

彰化縣縣立聯興國民小學 110 學年度 各年級 彈性學習課程/節數 規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校校園環境、教師專長與學生需求等因素、以課程願景為目標，並發展人文、環境、國際等特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

類別	年級	一年級		二年級		三年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	愛「鳳」達人	21		21		21	20
	幸「蝴」達人		20		20		
	愛「創」達人					21	20
社團活 動與技 藝課程							
其他類 課程	補救教學	21	19	21	19	21	19
	學校事務	21	21	21	21	21	21
	合計	63	60	63	60	84	80

年級	四年級		五年級		六年級	
課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
	節數	節數	節數	節數	節數	節數
閱讀教育	21	20	21	20	21	20
資訊教育	21	20	21	20	21	20
補救教學	4	4	24	16	24	16
學校事務	38	36	39	44	39	44
合計	84	80	105	100	105	100

(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立聯興國民小學 第一學期 課程名稱：聯興大小事

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	家庭教育 (祖孫節活動)	1	能感念祖父母的恩情，孝順祖父母	家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	邀請祖父母帶孩子一同上學，並參與祖孫節奉茶活動。	上課參與度 實作評量	
2	友善校園活動 (性別平等)	1	學生能共同營造友善校園環境	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	進行友善校園反霸凌宣導：「防制學生藥物濫用」、「防制校園霸凌」、「杜絕復仇式色情」及「校園親密關係暴力事件防治及處理」等。	口頭發表 上課參與度 實作評量	
3	921 防災演練	1	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救的機制與運作 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	
4	921 防災演練	1	學生模擬進行地震來臨時：趴下、穩住、掩護三步驟	安 E10 關注校園安全的事件 防 E8 參與學校的防災疏散演練。	學生模擬進行地震來臨時：趴下、穩住、掩護三步驟，並依照疏散路線圖全班疏散至大操場指定地點集合	上課參與度 實作評量	

5	品格核心價值宣 導(友愛)	1	學生能說出本月品格 核心價值，並做出正 確的行為。	品 EJU2 孝悌仁愛	教師宣導本月品格核心價值 1. 不欺負或欺騙年紀比我小的 同學 2. 欣賞並學習別人的長處 3. 參與服務社區活動	口頭發表	
6	衛生教育宣導	1	了解正確的飲食建議 量及飲食衛生	家 E11 養成良好家庭生活習 慣，熟悉家務技巧，並 參與家務工作。	教師介紹健康飲食六大類和食 物金字塔的概念和飲食衛生，請 學生回顧前幾天的飲食是否符 合。	口頭發表	
7	傷害遠離我 認識家庭暴力	2	能認識家庭暴力並自 我保護	性 E5 認識性騷擾、性侵害、 性霸凌的概念及 其求 助管道。	性侵害犯罪防治暨家庭暴力防 治宣導	口頭評量	
8	環保先鋒	1	能養成節約能源的好 習慣，並確實做到資 源回收的工作。	環 E16 了解物質循環與資源 回收利用的原理。	全校學生進行資源回收，將班級 回收物送至學校回收站，並由高 年級學生示範教學。	實作評量	
9	性別平等	1	能破除讀物中性別刻 板化印象，解構性別 歧視的迷思	性 E1 認識生理性別、性傾 向、性別特質與性別認 同的 多元面貌。	顛覆性別刻板印象的故事 1. 頑皮公主不出嫁 2. 灰王子	口頭發表 上課參與度 實作評量	

10	性別平等	1	能覺察刻板化的人格特質及性別角色	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	教師簡單介紹電影《史瑞克》，引導學生聯想古典童話；並介紹史瑞克與費歐那公主，導引出對王子與公主的傳統印象和現代觀念	口頭發表 上課參與度 實作評量	生 E1 生 E2
11	運動會籌備	1	能發揮長處進行練習	涯 E6 覺察個人的優勢能力。	各班練習田賽(全民賽跑、100公尺短跑、400公尺接力)比賽項目	上課參與度 實作評量	涯 E4 涯 E7
12	運動會籌備	1	能全班合作爭取最高榮譽	涯 E4 認識自己的特質與興趣。	各班練習趣味競賽項目 低年級：掃把高爾夫 中年級：滾龍球 高年級：棒球九宮格	上課參與度 實作評量	涯 E4 涯 E7
13	運動會籌備	1	能全班合作爭取最高榮譽	涯 E7 培養良好的人際互動能力。	各班練習大會舞與進場路線	上課參與度 實作評量	涯 E4 涯 E7
14	運動會籌備	1	能全班合作爭取最高榮譽	涯 E7 培養良好的人際互動能力。	全校進行運動會總彩排	上課參與度 實作評量	涯 E4 涯 E7
15	品格核心價值宣導(負責)	1	學生能說出本月品格核心價值，並做出正確的行為。	品 EJU4 自律負責。	教師宣導本月品格核心價值 1. 每天不遲到 2. 學會作家事，並分擔家事 3. 擔任學校校隊或服務隊能把	口頭發表	品 E6 品 E7

16	品格核心價值宣 導(勇敢)	1	學生能說出本月品格 核心價值，並做出正 確的行為。	品 E1 良好生活習慣與德行。	教師宣導本月品格核心價值 1. 承認過失，即時改正 2. 做事情不怕困難，勇於面對 3. 不逞兇，不鬥狠	口頭發表	環 E2 戶 E1 戶 E2 戶 E7
17	性別平等(獨一 無二的我)	2	能破除讀物中性別刻 板化印象，解構性別 歧視的迷思	性 E1. E3. E5. E8 認識生理性別、性傾 向、性別特質與性別認 同的 多元面貌。	「唐朝小栗子——男生和女生 的戰爭」的故事	口頭發表 上課參與度 實作評量	生 E1 生 E2
18	品格核心價值宣 導(合作)	1	學生能說出本月品格 核心價值，並做出正 確的行為。	品 E6 同理分享。	教師宣導本月品格核心價值 1. 了解個人在學校生活或社會 上角色是密切的 2. 和同學相處融洽	口頭發表	品 E6 品 E7
19	全校慶生會活動	1	壽星能滿懷感恩的心 感謝父母，其他同學 能給予真誠祝福。	生 E1 探討生活議題，培養思 考的適當情意與態度。	進行全校 8~12 月慶生活動，一 起唱生日快樂歌，並分享生日蛋 糕	上課參與度 實作評量	生 E1 生 E2 涯 E1
20	班級自治活動	1	學生能參與班級事務 討論。	人 E3 了解每個人需求的不 同，並討論與遵守團體 的規則。	各班級召開班級會議，討論班級 事務。	上課參與度 實作評量	人 E3
21	班級自治活動	1	學生能參與班級事務 討論。	人 E3 了解每個人需求的不 同，並討論與遵守團體 的規則。	各班級召開班級會議，討論班級 事務。	上課參與度 實作評量	人 E3

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	友善校園活動	1	能分辨霸凌和開玩笑的區別，並了解遭遇霸凌應該要如何處理。	法 E8 認識兒少保護。	進行友善校園反霸凌宣導，觀看「我的同學是老大」影片，並說明有哪些不妥的行為，並想一想在學校生活中有沒有發生類似影片中的行為？	口頭發表 上課參與度 實作評量	
2	心情 spa	1	學習表達壓力事件及感受，學習放鬆練習，並推廣至日常生活	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	邀請學生說出讓他們感到壓力的事情，並且仔細描述情緒字眼以及身體的感受。接著分享舒緩壓力的方法。	口頭發表	
3	我的身體自主權	1	能從自己做起，在生活中落實性侵害防治。	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	認識身體自主權及性侵害防治觀念。老師說明何謂身體自主權、性侵害、性騷擾？並且教導學生尊重自己與他人的身體自	口頭發表	
4	複合式防災演練	1	能認識各種災害類型，並能在日常作到各種災害的預防。	安 E10 關注校園安全的事件 防 E8 參與學校的防災疏散演練。	邀請埔心消防隊蒞校進行複合式防災演練，共分為四站：濃煙體驗、滅火器、消防水車、急救，學生分四組進行闖關。	口頭發表 上課參與度 實作評量	

5	品格核心價值宣 導(信實)	1	學生能說出本月品格 核心價值，並做出正 確的行為。	品 EJU3 誠實信用。	教師宣導本月品格核心價值 1. 說到做到。 2. 使用別人東西前，一定徵求他 的同意。 3. 拾物不昧。	口頭發表	
6	校園法律宣導	1	能夠知道導致他人意 外傷害可能觸犯的法 律	家 E11 養成良好家庭生活習 慣，熟悉家務技巧，並 參與 家務工作。	教師說明常見的校園犯罪與其 法律刑責。竊盜、恐嚇、傷害、 吸毒、破壞公物	口頭發表 上課參與度 實作評量	
7	資安小尖兵	1	能熟悉網路虛擬世界 的危險性和處理方式	資 E12 了解並遵守資訊倫理 與使用資訊科技的相 關規範。	利用教育部資通安全素質網 站，宣導影片。以分段方式觀 賞，並且說明網路使用安全的原 則及重要性	口頭發表 上課參與度 實作評量	
8	性騷擾大解析	2	能瞭解性騷擾與性侵 害的各種不同類型。	性 E5 認識性騷擾、性侵害、 性霸凌的概念及 其求 助管道。	欣賞影片《性騷擾大解析：保護 你我安全》，教師進行提問，並 請小朋友自由發表看完影片後 的心得。教師最後說明性騷擾及 性侵害。	口頭發表	
9	自治市長選舉	1	學生能了解選舉自治 的過程。	法 E4 參與規則的制定並遵 守之。	教師說明投票規則與注意事 項。請高年級自治鄉長候選人發 表政見，競選團隊可呼喊競選口 號，一週後進行投票。	上課參與度 實作評量	

10	品格核心價值宣 導(正義)	1	學生能說出本月品格 核心價值，並做出正 確的行為。	性 E3 覺察性別角色 的刻板 印象，了解家庭、學校 與職業的分 工，不應 受性別的限制。	教師宣導本月品格核心價值 1. 愛惜自己的名譽。 2. 說話誠實、公正。 3. 主動幫助需要協助的同學。	口頭發表	
11	真善美才藝發表	1	能發揮所長盡情發揮	涯 E6 覺察個人的優勢 能 力。	舞蹈、直笛、小提琴、木箱鼓等 社團進行成果發表，學生進行才 藝發表。	上課參與度 實作評量	涯 E4 涯 E7
12	反毒宣導	1	學生能勇敢拒絕毒品 危害	法 E7 認識責任。	教師介紹毒品新風貌，要避免誤 觸。並介紹八種拒毒技巧：友誼 勸服法、反說服法、反激將法、 自我解嘲法、告知理由法、堅持 拒絕法、遠離現場法、轉移話題 法。	口頭發表	涯 E4 涯 E7
13	慶生會	1	壽星能滿懷感恩的心 感謝父母，其他同學 能給予真誠祝福。	家 E7 表達對家庭成員的 關 心與情感。	進行全校 1~7 月慶生活動，一起 唱生日快樂歌，並分享生日蛋糕	上課參與度 實作評量	涯 E4 涯 E7
14	母親節活動	1	能回顧自己的成長， 體認父母的辛勞	生 E7 發展設身處地、感同身 受的同理心及主動去 愛的的能力，察覺自己從 他者接受的各種幫 助，培養感恩之心。	邀請家長進入班級與學生共同 包裝母親節康乃馨花束，由學生 送給家長，並說一句感謝的話。	上課參與度 實作評量	涯 E4 涯 E7

15	兒童自我保護防治宣導	2	學生能認知家暴性侵 STOP	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	宣導家暴性侵 STOP，並能分辨家庭危險訊號，超前部屬免於家暴。	口頭發表	品 E6 品 E7
16	世界小公民	1	學生能初步認識兩公約	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。	透過簡報，讓學生認識兩公約是最重要的國際人權法典，包含公民與政治權利國際公約以及經濟社會文化權利國際公約。	口頭發表	環 E2 戶 E1 戶 E2 戶 E7
17	畢業典禮籌備	1	能完成畢業典禮事前籌備	涯 E7 培養良好的人際互動能力。	進行畢業典禮事前籌備，低年級製作畢業海報、中年級進行校園環境整理、高年級進行會場布置。	上課參與度 實作評量	涯 E4 涯 E7
18	品格核心價值宣導(禮貌)	1	學生能說出本月品格核心價值，並做出正確的行為。	品 EJU6 謙遜包容。	教師宣導本月品格核心價值 1. 服裝穿著符合時宜 2. 室內說話輕聲細語 3. 別人的意見能予以尊重	口頭發表	品 E6 品 E7
19	水域安全宣導	1	能了解水中自救的相關知識並建立良好的水域安全觀念。	安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	撥放《水域安全宣導影片》，教師提問影片內容，最後說明：從事水域活動一定要選擇安全地點，盡量挑選有救生員的場域，並且留意戲水安全。	口頭發表	生 E1 生 E2 涯 E1
20	班級自治活動	1	學生能參與班級事務討論。	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	各班級召開班級會議，討論班級事務。	上課參與度 實作評量	人 E3

聯興國小三年級彈性學習課程計畫(議題探究課程+其他類)

110 學年度第一學期

每週學習節數	4 節		
學期總節數(21 週)	84 節		
項 目	內 容	(日期)	節 數 合 計
議 題 探 究	教務處	1. 第一次評量：11/4-5 (四、五) 第二次評量：1/17、1/18 (一、二) 休業式：1/20(四) 2. 三至六年級作文、書法、字音字形、朗讀 (12/20-12/24) 3. 每週一晨光時間為台灣母語日 4. 每週二為唐詩成語教學背誦日 5. 每週三晨光時間為閱讀/讀報活動時間 6. 每週五為英語教學背誦日及台灣母語教學 7. <u>每週 1 節愛「鳳」達人議題探究課程</u> 8. <u>每週 1 節愛「創」達人 STEAM 議題探究課程</u> ◎ 學期末請繳交閱讀學習單及相片各 6 張 (含讀報 2 張)	42 節
	班 級 與 學 校 事 務	學務處	1. 友善校園週 (8/30~9/3) (0 節) 2. 國防教育融入式教案 0 節 (9/1) 3. 水域安全宣導融入式教案 0 節 (9/2) 4. 犯罪被害人保護週 (110.10.18-10.22) 5. 第八週品德教育融入式教案 0 節 6. 交通安全融入式教案 0 節 7. 校慶預演 4 節 (12/7*2 節、12/9*1 節、12/10*1 節) 8. 校慶 7 節 (12/11) 9. 環境教育融入式教案 0 節 10. 視力、身高、體重檢查 2 節 11. 衛教 (傳染病、健康促進) 宣導 0 節 (9/24、10/15)
總務處		1. 防災救災(地震+防汛)班級示範預演 0 節 (9/3) (五) 2. 防災融入式教學 1 節 (第二週) 9/6~9/10 (請交學習單 3 張、教案、照片 2 張) 3. 防災救災演練 1 節 (9/10 地震+火災+體損+防汛) (五) 4. 防災救災演練 0 節 (9/21 地震提前至 9/17 演練) (五)	2 節
輔導室		1. 性別平等教案 6 節(含性侵害防治) 2. 家庭教育融入式教案 0 節 3. 家暴課程融入式教案 0 節 4. 祖父母節融入課程教學(8/22 祖父母節，第一週設計課程) 5. 生命教育週 0 節+融入式教案 (10/11-10/15) ● 期末繳交照片 6 張電子檔、學習單 5 張	6 節
領域補救教學 (每週 1 節)	數學領域補救教學 14 節+國語領域補救教學 7 節		21 節
合計彈性學習課程(校訂課程)總節數 84 節			

開學 8/30 (一) 結業式 1/20 (四)

聯興國小三年級彈性學習課程計畫(議題探究課程+其他類)

110 學年度第二學期

每週學習節數	4 節	
學期總節數(20 週)	80 節	
項 目	內 容 (日期)	節 數 合 計
議 題 探 究	教務處 1. 第一次評量：4/14-4/15 (四)(五) 第二次評量：6/1-6/2 (三)(四) (6 年級) 第二次評量：6/23-6/24 (四)(五) (1-5 年級) 畢業典禮：6/15 (三) 2. 每週一晨光時間為台灣母語日 3. 每週二為唐詩成語教學背誦日 4. 每週三晨光時間為閱讀讀報活動時間 5. 每週五為英語教學背誦日及台灣母語教學 6. <u>每週 1 節幸「蝴」達人議題探究課程</u> 7. <u>每週 1 節愛「創」達人 STEAM 議題探究課程</u> ◎ 學期末請繳交閱讀學習單及相片各 6 張 (含讀報 2 張)	40 節
班 級 與 學 校 事 務	學務處 1. 人權教育融入式教案 0 節 2. 交通安全教育教案 1 節 (第 8 週實施) 3. 健檢(身高.視力.體重) 2 節 4. 環境教育 3/29 (二) 融入式教案 0 節 5. 兒童節慶祝活動 3/30 (三) 1 節 6. 視力保健教案 1 節 (3 月) 7. 品德教育教案 1 節 8. 水域安全宣導 (8:00~8:40) 0 節 4/15 (五) (※人權、交通安全、品德、視力保健、環境教育需教案及學習單) 9. 畢業典禮預演 0 節、畢業典禮(6/15) 0 節 10. 戶外教育 4/22 (五) 7 節 總務處 1. 防災救災演練 2 節 (4/8) (五) 輔導室 1. 才藝表演 (一至六年級) (8:00~8:40) 0 節 2. 特教宣導活動 (8:00~8:40) 0 節 3. 家庭教育融入式教案 0 節 4. 性別平等 6 節(含性侵害防治) 5. 生命教育週 0 節+融入式教案 (4/18-4/22) 6. 家暴防治課程融入式教案 0 節 (期末請繳交相片電子檔 6 張, 學習單優秀作品 5 張)	13 節
領 域 補 救 教 學 (每週 1 節)	數學領域補救教學 12 節+國語領域補救教學 7 節	19 節
合計彈性學習課程(校訂課程)總節數 80 節		

2/10(四)開學正式上課、6/30(四)休業式

彰化縣公(私)立聯興國民中(小)學 110 學年度第一學期三年級閱讀彈性學習課程(校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標/核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)
參考表一

課程名稱	素養導向教學 規畫	實施年級 (班級組別)	三	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	配合各單元，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。				

		E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。						
		E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。						
課程目標		一、能用心精讀，為未來構築夢想，擬定具體的計畫，付出行動的力量，築夢踏實。 二、結合生活經驗，學習安排時間充實心靈，在生活中發現情趣，提升生活品質，活得豐富精采。 三、藉由閱讀文章，體驗民俗活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。 四、藉由閱讀，學習科學求真的精神，不斷的探索發現，我們人類的生活就能不斷改善，世界就能不斷進步。 五、透過名家作品選讀，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。 六、配合各單元和其他領域，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務		1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	晨讀 10 分鐘： 樹先生 跑哪去了—— 童詩精選集	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能在口述作文和	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：詩是最精鍊、最有韻味的文學作品，而童詩，更多了孩子特有的天真和趣味。這本特別為小學生設計的童詩選集，邀請兒文作家林世仁，精選臺灣老中青三代創作者——林良、管管、林煥彰、林武憲、楊茂秀、陳木城、方素珍、王淑芬、米雅、子魚等三十	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：林世仁主編 出版：親子天下 出版日期：二〇一〇年十一月

			5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。		六位名家的經典童詩，透過活潑有趣的故事、賞析和遊戲，帶領小讀者進入語文的奇妙世界。一天一首小詩，激發孩子的想像與創意！ 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 童詩的句子精簡，篇幅很短，如果沒有適當的引導，孩子們很難體會童詩中的情意。 (2) 這本書除了幫助孩子理解童詩、品味童詩，還教導孩子發揮想像，創造童詩，並進而愛上童詩。 (3) 書中篇章的安排，提供老師在做童詩教學時，利用活潑有趣的引導，可以省去教學的負擔。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 2 週	1	<u>看笑話學成語 1-6</u>	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 本套書以有趣的生活點滴故事，介紹成語的意思，化解了孩子與成語第一類接觸的緊張。「笑話」與「成語」的組合，也引發了孩子學習語文的熱烈情緒。 3. 教師的運用： 本套書以「幽默一下」、「成語加油站」、「成語試金石」、「成語萬事通」等四部分伸展成語學習的觸角。讀完本書，孩子更可熟練的運用成語，認識更豐富的成語樣貌。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	作者：鄒敦伶、林麗麗 出版社：螢火蟲 出版日期：二〇〇五年二月～二〇一三年一月
第 3 週	1	<u>每天一篇故事，10</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 本書巧妙的設計了許多事件與場	口頭評量 紙筆評量 參與討論	作者：鄒敦伶 出版社：三采文化

		<u>天學會</u> <u>150 個</u> <u>成語</u>	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	景，讓角色與人物貼近孩子的生活日常，進而將成語融入他們所熟知的「狀況劇」中，讓孩子可以透過故事大量認知成語的使用時機，真正將「認知」轉換成「活用」。 3.教師的運用： 本書挑選了十則耳熟能詳的成語，讓孩子讀讀典故後，可以實際運用看看，在大擂臺上小試身手！ 4.藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。 5.學生進行閱讀理解題目的練習。	自我評量 活動評量	出版日期：二〇一二年九月
第 4 週	1	<u>大家來說繞口令</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1.分組進行閱讀。 2.本書內容： 本書有四十三則繞口令及六首臺語童謠。每則繞口令都有指導和創作部分，以遊戲方式做最好的發音訓練。這是一本有關繞口令獨一無二的好書。 3.教師的運用： 本套書會說話的人口齒清晰、咬字清楚、抑揚頓挫富節奏感，聽起來特別討人喜歡可以用互動方式練習和創作繞口令的指導書。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	作者：顏福南 出版社：文經社 出版日期：二〇〇〇年九月
第 5 週	1	<u>啟程吧</u> <u>玫瑰公主</u> <u>號</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的	1.認真聆聽同學分享自己的經驗。 2.能認識常用 <u>中國</u> 文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容： 第二十一屆 <u>九歌現代少兒文學獎</u> 榮譽獎作品，一本神祕的古書，牽起祖孫三代的奇緣，主角因為母親的過世，讓疏離的父子不得不相依為命，為了夢想造一艘船，讓他們用愛與希望一起攜手，完成一艘夢想中的古帆船。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	繪者：劉彤渲 出版社：九歌出版社 出版日期：二〇一三年八月

			<p>特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>		<p>中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
第 6 週	1	<p><u>青蛙和蟾蜍——好朋友</u></p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能閱讀介紹<u>臺灣</u>生物的書籍，並說出內容要點。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容： 故事裡描繪的是青蛙和蟾蜍這對寶貝兄弟日常生活中互動的小故事，青蛙與蟾蜍有著不同的特質，但他們對待對方的真情真愛真關懷，超越了個性上的限制，發展出一段動人的情誼。</p> <p>3. 教師的運用： (1)本青蛙的個性成熟、體貼，他的心一直處在寧靜喜悅裡，他用心中那分不變的好及快樂來面對他的生活及好朋友。蟾蜍倒像是真實生活裡的人，帶點傻勁，懶懶拙拙的，又有點任性，但卻帶著至真至情。當他發現自己對不起朋友時，會真心的道歉。 (2)本書中共有五個小故事，分別為</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>作者：艾諾·洛貝爾 譯者：黨英台 出版社：上誼文化 出版日期：二〇〇一年五月</p>

						「工作表」、「花園」、「餅乾」、「惡龍與巨人」、「夢」。請學生對故事的題目發表自己的想法。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 7 週	1	青蛙和蟾蜍——快樂時光	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 故事敘述青蛙和蟾蜍兩個好朋友的互動，闡述同理心、互助及關心在朋友之間的重要性。青蛙和蟾蜍特殊的個性、出人意表的行為和想法，讓故事的發展充滿幽默風趣的驚喜，可以充分感受青蛙和蟾蜍的童心及純真的友誼。 3. 教師針對本書的運用： 仿「青蛙和蟾蜍」的故事內容，以「友誼」為主題，找兩種可以當成好朋友的主角，例：課文中的小丑魚和海葵、螻蛄和蜥蜴、蜜蜂和蝴蝶、太陽和月亮等，進行小組故事創作圖畫接龍。各組學生自行列出故事大綱，進一步體會「好朋友」的互助共生關係，並在日常人際關係中加以實踐。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	作者：艾諾·洛貝爾 譯者：黨英台 出版社：上誼文化公司 出版日期：二〇〇一年五月
第 8 週	1	新世紀散文家：鍾怡雯精選集	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 此書為鍾怡雯散文作品的彙編，能從鍾怡雯書寫的文字中，看到她許多的生命經驗。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	作者：鍾怡雯 出版社：九歌出版社 出版日期：二〇一一年一月

			寫技巧，培養語文表現能力。					
第 9 週	1	小女生	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 認識自然段</p> <p>(1) 請學生讀一讀「自然段」的定義。</p> <p>(2) 教師說明「每個段落開始的第一行要空兩格，稱為自然段」。請學生翻到第五課課文，在每一個自然段前以①②③④標示段落別。</p> <p>(3) 指導學生在課文段落上，以數字表示標上自然段號。</p> <p>(4) 教師要求學生二人一組，互相檢查確認對方已掌握自然段的學習。</p> <p>2. 認識意義段</p> <p>(1) 請學生讀一讀「意義段」的定義。</p> <p>(2) 教師提問：</p> <p>① 學生四～六人一組，教師分組發下引導單和圓形小貼紙，指導學生在貼紙上標注①～④【表示段落】，並依提示將圓形小貼紙貼在適當的地方。</p> <p>② 想一想：為什麼作者要這樣分段？是不是每一段都在說不同的事情？還是有哪些段落在表達同一件事？</p> <p>③ 哪些段落在說同一件事？請把它們找出來，並寫一寫這幾段在說哪一件事？</p> <p>A. 第一段在敘述什麼事呢？（事件的起因。）</p> <p>B. 第二、三段的內容重點一樣嗎？（敘述作者和小女生的互動經過。）</p> <p>C. 第四段的內容重點是什麼呢？（事件的結果，作者和小女生像一家人。）</p> <p>3. 教師歸納重點：請學生再找一找，</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>小女生 康軒三上教師手冊</p>

						<p>哪些課文出現很多自然段？為什麼需要合併自然段為意義段呢？透過活動，再次的深入了解文章，增進對「意義段」的理解。</p>		
第 10 週	1	<p><u>丸子與我</u></p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 教師利用「六何法」(何人 Who、何時 When、何地 Where、何事 What、為何 Why、如何 how)，引導學生找出重點。 2. 閱讀思考 (1) 故事中丸子的最後任務是什麼？牠如何達成任務？(①陪伴小佳度過大手術的難關。②一早就到病房探望小佳，陪伴小佳走向手術室，給她勇氣。小佳原本很緊張，丸子一早特別來病房看她。拍拍丸子，讓小佳感到放鬆許多。陪伴小佳一起走向手術室，給她勇氣。守候在手術房外。晚上小佳痛到睡不著，丸子陪小佳。讓她摸著毛，終於進入夢鄉。) (2) 在醫院的小佳為什麼最期待丸子的到來？丸子對住院的小佳，帶來哪些幫助？(丸子在醫院遇到小佳，小佳在丸子陪伴下，有勇氣度過不舒服，會開心的笑了。陪伴小佳，安慰小佳，給小佳勇氣。)</p>		<p><u>丸子與我</u> 康軒三上教師手冊</p>
第 11 週	1	<p><u>臺灣河川之美——淡水河</u></p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒</p>	<p>1. 能利用注音符號閱讀生活故事，培養自我學習的能力。 2. 理解故事中所要表達的意思。 3. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 作者透過精緻的手繪圖，特殊的書本設計，將<u>淡水河</u>——這條<u>臺灣</u>第三大的河川，匯聚了<u>大漢溪</u>、<u>新店溪</u>和<u>基隆河</u>，從歷史中一路行過<u>臺灣</u>的都會和鄉野。 3. 教師針對文意進行說明： 這是第一本以長軸模式，將<u>淡水河</u>從淡水出海口到<u>北橫</u>群山，以手繪的方</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>作者：林鴻堯 出版社：聯經出版公司 出版日期：二〇〇七年十月</p>

			情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。		Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	式，將沿途流域做了最完整的呈現。目睹滄海變桑田，時代的起伏興衰，人事的聚散離合，也讓孩子感受到一條河川所孕育的生命與歷史。 4. 讓學生口述發表對環保的想法。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 12 週	1	臺灣古蹟之美	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： <u>文建會</u> 規畫以古蹟美感的表現為重，編選近七十處古蹟，含本島與離島。透過文字說明各古蹟的歷史與美感價值，全書中、英文對照，兩百頁，這些文化遺產的空間之美、造型之美、構造之美、工藝之美，以及人文之美在逐頁的圖文編排中，展現無遺。 3. 教師可運用全書彩色印刷，節錄位在學校附近的古蹟，做深入簡介，並鼓勵學生利用假日與家人實地參觀，與本書做對照。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	出版社：遠流 出版日期：二〇〇四年三月
第 13 週	1	科學小百科	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 你知道便利貼是怎麼發明的嗎？呼	口頭評量 紙筆評量 參與討論	文：史蒂夫·塞特福德 譯：王原賢

		<p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p>	<p>應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>拉圈是玩具還是健身器材？橡皮擦是橡膠做的嗎？科學世界裡，有許許多多有趣的發明過程。有時候生活中一個簡單的問題，卻怎麼也想不出原因，科學小百科就是你的好幫手。</p> <p>3. 教師可運用全書彩色印刷，節錄位在學校附近的古蹟，做深入簡介，並鼓勵學生利用假日與家人實地參觀，與本書做對照。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>自我評量 活動評量</p>	<p>出版社：貓頭鷹 出版日期：一九九八年十一月</p>
第 14 週	1	<p><u>臺灣的古蹟：南臺灣</u></p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4. 能覺察自己行為</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風</p>	<p>2. 本書內容： 本書介紹<u>臺灣</u>各縣市著名的名勝古蹟。用淺白的文字，介紹各古蹟的歷史、建築特色及人文特點等。特別的是裡面有許多繪製精美細緻的圖片和多幅局部特寫的照片，讓讀者在翻閱時，也享受到隨書遊覽的樂趣。</p> <p>3. 教師簡介書籍特色後，可請學生依照個人家鄉的所在，尋找附近的古蹟特色，透過小組分享、表達，尋訪家鄉的風貌。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：王奕期、吳漢恩等 出版社：遠足文化 出版日期：二〇〇五年三月</p>

