

彰化縣縣立僑義國民小學 110 學年度 第一學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：

課程名稱	彈性學習	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(84)節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input checked="" type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input checked="" type="checkbox"/> 自治活動 <input checked="" type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。 2. 培養專業成長、創新教學、團隊合作、愛心用心的專業優質教師。 3. 營造一個學生開心、教師用心、家長放心的學習型與社區化的優質學校。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				
課程目標	1 培育具備人本情懷、民主素養、鄉土觀與國際意識及終身學習能力之健全國民。 2. 配合學生身心能力發展歷程，尊重個性發展及多元文化價值，培育身心健全之國民。 3. 激勵教師專業成長，發揮團隊合作與專業自主精神，強化統整課程、協同教學、課程研發、創意教學及多元評量的能力。 4. 結合家長與社區資源，引入家長專長教學，廣邀社區專業人才，共同參與學校發展，營造溫馨的社區化學校。				

配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1週	4	能源教育 1 源源不絕 「i」節能	【社會】 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 【自然】 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題	【社會】 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 【自然】 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需	一、 關切人類行為對環境的衝擊。 二、 覺察環境改變與破壞所帶來的危險。 三、 積極想要為現今能源問題盡一分心力。	「出口成章」 準備活動 老師準備節能標章圖形 一、引起動機 想一想 你在哪裡看過節能標章？ 你知道地球上有哪些生活中必須使用的能源嗎？ 二、發展活動 (一)節約用電： 1. 分組討論在日常生活中如何節約用電。 2. 環保標章介紹與測驗：透過『環保標章』介紹環保標章、節能標章、省水標章及綠建築標章 並且與學生討論綠色消費的概念，然後隨機抽	討論發表 上課參與度	自編

			要珍惜使用。 ING-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。		籤讓學生口頭回答，進而加深學生學習記憶。 三、綜合活動 能清楚知道地球資源是有限的，我們該如何在生活中隨手節約能源。 <第一節結束>		
	補救教學 1	<p>1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。</p> <p>2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-2-14-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。</p> <p>6-2-10-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>【環境教育】 1-2-2 能藉由感官</p>	<p>【聽與說】學生進行朗讀時，要一邊讀一邊想像自己也置身在阿里山上，讀出新奇又驚喜的情感。</p> <p>【閱讀】請學生提出課文中的其他佳句，師生共同討論、分析、口頭造句。</p> <p>【寫字】學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用注音符號，了解字詞的意義，讀出阿里山觀日的文句之美。 2. 正確記取聆聽內容景點特色的描述。 3. 透過閱讀活動，理解描寫景物的技巧及敘事的方式。 4. 學習課文中的生字新詞，並認識多音字及應用。 5. 學習「譬喻」的修辭技巧。 6. 發揮豐富的想像力，並運用在短文的寫作。 7. 認識臺灣的著名景點，並體驗大自然之美帶給心靈的感動。 	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】學生進行朗讀時，要一邊讀一邊想像自己也置身在阿里山上，讀出新奇又驚喜的情感。</p> <p>【閱讀】請學生提出課文中的其他佳句，師生共同討論、分析、口頭造句。</p> <p>【寫字】學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】引導學生透過感官體驗，並運用不同修辭法，寫出景物的特色。</p>	<p>實作評量 (朗讀)</p> <p>2. 實作評量 (發表)</p> <p>3. 習作評量</p>	<p>康軒版 教具阿里山觀日 國語 4 上電子 教科書</p>

		接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。	義。 【作文】引導學生透過感官體驗，並運用不同修辭法，寫出景物的特色。				
	電腦 1	1-2-3	電腦教室的使用規則		1. 電腦教室的使用規則 2. 座位安排 3. 帳號密碼確認	口頭評量	自編
	書法 1	D2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 D2-6-6-4 知道古代書法名家相關的故事。 D2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣	1. 楷書的認識(一) (1) 認識書法藝術—楷書 *國立臺灣藝術教育網 http://ed.art.gov.tw/ch/Book/content_1.aspx?AE_SNID=469 2. 書法家的故事(1) 書法家故事 *莊訪祺的翰墨情緣 http://www.estmue.tp.edu.tw/~chuangfc/www/photol.htm	D2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 D2-6-6-4 知道古代書法名家相關的故事。 D2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣	一、認識中國書法(一) 1. 楷書的認識(一) (1) 認識書法藝術—楷書 *國立臺灣藝術教育網 http://ed.art.gov.tw/ch/Book/content_1.aspx?AE_SNID=469 2. 書法家的故事(1) 書法家故事 *莊訪祺的翰墨情緣 http://www.estmue.tp.edu.tw/~chuangfc/www/photol.htm	口頭評量	網路資源

第 2 週	4	生涯規劃 1	<p>【綜合】 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p> <p>【藝術】 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	<p>【綜合】 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p> <p>【藝術】 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>一、 能了解正確學習真正意涵。</p> <p>二、 能確實使用正確態度學習可以提高學習效果。</p> <p>三、 搭配適當的學習方式，能自己規劃達成目標。</p>	<p>《智慧滿杯》 準備活動： 老師準備相關 PPT 杯子的故事</p> <p>一、引起動機 猜一猜 1 等下要看的「杯子的故事」是什麼樣的故事內容呢？ 2 你認為杯子有幾種？ 3 那有杯子需要茶壺嗎？</p> <p>二、發展活動 (一) PPT 「杯子的故事」 (二) 討論： 1 茶壺老師最喜歡誰？ 2 如果把茶壺老師肚子裡的飲料比喻成學問，你想誰學得最好？ 3 為什麼？ 4 你覺得其他的杯子，要如何改善才會更好？ 5 你有哪些像鋼杯的行為呢？ 6 怎麼做才會更好？ 這個故事你的心得是什麼呢？</p> <p>三、綜合活動 能清楚知道哪些行為是正確的學習態度，思考</p>	發表 上課參與度	自編
-------	---	--------	---	---	--	---	-------------	----

						一下自己的學習態度和過程是否有符合或缺失的地方。 <第一節結束>		
		電腦 1	3-2-1	認識文書處理—Word		1. 認識 Word 工作畫面 標題欄、功能表列、一般工具列、格式工具列、尺規、文件編輯區、訊息欄、垂直捲軸、水平捲軸	簡單口頭問答	自編
		書法 1	D2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 D2-6-6-4 知道古代書法名家相關的故事。 D2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。		D2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 D2-6-6-4 知道古代書法名家相關的故事。 D2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	一、認識中國書法(一) 1. 楷書的認識(一) (1) 認識書法藝術—楷書 *國立臺灣藝術教育網 http://ed.arte.gov.tw/ch/Book/content_1.aspx?AE_SNID=469 2. 書法家的故事 (1) 書法家故事 *莊訪祺的翰墨情緣 http://www.estmue.tp.edu.tw/~chuangfc/www/photol.htm	口頭評量	網路資源
		友善校園 1						
第 3 週	4	生涯規劃 1	【綜合】 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的	【綜合】 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。	一、 能了解正確學習真正意涵。 二、 能確實使用正確態度	《許自己一個未來》 準備活動： 老師準備相關 PPT 蒲公英學習的態度	討論發表 上課參與度 聆聽 填寫學習單	自編

		<p>想法和感受。 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 【藝術】 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	<p>Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 【藝術】 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>學習可以提高學習效果。 三、 搭配適當的學習方式，能自己規劃達成目標。</p>	<p>一、引起動機 猜一猜 1 上一節課看過了「杯子的故事」之後對你的學習態度有所改善嗎？ 2 你認為這次要看的蒲公英學習態度要讓我們了解什麼呢？ 二、發展活動 (一) PPT 「蒲公英學習態度」 (二)討論： 1 為什麼專家每天都把一顆寶石放在年輕人的手上？ 2 為什麼後來是放一顆石頭？ 3 年輕人後來發現了什麼？ 4 專家要這麼做？ 年輕人學到了什麼？ 三、綜合活動 讓學生瞭解正確學習態度的重要性，以學習單畫出屬於自己學習態度的心智圖，且能夠持續，對於 20 年後的自己是否所改變？想一想，利用學習單寫封信給以後的自己吧！</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						<第二節結束>		
	電腦 1	3-2-1	Word 基本編輯			<p>1. 基本編輯： 中英文輸入、新增一行、刪除文字、插入文字、複製、貼上</p> <p>2. 中文字輸入、大小英文字、數字、全型標點符號、特殊符號、字型變化、字型大小、字型顏色</p>	實作評量	自編
	書法 1	<p>D2-4-1-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。</p> <p>D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p>	<p>人部和彳部的練習</p> <p>1. 人部的寫法 (1) 「人」的本字或在字頭(如：令)：第一筆的撇筆要寫得陡峭，底部比較低，第二筆的捺筆比較平緩而向右延伸。 (2) 當作左偏旁時(如：住)：豎畫頂在第一筆撇畫的中間，但不要接得太牢，且以「垂露」</p>	<p>D2-4-1-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。</p> <p>D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p>	<p>人部和彳部的練習</p> <p>1. 人部的寫法 (1) 「人」的本字或在字頭(如：令)：第一筆的撇筆要寫得陡峭，底部比較低，第二筆的捺筆比較平緩而向右延伸。 (2) 當作左偏旁時(如：住)：豎畫頂在第一筆撇畫的中間，但不要接得太牢，且以「垂露」收筆。 (3) 在字體中的寫法(如：坐)：先寫一短撇，從短撇右側的中部向右下寫點，而與撇的下半部對稱。</p> <p>2. 彳部的寫法</p>			

				<p>收筆。</p> <p>(3) 在字體中的寫法(如：坐)：先寫一短撇，從短撇右側的中部向右下寫點，而與撇的下半部對稱。</p> <p>2. 彳部的寫法</p> <p>(1) 上撇較短，角度稍平；下撇較長而斜，兩筆齊頭不齊尾。</p> <p>3. 學生例字習寫：人、倫、彼、坐、另、住、從、往、後。</p>		<p>(1) 上撇較短，角度稍平；下撇較長而斜，兩筆齊頭不齊尾。</p> <p>3. 學生例字習寫：人、倫、彼、坐、另、住、從、往、後。</p>		
		國防宣導 1						
第 4 週	4	補救教學 1	<p>1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。</p> <p>2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以</p>	<p>指導學生一邊讀一邊想像自己也置身在山林裡，讀出寧靜、優閒的感覺。</p> <p>引導學生練習使用適切的形容詞，描繪事</p>	<p>1. 利用注音符號，了解字詞的意義，讀出漫步山林的心境。</p> <p>2. 正確記取聆聽內容，摘取故事描述景物的重點。</p> <p>3. 透過閱讀活動，學習透過</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】指導學生一邊讀一邊想像自己也置身在山林裡，讀出寧靜、優閒的感覺。</p> <p>【閱讀】引導學生練習使用適切的形容詞，描繪事物的特色。</p> <p>【寫字】教師或學生</p>	<p>1. 實作評量(發表)</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 實作評量</p>	<p>康軒版 教具</p> <p>1. 國語 4 上電子教科書</p>

		<p>完整語句簡要說明其內容。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-2-14-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。</p> <p>6-2-10-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p>	<p>物的特色。</p> <p>教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>請學生套用「到○○看○○」題目進行寫作，並提醒學生把文章聚焦在照片中的重點景物，加以詳細的描寫</p>	<p>感官描寫景物的技巧。</p> <p>4. 學習課文中的生字新詞，並認識多音字及應用。</p> <p>5. 學習「譬喻」、「類疊」的修辭技巧。</p> <p>6. 發揮豐富的想像力，並運用感官描寫景物的特色。</p> <p>7. 親近山林並懂得觀察自然的細微處，體驗大自然撫慰人心的力量。</p>	<p>提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】請學生套用「到○○看○○」題目進行寫作，並提醒學生把文章聚焦在照片中的重點景物，加以詳細的描寫</p>		
電腦 1	3-2-1		Word 基本編輯		<p>1 基本編輯： 中英文輸入、新增一行、刪除文字、插入文字、複製、貼上</p> <p>2. 中文字輸入、大小英文字、數字、全型標點符號、特殊符號、字型變化、字型大小、字型顏色</p>	實作評量	自編
書法 1	D2-4-1-1	能保持良好的書寫習慣(正	1. 刀部的寫法 (1) 刀的第一	D2-4-1-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿	刀部和力部的練習 1. 刀部的寫法	實作評量	自編

		<p>確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。</p> <p>D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p>	<p>筆往下折後，第二筆撇畫的方向約略和第一筆平行。書寫時要掌握字形的重心，使不至於有傾倒的感覺。</p> <p>(2) 作為右偏旁時，兩筆畫間的距離應一致。</p> <p>2. 力部的寫法</p> <p>(1) 「力」的書寫要領與「刀」大致相同，只是撇畫必須出頭。位於字體的下方時要避免與上部碰撞，所以出頭宜短；如：「努、勇、劣」等字。</p> <p>3. 學生例字習寫：分、利、勒、切、券、列、加、勞、勝。</p>	<p>及執筆方法)，並且運筆熟練。</p> <p>D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p>	<p>(1) 刀的第一筆往下折後，第二筆撇畫的方向約略和第一筆平行。書寫時要掌握字形的重心，使不至於有傾倒的感覺。</p> <p>(2) 作為右偏旁時，兩筆畫間的距離應一致。</p> <p>2. 力部的寫法</p> <p>(1) 「力」的書寫要領與「刀」大致相同，只是撇畫必須出頭。位於字體的下方時要避免與上部碰撞，所以出頭宜短；如：「努、勇、劣」等字。</p> <p>3. 學生例字習寫：分、利、勒、切、券、列、加、勞、勝。</p>		
	班級活動 1						

<p>第五週</p>	<p>4</p>	<p>能源教育 1</p>	<p>【社會】 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>【自然】 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p>	<p>【社會】 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p> <p>【自然】 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p> <p>INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。</p>	<p>一、關切人類行為對環境的衝擊。</p> <p>二、覺察環境改變與破壞所帶來的危險。</p> <p>三、積極想要為現今能源問題盡一分心力。</p>	<p>《節能精算師》</p> <p>準備活動： 學生準備家中的水、電、瓦斯單據</p> <p>一、引起動機 在上一節課中，我們學會如何在生活中，節約能源，珍惜有限能源。</p> <p>二、發展活動 單據教學 水的單據，上面有哪些項目？了解水的用量。 電的單據，上面有哪些項目？了解電的用量。 瓦斯的單據，上面有哪些項目？了解瓦斯的用量。 比較使用量的多少 思考可以如何節約能源的方法 將資料填在學習單上</p> <p>三、綜合活動 讓學生運用單據了解家中使用能源的狀況，並解能思考如何珍惜有限資源，節約能源。</p> <p>*學習單 填寫學習單</p>	<p>討論發表 上課參與度 學習單</p>	<p>自編</p>
------------	----------	---------------	---	---	---	--	-------------------------------	-----------

					<第二節結束>		
	補救教學 1	<p>1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。</p> <p>2-2-3-1 能聽出他人優美的表達技巧。</p> <p>3-2-2-5 能說出一段話或一篇短文的要點。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-2-7-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。</p> <p>6-2-1-1 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p> <p>【環境教育】 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以</p>	<p>【聽與說】請學生蒐集老鷹生態目前面臨哪些危機的資料，並於課堂上分享。</p> <p>【閱讀】理解詩歌，從老鷹的視角中，體會環境生態保護的重要性。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】選取某段課文，讓學生仿寫課文的句子，完成一篇短詩。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用注音符號，了解字詞的意義，讀出老鷹看大地的詩文之美。 2. 正確記取聆聽內容的要點，並回答問題。 3. 透過閱讀活動，進行討論並表達環保的行動力。 4. 學習課文中的生字新詞，並辨識相似字。 5. 發揮豐富的想像力，練習「譬喻」的修辭技巧。 6. 根據環境的議題，進行口述作文。 7. 懂得欣賞大自然之美，了解環境保護的重要性。 	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】請學生蒐集老鷹生態目前面臨哪些危機的資料，並於課堂上分享。</p> <p>【閱讀】理解詩歌，從老鷹的視角中，體會環境生態保護的重要性。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】選取某段課文，讓學生仿寫課文的句子，完成一篇短詩。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量（朗讀） 2. 實作評量（發表） 3. 習作評量 	<p>康軒版 教具</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 國語 4 上電子 教科書

			多元的方式表達內心感受。					
	電腦 1	3-2-1	圖文整合 邀請卡製作	1. 圖片插入移動調整大小 2. 文繞圖等設定 3. 邀請卡檔案管理建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。	1 圖片插入、移動、調整大小 2. 文繞圖等設定 3. 邀請卡檔案管理建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。	操作評量	自編	
	書法 1	D2-4-1-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。		D2-4-1-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	五、口部和口部的練習 1. 口部的寫法 (1) 口部中間的空白不宜過大；口的左右兩個豎畫，要略微向內傾斜，斜度一致。 (2) 要注意折角的力度感和接筆的緊密。 2. 口部的寫法 (1) 和口部書寫要領相同，但要注意豎畫要垂直，且以垂露收筆。 (2) 口部的大小必須可以包覆內部的筆畫。 3. 學生例字習寫：唯、	實作評量	自編	

						史、國、可、另、股、圍、回、四。		
第六週	4	補救教學 1	<p>1-2-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>3-2-1-4 能清楚複述所聽到的事物。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-2-11 能喜愛閱讀課外讀物，主動擴展閱讀視野。</p> <p>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>【人權教育】 1-2-2 關心弱勢並知道人權是普遍的、不容剝奪的。</p> <p>【生涯發展教育】 1-2-1 認識有關自我的觀念。</p>	<p>1. 能利用注音符號，了解字詞的音義，閱讀課外讀物。</p> <p>2. 能正確記住聆聽的故事內容，歸納重點。</p> <p>3. 能按情節發展講述一則名人奮鬥的故事。</p> <p>4. 能學習課文中的生字新詞，注意筆畫及偏旁的變化。</p> <p>5. 能主動閱讀名人奮鬥的故事，摘要故事內容。</p> <p>6. 能仔細觀察周圍、用心生活，記錄心得感想。</p> <p>7. 能學習名人努力奮鬥的精神，積極迎接</p>	<p>1. 能利用注音符號，了解字詞的音義，閱讀課外讀物。</p> <p>2. 能正確記住聆聽的故事內容，歸納重點。</p> <p>3. 能按情節發展講述一則名人奮鬥的故事。</p> <p>4. 能學習課文中的生字新詞，注意筆畫及偏旁的變化。</p> <p>5. 能主動閱讀名人奮鬥的故事，摘要故事內容。</p> <p>6. 能仔細觀察周圍、用心生活，記錄心得感想。</p> <p>7. 能學習名人努力奮鬥的精神，積極迎接挑戰。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】以「名人奮鬥的故事」為主題，進行三分鐘演講。</p> <p>【寫字】注意偏旁的變化，訓練自行識字的能力。</p> <p>【作文】學習觀察記錄生活周圍事物的方法。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 觀察評量</p>	<p>康軒版 「海倫·凱勒 康軒版 教具 1. 國語 4 上電子 教科書</p>

