

彰化縣和美鎮和美國民小學 109 學年度第一學期 課程發展委員會第二次會議的紀錄

壹、開會時刻：民國 110 年 1 月 13 日星期三下午 1 時 30 分

貳、開會地點：立德大樓二樓會議室

參、出席人員：(如簽到表)

肆、列席人員：(如簽到表)

伍、主席：校長 紀錄：教學組長林慶約

陸、議程：

一、主席報告出席人數，並且宣布開會。

二、主席致詞：

(一)感謝教務處安排議程。

(二)本校在硬體建設已經提升，也期待大家在課程方面，同步和逐步地發展。

三、家長會代表致詞：無。

四、業務報告：

(一)教務主任報告

1. 領域小組的會議紀錄已經電子化，請各領域的召集人儘速傳到網路硬碟，以便作為課發會的議題。
2. 提供下學期週三進修的行事曆表格，其中 3/17 邀請柯岱廷老師分享作文教學、3/31 召開第三次課發會。若接收建議，還可以修訂。
3. 彰化縣政府的公文指示 5/24 和 5/25 畢業考，5/27 填報縣長獎的名單。六年級的學生距離畢業典禮還有 15 天，導師要安排活動，或是請學務處協助舉辦，不然學生會無所事事。學生為事情忙碌，才不會出差錯。
4. 領域小組的召集人若臨時動議，也可以提出意見，一併列入會議紀錄。
5. 感謝導師協助識字量測驗，成果都可以到達八、九成；少數未達到標準的班級，教務處會個別通知。在學期末，教務處還會調查家長不同意的數量。

(二)教學組長報告

1. 關於領域小組的會議紀錄，有一個領域只交一次、有一個領域完全沒有交。非常期待各位的會議紀錄能夠變為提案，但是小弟發現大家的共同點是教科書繼續沿用，多數都討論這類、具備一致性，要成為課發會的提案比較困難；並非小弟未尊重各位的決議。希望大家能夠進一步提出關於課程發展的議題。
2. 小弟在這會議提出的第三個議案，會改變現狀。像上次會議小弟提出的「閱讀推廣傳播站」，決議是無異議通過，結果卻沒有學生報名。若這次會議第三個議案，大家如果不同意也請表示。就怕無異議通過，卻無人響應，小弟就很難執行。

五、上次會議決議的執行情形

(一) 案由 1：關於本校教師指導學生參加語文競賽方式的建議案。

決議：無異議通過。

執行情形：已經依照建議案的內容執行。

(二) 案由 2：建置「閱讀推廣傳播站」，提高學生的朗讀、寫作與表達的能力。
決議：(一)辦法(五)第二行執行的時間包含下課時間，必須捨去；因為學務處推動 SH150 的方案，是鼓勵學生在下課的時間走出室外運動。

(二)其餘者無異議通過。

執行情形：(一)沒有學生報名參加。

(二)變通方案：初步規劃在下學期的週二，由在智慧菓與國語日報投稿成功的學生，朗讀自己的傑作。

(在本次會議現場，校長支持此「變通方案」，也鼓勵英語朗讀加入示範。)

(三) 案由 3：徵求下一個學年度教師專業學習社群的發起人。

辦法：(一)徵求自願者。

(二)林慶約老師願意發起「語文創客」的教師專業學習社群。

決議：無異議通過。

執行情形：將依照決議的辦法執行。

六、討論提案：

(一)案由 1：關於編排「本校 109 學年度課務(課表)」的建議案。

提案人：教務主任洪東宏主任

某位委員在現場提案：

1. 不要固定課表。(教學組長承諾在科任老師的課程表，劃定該學年一個區塊，提供老師機會編排。)
2. 第四節不排科任課，因為有的科任老師太認真，耽誤抬午餐和用餐時間。(某委員建議：請科任老師準時下課即可，限定排課顯得困難。)
3. 第七節若排科任課，學生容易浮躁，甚至可能偷溜。所以建議第七節一定排導師的課。

決議：1. 在編排課務，不考慮限定上午的第四節是導師的課。

2. 每天下午的三節課，至少一節是導師的課。第七節儘量排導師的課為原則。

(二)案由 2：確定下學期作文的篇數

提案人：教學組長林慶約老師

說明：1. 這是每學期例行性的提案。

2. 縣政府過去來文指示每學期的篇數是 4 至 6 篇。

決議：四篇。

(三)案由 3：發展「主題式教學 PBL (Problem-Based Learning; Phenomenon-Based Learning)」。

提案人：教學組長林慶約老師

說明：1. 依據彰化縣政府的[11000112] 公告：彰化縣政府府與遠見·天下文化教育基金會（未來 Family 協辦）於 109 年 12 月 22 日（星期二）下午合作辦理「教室應該不一樣」主題式教學計劃說明會簡報。如附件（簡報局部的檔案）

