<p>【第一節】</p> <p>一、引起動機 (一)請學生分組。 (二)請學生與組員 分享截至目前課 程為止，印象最 深刻或最有感觸 的詞為哪一首。</p> <p>二、發展活動 (一)要求學生與組 員討論閱讀〈詞 靈〉之心得，分配 各組別負責的章 節導讀。 (二)請學生討論自 己組別負責的內 容，進行內容摘 要，並選擇一首 詞作賞析，於下 周跟全班同學報 告分享。 (三)教師給予各組 建議以及指導。</p> <p>三、總結活動 (一)請學生於下周 上課前與組員完 成讀書報告，以 順利上台分享。 (二)請學生於下次 上課前閱讀 〈詞靈〉第十三~ 第十六章節。</p> <p>【第二節】</p>	<p>2</p>	<p>教學資源： 1. 網路資源： https://www.youtube.com/watch?v=pZpLbvQ8CN0 2. 陳韻如〈詞靈〉 3. 張夢機〈唐宋 詞選注〉</p> <p>教學設備： 投影機、網路</p>	<p>觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 作業評量</p>	<p>【閱讀素 養教育】閱 J1 發展多 元文本的 閱讀策略。</p>
--------------------------	------------------	---------------------	--	--	---	---	---	--	----------	---	---	---

					係。			<p>一、引起動機</p> <p>(一)請學生分組。</p> <p>(二) 播放超實用演講技巧影片</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=pZpLbvQ8CNo</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 請第一組學生分享第一~四章節的摘要閱讀心得，並針對所選作品進行賞析與簡介。</p> <p>(二)請第二組學生分享第五~八章節的摘要閱讀心得，並針對所選作品進行賞析與簡介(以此類推)。</p> <p>(三)教師給予回饋與鼓勵，說明自主學習的要點與重要性。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)預告將於第十二周進行擂台賽活動，請學生針對學過的詞多加複習、背誦。</p> <p>(二)請學生於下次</p>			
--	--	--	--	--	----	--	--	---	--	--	--

								上課前閱讀〈詞靈〉第十三~第十六章節。				
第十一週 ~ 第十二週	4/26-5/7	5. 宋詞 擂台賽	1. 培養合作默契：透過與組員的合作，學習與人合作，完成挑戰。 2. 檢視學習成效	A 自主行動/A2 系統思考與解決問題 B 溝通互動/B1 符號運用與溝通表達 C 社會參與/C2 人際關係與團隊合作	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養辨別的能力，並能反思內題，應用於日常生活中，有效處理題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>【第一節】 一、引起動機 (一)請學生分組。 (二)播放上台演說不怯場影片，提供學生信心。 https://www.youtube.com/watch?v=jpvQaxd05_8 二、發展活動 (一)請尚未分享的組別學生分享章節的摘要閱讀心得，並針對所選作品進行賞析與簡介。 (二)教師給予學生回饋，並總結讀書報告。 (三)簡單複習過去幾周教過的宋詞，喚起學生記憶。 (四)詢問學生〈青玉案〉裡的玉壺有何作用，以檢視學生的閱讀成效。</p>	2	<p>教學資源： 1. 網路資源： https://www.youtube.com/watch?v=jpvQaxd05_8 2. 陳韻如〈詞靈〉 3. 張夢機〈唐宋詞選注〉 4. 擂台賽 ppt</p> <p>教學設備： 投影機、網路</p>	觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 作業評量	

					習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		<p>三、總結活動</p> <p>(一)說明下周會舉行詩詞擂台賽，並說明比賽規則，請學生課後好好複習。</p> <p>(二)請學生於下次上課前閱讀〈詞靈〉第十七~第二十章節。</p> <p>【第二節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)請學生以分組的方式競賽。</p> <p>(二)講解比賽規則，分成三個部分，詩詞知識搶答戰、比手畫腳、詩詞接接看，積分最高的組別勝利。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師出有關詩詞格律、〈詞靈〉文本內容的題目，由各組進行搶答，最先答對的組別得一分。</p> <p>(二)第一部分完成後，結算第一部分得分。</p>			
--	--	--	--	--	--------------------------------	------------------	--	--	--	--	--

								<p>(三)各組別派一人出來抽題目，負責比手畫腳給同學猜測為哪一首詩詞，最先答對的組別得分。</p> <p>(四) 第二部分完成後，結算第二部分得分。</p> <p>(五)教師唸一段詩詞，請同學正確的背誦下一句內容，最先答對的組別得分。</p> <p>(六)結算總分，給予第一名的組別鼓勵。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)請學生於下次上課前閱讀〈詞靈〉第十七~第二十章節。</p>				
第十三週 ~ 第十四週	5/10-5/21	6. 宋詞創作	<p>1. 宋詞格律：複習宋詞的格律與特色，喚起先備知識，以利了解創作的本</p>	<p>B 溝通互動/ B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素</p>	<p>Ab- IV -6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab- IV -7 常用文言文的字詞、虛字、古今</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，</p>	<p>【第一節】</p> <p>一、引起動機 (一)分享創作的經驗，鼓勵學生嘗試寫詞。</p> <p>二、發展活動 (一)講解詞的格律要求。</p> <p>(二) 講解關漢卿</p>	2	<p>教學資源：</p> <p>1. 陳韻如〈詞靈〉 2. 張夢機〈唐宋詞選注〉</p> <p>教學設備： 投影機、網路</p>	<p>觀察記錄 口頭提問 參與態度 作業評量</p>	

