

# 彰化縣縣立萬合國民小學課程計畫

## 普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

## 彰化縣縣立萬合國民小學 110 學年度 六年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校英語村（各重要背景因素）、以國際教育為(課程願景或目標)，並發展國際語言（特色），期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校  **全面實施** 12 年國教 /  **逐年** 實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

類別	年級	一年級		二年級		三年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	國際教育(生活美語)	20	20	20	20	20	20
	閱讀教育	20	20	20	20	20	20
	資訊科技(電腦)					20	20
社團活 動與技 藝課程	陶藝	4	4	4	4	4	4
其他類 課程	中秋節	4		4		4	
	萬聖節	4		4		4	
	聖誕節	4		4		4	
	清明節		4		4		4
	母親節		4		4		4
	端午節		4		4		4
	宣導活動	4	4	4	4	4	4
	合計	60	60	60	60	80	80

年級	四年級		五年級		六年級		
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	
	節數	節數	節數	節數	節數	節數	
國際教育(生活美語)	20	20	20	20	20	20	
閱讀教育	20	20	20	20	20	20	
資訊科技(電腦)	20	20	20	20	20	20	
書法			20	20	20	20	
陶藝	4	4	4	4	4	4	
中秋節	4		4		4		
萬聖節	4		4		4		
聖誕節	4		4		4		
清明節		4		4		4	
母親節		4		4		4	
端午節		4		4		4	
宣導活動	4	4	4	4	4	4	
	合計	80	80	100	100	100	100

統整性 主題/專題/議題探究課程：六年級

彰化縣公立萬合國小 110 學年度第二學期六年級國際教育彈性學習課程（校訂課程）

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	國際教育	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <b>統整性探究課程</b> (<input type="checkbox"/>主題<input type="checkbox"/>專題<input checked="" type="checkbox"/>議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第12項)</p> <p>身障類:<input type="checkbox"/>生活管理<input type="checkbox"/>社會技巧<input type="checkbox"/>學習策略<input type="checkbox"/>職業教育<input type="checkbox"/>溝通訓練<input type="checkbox"/>點字<input type="checkbox"/>定向行動<input type="checkbox"/>功能性動作訓練<input type="checkbox"/>輔助科技運用</p> <p>資優類:<input type="checkbox"/>創造力 <input type="checkbox"/>領導才能<input type="checkbox"/>情意發展<input type="checkbox"/>獨立研究或專長領域</p> <p>其他類:<input type="checkbox"/>藝術才能班專門課程<input type="checkbox"/>體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
設計理念	<p>在全球化的競爭時代，學生所需具備的重要能力——「全球競合力」(Global Competence)，分為知識、技能與態度三方面，包含：尊重人性的尊嚴與重視文化的多樣性；從全球與跨文化的議題進行分析與批判的能力；充分理解偏見如何影響對自我及他人的觀點，並進行判斷與詮釋；能夠公開、合宜、有效率地，與不同背景的夥伴進行溝通的能力。</p> <p>本課程搭配 Learn mode 學習吧數位英語學習 MOOCs 課程和 Holiyo 密逃遊戲翻轉平臺，以創新線上互動評量方式，讓孩子轉化「資訊」為「知識」，活用「知識」創「智慧」。期望透過「文化認識」與「英語對話」之結合，加上「數位學習」激盪出火花，促進學生對不同國家的了解，並能懂得欣賞、尊重及接納不同文化之間的特色，也建立對自我文化的認同；同</p>				

		時，培養學生具備跨文化的理解及溝通能力，孕育出十二年國教核心素養：多元文化與國際理解。						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。						
課程目標		1. 了解日本和韓國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力						
配合融入之領域 或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技					<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育	
表現任務		口頭報告、學習單						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
8/25   8/31	1						口頭報告、學習單	
9/1   9/7	1	日本和韓國文化與 英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂 國小階段基本字詞 及句型，並使用於簡 易日常溝通。 6-II-1 能專注於教 師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事 的理解與省思，提出 感興趣或令人困惑 的現象及社會議題。	1. 了解日本和韓國 的文化特質 2. 區辨國際文化的 多元異同 3. 具備全球視野的 溝通能力	B-III-2 國小階段所 學字詞及句型的生 活溝通。 Bb-III-1 自然與人文 環境的交互影響， 造成生活空間型態 的差異與多元。	(1)國旗介紹:又稱 「太陽旗」。白色旗 面象徵正直、純潔， 旗面上一輪紅日居 中，輝映著白色的 旗面，意指「日出之 國」。 (2)國家簡介:地處 東北亞，是四面環 海的島國，又被稱 為「千島之國」。有 許多火山，最著名	口頭報告、學習單	

						的是日本最高峰富士山。櫻花是國花，也象徵日本的民族精神。擁有聞名全球的漫畫、卡通，例如：航海王、哆啦A夢。		
9/8   9/14	1	日本和韓國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解日本和韓國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：又名「太極旗」。白色底代表大地，中間藍色和紅色的太極兩儀分別代表陰陽，外圍則是乾、坤、坎、離四卦。 (2)國家簡介：位於東北亞。以泡菜，石鍋拌飯、炒年糕等韓式料理聞名。為亞洲四小龍之一，有三星電子、現代汽車等國際企業。流行音樂聞名全球，例如：Psy的「江南style」引起模仿熱潮。	口頭報告、學習單	
9/15   9/21	1	泰國和印度文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑	1. 了解日本和韓國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：由紅、白、藍、白、紅五條橫帶組成。紅色代表著泰國的國土與民族，白色代表純潔的宗教，藍色則象徵王室，位於中間表示王室在純潔的宗教與人民	口頭報告、學習單	

			的現象及社會議題。			之間。 (2)國家簡介：位於東南亞，全年氣候炎熱。水稻是最重要的農作物，為世界稻米的主要出口國。約90%以上的人信仰佛教，佛僧在該國備受尊崇。4月中為泰國傳統新年，每年都會舉辦潑水節活動，吸引遊客共襄盛舉。		
9/22   9/28	1	泰國和印度文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解日本和韓國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2. 掃描QRcode進入Holiyo密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3. 闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭報告、學習單	
9/29   10/5	1	越南和菲律賓文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑	1. 了解日本和韓國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：又稱「金星紅旗」。黃色的五角星代表越南共產黨，紅色代表革命。五角星的五個角分別表示工人、農民、士兵、知識分子和青年。 (2)國家簡介：位於	口頭報告、學習單	

			的現象及社會議題。			東南亞。知名旅遊景點下龍灣，是世界自然遺產。在文化上，受中華文化影響，有春節、清明節、中秋節等傳統節慶；女性穿著的長衫，改良自中華傳統的旗袍。有水上木偶的特殊藝術表演。		
10/6   10/12	1	越南和菲律賓文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解日本和韓國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 老師示範對話，學生複誦。 2. 指定兩位發音標準同學一對到台前示範對話。 3. 全班同學自行找到五個班上同學，教師指派不同的食物，依序進行兩兩配對練習，並輪流練習 A 與 B 句。	口頭報告、學習單	
10/13   10/19	1	美國和墨西哥文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解日本和韓國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：左上方的藍色長方形中有 50 顆白色五角星，代表美國的 50 個州；13 條紅、白相間的長條，則代表位於大西洋沿岸，美國宣布獨立時的 13 個州。 (2)國家簡介：位於北美洲。是目前獲得最多奧運獎牌的	口頭報告、學習單	



						國家，有 NBA(籃球)、MLB(棒球)、NFL(美式足球)等職業運動聯賽。世界 500 強企業中，美國是入榜數量最多的國家，其中迪士尼、蘋果電腦等更是享譽全球。		
10/20   10/26	1	美國和墨西哥文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解日本和韓國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 老師示範對話，學生複誦。 2. 指定兩位發音標準同學成一對到台前示範對話。 3. 全班同學自行找到五個班上同學，教師指派不同的食物，依序進行兩兩配對練習，並輪流練習 A 與 B 句。	口頭報告、學習單	
10/27   11/2	1	巴西和阿根廷文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解日本和韓國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：國旗正中是天球儀，一道白色緞帶橫跨其中，上面有國家格言「紀律與進步」。綠色象徵廣大的叢林，黃色象徵豐富的礦產，藍色象徵南半球的星空，其中 27 顆星分別代表 26 個州與 1 個聯邦特區。 (2)國家簡介：位於南美洲，面積是世	口頭報告、學習單	

						界第五大，也是金磚四國之一。舉世聞名的巴西國家足球隊，是唯一五次奪得世界盃足球賽冠軍的球隊。森巴舞與巴西嘉年華會是巴西的文化特色。		
11/3   11/9	1	巴西和阿根廷文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解日本和韓國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2. 掃描QRcode進入Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3. 闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭報告、學習單	
11/10   11/16	1	俄羅斯和德國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解日本和韓國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：白色代表寒帶，藍色代表亞寒帶，象徵豐富的自然資源，紅色代表溫帶，象徵俄羅斯的歷史與文明。 (2)國家簡介：橫跨歐亞兩洲，是世界領土最大的國家。橫跨國境的西伯利亞鐵路，是世界最長的鐵路。自然資	口頭報告、學習單	

						源豐富，天然氣、煤、鐵等資源的蘊藏量均名列前茅。伏特加酒是該國的「國寶酒」。		
11/17   11/23	1	俄羅斯和德國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解日本和韓國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 教師介紹特色食物，展示圖卡與中英文單字，請學生複誦。 2. 播放教學媒體 Topic 1_ Favorite Food 和 Topic 2_Ordering 英語對話週句影片。	口頭報告、學習單	
11/24   11/30	1	英國和法國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解日本和韓國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：俗稱「米字旗」。紅色白邊正十字代表英格蘭的守護神聖喬治，白色交叉十字代表蘇格蘭的守護神聖安德魯，紅色交叉十字代表愛爾蘭的守護神聖帕特里克。 (2)國家簡介：位於歐洲。國土包含英格蘭、蘇格蘭、北愛爾蘭等地區，是世界最早發展議會民主政治的國家，也是最早發生工業革命的國家。為世界的經濟大國，首都倫敦則是國際重要	口頭報告、學習單	

						的金融和貿易中心。		
12/1   12/7	1	英國和法國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解日本和韓國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2. 掃描QRcode進入Holiyo密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3. 闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭報告、學習單	
12/8   12/14	1	希臘和埃及文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解日本和韓國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：左上方的藍色正方形，中間有一個白色十字，象徵人民對基督宗教的信仰。其餘九條藍白相間的長帶，則代表「不自由毋寧死」的精神。 (2)國家簡介：位於歐洲南部，緊鄰愛琴海、地中海。被譽為西方文明的發源地，擁有豐富的文化遺產，如帕德嫩神殿，也是奧林匹亞運動會的發源地。希臘運用文化遺產，發展旅遊觀光，觀光旅遊也成為該國重要的產	口頭報告、學習單	

						業。		
12/15   12/21	1	希臘和埃及文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解日本和韓國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2. 掃描QRcode進入Holiyo密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3. 闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭報告、學習單	
12/22   12/28	1	英國和法國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解日本和韓國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：俗稱「米字旗」。紅色白邊正十字代表英格蘭的守護神聖喬治，白色交叉十字代表蘇格蘭的守護神聖安德魯，紅色交叉十字代表愛爾蘭的守護神聖帕特里克。 (2)國家簡介：位於歐洲。國土包含英格蘭、蘇格蘭、北愛爾蘭等地區，是世界最早發展議會民主政治的國家，也是最早發生工業革命的國家。為世界的經濟大國，首都倫敦則是國際重要的金融和貿易中	口頭報告、學習單	

						心。		
12/29   1/4	1	英國和法國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解日本和韓國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2. 掃描QRcode進入Holiyo密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3. 闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭報告、學習單	
1/5   1/11	1	希臘和埃及文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解日本和韓國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：左上方的藍色正方形，中間有一個白色十字，象徵人民對基督宗教的信仰。其餘九條藍白相間的長帶，則代表「不自由毋寧死」的精神。 (2)國家簡介：位於歐洲南部，緊鄰愛琴海、地中海。被譽為西方文明的發源地，擁有豐富的文化遺產，如帕德嫩神殿，也是奧林匹亞運動會的發源地。希臘運用文化遺產，發展旅遊觀光，觀光旅遊也成為該國重要的產業。	口頭報告、學習單	

1/12   1/18	1	希臘和埃及文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解日本和韓國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2. 掃描QRcode進入Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3. 闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭報告、學習單
1/19   1/25	1						口頭報告、學習單

### 彰化縣萬合國小 110 學年度第二學期 六年級 國際教育 彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

#### 參考表一

課程名稱	國際教育	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. <span style="color: red;">■</span> 統整性探究課程 ( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <span style="color: red;">■</span> 議題)				

	<p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p>身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用</p> <p>資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域</p> <p>其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>	
設計理念	<p>在全球化的競爭時代，學生所需具備的重要能力——「全球競合力」(Global Competence)，分為知識、技能與態度三方面，包含：尊重人性的尊嚴與重視文化的多樣性；從全球與跨文化的議題進行分析與批判的能力；充分理解偏見如何影響對自我及他人的觀點，並進行判斷與詮釋；能夠公開、合宜、有效率地，與不同背景的夥伴進行溝通的能力。</p> <p>本課程搭配 Learn mode 學習吧數位英語學習 MOOCs 課程和 Holiyo 密逃遊戲翻轉平臺，以創新線上互動評量方式，讓孩子轉化「資訊」為「知識」，活用「知識」創「智慧」。期望透過「文化認識」與「英語對話」之結合，加上「數位學習」激盪出火花，促進學生對不同國家的了解，並能懂得欣賞、尊重及接納不同文化之間的特色，也建立對自我文化的認同；同時，培養學生具備跨文化的理解及溝通能力，孕育出十二年國教核心素養：多元文化與國際理解。</p>	
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p>	
課程目標	<p>1. 了解日本和韓國的文化特質</p> <p>2. 區辨國際文化的多元異同</p> <p>3. 具備全球視野的溝通能力</p>	
配合融入之領域 或議題	<p><input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語</p> <p><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動</p> <p><input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技</p>	<p><input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育</p> <p><input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育</p> <p><input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育</p> <p><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育</p>
表現任務	<p>口頭報告、學習單</p>	
課程架構		



教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
2/9   2/15	1	日本和韓國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解日本和韓國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(一)Holiyo 闖關遊戲 1. 學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2. 掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3. 闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭報告、學習單	
2/16   2/22	1	日本和韓國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣	1. 了解日本和韓國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1. 下列哪些是泰國國旗的象徵？ (1)白色-宗教 (2)藍-王室 (3)紅色-熱帶 Q2. 泰國的首都？ (1)吉倫波 (2)曼谷 (3)馬尼拉	口頭報告、學習單	

			或令人困惑的現象及社會議題。			<p>Q3. 泰國的特色食物？</p> <p>(1) 錦葵布丁</p> <p>(2) 生魚片</p> <p>(3) 青木瓜沙拉</p> <p>Q4. 泰國的適當描述？</p> <p>(1) 氣候涼爽</p> <p>(2) 佛教國家</p> <p>(3) 潑水節</p> <p>Q5. 泰國出口的主要農作物？</p> <p>(1) 水稻 (2) 蘋果 (3) 麵粉</p>		
2/23   2/29	1	泰國和印度文化與英語食育對話	<p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>1. 了解泰國和印度的文化特質</p> <p>2. 區辨國際文化的多元異同</p> <p>3. 具備全球視野的溝通能力</p>	<p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>1. 學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。</p> <p>2. 掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。</p> <p>3. 闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。</p>	口頭報告、學習單	

<p style="text-align: center;">3/1   3/7</p>	<p style="text-align: center;">1</p>	<p>泰國和印度文化與英語食育對話</p>	<p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>1. 了解泰國和印度的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力</p>	<p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>Q1. 下列哪些是印度國旗的象徵？ (1)橘色-勇氣 無私 (2)白色-真理和平 (3)綠色-資源豐富 Q2. 印度的首都？ (1)新德里 (2)曼谷 (3)馬尼拉 Q3. 印度的特色食物？ (1)印度套餐 (2)生魚片 (3)青木瓜沙拉 Q4. 印度的適當描述？ (1)世界四大文明古國之一 (2)人民信仰佛教居 (3)寶萊塢電影特色歌舞 Q5. 印度代表建築物？ (1)圓頂清真寺</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	
--	--------------------------------------	-----------------------	---	--	--	---	-----------------	--

						(2)泰姬瑪哈陵 (3)曼谷大皇宮		
3/8   3/14	1	越南和菲律賓文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。	1. 了解越南和菲律賓的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1. 哪些是越南國旗的象徵？ (1)五角星共產黨 (2)紅色革命 (3)黃色太陽 Q2. 越南的首都？ (1)河內 (2)胡志明市 (3)峴港市 Q3. 越南的特色農產品？ (1)紅毛丹 (2)椰子 (3)奇異果 Q4. 越南的適當描述？ (1)水上木偶的特色表演 (2)世界文化遺產-下龍灣 (3)潑水節 Q5. 越南的特色景點？ (1)西貢聖母聖殿主教座堂	口頭報告、學習單	

						(2)凱旋門 (3)泰姬瑪哈陵		
3/15   3/21	1	越南和菲律賓文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。	1. 了解越南和菲律賓的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1. 下列哪些是菲律賓國旗的象徵？ (1)等邊三角形 自由博愛 (2)紅色勇氣民族 (3)藍色忠誠愛國 Q2. 菲律賓的首都？ (1)新德里 (2)曼谷 (3)馬尼拉 Q3. 菲律賓的主要出口農產品？ (1)白米 (2)椰子 (3)奇異果 Q4. 菲律賓產業的適當描述？ (1)食品加工業 (2)旅遊觀光業 (3)高科技工業 Q5. 菲律賓國旗中三顆星的代表島嶼？ (1)呂宋島	口頭報告、學習單	

						(2)民答那峨島 (3)長灘島		
3/22   3/28	1	美國和墨西哥文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解美國和墨西哥的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1. 下列哪些是美國國旗的象徵？ (1)白色五角星 美國的州數 (2)紅白長條 建國 13 州 (3)藍色海洋帝國 Q2. 美國的首都？ (1)華盛頓 (2)紐約 (3)舊金山 Q3. 美國的特色景點？ (1)自由女神 (2)魚尾獅(新加坡) (3)里約熱內盧基督像(巴西) Q4. 美國的正确描述？ (1)世界大熔爐 (2)世界警察 (3)世界地理教室	口頭報告、學習單	

<p>3/29   4/4</p>	<p>1</p>	<p>美國和墨西哥文化與英語食育對話</p>	<p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>1. 了解美國和墨西哥的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力</p>	<p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>Q1. 哪些是墨西哥國旗的象徵？ (1)綠色-獨立、希望 (2)紅色-國家統一 (3)白色-自由平等 Q2. 墨西哥的主要語言？ (1)西班牙語 (2)葡萄牙語 (3)英語 Q3. 墨西哥的特色景點？ (1)奇琴伊察 (2)埃及金字塔 (3)階梯金字塔 Q4. 墨西哥的特色農作物？ (1)白米 (2)玉米 (3)麵粉 Q5. 墨西哥古文明的適當描述？ (1)世界四大文明古國之一 (2)阿茲特克 (3)瑪雅</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	
<p>4/5  </p>	<p>1</p>	<p>巴西和阿根廷文</p>	<p>5-III-3 能聽懂、</p>	<p>1. 了解巴西和</p>	<p>B-III-2 國小階段</p>	<p>Q1. 下列哪一個</p>	<p>口頭報告、學</p>	

4/11	化與英語食育對話	<p>讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>阿根廷的文化特質</p> <p>2. 區辨國際文化的多元異同</p> <p>3. 具備全球視野的溝通能力</p>	<p>所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>不是巴西國旗的象徵？</p> <p>(1)綠色-廣大叢林 (2)藍色-四面臨海 (3)黃色-豐富礦產</p> <p>Q2. 下列巴西的描述哪些正確？</p> <p>(1)足球王國 (2)森巴舞嘉年華會 (3)地處北美洲</p> <p>Q3. 下列哪一個不是巴西的特色食物？</p> <p>(1)烤玉米片 (2)黑豆餐 (3)炸雞肉包</p> <p>Q4. 巴西的首都是哪個城市？</p> <p>(1)巴西利亞 (2)聖保羅 (3)里約</p> <p>Q5. 哪一個是巴西的特色景點？</p> <p>(1)自由女神像 (2)魚尾獅</p>	習單	
------	----------	--	---	---	---	----	--



						(3)里約熱內盧基督像		
4/12   4/18	1	巴西和阿根廷文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解巴西和阿根廷的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1. 下列哪一個不是阿根廷國旗的象徵？ (1)白色-純潔 (2)藍色-正義 (3)太陽-民主 Q2. 下列阿根廷的描述哪些正確？ (1)探戈舞起源 (2)牛肉養殖全球聞名 (3)地處非洲 Q3. 下列哪一個不是阿根廷的特色食物？ (1)焦糖牛奶餅乾 (2)餡餅 (3)炸雞肉包 Q4. 阿根廷的首都是哪個城市？ (1)布宜諾斯艾利斯 (2)伊斯坦堡 (3)里約 Q5. 阿根廷的主要語言？	口頭報告、學習單	

						(1) 葡萄牙語 (2) 西班牙語 (3) 阿拉伯語		
4/19   4/25	1	俄羅斯和德國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解俄羅斯和德國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1. 下列哪一個不是俄羅斯國旗的象徵？ (1) 白色-寒帶 (2) 藍-亞寒帶 (3) 紅色-熱帶 Q2. 下列俄羅斯的描述哪些正確？ (1) 橫跨歐亞 (2) 礦產豐富 (3) 島嶼國家 Q3. 下列哪一個不是俄羅斯的特色代表？ (1) 俄羅斯娃娃 (2) 羅宋湯 (3) 擲鐵餅者 Q4. 俄羅斯的首都是哪個城市？ (1) 莫斯科 (2) 聖彼得堡 (3) 新西伯利亞 Q5. 哪一個是俄羅斯的特色建	口頭報告、學習單	

						築？ (1)羅浮宮 (2)俄羅斯教堂 (3)雪梨歌劇院		
4/26   5/2	1	俄羅斯和德國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解俄羅斯和德國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1. 德國三色旗的代表意思？ (1)自由、平等、博愛 (2) 勤勉、熱情、榮譽 (3)和平、自由、民主 Q2. 德國的首都是哪個城市？ (1)紐約 (2) 巴黎 (3)柏林 Q3. 德國的代表建築物？ (1)羅浮宮 (2)布萊登堡門 (3)東京晴空塔 Q4. 哪一個不是德國的代表食物？ (1)香腸 (2) 啤酒 (3)牛角麵包 Q5. 請問關於德國的描述哪項	口頭報告、學習單	