				挑戰。				
	電腦 1	3-2-1	圖文整合 邀請卡製作	1. 圖片插入移動調整大小 2. 文繞圖等設定 3. 邀請卡檔案管理建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。	1. 圖片插入移動調整大小 2. 文繞圖等設定 3. 邀請卡檔案管理建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。	操作評量	自編	
	書法 1	D2-4-1-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。		D2-4-1-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	六、土部和士部的練習 1. 土部的寫法：有兩種寫法 (1) 土的本字：上橫長度約為下橫的一半，書寫時要注意兩邊的平衡感。豎畫要上稍粗而下稍細，需和下橫接牢。 (2) 作為左偏旁時：上橫的斜度要加大，且右側的長度盡量縮減；豎畫由粗漸細；下橫變成挑筆，和豎畫要接牢。 2. 士部的寫法 (1) 「士」的上橫較	實作評量	自編	

						長，約為下橫的兩倍。 (2) 其餘書寫要領與「土」相同。 3. 學生例字習寫：基、鏡、壯、堅、垂、城、場、壹、壽。		
		保腦宣導 1						
第七週	4	生命教育 1	<p>【國語】 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>【綜合】 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>【國語】 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>【綜合】 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。</p>	<p>認識生命教育與情緒教育的繪本故事。</p> <p>2. 學習運用積極的方法去面對和處理情緒。</p> <p>3. 學習感恩，尊重他人，並能運用表達溝通之能力。</p>	<p>故事一：橋的孩子 準備活動：日本地震海嘯圖片(附件 1-1) 正向的情緒處理方式(附件 1-2) 學習單：我有「畫」要說(附件 1-3) 閱讀學習單(附件 1-4)</p> <p>一、引起動機 (一) 教師利用資訊教育，播放「走出 311·日本地震週年特別報導」的影片，讓全班學童觀看。 (二) 接著，教師詢問學童：該影片的內容？當地的人民遭受到哪些的問題和困境呢？為日本帶來哪些影響？ (三) 鼓勵學童自由發表想法。 (四) 教師說明：因為</p>	<p>參與活動 專心聆聽 口頭發表 討論與發表</p>	自編

					<p>天然災害—地震引發海嘯，造成許多家庭因此和親人離異、分散、走失，甚至永遠失去親人的悲劇。相對於，在我們生命中面對人、事、物悲傷難過時，情緒的宣洩和處理，值得我們借鏡與省思。因此透過相關的繪本活動，來一起學習與認識。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 體驗遊戲：老鷹捉小雞</p> <p>※教師為了讓學童體驗失去人、事、物等原因的情緒感受，因此藉由遊戲過程讓學童體驗。</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師事前邀請一位家長入班協助（當老鷹），教師（當母雞）其他學童（當小雞）。2. 將學童分成約 5-6 人一組。3. 進行小組式的體驗活動。4. 活動後，與學童討論：		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>(1) 當老鷹要來攻擊抓你的時候，心情感覺如何？</p> <p>(2) 雞媽媽是如何保護你？被保護的感覺如何？</p> <p>(3) 被老鷹捉到後，離開母雞的感受情緒？</p> <p>(4) 說一說，生活中有面臨過哪些類似的事件？感受？</p> <p>(5) 當下的情緒想法是什麼？</p>		
	補救教學 1	<p>1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。</p> <p>2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>3-2-2-5 能說出一段話或一篇短文的要點。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-2-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。</p> <p>6-2-7-4 能配合閱</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】能說出人物傳記的內容概要，並分享讀後心得。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】學</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能利用注音符號朗讀讀書報告，從中感受語文的優美。 2. 聆聽人物傳記，從中記取要點。 3. 能有條理、有系統地分享人物傳記。 4. 利用相似部件統整生字，並習寫本課生字、詞語。 5. 閱讀課文和人物傳記，學習讀書報告的寫法。 6. 能讀懂詞語在句中的作用，練習造句。 	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】能說出人物傳記的內容概要，並分享讀後心得。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】學習運用適當詞語書寫讀後心得。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量（發表問答） 2. 觀察評量 3. 習作測驗 	<p>康軒版 教具</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 國語 4 上電子教科書

		<p>讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>【生涯發展教育】 3-2-1 學習如何解決問題及作決定。</p>	<p>習運用適當詞語書寫讀後心得。</p>	<p>7.能以人物傳記為鏡，學習勇於追夢、永不放棄的精神。</p>			
	電腦 1	3-2-1	<p>圖文整合 邀請卡製作</p>	<p>1. 圖片插入、移動、調整大小 2. 文繞圖等設定 3. 邀請卡檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。</p>	<p>1. 圖片插入、移動、調整大小 2. 文繞圖等設定 3. 邀請卡檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。</p>	操作評量	自編'
	書法 1	<p>D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>七、女部的練習 1. 女的寫法 (1) 第一筆的「<」，上段陡峭，下段稍平。 (2) 第二筆的撇畫起筆，要高於第一個撇畫的中點。 (3) 第三筆的橫畫穿過第一筆的折角處的上方，並壓住</p>	<p>D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>七、女部的練習 1. 女的寫法 (1) 第一筆的「<」，上段陡峭，下段稍平。 (2) 第二筆的撇畫起筆，要高於第一個撇畫的中點。 (3) 第三筆的橫畫穿過第一筆的折角處的上方，並壓住第二筆的撇畫，使第二筆僅露出頭部。 (4) 如果女部作為字腳，如「姜、娶」等字，第一筆的上半部就</p>	實作評量	自編

第二筆的撇畫，使第二筆僅露出頭部。

(4) 如果女部作為字腳，如「姜、娶」等字，第一筆的上半部就要縮短，斜度也較大，而下半筆的斜度要平一些。

2. 女作為左偏旁的寫法

(1) 第一筆的上部要寫得長而陡峭，接近垂直。

(2) 第二個撇的起筆要更高，以便出頭。

(3) 第三筆的橫畫變成斜挑，向上挑出。

3. 學生例字習寫：女、委、姓、妥、妻、妝、如、嫦、

要縮短，斜度也較大，而下半筆的斜度要平一些。

2. 女作為左偏旁的寫法

(1) 第一筆的上部要寫得長而陡峭，接近垂直。

(2) 第二個撇的起筆要更高，以便出頭。

(3) 第三筆的橫畫變成斜挑，向上挑出。

3. 學生例字習寫：女、委、姓、妥、妻、妝、如、嫦、好。

				好。				
第八週	4	生命教育 1	<p>【國語】 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>【綜合】 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>【國語】 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>【綜合】 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。</p>	<p>認識生命教育與情緒教育的繪本故事。</p> <ol style="list-style-type: none"> 學習運用積極的方法去面對和處理情緒。 學習感恩，尊重他人，並能運用表達溝通之能力。 	<p>(二) 繪本閱讀：橋的孩子</p> <p>※引導學童有類似體驗活動感受的故事繪本，並且和地震災害有關，想要邀請全班一起來閱讀。</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師與全班學童進行「橋的孩子」繪本的導讀。 播放「橋的孩子」power point 檔。師、生透過投影幕的欣賞，由教師引導讓學童針對圖片內容一起討論：(1) 雅思佳的奶奶為什麼總是對著橋說謝謝呢？ (2) 暑假的時候，奶奶帶雅思佳去哪個地方？做了什麼事情呢？ (3) 最後，雅思佳對著石頭說了什麼？為什麼？ (4) 自由發表看到繪本圖片內容的想法或感受。 <p>(三) 情緒抒發：我有「畫」要說</p>	<p>參與活動 專心聆聽 口頭發表 討論與發表</p>	<p>自編</p>

					<ol style="list-style-type: none">1. 教師詢問學童：當你悲傷或心情不好時，你會做什麼事情？2. 教師引導學童正向的想法及情緒處理方式。3. 鼓勵學童練習表達自己的情緒或想法。4. 除了表達外，引導學童利用蠟筆將自己的心情或情緒畫下來。5. 學童作品分享與發表。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none">1. 請學童完成閱讀學習單。2. 教師歸納與說明：<ol style="list-style-type: none">1) 生命中會遇到許多不一樣的事情，例如：天災、人禍…等。 而這些事情所引發的情緒或心情，大部分都是令人難過的。(2) 情緒和想法需要適度朝向正向角度思考和轉移，才能逐漸跳脫悲傷或負面的情緒。3 教師統整：繪本的目的希望讓閱讀的		
--	--	--	--	--	---	--	--

					人感受到，主角除了面對所遭遇的事件以外，會將自己的眼光轉移到生活中，保護他們生命的其他人身上，所以就算在難過的情緒中，心中依然可以保存著感謝的心。提供我們另一種思考的角度和學習。 ---第一節、第二節結束--- ---		
	電腦 1	3-2-1	圖文整合 邀請卡製作	1. 圖片插入、移動、調整大小 2. 文繞圖等設定 3. 邀請卡檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。	1. 圖片插入、移動、調整大小 2. 文繞圖等設定 3. 邀請卡檔案管理建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。	操作評量	自編
	書法 1	D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	八、宀部和穴部的練習 1. 宀部的寫法 (1) 宀部用於字頭，形體要寬，以包含下方的部件。下方的字除了需要開展的筆畫外(如：捺	D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	八、宀部和穴部的練習 1. 宀部的寫法 (1) 宀部用於字頭，形體要寬，以包含下方的部件。下方的字除了需要開展的筆畫外(如：捺筆)，其餘不可超過宀部的範圍。 (2) 第一點的起頭宜略微偏，使左邊字形較緊	實作評量	自編

				<p>筆)，其餘不可超過宀部的範圍。</p> <p>(2) 第一點的起頭宜略微偏，使左邊字形較緊密，右邊略寬鬆，以免過於平板。第三筆的長橫鉤要與第一筆接牢。</p> <p>2. 認識穴部的寫法 (1) 穴部除了本字以外，都用於字的上方。(2) 為了避免和下面的字形衝突，撇、捺的筆畫改為短撇和豎彎橫。</p> <p>3. 學生例字習寫：宋、宇、宥、安、客、寒、空、窗、窮。</p>				
		營養教育 1						
第九週	4	生命教育 1	【國語】	【國語】	. 認識生命教育與情緒教育的繪	故事二：記憶項鍊	上課參與度	自編

		<p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>【綜合】</p> <p>1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p> <p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>◎Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>【綜合】</p> <p>Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p> <p>Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p> <p>Bd-II-3 生活問題的創意解決。</p>	<p>本故事。</p> <p>2. 學習運用積極的方法去面對和處理情緒。</p> <p>3. 學習感恩，尊重他人，並能運用表達溝通之能力。</p>	<p>準備活動：</p> <p>學習單：記憶寶盒(附件 2-1)學習單：甜蜜時光(附件 2-2)閱讀學習單(附件 2-3)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師利用布偶演一段戲劇，讓學童欣賞與觀察。其故事內容橋段：小熊因為媽媽生病死掉離開牠，覺得沒有人會再愛牠，所以坐在地上看著媽媽送牠的髮夾很傷心的哭，小兔子正在安慰她…等。</p> <p>(二) 邀請學童上台發表看到的劇情內容。</p> <p>(三) 教師詢問學童有無相關的經驗？感覺是什麼？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 繪本閱讀：記憶項鍊</p> <p>※告訴學童這裡有一本故事書，書中的小女孩也有類似的感受，大家一起來看看她的想法。</p> <p>1. 教師播放「記憶項鍊」power point 檔，與全班學童一起欣賞和</p>	<p>上台發表</p>	
--	--	--	--	---	--	-------------	--

					<p>閱讀。</p> <p>2. 發表和討論：</p> <p>(1) 蘿拉為什麼要一直看著項鍊？</p> <p>(2) 項鍊壞掉後，蘿拉、爸爸、新媽媽各做了哪些事情？</p> <p>(3) 為什麼新媽媽珍妮幫她找到釦子，卻沒有告訴她呢？</p> <p>(4) 最後，蘿拉對新媽媽怎麼了？</p> <p>3. 教師再引導與思考：</p> <p>(1) 常見的故事繪本裡，新媽媽對於不是她親生的小孩，大部分的印象如何？</p> <p>(2) 蘿拉的新媽媽和一般其他故事裡的新媽媽，有哪些地方不一樣呢？為什麼？</p> <p>4. 自由發表：看到繪本圖片內容的想法或感受。</p> <p>(二)美勞活動：甜蜜時光 VS 記憶寶盒</p> <p>※教師請學童回想自己生活中，是否有類似繪本中的體驗，與家人的關係是分開、離異、死</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>亡…等。過程中相處的點滴記憶……。</p> <ol style="list-style-type: none">1. 搭配學習單中記憶寶盒，引導學童製作收藏甜蜜回憶或收藏物的盒子。2. 透過學童分享與家人相處的歡樂時光，教師鼓勵學童依學習單的指示，將內容或是收藏物畫出來。其步驟：<ol style="list-style-type: none">(1) 依續畫出學習單內容。(2) 使用剪刀沿虛線剪下來。(3) 最後，將畫好的圖片摺成四摺，放入自己的記憶寶盒裡即完成。3. 邀請學童上台分享：自己記憶寶盒裡的回憶。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none">1. 請學童再次閱讀繪本：記憶項鍊。2. 請學童完成閱讀學習單。3. 教師歸納與說明：<ol style="list-style-type: none">(1) 面臨失去人、事、物的情緒，有時會		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>依靠著記憶或珍藏物，安撫心裡的悲傷或難過。</p> <p>4. 教師統整：透過繪本內容，希望學童藉此體認與了解，當遇到不如意的時候，可以學習用更開闊的心態，接納新的變化或新的人、事、物，以渡過生命中的難關。</p> <p>-第三節結束-----</p>		
	電腦 1		圖文整合 邀請卡製作		<p>1. 圖片插入、移動、調整大小</p> <p>2. 文繞圖等設定</p> <p>3. 邀請卡檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。</p>	實作評量	自編
	書法 1	<p>D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>九、山部和口部的練習</p> <p>1. 山的寫法</p> <p>(1) 山的形體不宜太寬。作為字頭時（如：岩、出），中豎可以稍長。</p> <p>(2) 作為字腳</p>	<p>D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>九、山部和口部的練習</p> <p>1. 山的寫法</p> <p>(1) 山的形體不宜太寬。作為字頭時（如：岩、出），中豎可以稍長。</p> <p>(2) 作為字腳時（如：島、岳），中豎要短一些，以與主體靠近。</p> <p>(3) 作為左偏旁時</p>	實作評量	自編

				<p>時（如：島、岳），中豎要短一些，以與主體靠近。</p> <p>（3）作為左偏旁時（如：崎、峰），形體宜窄，但中豎宜長，並寫高些，與右半字形上緣接近平齊。</p> <p>2. 冫部的寫法</p> <ul style="list-style-type: none"> 除了少中間的豎畫以外，其餘書寫要領與「山」部相同。 <p>3. 學生例字習寫：山、峰、凶、岩、崎、島、岳、出、函。</p>				
		班級活動 1						
第十週	4	性平教育 1						
		電腦 1	3-2-1	圖文整合 邀請卡製作		<p>1. 圖片插入、移動、調整大小</p> <p>2. 文繞圖等設定</p> <p>3. 邀請卡檔案管理 建立文件夾、檔案存</p>	操作評量	自編

						取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。		
		書法 1	D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-3-2-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。	複習和觀摩 1. 教師展示班上優秀書法作品。 2. 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 3. 請學生比較自己以前和現在的書法作品了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。	D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-3-2-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。	複習和觀摩 1. 教師展示班上優秀書法作品。 2. 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 3. 請學生比較自己以前和現在的書法作品了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。	實作評量	自編
		傳染病防治 1						
第十一週		生命教育 1	【國語】 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 【綜合】 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向	【國語】 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Bb-II-1 自我情感的表達。 【綜合】 Aa-II-3 自我探索的想法與	. 認識生命教育與情緒教育的繪本故事。 2. 學習運用積極的方法去面對和處理情緒。 3. 學習感恩，尊重他人，並能運用表達溝通之能力。	故事三：拼被人送的禮 準備活動： 閱讀學習單(附件 3-1) 一、引起動機 (一) 教師利用隨機事件，告知全班學童，班上小朋友主動幫助別人的事件，並公開表揚與稱讚 (二) 邀請「主動幫助	發表與討論 完成活動任務 完成學習單	自編

		<p>思考的態度。 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>感受。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。</p>	<p>別人的學童」和「被幫助的學童」，逐一上台分享心情感受。 二、發展活動 (一) 繪本閱讀：拼被人送的禮※教師拿出繪本展示給學童欣賞，並告知書名，讓學童猜猜看這是什麼樣的故事書。 1. 教師逐頁展示繪本的圖畫內容，讓學童欣賞並猜測故事的可能內容。 2. 利用繪本開始進行說故事，與全班學童一起欣賞和閱讀。 3. 發表和討論： (1) 為什麼國王一直不快樂呢？ (2) 後來，國王為什麼要送禮物給別人呢？ (3) 國王送禮物給別人後，心情有什麼改變？ (4) 故事過程中，拼被人希望國王了解什麼事情？ (5) 最後，拼被人有沒有送一條拼被給國王？為什麼？</p>		
--	--	---	---	---	--	--

