

## 彰化縣縣立原斗國民中小學 110 學年度第一學期八年級國文領域／科目課程（部定課程）

### 5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節。
課程目標	1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識白靈、白居易、劉克襄、陳冠學、陶淵明、鍾文音、周敦頤、梁實秋、吳敏顯、袁勁梅等重要作家，擴大閱讀層面。				
領域核心素養	國-J-C1: 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-A1: 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2: 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1: 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1: 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3: 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。				
重大議題融入	【戶外教育】 【生命教育】				

【生涯規劃教育】  
 【多元文化教育】  
 【品德教育】  
 【家庭教育】  
 【能源教育】  
 【閱讀素養教育】  
 【環境教育】

課程架構

教學進度 (週次)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
一	一、白靈新詩選	5	1-IV-2: 依據不同 情境,分辨 聲情意涵 及表達技 巧,適切回 應。 2-IV-3: 依理解的 內容,明確 表達意見, 進行有條 理的論辯, 並注重言 談禮貌。	Ad-IV-2: 新詩、現 代散文、 現代小說 、劇本。	1. 聽出新詩朗 誦的韻律感。 2. 說出詩中所 描述的內容。 3. 了解詩中所 抒寫的情懷與 想法。	〔準備活動〕 1. 先行閱讀本 課詩作,並思考 作者擷取各物 件的特徵為何。 〔發展活動〕 1. 介紹作者白 靈。 2. 講解「篇章 導讀」。 3. 講解課文生 難字詞。 4. 播放課文朗 誦音檔,請學生 跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提 問教學學習單, 逐節講解課文 並提問重點。 請學生依序完 成學習單以掌 握學習重點。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2:探討 完整的人的 各個面向,包 括身體與心 理、理性與 感性、自由 與命定、境 遇與嚮往,理 解人的主體 能动性,培養 適切的自我 觀。

						6. 講述「鑑賞分析」。		
二	一、白靈新詩選 二、古體詩選	5	5-IV-5: 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。 1-IV-1: 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。	Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Ad-IV-3: 韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1. 學習新詩常見的擬人和象徵手法。 2. 培養同理包容的能力、積極向上的態度。 3. 聽出古體詩音韻的和諧。	〔發展活動〕 1. 與學生進行「問題思考」之討論。 2. 引領學生進行「延伸探索」,閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 請學生擔任小飛魚、大海、老飛魚其中一個角色,替他們寫下一段獨白,並請學生分別發表。 〔評量活動〕 1. 完成應用練習及習作。 2. 以朗誦方式體驗詩作中呈現的韻律感。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 標記生難字詞並檢索主要訊息。 3. 上課時先吟誦兩首詩作。 〔發展活動〕 1. 講解古體詩的相	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2: 探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。 生 J3: 反思生老病死與人生無常的現象,探索人生的目的、價值與意義。

						關重點及格律形式。		
三	二、古體詩選	5	2-IV-1: 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。	Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。	1. 分辨不同語氣的用意。 2. 學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。 3. 體會詩歌跨越時空限制的人情之美。 4. 說出兩首詩的主題。	〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」〈庭中有奇樹〉。 3. 播放課文朗誦音檔,請學生跟著瀏覽課文。 4. 配合課文提問教學學習單,講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 5. 講述「鑑賞分析」。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J3: 反思生老病死與人生無常的現象,探索人生的目的、價值與意義。
四	二、古體詩選	5	5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 了解設問法在詩中的作用。 2. 學習在寫作時舉例說明以呼應主題。 3. 分享思念親友、孝親的相關經驗。	〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」〈慈烏夜啼〉。 2. 介紹作者白居易。 3. 播放課文朗誦音檔,請學生跟著瀏覽課文。 4. 配合課文提問教學學習單,講解課文並提問重點。請學生依序完成學習	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J3: 反思生老病死與人生無常的現象,探索人生的目的、價值與意義。

						<p>單以掌握課文大意及重點。</p> <p>5. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>6. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>7. 引領學生進行「延伸探索」, 閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 學生在講義空白處畫出〈庭中有奇樹〉一詩的內容, 並上臺分享設計理念。</p> <p>2. 請學生上臺分享, 自己理想中的父母應具備什麼條件, 理由為何?</p>		
五	<p>二、古體詩選</p> <p>三、土芭樂的生存之道</p>	5	<p>6-IV-1: 善用標點符號, 增進情感表達及說服力。</p> <p>1-IV-2: 依據不同情境, 分辨</p>	<p>Ad-IV-3: 韻文: 如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意</p>	<p>1. 體會友情、親情的可貴並有所回報。</p> <p>2. 理解詩中蘊含的思念之情。</p> <p>3. 聽出文中土芭樂的各種特色。</p> <p>4. 口述不同物種的生長特色。</p> <p>5. 認識具體描寫食物的技巧。</p>	<p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習, 強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>〔發展活動〕</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J3: 反思生老病死與人生無常的現象, 探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J5: 覺察</p>

			聲情意涵及表達技巧，適切回應。	與分析。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。	6. 了解土芭樂的生存策略。 7. 藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。	1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者劉克襄。 4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5. 講述「鑑賞分析」。 6. 與學生進行「問題思考」之討論。		生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
六	三、土芭樂的生存之道 語文天地一、語法(上) — 詞類介紹	5	5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-1: 掌握生	Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Ab-IV-5: 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結	1. 聽出作者過去與現在對於土芭樂生長特色的不同態度。 2. 比較不同物種，突顯敘述主體的特色。 3. 學習換位思考，不固守成見。 4. 說出自己品嚐芭樂的感受。 5. 了解作者感謝土芭樂的原因。 6. 了解語法的重要	〔發展活動〕 1. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 教師先準備一些不同品種的同類水果，如子彈蓮霧、黑金剛蓮霧、香水蓮霧等。也可交給學生分組準備。 2. 觀察事先準備好的水果，說出其特性。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解