						正確？ (1)汽車王國 (2)藝術之都 (3)奧運起源		
5/3   5/9	1	英國和法國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解英國和法國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1. 下列哪一個不是英國國旗的守護神？ (1)白底紅色十字旗-聖喬治 (2)藍底白色交叉十字旗-聖安德魯 (3)紅色交叉十字旗-聖奧古斯 Q2. 下列哪一個不是英國的國土？ (1)南愛爾蘭 (2)英格蘭 (3)蘇格蘭 Q3. 下列哪一個是英國的代表建築物？ (1)大笨鐘 (2)凱旋門 (3)東京晴空塔 Q4. 下列哪一個人物和英國無關？	口頭報告、學習單	

						(1)哈利波特 (2)英國女王 (3)莫札特		
5/10   5/16	1	英國和法國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解英國和法國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1. 法國三色旗的代表意思？ (1)自由、平等、博愛 (2) 法治、民主、愛國 (3)和平、自由、民主 Q2. 請問法國的首都是哪個城市？ (1)紐約 (2) 巴黎 (3)倫敦 Q3. 哪一個不是法國的代表建築物？ (1)羅浮宮 (2)凱旋門 (3)東京晴空塔 Q4. 請問法國的特產水果？ (1)西瓜 (2) 鳳梨 (3)葡萄 Q6. 請問法國的主要宗教？ (1)道教 (2)	口頭報告、學習單	

						基督宗教 (3) 佛教		
5/17   5/23	1	希臘和埃及文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。	1. 了解希臘和埃及的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1. 希臘國旗中藍白相間的長帶代表意思？ (1)自由 (2)平等 (3)博愛 Q2. 請問希臘的首都是哪個城市？ (1)雅典 (2)巴黎 (3)倫敦 Q3. 哪一個不是法國的代表建築物？ (1)羅浮宮 (2)凱旋門 (3)帕德嫩神廟 Q4. 哪一個不是希臘的臨海？ (1)南海 (2)愛琴海 (3)地中海 Q5. 哪一個圖示跟希臘無關？ (1)擲鐵餅者 (2)蒙娜麗莎的微笑 (3)烤茄子	口頭報告、學習單	

<p>5/24   5/30</p>	<p>1</p>	<p>希臘和埃及文化與英語食育對話</p>	<p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p>	<p>1. 了解希臘和埃及的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力</p>	<p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>Q1. 下列哪些是埃及國旗的象徵？ (1) 黑色—沙漠 (2) 白色—未來 (3) 紅色—鮮血 Q2. 請問埃及的首都是哪個城市？ (1) 開羅 (2) 首爾 (3) 賽德港 Q3. 下列哪些是埃及的特色食物？ (1) 泡菜 (2) 油悶蠶豆 (3) 油炸鷹嘴豆餅 Q4. 埃及的正確描述？ (1) 世界最長河流—尼羅河 (2) 四大文明古國之一 (3) 位於亞洲 Q5. 埃及的特色建築？ (1) 萬里長城 (2) 金字塔</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	
----------------------------	----------	-----------------------	---	--	--	---	-----------------	--

						(3)人面獅身像		
5/31   6/6	1	英國和法國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解英國和法國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1. 下列哪一個不是英國國旗的守護神？ (1)白底紅色十字旗-聖喬治 (2)藍底白色交叉十字旗-聖安德魯 (3)紅色交叉十字旗-聖奧古斯 Q2. 下列哪一個不是英國的國土？ (1)南愛爾蘭 (2)英格蘭 (3)蘇格蘭 Q3. 下列哪一個是英國的代表建築物？ (1)大笨鐘 (2)凱旋門 (3)東京晴空塔 Q4. 下列哪一個人物和英國無關？ (1)哈利波特 (2)英國女王	口頭報告、學習單	



						(3)莫札特		
6/7   6/13	1	英國和法國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解英國和法國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1. 法國三色旗的代表意思？ (1)自由、平等、博愛 (2) 法治、民主、愛國 (3)和平、自由、民主 Q2. 請問法國的首都是哪個城市？ (1)紐約 (2) 巴黎 (3)倫敦 Q3. 哪一個不是法國的代表建築物？ (1)羅浮宮 (2)凱旋門 (3)東京晴空塔 Q4. 請問法國的特產水果？ (1)西瓜 (2) 鳳梨 (3)葡萄 Q6. 請問法國的主要宗教？ (1)道教 (2) 基督宗教 (3) 佛教	口頭報告、學習單	

<p style="text-align: center;">6/14   6/20</p>	<p style="text-align: center;">1</p>	<p>希臘和埃及文化與英語食育對話</p>	<p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p>	<p>1. 了解希臘和埃及的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力</p>	<p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>Q1. 希臘國旗中藍白相間的長帶代表意思？ (1)自由 (2)平等 (3)博愛 Q2. 請問希臘的首都是哪個城市？ (1)雅典 (2)巴黎 (3)倫敦 Q3. 哪一個不是法國的代表建築物？ (1)羅浮宮 (2)凱旋門 (3)帕德嫩神廟 Q4. 哪一個不是希臘的臨海？ (1)南海 (2)愛琴海 (3)地中海 Q5. 哪一個圖示跟希臘無關？ (1)擲鐵餅者 (2)蒙娜麗莎的微笑 (3)烤茄子</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	
--	--------------------------------------	-----------------------	---	--	--	--	-----------------	--

## 彰化縣公立萬合國小 110 學年度第一學期六年級閱讀彈性學習課程（校訂課程）

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

### 參考表一

課程名稱	閱讀	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/>統整性探究課程 (<input type="checkbox"/>主題<input type="checkbox"/>專題<input checked="" type="checkbox"/>議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第12項)</p> <p>身障類:<input type="checkbox"/>生活管理<input type="checkbox"/>社會技巧<input type="checkbox"/>學習策略<input type="checkbox"/>職業教育<input type="checkbox"/>溝通訓練<input type="checkbox"/>點字<input type="checkbox"/>定向行動<input type="checkbox"/>功能性動作訓練<input type="checkbox"/>輔助科技運用</p> <p>資優類:<input type="checkbox"/>創造力 <input type="checkbox"/>領導才能<input type="checkbox"/>情意發展<input type="checkbox"/>獨立研究或專長領域</p> <p>其他類:<input type="checkbox"/>藝術才能班專門課程<input type="checkbox"/>體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
設計理念	具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>【總綱】</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>【領綱】</p>				

	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
課程目標	1. 能認識律詩的基本形式，進而欣賞古典詩之美。 2. 能運用「理解監控」閱讀策略，自我檢驗學習成果。 3. 能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。 4. 能藉由文本知道理性溝通的重要。
配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
表現任務	口頭報告、學習單

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
8/25   8/31	1						口頭報告、學習單	
9/1   9/7	1	情緒的覺察-聞官軍收河南河北	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1. 能認識律詩的基本形式，進而欣賞古典詩之美。 2. 能運用「理解監控」閱讀策略，自我檢驗學習成果。 3. 能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。 4. 能藉由文本知道理性溝通的重要。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。	1. 請學生朗讀 P6〈聞官軍收河南河北〉一詩，教師注意學生念讀的正確性，並提醒學生注意詩歌抑揚頓挫的變化。【第一、二句有驚喜感，第三至六句有狂喜感，最後兩句有輕快、舒暢感】 2. 教師可採用「理解監控」閱讀策略，讓學生默讀	口頭報告、學習單	

			<p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>			<p>詩，同時自我檢驗是否讀懂。可參考P6「新詞解釋」幫助理解，試著用自己的話組織、詮釋詩句的意思；讀不懂時，再對照「語譯」。</p> <p>※教師可讓學生搭配本篇學習單使用</p> <p>3.教師說明詩中提及的地名可參閱P7「杜甫返鄉路線圖」，只要了解路線順序即可，不用拘泥於深入理解。亦可鼓勵學生回家上網或用其他方式搜尋本詩相關背景知識。</p> <p>4.教師配合國學常識介紹基本的「律詩形式」</p> <p>(1)與五年級學過的絕句一樣，興起於唐朝。</p> <p>(2)一般為八句，分五言、七言，五言律詩有 40 字，七言律詩有 56 字。</p> <p>【本詩為七言律詩，請學生數數看是否為 56 字】</p> <p>(3)第一句押韻皆可，其他單數句不可押，偶數句一定</p>		
--	--	--	-----------------------------------	--	--	--	--	--

						要押韻。【韻腳：裳、狂、鄉、陽，押尤韻（陽韻）】		
9/8   9/14	1	先吃雞還是蛋	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1.能認識律詩的基本形式，進而欣賞古典詩之美。</p> <p>2.能運用「理解監控」閱讀策略，自我檢驗學習成果。</p> <p>3.能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。</p> <p>4.能藉由文本知道理性溝通的重要。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p><b>第一意義段→故事背景</b></p> <p>Q1：作者用了「踮」字，可推論狐狸夫妻可能想怎樣？</p> <p>A：牠們偷偷摸摸的進入農場，可能想做壞事。</p> <p>Q2：作者安排「靜悄悄」的環境，對於整篇故事起了什麼作用？</p> <p>A：凸顯母雞生蛋的聲響，瞬間聚焦在母雞身上，並且營造了後面好像會發生某件事的緊張感。</p> <p><b>第二意義段→發現雞與蛋</b></p> <p>Q3：誰想先吃母雞？為什麼？</p> <p>A：狐狸太太。要趁母雞下蛋時，偷襲母雞。</p> <p>Q4：誰想先吃蛋？為什麼？</p> <p>A：狐狸先生。蛋要趁新鮮先吃。</p> <p><b>第三意義段→互相指責</b></p>	口頭報告、學習單	

						<p>Q5：狐狸先生很不高興，是因為他認為狐狸太太怎樣？ A：他認為狐狸太太很固執，一直聽不進他的話。</p> <p>Q6：狐狸太太認為蛋會壞掉的原因是什麼？ A：她認為蛋會壞掉是狐狸先生故意踩壞的。</p> <p>第四意義段→故事結尾</p> <p>Q7：故事的結局是什麼？ A：狐狸夫妻在互相指責中吵醒農舍主人，最後什麼都沒吃到，還挨了一棍。</p>		
9/15   9/21	1	一顆開放的心-視力與偏見	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-5 認識議論文本文的特徵。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1. 能學習培養欣賞能力的方法。</p> <p>2. 能運用閱讀策略「推論——找不同的觀點」比較文本中不同的看法。</p> <p>3. 能認識如何型議論的文本特徵。</p> <p>4. 能藉由文本中的意涵，體會平等、尊重的真諦。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本文的結構。</p>	<p>第一段→地點、時空背景</p> <p>Q1：作者與老先生談話的主題是什麼？ A：種族偏見。</p> <p>Q2：從洛杉磯種族暴動可以推論出暴動的原因應該是什麼？ A：由種族偏見引發的暴動行為。</p> <p>第二至四段→故事展開</p>	口頭報告、學習單	

						<p>Q1：老先生曾對黑人有哪些歧視的行為？</p> <p>A：①他家的佣人是黑人。②不和黑人一起吃飯、上學。③辦野餐時邀請卡間接註明不歡迎黑人。④將錢放在櫃檯上讓黑人店員自己去拿，不跟他有肢體接觸。⑤不和黑人交往，認為和黑人結婚者會使父母蒙辱。</p> <p>Q2：老先生當時的種族觀點是什麼？</p> <p>A：①黑人低人一等。②任何白人和黑人結婚都會使父母蒙辱。</p> <p>→從這一段推論，老先生的身份可能是什麼？（白人）</p> <p>Q3：老先生到北方念書，餐會上為什麼全班譁然、他還被系主任罵了一頓？P20 第 1 題</p> <p>A：因為他在餐會請帖上註明「我們保留拒絕任何人的權利。」</p> <p>→由此可知，北方較無歧視黑人的現象。P21 第 2 題</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--



<p style="text-align: center;">9/22   9/28</p>	1	欣賞的重要	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1. 能學習培養欣賞能力的方法。 2. 能運用閱讀策略「推論——找不同的觀點」比較文本中不同的看法。 3. 能認識如何型議論的文本特徵。 4. 能藉由文本中的意涵，體會平等、尊重的真諦。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>(1)本文是一篇如何型議論文，開頭先點出作者對「欣賞」的觀點，接著以「如何培養欣賞能力呢？」提出三個方法，最後總結具有欣賞能力的好處。 (2)教師請學生共同朗讀 P24-25〈欣賞的重要〉一文，標出 6 個自然段。教師提示本文結構與重點。(可用引導方式，或設計讓學生填空，或分組討論歸納等方式進行) (3)教師讓學生分組討論下列三問題。 ①作者的主張是什麼？(懂得欣賞的人才能得到快樂。善用五官去感受，就可以得到情趣。) ②如何培養欣賞能力呢？(一、多接納身邊的事物。二、拋開實用的想法。三、培養想像力。) ③作者的結論是什麼？(有欣賞能力</p>	口頭報告、學習單	
--	---	-------	---	--	--	---	----------	--

						<p>的人，容易獲得精神上的快樂，讓平淡的生活變得更豐富，枯燥的事物變得更有意義。)</p> <p>(4)延續上一堂課操作的閱讀策略「推論——找不同的觀點」，教師引導學生找出「如何培養欣賞能力呢？」(第三至五段)中各段落中的「不同觀點」。</p>	
<p>9/29   10/5</p>	1	<p>生命之歌-蒂烈娜</p>	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1. 能認識鮎魚、蟬的基本資料。</p> <p>2. 能運用閱讀策略「找出主旨及重點」，了解文章的主旨。</p> <p>3. 感受生命的可貴，用積極與熱情面對人生。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>第一意義段→故事背景：蒂烈娜挑戰失敗</p> <p>Q1：蒂烈娜是什麼生物？她生活在哪裡？</p> <p>A：蒂烈娜是鮎魚，她生活在七家灣溪。</p> <p>Q2：蒂烈娜為什麼和同伴分開了？</p> <p>A：同伴已經來到上游，蒂烈娜逆流上游失敗了，被河水往下沖。</p> <p>第二意義段→遇見流星</p> <p>Q3：銀河衝浪手是指什麼？</p> <p>A：流星。</p> <p>Q4：小星星的屁股</p>	<p>口頭報告、學習單</p>

					<p>為什麼是紅色的？</p> <p>A：可能是因為它從天上摔到河裡，把屁股都摔紅了。</p> <p>第三意義段→隨流星飛翔</p> <p>Q5：流星隊長將披風綁在蒂烈娜的脖子上代表什麼意思？</p> <p>A：代表隊長將勇氣與能力傳承給蒂烈娜。</p> <p>第四意義段→同伴鼓勵</p> <p>Q6：流星與銀河衝浪其實是什麼情況？</p> <p>A：其實是蒂烈娜在做夢。</p> <p>Q7：一直鼓勵蒂烈娜，並沒有放棄她的是誰？</p> <p>A：同伴。</p> <p>第五意義段→挑戰成功</p> <p>Q8：閃耀著金光象徵什麼？</p> <p>A：象徵榮譽與勇氣。</p> <p>Q9：本文的主旨是什麼？</p> <p>A：勇敢面對挑戰，成功就在眼前。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>10/6   10/12</p>	<p>1</p>	<p>蟬鳴</p>	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1. 能認識鮎魚、蟬的基本資料。 2. 能運用閱讀策略「找出主旨及重點」，了解文章的主旨。 3. 感受生命的可貴，用積極與熱情面對人生。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p><b>第一段→觀察：蟬鳴景象</b> Q1：蟬在哪裡、在什麼季節歌唱？ A：蟬在枝頭高唱，盛夏時節，太陽越大，牠們唱得越起勁。 Q2：「盛暑時候，陽光愈熾，牠們愈唱得起勁，彷彿人間也因此更熱鬧了起來。」「盛暑」、「愈熾」、「愈起勁」、「熱鬧」象徵什麼？ A：作者運用層層遞進法的筆法，將盛夏氣溫熾熱、唱得起勁的熱情、蟬鳴相互呼應，營造出熱鬧的氛圍。 <b>第二段→思索：聲嘶力竭</b> Q3：作者對於蟬鳴有什麼疑惑？ A：作者不明白蟬為什麼要這麼盡力高歌，推測是責任感使然，或是因不捨紅塵。 <b>第三段→觀察：生命謳歌</b> Q4：作者由蟬的歌聲，聯想到了什麼？</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	
-----------------------------	----------	-----------	--	---	---	---	-----------------	--

					<p>A：蟬鳴就像是對生命的謳歌，每個人有屬於自己生命的歌，不管是灰暗或亮麗，都值得歌頌。</p> <p>※第二、三段作者安排許多問句，藉以讓讀者進行思考。</p> <p>P35 第 3 題</p> <p>第四段→觀察：生命短暫</p> <p>Q5：作者覺得滿山谷的蟬鳴像什麼？有什麼感觸？</p> <p>A：滿山谷的蟬鳴像交響樂章，用心諦聽，發現蟬鳴是多情執著的；揣測蟬的賣力歌唱，是否因為生命短暫。</p> <p>Q6：文中哪些詞句說明蟬鳴就像交響樂章？</p> <p>A：滿山滿谷，如斯響應。</p> <p>Q7：「正因為牠的生命短暫，所以更要盡力高歌」這句話，在勉勵大家什麼？</p> <p>A：作者以蟬的短暫生命卻盡力高歌，認為把握人生、盡力面對的態</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>度是值得歌頌的。</p> <p>第五段→觀察：喜悅心情</p> <p>Q8：作者認為在大自然裡，蟬扮演什麼角色？</p> <p>A：大地是巨大的風琴，蟬是歌唱家，伴著自然美景，喜悅的高歌。</p> <p>第六段→感想：生命熱情</p> <p>Q9：作者最後對蟬鳴有什麼感想？ (對自己的期許)</p> <p>P35 第 1 題</p> <p>A：作者希望自己像蟬一樣盡力高歌，唱出真誠和愛，對人生全力以赴。</p> <p>(4)運用上節課的「找出主旨及重點」閱讀策略，分組討論本文主旨。</p> <p>→找出主旨及重點：讓學生找出他們認為最重要的東西或部分。為什麼這是最重要的？有什麼東西與這個重點有關？</p> <p>(文中的生命與努力不懈最重要。透過蟬鳴，提醒大家應珍惜生命、把握</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						光陰，盡力高歌直至最後一刻。)		
10/13   10/19	1	古文閱讀-亡鈇意鄰	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1.能運用「理解監控」策略，檢測自我的閱讀歷程。</p> <p>2.能認識古文中「虛字」的作用。</p> <p>3.能認識國學常識「寓言」。</p> <p>4.能認識轉品修辭。</p> <p>5.能認識經典讀本《世說新語》。</p> <p>6.能藉由文本中的涵義，破除懷疑與偏見。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>第一段→斧頭遺失，懷疑鄰子（教師先請學生朗讀原文和語譯）</p> <p>Q1：「人有亡鈇『者』」的「者」是什麼意思？ A：語助詞，表示停頓的語氣。</p> <p>Q2：「意『其』鄰之子」的「其」是什麼意思？ A：代名詞，指丟了斧頭的人。</p> <p>Q3：「視『其』行步」的「其」是什麼意思？ A：代名詞，指鄰居的小孩。</p> <p>Q4：丟了斧頭的人從哪幾個方面懷疑鄰居的小孩是小偷？ A：從鄰居的小孩的步伐（行步）、表情（顏色）、說話（言語）、動作態度。P40 第1題</p> <p>Q5：「無為而不竊鈇也」用兩個否定詞「無」、「不」表示肯定的語氣，具有強調的作用，</p>	口頭報告、學習單	

						<p>整句話的意思是什麼？</p> <p>P40 第 2 題</p> <p>A：沒有一樣不像是偷了斧頭的人。</p> <p>第二段→失而復得，疑心盡釋（教師先請學生朗讀原文和語譯）</p> <p>Q6：「俄而」是什麼意思？</p> <p>A：時間不久。</p> <p>Q7：「掘其谷而得其鈇」的兩個「其」分別是什麼意思？</p> <p>A：第一個「其」，然，語中助詞；第二個「其」，代詞，指丟了斧頭的人。</p> <p>Q8：「竊鈇『者』」的「者」是什麼意思？</p> <p>A：代詞，人或事物的代稱。</p>	
10/20   10/26	1	坦腹東床	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑</p>	<p>1. 能運用「理解監控」策略，檢測自我的閱讀歷程。</p> <p>2. 能認識古文中「虛字」的作用。</p> <p>3. 能認識國學常識「寓言」。</p> <p>4. 能認識轉品修辭。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與</p>	<p>Q1：是誰要幫女兒選丈夫？</p> <p>A：郝太尉。</p> <p>Q2：你覺得郝太尉為何會到宰相王導家選婿？</p> <p>A：可能是王家的子弟跟郝家的女兒比較門當戶對，也</p>	口頭報告、學習單



			<p>揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>5. 能認識經典讀本《世說新語》。</p> <p>6. 能藉由文本中的涵義，破除懷疑與偏見。</p>	<p>寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>可能王家的子弟普遍優秀，讓人想結這門好親事。</p> <p>Q3：從門生回郗太尉的話中，可知王羲之是個怎樣的人？</p> <p>A：態度從容、隨性。</p> <p>Q4：「君往東廂，任意選之」的「之」是什麼意思？</p> <p>A：代詞，代指女婿。</p> <p>Q5：從哪裡可以看出，郗太尉並沒有完全相信門生的話？</p> <p>A：郗太尉專程來到王家考察王羲之這個人。</p> <p>Q6：你認為郗太尉為什麼決定把女兒嫁給王羲之？P47 第1題</p> <p>A：(學生自由作答)(可能因為他很真率自然，不刻意求表現。)</p> <p>→對比之下，王家其他年輕人顯得十分矯揉造作，虛假不自然。</p> <p>P47 第2題</p> <p>Q7：從王羲之的哪</p>	
--	--	--	---	---	----------------------------------	---	--

						個舉動中可以看出他對門生到訪極不在意？ A：坦腹東床。		
10/27   11/2	1	最精緻的說話-精緻的聊天	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1.能運用「預測」策略，引發閱讀興趣、增進閱讀理解。 2.能認識層遞、譬喻修辭。 3.能認識事理類說明文的結構與功用。 4.能了解閱讀是生活中最精緻的聊天。 5.能培養說話藝術的能力，設身處地為他人著想。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	第一段→引詩開場(起) Q1：「此日足可惜，此酒不足嘗。舍酒去相語，共分一日光。」寫這首詩的詩人是誰？ A：韓愈。 Q2：「共分一日光」的「光」是什麼意思？ A：時光、時間。 Q3：「相語」的意思是什麼？ A：一起聊天。 Q4：這首詩描述的應該是什麼關係的人？ A：朋友。 第二段→和朋友聊天的方式(承) Q5：作者喜歡這首詩的原因是什麼？ A：她也喜歡和朋友聊天。 Q6：從這首詩的觀點來看，使生活芳醇酣暢的方法是什麼？ A：聊天。 Q7：作者主張和朋	口頭報告、學習單	