					<p>4. 教師再引導與思考：</p> <p>(1) 你曾經幫助過別人？還是被幫助過呢？</p> <p>(2) 這兩者的感覺有什麼不一樣？哪一種感覺比較快樂？</p> <p>(3) 說說看：生活中，有哪些事情可以幫忙？哪些事情不可以幫忙的呢？為什麼？</p> <p>(二) 體驗活動：小天使和小主人</p> <p>※教師為了讓學童學習付出與關懷他人的情緒感受，因此透過角色的扮演來體驗。</p> <p>1. 教師事前準備一個紙箱，裡面放了已填妥的全班學童座號，並一張一張摺好。</p> <p>2. 邀請學童逐一上台抽號碼（不可以告訴別人），並提醒：抽到該座號的學童，即為你的小主人！</p> <p>3. 然後告訴學童，這個活動約進行三天。這幾天的過程中，小天使要主動關心你的小主人，當他遇到困難時，要暗</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>中幫助他或是寫字條關心他，但是不可以讓他知道你是誰；而小主人則可以留意或猜猜看，誰是關心你照顧你的小天使，但不可以主動詢問？</p> <p>4. 並於下一堂課中，再進行揭曉公布小天使、小主人的名單。（延伸活動：彼此分享扮演不同角色的感受）</p> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none">1. 請學童完成閱讀學習單。2. 教師歸納與說明：<ol style="list-style-type: none">(1) 生命中會因為人、事、物，而產生許多情緒，不管是正向或是負面的。(2) 主動付出與關懷，是生命中很重要的課題，透過與他人建立助人的關係，往往會拉近人與人的距離。3. 教師統整：透過繪本內容，希望學童藉此體認與了解，懷抱著一顆溫暖的心，並且用寬廣的心胸與他人應對，學		
--	--	--	--	--	--	--	--

					習「施」與「受」的心態，可以讓生命變得更有樂趣。 -----第四節結束-----		
	補救教學 1	<p>1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。</p> <p>2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。</p> <p>【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【人權教育】</p>	<p>教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【閱讀】教師影印教學寶盒中的美味的一堂課一文讓學生朗讀，並進行提問。鼓勵學生發表和家人、同學共同下廚的經驗或其他活動的經驗。</p> <p>【作文】能了解文章結構，完成段落大意，並運用對比手法來敘</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能利用注音符號閱讀課文和課外讀物，提升自學能力。 2. 能專心聆聽他人口語表達，並理解其內容重點。 3. 能認識並具體說出其他國家飲食的特色。 4. 利用相似部件統整生字，並習寫本課生字新詞。 5. 能了解文章主旨與結構。 6. 能認識不同國家的飲食文化，並學會接納、包容與尊重。 	<p>補救教學</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【閱讀】教師影印教學寶盒中的美味的一堂課一文讓學生朗讀，並進行提問。鼓勵學生發表和家人、同學共同下廚的經驗或其他活動的經驗。</p> <p>【作文】能了解文章結構，完成段落大意，並運用對比手法來敘述強調的事情。</p>	<p>康軒版教科書 「八、美味的一堂課」 康軒版教具 1. 國語 4 上 電子教科書</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量（朗讀） 2. 實作評量（報告） 3. 習作評量 4. 實作評量（觀察）

		1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	述強調的事情。				
	電腦 1	4-2-1	瀏覽器再認識		<p>1. 學校網址的意義 www.ssps.tpc.edu.tw www：全球資訊網 ssps：秀國小 tpc：台北縣 edu：教育部門 tw：台灣</p> <p>2. 瀏覽器 瀏覽器的工具列介紹、正確的輸入網址、瞭解網際網路位址的規則、變更首頁、加入(組織)我的最愛、儲存、列印網頁資料</p> <p>3. 網路軟體的下載、安裝與執行</p> <p>4. 檔案壓縮與解壓縮</p>	操作評量	自編
	書法 1	D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	(1) 臨帖的心態 *書法教學資料庫 http://163.20.160.14/~moodle/course/view.php?id=13 (2) 臨帖方法	D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	(1) 臨帖的心態 *書法教學資料庫 http://163.20.160.14/~moodle/course/view.php?id=13 (2) 臨帖方法的探討 http://blog.chinatimes.com/HJL/archive/2012/01/11/1169562.html	實作評量	自編

				<p>的探討 http://blog.cinetimes.com/HJL/archive/2012/01/11/1169562.html (3) 碑貼臨摹 *政文堂筆墨莊 http://www.jwt.url.tw/art04.htm 2. 《九成宮醴泉銘》 • 「楷書極則」《九成宮醴泉銘》 *書法教學資料庫 http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=1&lid=7 3. 學生《九成宮醴泉銘》臨帖習寫。</p>				
第十二週	4	補救教學 1	1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出	教師或學生提出句子，並熟	1. 能利用注音符號閱讀課文和課外讀物，提	補救教學 【寫字】教師或學生	1. 習作評量 2 實作評	康軒版教科書

		<p>自己的看法，並做整理歸納。</p> <p>2-2-3-1 能聽出他人優美的表達技巧。</p> <p>3-2-2-5 能說出一段話或一篇短文的要點。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-2-7-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。</p> <p>6-2-1-1 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p> <p>【環境教育】 3-2-3 了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。</p>	<p>讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【閱讀】請學生蒐集旅遊過的其中一個景點照片或資料，並將重點記錄下來。指導學生以正確的發音、自然的聲調，通順的說出自己記錄的重點。</p> <p>【作文】認識課文中的四字詞語造句練習，運用數個詞語造出完整的句子。</p>	<p>升自學能力。</p> <p>2. 聆聽敕勒川網路音訊，認識古人對蒙古風光的讚頌，並了解他人口語表達的意思。</p> <p>3. 了解課文內容與閱讀相關資料，認識蒙古風情特色。</p> <p>4. 利用相似部件統整生字，並習寫本課生字、詞語。</p> <p>5. 精讀課文，理解文中描繪的景象。</p> <p>6. 認識蒙古風情，欣賞並尊重不同文化的特色。</p>	<p>提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【閱讀】請學生蒐集旅遊過的其中一個景點照片或資料，並將重點記錄下來。指導學生以正確的發音、自然的聲調，通順的說出自己記錄的重點。</p> <p>【作文】認識課文中的四字詞語造句練習，運用數個詞語造出完整的句子。</p>	<p>量。</p> <p>(觀察)</p> <p>3. 紙筆評量</p> <p>4. 口頭評量</p>	<p>走進蒙古包」康軒版教具</p> <p>1. 國語 4 上電子教科書</p>
	電腦 1	4-2-1	瀏覽器再認識		<p>1. 學校網址的意義 www. ssps. tpc. edu. tw www：全球資訊網 ssps：秀國小 tpc：台北縣</p>	操作評量	自編

					edu：教育部門 tw：台灣 2. 瀏覽器 瀏覽器的工具列介紹、 正確的輸入網址、瞭解 網際網路位址的規則、 變更首頁、加入(組織) 我的最愛、儲存、列印 網頁資料 3. 網路軟體的下 載、安裝與執行 4. 檔案壓縮與解壓 縮			
		書法 1	D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	臨帖練習 《九成宮醴泉銘》臨帖習寫。	D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	臨帖練習 《九成宮醴泉銘》臨帖習寫。	實作評量	自編
		交通安全宣導 1						
第十三週	4	戶外教育 1	【健體】 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 【藝術】 1-II-3 能試探媒	【健體】 Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。 【藝術】	能認識農場裡的動植物名稱 二、能了解動植物的習性和特色 三、對於農場內動植物生態的瞭解 四、能動手製作屬於自己的	【你農我農】 準備活動： 1. 出發前提醒學生戶外教學時，應注意的事項。 2. 將學生分成小組，選出小組長或是有愛心媽媽帶隊。	上課參與度	自編

		<p>材特性與技法，進行創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>DIY 作品</p>	<p>一、引起動機</p> <p>(一)到達農場，先拿園區地圖，每人一張，跟著小組一起活動。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先確定是否每個人都到場。 2. 各小組先初步規劃路線。 3. 聽從小組隊長指示進行。 <p>(二)通常一般農場會區分為動物區和植物區，老師指導學生可分兩區進行認識教學參觀。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)動物區</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 哺乳類動物 2. 家禽動物 3. 爬蟲類動物 <p>有些農場可以提供餵養動物的食物，讓學生體驗。</p> <p>(二)植物區</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 花卉類 2. 蔬菜類 3. 水果類 <p>有些農場可以提供摘採水果的體驗。</p> <p>三、綜合活動</p>		
--	--	---	---	---------------	---	--	--

					<p>兩區參觀完畢，到指定的地點統一集合。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 可以食用午餐、點心。 2. 稍作休息。 3. 互相簡單分享心得。 <p><第一節結束></p>		
	補救教學 1	<p>1-2-3-1 能運用注音符號，輔助記錄訊息。</p> <p>2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>3-2-2-5 能說出一段話或一篇短文的要點。</p> <p>4-2-1-1 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。</p> <p>6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。</p> <p>【環境教育】</p>	<p>【聽與說】請全班分組討論，依據學校的建築特色、曾經獲得的獎項、與其他學校不同的課程或社團活動，以及曾舉辦的大型活動等面向，找到學校的亮點。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【閱讀】教</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能利用注音符號閱讀各國高樓建築的相關資料。 2. 能養成專心聆聽他人口語表達的意思。 3. 能具體說出各國高樓建築的特色。 4. 利用相似部件統整生字，並練習寫本課生字、詞語。 5. 能了解文章結構，認識不同國家的建築特色。 6. 能認識說明文的寫作技巧，練習寫作。 	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】請全班分組討論，依據學校的建築特色、曾經獲得的獎項、與其他學校不同的課程或社團活動，以及曾舉辦的大型活動等面向，找到學校的亮點。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【閱讀】教師提供國語日報「建築界的長頸鹿」影印本，請學生自行閱讀，將可學習加深加廣。</p> <p>【作文】指導學生學會依據文意組成通順的句子。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 習作評量 2. 實作評量（觀察） 3. 同儕評量 4. 口頭評量 	<p>康軒版教科書 建築界的長頸鹿」 康軒版教具 1. 國語 4 上電子教科書</p>

		<p>2-2-2 認識生活周遭的環境問題形成的原因，並探究可能的改善方法。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p>	<p>師提供國語日報 建築界的長頸鹿影印本，請學生自行閱讀，將可學習加深加廣。</p> <p>【作文】指導學生學會依據文意組成通順的句子。</p>				
	電腦 1	3-2-1	圖文整合 —整合網頁資料		<ol style="list-style-type: none"> 1. 搜尋引擎與關鍵字的應用 2. 儲存網頁中的文字與圖片 3. 網路軟體的下載、安裝與執行 4. 利用文書處理軟體整合網頁資料 5. 檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。 5. 列印：預覽列印、印表機操作 	操作評量	自編
	書法 1	<p>D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化</p>	<p>1. 广部的寫法</p> <p>(1) 广部的橫畫不宜過長，又因左側有撇畫突出，所以</p>	<p>D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合</p>	<p>广部和疒部的練習</p> <p>1. 广部的寫法</p> <p>(1) 广部的橫畫不宜過長，又因左側有撇畫突出，所以書寫內部時，</p>	實作評量	自編

			<p>的搭配要領。</p> <p>書寫內部時，也要讓部分筆畫向右突出於橫畫之外，以增進字形左右的平橫。</p> <p>(2) 广部的第一筆為標準的點畫，橫畫由輕漸重，與上點微微相觸。</p> <p>(3) 第三畫的撇筆，要注意斜度，不能太開。</p> <p>2. 疒部的寫法</p> <p>(1) 撇畫的長短，視內側形體長短而定。</p> <p>(2) 先寫成广部後，在撇畫的中間位置，加上互相呼應的兩點。</p> <p>3. 學生例字習寫：庭、廊、疲、府、康、座、痰、疾、痛。</p>	<p>時變化的搭配要領。</p> <p>也要讓部分筆畫向右突出於橫畫之外，以增進字形左右的平橫。</p> <p>(2) 广部的第一筆為標準的點畫，橫畫由輕漸重，與上點微微相觸。</p> <p>(3) 第三畫的撇筆，要注意斜度，不能太開。</p> <p>2. 疒部的寫法</p> <p>(1) 撇畫的長短，視內側形體長短而定。</p> <p>(2) 先寫成广部後，在撇畫的中間位置，加上互相呼應的兩點。</p> <p>3. 學生例字習寫：庭、廊、疲、府、康、座、痰、疾、痛。</p>				
第十四週	4	戶外教育 1	【健體】	健體】	能認識農場裡的	【手作農藝】	上課專心度	自編

		<p>2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。</p> <p>1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>【藝術】</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。</p> <p>Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。</p> <p>【藝術】</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>動植物名稱</p> <p>二、能了解動植物的習性和特色</p> <p>三、對於農場內動植物生態的瞭解</p> <p>四、能動手製作屬於自己的DIY作品</p>	<p>準備活動：</p> <p>結束戶外動植物區的參觀或餵養、採摘體驗後，接下來準備進入製作DIY作品區</p> <p>一、引起動機</p> <p>利用農場的產品製作出屬於個人有特色的DIY作品，前往DIY製作區。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)由導覽人員先行說明要製作的材料。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先將學生分組入座。 2. 每人領取自己的材料。 3. 確認每份材料的個數。 <p>(二)導覽人員說明要製作的過程步驟。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 專心聽步驟講解一邊著做。 2. 有任何問題隨時提問。 3. 每個人發揮創意製作作品。 <p>三、綜合活動</p> <p>結束今天農場的戶外教</p>	<p>參與度</p> <p>作品實作</p>	
--	--	--	--	--	---	------------------------	--

					<p>學參觀行程。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 確定是否所有學生都回到集合地點。 2. 檢查所帶物品是否都帶齊了。 3. 依照順序回程。 <p><第二節結束></p>		
	補救教學 1	<p>4-2-5-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。</p> <p>6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。</p>	<p>能認識獨體、合體字的間架與結構。</p> <p>【作文】能學會在寫作時，試著安排文章結構，提升自己的寫作能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識獨體、合體字的間架與結構。 2. 能認識「總一分一總」的文章結構。 	<p>補救教學</p> <p>【閱讀】能認識獨體、合體字的間架與結構。</p> <p>【作文】能學會在寫作時，試著安排文章結構，提升自己的寫作能力。</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 國語 4 上電子教科書</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量
	電腦 1	3-2-1	圖文整合 —整合網頁資料		<ol style="list-style-type: none"> 1. 搜尋引擎與關鍵字的應用 2. 儲存網頁中的文字與圖片 3. 網路軟體的下載、安裝與執行 4. 利用文書處理軟體整合網頁資料 5. 檔案管理 <p>建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、</p>		

					資源回收筒。 5. 列印：預覽列印、印表機操作		
	書法 1	D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	心部的寫法 (1) 「心」作為字腳時 (如：思、惠)：上部的形體要留有空間讓「心」部的最後一點補空。各點之間的距離要大致相等。 (2) 豎心旁：左點是第一筆，位置稍高，第二筆是豎畫，右點是第三筆宜在豎畫上方的三分之一處。 (3) 「恭」字下方「心」字的寫法：左邊有一點，右邊有兩點，所以中間的豎鉤要偏左一些。 2. 學生例字習	D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	心部的練習 1. 心部的寫法 (1) 「心」作為字腳時 (如：思、惠)：上部的形體要留有空間讓「心」部的最後一點補空。各點之間的距離要大致相等。 (2) 豎心旁：左點是第一筆，位置稍高，第二筆是豎畫，右點是第三筆宜在豎畫上方的三分之一處。 (3) 「恭」字下方「心」字的寫法：左邊有一點，右邊有兩點，所以中間的豎鉤要偏左一些。 2. 學生例字習寫：思、情、恭、恩、愛、感、怡、性、忝。	實作評量	自編

				寫：思、情、恭、恩、愛、感、怡、性、忝。				
第十五週	4	戶外教育 1	<p>【健體】</p> <p>2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。</p> <p>1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>【藝術】</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>【健體】</p> <p>Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。</p> <p>Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。</p> <p>【藝術】</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>一、能認識農場裡的動植物名稱</p> <p>二、能了解動植物的習性和特色</p> <p>三、對於農場內動植物生態的瞭解</p> <p>四、能動手製作屬於自己的DIY 作品</p>	<p>【心語同樂】</p> <p>準備活動： 提醒學生拿出地圖，回憶參觀過程。</p> <p>一、引起動機 拿出地圖，小組討論，農場的參觀及體驗心得。</p> <p>二、發展活動 (一)分組討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 最喜歡哪一種動物？ 2. 最喜歡哪一種植物？ 3. 今天最有趣的體驗是什麼？ <p>(二)各組分享 分享自己小組農場戶外教學的參觀及體驗心得。</p> <p>(三)欣賞作品 大家將自己DIY 的作品放在桌子上，互相欣賞交流，分享心得。</p>	<p>分組討論</p> <p>分組發表</p> <p>欣賞作品</p> <p>分享心得</p>	自編

					<p>三、綜合活動</p> <p>老師總結，參觀農場除了認識動植物和動植物習性之外，我們和動植物的生態也是息息相關，所以要愛護動植物、關懷生態、保護環境。</p> <p>填寫學習單</p> <p><第三節結束></p>		
	電腦 1	3-2-1	圖文整合 --整合網頁資料		<ol style="list-style-type: none"> 1. 搜尋引擎與關鍵字的應用 2. 儲存網頁中的文字與圖片 3. 網路軟體的下載、安裝與執行 4. 利用文書處理軟體整合網頁資料 5. 檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。 5. 列印：預覽列印、印表機操作 	實作評量	自編
	書法 1	D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化	1. 手部的寫法 (1) 手部的原形：第一撇不可寫得太斜，它的下沿要與	D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合	<p>手部的練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 手部的寫法 (1) 手部的原形：第一撇不可寫得太斜，它的下沿要與下方的橫畫接 	實作評量	自編

			<p>的搭配要領。</p> <p>下方的橫畫接近平行。第三筆的橫畫約在中心線上。第四筆的豎鉤到底部向左鉤出，鉤的角度要平一些。</p> <p>(2) 提手旁：橫筆稍斜，豎鉤穿過橫畫，鉤的角度要向上。挑筆相當斜，要和右側的起筆相呼應。</p> <p>2. 學生例字習寫：手、拼、折、拳、掌、拿、扶、採、拜。</p>	<p>時變化的搭配要領。</p>	<p>近平行。第三筆的橫畫約在中心線上。第四筆的豎鉤到底部向左鉤出，鉤的角度要平一些。</p> <p>(2) 提手旁：橫筆稍斜，豎鉤穿過橫畫，鉤的角度要向上。挑筆相當斜，要和右側的起筆相呼應。</p> <p>2. 學生例字習寫：手、拼、折、拳、掌、拿、扶、採、拜。</p>			
		環境教育 1						
第十六週	4	補救教學 1	<p>1-2-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-2-2-3 能轉述問</p>	<p>能複述整個故事重點，說出起因、經過、結果。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或</p>	<p>1. 能利用注音符號，廣泛閱讀故事，培養自我學習的能力。</p> <p>2. 聆聽故事，理解故事內容的真正含義。</p> <p>3. 能複述故事，說出起因、經</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】能複述整個故事重點，說出起因、經過、結果。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作</p>	<p>1. 實作評量（朗讀）</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 實作評量（發表）</p> <p>4. 實作評量（聆聽、問答）</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>兩兄弟」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 國語 4 上電子</p>

