

彰化縣縣立田中國民小學 110 學年度 各年級 彈性學習課程/節數 規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校學生的在地文化關懷、豐富的閱讀力及自主學習能力、以涵養全人教育、培育未來人才為課程願景，並發展國際教育、閱讀力、品格力、鄉土關懷及資訊能力，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 □ **全面實施** 12 年國教 / ■ **逐年** 實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

類別	年級 課程名稱	一年級		二年級		三年級	
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	國際教育	21	21	21	21	21	21
	品格教育	4	5	4	5	4	5
	悅讀田中	11	10	11	10	11	10
	田中馬拉松 GO!	6	0	6	0	6	0
	鄉土探索	0	6	0	6	0	6
	資訊教育	0	0	0	0	21	21
其他類 課程	班際交流	7	7	7	7	7	7
	班級輔導	8	4	8	4	8	4
	議題宣導	6	7	6	7	6	7
	服務學習	0	3	0	3	0	3
	合計	63	63	63	63	84	84

年級 課程名稱	四年級		五年級		六年級	
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
	節數	節數	節數	節數	節數	節數
國語補救學	21	21	21	21	21	21
數學補教教學	21	21	42	42	42	42
閱讀教學	21	21	21	21	21	21
資訊教育	21	21	21	21	21	21
合計	84	84	84	84	84	84

壹、國語領域補救教學課程計畫

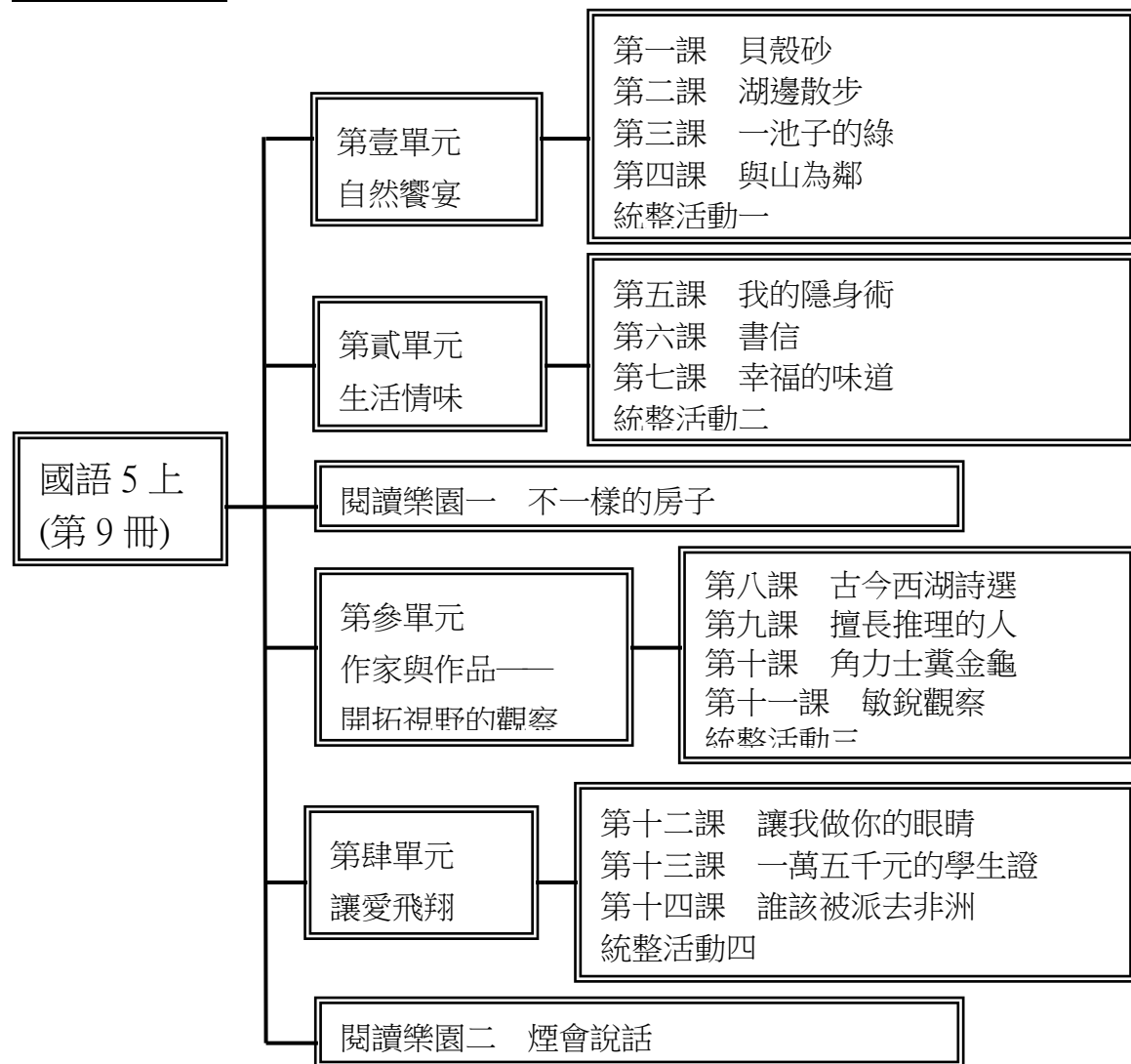
一、本領域補救教學節數每週（1）節，共（21）節。

二、本學期學習目標：

- 1.能欣賞並朗讀課文或文學作品，感受課文之美。
- 2.能用完整的語句表達情感與想法。
- 3.配合識字教學，用正確的硬筆字寫作業。
- 4.能掌握詩歌的基本閱讀技巧，流利朗讀課文。
- 5.能和同學分享閱讀課文的心得。
- 6.能讀懂課文內容，了解課文大意。
- 7.能從閱讀的課文中，培養分析歸納文章結構的能力。
- 8.能從課文結構圖中，培養歸納課文重點的能力。
- 9.能從各種文體的課文中了解文體的特點與異同。
- 10.能分辨、欣賞並運用課文中的修辭。

三、本學期課程架構：

(國語 5 上) 課程架構圖



參考書目

1. 余光中（民 95）：余光中詩選。臺北：洪範出版
2. 傅孟麗（民 88）：茱萸的孩子——余光中傳。臺北：天下文化。
3. 張萬春（民 84）：臺灣的水鳥。臺中：中臺科學技術出版社。
4. 劉克襄（民 84）：山黃麻家書。臺中：晨星出版社。
5. 趙翠英（民 93）：心美看什麼都順眼。臺北市：國語日報社。
6. 張騰蛟（民 90）：結交一塊山野。臺北：文經出版社。
7. 張騰蛟（民 99）：筆花：張騰蛟散文選（1973-2010）。臺北：威秀資訊。
8. 張曼娟（民 93）：黃魚聽雷。臺北：皇冠文化出版公司。
9. 梁實秋（民 98）：雅舍談吃。臺北：九歌文化出版社。
10. 栢涵（民 96）：陽光下的笑臉。臺北：文經出版社有限公司。
11. 天下雜誌編著（民 95）：發現臺灣。臺北：天下雜誌。
12. 小野（民 82）：大小雞婆。臺北：皇冠文化出版社。
13. 國家圖書館編著（民 101）：千古風流人物：蘇東坡。臺北市：國家圖書館。
14. 朱衍青（民 85）：劉大白。香港：三聯出版社。
15. 張杏如、朱昆槐、鄧美玲、呂榮華、鄭榮珍、朱昆槐、鄧美玲編著（民 99）：處處聞啼鳥。臺北市：信誼基金出版社。
16. 柯南·道爾（民 103）：福爾摩斯探案全集。臺北市：臉譜文化事業股份有限公司。
17. 風車編輯群（民 97）：柯南道爾所不知道的福爾摩斯。臺北市：遠流出版事業股份有限公司。
18. 林義祥（民 103）：甲蟲小百科。臺北市：幼福。
19. 我愛科學編委會（民 102）：昆蟲大發現。臺北市：幼福。
20. 吳建光、崔華芳（民 98）：培養孩子觀察力的 50 種方法。臺北市：稻田出版有限公司。
21. 陳克敏（民 91）：冀金龜的世界。臺北：貓頭鷹出版。
22. 陳芸英（民 101）：再見，Ohara。臺北市：寶瓶文化事業有限公司。
23. 高正旭（民 99）：我的另一雙眼：導盲犬炭實。新北市：狗狗圖書有限公司。
24. 栗良平著、李佳純譯（民 78）：一碗湯麵。臺北：文經社出版公司。
25. 連加恩（民 99）：你的生命，是一份美麗的禮物。臺北市：格子外面。
26. 連加恩（民 95）：星星旅館的探險：連加恩的西非海星任務。臺北市：國語日報。

四、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	開學準備週	開學準備週	1			

<p>第二週</p>	<p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p>	<p>認識作家余光中及其作品</p> <p>1.教師帶領學生找尋有關余光中的文章</p> <p>2.透過閱讀，帶領學生認識余光中及其文學。</p> <p>3.透過聲情，朗誦余光中詩文。</p>	<p>1</p>	<p>翰林文本</p> <p>作家作品、相關資料</p>	<p>閱讀</p> <p>口頭評量</p> <p>上台分享</p>	
------------	---	--	----------	------------------------------	-----------------------------------	--

<p>第三週</p>	<p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>【環境教育】3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的了解，體會環境權的重要。</p>	<p>延伸閱讀教材－認識劉克襄</p> <p>1.認識劉克襄，並找尋其相關作品</p> <p>2.讀懂劉克襄作品的深層意涵</p> <p>3.找出劉克襄的一篇作品，並與時事作結合</p> <p>4.全班共同討論劉克襄的作品，並口頭發表</p>	<p>1</p>	<p>翰林版延伸閱讀教材 作家作品延伸</p>	<p>閱讀 口頭評量 上台分享</p>	
------------	--	---	----------	-----------------------------	-----------------------------	--

<p>第四週</p>	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>【環境教育】1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>【環境教育】2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p>	<p>一、認識作家趙翠英</p> <p>1.教師帶領學生找尋有關趙翠英的相關文章</p> <p>2.教師可介紹趙翠英的相關書籍，讓學生閱讀。</p> <p>3.將找到的資料，分組討論、發表</p> <p>二、彩繪浮萍</p> <p>1.請學生觀察浮萍，並試著彩繪出來</p> <p>2.同學間彼此分享所繪的圖，並說出感覺</p>	<p>1</p>	<p>翰林版延伸閱讀教材 作品延伸 圖畫紙、畫筆</p>	<p>閱讀 口頭評量 上台分享</p>	
------------	---	--	----------	--------------------------------------	-----------------------------	--

<p>第五週</p>	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>【環境教育】1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>【環境教育】2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p>	<p>閱讀作家、閱讀作品</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.閱讀張騰蛟先生文章 2.讀出本文重點 3.說說看，溪頭的竹子其迷人之處在哪 4.進一步請學生找出與「竹」有關的古詩詞 5.進一步引導學生說出「竹」與生命連結的訊息有哪些？ 	<p>1</p>	<p>翰林版延伸閱讀教材 作品延伸 「竹」圖畫</p>	<p>閱讀 口頭評量 上台分享</p>	
------------	---	--	----------	-------------------------------------	-----------------------------	--

<p>第六週</p>	<p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>擬人圖畫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師先指導學生，何謂「擬人修辭」。 2.教師請學生嘗試說出或寫出幾句與「擬人」有關的句子。 3.請學生拿一張圖畫紙，把所說所寫的句子，試著用畫圖的方式表述出來。 4.彼此分享所畫的圖，並說明「擬人」之處何在？ 	<p>1</p>	<p>翰林版延伸閱讀教材 圖畫紙</p>	<p>閱讀 口頭評量 上台分享 朗讀</p>	
------------	--	---	----------	--------------------------	------------------------------------	--

<p>第七週</p>	<p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 4-3-1-3 能利用新詞造句。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 【家政教育】1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。 【家政教育】1-3-7 認識傳統節慶食物與臺灣本土飲食文化。</p>	<p>一、閱讀張曼娟 1.找出張曼娟的背景，及其代表作品 2.閱讀張曼娟及其文章 3.共同討論、發表、回饋。</p> <p>二、豆芽長高高 1.請學生利用空餘時間，自行種豆芽 2.比較自己所種的、同學所種的、網路照片，有何異同。 3.發表種植的過程及想法。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版延伸閱讀教材 作品延伸 豆子、培養皿</p>	<p>閱讀 口頭評量 上台分享</p>	
------------	--	--	----------	--	-------------------------------	--