					<p>友聊天的方式是什 麼？</p> <p>A：當面聊、電話 聊、寫信、寫書、 畫畫、唱歌。</p> <p>第三段→和大自然 聊天的方式(承)</p> <p>Q8：「綠拇指」是 什麼意思？</p> <p>A：是指善於栽花 蒔草的人。</p> <p>Q9：「綠耳人」或 「綠舌人」是指怎 樣的人？</p> <p>A：善於和植物互 通消息互訴衷曲的 人。</p> <p>Q10：作者覺得春 天時要和哪些植物 對話？</p> <p>A：櫻花、羊蹄 甲、杜鵑、酢醬 草、小石斛蘭。</p> <p>Q11：文中的「萬 紫千紅」是指什麼 意思？</p> <p>A：用各式各樣的 顏色借指「百 花」。</p> <p>第四段→最精緻的 聊天是讀書(轉)</p> <p>Q12：作者覺得最 精緻最恣縱的聊天 是什麼？</p> <p>A：讀書。</p> <p>Q13：作者認為可</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						<p>以透過書籍跟哪些古人或作家聊天？</p> <p>A：莊子、李白、辛稼軒、曹雪芹、梁啟超、胡適之、林語堂、余光中、莎翁。</p> <p>Q14：「可以指定梁實秋教授做傳譯而和莎翁聊天」，可以推測梁實秋可能從事哪項職業？</p> <p>A：譯作家。</p> <p>→這句話的意思是什麼？P55 第3題（閱讀梁實秋教授翻譯的莎翁作品）</p> <p>第五段→最精緻的聊天是讀書(合)</p> <p>Q15：「生活裡最快樂的事是聊天，而讀書，是最精緻的聊天。」這句話使用了哪一種修辭法？</p> <p>A：層遞法。將所要敘述的事理，按一定的順序，如遠近、深淺、大小、輕重、本末、先後等，一層一層遞進排列。</p>		
11/3   11/9	1	美言一句三冬暖	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	1. 能運用「預測」策略，引發閱讀興趣、增進閱讀理	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	<p>第一段→總起：說好話，得友誼</p> <p>Q1：作者認為說話</p>	口頭報告、學習單	

		<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>解。</p> <p>2. 能認識層遞、譬喻修辭。</p> <p>3. 能認識事理類說明文的結構與功用。</p> <p>4. 能了解閱讀是生活中最精緻的聊天。</p> <p>5. 能培養說話藝術的能力，設身處地為他人著想。</p>	<p>Ad-III-4 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p>	<p>是怎樣的工具？</p> <p>A：人與人情意交通的工具。</p> <p>Q2：作者引用了哪一個名言佳句來說明事理？</p> <p>A：美言一句三冬暖，惡語傷人六月寒。</p> <p>P59 第 1 題如果一個人說話誠懇，可以使我們得到更多什麼？</p> <p>(友誼。)</p> <p>P59 第 2 題「惡語傷人六月寒」的意思是什麼？</p> <p>(不好聽的話會傷害人，即使在暖和的六月也覺得寒冷)</p> <p>第二段→分說</p> <p>1(正)：棒球教練</p> <p>Q3：作者舉了哪個例子說明「處處為對方設想」？</p> <p>A：棒球教練用良好的態度訓練球員。</p> <p>Q4：棒球教練如何用良好的態度訓練球員？</p> <p>A：先肯定球員的技巧，從不單刀直入的使他們下不了臺。</p>		
--	--	---	---	--	---	--	--

					<p>第三、四段→分說 2(正)：土耳其國 父凱末爾</p> <p>Q5：同樣的一件事，給人的感受不同，是因為什麼原因？</p> <p>A：說話的方式不同。</p> <p>Q6：土耳其國父凱末爾為了什麼原因，親自領軍去打哪裡？</p> <p>A：為了爭取國家獨立，攻打希臘。</p> <p>Q7：凱末爾對敵軍將領說「勝敗是兵家常事」，主要的用意是什麼？</p> <p>A：為對方保留面子，以德服人。</p> <p>第五段→總結：說話將心比心，創造和諧人際</p> <p>Q8：作者認為一個人的言語像什麼東西，會產生截然不同的結果？</p> <p>A：可以像優美的歌曲，也可以像傷人的利劍。</p> <p>Q9：作者認為應該怎麼做，才能使人際關係更和諧？</p> <p>A：說話時要能將心比心，多顧及對</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						方的感受。		
11/10   11/16	1	世界風光-真象的時辰	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>1. 能認識西班牙鬥牛文化。</p> <p>2. 能發掘文本中視覺摹寫的技巧，進而欣賞、運用。</p> <p>3. 能體會文化與動物保護相衝突時，如何取得平衡。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>第一段→真象的時辰</p> <p>Q1：「真象的時辰」是指什麼？ P69 第 1 題</p> <p>A：鬥牛士鬥牛的最後一刻。</p> <p>Q2：依據第一段，「真象的時辰」屬於鬥牛儀式的第幾幕？</p> <p>A：第三幕。</p> <p>Q3：鬥牛儀式的前兩幕分別是什麼？</p> <p>A：長矛手刺牛、投鎗手刺牛。</p> <p>Q4：鬥牛儀式中，「長矛手刺牛」與「投鎗手刺牛」最主要的作用是什麼？</p> <p>A：軟化孔武有力的牛頸肌腱，使牛逐漸低頭，好讓主鬥士施以最後一擊。</p> <p>第二、三段→主鬥士出場、再度逗牛</p> <p>Q5：作者如何描述主鬥士出場時的裝扮？</p> <p>A：主鬥士右手高舉黑絨編織的圓帽，左手握著劍與</p>	口頭報告、學習單	

						<p>披風。</p> <p>Q6：主鬥士表演招式，目的是什麼？</p> <p>A：讓憤怒的牛角跟在他肘邊甚至腰際追轉。</p> <p>第四段→窮途末路的牛</p> <p>Q7：從文章內容來看，我們可以用哪些成語來形容牛的狀態？</p> <p>A：窮途末路、強弩之末。</p> <p>Q8：本段的描述，使用了摹寫修辭的哪一種？</p> <p>A：視覺摹寫。</p> <p>第五段→紅色的意義</p> <p>Q9：鬥牛士用紅旗鬥牛的主要目的是什麼？</p> <p>A：①紅色沾上血不血腥。②與黑牛形成強烈對比，增添視覺上的美。</p> <p>Q10：鬥牛儀式中，激怒牛的主要是什麼東西？</p> <p>A：是鬥牛士激烈的動作。</p> <p>第六段→牛死前的眼神</p> <p>Q11：作者如何描述這場死亡儀式的</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--



						<p>主角？</p> <p>A：那劇喘的牛，負著六枝投鎗和背脊的痛楚，吐著舌頭，流著鮮血。</p> <p>Q12：看到臨死前牛的眼神，作者有什麼感受？</p> <p>A：凜然一震。</p>		
<p>11/17   11/23</p>	1	自我修養-王藍田食雞子	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1.能運用「理解監控」策略，檢測自我的閱讀歷程。</p> <p>2.能了解古文中古今用語的差異。</p> <p>3.能掌握記人類文章，生動描繪人物性格的寫作特色。</p> <p>4.能培養從容平和、不急躁動氣的處事態度。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>Q1：「雞子」是什麼東西？</p> <p>A：雞蛋。指剝了殼的熟雞蛋。</p> <p>Q2：「以箸刺之」的「之」是什麼意思？</p> <p>A：代詞，指雞蛋。</p> <p>Q3：「舉以擲地」的「以」是什麼意思？</p> <p>A：並且的意思。</p> <p>Q4：「屐齒踉之」的「之」是什麼意思？</p> <p>A：代詞，指雞蛋。</p> <p>Q5：「嗔甚」是什麼意思？</p> <p>A：非常生氣。</p> <p>Q6：「內口中」的「內」是什麼意思？</p> <p>A：通「納」，放進口中。</p>	口頭報告、學習單	

						<p>Q7：「齧破即吐之」的「之」是什麼意思？ A：代詞，指雞蛋。</p> <p>Q8：王藍田的性格是什麼？請用一句成語來形容。 A：暴躁如雷。</p> <p>Q9：文中用了哪些動作表現王藍田的性格？ A：刺（刺雞蛋）、舉（扔雞蛋）、蹶（輾雞蛋）、齧（咬雞蛋）、吐（吐雞蛋）。</p> <p>Q10：王右軍聞而大笑曰：「使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田邪？」這句話指出父子相同的個性，可以用哪一句俗語來形容？ A：有其父必有其子。</p>		
11/24   11/30	1	名人故事-散播藝術的種子	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的</p>	<p>1. 能認識朱銘美術館與創辦人之間的關係。</p> <p>2. 能學習描述人物時，利用引用或事件凸顯人物特色。</p> <p>3. 能學習朱銘對於藝術堅持到底、求</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>第一段→朱銘美術館的地點、特色</p> <p>Q1：朱銘美術館位於哪裡？ A：新北市金山區。</p> <p>Q2：朱銘美術館與一般美術館最大的</p>	口頭報告、學習單	

			目的，運用不同的閱讀策略。	新求變的精神。 4. 能思考傳播藝術種子的方法與影響。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	<p>不同是什麼？</p> <p>A：戶內外均陳列許許多多的藝術品。</p> <p>第二段→介紹美術館的創辦人</p> <p>Q5：朱銘的職業是什麼？</p> <p>A：雕刻工藝品的藝術家。</p> <p>Q6：朱銘在幾歲時成為雕刻工藝品的大師？</p> <p>A：十九歲。</p> <p>→但是朱銘當時對自己的作品不滿意，還希望有所突破。從這一點可看出朱銘希望能超越自己，追求進步。</p> <p>P77 第3題</p> <p>Q6：朱銘在三十二歲時，拜誰為師？</p> <p>A：雕塑家楊英風。</p> <p>第三段→老師影響朱銘，讓他大放異彩</p> <p>Q7：楊老師的哪句話讓朱銘牢牢的記在腦海裡？</p> <p>A：藝術要求新的內涵、新的精神表達。</p> <p>Q8：朱銘為何改以自然、樸實的刀法</p>	
--	--	--	---------------	--------------------------------	--------------------------------	---	--

						<p>表現作品？</p> <p>A：因楊老師的一句話。</p> <p>Q8：朱銘在一九七六年以什麼為主題展出作品，造成藝文界的轟動？</p> <p>A：以歷史人物及水牛為創作題材。</p> <p>第四段→精益求精，到國外展出作品</p> <p>Q9：朱銘的「太極系列」作品的創作靈感是什麼？</p> <p>A：在練習太極拳時，領悟了太極的哲理。</p> <p>Q10：「太極系列」作品有哪些特色？</p> <p>A：以青銅鑄造一尊尊太極大師，表現太極以柔克剛的精神。</p> <p>Q10：「太極系列」曾在國外的哪裡展出？</p> <p>A：法國巴黎的梵登廣場。</p> <p>→最後一句（ ）中應填入什麼？依前文推論，朱銘太極系列評價很高，應是與羅浮宮的藝術精品「相互輝</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>映」。</p> <p>P77 第 1 題</p> <p>第五段→享譽國際的藝術家</p> <p>Q11：朱銘能成為享譽國際的雕塑大師，其原因是什麼？</p> <p>A：作品主題不斷創新，使用的材料也不斷變化。</p> <p>第六段→成立美術館的目的</p> <p>Q11：朱銘美術館一共籌備了幾年才開始營運？</p> <p>A：十二年。</p> <p>Q12：朱銘成立美術館的目的是什麼？</p> <p>A：希望藝術的種子能從這裡開始，散播到全臺灣的每個角落。</p>	
12/1   12/7	1	為你按個讚-王戎辨苦李	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出</p>	<p>1. 能運用理解監控策略，結合注釋，理解文言文。</p> <p>2. 能學習描述人物時，利用對話或事件凸顯人物特色。</p> <p>3. 能學習王戎善於觀察、思考的能力。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>Q1：故事發生在王戎幾歲時？</p> <p>A：七歲。</p> <p>Q2：「諸小兒」的「諸」是什麼意思？</p> <p>A：眾多、多個。</p> <p>Q3：「多子折枝」是什麼意思？P86 第 1 題</p> <p>A：結實累累，把樹枝壓得下垂了。</p>	口頭報告、學習單

			<p>自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>			<p>Q4：「競走」是什麼意思？</p> <p>A：爭相奔跑。</p> <p>Q5：「競走取之」的「之」是什麼意思？</p> <p>A：李子。</p> <p>→為什麼「諸兒」要「競走取之」？P86 第 5 題（因為大家搶著要摘李子。）</p> <p>→為什麼「唯戎不動」？P86 第 3 題（因為他已經猜到李子是苦的。）</p> <p>Q6：「人問之」的「之」是什麼意思？</p> <p>A：王戎。</p> <p>Q7：「取之信然」的「之」是什麼意思？</p> <p>A：李子。</p> <p>Q8：從這則故事可看出王戎具有哪方面優秀的能力？</p> <p>P86 第 6 題</p> <p>A：善於推理的能力。</p>		
12/8   12/14	1	童年往事-廁所的故事	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出</p>	<p>1. 能認識臺灣早期的廁所演變。</p> <p>2. 能了解順敘法寫作技巧，以「時間」發展整理文章</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少</p>	<p>1. 看完影片後回答問題，請學生朗讀 P94~95〈廁所的故事〉一文，教師注意學生念讀的正確</p>	口頭報告、學習單	

			自己的觀點，評述文本的內容。	結構。 3. 能用感恩的心珍惜目前所有。	年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	性，並標示四個自然段落，將讀到的重點用筆做記號。 2. 教師提醒學生注意文中的難字詞，可參閱 p94 的新詞解釋。 3. 教師說明： (1) 作者阿盛 1950 年（民國 39 年生），念小學大約在民國四十幾年，高一大約在民國五十幾年。 (2) 本文記錄作者童年時經歷的廁所演變過程，除了讓人體現到時代的進步，更可了解臺灣早期的生活狀況以及前人的辛勞，進而用感恩的心去珍惜目前所有。 (3) 本文中的事件依照時間先後發展，採用「順敘法」敘事，請學生把「小學一年級」、「二年級」、「五年級」、「高一」、「去年暑假」等時間詞圈起來，並整理成下表，揭示作者經歷的「廁所演變」過程。		
--	--	--	----------------	-------------------------	-------------------------------	--	--	--

<p>12/15   12/21</p>	<p>1</p>	<p>自我實現-認真的生活</p>	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>1. 能運用以文章結構寫大意策略，歸納大意，理解文本。 2. 能了解議論文本的形式及功用。 3. 能學習腳踏實地，認真的生活。 4. 能思考生命的意義，進而珍愛生命。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p><b>第一段→主張</b> Q1：為什麼每個人都該珍惜自己？ P101 第2題 A：每個新生命在期盼和祝福之中誕生，每一個生命的成長花費許多心血和精神。 Q2：不論生命如何短暫，我們都應該讓它怎樣？ A：發出最燦爛的光芒。 Q3：不論生命如何短暫，我們都應該讓它怎樣？ A：發出最燦爛的光芒。 <b>第二段→舉例 1</b> Q4：忙碌的日子哩，我們通常會追求什麼？ A：追尋一個和諧優美的心靈境界。 Q5：心靈獲得真正滿足的方法是什麼？ A：使心靈向上飛騰，努力充實精神生活。 <b>第三段→舉例 2</b> Q6：虛度光陰的人通常會有什麼反應？ A：在增添歲月</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	
------------------------------	----------	-------------------	--	--	--	---	-----------------	--



						<p>時，感到無比的驚慌難過，妄想挽回時光，留住青春。</p> <p>Q7：使生活豐盈美好、心靈得到滿足，讓人生了無憾恨的方法是什麼？</p> <p>P101 第3題</p> <p>A：永遠熱切的追求新知，吸取精華，以充實個人見解。</p> <p>第四段→舉例3</p> <p>Q8：人生中的每一段歷程，就像什麼一樣？</p> <p>A：一如春夏秋冬的運轉，春光固然明媚，夏天綠蔭深濃也別有情趣，而秋冬何嘗不也有它獨特的美。</p> <p>Q9：我們不是不希望活得更老，而是希望怎樣？</p> <p>A：盼望能活得更好，更有意義。</p> <p>第五段→結論</p> <p>Q10：作者為她的主張提出什麼具體做法？</p> <p>A：只有腳踏實地，認真的生活，才能使美麗的日子充滿生氣。</p>		
12/22	1	內心的願望-沒有一	2-III-5 把握說話內	1. 能了解詩歌中的	Ab-III-7 數位辭典	Q1：「從不曾叫地	口頭報告、學習	

<p>12/28</p>		<p>朵雲需要國界</p>	<p>容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>意象，進而賞析。 2.能運用「預測」策略，幫助文本理解。 3.能了解文學中具體事物化為抽象事物的作用。 4.能藉由本詩體會「愛無國界」、「用關懷化解隔閡」的真諦。</p>	<p>的運用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>球停止旋轉」是什麼意思？ A：雲雖然包裹住地球，卻不會限制地球的轉動，因為雲是自由的象徵。 Q2：「這一朵，或許起自湖的遐想／下一朵，也許源自山谷的噴湧／這一刻，才儼在東方拉起黎明／下一刻，又飄到西方放下黃昏」這段文字在說明什麼？ A：雲突破「空間」與「時間」限制，無比遼闊。 Q3：「朋友，也沒有一朵雲永遠停在空中／更多時候是回吻地球」上句的「回吻」是什麼意思？ A：雲可以變換為各種形式，從空中回到地面。 Q4：「春天，以雨水的多情撐開花朵和繁華」上句用「多情」、「繁華」來形容下雨的原因是麼？ A：雨，是生命的起源，可以滋潤萬物，因此是「多</p>	<p>單</p>	
--------------	--	---------------	---	--	---	--	----------	--

						<p>情」的；雨，促使百花盛開，呈現一片「繁華」熱鬧的景象。</p> <p>Q5：「這時代沒有誰是誰的國王」是在說明什麼道理？ A：沒有階級之分。</p> <p>Q6：「因雲的湧動，山川閱讀了海洋／海洋交談了平原」這句象徵「雲」的什麼特性，促使陸地與海洋相互了解？ A：雲在湧動中，發揮溝通、交流的作用。</p> <p>Q7：「你我心靈的雲朵」是指什麼？ A：文學和微笑。</p> <p>Q8：「小小的活地球」是指每個人心中的什麼？ A：赤誠的心。</p>	
12/29   1/4	1	母愛的馨香-唱歌給媽媽聽	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，</p>	<p>1. 能透過人物的對話，了解人物的感情、語氣及個性。</p> <p>2. 能運用「自我提問」策略培養提出好問題的技巧，及統整文章概念的能力。</p> <p>3. 能藉由文本體會</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇</p>	<p>Q1：「她的兒子一個人來看她，坐在她的床沿，執著她的手，期期艾艾的說：『媽媽，我們送你去淡水馬偕醫院安養好不好？』」你認為兒子說這句話的時</p>	口頭報告、學習單

			推論文本隱含的因果訊息或觀點。	母愛的偉大。	等。	<p>候，心情可能如何？</p> <p>A：慚愧羞怯、尷尬、不安。</p> <p>Q2：「老太太沒說話，只是專注看著兒子，不時替他理理頭髮，拉拉衣領，眼中沒有怒，沒有怨，有的只是無盡的愛憐疼惜。」請用一句四字語詞來形容此時的老太太？</p> <p>A：舐犢情深、母愛如山。</p> <p>Q3：你覺得兒子為何會提議送母親到安養院？</p> <p>A：可能是婆媳不合，兒子常夾在母親與妻子中間，在妻子強烈要求下，跟母親開口送她到安養院。</p> <p>Q4：文中「我很久沒有聽到你唱歌了，還記得媽媽教你的那些歌嗎」，你覺得母親為什麼很久沒有聽到兒子唱歌了？</p> <p>A：可能是兒子長大了，羞於表現出自己的情感，因此跟母親的互動也不</p>	
--	--	--	-----------------	--------	----	---	--

						<p>如小時候那麼親密，會唱歌給媽媽聽。</p> <p>Q5：文中「年輕美麗的母親抱著襁褓的愛兒，輕輕的搖著，輕輕的唱著」，回憶自己小時候，母親曾唱過怎樣的歌給你聽呢？</p> <p>A：搖籃曲。</p> <p>Q6：讀完本文，對於這對母子的互動，你有什麼樣的感受？</p> <p>A：非常感動，讓我想起媽媽對我的愛，令人幾乎要掉下淚來。</p> <p>Q7：你曾聽過哪些表達母愛或母子深情的歌？請跟大家分享。</p> <p>A：我曾聽爺爺唱過閩南語歌曲「媽媽請你也保重」，懷舊的曲調，深情的歌詞，讓我覺得十分好聽。</p>		
1/5   1/11	1	內心的願望-沒有一朵雲需要國界	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，	1. 能了解詩歌中的意象，進而賞析。 2. 能運用「預測」策略，幫助文本理解。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	Q1：「從不曾叫地球停止旋轉」是什麼意思？ A：雲雖然包裹住地球，卻不會限制	口頭報告、學習單	

		<p>擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>3. 能了解文學中具體事物化為抽象事物的作用。</p> <p>4. 能藉由本詩體會「愛無國界」、「用關懷化解隔閡」的真諦。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>地球的轉動，因為雲是自由的象徵。</p> <p>Q2：「這一朵，或許起自湖的遐想／下一朵，也許源自山谷的噴湧／這一刻，才儼在東方拉起黎明／下一刻，又飄到西方放下黃昏」這段文字在說明什麼？</p> <p>A：雲突破「空間」與「時間」限制，無比遼闊。</p> <p>Q3：「朋友，也沒有一朵雲永遠停在空中／更多時候是回吻地球」上句的「回吻」是什麼意思？</p> <p>A：雲可以變換為各種形式，從空中回到地面。</p> <p>Q4：「春天，以雨水的多情撐開花朵和繁華」上句用「多情」、「繁華」來形容下雨的原因是麼？</p> <p>A：雨，是生命的起源，可以滋潤萬物，因此是「多情」的；雨，促使百花盛開，呈現一片「繁華」熱鬧的景象。</p>		
--	--	--	--	---------------------------------------	--	--	--