		<p>題的內容，並對不理解的問題，提出詢問。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。</p> <p>【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【家政教育】 4-2-1 了解個人具有不同的特質。</p> <p>【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【閱讀】 閱讀故事後，比較人物的遭遇，透過自己提問方式，推測作者評價，評價人物性格。</p> <p>【作文】 學習以「首先……接著……最後……」有條理的敘述事情。</p>	<p>過、結果。</p> <p>4. 利用相似部件辨識同音字，並習寫本課生字、詞語。</p> <p>5. 能閱讀故事後，比較人物的遭遇。</p> <p>6. 能讀懂故事內容，完成閱讀筆記。</p> <p>7. 能學習推測作者評價，評價人物性格。</p>	<p>表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【閱讀】 閱讀故事後，比較人物的遭遇，透過自己提問方式，推測作者評價，評價人物性格。</p> <p>【作文】 學習以「首先……接著……最後……」有條理的敘述事情。</p>		教科書
	電腦 1	3-2-1	圖文整合 —整合網頁資料		<p>1. 搜尋引擎與關鍵字的應用</p> <p>2. 儲存網頁中的文字與圖片</p> <p>3. 網路軟體的下載、安裝與執行</p>	實作評量	自編

					<p>4. 利用文書處理軟體整合網頁資料</p> <p>5. 檔案管理 建立件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。</p> <p>5. 列印：預覽列印、印表機操作</p>		
	書法 1	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	<p>1. 支部的寫法 (1) 支部多用於右偏旁，上部要收斂，留下較大空間給捺筆伸展。 (2) 第一筆撇筆要寫得陡峭，第三筆的撇筆不要太長。 (3) 第四筆的捺筆要向右伸展。</p> <p>2. 攵部的寫法 (1) 第一筆微曲而稍短，第二筆彎度略大且較長。 (2) 第三筆的捺筆上部略微</p>	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	<p>支部和攵部的練習</p> <p>1. 支部的寫法 (1) 支部多用於右偏旁，上部要收斂，留下較大空間給捺筆伸展。 (2) 第一筆撇筆要寫得陡峭，第三筆的撇筆不要太長。 (3) 第四筆的捺筆要向右伸展。</p> <p>2. 攵部的寫法 (1) 第一筆微曲而稍短，第二筆彎度略大且較長。 (2) 第三筆的捺筆上部略微凸出，與兩撇交叉。</p> <p>3. 學生例字習寫：改、效、致、政、教、整、夏、復。</p>	實作評量	自編

				凸出，與兩撇交叉。 3. 學生例字習寫：改、效、致、政、教、整、夏、復。				
		反毒宣導 1						
第十七週	4	補救教學 1	<p>1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。</p> <p>2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。</p> <p>4-2-2-1 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-2-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。</p> <p>6-2-3-2 能以短文寫出自己身邊的人、事、物。</p>	<p>【聽與說】能專心聆聽課文「棉花上的沉睡者」，理解故事的脈絡與作者的收穫。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【閱讀】教師將學生分組，分別找出課文中描述故事的脈絡與作者的收穫，請學生大聲朗讀</p>	<p>1. 能利用注音符號，閱讀生活故事，培養自我學習的能力。</p> <p>2. 聆聽同學發表的生活故事，理解同學從生活中學到的事物。</p> <p>3. 能發表自己的經驗，說出從生活中的簡單事物，體驗出的道理。</p> <p>4. 理解本課的語詞，習寫本課生字、詞語，認識鑲嵌「東、西、南、北」的四字詞語。</p> <p>5. 能閱讀富含哲理思考的故事，討論並分享故事內容。</p> <p>6. 口述課文——</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】能專心聆聽課文「棉花上的沉睡者」，理解故事的脈絡與作者的收穫。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【閱讀】教師將學生分組，分別找出課文中描述故事的脈絡與作者的收穫，請學生大聲朗讀相關的句子。</p> <p>【作文】口述「棉花上的沉睡者」，能說出作者種豆子的過程及領悟出的道理。</p>	<p>. 口頭評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 實作評量（朗讀）</p> <p>4. 實作評量（報告）</p>	<p>康軒版教科書棉花上的沉睡者」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1. 國語 4 上電子教科書</p>


		6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。	<p>相關的句子。</p> <p>【作文】口述「棉花上的沉睡者」，能說出作者種豆子的過程及領悟出的道理。</p>	棉花上的沉睡者，說出作者從「種豆子」體驗到的哲理。			
	電腦 1	3-2-1	圖文整合 —整合網頁資料		<ol style="list-style-type: none"> 1. 搜尋引擎與關鍵字的應用 2. 儲存網頁中的文字與圖片 3. 網路軟體的下載、安裝與執行 4. 利用文書處理軟體整合網頁資料 5. 檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。 5. 列印：預覽列印、印表機操作 		
	書法 1	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提供課本生字相關部首字例給學生習寫。 2. 請學生彼此欣賞，並說出作品的優點，教師補充說 	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	<p>複習和觀摩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提供課本生字相關部首字例給學生習寫。 2. 請學生彼此欣賞，並說出作品的優點，教師補充說明。 	實作評量	自編

				明。				
		班級活動 1						
第十八週	4	補救教學 1	<p>1-2-2 能了解注音符號和語調的變化，並應用於朗讀文學作品。</p> <p>2-2-2-4 能在聆聽過程中感受說話者的情緒。</p> <p>3-2-2-5 能說出一段話或一篇短文的要點。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。</p> <p>6-2-10-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p>	<p>【寫字】能運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。</p> <p>【閱讀】了解課文內容，學習描述人物心情、個性的方法。</p> <p>【作文】練習透過對話、動作，習寫劇本人物心情、個性的描寫。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能利用注音符號閱讀課文和課外讀物，並應用在美讀課文上。 2. 聆聽課文理解內容，了解完璧歸趙故事內容。 3. 能口述課文的內容，分組演出完璧歸趙劇本。 4. 利用相似部件統整生字，並習寫本課生字、詞語。 5. 了解完璧歸趙的故事，閱讀劇本或相關的課外讀物。 6. 能運用語言動作的描寫表現人物的心理和個性。 	<p>補救教學</p> <p>【寫字】能運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。</p> <p>【閱讀】了解課文內容，學習描述人物心情、個性的方法。</p> <p>【作文】練習透過對話、動作，習寫劇本人物心情、個性的描寫。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 實作評量（發表） 4. 實作評量（聆聽、問答） 	<p>康軒版教科書 完璧歸趙」 康軒版教具 1. 國語 4 上電子教科書</p>
		電腦 1	3-2-1	圖文整合 —整合網頁資料		<ol style="list-style-type: none"> 1. 搜尋引擎與關鍵字的應用 2. 儲存網頁中的文字與圖片 3. 網路軟體的下載、安裝與執行 4. 利用文書處理軟體整 		

						合網頁資料 5. 檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。 6 列印：預覽列印、印表機操作		
		書法 1	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 中國書法欣賞 (1) 書法典藏精選 * 故宮博物院 http://theme.npm.edu.tw/index.html (2) 中國書法圖書文獻 * 故宮博物院 http://elearning.npm.gov.tw/calligraphy/index_ch.html	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	充電時間 1. 中國書法欣賞 (1) 書法典藏精選 * 故宮博物院 http://theme.npm.edu.tw/index.html (2) 中國書法圖書文獻 * 故宮博物院 http://elearning.npm.gov.tw/calligraphy/index_ch.html	實作評量	自編
		敬老宣導 1						
第十九週	4	安全教育	【綜合】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方	【綜合】 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 【健體】	能認識交通指揮手勢意義。 二、能遵守交通規則。 三、能了解交通號誌的意義。	【交通標誌的意義】 教學活動： 1. 超級比一比：準備交通安全相關題目（如交通警察），分組輪流比	口頭回答	自編

		法。 【健體】 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。	四、能明白腳踏車各部位名稱。 五、能以安全的方法騎乘腳踏車。	一比。(10分) 2. 說明交通警察指揮手勢及意義。如：車輛全部停止。(填寫學習單)(20分) 3. 說出對他們的感謝。 4. 分組比一比：抽出字卡比出手勢。(10分) 5. 歸納有了交警的幫忙，行人安全更有保障。	參與程度 學習單	
	電腦 1	2-2-2	電腦輔助教學		~ 第一節完 ~ 1. 搜尋網路上的輔助教學並使用	實作評量	自編
	書法 1	D2-3-2-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	春聯 1. 春聯的形式 http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/content/a-4.htm 2. 書寫示範 http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/index.php?id=2 3. 學生書寫春聯(方斗、春	D2-3-2-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	春聯 1. 春聯的形式 http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/content/a-4.htm 2. 書寫示範 http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/index.php?id=2 3. 學生書寫春聯(方斗、春條的形式)。 (1) 教師提供書寫的內容。 (2) 學生確定書寫的內容。	實作評量	自編

				條的形式)。 (1) 教師提供書寫的內容。 (2) 學生確定書寫的內容。 (2) 在毛邊紙上習寫。		(2) 在毛邊紙上習寫。		
		補救教學 1	5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。	模仿劇本架構圖的情節整理，試著從歷史故事中找到一段，練習寫劇本架構圖。 【作文】教師可以出題，請學生依照具體的描寫方式，將一般敘述句改寫成描寫的句子；亦口頭發表，或小組討論後，寫在小白板上，上臺分享。	1. 認識劇本的形式與寫作方法。 2. 能化一般敘述為具體的描寫，使文章增光添彩，讓表達更生動更適切。	【閱讀】模仿劇本架構圖的情節整理，試著從歷史故事中找到一段，練習寫劇本架構圖。 【作文】教師可以出題，請學生依照具體的描寫方式，將一般敘述句改寫成描寫的句子；亦口頭發表，或小組討論後，寫在小白板上，上臺分享。	口頭評量 2. 實作評量	康軒版教科書 康軒版教具 1. 國語 4 上電子教科書
第 20 週	4	安全教育 1	【綜合】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方	【綜合】 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 【健體】	能認識交通指揮手勢意義。 二、能遵守交通規則。 三、能了解交通號誌的意義。	【我比你猜】 教學活動： 1. 搶答：將簡易的三類交通標誌閃示，供各組搶答。(5分)	口頭回答 參與程度	自編

		<p>法。</p> <p>【健體】</p> <p>1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。</p>	<p>Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。</p> <p>Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。</p>	<p>四、能明白腳踏車各部位名稱。</p> <p>五、能以安全的方法騎乘腳踏車。</p>	<p>2. 介紹其他常見的交通號誌燈。</p> <p>如：(15分)</p>  <p>3. 介紹常見的交通標線，如：枕木紋行人穿越道(15分)。</p> <p>4. 歸納：遵守交通標誌，可使行車更安全。</p> <p>5. 填寫學習單(二)。(5分)</p> <p>~ 第二節完 ~</p>	<p>學習單</p>	
--	--	---	---	--	---	------------	--

		電腦 1	2-2-2	電腦輔助教學		1. 搜尋網路上的輔助教學並使用	實作評量	自編
		書法 1	D2-3-2-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 學生在瓦當春聯紙（印有圓形圖案）上書寫。 2. 教師行間指導。	D2-3-2-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	春聯 1. 學生在瓦當春聯紙（印有圓形圖案）上書寫。 2. 教師行間指導。	實作評量	自編
		視力保健 1						
第 21 週	4	安全教育 1	<p>【綜合】</p> <p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>【健體】</p> <p>1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。</p>	<p>【綜合】</p> <p>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p> <p>【健體】</p> <p>Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。</p> <p>Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。</p>	<p>能認識交通指揮手勢意義。</p> <p>二、能遵守交通規則。</p> <p>三、能了解交通號誌的意義。</p> <p>四、能明白腳踏車各部位名稱。</p> <p>五、能以安全的方法騎乘腳踏車。</p>	<p>【腳踏車的安全守則】</p> <p>教學活動：</p> <p>1. 成語高手：分組寫出與車有關的成語。（5分）</p> <p>2. 介紹腳踏車各部位名稱。（5分）</p> <p>3. 分組討論：（20分）</p> <p>(1) 騎腳踏車要準備哪些裝備？</p> <p>(2) 騎車前要注意哪些事？</p> <p>(3) 騎車要注意哪些事？</p> <p>(4) 雨天騎車要注意哪些事？</p> <p>(5) 夜間騎車要注意的事項？</p> <p>(6) 騎車不守交通規則會</p>	<p>口頭回答</p> <p>參與程度</p> <p>學習單</p>	自編

					造成哪些後果？ 【創作守規矩誓詞】 教學活動： 1. 遵守交通規則大宣誓：全班共創宣誓詞，再宣誓。(5分) 2. 歸納：做個遵守交通規則的好孩子，才可快快樂樂出門、平平安安回家。(5分) 3. 填寫學習單(三)(5分) ~第三節完		
	電腦 1	2-2-2	電腦輔助教學		1. 搜尋網路上的輔助教學並使用	實作評量	自編
	書法 1	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 教師展示班上春聯作品。 2. 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 3. 請學生比較自己以前和現在的書法作品，了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	欣賞和觀摩 1. 教師展示班上春聯作品。 2. 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 3. 請學生比較自己以前和現在的書法作品，了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。	實作皮量	自編

	補救教學 1	5-2-5 能利用不同的閱讀方法，增進閱讀的能力。 5-2-14 能掌握基本的閱讀技巧。	「理解監控」閱讀文章。	1. 應用「理解監控」閱讀文章。	1. 應用「理解監控」閱讀文章。	互評	康軒版 教具 1. 國語 4 上電子 教科書
--	--------	---	-------------	------------------	------------------	----	------------------------------------

彰化縣縣立僑義國民小學 110 學年度 第二學期 彈性學習課程

課程名稱	彈性學習		實施年級 (班級組別)	四年級		教學 節數	本學期共(80)節	
配合融入之 領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技					<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		
課程架構								
教學進 度	節 數	教學單元名 稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自 選教材 /學習單
第 1 週	4	品德教育 1 唯我不獨 「尊」	【國語】 1-II-1 聆聽時能讓 對方充分表達意 見。	【國語】 ◎Bb-II-2 人際交 流的情感。 ◎Cb-II-1 各類文	一、能認識尊重的真正 意涵。 二、了解與人說話必須 尊重對方，顧及別人 的感受。	《目中有人，心中有 度》 準備活動： 老師準備相關影片尊重	討論發表 上課參與度	自編

		<p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>【藝術】</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>【藝術】</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		<p>篇・心中有別人（16：17）</p> <p>一、引起動機</p> <p>想一想</p> <p>什麼是尊重？</p> <p>字典上的解釋是什麼？</p> <p>你覺得你能尊重別人嗎？為什麼？</p> <p>二、發展活動</p> <p>（一）影片欣賞</p> <p>尊重篇・心中有別人（16：17）</p> <p>史丹佛大學的故事</p> <p>（二）討論：</p> <p>認真幫人家去外號是不是不尊重他人的做法？</p> <p>被人加嘲笑你有什麼感覺？</p> <p>有遇過不被尊重的事情嗎？</p> <p>校長的祕書為何對這對夫婦很冷淡？</p> <p>校長的態度又如何？</p> <p>最後這對夫婦用怎樣的方式來紀念他們已逝世的孩子？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>能清楚知道重別人是要看到別人的權利，尊重的核心，每個人都是平</p>	聆聽	
--	--	--	--	--	---	----	--

					等尊嚴的存在者。 <第一節結束>			
		書法 1	<p>D2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。</p> <p>D2-7-10-1 能激發寫字的興趣。</p>	<p>1. 顏真卿的故事</p> <p>(1) 顏真卿 http://big5.huaxia.com/gdxa/xarw/2009/08/1544559.html</p> <p>(2) 與書聖並駕齊驅的顏真卿 * 書法教學資料庫 http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=2&lid=31</p> <p>一、中國書法故事</p> <p>2. 顏真卿碑帖介紹</p> <p>(1) 顏氏家廟碑 * 書法軒 http://www.shufaxuan.com/shufa/zitie/suitang/2013/0328/404.html</p> <p>(2) 顏勤禮碑 * 書法軒 http://www.shufaxuan.com/shufa/zitie/suitang/2013/0328/401.html</p>	<p>D2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。</p> <p>D2-7-10-1 能激發寫字的興趣。</p>	<p>一、中國書法故事</p> <p>1. 顏真卿的故事</p> <p>(1) 顏真卿 http://big5.huaxia.com/gdxa/xarw/2009/08/1544559.html * 維基百科 http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E9%A2%9C%E7%9C%9F%E5%8D%BF</p> <p>(2) 與書聖並駕齊驅的顏真卿 * 書法教學資料庫 http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=2&lid=31</p> <p>2. 顏真卿碑帖介紹</p> <p>(1) 顏氏家廟碑 * 書法軒 http://www.shufaxuan.com/shufa/zitie/suitang/2013/0328/404.html</p> <p>(2) 顏勤禮碑 * 書法軒 http://www.shufaxuan.com/shufa/zitie/suitang/2013/0328/401.html</p>	實作評量	自編

				(3) 麻姑仙壇記 * 書法軒 http://www.shufaxuan.com/shufa/zitie/suitang/2013/0328/423.html		ng/2013/0328/401.html (3) 麻姑仙壇記 * 書法軒 http://www.shufaxuan.com/shufa/zitie/suitang/2013/0328/423.html		
		電腦 1	1-2-3	電腦教室的使用規則		1. 電腦教室的使用規則 2. 座位安排 3. 帳號密碼確認	實作評量 口頭問答	自編
		友善校園 1						
第 2 週	4	補救教學 1	1-1 能利用整數比較的經驗進行同分母分數的大小比較。 2-1 能在具體情境中，解決 2 個真分數相加的加法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 2-2 能在具體情境中，解決 2 個假分數相加的加法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 2-3 能在具體情境中，解決 2 個帶分數相加的加法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 2-4 能在具體情境	補救教學 單元 2 分數的加減和整數倍 【活動 同分母分數的大小比較及同分母分數的加、減法】 學童可能出現學習問題 分數大小比較混淆 補救教學活動 ●透過分數板讓學童對於分數有完整概念 1. 兩個同分母真分數的大小比較。 2 教師布題。 下午點心是 1 張蔥油餅，媽媽平分成 8 份，惟思吃了 5	1-1 能利用整數比較的經驗進行同分母分數的大小比較。 2-1 能在具體情境中，解決 2 個真分數相加的加法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 2-2 能在具體情境中，解決 2 個假分數相加的加法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 2-3 能在具體情境中，解決 2 個帶分數相加的加法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 2-4 能在具體情境中，	補救教學 單元 2 分數的加減和整數倍 【活動 同分母分數的大小比較及同分母分數的加、減法】 學童可能出現學習問題 分數大小比較混淆 補救教學活動 ●透過分數板讓學童對於分數有完整概念 1. 兩個同分母真分數的大小比較。 2 教師布題。 下午點心是 1 張蔥油餅，媽媽平分成 8 份，惟思吃了 5 8 張，滋蔓吃了 3 8 張，誰吃得比較多？	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 課堂問答 4. 作業習寫	南一電子書