<p>第八週</p>	<p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。 4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 4-3-1-3 能利用新詞造句。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【資訊教育】5-3-1 能了解網路的虛擬特性。</p>	<p>我會寫信 1.教師請學生說說看，什麼是應用文。 2.請學生撰寫一封信，內容不拘。 3.說說看，想寫信給誰、內容想寫什麼。 4.彼此討論，手寫信與電子信有供情感上的異同。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版延伸閱讀教材 作品延伸 信紙</p>	<p>閱讀 口頭評量 上台分享</p>	
------------	---	---	----------	------------------------------------	-------------------------------	--

<p>第九週</p>	<p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。 4-3-1-3 能利用新詞造句。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 【家政教育】4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p>	<p>一、認識小野 1.請學生查找小野的生平資料 2.請學生閱讀小野的文章 3.請學生發表所讀的文章、想法。</p> <p>二、去除房子異味 1.請學生回去試驗各種方法，如何去除房子的異味。 2.上台分享自己的經驗</p>	<p>1</p>	<p>翰林版延伸閱讀教材 作品延伸(小野)</p>	<p>閱讀 口頭評量 上台分享 藝術創作</p>	
------------	---	--	----------	--------------------------------	---	--

第十週	<p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如:順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式,蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟,習寫作文。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物,並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式,練習寫作。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性,並加以練習及運用。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧,並練習應用在實際寫作。</p> <p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>你問我答大考驗</p> <p>1.教師先指導學生,什麼是「設問修辭」。</p> <p>2.教師可進一步解說「疑問、提問、激問」三種不同形式的內涵。</p> <p>3.教師請學生兩兩對話,分別以「疑問、提問、激問」三種來練習。</p> <p>4.教師給學生一個情境,讓學生編寫幾句「設問法」來練習。</p>	1	翰林版延伸閱讀教材 作品延伸	閱讀 口頭評量 上台分享 創作	
-----	--	---	---	-------------------	--------------------------	--

<p>第十一週</p>	<p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。 3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>世界房子大不同 1.請學生說說看，有看過世界上的哪些房子呢? 2.請學生以自己的理解，用畫圖的方式，畫出心目中的房子。 3.請學生在圖畫的一角，寫出如果住在這個房子，會有什麼想法、期嗎? 4.小組或同儕之間彼此觀摩 5.提醒學生，要尊重每個人所畫的東西。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版延伸閱讀教材 作品延伸 圖畫紙</p>	<p>閱讀 朗讀 上台分享 藝術創作</p>	
-------------	---	---	----------	-------------------------------------	---------------------------------------	--

第十二週	<p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。</p> <p>3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-3-5 能利用播音器材練習良好的語言表達。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6-3-8-2 能嘗試創作(如：童詩、童話等)，並欣賞自己的作品。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>古文與我</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師可請學生蒐集一些文言文、古詩詞等。 2.可以全班共讀一篇古文，或是分組討論古文。 3.請學生討論、分享所閱讀、討論到的內容 4.請學生上台口述所討論的重點 5.請學生說說看，古文與代文有什麼差別? 	1	翰林版延伸閱讀教材 作品延伸 古文數篇	閱讀 口頭評量 上台分享	
------	---	--	---	---------------------------	--------------------	--

<p>第十三週</p>	<p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 3-3-3-5 能利用播音器材練習良好的語言表達。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p>	<p>一、大家來讀「柯南道爾」 1.柯南道爾為知名偵探小說家，請學生查找其相關背景資料 2.教師播放相關影音檔，讓學生進一步認識柯南道爾。 3.找一篇小說，讓全班共同研讀並發表。</p> <p>二、大家來破案 1.教師預先請某一位同學在黑板上塗鴉 2.教師給予線索，請學生猜看看，可能是誰塗鴉的。 3.教師再給予更的線索，請學生進一步猜出是哪一位同學畫的。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版延伸閱讀教材 作品延伸(柯南道爾)</p>	<p>閱讀 口頭評量 上台分享</p>	
-------------	--	--	----------	----------------------------------	-------------------------------	--

<p>第十四週</p>	<p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p>	<p>一、科普閱讀</p> <p>1.請學生查找一下，「科普閱讀」的定義為何?</p> <p>2.請學生找一篇有關科學的文章，試著研讀</p> <p>3.全班共同討論所查到的文章，並彼此分享、發表。</p> <p>二、昆蟲大考驗</p> <p>1.教師可上網找出許多昆蟲的圖片。例如，獨角仙、锹形蟲、糞金龜</p> <p>2.請學生說說看，每一張圖各是哪一種昆蟲</p> <p>3.並請學生回家再查找相關資料。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版延伸閱讀教材 作品延伸 科普閱讀數篇</p>	<p>閱讀 口頭評量 上台分享</p>	
-------------	---	---	----------	--------------------------------------	-----------------------------	--

<p>第十五週</p>	<p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 3-3-2-2 能簡要作讀書報告。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p>	<p>閱讀王溢嘉 1.請學生閱讀王溢嘉的作品 2.學生上網找尋有關「芭比娃娃」的資料並研讀 3.學生利用時間，畫出或說出屬於自己的「芭比娃娃」 4.能共同討論所畫的內容，並發表。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版延伸閱讀教材 作品延伸-王溢嘉 圖畫紙</p>	<p>閱讀 口頭評量 上台分享</p>	
-------------	--	---	----------	---	-------------------------------	--

第十六週	<p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>類疊連環炮</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師先說明什麼是「類疊修辭」。 2.針對類疊，教師可以深入補充「疊字、類字、疊句、類句」。 3.教師請數個學生上台，玩「疊字」。如：甲生說「一疊疊的浮雲」，乙生說「一羽羽的飛鳥」，丙生說「一彎彎的遠山」…，看誰無法接下去就算輸了。 4.教師可以延伸教學，將剛才所玩的「連環炮」，擇幾個來練習造句，加強運用。 	1	翰林版延伸閱讀教材 作品延伸	閱讀 口頭評量 朗讀	
------	---	---	---	-------------------	------------------	--

<p>第十七週</p>	<p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 【人權教育】2-3-1 了解人身自由權並具有自我保護的知能。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p>	<p>導盲犬 1.請學生上網查找「導盲犬」的相關資料。 2.請學生說出，如果自己是一位盲人，會有什麼感受？ 3.說說看，台灣目前對於盲人，有哪些福利、措施等。 4.說說看，如何幫助盲人？</p>	<p>1</p>	<p>翰林版延伸閱讀教材 作品延伸-導盲犬 視障相關資料</p>	<p>閱讀 口頭評量 上台分享</p>	
-------------	--	---	----------	--	-------------------------------	--

<p>第十八週</p>	<p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p>	<p>一、閱讀作家</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請學生查找有關秦嗣林的生平資料 2.請學生閱讀一篇秦嗣林的作品 3.共同討論一篇文章，並發表、回饋。 <p>二、學生證設計師</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.與藝術人文教師協同合作，創作自己獨一無二的學生證。 2/請學生說明，一張學生證應該具備哪些項目。 3.請學生發表自己的設計理念。 	<p>1</p>	<p>翰林版延伸閱讀教材 作品延伸-秦嗣林 圖畫紙</p>	<p>閱讀 口頭評量 上台分享</p>	
-------------	---	---	----------	---------------------------------------	-----------------------------	--

<p>第十九週</p>	<p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【人權教育】2-3-4 理解貧窮、階級剝削的相互關係。</p>	<p>國旗設計師 1.觀察非洲各國的國旗 2.自由創作非洲某一個國家的國旗，並為其命名出國家名。 3.說出該國的首都、河流、特色、節慶… 4.請學生說說看、相互欣賞，自己所畫的國旗所代表的意涵。</p>	<p>1</p>	<p>世界地圖 國旗</p>	<p>閱讀 口頭評量 上台分享 記錄 藝術創作</p>	
-------------	---	---	----------	---------------------	---	--

<p>第二十週</p>	<p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>名人大考驗 1.教師先指導學生，什麼是「引用修辭」。 2.教師針對課本上的三句，請學生背誦，並說出出自何處。 3.教師查找名言錦句，並請學生配對「誰說的、說的內容」。 4.提醒學生未來在寫作時，可以運用「引字修辭」，增加說服力。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版延伸閱讀教材 作品延伸</p>	<p>閱讀 口頭評量 上台分享</p>	
<p>第二十一週</p>		<p><u>休業式</u></p>				

貳、數學領域補救教學課程計畫

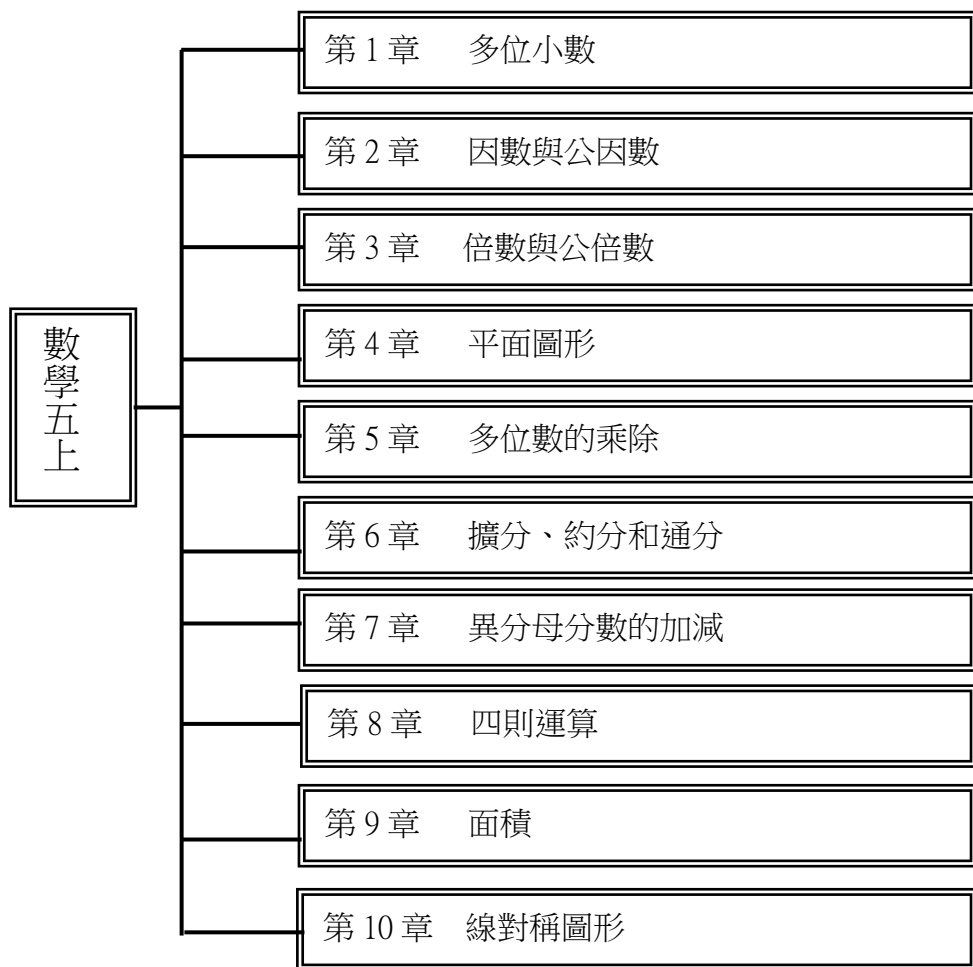
一、本領域補救教學節數每週（2）節，共（42）節。

二、本學期學習目標：

- 1.介紹一般多位小數之意義與記法，並能做多位小數的比較和加減直式算則，且能做出分數和小數數線。
- 2.能透過乘法和除法理解因數的概念，並理解公因數的意義。給定兩數，透過列出所有的公因數，找出最大公因數。
- 3.能透過乘法和除法理解倍數的概念，並理解公倍數的意義，且能察覺 2、3、5、10 的倍數。給定兩數，透過列出一定範圍內的公倍數，找出其最小公倍數。
- 4.能透過操作，理解三角形兩邊和大於第三邊，並理解「三角形三角和等於 180 度」的性質，並認識正多邊形，知道正多邊形等邊又等角，且能認識圓心角、扇形，理解 180 度、360 度的意義。
- 5.能熟練四位數 \times 三位數的直式計算，並能熟練四位數 \div 三位數的直式計算。
- 6.由等分的步驟，理解由擴分找等值分數的方法，並做簡單的應用，並由擴分的經驗，理解如何用約分找等值分數，且學習通分的意義，並用來做異分母分數的比較。
- 7.利用通分，學習異分母分數的加法，並做日常解題，並利用通分，學習異分母分數的減法，做日常解題。
- 8.能運用「先乘再除與先除再乘的結果相同」、「連除兩數相當於除此兩數之積」的規則簡化計算，並能解決生活情境中的三步驟整數四則問題，且學習乘法對加減法的分配律。
- 9.能運用切割重組，理解平行四邊形和梯形的面積公式，並理解三角形面積的求法，且能計算複合圖形的面積。
- 10.認識線對稱圖形與對稱軸的基本意義，並能應用於基本平面圖形，且介紹製作線對稱圖形的方法，並引入對稱點、對稱邊、對稱角的概念。