						<p>Q5：「這時代沒有誰是誰的國王」是在說明什麼道理？ A：沒有階級之分。</p> <p>Q6：「因雲的湧動，山川閱讀了海洋／海洋交談了平原」這句象徵「雲」的什麼特性，促使陸地與海洋相互了解？ A：雲在湧動中，發揮溝通、交流的作用。</p> <p>Q7：「你我心靈的雲朵」是指什麼？ A：文學和微笑。</p> <p>Q8：「小小的活地球」是指每個人心中的什麼？ A：赤誠的心。</p>	
1/12   1/18	1	母愛的馨香-唱歌給媽媽聽	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1. 能透過人物的對話，了解人物的感情、語氣及個性。</p> <p>2. 能運用「自我提問」策略培養提出好問題的技巧，及統整文章概念的能力。</p> <p>3. 能藉由文本體會母愛的偉大。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>Q1：「她的兒子一個人來看她，坐在她的床沿，執著她的手，期期艾艾的說：『媽媽，我們送你去淡水馬偕醫院安養好不好？』」你認為兒子說這句話的時候，心情可能如何？ A：慚愧羞怯、尷尬、不安。</p>	口頭報告、學習單

					<p>Q2：「老太太沒說話，只是專注看著兒子，不時替他理理頭髮，拉拉衣領，眼中沒有怒，沒有怨，有的只是無盡的愛憐疼惜。」請用一句四字語詞來形容此時的老太太？</p> <p>A：舐犢情深、母愛如山。</p> <p>Q3：你覺得兒子為何會提議送母親到安養院？</p> <p>A：可能是婆媳不合，兒子常夾在母親與妻子中間，在妻子強烈要求下，跟母親開口送她到安養院。</p> <p>Q4：文中「我很久沒有聽到你唱歌了，還記得媽媽教你的那些歌嗎」，你覺得母親為什麼很久沒有聽到兒子唱歌了？</p> <p>A：可能是兒子長大了，羞於表現出自己的情感，因此跟母親的互動也不如小時候那麼親密，會唱歌給媽媽聽。</p> <p>Q5：文中「年輕美</p>	
--	--	--	--	--	---	--



						<p>麗的母親抱著襁褓的愛兒，輕輕的搖著，輕輕的唱著」，回憶自己小時候，母親曾唱過怎樣的歌給你聽呢？</p> <p>A：搖籃曲。</p> <p>Q6：讀完本文，對於這對母子的互動，你有什麼樣的感受？</p> <p>A：非常感動，讓我想起媽媽對我的愛，令人幾乎要掉下淚來。</p> <p>Q7：你曾聽過哪些表達母愛或母子深情的歌？請跟大家分享。</p> <p>A：我曾聽爺爺唱過閩南語歌曲「媽媽請你也保重」，懷舊的曲調，深情的歌詞，讓我覺得十分好聽。</p>		
1/19   1/25	1						口頭報告、學習單	

彰化縣萬合國小 110 學年度第二學期 六年級 閱讀 彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區

域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	閱讀	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <b>統整性探究課程</b> (<input type="checkbox"/>主題<input type="checkbox"/>專題<input checked="" type="checkbox"/>議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第12項)</p> <p>身障類:<input type="checkbox"/>生活管理<input type="checkbox"/>社會技巧<input type="checkbox"/>學習策略<input type="checkbox"/>職業教育<input type="checkbox"/>溝通訓練<input type="checkbox"/>點字<input type="checkbox"/>定向行動<input type="checkbox"/>功能性動作訓練<input type="checkbox"/>輔助科技運用</p> <p>資優類:<input type="checkbox"/>創造力 <input type="checkbox"/>領導才能<input type="checkbox"/>情意發展<input type="checkbox"/>獨立研究或專長領域</p> <p>其他類:<input type="checkbox"/>藝術才能班專門課程<input type="checkbox"/>體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
設計理念	具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>【總綱】</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>【領綱】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>				
課程目標	<p>1. 表現自己人格中的優勢，也接受自己的弱勢。</p> <p>2. 知道人生而平等，天生我才必有用。</p> <p>3. 了解欣賞他人，就是對自己的肯定。</p>				

配合融入之領域 或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務		口頭報告、學習單						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
2/9   2/15	1	綠鼻子	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1. 表現自己人格中的優勢，也接受自己的弱勢。 2. 知道人生而平等，天生我才必有用。 3. 了解欣賞他人，就是對自己的肯定。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。	<b>▲故事導讀</b> 導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。 內容：綠鼻子，多傻啊，胖哥原本是這麼想的。它不會改變什麼，只是會變綠而已啊——變得跟其他微美克人一樣！他明知道伊萊是故意把每個人造得不一樣，可是當胖哥不再經常去找伊萊時，把鼻子上漆這件事好像就不那麼傻了。 <b>▲討論分享</b> 1. 是誰製造微美克人的？ 2. 為什麼微美克人一直改變他們的模樣？ 3. 微美克人總是跟	口頭報告、學習單	

						<p>著誰去改變？</p> <p>4.胖哥也改變模樣嗎？最後他做什麼選擇？</p> <p>5.如果你是微美克人，你會怎麼做？</p> <p>6.你喜歡這本書嗎？為什麼？</p> <p>7.請用一個形容詞來描述這本書。</p> <p>▲自我檢視</p> <p>透過問題，請仔細的想想，看看自己。</p> <p>1.表現自己人格中的優勢，也接受自己的弱勢。</p> <p>2.人生而平等，天生我才必有用。</p> <p>3.欣賞他人，就是對自己的肯定。</p>		
2/16   2/22	1	綠鼻子	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的</p>	<p>1.表現自己人格中的優勢，也接受自己的弱勢。</p> <p>2.知道人生而平等，天生我才必有用。</p> <p>3.了解欣賞他人，就是對自己的肯定。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>▲故事導讀</p> <p>導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。</p> <p>內容：綠鼻子，多傻啊，胖哥原本是這麼想的。它不會改變什麼，只是會變綠而已啊——變得跟其他微美克人一樣！他明知道伊萊是故意把每個人造得不一樣，可是當胖哥不再經常</p>	口頭報告、學習單	

			目的，運用不同的閱讀策略。			去找伊萊時，把鼻子上漆這件事好像就不那麼傻了。 ▲討論分享 1.是誰製造微美克人的？ 2.為什麼微美克人一直改變他們的模樣？ 3.微美克人總是跟著誰去改變？ 4.胖哥也改變模樣嗎？最後他做什麼選擇？ 5.如果你是微美克人，你會怎麼做？ 6.你喜歡這本書嗎？為什麼？ 7.請用一個形容詞來描述這本書。 ▲自我檢視 透過問題，請仔細的想想，看看自己。 1.表現自己人格中的優勢，也接受自己的弱勢。 2.人生而平等，天生我才必有用。 3.欣賞他人，就是對自己的肯定。		
2/23   2/29	1	自私的巨人	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-5 認識議論文本的特徵。	1.能學習培養欣賞能力的方法。 2.能運用閱讀策略「推論——找不同的觀點」比較文本	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到	▲暖身活動-封面狂想曲 請學生專心看書的封面，討論書名與封面圖的關聯性。	口頭報告、學習單	

		<p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>中不同的看法。 3. 能認識如何型議論的文本特徵。 4. 能藉由文本中的意涵，體會平等、尊重的真諦。</p>	<p>說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>例如： 1. 封面上的圖最先吸引你的是什麼？ 2. 圖上有哪些人物？ 3. 這可能是一個怎樣的故故事？ ▲進入書的世界 1. 導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。 內容：每天下午孩子們一放學，都喜歡偷偷溜進花園玩耍。他們用雛菊做花環，在樹叢間捉迷藏，躺在草地上仰望那些向四面八方伸展的樹枝，和鳥兒一起歌唱。他們好愛這座花園，花園也很愛他們。 這座花園是個天堂，充滿鳥兒的歌聲、盛開的花朵和快樂的孩子。但是自私的巨人決定不再讓孩子們來這裡玩，於是，花園就變得越來越荒涼。 2. 為什麼說這位巨人是自私的？ 3. 當巨人發現小孩偷進花園的時候，他的反應是如何？</p>		
--	--	---	---	--	--	--	--

						<p>他又做了什麼？結果如何？</p> <p>4. 為什麼春神不來他的花園？</p> <p>5. 巨人最後領悟到什麼？</p> <p>6. 你喜歡這本書嗎？為什麼？</p> <p>7. 請用一個形容詞來描述這本書。</p> <p>【延伸思考與活動】</p> <p>1. 除了本文提到的自私行為，我們生活周遭是否也存在其他的自私行為？（霸占著遊戲器材，不願和別人分享、亂丟垃圾……）</p> <p>2. 教師說明，這些自私行為可能造成偏差的行為。</p> <p>3. 教師總結：我們應學著思考自己的行為是否會造成別人的困擾，並能與別人分享，而不是只顧自己方便，才能讓每個人都可以生活在更寬廣、自在的美麗世界。</p>		
3/1   3/7	1	自私的巨人	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-5 認識議論文	1. 能學習培養欣賞能力的方法。 2. 能運用閱讀策略「推論——找不同	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、	▲作者的馬路消息 1. 教師指導學生事先蒐集作者的背景資料，經過分享發	口頭報告、學習單	

			<p>本的特徵。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>的觀點」比較文本中不同的看法。</p> <p>3.能認識如何型議論的文本特徵。</p> <p>4.能藉由文本中的意涵，體會平等、尊重的真諦。</p>	<p>理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>表，全班對作者有基本的認識。</p> <p>2.延伸閱讀作者的其他作品-快樂王子，進而討論王爾德的童話創作特色。</p> <p>(<a href="https://www.youtube.com/watch?v=nj179p6mkLM">https://www.youtube.com/watch?v=nj179p6mkLM</a>)</p> <p>3.教師總結：幫助別人，體會人溺己溺，才能讓世界更美好。</p>	
<p>3/8   3/14</p>	1	艾莉絲的樹	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1.能討論閱讀的內容並分享閱讀心得。</p> <p>2.懂得對生命表達尊重與珍惜。</p> <p>3.能替別人著想、關懷別人。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>▲故事導讀：艾莉絲的樹</p> <p>導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。</p> <p>內容：艾莉絲好愛農場上那棵靠近馬路的老橡樹。但是春天裡的某一天，那棵樹的葉子竟然變黃掉落了。大家努力搶救，樹還是漸漸枯死了。艾莉絲還能做什麼呢？</p> <p>▲討論分享</p> <p>1.艾莉絲一家人常常在老橡樹下做什麼事？</p> <p>2.你家附近有沒有像艾莉絲家附近一樣的大樹？你喜歡</p>	口頭報告、學習單



						<p>它嗎？為什麼？</p> <p>3. 後來老橡樹為什麼會漸漸枯死呢？</p> <p>4. 艾莉絲和鄰居們為了救那棵老橡樹，做了哪些事情呢？</p> <p>5. 艾莉絲最後把老橡樹的種子拿去種在土地裡，你覺得老橡樹會再重現人間嗎？</p> <p>6. 總結：簡述樹林對人類的重要性（淨化空氣、保護生物、水土保持……），並呼籲小朋友好好愛護地球上的資源，激發小朋友民胞物與的精神。</p> <p>▲書的紀念卡</p> <p>1. 帶學生認識校園植物，撿拾自己最喜愛植物的葉片，做成書籤。</p> <p>2. 書籤上，有書中的優美詞句，及美麗插畫。</p> <p>3. 註明摘錄出處後，簽上自己的姓名。</p> <p>4. 護貝後，便可與同學做交換收藏。</p>		
3/15 	1	艾莉絲的樹	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細	1. 能討論閱讀的內容並分享閱讀心	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與	▲故事導讀：艾莉絲的樹	口頭報告、學習單	

3/21			<p>節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>得。</p> <p>2. 懂得對生命表達尊重與珍惜。</p> <p>3. 能替別人著想、關懷別人。</p>	<p>寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。</p> <p>內容：艾莉絲好愛農場上那棵靠近馬路的老橡樹。但是春天裡的某一天，那棵樹的葉子竟然變黃掉落了。大家努力搶救，樹還是漸漸枯死了。艾莉絲還能做什麼呢？</p> <p>▲討論分享</p> <p>1. 艾莉絲一家人常常在老橡樹下做什麼事？</p> <p>2. 你家附近有沒有像艾莉絲家附近一樣的大樹？你喜歡它嗎？為什麼？</p> <p>3. 後來老橡樹為什麼會漸漸枯死呢？</p> <p>4. 艾莉絲和鄰居們為了救那棵老橡樹，做了哪些事情呢？</p> <p>5. 艾莉絲最後把老橡樹的種子拿去種在土地裡，你覺得老橡樹會再重現人間嗎？</p> <p>6. 總結：簡述樹林對人類的重要性（淨化空氣、保護生物、水土保</p>		
------	--	--	---	--	--	--	--	--

						<p>持……)，並呼籲小朋友好好愛護地球上的資源，激發小朋友民胞物與的精神。</p> <p>▲書的紀念卡</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.帶學生認識校園植物，撿拾自己最喜愛植物的葉片，做成書籤。</li> <li>2.書籤上，有書中的優美詞句，及美麗插畫。</li> <li>3.註明摘錄出處後，簽上自己的姓名。</li> <li>4.護貝後，便可與同學做交換收藏。</li> </ol>	
3/22   3/28	1	我有媽媽要出嫁	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能體會父母的愛心，珍惜家庭的溫暖，感謝身邊的所有人。</li> <li>2.若有困難，能勇敢的說出來，尋找解決的方法。</li> </ol>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>▲進入書的世界</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。</li> </ol> <p>內容：一通電話打進深夜的電台，台東的小男孩鐵男，想替媽媽徵婚。鐵男為什麼要替媽媽徵婚呢？電台主持人發現鐵男是個單親孩子，和他相依為命的媽媽，不幸染上重病和酒癮，他們一家人攜手共同對抗命運，鐵男在艱難的環境裡成</p>	口頭報告、學習單

						<p>長，不管遭逢怎樣的打擊，他總是擦乾眼淚，笑著告訴媽媽：「我不哭。」</p> <p>2.你覺得鐵男是勇敢的小卑南嗎？為什麼？</p> <p>3.看完這本書，如果你有能力，你會如何幫助鐵男一家人呢？</p> <p>4.如果你是鐵男，你會怎麼勸媽媽戒酒呢？</p>		
3/29   4/4	1	我有媽媽要出嫁	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1.能體會父母的愛心，珍惜家庭的溫暖，感謝身邊的所有人。</p> <p>2.若有困難，能勇敢的說出來，尋找解決的方法。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>1.現在單親家庭越來越多，我們都要以平常心及更大的包容力，和單親家庭的小朋友相處。</p> <p>2.如果你只有爸爸（或媽媽）陪著你長大，可以找時間試著與爸爸（或媽媽）分享你的快樂和悲傷。</p> <p>3.當爸爸（或媽媽）因無法從沮喪、失敗中走出來而藉酒消愁時，可以尋求一些單位的協助，如兒福聯盟……</p>	口頭報告、學習單	
4/5 	1	哈娜你會吹口哨嗎？	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分	1.能討論閱讀的內容並分享閱讀心	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與	<p>▲文本閱讀與分析</p> <p>1.導讀故事，藉由</p>	口頭報告、學習單	

4/11			<p>辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>得。</p> <p>2. 知道做每件事情都要持之以恆。</p> <p>3. 能對幫助自己的人表達感謝之意。</p>	<p>寓意。</p> <p>Ad-III-4 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p>	<p>圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。</p> <p>內容：小男孩貝拉羨慕死黨尤夫有個爺爺，因為有爺爺的好處可多著呢。於是，貝拉便到老人之家「認」了一位爺爺。這位爺爺不僅有爺爺的好處，還教會了貝拉好多好多東西，除了吹口哨……，就因為爺爺的好，所以貝拉一心要學會口哨，回報這位「借來的」爺爺。</p> <p>2. 你覺得故事中的小男孩貝拉是怎樣的人？</p> <p>3. 你家中有年老的長輩嗎？他是一個怎麼樣的人呢？</p> <p>4. 家中的長者曾經教過你什麼？</p> <p>5. 如果可以你會為家中年老的長輩做些什麼呢？</p> <p>6. 你喜歡這本書的內容嗎？為什麼？</p> <p>7. 你喜歡這本書的插畫嗎？為什麼？</p>		
4/12 	1	哈娜你會吹口哨嗎？	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分	1. 能討論閱讀的內容並分享閱讀心	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與	1. 閱讀完此書後，請學生在畫紙上畫	口頭報告、學習單	

4/18			<p>辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>得。</p> <p>2. 知道做每件事情都要持之以恆。</p> <p>3. 能對幫助自己的人表達感謝之意。</p>	<p>寓意。</p> <p>Ad-III-4 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p>	<p>下自己的爺爺（也可以畫家中任何一個年長的人）在繪畫時，除了要掌握人物的臉部特徵，專長興趣也可以一起畫進去。</p> <p>2. 完成後，帶著畫作上臺與全班介紹自己的爺爺。</p>		
4/19   4/25	1	伊索寓言	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>1. 能討論閱讀的內容並分享閱讀心得。</p> <p>2. 了解小故事中蘊含的大道理。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>▲進入書的世界</p> <p>1. 《伊索寓言》是怎樣的一本書？</p> <p>A：伊索寓言是一本世界名著，被稱為西方寓言的始祖。作者以擬人的筆法，藉著動物的行為語言，展現出人性的善與惡。除了聖經之外，流傳最廣的書。</p> <p>2. 「寓言」是什麼？</p> <p>A：以淺近假託的故事或用擬人手法，表達某種哲理的文學。常含有訓誨的教育作用，如</p>	口頭報告、學習單	

						<p>古希臘的伊索寓言。</p> <p>3.《溫柔的力量》的寓意是什麼？ A：聰明的人做事，是以智慧來取勝的。</p> <p>4.《酸葡萄》的寓意是什麼？ A：人們常常不肯誠實面對困難，卻去找各種理由來解釋自己的難堪。</p> <p>5.《放羊的孩子》的寓意是什麼？ A：「言而不實」的背後，所要付出的代價。</p> <p>6.你最喜歡書中的哪一則故事？為什麼？ A：請學童自由回答。</p> <p>▲討論分享</p> <p>1.教師指導學生練習提問。</p> <p>2.針對提問，全班進行討論與分享。</p>		
4/26   5/2	1	伊索寓言	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	1.能討論閱讀的內容並分享閱讀心得。 2.了解小故事中蘊含的大道理。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與	【我是小小編劇家】 1.教師指導學生利用書中既有的圖片，看圖編寫出有創意、合理、又有意義的新寓言故	口頭報告、學習單	

			5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。		寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	事。 2.與同學分享自己的創意寓言故事。		
5/3   5/9	1	夏綠蒂的網	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1.藉由角色的扮演，體會助人為快樂之本。 2.能有替別人著想、關懷別人的胸懷。 3.以實際行動幫助需要協助的人。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【發展活動】 ▲討論分享 1.為什麼薩克曼先生會說韋伯是他的掌上明「豬」？ 2.如果你是韋伯，當你聽到老綿羊說人們計劃要在冬天殺掉你，你會有什麼感受？即將面臨死亡，你會怎麼做？ 3.夏綠蒂想到了什麼樣的「絕妙好點子」，來挽救韋伯的生命？ 4.最後，夏綠蒂邁向了生命的盡頭，韋伯雖然傷心卻仍為夏綠蒂做了什麼事？ 5.夏綠蒂和韋伯是好朋友，想想看，你在班上的好朋友有哪些同學呢？遭遇困難時你會找誰協助你？為什麼？ 6.當你的朋友將要	口頭報告、學習單	



						失去信心時，你會怎樣鼓勵、幫助他走出來呢？		
5/10   5/16	1	夏綠蒂的網	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1.藉由角色的扮演，體會助人為快樂之本。 2.能有替別人著想、關懷別人的胸懷。 3.以實際行動幫助需要協助的人。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1.看完這本書，你有什麼樣的感想？ 2.請用一個形容詞來描述這本書。	口頭報告、學習單	
5/17   5/23	1	我們班有個大哥大	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1.能了解校園霸凌對人們的影響。 2.能學習用尊重及理解的態度包容他人。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	一、大哥登場 1.教師朗讀〈大學生的真面目〉PPT 並隨故事發展進行提問導讀。 (1)你覺得訓導主任經常「拜訪」朱國峰的目的是什麼呢？ (2)兩個人一組，模仿朱國峰的動作進行對話，再發表自己的看法。 (3)為什麼上級任老師的課，朱國峰會稍微收斂，上科任課就為所欲為了呢？	口頭報告、學習單	

					<p>(4)如果你的身邊有朱國峰這類型的同學，你會有什麼反應？</p> <p>(5)你覺得「大哥」有什麼「精采的故事」，以致於十五歲才讀六年級？</p> <p>(6)你覺得「大哥」沒上學時，都在做什麼？</p> <p>(7)猜猜看，朱國峰面對老師的責問，會有什麼「激烈反應」嗎？</p> <p>(8)小炳覺得「大哥」和老師第一次唇槍舌劍的過招是老師險勝，你有沒有不同的看法呢？</p> <p>二、大哥寫真</p> <p>1. 依據文本中的描述畫出「大哥」的模樣。（朱國峰的打扮和我們很不一樣。他把頭髮向後梳，還用定型液固定起來，很像周潤發飾演的「賭神」髮型。他每天穿著長袖制服，胸前兩粒釦子不扣，下襠露在外面，袖</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						子捲起來，配上高大的身材，好像隨時準備和人「幹架」似的。） 2. 寫出你目前對朱國峰的看法。 3. 上臺發表自己的心得。		
5/24   5/30	1	我們班有個大哥大	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1. 能了解校園霸凌對人們的影響。 2. 能學習用尊重及理解的態度包容他人。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	一、大哥事件簿 1. 學生兩兩一組，教師在黑板上寫出五篇目次： 〈錢！錢！錢〉、〈風雨中的風雨〉、〈大人與小孩〉、〈大哥的悲歌〉及〈挺身而出〉，讓學生自由挑選好奇的篇目，2人共讀一份文本。 2. 挑選相同篇目的學生（4-6人），進行討論、角色分配、排演。每組5分鐘，輪流演出「大哥」的故事。 3. 表演感想 (1)看了「大哥」的故事後，你現在對朱國峰有沒有新的想法？ (2)請同學上台分享。	口頭報告、學習單	