2. 鄰近的學校已經是「主題式教學合作學校」

3. 先自行試辦，發展校本課程與學校的優勢。

4. 培養學生 108 課綱「自動、互助、共好」的習慣與文化。

5. 充分利用共同的時間「和美知識家」發展課程。

辦法：1. 初步構想是各年級先共同備課。再利用週四或是週五的第一節各年級的共同時間，分成數週完成教學（原來的教學計畫是連續一週的課程）。

2. 以一個主題為中心，跨領域教學。

3. 在第 110 學年度自行試辦。

（某位委員在現場提醒：「『和美知識家』的時間都是導師的課，科任老不方便教學。」）

決議：考慮半年以後再決定實施與否。

七、臨時動議：無。

八、主席結論：

（一）感謝各位踴躍發言，促進課程的發展。

（二）課程的內容系統化，教學的效果才會顯著。

九、散會（下午 2 時 40 分）

教學組長
（紀錄）

教師兼
教學組長林慶約

教務主任

教師兼
教務主任洪東宏

校長
（主席）

校長劉川曜

109 學年度第 1 學期第二次課程發展委員會會議簽到表

| 會議名 | 第二次 課程發展委員會會議 | | | | | | | |
|--|---|---|-------|---|-------------|--|-----------|---|
| 時間 | 110 年 1 月 13 日 13 時 30 分 | | | 地點 | 立德大樓 2 樓會議室 | | | |
| 出席者 | 校長 |  | 教學組長 |  | 六年級代表 |  | 健康與體育領域代表 |  |
| | 家長會代表 |  | 一年級代表 |  | 語文領域代表 |  | 綜合活動領域代表 |  |
| | 教務主任 |  | 二年級代表 |  | 數學領域代表 |  | 特教領域代表 | |
| | 學務主任 |  | 三年級代表 |  | 自然與生活科技領域代表 |  | | |
| | 總務主任 |  | 四年級代表 |  | 社會領域代表 |  | | |
| | 輔導主任 |  | 五年級代表 |  | 藝術與人文領域代表 |  | | |
| 列席 | | | | | 記錄 |  | | |
| 主席 |  | | | | | | | |
| 討論事項 | | | | | | | | |
| <p>提案一：(教務主任洪東宏主任提案)</p> <p>提案二：(教學組長林慶約老師提案)</p> <p>提案三：(教學組長林慶約老師提案)</p> | | | | | | | | |

教室應該不一樣

主題式教學計畫 - 彰化站

遠見·天下文化教育基金會
Global Views Educational Foundation



遠見·天下文化教育基金會
未來教育中心執行長 周慧婷



主題式教學合作學校

2019 新竹縣：精華國中、新埔國中、華山國中、竹東國中、
芎林國小、埔和國小、華興國小、新星國小、
雙溪國小、尖石國小、清水國小、橫山國小、
新光國小、竹北國小、員崠國小、福龍國小、沙坑國小

2019 新竹市：光武國中、茄苳國小、新竹國小

2020 彰化縣：芬園國中、線西國中、彰興國中、彰泰國中、
田尾國中、員林國小、馬興國小、西勢國小、
萬興國小、梧鳳國小、大村國小、鹿東國小、
東芳國小、和東國小、文德國小、僑愛國小

STEM → STEAM → STREAM

跨領域學習

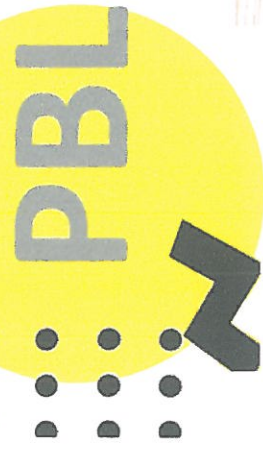
主題式教學

PBL (Problem-Based Learning;
Phenomenon-Based Learning)

素養導向學習

以學生為中心，
建立自己終身學習的能力

設計思考



的基本精神與實踐

☑ 自己找主題：學生從生活周遭找感興趣的題材

☑ 自己訂目標：自己決定希望解決的問題、達到的目標

☑ 自己決定學習步驟：在老師協助下，形成問題、假說，及研究規劃、執行實驗，得到結論

☑ 學生以小組為單位，共同學習

☑ 無課堂、科目限制

☑ 老師跨領域合作

老師的角色

☑ 協助發想（當學生自訂目標訂不出來）

大量的發散、發想，給你15分鐘，把想到的全寫下來，想得越誇張、越有趣越好

☑ 引導式的自主，提供背景知識

在學生能力未健全的情況下，有限度的自主學習，效果更好

☑ 共同學習、解決問題的陪伴者

我是畢卡索

| 時間 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 |
|----------|--|---|---------------------------------------|---|------------|
| 上午 | 認識西洋藝術史 不同時期的藝術呈現 藝術家的故事 | 資料蒐集 (繼續搜尋、 閱讀藝術家生平故事、 作品挑一幅最喜歡的 作品臨摹) | 繼續繪畫作品 | 名畫模仿秀 (另選一幅該藝術家 的名作，以真人扮演 或實物創作，模仿這 幅名畫，拍照下來) | 成果發 設計與 |
| 午休 | | | | | |
| 下午 | 我最喜歡的藝術家? 為什麼? 資料蒐集 (藝術家生 平故事、作品) | 認識畫具材料 構圖/光影/調色 動手畫 | 介紹我自己 (一篇 600字短文，以第一 人稱介紹自己的故事) | 老師彈性運用，或學 生利用此時間完成未 完的進度(繪畫、寫 作、演說練習) | 展示與 |
| 回家 任務 | 資料搜集與閱讀 | | 完成短文寫作 | 整理成果發表資料 | |