			條件。 2.學習 創作:激 發生活 靈感， 以宋詞 的格律 書寫感 受體會 古典文 學之美。		養。 國-J-B3 具備欣賞 文學與相 關藝術的 能力，並 培養創作 的興趣， 透過對文 本的反思 與分享， 印證生活 經驗，提 升審美判 斷力。	義變。 Ad- IV -1 篇章的主 旨、結構 、寓意與 分析。 Ad- IV -3 韻文:如 古體詩、 樂府詩、 近體詩、 詞、曲等。 Bc- IV -2 描述、列 舉、因果 、問題解 決、比較 、分類、 定義等寫 作手法。 ◎Cc-IV-1 各類文本 中的藝術 、信仰、 思想等文 化內涵。	分辨聲 情意涵 及表達 技巧，適 切回應。 5- IV -6 運用圖 書館 (室)、科 技工具， 蒐集資 訊、組織 材料，擴 充閱讀 視野。 6- IV -5 主動創 作、自訂 題目、闡 述見解， 並發表 自己的 作品。	【一半兒】 內容， 並說明其格律要 求。 (三)請學生可以從 自身經驗或體悟 發揮填詞，注意 盡量符合格律要 求。 三、總結活動 (一)詢問學生陰氣 靈附身在誰身 上，檢視學生閱 讀狀況。 (二)請學生於下 次上課前閱讀 〈詞靈〉第二十 一~第二十四章 節。 【第二節】 一、引起動機 (一)教師分享自己 填好的詞，說明 創作理念。 二、發展活動 (一)教師請還未完 成填詞的學生繼 續思考。 (二)給予完成學生 鼓勵與建議。 (三)請願意分享的 學生上台分享自己			
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

									的創作。 三、總結活動 (一)請學生於下次上課前閱讀〈詞靈〉第二十一~第二十四章節。			
第十五週	5/24-5/28											
第十六週 ~ 第十七週	5/31-6/11	7. 宋詞小劇場	1. 劇本設計：透過對文本的閱讀與欣賞，激發想像，設計一份劇本與對白。	A 自主行動/A2 系統思考與解決問題 B 溝通互動/B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與/C2 人際關係與團隊合作	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養辨別的能力，並能反思內題，應用於日常生活中，有效處理題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我	Ab- IV -6 常用文的詞義及語詞結構。 Ab- IV -7 常用文的字詞、虛字、古今義變。 Ad- IV -1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad- IV -3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb- IV -1	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5- IV -6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀	【第一節】 一、引起動機 (一)請學生分組。 (二)簡述〈詞靈〉故事內容，為學生整理劇情內容。 二、發展活動 (一)請學生與組員討論〈詞靈〉中進入的詞境中最喜歡的作品。 (二)學生與組員討論如何以五分鐘呈現詞境內容的小短劇。 (三)教師給予指導與建議，協助擬定表演形式。 (四)給學生排練時間。 三、總結活動	2	教學資源： 1. 網路資源： 舞台劇片段 2. 陳韻如〈詞靈〉 3. 張夢機〈唐宋詞選注〉 教學設備： 投影機、網路	觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 作業評量	

					<p>溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>視野。</p>	<p>(一)說明下周為宋詞小劇場的成果發表，請學生利用課餘時間好好準備。</p> <p>【第二節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)播放舞台劇的表演片段，鼓勵同學於舞台上勇敢表現。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師檢視學生的排練進度。</p> <p>(二)學生與組員討論如何以五分鐘呈現詞境內容的小短劇。</p> <p>(三)教師給予指導與建議，協助擬定表演形式。</p> <p>(四)給學生排練時間。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)說明下周為宋詞小劇場的成果發表，請學生利用課餘時間好好準備。</p>			
--	--	--	--	--	--	---	------------	---	--	--	--

<p>第十八週 ~ 第十九週</p>	<p>6/14-6/25</p>	<p>8. 小劇場成果發表</p>	<p>1. 成果發表：透過小短劇的呈現，展現對於宋詞的認識與喜愛。</p>	<p>A 自主行動/ A2 系統思考與解決問題 B 溝通互動/ B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與/ C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>【第一節】</p> <p>一、引起動機 (一)拿出第一名組別的獎勵品，激勵同學盡力表現。 二、發展活動 (一)抽到順位一的組別表演。 (二)教師給予回饋與鼓勵，並簡述該首詞的意境。 (三)依照抽籤順序各組別逐一表演。 三、總結活動 (一)給予以表演組別整體回饋與講評。 (二)請尚未表演的組別好好準備，以待下周發揮。</p> <p>【第二節】</p> <p>一、引起動機 (一)提醒同學得分最高的前兩組加碼獲得平時成績加分的榮耀，激勵同學用心表現 二、發展活動 (一)尚未表演的組別表演。 (二)教師給予回饋</p>	<p>2</p>	<p>教學資源： 1. 陳韻如〈詞靈〉 2. 張夢機〈唐宋詞選注〉</p> <p>教學設備： 投影機、網路</p>	<p>觀察記錄 口頭提問 合作能力 參與態度 作業評量</p>	
----------------------------	------------------	-------------------	---------------------------------------	--	--	--	--	---	----------	---	---	--

					在生活中建立友善的人際關係。	涵。		與鼓勵，並簡述該首詞的意境。 (三)依照抽籤順序尚未表演的各組別逐一表演。 (四)統計得分，給予最高分組別獎勵，也肯定其他組別優秀的表現。 三、總結活動 (一)提醒同學多加欣賞古典詩詞之美，培養文學底蘊，增加人格修養。				
第二十週	6/28-6/30	第三次段考										

課程名稱	歡樂世界 GOGOGO	實施年級 (班級組別)	八上	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本校學生圖像 FACE：誠(Facilitation 促進)、毅(Autonomy 自律)、雅(Creativity 創意)、勤(Energy 活力)，以基礎紮根、學力品質提升為目標，並發展創新卓越、綠能永續為特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。				

核心素養	總綱 A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係、團隊合作 C3 多元文化與國際理解	
課程目標	1. 學會日常生活用語。 2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。	
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育
課程架構		

教學期程	單元	能力指標	活動內容	節數	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
一	Getting Started 準備就緒	1-1-7 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 2-2-1 能使用簡單的教室用語。 2-2-2 能以簡易英語參與課堂上老師引導的討論。 4-2-1 能依提示填寫簡單的表格。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。	1. 認識常見的教室用語 2. 複習國一所學內容 3. 和老師或同學做簡單的英文對話	2	1. 口頭問答 2. 簡易對話 3. 習題 4. 聽寫 5. 紙筆測驗		四、表達、溝通與分享
教學期	單元	能力指標	活動內容	節數	評量方式	重大議題指標	十大基本能力