						<p>二、打動大哥的一封信 email</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「大哥」跟著媽媽跑路了，徐春芝覺得大哥其實本性並不壞，她不希望大哥日後走上歧途，真的變成流氓。她應該如何在 email 裡勸朱國峰呢？請你幫徐春芝代言吧！</li> <li>2. 請同學上台分享。</li> <li>3. 教師引導歸納：霸凌行為的產生一定有原因，霸凌者也許更需要輔導與協助。</li> </ol>		
5/31   6/6	1	夏綠蒂的網	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由角色的扮演，體會助人為快樂之本。</li> <li>2. 能有替別人著想、關懷別人的胸懷。</li> <li>3. 以實際行動幫助需要協助的人。</li> </ol>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>【發展活動】</p> <p>▲討論分享</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 為什麼薩克曼先生會說韋伯是他的掌上明「豬」？</li> <li>2. 如果你是韋伯，當你聽到老綿羊說人們計劃要在冬天殺掉你，你會有什麼感受？即將面臨死亡，你會怎麼做？</li> <li>3. 夏綠蒂想到了什麼樣的「絕妙好點子」，來挽救韋伯的生命？</li> </ol>	口頭報告、學習單	

						<p>4.最後，夏綠蒂邁向了生命的盡頭，韋伯雖然傷心卻仍為夏綠蒂做了什麼事？</p> <p>5.夏綠蒂和韋伯是好朋友，想想看，你在班上的好朋友有哪些同學呢？遭遇困難時你會找誰協助你？為什麼？</p> <p>6.當你的朋友將要失去信心時，你會怎樣鼓勵、幫助他走出來呢？</p>		
6/7   6/13	1	夏綠蒂的網	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1.藉由角色的扮演，體會助人為快樂之本。</p> <p>2.能有替別人著想、關懷別人的胸懷。</p> <p>3.以實際行動幫助需要協助的人。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1.看完這本書，你有什麼樣的感想？</p> <p>2.請用一個形容詞來描述這本書。</p>	口頭報告、學習單	
6/14   6/20	1	我們班有個大哥大	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>1.能了解校園霸凌對人們的影響。</p> <p>2.能學習用尊重及理解的態度包容他人。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒</p>	<p>一、大哥登場</p> <p>1. 教師朗讀〈大學生的真面目〉PPT 並隨故事發展進行提問導讀。</p> <p>(1)你覺得訓導主任經常「拜訪」朱國</p>	口頭報告、學習單	

					<p>敘法。</p> <p>峰的目的是什麼呢？</p> <p>(2)兩個人一組，模仿朱國峰的動作進行對話，再發表自己的看法。</p> <p>(3)為什麼上級任老師的課，朱國峰會稍微收斂，上科任課就為所欲為了呢？</p> <p>(4)如果你的身邊有朱國峰這類型的同學，你會有什麼反應？</p> <p>(5)你覺得「大哥」有什麼「精采的故事」，以致於十五歲才讀六年級？</p> <p>(6)你覺得「大哥」沒上學時，都在做什麼？</p> <p>(7)猜猜看，朱國峰面對老師的責問，會有什麼「激烈反應」嗎？</p> <p>(8)小炳覺得「大哥」和老師第一次唇槍舌劍的過招是老師險勝，你有沒有不同的看法呢？</p> <p>二、大哥寫真</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>1. 依據文本中的描述畫出「大哥」的模樣。(朱國峰的打扮和我們很不一樣。他把頭髮向後梳，還用定型液固定起來，很像周潤發飾演的「賭神」髮型。他每天穿著長袖制服，胸前兩粒釦子不扣，下襠露在外面，袖子捲起來，配上高大的身材，好像隨時準備和人「幹架」似的。)</p> <p>2. 寫出你目前對朱國峰的看法。</p> <p>3. 上臺發表自己的心得。</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

彰化縣公立萬合國小 110 學年度第一學期六年級資訊科技彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	資訊科技	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程	1. <b>統整性探究課程</b> ( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)				

四類規範		<p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p>身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用</p> <p>資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域</p> <p>其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>						
設計理念		運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		<p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p>						
課程目標								
配合融入之領域 或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務		口頭報告、學習單						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
8/25   8/31	1						口頭報告、學習單	
9/1   9/7	1	我的好朋友	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並	1. 認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途	1f-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響	第一課 我的好朋友 活動一：認識簡報的用途	口頭報告、學習單	



		<p>依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>2. 了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3. 能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>1-1 介紹簡報的用途</p> <p>1-2 自由軟體 Impress 與商業軟體 PowerPoint 的比較</p> <p>活動二：套用 Impress 範本</p> <p>1-3 介紹如何開啟 Impress</p> <p>1-4 介紹如何套用範本</p> <p>活動三：套用 Impress 版面配置</p> <p>1-5 介紹如何套用版面配置</p> <p>活動四：編輯簡報的文字</p> <p>1-6 輸入文字與插入圖片：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 設定標題文字。</li> <li>2. 插入圖片。</li> <li>3. 輸入介紹文字。</li> </ol>	
--	--	--	---	--	---	--

						1-7 介紹如何儲存檔案與開啟舊檔。		
9/8   9/14	1	我的好朋友	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1. 認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2. 了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3. 能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>1-7 介紹如何儲存檔案與開啟舊檔。</p> <p>第一課 我的好朋友</p> <p>活動五：播放投影片</p> <p>1-8 介紹如何放映投影片</p> <p>實作題：製作投影片—「我的好朋友」</p> <p>【主題】尊重他人隱私與智慧財產權</p> <p>1. 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。</p> <p>2. 指導學生認識智慧財產權與合理的使用範圍。</p> <p>3. 指導學生使用全民資安數位學習網，資訊安全與侵權的實例。</p>	口頭報告、學習單	

<p>9/15   9/21</p>	<p>1</p>	<p>腦筋急轉彎</p>	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1. 認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2. 了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3. 能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>第二課 腦筋急轉彎 活動一：新增、複製、搬移投影片 2-1 新增、複製投影片— 1. 微調文字的位置 2. 新增與複製投影片 3. 移動投影片 活動二：使用文字美術師，製作標題 2-2 美術字型畫廊的應用—介紹美術字型畫廊的使用 2-3 播放多張投影片—投影片放映  實作題：製作一份猜謎簡報檔</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	
<p>9/22   9/28</p>	<p>1</p>	<p>腦筋急轉彎</p>	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資</p>	<p>1. 認識簡報軟體，以及簡報</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與</p>	<p>第三課 新三隻小豬的故事</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	

			<p>料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>軟體在學習上的用途</p> <p>2. 了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3. 能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>活動一：能設定投影片切換的效果</p> <p>3-1 使用快取圖案－</p> <p>1. 製作故事投影片</p> <p>2. 設定圖片的影子</p> <p>3. 使用繪圖工具</p> <p>活動二：能為圖片設定動畫</p> <p>3-3 好玩的動畫效果－</p> <p>1. 動畫設定</p> <p>2. 出場的效果</p> <p>活動三：能自己畫動畫的路徑</p> <p>3-4 編輯動畫路徑－介紹如何自訂移動路徑</p> <p>實作題：製作投影片－「我最愛的童話故事」</p>		
9/29   10/5	1	scratch - 接接樂	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資	1. 認識簡報軟體，以及簡報	If-III-2 科技在生活中的應用與	主題：scratch - 接接樂	口頭報告、學習單	

			料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	軟體在學習上的用途 2. 了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3. 能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【活動一】： 繪製場景與角色 1. 用心智圖呈現遊戲的架構及繪製舞台背景與角色。  【活動二】： 設計程式 1. 設計籃子程式：能隨著方向鍵移動、接到不同掉落物的反應。		
10/6   10/12	1	scratch - 接接樂	Ic-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題	1. 認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2. 了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3. 能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【活動二】： 設計程式 1. 設計掉落物程式：隨機從天而降，碰到地板或籃子到即消失。  【活動三】： 增加變數 1. 增加「得分扣分」、「時間倒數」變數，讓玩家在	口頭報告、學習單	

			2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理			有限的條件下闖關。 2. 執行遊戲。		
10/13   10/19	1	校外教學參觀記	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1. 認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2. 了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3. 能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第四課 校外教學參觀記 活動一：在投影片中插入聲音 4-1 加入可愛的聲音—新增投影片切換聲音與插入音效。  活動二：能在投影片中插入影片 4-2 加入影片—插入電影影片。 4-3 簡報投影片附加放映時間—設定每一張投影片放映的時間。  實作題：製作投影片—「校外教學趣」	口頭報告、學習單	

<p>10/20   10/26</p>	<p>1</p>	<p>校外教學參觀記</p>	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1. 認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2. 了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3. 能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>第五課 星座大調查 活動一：能裁剪圖片 5-1 裁剪圖片—圖片工具列的裁剪與改變圖片大小  活動二：使用快取圖案做組織圖 5-2 使用繪圖圖案呈現小組成員— 1. 組織圖的插入與調整 2. 加入連接符  活動三：使用流程圖呈現調查流程 5-3 使用流程圖呈現工作流程—新增接點、程序、決策流程圖及立體圖。  活動四：在投</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	
------------------------------	----------	----------------	---	--	--	---	-----------------	--

						<p>影片中插入及編輯表格</p> <p>5-4 使用表格呈現調查結果—</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 插入表格，調整顏色</li> <li>2. 調整框線，輸入資料</li> </ol> <p>活動五：使用統計圖表呈現資料</p> <p>5-5 使用統計圖呈現調查結果—</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 插入統計圖</li> <li>2. 美化統計圖</li> </ol> <p>實作題：製作投影片—「全班星座大調查」</p>		
10/27   11/2	1	我的梵谷報告	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</li> <li>2. 了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之</li> </ol>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p>	<p>第六課 我的梵谷報告</p> <p>活動一：設計母片，減少重覆修改投影片的時間</p> <p>6-1 設計母片的背景與文字—</p>	口頭報告、學習單	



			<p>辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>間的差異</p> <p>3. 能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>進入母片檢視並編輯背景及文字</p> <p>6-2 設定母片的頁首頁尾—進入母片檢視並插入圖片及頁尾</p> <p>活動二：修改母片樣式，讓投影片有特色</p> <p>6-3 修改母片的樣式—更改單一投影片的背景</p> <p>活動三：能設計兩種以上的母片格式</p> <p>6-4 設計第二種母片樣式—進入母片檢視，新增投影片並設定格式</p> <p>實作題：使用範例檔並新增一個母片格式</p>	
--	--	--	--	---	------------------------------------	--	--

11/3   11/9	1	我的梵谷報告	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1. 認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2. 了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3. 能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>【主題】網路霸凌</p> <p>1. 教師帶學生進入「教師網路素養與認知網」</p> <p>2. 引導學生觀看「網路霸凌」相關案例影片</p> <p>3. 學生根據影片內容進行分組討論</p> <p>4. 學生上台發表：網路霸凌的法律問題，及遇到網路霸凌的因應方式</p>	口頭報告、學習單	
11/10   11/16	1	美麗的飛鳥	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考</p>	<p>1. 認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2. 了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3. 能操作 Impress，熟悉軟體的主要</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>第七課 美麗的飛鳥</p> <p>活動一：設定超連結，連到簡報的其他位置</p> <p>活動二：使用按鈕圖案來控制投影片播放—插入互動式圖案</p>	口頭報告、學習單	

		<p>討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>常用功能</p>		<p>活動三：設定超連結，連到其他文件檔，或是網站</p> <p>7-2 連結到檔案—插入超連結連結到其它文件。</p> <p>7-3 連結到網站—插入超連結連結到網站。</p> <p>7-4 連結到其他簡報檔—插入超連結連結到其它簡報檔。</p> <p>活動四：能編輯備忘稿，供上台報告參考。</p> <p>7-5 使用備註稿—使用備註檢視並新增備註稿。</p> <p>實作檔：製作投影片—「鳥朋友」</p>	
--	--	--	-------------	--	---	--

11/17   11/23	1	美麗的飛鳥	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1. 認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2. 了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3. 能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>【主題】網路沉迷</p> <p>1. 教師帶學生進入「教師網路素養與認知網」</p> <p>2. 引導學生觀看「網路沉迷」相關案例影片</p> <p>3. 學生根據影片內容進行分組討論</p> <p>4. 學生上台發表：網路的功能、優缺點，以及正確的網路使用行為</p>	口頭報告、學習單	
11/24   11/30	1	粉墨登場	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集</p>	<p>1. 認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2. 了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3. 能操作 Impress，熟</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟</p>	<p>第八課 粉墨登場</p> <p>活動一：將簡報內容印成講義</p> <p>8-1 列印講義—介紹如何將簡報印成講義</p> <p>活動二：將簡報轉成網頁檔</p>	口頭報告、學習單	

			資料、閱讀思考 討論等，提出適 宜探究之問題 2c-III-1 能分析 比較、製作圖表 運用簡單數學等 方法整理	悉軟體的主要 常用功能	與貢獻	8-2 轉成網頁檔 —1. 匯出 2. 開 啟網頁檔  活動三：將簡 報檔轉成 pdf、 swf 等格式的檔 案 8-3 轉成 PDF 檔 —匯出成 PDF 檔 8-4 轉成 Flash 檔—匯出成 Flash 檔  活動四：能讓 簡報製作與報 告，做最好的 呈現  實作題：將第 三課範例轉成 SWF 檔		
12/1   12/7	1	粉墨登場	1c-III-1 能就所 蒐集的數據或資 料，進行簡單的 紀錄與分類，並 依據習得的知識 思考資料的正確	1. 認識簡報軟 體，以及簡報 軟體在學習上 的用途 2. 了解自由軟 體 Impress 與	If-III-2 科技在 生活中的應用與 對環境與人體的 影響 Ic-III-4 本量與 改變量不同，由	【主題】網路 安全 1. 教師帶學生 進入「兒少上 網安全」網站 2. 引導學生觀	口頭報告、學 習單	

			性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3. 能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	看「網路安全」相關案例影片 3. 學生根據影片內容進行分組討論 4. 學生上台發表：上網安全的重要性。		
12/8   12/14	1	scratch - 打地鼠	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1. 認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2. 了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3. 能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	主題：scratch - 打地鼠 【活動一】：繪製場景與角色 1. 用心智圖呈現遊戲的架構及製作流程解析。 2. 繪製舞台背景。 3. 從圖庫範本中匯入角色。	口頭報告、學習單	

<p>12/15   12/21</p>	<p>1</p>	<p>scratch - 打地鼠</p>	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1. 認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2. 了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3. 能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>【活動二】： 設計程式 1. 設計鏈子程式：能隨著滑鼠移動、打到地鼠時的反應。 2. 設計地鼠程式：隨機從洞口出現，被鏈子打到即消失。</p> <p>【活動三】： 增加變數 1. 增加「得分扣分」、「時間倒數」變數，讓玩家在有限的條件下闖關。 2. 執行遊戲。 3. 同學間互相觀摩、學習。</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	
<p>12/22   12/28</p>	<p>1</p>	<p>粉墨登場</p>	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識</p>	<p>1. 認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2. 了解自由軟</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與</p>	<p>第八課 粉墨登場 活動一：將簡報內容印成講義</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	

			<p>思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3. 能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>8-1 列印講義—介紹如何將簡報印成講義</p> <p>活動二：將簡報轉成網頁檔</p> <p>8-2 轉成網頁檔—1. 匯出 2. 開啟網頁檔</p> <p>活動三：將簡報檔轉成 pdf、swf 等格式的檔案</p> <p>8-3 轉成 PDF 檔—匯出成 PDF 檔</p> <p>8-4 轉成 Flash 檔—匯出成 Flash 檔</p> <p>活動四：能讓簡報製作與報告，做最好的呈現</p> <p>實作題：將第三課範例轉成 SWF 檔</p>		
--	--	--	---	---	--	--	--	--



<p>12/29   1/4</p>	<p>1</p>	<p>粉墨登場</p>	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1. 認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2. 了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3. 能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>【主題】網路安全 1. 教師帶學生進入「兒少上網安全」網站 2. 引導學生觀看「網路安全」相關案例影片 3. 學生根據影片內容進行分組討論 4. 學生上台發表：上網安全的重要性。</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	
<p>1/5   1/11</p>	<p>1</p>	<p>scratch - 打地鼠</p>	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考</p>	<p>1. 認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2. 了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3. 能操作 Impress，熟悉軟體的主要</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>主題：scratch - 打地鼠 【活動一】：繪製場景與角色 1. 用心智圖呈現遊戲的架構及製作流程解析。 2. 繪製舞台背景。 3. 從圖庫範本</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	

			討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	常用功能		中匯入角色。		
1/12   1/18	1	scratch - 打地鼠	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1. 認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2. 了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3. 能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【活動二】： 設計程式 1. 設計鎚子程式：能隨著滑鼠移動、打到地鼠時的反應。 2. 設計地鼠程式：隨機從洞口出現，被鎚子打到即消失。  【活動三】： 增加變數 1. 增加「得分扣分」、「時間倒數」變數，讓玩家在有限的條件下闖關。 2. 執行遊戲。 3. 同學間互相觀摩、學習。	口頭報告、學習單	

1/19   1/25	1						口頭報告、學習單
-------------------	---	--	--	--	--	--	----------

### 彰化縣萬合國小 110 學年度第二學期六年級資訊科技 彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

#### 參考表一

課程名稱	資訊科技	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第12項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。				

本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。						
課程目標		1. 認識 ezgo 作業系統。 2. 認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSOT 的各項操作。 3. 藉由 OPENSOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。						
配合融入之領域 或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務		口頭報告、學習單						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
2/9   2/15	1	自由軟體與創用 CC	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析	1. 認識 ezgo 作業系統。 2. 認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSOT 的各項操作。 3. 藉由 OPENSOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第1章 自由軟體與創用 CC 活動一：了解自由軟體，介紹自由軟體、免費軟體、及商業軟體。  活動二：創用 CC，介紹創用 CC 及其核心授權要素。 ～第一節結束/ 共 2 節～	口頭報告、學習單	

			比較、製作圖表 運用簡單數學等 方法整理			活動三：使用 創用 CC 來創 作，如何使用 創用 CC 宣告。  活動四：搜尋 含有創用 CC 素 材，使用教育 部數位教學資 源入口網，進 行創用 CC 素材 蒐尋。		
2/16   2/22	1	自由軟體與創用 CC	1c-III-1 能就所 蒐集的數據或資 料，進行簡單的 紀錄與分類，並 依據習得的知識 思考資料的正確 性及辨別 2a-III-2 能初步 辨別適合科學探 究的問題，並能 依據觀察、蒐集 資料、閱讀思考 討論等，提出適 宜探究之問題 2c-III-1 能分析 比較、製作圖表 運用簡單數學等	1. 認識 ezgo 作 業系統。 2. 認識自由軟 體，並由基礎 學習 OPENSLOT 的各項操作。 3. 藉由 OPENSLOT 製作 幻燈片、動 畫、影片等 等。	If-III-2 科技在 生活中的應用與 對環境與人體的 影響 Ic-III-4 本量與 改變量不同，由 兩者的比例可評 估變化的程度 If-III-1 世界與 本地不同性別科 學家的事蹟與貢 獻	【主題】：行 動社群 1. 教師播放有 關行動社群的 動畫短片。 2. 引導學生分 組討論，進而 明白使用行動 社群應有的安 全、隱私、尊 重觀念，並學 會保護自己。 3. 讓學生進全 民資安素養 網，透過遊戲 及測驗，加深 使用行動社群	口頭報告、學 習單	

			方法整理			的正確觀念與行為。		
2/23   2/29	1	認識影片製作	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1. 認識 ezgo 作業系統。 2. 認識自由軟體，並由基礎學習 OPENS HOT 的各項操作。 3. 藉由 OPENS HOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第 2 章 認識影片製作 活動一：影片製作的流程，介紹影片製作企劃書，並試著分組規劃工作。 活動二：影片的腳本，腳本構思、編寫、設計的重點及技巧，並看影片練習編寫劇本。	口頭報告、學習單	
3/1   3/7	1	認識影片製作	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能	1. 認識 ezgo 作業系統。 2. 認識自由軟體，並由基礎學習 OPENS HOT 的各項操作。 3. 藉由 OPENS HOT 製作幻燈片、動畫、影片等	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科	活動三：使用 XMind 來設計腳本，心智圖簡介與 XMind 的使用。	口頭報告、學習單	

			依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	等。	學家的事蹟與貢獻			
3/8   3/14	1	校園植物幻燈秀	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1. 認識 ezgo 作業系統。 2. 認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSOT 的各項操作。 3. 藉由 OPENSOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第 3 章 校園植物幻燈秀 活動一：相片幻燈秀，開啟 OpenShot、認識 OpenShot 面板及檔案管理。	口頭報告、學習單	
3/15   3/21	1	校園植物幻燈秀	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並	1. 認識 ezgo 作業系統。 2. 認識自由軟體，並由基礎	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響	活動二：加入檔案到時間軸，認識時間軸、預覽視	口頭報告、學習單	

			<p>依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>學習 OPENSHOT 的各項操作。</p> <p>3. 藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>窗、編輯工具列、縮放滑桿及時間軸特效。</p> <p>活動三：儲存檔案，將工作儲存成 osp 專案檔。</p>		
<p>3/22   3/28</p>	1	定格動畫	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表</p>	<p>1. 認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2. 認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。</p> <p>3. 藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>第 4 章 定格動畫</p> <p>活動一：定格動畫範例欣賞，欣賞有名的定格動畫，並瀏覽練習範例的腳本。</p> <p>活動二：製作前準備(素材)，上網蒐尋創用 CC 的音樂素材。</p> <p>活動三：匯入</p>	口頭報告、學習單	



			運用簡單數學等方法整理			連續檔案，匯入練習範例檔並預覽。  活動四：動畫字幕，用文字製作簡易開場封面。		
3/29   4/4	1	定格動畫	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1. 認識 ezgo 作業系統。 2. 認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSOT 的各項操作。 3. 藉由 OPENSOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	活動五：加入時間軸，將開場封面檔與練習檔加入時間軸。  活動六：加入特效，加入陳舊線條特效。  活動七：儲存、匯入檔案，將工作存成專案檔，並匯入練習影片。  活動八：分割影片，將影片進行分割，並將練習影片插	口頭報告、學習單	

						入。  活動九：匯入聲音檔，將範例聲音檔及下載的音樂素材加入影音軌，設定淡入效果，最後播放成果。		
4/5   4/11	1	嗯嗯男孩	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1. 認識 ezgo 作業系統。 2. 認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。 3. 藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第 5 章 嗯嗯男孩(一) 活動一：建立一個新的專案，將範例影片加入並儲存專案。  活動二：影音素材匯入，將影音檔匯入專案。  活動三：時間軸及編輯工具應用，介紹編輯工具的使用。	口頭報告、學習單	