		<p>活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-4: 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文</p>	<p>構。</p>	<p>性。</p> <p>7. 分辨「字」與「詞」的不同。</p> <p>8. 指出句子裡各詞語的類別。</p>	<p>3. 分析個人喜好及水果優點所在。 〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材。 〔發展活動〕</p> <p>1. 講解教材生難字詞。</p> <p>2. 講解課文內容。 〔綜合活動〕</p> <p>1. 教師先將字卡與學習單放入信封袋中，每組一個信封袋。</p> <p>2. 進行小組競賽，各小組將字卡排列成有意義的詞，並依據學習單的題目歸類詞性，正確者得一分，錯誤則倒扣一分，得分最高的小組優勝。</p>	<p>決之道。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>
--	--	---	-----------	--	--	--

			辭優美的文章。					
七	語文天地一、語法(上)——詞類介紹 【第一次評量週】 複習第一課～語文天地一	5	6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾,寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 5-IV-5: 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 活用各種實詞、虛詞表情達意。 2. 能主動蒐集閱讀材料,培養多元的閱讀視野。 3. 養成閱讀習慣,享受閱讀樂趣。	〔評量活動〕 1. 完成評量測驗卷。 2. 完成應用練習與習作。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動,並與他人交流。



			5-IV-6: 運用圖 書館 (室)、科 技工 具,蒐集 資訊、組 織材 料,擴充 閱讀視 野。					
八	四、田園之秋選	5	1-IV-2: 依據不 同情 境,分辨 聲情意 涵及表 達技 巧,適切 回應。 2-IV-3: 依理解 的內 容,明確 表達意 見,進行 有條理 的論 辯,並注 重言談	Ad-IV-1: 篇章的主 旨、結 構、寓意 與分析。 Ba-IV-2: 各種描寫 的作用及 呈現的效 果。	1.聽出西北雨 「快、急」的戲劇 性。 2.說出文中所描寫 的雷電威勢。 3.理解作者對大自 然的敬愛之情。 4.學習觀察大自然 的景象並加以描 寫。 5.體會大自然的變 化之美。	〔準備活動〕 1.請學生回家先行 預習本課教材。 2.請學生標記生難 字詞並檢索主要訊 息。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字 詞。 2.講解「篇章導 讀」。 3.介紹作者陳冠 學。 4.播放課文朗讀音 檔,請學生跟著瀏 覽課文。 5.配合課文提問教 學學習單,逐段講 解課文並提問段落	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教 育】 環 J3:經由 環境美學 與自然文 學了解自 然環境的 倫理價值。 【戶外教 育】 戶 J3:理解 知識與生 活環境的 關係,獲得 心靈的喜 悅,培養積 極面對挑 戰的能力 與態度。

			禮貌。 2-IV-5: 視不同 情境,進 行報 告、評 論、演說 及論 辯。			重點。請學生依序 完成學習單以掌握 各段大意及重點。 6. 講述「鑑賞分 析」。 7. 與學生進行「問 題思考」之討論。 8. 引領學生進行 「延伸探索」,閱讀 文章並回答提問。		
九	四、田園之秋選 五、五柳先生傳	5	5-IV-2: 理解各 類文本 的句子、段落 與主要 概念,指 出寫作 的目的 與觀 點。 6-IV-4: 依據需 求書寫 各類文 本。 1-IV-3: 分辨聆 聽內容 的邏輯	Ca-IV-2: 各類文本 中表現科 技文明演 進、生存 環境發展 的文化內 涵。 Ab-IV-6: 常用文言 文的詞義 及語詞結 構。	1. 欣賞大自然的各 種變化。 2. 理解無法在大自 然面前逞英雄的含 義。 3. 學習透過日記書 寫個人感受。 4. 聽出文中西北雨 不同階段的變化。 5. 說出西北雨從開 始到結束的歷程。 6. 以正確的語音朗 讀課文。 7. 聽出五柳先生名 號的由來。 8. 認識作者假託五 柳先生,以表現自 我的筆法。	〔綜合活動〕 1. 教師可準備臺灣 民謠〈西北雨〉、貝 多芬《田園交響曲》 在課堂上播放,並 請學生分享觀後心 得。 2. 請學生以小組為 單位,分享印象深 刻的「遇雨」經驗。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課 餘時間完成應用練 習及習作。 2. 準備測驗卷供學 生課堂上練習,強 化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行 預習本課教材。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教 育】 環 J3:經由 環境美學 與自然文 學了解自 然環境的 倫理價值。 【戶外教 育】 戶 J3:理解 知識與生 活環境的 關係,獲得 心靈的喜 悅,培養積 極面對挑 戰的能力 與態度。 【品德教

			性，找出解決問題的方法。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。			2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 3. 請學生搜尋「柳樹」代表的含義及特性，並思考陶淵明以柳樹命名五柳先生，含有什麼寓意。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者陶淵明。		【 育】 品 EJU5: 廉潔自持。 【生命教育】 生 J4: 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4: 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6: 建立對於未來生涯的願景。
十	五、五柳先生傳	5	2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理	Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 了解五柳先生實為作者的自我寫照。 2. 認識「先傳後贊」的寫作形式。 3. 欣賞率真自然、不慕榮利的生活態	〔發展活動〕 1. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【 育】 品 EJU5: 廉潔自持。 【生命教育】 生 J4: 分析