			對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。	俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。			
第 15 週	1	<u>安平古堡參觀記</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分析讀不懂句子的問題 當我們閱讀書籍或文章，遇到不懂的句子時，可以透過兩種簡單的方法，幫助我們解決困難，快速的掌握重點。 2. 尋找解決方法 ※讀不懂→(1)找句型 看標點符號→放回文本檢視→問題解決 (1)找句型 教師引導學生大聲朗讀句子，並輔助提醒說明。 3. 中層有許多細樹枝，因為這裡大魚進不去，所以是小魚最安全的生活空間。 ◎因為……所以表示因果的句型→可以判斷小魚在中層生活的原因。 (1)看標點符號 ①我們先參觀陳列館，裡面放著許多文物：有安平的史料，有古城的模型，還有地圖、照片和畫作。 ◎冒號代表說明後面列出的物品→可以判斷這些都是陳列館裡的文物。 ②圍爐、守歲、拜年等，都是過年常見的傳統習俗活動。 ◎用頓號隔開短語→可以判斷出這些都是過年的傳統習俗活動。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>安平古堡參觀記</u> 康軒三上教師手冊
第 16 週	1	<u>伊索寓言</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 文章欣賞：	口頭評量 紙筆評量	<u>伊索寓言</u> 康軒三上教師手

			<p>挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>本篇故事分別描述了<u>伊索寓言</u>中，兩則關於狐狸的故事，這兩隻狐狸，遇到不同的事件，都運用了自己的方法解決困境。讀完這兩則故事會讓讀者進一步，想閱讀其他<u>伊索寓言</u>中，關於狐狸的故事。</p> <p>3. 教師可以讓學生比較故事和課文之間的差異，透過不同版本的童話，思考哪種安排更能表達故事的寓意。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>冊</p>
第 17 週	1	<p><u>影響孩子一生的奇幻名著：王爾德童話全集——快樂王子</u></p>	<p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能藉由閱讀了解不同國家的風貌。</p> <p>3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> <p>4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容： 本書收錄<u>王爾德</u>的九篇童話，教導孩子美好的品格。如在<u>快樂王子</u>裡，真正的快樂是分享給需要的人。少年國王，能站在別人的立場為別人著想。<u>西班牙公主</u>，拿別人的真心當成自己的享樂，不顧別人感受，會使人心碎。夜鶯與玫瑰，真愛是願意為對方付出全部的愛心。忠誠的友誼，真正的友誼需要彼此以忠實的心相待。漁夫和他的靈魂，靈魂失去良心會變得無所適從。星孩，看重一個人良善的心。</p> <p>3. 教師可以推薦學生自主閱讀，作為延伸教學之用。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>作者：奧斯卡·王爾德</p> <p>譯：林侑青</p> <p>出版社：目川文化</p> <p>出版日期：二〇一八年八月</p>

					與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 18 週	1	<u>巨人和春天</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀。 2. 本書內容： 大雪紛飛的冬夜裡，巨人發現外面有個小孩子凍得全身發抖，他趕緊把小孩帶進屋裡，為他準備食物、用熱水幫他洗澡。這個小孩一笑，屋子裡的草和花就開了，原來，這個小孩子就是春天。巨人嘗到幸福的感覺，想要獨占春天，捨不得讓他離開自己的屋子。屋外的樹木花草和動物們卻因此等不到春天，一直無法從冬眠中醒來。最後巨人明白，他的心其實可以和世界一樣大，他把春天送回到屋外，陽光普照大地。 3. 本篇故事跟課文一樣屬於超現實文本，巨人、春天、花園三個跟課文一樣的元素，教師可以此作為學生閱讀比較不同故事，卻具有相同主旨的文本特色。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>巨人和春天</u> 文：郝廣才 圖：王家珠 出版社：格林文化 出版日期：二〇一〇年十一月
第 19 週	1	<u>小王子</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 會主動閱讀適合自己程度的故事書，並理解故事意涵，領會故事所要表達的豐富想像	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 文章分析： 該書為小王子全文故事，且有附圖，可引起學生的閱讀興趣。 3. 可引導學生閱讀整個故事，也可針對片段進行討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	作者：安東尼·聖修伯里 出版社：高寶 出版日期：二〇一五年十月

			5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	力。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。				
第 20 週	1	閱讀有方法	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 教師引導學生閱讀課本，提問找出重點： (1)「摘要」按字面解釋詞意，是什麼意思？（摘取主要的、摘出重要的。） (2)在文章中運用「摘要策略」，是指什麼意思？（用簡要清楚的詞句，摘出文章重點的方法。） (3)什麼是「長句縮短」？（縮簡句子，找出句子的重點。） 2. 教師示範：教師在黑板上板書或以 PPT 呈現句子，放聲思考，示範長句縮短。 (1)教師將摘要步驟製成圖卡張貼在黑板上，以便引導學生進行摘要。 (2)教師說明：摘要從句子開始，可以運用刪除法將長句縮短，「摘出句子最主要的概念」，也就是「句子的重點」。 3. 請學生比較原句和縮短後的句子，說一說發現了什麼？什麼是摘要？（句子變得很簡短，能快速說出句子的重點。） 4. 請學生回想並說一說教師摘要的步驟。哪些詞句要保留？哪些詞句要刪除？理由分別是什麼？ 5. 教師可運用課文中適當的段落，師生共做，讓學生熟悉摘要的方法。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	閱讀有方法 康軒三上教師手冊
第 21 週	1	閱讀開門二	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	1. 你拜訪過小島嗎？說說你的經驗。你推測「火燒島」可能是個怎樣的島？（學生連結生活經驗） 2. 教師揭示課本第 132 頁插圖，請學	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	閱讀開門二 康軒三上教師手冊

		<p>符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>生觀察課本插圖及標題。教師提問，引導學生觀察圖片主題訊息：</p> <p>(1) 閱讀標題</p> <p>① 這一課的標題是什麼？（拜訪火燒島）</p> <p>② 預測課文要介紹什麼？</p> <p>(2) 閱讀圖片</p> <p>① 觀察課文圖片，對照標題，想一想課文會說些什麼。</p> <p>② 你怎麼知道的？（1. 標題詞語用字、2. 插圖。）</p> <p>(3) 讀故事前請你先猜猜看，這個故事在說什麼呢？（學生自由作答。學生根據三個標題和插圖進行預測。）</p>		
--	--	---	--	---	---	--	--

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

彰化縣公(私)立 聯興 國民中(小)學 110 學年度第二學期三年級 閱讀 彈性學習課程 (校訂課程)

審查中，最新版檔案請至康軒雲下載→<https://945cloud.knsh.com.tw/Resource.asp?EJ=E&Course=1>

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	素養導向教學 規畫	實施年級 (班級組別)	三	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	配合各單元，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。				

本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		1. 能認識學校人事物的特色，並覺察自己對新環境的適應能力與情緒反應，建立尋求他人協助的問題解決策略。 2. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話，並抓取重要訊息，並做適度的回應，建立基本語文素養。 3. 能主動關心同學，與他人和睦相處，建立友善關係與助人的品德。 4. 能認識社區環境中的植栽特色，知道青菜有助於身體排便，建立營養均衡和早睡早起的健康習慣。						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務		5. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 6. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 7. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 8. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學 單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1				開學準備			
第 2 週	1	康軒 電子 書故 事有 聲 書：我	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。	1. 能覺察自己對新環境的適應力，並尋求協助。 2. 能發現學校生活美好的、人、事、物，建	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。	1. 教師引導學生閱讀「我愛青蛙呱呱」。 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 林煥彰先生創作給兒童的短詩，每一首都充滿童趣，適合	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教材

		<p><u>愛青蛙呱呱</u></p>	<p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>立正向的學習態度。</p> <p>3. 藉由聆聽故事，以完整的語意說明大自然對人類的影響。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>學生自行朗讀欣賞。</p> <p>3. 教師的運用： 這本書所寫的詩，都取材於生活中的小小發現、小小觀察，與本單元的主題相符。教師可指導學生一邊閱讀，一邊回溯詩人發想的源頭，體會詩歌表現的樂趣。</p> <p>4. 藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。</p> <p>5. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第3週	1	<p>康軒3下習作閱讀文章：<u>許願</u></p>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 能覺察自己對新環境的適應力，並尋求協助。</p> <p>2. 能發現學校生活美好的人、事、物，建立正向的學習態度。</p> <p>3. 藉由聆聽故事，以完整的語意說明大自然對人類的影響。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 全班共同閱讀「許願」。</p> <p>2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。</p> <p>3. 說一說： (1)關於許願的敘述，哪一個是正確的？ (2)請學生分析其他答案錯誤的部分在哪裡。 (3)關於在羅馬許願的說法，哪一個是正確的？ (4)請學生分析其他答案錯誤的部分在哪裡。 (5)哪一個詞語可以說明人們</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>康軒3下教材</p>

						<p>期待自己的願望能成真？</p> <p>4. 教師請學生分享自己體驗過或書中記載的其他許願習俗。</p> <p>5. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 4 週	1	<p>童詩 開門：<u>春</u> <u>雨</u></p>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 能覺察自己對新環境的適應力，並尋求協助。</p> <p>2. 能發現學校生活美好的人、事、物，建立正向的學習態度。</p> <p>3. 藉由聆聽故事，以完整的語意說明大自然對人類的影響。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 全班共同聆聽「春雨」。</p> <p>2. 文章欣賞：這篇文章以時間的敘述手法，在視覺、聽覺、觸覺上描寫春天的驟雨。大雨給人的感覺和小雨完全不同。文中運用多種修辭技巧，例如摹聲詞和色彩的描寫，以及運用擬人的手法和生動詞語的描述，使讀者有身歷其境的感受，最後作者寫下對春雨的感受；是一篇非常生動的文章。</p> <p>3. 教師針對文章進行運用：</p> <p>(1) 指導學生一邊讀，一邊想像文字背後所表現的景致。</p> <p>(2) 鼓勵學生用圖畫的方式，表現上述文字的場景，畫完之後再相互比對。</p> <p>(3) 教師解說作者描寫的「景象」，請學生想像。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	康軒 3 下教材

						<p>2. 指導學生以適合文意的語氣朗讀，或分組輪流朗讀。</p> <p>3. 說一說</p> <p>(1)「小龜」是誰的名字？</p> <p>(2)為什麼媽媽會認為<u>小龜</u>喜歡住在陽臺？</p> <p>(3)<u>小龜</u>住在陽臺並不會很孤單，從哪裡可以知道答案？</p> <p>4. 請學生重述故事內容。</p> <p>5. 指導學生邊讀邊想，第二次朗讀時，速度放慢，圈出每段的關鍵詞句，朗讀完畢分享討論。</p>		
第 5 週	1	<p>康軒電子書故事有聲書：<u>愛書人黃茉莉</u></p>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話。</p> <p>2. 根據故事說出語意完整的句子，分享「愛在哪裡」。</p> <p>3. 用心閱讀文章，以完整的語意說出向他人表達的謝意。</p>	<p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 全班共同閱讀「愛書人黃茉莉」。</p> <p>2. 本書內容：黃茉莉瘦小害羞，天生近視、愛讀書。小時候不愛洋娃娃、溜冰鞋，她只喜歡讀書；長大後，大家約、跳舞，她依然只喜歡讀書。本書人物特色鮮明，故事從黃茉莉的外表開始，直接切入對書的愛與熱愛，內容溫馨自然又令人會心一笑。</p> <p>3. 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</p> <p>4. 鼓勵學生課後閱讀，並在課</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	康軒 3 下教材

						<p>堂上和同學分享故事內容。</p> <p>5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p>		
第 6 週	1	<p>康軒電子書故事有聲書：<u>深山留學夏令營</u></p>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話。</p> <p>2. 根據故事說出語意完整的句子，分享「愛在哪裡」。</p> <p>3. 用心閱讀文章，以完整的語意說出向他人表達的謝意。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 全班共同閱讀「深山留學夏令營」。</p> <p>2. 本書內容：和家人或好朋友從事喜歡的活動是一件美好的事，但如果不是和家人、好友，卻又必須一起生活，該如何和陌生人相處呢？這本書就是描寫在這樣的背景下，一群彼此不熟悉的小朋友一起探險和學習的故事。生活中的小摩擦如何化解？新奇的森林生活如何展開？這群小朋友又會遇到哪些有趣的事呢？看完本書可以解決這些疑惑。</p> <p>3. 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</p> <p>4. 教師簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>5. 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。</p> <p>6. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>7. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	康軒 3 下教材

第 7 週	1	康軒 3 下教師手冊： <u>劉錫欽的捕蠅器</u>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話。</p> <p>2. 根據故事說出語意完整的句子，分享「愛在哪裡」。</p> <p>3. 用心閱讀文章，以完整的語意說出向他人表達的謝意。</p>	<p>Aa-Π-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Π-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-Π-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-Π-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 全班共同聆聽「劉錫欽的捕蠅器」。</p> <p>2. 教師先請學生對照前後句子，再猜一猜下列詞語的意思： (1)成效不彰：事物顯現的功效不明顯。 (2)請君入甕：比喻以其人之法，還治其人之身。</p> <p>3. 參考文章內容說一說下列問題，進行閱讀理解題目的練習： (1)劉錫欽的捕蠅器是根據蒼蠅的什麼習性製成的？ (2)從本文可知劉錫欽是個怎樣的人？請從文章中找出兩個理由證明你的看法。 (3)請學生根據文章描述，畫出捕蠅器的樣子。</p>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教材
第 8 週	1	康軒 3 下習作聆聽故事： <u>鉛筆</u>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學</p>	<p>1. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話。</p> <p>2. 根據故事說出語意完整的句子，分享「愛在哪裡」。</p> <p>3. 用心閱讀文章，以完整的語意說出向他人表達的謝意。</p>	<p>Aa-Π-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Π-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-Π-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-Π-3 故</p>	<p>1. 教師引導學生閱讀「鉛筆」。</p> <p>2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。</p> <p>3. 說一說： (1)牧羊人用石磨在羊群身上做記號，有什麼優點和缺點？ (2)法貝爾和康蒂分別在石磨在裡面加入什麼？改良了石磨的哪些情況？ (3)最後我們所寫到的鉛筆，是</p>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教材

			習階段相符的文本。		事、童詩、現代散文等。	哪一國人改良的？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 9 週	1	康軒 3 下習作聆聽故事： <u>樂高積木</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 專注聆聽故事，複述故事內容。 2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 全班共同閱讀「樂高積木」。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1)樂高的故鄉在哪？創始人是誰？ (2)樂高公司依序遇到哪些困難？如何解決困難？ (3)樂高公司對世界的影響是什麼呢？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教材
第 10 週	1	康軒 電子書故事有聲書： <u>科學小百科</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 專注聆聽故事，複述故事內容。 2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 全班共同閱讀「科學小百科」。 2. 本書內容：你知道便利貼是怎麼發明的嗎？呼拉圈是玩具還是健身器材？橡皮擦是橡膠做的嗎？在科學世界裡，有許多多有趣的發明過程。有時候生活中一個簡單的問題，卻怎麼也想不出原因，科學小百科就是你的好幫手。 3. 教師針對本書的運用：指導	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教材

			本。			學生閱讀本書的目錄，學習使用百科全書的方法。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 11 週	1	康軒 3 下教師手冊： <u>勇氣</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 專注聆聽故事，複述故事內容。 2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 全班共同閱讀「勇氣」。 2. 本書內容：本書描繪人們如何鼓起勇氣面對生活的困境，從書中可以引導學生培養勇氣。 3. 教師簡介本書內容要點。 4. 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 6. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教材
第 12 週	1	康軒 3 下教師手冊： <u>蘋果甜甜蜜</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文	1. 專注聆聽故事，複述故事內容。 2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代	1. 全班共同聆聽「蘋果甜甜蜜」。 2. 本書內容：小惠的媽媽故鄉在越南，媽媽會聽會講中文，可是不太會寫，爸爸種的蜜蘋果跟媽媽一樣來自外地，他們一起努力呵護蘋果樹，希望它能快快長大。 3. 教師與學生共讀這本書，一起討論情節，以循序漸進的方式引導孩子，從故事裡體會深	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教材

			本。		散文等。	層意義。 4. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 13 週	1	康軒 3 下教師手冊： <u>油桐花下的精靈</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 專注聆聽故事，複述故事內容。 2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 全班共同聆聽「油桐花下的精靈」。 2. 本書內容：油桐花下有精靈嗎？五月間像白雪般的油桐花，灑遍了鄉間，在這樣浪漫的景色下，又會發生什麼樣的故事呢？一個從小聰明伶俐、乖巧聽話的五年級女生，因為父母親的離婚，她採取了非常極端的「行為叛逆」來表達不滿，叛逆到幾乎沒有都市學校肯收容她。後來，父親將她送到位於山林間的「小青山小學」。在這裡，她遇到一隻神祕的鍬形蟲、一個「隱身同學」、一位脾氣古怪的射箭教練，和一群純樸又愛耍寶的同學，曲折的故事情節就這樣展開了。故事中可以看到這些青春期的孩子在遭遇困難時，勇敢的面對問題，還技巧的協助成人走	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教材

						<p>出心中的陰霾。</p> <p>3. 教師與學生共讀這本書，一起討論情節，以循序漸進的方式引導孩子，從故事裡體會「成長」的深層意義。</p> <p>4. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。</p> <p>5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>6. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 14 週	1	<p>康軒 3 下教師手冊：<u>臺灣空中地理大教室：100 個你不可不知的關鍵</u></p>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 能抓取重要訊息。</p> <p>2. 能發揮創意，畫出想像畫。</p> <p>3. 能主動關心同學，培養助人的品德。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 全班共同閱讀「臺灣空中地理大教室：100 個你不可不知的關鍵地貌」。</p> <p>2. 本書內容：臺灣就是一座活的地科教室！書中介紹了一百個臺灣最關鍵的地科知識景點，主題囊括地質、火山、臺地、盆地、平原、河流作用、海岸、災變、生態、產業、聚落、交通等。用了超過一百五十幅珍貴的空拍圖片，從空中觀察臺灣的地貌、了解臺灣的地理特色，深切而具體的認識這塊土地。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	康軒 3 下教材

		<u>地貌</u>				<p>3. 本課課文介紹作者家鄉野柳的特殊地質，學生可以藉由本書發現臺灣還有許多有趣的地質、地景，等著我們去探索，學生也可在書中找到自己家鄉的相關資訊。</p> <p>4. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。</p> <p>5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>6. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 15 週	1	康軒習作聆聽故事： <u>消失中的石虎</u>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 能抓取重要訊息。</p> <p>2. 能發揮創意，畫出想像畫。</p> <p>3. 能主動關心同學，培養助人的品德。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 全班共同閱讀「消失中的石虎」。</p> <p>2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。</p> <p>3. 說一說： (1)請學生閱讀，並說一說文章的形式屬於哪類文章。 (2)請學生討論這篇文章有哪些說明文的特徵，可以如何讀懂圖表的資訊。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	康軒 3 下教材
第 16 週	1	康軒 3 下教	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的	1. 能抓取重要訊息。	Aa-II-1 標注注音符號的各	1. 全班共同閱讀「小蝾螈，睡哪裡？」。	口頭評量 紙筆評量	康軒 3 下教材

		<p>師手冊：<u>小蠨螋，睡哪裡？</u></p>	<p>訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>2. 能發揮創意，畫出想像畫。 3. 能主動關心同學，培養助人的品德。</p>	<p>類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>2. 本書內容：描寫小男孩在森林裡發現小蠨螋，想把牠帶回家，卻發現自己的房間得先變成大自然的一部分。 3. 教師可利用本書與孩子討論，喜歡一個事物，最好的方法不是把牠帶回家，而是讓牠在原來生長的環境裡好好長大。指導學生學習尊重不同的生命，保育動物。 4. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 6. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>參與討論 自我評量</p>	
第 17 週	1	<p>康軒 3 下教師手冊：<u>晨讀 10 分鐘：文學大師短篇</u></p>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學</p>	<p>1. 善用圖書館資源，培養閱讀興趣。 2. 用正確的發音說出自己的看法，語速要流暢，表達的語意要完整清楚。 3. 運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故</p>	<p>1. 全班共同閱讀「晨讀 10 分鐘：文學大師短篇名作選」。 2. 本書內容：精選世界各國文壇大師二十四篇短篇名作，作者分別來自不同文化背景，各篇文章蘊含了對全球人類以及自然萬物的關懷，反映現代人對人之所以為人的省思。 3. 教師鼓勵學生課後閱讀，並</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>康軒 3 下教材</p>

		<u>篇名</u> <u>作選</u>	習階段相符的文本。		事、童詩、現代散文等。	在課堂上和同學分享故事內容。 4. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 18 週	1	康軒 3 下教師手冊： <u>聰明的</u> <u>麋鹿</u> ： <u>印尼傳統童話</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 善用圖書館資源，培養閱讀興趣。 2. 用正確的發音說出自己的看法，語速要流暢，表達的語意要完整清楚。 3. 運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 全班共同閱讀「聰明的麋鹿：印尼傳統童話」。 2. 本書內容：本課內容即改寫自印尼民間故事「聰明的麋鹿」，故事是說在一個炎熱的午後，麋鹿到溪邊喝水，突然老虎跳出來要吃掉牠，麋鹿對老虎說：「我啊！實在是太小隻了，不合你的胃口！我帶你去抓人類當晚餐」。陸續有小男孩、老人家經過，麋鹿都說不適合、不美味，直到一位年輕人過來，麋鹿告訴老虎這個人可以吃，當老虎撲向「獵人」時，「碰——」老虎應聲倒下。麋鹿也得救了。 3. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教材
第 19 週	1	康軒 3	1-I-3 能理解話	1. 善用圖書館	Aa-Ⅱ-1 標注	1. 全班共同閱讀「夏綠蒂的	口頭評量	康軒 3 下教材

		<p>下習作聆聽故事：<u>夏綠蒂的網</u></p>	<p>語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>資源，培養閱讀興趣。</p> <p>2. 用正確的發音說出自己的看法，語速要流暢，表達的語意要完整清楚。</p> <p>3. 運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物。</p>	<p>注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>網」。</p> <p>2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。</p> <p>3. 說一說：</p> <p>(1) 故事中，哪些情節可以看出小豬韋伯的擔憂？</p> <p>(2) 故事中，夏綠蒂如何為好友付出？</p> <p>(3) 你從夏綠蒂兩次行動中發現什麼變化？</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	
第 20 週	1	<p>康軒 3 下教師手冊：<u>花婆婆</u></p>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 善用圖書館資源，培養閱讀興趣。</p> <p>2. 用正確的發音說出自己的看法，語速要流暢，表達的語意要完整清楚。</p> <p>3. 運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 全班共同閱讀「花婆婆」。</p> <p>2. 本書內容： 小女孩答應爺爺，要做一件令世界變得更美麗的事。於是，她在口袋裡裝滿魯冰花的種子，一邊散步，一邊把種子灑在經過的路旁，第二年春天，小鎮裡處處都開滿了魯冰花……。在現今社會，由於家中只有一個小孩非常普遍，也造成孩童自我觀念較重，缺乏為他人服務的精神。這本書則提供了一個很好的典範，讓學生學習如何在追求自我和造福</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	康軒 3 下教材

					<p>他人之間取得平衡。</p> <p>3. 藉由本書的引導，可讓學生了解，即使是一件小事，只要心存善念，努力盡自己的責任，一定可以讓世界更美好。</p> <p>4. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。</p> <p>5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>6. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

出處：彰化縣第十一屆臺語文學創作比賽優勝作品專輯

作者：謝金色老師

王梨酥①

黃酸仔雨② 黃酸仔雨

害阮身軀攏生菇

規氣③來去 139 食王梨酥

王梨滿街路

品種是本土

食王梨趁錢財

敬神拜佛提來拜

生理順利旺旺來

到店裡 一陣一陣

王梨酥的芳味

喙瀾④強欲滴

頭家試食手袂軟

一大塊配茶米

食一喙⑤ 酸酸

食一喙 甜甜

氣味佇喙內玲瓏楚⑥

在地人用真心

本土品種上好用

作穡人汗水恰⑦ 熱情

掖⑧做規面的笑神

烘出在地情

網路頂上流行

伴手禮第一等

解釋：

①王梨酥：鳳梨酥。

②黃酸仔雨：梅雨

③規氣：乾脆

④喙瀾：口水。

⑤喙：嘴巴。

⑥玲瓏楚：回味

⑦恰：和

⑧掖：灑

『王梨酥』 本土語詩歌提問學習單

班級：

姓名：

家長簽名：

小朋友，讀完《王梨酥》後，思考一下下列的問題，確定自己是不是讀懂這首童謠？一起小組討論吧！

一、事實性提問：

- 1.讀完這首歌，你覺得故事背景發生在什麼季節？
- 2.作者打算到什麼地方去吃王梨酥？
- 3.到店裡，頭家拿了哪些東西來招待作者？
- 4.作者吃了王梨酥之後的口感是什麼？

二、推論性提問：

- 1.為什麼作者會選擇「139」這個地方吃王梨酥？139 這個地方有什麼特殊的地方？
- 2.根據這首歌，拿王梨來拜拜是要祈求什麼事？
- 3.根據這首歌，作者認為當地的王梨酥受到歡迎的原因是什麼？

三、評論性提問：你覺得作者寫這首歌，是想要告訴我們什麼事？



『作物身世』－走紅百年的台灣水果鳳梨

提問單說明：請將具體問題的答案根據文章段落分類描繪成心智圖

並透過小組討論的方式完成單元問題和核心問題。

一、具體問題

先閱讀課文再回答下列問題：

- O1. 鳳梨源自哪個地方？
- O2. 承上題，台灣最早的鳳梨品種是什麼時候從中國引入台灣？這種鳳梨品種俗稱是什麼？
- O3. 西元 1902 年，哪位日本企業家在高雄鳳山設立工廠開始鳳梨加工？
- O4. 開英種鳳梨是什麼時候從什麼地方引進台灣的？
- O5. 開英種鳳梨適合種植在哪一種土質？所以種植區域擴及到哪一個地方？連帶奠定中部的哪一座都市的發展基礎？
- O6. 林發帶了數百位台籍農夫移居石垣島種植鳳梨的原因是什麼？
- O7. 台灣鳳梨罐頭產業在太平洋戰爭爆發後短暫停頓的原因有哪些？
- O8. 台灣的鳳梨罐頭外銷達到世界第一是什麼時候？
- O9. 承上題，台灣鳳梨罐頭加工業沒落的時間是什麼時候？
- O10. 台農十七號鳳梨其實就是我們熟悉的哪兩種鳳梨？

二、單元問題

- I1. 讀完這一篇文章，歸納一下，它分成哪三個時期來介紹台灣鳳梨產業的發展史？
- I2. 文章中出現了三種鳳梨品種，比較看看它們的口味有什麼不同？

三、核心問題

- D1. 讀完這一篇文章，思考一下，開英種的引入對現在八卦台地的產業發展有什麼影響？

彰化縣彰化市聯興國民小學【愛「鳳」達人校訂課程】教學設計

一、課程設計原則與教學理念說明

透過學生實際品嚐鳳梨酥和吟唱台語歌謠引起對家鄉鳳梨產業的興趣後，再讓學生閱讀『作物身世』一走紅百年的台灣水果鳳梨，了解台灣鳳梨產業的品種和歷史。並透過提問教學和心智圖描繪，讓學生更能掌握文章的重點所在。最後，透過台灣鳳梨身世海報策展與鳳梨本土語詩歌朗讀，傳達學童對於家鄉鳳梨產業過去、現在與未來的認識與介紹。

二、主題說明

相關領域	語文領域、社會領域		設計者	聯興國小林彥志、洪紹棋	
課程主題	『鳳』從哪裡來		總節數	共 6 節，240 分鐘	
教材來源	<input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input checked="" type="checkbox"/> 自編				
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級）			實施年級	三年級
學生學習狀況分析	1.具備基本的台語對話能力。 2.具備摘取主題句能力。				
設計依據					
學習重點	學習表現	閩 1-II-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 閩 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 閩 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 國 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 社 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。			
	學習內容	閩 Ac-II-2 詩歌短文。 國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構 國 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 國 Ca-II-1 各類文本中飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 社 Ab-II-1 居民生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 社 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。			
學習目標	認知	1.能聆聽《王梨酥》，並理解這首童謠的內涵。 2.能以閱讀策略來瞭解『作物身世』一走紅百年的台灣水果鳳梨大意、主旨與結構。			
	技能	1.學生能正確地讀出台語的正確音韻。 2.學生能在討論之後描繪《『作物身世』一走紅百年的台灣水果鳳梨》的心智圖。			
	態度	1.學生願意跟著老師念並欣賞《王梨酥》。 2.學生能關心家鄉產業現在及未來的發展。			
核心素養 (3面9項)	A 自主行動				
	<input checked="" type="checkbox"/> A-1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A-2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A-3 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動				
<input checked="" type="checkbox"/> B-1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B-2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B-3 藝術涵養與美感素養					
C 社會參與					
<input type="checkbox"/> C-1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C-2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C-3 多元文化與國際理解					

核心素養 面向	總綱核心素養	領綱核心素養	教學內容
A 自主行動	A-1 身心素質與自我精進 A-2 系統思考與解決問題	<p>閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 囡仔歌王梨酥教學 2. 『作物身世』走紅百年的台灣水果鳳梨教學
B 溝通互動	B-1 符號運用與溝通表達 B-3 藝術涵養與美感素養	<p>閩-E-B1 具理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活中。</p> <p>閩-E-B3 具感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當回應，以達成溝通及互動目標。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互理解。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 王梨酥提問單討論、發表。 2. 『作物身世』一走紅百年的台灣水果鳳梨提問單討論、發表 3. 小組合作完成『作物身世』一走紅百年的台灣水果鳳梨心智圖 4. 鳳梨身世創意海報策展
C 社會參與	C-2 人際關係與團隊合作 C-3 多元文化與國際理解	<p>閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組合作完成提問單、心智圖 2. 學生理解鳳梨產業對彰化農業、觀光業的重要性。 3. 分組本土語童詩朗誦發表