						活動四：製作 KUSO 旋轉特效片頭，複製影片片段並設定旋轉效果。		
4/12   4/18	1	嗯嗯男孩	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1. 認識 ezgo 作業系統。 2. 認識自由軟體，並由基礎學習 OPENS HOT 的各項操作。 3. 藉由 OPENS HOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第 6 章 嗯嗯男孩(二) 活動五：加上字幕，選擇字幕範本並加入文字  活動六：字幕屬性，設定字幕文字字型、顏色。  活動七：進階編輯，將字幕拖放至時間軸內編輯，並加入 logo 字幕及音樂檔。  活動八：上傳至 YouTube，將編輯好的影片匯出成視訊，並上傳至 YouTube。	口頭報告、學習單	

<p>4/19   4/25</p>	<p>1</p>	<p>自製 MV</p>	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1. 認識 ezgo 作業系統。 2. 認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSOT 的各項操作。 3. 藉由 OPENSOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>第 7 章 自製 MV(一) 活動一：匯入素材，新增專案檔並將範例檔匯入。 活動二：儲存檔案，將專案檔儲存為個人 MV。 活動三：增加多個影音軌，在專案檔中加入五個影音軌。 活動四：編製動畫字幕，使用動畫字幕編輯器加入字幕。 活動五：多影音軌剪輯，將素材分別加入影音軌。 活動六：轉場(遮罩)效果編製，將影片加入轉場效果。</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	
----------------------------	----------	--------------	---	--	--	--	-----------------	--

<p>4/26   5/2</p>	<p>1</p>	<p>自製 MV</p>	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1. 認識 ezgo 作業系統。 2. 認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSOT 的各項操作。 3. 藉由 OPENSOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>【課後練習】 將「班級介紹影片」加入動畫字幕及轉場效果。  第 8 章 自製 MV(二) 活動一：設定影音特效，將影片加入特效。 活動二：增加影音軌，增加圖片軌並加入照片。 活動三：加入字幕，在影片中加入介紹字幕。 活動四：匯出成 DVD 影片格式，將剪輯好的影片匯出成 DVD 格式</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	
<p>5/3   5/9</p>	<p>1</p>	<p>超級主播</p>	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識</p>	<p>1. 認識 ezgo 作業系統。 2. 認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSOT</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與</p>	<p>第 9 章 超級主播 活動一：匯入素材，將練習用素材檔匯入</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	

			<p>思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>的各項操作。</p> <p>3. 藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>專案檔案，並建立分類資料夾。</p> <p>活動二：移動素材，將素材檔移動至適合該分類的資料夾。</p> <p>活動三：子母畫面及動態效果，在影片中加入數個影音軌，並加入子母畫面及動畫式切換畫面。</p>		
5/10   5/16	1	超級主播	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考</p>	<p>1. 認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2. 認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。</p> <p>3. 藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>活動四：進階設定→屬性(一)，介紹剪輯屬性：一般、長度、速度、音訊。</p> <p>活動五：進階設定→屬性(二)，介紹剪輯屬性：配置</p>	口頭報告、學習單	

			討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理			活動六：進階設定→屬性(三)，介紹剪輯屬性：視訊		
5/17   5/23	1	獨一無二	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1. 認識 ezgo 作業系統。 2. 認識自由軟體，並由基礎學習 OPENS HOT 的各項操作。 3. 藉由 OPENS HOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第 10 章 獨一無二 活動一：自製轉場效果，使用 GIMP 製作轉場效果圖。  活動二：匯入自製轉場效果，將自製的轉場效果匯入軟體中。	口頭報告、學習單	
5/24   5/30	1	獨一無二	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確	1. 認識 ezgo 作業系統。 2. 認識自由軟體，並由基礎學習 OPENS HOT 的各項操作。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由	活動三：YouTube 我的頻道，註冊 YouTube 進入「我的頻道」。	口頭報告、學習單	

			<p>性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>3. 藉由 OPENSLOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>活動四：我的頻道圖示，設定「我的頻道」圖示。</p> <p>活動五：我的頻道背景，設定「我的頻道」背景，並上傳影片。</p>		
<p>5/31   6/6</p>	<p>1</p>	<p>超級主播</p>	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1. 認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2. 認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSLOT 的各項操作。</p> <p>3. 藉由 OPENSLOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>第 9 章 超級主播</p> <p>活動一：匯入素材，將練習用素材檔匯入專案檔案，並建立分類資料夾。</p> <p>活動二：移動素材，將素材檔移動至適合該分類的資料夾。</p> <p>活動三：子母畫面及動態效果，在影片中</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	



						加入數個影音軌，並加入子母畫面及動畫式切換畫面。		
6/7   6/13	1	超級主播	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1. 認識 ezgo 作業系統。 2. 認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。 3. 藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	活動四：進階設定→屬性(一)，介紹剪輯屬性：一般、長度、速度、音訊。  活動五：進階設定→屬性(二)，介紹剪輯屬性：配置  活動六：進階設定→屬性(三)，介紹剪輯屬性：視訊	口頭報告、學習單	
6/14   6/20	1	獨一無二	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別	1. 認識 ezgo 作業系統。 2. 認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。 3. 藉由	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評	第 10 章 獨一無二 活動一：自製轉場效果，使用 GIMP 製作轉場效果圖。	口頭報告、學習單	

		<p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>OPENSOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>活動二：匯入自製轉場效果，將自製的轉場效果匯入軟體中。</p>		
--	--	--	-------------------------------	--	------------------------------------	--	--

彰化縣萬合國民小學 110學年度第一學期 六年級 彈性-書法教學領域課程計畫

教材來源	自編教材	規劃者	六年級領域老師
教學節數	每週 1 節，本學期共 20 節。		
學期目標/ 學習目標	1.能欣賞楷書名家碑帖。 2.能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 3.能概略欣賞行書的字形結構 4.能習寫對開作品一幅並正確落款。 5.能在生活中欣賞書法融入藝術的作品(國畫、廣告、服飾、餐具、陶藝…)		
能力指標	4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4-3-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。 4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。 4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。 4-3-5-5 能就近欣賞名勝古蹟的書法之美。		

週次	日期	能力指標	單元主體/名稱	節數	評量方式	備註
----	----	------	---------	----	------	----

1		4-3-3、4-3-4、 4-3-5	執筆運筆、認 識篆書	1	課堂觀察 口語評量 作業評量	
2		4-3-3、4-3-4、 4-3-5	執筆運筆、認 識篆書	1	課堂觀察 口語評量 作業評量	
3		4-3-3、4-3-4、 4-3-5	執筆運筆、認 識篆書	1	課堂觀察 口語評量 作業評量	
4		4-3-3、4-3-4、 4-3-5	執筆運筆、認 識篆書	1	課堂觀察 口語評量 作業評量	
5		4-3-3、4-3-4、 4-3-5	執筆運筆、認 識篆書	1	課堂觀察 口語評量 作業評量	
6		4-3-3、4-3-4、 4-3-5	執筆運筆、認 識篆、隸書	1	課堂觀察 口語評量 作業評量	

7		4-3-3、4-3-4、 4-3-5	執筆運筆、認 識隸書	1	課堂觀察  口語評量  作業評量	
---	--	-----------------------	---------------	---	------------------------------	--

8		4-3-3、4-3-4、 4-3-5	執筆運筆、認 識隸書	1	課堂觀察 口語評量 作業評量	
9		4-3-3、4-3-4、 4-3-5	執筆運筆、認 識隸書	1	課堂觀察 口語評量 作業評量	
10		4-3-3、4-3-4、 4-3-5	執筆運筆、認 識隸書	1	課堂觀察 口語評量 作業評量	
11		4-3-3、4-3-4、 4-3-5	執筆運筆、認 識隸書	1	課堂觀察 口語評量 作業評量	
12		4-3-3、4-3-4、 4-3-5	執筆運筆、認 識行書	1	課堂觀察 口語評量 作業評量	

13		4-3-3、4-3-4、 4-3-5	執筆運筆、認 識行書	1	課堂觀察 口語評量 作業評量	
14		4-3-3、4-3-4、 4-3-5	執筆運筆、認 識行書	1	課堂觀察 口語評量 作業評量	

15		4-3-3、4-3-4、 4-3-5	執筆運筆、認 識行書	1	課堂觀察 口語評量 作業評量	
16		4-3-3、4-3-4、 4-3-5	生活書藝(結合 藝文領域創作)	1	課堂觀察 口語評量 作業評量	
17		4-3-3、4-3-4、 4-3-5	生活書藝(結合 藝文領域創作)	1	課堂觀察 口語評量 作業評量	
18		4-3-3、4-3-4、 4-3-5	生活書藝(結合 藝文領域創作)	1	課堂觀察 口語評量 作業評量	

19		4-3-3、4-3-4、 4-3-5	生活書藝(結合 藝文領域創作)	1	課堂觀察 口語評量 作業評量	
20		4-3-3、4-3-4、 4-3-5	典範學習-欣賞 優美書藝	1	課堂觀察 口語評量 作業評量	

彰化縣萬合國民小學 110學年度第二學期 六年級 彈性-書法 領域課程計畫

教材來源	自編教材	規劃者	六年級領域老師
教學節數	每週 1 節，本學期共 17 節。		
學期目標/ 學習目標	1. 能欣賞楷書名家碑帖。 2. 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 3. 能概略欣賞行書的字形結構 4. 能習寫對開作品一幅並正確落款。 5. 能在生活中欣賞書法融入藝術的作品(國畫、廣告、服飾、餐具、陶藝…)		
能力指標	4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4-3-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。 4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。 4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。 4-3-5-5 能就近欣賞名勝古蹟的書法之美。		

週次	日期	能力指標	單元主體/名稱	節數	評量方式	備註
----	----	------	---------	----	------	----



1		4-3-3、4-3-4、 4-3-5	執筆運筆、認 識篆書	1	課堂觀察 口語評量 作業評量	
2		4-3-3、4-3-4、 4-3-5	執筆運筆、認 識篆書	1	課堂觀察 口語評量 作業評量	
3		4-3-3、4-3-4、 4-3-5	執筆運筆、認 識篆書	1	課堂觀察 口語評量 作業評量	
4		4-3-3、4-3-4、 4-3-5	執筆運筆、認 識篆書	1	課堂觀察 口語評量 作業評量	
5		4-3-3、4-3-4、 4-3-5	執筆運筆、認 識篆書	1	課堂觀察 口語評量 作業評量	
6		4-3-3、4-3-4、 4-3-5	執筆運筆、認 識篆、隸書	1	課堂觀察 口語評量 作業評量	

7	4-3-3、4-3-4、 4-3-5	執筆運筆、認 識隸書	1	課堂觀察 口語評量 作業評量	
---	-----------------------	---------------	---	----------------------	--

8	4-3-3、4-3-4、 4-3-5	執筆運筆、認 識隸書	1	課堂觀察 口語評量 作業評量	
9	4-3-3、4-3-4、 4-3-5	執筆運筆、認 識隸書	1	課堂觀察 口語評量 作業評量	
10	4-3-3、4-3-4、 4-3-5	執筆運筆、認 識隸書	1	課堂觀察 口語評量 作業評量	
11	4-3-3、4-3-4、 4-3-5	執筆運筆、認 識隸書	1	課堂觀察 口語評量 作業評量	
12	4-3-3、4-3-4、 4-3-5	執筆運筆、認 識行書	1	課堂觀察 口語評量 作業評量	

13		4-3-3、4-3-4、 4-3-5	執筆運筆、認 識行書	1	課堂觀察 口語評量 作業評量	
14		4-3-3、4-3-4、 4-3-5	執筆運筆、認 識行書	1	課堂觀察 口語評量 作業評量	

15		4-3-3、4-3-4、 4-3-5	執筆運筆、認 識行書	1	課堂觀察 口語評量 作業評量	
16		4-3-3、4-3-4、 4-3-5	生活書藝(結合 藝文領域創作)	1	課堂觀察 口語評量 作業評量	
17		4-3-3、4-3-4、 4-3-5	生活書藝(結合 藝文領域創作)	1	課堂觀察 口語評量 作業評量	

## 中秋節-----戲說中秋



有關中秋節來源的故事有以下幾則：

### (一) 嫦娥奔月

據說遠在四千多年前，有窮國的國王后羿，勇武善射，但生性暴戾，不體恤民間疾苦，弄得民不聊生。后羿想長生不老，從崑崙山找來長生之藥，準備擇日吞藥，此事為嫦娥得知，為體恤子民，免售后羿長期殘暴統治，乃先將此藥吃下，突然身輕如燕，飄飄然向月宮騰空飛去，后羿發現，以箭射嫦娥，嫦娥以進入廣寒宮，成了月神，稱為「明月之神」或「太陰娘娘。」

### (二) 月神生日

八月十五日是月神的生日。月神是女性神，相傳為日神的配偶神。我國以嫦娥為月神，代表美麗、善良以及一切足以代表女性優美的性格。中秋節為月神生日，臺灣並沒有專祀月神的廟，都配祀在太陽公廟裡。臺北市內湖太陽公廟，八月十五日信徒們前往祭拜月神，一般民眾：有在戶外院內設香案供鮮花、水果、月餅、焚香燒金，放炮祭月，全家人在團圓的氣氛中一邊吃月餅、一邊賞月，就是所謂的「拜月」。

### (三) 土地公生日

八月十五日除了月神生日外，也是土地公生日，土地公廟要演戲酬神，農夫們在田裡插「土地公拐杖」，用竹子一根，上端綁以金紙，這種竹杖是給土地公走路時作拐杖用，並祈求明年會存更好的收成。

### (四) 推翻元朝

相傳，元末，中原漢民不甘受其統治，愛國之士紛紛抗元，朱洪武的軍師劉伯溫要屬下扮道士到各縣賣符，並稱：今年天將降災，要避災者可於八月十五日懸掛日月旗，旗將藏於大月餅中。到了這天，各地民眾都切大月餅，將其中所藏的旗都掛起來，元人看了大吃一驚，朱洪武就一擊成功，結束了元朝的統治。後來，這種日月旗就是「明」旗。另外類似的傳說是月餅內藏一條紙，內寫「八月十五夜殺韃子」，大家切月餅時看到這一張紙，大家一起把韃子殺了，元朝就推翻了。

## 壹 設計理念

以藝術創作及表演的另類方式，為中秋節增添新意。期盼讓中秋節的傳說能鮮活地呈現在兒童的戲劇中，不再只是揣想；同時，也希望兒童能將日常生活中的巧思和創意加以應用，使中秋節的慶祝活動更具意義。

## 貳 學習目標

- (一) 利用各種資訊或工具收集資料。
- (二) 瞭解中國傳統節日的由來及風俗習慣。
- (三) 參與小組討論、計畫，並分工合作完成任務。
- (四) 有計畫與實踐的能力。
- (五) 與所屬團體成員分享心中的感覺。

## 參 能力指標

## 【語文】

- 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。
- 5-3-9 能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用能力。
- 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。
- 6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。
- 6-3-7 能練習使用電腦編輯作品，分享寫作經驗和樂趣。

## 【藝術與人文】學習領域：

- 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。

## 肆 重大議題

## 【資訊教育】

- 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。

## 伍 教學節數：4

活動名稱	活動教學內容	教學時間	教學資源
活動一、 戲說中秋	<p>※準備活動</p> <p>老師說：「中秋節」是中國傳統的節日之一，自古以來，人們對月亮總是充滿著好奇與想像，也因此流傳著許多和月亮有關的神秘故事，其中以嫦娥奔月最讓人印象深刻，此外詩人對月亮也似乎存有一份特別的感情，常常拿月亮當題材抒發自己的感覺。現在老師就要利用中秋節的前夕，讓同學們好好認識這浪漫的節日，一同揭開神秘的面紗。</p>	10分	1. 準備中秋節的源由及故事。 2. 非常劇場學習單
	<p>※發展活動</p> <p>(一)介紹「中秋節」相關資訊：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 中秋節的起源與意義。</li> <li>2. 中秋節的傳說：嫦娥奔月、吳剛伐桂、玉兔搗藥、月餅的故事。</li> <li>3. 中秋節的活動：拜月、走月亮、偷瓜菜、吃月餅。</li> </ol>	20分	
	<p>(二)分組討論劇本：(約40分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發下「非常劇場」學習單。</li> <li>2. 各組依據同學收集的資料進行劇本討論(戲劇的演出時間約10分鐘)，並將腳本草稿寫出。</li> </ol>	40分	
<p>(進</p> <p>行方式建議：由小組長主持，一位同學當紀錄)。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 老師巡視行間，引導各組討論。</li> </ol> <p>(三)分配角色與討論該準備的道具：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組同學可依劇情需要討論並決定演出適合人選。</li> <li>2. 安排演出的流程。</li> <li>3. 討論每個角色該準備哪些東西，並請各組員分工合作。</li> <li>4. 老師結語： 老師說：看到各位同學認真的討論要表演的戲劇</li> </ol>	40分		

陸 教學設計	<p>增加，想必下次的表演一定不同凡響，希望各位同學利用這兩天好好的排練，這樣我們就能看到大家超水準的演出嘍！</p> <p>※綜合活動</p> <p>1. 安排表演時間，並請各組利用時間準備表演內容及道具。</p> <p>2. 說明觀賞表演時應有的禮貌並開始表演。</p>	10 分	
		40 分	

國小高年級



中秋節學習單

# 非常劇場

\_\_\_\_年\_\_\_\_班\_\_\_\_號

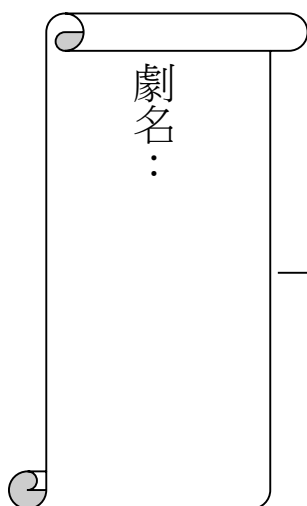
姓名\_\_\_\_\_

為了下次演出能漂亮出擊，現在就請同學與各組組員討論完後，完成下列非常劇場的表演計劃。

## 一、組員分工表：

演出的同學或工作人員

擔任的角色或工作內容

 <p>劇名：</p>			



二、請寫下此次活動參與的感想。(約 50 字)

分享：		討論		學習單	
	評量	態度 積極	提出 意見	完整	用心
小組長簽名：	小組長				
教師簽名：	教師				

## 萬合國小 110 學年度高年級第一學期彈性課程-節慶活動

# 萬聖節-----一起來搞怪



### ●萬聖節的故事與由來

在十月三十一日的夜晚，很多美國小孩穿著嚇人的衣服，到家家戶戶的門口大喊：「不給糖就搗蛋。」他們通常都會得到糖果作為酬賞。這個歡樂的節日就叫做萬聖節。

萬聖節由來始於歐洲的凱爾特 (Celts) 族人，他們多數集中居住於英國及愛爾蘭，發展了別具特色的凱爾特文化。古時凱爾特人的新年是十一月一日，在新舊年交替之際，他們稱之為 Samhain (發音應唸成 sow-en)，為「死靈的盛宴」之意，它代表太陽季節的結束及冷暗季節的開始，凱爾特人認為在新舊年交接時刻的夜晚，也就是十月三十一日的夜晚，遊魂會趁這時候出來凡間尋找替身才能重生，於是活著的人為了嚇跑這些幽魂鬼怪，就在這天晚上把家裡的爐火滅了，營造出一個寒冷陰森的環境，並且打扮成鬼怪的模樣，口中發出可怕的聲音，讓鬼怪們分不清活人和鬼魂，也就沒辦法找到替身啦。1840 年左右，愛爾蘭移民將萬聖節的傳統帶到美國，到了近代，萬聖節晚上，大家奇裝異服地上街狂歡，誰還擔心鬼魂附身的事。

萬聖節是個分享與玩樂的節日，人們會製做「傑克的燈籠」、穿著嚇人的衣服，玩著「不給糖就搗蛋」的遊戲去蒐集許多的糖果，有些人則舉辦化妝舞會。萬聖節真是個充滿歡樂的日子。

## ●跟「萬聖節」有關的小故事

萬聖節是西方一個歡樂的節慶，許多人都會提著「傑克的燈籠」，你知道這個燈籠是怎麼來的嗎？還有許多關於此節慶的象徵和遊戲，現在就讓我們通通告訴你。

### 1. 傑克的燈籠

相傳在愛爾蘭有個無惡不作的酒鬼叫傑克，他捉弄撒旦，騙他爬到樹上摘蘋果，然後在樹上刻了一個十字，將他困在樹裡。傑克死了之後，由於他生前幹盡壞事，天堂和地獄都不肯收留他。最後撒旦罰他永遠提著燈籠，直到找回人間的路為止。美國人現在所提的傑克的燈籠，大多都是由南瓜雕刻而成的。



### 2. 黑貓

據說以前的人們相當害怕巫術，他們相信黑貓是女巫或巫師的化身。貓本身是個靈敏的動物，若再加上毛色是黑的，令人特別感到一股邪氣，所以人們通常都認為黑貓會帶來壞運，黑貓據說會跟巫婆一起騎著掃帚飛上天空。



### 3. 咬蘋果遊戲

在萬聖節前夕，咬蘋果是人們最喜歡玩的遊戲之一，先將蘋果漂浮在裝滿水的盆子裡，孩子們不能用手拿蘋果，必須用嘴巴去咬，先咬到的人就是優勝者。據說此遊戲源自羅馬人，他們在敬拜死者慶典的同時，也敬拜水果女神，據說她戴著蘋果王冠，因此羅馬人會在這一天玩著許多跟蘋果有關的遊戲，其中一個就是咬蘋果，後來此遊戲傳到居爾特，最後傳到美國，變成一個萬聖節很受歡迎的傳統遊戲。



### 4. Trick or treat 活動

「不給糖就搗蛋」的由來源自於中世紀的歐洲習俗。十一月二日是天主教的全靈日，在這天，人們會挨家挨戶地去要「靈魂蛋糕」，當他們得到蛋糕時，就會為施與者的祖先祈禱，反之，他們就會作弄那個人，因為他不關心他的祖先。

## 一 起 來 搞 怪

## 壹 設計理念

雖然萬聖節是西洋的節日，但在國人日益受西方文化思潮及愈來愈多外國人來台的影響下，除了最熱門的聖誕節、西洋情人節外，愈來愈多臺灣人也會過過萬聖節。在萬聖節前夕，各地都會舉辦一些熱鬧的慶祝活動，體驗一下萬聖節的氣氛。除了應景的活動之外，順便學習西方節慶的由來及文化，也是一項增進國際觀不錯的機會。