程							
二	Unit 1 Getting Around 到處轉轉	1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-1-6 能以簡易的英語介紹自己。 2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-2-8 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 3-1-9 能藉圖畫、標題、書名，猜測或推論主題。 4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。	1. Warm-up 暖身：認識常見的位置名稱，討論住家的週遭環境，並給予圖像化 2. Conversation 對話：互相自我介紹自己家的周邊環境，並學習更多位置名稱英文說法 3. Language Focus 文法： (1) 給予指示方向的表達 (2) 地理位置的介系詞用法 4. The Real World 認識世界：認識使用不同交通工具的時間差異 5. Reading 閱讀：認識中國西安城市的歷史文化之美 6. Culture Explorer 文化探索：New York City 認識紐約(播放 DVD)	6	1. 以圖畫介紹住家週遭環境：說或寫 2. 簡易對話 3. 習題 4. 聽寫 5. 紙筆測驗	【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。	四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際瞭解 九、主動探索與研究
教學 期 程	單元	能力指標	活動內容	節數	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
三	Unit 2 What do you like to do?	1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。	1. Warm-up 暖身：認識常見的休閒活動名稱 2. Conversation 對話：互	6	1. 以照片或實物介紹家人：說或寫	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的	四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國

	妳喜歡做什麼事？	<p>1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。</p> <p>2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。</p> <p>2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。</p> <p>3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。</p> <p>3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p>	<p>相分享自己喜歡做的事情</p> <p>3. Language Focus 文法： (1) like to +V 敘述喜歡做的事 (2) Wh- question: How often 問動作發生的頻率 (3) Simple present 現在式用法</p> <p>4. The Real World 認識世界：了解大部分的人喜歡做什麼</p> <p>5. Reading 閱讀：介紹巴西舞蹈 Capoeira</p> <p>6. Culture Explorer: 世界各地的探險活動(播放 DVD)</p>		<p>2. 簡易對話</p> <p>3. 習題</p> <p>4. 聽寫</p> <p>5. 紙筆測驗</p>	<p>興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p>	<p>際瞭解</p>
教學期程	單元	能力指標	活動內容	節數	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
四	Unit 3 What do they look like? 他們看起來像？	<p>1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。</p> <p>2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。</p>	<p>1. Warm-up 暖身：認識常見的生理特徵與形容詞說法</p> <p>2. Conversation 對話：敘述對方(或他人)的長相</p> <p>3. Language Focus 文法： (1) 連綴動詞 look</p>	6	<p>1. 上網尋找自己喜歡人物的圖片，並敘述該人物的特徵：說或寫</p> <p>2. 簡易對話</p>	<p>【家政教育】1-4-4 瞭解並接納異國的飲食文化。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣</p>	<p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際瞭解</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研</p>

		2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-1-13 能根據圖片或提示以角色扮演作簡單的對話。 3-2-5 能瞭解課文的主旨大意。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 6-2-7 主動從網路或其他課外材料搜尋相關的教學資源，與老師及同學分享。	like (2) 形容詞的使用順序 4. The Real World 認識世界：不同臉部表情的敘述方法 5. Reading 閱讀：面具的世界 6. Culture Explorer 文化探索：台灣夜市(播放DVD)		3. 習題 4. 聽寫 5. 紙筆測驗	賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	究
五	Review 複習本學期所學	5-2-2 能轉述別人簡短的談話。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。	1. 字彙 2. 文法 3. 回應句 4. 短文閱讀測驗	1	1. 習題 2. 紙筆測驗 3. 給予主題，自創對話或短文		四、表達、溝通與分享

課程名稱	歡樂世界 GOGOGO	實施年級 (班級組別)	八下	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本校學生圖像 FACE：誠(Facilitation 促進)、毅(Autonomy 自律)、雅(Creativity 創意)、勤(Energy 活力)，以基礎紮根、學力品質提升為目標，並發展創新卓越、綠能永續為特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。				
核心素養	總綱 A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養				

	C2 人際關係、團隊合作 C3 多元文化與國際理解	
課程目標	1. 學會日常生活用語。 2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。	
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
課程架構		

教學期程	單元	基本能力指標	活動內容	節數	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
一	Getting Started 準備就緒	1-1-7 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 2-1-5 能使用所習得的教室用語。 2-1-6 能以簡易的英語介紹自己。 5-2-4 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 7-2-1 能認識外國風土民情。	4. 複習上學習所學的內容 5. 和老師同學做簡單的英文對話	2	6. 口頭問答 7. 簡易對話 8. 習題 9. 聽寫 10. 紙筆測驗		四、表達、溝通與分享
教學期程	單元	能力指標	活動內容	節數	評量方式	重大議題指標	十大基本能力

二	Unit 4 How Was Your Trip? 妳的旅行如何呢？	1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-1-6 能以簡易的英語介紹自己。 2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-2-8 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 3-1-9 能藉圖畫、標題、書名，猜測或推論主題。 4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。	7. Warm-up 暖身：討論曾有過的愉快旅遊經驗 8. Conversation 對話：互相分享旅遊經驗，及覺得好玩的地方或活動 9. Language Focus 文法： (1) 動詞過去式：規則和不規則動詞形式 10. The Real World 認識世界：介紹七大洲最高峰 11. Reading 閱讀：環遊世界各地的特別方法！ 12. Culture Explorer 文化探索：Amazing Spain. 驚奇西班牙(播放 DVD)	6	6. 帶照片介紹曾經有過的愉快旅遊經驗：說或寫 7. 簡易對話 8. 習題 9. 聽寫 10. 紙筆測驗	【海洋教育】 1-3-2 體驗親水活動，如游泳、浮潛、帆船等，分享參與的樂趣或心得。 【海洋教育】 1-4-6 參與水域生態旅遊活動，體會地方人文風情。	四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際瞭解
教學期程	單元	能力指標	活動內容	節數	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
三	Unit 5 You Should Go To	1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。	7. Warm-up 暖身：認識常見的感冒症狀 8. Conversation 對話：	6	6. 以照片或實物介紹家人：說或寫	【環境教育】 2-1-1 認	四、表達、溝通與分享