			的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。		度。 4. 說出對五柳先生的看法。	重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 3. 講述「鑑賞分析」。 4. 與學生進行「問題思考」之討論。 5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 五柳先生安貧樂道、不慕榮利的品格令人敬佩，請學生思考還有哪些人物也有類似的行為表現，並說明原因。		快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4: 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6: 建立對於未來生涯的願景。
十一	五、五柳先生傳 六、我在圖書館的一天	5	5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技	Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ab-IV-5: 5,000 個常用語	1. 從五柳先生的相關描述歸納其為人風格。 2. 能分別從個性、生活等各種角度描述人物。 3. 從日常生活中養成儉樸的美德。 4. 說出文中圖書館的空間安排。 5. 感受自然與人文的融合之美。	〔綜合活動〕 1. 教師可以補充〈桃花源記〉原文，思考作者期待的理想世界，再試著引導學生說出或畫出自己心中嚮往的世界。 2. 請學生各抽一同學姓名籤並保密，掌握同學的特色、興趣及個性，運用	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【品德教育】 品 EJU5: 廉潔自持。 【生命教育】 生 J4: 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【生涯規

			巧，增進寫作能力。 1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	詞的使用。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。	6. 聽出文中介紹的各種座椅。 7. 理解北投圖書館的設計巧思。	約一百五十個字練習人物描寫，彼此分享後上臺朗讀發表佳作，讓學生猜猜看描寫的是哪位同學，教師再酌予加分。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習字詞讀音，並標上各段落段號。 2. 課堂上，可依學生性別、學習能力、表達能力，進行合作學習模式。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。		【劃教育】 涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4: 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J6: 建立對於未來生涯的願景。 【環境教育】 環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【能源教育】 能 J3: 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。
十二	六、我在圖書館的	5	5-IV-2: 理解各	Ad-IV-1: 篇章的主	1. 聽出文中圖書館的綠建築特色。	〔發展活動〕 1. 講解教材生難字	1. 實作評量 2. 口頭評量	【環境教育】

	一天	<p>類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文</p>	<p>旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>2. 分享去圖書館的經驗及感受。</p> <p>3. 體會作者探訪圖書館的閒適心情。</p> <p>4. 運用轉化的修辭技巧寫作。</p> <p>5. 感受在圖書館閱讀的樂趣。</p>	<p>詞。</p> <p>2. 朗讀課文。</p> <p>3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。</p> <p>4. 介紹作者鍾文音。</p> <p>5. 講述「鑑賞分析」。</p>	<p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 J3: 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p>
--	----	--	--	---	---	--	---

<p>十三</p>	<p>六、我在圖書館的一天</p>	<p>5</p>	<p>章。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾,寫出結構完整、主旨</p>	<p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>1. 說出對綠建築的認識。 2. 認識本文藉「椅子」帶出不同空間場景的寫作手法。 3. 認識環境美學,並了解保護自然環境的重要性。</p>	<p>〔發展活動〕 1. 與學生進行「問題思考」之討論。 2. 引領學生進行「延伸探索」,閱讀文章並回答提問。 3. 可採用斷句、畫關鍵詞語的方式,引導學生摘要重點,並放映北投圖書館的影片,讓學生兩人一組合作學習,將課本文句用自己的話加以闡釋,以加強段落理解。 〔綜合活動〕 1. 教師可帶領學生至學校圖書館,或鄰近公立圖書館、地方特色圖書館,並指導學生查閱鍾文音或其他作家的相關圖書,也可引導學生領會本課寫作動機。 〔評量活動〕 1. 完成應用練習與習作,教師綜合評</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】 環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【能源教育】 能 J3: 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p>
-----------	-------------------	----------	---	---	--	--	--	--

			<p>明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>		點學生的表現。			
十四	<p>語文天地二、語法(下)一句型介紹</p> <p><b>【第二次評量週】</b></p>	5	<p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進</p>	<p>Ac-IV-2: 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1. 認識句子的類型。</p> <p>2. 判別四種基本的句型。</p> <p>3. 活用四種基本句型造句。</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1. 熟悉本課教材，擬定「歌詞句型判斷」學習單(或教學PPT)並熟悉本課教學活動設計。</p> <p>2. 指導學生預習本課。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講述課文重點。</p> <p>2. 說明句子的類別。</p> <p>3. 判別句型。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 完成「歌詞句型判斷」學習單後，可讓學生進行點</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>



			寫作能力。			<p>歌、演唱，隨時切歌，猜出下一句歌詞後，書寫在黑板上，再抽問學生判斷句型。</p> <p>2. 請學生挑選喜歡的十句歌詞製作歌詞卡片，交換組別判斷歌詞句型，完成後檢討答案。</p> <p>3. 完成「歌詞句型判斷」學習單後，學生依四種句型各選擇一句歌詞仿造句子，書寫在紙上，各組再挑選佳句公開分享。</p> <p>4. 播放影片《曉光老師的國文教學：四大句型》。內容是改編「PPAP」歌詞，教學者身著復古造型，以充滿喜感的律動，教授四種句型用法。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 引導學生完成「歌詞句型判斷」學習單，完成口頭及書面評量。</p>	
--	--	--	-------	--	--	--	--

						<p>2. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>3. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>		
十五	七、愛蓮說	5	5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	<p>Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 聽出文中感嘆的語氣。</p> <p>2. 說出文中三種花卉的象徵含義。</p> <p>3. 掌握本文以君子為理想人格的主旨。</p> <p>4. 了解論說文的特質與要求。</p> <p>5. 透過觀「物」與體「物」以肯定自我。</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行概覽本課教材，檢索宋代理學、周敦頤、文中花卉的相關資料。</p> <p>2. 依據篇章導讀中的三點提醒，利用畫線策略，先行在課文中標示重點。</p> <p>3. 標記並查詢生難字詞。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>3. 花卉人氣王票選，並請學生討論喜歡的理由與周敦</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品EJU5: 廉潔自持。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>

