

彰化縣公(私)立 王功 國民小學 110 學年度第一學期 五年級 國語 領域/科目課程 (部定課程)

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃

符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

| 教材版本   | 康軒   | 實施年級<br>(班級/組別) | 五年級 | 教學節數 | 每週( 6 )節，本學期共( 126 )節。 |
|--------|--|-----------------|-----|------|------------------------|
| 課程目標   | 1. 學會情景與事件並重的記敘文寫法，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。<br>2. 從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，並學習欣賞不同的寫法。<br>3. 從閱讀的詩歌和文章中，學習用報導文學的方法，說明在大自然中觀察到的現象和體悟。<br>4. 運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。<br>5. 從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。   |                 |     |      |                        |
| 領域核心素養 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。<br>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。<br>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。<br>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。<br>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。<br>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。<br>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 |                 |     |      |                        |

|               |   |
|---------------|---|
|               | <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>   |
| <p>重大議題融入</p> | <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p>涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> |

海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。  
 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。

【國際教育】  
 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。  
 國 E4 認識全球化與相關重要議題。  
 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。

【資訊教育】  
 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

【閱讀素養】  
 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。  
 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。  
 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。  
 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

【環境教育】  
 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  
 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。  
 環 E15 覺知能源資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。  
 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

### 課程架構

| 教學進度<br>(週次/日期) | 教學單元名稱         | 節數 | 學習重點   |  | 學習目標   | 學習活動   | 評量方式                                  | 融入議題<br>內容重點                                 |
|-----------------|----------------|----|--|--|--|--|---------------------------------------|--|
|                 |                |    | 學習表現   | 學習內容   |  |  |                                       |  |
| 第一週             | 擁夢飛翔<br>一、拔一條河 | 6  | 【一、拔一條河】<br>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對 | 【一、拔一條河】<br>◎Bb-III-2 人際交流的情感。<br>Ab-III-12,700 個常用字的字 | 【一、拔一條河】<br>1. 能利用注音符號查詢字詞，辨識字詞於不同語境中的差異。<br>2. 能閱讀課文內容，歸納主旨及文 | 【一、拔一條河】<br>1. 注意「瘡」、「眶」的讀音。<br>2. 聆聽同學介紹「面對逆境，永不放棄」的故事，練習聽的專注力。<br>3. 說出對課文內容的理解與想法。<br>4. 辨識形近字的讀法及用法。 | 1. 實作評量（聆聽）<br>2. 實作評量（朗讀）<br>3. 實作評量 | 【一、拔一條河】<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |

|     |   |   |  |  |   |  |   |   |
|-----|---|---|--|--|---|--|---|---|
|     |   |   | <p>方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> | <p>形、字音和字義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Ba-III-1 順敘與倒法。</p>          | <p>章結構與大意。</p> <p>3. 能運用課文結構方式分享所查詢的故事。</p> <p>4. 能有系統的摘要聆聽的故事內容。</p> <p>5. 能運用修辭豐富文章內容。</p>              | <p>5. 閱讀課文細節，了解詞語的正確運用。</p>  | <p>(閱讀)</p> <p>4. 實作評量(收集)</p> <p>5. 口頭評量(報告)</p> <p>6. 習作評量</p>            | <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>  |
| 第二週 | <p>擁夢飛翔</p> <p>一、拔一條河</p> <p>二、從空中看臺灣</p> | 6 | <p>【一、拔一條河】</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽</p>  | <p>【一、拔一條河】</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>【二、從空中看臺灣】</p> | <p>【一、拔一條河】</p> <p>1. 能透過寫作表達面對困難時，應有的人生態度。</p> <p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>1. 能利用注音符號閱讀臺灣環境保護的相關資料，增廣閱讀的範圍。</p> | <p>【一、拔一條河】</p> <p>1. 練習蒐集寫作素材加以整理分析，做為寫作材料。</p> <p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>1. 利用注音符號，閱讀有關臺灣自然環境方面的課外讀物。</p> <p>2. 學生專心聆聽老師提問，一邊聆聽，一邊練習記錄重點。</p> <p>3. 說出對課文內容</p> | <p>1. 實作評量(聆聽)</p> <p>2. 實作評量(朗讀)</p> <p>3. 實作評量(閱讀)</p> <p>4. 實作評量(收集)</p> | <p>【一、拔一條河】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生</p> |

|     |                |   |   |   |  |  |   |   |
|-----|----------------|---|---|---|--|--|---|---|
|     |                |   | <p>出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> | <p>Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> | <p>2. 能利用相似部件，並掌握「巒」、「臍」的筆畫。</p> <p>3. 能專心聆聽同學報告並摘錄重點。</p> <p>4. 能根據課文或電影情節，具體說出臺灣的「美麗與哀愁」。</p> <p>5. 能以「臺灣的「美麗與哀愁」為主題，蒐集自然環境議題的資料。</p> <p>6. 能利用蒐集的資料，寫出「看見臺灣的「美麗與哀愁」的文章。</p> <p>7. 能盡力做好環保，愛護家園。</p> | <p>的理解與想法。</p> <p>4. 能運用字辭典，學習本課生字新詞意義。</p> <p>5. 以問答方式深究課文內容，讀出課文想傳達的主旨。</p> <p>6. 練習「原本……但……」「只有……才……」的造句。</p> | <p>集)</p> <p>5. 口頭評量(報告)</p> <p>6. 習作評量</p> | <p>活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> |
| 第三週 | 擁夢飛翔<br>三、蚊帳大使 | 6 | 【三、蚊帳大使】  | 【三、蚊帳大使】  | 【三、蚊帳大使】<br>1. 能利用注  | 【三、蚊帳大使】<br>1. 利用注音符號輸入的方式，查詢與   | 1. 實作評量(聆                                   | 【三、蚊帳大使】  |

|  |  |  |   |   |  |  |   |
|--|--|--|---|---|--|--|---|
|  |  | <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>◎Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> | <p>音符號，閱讀相關資料，增廣閱讀的範圍。</p> <p>2. 聆聽凱瑟琳的故事，練習摘錄大意，並了解凱瑟琳的努力過程。</p> <p>3. 能依照本課介紹，說出凱瑟琳完成夢想的故事。</p> <p>4. 能利用相似部件統整生字，辨識同音字，並透過理解監控，理解新詞的意義。</p> <p>5. 練習辨識詞語意涵，理解詞語後，運用詞語造句。</p> <p>6. 學習凱瑟琳的精神，關愛身邊需要協助的人們。</p> | <p>「追求夢想」有關的資料，並整理出來。</p> <p>2. 配合說話教學，認真聆聽同學分享的故事。</p> <p>3. 能有條理且詳細的講述課文內容。</p> <p>4. 辨識同音字的寫法及用法，注意字形正確的寫法。</p> <p>5. 了解課文中有關凱瑟琳成為蚊帳大使的內容。</p> <p>6. 精讀課文，並利用課文詞語為材料，寫出完整的句子。</p> | <p>聽)</p> <p>2. 實作評量(朗讀)</p> <p>3. 實作評量(閱讀)</p> <p>4. 實作評量(收集)</p> <p>5. 口頭評量(報告)</p> <p>6. 習作評量</p> | <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。</p> |
|--|--|--|---|---|--|--|---|

|     |   |   |  |  |   |   |   |  |
|-----|---|---|--|--|---|---|---|--|
|     |   |   | 明、符合主題的作品。   |  |   |   |   |  |
| 第四週 | 擁夢飛翔<br>統整活動一                                 | 6 | <p>【統整活動一】</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> | <p>【統整活動一】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> | <p>【統整活動一】</p> <p>1. 認識不同的寫作人稱。</p> <p>2. 認識敘述和描寫的表述方式。</p> <p>3. 習寫敘述和描寫的表述方式。</p> <p>4. 認識縮寫的方式與作用。</p> <p>5. 運用縮寫找到文章的中心句重點，訓練資料整合的工夫。</p> | <p>【統整活動一】</p> <p>1. 教師指導學生，透過自行練習、閱讀例句及彼此討論，學會辨別不同的人稱，並知道不同的寫作人稱可以表現出不同的風格。</p> <p>2. 經過教師說明，以及學生討論與練習，了解敘述和描寫的表述方式之不同，並學會運用在說話及寫作中。</p> <p>3. 教師指導學生討論課本中的例句，並發表討論結果。</p> | <p>1. 實作評量（聆聽）</p> <p>2. 實作評量（朗讀）</p> <p>3. 實作評量（閱讀）</p> <p>4. 實作評量（收集）</p> <p>5. 口頭評量（報告）</p> <p>6. 習作評量</p> |  |
| 第五週 | 擁夢飛翔<br>統整活動一<br>生命啟示錄<br>五年級作文練習<br>四、不一樣的醫生 | 6 | <p>【統整活動一】</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【四、不一樣的醫生】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語</p>                   | <p>【統整活動一】</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>【四、不一樣的醫生】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p>          | <p>【統整活動一】</p> <p>1. 運用縮寫找到文章的中心句重點，訓練資料整合的工夫。</p> <p>【四、不一樣的醫生】</p> <p>1. 能利用注音輸入的方法，查詢本課提到的相關單位，加深理解課文</p>                                  | <p>【統整活動一】</p> <p>1. 教師解說縮寫的方式和意涵。</p> <p>【四、不一樣的醫生】</p> <p>1. 能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。</p> <p>2. 專心聆聽同學的生活報告，知道同學與動物有關的經驗。</p> <p>3. 能用生活報告的方</p>                 | <p>1. 實作評量（聆聽）</p> <p>2. 實作評量（朗讀）</p> <p>3. 實作評量（閱讀）</p> <p>4. 實作評量（收集）</p>                                   | <p>【四、不一樣的醫生】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同</p> |

|     |   |   |  |   |   |  |  |   |
|-----|---|---|--|---|---|--|--|---|
|     |   |   | <p>氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> | <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Bb-III-1 自我情感的表達。</p> | <p>提到的內容。</p> <p>2. 能說出不一樣的醫生一文的主要點，並說出自己與動物有關的經驗。</p> <p>3. 能閱讀課文，發現課文中不同的表述方式，理解新聞稿的寫作特色。</p> | <p>式，說出自己與動物有關的經驗。</p>   | <p>5. 口頭評量（報告）</p> <p>6. 習作評量</p>                                      | <p>理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> |
| 第六週 | <p>生命啟示錄</p> <p>四、不一樣的醫生</p> <p>五、分享的力量</p> | 6 | <p>【四、不一樣的醫生】</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【五、分享的力量】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及</p>  | <p>【四、不一樣的醫生】</p> <p>Bb-III-3 對動物或自然的感悟。</p> <p>【五、分享的力量】</p> <p>◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表</p>     | <p>【四、不一樣的醫生】</p> <p>1. 能閱讀與動物主題有關的課外讀物，欣賞作者敘寫的角度，並理解作者想要傳達的想法。</p> <p>2. 能尊重生命，具有愛護動物的觀</p>    | <p>【四、不一樣的醫生】</p> <p>1. 能分辨病句、修改病句，熟悉本課詞語的正確用法。</p> <p>2. 能主動閱讀與動物有關的課外讀物，欣賞作者敘寫的角度，並理解作者想要傳達的想法。</p> <p>3. 口述「不一樣的醫生」，能說出課文</p> | <p>1. 實作評量（聆聽）</p> <p>2. 實作評量（朗讀）</p> <p>3. 實作評量（閱讀）</p> <p>4. 實作評</p> | <p>【四、不一樣的醫生】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設</p>  |