	the Doctor. 妳應該去看醫生	2-1-7 能以簡易的英語介紹家人和朋友。 2-1-8 能使用所習得的日常生活用語。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 3-1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。	介紹家人 9. Language Focus 文法： (1) 助動詞 should 的用法 10. The Real World 認識世界：保持身體健康的方法 11. Reading 閱讀：Tiny Travelers 微小的旅行者 12. Culture Explorer: 預防疾病(播放 DVD)		7. 簡易對話 8. 習題 9. 聽寫 10. 紙筆測驗	識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【家政教育】 1-2-3 選用有益自己身體健康的食物。	
教學期程	單元	能力指標	活動內容	節數	評量方式	重大議題指標	十大基本能力
四	Unit 6 Is There Any Ice Cream? 有任何	1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 1-1-9 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-1-8 能使用所習得的日常生活用	7. Warm-up 暖身：認識常見的食物和器具名稱 8. Conversation 對話：	6	6. 上網尋找創意商品，以照片或實物介紹商品的名稱及功	【家政教育】 1-4-4 瞭解並接	八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

	的冰淇淋嗎？	語。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 3-2-5 能瞭解課文的主旨大意。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。	了解烤肉應準備的物品 9. Language Focus 文法: some/any 的用法 10. The Real World 認識世界：認識食物的材料 11. Reading 閱讀：Pizza 的歷史 12. Culture Explorer：特別日子吃的食物 (播放 DVD)		能：說或寫 7. 簡易對話 8. 習題 9. 聽寫 10. 紙筆測驗	納異國的飲食文化。 【家政教育】 1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。	
五	Review 複習本學期所學	5-2-2 能轉述別人簡短的談話。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。	5. 字彙 6. 文法 7. 回應句 8. 分工合作運用本學期所學句型，創造出一篇短文	1	4. 習題 5. 紙筆測驗 6. 摘要前三個單元文章的大意 7. 自創對話或短文	【性別教育】 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。	四、表達、溝通與分享

課程名稱	生活科學探索 II	實施年級 (班級組別)	八上	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本校學生圖像 FACE：誠(Facilitation 促進)、毅(Autonomy 自律)、雅(Creativity 創意)、勤(Energy 活力)，以基礎紮根、學力品質提升為目標，並發展創新卓越、綠能永續為特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。				
核心素養	總綱 A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係、團隊合作 C3 多元文化與國際理解				
課程目標	1. 啟發學生能對自然科學的好奇心與想像力。 2. 培養學生探究與實作能力及科學態度。 3. 能與同儕有效溝通，培養求真求實的精神，及問題解決的能力。 4. 學習運用科技解決問題，為適應科技時代之生活奠定良好基礎。 5. 養成學生對科學正向的態度及培養學生學習科學的興趣。 6. 使學生懂得欣賞並且珍惜大自然之美，更深化為愛護自然、珍愛生命。				
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
課程架構					

週次	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學 節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
一	預 備 週								

週次	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學 節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
二	太陽 · · 能 !	1. 了解太陽的重要性。 2. 認識太陽的結構及運作原理	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的信心。	Fb-IV-1 太陽系由太陽和行星組成，行星均繞太陽公轉。 La-IV-1 隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系中的結構會隨時間改變，形成演替現象。 Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ba-IV-3 化學反應中的能量改變，常以吸熱或放熱的形式發生。		電腦 投影機 介紹太陽相關影片	分組討論 學習單

三	光之魔法 黑貓白貓？	<p>1. 了結光傳遞的過程中會發生的偏折現象</p> <p>2. 動手做光學小魔術</p> <p>3. 利用光的偏</p>	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p>	<p>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>Tr-IV-1</p> <p>能將所習得的知識連結到所觀察及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點</p> <p>ai-IV-1</p> <p>動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感</p>	<p>Ka-IV-8</p> <p>能將所習得的知識連結到所觀察及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點</p> <p>Ka-IV-9</p> <p>生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。</p>	<p>能將所習得的知識連結到所觀察及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點</p> <p>殺雞儆猴的觀念，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點</p> <p>玻璃杯</p>	課堂表現
---	--------------	--	---	---	---	--	--	------

週次	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學 節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
		折 解 釋 實 驗 現 象							

週次	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學 節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
四	光之魔法 佩柏爾幻象	1. 利用舞台效果帶入原理 2. 闡述佩柏爾幻象的光學成因 3. 利用投影片自製佩柏爾幻象	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	Tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得長就感	Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。	1	厚紙板 投影片 保麗龍膠	成品

五	全息投影 (一)	1.利用科幻影片的片段帶入主題 2.說明全息投影的原理 3.講解如何自製簡單全息投影道具	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。	1		
---	-------------	--	----------------------------------	--	---	---	---	--	--

六	全息投影 (二)	<p>1. 延續上週進度，自製全息道具</p> <p>2. 分組討論如何改善投影清晰度</p>	<p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>pe-IV-1</p>	<p>Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。</p> <p>Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。</p>	1		
---	-------------	---	---	--	---	--	---	--	--

					能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

七	VR 技術	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明立體視覺的成因 2. 請學生思考如何使平面的圖片產生立體感 3. 展示VR頭套，並說明原理 	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p>	<p>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p>	<p>Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。</p> <p>Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。</p>	1		
---	----------	--	---	---	--	--	---	--	--

週次	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學 節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
八	段 考 週								

九十	太陽中的核反應	<ul style="list-style-type: none"> ● 太陽如何發光發熱 ● 認識核反應 ● 太陽中的核反應 ● 安全核能的重要 	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p>	<p>自 JA2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自 JB2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自 JC1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，</p>	<p>Ma-IV-4 各種發電方式與新興的能源科技對社會、經濟、環境及生態的影響。</p> <p>Nc-IV-2 開發任何一種能源都有風險，應依據證據來評估與決策。</p> <p>Nc-IV-4 新興能源的開發，例如：風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質能、燃料電池等。</p>	2	視聽設備(影片)學習單	學習單 分組報告 發表
----	---------	---	---	--	---	---	---	-------------	-------------------

					<p>抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學的探索各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至</p>				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

週次	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學 節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
					權威的解釋(例如:報章雜誌的報導或書本上的解釋),能抱持懷疑的態度,評估其推論的證據是否充分且可信。				