		<p>中，解決假分數和帶分數的加法問題，並用算式記錄解題過程和結果。</p> <p>3-1 能在具體情境中，解決 2 個假分數相減的減法問題，並用算式記錄解題過程和結果。</p> <p>3-2 能在具體情境中，解決 2 個帶分數相減的減法問題，並用算式記錄解題過程和結果。</p> <p>3-3 能在具體情境中，解決假分數和帶分數的減法問題，並用算式記錄解題過程和結果。</p>	<p>8 張，滋蔓吃了 3 8 張，誰吃得比較多？</p> <p>3. 5 8 張是 5 份，3 8 張是 3 份，5 份比 3 份多，所以惟思吃得比較多。5 8 張是 5 個 1 8 張，3 8 張是 3 個 1 8 張，5 個比 3 個多，所以 5 8 張比 3 8 張多。</p>	<p>解決 2 個假分數相減的減法問題，並用算式記錄解題過程和結果。</p> <p>3-2 能在具體情境中，解決 2 個帶分數相減的減法問題，並用算式記錄解題過程和結果。</p> <p>3-3 能在具體情境中，解決假分數和帶分數的減法問題，並用算式記錄解題過程和結果。</p>	<p>3. 5 8 張是 5 份，3 8 張是 3 份，5 份比 3 份多，所以惟思吃得比較多。5 8 張是 5 個 1 8 張，3 8 張是 3 個 1 8 張，5 個比 3 個多，所以 5 8 張比 3 8 張多。</p>		
	書法 1	<p>D2-7-10-1 能激發寫字的興趣。</p> <p>D2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。</p> <p>。</p>	<p>1. 我國文字的演進 (一)</p> <p>(1) 甲骨文 (2) 金文 (3) 小篆 (4) 隸書。</p> <p>* 書法教學資料庫 http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/tinydl/</p> <p>2. 顏真卿的故事</p> <p>(1) 文人修煉故</p>	<p>D2-7-10-1 能激發寫字的興趣。</p> <p>D2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。</p> <p>。</p>	<p>我國文字的演進</p> <p>1. 我國文字的演進 (一)</p> <p>(1) 甲骨文 (2) 金文 (3) 小篆 (4) 隸書。</p> <p>* 書法教學資料庫 http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/</p> <p>2. 顏真卿的故事</p> <p>(1) 文人修煉故事：顏真卿堅持節操成仙道</p>	實作評量	自編

				<p>事：顏真卿堅持節操成仙道</p> <p>*大紀元文化網 http://www.epochtimes.com/b5/8/12/10/n2357460.htm</p> <p>3. 上學期學過的部首寫法複習。</p>		<p>*大紀元文化網 http://www.epochtimes.com/b5/8/12/10/n2357460.htm</p> <p>3. 上學期學過的部首寫法複習。</p>		
		電腦 1	3-2-1	認識文書處理-- Word		<p>1. 認識 Word 工作畫面標題欄、功能表列、一般工具列、格式工具列、尺規、文件編輯區、訊息欄、垂直捲軸、水平捲軸</p>	口頭問答 實作評量	自編
		反毒宣導 1						
第 3 週	4	補救教學 1	<p>4-1 能在具體情境中，解決被乘數是真分數，積是真分數的問題，並用算式記錄解題過程和結果。</p> <p>4-2 能在具體情境中，解決被乘數是假分數或帶分數的問題，並用算式記錄解題過程和結果。</p> <p>4-3 能解決包含「分數是整數相除概念」的分數（非</p>	<p>分數的加減和整數倍</p> <p>【活動 分數的整數倍及應用】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不會假分數與帶分數互換</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過操作活動，認識假分數與帶分數的相互關係</p> <p>1. 教師布題。 將每張圓形紙片平分成 6 份，1 張圓</p>	<p>4-1 能在具體情境中，解決被乘數是真分數，積是真分數的問題，並用算式記錄解題過程和結果。</p> <p>4-2 能在具體情境中，解決被乘數是假分數或帶分數的問題，並用算式記錄解題過程和結果。</p> <p>4-3 能解決包含「分數是整數相除概念」的分數（非帶分數）的簡單整數倍問題。</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 2 分數的加減和整數倍</p> <p>【活動 分數的整數倍及應用】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不會假分數與帶分數互換</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過操作活動，認識假分數與帶分數的相互關係</p> <p>1. 教師布題。 將每張圓形紙片平分成 6 份，1 張圓形紙片是</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書

		帶分數)的簡單整數倍問題。	形紙片是六分之幾張? 4張圓形紙片是六分之幾張? 2.教師請學童利用圓形板進行操作與討論。 $1 = \frac{6}{6}$, 六分之六張 $4 = \frac{6 \times 4}{6} = \frac{24}{6}$, 六分之二十四張		六分之幾張? 4張圓形紙片是六分之幾張? 2.教師請學童利用圓形板進行操作與討論。 $1 = \frac{6}{6}$, 六分之六張 $4 = \frac{6 \times 4}{6} = \frac{24}{6}$, 六分之二十四張		
書法 1	D2-4-1-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法), 並且運筆熟練。 D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	月部和肉部的練習 1. 月部和肉部的寫法 (1) 除「肉」部的原形外, 兩部首的形體相似, 為容易區辨, 將「肉」偏旁的內部寫成短點和短挑, 而「月」的內部則是兩筆短橫。 (2) 兩部首的第一筆撇畫要勁挺, 前段至中段接近垂直, 下方稍微彎曲。字形的寬度依實際需要略有不同, 但都不能太寬, 中間的留白部	D2-4-1-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法), 並且運筆熟練。 D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	月部和肉部的練習 1. 月部和肉部的寫法 (1) 除「肉」部的原形外, 兩部首的形體相似, 為容易區辨, 將「肉」偏旁的內部寫成短點和短挑, 而「月」的內部則是兩筆短橫。 (2) 兩部首的第一筆撇畫要勁挺, 前段至中段接近垂直, 下方稍微彎曲。字形的寬度依實際需要略有不同, 但都不能太寬, 中間的留白部分要均間。 2. 學生例字習寫: 有、望、肝、朋、服、期、膽、育、祭。	實作評量	自編	

				分要均間。 2. 學生例字習寫： 有、望、肝、朋、 服、期、膽、育、 祭。				
		電腦 1	3-2-1	Word 基本編輯		1. 基本編輯： 中英文輸入、新增一 行、刪除文字、插入文 字、複製、貼上 2. 中文字輸入、大 小英文字、數字、全型 標點符號、特殊符號、 字型變化、字型大小、 字型顏色	實作評量	自編
		菸檳宣導 1						
第 4 週	4	補教教學 1	1-1 透過情境理解 生活中的概數，並 進行命名活動。 2-1 透過情境理解 「無條件進入法」 的意義、命名及取 法。 2-2 透過情境理解 「無條件捨去法」 的意義、命名及取 法。	補救教學 單元 3 概數 【活動 生活中的 概數、無條件進入 法及無條件捨去 法】 學童可能出現學習 問題 不會用兩步驟解決 三個數的加減問題 補救教學活動 ●在具體情境中， 用兩步驟解決三個 數的連加問題	1-1 透過情境理解生活 中的概數，並進行命 名活動。 2-1 透過情境理解「無 條件進入法」的意 義、命名及取法。 2-2 透過情境理解「無 條件捨去法」的意 義、命名及取法。	補救教學 單元 3 概數 【活動 生活中的概 數、無條件進入法及無 條件捨去法】 學童可能出現學習問題 不會用兩步驟解決三個 數的加減問題 補救教學活動 ●在具體情境中，用兩 步驟解決三個數的連加 問題 1. 教師布題。 小薇全家星期日到安平		

			<p>1. 教師布題。 小薇全家星期日到安平玩，他們買了 180 元的蝦捲、70 元的豆花和 300 元的奶酪，共花了幾元？</p> <p>2. 請學童先算買蝦捲和豆花共花幾元，再加上奶酪的錢。 先算：$180 + 70 = 250$ 再算：$250 + 300 = 550$</p> <p>3. 教師請學童把做法用一個算式記下來。 $180 + 70 + 300 = 250 + 300 = 550$</p> <p>●在具體情境中，用兩步驟解決三個數的連減問題</p> <p>1. 教師布題。 量販店裡有 825 個木瓜，第一天賣掉 425 個，第二天賣掉 250 個，量販店裡還剩下幾個木</p>	<p>玩，他們買了 180 元的蝦捲、70 元的豆花和 300 元的奶酪，共花了幾元？</p> <p>2. 請學童先算買蝦捲和豆花共花幾元，再加上奶酪的錢。 先算：$180 + 70 = 250$ 再算：$250 + 300 = 550$</p> <p>3. 教師請學童把做法用一個算式記下來。 $180 + 70 + 300 = 250 + 300 = 550$</p> <p>●在具體情境中，用兩步驟解決三個數的連減問題</p> <p>1. 教師布題。 量販店裡有 825 個木瓜，第一天賣掉 425 個，第二天賣掉 250 個，量販店裡還剩下幾個木瓜？</p> <p>2. 請學童先將全部 825 個減掉第一天賣掉的 425 個，再減掉第二天賣掉的 250 個，就是剩下的數量。</p>	
--	--	--	---	---	--

			<p>瓜？</p> <p>2. 請學童先將全部 825 個減掉第一天賣掉的 425 個，再減掉第二天賣掉的 250 個，就是剩下的數量。</p> <p>先算：$825 - 425 = 400$</p> <p>再算：$400 - 250 = 150$</p> <p>3. 教師請學童把做法用一個算式記下來。</p> <p>$825 - 425 - 250 = 400 - 250 = 150$</p>		<p>先算：$825 - 425 = 400$</p> <p>再算：$400 - 250 = 150$</p> <p>3. 教師請學童把做法用一個算式記下來。</p> <p>$825 - 425 - 250 = 400 - 250 = 150$</p>		
書法 1	<p>D2-4-1-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。</p> <p>D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>1. 木部和禾部的寫法</p> <p>(1) 兩部首作為左偏旁時(如：棟、穫)，橫畫左側稍長，右側極短，第四筆的捺筆改成點。</p> <p>(2) 作為字頭時(如：李、季)，豎的下段要短，以便和下方的字形靠緊。</p>	<p>D2-4-1-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。</p> <p>D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>木部和禾部的練習</p> <p>1. 木部和禾部的寫法</p> <p>(1) 兩部首作為左偏旁時(如：棟、穫)，橫畫左側稍長，右側極短，第四筆的捺筆改成點。</p> <p>(2) 作為字頭時(如：李、季)，豎的下段要短，以便和下方的字形靠緊。</p> <p>(3) 作為字腳時(如：染、秦)，豎畫也不宜</p>	實作評量	自編	

				(3) 作為字腳時 (如：染、秦)， 豎畫也不宜長， 撇、捺都要寫成 點，左右要對稱。 2. 學生例字練習： 棟、染、程、林、 李、梁、穫、季、 秦。		長，撇、捺都要寫成 點，左右要對稱。 2. 學生例字練習：棟、 染、程、林、李、梁、 穫、季、秦。		
		電腦 1	3-2-1	Word 基本編輯		1. 基本編輯： 中英文輸入、新增一 行、刪除文字、插入文 字、複製、貼上 2. 中文字輸入、大 小英文字、數字、全型 標點符號、特殊符號、 字型變化、字型大小、 字型顏色	實作評量	自編
		班級活動 1						
第 5 週	4	品德教育 1 唯我不獨 「尊」	【國語】 1-II-1 聆聽時能讓 對方充分表達意 見。 5-II-11 閱讀多元 文本，以認識議 題。 【藝術】 2-II-2 能發現生活 中的視覺元素，並	【國語】 ◎Bb-II-2 人際交 流的情感。 ◎Cb-II-1 各類文 本中的親屬關係、 道德倫理、儀式風 俗等文化內涵。 【藝術】 表 P-II-4 劇場遊 戲、即興活動、角	一、能認識尊重的真正 意涵。 二、了解與人說話必須 尊重對方，顧及別人 的感受。	《多幫別人想一想》 準備活動： 老師準備相關影片 青春 orz· 尊重 (20) 一、引起動機 在上一節課中，我們學 會了什麼是尊重。但在 生活中，經常出現每個 人意見不同的時候，上 完上節課之後，你有麼	討論發表 上課參與度 聆聽	自編

		表達自己的情感。	色扮演。		改變嗎？ 二、發展活動 （一）影片欣賞 青春 orz・尊重（20） （二）討論： 請問副班長佳貞是個什麼樣的人？ 大家對於他的態度如何？ 看完本片，你有什麼想法呢？應該如何對待別人曬尊重的做法呢？ （三）想一想哪些是和尊重有關的成語？說說看 尊師重道 德高望重 舉案齊眉 敬老尊賢 安老懷少 敬賢愛士 束身自重… 三、綜合活動 讓學生運用國語相關課程，除了從影片學習之外，還從和尊重相關的成語學習古人與現代人都需要相互尊重的道理。 *學習單 <第二節結束>		
書法 1	D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	1. 認識水部的寫法 水部的原字形，書寫時豎鉤要有力，	D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 掌握楷書偏	水部的練習 1. 認識水部的寫法 （1）水部的原字形，書	實作評量	自編	

		D2-5-1-2 掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	<p>左撇右捺都要適度伸展。</p> <p>作為左偏旁，寫成「三點水」，第一點靠右，第二、三點則相對偏左些。第二和第三筆間的距離大於第一筆和第二筆的距離。第三筆為挑筆，要相當傾斜，與下一筆畫相呼應。</p> <p>水部被包在下方（如：泰）時，豎鉤兩旁的筆畫都要改成點，四點之間要互相呼應，且均勻對稱。</p> <p>2. 學生例字練習：永、漁、泰、江、流、汞、漆、瀑、求。</p>	<p>旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>寫時豎鉤要有力，左撇右捺都要適度伸展。</p> <p>(2) 作為左偏旁，寫成「三點水」，第一點靠右，第二、三點則相對偏左些。第二和第三筆間的距離大於第一筆和第二筆的距離。第三筆為挑筆，要相當傾斜，與下一筆畫相呼應。</p> <p>(3) 水部被包在下方（如：泰）時，豎鉤兩旁的筆畫都要改成點，四點之間要互相呼應，且均勻對稱。</p> <p>2. 學生例字練習：永、漁、泰、江、流、汞、漆、瀑、求。</p>			
	電腦 1		功課表		<p>1 利用表格功能設計出圖、文、表格並貌的功課表</p> <p>2. 功課表應用到表格功能</p> <p>級任課和科任課請用不同顏色表示、合併儲存格、插入對角線儲存</p>	實作評量	自編

						格、儲存格資料置中對齊。 3. 功課表檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、		
		交通安全 1						
第六週	4	法治教育 1	<p>【綜合】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>【社會】 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p>【健體】 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p>	<p>【綜合】 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。</p> <p>【社會】 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。</p> <p>【健體】 Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。</p>	<p>具有民主素養，並遵守法治與團隊規範。</p> <p>二、主動探索和發現問題，並能運用所學得知能於生活中。</p> <p>三、能欣賞及接納他人的分享與建議。</p> <p>四、有效運用語言、文字和報紙，表達個人的思想和觀念。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>1. 老師：準備犯罪的報章雜誌、法治相關影片、學習單。</p> <p>2. 學生：事先閱讀「小執法說故事」第三冊第 1、2 單元。</p> <p>二、引起動機</p> <p>教師可以準備一些因惡作劇而引起事件。如同學坐椅子時忽然拿走，造成脊椎受傷等。</p> <p>三、討論「小執法說故事」第 1 單元</p> <p>(一)教師提問，並請學生分組討論自由發表： 1. 在你的日常生活中，是否曾經對別人開過不當的玩笑？或是自己曾經被別人惡作劇的經</p>	分組討論。 上課參與度。	自編

					<p>驗？請說明之。</p> <p>2. 在開玩笑時，要掌握什麼原則才不會傷害人？</p> <p>3. 開玩笑過當時，應該要接受什麼適當的處罰？</p> <p>4. 敘述在你的生活中，因開玩笑過當，造成什麼樣的遺憾的事？</p> <p>(二)教師歸納學生意見，並補充說明開玩笑的適當場合及對象。例如：</p> <p>1. 同學心情不好時，不可以跟他開玩笑，我們可以表達我們的關心。</p> <p>2. 如遇到公開場合時，如開班會、上課…等，我們絕不可開玩笑，以表示尊重他人。</p> <p>(三)請學生寫小執法說故事第1單元的學習單。</p> <p>-----第一節結束-----</p>		
	補救教學 1	2-3 透過情境理解「四捨五入法」的意義、命名及取法。 2-4 透過線段圖理	補救教學 單元 3 概數 【活動 四捨五入法及概數的應用】 學童可能出現學習	2-3 透過情境理解「四捨五入法」的意義、命名及取法。 2-4 透過線段圖理解「四捨五入法」取概數的範圍。	補救教學 單元 3 概數 【活動 四捨五入法及概數的應用】 學童可能出現學習問題	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書