三、本學期課程架構：

(數學 5 上) 課程架構圖



參考資料（至少寫 15 個參考書目或網站）

■ 參考書目

- 《國民中小學九年一貫課程綱要·數學學習領域》 教育部
《樂在數學國民中小學數學教學補充說明手冊》 教育部
《動動腦 想一想》 臺灣省國民學校教師研習會
《國小數學教材分析·整數的數概念與加減運算》 國家教育研究院籌備處
《國小數學教材分析·整數的乘除運算》 國家教育研究院籌備處
《國小數學教材分析·分數的概念與運算》 國家教育研究院籌備處
《魔數小子－阿曼達的瘋狂大夢（乘法的祕密）》 遠流
《魔數小子－噢！披薩（分數的祕密）》 遠流
《讓我們來玩數學吧：當個遊戲大贏家！》 小天下
《數學的學習與教學—六歲到十八歲》 心理
《幹嘛學數學？》 天下文化
《世界發明·發現大事典》 牛頓

■ 參考網站

- 數學教學資訊網 <http://calculus.math.cycu.edu.tw/>
數學知識 EpisteMath <http://episte.math.ntu.edu.tw>
昌爸工作坊 <http://www.mathland.idv.tw/aboutme/myweb.htm>
臺灣數學教育學會 <http://tame.tw/forum.php>
楊昌敦老師網路教學 <http://www.pyes.chc.edu.tw/sunton/cai/>
動態數學 <http://www.dynamath.tw/>
臺北市教育入口網 <http://www.tp.edu.tw/>
TESEC 國教專業社群網 <http://teach.eje.edu.tw/>
臺北市多媒體教學資源中心 <http://tmrc.tp.edu.tw/Default.aspx>
網路數學資源 <http://www.mathland.idv.tw/web/webmath.htm>
國小數學教材分析 <http://wd.naer.edu.tw/216/>

四、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	開學準備週		2			
第二週	5-n-10 能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。 5-n-13 能將分數、小數標記在數線上。	1.教師複習小數的認識與簡單加減 2.教師指導學生認識多位小數。 3.教師指導學生多位小數的加減計算 4.熟練多位小數的加減計算 5.教師布題 10 題計算題	2	翰林課本	作業評量 紙筆測驗評量 課間評量 資料蒐集	
第三週	5-n-10 能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。 5-n-13 能將分數、小數標記在數線上。	1-4 多位小數的整數倍 1.請學生分組找出生活中微小的量，並指出這些微小的量是彼此的幾倍 2.教師指導學生多位小數的幾十幾百倍 3.教師指導學生多位小數的整數倍 4.教師布題 10 題為計算題 1-5 分數和小數的數線 1.教師指導學生認識等分線段。 2.教師指導學生數線上標示數的正確位置。 3.學生熟練數線上的標示點 4.教師指導學生分數和小數的關係 5.教師布題 5 題作業	2	翰林課本	作業評量 紙筆測驗評量 課間評量 資料蒐集	
第四週	5-n-04 能理解因數和倍數。 5-n-05 能認識兩數的公因數、公倍數、最大公因數與最小公倍數。	1.教師與學生互動乘法與除法的熟練 2.教師指導學生找出 2 個整數的相同因數，並進行因數與公因數的命名。 3.教師指導學生利用乘法或除法找出 2 個整數或多個整數的所有公因數 4.教師布題請學生搶答 5.教師布題 10 題回家作業	2	翰林課本、自編教材	作業評量 紙筆測驗評量 課間評量 操作評量 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	5-n-04 能理解因數和倍數。 5-n-05 能認識兩數的公因數、公倍數、最大公因數與最小公倍數。	2-4 判別 2、3、5、10 的倍數 1.教師與學生進行乘法的複習 2.教師指導學生進行倍數的練習 3.教師列出 2 的倍數、3 的倍數請學生觀察這些倍數有甚麼關聯性 4.教師列出 5 跟 10 的倍數，請學生觀察這些倍數有甚麼關聯性 5.教師指導學生判斷 2、3、5、10 的倍數法則 6.教師布題 10 題練習題 2-5 公倍數 1. 教師指導學生能從 2 個整數的倍數中，找出相同的倍數，並進行公倍數的命名 2. 能列出 2 個整數或多個整數的倍數，從中找出公倍數 3.能經由具體的操作活動來經驗、察覺整的倍數和公倍數 4.教師布題 10 題為回家作業。	2	翰林課本、積木條、自編教材	作業評量 紙筆測驗評量 課間評量 操作評量 口頭評量	
第六週	5-n-04 能理解因數和倍數。 5-n-05 能認識兩數的公因數、公倍數、最大公因數與最小公倍數。	3-1 最大公因數 1.教師複習因數的尋找方法 2.教師指導學生將兩個以上的數因數列出，並將相同的因數圈出來 3.教師指導學生用列舉法找出公因數與最大公因數 4.教師引導學生發現互質的兩數最大公因數 5.教師布題 5 題為課間評量	2	翰林課本、自編教材	作業評量 紙筆測驗評量 課間評量 口頭評量	
第七週	5-n-04 能理解因數和倍數。 5-n-05 能認識兩數的公因數、公倍數、最大公因數與最小公倍數。	最小公倍數 1.教師複習倍數的尋找方法 2.教師指導學生將兩個以上的數倍數由 1 倍開始列出，並將相同的倍數依序圈出來 3.教師指導學生用列舉法找出公倍數與最小公倍數 4.教師指導學生求最大公因數與最小公倍數的各種方法 5.教師布題 5 題為課間評量	2	翰林課本、自編教材	作業評量 紙筆測驗評量 課間評量 口頭評量	
第八週	5-s-01 能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度。 5-s-02 能透過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。 5-s-03 能認識圓心角，並認識扇形。	1.教師複習三角形的形成元素 2.利用扣條分組討論三角形的特性，並利用剪紙拚湊出三角形內角和為 180 度 3.教師指導學生三角形本單元的兩大重點 4.教師指導學生熟練兩邊和大於第三邊及三角形內角和為 180 度 5.教師布題 10 題為作業	2	翰林課本、扣條、色紙	實作評量 課堂問答 作業評量 紙筆評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週	<p>5-s-01 能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度。</p> <p>5-s-02 能透過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。</p> <p>5-s-03 能認識圓心角，並認識扇形。</p>	<p>認識多邊形、正多邊形</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師複習平面圖形中的三角形、四邊形 2.教師指導學生了解正多邊形的條件與名詞認識 3.教師指導學生了解正多邊形的條件 4.學生熟練多邊形與正多邊形的題型 5.教師布題 10 題為回家作業 <p>扇形與圓心角</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師複習圓的形成要素 2.教師指導學生扇形的形成要素 3.教師指導學生生熟練幾分之幾圓 4.學生熟練扇形的畫法 5.教師指導學生利用色紙摺出單位分數的圓 6. 教師布題 10 題為練習題 	2	翰林課本、自編教材	實作評量 課堂問答 作業評量 紙筆評量	
第十週	5-n-01 能熟練整數乘、除的直式計算。	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師複習乘法直式計算 2 教師指導學生多位數的乘法計算 3.教師複習除法直式計算 4.教師指導學生多位數的除法計算 5.教師布題 10 題為作業 	2	翰林課本、自編教材	作業評量 紙筆測驗評量 課間評量 觀察評量	
第十一週	<p>5-n-01 能熟練整數乘、除的直式計算。</p> <p>5-n-04 能理解因數和倍數。</p> <p>5-n-05 能認識兩數的公因數、公倍數、最大公因數與最小公倍數。</p> <p>5-n-10 能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。</p> <p>5-n-13 能將分數、小數標記在數線上。</p> <p>5-s-01 能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度。</p> <p>5-s-02 能透過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。</p> <p>5-s-03 能認識圓心角，並認識扇形。</p>	綜合應用與總複習	2	翰林課本、自編教材	作業評量 紙筆測驗評量 課間評量 觀察評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週	5-n-06 能用約分、擴分處理等值分數的換算。 5-n-07 能用通分作簡單異分母分數的比較與加減。	1.教師複習等值分數 2.教師指導學生等值分數與擴分的關係 3.教師指導學生約分與等值分數的連結 4.教師布題請學生搶答 5.教師布題 10 題練習題	2	翰林課本、自編教材	作業評量 紙筆測驗評量 口頭評量	
第十三週	5-n-06 能用約分、擴分處理等值分數的換算。 5-n-07 能用通分作簡單異分母分數的比較與加減。	1.教師複習擴分和約分，並同時經驗通分的意義。 2.教師指導學生運用通分的方法，解決異分母分數的大小比較問題。 3.熟習通分解決異分母分數的合成、分解、比較的問題 4.教師布題 10 題練習題	2	翰林課本、自編教材	作業評量 紙筆測驗評量 口頭評量	
第十四週	5-n-06 能用約分、擴分處理等值分數的換算。 5-n-07 能用通分作簡單異分母分數的比較與加減。	1.教師複習同分母分數加減 2.教師指導學生解決簡單異分母分數的兩步驟計算問題。 3.教師指導學生透過通分，解決異分母分數兩步驟的加、減法問題	2	翰林課本、自編教材	作業評量 紙筆測驗評量 口頭評量	
第十五週	5-n-06 能用約分、擴分處理等值分數的換算。 5-n-07 能用通分作簡單異分母分數的比較與加減。	1.熟練分數加與減 2.教師布題 10 題計算題	2	翰林課本、自編教材	作業評量 紙筆測驗評量 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週	5-n-02 能在具體情境中，解決三步驟問題，並能併式計算。 5-n-03 能熟練整數四則混合計算。 5-a-01 能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律，並運用於簡化計算。 5-a-02 能在具體情境中，理解先乘再除與先除再乘的結果相同，也理解連除兩數相當於除此兩數之積。 5-a-03 能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算。	1.教師複習四則運算性質。 2.教師指導學生用併式的算式填充題記錄問題。 3.教師指導學生熟練四則混合計算 4.教師布題 10 題計算題為課堂評量	2	翰林課本、自編教材	作業評量 紙筆測驗評量 課間評量 觀察評量	
第十七週	5-n-02 能在具體情境中，解決三步驟問題，並能併式計算。 5-n-03 能熟練整數四則混合計算。 5-a-01 能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律，並運用於簡化計算。 5-a-02 能在具體情境中，理解先乘再除與先除再乘的結果相同，也理解連除兩數相當於除此兩數之積。 5-a-03 能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算。	1.解決整數乘法對加、減法的分配律，並應用於簡化過程 2.教師指導學生觀察分配律的速算技巧 3.利用分配律解決情境問題。 4.教師布題 10 題為回家作業	2	翰林課本、自編教材	作業評量 紙筆測驗評量 課間評量 觀察評量	
第十八週	5-n-18 能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。(同 5-s-05) 5-s-05 能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。(同 5-n-18)	平行四邊形的面積 1.教師複習點數方格，求出圖形的面積。 2.教師指導學生認識平行四邊形的面積公式。 3.熟練平行四邊形的公式 4.教師布題 10 題練習題 三角形的面積 1.教師引導學生平行四邊形與三角形的關係 2.教師引導學生藉由平行四邊形面積公式導引三角形面積公式 3.教師指導學生三角形的面積公式	2	翰林課本、自編教材	作業評量 紙筆測驗評量 課間評量 操作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		4.熟習三角形面積公式 5.教師布題 10 題回家作業				
第十九週	5-n-18 能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。(同 5-s-05) 5-s-05 能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。(同 5-n-18)	1.教師指導學生透過圖形拼湊，認識梯形的面積公式。 2.教師複習本單元面積公式 3.教師指導學生運用圖形的面積公式，計算複合圖形的面積。 4.教師布題 10 題回家作業	2	翰林課本、自編教材	作業評量 紙筆測驗評量 課間評量 操作評量	
第二十週	5-s-04 能認識線對稱與簡單平面圖形的線對稱性質。	1.教師引導學生線對稱圖形的特性 2.教師指導學生畫出對稱圖形的對稱軸 3.學生討論生活中常見的線對稱圖形 4.教師布題 3 題為作業	2	翰林課本、網路資料、方格紙、生活用品	實作評量 資料蒐集 課堂問答 作業評量	
第二十一週	5-s-04 能認識線對稱與簡單平面圖形的線對稱性質。	1.教師指導線對稱圖形的名稱 2.教師指導線對稱繪圖的重點 3.各組指派一位同學上台報告收集而來的線對稱圖形有何特徵 4.教師指導學生在方格紙上畫出簡易線對稱圖形 5.教師布題 3 題為作業:	2	翰林課本、網路資料、方格紙、生活用品	實作評量 資料蒐集 課堂問答 作業評量	
第二十一二週	休業式		2			