		社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	
教學策略	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input checked="" type="checkbox"/> 合作教學 <input checked="" type="checkbox"/> 實作活動 <input checked="" type="checkbox"/> 個別練習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 課後探索 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
教學評量	<input checked="" type="checkbox"/> 實作任務 <input checked="" type="checkbox"/> 問答 <input checked="" type="checkbox"/> 筆試/學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 放聲思考 <input checked="" type="checkbox"/> 專題/小組報告 <input type="checkbox"/> 其他：創意鳳梨身世心智圖海報創作		
教學設備／資源	1. 鳳梨酥 2. 囡仔歌本土詩-王梨酥 3. 王梨酥提問單 4. 『作物身世』-走紅百年的台灣水果鳳梨文本+提問單 5. 壁報紙、彩色筆		
參考資料	1.彰化縣第十一屆臺語文學創作比賽優勝作品專輯 2.知果堂 https://www.ourtable.com.tw/zh-tw/ourtablebook/ourbook-detail.php?MID=6		
課程架構圖			

三、單元設計

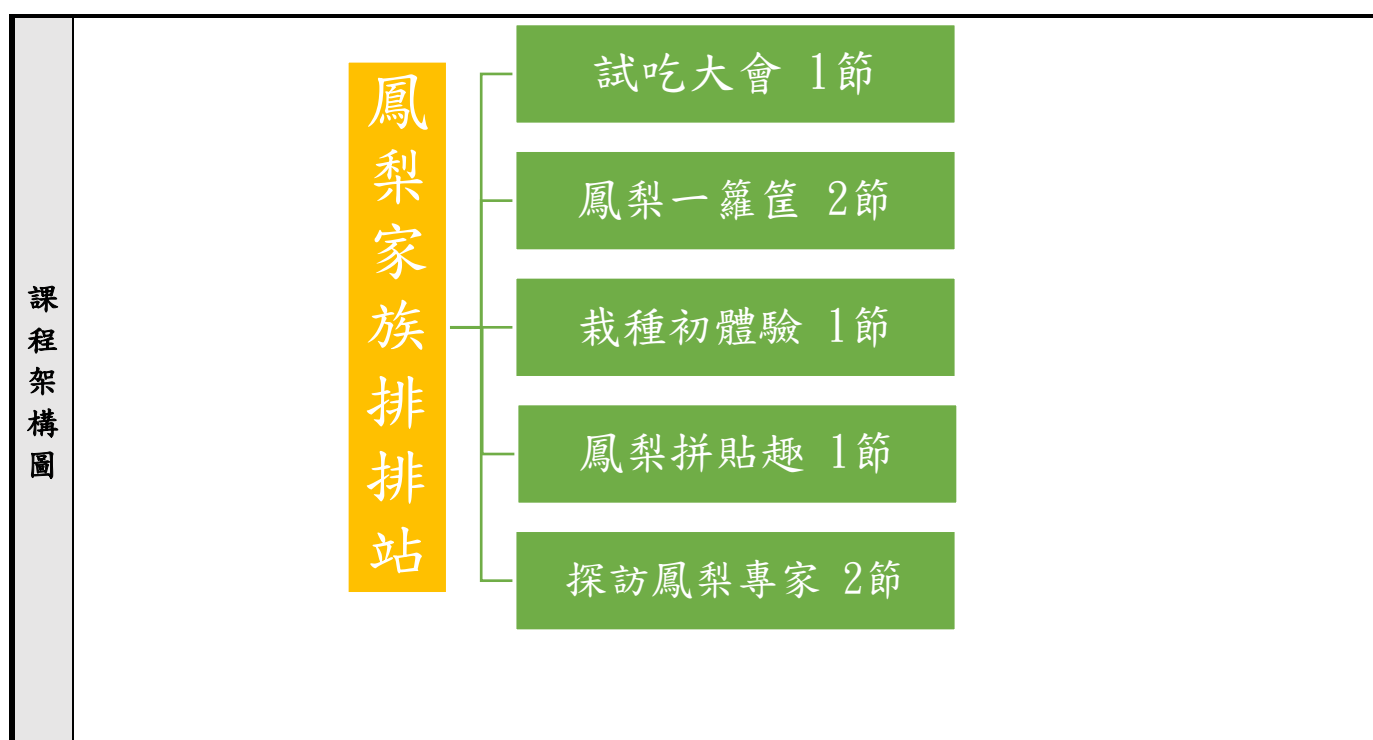
教學活動內容及實施方式	時間	教學評量
<p style="text-align: center;">第一節開始</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <p>(一)教師：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用教育雲搜尋教學資源並完成備課 2. 王梨酥本土童詩及提問學習單 3. 鳳梨酥 4. 作物身世-走紅百年的台灣水果鳳梨提問學習單 <p>(二)學生：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課前針對教師指定進度進行預習 2. 準備蠟筆或彩色筆或廣告顏料、剪刀及膠水 <p>二、引起動機~(計1節)</p> <p>(一)發下鳳梨酥，請學生吃完之後分享吃完鳳梨酥的感受</p>	5 分鐘	口頭評量

<p>(二)《王梨酥》<u>本土童詩朗讀教學</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹《王梨酥》創作的作者和出處 2. 教師帶全班同學逐句念《王梨酥》本土詩 3. 學生分組念《王梨酥》本土詩 	10 分鐘	觀察 口頭評量
<p>(三)教師帶領學生就《王梨酥》<u>本土詩賞析、討論與上台發表</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讀完這首歌，你覺得故事背景發生在什麼季節？ 2. 作者打算到什麼地方去吃王梨酥？ 3. 到店裡，頭家拿了哪些東西來招待作者？ 4. 作者吃了王梨酥之後的口感如何？ 5. 為什麼作者會選擇「139」這個地方吃王梨酥？ 6. 根據這首歌，拿王梨來拜拜是要祈求什麼事？ 7. 作者認為當地的王梨酥受到歡迎的原因是什麼？ 8. 作者寫這首王梨酥，是想要告訴我們什麼事？ 	20 分鐘	觀察 問答 分組討論 小組報告
<p>(四)教師歸納上述討論結果，並引導學生完成學習單 ~第 1 節結束~</p>	5 分鐘	學習單
<p>【發展活動】~(計 4 節)</p>		口頭評量
<p>一、《王梨酥》本土語童詩朗讀複習</p> <ol style="list-style-type: none"> (一)教師帶領學生朗讀(老師念一句+學生跟隨複頌一句) (二)逐段抽籤學生接力完成本土語童詩朗讀 	10 分鐘	觀察
<p>二、『作物身世』—走紅百年的台灣水果鳳梨<u>文本導讀/討論/發表</u></p>		觀察
<p>(一)發下『作物身世』—走紅百年的台灣水果鳳梨》提問單，並給學生 8 分鐘個人閱讀</p>	8 分鐘	
<p>(二)教師依照學習單提問順序，引導學生分組討論與發表</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 	17 分鐘	觀察 問答 分組討論 小組報告
<p>(三)教師歸納上述討論結果，並引導學生完成學習單 ~第 2 節結束~</p>	5 分鐘	學習單
<p>三、『作物身世』—走紅百年的台灣水果鳳梨<u>心智圖描繪</u></p>		口頭評量+觀察
<p>(一)教師教導與示範畫心智圖的技巧與注意事項</p>	15 分鐘	分組討論+觀察
<p>(二)根據提問單引導，並結合畫線策略小組合作完成心智圖</p>	15 分鐘	小組報告
<p>(三)各組上台發表心智圖，並依據回饋意見修訂心智圖內容 ~第 3 節結束~</p>	10 分鐘	學習單
<p>四、台灣鳳梨身世與產業演進創意海報製作</p>		
<p>(一)承先前心智圖學習單內容，小組合作鳳梨身世與產業演進海報創作</p>	70 分鐘	小組合作 創意海報
<p>(二)分組策展人力規畫分配討論</p>	10 分鐘	

<p>1. 策展各時段講解人員分配 2. 策展地點事前布置規劃</p> <p>~第4、5節結束~</p> <p>【總結活動】~(計1節) 一、展示個人完成本單元學習之學習單 二、創意鳳梨身世與產業演進展示與策展解說</p> <p>~第6節結束~</p>	<p>40 分鐘</p>	<p>觀察 小組討論</p> <p>策展實作 口頭發表</p>
---	--------------	---

領域科目	自然	設計者	聯興國民小學 張硯堯、蕭世原
課程主題	鳳梨家族排排站	總節數	共 6 節，240 分鐘
教材來源	<input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input checked="" type="checkbox"/> 改編教科書（ <input checked="" type="checkbox"/> 康軒 <input checked="" type="checkbox"/> 翰林 <input checked="" type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input checked="" type="checkbox"/> 自編（說明：）		
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級）	實施年級	三年級
學生學習狀況分析	1.能用「五感」來描述品嚐的鳳梨 2.瞭解並分辨臺灣各地的鳳梨品種、產地及其特色。 3.參與遊戲及討論時能尊重多元意見表達並參與共學討論。		
設計依據			
學習重點	學習表現	ti- II -1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tc- II -1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pc- II -1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc- II -2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah- II -1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	
	學習內容	INa- II -3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb- II -2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INb- II -6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INe- II -4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。	
學習目標	認知	1.瞭解鳳梨具有不同的品種（甜蜜蜜、金鑽、牛奶、土鳳梨）	
	技能	1.學生能透過視、聽、嗅、味、觸覺來品嚐、描述不同品種的鳳梨 2.能依據不同的特色辨別鳳梨的品種	
	態度	1.討論時能尊重多元意見表達 2.充分參與共學討論	
總綱核心素養面向	總綱核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	
	具體內涵	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C2	

		透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處能力。
議題 融入	實質內涵	(非必要項目)
	融入單元	(非必要項目)
與他領域／科目連結		社會、綜合
教學策略		1.探究實作學習 2.合作學習 3.小組遊戲競賽
教學設備／資源		鳳梨實物、圖卡、電腦資訊設備
參考資料		https://kmweb.coa.gov.tw/subject/index.php?id=2 農委會鳳梨主題館 http://lunch.hsjh.tc.edu.tw/2017/04/blog-post_24.html 向上國中午餐網頁 https://www.edh.tw/article/19193 農委會農業兒童網 https://newtalk.tw/news/view/2019-03-24/223602 全球都愛這一味！帶你一次認識台灣鳳梨品種 https://yusenlin.pixnet.net/blog/post/15147782 台灣鳳梨五大名產區



教學活動設計		
教學活動內容及實施方法	時間	備註
第一單元開始		
<p>準備活動</p> <p>教師：鳳梨實物（甜蜜蜜、金鑽、西瓜）、已經切好的鳳梨 鳳梨標示卡代號（代號A、代號B、代號C）</p> <p>學生：自行準備餐具</p>	10 分鐘	鳳梨品種不拘，以常見便於購買為主
<p>引起動機</p> <p>教師先拿出所準備的鳳梨實物，讓學生猜水果名稱（鳳梨）。並詢問孩子是否看過/知道有哪些鳳梨品種，並請孩子分享鳳梨在生活的應用層面（說出名稱、吃過的經驗、在哪裡看過、吃過……）。</p>		
<p>發展活動</p> <p>活動：試吃大會</p> <p>1. 提醒品嚐注意事項：請孩子食用前觀察各鳳梨外表（異同）、顏色（差異）、口感（酸甜）、嗅聞味道……並描述記錄下來。</p> <p>2. 教師將所準備的鳳梨切片，大致均分給孩子，讓學生開始品嚐，並不斷提醒孩子上述觀察重點。</p> <p>3. 讓孩子依照觀察重點發表。</p>	25 分鐘	評量方式： 口語評量 學生記錄並描述特色
<p>統整活動</p> <p>教師再拿出三種鳳梨實物，讓孩子親眼觀察，並配合孩子觀察重點，依序介紹鳳梨名稱與特色。</p>	5 分鐘	讓孩子透過實際品嚐觀察，藉由教師統整引導，瞭解鳳梨具有不同品種與特色。
第一單元結束		
第二單元開始		
<p>準備活動</p> <p>教師：介紹鳳梨影片+簡報、電腦、投影機（電子白板）</p>	5 分鐘	評量方式： 口語評量 學生可以分享在生活中喝過/吃過哪些鳳梨產品
<p>引起動機</p> <p>以學生常接觸的手搖杯下手，播放大苑子的鳳梨飲品廣告</p> <ul style="list-style-type: none"> • 大苑子鳳梨日誌 <p>https://www.youtube.com/watch?v=w33M17VfNk0</p> <ul style="list-style-type: none"> • 大苑子 - 外銷日本的台灣金鑽鳳梨，認真看你才吃的到喔！ https://www.youtube.com/watch?v=cjcyj5p_OgUU 		
<p>發展活動</p> <p>活動：鳳梨一籬筐</p> <p>Part1 影片介紹</p> <p>讓學生觀看鳳梨品種介紹影片</p>	55 分鐘	

<p>• 屏東新聞 108 0605 高樹農友種多種鳳梨品種 產季不同分散風險 https://www.youtube.com/watch?v=2iotZ0OiwR0</p> <p>• 中廣流行網 2019.07.16 超級美食家 專訪 洪瑞澤 執行長【分享 不同品種的鳳梨】 https://www.youtube.com/watch?v=qcTOX56eee8</p> <p>Part2 簡報說明 透過上面兩個影片介紹，教師透過簡報分享，再次進行說明、歸納。(PPT 簡報名稱：鳳梨一籬筐)</p> <p>統整活動 教師透過簡報最後一頁彙整表格，再次複習鳳梨品種、名稱與特色，加深學生印象。</p> <p style="text-align: center;">第二單元結束</p> <p style="text-align: center;">第三單元開始</p> <p>準備活動 教師：準備 5-6 顆鳳梨頭(切鳳梨時所削掉的葉子部分) 種植場地、告示牌(區分小組種植用)、鏟子 學生：準備鳳梨頭(或由教師準備亦可)</p> <p>引起動機 教師將鳳梨頭放入紙袋中，讓學生閉眼觸摸，描述並猜測袋中物品。</p> <p>發展活動 活動：栽種初體驗 • 教師說明活動注意事項： 1. 分組進行；2. 說明栽種技巧；3. 教師示範；4. 分配小組成員工作(挖土、放置鳳梨頭、覆蓋土、插放告示牌、澆水)； 5. 清理與收拾……等 • 實際帶隊外出種植。</p> <p>統整活動 • 教師指導學生進行清理與用具收拾，並回憶栽種的過程或步驟。 • 教師說明須定期澆水(1 週 1 次)，並告知收成時間(約 2 年)。</p> <p style="text-align: center;">第三單元結束</p>	<p>15 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>25 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>因【分享 不同品種的鳳梨】影片略長，建議教師可挑選需要部分播放，或是可以陪同孩子一同觀看，隨時補充介紹。</p> <p>簡報內容可依學生反應、程度調整，主要以藍色字體為重點。</p> <p>評量方式： 口語評量 學生可以說明並分享影片中：鳳梨品種、鳳梨特色……等</p> <p>• 為便於種植，削掉的鳳梨頭已 2 天內為宜。 • 建議以小組單位進行種植。</p> <p>評量方式： 口語評量 學生能正確說出袋中物品</p> <p>評量方式： 實做評量 各組學生能完成鳳梨種植</p> <p>種植過程中可能會弄髒手或衣物，需預留時間回教室清理</p>
---	--	---

<p style="text-align: center;">第四單元開始</p> <p>準備活動 教師：準備不同品種鳳梨圖卡，並進行切割（拼圖）（後可貼上磁鐵片），並放入紙袋中。黏貼白紙數張。 學生：複習第二節課所學習的鳳梨特色。</p> <p>引起動機 教師分享上次栽種初體驗的活動照片，讓孩子從照片中回憶活動過程或趣事。</p> <p>發展活動 活動：鳳梨拼貼趣 • 教師說明活動注意事項： 1. 請學生將所領到的圖卡，進行拼組，並黏貼在白紙上； 2. 白紙上面須寫出：鳳梨名稱、特色； 3. 小組成員簽名，並進行美編； 4. 選出上台報告的代表。</p> <p>統整活動 1. 教師請各組代表，依序上台分享圖卡，分享完成的作品，可直接黏貼在黑板。（每組 3 分鐘為宜） 2. 教師在學生分享完後，可利用貼在黑板的作品，再次複習。並針對各組優點，加以賞析稱讚。</p>	<p style="text-align: center;">第四單元結束</p> <p style="text-align: center;">第五單元開始</p>	<p>• 鳳梨圖卡數量建議以小組數量為主。 • 便於學生操作，圖卡大小以 A4~B4 為主。黏貼白紙須比圖卡大。</p> <p>5 分鐘 在照片分享過程中，教師可再口頭說明、提醒重點。</p> <p>20 分鐘 依照學生程度，每份紙袋可放入一個以上鳳梨圖卡，以增加難度。</p> <p>評量方式： 實做評量 學生能順利完成拼貼</p> <p>15 分鐘 評量方式： 口語評量 學生能正確介紹所負責的鳳梨名稱與特色</p>
<p>準備活動 教師：Google Map 地圖使用技能；進行參觀地點的預約聯繫；車輛租借；學生分組……等事宜。 學生：複習前面各單元內容知識；並完成訪問單提問內容。</p> <p>發展活動 活動：探訪鳳梨專家 1. 本單元主要配合前面四單元，於最後一單元安排參訪活動。 2. 依照地理位置安排，在學期中，可帶領孩子參訪學校不遠處（約 20 分鐘車程）的「臺中區農業改良場」51544 彰化縣大村鄉田洋村松槐路 370 號；若是寒暑假時間，可以安排參訪「大樹休閒農業區」高雄市大樹區龍目里(路)65 號。 3. 各組學生依據訪問單內容收集所需資料。</p> <p>統整活動 教師可以在活動結束後，將各組訪問單及活動照片，張貼在教室布置中，當作本單元的統整活動與收尾。</p> <p style="text-align: center;">第五單元結束</p>	<p>120 分鐘</p>	<p>• 大樹休閒農場有相關的鳳梨特色活動，寓教於樂，是可增進學生學習興趣的地點。 • 去參訪前，可以先請孩子預擬訪問單（請見附件資料）</p>

教學回饋

教學照片 (至少四張)	
(教學照片)	(教學照片)
(請輔以文字說明)	(請輔以文字說明)
(教學照片)	(教學照片)
(請輔以文字說明)	(請輔以文字說明)

教學心得與省思

(實際依教案內容進行教學實踐後所為之省思紀錄，可含成效分析、教學省思與修正建議等)

水果酵素觀察日記

開始製作日期：_____年_____月_____日

觀察日期：_____年_____月_____日

紀錄者：_____

發現的變化：

外觀：_____

顏色：_____

氣味：_____

其他發現：_____



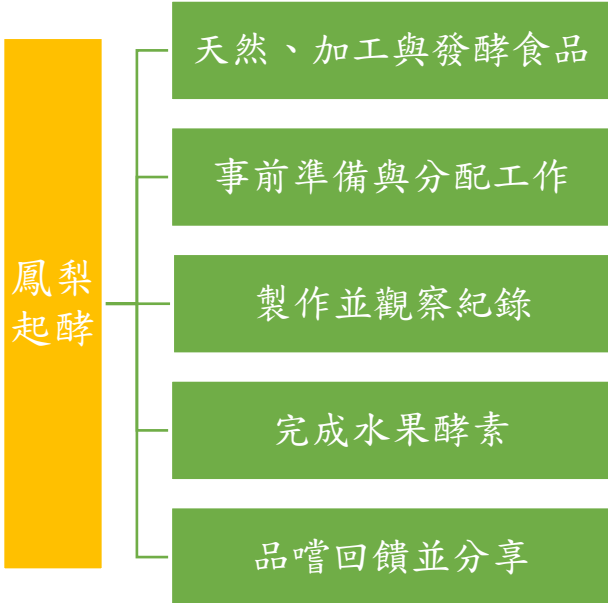
彰化縣彰化市聯興國民小學【聯興好「旺」校訂課程】教學設計

一、課程設計原則與教學理念說明：

引導孩子探知酵素的功效與作用，並透過製作酵素的過程，學會觀察、紀錄，並將過程中所得的內容與知識，用觀察日記的方式呈現並分享。

二、主題說明：

相關領域	語文領域、藝文領域、自然領域		設計者	聯興國小	
課程主題	鳳梨起酵		總節數	共 7 節，280 分鐘	
教材來源	<input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input checked="" type="checkbox"/> 自編				
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）			實施年級	三年級
學生學習狀況分析	1.具備觀察、紀錄並用文字或繪畫呈現的能力 2.動手製作酵素，完成交代的指令(如切、鋪等) 3.能了解日常生活的許多發酵食品				
設計依據					
學習重點	學習表現	藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 自 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。			
	學習內容	自 INF-II-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。 自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。			
學習目標	認知	瞭解人們可以利用有益的微生物加工製造成發酵食品。			
	技能	觀察發酵過程細微的變化，並將結果以文字或繪圖呈現出來。			
	態度	能懂得利用自然條件來製作或保存食物。			
核心素養 (3面9項)	A 自主行動				
	<input type="checkbox"/> A-1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A-2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A-3 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動 <input checked="" type="checkbox"/> B-1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B-2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B-3 藝術涵養與美感素養				
C 社會參與					
<input type="checkbox"/> C-1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C-2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C-3 多元文化與國際理解					
核心素養面向	總綱核心素養		領綱核心素養		教學內容
A 自主行動	A2 系統思考與解決問題		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。		學習食品的加工可以延長保存的時間，也可以改變其風味，並試著說出自己曾經嚐過的發酵食品與味道。

B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。	觀察水果發酵過程中的細微變化，以文字或繪圖等方式記下，並繪製成觀察日記。
C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	與同組的夥伴一起完成老師交辦的指令，如：切、平鋪等。
教學策略	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input checked="" type="checkbox"/> 合作教學 <input checked="" type="checkbox"/> 實作活動 <input type="checkbox"/> 個別練習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 課後探索 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
教學評量	<input checked="" type="checkbox"/> 實作任務 <input checked="" type="checkbox"/> 問答 <input type="checkbox"/> 筆試/學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 放聲思考 <input type="checkbox"/> 專題/小組報告 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：_品嚐親手製作的水果酵素_		
教學設備 /資源	1. 投影片-天然食物與加工食品。 2. youtube-王明勇老師的健康廚房:自製鳳梨酵素及酵素美味料理!		
參考資料	1. youtube-王明勇老師的健康廚房:自製鳳梨酵素及酵素美味料理! 2. 【飛向春天】部落格。網址： https://blog.xuite.net/pearl2559/jen/22332775		
課程架構圖	 <p>鳳梨起酵</p> <ul style="list-style-type: none"> 天然、加工與發酵食品 事前準備與分配工作 製作並觀察紀錄 完成水果酵素 品嚐回饋並分享 		

三、單元設計：

教學活動內容及實施方式	教學評量
<p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <p>(一)教師：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 事先準備投影片-天然食物與加工食品 2. 事先準備影片：【Youtube】 王明勇老師的健康廚房：自製鳳梨酵素及酵素美味料理!! https://www.youtube.com/watch?v=z0LaCa7ebs0 3. 準備全開圖畫紙，一組一張，並切成八開大小。 <p>(二)學生：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依人數分成三~四組(一組大約 5~6 人) 2. 準備鉛筆與彩虹筆 <p>二、引起動機~(計 2 節)</p> <p>(一) 天然食物與加工食品：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問並引領學生思考天然食物與加工食品的不同。 2. 播放投影片學習分辨天然食物與加工食品。 3. 引導學生了解加工食品是為了增加保存期限。 4. 日常生活中還有哪些發酵食品。(作業) <p>(二) 講解酵素的功能及優點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生了解發酵食品也是加工食品的一種。 2. 教師引導學生發問並指導糖、鹽可以幫助發酵。 <p>【發展活動】製作水果酵素~(共計 4 節)</p> <p>(一) 製作觀察日記與分配工作、攜帶物品(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 製作觀察日記本。 2. 分配水果(鳳梨、香蕉、奇異果等，視教師上課情況可自行調整種類多寡)。 <p>(二) 觀賞影片與實作(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習製作方法 https://blog.xuite.net/pearl2559/jen/22332775 2. 動手製作水果酵素。 <p>(三) 描繪並記錄水果發酵的過程(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組成員分工每天的工作，並將每天的變化記錄在觀察日記上，於一週後發表第一次。 2. 兩週後，發表小組的觀察日記，品嚐水果酵素後發表感想。 <p>【總結活動】分享回饋~(計 1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> (一)瞭解人們可以利用有益的微生物加工製造成發酵食品。 (二)能懂得利用自然條件來製作或保存食物。 	<p>問答 實作任務 詢問家長 分組討論</p> <p>問答</p> <p>實作任務</p> <p>實作任務</p> <p>分組討論 小組報告</p> <p>問答</p>

四、教學回饋：

教學照片（至少四張）	
（教學照片）	（教學照片）
（請輔以文字說明）	（請輔以文字說明）
（教學照片）	（教學照片）
（請輔以文字說明）	（請輔以文字說明）
教學心得與省思	
（實際依教案內容進行教學實踐後所為之省思紀錄，可含成效分析、教學省思與修正建議等）	

彰化縣彰化市聯興國民小學【「i」創達人 STEAM 教育】教學設計

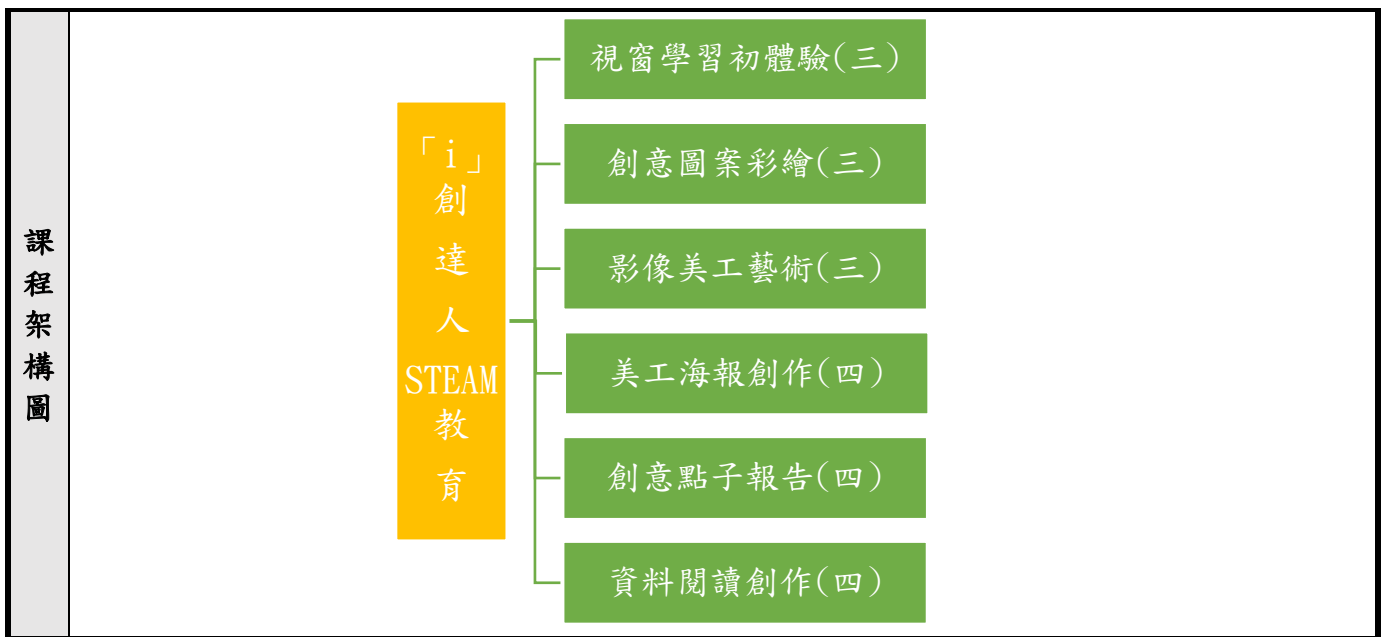
一、課程設計原則與教學理念說明

讓學生察覺生活中的電腦科技以及人機互動的方式，認識電腦硬體與軟體，使學生認識作業系統、檔案管理的結構與功能。

二、主題說明

相關領域	科技領域、生活領域		設計者	聯興國小 李崇肇	
課程主題	視窗學習初體驗		總節數	共 7 節，280 分鐘	
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 巨岩） <input type="checkbox"/> 自編				
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）			實施年級	三年級
學生學習狀況分析	1. 能辨別硬體與軟體，具備正確使用電腦的技能。 2. 能區分個人隱私資料，理解並遵守資訊安全與倫理，培養網路公民的責任感。				
設計依據					
學習重點	學習表現	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 資議 a-II-2 概述健康的資訊科技使用習慣。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 生：3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。			
	學習內容	科：資 H-IV-1 個人資料保護。 資議 S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 H-II-1 健康數位習慣的介紹。 生：D-I-4 共同工作並相互協助。			
學習目標	認知	了解電腦在生活的應用，能體會人們與電腦科技的緊密關係。			
	技能	學會視窗操作、中英文輸入及編輯與儲存檔案技巧。			
	態度	遵守資訊安全與倫理。			
核心素養 (3面9項)	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A-1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A-2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A-3 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B-1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B-2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B-3 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C-1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C-2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C-3 多元文化與國際理解			
核心素養面向	總綱核心素養	領綱核心素養	教學內容		