十六	七、愛蓮說	5	5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bd-IV-2: 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 說出作者喜愛蓮花的原因。 2. 理解文中三種花卉的象徵含義。 3. 學習使用「比較」的方式襯托主旨。 4. 體認君子品德的可貴，陶冶高尚的人格。	頤的差異。 〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 請學生完成本文的結構圖，做為學習後的檢核。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生完成應用練習及習作。 2. 習題討論及提供解答。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【品德教育】 品 EJU5: 廉潔自持。 【生命教育】 生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
十七	八、鳥	5	2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3:	Ab-IV-4:6, 500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-1: 標點符號在文本中的不同效	1. 聽出喜愛、讚賞的語氣。 2. 分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。 3. 了解作者愛鳥的心意。 4. 學習描寫外觀、特點的記物筆法。	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習字詞讀音，並標上各段落段號。 2. 課堂上，可依學生性別、學習能力、表達能力，進行合作學習模式。 〔發展活動〕	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J2: 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。

			依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	果。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	5. 關懷萬物，學習與自然共處。	1. 講解「篇章導讀」。 2. 講解教材生難字詞。 3. 朗讀課文。 4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。 5. 介紹作者梁實秋。		【生命教育】 生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
十八	八、鳥 九、冬陽	5	6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美	Bb-IV-2: 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2: 各類文本中表現科	1. 說出文中描繪的各種鳥形特色。 2. 學習詠物抒懷的寫作手法。 3. 培養愛物的悲憫情懷。 4. 聽出文末的感慨語氣。 5. 說出陽光的功效。 6. 理解冬陽在生活中的好處。 7. 分析科技文明對	〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 與學生進行「問題思考」之討論。 3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 配合與賞鳥相關的學習網站或影片，指導學生欣賞鳥鳴、鳥形，並引	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J2: 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【生命教育】 生 J5: 覺察生活中的

			<p>的文章。</p> <p>1-IV-4: 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-3: 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。</p>	<p>技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>生活的影響。</p> <p>8. 仿寫「視覺」移覺「聽覺」的描摹手法。</p> <p>9. 體會並珍惜大自然的恩惠。</p>	<p>導學生領會本課寫作動機。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 完成應用練習與習作,教師綜合評點學生的表現。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 介紹作者吳敏顯。</p>	<p>各種迷思,在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨,尋求解決之道。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J2: 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。</p>	
十九	九、冬陽 十、拆牆	5	<p>5-IV-2: 理解各類文本的句</p>	<p>Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間</p>	<p>1. 聽出描寫冬陽普照萬物的喜悅之情。</p> <p>2. 聽出現代科技取</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 播放課文朗讀音檔,請學生跟著瀏覽課文。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J2: 探討社會與自</p>

		<p>子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理</p>	<p>接抒情。</p> <p>Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>代冬陽的感慨之情。</p> <p>3. 能運用朗讀的技巧，朗讀冬陽灑落人間的景象。</p> <p>4. 能說出印象中的冬天景色。</p> <p>5. 了解萬物在冬陽映照下特有的味道與姿色。</p> <p>6. 學習運用多重感官的描摹手法。</p> <p>7. 了解老祖宗的生活智慧。</p> <p>8. 聽出文中開啟雙方交流的關鍵事件。</p> <p>9. 說出牆東西兩邊文化的差異。</p> <p>10. 了解文中跨越文化隔閡的深意。</p> <p>11. 學習使用對比手法表達觀點。</p> <p>12. 以尊重且包容的態度接納多元文化。</p>	<p>2. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>3. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>4. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生從課文標題預想文章內容，並以問題引導。</p> <p>2. 詳讀課文，標記生難字詞。運用工具書或網路辭典查找生難字詞，初步理解文意。</p> <p>〔發展活動〕</p>	<p>5. 紙筆評量</p>	<p>然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5: 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J8: 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>
--	--	--	---	--	--	----------------	--

			的論 辯，並注 重言談 禮貌。			1. 講解課文生難字 詞。 2. 播放課文朗讀音 檔，請學生跟著瀏 覽課文。 3. 講解「篇章導 讀」，或是讓學生自 行閱讀，教師以問 答方式檢視學生理 解程度。		
廿	十、拆牆 複習第七課～第十 課	5	5-IV-3: 理解各 類文本 內容、形 式和寫 作特 色。 5-IV-5: 大量閱 讀多元 文本，理 解議題 內涵及 其與個 人生 活、社會 結構的 關聯 性。 6-IV-4:	Cb-IV-1: 各類文本 中的親屬 關係、道 德倫理、 儀式風 俗、典章 制度等文 化內涵。 Cb-IV-2: 各類文本 中所反映 的個人與 家庭、鄉 里、國族 及其他社 群的關 係。 Cc-IV-1: 各類文本	1. 聽出第三、四段 中人物話語的內容 及語氣。 2. 說出飯勺在文中 所代表的意涵。 3. 了解文化交流中 所產生的衝擊、警 扭、質疑、誤解等 情形。 4. 了解「拆牆」一 詞所隱含的深意。 5. 學習如何以繁筆 描述文章場景。 6. 培養與他人相處 時，互相理解、減 少偏見的胸懷。 7. 能主動蒐集閱讀 材料，培養多元的 閱讀視野。 8. 養成閱讀習慣，	〔發展活動〕 1. 配合提問問題， 逐段講解，協助學 生理解段落內容， 請學生完成課文提 問教學學習單，並 掌握各段大意及重 點。 2. 講述「鑑賞分 析」。 3. 與學生進行「問 題思考」之討論。 4. 介紹作者袁勁 梅。 5. 引領學生進行 「延伸探索」，閱讀 文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 以「我對多元文 化的看法」或「我	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【多元文 化教育】 多 J4: 了解 不同群體 間如何看 待彼此的 文化。 多 J5: 了解 及尊重不 同文化的 習俗與禁 忌。 多 J8: 探討 不同文化 接觸時可 能產生的 衝突、融 合或創新。 【閱讀素 養教育】