參、閱讀教學課程計畫

一、本領域每週學習節數(1)節，共(21)節。

二、本學期學習目標：

1. 認識機智的智慧，培養創意的思考，並認識古今名人的機智，和其開闊偉大的胸懷。
2. 欣賞不同情境下，語文傳達的趣味，培養語文的興趣。
3. 學習愛人與關懷，培養感受感動的情意。
4. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。
5. 透過植物的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。
6. 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。
7. 透過名家名作的閱讀活動，培養閱讀習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	閱讀書目	評量方式	備註
第一週實施 完成	開學準備週		1			
第二週實施 完成	(國) 3-3-1 能充分表達意見。 5-3-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 請同學說一說：本文主要闡述的重點意義。 4. 閱讀理解檢討。	1	<u>銀盒金絲</u>	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字檢核	
第三週實施 完成	(國) 3-3-1 能充分表達意見。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 教師統整本課重點：當擁有的比需要的還多時，容易讓人迷失。	1	<u>魔鬼與農夫</u>	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字檢核	
第四週實施 完成	(國) 2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 請同學說一說本課主要闡述的涵義：只要下定決心去做，任何事都不嫌太遲。	1	<u>不怕慢，只怕站</u>	口語評量 態度評量 觀察評量 閱讀理解 字形檢核 寫字檢核	
第五週實施 完成	(國) 3-3-1 能充分表達意見。 5-3-8-1 能理解作	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表對「讀萬卷	1	<u>萬花筒世界</u>	字形檢核 口語評量 觀察評量	

	品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	書，不如行萬里路」的看法。 4. 閱讀理解檢討			態度評量 資料蒐集 閱讀理解	
第六週實施完成	(國)3-3-1-1 能和他 人交換意見，口述 見聞，或當眾作 簡要演說。 5-3-8-1 能理解作 品中對周遭人、 事、物的尊重與 關懷。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 請同學說一說如何對待 不同種族的人？	1	<u>印地安酋長的信</u>	觀察評量 態度評量 字形檢核 口語評量 閱讀理解	
第七週實施完成	(國)2-3-2-4 能簡要歸 納所聆聽的內 容。 5-3-2-1 能養成主 動閱讀課外讀物 的習慣。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 請同學說一說對「螞 蟻」的看法。 4. 閱讀理解檢討	1	<u>螞蟻雄兵</u>	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量 閱讀理解	
第八週實施完成	(國)2-3-2-1 能在聆聽 過程中，有系統 的歸納他人發表 之內容。 3-3-1 能充分表 達意見。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 請同學說一說本課所 要表達的涵義是什 麼？ 4. 閱讀理解檢討	1	<u>五隻猴子</u>	口語評量 觀察評量 資料蒐集	
第九週實施完成	(國)5-3-8 能共同討 論閱讀的內容， 並分享心得。 5-3-8-1 能理解作 品中對周遭人、	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討	1	<u>張衡的故事</u>	寫字檢核 口語評量 觀察評量 閱讀理解 態度評量	

	事、物的尊重與關懷。					
第十週實施完成	(國) 2-3-1 能培養良好的聆聽態度。 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 請同學發表本課所表達的重要意義。 4. 閱讀理解檢討。 5. 教師統整：不怕失敗，不怕付出，自己要堅信自己能辦到，前途才會一片光明！	1	<u>給你一雙襪子</u>	寫字檢核 口語評量 觀察評量 閱讀理解 態度評量	
第十一週實施完成	(國) 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 閱讀理解檢討。	1	<u>賣麵的老劉</u>	口語評量 觀察評量 閱讀理解 態度評量	
第十二週實施完成	(國) 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 3-3-1 能充分表達意見。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 文中所要呈現的意義是什麼？	1	<u>是失敗還是成功</u>	寫字檢核 口語評量 觀察評量 閱讀理解 態度評量	
第十三週實施完成	(國) 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。	1	<u>多的那一隻</u>	寫字檢核 觀察評量 態度評量	

	3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。	3. 文中所要呈現的意義是什麼？ 4. 閱讀理解檢討。			口語評量 閱讀理解	
第十四週實施完成	(國) 3-3-1 能充分表達意見。 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 「杏林子」有那些地方值得學習？ 4. 閱讀理解檢討。	1	<u>行到水窮處</u>	字形檢核 寫字檢核 觀察評量 態度評量 口語評量 閱讀理解	
第十五週實施完成	(國) 3-3-3 能表現良好的言談。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1. 請同學發表對「山重水複疑無路，柳暗花明又一村」的看法。 2. 請同學發表對「行到水窮處，坐看雲起時」的看法。 3. 教師統整這二課的重點涵義。	1	<u>多的那一隻</u> <u>行到水窮處</u>	口語評量 觀察評量 態度評量	
第十六週實施完成	(國) 2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 分組討論本文所要表達的意義。 4. 閱讀理解檢討。 5. 教師統整本課重點：天生我才必有用	1	<u>最珍貴的一棵樹</u>	字形檢核 寫字檢核 觀察評量 口語評量 態度評量 閱讀理解	
第十七週實施完成	(國) 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及	1	<u>「看見」幸福的樂章</u>	字形檢核 寫字檢核	

	容。 5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。	發表。 3. 分組討論本文所要表達的意義。 4. 閱讀理解檢討。			觀察評量 口語評量 態度評量 閱讀理解	
第十八週實施完成	(國)5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 分組討論本文所要表達的意義。 4. 閱讀理解檢討。	1	<u>羅琳與哈利波特</u>	觀察評量 口語評量 態度評量 字形檢核 寫字檢核 閱讀理解	
第十九週實施完成	(國)2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。	1. 「哈利波特」影片賞析。	1	<u>羅琳與哈利波特</u>	觀察評量 態度評量	
第二十週實施完成	(國)5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得	1	<u>羅琳與哈利波特</u>		
第二十二週實施完成		休業式				

肆、資訊教學課程計畫

一、本課程每週學習節數(1)節，共(21)節。

二、能力指標：

3-3-1 能利用繪圖軟體創作並列印出作品。盡量使用自由軟體。

4-3-1 了解電腦網路概念及其功能。

4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。

4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。

5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。

5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。

3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。

三、課程內涵：

週次	主題單元	教學活動內容	節數	使用教材	評量方式	能力指標
1	開學準備週		1			
2	電腦教室的使用規則 網路安全與網路禮節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 電腦教室的使用規則 2. 座位安排、開機帳號密碼確認 3. 尊重自己、尊重他人，遵守網路上應有的道德禮儀，不使用攻擊、挑釁、粗俗及不雅等言論！ 4. 不濫發 E-mail，不浪費網路資源、不散佈謠言。 	1	自編	簡單口頭問答 操作評量	1-2-3 5-3-1 5-3-2
3 7	電子郵件應用	<ol style="list-style-type: none"> 1. 電子郵件帳號、密碼確認 2. 第一次使用網路郵局設定 3. 第一封信---寄給老師 4. 收信、回信、轉寄 5. 郵件管理：刪除、垃圾信處理 	5	自編	簡單口頭問答 操作評量	4-3-2 4-3-3
8	認識簡報軟體	<ol style="list-style-type: none"> 1. 看看簡報範例 	2	自編	操作評量	3-4-2

9		2. 認識簡報軟體 標題欄、功能表列、一般工具列、格式工具列、尺規、簡報編輯區、簡報播放				
10 15	製作自我介紹簡報	利用簡報軟體，製作自我介紹簡報	6	自編	操作評量 利用自我介紹簡報，向全班自我介紹	3-2-1 3-4-2
16	認識繪圖軟體 PhotoImpact	1. 認識工作畫面 2. 基本功能：畫面大小設定、畫圓、方、橢圓、直線、曲線，著色、增刪文字等。 3. 認識圖形檔案格式：ufo、jpg、bmp、tif	1	自編	操作評量	3-3-1
17 20	青蛙	1. 利用繪圖軟體 PhotoImpact 繪製一隻青蛙 2. 青蛙範例 3. 青蛙圖檔管理 分別存成 ufo、ijp	5	自編	操作評量	3-3-1
21	休業式		1			