主題式教學 - 「我是畢卡索」活動照片



清江國小-扮演梵谷

名畫模仿秀



清江國小-扮演戴珍珠耳環的少女



清江國小-扮演蒙娜麗莎

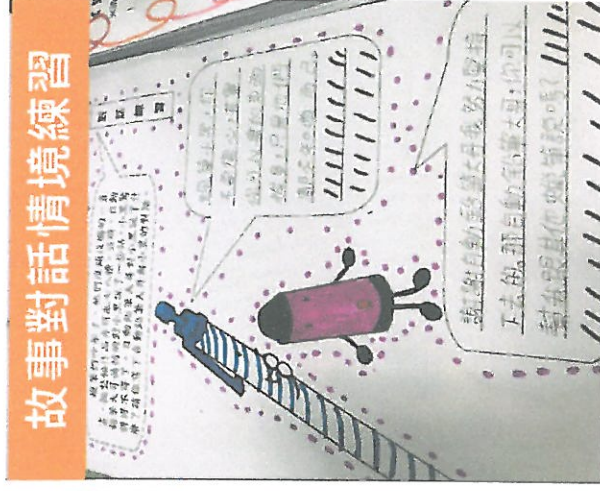
我寫故我在

| 時間 | | 一 | | 二 | | 三 | | 四 | | 五 | | |
|----|--|---|---|-----------------------------------|------|----------------|--|-----|--|---|--|--|
| 上午 | 主題一 | 主題二之1、二之2 | 主題二之3 | 主題四之1、四之2 | | 主題 | | | | | | |
| | 故事中沒有說的話 (對話寫作) 【蠟筆小黑】 蠟筆刮畫 | 繪本故事閱讀 【世界最棒的哥哥】 資料蒐集與討論 【世界最棒的人】 | 角色扮演與 人物寫作 | 繪本故事閱讀 【圍籬上的小黑點】 校園探索寫作 | | 繪本故 【狐狸愛... | | 圖書館 | | | | |
| 下午 | 故事接龍 【蠟筆小黑的神奇 朋友】 小黑大不同 (比較與對照) 【蠟筆小黑找妖怪】 | 主題三 繪本故事閱讀 【停電了】 一次摸黑的經驗 【觸感寫作】 | 主題四之3 繪本故事閱讀 【香蕉從哪裡來】 童詩創作 | | 遊戲與說 | | | | | | | |
| | 午休 | | | | | | | | | | | |

主題式教學 - 「我寫故我在」活動照片



和東國小 - 閱讀寫作融和刮畫



故事對話情境練習



從繪本《停電了》中，發展盲人閉



從繪本練習生活觀察



發展設計圖書證活動



分組討論繪本寓意



結合英文課，以英文討論繪本三

彰化縣和美鎮和美國民小學 109 學年度 課程發展委員會第三次會議的紀錄

壹、開會時刻：民國 110 年 3 月 31 日星期三下午 1 時 30 分

貳、開會地點：立德大樓二樓會議室

參、出席人員：(如簽到表)

肆、列席人員：(如簽到表)

伍、主席：校長 紀錄：教學組長林慶約

陸、議程：

一、主席報告出席人數，並且宣布開會。

二、主席致詞：感謝教務處準備會務資料與設備。不耽誤大家的時間，直接請教務處進行業務報告。

三、家長會代表致詞：大家都很優秀。

四、業務報告：

(一)教務主任報告：如第 18 和 19 頁附件十(因為是從原來的議程以外增加)。

(二)教學組長報告：如第 4 頁附件一。

五、上次會議決議的執行情形

(一)案由 1：關於編排「本校 109 學年度課務(課表)」的建議案。

提案人：教務主任洪東宏主任

某位委員在現場提案：

1. 不要固定課表。(教學組長承諾在科任老師的課程表，劃定該學年一個區塊，提供老師機會編排。)
2. 第四節不排科任課，因為有的科任老師太認真，耽誤抬午餐和用餐時間。(某委員建議：請科任老師準時下課即可，限定排課顯得困難。)
3. 第七節若排科任課，學生容易浮躁，甚至可能偷溜。所以建議第七節一定排導師的課。

決議：1. 在編排課務，不考慮限定上午的第四節是導師的課。

2. 每天下午的三節課，至少一節是導師的課。第七節儘量排導師的課為原則。

執行情形：列入教學組長排課的方針。

(二)案由 2：確定下學期作文的篇數

提案人：教學組長林慶約老師

說明：1. 這是每學期例行性的提案。

2. 縣政府過去來文指示每學期的篇數是 4 至 6 篇。

決議：四篇。

執行情形：請各學年依照決議辦理。

(三)案由 3：發展「主題式教學 PBL (Problem-Based Learning; Phenomenon-Based Learning)」。

提案人：教學組長林慶約老師

說明：1. 依據彰化縣政府的[11000112] 公告：彰化縣政府府與遠見·天下文化教育基金會（未來 Family 協辦）於 109 年 12 月 22 日（星期二）下午合作辦理「教室應該不一樣」主題式教學計劃說明會簡報。如附件（簡報局部的檔案）