			<p>依據需求書寫各類文本。</p> <p>5-IV-6: 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。</p>	<p>中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>享受閱讀樂趣。</p>	<p>看外國人」為主題,讓學生收集資訊,並且摘要整理文字或影音資料,進行二至三分鐘的簡要報告。</p> <p>2. 依照教學時間自由規畫個人或小組的分享,引導學生思考文化的多樣性,培養尊重差異的素養。</p> <p>[評量活動]</p> <p>1. 完成應用練習及習作。</p> <p>2. 練習「對比」的寫作手法。</p> <p>3. 練習「繁筆」的寫作手法。</p>	<p>閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動,並與他人交流。</p>	
廿一	<p><b>【第三次評量週】</b></p> <p>複習第三冊全</p>	5	<p>5-IV-5: 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯</p>	<p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內</p>	<p>1. 能主動蒐集閱讀材料,培養多元的閱讀視野。</p> <p>2. 養成閱讀習慣,享受閱讀樂趣。</p>	<p>複習第三冊</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動,並與他人交流。</p>



			性。 5-IV-6: 運用圖 書館 (室)、科 技工 具,蒐集 資訊、組 織材 料,擴充 閱讀視 野。	涵。				
--	--	--	--	----	--	--	--	--

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
2. 教學進度請敘明週次即可(上學期 21 週、下學期 20 週)，如行列太多或不足，請自行增刪。

## 彰化縣縣立原斗國民中小學 110 學年度第二學期八年級國文領域／科目課程（部定課程）

### 5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(100)節。
課程目標	1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識席慕蓉、林文義、徐志摩、司馬遷、周惠民、劉禹錫、漢寶德、曉亞、莫泊桑等重要作家，擴大閱讀層面。				
領域核心素養	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。				
重大議題融入	【戶外教育】 【生命教育】 【性別平等教育】 【法治教育】				

【品德教育】  
 【家庭教育】  
 【海洋教育】  
 【資訊教育】  
 【閱讀素養教育】  
 【環境教育】

課程架構

教學進度 (週次)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
一	一、一棵開花的樹	5	1-IV-2: 依據不同 同情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適切 回應。 2-IV-1: 掌握生活 情境，適切 表情達意， 分享自身經 驗。 5-IV-3: 理解各類 文本內容、形	Ad-IV-2: 新詩、現代 散文、現代 小說、劇本。 Bb-IV-1: 自我及人際 交流的感受。 Bb-IV-4: 直接抒情。	1. 聽出本詩由 期待轉為失落 的語氣變化。 2. 分享對感情 的認知與觀點。	〔準備活動〕 1. 先行閱讀本 詩，思考詩中 女子希望在「 最美麗的時刻 」遇見對方， 所代表的意涵。 2. 能說明女子 為了達成願望， 其具體做法為 何。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章 導讀」。 2. 介紹作者席 慕蓉。 3. 講解課文生 難字詞。 4. 播放課文朗 讀音檔，請學 生跟著瀏覽課 文。 5. 配合課文提 問教學學習單， 逐段講	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教育】 生 J2: 探討 完整的人的 各個面向， 包括身體與 心理、理性與 感性、自由與 命定、境遇與 嚮往，理解人 的主體能動性， 培養適切的自 我觀。

			式和寫作特色。			解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 講解「應用練習」。		
二	一、一棵開花的樹 二、樂府詩選—木蘭詩	5	1-IV-2: 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本	Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-3: 韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2: 對社會群體與家國民族情感的體會。	1. 理解詩中花開花落象徵的意涵。 2. 學習運用物象表達情意。 3. 培養面對感情的真誠態度。 4. 聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。	〔發展活動〕 1. 引領學生進行「延伸探索」,閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成習作。 2. 針對詩作中的情感轉折,以朗誦方式傳達。 3. 請學生以三個植物、三個動物作為象徵,用以形容愛情的不同面貌。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教育】 生 J2: 探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。 【性別平等教育】 性 J3: 檢視家庭、學

			內容、形式和寫作特色。			1. 講解樂府詩的特色及格律形式。 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解「篇章導讀」。 4. 朗誦課文。		校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
三	二、樂府詩選—木蘭詩	5	1-IV-2: 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特	Bb-IV-2: 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 聽出木蘭在不同情境下的感受。 2. 了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。 3. 學習運用詳略得宜的敘事手法。	〔發展活動〕 1. 配合課文提問教學學習單,講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 引領學生進行「延伸探索」,閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 分組誦讀活動,依座位將全班分成四到六組,各組合作以不同誦讀方式朗誦詩句。 2. 網路「捕捉」花木蘭,鼓勵學生上網蒐集資料,從不	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【性別平等教育】 性J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

			色。			同角度探索與發現木蘭的形象。		
四	二、樂府詩選—木蘭詩 三、漁鎮的孩子	5	5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 1-IV-2: 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。	Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。	1. 建立性別平等的觀念。 2. 以緩急有致的語調朗誦本詩。 3. 聽出期盼與不安的語氣。 4. 說出適合烏魚產卵的環境。 5. 體會漁鎮人們期待豐收的心情。	〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習,強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生從課文標題預想文章內容。 2. 請學生課前先行預習本課教材,並標記生難字詞。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者林文義。 3. 講解課文生難字詞。 4. 播放課文朗讀音檔,請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習單,逐段講解課文並提問段落重點,請學生依序完成學習單以掌握	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【性別平等教育】 性 J3: 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【海洋教育】 海 J4: 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 海 J8: 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J19: 了解海洋資源之有限