## 貳 學習目標

- 一、能知道萬聖節名稱的由來。
- 二、能認識萬聖節前夕舉辦的相關活動。
- 三、能認識萬聖節相關的物品。
- 四、能認真參與萬聖節相關活動以體會萬聖節的氣氛。
- 五、能發揮想像力和創造力完成表演活動及學習單。
- 六、能踴躍發表意見。

## 參 教學節數：4

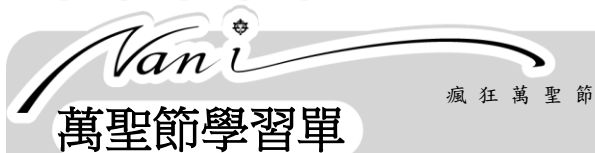
## 肆 教學設計

活動名稱	活動教學內容	教學時間	教學資源
活動一、你不可不知的萬聖節	(一) 準備活動--請學生事先蒐集有關萬聖節的相關故事或趣聞等。		● 萬聖節由來相關資料
	(二)認識萬聖節 1. 老師先問學生知道有哪些西洋的節日。譬如 耶誕節、萬聖節、情人節、母親節、復活節等，再從最接近十月份的節日萬聖節談起。 (引導)	10分	
	2. 老師簡單的介紹有關萬聖節的由來，並分享一些流傳已久的萬聖節傳說。	20分	
	(三)故事聽一聽 1. 請有蒐集到和萬聖節有關軼聞的同學上台和大家一起分享知道的小故事。	10分	

活動二、歡慶萬聖節	<p>(一) 老師先介紹一些和萬聖節有關的慶祝活動的典故，如不給糖就搗蛋、傑克的燈籠、咬蘋果遊戲。</p>	10 分	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 萬聖節相關物品</li> <li>● 乒乓球</li> <li>● 湯匙</li> </ul>
	<p>(二) 乒乓球接龍</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 進行乒乓球接龍遊戲</li> <li>2. 將學生分為數組，每一組都發一支湯匙。</li> <li>3. 比賽開始，由第一位學生開始，得小心翼翼用湯匙端著乒乓球，走到講臺前倒到箱子裡。一個學生接著一個，有時間限制，時間到後，再來計算每組箱子各裝幾顆球，最多那組則是贏家。而這遊戲要注意的是：期間只能用到一隻手，也就是說：不准用另一隻手去護著或碰到湯匙裡的球。沒遵守規則的、或球掉下去的都得回到起點重走一次。</li> </ol> <p>◎ 此遊戲是由「咬蘋果」轉變而來的。礙於蘋果放在水盆裡讓小朋友咬操作不易，於是改了一下遊戲方法。</p>	25 分	
	<p>(三) 可愛的南瓜精靈</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 作自己獨特的南瓜面具--請學生自備厚紙板、剪刀、橡皮筋、彩色筆，回家自己做屬於自己的萬聖節南瓜面具：南瓜外型輪廓，裡面的圖案則自己設計。規定下次上課時帶來課堂上來 show 一下。而這也可當作教室布置用，讓教室充滿萬聖節氣氛。</li> </ul>	5 分	

活動三、最佳搞怪王	課前準備：大家一起把教室佈置成有萬聖節氣氛的情境，把回家做的南瓜面具貼在教室四周。		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 萬聖節由來相關資料</li> <li>● 道具服裝</li> <li>● 「瘋狂萬聖節」學習單</li> </ul>
	(一) 老師先說明一些和萬聖節相關的元素，如南瓜燈、鬼怪面具、陰森森的鬼屋、巫婆騎掃把、黑貓等。	5分	
	(二) 以這些元素為基礎，大家一起編一個有關萬聖節故事，可天馬行空，自由發揮，如「萬聖節歪傳」。	20分	
	(三) 學生分組，選擇各組想演的角色，共同把大家構思的故事演出來。	30分	
	(四) 選出演技最好的前三名，頒發最佳演技獎狀。	5分	
(五) 完成「瘋狂萬聖節」學習單。	20分		

南一版國小



\_\_\_\_年\_\_\_\_班\_\_\_\_號

姓名\_\_\_\_\_

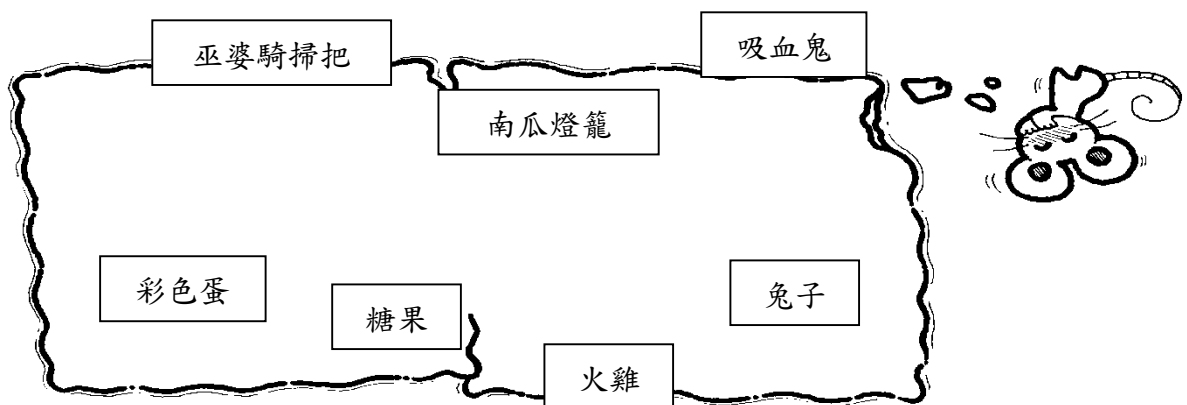
● 萬聖節知多少？

1. 萬聖節是幾月幾日？\_\_\_\_\_

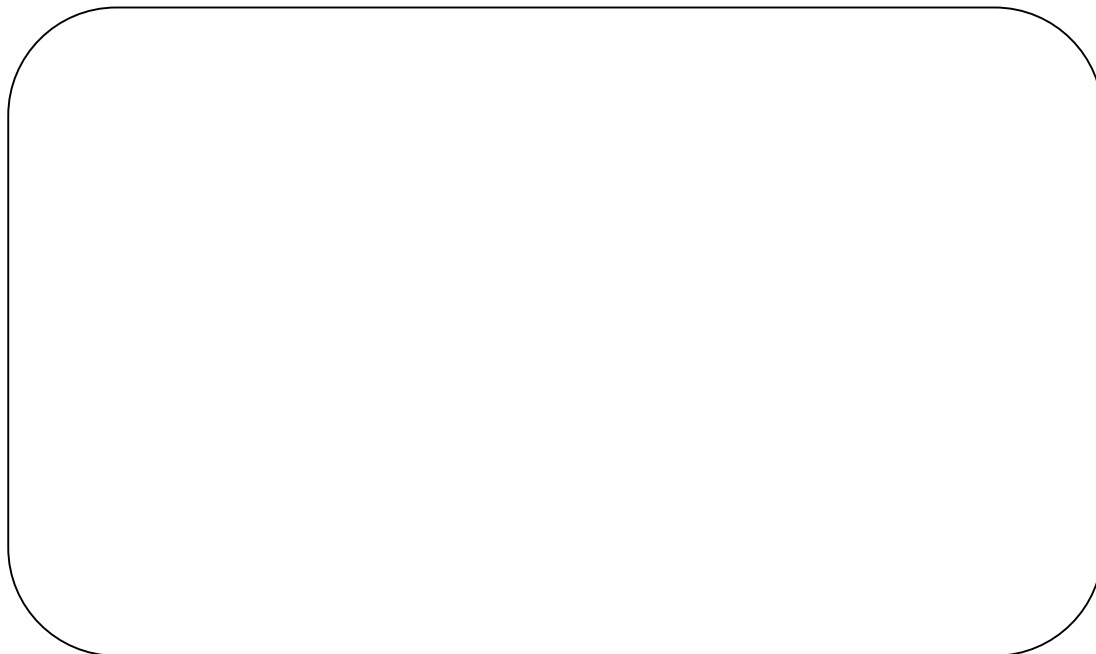
2. 在萬聖節前夕會有什麼慶祝活動？請舉出3種。

①\_\_\_\_\_ ②\_\_\_\_\_ ③\_\_\_\_\_

3. 請把和萬聖節有關的事物填上顏色：



● 如果你要去參加萬聖節派對，你想扮演什麼呢？請畫出你想裝扮成的模



萬合國小 110 學年度高年級第一學期彈性課程-節慶活動

## 聖誕節-----聖誕傳情



## ●聖誕節的由來

聖誕節是基督徒紀念耶穌誕生的一個重要節日。根據聖經記載耶穌誕生在猶太的一座小城—伯利恆。該書記載聖母瑪利亞是因聖神的感動而懷孕，就在與丈夫約瑟返往家鄉時遇上所有的旅店客滿，因此瑪利亞被迫在馬槽裡產下耶穌。據說當耶穌安祥的睡在馬槽裡，在遙遠的東方有三博士追隨天上的一顆明亮星星找到耶穌，並膜拜他。牧羊人在曠野中也聽到有天使的聲音在天上發出，向他們報耶穌降生的佳音。

耶穌誕生的年份已無從考察，但大多數考古學家都認為劃分世紀的那一年（即是公元前一年）應該是其誕生之年。但正確的日期卻無法確定，因此在早期的基督教派便把羅馬帝國密司拉教在十二月二十五日紀念太陽神誕辰改為聖誕節。

## ●聖誕老人的由來

聖誕節當然少不了聖誕老人，根據聖經記載，書中並沒有提起這一號人物。到底他是如何成為聖誕節的主角之一呢？相傳在一千六百多年前，荷蘭巴里地方有一位老人，名叫尼古拉斯，他一生最愛幫助貧窮的人家。其中有一次他幫助三個貧窮的少女，送她們三袋金子以逃過被賣的不幸。

到了一八二二年，由荷蘭傳教士把這位偉大慈善家的故事傳到美國，扮聖誕老人漸漸的流行於世界各國。

據說，以上故事還有下文：當尼古拉斯偷偷把一袋金子送給其中一名女子時，他把金子從窗戶扔進去，恰好掉進晾在壁爐上的一只長襪中。於是，將禮物放在聖誕襪子的送禮方法便流傳至今。

在平安夜裡，孩子總會把一條條色彩繽紛的襪子掛在床頭，然後在襪子旁邊放杯熱牛奶讓聖誕老人喝，以慰勞勞苦功高的聖誕老人。

高年級

聖誕節教案

# 聖誕傳情

## 壹 設計理念

一年一度的聖誕節又來了，因此利用此一機會，讓孩子在歲末年終的時節，懷著一顆感恩的心來回想這一年值得感謝的人、事、物；並且以小天使小主人的活動，讓孩子能以實際的行動去關懷同學，體驗付出的快樂。

## 貳 學習目標

- 一、能省思過去一年要感恩的人、事、物。
- 二、能與他人分享自己的感受。

- 三、能參與活動並遵守團體規則。
- 四、能學習服務別人、時時關心他人、體諒他人、幫助他人。
- 五、能對他人存有感恩之心。

**參 能力指標**

**【國語】**

- 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。
- 3-3-1 能充分表達意見。

**【綜合活動】**

- 1-3-1 欣賞並接納他人。
- 3-3-3 尊重與關懷不同的族群。
- 2-3-4 熟悉各種社會資源與支援系統，並分享如何運用資源幫助自己與他人。

**肆 重大議題**

**【家政教育】**

- 3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。

**【人權教育】**

- 1-3-2 了解規則之制定並實踐民主法治的精神。

**伍 教學節數：4 節**

**陸 教學設計**

活動名稱	活動教學內容	教學時間	教學資源
------	--------	------	------



<p>活動一、聖誕傳情</p>	<p>(一)老師先說一個今年特別感恩的事情。  (二)請學生省思今年要特別感恩的人和事。  (三)請同學分享和說出值得感恩的理由，及感恩的方法有哪些。  (四)每位學生手上皆拿一個蠟燭，可把教室的燈關掉與拉上窗簾，以增加氣氛。  (五)點燃蠟燭，說出希望明年能實現的願望。  (六)合唱聖誕歌：利用音樂課教孩子們唱幾首簡易的聖誕歌曲，將學習過的節奏樂器響板、三角鐵加入歌曲當中，讓孩子在歡樂的聖誕節時能到學校各班級教室唱奏出聖誕歌曲，增添節日的歡樂氣氛。</p>	<p>2 節</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 蠟燭</li> <li>● 三角鐵、節奏樂器響板</li> </ul>
<p>活動二、小天使與小主人</p>	<p>(一)瞭解助人與服務的意義：  1. 請學生發表自己所觀察或看到熱心助人的事蹟。  2. 教師說明助人的意義。  (二)活動說明：  1. 每一個人都是小天使也是小主人。  2. 請學生輪流抽出自己的小主人，老師記下後，請學生不要交談或告訴別人自己的小主人是誰。  3. 請每一位小天使利用這星期的時間，幫自己的小主人做事，但不可以讓他發現。小天使主動關心自己的小主人。  (三)心得與分享：  1. 星期五時，請學生發表自己的心得，並對自己的小天使說出感謝的話。  2. 完成學習單。</p>	<p>2 節</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 籤筒</li> <li>● 「小天使與小主人」學習單</li> </ul>



這次的活動，你覺得有趣嗎？現在請回想一下，在活動的過程中發生的點點滴滴吧！

1. 我的小天使是\_\_\_\_\_。

2. 我的小主人是\_\_\_\_\_。

3. 這次活動中，我的小天使讓我印象最深刻的的事情是\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_。

因為\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_。

4. 我想跟我的小天使說\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_。

5. 這次活動讓我學到的事情是\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 清明節-----慎終追遠話清明



### ※清明節的食俗

清明，是全年廿四節氣中的第五節氣，在春分後十五日，約當陽曆的四月四日或五日。清明剛開始是附屬於寒食節習俗中的一個次要日，所以清明節的傳統食俗中都有一個特色，就是皆是冷食（因為寒食節禁火），雖然寒食節已經式微，但它的精神仍保留在清明節的食俗上，歷久不衰。以下大約介紹從前清明節的傳統飲食風俗，不過現在已不復見了。

#### 1. 南北朝：

- (1) 醴酪（以麥芽糖調製杏仁麥粥）。
- (2) 環餅（類似現在的點心）。

#### 2. 宋朝以來：

- (1) 稠餈（大麥粥）、麥糕、乳酪、乳餅。
- (2) 棗錮飛燕（製成燕子形的麵食）。
- (3) 青精飯
- (4) 青白團子（這種青白糰子是在糯米中加入雀麥草汁混合而成，餡料則多為棗泥或豆沙）。

放入蒸籠之前，先以新蘆葉墊底，蒸熱後色澤翠綠可愛，又帶有蘆葉的清香，是很受歡迎的清明節食品）。

中國的歲時節慶都有其特別的應景食品，例如：冬至—湯圓、端午—粽子、中秋—月餅、元宵—元宵……等，以增添過節的氣氛。而清明的應景食品便是「潤餅」（也有人叫春捲、春餅）。台灣盛行以潤餅做清明掃墓的祭品及應景食品，除了潤餅之外，另一種祭品也非常有台灣特色，就是「鼠麴粿」。鼠麴粿的粿皮加有鼠麴草的汁液，所以果皮顏色成碧綠色，具有清涼降火的功效，俗稱「草仔粿」。

### ※潤餅

潤餅是以極薄的熟麵皮包上蛋絲、肉絲、豆芽菜、高麗菜、韭菜、紅蘿蔔絲、但甘、花生粉、糖粉……等各種餡料，再捲成圓筒狀食用的食品，裡面的餡料可隨自己喜好改變，是清明非常有特色的食品。

相傳潤餅是由漢朝將軍韓信的妻子所發明的。韓信因中日忙於國事，經常無法好好用餐，他的妻子看到丈夫連吃飯的時間都沒有，十分心疼，於是用熟麵皮包上一些菜肴而捲成圓筒狀，方便韓信可以一邊處理事情，一邊吃飯。後來這種食品便流傳下來，到了太平天國時期，福建一帶正值兵荒馬亂，百姓無法準備清明祭品祭拜祖先，便以潤餅祭祀，早期福建移民也將這項習俗帶至台灣，成為現在台灣清明節的食俗之一。

### ※清明節的傳統習俗

1. 掃墓（源於唐朝寒食節的習俗活動）。
2. 踏青（源於上巳節（農曆三月初三）的習俗）。
3. 鬥雞、吃雞蛋、雕畫雞蛋（盛行於南北朝至唐朝）。
4. 清晨點燃新火（源於唐朝）。
5. 蹴鞠（踢足球）（源於唐朝）。
6. 牽鈎（拔河）：祈求豐收（源於唐朝）。
7. 盪鞦韆（源於唐朝）。
8. 放風箏（源於明、清兩朝）。
9. 門上插上柳條。
10. 其他：江南的清明掃墓，除了舊有的「挑新土、燒楮錢、祭山神、奠墳鄰」等習俗外，凡是過去一年新娶媳婦的人家，一家人要帶新媳婦一同去上墳，稱之為「上花墳」，俗稱「掛錢」，也叫「掛墓」。地方官府照例也在清明節到各地祭壇去祭拜無主的孤魂。

### ※清明掃墓的禁忌

墳墓常給人陰森恐怖的印象，人們常敬而遠之。對中國人而言，墳墓是亡者的居所，鬼魂出沒的地方，掃墓是要遵守一些禁忌。例如：

1. 不可以跨越墳墓，因為跨越墳墓就好像沒有經過人家同意就擅自闖入房內，會無禮打擾到死者。
2. 不能在墓地隨地大小便，因為人們認為大小便是不潔的穢物，會觸犯死者，恐會引起死者的報復。
3. 月事中的婦女不可以掃墓，因為月經一向被認為不潔之物，所以凡是有神靈鬼魅之地，如寺廟、墓地等，月事中的婦女都是被禁止出入的。

## 壹 設計理念

清明節代表了我們對祖先的崇敬與追思，許多的習俗也提醒人們慎終追遠的精神，但對現代變遷的時代，存在了許多問題，值得我們去省思。因此本學習活動引導說明清明節的意義，並學童反思清明節的習俗是否有存在的必要，及掃墓儀式、墓葬方式對重視環保的現代有什麼影響。另外也透過 DIY 創意潤餅的活動，更了解清明節傳統食俗，也可以將巧思應用於生活中。

## 貳 學習目標

1. 了解清明節的習俗方式。
2. 了解並思考清明節習俗的意義。
3. 知道清明節的食俗。
4. 學會潤餅的作法，並能做出創意的潤餅。
5. 培養對祖先的崇敬與追思的情懷。

## 參 能力指標

### 【語文】

- 2-3-1 能培養良好的聆聽態度。
- 3-3-1 能充分表達意見。

### 【社會】

- 1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。
- 1-3-2 瞭解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。
- 2-3-2 探討台灣文化的淵源，並欣賞其內涵。
- 9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。
- 9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等)。

### 【健康與體育】

- 2-2-3 瞭解、接納並尊重不同族群或國家的飲食型態與特色。

### 【綜合活動】

- 1-3-1 欣賞並接納他人。
- 3-3-5 尊重與關懷不同的文化，並分享在多元文化中彼此相處的方式。
- 4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。

## 肆 重大議題

### 【環境教育】

3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。

4-3-1 能藉由各種媒介探究國內外環境問題，並歸納其發生的可能原因。

### 【性別平等教育】

2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。

3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。

### 【人權教育】

1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。

### 【家政教育】

1-3-3 接納他人所喜歡的食物。

1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。

1-3-7 認識傳統節慶食物與臺灣本土飲食文化。

3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。

## 伍 教學節數：4 節

活動名稱	活動教學內容	教學時間	教學資源
活動一、清明節的反思	<p>(一) 老師引導說明清明節的意義：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 緬懷先人。</li> <li>2. 表達對祖先的追思與崇敬。</li> <li>3. 啟發子孫對家族的凝聚之情。</li> </ol> <p>(二) 教師引導學童思考並討論對清明節所流傳習俗的看法：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 現代工商社會，還有掃墓的必要嗎？</li> <li>2. 掃墓燃燒紙錢會對環境造成什麼影響？</li> <li>3. 土葬墓地對土地利用和環境有什麼影響？</li> <li>4. 你喜歡何種墓葬方式？為什麼？</li> <li>5. 你對現在的墓葬方式有什麼建議？</li> </ol> <p>(三) 請學童完成「清明反思」學習單。</p>	1 節	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 清明節的相關資料</li> <li>● 「清明反思」學習單</li> </ul>
活動二、創意潤餅 DIY	<p>(一) 老師說明清明節的食俗：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 因為清明本是寒食節的一個次要日，所以有許多應景食物皆式冷食，例如：醴酪、潤餅、鼠麴粿。</li> <li>2. 台灣清明節應景食品以潤餅、鼠麴粿為主。</li> <li>3. 老師說明潤餅的由來，及傳統潤餅的菜單。</li> </ol> <p>(二) 老師說明創意潤餅 DIY 的注意事項：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 準備活動：老師說明 DIY 潤餅的時間，請學童分組討論該組的創意潤餅材料，並分配每人該準備的東西，請學童回家自行準備。</li> <li>2. 教師提醒學童以易準備且有創意的材料為主。</li> </ol> <p>(三) 進行創意潤餅 DIY 活動。</p> <p>(四) 進行創意潤餅分享會。</p>	3 節	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 潤餅的資料</li> <li>● 家長通知單</li> </ul>