十一	熱的傳播	<ul style="list-style-type: none"> ● 熱的傳導、對流與輻射 ● 紙蛇的實驗 ● 救火紙條的實驗 	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p>	<p>自 JA1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自 JA2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自 JA3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p>	<p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果產生的差異；並能嘗試在指導下以創新和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>pe-IV-2能正</p>	<p>Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。</p>	1	<p>紙蛇：所需材料：雲彩紙、剪刀、色筆、蠟燭、牙籤、原子筆筆芯、打火機</p> <p>救火紙條：玻璃瓶(醬料玻璃罐或果醬瓶)、報紙或圖畫紙、剪刀或小刀、蠟燭、膠帶或膠水、夾子</p>	成品製作
----	------	--	---	--	--	----------------------------------	---	--	------

週次	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學 節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
					<p>確安全 操作適 合學習 階段的 物品、 器材儀 器、科 技設備 及資 源。能 進行客 觀的質 性觀察 或數值 量測並 詳實記 錄。</p> <p>ai-IV-1 動 手實作 解決問 題或驗 證自己 想法，而 獲得成 就感。</p>				

<p>十二 十三</p>	<p>太陽與生活</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 太陽能 在生活中的應用 ● 自製太陽爐 	<p>A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>自 JA1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自 JB2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自 JA3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自 JC2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>	<p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能的差異；並能在指導下以創新和新的模型、成品或結果。</p> <p>po-IV-2 能</p>	<p>Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。</p>	<p>2</p>	<p>電腦 太陽爐製作器材(鋁箔、紙箱、各式面鏡或透鏡、地瓜)</p>	<p>分組討論報告 太陽爐成品製作</p>
------------------	--------------	--	--	--	--	----------------------------------	----------	---	---------------------------

辨別適合科學或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說), 並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等, 提出適宜探究之問題。

ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法, 而獲得成就感。

ah-IV-2 應用所學到的科

週次	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學 節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
					學知識 與科學 探究方 法，幫助 自己做出 最佳的 決定。				

十四	溫室效應	溫室效應	<p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>自 JB2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自 JC2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> <p>自 JC3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</p>	<p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認</p>	<p>Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。</p> <p>Me-IV-4 溫室氣體與全球暖化。</p> <p>Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。</p> <p>Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。</p> <p>INg-IV-2 大氣組成中的變動氣體有些是溫室氣體。</p> <p>INg-IV-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。</p>	1	視聽設備	分組討論報告
----	------	------	--	--	--	---	---	------	--------

週次	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學 節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
					可後以 報告或 新媒體 形式表 形達完 達之探 過程、 現與發 果、成 值、價 和主限 等。制 要。視 並需 摘能 述描 述主 過要 程、 發 現和 能可 用。運				

週次	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學 節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
十五		段考準備週							
週次	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學 節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			

十六 (1/2/9 ~ 12/1/3)	太陽能光電	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「太陽能電池」原理的介紹。 2. 介紹太陽能電池的應用。 	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p>	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 認識「太陽能電池」。 2. 了解太陽能電池的應用。 3. 如何利用科技資訊查詢資料。 4. 介紹如何製作簡報。 5. 學生各組進行分組活動。 	1	<p>投影設備、電腦</p>	<p>觀察記錄、分組討論、學習單、行為觀察</p>
---------------------	-------	--	---	--	--	--	---	----------------	---------------------------

週次	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學 節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			

十七 (1 2/ 16 ~ 12 /2 0)	太陽能板的應用 (1)	1 介紹「太陽能」如何發電。 2.介紹「太陽能」路燈。	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。	1 認識「太陽能的發電」。 2.介紹「太陽能」路燈。 3.分組討論太陽能板的應用。	1	投影設備、電腦	分組討論、口語表達、學習單、行為觀察
---	----------------	--------------------------------	------------------------------	---	---	---	---	---------	--------------------

週次	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學 節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			

週次	主題	單元內容	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		教學節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
十八 (1 2/ 23 ~ 12 /2 7)	太陽能板的應用 (2)	1.各組上台報告太陽能板的應用。 2.欣賞同學優秀作品	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	1.各組上台報告太陽能的应用。 2.各組分享報告結果。 3.透過太陽能應用實例，讓學生彼此分享。	1	投影設備、電腦	課堂報告、口語表達、學習單、行為觀察

週次	主題	單元內容	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		教學節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
十九 (1 2/ 30 ~ 1/ 3)	太陽能模型玩具車製作 (1)	1.介紹太陽能模型玩具車製作。 2.設計及美化太陽能模型玩具車。	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	1 能夠分工合作組裝太陽能模型玩具車。 2.透過與同儕的合作，分享科學製作的樂趣。 3.欣賞分享同學優秀作品。 4.分享製作太陽能模型玩具車的心得。	1	投影設備、電腦	分組討論、 口語表達、學習單、行為觀察

週次	主題	單元內容	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		教學節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
二十 (1/6 ~ 1/10)	太陽能模型玩具車製作 (2)	1.介紹太陽能模型玩具車製作。 2.設計及美化太陽能模型玩具車。 3.分享模型玩具車。	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	1 能夠分工合作組裝太陽能模型玩具車。 2.透過與同儕的合作，分享科學製作的樂趣。 3.欣賞分享同學優秀作品。 4.分享製作太陽能模型玩具車的心得。	1	投影設備、電腦	課堂報告、口語表達、學習單、行為觀察

週次	主題	單元內容	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學 節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
二十一 (1/13 ~ 1/17)		段考週							

課程名稱	生活科學探索 II	實施年級 (班級組別)	八下	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本校學生圖像 FACE：誠(Facilitation 促進)、毅(Autonomy 自律)、雅(Creativity 創意)、勤(Energy 活力)，以基礎紮根、學力品質提升為目標，並發展創新卓越、綠能永續為特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。				
核心素養	總綱 A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係、團隊合作 C3 多元文化與國際理解				
課程目標	1. 啟發學生能對自然科學的好奇心與想像力。 2. 培養學生探究與實作能力及科學態度。				