|     |                  |   |   |  |  |  |   |  |
|-----|------------------|---|---|--|--|--|---|--|
|     |                  |   | <p>其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> | <p>音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> | <p>念。</p> <p>【五、分享的力量】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用注音輸入法查詢有關諾貝爾的資料和分享的故事。</li> <li>2. 專注聆聽教師提出的問題，並練習摘錄重點。</li> <li>3. 有條理的說出有關諾貝爾和其他分享的故事。</li> </ol> | <p>的報導中，認識狗醫生的相關服務、狗醫生過程，以及飼主與狗醫生的愛心付出。</p> <p>【五、分享的力量】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。</li> <li>2. 學生專心聆聽，回答教師的提問。</li> </ol> | <p>量（收集）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. 口頭評量（報告）</li> <li>6. 習作評量</li> </ol> | <p>身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p>【五、分享的力量】</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> |
| 第七週 | 生命啟示錄<br>五、分享的力量 | 6 | 【五、分享的力量】   | 【五、分享的力量】  | 【五、分享的力量】  | 【五、分享的力量】  | 1. 實作評量（聆   | 【五、分享的力量】  |

|     |          |   |   |  |  |  |  |   |
|-----|----------|---|---|--|--|--|--|---|
|     | 六、田裡的魔法師 |   | <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【六、田裡的魔法師】</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> | <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>【六、田裡的魔法師】</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> | <p>1. 會用字辭典，分辨多義字。</p> <p>2. 閱讀課文，從上下文辨認詞義。</p> <p>3. 認識引語，並運用在短文寫作中。</p> <p>4. 學習諾貝爾開闊的心胸與樂於分享的偉大情操，展現生命的光輝。</p> <p>【六、田裡的魔法師】</p> <p>1. 能就所讀的注音讀物，閱讀課文，並提出自己的看法，做整理歸納。</p> <p>2. 聆聽同學口述田裡的魔法師課文內容，表現良好的聆聽態度。</p> | <p>1. 說出對課文內容的理解與想法。</p> <p>2. 利用聯想識字。</p> <p>3. 蒐集與諾貝爾有關的文章或書籍。</p> <p>4. 練習運用適當的引語→「分享的快樂，遠勝於獨自擁有」。</p> <p>【六、田裡的魔法師】</p> <p>1. 能選擇適合自己程度的注音符號讀物，培養自我學習的能力。</p> <p>2. 聆聽並觀賞陳文郁的相關影片報導。</p> | <p>聽)</p> <p>2. 實作評量(朗讀)</p> <p>3. 實作評量(閱讀)</p> <p>4. 實作評量(收集)</p> <p>5. 口頭評量(報告)</p> <p>6. 習作評量</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【六、田裡的魔法師】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E10 培養對不同工作/教育環境的態度。</p> |
| 第八週 | 生命啟示錄    | 6 | 【六、田裡   | 【六、田裡  | 【六、田裡  | 【六、田裡的魔法   | 1. 實作評   | 【六、田裡   |

|  |                              |   |   |   |   |  |  |
|--|------------------------------|---|---|---|---|--|--|
|  | <p>六、田裡的魔法師<br/>七、從失敗中覺醒</p> | <p>的魔法師】<br/>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br/>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br/>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。<br/>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。<br/>【七、從失敗中覺醒】<br/>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> | <p>的魔法師】<br/>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。<br/>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。<br/>Ab-III-7 數位辭典的運用。<br/>Ad-III-1 意義段與篇章結構。<br/>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br/>【七、從失敗中覺醒】<br/>Ab-III-1 2,700 個常用字的字</p> | <p>的魔法師】<br/>1. 能閱讀與相傳的人物傳記，並口述後的想法。<br/>2. 理解本課的詞語，習寫本課生字、詞語，分辨本課詞語的意義及用法。<br/>3. 能找到課文中特寫的人物、景物的相關內容，並朗讀出來。<br/>4. 能欣賞課文中描寫過去與現在對比的文句內容，並練習寫作。<br/>5. 能察覺自己的興趣，進一步探索與付出，並推己及人的生命態度。<br/>【七、從失敗中覺醒】<br/>1. 能應用注音符號分辨的音義。</p> | <p>師】<br/>1. 能仔細揣摩課文描寫景物、心情、運用數據的文字，並用正確的語氣朗讀出來。<br/>2. 能分辨本課詞語與近似詞的正確用法。<br/>3. 仔細閱讀課文，發現並欣賞課文中描寫景物、抒發的心情與運用數據的課文內容。<br/>4. 能熟練本課的句型，仿寫描述過去與現在對比事物的句子。<br/>【七、從失敗中覺醒】<br/>1. 運用注音符號，幫助難詞的理解，了解課文的含義。<br/>2. 專注聆聽同學分享人物克服失敗的成功案例。</p> | <p>量（聆聽）<br/>2. 實作評量（朗讀）<br/>3. 實作評量（閱讀）<br/>4. 實作評量（收集）<br/>5. 口頭評量（報告）<br/>6. 習作評量</p> | <p>的魔法師】<br/>【資訊教育】<br/>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。<br/>【生涯規劃教育】<br/>涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。<br/>【七、從失敗中覺醒】<br/>【生涯規劃教育】<br/>涯 E6 覺察個人的優勢能力。<br/>【生涯規劃教育】<br/>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> |
|--|------------------------------|---|---|---|---|--|--|

|     |                            |   |  |   |  |   |  |   |
|-----|----------------------------|---|--|---|--|---|--|---|
|     |                            |   |  | 形、字音和字義。<br>Ab-III-6<br>3,700 個常用語詞的使用。   | 2. 能閱讀並了解議論文的主要論點及寫作特色。<br>3. 能思考並理解何謂「從失敗中覺醒」。  |   |  |   |
| 第九週 | 生命啟示錄<br>七、從失敗中覺醒<br>統整活動二 | 6 | 【七、從失敗中覺醒】<br>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>6-III-6 練習各種寫作技巧。<br>【統整活動二】<br>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 | 【七、從失敗中覺醒】<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。<br>Bd-III-3 議論文本的結構。<br>【統整活動二】<br>◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 | 【七、從失敗中覺醒】<br>1. 能將課文的要旨與實際生活經驗相結合。<br>2. 會使用數位化字辭典，蒐集名人成功故事及格言。<br>3. 能重點摘錄要名人歷經成功的案例。<br>4. 能學習面對眼前的困境，並堅定自己的信念，正向積極的克服挫敗。<br>【統整活動二】<br>1. 認識中國文字的造字方法之一——象形。 | 【七、從失敗中覺醒】<br>1. 用合宜的口語及聲調美讀課文。<br>2. 注意字形的正確。<br>3. 閱讀課文後能找出文章的重點。<br>4. 練習「雖然…卻…」、「不但…卻反而…」、「既然…就…」的句型。<br>【統整活動二】<br>1. 請學生閱讀引導語，理解何謂象形。<br>2. 請學生觀察課本圖例，了解從圖畫轉變為文字的過程。<br>3. 象形文字畫的是具體物，教師可透過影片或親筆示範線條簡化。<br>4. 透過分類，請學生從象形字字形推測它是現今的哪個字。 | 1. 實作評量（聆聽）<br>2. 實作評量（朗讀）<br>3. 實作評量（閱讀）<br>4. 實作評量（收集）<br>5. 口頭評量（報告）<br>6. 習作評量 | 【七、從失敗中覺醒】<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E6 覺察個人的優勢能力。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【統整活動二】<br>【閱讀素養】<br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 |

|             |  |          |  |  |  |  |  |  |
|-------------|--|----------|--|--|--|--|--|--|
| <p>第十週</p>  | <p>生命啟示錄<br/>統整活動二<br/>五年級作文練習</p>                     | <p>6</p> | <p>【統整活動二】<br/>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br/>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br/>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> | <p>【統整活動二】<br/>◎Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。<br/>◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br/>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> | <p>【統整活動二】<br/>1. 了解進行訪問應該注意的事項。<br/>2. 學習根據主題，設計適當的提問。<br/>3. 了解何謂「議論類」的文章。<br/>4. 學習讀出議論類文章的重點。</p>    | <p>【統整活動二】<br/>1. 教師引導學生理解何謂「適當的提問」。<br/>2. 師生共同討論，進行訪問前、中、後，應該注意的事項。<br/>3. 教師可結合寫作，請學生書寫訪問活動後的心得。<br/>4. 教師引導學生理解何謂「觀點」。<br/>5. 教師指導學生認識「議論類」的文章。<br/>6. 教師指導學生讀出議論類文章的重點。</p> | <p>1. 實作評量（聆聽）<br/>2. 實作評量（朗讀）<br/>3. 實作評量（閱讀）<br/>4. 實作評量（收集）<br/>5. 口頭評量（報告）<br/>6. 習作評量</p> | <p>【統整活動二】<br/>【閱讀素養】<br/>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>                    |
| <p>第十一週</p> | <p>閱讀階梯一<br/>觀察與探索<br/><br/>永不掉落的葉子<br/>八、火星人，你好嗎？</p> | <p>6</p> | <p>【閱讀階梯一】<br/>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br/>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀</p>   | <p>【閱讀階梯一】<br/>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br/>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>                                 | <p>【閱讀階梯一】<br/>1. 認識故事類文章。<br/>2. 能透過整理文章結構寫出文章大意。<br/>3. 認識故事類文章。<br/>4. 能透過整理文章結構寫出文章大意。<br/>【八、火星</p> | <p>【閱讀階梯一】<br/>1. 教師引導學生分析故事體文章結構。<br/>2. 教師引導學生整理「文章結構」。<br/>3. 教學引導撰寫「摘要」：刪除不必要的訊息、詞語歸納、篩選（或撰寫）主題句、修潤語句。<br/>【八、火星人，你好嗎？】<br/>1. 能利用注音輸入</p>                                   | <p>1. 實作評量（聆聽）<br/>2. 實作評量（朗讀）<br/>3. 實作評量（閱讀）<br/>4. 實作評量（收</p>                               | <p>【閱讀階梯一】<br/>【生涯規劃教育】<br/>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br/>【閱讀素養】<br/>閱 E3 熟悉與學科學習相</p> |