		<p>解「四捨五入法」取概數的範圍。</p> <p>3-1 應用無條件進入法解決概數的問題。</p> <p>3-2 應用無條件捨去法解決概數的問題。</p> <p>3-3 應用四捨五入法解決概數的問題。</p> <p>4-1 透過情境及取概數活動，進行整數的加法估算活動。</p> <p>4-2 透過情境及取概數活動，進行整數的減法估算活動。</p>	<p>問題</p> <p>無法理解估算的意義</p> <p>補救教學活動</p> <p>●在具體情境中，進行三位數的加減法估算活動</p> <p>1. 取概數來進行三位數的加法估算。</p> <p>2. 教師布題。</p> <p>欣欣有 389 元，玲玲有 495 元，她們想合買一個 900 元的玩偶，她們的錢夠不夠？說說看，你是怎麼想的？</p> <p>3. 教師請學童利用錢幣進行操作並進行討論。</p> <p>389 元不到 400 元，495 元不到 500 元，合起來一定少於 900 元，所以她們的錢不夠買玩偶。</p> <p>4. 取概數來進行三位數的減法估算。</p> <p>5. 教師布題。</p> <p>小揚帶 810 元到運</p>	<p>3-1 應用無條件進入法解決概數的問題。</p> <p>3-2 應用無條件捨去法解決概數的問題。</p> <p>3-3 應用四捨五入法解決概數的問題。</p> <p>4-1 透過情境及取概數活動，進行整數的加法估算活動。</p> <p>4-2 透過情境及取概數活動，進行整數的減法估算活動。</p>	<p>無法理解估算的意義</p> <p>補救教學活動</p> <p>●在具體情境中，進行三位數的加減法估算活動</p> <p>1. 取概數來進行三位數的加法估算。</p> <p>2. 教師布題。</p> <p>欣欣有 389 元，玲玲有 495 元，她們想合買一個 900 元的玩偶，她們的錢夠不夠？說說看，你是怎麼想的？</p> <p>3. 教師請學童利用錢幣進行操作並進行討論。</p> <p>389 元不到 400 元，495 元不到 500 元，合起來一定少於 900 元，所以她們的錢不夠買玩偶。</p> <p>4. 取概數來進行三位數的減法估算。</p> <p>5. 教師布題。</p> <p>小揚帶 810 元到運動用品店，買了一雙 499 元的休閒鞋，小揚大約剩下幾百元？</p> <p>6. 教師請學童利用錢幣進行操作並進行討論。</p> <p>810 元很接近 800 元，</p>		
--	--	---	--	--	---	--	--

			<p>動用品店，買了一雙 499 元的休閒鞋，小揚大約剩下幾百元？</p> <p>6. 教師請學童利用錢幣進行操作並進行討論。</p> <p>810 元很接近 800 元，499 元很接近 500 元，800 元減 500 元是 300 元，所以大約剩下 300 元。</p>		<p>499 元很接近 500 元，800 元減 500 元是 300 元，所以大約剩下 300 元。</p>		
	電腦 1	3-2-1	功課表		<p>1. 利用表格功能設計出圖、文、表格並貌的功課表</p> <p>2. 功課表應用到表格功能</p> <p>級任課和科任課請用不同顏色表示、合併儲存格、插入對角線儲存格、儲存格資料置中對齊。</p> <p>3. 功課表檔案管理</p> <p>建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、</p>	實作評量	自編
	書法 1	D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	<p>1. 火部的寫法</p> <p>(1) 作為字頭或左偏旁 (如：炎、</p>	<p>D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 掌握楷書偏</p>	<p>火部的練習</p> <p>1. 火部的寫法</p> <p>(1) 作為字頭或左偏旁</p>	實作評量	自編

			<p>D2-5-1-2 掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>煌)時,第四筆的捺都要改為點,中撇要保持微斜、微彎。</p> <p>(2)作為字頭 (如:炎)時,形體要扁寬;作為左偏旁(如:煌)時,形體要瘦長。</p> <p>(3)作為字腳 (如:然)時,寫成四點,左右兩點稍大,中間兩點稍小,各點的距離要一致。</p> <p>2.學生例字練習:炎、煌、然、灰、焚、營、炒、熱、烈。</p>	<p>旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>(如:炎、煌)時,第四筆的捺都要改為點,中撇要保持微斜、微彎。</p> <p>(2)作為字頭(如:炎)時,形體要扁寬;作為左偏旁(如:煌)時,形體要瘦長。</p> <p>(3)作為字腳(如:然)時,寫成四點,左右兩點稍大,中間兩點稍小,各點的距離要一致。</p> <p>2.學生例字練習:炎、煌、然、灰、焚、營、炒、熱、烈。</p>				
第7週	4	法治教育 1	<p>【綜合】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境,提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>【社會】 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響,並尋求解決問題的可能做法。</p>	<p>【綜合】 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。</p> <p>【社會】 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主</p>	<p>具有民主素養,並遵守法治與團隊規範。</p> <p>二、主動探索和發現問題,並能運用所學得知能於生活中。</p> <p>三、能欣賞及接納他人的分享與建議。</p> <p>四、有效運用語言、文字和報紙,表達個人的思想和觀念。</p>	<p>四、討論「小執法說故事」第2單元</p> <p>(一)老師提問,學生分組討論。</p> <p>1. 如果你發現你的同學在學校附近的電玩店打電玩,你會如何處理?</p> <p>2. 你認為在電玩店打電玩,會有什麼壞處?為什麼?</p>	學習單	自編

		<p>【健體】 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p>	<p>權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。</p> <p>【健體】 Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。</p>		<p>3. 在什麼情況下，你會跟別人借錢？在什麼情況下，你會借錢給別人？</p> <p>(二)教師歸納學生意見，並補充打電玩的壞處及相關規定。例如：</p> <p>1. 學生放學後絕不可以到電玩場所及網咖中心。</p> <p>2. 絕不可以到賭博性電玩場所，那可能會導致你沈迷而傾家盪產及觸犯相關法律。</p> <p>(三)請學生寫小執法說故事的第2單元的學習單。</p> <p>-----第二節結束-----</p>		
補救教學 1	<p>1-2-3-1 能運用注音符號，輔助記錄訊息。</p> <p>2-2-1-1 能養成仔細聆聽的習慣。</p> <p>3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。</p> <p>4-2-3-3 能用正確、美觀的硬筆字</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】能說出堅持理想的事例。</p> <p>【閱讀】了解課文中描述即知即行的行動力，並感受堅持的成效。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出</p>	<p>1. 利用注音符號，理解字詞音義，閱讀勵志的課外讀物。</p> <p>2. 仔細聆聽成功屬於堅持到最後的人一文，並歸納要點。</p> <p>3. 有條理的說出堅持理想的事例。</p> <p>4. 查字詞典，並能分辨相反的詞義，如「富」和「貧」。</p> <p>5. 能利用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】能說出堅持理想的事例。</p> <p>【閱讀】了解課文中描述即知即行的行動力，並感受堅持的成效。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作</p>	<p>實作評量 (發表)</p> <p>2. 實作評量 (朗讀)</p> <p>3. 習作評量</p>	康軒電子書	

		<p>書寫各科作業。</p> <p>5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-2-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】練習用「翻山越嶺」、「水土不服」、「特地」、「要是……就……」造句。</p>	<p>6. 學習「堅持理想，永不退縮」的處事態度。</p> <p>7. 辨析課文中對比的描述，認識描述人物特質的語句。</p>	<p>表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】練習用「翻山越嶺」、「水土不服」、「特地」、「要是……就……」造句。</p>		
	電腦 1		功課表		<p>1. 利用表格功能設計出圖、文、表格並貌的功課表</p> <p>2. 功課表應用到表格功能</p> <p>級任課和科任課請用不同顏色表示、合併儲存格、插入對角線儲存格、儲存格資料置中對齊。</p> <p>3. 功課表檔案管理</p> <p>建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、</p>	實作評量	自編
	書法 1	D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	<p>1. 示部寫法</p> <p>(1) 作為左偏旁時，第一筆為點，</p>	<p>D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 掌握楷書偏</p>	<p>示部和衣部的練習</p> <p>1. 示部寫法</p> <p>(1) 作為左偏旁時，第</p>	實作評量	自編

			<p>D2-5-1-2 掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>第二筆的橫畫左重右輕，寫法類似挑筆，寫到點下方就折角做撇筆。</p> <p>(2) 第三畫的豎畫以垂露收筆，第四畫的右點位置在撇、豎的接點附近。</p> <p>2. 衣部的寫法</p> <p>(1) 書寫要領和「示」作為左偏旁時相同，只是右邊改作撇點和右點，要注意均間的原則。</p> <p>3. 學生字例習寫：祭、祈、初、粟、禮、祥、裳、裏、裡。</p>	<p>旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>一筆為點，第二筆的橫畫左重右輕，寫法類似挑筆，寫到點下方就折角做撇筆。</p> <p>(2) 第三畫的豎畫以垂露收筆，第四畫的右點位置在撇、豎的接點附近。</p> <p>2. 衣部的寫法</p> <p>(1) 書寫要領和「示」作為左偏旁時相同，只是右邊改作撇點和右點，要注意均間的原則。</p> <p>3. 學生字例習寫：祭、祈、初、粟、禮、祥、裳、裏、裡。</p>			
第 8 週	4	法治教育 1	<p>【綜合】</p> <p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>【社會】</p> <p>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問</p>	<p>【綜合】</p> <p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p> <p>Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。</p> <p>【社會】</p> <p>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、</p>	<p>具有民主素養，並遵守法治與團隊規範。</p> <p>二、主動探索和發現問題，並能運用所學得知能於生活中。</p> <p>三、能欣賞及接納他人的分享與建議。</p> <p>四、有效運用語言、文字和報紙，表達個人的思想和觀念。</p>	<p>五、戲劇表演劇本創作</p> <p>(一) 學生分組設計因惡作劇或玩電玩而導致不良後果的劇本。</p> <p>(二) 老師講評並給予回饋。</p> <p>(三) 學生準備相關道具並進行簡單排演。</p> <p>-----第三節結束-----</p>	學習單	自編

		<p>題的可能做法。</p> <p>【健體】 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p>	<p>隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。</p> <p>【健體】 Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。</p>				
補救教學 1	<p>1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。</p> <p>2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫</p>	<p>【聽與說】講述一則與「大掃除」或「布置環境」有關的經驗。</p> <p>【閱 讀】了解課文中藉著一束鮮花的刺激，引起改進髒亂環境的動機。</p> <p>【寫 字】學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作 文】配合說話教學，描述事物處理的經驗，並與同學分享。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用注音符號，與同學分享「大掃除」的經驗。 2. 仔細聆聽同學分享的事例，並說出同學報告的要點。 3. 學習課文中的生字、新詞，並使用字典查出詞語。 4. 學習描述事物情景的句子。 5. 深究課文內容，明瞭改造環境的重要性。 6. 配合說話教學，學習描述事物情景的方法。 7. 了解整潔的環境對自己身心的影響。 	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】講述一則與「大掃除」或「布置環境」有關的經驗。</p> <p>【閱 讀】了解課文中藉著一束鮮花的刺激，引起改進髒亂環境的動機。</p> <p>【寫 字】學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作 文】配合說話教學，描述事物處理的經驗，並與同學分享。</p>	<p>實作評量 (發表)</p> <p>2. 實作評量 (朗讀)</p> <p>3. 習作評量</p>	<p>康軒電 子書</p>	

		<p>出語意完整的句子。</p> <p>【環境教育】 1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。 1-2-4 覺知自己的生活方式對環境的影響。</p> <p>【家政教育】 2-2-2 認識衣著對個人的重要性。</p>					
	電腦 1		功課表		<p>1. 利用表格功能設計出圖、文、表格並貌的功課表</p> <p>2. 功課表應用到表格功能 級任課和科任課請用不同顏色表示、合併儲存格、插入對角線儲存格、儲存格資料置中對齊。</p> <p>3. 功課表檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、</p>	實作評量	自編
	書法 1	D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁	1. 竹部的寫法 (1) 作為字頭	D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	竹部和艸部的練習 1. 竹部的寫法	實作評量	自編

			<p>覆載和結構。 D2-5-1-2 掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>(如：筆)時，撇畫要短，橫畫接在撇的上段；豎畫變成點，點在撇、橫交接處的右下方。 (2) 兩個形體大小相近。 2. 艸部的寫法 (1) 大都作為上方部首，第一筆的左豎要上重下輕，微向左上斜向右下；橫畫左重右尖，與豎畫相接，露出少許。 (2) 第三筆的右橫畫要左尖右重，第四筆的右豎比左豎略高。兩形體要靠攏，左右對稱，兩豎的下部要對齊。 3. 學生例字習寫：竹、筆、荷、簇、簾、節、苗、藉、艾。</p>	<p>D2-5-1-2 掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>(1) 作為字頭(如：筆)時，撇畫要短，橫畫接在撇的上段；豎畫變成點，點在撇、橫交接處的右下方。 (2) 兩個形體大小相近。 2. 艸部的寫法 (1) 大都作為上方部首，第一筆的左豎要上重下輕，微向左上斜向右下；橫畫左重右尖，與豎畫相接，露出少許。 (2) 第三筆的右橫畫要左尖右重，第四筆的右豎比左豎略高。兩形體要靠攏，左右對稱，兩豎的下部要對齊。 3. 學生例字習寫：竹、筆、荷、簇、簾、節、苗、藉、艾。</p>		
第 9 週	4	法治教育 1	<p>【綜合】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方</p>	<p>【綜合】 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。</p>	<p>具有民主素養，並遵守法治與團隊規範。 二、主動探索和發現問題，並能運用所學得知能於生活中。 三、能欣賞及接納他人</p>	<p>六、戲劇表演 (一)學生分組表演。 (二)老師講評並給予回饋。 (三)票選最佳表演組。</p>	回饋單	自編

		<p>法。</p> <p>【社會】 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p>【健體】 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p>	<p>【社會】 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。</p> <p>【健體】 Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。</p>	<p>的分享與建議。</p> <p>四、有效運用語言、文字和報紙，表達個人的思想和觀念。</p>	<p>-----第四節結束-----</p>		
書法 1	<p>D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>1. 教師提供部首例字（國語課本的生字）給學生書寫。</p> <p>2. 觀摩作品</p> <p>（1）教師展示班上優秀書法作品。</p> <p>（2）請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。</p> <p>（3）請學生比較自己以前和現在的書法作品，了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。</p>	<p>D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>複習和觀摩</p> <p>1. 教師提供部首例字（國語課本的生字）給學生書寫。</p> <p>2. 觀摩作品</p> <p>（1）教師展示班上優秀書法作品。</p> <p>（2）請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。</p> <p>（3）請學生比較自己以前和現在的書法作品，了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。</p>	實作評量	自編	
電腦 1		功課表		1. 利用表格功能設計出	實作評量	自編	

						圖、文、表格並貌的功課表 2. 功課表應用到表格功能級任課和科任課請用不同顏色表示、合併儲存格、插入對角線儲存格、儲存格資料置中對齊。 3. 功課表檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、		
		腸病毒防治 1						
第 10 週	4	補救教學 1	1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。 2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。 3-2-2-5 能說出一段話或一篇短文的重點。 4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。	補救教學 【聽與說】能生動流利的說出自己或家人參與文化活動的經歷。 【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】練習描述「外在穿著」及「家鄉特色」的句	1. 能利用注音符號閱讀課文以及有關各國文化的課外讀物，提升自學能力。 2. 聆聽課文，理解內容，並掌握他人口語表達的重點。 3. 能口述課文內容，以及各國文化的特色。 4. 利用相似部件統整生字，並習寫本課生字、詞語。 5. 能讀懂課文段落重點，並比較其中的差異。 6. 能掌握課文架構，練習仿寫，介紹自己的家鄉。	補救教學 【聽與說】能生動流利的說出自己或家人參與文化活動的經歷。 【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】練習描述「外在穿著」及「家鄉特色」的句子。	實作評量 (朗讀) 2. 習作評量 3. 口頭評量	康軒版教科書 康軒版教具 國語電子書

		<p>6-2-3-2 能以短文寫出自己身邊的人、事、物。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。</p>	子。				
書法 1	<p>D2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>D2-6-2-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p>	<p>充電時間</p> <p>1. 我國文字的演進(二)</p> <p>(5) 草書 (6) 楷書 (7) 行書。</p> <p>* 書法教學資料庫</p> <p>http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/tinydl/</p> <p>2. 歐體與顏體的比較</p> <p>* 中文百科在線</p> <p>http://www.zwbk.org/zh-tw/Lemma_Show/116069.aspx</p>	<p>D2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>D2-6-2-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p>	<p>充電時間</p> <p>1. 我國文字的演進(二)</p> <p>(5) 草書 (6) 楷書 (7) 行書。</p> <p>* 書法教學資料庫</p> <p>http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/tinydl/</p> <p>2. 歐體與顏體的比較</p> <p>* 中文百科在線</p> <p>http://www.zwbk.org/zh-tw/Lemma_Show/116069.aspx</p>	討論分享	網路資源	
電腦 1	3-2-1	功課表		<p>1. 利用表格功能設計出圖、文、表格並貌的功課表</p> <p>2. 功課表應用到表格功能</p> <p>級任課和科任課請用不</p>	實作評量	自編	

						同顏色表示、合併儲存格、插入對角線儲存格、儲存格資料置中對齊。 3. 功課表檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、		
		班級活動 1						
第 11 週	4	補救教學 1	4-4 理解四邊形對角線剪開後的全等關係。 5-1 學習描繪長方形、正方形和菱形。 5-2 學習描繪平行四邊形和梯形。	單元 4 四邊形 【活動 四邊形對角線剪開後的全等關係及繪製四邊形】 學童可能出現學習問題 正方形和長方形混淆 補救教學活動 ●透過具體物操作，對正方形和長方形構成的要素有所認識 1. 請學童利用扣條拼分別拼出正方形和長方形。 2. 請學童指著組合好的扣條，說出構成正方形和長方形的元素。	4-4 理解四邊形對角線剪開後的全等關係。 5-1 學習描繪長方形、正方形和菱形。 5-2 學習描繪平行四邊形和梯形。	補救教學 單元 4 四邊形 【活動 四邊形對角線剪開後的全等關係及繪製四邊形】 學童可能出現學習問題 正方形和長方形混淆 補救教學活動 ●透過具體物操作，對正方形和長方形構成的要素有所認識 1. 請學童利用扣條拼分別拼出正方形和長方形。 2. 請學童指著組合好的扣條，說出構成正方形和長方形的元素。 3. 請學童指著組合好的扣條顏色中，說出構成正方形和長方形有哪些相同？有哪些不同？	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	南一電子書

			3. 請學童指著組合好的扣條顏色中，說出構成正方形和長方形有哪些相同？有哪些不同？正方形有 4 條等長的邊；長方形有 2 組各 2 條等長的邊。		正方形有 4 條等長的邊；長方形有 2 組各 2 條等長的邊。		
電腦 1	3-2-1	功課表			1. 利用表格功能設計出圖、文、表格並貌的功課表 2. 功課表應用到表格功能級任課和科任課請用不同顏色表示、合併儲存格、插入對角線儲存格、儲存格資料置中對齊。 3. 功課表檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、	實作評量	自編
書法 1	D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	糸部和幺部的練習 1. 糸部的寫法 (1) 在字的下方(如：素)或右邊(縣)時，上方是「幺」，下接「小」。第一筆和第二筆要注意折角	D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	糸部和幺部的練習 1. 糸部的寫法 (1) 在字的下方(如：素)或右邊(縣)時，上方是「幺」，下接「小」。第一筆和第二筆要注意折角處的連貫，不可分成兩筆。糸		實作評量	自編