清明節是我們傳統中非常重要的節日之一，有許多的習俗也一直流傳下來。下列有些有關清明節的問題，請你用心想一想並回答你的想法。

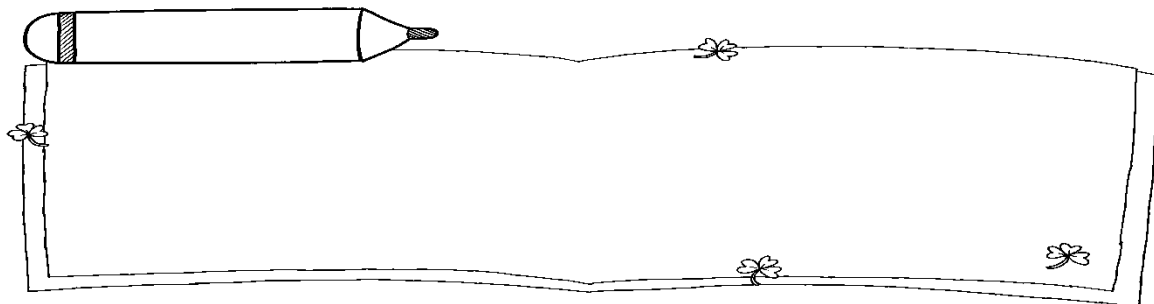
1. 你認為清明節需要掃墓祭祖嗎？

2. 你認為掃墓祭祖時，我們焚燒紙錢對環境有什麼影響？

3. 當清明掃墓時要注意什麼？（可就天氣、焚燒紙錢…說明）

4. 你認為土葬墓地對環境、景觀有什麼影響？

※慎終追遠的清明節有許多習俗與傳說故事，請你收集後寫於下方並與同學分享：





## 母親節-----其實我懂您的心



### (一) 母親節的由來

正式將母親節視為一紀念人類母親的時刻，始於美國的安娜賈維思女士的倡導。1905年的五月，安娜的母親去世於費城，她在世時曾說過「我們有許多以男人為對象的節日，卻沒有一個獻給母親的節日。」安娜為了實現母親的理想，畢生致力於成立母親節。在安娜的母親去世的兩週年（五月的第二個星期天），安娜說服她母親所屬的衛理教會，為她舉行一個紀念儀式。當天，安娜捐贈了五百朵媽媽生前最喜歡的白色的康乃馨，送給所有參加儀式的小孩和母親。之後，安娜更與她的朋友展開一連串的投書運動，尋求當時有影響力的人支持，訂定一個全國性的母親節日。這個運動的目的之一是想將她對母親的懷念擴及為對所有母親的敬意，希望所有人能在母親在世時即時表達她們對母親的無比尊敬和愛意；另外一個目的則是成立一個屬於女性的節日，特別是母親這個身分對家庭所做的貢獻。

經過安娜的努力，1910年西維吉尼亞州首先宣佈母親節為其公定假日；1914年五月八日，美國國會通過附議案指定五月的第二個星期天為美國的母親節日；此決議經美國總統威爾森簽署同意生效。決議中要求「政府機構及民房皆須掛上美國國旗，作為對全美母親的愛與尊敬的公開性表示」。

### (二)「遊子吟」孟郊

慈母手中線，遊子身上衣，臨行密密縫，意恐遲遲歸。誰言寸草心，報得三春暉。

語譯：遊子身上的衣服，都是慈母一針一線縫出來的，一方面擔心他受寒著涼，一方面又恐怕他不能早日歸家。母親這份像春天陽光般的一片深恩與慈愛，真不是我們微小如寸草的心意所能報答的。

### (三) 世界各國慶祝母親節的傳統

※南斯拉夫於每年聖誕節的前兩個禮拜慶祝，小孩子們在母親節的清晨溜進母親房間，將母親綁在床上，待母親醒來發現她被五花大綁，便以小禮物要求孩子放開她。

※法國人的母親節則更像是一個為全家人舉行的生日會。法國母親節定在五月的最後一個星期天，全家人聚在一起享用晚餐，餐畢端出一個為母親而做的蛋糕。

※瑞典在五月的最後一個星期日慶祝母親節。在母親節前夕，瑞典紅十字會會舉辦塑膠製的母親花的義賣，義賣所得將作為贊助育有許多小孩的母親的渡假經費。

※日本的母親節與北美國家同一天。每四年的這一天，都有一個世界巡迴畫展，展示由年紀六到十四歲的小孩所畫的「我的母親」畫作。

高年級

母親節教案

其實我懂您的心

## 壹 設計理念

母親節起源於美國，現今也受各國的重視，各地都有慶祝母親節的活動與習俗。母親節的訂定不只提醒要重視辛勞的母親，也提醒要及時行孝。本活動設計讓學童了解此目的外，更希望高年級的學童能了解母親關愛子女的心，才會對自己有許多要求與期望，子女要以體諒、感恩的心去了解母親的心思，以增進彼此的親子關係。

## 貳 學習目標

- 一、認識母親節的由來與相關資料。
- 二、認識母親節訂定的目的。
- 三、知道母親的心思。
- 四、能以實際行動表達對母親的感謝。
- 五、培養感恩與體貼親恩的情懷。

## 參 能力指標

### 【語文】

- 2-3-1 能培養良好的聆聽態度。
- 3-3-1 能充分表達意見。

### 【社會】

- 1-3-2 瞭解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。
- 2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。
- 9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。

### 【綜合活動】

- 3-3-5 尊重與關懷不同的文化，並分享在多元文化中彼此相處的方式。

## 肆 重大議題

### 【性別平等】

- 3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係。

### 【人權教育】

- 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。

### 【家政教育】

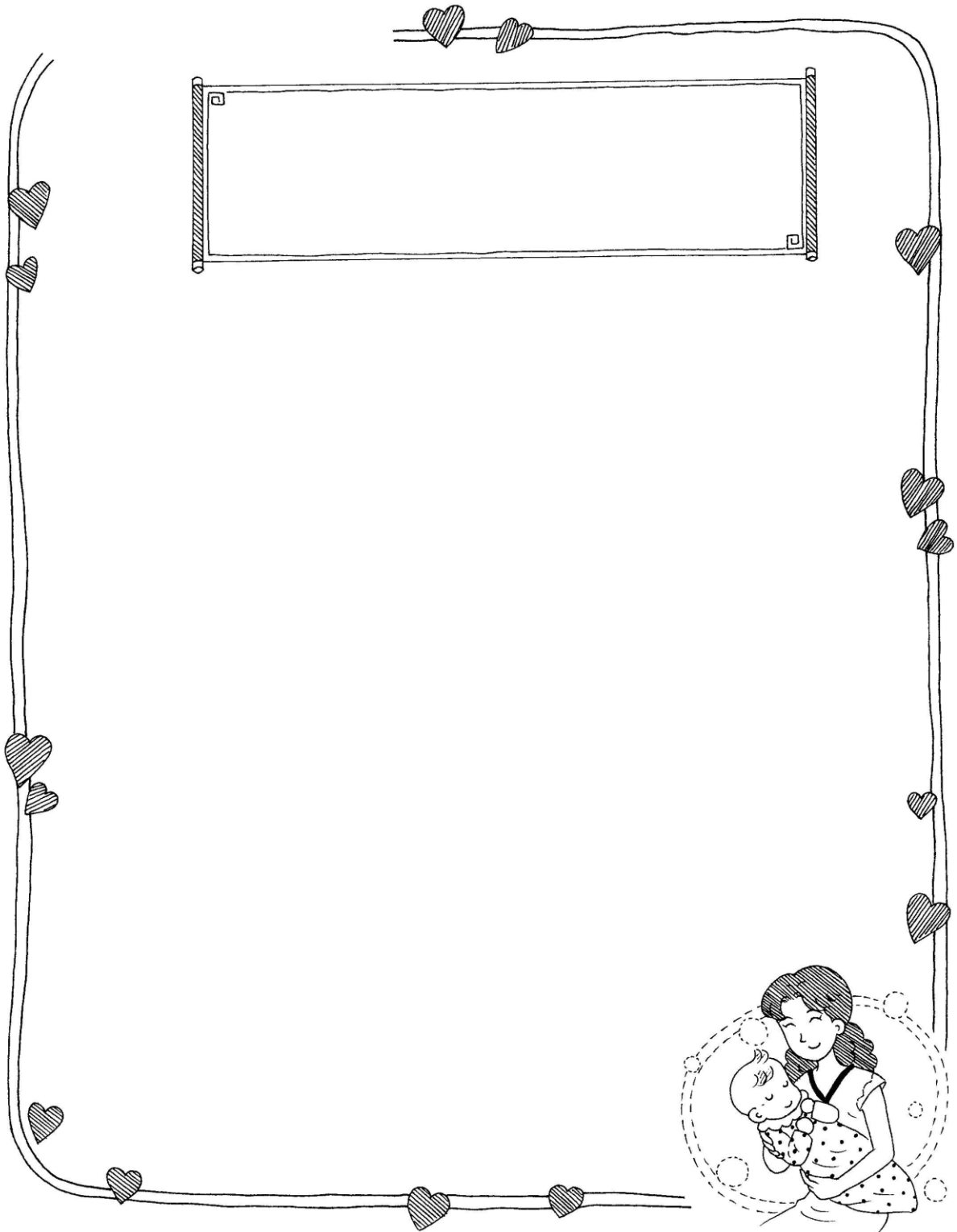
- 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。
- 4-3-1 瞭解家人角色意義及其責任。
- 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。
- 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。

## 伍 教學節數：4 節

## 陸 教學設計



★ 「遊子吟」 孟郊



## 端午節——粽葉飄香慶端午



### ◎ 端午節的習俗

農曆春節、端午節和中秋節並稱中國三大節日，其中端午節又稱五月節、五日節、蒲節、詩人節及女兒節等。自古以來，五月就被視為毒月，端午節時值夏季，也正是疾病開始流行的季節。因此端午節有許多避毒祛病的習俗，例如：灑雄黃、飲雄黃酒、佩戴香包、掛菖蒲與艾草、貼五毒符等，人們在此節日驅邪避惡，以求身心的平安。

相傳端午節包粽子的習俗，便是和投江自盡的屈原有關。人們感念屈原的愛國情操，於是將粽子投入江中給魚兒食用，以防止魚群搶食、毀壞屈原的軀體。這樣的習俗演變至今，隨著各地飲食習慣的特色而有了不同的作法。端午節有各式各樣的粽子，臺式肉粽主要分為鹹粽和鹼粽，鹹粽又有南粽和北粽的不同，而鹼粽則是冰冰涼涼的口感，可以沾著蜂蜜或糖漿來食用。客家板粽則是用糯米和在來米磨製而成的米漿來製作，另外，還有長形的湖洲粽，更分為包豆沙甜粽與包豬肉餡的鹹粽，每一種式樣的粽子都是香Q、可口的美食佳餚，讓人們在感念先人事蹟的同時，也不忘犒賞自己的五臟廟呢！

# 粽葉飄香慶端午

## 壹 設計理念

各式各樣的臺灣粽子，反映了各地文化的特色與差異。包粽子是一項有趣、傳統的活動，隨著工商社會的來臨，這類經驗逐漸失傳。由於生活型態的改變，每逢端午節現代家庭幾乎均購買商家的粽子來過節，學生無法體驗包粽子的樂趣與技巧。本教案設計除了使學生認識臺灣各地的粽子文化外，並結合家政教育當中動手過生活的理念，期望透過師長較為費心的事前準備下，能讓學生親身經驗傳統習俗的道地風貌。此外，為豐富學生經驗，此活動的事前準備確實較為繁複，建議可以全學年統一、或全校不分年級的方式來進行，並結合家長的協助，方能經濟、省時。

## 貳 學習目標

- 一、能知道端午節的由來。
- 二、能知道端午節的各種習俗。
- 三、能認識臺灣各地不同風味的粽子。
- 四、能動手製作粽子。
- 五、能思考傳統習俗的意涵，並欣賞、體驗之。

## 參 能力指標

### 【國語文】

- 2-3-1 能培養良好的聆聽態度。
- 2-3-2 能確實把握聆聽的方法。
- 3-3-1 能充分表達意見。
- 3-3-2 能合適的表達語言。
- 4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。
- 5-3-9 能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用能力。

### 【健康與體育】

- 2-2-3 了解、接納並尊重不同族群或國家的飲食型態與特色。

## 肆 重大議題

### 【家政教育】

- 1-3-6 運用烹調方法，製作簡易餐點。
- 1-3-7 認識傳統節慶食物與臺灣本土飲食文化。

### 【資訊教育】

- 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。
- 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。

## 伍 教學節數：4

活動名稱	活動教學內容	教學時間	教學資源
活動一、認識端午節	<p>(一) 端午節的由來</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師與學生討論端午節的由來。</li> <li>2. 介紹<u>屈原</u>的故事。</li> <li>3. 請學生分享聽完<u>屈原</u>為國捐軀後的感想。</li> </ol> <p>(二) 端午節的習俗</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生說一說端午節有哪些習俗，分享自己對端午節的印象以及過端午節的經驗，學生可能的回答如：划龍舟、吃粽子、佩戴香包，老師可另外補充現代不常見的習俗如：灑雄黃、喝雄黃酒、在屋外插艾草和菖蒲等。</li> <li>2. 老師一一補充端午節的各項習俗意義為何。</li> </ol> <p>(三) 粽子的飲食文化</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師介紹各種不同的粽子，如：臺式肉粽(俗稱燒肉粽)、鹼粽、客家板粽和湖州長粽等。</li> <li>2. 請學生分組上臺觀賞各種粽子的樣式和餡料。</li> <li>3. 請學生討論以下問題並個別發表：最常見的是哪一種粽子？吃過哪幾種粽子？口味有什麼不同？外貌上又有什麼差別？</li> </ol>	<p>20 分</p> <p>30 分</p> <p>30 分</p>	<p>● 端午節由來相關資料</p> <p>● 端午習俗活動的資料照片</p> <p>● 各式各樣的粽子(可先請學生家長協助購買)</p>
活動二、粽葉飄香慶端午	<p>(二) 大家來包粽：老師將全班分為六組，引導學生輪流將手洗淨或佩戴手套。發下「粽葉飄香慶端午」學習單和材料後，說明包粽子的流程和方式。學生開始包粽子後，老師輪流至各組指導(可商請家長一同協助)。待所有學生完成後，將粽子送至廚房炊煮。</p> <p>(三) 老師說明包粽的意涵，希望學生能親身經歷有趣的傳統活動；此外，今日常以「包粽」和「包中」的同音異義詞來鼓勵別人能金榜題名。</p> <p>(四) 分派回家作業：完成「粽葉飄香慶端午」學習單，老師可將優良的作品貼於公佈欄供學生觀賞。</p>	<p>70 分</p> <p>10 分</p>	<p>● 麻繩、粽葉，糯米與豬肉、蝦仁、香菇、栗子、蛋黃等常見配料(材料準備不易，建議可請班親會或午餐廚房協助)</p> <p>● 「粽葉飄香慶端午」學習單</p>





端午節是中國的大節日，吃粽子更是端午節的重要習俗之一。從小至今，你一定有吃過粽子的經驗。關於粽子的知識，你了解多少呢？此外，粽子立體感十足的外貌、美味可口的內餡，是否深深烙印在你的腦海中？趕快來進行以下的活動吧！

◎ 活動一：粽子知識家（蒐集粽子的相關資料，如種類、作法等。）

資料來源(請寫下所參考的網址或書籍名稱)：\_\_\_\_\_

我所找到的資料(可以影印後貼於此處)：

---

---

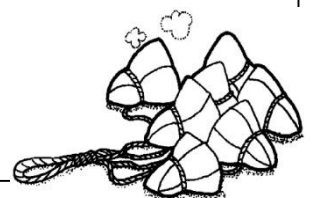
---

---

---

◎ 活動二：粽子藝術家

請畫下你所吃過最美味的粽子樣貌，或者畫下你心目中最完美的粽子；記得要畫出鮮嫩、可口的內餡剖面圖和我們一同分享呵！



彰化縣萬合國小 110 學年度 第 1 學期校訂課程 【陶藝】 主軸課程地圖規劃

課程目標		1. 了解陶燈製作技術及用途 2. 陶燈製作 3. 從創作的作品中學習欣賞藝術，並且體會陶藝之美					類型 <input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
核心素養 〈融入議題之實質內涵〉		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養			與學校背景、課程願景及特色發展之呼應		美感教育
時間	年級	一	二	三	四	五	六
	節數						4
教學重點 (學習內容)							1. 認識了解陶燈製作技術及用途 1. 學習陶板成形法 2. 如何使用釉下彩
學習表現	認知						了解陶燈製作技素及用途
	技能						能學習技法製作陶燈
	情意						能夠欣賞不同的陶燈
教學活動	方法與策略						講述法 實作法 演釋法 問答法
	學生表現任務						能完成製作及彩繪陶燈
評量方式							實作評量 觀察評量

實施進度 (週次)						
--------------	--	--	--	--	--	--

彰化縣萬合國小 110 學年度第 1 學期年級跨領域／統整課程及協同教學（校訂課程）

可上傳至 6、跨領域／科目統整課程及協同教學（未實施者免填，有實施者請 6-1 及 6-2 上傳同一份檔案即可）

課程名稱	陶燈製作			核心素養	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作
學習重點	學習內容	1. 認識陶燈的結構及造型 2. 製作陶燈 3. 欣賞陶燈		課程目標	1. 認識陶燈 2. 學習如何製作陶燈 3. 建立及培養生活美感。
	學習表現	能完成製作及彩繪陶燈			
協同教學	必要性說明		教學者		協同方式
			姓名	專長	資格
					1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/>
				1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 二以上領域或跨科目之協同：成員共同進行教學 <input checked="" type="checkbox"/> 主題式協同：成員共同進行教學 <input type="checkbox"/> 其他符合協同教學精神之型態
跨領域	<input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 健體 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 綜合活動			實施總節數	申請採計協同教學節數
				4	
節數來源	<input type="checkbox"/> 領域： <input checked="" type="checkbox"/> 彈性：美感教育			實施年級	六年級
教學重點	教學活動				評量方式
	第一堂：了解陶燈的製作 1. 認識了解陶燈製作技術及用途 2. 利用視聽媒體，欣賞陶燈作品，及其營造的氛圍 3. 介紹陶燈的用途 第二堂：設計陶燈 1. 介紹實物陶燈的基本結構，及陶燈重點「鏤空」的部分 2. 在圖畫紙上繪製設計創作圖				實作評量 觀察評量

	第三堂：製作陶燈 1. 進行陶板製作教學 2. 動作包括：揉土團、整土、壓製陶板 3. 依設計圖，繪製陶燈 第四堂：製作陶燈 1. 依創作圖稿製作陶燈 2. 整理桌面，彼此欣賞作品 3. 教師講評	
預計實施週次(日期)		課程發展委員會 審核通過日期

備註:協同教學者資格 1. 現職校長、專任教師及兼任行政職務專任教師。 2. 代課、代理及兼任教師。 3. 教學支援

### 彰化縣萬合國小 110 學年度 第 2 學期校訂課程【美感教育】主軸課程地圖規劃

課程目標	1. 認識陶藝品的基本裝飾方式。 2. 了解裝飾陶土板的基本方式。 3. 學習基本的桿土技法。 4. 學習製作陶土板。 5. 了解陶瓷用品對生活的重要性					類型	<input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
核心素養 〈融入議題之實質內涵〉	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養			與學校背景、課程願景及特色發展之呼應			
時間	年級	一	二	三	四	五	六
	節數						4
教學重點 (學習內容)							1. 基礎陶板製作教學示範 2. 教師以圖示作陶板的製作說明 3. 製作陶板

學習表現	認知						了解如何製作陶土板
	技能						製作陶土板
	情意						能夠分享日常生活的常用陶瓷品
教學活動	方法與策略						講述法 實作法
	學生表現任務						能完成陶板作品
評量方式							實作評量 觀察評量
實施進度 (週次)							

彰化縣萬合國小 110 學年度第 2 學期年級跨領域／統整課程及協同教學（校訂課程）

可上傳至 6、跨領域／科目統整課程及協同教學（未實施者免填，有實施者請 6-1 及 6-2 上傳同一份檔案即可）

課程名稱	裝飾陶瓷板			核心素養	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養
學習重點	學習內容	1. 基礎陶板製作教學示範 2. 教師以圖示作陶板的製作說明 3. 製作陶板		課程目標	1. 認識陶藝品的基本裝飾方式。 2. 了解裝飾陶土板的基本方式。 3. 學習基本的桿土技法。 4. 學習製作陶土板。 5. 了解陶瓷用品對生活的重要性
	學習表現	能完成陶板作品			
協同教學	必要性說明		教學者		協同方式
			姓名	專長	資格
					1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/>
				1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 二以上領域或跨科目之協同：成員共同進行教學 <input checked="" type="checkbox"/> 主題式協同：成員共同進行教學 <input type="checkbox"/> 其他符合協同教學精神之型態
跨領域	<input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 健體 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 綜合活動			實施總節數	申請採計協同教學節數
				4	
節數來源	<input type="checkbox"/> 領域： <input type="checkbox"/> 彈性：			實施年級	六年級
教學重點	教學活動				評量方式
	1. 基礎陶板製作教學示範  2. 欣賞活動 2.1 教師提問題：『日常生活中有哪些用品會用到陶或瓷製成的？』				實作評量 觀察評量

	<p>2.2 教師說明裝飾的方式：1.印花 2.刻花 3.貼花 4.鏤空 5.圖紋及彩繪</p> <p>3.裝飾方式圖解說明</p> <p>3.1 教師以圖示作陶板的製作說明：</p> <p>(1)推土 (2)桿土 (3)測量 (4)切土</p> <p>4.教師準備製作方形陶板材料：</p> <p>5.學生動手製作陶板</p> <p>6.評量及檢討</p> <p>6.1 教師檢查全班是否皆達成基本陶板製作。 6.2 檢討製作過程中所發生的困難及解決方法。</p> <p>7.整理環境</p>		
<p>預計實施 週次(日期)</p>		<p>課程發展委員會 審核通過日期</p>	

備註:協同教學者資格 1.現職校長、專任教師及兼任行政職務專任教師。 2.代課、代理及兼任教師。



**(四) 其他類課程**（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣縣立萬合國民小學 110 學年度 第一學期 課程名稱：宣導活動

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
6	防溺宣導	1	重視戲水安全、了解防溺要領、自救救人。	海洋教育- 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」	問答 實際操作	得視外部 單位時間 調整實施 日期
7	交通安全	1	重視交通安全	A1 身心素質與自我精進	Ba 安全教育與急救	問答 實際操作	
8	人權	1	1. 發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	1. 對兒童權利宣言的體認 2. 班上是否有違反人權之虞的措施	發表 同儕觀察	
9	防災宣導	1	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救的機制與運作 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	得視外部 單位時間 調整實施 日期

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

彰化縣縣立萬合國民小學 110 學年度 第二學期 課程名稱：宣導活動

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
5	防溺宣導	1	重視戲水安全、了解防溺要領、自救救人。	海洋教育- 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」	問答 實際操作	得視外部 單位時間 調整實施 日期
8	交通安全	1	重視交通安全	A1 身心素質與自我精進	Ba 安全教育與急救	問答 實際操作	
12	人權	1	1. 發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	1. 對兒童權利宣言的體認 2. 班上是否有違反人權之虞的措施	發表 同儕觀察	
14	防災宣導	1	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救的機制與運作 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	得視外部 單位時間 調整實施 日期