壹、國語領域補救教學課程計畫

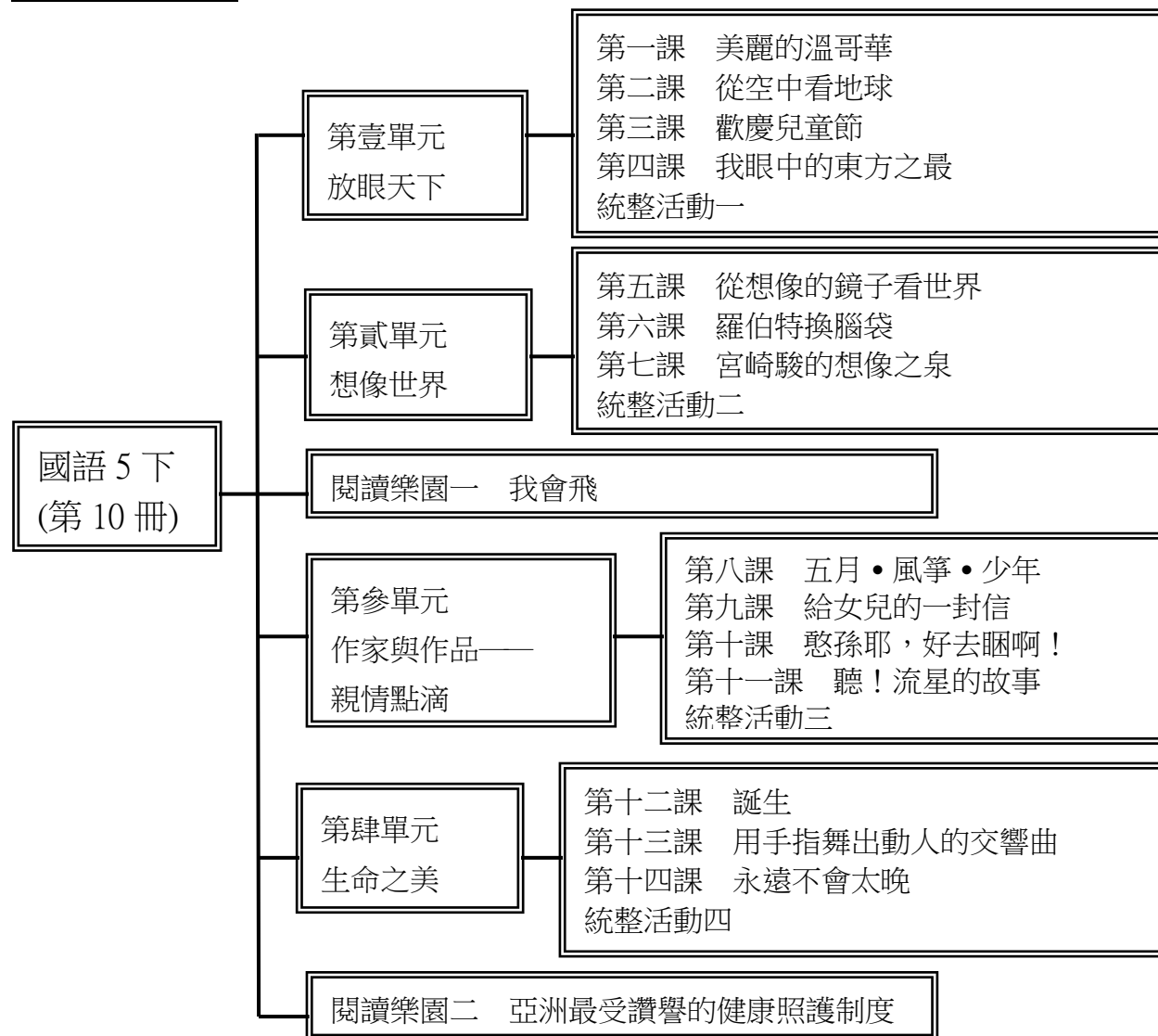
一、本領域補救教學節數每週（1）節，共（21）節。

二、本學期學習目標：

- 1.能欣賞並朗讀課文或文學作品，感受課文之美。
- 2.能用完整的語句表達情感與想法。
- 3.配合識字教學，用正確的硬筆字寫作業。
- 4.能掌握詩歌的基本閱讀技巧，流利朗讀課文。
- 5.能和同學分享閱讀課文的心得。
- 6.能讀懂課文內容，了解課文大意。
- 7.能從閱讀的課文中，培養分析歸納文章結構的能力。
- 8.能從課文結構圖中，培養歸納課文重點的能力。
- 9.能從各種文體的課文中了解文體的特點與異同。
- 10.能分辨、欣賞並運用課文中的修辭。

三、本學期課程架構：

(國語 5 下) 課程架構圖



參考書目

1. 楊亞祖貝童攝影（民 92 年）：從空中看地球——大地觀察 366 天。臺北：貓頭鷹出版社。
2. 萊斯特·布朗等著、楊亞祖貝童攝影（民 92 年）：從空中看地球—用心看世界。臺北：臺灣麥克股份有限公司。
3. 張瑋玲、鄭莉穎（民 103 年）：看漫畫長知識：節日故事。臺北市：漢湘文化出版社。
4. 陳素宜、葉慧君、黃淑華（民 102 年）：節日故事。臺北市：國語日報出版社。
5. 謝依玲著（民 101 年）：帶著童書去旅行。臺北市：天衛文化。
6. 馬可波羅著（民 99 年）：馬可波羅遊記（改版）。臺北市：商周。
7. 褚士瑩（民 98 年）：年輕就開始環遊世界。臺北市：大田。
8. 朱耀沂著（民 92 年）：蜘蛛博物館。臺北市：大樹文化出版社。
9. 何原亨著（民 85 年）：童思·童詩。臺北市：頂淵文化事業有限公司。
10. 杜榮琛著（民 102 年）：寫給兒童的好童詩。臺北市：小魯出版社。
11. 凱特·狄卡密歐著（民 85 年）：愛德華神奇旅行。臺北市：東方出版社。
12. 人類文化編輯部輯部著（民 103 年）：一千零一夜精選集。人類文化出版社。
13. 陳幸蕙（民 95 年）：煮飯花：溫馨的親情小品選集。幼獅文化。
14. 劉墉著（民 90 年）：小姐小姐別生氣。臺北：水雲齋出版社。
15. 鄭武俊著（民 88 年）：幽默的說話藝術。高雄：清涼音文化事業有限公司。
16. 蕭蕭主編（民 98 年）：溫情的擁抱。臺北：幼獅文化事業公司。
17. 蘇國書主編（民 85 年）：名家兒童散文精選。臺北：國語日報社。
18. 堀貞一郎著、賴東明譯（民 102 年）：生命的奇幻旅程：啟迪心靈成長的 6 個故事。大家健康雜誌出版。
19. 韓彥銘著（民 99 年）：改變你一生的勵志書。好的文化出版社。
20. 李明儀著（民 100 年）：他們的故事：名人成長勵志故事。讀品文化
21. 鄭惠美著（民 95 年）：敢於下賭：劉其偉。臺北：雄獅出版社。
22. 王溢嘉著（民 97 年）：看到人心深處：120 個有趣故事告訴你真實人生。臺北：新華出版社。