2. 鄰近的學校已經是「主題式教學合作學校」

3. 先自行試辦，發展校本課程與學校的優勢。

4. 培養學生 108 課綱「自動、互助、共好」的習慣與文化。

5. 充分利用共同的時間「和美知識家」發展課程。

辦法：1. 初步構想是各年級先共同備課。再利用週四或是週五的第一節各年級的共同時間，分成數週完成教學（原來的教學計畫是連續一週的課程）。

2. 以一個主題為中心，跨領域教學。

3. 在第 110 學年度自行試辦。

（某位委員在現場提醒：「『和美知識家』的時間都是導師的課，科任老不方便教學。」）

決議：考慮半年以後再決定實施與否。

執行情形：於 110 學年度，教學組長再擬定範例，提供各學年參考。各學年若肯定者，著手擬訂方案；若否定，就作罷。

六、討論提案：

（一）案由 1：本學年度第二次會議案由 1 關於編排「本校 109 學年度課務（課表）」的建議案，提出覆議案。

提案人：五年級學年主任

說明：1. 五年級的老師的共識。

2. 針對上次決議案「每天下午三節課至少排一節導師的課」，更改為「不強制每天下午至少排一節導師的課，但是不宜下午的課全部都排科任課，保留一些排課和導師運用的彈性。」

（備註：「不強制每『天』下午，勘誤改正為「每『週』下午」）

討論：1. 五年級的覆議案。

2. 教務主任提出「整週下午，導師的課不得低於四節課（導師整週的節數是 16 節課，亦即不得低於四分之一。）。」的議案，與兩次的提案都不抵觸。

結果：1. 五年級的覆議案：一票。

2. 教務主任的提案：八票。

決議：整週下午，導師的課不得低於四節課。（校長在結論提出但書提醒：低年級除外。）

(二)案由 2：討論關於本學年 109 學年度的課程計畫與教學等層面，依照實施的情形，提出需要修正的事項。

提案人：教學組長林慶約老師。

決議：無異議通過。

(三)案由 3：各領域會議的會議紀錄，關於教科書選用的建議案。

提案人：教學組長林慶約老師。

說明：1. 如第 5 至 7 頁附件二。

2. 提供各學年選用教科書參考。

3. 若需要修正，請建議和討論。

決議：無異議通過。

(四)案由 4：各學年科任的科目，優先排課的順序。

提案人：教學組長林慶約老師。

說明：1. 如第 8 頁附件三。

2. 徵詢各領域小組的意見。

3. 若造成上課的困難或是需要修正，請建議和討論。

決議：無異議通過。

(五)案由 5：各學年彈性課程(校訂課程)的名稱、內容和節數。

提案人：教學組長：林慶約老師。

說明：如第 9 至 17 頁附件四至九。

決議：無異議通過。

七、臨時動議：無。

八、主席結論：

(一)雅靜老師規劃的英語教師專業發展社群，請踴躍參加。她在下週三將前往台北研習「擴大引進外籍英語教學人員計畫(ETF)」，我希望本校可以申請得到。

(二)英語青年使命團到本校講故事，我期待他們協助拓展更多，譬如號召國際志工入班。

(三)導師也要具備外語的能力，學生獲益加倍。

(四)第一項議案的決議，低年級除外，因為整週下午無法排四節課。

九、散會(下午 2 時 42 分)

教學組長(紀錄)

教師兼
教學組長林慶約

教務主任

教師兼
教務主任洪東宏

校長(主席)

校長劉川曜

(附件一)教學組長在第三次課發會的報告事項

- 一、 下一個學年度教科書評選的日期改成五月 19 日週三，這是兩家出版社的業務員建議、三家取得共識的結果。方式採取以各學年為單位舉行，詳細的辦法與分配位置，再另外擬定與公告。
- 二、 各年級請於 5 月 24 日週一以前將教科書版本以及評分表送至教學組，教學組長將於接近評選日期分發評分表。(原先公告 5 月 26 日，但是希望各位在評選會以後的三個工作日完成，所以提前到 5 月 24 日，因為教學組長要擬定課程計畫。)
- 三、 關於低年級和中年級彈性課程的「語言與文化」，在 108 學年度第四次課發會曾經列為第四個提案，記載「『考量師資專業和課程』改為藝術課程或是音樂課程」，但是決議仍然維持。在 110 學年度這四個年級釋出的科任科目，仍然存在「語言與文化」。所以，在 110 學年度的彈性課程依舊直接開設「語言與文化」課程，就不列入本次會議的議程討論。
- 四、 本土語言訪視訂於五月六日(週四)的第一節和第二節，由三位校長與專家蒞臨本校參觀與評鑑。
- 五、 各領域會議的紀錄，教務主任和教學組長已經閱覽。只摘錄其「教科書」的議題成為這次課發會的討論提案，教學組長深感抱歉。若造成疏失，敬請見諒；並請各位在臨時動議提出。
- 六、 上一次會議的第一個提案決議「每天下午的三節課，至少一節是導師的課。第七節儘量排導師的課為原則。」，本來要列入教學組長排課的方針；但是這次會議某年級提案覆議，等待決議之後，再執行。
- 七、 下一次的課發會會議：
 - (一)請各學年討論出
 1. 新任學年主任的人選
 2. 戶外教學的地點
 - (二)各領域的原任召集人，主持討論出新一任的召集人。
 - (三)審核 110 學年度的課程計畫。教學組將統籌整理擬定。
 - (四)審核特殊教育班課程計畫(依照上一個學年度的議程綱要)。