|      |       |   |  |  |  |   |   |  |
|------|-------|---|--|--|--|---|---|--|
|      |       |   | <p>點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>【八、火星，你好嗎？】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> | <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>【八、火星，你好嗎？】</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> | <p>人，你好嗎？】</p> <p>1. 能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。</p> <p>2. 在聆聽時，一邊聆聽，一邊練習記錄重點。</p> | <p>的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。</p> <p>2. 在聆聽時，一邊聆聽，一邊練習記錄重點。</p> | <p>集)</p> <p>5. 口頭評量(報告)</p> <p>6. 習作評量</p> | <p>關的文本閱讀策略。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>【八、火星，你好嗎？】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E4 認識全球化與相關重要議題。</p> |
| 第十二週 | 觀察與探索 | 6 | 【八、火星  | 【八、火星  | 【八、火星，你好   | 【八、火星，你好嗎？】   | 1. 實作評                                      | 【八、火星  |

|  |                                |  |   |  |  |  |  |
|--|--------------------------------|--|---|--|--|--|--|
|  | <p>八、火星人，你好嗎？<br/>九、溪谷間的野鳥</p> | <p>人，你好嗎？】<br/>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br/>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。<br/>6-III-6 練習各種寫作技巧。<br/>【九、溪谷間的野鳥】<br/>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br/>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> | <p>人，你好嗎？】<br/>◎Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。<br/>Bc-III-4 說明文本的結構。<br/>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。<br/>【九、溪谷間的野鳥】<br/>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br/>Ac-III-3 各種複句的意義。<br/>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> | <p>嗎？】<br/>1. 能說出火星人，你的要點，並提出對文章的看法。<br/>2. 熟練本課生字詞語，能在文章中指出並修正。<br/>3. 能閱讀科普書籍，吸收多元知識，拓展閱讀能力。<br/>4. 能觀察星空，發揮想像，續寫與觀星有關的文章。<br/>5. 具有研究的與探索的精神，對於事物勇於探索，努力追求答案。<br/>【九、溪谷間的野鳥】<br/>1. 利用注音符號，閱讀間野鳥的文章。<br/>2. 仔細聆聽大自然新聞，歸納要</p> | <p>1. 能進行簡要的「科學知識」分享。<br/>2. 能活用本課詞語，在詩歌中填入正確詞語，完成詩歌。<br/>3. 能透過網路蒐尋相關知識，主動閱讀科普讀物，並理解內容。<br/>4. 能觀察星空，發揮想像，續寫與觀星有關的文章。<br/>【九、溪谷間的野鳥】<br/>1. 應用注音符號，認識生字新詞。<br/>2. 聆聽同學所報告與大自然有關的新聞，練習下標題。</p> | <p>量（聆聽）<br/>2. 實作評量（朗讀）<br/>3. 實作評量（閱讀）<br/>4. 實作評量（收集）<br/>5. 口頭評量（報告）<br/>6. 習作評量</p> | <p>人，你好嗎？】<br/>【資訊教育】<br/>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。<br/>【國際教育】<br/>國 E4 認識全球化與相關重要議題。<br/>【九、溪谷間的野鳥】<br/>【戶外教育】<br/>戶 E1 善用教室外、戶外及校教學，認識生活環境（自然或人為）。<br/>【戶外教育】<br/>戶 E2 豐境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環</p> |
|--|--------------------------------|--|---|--|--|--|--|

|      |                           |   |   |   |  |  |  |   |
|------|---------------------------|---|---|---|--|--|--|---|
|      |                           |   |   |   | 點並下標<br>題。   |  |  | 境的好。  |
| 第十三週 | 觀察與探索<br>九、溪谷間的野鳥<br>十、海豚 | 6 | <p>【九、溪谷間的野鳥】<br/>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。<br/>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br/>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>【十、海豚】<br/>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。<br/>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> | <p>【九、溪谷間的野鳥】<br/>Bb-III-3 對物或自然的感悟。<br/>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。<br/>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>【十、海豚】<br/>Ab-III-7 數位辭典的運用。<br/>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br/>Ad-III-2 篇章的大意、</p> | <p>【九、溪谷間的野鳥】<br/>1. 蒐集大自然新聞特寫，有條理的報告。<br/>2. 利用形聲字的造字原則，認識與生字相似的字。<br/>3. 練習以歸併的方法，找出課文大意。<br/>4. 練習寫出句子的重點。<br/>5. 利用觀察紀錄的資料，練習選擇材料，進行寫作。<br/>6. 走向大自然，感受大的自然旺盛的生命力。</p> <p>【十、海豚】<br/>1. 運用注音符號，閱讀包含科學知識的作品，整理相關內容，提升語文學習</p> | <p>【九、溪谷間的野鳥】<br/>1. 蒐集大自然新聞特寫，有條理的練習播報。<br/>2. 認識描寫溪谷景致的句子。<br/>3. 認識描寫鳥類動作的詞語。<br/>4. 聆聽一段與大自然有關的新聞，練習下標題，發展聆聽，歸納要點的能力。<br/>5. 練習用「有的…有的…」 「即使…仍然…」造句。</p> <p>【十、海豚】<br/>1. 能選擇適合自己程度的科普讀物，運用注音符號，查閱不熟悉的字詞，理解讀本內容。<br/>2. 能專心聆聽課文「海豚」，理解課文中對海豚的介紹。</p> | <p>1. 實作評量（聆聽）<br/>2. 實作評量（朗讀）<br/>3. 實作評量（閱讀）<br/>4. 實作評量（收集）<br/>5. 口頭評量（報告）<br/>6. 習作評量</p> | <p>【九、溪谷間的野鳥】<br/>【戶外教育】<br/>戶 E1 善用教室外、戶外及校教學，認識生活環境（自然或人為）。<br/>【戶外教育】<br/>戶 E2 豐境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br/>【十、海豚】<br/>【戶外教育】<br/>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> |

|      |                        |   |  |   |   |  |  |   |
|------|------------------------|---|--|---|---|--|--|---|
|      |                        |   |  | 主旨、結構與寓意。   | 的效能。<br>2. 聆聽科學探索頻道的相關新聞，記下標題並歸納要點。   |  | 【海洋教育】<br>海 E11 認識海洋生物與生態。<br>【海洋教育】<br>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。               |   |
| 第十四週 | 觀察與探索<br>十、海豚<br>統整活動三 | 6 | 【十、海豚】<br>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。<br>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主 | 【十、海豚】<br>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。<br>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。<br>©Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、 | 【十、海豚】<br>1. 學習課文中的生字、新詞，歸納識字的小祕訣。<br>2. 練習閱讀資料性的文字，一邊讀一邊整理重點，增進閱讀能力。<br>3. 能在原來的句子中，加入恰當的補充描述（形容詞或副詞），擴寫優美的句子。<br>4. 了解大自然中，各種生物彼此之間的關聯， | 【十、海豚】<br>1. 收集科普相關作品，運用學過的資訊技能，有系統的進行簡短的「科學知識」播報。<br>2. 能理解字與部首的關連，統整字的偏旁，學習識字。<br>3. 主動擴大閱讀科普讀物範圍，並理解內容。<br>4. 口述「海豚」，能說出海豚的習性與特點，以及面臨的危機。<br>【統整活動三】<br>1. 教師引導學生理解不同的閱讀目的，會需要不同的書籍。<br>2. 學生分享自己挑選書籍的相關經驗，並能在下次選 | 1. 實作評量（聆聽）<br>2. 實作評量（朗讀）<br>3. 實作評量（閱讀）<br>4. 實作評量（收集）<br>5. 口頭評量（報告）<br>6. 習作評量 | 【十、海豚】<br>【戶外教育】<br>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。<br>【海洋教育】<br>海 E11 認識海洋生物與生態。<br>【海洋教育】<br>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等 |

|      |   |   |  |  |   |   |   |  |
|------|---|---|--|--|---|---|---|--|
|      |   |   | <p>題的作品。</p> <p>【統整活動三】</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> | <p>鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>【統整活動三】</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> | <p>以尊重的態度，面對周遭的自然環境。</p> <p>【統整活動三】</p> <p>1. 理解不同的閱讀目的，需要不同的書籍。</p> <p>2. 能認識書本各部分，概覽內容，挑選適當的書籍。</p>             | <p>書時，運用統整活動所教導的選書技巧，選出適合閱讀的書籍。</p> <p>3. 指導學生先閱讀課本統整活動介紹譬喻的相關內容。</p>   |   | <p>環境問題。</p>   |
| 第十五週 | <p>觀察與探索</p> <p>統整活動三</p> <p>五年級作文練習</p> <p>文學步道—人與環境</p> <p>十一、你想做人魚嗎？</p> | 6 | <p>【統整活動三】</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【十一、你想做人魚嗎？】</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行</p>                    | <p>【統整活動三】</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>【十一、你想做人魚嗎？】</p>           | <p>【統整活動三】</p> <p>1. 欣賞作品中運用的部分，指出的特色。</p> <p>2. 能掌握譬喻的技巧，運用在說話或作文中。</p> <p>3. 欣賞作品中的描寫，指出的特色。</p> <p>4. 能掌握觀</p> | <p>【統整活動三】</p> <p>1. 透過教師提問引導學生思考譬喻修辭的效果及運用方式。</p> <p>2. 指導學生先閱讀課本統整活動介紹觀察技巧的相關內容。</p> <p>3. 透過教師提問引導學生學習運用不同的感官進行觀察的步驟和方法。</p> <p>4. 教師帶領學生練習觀察，並發表觀察發現。</p> <p>【十一、你想做人</p> | <p>1. 實作評量（聆聽）</p> <p>2. 實作評量（朗讀）</p> <p>3. 實作評量（閱讀）</p> <p>4. 實作評量（收集）</p> <p>5. 口頭評</p> | <p>【十一、你想做人魚嗎？】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E7 閱讀、</p> |

|      |                                    |   |  |  |  |   |  |   |
|------|------------------------------------|---|--|--|--|---|--|---|
|      |                                    |   | 判斷和提問，並做合理的應對。   | Ab-III-1<br>2,700 個常用字的字形、字音和字義。   | 察的技巧，運用在說話或作文中。<br>【十一、你想做人魚嗎？】<br>1. 能利用注音符號，閱讀生活故事，培養自我學習的能力。  | 魚嗎？】<br>1. 能利用注音符號，閱讀詩歌類課外讀物。   | 量（報告）<br>6. 習作評量   | 分享及創作與海洋有關的故事。<br>【海洋教育】<br>海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題的藝術表現。  |
| 第十六週 | 文學步道—人與環境<br>十一、你想做人魚嗎？<br>十二、衝破逆境 | 6 | 【十一、你想做人魚嗎？】<br>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 | 【十一、你想做人魚嗎？】<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>Bb-III-3 對物或自然的感悟。 | 【十一、你想做人魚嗎？】<br>1. 聆聽同學發表的生活故事，理解從中學到的事物。<br>2. 能發表自己的經驗，說出從生活中的簡單事物，體驗出的道理。<br>3. 能認識同部首的詞語，增強字義與詞語的關係。<br>4. 配合詩歌閱讀，練習心得。<br>5. 體會詩歌 | 【十一、你想做人魚嗎？】<br>1. 能專心聆聽課文，回答教師的提問。<br>2. 能掌握說話的重點，說出對課文內容的理解與想法。<br>3. 能運用字辭典，分辨同音字。<br>4. 閱讀課文細節，透過對海洋的認識，進一步激發情感。<br>5. 能根據提示，完成句型練習。<br>【十二、衝破逆境】<br>1. 運用注音輸入的方式，上網查詢小動物生態的相關資料。 | 1. 實作評量（聆聽）<br>2. 實作評量（朗讀）<br>3. 實作評量（閱讀）<br>4. 實作評量（收集）<br>5. 口頭評量（報告）<br>6. 習作評量 | 【十一、你想做人魚嗎？】<br>【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>【海洋教育】<br>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。<br>【海洋教育】<br>海 E9 透過肢 |