A 自主行動	A-3 規劃執行與創新應變		<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識電腦類型, 行動裝置, 電腦的基本配備與週邊設備。 2. 學會操控電腦的方式, 能知道不同類型的電腦, 會有不同的操作方式, 包含滑鼠、鍵盤、觸控與語音等。
B 溝通互動	B-2 科技資訊與媒體素養	科 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養, 並理解各類媒體內容的意義與影響。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識電腦視窗軟體, 瞭解個人電腦與行動載具軟體。 2. 學會滑鼠操控視窗環境, 桌面切換與 Windows 操作小技巧。 3. 學會改變電腦的桌布、佈景主題、螢幕保護等。 4. 能正確切換中英文輸入法, 並完成中英文自我介紹作品。
C 社會參與	C-2 人際關係與團隊合作	生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響, 用合宜的方式與人友善互動, 願意共同完成工作任務, 展現尊重、溝通以及合作的技巧。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 互相幫忙, 學會中英文輸入。 2. 在操作電腦視窗軟體有問題時, 可以互相幫忙解決問題。
教學策略	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input type="checkbox"/> 合作教學 <input checked="" type="checkbox"/> 實作活動 <input checked="" type="checkbox"/> 個別練習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 課後探索 <input type="checkbox"/> 其他: _____		
教學評量	<input checked="" type="checkbox"/> 實作任務 <input checked="" type="checkbox"/> 問答 <input type="checkbox"/> 筆試/學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 放聲思考 <input type="checkbox"/> 專題/小組報告 <input checked="" type="checkbox"/> 其他: <u>學會電腦操作、中英文輸入測驗</u>		
教學設備 /資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 桌上型電腦 2. Windows 10 系統 		
參考資料	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巨岩 Windows 10 電腦世界初體驗 		



三、單元設計

教學活動內容及實施方式	時間	教學評量
第 1 節開始		
【準備活動】		
一、課堂準備		
(一)教師：		
1. 確認 Windows 10 系統可使用		
2. 安排學生分組學習		
(二)學生：		
1. 課前針對教師指定進度進行預習		
2. 按組別入座		
二、引起動機~(計 1 節)		
(一) 什麼是電腦？硬體和軟體是什麼？	10 分鐘	問答
(二) 電腦有哪些配備？如何使用？	10 分鐘	觀察
(三) 詢問各種電腦週邊配備的用途。	10 分鐘	問答
(四) 學生使用電腦小遊戲認識週邊配備及用途。	10 分鐘	操作練習
~第 1 節結束~		
【發展活動】 ~(計 4 節)		
一、認識電腦硬體		
(一) 生活中的好朋友 - 電腦	10 分鐘	口頭評量
(二) 電腦教室有哪些使用規範？	5 分鐘	觀察

二、電腦的操作方式及科技應用	5 分鐘	操作練習
(一) 如何操控電腦?	15 分鐘	觀察
(二) 電腦科技的展現	5 分鐘	問答
(三) 良好的使用電腦習慣有哪些?		
~第 2 節結束~		
三、正確開關機、認識軟體視窗及學會操作		
(一) 電腦操作、電腦開機	5 分鐘	操作練習
(二) 認識 Windows 作業環境	5 分鐘	觀察
(三) 電腦的軟體與視窗	18 分鐘	觀察
(四) 認識滑鼠與游標	2 分鐘	觀察
(五) 視窗與滑鼠的操作	5 分鐘	操作練習
(六) 認識平板	5 分鐘	操作練習
(七) 關機下次見		
~第 3 節結束~		
四、欣賞多媒體、學會個人化電腦、正確指法及切換中英文輸入		
(一) 用電腦欣賞多媒體	10 分鐘	
(二) Windows 的小工具介紹	20 分鐘	
(三) 帳號密碼與網路安全	10 分鐘	操作練習
(四) 認識英文鍵盤 A B C	5 分鐘	觀察
(五) 鍵盤分區與正確指法練習	10 分鐘	操作練習
(六) 開始打英文囉	10 分鐘	操作練習
(七) 刪除與修改文字	5 分鐘	觀察
(八) 儲存檔案	10 分鐘	操作評量
~第 4、5 節結束~		
【總結活動】 ~(計 2 節)		
一、學會電腦的基本操作		
(一) 認識電腦科技，舉例：3D 列印、機器人、擴充實境	15 分鐘	
(二) 分享使用電腦的良好習慣	5 分鐘	口頭評量
(三) 練習滑鼠左右鍵的操控，並能正確操作視窗	10 分鐘	操作練習
(四) 學會改變電腦的桌布、佈景主題、螢幕保護等	10 分鐘	操作評量
二、學會中英文輸入		
(一) 能輸入大小寫英文、學會輸入特殊符號	5 分鐘	
(二) 操作有問題時，互相幫忙解決問題，學會中英文輸入	15 分鐘	分組討論
(三) 使用文書處理軟體或記事本開啟、編輯與儲存檔案	5 分鐘	
(四) 完成中英文自我介紹作品	15 分鐘	實作評量

~第6、7節結束~		
-----------	--	--

彰化縣彰化市聯興國民小學【「i」創達人 STEAM 教育】教學設計

一、課程設計原則與教學理念說明

讓學生察覺生活中的電腦科技以及人機互動的方式，認識電腦硬體與軟體，使學生認識作業系統、檔案管理的結構與功能。

二、主題說明

相關領域	數學領域、科技領域、藝術領域		設計者	聯興國小 李崇肇	
課程主題	創意圖案彩繪		總節數	共 7 節，280 分鐘	
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 教科書 (<input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 巨岩) <input type="checkbox"/> 自編				
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段 (國小一、二年級) <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 (國小三、四年級) <input type="checkbox"/> 第三學習階段 (國小五、六年級) <input type="checkbox"/> 第四學習階段 (國中七、八、九年級)			實施年級	三年級
學生學習狀況分析	1. 熟悉電腦鍵盤的按鍵位置，能使用英文與中文輸入法建立文件，具備基本文書能力。 2. 能操作檔案總管，識別檔案與資料夾，具備檔案管理的概念。 3. 使用電腦繪圖的概念，操作小畫家軟體，具備基本數位繪圖能力。				
設計依據					
學習重點	學習表現	數：r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。 科：設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 資議p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 藝：1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。			
	學習內容	數：R-3-2 數量模式與推理 (I) 科：資 H-IV-1 個人資料保護。 資議S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 資議D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 資議D-II-2 系統化數位資料管理方法的簡介。 資議T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 藝：視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。			
學習目標	認知	了解使用電腦可以儲存資料再次使用，也可反覆重新繪圖。			
	技能	能學會檔案、資料夾和小畫家操作技巧。			
	態度	不怕落後，願意持續練習。			
核心素養 (3面9項)	A 自主行動 <input type="checkbox"/> A-1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A-2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A-3 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動 <input type="checkbox"/> B-1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B-2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B-3 藝術涵養與美感素養				

	C 社會參與 <input type="checkbox"/> C-1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C-2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C-3 多元文化與國際理解		
核心素養面向	總綱核心素養	領綱核心素養	教學內容
A 自主行動	A-3 規劃執行與創新應變	數: 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯,並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後,能轉化數學解答於日常生活的應用。	1. 認識點、線、面的概念。 能 組合不同的圖形,成為各種圖案。 2. 學會繪圖工具、編輯工具的使用方式。
B 溝通互動	B-2 科技資訊與媒體素養	科: E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養,並理解各類媒體內容的意義與影響。	1. 繪製曲線,以橢圓形與矩形繪製雲朵與樹。 2. 學會合成影像、透明背景及加工照片,進而發揮創意。
C 社會參與	C-2 人際關係與團隊合作	藝: 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。。	1. 分組學習、互相 協助 。 2. 組員合力完成 所分派的作業 。
教學策略	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input type="checkbox"/> 合作教學 <input checked="" type="checkbox"/> 實作活動 <input checked="" type="checkbox"/> 個別練習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 課後探索 <input type="checkbox"/> 其他: _____		
教學評量	<input checked="" type="checkbox"/> 實作任務 <input checked="" type="checkbox"/> 問答 <input type="checkbox"/> 筆試/學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 放聲思考 <input type="checkbox"/> 專題/小組報告 <input checked="" type="checkbox"/> 其他: <u>發揮創意,完成作品</u>		
教學設備/資源	1.桌上型電腦 2. Windows 10 系統		
參考資料	1.巨岩 Windows 10 電腦世界初體驗		
課程架構圖			

三、單元設計

教學活動內容及實施方式	時間	教學評量
第一節開始		

<p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <p>(一)教師：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 確認 Windows 10 系統可使用 2. 安排學生分組學習 <p>(二)學生：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課前針對教師指定進度進行預習 2. 按組別入座 <p>二、引起動機~(計 1 節)</p> <p>(一) 中文輸入時，如何快速輸入標點符號？鍵盤常用快速鍵有哪些？如何使用？</p> <p>(二) 檔案和資料夾有什麼不同？如何操作檔案總管來管理？</p> <p>(三) 什麼是電腦繪圖？ Windows 內建什麼軟體可以用來繪圖？</p> <p style="text-align: center;">~第 1 節結束~</p>		
<p>【發展活動】 ~ (計 4 節)</p> <p>一、中英文輸入操作方式</p> <p>(一) 熟悉鍵盤輸入位置</p> <p>(二) 學會切換各種輸入方法</p> <p>二、中英文自我介紹</p> <p>(一) 學會輸入標點符號</p> <p>(二) 簡單文字格式設定</p> <p>(三) 中英混打自我介紹文</p> <p style="text-align: center;">~第 2 節結束~</p>	<p>15 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>25 分鐘</p>	<p>問答</p> <p>操作練習</p> <p>觀察</p> <p>觀察</p> <p>操作練習</p> <p>操作練習</p> <p>操作練習</p> <p>實作任務</p>
<p>三、檔案收納妙管家</p> <p>(一) 認識常見的檔案類型</p> <p>(二) 把檔案分門別類，放在不同的資料夾</p> <p>(三) 了解檔案總管的樹狀結構與檢視模式，尋找檔案</p> <p>(四) 練習新增資料夾、命名與搬移檔案</p> <p>(五) 學習【複製】、【剪下】、【貼上】檔案的指令</p> <p>(六) 練習刪除資料夾與清空【資源回收筒】</p> <p>(七) 使用內建的相片程式瀏覽圖片</p> <p style="text-align: center;">~第 3 節結束~</p> <p>四、彩繪、組合小畫家</p>	<p>5 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>2 分鐘</p> <p>3 分鐘</p>	<p>觀察</p> <p>操作練習</p> <p>操作練習</p> <p>操作練習</p> <p>操作練習</p> <p>操作練習</p> <p>操作練習</p>

(一) 了解電腦繪圖的基本概念	10 分鐘	觀察
(二) 認識小畫家介面	20 分鐘	觀察
(三) 認識幾何圖案的組合技巧	5 分鐘	操作練習
(四) 用繪圖工具來畫圖	5 分鐘	觀察
(五) 認識構圖的概念	5 分鐘	操作練習
(六) 繪製背景圖	10 分鐘	操作練習
(七) 貼入圖案做組合	15 分鐘	操作評量
(八) 創意照片加工	10 分鐘	
~第 4、5 節結束~		
【總結活動】 ~(計 2 節)		
一、文書編輯、檔案管理		
(一) 練習中英混打輸入		操作練習
(二) 文書編輯常用的按鍵，如剪下、複製、貼上、復原…等	15 分鐘	操作練習
(三) 把檔案分門別類，放在不同的資料夾	15 分鐘	操作評量
(四) 新增資料夾、命名與搬移檔案	10 分鐘	操作評量
二、發揮創意，用小畫家加工照片		
(一) 認識點、線、面概念。組合不同的圖形，成為各種圖案		觀察
(二) 裁切畫布、繪製曲線、以橢圓形與矩形繪製雲朵與樹	20 分鐘	分組練習
(三) 分組討論修改，學會繪製圖案與填色，合成影像		分組練習
(四) 插入外部圖形、設定透明背景縮放，完成圖案彩繪作品	20 分鐘	實作彩繪作品
~第 6、7 節結束~		

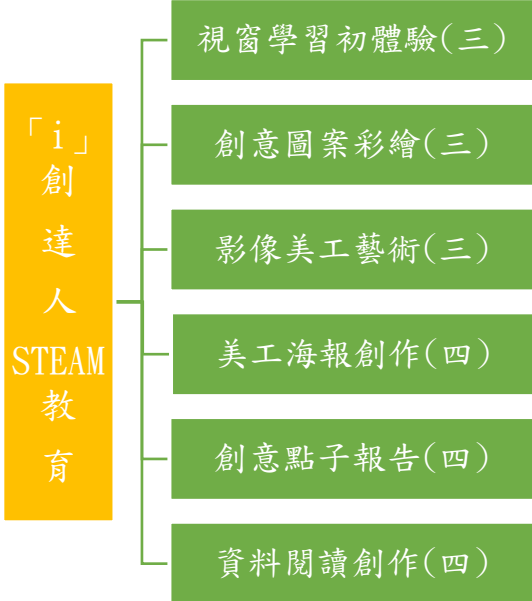
彰化縣彰化市聯興國民小學【「i」創達人 STEAM 教育】教學設計

一、課程設計原則與教學理念說明

讓學生理解數位繪圖的概念，學會非常好色的功能操作，察覺生活中數位繪圖的應用。

二、主題說明

相關領域	藝術領域、科技領域、綜合領域		設計者	聯興國小 李崇肇	
課程主題	影像美工藝術		總節數	共 6 節，240 分鐘	
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 教科書 (<input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 巨岩) <input type="checkbox"/> 自編				
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段 (國小一、二年級) <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 (國小三、四年級) <input type="checkbox"/> 第三學習階段 (國小五、六年級) <input type="checkbox"/> 第四學習階段 (國中七、八、九年級)			實施年級	三年級
學生學習狀況分析	1. 能認識數位繪圖的概念，將繪圖作品實際運用於日常生活中。 2. 能具備操作非常好色軟體的能力，輸出圖片檔案。				
設計依據					
學習重點	學習表現	藝：1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 科：設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 綜：2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。			
	學習內容	藝：視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 資議S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 資議D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 資議T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 綜：Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。			
學習目標	認知	了解軟體製作海報的應用，能體會與生活的緊密關係。			
	技能	學會圖片圖層、翻轉組合及漸層，製作功課表。			
	態度	遵守資訊安全與倫理。			
核心素養 (3面9項)	A 自主行動 <input type="checkbox"/> A-1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A-2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A-3 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動 <input type="checkbox"/> B-1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B-2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B-3 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與 <input type="checkbox"/> C-1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C-2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C-3 多元文化與國際理解				
核心素養面向	總綱核心素養		領綱核心素養		教學內容

A 自主行動	A-2 系統思考與解決問題	藝: 藝-E-A2 認識設計思考, 理解藝術實踐的意義。	1. 認識非常好色範本、介面和操作模式。 2. 學會美工設計圖層觀念、外部圖案及設定圖。
B 溝通互動	B-2 科技資訊與媒體素養	科: E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養, 並理解各類媒體內容的意義與影響。	1. 編輯旋轉圖片、加入插畫與變換圖層。 2. 運用工具完成立體的漸層背景技巧。 3. 學會如何設計出Q版人物。
C 社會參與	C-2 人際關係與團隊合作	綜: 綜-E-C2 理解他人感受, 樂於與人互動, 學習尊重他人, 增進人際關係, 與團隊成員合作達成團體目標。	1. 學會調整圖層順序與設為桌布。 2. 編輯設計有問題時, 互相幫忙解決問題。
教學策略	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input type="checkbox"/> 合作教學 <input checked="" type="checkbox"/> 實作活動 <input checked="" type="checkbox"/> 個別練習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 課後探索 <input type="checkbox"/> 其他: _____		
教學評量	<input checked="" type="checkbox"/> 實作任務 <input checked="" type="checkbox"/> 問答 <input type="checkbox"/> 筆試/學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 放聲思考 <input type="checkbox"/> 專題/小組報告 <input checked="" type="checkbox"/> 其他: <u>創作作品</u>		
教學設備/資源	1. 非常好色軟體		
參考資料	1. 巨岩 非常好色 7 美工小學堂		
課程架構圖			

三、單元設計

教學活動內容及實施方式	時間	教學評量
<p style="text-align: center;">第一節開始</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <p>(一)教師：</p>		

<p>(四) 學會更換及調整圖層順序與設為桌布</p> <p>(五) 學會物件的對齊均分及開啟大頭貼範本的技巧</p> <p>(六) 學會變更名字，放大顯示比例</p> <p>(七) 學會整齊排列圖片，變換相框，加入照片</p> <p>(八) 運用工具完成立體的漸層背景技巧</p> <p style="text-align: center;">~第4、5節結束~</p>	<p>5 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>操作練習</p> <p>操作練習</p> <p>操作練習</p> <p>操作練習</p> <p>操作評量</p>
<p>【總結活動】 ~(計1節)</p> <p>一、版面配置動畫技巧，表格的運用規劃，物件順序、等距分佈</p> <p>(一) 物件的對齊與均分，組合與翻轉，立體漸層背景的技巧</p> <p>(二) 放大顯示比例，編輯整齊排列的圖片，貼紙格線對齊的技巧</p> <p>(三) 有問題時，小組討論修改解決方法</p> <p>(四) 完成創意作品賀卡等</p> <p style="text-align: center;">~第6節結束~</p>	<p>20 分鐘</p> <p>20 分鐘</p>	<p>操作練習</p> <p>操作練習</p> <p>分組討論</p> <p>實作創意賀卡</p>

彰化縣彰化市聯興國民小學【「i」創達人 STEAM 教育】教學設計

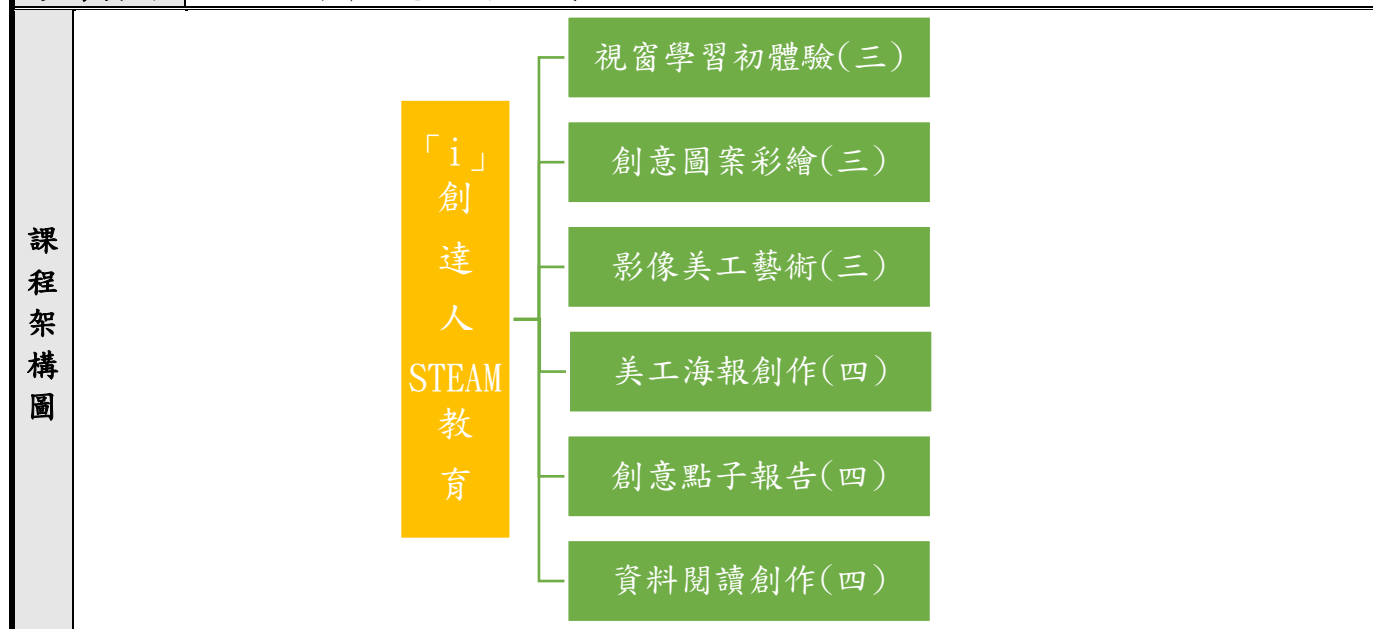
一、課程設計原則與教學理念說明

讓學生理解數位繪圖的概念，學會非常好色的功能操作，察覺生活中數位繪圖的應用。

二、主題說明

相關領域	藝術領域、綜合領域		設計者	聯興國小 李崇肇	
課程主題	美工海報創作		總節數	共 7 節，280 分鐘	
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 教科書 (<input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 巨岩) <input type="checkbox"/> 自編				
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段 (國小一、二年級) <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 (國小三、四年級) <input type="checkbox"/> 第三學習階段 (國小五、六年級) <input type="checkbox"/> 第四學習階段 (國中七、八、九年級)			實施年級	三年級
學生學習狀況分析	1. 能發揮創意與想像力，結合科技與繪圖技法，創作具有個人特色的作品。 2. 能具備操作非常好色軟體的能力，輸出圖片檔案。				
設計依據					
學習重點	學習表現	藝：1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜：2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。			
	學習內容	藝：視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 綜：Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。			
學習目標	認知	海報製作的原則。			
	技能	學會製作海報。			
	態度	遵守資訊安全與倫理。			
核心素養 (3面9項)	A 自主行動				
	<input type="checkbox"/> A-1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A-2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A-3 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動				
<input type="checkbox"/> B-1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B-2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B-3 藝術涵養與美感素養					
C 社會參與					
<input type="checkbox"/> C-1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C-2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C-3 多元文化與國際理解					
核心素養面向	總綱核心素養	領綱核心素養		教學內容	
A 自主行動	A-2 系統思考與解決問題	藝：藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 綜：綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		1. 認識物件控制項技巧、標題與文字，學習如何設計一張海報。 2. 如何佈置海報與物件鏡射技巧，標題的漸層色及繪圖工具的運用。	
B 溝通互動	B-2 科技資訊與媒體素養	藝：藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 綜：綜-E-B2 蒐集與應用資		1. 學習加入月曆與插入 GIF 動畫的技巧，編輯漫畫內容與圖形填色的技巧。	

		源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2. 學習加入音樂與匯出 Html 技巧。
C 社會參與	C-3 多元文化與國際理解	綜：綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 藝：藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1. 認識原住民圖騰。 2. 創作原住民動態賀卡。
教學策略	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input type="checkbox"/> 合作教學 <input checked="" type="checkbox"/> 實作活動 <input checked="" type="checkbox"/> 個別練習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 課後探索 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
教學評量	<input checked="" type="checkbox"/> 實作任務 <input checked="" type="checkbox"/> 問答 <input type="checkbox"/> 筆試/學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 放聲思考 <input type="checkbox"/> 專題/小組報告 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>主題海報作品</u>		
教學設備／資源	1. 非常好色軟體		
參考資料	1. 巨岩 非常好色 7 美工小學堂		



三、單元設計

教學活動內容及實施方式	時間	教學評量
第一節開始 【準備活動】 一、課堂準備 (一)教師： 1. 確認非常好色軟體可使用 2. 安排學生分組學習 (二)學生： 1. 課前針對教師指定進度進行預習 2. 按組別入座 二、引起動機~(計 1 節) (一) 如何設計海報？如何印出多張 A4 紙組合成大張的海報？	15 分鐘	問答

<p>(二) 相片故事書如何製作？</p>	15 分鐘	觀察
<p>(三) 四格漫畫如何產生動畫效果？</p> <p>~第 1 節結束~</p>	10 分鐘	操作練習
<p>【發展活動】 ~ (計 4 節)</p>		
<p>一、動畫概念</p>		
<p>(一) 認識動畫原理</p>	10 分鐘	觀察
<p>(二) 多個圖檔形成 GIF 動畫</p>		
<p>二、創作四格漫畫</p>		
<p>(一) 開啟卡通漫畫範本</p>	30 分鐘	操作練習
<p>(二) 頁面的切換，插入 GIF 動畫與預覽的技巧</p>		操作評量
<p>(三) 練習四格漫畫製作</p>		
<p>~第 2 節結束~</p>		
<p>三、非常好色相片故事書</p>		
<p>(一) 開啟相片故事書範本</p>	15 分鐘	觀察
<p>(二) 改變圖片的彩度、飽和度</p>	10 分鐘	操作練習
<p>(三) 學習使用繪圖滴管工具填色的技巧，剪裁圖片</p>		
<p>(四) 繪圖工具的運用製作多邊形</p>	15 分鐘	操作評量
<p>(五) 如何加入音樂與匯出 Html</p>		
<p>(六) 列印多頁面檔案</p>		
<p>~第 3 節結束~</p>		
<p>四、彩繪主題海報</p>		
<p>(一) 了解如何設計一張海報</p>	15 分鐘	
<p>(二) 開啟海報範本</p>	15 分鐘	觀察
<p>(三) 如何佈置海報與物件鏡射技巧</p>	10 分鐘	操作練習
<p>(四) 標題的漸層色與形狀</p>		
<p>(五) 學習繪圖線段工具的運用</p>	15 分鐘	觀察
<p>(六) 如何加入月曆與輸入文字技巧</p>	15 分鐘	操作練習
<p>(七) 加入背景相關插圖，儲存檔案</p>	10 分鐘	操作評量
<p>(八) 列印一張大型海報</p>		
<p>~第 4、5 節結束~</p>		
<p>【總結活動】 ~ (計 2 節)</p>		
<p>一、我的四格主題漫畫</p>		

<p>(一) 插入圖片、動畫，編輯漫畫內容</p> <p>(二) 學習圖形填色的技巧與更改標題樣式與加入文字技巧</p> <p>(三) 有問題時，小組討論解決方法，熟悉繪圖工具的運用</p> <p>(四) 創作四格主題漫畫</p>	<p>20 分鐘</p> <p>20 分鐘</p>	<p>分組討論+觀察</p> <p>實作四格漫畫</p>
<p>二、自行設計一張主題海報</p> <p>(一) 開啟空白的海報範本，佈置海報與物件鏡射</p> <p>(二) 學習如何設定標題的漸層色與形狀</p> <p>(三) 分組討論修改，學會畫線段、加入月曆</p> <p>(四) 完成主題海報作品</p> <p style="text-align: center;">~第 6、7 節結束~</p>	<p>20 分鐘</p> <p>20 分鐘</p>	<p>分組討論+觀察</p> <p>實作創意海報</p>

彰化縣彰化市聯興國民小學【「i」創達人 STEAM 教育】教學設計

一、課程設計原則與教學理念說明

了解文書處理工具，學會使用製作圖文並茂的報告。

二、主題說明

相關領域	藝術領域、國語文領域		設計者	聯興國小 李崇肇	
課程主題	創意點子報告		總節數	共 7 節，280 分鐘	
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 小石頭） <input type="checkbox"/> 自編				
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）			實施年級	三年級
學生學習狀況分析	1. 學會編排從自繪創作或網路取得的圖文資料。 2. 能具備操作文書處理軟體的能力，完成所需報告。				
設計依據					
學習重點	學習表現	藝：1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 國：5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。			
	學習內容	藝：視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 國：Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。			
學習目標	認知	了解甚麼是文書處理，工具有哪些？。			
	技能	學會使用文書處理軟體繳交報告。			
	態度	多多練習，熟悉操作介面。			
核心素養 (3面9項)	A 自主行動				
	<input type="checkbox"/> A-1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A-2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A-3 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動				
<input type="checkbox"/> B-1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B-2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B-3 藝術涵養與美感素養					
C 社會參與					
<input type="checkbox"/> C-1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C-2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C-3 多元文化與國際理解					
核心素養面向	總綱核心素養	領綱核心素養	教學內容		
A 自主行動	A-2 系統思考與解決問題	藝：藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 國：國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1. 使用輸入法，並能切換中英文輸入。 2. 學會設定字型、大小、色彩、邊距、背景及運用尺規。		
B 溝通互動	B-2 科技資訊與媒體素養	藝：藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 國：國-E-B2 理解網際網路和	1. 藉由一篇短詩，練習編排文字，練習圖片取代文字的技巧。 2. 插入圖片、美化版		

		資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	面、去除圖片背景、設定圖片環繞、加入頁面邊框及插入表格。
C 社會參與	C-3 多元文化與國際理解	藝：藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 國：國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1. 流覽網際網路心得報告。 2. 對於原住民族文化圖騰的認知記錄。
教學策略	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input type="checkbox"/> 合作教學 <input checked="" type="checkbox"/> 實作活動 <input checked="" type="checkbox"/> 個別練習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 課後探索 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
教學評量	<input checked="" type="checkbox"/> 實作任務 <input checked="" type="checkbox"/> 問答 <input type="checkbox"/> 筆試/學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 放聲思考 <input type="checkbox"/> 專題/小組報告 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>功課表製作</u>		
教學設備／資源	1. LibreOffice Writer 軟體		
參考資料	1. 小石頭 Writer5.x 超簡單		
課程架構圖			

三、單元設計

教學活動內容及實施方式	時間	教學評量
<p style="text-align: center;">第一節開始</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <p>(一)教師：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 確認 LibreOffice Writer 軟體可使用 2. 安排學生分組學習 <p>(二)學生：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課前針對教師指定進度進行預習 2. 按組別入座 		

二、引起動機~(計 1 節)		
(一) 繳交的文書處理報告可用哪些軟體來完成？	10 分鐘	問答
(二) 編輯文章時，加入的圖片如何使用環繞效果來讓文章變得生動活潑，吸引人閱讀呢？	20 分鐘	觀察
(三) 如何製作功課表，醒目又漂亮？	10 分鐘	操作練習
~第 1 節結束~		
【發展活動】 ~(計 4 節)		
一、文書處理介紹		
(一) Writer 與 Microsoft Word 的差異	15 分鐘	
(二) 文書編輯及其功用，熟悉操作介面		觀察
二、練習文章編排	15 分鐘	
(一) 學會設定文字格式		
(二) 善用顯示比例，練習編排文字	10 分鐘	操作練習
(三) 設定字型、大小與色彩		
~第 2 節結束~		
三、感謝卡範例		
(一) 設定紙張格式、方向與邊距	20 分鐘	觀察
(二) 學會加入背景		
(三) 學會對齊文字、運用尺規	10 分鐘	操作練習
(四) 插入圖片、美化版面		
(五) 預覽列印	10 分鐘	操作評量
(六) 練習圖片取代文字的技巧		
~第 3 節結束~		
四、文書處理概念與表格應用		
(一) 設定文字縮排、行距和間距	15 分鐘	觀察
(二) 段落設定、插入圖片、去除圖片背景	15 分鐘	操作練習
(三) 設定圖片環繞，加入頁面邊框	10 分鐘	觀察
(四) 插入表格及調整表格大小，刪除與新增欄、列		
(五) 合併、分割儲存格的操作與資料填入	20 分鐘	觀察
(六) 使用平均分配欄寬來調整表格，將表格置中版面	10 分鐘	操作練習
(七) 滿版背景圖、儲存格填色與表格邊框設定	10 分鐘	操作評量
(八) 插入字型美工樣式，表格製作技巧運用於功課表		
~第 4、5 節結束~		