	3. 能與同儕有效溝通，培養求真求實的精神，及問題解決的能力。 4. 學習運用科技解決問題，為適應科技時代之生活奠定良好基礎。 5. 養成學生對科學正向的態度及培養學生學習科學的興趣。 6. 使學生懂得欣賞並且珍惜大自然之美，更深化為愛護自然、珍愛生命。
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育

課程架構

週次	主題	單元內容	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		教學節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
一	預備週								
二	超級比一比-原子的世界	1. 講述原子對於世界大小的概念。 (1) 探討物質大小的差異。例如：蚊子之於校園、籃球之於市區。 (2) 比較大小差異與倍率 (3) 讓孩子實際測量世界大小，加強自然量測與推算能力 (4) 推論實際原子大小	A3 規劃執行與創新應變	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備與資源，規劃自然科學探究活動。	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進而能應用在後續的科學理解或生活。	Aa-IV-1 原子模型的發展。 INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的單位（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-IV-4 不同物體間的尺度關係可以用比例的方式來呈現。	1	學習單、投影設備、電腦、尺、元素週期表	分組討論、觀察記錄、完成染色體模型作品。學習單、測量工具使用與團隊合作

週次	主題	單元內容	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		教學節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
三	「莫耳」有多大?	<p>1. 帶入莫耳的觀念 (1) 探討一個物質如何塞滿更大的物質。例如：用蚊子塞滿校園、用碳原子塞滿木炭 (2) 帶出一莫耳的量與計算生活中物質所含元素莫耳大小 (3) 複習數學科學記號、老師提供相關數據供學生計算。</p> <p>2. 介紹原子量 (1) 探討元素週期表並推敲其中質量大小差異 (2) 帶入莫耳觀念，探討質量、莫耳數與原子數的關係</p>	A3 規劃執行與創新應變	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備與資源，規劃自然科學探究活動。	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己的想法。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進而能應用在後續的科學理解或生活。	Ab-IV-3 物質的物理性質與化學性質。 Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。	1	網站資源、教學投影片、週期表、學習單。	分組討論、完成學習單。

週次	主題	單元內容	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		教學節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
四	神奇的氧化還原反應	1. 介紹氧化與還原。 2. 介紹元素氧化活性順序。 3. 介紹金屬與非金屬氧化特性。 4. 判斷氧化還原反應。 5. 認識生活中氧化還原反應的應用。	A2 系統思考與解決問題。	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Jc-IV-1 氧化與還原的狹義定義為：物質得到氧稱為氧化反應；失去氧稱為還原反應。 Jc-IV-4 生活中常見的氧化還原反應與應用。	1	學習單、投影設備、電腦。	分組討論、完成學習單。
五	五光十色(氧化還原焰色觀察)	1. 介紹金屬氧化的特性。 2. 觀看【焰色瓶】影片。 3. 完成學習單內容	B1 符號運用與溝通表達	自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	Jc-IV-2 物質燃燒實驗認識氧化。 Jc-IV-3 不同金屬元素燃燒實驗認識元素對氧氣的活性。	1	學習單、投影設備、電腦、影片連結： https://www.youtube.com/watch?v=RvkHl3vt694	分組討論、觀察記錄、完成學習單。

週次	主題	單元內容	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		教學節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
六	多拉A夢的脫氧劑	<p>1. 教導學生如何判斷氧化劑與還原劑。</p> <p>2. 介紹生活中常見的氧化還原反應，先請同學思考這些反應是如何進行的，透過同學間的討論，來達成反思的成效。</p> <p>3. 實際觀察銅鑼燒的食品用脫氧劑並推測其用途。</p>	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應用</p>	<p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備與資源，規劃自然科學探究活動。</p>	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。	<p>Jc-IV-1 氧化與還原的狹義定義為：物質得到氧稱為氧化反應；失去氧稱為還原反應。</p> <p>Jc-IV-4 生活中常見的氧化還原反應與應用。</p>	1	黑板、投影片、銅鑼燒（內包裝包含脫氧劑）、學習單。	分組討論、觀察記錄、完成學習單。
七	段考週								

週次	主題	單元內容	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		教學節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
第八、九週	酸鹼指示劑	蝶豆花自製夢幻飲品	C2 人際關係與團隊合作 A3 規劃執行與創新應變	<p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>	<p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p>	Jd -IV-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。	2	食用級小蘇打粉、蝶豆花、檸檬冰塊、小碎冰、蜂蜜、500c.c. 飲料瓶 https://is.org.tw/post/00001099	行為觀察

週次	主題	單元內容	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		教學節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
第十、十一週	酸鹼中和	酸鹼火箭	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	Jd -IV-5 酸、鹼鹽類在日常生活中的應用與危險性。	2	檸檬酸溶液、小蘇打粉、粗吸管、細吸管、保麗龍、剪刀、膠帶、塑膠杯 https://www.youtube.com/watch?v=WTKNNzlcRBs	行為觀察

週次	主題	單元內容	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		教學節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
第十二、十三週	酸鹼指示劑	酸鹼作畫	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>	<p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p>	Jd -IV-3 實驗認識廣用指示劑及 pH 計。	1	燒杯、玻璃棒、藥匙、小蘇打粉、氫氧化鈉、檸檬酸、廣用指示劑、瓶蓋數個、網路資源 https://is.org.tw/post/00000208	行為觀察
第十四週	段考								

週次	主題	單元內容	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習重點		教學節數	教學資源	評量方式
					學習表現	學習內容			
第十五~十九週	就「塑」你	單元一	A3 規劃執行與創新應變	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	Jf-IV-1 有機化合物與無機化合物的重要特徵。	2	實驗所需材料	能依實驗步驟完成作品

		<p>單元二</p>	<p>A3 規劃執行與創新應變 C3 多元文化與國際理解 B2 科技資訊與媒體素養</p>	<p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p>	<p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，</p>	<p>Jf-IV-4 常見的塑膠。</p>	<p>3</p>	<p>實驗所需學習單、影片材料</p>	<p>1. 能完成學習單 2. 能利用網路資源 3. 能發表自己的想法</p>
--	--	------------	---	--	--	-----------------------	----------	---------------------	---