|      |   |   |  |   |  |  |   |
|------|---|---|--|---|--|--|---|
|      |   |   | <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【十二、衝破逆境】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p>              | <p>◎ Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>【十二、衝破逆境】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> | <p>意涵，學習從不同的角度看待事物。</p> <p>【十二、衝破逆境】</p> <p>1. 能利用注音標示課文重要語句，理解語調的變化，流暢的朗讀課文。</p>                                |  | <p>體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>【十二、衝破逆境】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>   |
| 第十七週 | <p>文學步道—人與環境</p> <p>十二、衝破逆境</p> <p>十三、想念的季節</p> | 6 | <p>【十二、衝破逆境】</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文</p> | <p>【十二、衝破逆境】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的</p>                               | <p>【十二、衝破逆境】</p> <p>1. 聆聽同學與動物相關的演說內容，並能記住聆聽的細節與要點。</p> <p>2. 能說出衝破逆境的要點，並說出自己觀察動物相關的經驗。</p> <p>3. 熟練本課生字詞語，</p> | <p>【十二、衝破逆境】</p> <p>1. 能專注聆聽，記住聆聽內容的細節與要點。</p> <p>2. 能清楚說出學習本課後所得到的知識。</p> <p>3. 能分辨本課生字的四字詞語，並熟練運用在文句中。</p> <p>4. 能透過網路蒐尋相關知識，主動閱讀哲理散文，並從中學習道理。</p> <p>5. 口述衝破逆境兩</p> | <p>1. 實作評量（聆聽）</p> <p>2. 實作評量（朗讀）</p> <p>3. 實作評量（閱讀）</p> <p>4. 實作評量（收集）</p> <p>【十二、衝破逆境】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能</p> |

|      |                       |   |   |   |   |   |   |   |
|------|-----------------------|---|---|---|---|---|---|---|
|      |                       |   | <p>本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>【十三、想念的季節】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> | <p>感悟。</p> <p>◎ Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【十三、想念的季節】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p>        | <p>分辨本課四字的意正思確的運用。</p> <p>4.能閱讀課文，理解文意，並主動閱讀，從中學道理。</p> <p>5.能觀察動物生態，想像力，寫出通順的句子。</p> <p>【十三、想念的季節】</p> <p>1.透過詞語聯想，說出與詞語相關的人、心情。</p> | <p>則故事內容，能說出作者觀察鷹、蜘蛛時，領悟到的道理。</p> <p>【十三、想念的季節】</p> <p>1.能注意句尾字的注音符號音調變化，正確朗讀詩歌。</p>  | <p>5.口頭評量(報告)</p> <p>6.習作評量</p>                                       | <p>力。</p> <p>【十三、想念的季節】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> |
| 第十八週 | 文學步道—人與環境<br>十三、想念的季節 | 6 | <p>【十三、想念的季節】</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語</p>            | <p>【十三、想念的季節】</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>◎Cb-III-2</p> | <p>【十三、想念的季節】</p> <p>1.利用字辭典，學會「蕪陶思」等詞義。</p> <p>2.欣賞詩句的寫作技巧，以及用字遣詞絕妙之處。</p> <p>3.運用詞語造句，並在觀察周圍事</p>                                   | <p>【十三、想念的季節】</p> <p>1.安靜聆聽同學說出詞語聯想的內容。</p> <p>2.進行詞語聯想，說出相關的人與心情。</p> <p>3.學習辨別正確字形，並隨時自我修正。</p> <p>4.欣賞詩的寫作特色。</p> <p>5.練習用「一邊……一邊……」等造句。</p> | <p>1.實作評量(聆聽)</p> <p>2.實作評量(朗讀)</p> <p>3.實作評量(閱讀)</p> <p>4.實作評量(收</p> | <p>【十三、想念的季節】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、</p>                               |

|      |                               |   |  |  |  |  |   |  |
|------|-------------------------------|---|--|--|--|--|---|--|
|      |                               |   | <p>表達。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>  | <p>各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>   | <p>物後記下重點。</p> <p>4. 體會詩中的人際互動關係，學習珍惜朋友的情誼。</p>  |  | <p>集)</p> <p>5. 口頭評量(報告)</p> <p>6. 習作評量</p>   | <p>耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>  |
| 第十九週 | <p>文學步道—人與環境</p> <p>十四、小樹</p> | 6 | <p>【十四、小樹】</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-3 掌握</p> | <p>【十四、小樹】</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫</p> | <p>【十四、小樹】</p> <p>1. 能應用注音符號分辨本課字詞的音義。</p> <p>2. 能閱讀並了解課文含義，再提出自己的看法，做整理歸納。</p> <p>3. 能思考並體會故事人物的心情轉變及正向能量的來源。</p> <p>4. 能將課文與實際生活經驗相結合。</p> <p>5. 會使用數位化字辭典，分辨形近字的字義。</p> <p>6. 能學習付出關懷他人</p> | <p>【十四、小樹】</p> <p>1. 運用注音符號，幫助難詞的理解，了解課文的含義。</p> <p>2. 專注聆聽同學分享閱讀小樹的感想。</p> <p>3. 用合宜的口語及聲調美讀課文。</p> <p>4. 從上下文中分辨「棟、凍」「幢、撞」等國字，及「搖擺、拋擺、鐘擺、停擺」詞語的使用。</p> <p>5. 閱讀課文後能找出文章的重點。</p> <p>6. 認識「譬喻」、「轉化」的修辭法。</p> | <p>1. 實作評量(聆聽)</p> <p>2. 實作評量(朗讀)</p> <p>3. 實作評量(閱讀)</p> <p>4. 實作評量(收集)</p> <p>5. 口頭評量(報告)</p> <p>6. 習作評量</p> | <p>【十四、小樹】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> |

|       |                               |   |   |  |  |  |  |  |
|-------|-------------------------------|---|---|--|--|--|--|--|
|       |                               |   | 寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。   | 理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>◎ Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。                                       | 的愛，並尊重他人的感受，為生活帶來美好的事物。  |  |  |  |
| 第二十週  | 文學步道—人與環境<br>統整活動四<br>五年級作文練習 | 6 | 【統整活動四】<br>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 | 【統整活動四】<br>◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>Ad-III-4 古典詩文。 | 【統整活動四】<br>1. 明白「指事」字的造字方法。<br>2. 掌握「指事」字的造字方法，提高識字能力。<br>3. 認識「小說」的要素。<br>4. 學習掌握「小說」的閱讀方式，並能說出小說作品的優點。 | 【統整活動四】<br>1. 教師展示「指事」字「上」、「下」、「末」、「甘」、「刃」、「寸」等，並引導學生思考各字所指之事。<br>2. 教師引導學生認識「小說」。<br>3. 師生共同討論閱讀小說的要領。<br>4. 師生分享閱讀經驗：教師鼓勵學生分享自己曾經閱讀過的古今中外小說作品。 | 1. 實作評量（聆聽）<br>2. 實作評量（朗讀）<br>3. 實作評量（閱讀）<br>4. 實作評量（收集）<br>5. 口頭評量（報告）<br>6. 習作評量 | 【統整活動四】<br>【閱讀素養】<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 |
| 第二十一週 | 文學步道—人與環境<br>統整活動四<br>閱讀階梯二   | 6 | 【統整活動四】<br>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作   | 【統整活動四】<br>◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表  | 【統整活動四】<br>1. 能把握寫作技巧，理解內容，展開豐富想像，練習寫  | 【統整活動四】<br>1. 教師說明改寫詩文的原則、方法和形式。<br>2. 教師說明改寫詩文的原則、方法和形式。  | 1. 實作評量（聆聽）<br>2. 實作評量（朗   | 【統整活動四】<br>【閱讀素養】<br>閱 E13 願意                    |

|  |              |  |   |   |   |   |  |   |
|--|--------------|--|---|---|---|---|--|---|
|  | <p>珍惜水資源</p> |  | <p>基本能力。<br/>6-III-6 練習各種寫作技巧。<br/>【閱讀階梯二】<br/>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br/>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br/>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀。</p> | <p>音及表義功能。<br/>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br/>Ad-III-4 古典詩文。<br/>【閱讀階梯二】<br/>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。<br/>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。<br/>◎Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。<br/>Bc-III-4 說明文本的結</p> | <p>作。<br/>2. 能嘗試創作，並欣賞自己及別人的作品。<br/>【閱讀階梯二】<br/>1. 認識說明類文章。<br/>2. 能透過整理文章結構寫出文章大意。</p> | <p>【閱讀階梯二】<br/>1. 利用注音符號輸入的方式，查詢與「節約用水」有關的資料，並整理出來。<br/>2. 配合說話教學，聆聽同學發表關於「節約用水」的資料。<br/>3. 與同學一起討論網路上查到的資訊。<br/>4. 透過整理文章結構摘取大意。<br/>5. 練習為其他說明類文章整理內容並摘取大意。</p> | <p>讀)<br/>3. 實作評量 (閱讀)<br/>4. 實作評量 (收集)<br/>5. 口頭評量 (報告)<br/>6. 習作評量</p> | <p>廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br/>【閱讀階梯二】<br/>【環境教育】<br/>環 E15 覺知能源資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。<br/>【環境教育】<br/>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。<br/>【閱讀素養】<br/>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br/>【閱讀素</p> |
|--|--------------|--|---|---|---|---|--|---|

|  |  |  |  |    |  |  |  |   |
|--|--|--|--|----|--|--|--|---|
|  |  |  |  | 構。 |  |  |  | 養】<br>閱 E4 中高年<br>級後需發展<br>長篇文本的<br>閱讀理解能<br>力。 |
|--|--|--|--|----|--|--|--|---|

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
2. 教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣公(私)立 王功 國民小學 110 學年度第二學期 五年級 國語 領域/科目課程 (部定課程)