(附件二) 各領域會議的會議紀錄，關於教科書選用的建議案。
(教學組長於 1100329 整理，忽略簡約「繼續沿用」的意見。)

| 會議次別 | 領域名稱 | 教科書選用的建議案 |
|------|-------|--|
| 一 | 語文 | <p>討論提案：教科書評選標準</p> <p>(一)案由： 說明：1. 課本的图片勿太多，會侷限學生的思考方向、深度和廣度。 2. 關鍵詞、艱難語詞有另外加色，能夠提升師生對該語詞的覺察性與敏感度。 決議：利用文後補充資料，加深與詞語句型的應用能力。</p> <p>(二)案由： 說明：1. 希望習作能增加語詞、成語、四字語詞的練習，提升學生對語詞應用的精熟度。 2. 習作所選刊的閱讀文章能夠和課本內容相呼應，是很好的課外延伸。 決議：生字教學教入四字語詞或成語的補充，讓孩子從語詞編寫成句子，進而能夠寫出小短文。</p> |
| 一 | 藝術與人文 | <p>本院音樂教學當中的直笛課程為兩位音樂科任教師所規畫的自編教材，經實際教學後發現學生的直笛吹奏表現有顯著提升，故決議沿續相關自編教材。</p> |
| 一 | 數學 | <p>案由：討論數學領域教科書的評選制度優缺點及可改進事項。</p> <p>說明：本校教科書評選方式為由各學年任教相關領域之教師，以學年為單位討論評選出選用之教科書版本，再經由學校行政單位統整決議。</p> <p>決議：優點：1. 任教教師能自主並依學生學習需求評選。2. 評選過程透過成員的參與、討論、表決之歷程決定。3. 評選教科書需具備專業智能，能促使教師專業成長。4. 評選教師亦能對不同版本教科書之優缺點充分瞭解。缺點：1. 選用過程憑藉教師的主觀經驗和直覺判斷。2. 參與評選的教師人數多寡，影響決議過程之品質與困難度。3. 教師雖具有教學經驗，但學生才是教科書的真正使用者，該如何考量其需求。4. 評選時間大多於六月，時間過於緊迫容易影響評選品質。建議：1. 可建立教科書選用需求評估。2. 辦理教科書選用相關的研習或</p> |

| | | |
|---|---------|---|
| | | 評鑑。3. 教師可參閱不同版本之教科書，作為教學資源之補充資料。 |
| 二 | 數學 | <p>案由：討論分析數學領域教科書優缺點，供各學年選用數學教科書的參考。</p> <p>說明：本校本學年數學領域教科書選用版本皆為南一版，分析討論此版本使用上的優缺點及改進建議事項。</p> <p>決議：優點：1. 例題取材符合學生的生活經驗，且布題具備具備合理性。2. 學習內容的 安排能由淺入深，由簡而繁，合乎學習原理。3. 版面編排合宜、插圖能呼 應教學活動的重點。4. 輔助性材料充足。 缺點：1. 內容稍嫌簡單。2. 習作的內容份量稍嫌太少。3. 重大議題較少融入。</p> |
| 二 | 自然與生活科技 | <p>報告事項</p> <p>(五)、因為書商目前並沒有為自然科提供補充教具，有時實驗需要一人一組實驗教材供學生使用，學生的學習效果較好。建議自然科老師可以提出需求請購，統一由學校購買教具來使用。</p> |
| 三 | 健康與體育 | <p>討論提案：</p> <p>案由：本學期健康與體育上課至今，討論本學期課本內容，或給以書商更多的建議。</p> <p>說明：</p> <p>問題：</p> <p>三下翰林課本為水中悠游，課程內容均為水中活動，提出與領域小組成員討論是否能請書商斟酌修改內容。</p> <p>決議：游泳教學涉及設備問題，大部份的學校都沒有游泳池，根本無法真正落實游泳教學，成員們均認為此單元不適合編排在課程裡，商請業務反應給翰林，希望能提供恰當的課程；或希望能規劃是到校外符合安全規定之合格游泳池進行課程。</p> |
| 三 | 藝術與人文 | <p>案由：請領域小組組員就(1)教科書(2)校訂彈性課程、跨領域、主題 統整(3)領域發展與自編教材等議題踴躍發言。</p> <p>說明：以藝術與人文來說，三年級採用康軒版、四五年級使用翰林版，由於這兩版本在各音樂元素的教導上皆採循序漸進方式，再配合老師的補充教材及教科書廠商的教具服務，如此即可達成教學上的連貫性，使得學生能得到完整的藝術與人文課程的學習。</p> |