四、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	開學準備週					

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週	<p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>一、「加拿大風情」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師帶領學生找尋有關加拿大的文章 2.透過閱讀，帶領學生認識加拿大的文化。 3.透過網路資訊，搜尋加拿大的環境、文化、宗教、美食等。 4.可以透過分組，分享查詢到的加拿大資料。 <p>二、楓情萬種</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師本堂課可以與藝術人文一起協同，請學生繪製楓葉。 2.若學校或學校附近有楓葉，也可以請學生撿一片，製成書籤或做壓花。 3.請學生說說看藝術創作的過程。 4.教師展示及佈置學生楓葉作品。 	1	<p>翰林版延伸閱讀教材</p> <p>楓葉</p> <p>美術用品</p>	<p>閱讀</p> <p>口頭評量</p> <p>上台分享</p> <p>藝術創作</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>5-3-9-1 能利用電腦和其他科技產品，提升語文認知和應用能力。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>延伸閱讀教材－韓良露作品閱讀</p> <p>1.讀懂文章情境，注意朗讀時的聲調。</p> <p>2.利用提問，幫助兒童理解文章內容。</p> <p>3.引導兒童利用文章情境，加深對文章的理解。</p> <p>4.透過討論，引導兒童連結文章與生活經驗。</p> <p>活動二</p> <p>1.教師請學生搜集有關韓良露女士的文章。</p> <p>2.請學生研讀，並從韓女士的文章中，尋找有關文化的內涵。</p> <p>3.此外，教師亦可請學生上網查找有關非洲、美洲、亞洲各地的文化相關資料。</p> <p>4.透過文本的閱讀，讓學生了解宗教、文化、人權、性別、種族的特色。</p> <p>5.小組分享或上台報告。</p>	1	翰林版延伸閱讀教材 作品延伸	閱讀 口頭評量 上台分享 藝術創作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>【家政教育】1-3-7 認識傳統節慶食物與臺灣本土飲食文化。</p>	<p>國旗大變身</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.透過與藝術人文教師的協同教學，讓學生能繪製各國不同的國旗 2.根據自己所畫的國旗所屬國家，再深入查找該國的節日，如兒童節、國慶日、教師節等。 3.請學生分享看看，每個國家的兒童節，是否有吸引人之處，或是有別於台灣之處。 4.說說看，為什麼要有兒童節?從人權的概念引導學生發言。 5.回憶自己的兒童節經驗，說說看，最快樂、最難忘、最期待的一件事是什麼。 	1	翰林版延伸閱讀教材 作品延伸 國旗樣式	閱讀 口頭評量 上台分享 藝術創作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	<p>2-2-2-2 能思考說話者所表達的旨意。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-2-4-2 能讀出文句的抑揚頓挫與文章情感。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>【環境教育】2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並了解相關的解決對策。</p>	<p>一、亞洲巡禮</p> <p>1.請學生利用地圖，找看看尼泊爾、不丹、緬甸各位於哪裡。</p> <p>2.請學生針對以上的國家，深入找尋相關的資料。</p> <p>3.教師可蒐集這三個國家，或鄰近國家的在地文章，請學生閱讀。</p> <p>4.學生可分享自己所查出的資料，上台或小組分享。</p> <p>二、特色國旗遊賞</p> <p>1.尼泊爾國旗是美世界最有特色的，教師可以請學生再進一步查找「具特色的國旗」的國家。</p> <p>2.教師可利用彈性課程或藝術人文課程，讓學生設計「有特色的國旗」、「班旗」、「校旗」。</p> <p>三、閱讀大搜查</p> <p>本課作者褚士瑩是知名的旅遊文學作家，他撰寫過許多旅遊文學，請學生閱讀他的相關作品，並逐步帶領學生認識閱讀的內涵。</p>	1	翰林版延伸閱讀教材 作品延伸 地圖或地球儀 藝術展品	閱讀 口頭評量 上台分享 藝術創作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週	<p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>大家來讀詩</p> <p>1.本詩是歐陽修的作品，教師可以找尋有關歐陽修的資料，供學生研讀。</p> <p>2.本詩是以「春」天為寫作發想，教師可以讓學生說說看，春天帶給我們的感覺是什麼?</p> <p>3.說說看，「春天」會讓我們聯想到什麼?</p> <p>4.請學生找找看，在這首詩中，描述春天的文句、景物有什麼?</p> <p>5.請學生說說看，最喜歡這首詩的哪一句，為什麼?</p> <p>6.請學生想像一下，如果自己是歐陽修，也想這樣子描寫春天嗎?</p>	1	翰林版延伸閱讀教材 作品延伸	閱讀 口頭評量 上台分享 朗讀	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>【家政教育】4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>詩歌賞析</p> <p>1.教師準備本文作者杜榮琛的詩集，供學生閱讀。</p> <p>2.教師指導學生品詩的策略。</p> <p>3.請學生默讀、請學生輪讀、請學生齊讀，共同以不同的方式閱讀詩歌。</p> <p>4.教師提點學生朗讀詩歌的重點，如語音的抑揚頓挫。</p> <p>5.教師詮釋朗讀詩歌的輕重緩急，供學生模仿、唸讀。</p> <p>小小科學家</p> <p>1.教師請學生找尋有關蜘蛛或燕子的資料。</p> <p>2.學生可分享所看到的蜘蛛、燕子的文章或照片，上台報告。</p> <p>3.說說看，蜘蛛與燕子的特點是什麼。</p>	1	<p>翰林版延伸閱讀教材</p> <p>作品延伸</p> <p>科普資料</p>	<p>閱讀</p> <p>口頭評量</p> <p>上台分享</p> <p>朗讀</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週	2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 3-3-2-2 能簡要作讀書報告。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】 2-2-3 認識不同類型工作內容。	作家與我 1.教師可播放有關本課作家「蘇善」的相關影片，讓學生親自感受。 2.請學生查找有關蘇善的作品，讓學生研讀。 3.教師可請學生想像，假設作家就來到教室，想詢問作家什麼問題嗎？ 童話與我 1.教師可讓學生回家找找看，「什麼是童話」。 2.請學生各組蒐集一篇童話，並畫上插畫，上台分享。 3.教師可適時運用「童話閱讀」的策略，讓學生更容易進入閱讀世界。 4.教師可帶領學生創作童話，並協助投稿。	1	翰林版延伸閱讀教材 作品延伸(童話)	閱讀 口頭評量 上台分享 藝術創作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-1 能充分表達意見。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-2 激發對工作世界的好奇心。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p>	<p>作家與我</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師詢問學生，當一個作家需要具備什麼條件呢? 2.教師可播放有關本課作家「周姚萍」的相關影片，讓學生親自感受。 3.請學生查找有關周姚萍的作品，讓學生研讀。 4.可以請學生說說看，喜歡不喜歡周姚萍的作品，為什麼? 5.教師可請學生想像，假設作家就來到教室，想詢問作家什麼問題嗎 6.教師可引導學生童話閱讀策略與創作技巧，帶領學生實作一篇。 <p>卡通與我</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請學生分享看看，自己最喜歡的卡通是哪一部? 2.請學生分享看看，為什麼最喜歡那一部卡通? 3.嘗試請學生角色扮演，假設自己成了那一位卡通人物，想要為班上、社會、世界做哪些事? 	1	<p>翰林版延伸閱讀教材</p> <p>作品延伸</p> <p>影片</p> <p>作文紙</p>	<p>閱讀</p> <p>口頭評量</p> <p>上台分享</p> <p>作文</p> <p>角色扮演</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週	4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	大家來讀詩 1.本詩是一首介紹台灣的詩，請學生先在心中默讀。 2.教師請學生閉上眼睛，想想看，這首詩如果要轉化成畫面，會是怎樣的一副圖。 3.請學生說說看，台灣之美在於哪裡？ 4.請學生在本詩中，找出最喜歡的一句、一個詞、一個字，小組分享。 5.請學生上台說說看，為什麼喜歡那一句、那一個詞、那一個字。 6.請學生全班齊讀，教師並提共朗讀古詩的音韻、情感與節奏。 7.教師可播放更多與台灣相關的詩詞，供學生研讀。	1	翰林版延伸閱讀教材 作品延伸(台灣文學) 資訊設備	閱讀 口頭評量 上台分享 朗讀	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週	2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 【人權教育】 2-3-1 了解人身自由權並具有自我保護的知能。	帶著童書去旅行 1.教師學生學習如何搜尋資料，並培養言語表達與聆聽重點的能力，並將全班分成四組。 2.分組至圖書館查詢各國臥鋪火車的相關圖片和資料	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週	2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-2-2 能簡要作讀書報告。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【家政教育】 4-3-1 了解家人角色意義及其責任。	風箏與我 1.風箏是童年的記憶，請學生說說看，自己放風箏的經驗。 2.可以與自然生活科技的老師一起協同，帶領學生做一只風箏。 3.請學生說說看，為什麼風箏能飛上天? 4.請學生深入觀察並思考，如何才能讓風箏飛得又高又遠? 5.請學生再進一步思考，風箏的面、木條、線緞與飛行的關係。 6.上台分享自己所做的風箏，並為其命名。 7.教師可以將學生的風箏，布置於教室，做為美學的陶養。	1	翰林版延伸閱讀教材 作品延伸	閱讀 口頭評量 上台分享 藝術創作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週	<p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【家政教育】4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p>	<p>作家風華</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.本課作者劉墉是知名作家，可以請學生說說看，對他的初步印象是什麼? 2.教師、學生共同蒐集有關劉墉先生的作品，並擇一研讀。 3.教師請學生口頭或書面報告，分享劉墉的文章或書籍。 4.透過閱讀與分享，讓學生入了解劉墉的故事。 <p>做個文明人</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.禮貌是重要的，讓學生說說看，什麼是禮貌? 2.教師可以以簡單的文句，讓學生比較哪一句才是有禮貌的。如:「幫我把茶拿來」、「麻煩您幫我把茶拿來」。 3.教師再示範一些「有禮、無禮」的語句，讓學生了解。 4.請學生試演一個短劇，讓學生用有禮貌的方式來表現出來。 	1	翰林版延伸閱讀教材 作品延伸	閱讀 口頭評量 上台分享 短劇	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十四週	2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 3-3-2-2 能簡要作讀書報告。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【家政教育】 4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。	語言大考驗 1.教師可以找一些「國語名詞」，讓學生轉化成「閩南語」。 2.補充教材與本文中出現一些閩南語詞語，請學生研讀。 3.教師可以採取分組遊戲的方式，進行搶答。例如，教師說「蘋果」，學生便需趕緊說出「蘋果的閩南語」。 鄉土文學大補帖 1.教師可以補充一些有趣的台灣俗諺，供學生研讀。 2.教師可以補充一些有趣的鄉土文章，供學生研讀。 3.教師可以補充一些有趣的台灣歌謠，供學生聆聽。 4.教師可以補充一些有趣的台灣鄉土作家，供學生認識。	1	翰林版延伸閱讀教材 作品延伸(俗諺、鄉土文章、歌謠、作家) 國語、閩南語詞卡	閱讀 口頭評量 上台分享	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十五週	2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 3-3-2-2 能簡要作讀書報告。 3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。 3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 【家政教育】 4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。	看! 有流星 1.請學生上網找看看，為什麼會有流星的形成? 2.本堂課可以與自然生活科技的老師共同合作，介紹流星的相關知識。 3.教師可以將未來半年可能出現的流星雨資訊，讓學生知道，以便讓學生能親身觀察。 4.請學生想像一下，流星劃過的感覺是怎樣? 5.如果想要自創一顆流星，想要取什麼名字呢? 與李白有約 1.教師可補充李白的生平。 2.教師可補充許多與李白有關的詩。 3.請學生研讀李白的詩，並翻譯成白話。 4.請學生上台分享李白的詩。 5.請學生試著把李白的詩，畫成一張圖，張貼於公佈欄做為教室布置。	1	翰林版延伸閱讀教材 作品延伸(李白) 科普資料	閱讀 口頭評量 上台分享	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週	3-3-2 能合適的表達語言。 3-3-3 能表現良好的言談。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	大家齊讀詩 1.本詩為李商隱的<夜雨寄北>，教師可以請學生默讀。 2.請學生以自己的想法，解釋本詩的內容，教師再輔助補充。 3.教師再請學生全班齊讀，並注意朗讀詩歌的音韻與節奏變化。 4.教師請學生說說看，本詩想傳達的內容是什麼？ 5.請學生說說看，自己是否有過「思念、思鄉」的經驗呢？ 6.請學生說說看，最喜歡這首詩的哪一個字、哪一個詞、哪一個句子？ 7.請學生閉上眼睛想像，如果把這首詩，轉化成圖像，會是什麼情境呢？	1	翰林版延伸閱讀教材 作品延伸	閱讀 口頭評量 上台分享 朗讀	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十七週	3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 【人權教育】 1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。	好「禮」大相送 1.請學生研讀補充教材「最珍貴的禮物」。 2.請學生說說看，本文的重點是什麼? 3.請學生說看看，自己最想收到的禮物是什麼?他的珍貴之處是什麼? 4.請學生分享看看，自己在什麼時候曾經收到「珍貴的禮物」呢? 5.請學生分享看看，如果要送給同學、師長、長輩的話，最想送什麼禮物呢?為什麼。 6.請學生思考看看，「禮物」的價值應該在於什麼? 7.俟某個節日，全班可以進行「好『禮』大相送」，讓學生交換禮物。	1	翰林版延伸閱讀教材 作品延伸	閱讀 口頭評量 上台分享 禮物	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十八週	<p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p>	<p>我聽不到!!</p> <p>1.請學生想想看，如果自己都聽不到聲音，那會是什麼狀況?</p> <p>2.請學生分享一下，是否有接觸過聽障、視障、身障的人呢?</p> <p>3.教師可播放王曉書的相關影音，讓學生更認識作者。</p> <p>4.教師可上網蒐集一些「手語」的動作，帶給學生簡單的用語。如:你好、謝謝、對不起、我喜歡、我討厭。</p> <p>5.教師可以播放「手語歌曲節目」，讓學生欣賞「手語之美」。</p> <p>6.教師請學生思考，如何幫助聽不到的人?藉以闡述關懷、人權的議題。</p>	1	<p>翰林版延伸閱讀教材</p> <p>作品延伸</p> <p>手語歌曲</p> <p>影音設備</p>	<p>閱讀</p> <p>口頭評量</p> <p>上台分享</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十九週	<p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-3 能在辯論中精要的說出有利己方的意見。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-2 激發對工作世界的好奇心。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p>	<p>向典範學習</p> <p>1.在補充教材中提及劉其偉、史懷哲、麥當勞創辦人，請學生說說看，一個成功的人，需要具備哪些人格特質。</p> <p>2.請學生針對所研讀到的文章，分享看看他們感人之處。</p> <p>3.說說看，現階段的小朋友，應該具備怎樣的特質，是成功的呢？</p> <p>4.請學生分享看看，身邊或新聞上曾看過哪些成功的人物？</p> <p>5.請學生自己立下一個目標，朝著目標邁進。請學生彩繪一個「成功者圖像」，作為激勵自己的動機。</p>	1	翰林版延伸閱讀教材 作品延伸	閱讀 口頭評量 上台分享 藝術創作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二十週	5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	大家來讀詩 1.本詩為王維的<山居秋暝>，請學生默讀。 2.教師可以介紹王維的生平與王維曾寫過的名師，供學生認識。 3.教師可以介紹本詩的格律五言律詩。 4.教師解釋本詩的內容，讓學生體會意境。 5.教師延伸內容到主旨、寓意，連結學生的生活經驗。 6.教師請學生朗讀本詩，並注音朗讀詩歌的節奏與情感。 7.教師請學生回家再找尋一首有關王維的詩，讓學生延伸學習。 8.教師請學生將本詩創作成圖畫，並張貼於公布欄。	1	翰林版延伸閱讀教材 作品延伸	閱讀 朗讀 上台分享 藝術創作	
第二十一週		休業式	1			

貳、數學領域補救教學課程計畫

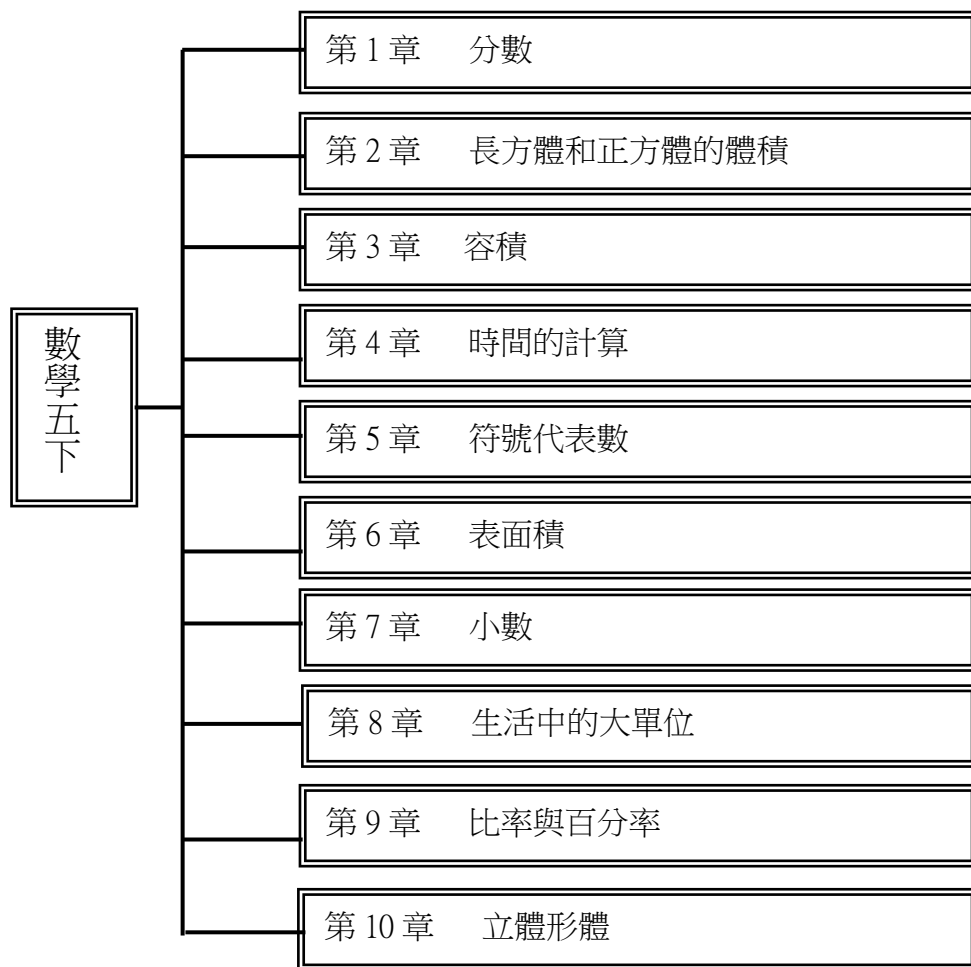
一、本領域補救教學節數每週（2）節，共（42）節。

二、本學期學習目標：

- 1.能理解整數乘以分數、分數乘以分數的意義及計算方法，並理解「分數是整數相除」的意義。
- 2.學習計算長方體和正方體的體積，並知道體積公式的意義，學習體積的單位「立方公尺」及其與「立方公分」的換算，且能處理複合形體的體積。
- 3.能認識體積和容積的關係，並了解長方體（正方體）容積的求法，並由容積的概念和容量的概念連結，知道兩者其實是等價，可以互換使用的。體積是物體所占空間的大小因此液體也有體積，並藉由容積的經驗，求出不規則物體的體積。
- 4.能解決時間複名數的乘、除法問題。
- 5.能運用加減互逆解決含有未知數的單步驟（加或減）算式題，並能運用乘除互逆解決含有未知數的單步驟（乘或除）算式題。
- 6.認識長方體和正方體的展開圖，並能計算長方體和正方體的表面積，且能計算長方體和正方體組成的簡單複合形體的表面積。
- 7.能用直式處理整數乘以小數、小數乘以小數的計算，並能用直式處理整數除以整數，商是三位小數的計算，且能用直式處理除數為整數的計算，並解決生活中的問題（被除數小數點後的位數不超過3位）。
- 8.能認識重量單位「公噸」，並做公噸與公斤的換算與生活應用，並認識面積單位「公畝」、「公頃」、「平方公里」，並做面積單位的換算和計算。
- 9.能認識比率，知道比率是部分占全體的多寡與其表示法，並能理解百分率的意義及記法，能熟練百分率與分數或小數的換算、百分率的應用，如命中率、打擊率、漲率、跌率及錄取率等。能解決「全部量與百分率已知，推得部分量」的問題，且能認識「折」、「加成」的日常用法，並能做相關計算。
- 10.認識角柱、角錐、圓柱、圓錐，並認識球，並理解球半徑。