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃

符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

| 教材版本   | 康軒  | 實施年級<br>(班級/組別) | 五年級 | 教學節數 | 每週( 6 )節，本學期共( 120 )節。 |
|--------|---|-----------------|-----|------|------------------------|
| 課程目標   | 1. 學習課文中的生字、新詞，分辨詞語的音義，歸納識字的小祕訣。<br>2. 掌握書信、記敘文、說明文和議論文特性，練習不同文體的寫作技巧。<br>3. 主動閱讀與本冊各單元主題相關的課外讀物。<br>4. 練習以擬人、擬物及譬喻等修辭技巧，描繪大自然，並能用心觀察各種事物，發現生活中處處都有樂趣。  |                 |     |      |                        |
| 領域核心素養 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。<br>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。<br>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。<br>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。<br>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。<br>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。<br>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。<br>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 |                 |     |      |                        |

|               |  |
|---------------|--|
|               | <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>   |
| <p>重大議題融入</p> | <p><b>【生涯規劃教育】</b><br/> 涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br/> 涯 E6 覺察個人的優勢能力。<br/> 涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br/> 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。<br/> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【國際教育】</b><br/> 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。<br/> 國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p><b>【人權教育】</b><br/> 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。<br/> 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。<br/> 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。</p> <p><b>【資訊教育】</b><br/> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。<br/> 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。<br/> 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p><b>【品德教育】</b><br/> 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br/> 品 EJU6 欣賞感恩。<br/> 品 EJU7 欣賞感恩。<br/> 品 EJU8 關懷行善。</p> <p><b>【多元文化教育】</b><br/> 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br/> 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p> <p><b>【生命教育】</b><br/> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p><b>【閱讀素養】</b></p> |

閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

【環境教育】

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

【戶外教育】

戶 E2 豐富的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

【原住民族教育】

原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。

課程架構

| 教學進度<br>(週次/日期) | 教學單元名稱          | 節數 | 學習重點  |  | 學習目標  | 學習活動   | 評量方式  | 融入議題<br>內容重點  |
|-----------------|-----------------|----|---|--|---|--|---|---|
|                 |                 |    | 學習表現  | 學習內容   |   |  |   |   |
| 第一週             | 機智的故事<br>一、名人記趣 | 6  | 【一、名人記趣】<br>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為 | 【一、名人記趣】<br>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ac-III-1 標點符號在文本中的作 | 【一、名人記趣】<br>1. 認識課文所提到三位名人，思考並學習名人解決問題的方式。<br>2. 聆聽同學的說話內容，並記住要點。<br>3. 練習收集資料，發表簡短演說。<br>4. 學習課文中的生字、新詞，認識與「說話」有關的詞語 | 【一、名人記趣】<br>1. 利用注音輸入的方式，查詢與「名人機智故事」有關的資料，並整理出來。<br>2. 配合說話教學，認真聆聽同學的演講。<br>3. 以課文的內容為材料，以適當的方式，自訂題目，發表簡短的演說。<br>4. 以問答的方式摘取大意。<br>5. 分組討論，說出課文所提的方法，可以用在生活中的哪些情境。<br>6. 找出與「說話」 | 1. 實作評量（聆聽）<br>2. 實作評量（朗讀）<br>3. 實作評量（閱讀）<br>4. 實作評量（收集）<br>5. 口頭評量（報告） | 【一、名人記趣】<br>【生涯規畫教育】<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。<br>【國際教育】<br>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 |

|     |                 |   |  |   |   |  |   |  |
|-----|-----------------|---|--|---|---|--|---|--|
|     |                 |   | <p>輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>                                    | <p>用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>   | <p>或成語。</p> <p>5. 閱讀的相關機智，體會機智在生活中的妙用。</p> <p>6. 體會機智所產生的力量，學習用機智的態度，解決生活中的問題。</p>  | <p>有關的詞語或成語，並應用練習。</p> <p>7. 欣賞並應用雙關修辭法。</p>   | <p>6. 習作評量</p>  |  |
| 第二週 | 機智的故事<br>二、秋江獨釣 | 6 | <p>【二、秋江獨釣】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-4 精熟</p> | <p>【二、秋江獨釣】</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-63,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的</p> | <p>【二、秋江獨釣】</p> <p>1. 透過注音符號了解字義，並認識紀曉嵐的文才與事蹟。</p> <p>2. 聆聽有關紀曉嵐的故事，並歸納故事要點。</p> <p>3. 用適當的音量與速度，說出與課文有關的故事。</p> <p>4. 學習課文中的生字、新詞，並能辨析本課的多音字。</p> <p>5. 閱讀課文</p> | <p>【二、秋江獨釣】</p> <p>1. 運用注音符號幫助難詞的理解，了解古詩的含義。</p> <p>2. 仔細聆聽同學發表有關紀曉嵐的故事內容，並記住要點。</p> <p>3. 說出對課文內容的理解與想法。</p> <p>4. 能運用歸類的方件，統整字的部，學習識字。</p> <p>5. 閱讀課文或其他與紀曉嵐有關的故事，欣賞在不同情境中，詞語應用的不同趣味。</p> <p>6. 欣賞並練習「譬喻」等修辭法。</p> | <p>1. 實作評量（聆聽）</p> <p>2. 實作評量（朗讀）</p> <p>3. 實作評量（閱讀）</p> <p>4. 實作評量（收集）</p> <p>5. 口頭評量（報告）</p> <p>6. 習作評量</p> | <p>【二、秋江獨釣】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> |

|     |                             |   |  |   |   |  |  |  |
|-----|-----------------------------|---|--|---|---|--|--|--|
|     |                             |   | <p>偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>                   | <p>親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>   | <p>或其他與紀的有關的嶺有，欣賞故事，不同情境在中，詞語應與產生的不同趣味。</p> <p>6. 概略理解鑲嵌的修辭技巧，並練習應用譬喻、摹寫修辭。</p> <p>7. 能讀懂句子的意思，並練習運用關聯詞造句。</p>                        |  |  |  |
| 第三週 | <p>機智的故事</p> <p>三、智救養馬人</p> | 6 | <p>【三、智救養馬人】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，</p> | <p>【三、智救養馬人】</p> <p>Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、</p> | <p>【三、智救養馬人】</p> <p>1. 認識晏子的生平與故事。</p> <p>2. 聆聽智救養馬人這則故事，了解課文大意，並練習摘錄重點。</p> <p>3. 能具體說出與「機智化解危機」生活相關的生活經驗與故事。</p> <p>4. 能利用相似部件統</p> | <p>【三、智救養馬人】</p> <p>1. 利用注音輸入的方式，查詢並閱讀有關機智與雅量的資料。</p> <p>2. 以「機智化解危機」為主題，說出自己的經驗，或是相關的故事。</p> <p>3. 主動閱讀與機智表現相關的文章，並說出自己可以應用在怎樣的生活情境中。</p> <p>4. 以「整理課文重點」的歸納方式摘取大意。</p> <p>5. 練習以擴寫的方式改寫句子，表現</p> | <p>1. 實作評量（聆聽）</p> <p>2. 實作評量（朗讀）</p> <p>3. 實作評量（閱讀）</p> <p>4. 實作評量（收集）</p> <p>5. 口頭評量（報告）</p> | <p>【三、智救養馬人】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E9 認識生存權、身分</p> |

|            |                                    |          |  |  |   |  |  |   |
|------------|------------------------------------|----------|--|--|---|--|--|---|
|            |                                    |          | <p>豐富表達內容。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客主觀事實與主觀判斷之間的差別。</p>                              | <p>兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>           | <p>字，並掌握「匹、處」等多音字。</p> <p>5. 能運用擴寫的方法，將句子加廣。</p> <p>6. 學習機智的表達技巧，有效解決生活中的問題。</p> <p>7. 以本單元課文內容，加以融會貫通，寫出與相關</p>                          | <p>主角的心中情緒。</p> <p>6. 用「不如…免得…」「沒想到…竟然…」的句型造句。</p>   | <p>6. 習作評量</p>   | <p>權的剝奪與個人尊嚴的關係。</p>  |
| <p>第四週</p> | <p>機智的故事<br/>三、智救養馬人<br/>統整活動一</p> | <p>6</p> | <p>【三、智救養馬人】</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>【統整活動一】</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階</p> | <p>【三、智救養馬人】</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【統整活動一】</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> | <p>【統整活動一】</p> <p>1. 認識什麼是摹寫修辭。</p> <p>2. 學會利用摹寫修辭，加強文字的表達。</p> <p>3. 學習閱讀歷史故事的方法。</p> <p>4. 閱讀「晏子使楚」故事，學習不卑不亢、不機智的態度。</p> <p>5. 認識本活</p> | <p>【統整活動一】</p> <p>1. 指導學生從課文中找出屬於「摹寫」所使用的感官加以分類。</p> <p>2. 教師解說「摹寫」的定義與功效，並引導學生討論與分享。</p> <p>3. 指導學生閱讀「晏子使楚」的故事，並提出問題，進行深入的閱讀活動。</p> <p>4. 經過教師說明，以及師生共同歸納文章的開頭與結尾應注</p> | <p>1. 實作評量（聆聽）</p> <p>2. 實作評量（朗讀）</p> <p>3. 實作評量（閱讀）</p> <p>4. 實作評量（收集）</p> <p>5. 口頭評量（報告）</p> | <p>【三、智救養馬人】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E9 認識生</p> |

|     |  |   |  |   |   |  |  |  |
|-----|--|---|--|---|---|--|--|--|
|     |  |   | <p>段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>   |   | <p>動中所介紹的開頭和結尾的寫法。</p> <p>【四、故宮挖「寶」趣】</p> <p>1. 聆聽同學報告參觀博物館的經驗，聽取報告中的細節與重點。</p> <p>2. 能具體的說出某次參觀博物館的經驗，描述看到的藝術品外觀、特色及參觀後的想法與收穫。</p> | <p>意那些要點，並習得常見的寫作方式。</p> <p>【四、故宮挖「寶」趣】</p> <p>1. 能利用注音標示課文難詞，理解語調的變化，流暢的朗讀課文。</p> <p>2. 專心聆聽同學的生活報告，參觀博物館的經驗，聽取報告中的細節與重點。</p>   | <p>6. 習作評量</p>   | <p>存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。</p>  |
| 第五週 | <p>機智的故事<br/>統整活動一<br/>五年級作文練習</p> <p>藝術天地<br/>四、故宮挖「寶」趣</p> | 6 | <p>【統整活動一】</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>【四、故宮挖「寶」趣】</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與</p> | <p>【四、故宮挖「寶」趣】</p> <p>Ab-III-63,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報</p> | <p>【四、故宮挖「寶」趣】</p> <p>1. 運用電腦或其他科技產品，搜尋相關文物的資料，並且能搜尋及運用博物館網站，蒐集資料運用在說話或寫作中。</p> <p>2. 口述課文內容，理解課文中採訪者的</p>                          | <p>【四、故宮挖「寶」趣】</p> <p>1. 能用經驗分享的方式，具體的說出某次參觀博物館的經驗，描述看到的藝術品外觀、特色及參觀後的想法與收穫。</p> <p>2. 找出並運用課文中形容事物的四字詞語。</p> <p>3. 以問答法，引導學生摘取本課大意。</p> <p>4. 學習寫採訪規畫，設計主題、訪問對象及提問，並且參考課文紀錄採</p> | <p>1. 實作評量（聆聽）</p> <p>2. 實作評量（朗讀）</p> <p>3. 實作評量（閱讀）</p> <p>4. 實作評量（收集）</p> <p>5. 口頭評量（報</p> | <p>【四、故宮挖「寶」趣】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資 E10 了解資訊科技於</p> |