						各段大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。		性，保護海洋環境。
五	三、漁鎮的孩子 語文天地一、書信、便條	5	5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經	Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Be-IV-2: 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1. 說出兩個孩子的爭吵過程。 2. 理解漁鎮居民與海洋的依存關係。 3. 學習具體描述人物情感的筆法。 4. 學習連結、切換不同場景的技巧。 5. 增加對海洋的知識，充分認知海洋。 6. 探討海洋相關產業對臺灣經濟的影響。 7. 能模仿文章的筆調續寫結局。 8. 認識傳統書信和現代書信的不同。	〔發展活動〕 1. 與學生進行「問題思考」之討論。 2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 訂定「烏魚的相關資料」、「當前臺灣漁業的困境」、「海洋資源保育」等主題，讓學生事先收集資訊，並鼓勵學生進行二至三分鐘的簡要報告。引導學生思考海洋議題，增加對海洋的知識。 2. 補充〈漁鎮的孩子〉的第二、三部分文章，引導學生思考，帶領學生關注「海洋臺灣」的發展議題。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【海洋教育】 海 J4: 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 海 J8: 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J19: 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【資訊教育】 資 E6: 認識與使用資訊科技以表達想法。

			驗。			<p>習及習作。</p> <p>2. 本文以「海水的溫度回升，烏魚群轉向的消息」作為結尾，並未描述父親返航的情景。教師可讓學生續寫結尾，學習延伸原文，培養聯想力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生在家先行預習課文內容。</p> <p>2. 正式進入課程前，可先進行下列提問：你有收過信嗎？是什麼類型的信？你有寄過信嗎？其目的為何？你有寫過便條嗎？利用便條的好處為何？</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 閱讀情境漫畫。</p>		資 E7: 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。
六	語文天地一、書信、便條	5	2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Be-IV-2: 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與	<p>1. 了解書信的撰寫方式。</p> <p>2. 運用書信和便條與人順利溝通。</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解書信寫作要領、結構。</p> <p>2. 搭配「書信的結構」中的示例，講述書信的撰寫格式。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E6: 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E7: 使用</p>



		<p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>書寫格式為主。</p> <p>Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>3. 介紹書信的用語、稱謂。</p> <p>4. 講述信封寫作方式。</p> <p>5. 講述電子郵件的寫作方式及注意事項。</p> <p>6. 講述便條的寫作格式。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 請學生以小組為單位，依照本課所學，寫一封完整的信並寄給國文老師。</p> <p>2. 請學生練習撰寫一封電子郵件，寄到國文老師的信箱。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 引導學生完成應用練習及習作，教師進行口語及書面評量。</p> <p>2. 教師確認是否成功收到學生寄出的書信和電子郵件，並審視內容是否合宜。</p> <p>3. 請學生多觀摩大</p>	<p>資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p>
--	--	---	--	---	--------------------------

<p>七</p>	<p>四、我所知道的康橋 【第一次評量週】 複習第一課～語文 天地一</p>	<p>5</p>	<p>1-IV-2: 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 5-IV-5: 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6: 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材</p>	<p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ab-IV-4:6, 500 個常用語詞的認識。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 聽出分享美景的欣喜語氣。 2. 練習以歡快的語調朗讀本文。 3. 讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。 4. 能主動蒐集閱讀材料,培養多元的閱讀視野。 5. 養成閱讀習慣,享受閱讀樂趣。</p>	<p>考歷屆試題。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課課文。 2. 標記生難字詞,並分辨出文中哪些段落分別描寫了康橋的「早晨」與「黃昏」之景。 3. 請學生到「摩摩的四月天」網站,欣賞「摩所知道的康橋」裡的照片及文字,試著想像徐志摩在康橋漫步時的喜悅之情。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者徐志摩。</p>	<p>1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量</p> <p>【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係,獲得心靈的喜悅,培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動,並與他人交流。</p>
----------	--	----------	---	--	--	---	--

			料,擴充 閱讀視 野。					
八	四、我所知道的康橋	5	2-IV-1: 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-1: 比較不同標點符號的表達效果,流暢朗讀各類文本,並表現情感的起伏變化。 6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修	Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。 2. 說出作者春晨漫步康橋時,所見的景色。 3. 學習運用第二人稱的敘事手法。 4. 學習「情景交融」的寫作手法。 5. 感受作者對康橋的眷戀之情。 6. 認識排比、類疊的修辭技巧,並能加以運用。	〔發展活動〕 1. 播放課文朗讀音檔,請學生跟著瀏覽課文。 2. 配合課文提問教學學習單,逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 3. 講述「鑑賞分析」。 4. 與學生進行「問題思考」之討論。 5. 引領學生進行「延伸探索」,閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 請學生先就自己對文意的理解,試著在腦海中揣想徐志摩所見的康橋景色。接著請學生自行分組,並相互討論最喜歡哪一幅想像的康橋畫面,擇定其中一個畫面	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係,獲得心靈的喜悅,培養積極面對挑戰的能力與態度。

			改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。			後，再合力以畫筆繪出。		
九	四、我所知道的康橋 五、張釋之執法	5	6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3: 依理解的內容，明確	Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 分享自己出遊時曾見過的美景。 2. 藉遊賞自然景物陶冶心靈。 3. 分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。 4. 學習張釋之理直氣和的表達方式。 5. 掌握張釋之依法審案的觀點與態度。 6. 了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。 7. 尊重法律的精神與價值。	〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2. 播放影片《人民法官：「不會讓你哭著離開法庭」凌駕法律之上的溫暖》，請學生分組討論對人民法官判決的看法。 〔發展活動〕 1. 介紹作者司馬遷。 2. 設計提問帶領學	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【環境教育】 環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3: 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【法治教育】 法 J1: 探討