<p>【總結活動】~(計 2 節)</p> <p>一、「老師謝謝您」感謝卡</p> <p>(一) 輸入文字與符號、格式設定，使用畫廊與外部圖片應用</p> <p>(二) 去除背景設定環繞、加入頁面邊框</p> <p>(三) 小組討論，互相幫忙解決問題</p> <p>(四) 完成感謝卡</p> <p>二、我的功課表</p> <p>(一) 建立表格，設定滿版背景圖</p> <p>(二) 儲存格填色與表格邊框設定</p> <p>(三) 分組討論修改，加入字形美工樣式</p> <p>(四) 完成功課表作品</p> <p style="text-align: center;">~第 6、7 節結束~</p>	<p>20 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>20 分鐘</p>	<p>分組討論+觀察</p> <p>實作感謝卡</p> <p>分組討論+觀察</p> <p>實作功課表</p>
---	--	--

彰化縣彰化市聯興國民小學【「i」創達人 STEAM 教育】教學設計

一、課程設計原則與教學理念說明

了解文書處理工具，學會使用網路搜尋關鍵詞，找到感興趣網頁文章，製作圖文並茂的心得報告。

二、主題說明

相關領域	藝術領域、國語文領域		設計者	聯興國小 李崇肇	
課程主題	資料閱讀創作		總節數	共 6 節，240 分鐘	
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 小石頭） <input type="checkbox"/> 自編				
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）			實施年級	三年級
學生學習狀況分析	1. 學會編排從自繪創作或網路搜尋取得的圖文資料。 2. 能具備操作文書處理軟體的能力，完成所需報告。				
設計依據					
學習重點	學習表現	藝：1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 國：5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。			
	學習內容	藝：視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 國：Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。			
學習目標	認知	了解甚麼是文書處理，工具有哪些？。			
	技能	學會搜尋網路下關鍵字，流覽文章後使用文書處理軟體繳交報告。			
	態度	多多練習，熟悉操作介面。			
核心素養 (3面9項)	A 自主行動				
	<input type="checkbox"/> A-1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A-2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A-3 規劃執行與創新應變				
	<input type="checkbox"/> B-1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B-2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B-3 藝術涵養與美感素養				
核心素養 面向	C 社會參與				
	<input type="checkbox"/> C-1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C-2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C-3 多元文化與國際理解				
		總綱核心素養	領綱核心素養	教學內容	
A 自主行動	A-2 系統思考與解決問題	藝：藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 國：國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思	1. 學習繪製與美化圖形，群組物件的技巧。 2. 繪製圖說文字，了解 2D 與 3D、設計標題		

		維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	及適當時機使用項目符號。
B 溝通互動	B-2 科技資訊與媒體素養	藝：藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 國：國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	1. 學會搜尋網路取得網頁圖片。 2. 裁剪、編排從網路取得的圖文資料。 3. 應用網頁與頁次超連結。
C 社會參與	C-3 多元文化與國際理解	藝：藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 國：國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1. 使用網路搜尋，下感興趣之關鍵字，流覽文章後，使用文書處理軟體繳交心得報告。
教學策略	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input type="checkbox"/> 合作教學 <input checked="" type="checkbox"/> 實作活動 <input checked="" type="checkbox"/> 個別練習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 課後探索 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
教學評量	<input checked="" type="checkbox"/> 實作任務 <input checked="" type="checkbox"/> 問答 <input type="checkbox"/> 筆試/學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 放聲思考 <input type="checkbox"/> 專題/小組報告 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：閱讀心得報告作業作品		
教學設備／資源	1. LibreOffice Writer 軟體		
參考資料	1. 小石頭 Writer5.x 超簡單		
課程架構圖	<pre> graph LR A["「i」 創 達 人 STEAM 教 育"] --- B["視窗學習初體驗(三)"] A --- C["創意圖案彩繪(三)"] A --- D["影像美工藝術(三)"] A --- E["美工海報創作(四)"] A --- F["創意點子報告(四)"] A --- G["資料閱讀創作(四)"] </pre>		

三、單元設計

教學活動內容及實施方式	時間	教學評量
第一節開始 【準備活動】 一、課堂準備		

<p>(一)教師：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 確認 LibreOffice Writer 軟體可使用 2. 安排學生分組學習 <p>(二)學生：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課前針對教師指定進度進行預習 2. 按組別入座 <p>二、引起動機~(計 1 節)</p> <p>(一) 報告封面的基本要素有哪些？如何讓主題更醒目？</p> <p>(二) 如何製作主題報告內容？如何幫圖片做造型？</p> <p>(三) 認識電子書</p> <p style="text-align: center;">~第 1 節結束~</p>		
<p>【發展活動】~(計 4 節)</p> <p>一、認識繪圖工具</p> <ol style="list-style-type: none"> (一) 學習繪製與美化圖形，認識繪圖 3D 效果，填入背景色彩 (二) 插入繪圖圖案，自訂繪圖圖案的色彩、漸層色、線條 <p>二、群組物件、繪製圖說文字</p> <ol style="list-style-type: none"> (一) 學會群組圖案、對齊圖案 (二) 將網址製作為 QR Code，插入到文件中 (三) 插入圖說文字 <p style="text-align: center;">~第 2 節結束~</p>	<p>15 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	<p>問答</p> <p>觀察</p> <p>操作練習</p> <p>觀察</p> <p>操作練習</p>
<p>三、閱讀心得報告封面</p> <ol style="list-style-type: none"> (一) 學會設計標題，了解 2D 與 3D (二) 認識製作封面的原則 (三) 解說平面圖案與立體圖案的概念 (四) 運用立體圖案，製作標題文字 (五) 運用基本形狀的繪圖工具，幫圖片做造型 (六) 學會使用項目符號 <p style="text-align: center;">~第 3 節結束~</p>	<p>20 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>觀察</p> <p>操作練習</p> <p>操作評量</p>
<p>四、閱讀心得報告內容</p> <ol style="list-style-type: none"> (一) 學會使用網路索引，下關鍵字取得網頁圖片、裁剪圖片 (二) 網路下關鍵詞，搜尋感興趣文章資料，製作好的報告 (三) 調整取得的資料，進行文字編排 (四) 製作超連結文字，標示網頁連結的網站 	<p>15 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>觀察</p> <p>操作練習</p> <p>觀察</p>

<p>(五) 建立超連結，連到文件的指定頁</p> <p>(六) 練習從維基百科取得相關資料，編輯文字</p> <p>(七) 學會尋找與取代文字，學習設定文字與段落的技巧</p> <p>(八) 認識行動載具上的電子書</p> <p style="text-align: center;">~第 4、5 節結束~</p>	<p>20 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>觀察</p> <p>操作練習</p> <p>操作評量</p>
<p>【總結活動】 ~(計 1 節)</p> <p>一、閱讀心得報告</p> <p>(一) 利用網路資源下關鍵詞搜尋，找尋感興趣之網頁文章</p> <p>(二) 將平面圖變立體，建立網頁超連結，製作心得報告內容</p> <p>(三) 分組討論修改解決問題，學會版面編排</p> <p>(四) 完成閱讀心得報告作品</p> <p style="text-align: center;">~第 6 節結束~</p>	<p>20 分鐘</p> <p>20 分鐘</p>	<p>分組討論+觀察</p> <p>實作心得報告</p>

彰化縣彰化市聯興國民小學

【聯興幸「蝴」--書香蝶影】校訂課程教學設計

一、課程設計原則與教學理念說明

本校環境優美、自然生態豐富，在優質教師團隊的努力下，校園內栽種各種蝴蝶食草及蜜源植物，營造適合蝴蝶生存的環境，校園內時常見到蝴蝶成群飛舞的生動畫面。

本單元教學設計以閱讀「蝴蝶新衣」及「無尾鳳蝶的生日」繪本為主，透過繪本內容的探究，讓學生認識蝴蝶的寄主植物、生態習性與生活史，同時體會人類是自然的一部分，不可恣意取用自然資源，進而培養學生尊重生命的態度。

二、主題說明

相關領域	語文領域、自然領域		設計者	聯興國小趙曉芬 楊恩媛	
課程主題	書香蝶影		總節數	共 6 節，240 分鐘	
教材來源	<input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input checked="" type="checkbox"/> 自編				
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）			實施年級	三年級
學生學習狀況分析	1.能運用注音符號，理解繪本內的生字新詞，提升閱讀效能。 2.能利用閱讀策略(提問、預測…)，增進對繪本內容的理解。 3.能對周遭環境進行觀察，進而察覺問題。				
設計依據					
學習重點	學習表現	國 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 自 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。			
	學習內容	國 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 自 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。			
學習目標	認知	能藉由繪本閱讀來認識無尾鳳蝶的寄主植物、生態習性與生活史；同時尊重生命，學習與自然萬物和平共處。			
	技能	1.能繪製一件宴會服的設計圖，並以文字說明衣服的材質、顏色、功能。 2.能畫出屬於自己的「蝴蝶觀察地圖」。			
	態度	能樂於閱讀，勇於表現自己的想法。			

核心素養 (3面9項)	A 自主行動 <input type="checkbox"/> A-1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A-2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A-3 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動 <input checked="" type="checkbox"/> B-1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B-2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B-3 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與 <input checked="" type="checkbox"/> C-1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C-2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C-3 多元文化與國際理解		
核心素養 面向	總綱核心素養	領綱核心素養	教學內容
A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	(一)閱讀繪本，並就繪本內容所延伸的問題進行討論與發表。 (二)完成學習單。
B 溝通互動	B-1 符號運用與溝通表達	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	(一)閱讀繪本，並就繪本內容所延伸的問題進行討論與發表。
C 社會參與	C-1 道德實踐與公民意識	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	(一)欣賞每位學生的學習單。 (二)票選出最好的三張學習單，予以獎勵。
教學策略	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input type="checkbox"/> 合作教學 <input checked="" type="checkbox"/> 實作活動 <input checked="" type="checkbox"/> 個別練習 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 課後探索 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
教學評量	<input checked="" type="checkbox"/> 實作任務 <input checked="" type="checkbox"/> 問答 <input checked="" type="checkbox"/> 筆試/學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 放聲思考 <input type="checkbox"/> 專題/小組報告 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
教學設備 /資源	1.文建會兒童文化館動畫「國王的新衣」 2.「蝴蝶新衣」、「無尾鳳蝶的生日」繪本 PPT 3. 聯興國小校園地圖 4.「蝴蝶新衣」、「無尾鳳蝶的生日」閱讀學習單		
參考資料	1. 新北市土城區清水國民小學陳怡蘭老師「蝴蝶新衣」閱讀教學活動 2. 繪本「無尾鳳蝶的生日」附錄「我的蝴蝶地圖」學習單		
課程架構圖			

三、單元設計

教學活動內容及實施方式	教學評量												
<p>壹：「蝴蝶新衣」繪本閱讀（3節）</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <p>（一）教師：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「國王的新衣」繪本 PPT 2. 「蝴蝶新衣」繪本 PPT 3. 「王牌服裝設計師」學習單 <p>（二）學生：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備彩繪用具(彩色筆、粉蠟筆…) <p>【教學活動】</p> <p>一、引起動機~</p> <p> <u>國王的新衣</u>繪本閱讀</p> <p>二、發展活動~</p> <p> 活動一：<u>蝴蝶新衣</u>繪本閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 預測故事內容（封面） <ul style="list-style-type: none"> - 主角是誰？ - 他們在做什麼？ - 猜猜他們的個性？ - 猜猜他們的關係？ 2. 繪本導讀&內容討論 <ul style="list-style-type: none"> - 層次一（與故事內容相關之問題）： <ul style="list-style-type: none"> • 例：國王身邊的人們為何要說謊？ • 例：裁縫師抓這麼多蝴蝶做衣服，他的目的是什麼？ • 例：蝴蝶為什麼要帶小徒弟去開滿花的無人山谷？ - 層次二（假設你是故事人物…）： <ul style="list-style-type: none"> • 例：如果你是國王，當你計畫跟一位自己喜歡的公主見面時，你會考慮哪些事情？ • 例：如果你是那位裁縫師，你會如何達成國王的要求？ • 例：如果你是那位小徒弟，看到蝴蝶飛出來時，你會怎麼辦？ - 層次三（與學生生活情境相關之問題）： <ul style="list-style-type: none"> • 例：我們要如何尊重大自然？ <p> 活動二：國王比一比</p> <p> 將「蝴蝶新衣」和「國王的新衣」兩個故事中的兩位國王做個比較。例：智慧、個性(特質)、生活重心、對他人信任度、國王身邊的人、下場、時間、地點等。</p> <table border="1" data-bbox="183 1906 1007 2074"> <thead> <tr> <th></th> <th>隱形衣國王</th> <th>蝴蝶衣國王</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>智慧</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>個性</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>⋮</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		隱形衣國王	蝴蝶衣國王	智慧			個性			⋮			<p>專注聆聽 問答</p> <p>專注聆聽 實作任務 問答</p> <p>專注聆聽 實作任務 問答</p>
	隱形衣國王	蝴蝶衣國王											
智慧													
個性													
⋮													

<p>活動三：王牌服裝設計師</p> <p>王室要招考專屬的服裝設計師囉!請為國王繪製一件宴會服的設計圖，並以文字說明衣服的材質、顏色、功能等。</p> <p>例如：</p> <p>袖子-只要國王一舉手，袖子就會散發出迷人的香氣。</p> <p>衣襬-鑲嵌一百顆輕巧的水晶，當國王一走動，就會閃耀著柔和的光芒。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>一、欣賞每位學生的「王牌服裝設計師」學習單。</p> <p>二、票選出最好的三張學習單，予以獎勵。</p>	<p>實作任務 問答 學習單</p> <p>欣賞成果</p>
<p>貳：「無尾鳳蝶的生日」繪本閱讀（3節）</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <p>（一）教師：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「無尾鳳蝶的生日」繪本 PPT。 2. 「無尾鳳蝶的一生」影片。 3. 壁報紙 4. 便利貼 5. 「校園觀察家」學習單。 <p>（二）學生：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備彩色筆或蠟筆。 <p>【教學活動】</p> <p>一、引起動機~</p> <p>（一）觀賞「無尾鳳蝶的一生」影片</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放「無尾鳳蝶的一生」 https://www.youtube.com/watch?v=29grjmNCpLQ 2. 與學生討論：「最常在哪裡發現蝴蝶？」、「蝴蝶最漂亮的地方是什麼？」 <p>二、發展活動~</p> <p>活動一：「無尾鳳蝶的生日」繪本共讀：繪本 PPT</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師導讀。 2. 學生共讀。 <p>活動二：繪本摘要與架構討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師將 4 開壁報紙與便利貼發給各組同學 2. 老師請同學在壁報紙中央畫下一隻心目中的無尾鳳蝶 3. 老師請同學寫在便利貼寫下書中關於內容的介紹，每張只能 	<p>專心觀賞</p> <p>問答</p> <p>專注聆聽 實作任務</p> <p>實作任務 討論、問答 海報 欣賞成果</p>

<p>寫一項 (問題參考如下)</p> <ol style="list-style-type: none"> 這本書的主角是誰? 故事中發生了什麼事? 故事的最後結果如何? 無尾鳳蝶的寶寶像什麼? 蝴蝶的一生演變為何? 為什麼書名會叫做「無尾鳳蝶的生日」? <ol style="list-style-type: none"> 同學們將答案寫在便利貼上，並貼壁報紙上 各組同學將該組的作品呈現在黑板上 各組同學互相觀摩與分享 各組運用摘要成果共同寫出大意，並分享 <p>活動三：校園觀察家</p> <ol style="list-style-type: none"> 利用校園觀察家學習單中之校園地圖，標示出蝴蝶出沒區域。 填寫觀察記錄。 討論、分享觀察結果。 <p>【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 欣賞每位學生的「校園觀察家」學習單。 票選出最好的三張學習單，予以獎勵。 	<p>實作任務 討論、問答 學習單 欣賞成果</p>
--	--

四、教學回饋

教學照片 (至少四張)	
(教學照片)	(教學照片)
(請輔以文字說明)	(請輔以文字說明)
(教學照片)	(教學照片)
(請輔以文字說明)	(請輔以文字說明)
教學心得與省思	

校園觀察家

1. 觀察者：班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

2. 觀察日期：_____年_____月_____日 時間：_____

3. 天氣：晴 雨 陰

4. 蝴蝶名稱：_____

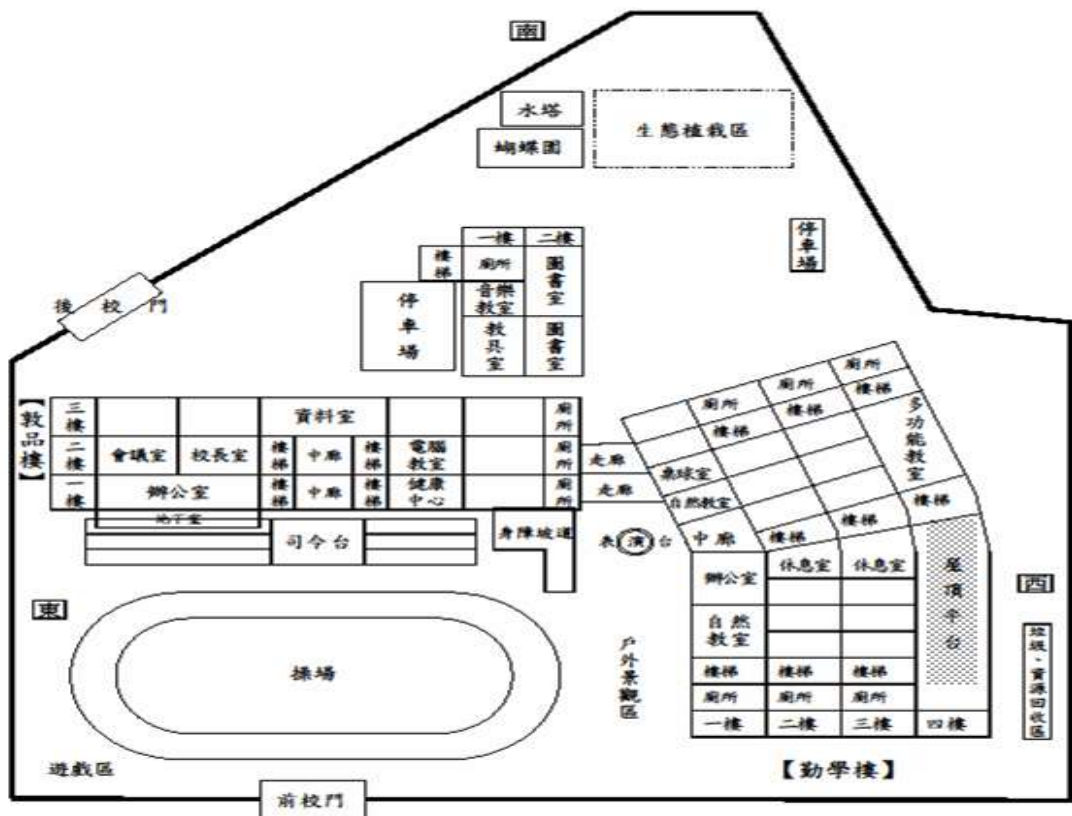
5. 請畫出蝴蝶外形特徵：

6. 蝴蝶正在進行的活動：

7. 看到的蝴蝶數量：_____

8. 請標示出蝴蝶活動地點：

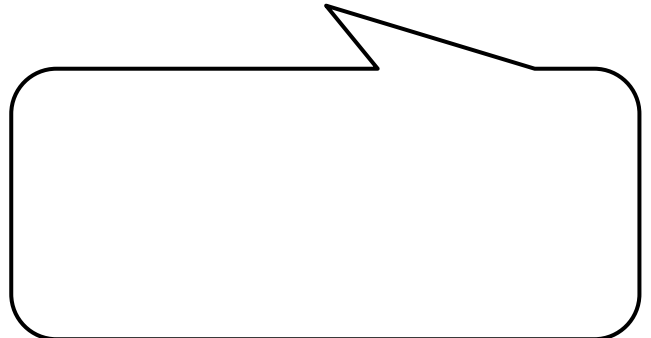
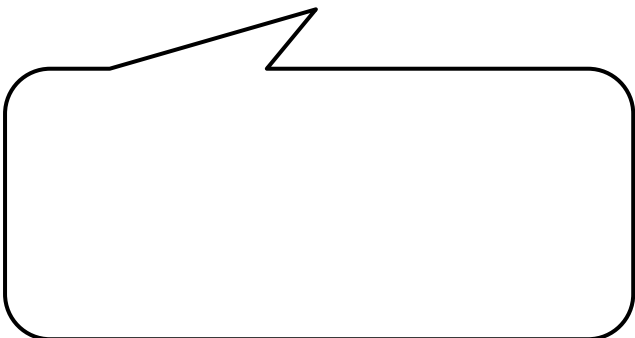
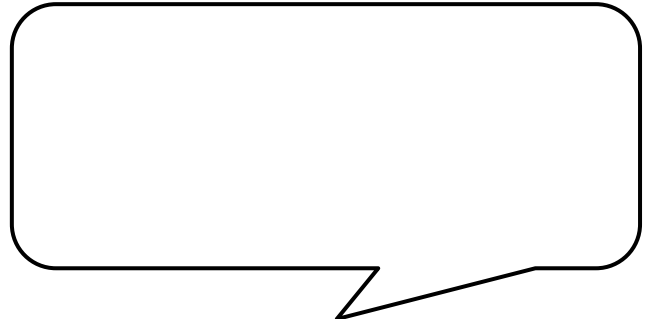
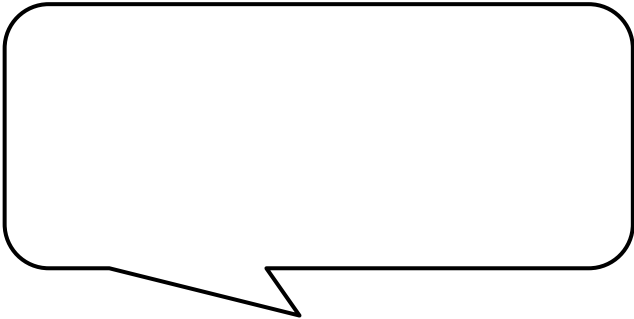
畫出蝴蝶外形特徵：



☆ 王牌服裝設計師——蝴蝶新衣 ☆

____年____班____號 姓名:_____

王室要招考專屬的服裝設計師囉!請為國王繪製「宴會服」設計圖，並以文字說明衣服的材質、顏色、功能等。



彰化縣彰化市聯興國民小學

【聯興幸「蝴」--蝶蝶樂】校訂課程教學設計

一、課程設計原則與教學理念說明

本校環境優美、自然生態豐富，在優質的教職員團隊努力之下，校園內栽種各種蝴蝶食草及蜜源植物，營造適合蝴蝶生存的環境，校園內時常見到蝴蝶成群飛舞的生動畫面，因而觸動本課程的誕生。

本單元結合健康與體育、語文、藝術與人文等領域。首先搭配音樂、透過肢體動作，觀賞影片後模仿蝴蝶四個週期的蛻變，培養孩子的想像力與創造力。接著配合語文領域，進行全班蝴蝶劇本的創作，由孩子對蝴蝶繪本課程教學的感受，擬人化的文學故事，賦予蝴蝶生命力。最後進行掛身偶的製作教學，指導孩子如何繪製掛身偶蝴蝶，作為戲劇演出的道具。

「小小劇場演很大」---讓孩子展現所學，展演給同儕欣賞，擴大學童「愛蝴、護境」的生命態度、也培養一個三好的人生觀。

二、主題說明

相關領域	健康與體育、語文領域、藝術與人文		設計者	聯興國小吳怡青 施妙如	
課程主題	蝶蝶樂		總節數	共 8 節，320 分鐘	
教材來源	<input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input checked="" type="checkbox"/> 自編				
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）			實施年級	三年級
學生學習狀況分析	1.了解劇本的寫作方式。 2.已知道蝴蝶完全變態的四個歷程。 3.有仿作、繪圖的能力。				
設計依據					
學習重點	學習表現	健康與體育 3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。 語文 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 藝術與人文 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。			
	學習內	健康與體育 Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。			

	容	語文 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 藝術與人文 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。		
學習目標	認知	能與同儕共同創作蝴蝶大冒險之劇本。		
	技能	1.能運用肢體動覺、模仿毛毛蟲及蝴蝶的各種姿態與行為。 2.透過觀察與記錄，畫出蝴蝶身上的斑點及特徵，作為表演用之道具。		
	態度	能專心學習，不怕場，培養穩健的台風、勇於展現才能、有自信。		
核心素養 (3面9項)	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A-1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A-2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A-3 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B-1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B-2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B-3 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C-1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C-2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C-3 多元文化與國際理解		
核心素養 面向	總綱核心素養	領綱核心素養	教學內容	
A 自主行動	A-1 身心素質與自我精進	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	(一) 蝴蝶蛻變~兒童戲劇藝術訓練--透過蝴蝶成長的4個階段影片，讓孩童學習並模仿，探索自己的肢體動覺。	
B 溝通互動	B-1 符號運用與溝通表達	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	(一) 劇本創作—觀賞「蝴蝶大冒險」影片，幫其配上對話，完成劇本。 (二) 彩繪~掛身偶。	
C 社會參與	C-2 人際關係與團隊合作	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	(一)小小劇場演很大~我手寫我演-蝴蝶大冒險。	
教學策略	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input checked="" type="checkbox"/> 合作教學 <input checked="" type="checkbox"/> 實作活動 <input type="checkbox"/> 個別練習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 課後探索 <input type="checkbox"/> 其他：_____			
教學評量	<input checked="" type="checkbox"/> 實作任務 <input checked="" type="checkbox"/> 問答 <input type="checkbox"/> 筆試/學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 放聲思考 <input type="checkbox"/> 專題/小組報告 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：劇本產出			

教學設備 ／資源	1. 律動音樂(兒童戲劇藝術訓練) 2. 海報、膠帶、雙面膠、色紙、彩色筆、裝飾品、尼龍繩(掛身偶) 3. 蝴蝶圖片(掛身偶) 4. 紙、筆(劇本)
參考資料	1. https://www.youtube.com/watch?v=vSJEg9ACLM8&t=127s 兒童戲劇藝術訓練影片 2. https://www.youtube.com/watch?v=dL7Ylfch6hg 2015 信誼兒童動畫競賽入圍-蝴蝶大冒險 3. https://www.youtube.com/watch?v=7SBMx4RCbLk&t=8s 掛身偶製作
課程 架 構 圖	

三、單元設計

教學活動內容及實施方式	教學評量
<p>壹：蝴蝶蛻變~兒童戲劇藝術訓練 (1 節)</p> <p>【準備活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 預備毛毛蟲變蝴蝶轉變的影片。 2. 教師說明本次體育活動主題-體驗蝴蝶的一生。 2. 提醒學生秩序，整隊啟程到情境教室。 <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明，引導學生觀看蝴蝶一生成長的 4 個階段影片，讓孩童學習並模仿蝴蝶一生四個階段的肢體動作。 2. 教師指導學生依序躺下或蹲下，曲身抱腿，想像自己是一顆卵。 3. 教師引導學生表演出一隻毛毛蟲，如何爬動和啃食樹葉的動作。 4. 教師引導學生想像自己定格在蛹中，最後只能利用頭和身體的扭動、伸縮突破外殼爬出來。 5. 教師引導學生表演蝴蝶羽化的過程，緩慢的展翅、拍動翅膀，最後翩翩起舞。 <p>【總結活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 集合學生 2. 環境整理與恢復 3. 整隊回班級 	<p>專注聆聽 遵守秩序</p> <p>仔細觀察 回答問題 遵守秩序 認真展現</p> <p>遵守秩序</p>

貳：劇本創作~蝴蝶大冒險(3節)

【準備活動】

一、課堂準備

(一)教師：

1. 教學 ppt 及影片(片長 4' 50)、角色圖片(漫畫版+真實版)
2. 角色分組：端紫斑蝶、五色鳥、枯葉蝶、諸羅樹蛙、大綠弄蝶(每一個小朋友選擇喜歡的角色,作為分組的依據)
3. 音樂：使用影片之配樂
4. 寫劇本用格子紙
5. 準備分組觀賞影片用之載具 5 台
6. 擷取影片分為 3 段
(0 秒-50 秒、51 秒-2' 25、2' 26-5' 00)

(二)學生：

1. 已了解劇本式的對話寫作方式
2. 準備鉛筆、橡皮擦

【教學活動】

一、引起動機~

(一)我猜我猜我猜猜猜：

擷取蝴蝶大冒險影片的角色照片(卡通版)，對照實際的動物圖片，讓學生配對，進而認識影片中的角色及各角色之間的關係，如：朋友、天敵、幫手……

1. 端紫斑蝶
2. 五色鳥
3. 枯葉蝶
4. 諸羅樹蛙
5. 大綠弄蝶

問答

二、發展活動~

(一)觀賞「蝴蝶大冒險」影片

1. 場景設定：搭配紫斑蝶會於清明時節北返遷徙的特性，設計於春天。
2. 全班先共同觀賞。
3. 發表觀賞心得。
4. 為角色命名。

共讀共賞

(二)分組觀賞影片、討論後再模擬角色對話(分組使用載具)

1. 第一組(0 秒-50 秒)：端紫斑蝶翻山越嶺，進行遷徙活動(情緒：開心)
2. 第二組(51 秒-2' 25)：五色鳥突襲、枯葉蝶急救援(情緒：害怕)
3. 第三組(2' 26-5' 00)：諸羅樹蛙擋路，端紫斑蝶與大綠弄蝶攜手面對，一起逃出生天(情緒：恐懼)