| | | |
|---|----|--|
| | | <p>決議：由於各科選定的版本為各位老師經深思熟慮後所做的決定，故決議繼續沿用原有版本，即三年級續用康軒版、四五年級續用翰林版。</p> |
| 三 | 數學 | <p>案由：檢視不同年級數學領域教科書版本的連貫性及問題討論。</p> <p>說明：本校 109 學年數學領域教科書一至六年級皆選用同一版本（南一版本）。</p> <p>決議：優點：1. 全校選用同一版本數學教科書，各年段及年級間教材連貫性佳。2. 檢視其教學目標、教學內容、教材地位及單元主題概念之規劃與銜接，相當完整且循序漸進呈現。3. 相對於不同年段或不同年級使用不同版本，無版本銜接及單元主題缺漏或重複的問題。4. 版本相同亦有助於評量成效常模建立，累積補救教學的經驗與資源。問題：1. 教科書版本的使用，取決教師的主觀經驗、熟悉度與習慣，因此有明顯的好惡差異。2. 不同版本教科書各自有其優點與不足之處，全校同一版本將無調整改善不足處的機會。3. 若是考量教材連貫性而刻意選擇同一版本，則教科書評選機制的專業性便無法落實。建議：1. 教材版本連貫性仍需為評選考量重點。2. 落實年段的教師專業評選，版本不同則須補充教材。3. 活絡不同版本間的良性經爭，因應學校需求。</p> |

(附件三) 110 學年度各學年釋出科任的科目，優先排課的順序。

(教學組長於 1100329 整理)

| 學年→ 排課順序 ↓ | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |
|------------------|-----------|-----------|--------------|--------------|-----------|-----------|
| 1 | 體育 | 體育 | 自然與生活科技 | 自然與生活科技 | 藝術與人文(音樂) | 藝術與人文(音樂) |
| 2 | 生活 | 生活 | 社會 | 社會 | 藝術與人文(美勞) | 體育 |
| 3 | 語言與文化(英語) | 閩南語 | 體育 | 體育 | 閩南語 | 資訊與生活(電腦) |
| 4 | 閩南語 | 語言與文化(英語) | 藝術與人文(音樂) | 藝術與人文(音樂) | 資訊與生活(電腦) | 自然與生活科技 |
| 5 | | 健康 | 閩南語 | 語言與文化(英語)、英語 | 體育 | 英語 |
| 6 | | | 資訊與生活(電腦) | 閩南語 | 英語 | 閩南語 |
| 7 | | | 語言與文化(英語)、英語 | 資訊與生活(電腦) | 自然與生活科技 | 藝術與人文(美勞) |
| 8 | | | | | 社會 | 社會 |

(附件四) 一年級設計 110 學年度二年級彈性課程的名稱、內容和節數：

彈性課程每週 3 節，每學期共 21 週，三個表格合計 63 節。

一、上學期

| 名稱 | 內容 | 節數(每學期共 21 節) |
|---------------|-------|---------------|
| 語言與文化 (英語) | 跨文化溝通 | 10 |
| | 多元文化 | 10 |
| | 多元評量 | 1 |

| 名稱 | 內容 | 節數(每學期共 20 節) |
|-------|-------|---------------|
| 和美知識家 | 和美萬花筒 | 6 |
| | 校園尋寶趣 | 4 |
| | 走訪和美 | 4 |
| | 織女的故鄉 | 2 |
| | 校慶 | 4 |

| 名稱 | 內容 | 節數(每學期共 20 節) |
|------|------|---------------|
| 創藝悅讀 | 唐詩背誦 | 10 |
| | 繪本導讀 | 10 |

二、下學期與上學期相同

(附件五) 二年級設計 110 學年度一年級彈性課程的名稱、內容和節數：

彈性課程每週 3 節，每學期共 21 週，三個表格合計 63 節。

一、上學期

| 名稱 | 內容 | 節數(每學期共 21 節) |
|---------------|-------|---------------|
| 語言與文化 (英語) | 跨文化溝通 | 10 |
| | 多元文化 | 10 |
| | 多元評量 | 1 |

| 名稱 | 內容 | 節數(每學期共 21 節) |
|-------|-------|---------------|
| 和美知識家 | 和美萬花筒 | 7 |
| | 校園尋寶趣 | 4 |
| | 走訪和美 | 4 |
| | 織女的故鄉 | 6 |

| 名稱 | 內容 | 節數(每學期共 21 節) |
|------|------|---------------|
| 創藝悅讀 | 見賢詩起 | 15 |
| | 閱讀悅讀 | 6 |

二、下學期

| 名稱 | 內容 | 節數(每學期共 21 節) |
|---------------|-------|---------------|
| 語言與文化 (英語) | 跨文化溝通 | 10 |
| | 多元文化 | 10 |
| | 多元評量 | 1 |

| 名稱 | 內容 | 節數(每學期共 21 節) |
|-------|-------|---------------|
| 和美知識家 | 和美萬花筒 | 6 |
| | 校園尋寶趣 | 3 |
| | 走訪和美 | 10 |
| | 織女的故鄉 | 2 |

| 名稱 | 內容 | 節數(每學期共 21 節) |
|------|------|---------------|
| 創藝悅讀 | 見賢詩起 | 15 |
| | 閱讀悅讀 | 6 |