週次	主題	單元內容	核心素 養 項目	核心素養 具體內涵	學習重點		教學 節數	教學資 源	評量方式
					學習表現	學習內容			
					進而能察覺問題。				
第 二 十 週	段 考 週								

參考表(三) 社團活動與技藝課程 / 其他類課程

彰化縣縣立明倫國民中學 110 學年度 第一 學期

彰化縣明倫國中彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社團名稱	管樂社	教 學 者	朱進福
年 級	1-2 年級	場 地	體育館二樓
課程目標	提升學生多元音藝興趣，推廣音樂教育，培養多元之藝術能力，激發學生創意思考及主動學習的能力，涵養學生藝術鑑賞能力，培養學生「藝術與人文」之氣質。		
核心素養	藝術涵養與美感素養	評 量 方 式	上課表現、期末表演

上學期教學進度

週次	日 期	教學重點 (學習內容)	備 註
1	09/23	基本調音教學	
2	09/30	升旗音樂教學	
3	10/21	升旗音樂教學	
4	10/28	升旗音樂教學	
5	11/11	典禮音樂教學	
6	11/18	典禮音樂教學	
7	12/02	典禮音樂教學	
8	12/09	典禮音樂教學	
9	12/16	自選曲教學	
10	12/23	社團成果發表	

彰化縣明倫國中彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社 團 名 稱	閱讀社	教 學 者	賴麗津
年 級	2 年級	場 地	102 教室
課 程 目 標	能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。能具體陳述個人對文章的思維，了解並詮釋作者所欲傳達的訊息。		
核 心 素 養	結合素養導向，以閱讀提升制定計劃與達成目標之能力	評 量 方 式	文字口語表達方式 美術編輯

上學期教學進度

週次	日 期	教學重點 (學習內容)	備 註
1	09/23	認識優良課外讀物	
2	09/30	加強學生閱讀的信心	
3	10/21	閱讀佳文，佳文閱讀	
4	10/28	閱讀佳文，佳文閱讀	
5	11/11	閱讀佳文，佳文閱讀	
6	11/18	閱讀佳文，佳文閱讀	
7	12/02	說故事很簡單	
8	12/09	說故事很簡單	
9	12/16	說故事很簡單	
10	12/23	關於說故事	

下學期教學進度

週次	日期	教學重點 (學習內容)	備註
1	03/03	玩閱讀	
2	03/10	玩閱讀	
3	03/17	玩閱讀	
4	03/24	閱讀佳文，佳文閱讀	
5	04/07	閱讀佳文，佳文閱讀	
6	04/14	閱讀佳文，佳文閱讀	
7	04/21	閱讀佳文，佳文閱讀	
8	04/28	角色扮演玩閱讀	
9	05/19	角色扮演玩閱讀	
10	05/26	讓學生分享自己的心得	

彰化縣明倫國中彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社 團 名 稱	法式滾球社	教 學 者	葉容瑞
年 級	1-2 年級	場 地	操場
課 程 目 標	推廣運動風氣，促進校園體育交流活動，落實法式滾球運動紮根，培育法式滾球運動人才。		
核 心 素 養	身心素養與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	課堂表現

上學期教學進度

週次	日 期	教學重點 (學習內容)	備 註
1	09/23	法式滾球介紹	
2	09/30	法式滾球規則說明	
3	10/21	法式滾球示範	
4	10/28	三對三對打	
5	11/11	三對三對打	
6	11/18	三對三對打	
7	12/02	肌力體能	
8	12/09	三對三對打	
9	12/16	三對三對打	
10	12/23	社團成果發表	

下學期教學進度

週次	日期	教學重點 (學習內容)	備註
1	03/03	低拋教學	
2	03/10	中拋教學	
3	03/17	高拋教學	
4	03/24	三對三對打	
5	04/07	三對三對打	
6	04/14	團隊比賽	
7	04/21	團隊比賽	
8	04/28	團隊比賽	
9	05/19	團隊比賽	
10	05/26	社團成果發表	

彰化縣明倫國中彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社 團 名 稱	流行-吉他社	教 學 者	黃玟誠
年 級	1-2 年級	場 地	九年一貫教室
課 程 目 標	教授吉他彈奏技巧		
核 心 素 養	培養藝術素養	評 量 方 式	課堂表現

上學期教學進度

週次	日 期	教學重點 (學習內容)	備 註
1	09/23	基本樂理	
2	09/30	基本刷法	
3	10/21	C 和弦	
4	10/28	右手的刷法	
5	11/11	C 大調音階	
6	11/18	<Despacito>的和弦	
7	12/02	< Despacito >的和弦	
8	12/09	<倒數>的指法	
9	12/16	<倒數>的合奏	
10	12/23	顧組表演	

下學期教學進度

週次	日 期	教學重點 (學習內容)	備 註
1	03/03	基本樂理	
2	03/10	基礎和弦	
3	03/17	C 和弦	
4	03/24	右手的刷法	
5	04/07	C 大調音階	
6	04/14	<Despacito>的和弦	
7	04/21	< Despacito >的和弦	
8	04/28	<倒數>的指法	
9	05/19	<倒數>的合奏	
10	05/26	社團成果發表	

彰化縣明倫國中彈性學習校訂課程- 社團課程計畫

社 團 名 稱	藝術電影欣賞社	教 學 者	謝素真
年 級	2 年級	場 地	105 教室
課 程 目 標	1. 能針對電影主題進行探討。 2. 能針對討論議題發表自己意見。		
核 心 素 養	透過合作學習發展與同儕 溝通共同參與共同執行及 共同發掘科學相關知識的能	評 量 方 式 (學 習 表 現)	成果分享

上學期教學進度

週次	日 期	教學重點 (學習內容)	備 註
1	09/23	課程介紹	
2	09/30	史丹利的便當盒	
3	10/21	電影劇情討論	
4	10/28	童工議題討論	
5	11/11	忍者龜電影欣賞+討論	
6	11/18	逆轉人生電影欣賞	
7	12/02	電影討論	
8	12/09	課程介紹、選班長、史丹利的便當盒	
9	12/16	史丹利的便當盒	
10	12/23	成果分享	