三、本學期課程架構：

(數學 5 下) 課程架構圖



參考資料（至少寫 15 個參考書目或網站）

■ 參考書目

- 《國民中小學九年一貫課程綱要·數學學習領域》 教育部
《樂在數學國民中小學數學教學補充說明手冊》 教育部
《動動腦 想一想》 臺灣省國民學校教師研習會
《國小數學教材分析·整數的數概念與加減運算》 國家教育研究院籌備處
《國小數學教材分析·整數的乘除運算》 國家教育研究院籌備處
《國小數學教材分析·分數的概念與運算》 國家教育研究院籌備處
《魔數小子－阿曼達的瘋狂大夢（乘法的祕密）》 遠流
《魔數小子－噢！披薩（分數的祕密）》 遠流
《讓我們來玩數學吧：當個遊戲大贏家！》 小天下
《數學的學習與教學—六歲到十八歲》 心理
《幹嘛學數學？》 天下文化
《世界發明·發現大事典》 牛頓

■ 參考網站

- 數學教學資訊網 <http://calculus.math.cycu.edu.tw/>
數學知識 EpisteMath <http://episte.math.ntu.edu.tw>
昌爸工作坊 <http://www.mathland.idv.tw/aboutme/myweb.htm>
臺灣數學教育學會 <http://tame.tw/forum.php>
楊昌敦老師網路教學 <http://www.pyes.chc.edu.tw/sunton/cai/>
動態數學 <http://www.dynamath.tw/>
臺北市教育入口網 <http://www.tp.edu.tw/>
TESEC 國教專業社群網 <http://teach.eje.edu.tw/>
臺北市多媒體教學資源中心 <http://tmrc.tp.edu.tw/Default.aspx>
網路數學資源 <http://www.mathland.idv.tw/web/webmath.htm>
國小數學教材分析 <http://wd.naer.edu.tw/216/>

四、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	開學準備週		2			
第二週	5-n-08 能理解分數乘法的意義，並熟練其計算，解決生活中的問題。 5-n-09 能理解除數為整數的分數除法的意義，以及解決生活中的問題。	1.老師指導分數乘法 2.利用情境布題指導學生分數乘以整數 3.教師指導學生熟練分數乘以整數 4.教師指導學生熟練整數乘以分數 5.教師布題 10 題為作業	2	翰林課本、自編教材	作業評量 紙筆測驗評量 課間評量	
第三週	5-n-08 能理解分數乘法的意義，並熟練其計算，解決生活中的問題。 5-n-09 能理解除數為整數的分數除法的意義，以及解決生活中的問題。	1.教師複習分數乘以整數、數乘以分數 2.教師藉由整數分配律指導學生分數乘以分數 3.教師指導學生分數除以整數 4.學生熟練分數除以整數 5.教師布題 10 題作業練習	2	翰林課本、自編教材	作業評量 紙筆測驗評量 課間評量	
第四週	5-n-19 能認識體積單位「立方公尺」、「立方公分」及「立方公尺」間的關係，並做相關計算。 5-n-20 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。(同 5-s-07) 5-n-21 能理解容量、容積和體積間的關係。 5-s-07 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。(同 5-n-20)	1.教師請學生指出生活中常見的正方體與長方體 2. 教師藉由正方體與長方體積木指導學生認識體積公式 3.教師複習長度單位及長度間的關係 4.藉由 $1\text{m}=100\text{cm}$ ，導出立方公尺與立方公分的關係 5.教師指導學生熟練關係式 6.教師布題 10 題為練習題	2	翰林課本、自編教材 魔術方塊	資料蒐集 紙筆評量 習作評量 課堂評量	
第五週	5-n-19 能認識體積單位「立方公尺」、「立方公分」及「立方公尺」間的關係，並做相關計算。 5-n-20 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。(同 5-s-07) 5-n-21 能理解容量、容積和體積間的關係。 5-s-07 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。(同 5-n-20)	1.教師介紹複合型體的計算方法有哪些 2.學生熟練複合型體的計算方式 3.教師布題 5 題為作業	2	翰林課本、自編教材 魔術方塊	資料蒐集 紙筆評量 習作評量 課堂評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週	<p>5-n-19 能認識體積單位「立方公尺」、「立方公分」及「立方公尺」間的關係，並做相關計算。</p> <p>5-n-20 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。(同 5-s-07)</p> <p>5-n-21 能理解容量、容積和體積間的關係。</p> <p>5-s-07 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。(同 5-n-20)</p>	<p>1.教師複習容量單位口訣</p> <p>2.教師解釋容量與容積的不同處</p> <p>3.教師指導學生將體積與容積單位做化聚</p> <p>4.教師不題 5 題為作業</p>	2	翰林課本、自編教材	<p>作業評量</p> <p>紙筆測驗評量</p> <p>課間評量</p> <p>操作評量</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週	<p>5-n-19 能認識體積單位「立方公尺」、「立方公分」及「立方公尺」間的關係，並做相關計算。</p> <p>5-n-20 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。(同 5-s-07)</p> <p>5-n-21 能理解容量、容積和體積間的關係。</p> <p>5-s-07 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。(同 5-n-20)</p>	<p>1.教師講述阿基米德的故事</p> <p>2.教師解釋何者為不規則形體</p> <p>3.學生操作量筒體驗規則物與不規則物的水面變化</p> <p>4.教師指導學生熟練不規則形體的題型</p> <p>5.教師布題 3 題為作業</p>	2	翰林課本、自編教材、量筒	<p>作業評量</p> <p>紙筆測驗評量</p> <p>課間評量</p> <p>操作評量</p>	
第八週	5-n-15 能解決時間的乘除計算問題。	<p>時、分和秒的乘除問題</p> <p>1.教師指導學生時、分的整數倍問題，用二階單位描述計算結果。</p> <p>2.教師指導學生利用時、分和秒的化聚，解決時間的乘法問題。</p> <p>3.熟練時間的乘法</p> <p>4.教師指導學生計算時間的除法</p> <p>5.教師 10 題計算題</p> <p>日和時的乘除問題</p> <p>1.熟練時間量中二階單位之間的關係，並利用此關係進行整數化聚和計算。</p> <p>2.學生能算出兩時刻中的時間量，解決時間的乘、除問題。</p> <p>3.教師指導學生日、時，時、分，分、秒的化聚，及日和時的乘除問題</p>	2	翰林課本、自編教材	<p>作業評量</p> <p>紙筆測驗評量</p> <p>課間評量</p> <p>小組合作評量</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		4.學生熟練時間的乘除問題 5.分組討論時間在生活中的應用				
第九週	5-a-04 能將整數單步驟的具體情境問題列成含有未知數符號的算式，並能解釋算式、求解及驗算。	1.教師複習四年級未知數的應用 2.教師指導學生未知數在減法中的計算 3.學生熟練未知數減法的計算 4.教師指導學生未知數乘法與除法的計算 5.學生熟練未知數乘除法的計算 6.教師布題 10 題為作業	2	翰林課本、自編教材	作業評量 紙筆測驗評量 課間評量 習作評量	
第十週	5-n-08 能理解分數乘法的意義，並熟練其計算，解決生活中的問題。 5-n-09 能理解除數為整數的分數除法的意義，以及解決生活中的問題。 5-n-15 能解決時間的乘除計算問題。 5-n-19 能認識體積單位「立方公尺」、「立方公分」及「立方公尺」間的關係，並做相關計算。 5-n-20 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。(同 5-s-07) 5-n-21 能理解容量、容積和體積間的關係。 5-s-07 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。(同 5-n-20) 5-a-04 能將整數單步驟的具體情境問題列成含有未知數符號的算式，並能解釋算式、求解及驗算。	綜合應用	2	翰林課本、自編教材	作業評量 紙筆測驗評量 課間評量 習作評量	
第十一週	5-n-20 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。(同 5-s-07) 5-s-07 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。(同 5-n-20)	1.教師指導學生了解長方體與正方體的展開圖 2.學生分組畫出至少兩種正方體與長方體不同的展開圖，並剪開後能組成完整形體 3.教師指導學生展開圖與表面積的關聯 4.教師指導學生長方體與正方體的表面積公式 5.教師布題 10 題為練習題	2	翰林課本、自編教材、色紙	作業評量 紙筆測驗評量 課間評量 習作評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週	5-n-20 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。(同 5-s-07) 5-s-07 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。(同 5-n-20)	1.教師複習長(正)方體的展開圖的樣式。 2.教師複習表面積的公式 3.教師指導簡易複合形體的表面積算法 4.教師布題 10 題為練習題	2	翰林課本、自編教材、色紙	作業評量 紙筆測驗評量 課間評量 習作評量	
第十三週	5-n-11 能用直式處理乘數是小數的計算，並解決生活中的問題。 5-n-12 能用直式處理整數除以整數，商為三位小數的計算。	1.教師指導學生整數乘以小數、小數乘以小數 2.教師指導相同數字，小數點位置不同的乘數被乘以相同數的結果 3.學生熟練整數乘以小數、小數乘以小數 4. 教師布題 10 題為練習題	2	翰林課本、自編教材	作業評量 紙筆測驗評量 課間評量 習作評量	
第十四週	5-n-11 能用直式處理乘數是小數的計算，並解決生活中的問題。 5-n-12 能用直式處理整數除以整數，商為三位小數的計算。	1.教師指導學生整數乘以整數及小數除以小數 2.教師指導相同數字，小數點位置不同的被乘數乘以相同數的結果 3.學生熟練小數乘以小數 4.教師布題 10 題為練習題 5.教師複習分配律，並喚醒學生分數的分配律 6.教師指導學生小數的分配律 7.學生熟練小數的分配律 8.教師布題 10 題為作業	2	翰林課本、自編教材	作業評量 紙筆測驗評量 課間評量 習作評量	
第十五週	5-n-13 能將分數、小數標記在數線上。 5-n-16 能認識重量單位「公噸」、「公噸」及「公斤」間的關係，並做相關計算。 5-n-17 能認識面積單位「公畝」、「公頃」、「平方公里」及其關係，並做相關計算。	1.教師複習公噸與公斤 2.教師指導學生公噸與公斤的化聚。 3.教師指導學生以公噸為單位的加、減、乘、除問題。 4.學生分組討論日常生活中常見以公噸及公斤為單位的物品 5.教師布題 10 題作業	2	翰林課本、自編教材、網路資料	資料蒐集 紙筆評量 分組評量 課堂評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週	5-n-13 能將分數、小數標記在數線上。 5-n-16 能認識重量單位「公噸」、「公噸」及「公斤」間的關係，並做相關計算。 5-n-17 能認識面積單位「公畝」、「公頃」、「平方公里」及其關係，並做相關計算。	1.教師複習平方公尺與平方公里 2.教師指導學生公畝與公頃 活動三學生收集資公制面積單位與台製單位的差別 4.教師指導學生公畝、公頃和平方公里的化聚問題。 5.熟練這些大的測量單位換算，並能解決相關的加、減、乘、除等各種應用問題。 6.教師布題 10 題計算題練習	2	翰林課本、自編教材、網路資料	資料蒐集 紙筆評量 分組評量 課堂評量	
第十七週	5-n-14 能認識比率及其在生活中的應用(含「百分率」、「折」)。	1.教師指導比率與百分率 2.教師指導比率與百分率的不同 3.教師指導學生計算比率與百分率的換算 4.學生熟練比率與百分率的換算 5.教師布題 5 題為課堂評量	2	翰林課本、自編教材	資料蒐集 紙筆評量 習作評量 課堂評量 習作評量	
第十八週	5-n-14 能認識比率及其在生活中的應用(含「百分率」、「折」)。	百分率的應用 1.學生提出百分率生活中應用的地方 2.教師介紹棒球的運動及打擊率的應用 3.教師指導學生計算打擊率 4.學生熟練百分率的計算 5.教師布題 10 題為作業折扣與加成問題 6.學生分組上台報告家中商店有否優惠 7.教師指導學生辨別商家優惠的的術語不同 8.教師指導學生成本計算與打折的不同 9.學生熟練打折與加乘的練習題 10.教師布題 10 題為課堂評量	2	翰林課本、自編教材、百貨公司 dm 或商家 dm	資料蒐集 紙筆評量 習作評量 課堂評量 習作評量	
第十九週	5-s-06 能認識球、直圓柱、直圓錐、直角柱與正角錐。	1.學生分組準備生活中立體形題的物品 2.教師引導學生能分類立體形體 3.教師指導學生柱體的定義與性質。 4.教師指導學生錐體的定義與性質 5.學生分組觀察柱體與椎體的不同點	2	翰林課本、自編教材、魔術方塊、便當盒、鉛筆盒、三角錐	資料蒐集 紙筆評量 習作評量 課堂評量 分組評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二十週	5-s-06 能認識球、直圓柱、直圓錐、直角柱與正角錐。	1.教師指導學生用記號數出正方體的「頂點」、「邊」與「面」。(魔術方塊)及教師指導學生用點數數出長方體的「頂點」「邊與「面」。(便當盒) 2.教師指導學生柱體與椎體的頂點、邊與面的公式 3.教師指導學生球體的定義與性質，及剖開圖有何特性 4.學生熟練柱體錐體公式 5.學生理解剖面越小，剖面的面積小 6.教師布題 5 題為紙筆評量	2	翰林課本、自編教材、籃球、頂點珠	資料蒐集 紙筆評量 習作評量 課堂評量 分組評量	
第二十一週	休業式		2			