寫對話 紀錄劇本

(三)學生模擬對話並記下來。

<p>(四)教師統整學生發表之對話、修正後記錄下來</p> <p>【綜合活動】</p> <p>一、每個小組(角色)選一名學生代表，進行「說劇本」活動。</p> <p>二、選角：挑選適合的學生擔任演出角色。</p> <p>三、張貼討論後的劇本。</p>	<p>欣賞成果</p>
<p>參：彩繪~掛身偶(2節)</p> <p>【準備活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 預備每生一張黃色半開的雲彩紙、每生一張其他不同顏色對開的雲彩紙、皺紋紙綠色和紫色各一卷，膠帶以及塑膠袋。 請學生自備畫圓的工具、彩色筆、剪刀和膠水。 <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師說明，蝴蝶的外觀，並讓孩童明瞭要製作的蝴蝶大小和目的。 教師指導學生先將對開的雲彩紙對摺，畫出蝴蝶的一邊翅膀，提醒學生要盡量畫大，並且留意畫對邊，最後剪下來。 再拿不同顏色的四開雲彩紙畫出蝴蝶的軀幹，黏上蝴蝶正中央。 可以利用畫圓器畫圓，大小不一，跟同學交換不同顏色的雲彩紙，剪下來圓型，貼黏裝飾蝴蝶翅膀。 用紫色皺紋紙包住回收紙做出兩顆眼睛，黏上。 再用綠色皺紋紙剪成小段並且捲起來，當作身體的軀幹的條紋。 剪兩張比手掌大的長方形紙，黏貼在蝴蝶的背面，以利手掌可以伸入，擺動翅膀。 <p>【總結活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 作品分享及展示 環境整理與恢復 	<p>專注聆聽</p> <p>觀察學生是否能正確使用剪刀</p> <p>觀察學生是否能正確畫圓</p> <p>檢視學生作品，造型是否黏貼完整、美觀</p>
<p>肆：小小劇場演很大(含排演2節)</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <p>(一)教師：</p> <ol style="list-style-type: none"> 音樂：使用影片之配樂 演出道具(端紫斑蝶、枯葉蝶、大綠弄蝶、五色鳥、樹蛙、背景道具) <p>(二)學生：</p> <ol style="list-style-type: none"> 演員已熟讀並背熟劇本 	

<p>【教學活動】 一、演員對話先錄音 二、排練劇本 (一)道具組 (二)演員組 (三)機動組</p> <p>【綜合活動】 公開展演~</p>	<p>排練對話</p> <p>戲劇展演</p>
--	-------------------------

四、教學回饋

教學照片 (至少四張)	
(教學照片)	(教學照片)
(請輔以文字說明)	(請輔以文字說明)
(教學照片)	(教學照片)
(請輔以文字說明)	(請輔以文字說明)
教學心得與省思	

彰化縣彰化市聯興國民小學

【聯興幸「蝴」--蝶從哪裡來】校訂課程教學設計

一、課程設計原則與教學理念說明

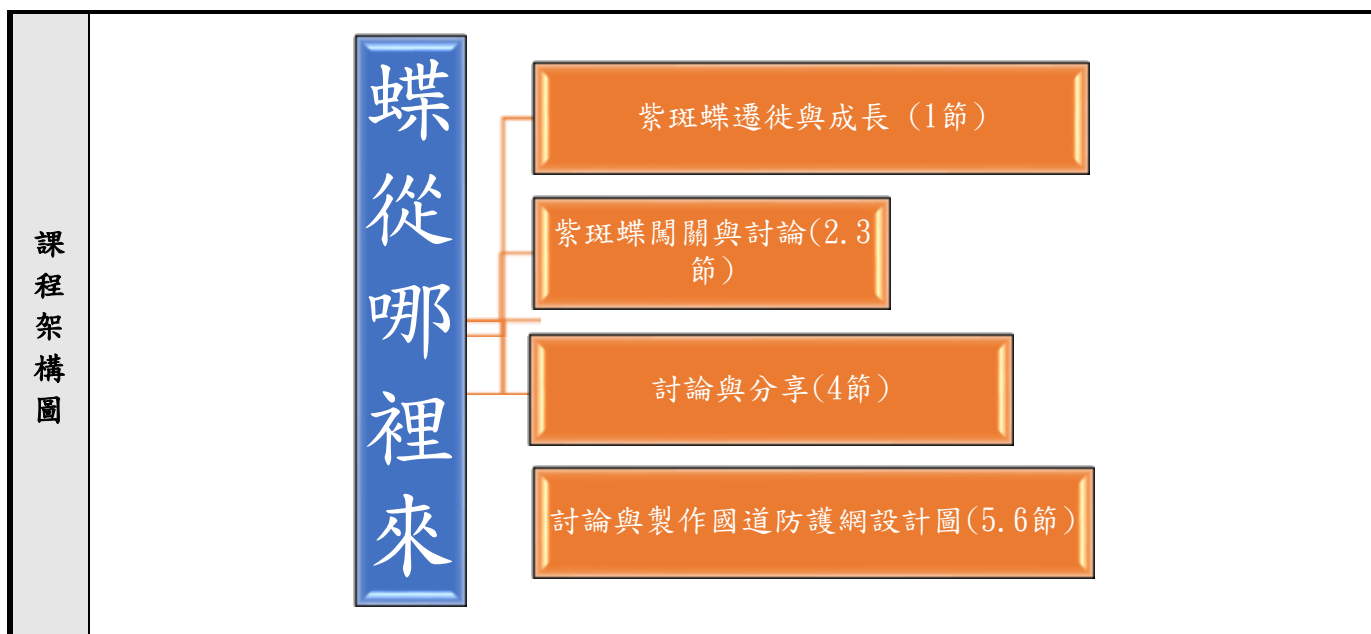
聯興國小是一所位於半山腰的學校，校內花草樹木眾多，亦栽種許多蜜源植物，因此每到蝴蝶繁殖期，校園內栽種的食草與蜜源植物往往吸引許多蝴蝶盤旋其中，翩翩飛舞；紫蝶婆娑，青蝶弄花，形成一處極佳的生態教學環境，加上校內教師推動蝴蝶課程不遺餘力，因此便有此一系列教案的產出。

本單元結合綜合活動和藝術與人文。首先讓孩子了解紫斑蝶南北遷徙的不易，並經由闖關及跨越障礙的方式，象徵著紫斑蝶在遷徙過程遇到的種種障礙，讓孩子們進而體會紫斑蝶的特別與不易；之後再與孩子們討論，若是紫斑蝶的返鄉路線經過車水馬龍的國道時，應該要如何設計國道的行駛，才是對紫斑蝶友善也不會太干擾駕駛人的方式，進而培養孩子們對周遭環境與物種的尊重。

二、主題說明

相關領域	綜合活動、藝術與人文		設計者	聯興國小李兆宜白君婷	
課程主題	蝶從哪裡來		總節數	共 6 節，240 分鐘	
教材來源	<input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input checked="" type="checkbox"/> 自編				
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）			實施年級	三年級
學生學習狀況分析	1.已有良好的肢體動覺。 2.已知道蝴蝶的生命史:卵、幼蟲、蛹、成蟲的變化。 3.有繪圖與溝通討論發表的能力。				
設計依據					
學習重點	學習表現	綜合 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 藝術與人文 1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-8能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。			
	學習內容	藝術與人文 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 綜合 Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。			
學習	認知	1.能藉由上課資料來認識紫斑蝶的特徵與遷徙路線。 2.能了解設置國道防護網的用意與設計創意國道防護網設計圖。			

目標	技能	1.透過觀察與記錄，畫出國道防護網設計圖。		
	態度	能專心學習，不怯場，並培養對於欣賞藝術作品的的能力。		
核心素養 (3面9項)	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A-1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A-2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A-3 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B-1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B-2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B-3 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C-1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C-2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C-3 多元文化與國際理解		
核心素養面向	總綱核心素養	領綱核心素養	教學內容	
A 自主行動	A2 系統思考 與 解決問題	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	(一) 紫斑蝶遷徙與成長。--透過蝴蝶成長的4個階段及遷徙的原因及過程所遇到的困難影片，讓孩童了解。	
B 溝通互動	B-1 符號運用與溝通表達	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	(一) 討論與製作國道防護網設計圖	
C 社會參與	C-2 人際關係與團隊合作	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	(一) 紫斑蝶闖關與討論 (二) 國道防護網設計圖分享。	
教學策略	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學 <input checked="" type="checkbox"/> 合作教學 <input checked="" type="checkbox"/> 實作活動 <input type="checkbox"/> 個別練習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 課後探索 <input type="checkbox"/> 其他：_____			
教學評量	<input checked="" type="checkbox"/> 實作任務 <input checked="" type="checkbox"/> 問答 <input type="checkbox"/> 筆試/學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 放聲思考 <input type="checkbox"/> 專題/小組報告 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：劇本產出			
教學設備 /資源	1. 圖片、影片、學習單、壁報紙、跳繩、三角錐、紙箱(滑梯)、圖畫紙 2. 紫斑蝶遷徙資料 PPT			
參考資料	1. https://www.youtube.com/watch?v=c2PokDqk5YY 國道讓紫斑蝶 營造友善驛站(4分) 2. https://www.youtube.com/watch?v=XgNLikqq8YI 2017 國道紫斑蝶生態保育影片(5分13秒) 3. https://www.youtube.com/watch?v=1XjfOjSmD9o (帝王蝶大遷徙 3分7秒) 4. https://www.youtube.com/watch?v=UbTk9Eb1QPw 我們的島 蝶舞茂林 (16分35秒)			



三、單元設計

教學活動內容及實施方式	教學評量
<p>1. 國道讓蝶道</p> <p>新聞報導：每年清明節前後，高速公路都會出現返鄉掃墓的車潮，但是經過雲林林內段時，卻因為淨空部份車道而顯得更擁塞。為什麼會出現這種不便民的現象呢？</p> <p>1 請大家猜猜看。</p> <p>2 看新聞報導。https://www.youtube.com/watch?v=c2PokDqk5YY (大愛)國道讓蝶道 營造友善驛站 C:\Users\User\Documents\2012_04_17_國道讓紫斑蝶_營造友善驛站 - YouTube (360p).mp4</p> <p>3 請小朋友發表新聞中提到紫斑蝶南遷北返的時間和目的。</p> <p>4 老師總結：</p> <p>因為紫斑蝶集體南遷北返，而封閉北上外側車道。這「國道讓蝶道」的保育創舉，使得成千上萬的紫斑蝶能較安全的飛越國道遷徙。</p> <p>2. 認識紫斑蝶</p>	<p>能專心觀賞影片播放</p> <p>能說出原因</p> <p>能主動發表</p>

老師說明：

- 1 紫斑蝶因為前翅的背面是紫色，帶有光澤。舞動翅膀時，經由陽光折射，會因為角度的不同，而呈現紫色光彩。
2. 介紹小紫斑蝶，圓翅紫斑蝶，斯式紫斑蝶，端紫斑蝶及食草。
- 3 特性：不耐寒，須隨氣候集體遷徙，是越冬型的動物。

----- ♣第一節結束♣ -----

【準備活動】

1. 教師準備滑梯，跳繩，三角錐

【發展活動】

1. 進行闖關活動

1. 老師引導說明：小朋友要想像自己是紫斑蝶，這些關卡是紫斑蝶遷徙過程中可能會遇到的危險，要勇往直前，小心謹慎的行動，才能通過考驗。

2. 說明遊戲規則：

模仿紫斑蝶遷徙過程遭遇的困難設計三個關卡，順利過關方可闖下一關，中途未過關者，需要移到重生區，各關都有兩次重生機會，如果三次都未成功，就必須退至淘汰區欣賞同學闖關。

關卡一：飛過高山(學生爬上滑梯，再順利溜下則過關)

關卡二：穿越風雨(學生站在跳繩中間，兩位關主甩動跳繩，學生跳過甩動的跳繩，沒碰觸到繩子便過關)

關卡三：逃出天羅地網(設一條過關線，線的兩端放置三角錐，關主只能在兩個三角錐之間左右移動，學生需要安全閃過關主的攔截便過關)

3. 學生進行闖關活動

----- ♣第二節結束♣ -----

【準備活動】

能專心聆聽

專注聆聽
遵守秩序

教師準備記錄表

【發展活動】

1. 闖關活動後討論：

1 老師提問：

- ①小朋友覺得『爬滑梯』像紫斑蝶遇到什麼挑戰？
- ②小朋友覺得『跳跳繩』像紫斑蝶遇到什麼挑戰？
- ③小朋友覺得『避免被關主抓到』像紫斑蝶遇到什麼挑戰？
- ④小朋友當你在進行闖關活動順利過關時，是什麼感覺？
- ⑤如果中途被淘汰，需要回到重生區重來，是什麼感覺？
- ⑥如果是紫斑蝶在遷徙中途失敗會怎麼樣？
- ⑦如何讓自己在失敗的關卡克服困難，順利闖關？
- ⑧曾經被淘汰，後來闖關成功的人請發表成功後的感想。

2 兒童分組先記錄再發表

2. 老師總結：

小朋友，每一個關卡就像紫斑蝶遷徙時遇到的重重困難，牠們不輕易的放棄，依然展現堅韌的生命力，無畏旅途中諸多死亡威脅，例如：人為捕捉和鳥類的啄擊、冰冷春雨的沖激、高山的險阻，他們仍然勇往直前，努力求生存。當我們面對挫折時，是不是應該更勇敢的迎接挑戰？

----- ☆第三節結束☆ -----

能分享與表達自己的感受

能說出紫斑蝶如果遇到困難有可能受傷

或死亡

知道克服挫折的方法

活動三：延伸教學

<http://butterfly.org.tw/euploea/introduce.html> (紫斑蝶全球資訊網)

一、老師提問：

除了台灣的紫斑蝶會有遷徙的現象之外，地球上還有哪一種蝴蝶也有這樣的現象？

教師播放影片：

<https://www.youtube.com/watch?v=1XjfOjSmD9o> (帝王蝶大遷徙

3分7秒)

教師解說：台灣的紫斑蝶與墨西哥的帝王蝶，是世界上唯二的會遷徙的蝴蝶，帝王蝶世界知名，台灣的紫斑蝶也因為遷徙的特性而在國際上聞名。

二、遷徙路線大解密：

面對如此特別的紫斑蝶，我們應該要對它在台灣的遷徙路線有更多了解，紫斑蝶又小又薄的翅膀，在飛越崇山峻嶺時遇到的許多困難，他們是如何去克服？同學們在之前的課程也已體驗過，現在我們要根據學習單中的路線的路線，來標註地名。

(教師發下紫斑蝶遷徙路線學習單)

三、學習單書寫與討論發表

----- ☆第四節結束☆ -----

★統整活動：

教師準備：

全開壁報紙

學童準備：著色用具

一、老師提問：

1 從紫斑蝶遷徙的活動中，小朋友學到什麼？

專心觀看並認真記錄

書寫學習單與發表討論

用人類生活一些小小的不便挽救紫斑蝶的生命

2 透過闖關遊戲，小朋友你體驗到什麼？

3 「國道讓蝶道」的保育措施告訴我們什麼道理？

二、兒童發表

三、老師說明：

1 紫斑蝶知道自己不耐寒，成群飛舞長途跋涉、集結遷徙到適合生存下去的地方。在紫斑蝶短暫的一生中，活得如此多采多姿又勇敢堅強！

2 經由闖關遊戲，小朋友能同理小小的紫斑蝶為了生命的傳承，勇往直前，不怕困難，努力奮鬥的精神。

3 當你遇到挫折時，你應該怎樣去面對它呢？

4 「國道讓蝶道」的保育創舉，就是希望小朋友知道就算是小小的紫斑蝶，牠的生命也應該受到尊重。

5 想一想，除了關心自己的需求，你會不會也注意到別人的感受和需要呢？

活動一

:賞國道高工局製作的「國道讓蝶道」影片

<https://www.youtube.com/watch?v=XgNLikqq8YI>

(2017 國道紫斑蝶生態保育影片)

一、老師提問：人類做了哪些護蝶的措施？

二、學童發表

三、教師說明：人類做了以下三項措施：

1 紫斑蝶飛越量大時封閉外側車道。

2 護欄設置防護網。

3 路堤段植栽

四、老師再提問：

1 清明節前後的時間封閉國道外側車道會造成我們哪些不方便？

2 人類的的生活明明受到影響，為什麼還要這麼做？

五、學童發表

六、老師總結：

人類為了小小紫斑蝶的生存權，願意面對塞車的不便，讓出國道部分路權，這就是尊重地球上其他動物或植物的生存權的表現。小朋友平時與別人相處時，除了考慮自己的需要以外，是不是也需要想到別人的感受和需要呢？

活動三:設計防護網

一、活動說明：

影片中提到『封閉國道外側道』和『架設防護網』就能有效避免紫斑蝶與交通車流的衝突，減少損傷。請同學想一想並發表架設防護網會成功的原因。

二、分組進行：

1 學童發揮同理心和創意，設計能保護紫斑蝶的防護網，畫出設計圖。

2 學童互相觀摩發表。

3 老師請各組同學派代表上台展示自己的設計圖，以及設計的理念。

4 請其他同學審核是否符合老師提醒的設計目的。

三、老師總結：

架設防護網會成功，是因為設計時注意紫斑蝶飛過國道時會遇到的危險原因，所以才能提高紫斑蝶穿越高速公路時的飛行高度，可以有效減少紫斑蝶與交通車流的衝突。

----- ♡第五、六節結束♡ -----

請孩子設計紫斑蝶防護網

分組上台發表自己的作品

四、教學回饋

教學照片 (至少四張)	
(教學照片)	(教學照片)
(請輔以文字說明)	(請輔以文字說明)
(教學照片)	(教學照片)
(請輔以文字說明)	(請輔以文字說明)
教學心得與省思	



- 1.紫斑蝶會隨著季節遷移，春天時，會從()出發，途中經過的高速公路路段名稱是()。
- 2.從上圖有提到的地名中，可以知道紫斑蝶離我們最近的地點是()。
- 3.紫斑蝶分成()條路線遷徙北上，其中蝶群經由國道三號()段，進入彰化()區，場面最壯觀。接下來，就要請大家設計國道防護網囉！

110 學年度(上)聯興國小三年級生命教育教案

主題名稱	用腳飛翔的女孩	適用年級	三年級
教學資源	用腳飛翔的女孩 VCD、學習單、吸管、橡皮筋、衣服、鞋子、襪子、參訪活動之 PPT 簡報	活動時間	6 節課
教學方法	影片觀賞、講述、發表、體驗、分享、實作、帶動唱、分組遊戲	設計者	三年級教學群
生命教育課程目標	<p>1-3-1 培養自我省思的能力，實踐良好的道德信念。</p> <p>2-1-2 瞭解自己的行為對他人可能造成的影響。</p> <p>2-1-3 願意與他人共同分享生命的經驗。</p> <p>2-2-2 尊重人我間的差異，展現協調合作的意願與態度。</p> <p>2-3-1 學習尊重、接納與關懷他人態度與方法。</p> <p>2-3-2 找出關懷社會的途徑並能付出行動。</p> <p>2-3-4 學習欣賞他人的長處並接納弱勢的族群。</p>		
九年一貫能力指標	<p>綜合活動</p> <p>1-1-1 描述自己及與自己相關的人事物。</p> <p>3-1-1 舉例說明自己參與的團體，並分享在團體中與人相處的經驗。</p> <p>3-1-2 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>生活課程</p> <p>2-1-4 瞭解自己在群體中可以同時扮演多種角色。</p> <p>4-1-4 正確、安全、有效的使用工具或道具，從事藝術創作或展演活動。</p> <p>5-1-2 表情動作的美感，並表達出自己的感受。</p> <p>7-1-11 養成注意周邊訊息做適切反應的習慣。</p> <p>9-1-1 能依自己所觀察到的現象說出來。</p> <p>健康與體育</p> <p>3-1-1 表現簡單的全身性身體活動。</p> <p>4-1-1 藉語言或動作，來表達參與身體活動的感覺。</p>		

單元(一):

(共一節)

單元名稱	教學目標	活動內容	實施方式	時間(分)	九年一貫能力指標
(一) 用腳飛翔的女孩	能專心聆聽	一、影片簡介： 由老師簡述「折翼天使-郭韋齊」的奮鬥故事。	講述	10分	生活課程 7-1-11
	能用心觀賞影片	二、影片欣賞： 請小朋友安靜、用心的觀賞「折翼天使-郭韋齊」的奮鬥故事。	欣賞影片	30分	

單元(二):

(共一節)

單元名稱	教學目標	活動內容	實施方式	時間(分)	九年一貫能力指標
(二) 口手並用，同心協力	能於活動中學會手指謠。 能舉例說出雙手的功能，並經由討論活動瞭解雙手的重要性與殘障人士於生活中所遭遇的問題	一、引導活動： (1) 老師示範「手指謠」 (2) 同學學會「手指謠」 二、問題討論 (1) 請問小朋友，當你能用雙手表演「手指謠」時，你的感受是什麼？ (2) 你覺得生活中哪些時候需要用到雙手？ (3) 生活中若沒有雙手你的感受是什麼？ (4) 沒有雙手的郭韋齊她用什麼方式克服生活中所遭遇的問題？ (5) 你覺得郭韋齊最令你佩服的地方是？ 三、體驗活動 (1) 相親相愛 1. 遊戲規則說明與示範： ◎請同學口含吸管，以吸管傳遞橡皮筋。 ◎活動中禁止使用雙手拿或撿拾橡皮筋。 ◎每傳遞完一條橡皮筋則得 1 分，掉在地上則扣 1 分。 ◎統計每隊分數。 2. 分享活動中自己的心情？ (2) 二人二手 1. 遊戲規則說明與示範： ◎每隊派一人當模特兒到講台前。 ◎隊上其餘的同學二個人一組，將其中一隻手綁在一起。	帶動唱 發表 分享 感受 分組遊戲 發表 分享 分組遊戲	5 分 5 分 10 分 10	健康與體育 3-1-1 4-1-1 生活課程 5-1-2 生活課程 9-1-1 綜合活動 1-1-1 綜合活動 1-1-1 3-1-1 3-1-2 生活課程 7-1-11 9-1-1 綜合活動
	能分享心中的感受				
	能學會幫助別				

	<p>人，以及同心協力互助合作的精神</p>	<p>◎每隊每次派一組人，每個人只能各自用未被綁住的一隻手，為模特兒著衣、穿鞋襪。</p> <p>◎聽老師哨音，每吹一次就換人。</p> <p>◎老師公布成績：分為速度最快的一組、最整齊的一組。</p> <p>2. 分享活動中有什麼感受？</p> <p>四、綜合歸納</p> <p>(1) 教師歸納</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 要能愛護自己的身體。 2. 要能體會殘障人士在生活中所遇到的困難。 3. 遇到殘障人士應盡力協助他們。 4. 協助他人時也應注意自己的安全。 <p>(2) 學生完成「折翼天使-郭韋齊」之學習單</p> <p>學生將所感受到的寫在學習單中，並完成學習單中給郭韋齊的祝福。</p>	<p>發表 分享</p> <p>聆聽</p> <p>學習 單填 寫</p>	<p>分</p> <p>3 分</p> <p>7 分</p>	<p>1-1-1 3-1-1 3-1-2</p> <p>生活課程 7-1-11 2-1-4 9-1-1</p> <p>生活課程 7-1-11 9-1-1</p>
--	------------------------	--	---	--	--

單元(三):

(共四節)

單元名稱	教學目標	活動內容	實施方式	時間(分)	九年一貫能力指標
(三) 參訪自強庇護工廠	能注意自己的安全及參訪時的禮貌與態度	<p>一、行前準備</p> <p>(1) 教師提醒學生參訪過程中應注意的安全事項。</p> <p>(2) 教師指導學生參訪時應有的禮貌及應注意言語、態度。</p> <p>(3) 準備數量充足的感恩卡與一棵感恩樹</p>	聆聽	5分	生活課程 7-1-11
	瞭解肢體殘障人士的生活情形與所面臨的困難	<p>二、參訪過程</p> <p>(1) 自強庇護工廠的簡介</p> <p>(2) 親密接觸：與肢體殘障同胞進行親密對談，以瞭解他們的生活情形。</p> <p>(3) 紙漿版畫 DIY 之體驗：由肢體殘障同胞教授學生紙漿版畫的製作。</p>	聆聽 發表	120分	生活課程 7-1-11 9-1-1 4-1-4
	能認真完成作品	<p>(4) 體驗活動：</p> <p>1. 說明輪椅的使用方式。</p> <p>2. 實際體驗自己使用輪椅行動及上下斜坡。</p>	實作		1
	能學會遇到困難時尋求解決的方法與互助合作的精神	<p>3. 實際體驗如何協助坐在輪椅上之殘障人士行動及上下斜坡。</p> <p>(5) 感恩與祝福：教師發給每一位同學感恩卡，請每一位同學寫下對肢體殘障同胞的感謝與祝福，並將感恩卡貼滿感恩樹，送給自強庇護工廠的肢體殘障同胞。</p>	體驗		
	能寫下心中的感受，並給予他人關懷與祝福	<p>三、參訪後的綜合討論</p> <p>(1) 參訪回顧與討論：教師將參訪過程之照片製成 PPT 於課堂上播放，與同學一同回顧參訪當天的活動，並進行主題討論。</p>	感恩卡		綜合活動 3-1-1
能寫出心中的感受，並完成學	<p>(2) 學習單分享：教師與同學一同分享、討論學習單之內容。</p>				

<p>習單。</p> <p>能用心的回顧參訪活動並發表當天的感受</p> <p>能與同學分享學習單之內容</p> <p>能培養熱心助人的情操，並學會衡量自己的能力</p>	<p>(3) 教師歸納整理</p> <p>1. 遇到肢體殘障的人士時，應發揮愛心，適時伸出援手的幫助他們，當然也要記得考量自己的能力與自身的安全。</p> <p>2. 這些肢體殘障的人們面臨的這些困境時，依然勇往直前，克服生活中的各種困難，他們的勇氣與毅力是值得的同學們學習的。</p>	<p>發表 討論</p> <p>發表 分享</p> <p>聆聽</p>	<p>15</p> <p>10</p> <p>10</p>	<p>綜合活動 1-1-1 3-1-1</p> <p>生活課程 9-1-1</p> <p>生活課程 7-1-11</p>
---	---	---	-------------------------------	--

三年級

姓名_____



一、看完韋齊姐姐的生命故事影片，令你印象最深刻的是什麼？

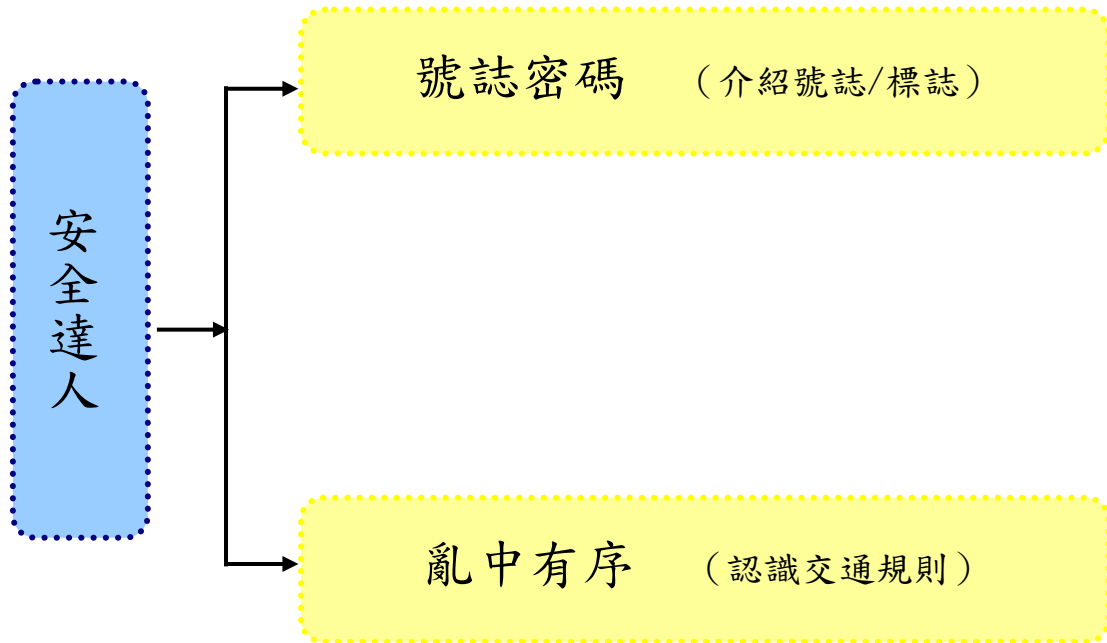
二、聽完韋齊姐姐的生命故事分享，你最想問韋齊姐姐什麼問題？

三、看完韋齊姐姐的生命故事影片，你最敬佩韋齊姐姐的什麼地方？

四、請寫出你最想對韋齊姐姐說的話或是祝福。

110 學年度(上)聯興國小三年級交通安全教育教案

一、課程架構



二、教學活動設計

主題 名稱	安全教育	單元 名稱	安全達人	適用年級	三年級
				教學節數	1 節
分段能力指標					
國語領域					
2-1-1 能培養良好的聆聽態度。					
2-1-1-2 喜歡聆聽別人發表。					
3-1-4-1 發言不偏離主題。					
3-1-1-5 能用完整的語句回答問題。					
3-1-1-8 能清楚說出自己的意思。					
3-1-1-9 能清楚複述所聽到的事物。					
3-1-4-3 能依主題表達意見。					
3-1-1-1 能清楚明白的口述一件事情。					
3-1-4 能把握說話主題。					
綜合領域					
1-1-1 探索並分享對自己以及與自己相關人事物的感受。					
3-1-2 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。					
4-1-1 辨識遊戲或活動中隱藏的危機，並能適切預防。					
4-1-2 發現各種危險情境，並探索保護自己的方法。					
生活領域					
1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。					
1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。					
1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。					
2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。					
3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。					
3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。					
5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。					
5-3 喜歡探討事情演變的原因，並養成對周邊訊息做適切反應的態度。					
5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。					
健體領域					
3-1-1 表現簡單的全身性身體活動。					
3-1-4 表現聯合性的基本運動能力。					
3-1-2 表現使用運動設備的能力。					
4-1-1 藉語言或動作，來表達參與身體活動的感覺。					
5-1-1 分辨日常生活情境的安全性。					
5-1-2 說明並演練促進個人及他人生活安全的方法。					
5-1-3 思考並演練處理危險和緊急情況的方法。					
教學目標					
一、認識交通標誌的內容。					
二、認識行人、車輛常用的交通規範。					
三、知道如何遵守交通規則及應注意之事項。					