下學期教學進度

週次	日期	教學重點 (學習內容)	備註
1	03/03	課程介紹	
2	03/10	電影欣賞	
3	03/17	電影劇情討論	
4	03/24	童工議題討論	
5	04/07	電影欣賞+討論	
6	04/14	逆轉人生電影欣賞	
7	04/21	電影討論	
8	04/28	電影欣賞+討論	
9	05/19	史丹利的便當盒	
10	05/26	社團成果分享	

參考表(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立明倫國民中學 第一學期 八年級 課程名稱： 班會

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
1.每個單元與活動，可能幾週是同一個主題。 2.教學期程請敘明週次或日期時間起訖。		1.取課程架構脈絡中的單元子題，脈絡代表的是主題發展有系統邏輯與次序性。 2.本學期課程包含的幾個單元或活動名稱。	1.根據課程架構脈絡，找出此單元子題可結合的學習表現及學習內容。 2.學習表現可從該學習階段相關領域的學習表現擷取。	1.運用學習表現動作性質的字詞做為參考「動詞」，結合主題內容(名詞)，以完整句子串連敘寫。	1.依照學習目標自訂學習內容宜自行發展本課程期望學生學習到認知、技能與態度的相關知識。 2.主要以名詞形式呈現。	1.與學習目標、學習內容緊密連結，設計活動及流程。 2.概略描述相關內容、方法策略、學習鷹架、表單工具等。	1.針對其學習內容與學習活動用何證據(形式及內容)檢視學習目標的達成?	1.與學生的學習活動與學習評量(表現任務)設計上課內容的素材或學習單 2.用何素材或教學資源呈現學習表現與達成學習目標。
第一週	1	幹部改選	3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討	能注視著說話的人，表達對他人的重視	情意：尊重、禮貌 技能：眼神技巧	學生提名，進行舉手票選表決。	學生自評	宣導影片
第二~四週	1	專注	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管	做事有始有終，不要虎頭蛇尾，不可以做到一半半途而廢	情意：專注、堅持	先觀摩影片，而後學生分組完成指定任務。	學生自評 學生互評	宣導影片

第五~八週	1	禮貌	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經	遇到師長或朋友，能主動打招呼或問好。以微笑代替冷漠，以禮貌	情意：禮貌。 技能：問好、微笑。	給一個情境，學生利用「問好」、「微笑」的技巧分組戲劇表演。	學生自評 學生互評	情境劇-分組戲劇呈現
第九週	1	落實潔牙護眼	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管	能自立自強，不依賴別人。	情意：負責、主動	觀看潔牙健康操影片、宣導3C護眼。	學生自評 學生互評	繪本說故事 學習單
第十~十二週	1	負責	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	自己應做的事不推諉給別人。	情意：負責、承擔	利用繪本，讓學生說故事，從中習得承擔負責的態度。	學生自評 學生互評	繪本說故事 學習單
第十三~十六週	1	惜福	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協	珍惜目前所擁有的一切事物，經常抱著一顆知足常樂的心。	情意：珍惜、知足	利用電影建立學生珍惜、知足的態度	學生自評 學生互評	電影賞析及 學習單
第十七~二十週	1	反省(一)	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境	會改正不良生活習慣與不當言行。	情意：改正不良行為	利用情境，讓學生以戲劇方式改正不良行為。	學生自評 學生互評	情境劇-分組戲劇呈現

彰化縣縣立明倫國民中學 第二學期 八年級 課程名稱： 班會

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
1.每個單元與活動，可能幾週是同一個主題。 2.教學期程請敘明週次或日期時間起訖。		1.取課程架構脈絡中的單元子題，脈絡代表的是主題發展有系統邏輯與次序性。 2.本學期課程包含的幾個單元或活動名稱。	1.根據課程架構脈絡，找出此單元子題可結合的學習表現及學習內容。 2.學習表現可從該學習階段相關領域的學習表現擷取。	1.運用學習表現動作性質的字詞做為參考「動詞」，結合主題內容(名詞)，以完整句子串連敘寫。	1.依照學習目標自訂學習內容宜自行發展本課程期望學生學習到認知、技能與態度的相關知識。 2.主要以名詞形式呈現。	1.與學習目標、學習內容緊密連結，設計活動及流程。 2.概略描述相關內容、方法策略、學習鷹架、表單工具等。	1.針對其學習內容與學習活動用何證據(形式及內容)檢視學習目標的達成?	1.與學生的學習活動與學習評量(表現任務)設計上課內容的素材或學習單 2.用何素材或教學資源呈現學習表現與達成學習目標。
第一週	1	交通安全(1)	3c-IV-1 展現多元社會中所應具備的能力	騎乘腳踏車、搭乘摩托車能戴安全帽。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法	先觀摩影片，而後學生分組練習。	學生自評	宣導影片
第二~四週	1	公德(2)	3c-IV-1 展現多元社會中所應具備的能力	不大聲喧嘩，能輕聲細語。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	先觀摩影片，而後學生分組完成指定任務。	學生自評 學生互評	宣導影片
第五~八週	1	垃圾分類(1)	2a-IV-2 覺察自己與人溝通的方式，增進經營家庭生活能力	能落實垃圾分類	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法經驗與態度。	說明垃圾的分類。	學生自評 學生互評	情境劇-分組戲劇呈現

第九~十二週	1	知恥 (1)	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力	做錯事會承認自己的錯誤，不嫁禍給別人，不拖人下水，並加以改	輔 Da-IV-1 正向思考模式生活習慣與態度的培養。	利用繪本，讓學生說故事，從中習得「知恥」的重要性，並勇於承擔後	學生自評 學生互評	繪本說故事 學習單
第十三~十六週	1	誠實 (1)	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自	說到做到，有始有終。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	利用電影培養學生懂得尊重、誠實；誠實面對自己與他人，學會珍惜、	學生自評 學生互評	電影賞析及 學習單
第十七~二十週	1	勤奮 (1)	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力	求學問，要眼到、耳到、口到、心到、手到。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。輔 Da-IV-1 正向思考模式生活習	運用相關情境，讓學生以戲劇方式發揮自己勤奮之處，改進自己懶惰	學生自評 學生互評	情境劇- 分組戲劇呈現

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。