			表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。			生概覽全文。 3. 講解課文生難字詞。 4. 講解課文（深度閱讀——段落理解）。		平等。 法 J3: 認識法律之意義與制定。
十	五、張釋之執法 六、罐頭由來	5	5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 1-IV-3: 分辨聆聽內容	Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。	1. 聽出張釋之說話的用意。 2. 學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。 3. 認識藉事寫人的寫作手法。 4. 理直氣和，以理服人的溝通素養。 5. 運用「對話」表現人物特質與題旨。 6. 聽出罐頭發明的原始動機。	〔發展活動〕 1. 講解課文（統合閱讀——全文統整）。 2. 講解「鑑賞分析」。 〔綜合活動〕 1. 提供交通安全或新聞事件案件審理的判決書，讓學生討論判決的依據與合理性。 2. 提供故事體文本，讓學生揣摩故事人物心情，從角色身分思考人物的觀點與立場。 〔評量活動〕 1. 引導學生完成「問題思考」及「應用練習」。 2. 二人一組討論「延伸探索」，教師	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【法治教育】 法 J1: 探討平等。 法 J3: 認識法律之意義與制定。 【資訊教育】 資 E10: 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J2: 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確

			的邏輯性，找出解決問題的方法。			<p>隨機詢問，進行口語評量。</p> <p>3. 完成習作，檢討後訂正，完成書面評量。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並標上各段落段號、初步歸納段落重點。</p> <p>2. 請學生分組查詢說明文的特色及寫作手法，以及歐洲傭兵制度。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p>		性。
十一	六、罐頭由來	5	2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1: 具邏輯、	<p>1. 聽出文中所舉的中西事例。</p> <p>2. 簡要講述罐頭的方便性及其演進。</p> <p>3. 分享自己使用罐頭的經驗。</p> <p>4. 了解罐頭發明與</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 介紹作者周惠民。</p> <p>2. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，從朗讀語氣中掌握關鍵詞句</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資E10: 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p>

			<p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6: 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。</p>	<p>客觀、理性的說明,如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2: 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>軍糧供應、保存的關係。</p> <p>5. 了解罐頭改良的過程。</p> <p>6. 學習理性、客觀的說明方式。</p>	<p>並畫線。</p> <p>3. 配合課文提問教學學習單,逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>4. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>5. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>6. 引領學生進行「延伸探索」,閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 播放影片《如何閱讀說明文——讀通說明文》、《客觀理性說明文》,解析說明文的特色及寫作手法。</p> <p>2. 請學生分組蒐集歐洲傭兵制度相關資料,並在課堂上口頭報告。</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2: 發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。</p>	
十二	六、罐頭由來 語文天地二、題辭、柬帖	5	<p>5-IV-6: 運用圖書館(室)、科技工</p>	<p>Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存</p>	<p>1. 學習蒐集、篩選、彙整相關資料,並清楚說明事物沿革的寫作方式。</p>	<p>〔評量活動〕</p> <p>1. 請學生完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習,強</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E10: 了解資訊科技於日常</p>

		<p>具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>環境發展的文化內涵。</p> <p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>2. 培養探索周遭事物起源的興趣。</p> <p>3. 了解題辭的種類與作法。</p> <p>4. 認識不同用途的柬帖。</p> <p>5. 掌握題辭、柬帖的寫作要領。</p>	<p>化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 預習課文。</p> <p>2. 請學生於課前先上網查詢幛軸、獎盃、錦旗、花籃、花園、匾額等圖片，依「題辭」內容加以歸類，之後講解課文時讓學生上臺分享查詢所得。</p> <p>3. 請學生於課前先收集家中的柬帖，或上網搜尋。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解「題辭」概說、種類及作法。</p> <p>2. 講解「題辭」範例，引導學生藉由注釋一一熟悉題辭的字面意義及其類別。</p> <p>3. 講解「柬帖」概說及範例。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 題辭牌卡遊戲。</p> <p>2. 運用 QuizletAPP 設計題辭對對碰遊戲。</p>	<p>生活之重要性。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2: 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J3: 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p>
--	--	--	---	---	---	---



						<p>3. 將學生分組，每一組設定一種生活情境練習寫作題辭，同一組的學生可互相討論。</p> <p>4. 請各組拿出課前準備好的柬帖，並以課本提及的格式，檢視其是否正確。再假設要歡送某位同學出國讀書，請各組集思廣益，寫一封格式正確的歡送會柬帖。</p>		
十三	語文天地二、題辭、柬帖	5	<p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。</p> <p>5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理</p>	<p>Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 培養正確使用題辭、柬帖的能力。</p> <p>2. 能善用題辭、柬帖表達心意，發展和諧的人際關係。</p> <p>3. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。</p> <p>4. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。</p>	<p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J3: 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得</p>

			<p>解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6: 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。</p>	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。			<p>如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動,並與他人交流。</p>	
十四	<p>七、陋室銘 複習第四課~語文 天地二 【第二次評量週】</p>	5	<p>1-IV-2: 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。</p> <p>1-IV-4: 靈活應</p>	<p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。</p>	<p>1. 欣賞銘文的聲情之美。</p> <p>2. 聽出文中對偶句的誦讀節奏。</p> <p>3. 掌握文中對偶句的誦讀節奏。</p> <p>4. 理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。</p> <p>5. 認識「銘」的性質及特色。</p> <p>6. 學習運用典故表</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1. 先行瀏覽課文,標記生難字詞,並完成習作「靜心戀字」大題。</p> <p>2. 查詢諸葛亮、揚雄的生平事蹟。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 針對「銘文」的</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU5: 廉潔自持。</p> <p>品 J9: 知行合一與自我反省。</p>

			用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。		達個人心志。 7. 體會人生應以修養品德為重。	源流、演變、性質及特色補充說明。 3. 介紹作者劉禹錫。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 講解課文。 6. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 7. 講述「鑑賞分析」。 8. 與學生進行「問題思考」之討論。 9. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。		
十五	七、陋室銘 八、先學著張開眼睛	5	5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5: 主動創	Bd-IV-2: 論證方式如比較、比喻等。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 練習以「一句座右銘」為主題發表演說。 2. 仿照〈陋室銘〉形式書寫銘文。 3. 書寫座右銘期勉自己。 4. 期許自我充實學識，培養多元知	〔綜合活動〕 1. 播放網路影片《3M瞬間接著劑——陋室銘篇》。指導學生模仿〈陋室銘〉形式書寫廣告臺詞，並上臺發表。 2. 指導學生練習書	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【品德教育】 品 EJU5: 廉潔自持。 品 J9: 知行合一與自我反省。 【閱讀素養教育】