參、閱讀教學課程計畫

一、本領域每週學習節數(1)節，共（21）節。

二、本學期學習目標：

1. 養成主動閱讀課外讀物的習慣。
2. 掌握不同文體的特性，使用簡單的修辭技巧，練習寫作有關的文章。
3. 歸納聆聽的內容，正確記取細節與要點，並語意清晰，主題明確的說出自己的想法。
4. 了解注音符號中語調的變化，應用於朗讀相關的文學作品，並能利用字詞典，分辨字義。
5. 培養觀察與思考的寫作習慣，應用各種表達方式練習習寫觀察所得。
6. 認識基本文體的特色及寫作方式，並能共同討論相關的閱讀內容，進而分享心得。
7. 應用注音符號，理解字詞音義，收集相關的資料，提升語文學習效能，並能利用結構變化原理自行歸納識字。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	閱讀書目	評量方式	備註
第一週實施完成		開學準備週	1			
第二週實施完成	(國) 3-3-1 能充分表達意見。 5-3-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。	5. 分組進行閱讀。 6. 小組段落大意發表。 7. 小組發表對「馬克·吐溫」這個人的看法。 8. 請學生發表「幽默」的益處。	1	<u>馬克·吐溫的幽默人生</u>	字形檢核 口語評量 閱讀理解 態度評量 觀察評量	
第三週實施完成	(國) 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 3-3-1 能充分表達意見。	5. 分組進行閱讀。 6. 小組段落大意發表。 7. 小組發表對「馬克·吐溫」這個人的看法。 8. 閱讀理解檢討。	1	<u>傳奇人物紀曉嵐</u>	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量	
第四週實施完成	(國) 3-3-1 能充分表達意見。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 小組發表對「周瑜」及「諸葛亮」這個人的看法。 4. 閱讀理解檢討。	1	<u>周瑜鬥諸葛亮</u>	口語評量 態度評量 觀察評量 字形檢核	
第五週實施完成	(國) 3-3-1 能充分表達意見。 5-3-10 能思考並	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。	1	<u>創意點子王</u>	字形檢核 口語評量 態度評量	

	體會文章中解決問題的過程。	4. 教師統整本文重點：「發明」並不難，只要肯動腦解決生活中的小麻煩，往往可以成就大發明。鼓勵小朋友從生活中觀察，發揮創作發明的潛能。			觀察評量 閱讀理解 寫字檢核	
第六週實施完成	(國) 3-3-1 能充分表達意見。 5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。	1.分組蒐集歷史上有名的發明家的故事。 2.小組發表。	1	<u>創意點子王</u>	口語評量 觀察評量 態度評量 資料蒐集	
第七週實施完成	(國) 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表讀完本文之看法。 4. 閱讀理解檢討。 5. 教師統整本課重點：術業有專攻。	1	<u>戴嵩畫牛</u>	寫字檢核 觀察評量 態度評量 閱讀理解 口語評量 字形檢核	
第八週實施完成	(國) 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 3-3-1 能充分表達意見。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表讀完本文之看法。 4. 請同徐發表與他人分享的經驗。 5. 閱讀理解檢討。	1	<u>五餅二魚的奇蹟</u>	口語評量 觀察評量 態度評量 寫字檢核 字形檢核 閱讀理解	
第九週實施	(國) 5-3-8 能共同討	1. 分組進行閱讀。	1	<u>水立方與鳥巢</u>	寫字檢核	

完成	論閱讀的內容，並分享心得。 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。	2. 分組討論各段大意並發表 3. 閱讀理解檢討。			字形檢核 口語評量 觀察評量 閱讀理解 態度評量	
第十週實施完成	(國) 2-3-1 能培養良好的聆聽態度。 5-3-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。	1. 分組進行「鳥巢」及「水立方」圖片及資料。 2. 分組發表及分享。	1	<u>水立方與鳥巢</u>	口語評量 觀察評量 態度評量	
第十一週實施完成	(國) 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 同學說一說：貓頭鷹「奇奇」值得大家學習的地方。 4. 閱讀理解檢討。	1	<u>圖書館搬家</u>	寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量 閱讀理解 字形檢核	
第十二週實施完成	(國) 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。	4. 分組進行閱讀。 5. 小組段落大意討論及發表。 6. 請同學說一說：「 <u>陳文郁</u> 」值得學習的精神。 4. 閱讀理解檢討。	1	<u>臺灣西瓜達人</u>	寫字檢核 口語評量 觀察評量 閱讀理解 態度評量 字形檢核	

第十三週實施完成	(國)3-3-1 能充分表達意見。 5-3-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 請同學說一說：「 <u>潘博頓</u> 」值得學習的精神。 4. 閱讀理解檢討。	1	<u>可樂傳奇</u>	寫字檢核 口語評量 觀察評量 閱讀理解 態度評量 字形檢核	
第十四週實施完成	(國)3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 小組發表讀完本課的感想。 4. 同學經驗分享 教師統整文中所要呈現的意義：以先入為主的觀念會讓人看不到對方的優點。	1	<u>偏見的影響力</u>	觀察評量 態度評量 口語評量 寫字檢核 字形檢核 閱讀理解	
第十五週實施完成	(國)2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。	5. 分組進行閱讀。 6. 小組段落大意討論及發表。 7. 小組發表讀完本課的感想。 8. 閱讀理解檢討。 9. 教師點出本課意涵：不可恃才傲物，輕視他人。	1	<u>村婦巧對</u>	觀察評量 態度評量 口語評量 寫字檢核 字形檢核 閱讀理解	

		<p>10. 教師統整第八~十課課涵義。</p> <p>11. 教導學生平日的言行舉趾應注意事項。</p> <p>12. 表揚優良品性學生，以為其他學生之模範。</p>				
第十六週實施完成	(國)2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。	<p>3. 分組進行閱讀。</p> <p>4. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>5. 故事中的農夫有什麼地方值得我們學習？</p> <p>6. 閱讀理解檢討。</p>	1	<u>農夫與魔鬼</u>	<p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p>	
第十七週實施完成	(國)2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。	<p>6. 分組進行閱讀。</p> <p>7. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>8. 閱讀理解檢討。</p>	1	<u>佩洛普斯娶親</u>	<p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>觀察評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p>	
第十八週實施完成	(國)2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。	<p>5. 本課故事內容繪圖設計。</p> <p>6. 小組發表並欣賞之</p>	1	<u>鶯歌的傳說</u>	<p>觀察評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	

第十九週實施完成	(國)2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。	5. 分組進行閱讀。 6. 小組段落大意討論及發表。 7. 閱讀理解檢討。 8. 請同學說一說，臺灣還有哪些保育類動物？要如何對待保育類動物？	1	<u>讓路於蝶</u>	觀察評量 口語評量 態度評量 字形檢核 寫字檢核 閱讀理解	
	(國)2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。	2. 分組進行閱讀。 3. 小組段落大意討論及發表。	1	<u>皇帝修寺廟</u>	觀察評量 字形檢核 寫字檢核	
第二十一週實施完成	休業式		1			

肆、資訊教學課程計畫

一、本課程每週學習節數(1)節，共(21)節。

二、能力指標：

3-3-1 能利用繪圖軟體創作並列印出作品。盡量使用自由軟體。

4-3-1 了解電腦網路概念及其功能。

4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。

4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。

5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。

5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。

3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。

三、課程內涵：

週次	主題單元	教學活動內容	節數	使用教材	評量方式	能力指標
1		1.	1			
2	電腦教室的使用規則	2. 電腦教室的使用規則	2	自編	簡單口頭問答	1-2-3

3	認識智慧財產權	<ol style="list-style-type: none"> 座位安排、開機帳號密碼確認 認識智慧財產權、合理使用範圍 網路上侵權實例介紹 如何取得授權使用的方法 			操作評量	5-3-1
4 5	電子郵件應用	<ol style="list-style-type: none"> 電子郵件帳號、密碼確認 收信、回信、轉寄 附加檔案應用 權組管理 郵件管理：刪除、垃圾信處理、 	2	自編	簡單口頭問答 操作評量	4-3-1
6 7	影像處理基本能力	<p>教學重點包含：</p> <ol style="list-style-type: none"> 圖片素材來源的取得(例如:光碟,網頁,數位相機,掃瞄器的使用等..) 圖片尺寸的調整 圖片解析度的應用 改變圖片的角度(例如:掃瞄的圖片角度的旋轉) 簡易修圖 標題文字的製作 選取功能(例如,選取圖形的局部) 圖片與文書編輯器的結合應用 圖片與簡報軟體的的結合應用 	2			3-3-1
8 10	螃蟹	<ol style="list-style-type: none"> 利用繪圖軟體 PhotoImpact 繪製一隻螃蟹 螃蟹範例 螃蟹圖檔管理 分別存成 ufo、ijp 將螃蟹圖檔存成 jpg 格式，利用電子郵件，寄給電腦老師和級任老師，或家長。 	3			3-3-1
11	進階搜尋技巧使用	<ol style="list-style-type: none"> 利用網際網路查出下表各單位網站的網址： 	10			4-3-1

19		<p>甲、田中國小 乙、彰化縣教育處 丙、彰化縣政府 丁、教育部自然生態學習網 戊、教育部生命教育學習網 己、田中鎮公所 庚、奇摩 yahoo</p> <p>2. 請進入台鐵網站(http://www.railway.gov.tw)查詢早上八點到九點之間從田中開往台北的所有班車。</p>				
20	校外教學規劃專題	<p>3. 利用網路搜尋功能，規畫班上校外教學計畫，並利用簡報軟體，將內容製作成簡報，內容包括：</p> <p>甲、校外教學景點資料：景點照片、特色、地理位置 乙、行車路線，相關地圖 丙、行程安排</p> <p>4. 將校外教學規劃簡報，利用電子郵件，寄給電腦老師和級任老師，或家長。</p>	1		利用簡報軟體，分組報告	3-4-2
21	休業式		1			