|     |  |   |   |   |   |   |                                       |  |
|-----|--|---|---|---|---|---|---------------------------------------|--|
|     |  |   | <p>表達效果。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p>告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> | <p>受訪者的回答內容。</p> <p>3. 學習寫採訪規畫，設計主題、訪談對象及提問，並且參考課文記錄採訪內容。</p> <p>【五、恆久的美】</p> <p>1. 聆聽畫作的故事，評量的吸引力。</p> <p>2. 表達自己在欣賞畫作時產生的感受及看法。</p> | <p>訪內容。</p> <p>【五、恆久的美】</p> <p>1. 運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解詞含義。</p> <p>2. 專心聆聽畫作的故事。</p>              | <p>告)</p> <p>6. 習作評量</p>              | <p>日常生活之重要性。</p>                                 |
| 第六週 | <p>藝術天地</p> <p>四、故宮挖「寶」趣</p> <p>五、恆久的美</p> | 6 | <p>【四、故宮挖「寶」趣】</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清</p>  | <p>【四、故宮挖「寶」趣】</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信</p>                                 | <p>【五、恆久的美】</p> <p>1. 口語清晰的說出畫作故事。</p> <p>2. 會使用數位化字辭典，分辨多</p>  | <p>【五、恆久的美】</p> <p>1. 分享一幅畫作的故事。</p> <p>2. 運用字辭典，分辨多義詞的用法：「沸騰」、「慷慨」。</p> <p>3. 主動閱讀與書寫有關的文章或書</p> | <p>1. 實作評量(聆聽)</p> <p>2. 實作評量(朗讀)</p> | <p>【四、故宮挖「寶」趣】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資</p> |

|     |                        |   |  |  |  |   |   |   |
|-----|------------------------|---|--|--|--|---|---|---|
|     |                        |   | <p>楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>【五、恆久的美】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> | <p>仰、思想等文化內涵。</p> <p>【五、恆久的美】</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> | <p>義字「騰」、「勒」。</p> <p>3. 閱讀課文，理解文章要旨。</p> <p>4. 學習方位順序的描寫，並在短文寫作中。</p> <p>5. 培養欣賞畫作的能畫力，揣摩作品的意念。</p> <p>【六、戲迷】</p> <p>1. 利用注音輸入的方式上網查閱有關戲劇的資料。</p> <p>2. 欣賞一齣戲，並能重述內容。</p> <p>3. 看完一齣戲後，能說出自己的看法。</p> | <p>籍，了解米勒的生平及創作的名作。</p> <p>4. 練習細節的描寫，完成短文。</p> <p>【六、戲迷】</p> <p>1. 運用注音符號，幫助理解生字難詞。</p> <p>2. 聆聽人物的對白，聽出不同的語氣，判斷人物的情緒。</p> <p>3. 用愉快的語氣說明如何從戲劇中體驗智慧。</p> | <p>3. 實作評量（閱讀）</p> <p>4. 實作評量（收集）</p> <p>5. 口頭評量（報告）</p> <p>6. 習作評量</p> | <p>訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>【五、恆久的美】</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p> <p>品 EJU8 關懷行善。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> |
| 第七週 | 藝術天地<br>五、恆久的美<br>六、戲迷 | 6 | <p>【五、恆久的美】</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段</p>   | <p>【五、恆久的美】</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所</p>   | <p>【六、戲迷】</p> <p>1. 學習分項的具體描寫布局方法。</p>   | <p>【六、戲迷】</p> <p>1. 辨識形近字的讀音及用法，注意字形的正確寫法。</p> <p>2. 了解課文內容，</p>  | <p>1. 實作評量（聆聽）</p> <p>2. 實作評</p>  | <p>【五、恆久的美】</p> <p>【品德教育】</p>   |

|     |                          |   |   |   |  |  |  |  |
|-----|--------------------------|---|---|---|--|--|--|--|
|     |                          |   | <p>相符的文本。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>【六、戲迷】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> | <p>反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>【六、戲迷】</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> | <p>2. 閱讀和戲劇有關的課外讀物。</p> <p>3. 培養欣賞各種戲劇的興趣和能力。</p> <p>【七、舞動美麗人生】</p> <p>1. 利用注音輸入的方式，查詢有關舞蹈的資料和林懷民的故事。</p> <p>2. 閱讀林懷民及雲門舞集或其他舞蹈家的資料或影片，說出他們的故事並提出看法。</p> | <p>從戲劇中體驗藝術與生活的相互關聯。</p> <p>3. 練習運用「有時……有時……」「一……就……」造句。</p> <p>【七、舞動美麗人生】</p> <p>1. 一字多音：降福的「降」讀作「ㄐ一ㄨㄥˋ」；不勝枚舉的「勝」讀作「ㄕㄥˋ」。</p> <p>2. 專心聆聽有關說明文的寫法介紹。</p> | <p>量（朗讀）</p> <p>3. 實作評量（閱讀）</p> <p>4. 實作評量（收集）</p> <p>5. 口頭評量（報告）</p> <p>6. 習作評量</p> | <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>品 EJU7 關懷行善。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>【六、戲迷】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p> |
| 第八週 | 藝術天地<br>六、戲迷<br>七、舞動美麗人生 | 6 | <p>【六、戲迷】</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為</p>  | <p>【六、戲迷】</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件</p>  | <p>【七、舞動美麗人生】</p> <p>1. 會用字詞典，分辨同音字、形近</p>   | <p>【七、舞動美麗人生】</p> <p>1. 分享有關林懷民的故事。</p> <p>2. 利用聯想識字，</p>  | <p>1. 實作評量（聆聽）</p> <p>2. 實作評</p>   | <p>【六、戲迷】</p> <p>【多元文化教育】</p>  |

|  |  |  |  |   |   |  |  |
|--|--|--|--|---|---|--|--|
|  |  | <p>主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>【七、舞動美麗人生】</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> | <p>與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【七、舞動美麗人生】</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> | <p>字及近義詞。</p> <p>2. 能認識說文的總分結構及寫法，完成段落摘要。</p> <p>3. 認識詳寫及略寫在文章中的應用。</p> <p>4. 能欣賞舞蹈之美，透過舞蹈藝術豐富生活。</p> <p>【統整活動二】</p> <p>1. 學習轉化修辭的技巧。</p> <p>2. 認識縮寫的方式與作用。</p> <p>3. 運用縮寫讓文章內容豐富，情節生動，表達更完整。</p> | <p>分辨形近字的異同。</p> <p>3. 找出各段落的重點詞語，寫出課文的意義重點。</p> <p>4. 發表練習並列複句和遞進句的句型練習。</p> <p>【統整活動二】</p> <p>1. 辨識有無轉化修辭的差異性。</p> <p>2. 從例句分析認識轉化修辭「擬人」的技巧。</p> <p>3. 從學過的課文中，搜尋轉化修辭的句子，並共同分析、討論。</p> <p>4. 討論課文中的例句，分析擴寫前後的差別，並發表。</p> <p>5. 透過聽講、閱讀和練習，了解擴寫的方式和意涵。</p> | <p>量（朗讀）</p> <p>3. 實作評量（閱讀）</p> <p>4. 實作評量（收集）</p> <p>5. 口頭評量（報告）</p> <p>6. 習作評量</p> | <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p> <p>【七、舞動美麗人生】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> |
|--|--|--|--|---|---|--|--|

|            |                                    |          |   |  |   |  |  |  |
|------------|------------------------------------|----------|---|--|---|--|--|--|
| <p>第九週</p> | <p>藝術天地<br/>七、舞動美麗人生<br/>統整活動二</p> | <p>6</p> | <p>【七、舞動美麗人生】<br/>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br/>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br/>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。<br/>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br/>6-III-6 練習各種寫作技巧。<br/>【統整活動二】<br/>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> | <p>【七、舞動美麗人生】<br/>Bc-III-4 說明文本的結構。<br/>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。<br/>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>【統整活動二】<br/>1. 運用網路搜尋功能，自主學習藝術相關知識。<br/>【閱讀階梯一】<br/>1. 學習透過思考、標記重點及分析文本，理解文章內容。<br/>2. 學習分析文章結構，並寫下全文大意。</p> | <p>【統整活動二】<br/>1. 學生分享自己上網搜尋到的藝術相關資料。<br/>【閱讀階梯一】<br/>1. 閱讀時聚焦於「為什麼」和「如何」兩項重點。<br/>2. 透過畫記及標示重點的方式，深入分析並理解文章。<br/>3. 標示文章結構，並互相討論，再將結果整理成表格。</p> | <p>1. 實作評量（聆聽）<br/>2. 實作評量（朗讀）<br/>3. 實作評量（閱讀）<br/>4. 實作評量（收集）<br/>5. 口頭評量（報告）<br/>6. 習作評量</p> | <p>【七、舞動美麗人生】<br/>【多元文化教育】<br/>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br/>【統整活動二】<br/>【資訊教育】<br/>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> |
|------------|------------------------------------|----------|---|--|---|--|--|--|

|            |  |          |  |  |  |  |  |   |
|------------|--|----------|--|--|--|--|--|---|
| <p>第十週</p> | <p>藝術天地<br/>統整活動二<br/>五年級作文練習</p> <p>閱讀階梯一<br/>要挑最大的</p> | <p>6</p> | <p>【統整活動二】<br/>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。<br/>【閱讀階梯一】<br/>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br/>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> | <p>【閱讀階梯一】<br/>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br/>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> | <p>【閱讀階梯一】<br/>1. 學習找出的文章主要論點。<br/>【八、動物的尾巴】<br/>1. 聆聽同學發表的說話內容，指出同學發表時的優點。<br/>1. 學習課文中的生字、新在句中的意義。<br/>2. 學習先總說，後分說，再總說的說明方法，整理課文內容。</p> | <p>【閱讀階梯一】<br/>1. 用刪除、歸納、合併與潤飾的方式撰寫全文大意。<br/>2. 從全文大意中找出主旨。<br/>【八、動物的尾巴】<br/>1. 利用注音輸入的方式，查詢與寫作相關的資料，並整理出來。<br/>2. 認識近義詞。</p> | <p>1. 實作評量(聆聽)<br/>2. 實作評量(朗讀)<br/>3. 實作評量(閱讀)<br/>4. 實作評量(收集)<br/>5. 口頭評量(報告)<br/>6. 習作評量</p> | <p>【統整活動二】<br/>【資訊教育】<br/>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。<br/>【閱讀階梯一】<br/>【生命教育】<br/>生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br/>【生涯規劃教育】<br/>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。<br/>【閱讀素養】<br/>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎</p> |
|------------|--|----------|--|--|--|--|--|---|