				<p>處的連貫，不可分成兩筆。糸部書寫時要注意間格的均勻。</p> <p>(2) 作為左偏旁(如：幼、絲)時，下方要寫成三點，第一點寫在下折角的左方，再沿挑筆寫第二、三點，並且力度逐漸減低。</p> <p>2. 學生例字習寫：絲、縈、幻、統、素、縣、幼、幾、幽。</p>		<p>部書寫時要注意間格的均勻。</p> <p>(2) 作為左偏旁(如：幼、絲)時，下方要寫成三點，第一點寫在下折角的左方，再沿挑筆寫第二、三點，並且力度逐漸減低。</p> <p>2. 學生例字習寫：絲、縈、幻、統、素、縣、幼、幾、幽。</p>		
		特教宣導 1						
第 12 週	4	家庭教育 1	<p>【綜合】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>【社會】 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p>	<p>【綜合】 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p> <p>【社會】 Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管</p>	<p>了解什麼是家庭暴力。 二、知道有哪些家庭暴力的防治方式與管道。 三、知道有家暴事件發生時，可透過哪些管道尋求支援。</p>	<p>《我不要暴暴》 準備活動： 老師準備「OK 繡樂團-我要的愛(合唱版)」影片 一、引起動機 播放「OK 繡樂團-我要的愛(合唱版)」影片，並向學生提出問題：影片中小女孩是因為什麼原因而受到傷害？影片中小女孩的父母所做的行為可能構成哪些暴力？</p>	<p>專心聆聽 發表想法 主動回答</p>	自編

				道。		<p>影片中小女孩得到哪些人的幫助才得以避免繼續受到傷害？</p> <p>二、發展活動</p> <p>認識家庭暴力：</p> <p>先引導學生想想家庭是由哪些人或成員組成，接著透過法律條文初步認識家庭暴力的定義，進而思考家庭暴力可能有哪幾種型態？</p> <p>1. 依暴力角色關係分類：(1)婚姻暴力(夫妻之間)(2)兒童暴力(家裡長輩對晚輩)(3)老人虐待(對需特別照顧的長輩疏忽或給予不適當的照顧環境)(4)非典型暴力(手足暴力、孩子對父母)</p> <p>2. 依暴力方式分類：(1)肢體暴力(2)言語暴力(3)精神暴力(4)經濟暴力(5)性暴力</p> <p>三、綜合活動</p> <p>回顧本節所學到的重要觀念，提問鼓勵學生主動回答：什麼是家庭暴力呢？依暴力角色關係分類家庭暴力可能有哪幾種型態？依暴力方</p>		
--	--	--	--	----	--	--	--	--

					式分類家庭暴力可能有哪幾種型態？最後，強調暴力就是不對的，希望學生都能夠身體力行，並一起呼口號「遠離暴力，尊重別人，就是尊重自己」。 <第一節結束>		
	書法 1	D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	言部和音部的練習 1. 言部和音部作為字腳（如：誓、響）時，橫畫的間距要小。言的上橫和音的第二橫都要加長，以能托住上面的形體。 2. 言部和音部作為左偏旁（如：證、韻）時，橫畫都要斜一些，間距要夠寬。言的上橫和音的第二橫，左側要維持長度，右側要切短，以免妨礙右旁的書寫。	D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	言部和音部的練習 1. 言部和音部作為字腳（如：誓、響）時，橫畫的間距要小。言的上橫和音的第二橫都要加長，以能托住上面的形體。 2. 言部和音部作為左偏旁（如：證、韻）時，橫畫都要斜一些，間距要夠寬。言的上橫和音的第二橫，左側要維持長度，右側要切短，以免妨礙右旁的書寫。 3. 學生例字習寫：證、誓、響、誠、警、辯、韶、章、韻。	實作評量	自編
	電腦 1	3-2-1	功課表		1. 利用表格功能設計出圖、文、表格並貌的功課表 2. 功課表應用到表格功能	實作評量	自編

						級任課和科任課請用不同顏色表示、合併儲存格、插入對角線儲存格、儲存格資料置中對齊。 3. 功課表檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、		
		營養教育 1						
第 13 週	4	補教教學 1	<p>1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。</p> <p>2-2-2-4 能在聆聽過程中感受說話者的情緒。</p> <p>3-2-2-2 能正確、流暢、有感情的朗讀文學作品。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-2-14-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。</p> <p>6-2-4-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p>	<p>【寫 字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【閱 讀】主動閱讀有關人物傳記、故事的相關書籍、文章。</p> <p>【作 文】練習寫閱讀摘要，寫出閱讀人物傳記、故事所學到的事情。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解注音符號中語調的變化，體會文章中對話的情感。 2. 專注聆聽偉人或名人的故事，並歸納故事要點。 3. 具體說出心目中的典範人物，以及典範人物的表現。 4. 熟練本課生字、新詞的意義、寫法與用法。 5. 主動閱讀與人物有關的故事或傳記。 6. 學習「排比」的修辭技巧。 7. 學習堅持到底，克服困境的態度。 	<p>補救教學</p> <p>【寫 字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【閱 讀】主動閱讀有關人物傳記、故事的相關書籍、文章。</p> <p>【作 文】練習寫閱讀摘要，寫出閱讀人物傳記、故事所學到的事情。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 同儕互評 3. 實作評量（發表） 4. 作業評量 5. 習作評量 	<p>康軒版教科書 臺灣昆蟲知己——李淳陽 康軒版教具 國語 4 下電子教科書</p>

		<p>【環境教育】</p> <p>1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。</p>					
書法 1	<p>D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>疋部和攴部的練習</p> <p>1. 認識疋的寫法</p> <p>(1) 居於承載其他形體地位，須在傾斜中寫得平穩。</p> <p>(2) 共四筆，點和下面的形體保持適當的距離，第二筆由左上斜向右下，第二筆和第三筆中間不可間斷。第四筆的捺筆，先由平坦而形成斜坡，到末段又漸漸平坦。</p> <p>2. 認識攴的寫法</p> <p>(1) 居於承載其他形體地位，須在傾斜中寫得平穩。</p> <p>(2) 共三筆，第二筆撇筆要撇長些。第三筆的捺筆和第二筆交叉，左邊要突出多些，筆畫的斜度也比較大。</p> <p>3. 學生例字習寫：邀、運、建、退、</p>	<p>D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>疋部和攴部的練習</p> <p>1. 認識疋的寫法</p> <p>(1) 居於承載其他形體地位，須在傾斜中寫得平穩。</p> <p>(2) 共四筆，點和下面的形體保持適當的距離，第二筆由左上斜向右下，第二筆和第三筆中間不可間斷。第四筆的捺筆，先由平坦而形成斜坡，到末段又漸漸平坦。</p> <p>2. 認識攴的寫法</p> <p>(1) 居於承載其他形體地位，須在傾斜中寫得平穩。</p> <p>(2) 共三筆，第二筆撇筆要撇長些。第三筆的捺筆和第二筆交叉，左邊要突出多些，筆畫的斜度也比較大。</p> <p>3. 學生例字習寫：邀、運、建、退、避、遙、延、廷、迴。</p>	實作評量	自編	

				避、遙、延、廷、迴。				
		電腦 1	4-2-1	瀏覽器再認識		1. 網址的意義 gov：政府機關 com：公司 edu：教育部門 2. 瀏覽器列印網頁 3. 網路軟體的下載、安裝與執行 4. 檔案壓縮與解壓縮	實作評量	自編
		安全體位宣導 1						
第 14 週	4	家庭教育 1	<p>【綜合】</p> <p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>【社會】</p> <p>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p>	<p>【綜合】</p> <p>Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。</p> <p>Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。</p> <p>Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p> <p>【社會】</p> <p>Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。</p>	<p>了解什麼是家庭暴力。</p> <p>二、知道有哪些家庭暴力的防治方式與管道。</p> <p>三、知道有家暴事件發生時，可透過哪些管道尋求支援。</p>	<p>《除「暴」小勇士》準備活動：</p> <p>課前準備「兒少保護宣導影片--通報篇--一通電話，拯救一個孩子」、【家庭暴力防治法 20 年】宣傳片</p> <p>一、引起動機播放「通報篇--一通電話，拯救一個孩子」、【家庭暴力防治法 20 年】宣傳片，並向學生提問：從影片中可以知道什麼是「113」保護專線？</p> <p>「113」保護專線可以保護遇到哪些困難的人？</p> <p>「113」保護專線可以提供遭遇家庭暴力者何種</p>	討論說明學習單	自編

					<p>協助？</p> <p>二、發展活動</p> <p>發生家庭暴力時，該怎麼辦？教師先引導學生思考，在面對家庭暴力時，可以先怎麼做才能保護自己，並介紹暴力情境發生時與暴力情境發生後，受害者的自我保護方式與求救管道。家庭暴力求助資源：教師引導學生認識協助處理家庭暴力的機構、單位，以及這些機構可提供的協助及功能，還有防止家庭暴力的相關救助管道及法律措施。</p> <p>家庭暴力中需要被協助的對象可提供協助的聯絡單位、機構保護令</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師綜合歸納並強調：統整兩節課的重點，複習家庭暴力的類型與求助管道，學生能了解遇到事件時，正確的處遇方式，以及保護自己、尊重他人的重要性。會保護自己，也能察覺週遭需要幫助的同</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					學或親友，勇敢提供協助，進而引導學生動筆勾勒出心目中幸福的家 填寫學習單 <第二節結束>		
書法 1	D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 邑部和阜部的寫法 (1) 兩部首作為偏旁（如：郵、陳）時，形體相同。只是阜部用於左邊，形體宜略小；邑部用於右邊，形體稍大。 (2) 兩個部首的都是三筆畫，第一筆起筆稍輕，然後漸行漸按，再提起後折角作撇。第二筆尖起，向下漸行漸按作弧形，到全長的一半處，向左上鉤出。第三畫和第一筆相接，以垂露收筆。 (3) 作「邑」部（如：邪）時，前兩筆可略微加大；豎筆可以垂露或懸針。	D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	邑部和阜部的練習 1. 邑部和阜部的寫法 (1) 兩部首作為偏旁（如：郵、陳）時，形體相同。只是阜部用於左邊，形體宜略小；邑部用於右邊，形體稍大。 (2) 兩個部首的都是三筆畫，第一筆起筆稍輕，然後漸行漸按，再提起後折角作撇。第二筆尖起，向下漸行漸按作弧形，到全長的一半處，向左上鉤出。第三畫和第一筆相接，以垂露收筆。 (3) 作「邑」部（如：邪）時，前兩筆可略微加大；豎筆可以垂露或懸針。 2. 學生例字習寫：邪、陳、防、郊、鄉、都、陰、陶、陌。	實作評量	自編	

				2. 學生例字習寫： 邪、陳、防、郊、 鄉、都、陰、陶、 陌。				
		電腦 1	4-2-1	瀏覽器再認識		1. 網址的意義 gov：政府機關 com：公司 edu：教育部門 2. 瀏覽器列印網頁 3. 網路軟體的下載、安 裝與執行 4. 檔案壓縮與解壓縮	實作評量	自編
		節電宣導 1						
第 15 週	4	補救教學 1	1-1 能用正方形周長公式=邊長×4，算出正方形的周長。 1-2 能用長方形周長公式=(長+寬)×2，算出長方形的周長。 2-1 以 1 平方公分為單位，進行面積的估測、實測。 3-1 能用長方形面積公式=長×寬，算出長方形的面積。 3-2 能用正方形面積公式=邊長×邊長，算出正方形的	周長和面積 【活動 周長公式及長方形和正方形的面積公式、周長和面積的關係】 【活動 平方公尺和平方公分的關係與換算】 學童可能出現學習問題 周長和面積混淆 補救教學活動 ●透過實際操作對周長和面積有所認識和區分 1. 教師請學童利用扣條分別拼出長方	1-1 能用正方形周長公式=邊長×4，算出正方形的周長。 1-2 能用長方形周長公式=(長+寬)×2，算出長方形的周長。 2-1 以 1 平方公分為單位，進行面積的估測、實測。 3-1 能用長方形面積公式=長×寬，算出長方形的面積。 3-2 能用正方形面積公式=邊長×邊長，算出正方形的面積。 4-1 認識面積單位「平方公尺」。 4-2 了解 1 平方公尺=10000 平方公分。 4-3 進行平方公尺和平方	補救教學 單元 6 周長和面積 【活動 周長公式及長方形和正方形的面積公式、周長和面積的關係】 【活動 平方公尺和平方公分的關係與換算】 學童可能出現學習問題 周長和面積混淆 補救教學活動 ●透過實際操作對周長和面積有所認識和區分 1. 教師請學童利用扣條分別拼出長方形和正方形。 2. 教師請學童將拼好的	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	南一電子書

		面積。 4-1 認識面積單位「平方公尺」。 4-2 了解 1 平方公尺=10000 平方公分。 4-3 進行平方公尺和平方公分的換算活動。	形和正方形。 2. 教師請學童將拼好的長方形和正方形放置在紙上，請學童用紅色的筆，沿著外框畫出。 3. 教師與學童討論。剛剛所畫出的外框對長方形和正方形是甚麼？外框是長方形和正方形的周界，也就是周長。 4. 請學童在長方形和正方形邊線內塗上藍色。 5. 教師與學童討論。剛剛所塗的範圍是周界的內部還是外部？是周界的內部，有範圍，也就是面積。 6. 教師請學童看圖想一想。周長和面積有甚麼不同？ 周長→四條直線 面積→由線圍出來的範圍裡面	方公分的換算活動。	長方形和正方形放置在紙上，請學童用紅色的筆，沿著外框畫出。 3. 教師與學童討論。剛剛所畫出的外框對長方形和正方形是甚麼？外框是長方形和正方形的周界，也就是周長。 4. 請學童在長方形和正方形邊線內塗上藍色。 5. 教師與學童討論。剛剛所塗的範圍是周界的內部還是外部？是周界的內部，有範圍，也就是面積。 6. 教師請學童看圖想一想。周長和面積有甚麼不同？ 周長→四條直線 面積→由線圍出來的範圍裡面		
書法 1	D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁	門部和鬥部的練習 1. 門部和鬥部的	D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	門部和鬥部的練習 1. 門部和鬥部的的寫法	實作評量	自編	

		<p>覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>寫法 (1) 兩個部首的筆順要注意，第一個豎畫要以垂露收筆 (2) 兩的部首的字形是方中帶長，左右兩旁相對稱，但右旁稍長。 (3) 上部各橫、豎筆的間距要勻稱，約佔全長的五分之二。 2. 學生例字習寫：門、闕、鬥、間、闖、關、關、闕、閱。</p>	<p>D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>(1) 兩個部首的筆順要注意，第一個豎畫要以垂露收筆 (2) 兩的部首的字形是方中帶長，左右兩旁相對稱，但右旁稍長。 (3) 上部各橫、豎筆的間距要勻稱，約佔全長的五分之二。 2. 學生例字習寫：門、闕、鬥、間、闖、關、關、闕、閱。</p>		
	電腦 1	4-2-1	利用網路做報告		<ol style="list-style-type: none"> 1. 搜尋引擎與關鍵字的應用 2. 儲存網頁中的文字與圖片 3. 網路軟體的下載、安裝與執行 4. 利用文書處理軟體整合網頁資料 5. 檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。 6. 列印：預覽列印、印 	實作評量	自編

		家庭暴力防治宣導 1				表機操作		
第 16 週	4	補救教學 1	<p>-1 應用長方形面積公式，解決生活中長方形的面積問題。</p> <p>5-2 應用正方形面積公式，解決生活中正方形的面積問題。</p> <p>5-3 應用長方形或正方形面積公式，解決生活中複合圖形的面積問題。</p>	<p>【活動 複合圖形的面積】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>等積異形的概念模糊</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能透過平方公分板，運用乘法計算圖形的面積。並透過圖形拼排活動，了解等積異形的概念</p> <p>1. 能透過平方公分板，運用乘法計算圖形的面積。用平方公分板量量看，下圖的面積是幾平方公分？</p> <p>2. 教師與學童討論。長邊有 6 個方格，表示長邊一列有 6 個方格，是 6 公分。寬邊有 4 個方格，表示寬邊有 4 列，是 4 公</p>	<p>-1 應用長方形面積公式，解決生活中長方形的面積問題。</p> <p>5-2 應用正方形面積公式，解決生活中正方形的面積問題。</p> <p>5-3 應用長方形或正方形面積公式，解決生活中複合圖形的面積問題。</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 6 周長和面積</p> <p>【活動 複合圖形的面積】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>等積異形的概念模糊</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能透過平方公分板，運用乘法計算圖形的面積。並透過圖形拼排活動，了解等積異形的概念</p> <p>1. 能透過平方公分板，運用乘法計算圖形的面積。用平方公分板量量看，下圖的面積是幾平方公分？</p> <p>2. 教師與學童討論。長邊有 6 個方格，表示長邊一列有 6 個方格，是 6 公分。寬邊有 4 個方格，表示寬邊有 4 列，是 4 公分。</p> <p>3. 下面的圖形都是用 1 平方公分的正方形圖卡</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>	南一電子書

			<p>分。</p> <p>3. 下面的圖形都是用 1 平方公分的正方形圖卡拼成的，數數看，它們的面積 各是幾平方公分？</p> <p>3 個圖形的面積都是 6 平方公分</p> <p>4. 教師與學童討論。</p> <p>面積相同的圖形，它們的形狀不一定相同。</p>		<p>拼成的，數數看，它們的面積 各是幾平方公分？</p> <p>3 個圖形的面積都是 6 平方公分</p> <p>4. 教師與學童討論。</p> <p>面積相同的圖形，它們的形狀不一定相同。</p>		
書法 1	<p>D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>1. 馬部和鳥部的寫法</p> <p>(1) 要注意兩部首的橫、豎畫的間距要勻稱。</p> <p>(2) 橫豎彎鉤要向右突出很多，下面的四個點，要向上靠近上面的橫畫，且保持適當的間隔。</p> <p>(3) 如果它們作為左偏旁（如：驗）時，向右突出的部位就要切短，以免</p>	<p>D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>馬部和鳥部的練習</p> <p>1. 馬部和鳥部的寫法</p> <p>(1) 要注意兩部首的橫、豎畫的間距要勻稱。</p> <p>(2) 橫豎彎鉤要向右突出很多，下面的四個點，要向上靠近上面的橫畫，且保持適當的間隔。</p> <p>(3) 如果它們作為左偏旁（如：驗）時，向右突出的部位就要切短，以免觸到右旁，四個點也要靠近一些。</p>	實作評量	自編	