三、教案設計

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>活動一：號誌密碼</p> <p>準備活動：</p> <p>影片：致命的意外事故(附件 1-1)</p> <p>常見的交通標誌/號誌圖卡(附件 1-2)</p> <p>交通標誌海報(附件 1-3)</p> <p>學習單：設計達人(附件 1-4)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師播放「致命的意外事故」影片，吸引學童的注意。</p> <p>(二) 接著，教師詢問學童：影片的內容為何？生活中和什麼事情有關？</p> <p>(三) 鼓勵學童自由發表想法。</p> <p>(四) 教師說明：</p> <p>車水馬龍人多、車多的地方，需要透過有系統的方式，讓人與車得以共同遵行。因此，交通標誌和號誌的建立，無論你身處何地，都是相通的。但是，近幾年來，因環境快速變化，人民生活的步調加快，相對行車或行人對於交通規範，不再像過往般來的小心。因此，透過活動讓學童重新建立該有的交通安全意識，並學習辨別交通符號的意義。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)猜猜我是誰</p> <p>※教師為了讓學童了解交通安全，藉</p>	5	<p>約略描述影片常見的意外事故現象</p> <p>強調交通安全的重要</p> <p>避免學童混淆</p>	單槍投影機(附件 1-1)	<p>專心欣賞</p> <p>口頭發表</p>	<p>國語領域</p> <p>3-1-4-1</p> <p>3-1-1-1</p> <p>3-1-1-8</p> <p>3-1-1-9</p> <p>綜合領域</p> <p>1-1-1</p> <p>生活領域</p> <p>1-1</p> <p>1-2</p>

<p>由標誌與號誌圖案，引領認識其道路交通規則。</p> <p>1.教師事先製作常見的交通標誌、號誌圖卡，然後張貼在白板上，透過學童欣賞中（說明內容意義），針對含意進行討論：(附件 1-2)</p> <p>(1) △符號是什麼類型的標誌？</p> <p>(2) ○符號又代表什麼意思？</p> <p>(3) 普遍來說，□符號是要告訴我們什麼？</p> <p>(4) 圖片 1 是誰專用的號誌？</p> <p>(5) 生活中，何處會看到圖片 2 的號誌呢？</p> <p>(6) 為什麼要設鐵路平交道號誌？</p> <p>(7) 特種閃光的紅燈和黃燈，分別代表什麼？</p> <p>2.學童自由發表：看過或使用過交通標誌/號誌的想法或經驗。</p> <p>※教師將相關圖片張貼在教室裡，供學童欣賞與認識。</p>	<p>10</p>	<p>可以利用不同的形狀，來介紹符號的意義</p> <p>若時間允許，可逕自透過網路，撥放相關符號應用的影片讓學童欣賞</p> <p>標誌或號誌名稱可加註注音以利學童辨讀</p>	<p>常見的交通標誌/號誌圖卡 (A4 尺寸) (附件 1-2)</p>	<p>欣賞圖片</p> <p>口頭發表</p>	<p>2-2</p> <p>國語領域</p> <p>3-1-4-1</p> <p>3-1-1-5</p> <p>3-1-1-8</p> <p>3-1-4-3</p>
<p>(二) 分組競賽：記憶大考驗</p> <p>1.教師事先在白板上張貼，交通標誌海報，讓學童欣賞。(附件 1-3)</p> <p>2.告訴學童；要進行分組競賽，看哪一組，可以找出相同的標誌符號，並配對成功，說出正確的名稱和用途即答對。</p> <p>3.內容過程：</p> <p>(1) 將學童分成二組。</p> <p>(2) 老師在白板上，張貼 8 組相同的交通標誌圖卡 (4x4) 計 16 張，讓學童欣賞與記憶。</p> <p>(3) 接著，老師將圖卡反貼。</p> <p>(4) 採分組方式，猜拳決定先後順序。憑記憶可翻 2 張圖卡，若相同</p>	<p>10</p>	<p>教師演示動作</p> <p>教師可視學童</p>	<p>交通標誌海報 (全開壁報紙) (附件 1-3)</p> <p>交通標誌圖卡(若干組)、軟性磁鐵</p>	<p>觀察比較</p> <p>專心欣賞</p> <p>觀察記憶</p>	<p>健體領域</p> <p>4-1-1</p> <p>綜合領域</p> <p>3-1-2</p> <p>4-1-1</p> <p>4-1-2</p>

<p>符號者，請說出正確的標誌名稱及用途。</p> <p>(5) 反之。2張圖卡符號不同時，則將圖卡返貼回去。換下一組。</p> <p>(6) 以此類推，直到白板上的圖卡都配對成功。</p> <p>(7) 最後看哪一組的得分最高，即獲勝！</p> <p>※延伸活動：教師可將交通符號圖卡，製作成撲克牌的大小，供學童下課時間個人操作與練習。</p> <p>(三)美勞活動：設計交通標誌</p> <p>1.教師告訴學童：生活中，除了透過交通標誌來規範交通安全，你是否還發現其他有趣的符號呢？</p> <p>2.引導學童用不同角度思考，設計不同的符號圖卡。</p> <p>3.教師發下學習單(附件 1-4)，請學童利用彩色筆等美勞材料，想一想哪些地方需要設計標誌，並創作新的圖案標誌。</p> <p>4.學童作品分享與發表。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.教師歸納與說明：</p> <p>(1) 交通標誌、號誌，是道路交通規則中最重要的符號。</p> <p>(2) 不同形狀的交通標誌，傳達不同的意思。</p> <p>2.教師統整：雖然交通標誌與號誌在生活中常見，但是往往輕忽它的存在，便會發生意外的事故，造成人身安全。</p> <p>-----第一節結束-----</p>	<p>10</p> <p>5</p>	<p>的反應和記憶情況，增減圖卡的數量，以提供難易度</p> <p>視學童回答內容提供方向如：廁所標誌/用途說明等</p>	<p>學習單(附件 1-4)、彩色筆</p>	<p>參與活動</p> <p>遵守規則</p> <p>觀察發現</p> <p>完成作品</p> <p>專心聆聽</p>	<p>生活領域</p> <p>1-2</p> <p>3-1</p> <p>5-1</p> <p>5-3</p> <p>5-4</p> <p>綜合領域</p> <p>4-1-2</p> <p>4-1-1</p>
---	--------------------	---	------------------------	---	--

交通安全課程 ~ 資料來源

* 資料來源：

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	年齡劃分的道路交通意外傷亡者數字	http://www.td.gov.hk/filemanager/tc/content_4563/fig1.lc.pdf	2001-2011
2	維基百科一道路交通標誌	http://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%BA%A4%E9%80%9A%E6%A8%99%E8%AA%8C	
3	交通安全學習網	http://www.ytps.ilc.edu.tw/traffic/f-0.htm	
4	交通安全入口網	http://168.motc.gov.tw/GIPSite/wSite/mp	

附件 1-1 (影片：新聞事件)

※影片名稱：桃園縣政府道路交通安全宣導影片一 Fatal Accident II 致命的意外事故 II

※資料網址：<http://www.youtube.com/watch?v=jN-VJxCMA48>

附件 1-2 (常見的交通標誌/號誌圖卡)

※交通標誌圖卡

警告標誌					
是三角形的牌子。他是要開車的人。和行人注意路上的情況並做好應變的準備。					
					
右彎	左彎	岔路	隧道	當心兒童	注意落石
					
狹橋	圓環	慢行	危險	路面高突	連續彎路向右

禁止標誌
有圓形的、八角形的、倒三角形的及平交道上的交叉形的，用以表示道路上之遵行、禁止、限制等特殊規定，他的目的是要開車的人和行人嚴格遵守禁制標誌所說的内容。禁制標誌分為左列三種：一、遵行標誌表示遵行事項。二、禁止標誌表示禁止事項。三、限制標誌表示限制事項。

					
禁止汽車進入	禁止超車	禁止行人通行	禁止左右轉	禁止迴轉	禁止進入
					
最低速限	僅准右轉	單行道	停車再開	讓路	車道禁止進入

指示標誌

是用來引導我們怎麼走才能到達我們的目的地。用以指示路線、力向、里程、地名及公共設施等，以利車輛駕駛人及行人易於識別。

					
殘障者專用	加油站	學校	捷運車站	救護站	餐旅服務
					
人行地下道	電話	高速公路出口 處數			

110 學年度(上)聯興國小三年級交通安全學習單

三年級 姓名_____



大家都認識三隻小豬吧！話說這三隻小豬和豬媽媽，來到了現代。

某一天，豬媽媽匆匆忙忙的騎著機車，載著三隻小豬要去安親班上課，沒想到為了趕時間，豬大哥竟然忘了戴安全帽，豬媽媽竟然將機車飆到了時速 100 公里。

經過學校的時候，不但沒有減速還為了超過前面的車，不斷的按喇叭；經過鐵路平交道時，竟然看也不看，想要衝過去，剛好火車就要到了，才只好停下來……。

【想一想】

三隻小豬一家人在故事裡，違反了哪些交通規則？

沒有停看聽，亂闖平交道 超速 經過學校沒有保持安靜且猛按喇叭

闖紅燈 超載 經過學校沒有減速慢行 逆向行駛

其他_____

【連連看】

下面有一些交通標誌，請你將他們正確的名稱連起來。



○ ○ ○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○ ○ ○

【危險】【禁止汽車進入】【當心兒童】【人行天橋】【人行地下道】【加油站】

壹 設計理念

本活動過程中，使兒童體會到哪些東西是助燃物或可燃物，以及平時應該養成良好的習慣，才能預防火災的發生。

貳 教學活動設計

主題 名稱	安全篇	單元 名稱	可不可以玩火	適用年級	3 年級
				教學節數	1 節
分段能力指標					
健康與體育 5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。 5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。 5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。					
自然與生活科技 1-2-1-1 察覺事物具有可辨識的特徵和屬性。 1-2-3-1 對資料呈現的通則性做描述(例如同質料的物體，體積愈大則愈重…) 1-2-3-2 能形成預測式的假設(例如這球一定跳得高，因…)。					
教學目標					
一、能分辨哪些物品會讓火勢更旺。 二、能知道如何預防火災。					
統整相關領域					
健康與體育 自然與生活科技					

教學活動

教學
時間

指導要點

教學資源

評量
方式

六大議題

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>火的好朋友</p> <p>(一)說明：火和空氣是好朋友，他們總是喜歡一起跳舞，當空氣流通時，火焰就會越跳越開心，越來越熱烈；除此之外，火和空氣接觸的面越大，火就會越旺盛。這道理就好像我們烤肉時，如果把木炭弄小塊點，火就比較容易點著。</p> <p>(二)請同學想一想，除了空氣之外，還有哪些東西和火是好朋友？利用黑板，將同學所回答的答案，歸納成火的朋友圈。</p> <p>【參考資料二】</p> <p>(三)播放爆竹煙火使用安全宣導短片，並解釋火災對人的影響，例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 氧氣耗盡，當氧濃度低至17%，肌肉功能會減退，此為缺氧症現象。 而在6~8%氧氣濃度時，呼吸便會停止，將在6~8分鐘內發生窒息死亡。 2. 燒傷，皮膚若維持在溫度66°C以上，僅須1秒即可造成燒傷，故火焰溫度可能導致立即或事後致命。 3. 濃煙，它會助長驚慌狀況，因為它有視線遮蔽及刺激效應。在許多情況，逃生途徑上煙往往比溫度更早達到令人難以忍受程度。 	20'	<p>引導時盡量以比喻的方式，等到學生對其概念有一定的了解後，再加以解釋可燃與助燃的意義。</p> <p>可請同學用圖畫的方式表現。</p>	影片	<p>上課參與度</p> <p>口頭回答、上台發表。</p>	<p>兩性教育</p> <p>3-2-2 欣賞兩性的創意表現。</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>四、養成良好習慣</p> <p>(一) 請同學依照圖片，想想看哪些情況下容易發生火災？【學習單】</p> <p>(二) 說一說，你還知道哪些不良習慣容易釀成火災？然後請大家一起討論、歸納出預防火災的好方法。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.亂丟煙蒂是縱火的行為，吸煙人士務必養成隨手熄滅煙蒂的習慣。 2.火柴、打火機等須放在安全處所，以免小孩玩火，引起火災。 3.燃放爆竹，易引起火災。 4.睡前和外出，確記關閉電氣、熄滅火源。 5.湯食不要盛裝太滿，以免溢出時熄滅爐火造成瓦斯外洩。 	20'	請學生將避免的方法寫在圖下的框框裡。 【已附上參考答案】		學習單	<p>家政教育</p> <p>3-2-3 養成良好的生活習慣。</p>

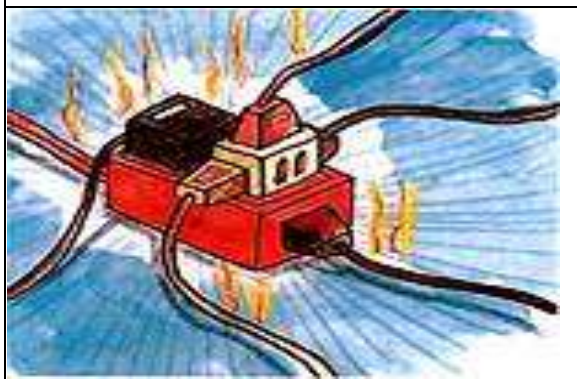
【參考資料】

內政部爆竹燃放安全宣傳影片連結

火災寶寶愛搗蛋

三年級 姓名_____

火災寶寶十分淘氣，很喜歡到處玩耍，下面有一些場所，它最喜歡跑出來搗蛋，請你想想看應該要如何避免，才不會造成大災害呢？



110 學年度(上)聯興國小三年級性別平等教育教案

單元 名稱	奧力佛是個娘娘腔	適用年級	三年級	
		教學節數	六節	
分段能力指標				
<p>一、性別的自我瞭解</p> <p>1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。</p> <p>二、性別的人我關係</p> <p>2-2-1 了解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p> <p>2-2-3 分辨性別刻板的情緒表達方式。</p> <p>三、性別的自我突破</p> <p>3-2-2 檢視校園中資源運用與分配在性別上的差異。</p>				
教學目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解男生或女生不應以性別差異而不平等對待。 2. 欣賞他人優點並找出自己缺點。 3. 了解個人性格特質。 4. 分辨性別刻板印象。 5. 不為刻板印象所束縛或歧視他人。 6. 了解男女除了性別上的差異外皆無不同。 				
教學活動		教學 時間	教學 資源	評量方式
<p>一、準備活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生舉例，哪種男生和女生的類型，大家比較會喜歡，舉個公眾人物作代表。 預測：(小朋友舉出了電視明星、偶像歌手、電影明星和漫畫人物，做為他們心目中受歡迎的好男好女。) 2. 「這些人物有什麼特色，為什麼你會喜歡呢？」「剛剛舉出的男生及女生人物代表各有什特色呢？」 3. 教師歸類受歡迎的男生、女生的特質各為何？討論是否一定要符合這些特徵才會受歡迎呢？並寫在黑板。 		10'		口語評量

<p>二、發展活動</p> <p>1. 繪本欣賞-<u>奧利佛是個娘娘腔</u>，以投影片方式放映配合教師陳述故事內容。</p> <p>2. 討論活動：</p> <p>(1)故事中的<u>奧立佛</u>和一般的男生有什麼不一樣？</p> <p>(2)奶奶對<u>奧立佛</u>的態度如何？</p> <p>(3)你喜歡最後的結局嗎？為什麼？</p> <p>(4)在周遭生活中有沒有類似的人物？</p> <p>(5)如果他是你的朋友，你會怎麼跟他相處？</p>	<p>25'</p>	<p>電腦 單槍 繪本</p>	<p>態度評量</p>
<p>三、綜合活動：</p> <p>每個人的性向都不同，愛跳舞、愛玩洋娃娃、溫柔、哭泣不是女生的專利；愛打球、愛玩模型、勇敢、堅強不是男生的專利。要做到互相「尊重」才是真正的平等！想看在電視上看到男生是不是都不像像奧利佛一樣，那電視節目或者是卡通都怎麼演男生呢？又怎麼演女生？請學生欣賞電視時注意並將觀察到的現象記錄下來。</p> <p style="text-align: center;">《第一節課結束》</p>	<p>5'</p>		
<p>一、準備活動：</p> <p>透過網路資源分享平台播放各式廣告影片</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 汽車廣告 2. 奶粉廣告 3. 鑽石廣告 	<p>10'</p>	<p>電腦 單槍 網路</p>	
<p>二、發展活動</p> <p>透過廣告的播放與學生討論在廣告中呈現什麼樣子的性別角色？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 汽車廣告多為男生擔任主角，對觀眾而言吸引力在何處？ <p>(預答：堅強的個性跟汽車堅硬相互應；因</p>	<p>25'</p>		<p>態度評量</p> <p>口語評量</p>

<p>為家裡的車子都是爸爸工作在開)</p> <p>2. 奶粉廣告多為女生擔任主角，對觀眾而言吸引力在何處？ (預答：因為餵食奶品都是媽媽在負責)</p> <p>3. 鑽石廣告設定女生為愛好鑽石者，由男士送出，為何做這樣的安排及設定？ (預答：因為電視劇男主角都用鑽石來向女主角求婚)</p> <p>4. 教師可以和學生討論，現代社會中型態改變。以前傳統社會男主外女主內已改變，現在多為雙薪家庭，雙方皆需要工作，用到汽車的比例及次數依工作性質不定。車子絕非男生的專屬品，女生也可以成為車的主人。奶粉多由女生來代言原因別無它，因為養育孩子的工作在傳統觀念中就是女生的責任，廣告內容隱喻著孩子的重責大任由女生負責。現今雙薪家庭可由夫妻雙方共同分擔此責任，承擔養育孩子之責任。鑽石廣告中將女生與鑽石畫上等號，是否隱喻著女生嚮往高級奢侈品的形象呢？</p> <p>5. 以上議題透過 PPT 藉由影片與學生討論之。告訴孩子性別平等重要的是，除了塑立正確的觀念外還有真正「尊重」他人的感受。今天如果換成你是導演、演員、主持人你怎麼重新演出你調查到的戲劇或者廣告、綜藝節目？</p> <p>三、綜合活動： 將本來劇中含有的性別刻板印象去除，重新詮釋一齣 3-5 分鐘的短劇。</p> <p>《第二節課結束》</p>	<p>5'</p>		<p>態度評量</p>
---	-----------	--	-------------

<p>一、準備活動： 複習前一節課內容，讓學生編劇演出小短劇或廣告。</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論破除性別刻板印象的劇本，教師與學生作對話，將學生完成之劇本檢視修正。 2. 學生排練小短劇。 3. 學生輪流上台演出破除性別印象的小短劇或廣告。 4. 同學和老師回饋與分享心得。 <p>三、綜合活動： 透過角色扮演讓孩子演出破除性別刻板印象的小短劇，可以體會性別平等的重要，塑立正確的觀念，並且尊重他人的感受。</p>	<p>5'</p> <p>30'</p> <p>5'</p>		<p>實做評量</p> <p>分組討論</p>
<p>《第三節課結束》</p> <p>一、準備活動： 學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小朋友，說說看你們的爸爸媽媽的職業是什麼？ 2. 小朋友，妳們覺得什麼職業是男生才可以做？什麼職業又是女生才可以做呢？ <p>教師可藉由以上的問題，引導學生進入分工合作的主題。</p> <p>二、發展活動 教師說明：每一種職業都需要具備不同的特質，而這些特質並不是只有男生或女生特有的。</p> <p>分工合作 性別平等廣告 http://www.youtube.com/watch?v=pkN2ysrStrM</p>	<p>10'</p> <p>20'</p>	<p>電腦 單槍 網路</p>	

<p>內容大綱：</p> <p>忙碌的現代父母，各自在自己的崗位努力著，一邊是職業母親處理公事後去接孩子放學；另一邊則是下班後辛苦張羅晚餐材料後去接孩子的父親，說明家庭分工合作的重要性。</p> <p>三、綜合活動： 指導學生完成學習單</p> <p>《第四節課結束》</p>	<p>10'</p>		<p>態度評量</p> <p>口語評量</p> <p>學習單</p>
<p>一、準備活動： 小朋友，你們覺得男生應該要有什麼樣的特質？那女生呢？教師可藉由以上的問題，引導學生進入刻板印象的主題。</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學生男女混合兩人分成一組，各自寫下心中認為男生和女生應該有的特質。 2. 寫下對方的優點與特質。 3. 寫下自己的缺點與特質。 4. 各自與組員討論自己的缺點以及聆聽對方給予自己的優點評價。 5. 看看自己和組員寫下的特質有相同的嗎？ <p>教師補充說明： 男生有沒有被說過要堅強一點；女生又有沒有被說過要溫柔一點的經驗？</p> <p>三、綜合活動 其實並沒有男生一定要堅強女生一定要溫柔的規定，男生也可以很溫柔，相反女生也可以很堅強。</p> <p>《第五節課結束》</p>	<p>5'</p> <p>30'</p> <p>5'</p>		<p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>口語評量</p> <p>分組討論</p>

<p>一、準備活動： 複習性別刻板印象的觀念，教導學生正確的性別平等應是尊重他人。</p>	5'		
<p>二、發展活動</p> <p>1. 透過網路資源分享平台播放刻板印象影片 http://www.youtube.com/watch?v=TdqG-H66Z9U&feature=related</p> <p>2. 問題與討論： (1)小潔是男生還是女生？ (2)只有男生才擅長運動嗎？ (3)小朋友，你們認為影片裡面的小潔會不像女生嗎？</p> <p>3. 小組討論。 4. 學生提問與分享。</p>	30'	電腦 單槍 網路	態度評量 口語評量
<p>三、綜合活動 透過男女混合分組，使學生了解男女生想法的差異。</p> <p>《第六節課結束》</p>	5'		

性別平等教育 參考資料

1. 奧力佛是個娘娘腔 PPT 資料網址：

<http://blog.ilc.edu.tw/blog/index.php?op=printView&articleId=74286&blogId=2901>

2. 參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	奧力佛是個娘娘腔	作者：湯米·狄咆勒/文·圖 譯者：余治瑩 出版社：三之三
2	Youtube (性別平等廣告、小潔 是男生還是女生)	http://www.youtube.com/watch?v=TdqG-H66Z9U&feature=related
3	性別平等廣告	http://www.youtube.com/watch?v=pkN2ysrStrM
4	國小性別教育輔導團	http://blog.ilc.edu.tw/blog/blog/4198/post/12089/58022

110 學年度(上)聯興國小三年級性別平等教育學習單

三年級 姓名：_____

繪本【奧利佛是個娘娘腔】

文·圖 / 湯米·狄咆勒 翻譯 / 余治瑩
出版 / 糖果樹文化公司



1. 同學為什麼要說奧利佛是個娘娘腔？_____
2. 如果你是奧利佛，你會盡量改變自己去外面運動嗎？為什麼？
() 因為_____
3. 你會想跟奧利佛這種個性的人做朋友嗎？為什麼？
() 因為_____
4. 你會因為別人的眼光而改變自己的興趣嗎？為什麼？
() 因為_____

請寫出你未來想從事的工作由最喜歡的開始填起：

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

※ 你曾經被同學取過綽號？當同同叫你不好聽的綽號時你的感受如何？



中年級品德教育教學設計

主題名稱：親情發「孝」工作坊

壹、設計理念

「孝順」是中國傳統的美德。千百年來，浩如滄海的經典、書籍莫不為孝順添上諸多歌功頌德的篇章。然而，現今的父母對子女呵護備至，反觀孩子，卻將父母的愛視為理所當然。對於孝順，「知」多「行」少，希望透過「孝順三部曲」活動，先從歌曲中深思父母的苦心，並欣悅聽從父母的叮囑；再從金玉良言中了解孝順的道理，並於日常生活中時時勉勵自己；最後，從操作家電用品中學習做家事技巧，並於回家後主動做家事，將孝順的行為落實於生活中。

貳、主要活動內涵

順序	目標	能力指標	活動名稱	教學策略	學習單	節數	班群	地點
1.	1.能分享自己和家人互動的生活經驗。 2.能說出關於孝順的好話，並省思其所得。 3.能主動參與家庭事務，增進家人情誼。	【綜合】 2-1-2 2-2-1 2-2-2 1-1-1	孝順三部曲	口頭發表 實作評量 觀察學生 討論發表 資料蒐集 學習單	孝順進行曲	1	全班	教室

活動 1

一、活動名稱：孝順三部曲

二、活動目標：

- 1.能分享自己和家人互動的生活經驗。
- 2.能說出關於孝順的好話，並省思其所得。
- 3.能主動參與家庭事務，增進家人情誼。

三、教學節數：1 節

四、適合年級：中年級綜合課程自編活動

五、實施方式：在教室進行教學。

六、活動流程：

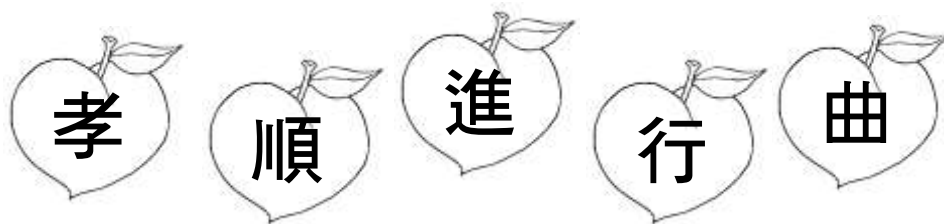
教學活動	教學活動流程	對應能力指標	教學時間	評量方式	備註
一、 引導	1.教師播放歌曲——「聽媽媽的話」(歌詞內容可參閱附錄一)，並發下歌詞。 2.請兒童專心聆聽歌曲 1~2 次。 3.教師引導兒童發表聽完歌曲後的感受。	1-1-1	5 分	觀察學生 口頭發表	●教師準備：周杰倫「依然范特西」專輯。
二、 孝順首部曲-聽話	◎孝順首部曲——聽話 1.教師請兒童回想歌詞的意境，並進行分享： (1)想一想，平常媽媽(或家中長輩)常對你說哪些話呢？ (2)平常媽媽(或家中長輩)會對你的生活有所限制嗎？為什麼？ (3)說一說，當你想做的事被媽媽(或家中長輩)制止，或媽媽(或家中長輩)希望你去做你現在不想做的事情的時候，你會怎麼回應她呢？ (4)你覺得為什麼小孩子要聽大人的話呢？ (5)你在家中最聽誰的話？最不想順	2-1-2 1-1-1	10 分	觀察學生 口頭發表	●教師準備：周杰倫「依然范特西」專輯。

教學活動	教學活動流程	對應能力指標	教學時間	評量方式	備註
	<p>從誰的話？為什麼？</p> <p>(6)你是個聽話的小孩嗎？你覺得聽話的好處有哪些？</p> <p>(7)說說看，你覺得這首歌最讓你感動或印象深刻的是哪一句話？</p> <p>2.教師再次播放歌曲一次。請全班同學跟著音樂一起唱。</p> <p>3.教師小結：子女要讓父母安心，才是孝順。當一個聽話的孩子，可以讓父母放心，便是孝順的表現。</p>				
三、 孝順二 部曲-- 說「孝」 話	<p>◎孝順二部曲—說「孝」話</p> <p>1.請兒童介紹自己在網路上或書籍上所蒐集到關於孝順的一句話，並分享該句話的意涵。</p> <p>2.教師準備一個箱子，請兒童將「孝順的一句話」寫在白紙上，並投入箱子中。</p> <p>3.教師從箱子中抽出「孝順的一句話」，並與兒童探討該句話對兒童的感受：</p> <p>(1)你覺得這句關於孝順的話值得執行嗎？為什麼？</p> <p>(2)平常你有做到這句話的精神嗎？</p> <p>(3)這句話可以怎麼實踐在生活中？</p> <p>4.教師再抽出幾張紙條，並與兒童繼續探究。</p> <p>5.教師請兒童將「孝順的一句話」抄在聯絡簿上，並鼓勵兒童於日常生活中實踐。</p> <p>6.教師小結：關於孝順的話很多，值得兒童時時惕勵自己，但孝順不能只是懂得，更要身體力行的去做。</p>	2-2-1	12分	資料蒐集 討論發表	●教師準備：紙箱。
四、 孝順三 部曲-- 動手做 家事	<p>◎孝順三部曲—動手做家事</p> <p>1.教師請兒童分享：你平常在家中是否會主動做家事？你會做哪些家事呢？</p> <p>2.教師小結：孝順就是幫父母分憂解勞，自己主動做家事，即是為整個家庭付出，讓家人的互動更融洽，當然也是孝順的最佳表現。</p>	2-2-2	10分	實作評量 討論發表	●師生準備：家電器具或家庭工具。

教學活動	教學活動流程	對應能力指標	教學時間	評量方式	備註
五 回饋 與統整	1.教師發下學習單，並簡略說明。請兒童帶回家書寫後，於下一堂課分享所得。 2.教師總結：孝順不只是一個活動或一種短暫的體驗。希望兒童能發自內心的了解孝順的真諦。		3分	學習單	