(附件六) 三年級設計 110 學年度四年級彈性課程的名稱、內容和節數：
 彈性課程每週 4 節，每學期共 21 週，四個張表格合計 84 節。

一、上學期

| 名稱 | 內容 | 節數(每學期共 21 節) |
|---------------|-------|---------------|
| 語言與文化 (英語) | 跨文化溝通 | 10 |
| | 多元文化 | 10 |
| | 評量 | 1 |

| 名稱 | 內容 | 節數(每學期共 21 節) |
|-------|-------|---------------|
| 和美知識家 | 和美萬花筒 | 10 |
| | 和美尋寶趣 | 4 |
| | 期中評量 | 1 |

| 名稱 | 內容 | 節數(每學期共 21 節) |
|------|-------|---------------|
| 創藝悅讀 | 教學準備週 | 1 |
| | 閱讀悅讀 | 6 |
| | 漢字之美 | 6 |
| | 見賢詩起 | 8 |

| 名稱 | 內容 | 節數(每學期共 21 節) |
|-------|----------|---------------|
| 資訊與生活 | 大頭貼和功課表 | 8 |
| | 彩繪教室海報設計 | 6 |
| | 超酷的學習檔案 | 6 |
| | 上機測驗 | 1 |

二、下學期：

(一)前三者與上學期相同

| 名稱 | 內容 | 節數(每學期共 21 節) |
|-------|---------|---------------|
| 資訊與生活 | 電腦操作好簡單 | 5 |
| | 快打高手 | 8 |
| | 你我都是小畫家 | 7 |
| | 世界真奇妙 | 1 |

(附件七) 四年級設計 110 學年度三年級彈性課程的名稱、內容和節數：

彈性課程每週 4 節，每學期共 21 週，四個表格合計 84 節。

一、上學期

| 名稱 | 內容(英揚八卦) | 節數(每學期共 21 節) |
|---------------|----------|---------------|
| 語言與文化 (英語) | 字母字形字彙 | |
| | 日常會話短句 | |
| | 歌謠韻文 | |

| 名稱 | 內容 | 節數(每學期共 21 節) |
|-------|--------------------|---------------|
| 和美知識家 | 和美萬花筒 (校園活動、講座) | 5 |
| | 和美萬花筒 (戶外教學、校慶) | 10 |
| | 和美尋寶趣 (走訪和美) | 3 |
| | 和美尋寶趣 (道東書院巡禮) | 3 |

| 名稱 | 內容 | 節數(每學期共 21 節) |
|------|------|---------------|
| 創藝悅讀 | 背誦詩詞 | 10 |
| | 習寫書法 | 11 |

| 名稱 | 內容 | 節數(每學期共 21 節) |
|-------|------|---------------|
| 資訊與生活 | 軟體操作 | 6 |
| | 製作文件 | 5 |
| | 電腦繪圖 | 5 |
| | 網路應用 | 5 |

二、下學期：

| 名稱 | 內容(英揚八卦) | 節數(每學期共 21 節) |
|---------------|----------|---------------|
| 語言與文化 (英語) | 字母字形字彙 | |
| | 日常會話短句 | |
| | 歌謠韻文 | |

| 名稱 | 內容 | 節數(每學期共 21 節) |
|-------|-------------------|---------------|
| 和美知識家 | 和美萬花筒 (校園活動) | 6 |
| | 和美萬花筒 (各類講座) | 5 |
| | 和美尋寶趣 (走訪和美) | 5 |
| | 和美尋寶趣 (道東書院巡禮) | 5 |

| 名稱 | 內容 | 節數(每學期共 21 節) |
|------|------|---------------|
| 創藝悅讀 | 見賢詩起 | 8 |
| | 閱讀悅讀 | 7 |
| | 漢字之美 | 6 |

| 名稱 | 內容 | 節數(每學期共 21 節) |
|-------|------|---------------|
| 資訊與生活 | 軟體操作 | 11 |
| | 繪圖作品 | 10 |

(附件八) 五年級設計 110 學年度六年級彈性課程的名稱、內容和節數：

彈性課程每週 5 節，每學期共 21 週，五個表格合計 105 節。

一、上學期

| 名稱 | 內容(英揚八卦) | 節數(每學期共 21 節) |
|--------------|----------|---------------|
| 藝術欣賞 (美勞) | 3D 紙模型 | 8 |
| | 材質畫 | 4 |
| | 迷你花瓶設計 | 6 |
| | 畢業展布置規劃 | 3 |

| 名稱 | 內容 | 節數(每學期共 20 節) |
|-------|--------|---------------|
| 和美知識家 | 自治鎮長選舉 | 4 |
| | 校慶活動 | 6 |
| | 戶外教育參觀 | 7 |
| | 節慶活動 | 3 |

| 名稱 | 內容 | 節數(每學期共 20 節) |
|------|-------|---------------|
| 閱讀悅多 | 好書共讀 | 8 |
| | 讀報樂趣多 | 6 |
| | 小劇場 | 6 |

| 名稱 | 內容 | 節數(每學期共 21 節) |
|-------|--------|---------------|
| 資訊與生活 | 自我介紹 | 4 |
| | 看圖猜成語 | 5 |
| | 荒島漂流記 | 6 |
| | 我的創意故事 | 6 |

| 名稱 | 內容 | 節數(每學期共 20 節) |
|------|------------|---------------|
| 漢字之美 | 興福寺斷碑(王羲之) | 12 |
| | 行楷集春聯(趙孟頫) | 8 |