|      |                                    |   |   |  |  |  |   |   |
|------|------------------------------------|---|---|--|--|--|---|---|
|      |                                    |   |   |  |  |  | 知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。  |   |
| 第十一週 | 閱讀階梯一<br>要挑最大的<br>問題與答案<br>八、動物的尾巴 | 6 | <p>【閱讀階梯一】</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>【八、動物的尾巴】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用</p> | <p>【閱讀階梯一】</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>【八、動物的尾巴】</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> | <p>【八、動物的尾巴】</p> <p>1. 練習從課文中，找出文章的取材方式。</p> <p>2. 學習譬喻、設問修辭。</p> <p>3. 練習以先總說、後分說、再總結的方法，完成說明文。</p> <p>4. 了解動物如何善用尾巴適應生活。</p> <p>【九、生命中的「大石頭」】</p> <p>1. 能利用注音符號閱讀相關資料，增廣閱讀的範</p> | <p>【八、動物的尾巴】</p> <p>1. 耐心聆聽，記住聆聽要點，並能說出同學報告時的優點。</p> <p>2. 了解課文中有關動物的尾巴說明的內容。</p> <p>3. 整理課文內容，說出「動物的尾巴」的要點。</p> <p>4. 學習譬喻、設問修辭。</p> <p>【九、生命中的「大石頭」】</p> <p>1. 利用注音符號，閱讀有關時間管理方面的課外讀物。</p> <p>2. 學生專心聆聽，回答教師的提問。</p> | <p>1. 實作評量（聆聽）</p> <p>2. 實作評量（朗讀）</p> <p>3. 實作評量（閱讀）</p> <p>4. 實作評量（收集）</p> <p>5. 口頭評量（報告）</p> <p>6. 習作評量</p> | <p>【閱讀階梯一】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用</p> |

|      |                                 |   |  |   |  |  |                                       |  |
|------|---------------------------------|---|--|---|--|--|---------------------------------------|--|
|      |                                 |   | 字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 |   | 圍。<br>2. 聆聽生命中的「大石頭」，了解大意，練習摘錄重點。                          |  |                                       | 的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。<br>【八、動物的尾巴】<br>【生涯規畫教育】<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>涯 E6 覺察個人的優勢能力。 |
| 第十二週 | 問題與答案<br>八、動物的尾巴<br>九、生命中的「大石頭」 | 6 | 【八、動物的尾巴】<br>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。         | 【八、動物的尾巴】<br>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。<br>【九、生命 | 【九、生命中的「大石頭」】<br>1. 能具體說出本課有關時間管理及做事方法的重點。<br>2. 能利用相似部件統整 | 【九、生命中的「大石頭」】<br>1. 能以完整語句說出所觀察的圖片內容。<br>2. 辨識形近字的讀法及用法。<br>3. 閱讀課文細節，透過石頭、沙與水的實驗，認識時間 | 1. 實作評量（聆聽）<br>2. 實作評量（朗讀）<br>3. 實作評量 | 【八、動物的尾巴】<br>【生涯規畫教育】<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>涯 E6 覺察個  |

|      |   |  |   |  |   |  |   |                                  |
|------|---|--|---|--|---|--|---|----------------------------------|
|      |   | <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【九、生命中的「大石頭」】</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> | <p>中的「大石頭」】</p> <p>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> | <p>生字，並掌握「罐」、「寢」字組的合時筆畫變化。</p> <p>3. 能運用對話手法描述事件發展過程。</p> <p>4. 能觀察圖片或事物後，以完整語句簡要說明其內容。</p> <p>5. 認識時間管理的重要方法及做事的進度，進而對人生有所規畫。</p> <p>【十、果真如此嗎？】</p> <p>1. 透過注音符號了解字義，閱讀相關資料，增廣閱讀的範圍。</p> <p>2. 聆聽同學發表的說話內容，並記住內容要點。</p> | <p>管理的重要。</p> <p>4. 練習仔細觀察描寫圖片，並以完整語句寫出其活動情形。</p> <p>【十、果真如此嗎？】</p> <p>1. 利用注音輸入的方式，上網搜尋本地課提到的「天圓地方」與「腐草化螢」等相關資料，了解這些例子在文章中呈現的目的。</p> <p>2. 耐心聆聽，記住聆聽要點，並回答教師及同學提問。</p> | <p>(閱讀)</p> <p>4. 實作評量(收集)</p> <p>5. 口頭評量(報告)</p> <p>6. 習作評量</p> | <p>人的優勢能力。</p> <p>【九、生命中的「大石頭」】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> |                                  |
| 第十三週 | <p>問題與答案</p> <p>九、生命中的「大石頭」</p> <p>十、果真如此嗎？</p> | 6  | <p>【九、生命中的「大石頭」】</p> <p>6-III-6 練習</p>  | <p>【九、生命中的「大石頭」】</p> <p>Cc-III-1 各</p>   | <p>【十、果真如此嗎？】</p> <p>1. 發表一則熟悉的故或成語典故，</p>  | <p>【十、果真如此嗎？】</p> <p>1. 發表一則故事或成語典故，指出其中不合理的地方，並說出正確的觀念</p>      | <p>1. 實作評量(聆聽)</p> <p>2. 實作評</p>  | <p>【九、生命中的「大石頭」】</p> <p>【生命教</p> |

|  |  |  |  |  |   |  |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|--|
|  |  |  | <p>各種寫作技巧。</p> <p>【十、果真如此嗎？】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確的硬筆字。</p> | <p>類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【十、果真如此嗎？】</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> | <p>提出其中不合理的地方，並說出正確的觀或方法。</p> <p>2. 精讀課文，了解閱讀的方法。</p> <p>3. 配合閱讀教學，練習撰寫議論文。</p> <p>4. 培養追根究底態度，解決生活中的各種問題。</p> <p>【統整活動三】</p> <p>1. 認識會意字的由來，並辨識會意字。</p> <p>2. 欣賞作品中運用設問的部分，能指出作品寫作的特色。</p> | <p>或方法。</p> <p>2. 能運用歸類的方或式，統整字的部或件，學習識字。</p> <p>3. 了解課文中有關探求真相，追求事實的議論內容。</p> <p>4. 配合閱讀教學，練習撰寫論點、論據。</p> <p>【統整活動三】</p> <p>1. 閱讀或朗讀課文的後，分析會意字的組成及意義。</p> <p>2. 從「會意字」中發。</p> | <p>量（朗讀）</p> <p>3. 實作評量（閱讀）</p> <p>4. 實作評量（收集）</p> <p>5. 口頭評量（報告）</p> <p>6. 習作評量</p> | <p>育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【十、果真如此嗎？】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能</p> |
|--|--|--|--|--|---|--|--|--|

|      |                            |   |   |   |  |   |   |
|------|----------------------------|---|---|---|--|---|---|
|      |                            |   |   |   |  |   | 力。<br>【國際教育】<br>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。  |
| 第十四週 | 問題與答案<br>十、果真如此嗎？<br>統整活動三 | 6 | 【十、果真如此嗎？】<br>6-III-6 練習各種寫作技巧。<br>【統整活動三】<br>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。<br>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 | 【十、果真如此嗎？】<br>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。<br>【統整活動三】<br>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 | 【統整活動三】<br>1. 能掌握設問的技巧，運用在說話或作文中。<br>2. 認識說明、議論的表述方式。<br>【十一、湖光山色】<br>1. 能運用注音符號認識詩歌文字，了解詩意。 | 【統整活動三】<br>1. 教師以提問方式引導學生，學習常見的三種辨設問方式。<br>2. 從身邊找出例句，體會設問修辭在文章中可以產生的作用及效果。<br>3. 練習運用設問修辭。<br>4. 透過閱讀和討論，認識說明和議論的表述方式。<br>【十一、湖光山色】<br>1. 應用注音符號，閱讀與詩歌有關之讀物。 | 1. 實作評量（聆聽）<br>2. 實作評量（朗讀）<br>3. 實作評量（閱讀）<br>4. 實作評量（收集）<br>5. 口頭評量（報告）<br>6. 習作評量<br>【十、果真如此嗎？】<br>【生命教育】<br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【國際教育】<br>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 |
| 第十五週 | 問題與答案<br>統整活動三<br>五年級作文練習  | 6 | 【統整活動三】<br>6-III-6 練習   | 【統整活動三】<br>Bd-III-1 以   | 【十一、湖光山色】<br>1. 能專心聆聽詩歌頌讀並適切回  | 【十一、湖光山色】<br>1. 聆聽詩歌情境，並能以表情和動作適當回應。  | 1. 實作評量（聆聽）<br>【十一、湖光山色】<br>【環境教  |

|             |   |  |  |   |   |  |  |
|-------------|---|--|--|---|---|--|--|
|             | <p>文學步道－感受自然<br/>十一、湖光山色</p>              | <p>各種寫作技巧。<br/>【十一、湖光山色】<br/>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。<br/>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br/>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> | <p>事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br/>【十一、湖光山色】<br/>Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。<br/>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> | <p>應。<br/>2. 能正確流利的介紹一首詩歌。<br/>3. 能利用相似部件，並掌握組合的變化。<br/>4. 能欣賞詞語在古詩詞和語體文中的運用效果。<br/>5. 能觀察景物，書寫觀察所得。<br/>6. 體會詩中哲理，學習從不同角度看事情。<br/>【十二、田園交響曲】<br/>1. 能利用注音符號閱讀課文和課外讀物，培養自學能力，提升語文力。</p> | <p>2. 用合宜的口語聲調介紹詩歌。<br/>3. 利用相似部件，辨識形近字的讀法及用法。<br/>4. 了解課文中詩句的意思和含義。<br/>5. 欣賞古詩描摹景物的技巧。<br/>【十二、田園交響曲】<br/>1. 能應用注音符號，輔助認識本課生字及新詞。</p> | <p>2. 實作評量（朗讀）<br/>3. 實作評量（閱讀）<br/>4. 實作評量（收集）<br/>5. 口頭評量（報告）<br/>6. 習作評量</p> | <p>【育】<br/>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br/>【戶外教育】<br/>戶 E2 豐富的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> |
| <p>第十六週</p> | <p>文學步道－感受自然<br/>十一、湖光山色<br/>十二、田園交響曲</p> | <p>6<br/>【十一、湖光山色】<br/>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的</p>   | <p>【十一、湖光山色】<br/>Ad-III-4 古典詩文。<br/>Bb-III-5 藉由敘述事件</p>  | <p>【十二、田園交響曲】<br/>1. 聆聽課文所表達的內容，配合肢體動作進行表演。<br/>2. 能清楚流</p>   | <p>【十二、田園交響曲】<br/>1. 能認真聆聽詩歌的內容，想像詩歌的情景，運用肢體表演出來。<br/>2. 能生動流利的讀出詩歌中表達的歡</p>  | <p>1. 實作評量（聆聽）<br/>2. 實作評量（朗讀）</p>   | <p>【十一、湖光山色】<br/>【環境教育】<br/>環 E1 參與戶外學習與自</p>  |