				觸到右旁，四個點也要靠近一些。 2. 學生例字習寫：驗、駕、鴟、驚、駛、騰、驚、駝、鵝。		2. 學生例字習寫：驗、駕、鴟、驚、駛、騰、驚、駝、鵝。		
		電腦 1	4-2-1	利用網路做報告		1. 搜尋引擎與關鍵字的應用 2. 儲存網頁中的文字與圖片 3. 網路軟體的下載、安裝與執行 4. 利用文書處理軟體整合網頁資料 5. 檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。 6. 列印：預覽列印、印表機操作	實作評量	自編
		交通安全宣導 1						
第 17 週	4	補救教學 1	1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。 2-2-1-1 能養成仔細聆聽的習慣。 3-2-1-1 在討論問	【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的	1. 能就所讀的注音讀物，閱讀課文，並提出自己的看法，做整理歸納。 2. 聆聽同學口述有用好還是沒用好？課文內容，表現良好的聆聽態度。 3. 能細讀課文，簡要說	補救教學 【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。	實作評量 2. 同儕互評 3. 習作評量 4. 實作評量（聆聽、問答） 5. 實作評量	康軒版教科書 有用好還是沒用好？ 康軒版教具

		<p>題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。</p> <p>4-2-1-1 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>5-2-4-2 能讀出文句的抑揚頓挫與文章情感。</p> <p>6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p>	<p>意義。</p> <p>【閱讀】整理課文的敘述六要素，了解本課大意。</p> <p>【作文】口述有用好還是沒用好？能說出課文的內容。</p>	<p>出對於課文故事有用好還是沒用好？的看法。</p> <p>4. 理解本課的詞語，習寫本課生字、詞語，分辨本課多音字「否」、形近字「柴／紫」的意義及用法。</p> <p>5. 能欣賞課文中說明理由的句子，用正確的語氣朗讀。</p> <p>6. 能欣賞課文中對話的內容。</p>	<p>【閱讀】整理課文的敘述六要素，了解本課大意。</p> <p>【作文】口述有用好還是沒用好？能說出課文的內容。</p>	(發表)	1. 國語 4 下電子教科書
	書法 1	<p>D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>1. 教師提供例字（國語課本的生字）給學生書寫。</p> <p>2. 學生例字習寫。</p> <p>3. 互相觀摩，欣賞他人書法的優點。</p>	<p>D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>複習和觀摩</p> <p>1. 教師提供例字（國語課本的生字）給學生書寫。</p> <p>2. 學生例字習寫。</p> <p>3. 互相觀摩，欣賞他人書法的優點。</p>	實作評量 分享	自編
	電腦 1	4-2-1	利用網路做報告		1. 搜尋引擎與關鍵字的應用	實作評量	自編

						<p>2. 儲存網頁中的文字與圖片</p> <p>3. 網路軟體的下載、安裝與執行</p> <p>4. 利用文書處理軟體整合網頁資料</p> <p>5. 檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。</p> <p>6. 列印：預覽列印、印表機操作</p>		
		水域安全 1						
第 18 週	4	海洋教育 1	<p>【自然】 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>【綜合】 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p>	<p>【自然】 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p> <p>【綜合】 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。</p>	<p>一、 能瞭解海洋教育的意義。</p> <p>二、 能對海洋表現關懷，主動探索海洋知識。</p> <p>三、 能瞭解水產食物的類型與特徵。</p> <p>四、 能瞭解海洋教育中「親海、愛海、知海」的內涵。</p> <p>五、 能在生活中實踐海洋教育中保護海洋的行動。</p> <p>六、 能培養尊重海洋、愛護海洋的精神，並能發揚海洋文化。</p>	<p>準備活動： 影片《親子 FUN 一夏_水產體驗營》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導，說明海洋教育的意義，以及水產食物基本介紹。 (二)教師詢問學生對「海綿寶寶」卡通角色的認識。 (三)教師引導提問： 1. 老師問小朋友，是誰住在深海的大鳳梨裡？ 2. 卡通中出現了哪些海洋生物？</p>	上課參與度 口頭發表	自編

					<p>3. 教師說明：海綿寶寶生活的海洋中，有許許多多不同的海洋生物，其中有一些是可以食用的水產，讓我們接著看下去。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 教師引導：水產食物分成很多類型，讓我們注意看看影片中出現了哪些水產食物。</p> <p>(二) 欣賞影片《親子 FUN 一夏_水產體驗營》</p> <p>(三) 教師協助小朋友進行分組討論教學活動。</p> <p>1. 問題一：剛剛影片中出現了哪些水產食物？</p> <p>2. 問題二：小朋友們，你有吃過哪些水產食物呢？</p> <p>3. 問題三：你認為所以海洋中的生物都是可以食用的嗎？為什麼？</p> <p>4. 問題四：哪些海洋中</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>的生物 是需要保育而不能食用的 呢？</p> <p>三、綜合活動 (一)教師統整：在瞭解了哪些海洋生物是可食用的水產食物後，讓學生能夠知道海洋資源是有限的，我們應該養成愛護生物、尊重生命、珍惜自然的態度，才能永續利用這些可貴的海洋資源。</p> <p><第一節結束></p>		
補救教學 1	<p>1-1 能解決日和時的換算問題。</p> <p>1-2 能解決時和分的換算問題。</p> <p>1-3 能解決分和秒的換算問題。</p> <p>2-1 能解決時間二階單位的計算問題。</p> <p>3-1 能計算同一時段內，兩時刻中間經過的時間。</p>	<p>時間的加減 【活動 時間的換算及時間量的加減計算】 【活動 兩時刻間的時間量】 學童可能出現學習問題 對於時間的關係混淆 補救教學活動 ●認識時間單位</p>	<p>1-1 能解決日和時的換算問題。</p> <p>1-2 能解決時和分的換算問題。</p> <p>1-3 能解決分和秒的換算問題。</p> <p>2-1 能解決時間二階單位的計算問題。</p> <p>3-1 能計算同一時段內，兩時刻中間經過的時間。</p> <p>3-2 能計算上午某時刻到下午某時刻經過的時間。</p> <p>3-3 能計算今天某時刻</p>	<p>補救教學 單元 8 時間的加減 【活動 時間的換算及時間量的加減計算】 【活動 兩時刻間的時間量】 學童可能出現學習問題 對於時間的關係混淆 補救教學活動 ●認識時間單位 「日」、「時」、「分」、「秒」及其間</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量</p>	<p>南一電子書</p>	

		<p>3-2 能計算上午某時刻到下午某時刻經過的時間。</p> <p>3-3 能計算今天某時刻到明天某時刻經過的時間。</p> <p>3-4 能計算某月某日某時刻到同月某日某時刻經過的時間。</p>	<p>「日」、「時」、「分」、「秒」及其間的關係，並能應用在生活中</p> <p>1. 透過時間線段圖，認識 1 天有 24 小時。</p> <p>1、2、3……12，共經過 12 小時。今天從凌晨 0 時到中午 12 時是上午，時針轉 1 圈，是經過 12 小時。從中午 12 時到午夜 12 時是下午，時針也轉 1 圈，是經過 12 小時。</p> <p>$12 + 12 = 24$，有 24 小時。上午和下午合起來是 1 天，時針共轉 2 圈，是 24 小時。</p> <p>2. 教師歸納：以中午 12 時為基準，把 1 天分為兩個時段—上午和下午，以上午或下午配合數字表示時刻的方式，叫作 12 時制。</p>	<p>到明天某時刻經過的時間。</p> <p>3-4 能計算某月某日某時刻到同月某日某時刻經過的時間。</p>	<p>的關係，並能應用在生活中的</p> <p>1. 透過時間線段圖，認識 1 天有 24 小時。</p> <p>1、2、3……12，共經過 12 小時。今天從凌晨 0 時到中午 12 時是上午，時針轉 1 圈，是經過 12 小時。從中午 12 時到午夜 12 時是下午，時針也轉 1 圈，是經過 12 小時。</p> <p>$12 + 12 = 24$，有 24 小時。上午和下午合起來是 1 天，時針共轉 2 圈，是 24 小時。</p> <p>2. 教師歸納：以中午 12 時為基準，把 1 天分為兩個時段—上午和下午，以上午或下午配合數字表示時刻的方式，叫作 12 時制。</p>		
--	--	---	--	---	---	--	--

	書法 1	<p>D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備一至二張 28 格宣紙（視學生人數而定，一人寫一格）、7.5 公分見方的宣紙，提供學生集體書寫。 2. 確定集體書寫的內容（七言絕句）。 3. 教師解釋詩詞內容。 4. 依學生書法程度，分配學生個別書寫的字。 5. 學生各自習寫已確定要寫的字。 6. 學生輪流上臺書寫在宣紙上。 	<p>D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>集體創作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備一至二張 28 格宣紙（視學生人數而定，一人寫一格）、7.5 公分見方的宣紙，提供學生集體書寫。 2. 確定集體書寫的內容（七言絕句）。 3. 教師解釋詩詞內容。 4. 依學生書法程度，分配學生個別書寫的字。 5. 學生各自習寫已確定要寫的字。 6. 學生輪流上臺書寫在宣紙上。 	實作評量	自編
	電腦 1	4-2-1	利用網路做報告		<ol style="list-style-type: none"> 1. 搜尋引擎與關鍵字的應用 2. 儲存網頁中的文字與圖片 3. 網路軟體的下載、安裝與執行 4. 利用文書處理軟體整合網頁資料 5. 檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、 	實作評量	自編

						<p>資源回收筒。 6. 列印：預覽列印、印表機操作</p>		
第 19 週	4	海洋教育 1	<p>【自然】 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 【綜合】 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p>	<p>【自然】 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 【綜合】 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。</p>	<p>一、能瞭解海洋教育的意義。 二、能對海洋表現關懷，主動探索海洋知識。 三、能瞭解水產食物的類型與特徵。 四、能瞭解海洋教育中「親海、愛海、知海」的內涵。 五、能在生活中實踐海洋教育中保護海洋的行動。 六、能培養尊重海洋、愛護海洋的精神，並能發揚海洋文化。</p>	<p>準備活動： 影片《誠邀你登上綠色和平船艦「希望號」－守護海洋，「魚」願以償》影片《【守護海洋】打開鮪魚罐頭的殘酷秘密》 一、引起動機 (一)教師引導： 1. 引發舊經驗，熱身討論。 2. 複習上一節課水產食物的內容，以及保護海洋的基本概念。 (二)教師說明：本節課將從兩部短片來認識美麗的海洋及介紹海洋保護的相關團體與行動。 二、發展活動 (一)欣賞影片《誠邀你登上綠色和平船艦「希望號」－守護海洋，「魚」願以償》。教師引導提問。 (二)影片欣賞後，分組進行問題討論。 1. 問題一：從影片中，</p>	上課參與度 口頭發表	自編

					<p>我們可以發現美麗的海洋正在被破壞，在影片中哪個團體挺身而出，捍衛海洋？</p> <p>2. 問題二：捍衛海洋的方式有哪些？</p> <p>3. 問題三：我們為什麼要守護海洋資源？</p> <p>三)欣賞影片《【守護海洋】打開鮪魚罐頭的殘酷秘密》。教師引導提問。</p> <p>(四)影片欣賞後，分組進行問題討論。</p> <p>1. 問題一：從影片中我們可以發現，鮪魚罐頭裡面有什麼殘酷秘密？</p> <p>2. 問題二：影片中，旁白鯊魚也會吃鮪魚，但是為什麼不會給鮪魚帶來危機？</p> <p>3. 問題三：人工集魚器及大型魚網對於海洋資源有什麼影響？為什麼？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：讓學生認識美麗海洋背後的悲傷與哀愁，人類運用不當器具過度的捕撈，造</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						成海洋資源快速的枯竭，雖然有許多保育團體正在努力，但仍需要更多人共同來為這片海洋付出更多心力。 <第二節結束>		
		書法 1	D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 延續前一節課的集體創作，將作品完成。 2. 請學生欣賞並說出集體創作中個別字體的優缺點，教師補充說明。 3. 請學生比較自己和他人的書法，欣賞和學習他人書法的優點。	D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	觀摩和欣賞 1. 延續前一節課的集體創作，將作品完成。 2. 請學生欣賞並說出集體創作中個別字體的優缺點，教師補充說明。 3. 請學生比較自己和他人的書法，欣賞和學習他人書法的優點。	實作評量 欣賞	自編
		電腦 1	2-2-1	電腦輔助教學		1. 搜尋網路上的輔助教學並使用	實作評量	自編
		班級活動 1						
第 20 週	4	書法 1	D2-7-10-1 能激發寫字的興趣。	分享和回饋 課前準備：學生課前蒐集中國書法家的故事、介紹自己喜愛的碑帖。 1. 鼓勵學生分享書法家的故事。 2. 介紹自己喜愛的碑帖。 3. 請學生說明喜歡	D2-7-10-1 能激發寫字的興趣。	分享和回饋 課前準備：學生課前蒐集中國書法家的故事、介紹自己喜愛的碑帖。 1. 鼓勵學生分享書法家的故事。 2. 介紹自己喜愛的碑帖。 3. 請學生說明喜歡的原因。	口頭評量	自編

			的原因。4. 鼓勵學生分享學習書法的心得。		4. 鼓勵學生分享學習書法的心得。		
補救教學 1	<p>3-1 能將分母是 10、100 的分數換成小數。</p> <p>3-2 能運用等值分數將簡單分數換成小數。</p> <p>4-1 能將一位小數換成分數。</p> <p>4-2 能將二位小數換成分數。</p>	<p>等值分數</p> <p>【活動 能將簡單分數換成小數、能將小數換成分數，解決生活上的問題】學童可能出現學習問題</p> <p>二位小數與百分位的位名不理解</p> <p>補救教學活動</p> <p>●在定位板上探討百分位的命名，並利用定位板進行二位小數的換算活動</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>至西元 2012 年為止，古巴的哈維爾·索托馬約爾是男子跳高的世界紀錄保持者，紀錄是 2.45 公尺。把 2.45 記在定位板上。</p> <p>教師說明：記錄有幾個 0.01 的位置，叫作百分位。</p> <p>2. 師生討論。</p>	<p>3-1 能將分母是 10、100 的分數換成小數。</p> <p>3-2 能運用等值分數將簡單分數換成小數。</p> <p>4-1 能將一位小數換成分數。</p> <p>4-2 能將二位小數換成分數。</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 9 等值分數</p> <p>【活動 能將簡單分數換成小數、能將小數換成分數，解決生活上的問題】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>二位小數與百分位的位名不理解</p> <p>補救教學活動</p> <p>●在定位板上探討百分位的命名，並利用定位板進行二位小數的換算活動</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>至西元 2012 年為止，古巴的哈維爾·索托馬約爾是男子跳高的世界紀錄保持者，紀錄是 2.45 公尺。把 2.45 記在定位板上。</p> <p>個位十分位百分位</p> <p>2 4 5</p> <p>教師說明：記錄有幾個 0.01 的位置，叫作百分位。</p> <p>2. 師生討論。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>	南一電子書	

			<p>①2.45 是幾個 1、幾個 0.1 和幾個 0.01 合起來的？ 2.45 是 2 個 1、4 個 0.1 和 5 個 0.01 合起來的。</p> <p>②2.45 公尺是幾個 0.01 公尺？也可以說是幾公分？ 2.45 公尺是 245 個 0.01 公尺，也可以說是 245 公分。</p>		<p>①2.45 是幾個 1、幾個 0.1 和幾個 0.01 合起來的？ 2.45 是 2 個 1、4 個 0.1 和 5 個 0.01 合起來的。</p> <p>②2.45 公尺是幾個 0.01 公尺？也可以說是幾公分？ 2.45 公尺是 245 個 0.01 公尺，也可以說是 245 公分。</p>		
	電腦 1	2-2-1	電腦輔助教學		1. 搜尋網路上的輔助教學並使用	實作評量	自編
	海洋教育 1	<p>【自然】 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>【綜合】 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p>	<p>【自然】 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p> <p>【綜合】 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。</p>	<p>一、能瞭解海洋教育的意義。</p> <p>二、能對海洋表現關懷，主動探索海洋知識。</p> <p>三、能瞭解水產食物的類型與特徵。</p> <p>四、能瞭解海洋教育中「親海、愛海、知海」的內涵。</p> <p>五、能在生活中實踐海洋教育中保護海洋的行動。</p> <p>六、能培養尊重海洋、愛護海洋的精神，並能發揚海洋文化。</p>	<p>準備活動： 影片《20120507-公視晚間新聞-海洋垃圾好驚人繞地球成新大陸》 海洋教育學習單《保護海洋》(附件 3-1)</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導： 1. 引發舊經驗，熱身討論。 2. 海洋資源為何會枯竭？ (二)教師說明：地球只有一個，海洋也一樣，</p>	上課參與度 口頭發表 學習單	自編

而且因為海洋是連結在一起的，所以一旦受到汙染，將會擴及整個海洋水域範圍，人類應該更小心謹慎保護海洋。

二、發展活動

(一)欣賞影片

《20120507-公視晚間新聞-海洋垃圾好驚人 繞地球成新大陸》。教師引導提問。

(二)影片欣賞後，分組進行問題討論。

1. 問題一：看完影片後，請各組分別發表感想。

2. 問題二：為什麼影片中會說
海洋垃圾繞著地球跑？

3. 問題三：海洋垃圾對於大海
或動物會有什麼樣的影響？

4. 問題四：如何減少海洋垃圾
的數量？請各組各舉出三個
方法。

					<p>三、綜合活動</p> <p>(一)請小朋友完成海洋教育學習單《保護海洋》。</p> <p>(二)口頭測驗：教師就海洋教育課程上課內容詢問學生，了解學生學習情形。</p> <p>(三)教師統整：教師總結說明海洋資源的豐富性與獨特性，並說明人類與海洋間應該有的正確關係，讓學生對海洋及海洋生物更進一步的認識，能學會如何保護海洋資源。</p> <p><第三節結束></p>	
--	--	--	--	--	--	--

註:行列太多或不足，請自行增刪。