二、下學期：

| 名稱 | 內容(英揚八卦) | 節數(每學期共 21 節) |
|--------------|----------|---------------|
| 藝術欣賞 (美勞) | 3D 紙模型 | 8 |
| | 材質畫 | 4 |
| | 迷你花瓶設計 | 6 |
| | 畢業展布置規劃 | 3 |

| 名稱 | 內容 | 節數(每學期共 20 節) |
|-------|-----------|---------------|
| 和美知識家 | 防疫宣導 | 2 |
| | 兒童節活動 | 4 |
| | 道東書院小小解說員 | 8 |
| | 班際競賽 | 5 |
| | 畢業活動 | 2 |

| 名稱 | 內容 | 節數(每學期共 21 節) |
|------|-------|---------------|
| 閱讀悅多 | 好書共讀 | 8 |
| | 讀報樂趣多 | 6 |
| | 古詩賞析 | 5 |

| 名稱 | 內容 | 節數(每學期共 21 節) |
|-------|--------|---------------|
| 資訊與生活 | 麻吉通訊錄 | 4 |
| | 卡哇依行事曆 | 5 |
| | 班級成績紀錄 | 5 |
| | 假期旅遊報告 | 7 |

| 名稱 | 內容 | 節數(每學期共 20 節) |
|------|-----------|---------------|
| 漢字之美 | 書法練習簿(楷書) | 10 |
| | 草書千字文(懷素) | 11 |

(附件九) 六年級設計 110 學年度五年級彈性課程的名稱、內容和節數：

彈性課程每週 5 節，每學期共 21 週，五個表格合計 105 節。

(彈性課程不變動)

(教學組長將在本校的網站下載 109 學年度五年級的彈性課程)

(附件十)教務處主任在課程發展委員會報告

- 一、這學期的週三進修研習，一部分的師資請書商協助。上上個禮拜，康軒出版社邀請彭遠芬老師蒞臨分享精闢的語文教學經驗，構成良性的互動。還有兩場是翰林與南一出版社幫忙，請各位不要錯過。
- 二、各學年和各領域請積極地發展校本課程。
- 三、110 學年度的教師專業社群共有三個，請多多參與，就會腦力激盪，產生新的 idea。三個社群包含我的「球類運動與戶外教育學習社群」、慶約組長的語文創客社群；第三個社群是雅靜老師的英語社群，不限定英語教師才能夠參加。希望這三個社群能夠延伸下去，不是只有發展一個學年而已，能夠永續經營。
- 四、行政團隊服務學生和老師，把教學效能極大化，是我們的目的。大家若有意見，我們都可以商量；是共識決，不是一人定案。不管是課務(排課)和進修，大家都互動，達到共好的目標，就是 108 課綱的「自(發)(互)動(共)好」，提升教學力，才是學生最大的福氣。
- 五、各位委員轉達識字量的達成率還不到九成，沒有符合縣政府教育處的標準。有些班級可能級務繁忙，學期末要完成，一個學期做一次。如果某些班級沒有做，校方就不能達成教育處要求的目標，需要大家一起努力。
- 六、對外的比賽成果可圈可點：「小小說書人」獲得全縣的優勝、「尪仔冊講古」榮獲全縣的第二名、「母語繪本」獲得全縣的第三名。之前提

出的「伯樂計畫」，不是只靠指導老師的力量，級任老師如果也推學生一把，成績將會顯得亮眼。和美區的學校對於這幾項很少報名，而我們的學校老師兢兢業業。教學組長公告比賽的訊息，導師也給予支持，創造本校的亮點。在大家的努力之下，繼續往前推動。

七、推動校外的參觀訪問，以及校內的藝文活動，都能夠順利地完成，感謝大家的配合。

八、今天的議程，有些是上次會議的決議再來討論，有些是例行性的事務。請各位基於愛和美的精神，踴躍發表意見，促進本校「共好」的風氣。

109 學年度第三次課程發展委員會會議簽到表

| 會議名 | 第三次 課程發展委員會會議 | | | | | | | |
|---|--------------------------|--|-------|----|-------------|--|-----------|--|
| 時間 | 110 年 3 月 31 日 13 時 30 分 | | | 地點 | 立德大樓 2 樓會議室 | | | |
| 出席者 | 校長 | | 教學組長 | | 六年級代表 | | 健康與體育領域代表 | |
| | 家長會代表 | | 一年級代表 | | 語文領域代表 | | 綜合活動領域代表 | |
| | 教務主任 | | 二年級代表 | | 數學領域代表 | | 特教領域代表 | |
| | 學務主任 | | 三年級代表 | | 自然與生活科技領域代表 | | | |
| | 總務主任 | | 四年級代表 | | 社會領域代表 | | | |
| | 輔導主任 | | 五年級代表 | | 藝術與人文領域代表 | | | |
| 列席 | | | | 紀錄 | | | | |
| 主席 | | | | | | | | |
| 討論事項 | | | | | | | | |
| <p>提案一：本學年度第二次會議案由 1 關於編排「本校 109 學年度課務(課表)」的建議案，提出覆議案。(五年級學年主任提案)</p> <p>提案二：討論關於本學年 109 學年度的課程計畫與教學等層面，依照實施的情形，提出需要修正的事項。(教學組長林慶約老師提案)</p> <p>提案三：各領域會議的會議紀錄，關於教科書選用的建議案。(教學組長林慶約老師提案)</p> <p>提案四：各學年科任的科目，優先排課的順序。(教學組長林慶約老師提案)</p> <p>提案五：各學年彈性課程(校訂課程)的名稱、內容和節數。(教學組長林慶約老師提案)</p> | | | | | | | | |