|  |  |  |   |   |  |   |  |
|--|--|--|---|---|--|---|--|
|  |  | <p>變化。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> <p>【十二、田園交響曲】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> | <p>與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【十二、田園交響曲】</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> | <p>暢的讀出課文的詩歌，感受歡樂的情感意。</p> <p>3. 利用相似部件統整生字、本課生詞語。</p> <p>4. 以「田園」為主題，閱讀相關的作品，感受不同的詩歌中使用的修辭技巧，並在實際運用。</p> <p>【十三、山豬鼠大學】</p> <p>1. 利用注音輸入法，查詢原住民作家的作品，增廣閱讀的範圍。</p> | <p>樂情感。</p> <p>3. 能運用歸類的方</p> <p>式，統整字的部</p> <p>件，學習識字的方</p> <p>法。</p> <p>4. 發揮想像讀懂詩</p> <p>歌的意涵，說出自</p> <p>己的收穫或想法。</p> <p>5. 學習詩歌中運用</p> <p>的疊字技巧，理解趣</p> <p>味。</p> <p>【十三、山豬學</p> <p>校，飛鼠大學】</p> <p>1. 運用注音符號幫</p> <p>助難詞和多義字的</p> <p>理解，以了解課文</p> <p>含義。</p> | <p>3. 實作評</p> <p>量</p> <p>(閱讀)</p> <p>4. 實作評</p> <p>量(收</p> <p>集)</p> <p>5. 口頭評</p> <p>量(報</p> <p>告)</p> <p>6. 習作評</p> <p>量</p> | <p>然體驗，覺</p> <p>知自然環境</p> <p>的美、平</p> <p>衡、與完整</p> <p>性。</p> <p>【戶外教</p> <p>育】</p> <p>戶 E2 豐富的</p> <p>互動經驗，</p> <p>培養對生活</p> <p>環境的覺知</p> <p>與敏感，體</p> <p>驗與珍惜環</p> <p>境的好。</p> <p>【十二、田</p> <p>園交響曲】</p> <p>【環境教</p> <p>育】</p> <p>環 E1 參與戶</p> <p>外學習與自</p> <p>然體驗，覺</p> <p>知自然環境</p> <p>的美、平</p> <p>衡、與完整</p> <p>性。</p> <p>【戶外教</p> <p>育】</p> <p>戶 E2 豐富的</p> <p>互動經驗，</p> <p>培養對生活</p> <p>環境的覺知</p> |
|--|--|--|---|---|--|---|--|

|      |                                       |   |  |   |  |  |  |
|------|---------------------------------------|---|--|---|--|--|--|
|      |                                       |   |  |   |  |  | 與敏感，體驗與珍惜環境的好。   |
| 第十七週 | 文學步道—感受自然<br>十二、田園交響曲<br>十三、山豬學校，飛鼠大學 | 6 | <p>【十二、田園交響曲】<br/>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br/>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【十三、山豬學校，飛鼠大學】<br/>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br/>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br/>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> | <p>【十二、田園交響曲】<br/>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【十三、山豬學校，飛鼠大學】<br/>Ab-III-63,700 個常用語詞的使用。<br/>Ac-III-2 基礎句型結構。<br/>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>【十三、山豬學校，飛鼠大學】<br/>1. 專注聆聽教材內容，並回答問題後說出感想。<br/>2. 有條理的說出有關原和故住民文化其他相關內容。<br/>3. 會查字典，學習本課的生字新詞的意義。<br/>4. 閱讀課文細節，了解人物與詞語運用的特色。<br/>5. 蒐集喜好的作家及作品，閱讀文章。<br/>6. 運用課文技巧，依重點擴寫語句。<br/>7. 培養尊重自然和諧</p> | <p>【十三、山豬學校，飛鼠大學】<br/>1. 在聆聽時，一邊練習歸納重點。<br/>2. 說出對課文內容的理解與想法。<br/>3. 會查字詞典，學習本課的生字新詞意義。<br/>4. 認識文體：本課為以寫人、事為主的敘文。<br/>5. 蒐集喜好的作家及作品，閱讀不同的作品。</p> <p>【十四、湖濱散記】<br/>1. 應用注音符號，幫助理解難詞，了解本課的意涵。</p> | <p>1. 實作評量（聆聽）<br/>2. 實作評量（朗讀）<br/>3. 實作評量（閱讀）<br/>4. 實作評量（收集）<br/>5. 口頭評量（報告）<br/>6. 習作評量</p> <p>【十二、田園交響曲】<br/>【環境教育】<br/>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【戶外教育】<br/>戶 E2 豐富的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【十三、山豬學校，飛鼠大學】<br/>【戶外教育】<br/>戶 E2 豐富的互動經驗，培養對生活</p> |

|      |   |   |  |   |   |  |   |  |
|------|---|---|--|---|---|--|---|--|
|      |   |   |  |   | <p>處的態度。<br/>【十四、湖濱散記】</p> <p>1. 能運用注音符號欣賞以描寫湖光山色為主題的文章。</p>  |  | <p>環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br/>【原住民族教育】</p> <p>原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。</p>                           |  |
| 第十八週 | <p>文學步道－感受自然</p> <p>十三、山豬學校，飛鼠大學</p> <p>十四、湖濱散記</p> | 6 | <p>【十三、山豬學校，飛鼠大學】</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>【十四、湖濱散記】</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，</p> | <p>【十三、山豬學校，飛鼠大學】</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【十四、湖濱散記】</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達</p> | <p>【十四、湖濱散記】</p> <p>1. 聆聽同學發表遊歷湖畔、山林或田園生活的經驗。</p> <p>2. 說出與鳥類或動物之間互動的趣味。</p> <p>3. 學習課文中的生字、新詞，利用字詞典認識「獮」的讀音。</p> <p>4. 能閱讀梭羅著作的湖濱散記更進一步了解其時代背景，與寫作的心境。</p> | <p>【十四、湖濱散記】</p> <p>1. 聽出文章中特寫動物的動詞。</p> <p>2. 說出對課文內容的理解與想法。</p> <p>3. 練習以分解字形結構來輔助認字。</p> <p>4. 以組織意義段意的方式引導學生摘取本課大意。</p> <p>5. 練習仔細觀察描寫圖片，並以完整語句寫出風景特色。</p> <p>【統整活動四】</p> <p>1. 教師透過提問和說明，介紹中國造字的方法。</p> | <p>1. 實作評量（聆聽）</p> <p>2. 實作評量（朗讀）</p> <p>3. 實作評量（閱讀）</p> <p>4. 實作評量（收集）</p> <p>5. 口頭評量（報告）</p> <p>6. 習作評量</p> | <p>【十三、山豬學校，飛鼠大學】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br/>【原住民族教育】</p> <p>原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態</p> |

|      |  |   |   |   |   |  |  |
|------|--|---|---|---|---|--|--|
|      |  |   | <p>累積說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>         | <p>的情感與意義。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>                                | <p>5. 體會作者對周遭人、物、事、物的情懷。</p> <p>6. 配合閱讀教學，撰寫人與自然之間互動的文章。</p> <p>【統整活動四】</p> <p>1. 認識形聲字的造字原理。</p> |  | <p>環境，包括各種動植物生態。</p> <p>【十四、湖濱散記】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> |
| 第十九週 | <p>文學步道－感受自然</p> <p>十四、湖濱散記</p> <p>統整活動四</p> | 6 | <p>【十四、湖濱散記】</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> | <p>【十四、湖濱散記】</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信</p> | <p>【統整活動四】</p> <p>1. 歸納整理學過的形聲字與聲符。</p> <p>2. 能明白絕句的形式。</p> <p>3. 欣賞絕句的藝術表現。</p>                  | <p>【統整活動四】</p> <p>1. 誦讀課本中的詩歌，體會體裁的特色。</p> <p>2. 教師說明絕句的體裁，並補充相關資料，讓學生進一步了解。</p> <p>3. 引導學生體會詩歌的音樂性與節奏感。</p> | <p>1. 實作評量（聆聽）</p> <p>2. 實作評量（朗讀）</p> <p>3. 實作評量</p> <p>【十四、湖濱散記】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境</p>                                       |

|      |   |   |  |   |   |   |  |   |
|------|---|---|--|---|---|---|--|---|
|      |   |   | <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>【統整活動四】</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> | <p>仰、思想等文化內涵。</p> <p>【統整活動四】</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>                          | <p>4. 認識續寫的寫作技巧。</p> <p>5. 練習運用方式續寫作文。</p>  | <p>4. 透過教師的提示和引導認識續寫的技巧。</p> <p>5. 練習續寫的寫作技巧。</p> <p>6. 引導學生辨析形聲字的形符與聲符。</p> <p>7. 透過教師的引導和提示，學會區別會意字與形聲字。</p>          | <p>(閱讀)</p> <p>4. 實作評量(收集)</p> <p>5. 口頭評量(報告)</p> <p>6. 習作評量</p> | <p>的美、平衡、與完整性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> |
| 第二十週 | <p>文學步道－感受自然</p> <p>統整活動四</p> <p>五年級作文練習</p> <p>閱讀階梯二</p> <p>蜘蛛的電報線</p> | 6 | <p>【統整活動四】</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>   | <p>【統整活動四】</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>【蜘蛛的電報線】</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的</p> | <p>【蜘蛛的電報線】</p> <p>1. 學習透過思考、標記重點及分析文本，理解文章內容。</p> <p>2. 學習分析文章結構，並寫下全文大意。</p> <p>3. 學習找出</p> | <p>【蜘蛛的電報線】</p> <p>1. 透過標記重點、分段細讀及回答提問，理解文章內容。</p> <p>2. 合併、比較、串聯各段重要敘述，完成全文大意。</p> <p>3. 串聯合併後的段旨，或利用提文直接提取重點，找出文章</p> | <p>1. 實作評量(聆聽)</p> <p>2. 實作評量(朗讀)</p> <p>3. 實作評量(閱讀)</p>         | <p>【蜘蛛的電報線】</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎</p>             |

|  |  |   |   |   |            |  |  |
|--|--|---|---|---|------------|--|--|
|  |  | <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br/>【蜘蛛的電報線】</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> | <p>說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>文章主旨。</p> <p>4. 學習透過思考、標記重點及分析文本，理解文章內容。</p> <p>5. 學習分析文章結構，並寫下全文大意。</p> <p>6. 學習找出文章主旨。</p> | <p>主旨。</p> | <p>4. 實作評量（收集）</p> <p>5. 口頭評量（報告）</p> <p>6. 習作評量</p> | <p>知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> |
|--|--|---|---|---|------------|--|--|

備註：

- 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