		<p>作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>能。</p> <p>5. 說出「好奇心」的重要性。</p> <p>6. 分享在日常生活發現美的經驗。</p> <p>7. 學習為文章的段落訂定小標題。</p> <p>8. 留心觀察身邊事物，以提升審美判斷力。</p>	<p>寫「座右銘」，並上台發表演說。</p> <p>3. 請學生收集與「品德」有關的名言錦句及成語，引導學生進行課後延伸學習。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生先行預習課文內容。</p> <p>2. 請學生先準備一則「自身的美感經驗」，於課堂上與同學分享。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 介紹作者漢寶德的生平與理念。播放影片後可搭配提問。</p>	<p>閱 J6: 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>
--	--	---	---	--	------------------------------------

<p>十六</p>	<p>八、先學著張開眼睛</p>	<p>5</p>	<p>2-IV-3: 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤</p>	<p>Bc-IV-1: 具邏輯、客觀、理性的說明,如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>1. 聽出小標題與內容的關聯性。 2. 面對篇幅較長的文章,養成良好的聆聽態度和禮貌。 3. 了解「張開眼睛」的含義。 4. 理解文章題目和小標題之間的邏輯關係。</p>	<p>〔發展活動〕 1. 教師向學生分享自身的美感經驗。 2. 以提問方式進行課文梳理。 3. 講解「鑑賞分析」,以PPT呈現課文結構表,提示全文重點。 〔綜合活動〕 1. 讓學生將自己認為美的事物帶到課堂,上臺與同學分享,並說明美的原因。 〔評量活動〕 1. 小組討論完成「問題思考」、「延伸探索」,教師隨機詢問。 2. 完成應用練習及習作,檢討後確實訂正。</p>	<p>1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J6: 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>
-----------	------------------	----------	---	---	--	--	--

			飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。					
十七	九、看雲的日子	5	<p>1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指</p>	<p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1. 聽出文中雲的不同種類。</p> <p>2. 聽出文中所營造的時空氛圍與情感渲染。</p> <p>3. 說出文中對雲的各種描摹。</p> <p>4. 了解文中描述的觀雲經驗。</p> <p>5. 學習以生動的譬喻技巧描寫事物。</p> <p>6. 學習融情於景，並藉由事物的特點引出人生觀的寫作手法。</p> <p>7. 學習探索並培養合宜的人性觀與價值觀。</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並標上各段落段號，初步歸納段落重點。</p> <p>2. 請學生四人為一組，到圖書館或上網搜尋和「雲」有關的圖片、文學作品、歌曲及相關知識，以增加對雲的認識。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 介紹作者曉亞。</p> <p>4. 播放課文朗讀音</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J3: 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J6: 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6: 懂得在不同學習及生活情境中使</p>

			出寫作的目的與觀點。			檔，請學生跟著瀏覽課文，從朗讀語氣中掌握關鍵詞句並畫線。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	用文本之規則。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
十八	九、看雲的日子 十、項鍊	5	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4:依據需求書寫	Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、	1. 分享自身的觀雲經驗。 2. 歸納作者看雲得到的體悟。 3. 以有情的眼光觀照自然萬物。 4. 聽出主角在不同情緒時的語氣。 5. 了解人物性格對事件發展造成的影	〔綜合活動〕 1. 分享和「雲」有關的歌曲。 2. 分享和「雲」有關的知識。 〔評量活動〕 1. 請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

		<p>各類文本。</p> <p>1-IV-2: 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。</p> <p>2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。</p>	<p>現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1: 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p>	<p>響。</p> <p>6. 能分析小說結構。</p> <p>7. 反思浮華不實的缺點。</p>	<p>生課堂上練習,強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 預習課文。</p> <p>2. 請學生先揣摩人物性格及情緒,分組分配角色,練習對話。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 學生閱讀全文後,針對生難字詞與注釋主動提問。或是教師提問,引導學生記錄在課本上。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 介紹作者莫泊桑。</p> <p>4. 播放課文朗讀音檔,請學生跟著瀏覽課文。</p>	<p>生 J5: 覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨,尋求解決之道。</p> <p>生 J6: 察覺知性與感性的衝突,尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>生 J7: 面對並超越人生的各種挫折與苦難,探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【閱讀素養教育】</p>
--	--	--	---	---	--	--



								<p>閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表达自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU4:自律負責。</p>
十九	十、項鍊	5	5-IV-2:理解各	Cc-IV-1:各類文本	1. 聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。	〔發展活動〕 1. 配合課文提問教	1. 實作評量 2. 習作評量	【品德教育】

		<p>類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 模擬故事角色進行對話。</li> <li>3. 針對同學的表演給予回饋。</li> <li>4. 理解作者的寫作目的。</li> <li>5. 認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。</li> <li>6. 培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。</li> <li>7. 練習以順敘法書寫事件。</li> </ol>	<p>學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 講述「鑑賞分析」。</li> <li>3. 與學生進行「問題思考」之討論。</li> <li>4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</li> </ol> <p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生依課前分組，上臺表演課文中的對話，並請各組依音量、語氣、表情及性格掌握等標準互相評分，並派一代表上臺講評。</li> </ol> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</li> <li>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 口頭評量</li> <li>4. 紙筆評量</li> <li>5. 自我評量</li> </ol>	<p>品 EJU4: 自律負責。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J7: 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促</p>
--	--	--	-------------------------	---	---	---	---

								進全人健康與幸福的方法。
廿	<b>【第三次評量週】</b> 複習第四冊全	5	5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6: 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	複習第四冊全	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】