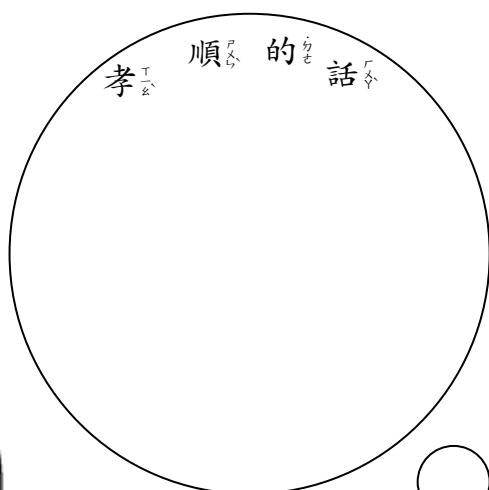
七、教學省思與改進：

- 1.「孝順的一句話」可作為兒童每日一句的題材，從背誦金玉良言當中，培養孝敬心。



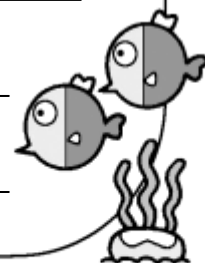
三年級 姓名：_____

小朋友，請你寫下一句關於孝順的話語。想一想，在生活中，你可以怎麼做到這句話的精神呢？



我的想法：

我可以怎麼做？



孝順的好孩子，會主動做家事。勾一勾，你會做哪些家事呢？接著，和同學分享你最喜歡做的家事，以及做家事的小技巧。

- 掃地 擦窗戶 洗碗 削水果 拖地 使用吸塵器 使用洗衣機
使用電鍋 其他

我最喜歡做的家事：_____

我的家事小技巧：_____



聽媽媽的話

小朋友 你是否有很多問號 為什麼
別人在那看漫畫 我卻在學畫畫 對著鋼琴說話
別人在玩遊戲 我卻靠在牆壁背我的 ABC
我說我要一臺大大的飛機 但卻得到一臺舊舊錄音機
為什麼 要聽媽媽的話 長大後你就會開始懂了這段話
長大後我開始明白 為什麼我跑得比別人快 飛得比別人高
將來大家看的都是我畫的漫畫 大家唱的都是 我寫的歌
媽媽的辛苦 不讓你看見 溫暖的食譜 在她心裡面
有空就多多握握她的手 把手牽著一起夢遊
聽媽媽的話 別讓她受傷 想快快長大 才能保護她
美麗的白髮 幸福中發芽 天使的魔法 溫暖中慈祥
在你的未來 音樂是你的王牌 用王牌談個戀愛
唉！ 我不想把你教壞 還是聽媽媽的話吧 晚點再戀愛吧
我知道你未來的路 但媽比我更清楚
你會開始學其他同學在書包寫東寫西
但我建議最好寫媽媽我會用功讀書
用功讀書 怎麼會從我嘴巴說出
不想你輸 所以要叫你用功讀書
媽媽織給你的毛衣 你要好好的收著
因為母親節到時我要告訴她我還留著
對了 我會遇到了周潤發
所以你可以跟同學炫耀 賭神未來是你爸爸
我找不到童年寫的情書 你寫完不要送人
因為過兩天你會在操場上撿到
你會開始喜歡上流行歌 因為張學友開始準備唱吻別



110 學年度(上)聯興國小三年級家庭教育教案

一、課程主題：家庭生活高手

二、家庭教育主題：家庭生活管理

三、主要概念及設計理念：學生除了在校習得的基本知識外，更需要學以致用，將知識轉化為各種真實生活所需的關鍵能力，將這些能力運用在家庭及日常生活中。

四、課程架構：

課程流程	實施時間	課程內容說明
單元一 大人不在家	40 分鐘 (1 節)	1. 教師解說 2. 班級討論 3. 指定發表 4. 小組討論 5. 接力發表
單元二 愛的任務	40 分鐘 (1 節)	1. 自由發表 2. 小組討論 3. 各組發表
單元三 節能小妙招	40 分鐘 (1 節)	1. 透過學習單，引導學生課前先進行家中節省資源情形的調查。 2. 引導學生分享自己家中的節能小妙招，並討論何者為最有效的節能方法。

五、活動設計：

活動設計(一)

1、活動名稱：大人不在家

2、活動目標：了解家務的內容並學習處理家務，體察父母當家的辛勞，樂於參與家務工作，增進家人情感。

3、活動人數：全班

4、活動時間：40 分鐘

5、活動內容：

能力指標：家政 3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中(生活管理)

家政 4-4-5 策畫家人共同參與的活動，增進家人感情(家庭)

時間	活動步驟	備註、使用材料、回饋提示
<p>10</p> <p>5</p> <p>5</p>	<p>1. 引起動機：一上課，待所有學生坐定位後，教師先不說明今天的上課內容，而是請學生專心地觀看同學自的演出。</p> <p>2. 提問：表演完後，詢問同學們看到了什麼？(可能會有的答案：媽媽好辛苦，每天要做好多家事；爸爸每天下班回來，還要教導我們功課；當小孩子真好，放學回家後，只要玩，又有好吃的晚餐，真幸福。)</p> <p>3. 歸納：爸爸媽媽每天要做的事情真多，在家中也都是由爸、媽負責大部份的家務。</p> <p>4. 提問：詢問學生自己是否曾幫忙協助家務，是否有能力處理眾多的家務呢？</p> <p>5. 提問：倘若有一天，爸媽有事必須外出一星期，並留下 5000 元的生活費，此時就必須由在家的家人共同負擔家務，因此自己就可能要當家作主過日子。(假設爸媽外出時，家中只剩一個 25 歲的哥哥，國一的自己和國小五年級的妹妹)，又哥哥可能因加班而必須由自己和妹妹獨當一面，於是自己就變成主要的家務操持者。那麼到底要如何處理定務呢？</p> <p>6. 教師解說「當家守則」～</p> <p>(1)不可投靠別人家。</p> <p>(2)不可找親友進住代勞。</p> <p>(3)不可將衣物送洗。</p> <p>(4)三餐營養要均衡。</p> <p>(5)確保居家安全。</p> <p>(6)要負責。</p>	<p>製作「當家守則」海報</p>
<p>10</p>	<p>7. 討論：請學生就「家務工作」、「居家安全」、「家用管理」、「其他」分組討論，當父母不在家時，家中會有那些狀況需要處理，並請學生將討論結果記錄在課本(或學習單)並報告討論結果。但在開始討論之前，先提醒學生要能兼顧課業</p>	

	<p>與健康，在有限的預算內，與妹妹分工合作操持家務，不能天天吃泡麵、垃圾食品，並在自己能力可及的範圍內執行家務工作。</p> <p>◎參考答案：</p> <p>(1)家務工作～料理三餐、環境清潔、採買、衣物清潔。</p> <p>(2)居家安全～檢查瓦斯水電是否關閉、睡前確實鎖好門窗、不讓陌生人進屋等。</p> <p>(3)家用管理～錢不露白、預計每天支出分配、量入為出以備不時之需。</p> <p>(4)其他：照顧妹妹、溜狗、澆花等。</p>	
	<p>8. 詢問學生～</p> <p>(1)說明乾淨的家對家人有消除疲勞、恢復能量的作用，提醒學生既然已是國中生，也須為家付出心力，尤其當父母不在家或忙碌時，更應協助家處。</p> <p>(2)經過討論，了解到家務工作的繁雜，那麼應該如何以有限的時間和精力處理好這些狀況呢？</p>	
10	<p>9. 先請學生討論「我把家事變輕鬆了」的可行方法，並以接力的方式，每組一次報告一個家務工作簡化的方法，以報告最多點的組獲勝，並酌以加分。組內學生須輪流發表，不能由固定代表報告。選兩位學生擔任黑板記錄，摘要列出報告內容。</p> <p>10 說明家務工作簡化的原則～</p> <p>以節省「精力」、「時間」資源為原則。</p> <p>(1)動作符合「人體工學」。包括環境如流理台的高度設計。能「坐」就不要「站」。能「直身」就不要「彎腰」。</p> <p>(2)擬定「工作順序」。如先打掃天花板再擦牆壁，最後才清地板。</p> <p>(3)同性質的事一次做完。如已預定好今天要清掃三個房間，不要說掃完一間，拖完地後，而清下一間。因為精力與時</p>	

間就在動覆的動作下消耗殆盡了。

- (4)同時進行：可用意大利式快鍋，一次可以做四道菜，省時省力又省瓦斯。洗脫烘衣機，清潔衣物一次完成即可。
 - (5)不要每件事都「事必躬親」，給家人更多練習家事的機會。請家人一同幫忙。更可培養深厚的感情。不要變成孤單一人獨自做家事。
 - (6)善用行為改變技術：適時給予讚美及鼓勵。在正向、積極的讚賞下，讓家人樂於做家事。如做菜：老婆可請求先生在一旁陪她聊天，以免一人作菜太無聊，此時就可請先生幫忙洗菜，給予極肯定且感恩的懷抱。下次做菜時，再請先生，幫忙切菜。再下次就請他把菜丟進炒鍋內即可。再下次請他加調味料。一步一步，讓他學會如何作這道菜。切記，讚美是相當重要的。
 - (7)善用其他資源。如宅配、瑪麗(外傭)、清潔公司。
11. 回饋～教師歸納說明，並提醒學生：
隨手清理是簡化家務工作的重要原則，一個小小的動作可省下許多時間。

活動設計(二)

1、活動名稱：愛的任務

2、活動目標：了解家務的內容並學習處理家務，體察父母當家的辛勞，樂於參與家務工作，增進家人情感。

3、活動人數：全班

4、活動時間：40 分鐘

5、活動內容：

能力指標：家政 3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中(生活管理) 家政 4-4-5 策畫家人共同參與的活動，增進家人感情(家庭)		
時間	活動步驟	備註、使用材料、回饋提示
5	1. 引起動機：待同學坐定後，老師將一份禮物送給班上一位同學(可根據日期選該座號的同學)，先不向同學說為何送禮，等同學收到禮後，詢問他的感想如何？大部份同學的回應是「好驚訝，且很高興」，其他同學則是投以羨慕的眼神。 2. 教師回應～若是父母親在外出一星期回家後，收到一份你送給他們的驚喜，相們身為父母的一定也相當高興，因此這節課就是要來完成這愛的任務。	討論並製作海報
	3. 愛的任務進行活動～請各組同學討論、擬定一項「愛的任務」並給予命名，(如美味大餐組、五星級浴廁組等)。請學生依其能力設計可行的任務。	
25	4. 各組針對其驚喜任務做計畫，分別依預算、工具(菜單)、分工等項目，討論如何將心意化為行動。並將討論結果呈現在海報上，依組別順序上台報告。	
10	5. 教師歸納各組報告內容，並請學生參閱課本第 122 頁資訊站內容，提醒學生在分擔家務時尤須注意安全，同時鼓勵學生將這兩節課學到的概念、方法及規畫的驚喜任務，在日常生活中實踐、多做體驗，自己才有成長的學習機會。	

活動設計(三)

1、活動名稱：節能小妙招

2、活動目標：(1)能分辨家中可再利用的資源。

(2)能與同學分享家人節約資源的方法。

(3)能小組合作討論出最有效的節約資源方法。

(4)能說出節約資源好處。

(5)能養成節約資源的好習慣。

3、活動人數：全班

4、活動時間：40 分鐘

5、活動內容：

能力指標：家政 3-1-1 察覺生活中的有用資源與其對生活的影響。 家政 3-2-3 養成良好的生活習慣。		
時間	活動步驟	備註、使用材料、回饋提示
10	一、【小組討論】 引導學生以小組討論的互動方式，思考班上同學分享的內容中，哪些方法最能有效節省家中資源。	
20	引導每組學生上台分享討論結果，並說明理由。 二、綜合活動 老師針對學生分享的內容進行補充。探討家中省水、省電相關方法，如： 1. 省水馬桶裝置 2. 隨手關燈 3. 減少冰箱開關次數 4. 調整冷氣的溫度…等。	半開壁報紙、彩色筆注意班級秩序與時間的掌控
10	進行「檢核表-節能大作戰」的逐項說明，引導學生進行自我檢核。 老師總結本節課教學內容，並鼓勵學生落實節省家中資源的好習慣。	4. 檢核表-節能大作戰 (附件一)

六、學習評量：

(1) 口頭評量

(2) 作業評量

(3) 實作評量

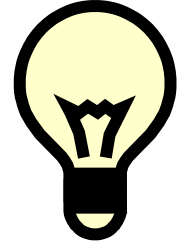
110 學年度(上)聯興國小三年級家庭教育學習單

(附件一)

三年級 姓名：_____

小朋友，讓我們一起來檢核家中節約資源的情況。

- 全家人都做到，請✓「完全做到」；
- 只有部分的家人做到，請✓「部份做到」；
- 家人都沒有做到，請✓「再加油」。



項 目	完全做到	部份做到	再加油
1. 洗澡是用蓮蓬頭淋浴的方式			
2. 使用過的水再利用，如洗澡水用來澆花			
3. 家中使用省水馬桶			
4. 洗碗、洗菜不用水龍頭直沖			
5. 家中使用省水水龍頭			
6. 隨手關緊水龍頭			
7. 定期檢查水管有無漏水情形			
8. 家中使用省電燈泡			
9. 隨手拔掉電源插頭			
10. 隨手關燈			
11. 電冰箱不塞滿食物，儲藏量以八分滿為主			
12. 盡量減少開冰箱的次數			
13. 冷氣溫度設定在 26~28℃			
14. 冷氣機的濾網 2~3 週清洗一次			
15. 使用冷氣時，配合電風扇使用，使室內冷空氣加速循環			
16. 洗頭髮後，先用毛巾將頭髮擦乾些再使用吹風機			
17. 平日出遊，多搭乘大眾交通工具			
18. 回收可重複利用的資源			

110 學年度(上)聯興國小三年級家庭暴力防治教育

學習領域	彈性	單元名稱	小智家的噴火龍~家庭暴力防治		
教學時間	三節課 共 120 分鐘		教學方式	手偶操演、講述、問答、資訊融入教學	
教學資源	增強板、手偶、神秘箱、筆電、投影機、學習單		教學對象	國小三年級	
教學時數分配	節次	教學內容			
	第一堂	小智家的噴火龍—認識家庭暴力			
	第二三堂	解救小智大作戰—家庭暴力的危機處理			
此節教學目標	認知	1. 能說出家暴的涵義。 2. 能說出家暴中施暴者的行為內容。 3. 能說出家暴會帶來的不良影響。 4. 能說出若遭受家暴後，尋求協助的方式。			
	技能	1. 能在遭遇家暴的情況後，撥打 113 家暴防治專線。			
	情意	1. 能體會遭受家暴的心理感受。 2. 能體會暴力所帶來的害處。 3. 能避免使用暴力來解決問題。			
教學活動			時間	教學資源	教學評量
-----第一節課開始----- 壹、準備活動 1. 教師：準備小男孩、爸爸、噴火龍手偶各一，放入每堂上課法寶—神秘箱中。 2. 學生：上課鐘響時唱上課歌，坐回位置準備上課。 ※ 上課歌(以「魯啦啦」曲調哼唱)： 上課了，上課了，大家快坐好， 快樂學習成長我最棒！ 3. 整組在上課歌唱完時都有坐回位置準備上課，該組可加一分。			2 分鐘	增強板 手偶 神秘箱	觀察
貳、發展活動 一、引起動機：			4 分鐘	神秘箱 手偶	問答 觀察
1. 老師拿出神秘箱，請一位學生搖一搖，猜猜裡面是什麼東西。 2. 老師拿神秘箱，請另外一位學生伸手進去摸一摸，猜猜是什麼東西。 3. 老師揭曉答案，三個手偶—小男孩、爸爸和噴火龍。讓學生猜猜小男孩、爸爸和噴火龍之間可能發生了什麼故事。					

<p>況及其影響。</p> <p>(二)手偶演練-家暴心境揣摩</p> <p>1. 教師請每組各派一位學生主動上台，分別拿手偶扮演小智、小智的爸爸、變身後的噴火龍及關心小智的朋友。並在老師的引導下，學生操演手偶的時候，一面說出該人物的感受與心境。</p>	8 分鐘	手偶 增強 板	觀察 演練 問答
<p>參、綜合活動</p> <p>一、複習：</p> <p>1. 老師發下學習單，讓學生閱讀學習單內「小智家的噴火龍」漫畫，接著進行題目的勾選作答，了解家暴的涵義；老師也能透過學習單，掌握學生的學習狀況。</p> <p>2. 老師詢問學生這堂課的教學重點，請各組學生主動舉手發言。</p> <p>二、預告：</p> <p>1. 預告下節課大家要想辦法拯救小智，讓小智脫離噴火龍的魔掌，請學生也利用課餘時間，想想辦法，一起幫助小智。</p> <p style="text-align: center;">- - - - -第一節課結束- - - - -</p> <p style="text-align: center;">- - - - -第二三節課開始- - - - -</p>	5 分鐘	學習 單 增強 板	觀察 問答 紙筆
<p>壹、準備活動</p> <p>1. 教師：準備小男孩、爸爸、噴火龍手偶各一，放入每堂上課法寶—神秘箱中。</p> <p>2. 學生：上課鐘響時唱上課歌，坐回位置準備上課。</p> <p>※ 上課歌(以「魯啦啦」曲調哼唱)：</p> <p>上課了，上課了，大家快坐好， 快樂學習成長我最棒！</p> <p>3. 整組在上課歌唱完時都有坐回位置準備上課，該組可加一分。</p>	1 分鐘	手偶 神秘 箱	觀察
<p>貳、發展活動</p> <p>一、引起動機：</p> <p>1. 教師從神秘箱中拿出手偶，詢問學生還記不記得這些人物。</p> <p>2. 教師請一位學生講述「小智家的噴火龍」故事內容。</p> <p>3. 教師請四位學生主動上台，分別拿手偶扮演小智、小智的爸爸、變身後的噴火龍及關心小智的朋友。</p>	2 分鐘	手偶 神秘 箱 增強 板	觀察 問答 演練
<p>二、新教：</p> <p>(一)解救小智大作戰—家庭暴力的危機處理</p> <p>1. 老師詢問學生有沒有利用時間，想出拯救小智脫離噴火龍魔掌的辦法。</p> <p>2. 老師匯整學生的看法與意見。</p>	10 分鐘	手偶 增強 板	觀察 問答 演練
<p></p>	28 分鐘	筆電 投影	觀察 問答

<p>3. 老師講述遇到家庭暴力的危機處理辦法。</p> <p>4. 老師拿出手偶，再請另三位學生分別扮演小智、小智的爸爸、變身後的噴火龍。但這次的小智要能夠依照剛剛同學與老師的建議，面對噴火龍要做出正確的上述反應。</p> <p>(二)家庭暴力防治網(http://dspc.moi.gov.tw/mp.asp?mp=2)</p> <p>1. 老師連上家庭暴力防治網網站，讓學生看家庭暴力的宣導影片，透過影片，學生可以更具體感受的使用暴力的壞處，並從中了解與學習一旦遭遇家庭暴力的危機處理辦法。</p> <p>2. 老師利用家庭暴力防治網上的資訊，介紹家庭暴力。</p> <p>(1)認識家庭暴力(2)家庭暴力的迷思(3)家庭暴力的預防(4)法律條文(5)宣導教育(6)求助資訊-113 家庭暴力防治專線(7)相關資源</p> <p>3. 教導學生，一旦遇到家暴，可以利用家長、親戚、家暴防治網站、家暴防治專線等管道，來尋求協助。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、複習：</p> <p>1. 老師發下學習單，讓學生透過學習單內「解救小智大作戰」漫畫，和題目的勾選作答，了解家暴的危機處理；老師也能透過學習單，掌握學生的學習狀況。</p> <p>2. 詢問學生這兩節課下來，學到的哪些內容，請各組學生主動發言。</p> <p>-----第二三節課結束-----</p>	<p>20 分鐘</p> <p>20 分鐘</p>	<p>機</p> <p>學習 單 增強 板</p>	<p>紙筆 觀察 問答</p>
---	-----------------------------------	---------------------------------------	-------------------------

小智家的噴火龍~認識家庭暴力

三年級 姓名：_____

①

小智是一個就讀國小四年級的男孩，
其他同學在學校都開開心心的，
但是小智卻很**內向**，
不喜歡說話，
臉上有時候流露著**憂鬱**、**害怕**的表情，
身上還常常有**受傷的傷痕**。



②

熱心的同學們很關心小智，
想要幫忙小智，
讓小智也變成一個開朗的人，
於是同學們鼓勵小智，
要他說出心裡的話。

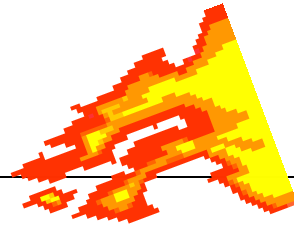


③

原來，小智讓憂鬱、害怕的原因是...
小智家有隻噴火龍~
小智的爸爸喝醉酒後就會變身為噴火龍，
噴火龍會**發飆怒吼**、**發動攻擊**，
拉小智媽媽的頭髮、用椅子砸小智，
小智和小智的媽媽常常因此而受傷。



他們都不喜歡噴火龍，
也很害怕噴火龍。



④








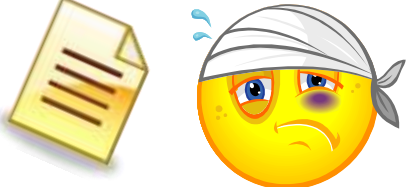
熱心的同學知道小智的處境後，
決定一定要幫助小智脫離噴火龍的魔掌，
聰明的你，
可以教教小智如何脫離噴火龍這個噩夢嗎？

小智家的噴火龍在發火的時候，可能會有哪
些舉動呢？對的請打✓

- 1. 用棍子和皮帶打得小智和媽
媽遍體鱗傷。
- 2. 對著小智大聲吼叫、怒罵。
- 3. 威脅小智和小智媽媽不可以
踏出家門一步。
- 4. 關心小智，慈祥又和善。
- 5. 用力拉扯小智和小智媽媽的
頭髮或衣服。
- 6. 生氣地摔椅子和砸東西。
- 7. 限制小智不准吃飯。
- 8. 竊聽小智媽媽的電話，監視
她的行蹤。



請教教小智，他應該怎麼做才能脫離噴火龍的魔掌呢？對的請打✓

<p><input type="checkbox"/> 1. 大罵噴火龍，以言語刺激他</p> 	<p><input type="checkbox"/> 2. 噴火龍發動攻擊時，保護自己的頭、臉、頸、胸和腹部</p> 
<p><input type="checkbox"/> 3. 大叫救命，使鄰居、親人來幫忙</p> 	<p><input type="checkbox"/> 4. 忍耐，不敢告訴老師和其他人</p> 
<p><input type="checkbox"/> 5. 打110報警，使警察阻止噴火龍施暴，並護送你到醫院或庇護中心</p> 	<p><input type="checkbox"/> 6. 盡快脫逃到親友、鄰人或庇護中心</p> 
<p><input type="checkbox"/> 7. 撥打113保護專線或向各縣市政府家庭暴力及性侵害防治中心求助</p> 	<p><input type="checkbox"/> 8. 保留證物，如驗傷單、凶器、遭破壞之衣物</p> 

我想學更多、了解更多

→ 家庭暴力防治網 <http://dspc.moi.gov.tw/mp.asp?mp=2>

單元名稱	水的重要性	教學節數	二節 (80 分鐘)	
教學活動設計者	李兆宜	教學對象	三年級	
設計理念	<p>1. 因目前面臨缺水危機，故設計此單元</p> <p>2. 「水」是人類生活不可少的重要資源之一，「陽光、空氣、水」三者，缺一不可。因此，讓學生認識水、使用水、愛惜水，也就有絕對的必要性。</p> <p>3. 「水」在人類生活中的扮演著什麼樣的角色呢？藉由同學的討論與發表及教師的補充，讓同學了解到水的功用、水的珍貴性，使同學體認到生活中不能沒有水，進一步懂得去珍惜水及在生活中養成節約用水的良好習慣。</p>			
單元目標		行為目標		
<p>1. 能知道水對生物的重要性</p> <p>2. 能知道要珍惜水資源</p>		<p>1. 能說出日常生活中水的用處。</p> <p>2. 能說出如果沒有水，會對生活產生什麼影響。</p> <p>3. 能說出為什麼珍惜水資源。</p> <p>4. 能說出節約用水的行為。</p>		
教學目標	教 學 活 動	教學資源	時間	教學評量
1-1 明白水是維持生命的要件。	<p>【教學活動一：水之旅】</p> <p>壹、準備活動</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 老師拿出二盆盆栽，其中一盆綠油油，另一盆是枯花，請小朋友觀察這兩盆栽的差異情形。</p> <p>2. 請學生發表這兩盆盆栽的差異處，以及造成其差異的原因。</p>	<p>綠油油的盆栽</p> <p>乾枯的盆栽</p>	5	能觀察出兩者的差異
1-2. 了解自然界中水循環的歷程。	<p>貳、教學活動：</p> <p>1. 教師利用網路連上我愛河川教育網站，一起觀賞「水的循環」動畫。</p> <p>2. 請學生利用故事接龍的方式說明小水滴在旅行的途中，遇到什麼事呢？</p> <p>3. 教師綜合歸納：</p> <p>水循環是由蒸發，水氣輸送、</p>	<p>http://www.chinatimes.org.tw/river/</p>	15	說出水循環的歷程
			10	
			5	

	<p>降水和逕流四個環節構成的，它扮演著非常重要的角色。在水的循環過程中，會使地球表面的水量形成一個平衡的體系，並為地球擔任著調節氣候、清潔大氣與淨化環境等重要工作哦！</p> <p>參、綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發下學習單，說明如何完成學習單。 2. 完成小水滴的旅行圖。 <p>【教學活動二：珍惜水資源及水資源再利用】</p>		5	學習單
2-1 瞭解水對人類生活的重要性	<p>壹、準備活動：</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 你今天用過水了嗎？ (2) 你是怎麼用水的呢？ <p>貳、教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 想想看：如果沒有水你會怎麼樣？有哪些事情你就做不了了了呢？ 		5	能說出沒有水會發生什麼事
	<ol style="list-style-type: none"> 2. 請學生發表家裡或學校的省水方法：如：廢水可再利用、馬桶的水箱加放保特瓶、學校有省水設施要正確使用、洗手時水不要開太大、要隨手關水。 		5	能說出節約用水的方法
2-2 能珍惜水資源、知道節約用水，並能運用省水的方法	<ol style="list-style-type: none"> 3. 帶學生至豆豆『省水妙招網站』看有何未想到簡易省水妙招。 4. 請學生提出在網站上找到或學生提出的簡易可做到的省水方法，全班一起來實行。 5. 有什麼方法可以節約用水呢？ 	省水妙招網站 http://dodo.gio.gov.tw/water/waterhome.htm	15	把資訊融入教學，利用豆豆節省水資源網站，一起看省水妙招。
			5	再請學生腦力激盪一起想省水方法，進而落實到生活中。

	<p>6. 有哪些水用過以後還可以再用？</p> <p>7. 請學生發表</p> <p>參、綜合活動：</p> <p>1. 教師歸納本節內容，讓小朋友明白水資源的重要，並能節省水使用，共同愛惜水資源</p> <p>2. 並發下學習單，檢核用水習慣，且將省水妙方落實於生活中。</p> <p>參考資料：</p> <p>1. 我愛河川教育網： http://www.chinatimes.org.tw/river/</p> <p>2. 小水滴妙世界 http://kids.water.gov.tw/story/story_A_w.asp</p> <p>3. 豆豆『省水妙招網站』 http://dodo.gio.gov.tw/water/waterhome.htm</p>	<p>5</p> <p>5</p>	<p>學習單</p>
--	---	-------------------	------------



小水滴旅行記學習單

三年級 姓名：_____

小朋友，請你幫小水滴完成下面的旅行圖，寫下小水滴在循環的過程中遇到的情況。



如果你是小水滴，你最想和我們分享旅遊過程中的哪一部份呢？
或者在旅途中會遇到什麼危險？認識什麼朋友？
完成你的小札記，和朋友分享。

Handwriting practice area with seven horizontal lines. On the right side, there are four colored crayons (green, yellow, blue, red) and a pink flower illustration.


省水智慧王

三年級 姓名 _____

★下列省水方法：

我做到了

 洗澡時盆浴改為淋浴，降低用水量。

 廚房裝設水龍頭省水栓塞（水龍頭曝氣器），避免水流量過大造成浪費。

 定時調節馬桶沖水系統開關（或加裝省水型馬桶），使每次沖水量減少。

 將用過的洗米或洗菜水保留，用來灌溉家中的觀葉植物。

 刻意養殖耐旱的觀葉植物（例如仙人掌），促進環境美化。

 利用屋頂裝置雨水貯留設備，收集雨水作為澆花、洗車、沖馬桶之用。

 將除濕機、電冰箱、蒸餾水機所收集的廢水，回收再利用。

*除了以上的省水妙招，我還有哪的省水作戰方法，寫下你的省水妙計

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____



110 學年度(上)聯興國小三年級國防教育教案

主題	全民國防一起來		
融入領域(科目)	藝術與人文 語文	融入教學時間	40 分鐘
設計者教學者	蔡武憲	融入單元	自編
適用年級	一~六年級	主要評量方式	學習單、口頭回答
教學目標	<p>一、認知：1、能關心自己周遭環境並辨識日常生活情境的安全與不安全。</p> <p>2、進而了解國家與個人、家庭、社會之間的關連性，明白各人安全是建立在國家安全之上。</p> <p>二、技能：1、能確實遵守各種場地的安全守則。</p> <p>2、能畫出家庭及學校的安全逃生路線。</p> <p>3、能清楚知道個人與他人安全生活的方法。</p> <p>三、情意：1、能遵守團體規範及紀律。</p> <p>2、能做好國家安全保密的本份。</p>		
內容			

(一)戰爭的可怕

一、引起動機；

1、開起 620 世界難民日網站，讓學生收視「恐懼和希望」紀錄片。

資料來源：<http://refugee.sogi.com.tw/refugee.htm>

2、學生分享觀看完影片的心得。

3、提問：為什麼會發生戰爭？

4、提問：發生戰爭後，會產生什麼後果？

5、提問：如何避免戰爭？

(二)認識全民國防

一、引起動機；

1. 提問：你們知不知道什麼是全民國防？

讓學生先發表自己的看法，教師先不做評論。

2. 連上網路，尋找全民國防的意思。老師連上「國防部政戰資訊服務網」，簡單介紹這個網站，並播放教學觀摩影片「全民國防篇」，播放過程中，老師在旁加以講解影片內容。

3. 收視完影片，請學生發表看完此段影片感想，並說出什麼是全民國防。

二、綜合活動：學習單。

1、填寫學習單。

三、發表及欣賞

1、發表討論及欣賞。

戰爭的可怕

◎你覺得構成一個國家的要素是什麼呢？



() 人民 () 領土

() 政府 () 主權

◎為什麼會發生戰爭？

我覺得_____

◎發生戰爭後，會產生什麼後果？

◎我如何避免戰爭？

◎看完影片後，你覺得國家重要嗎？為什麼？

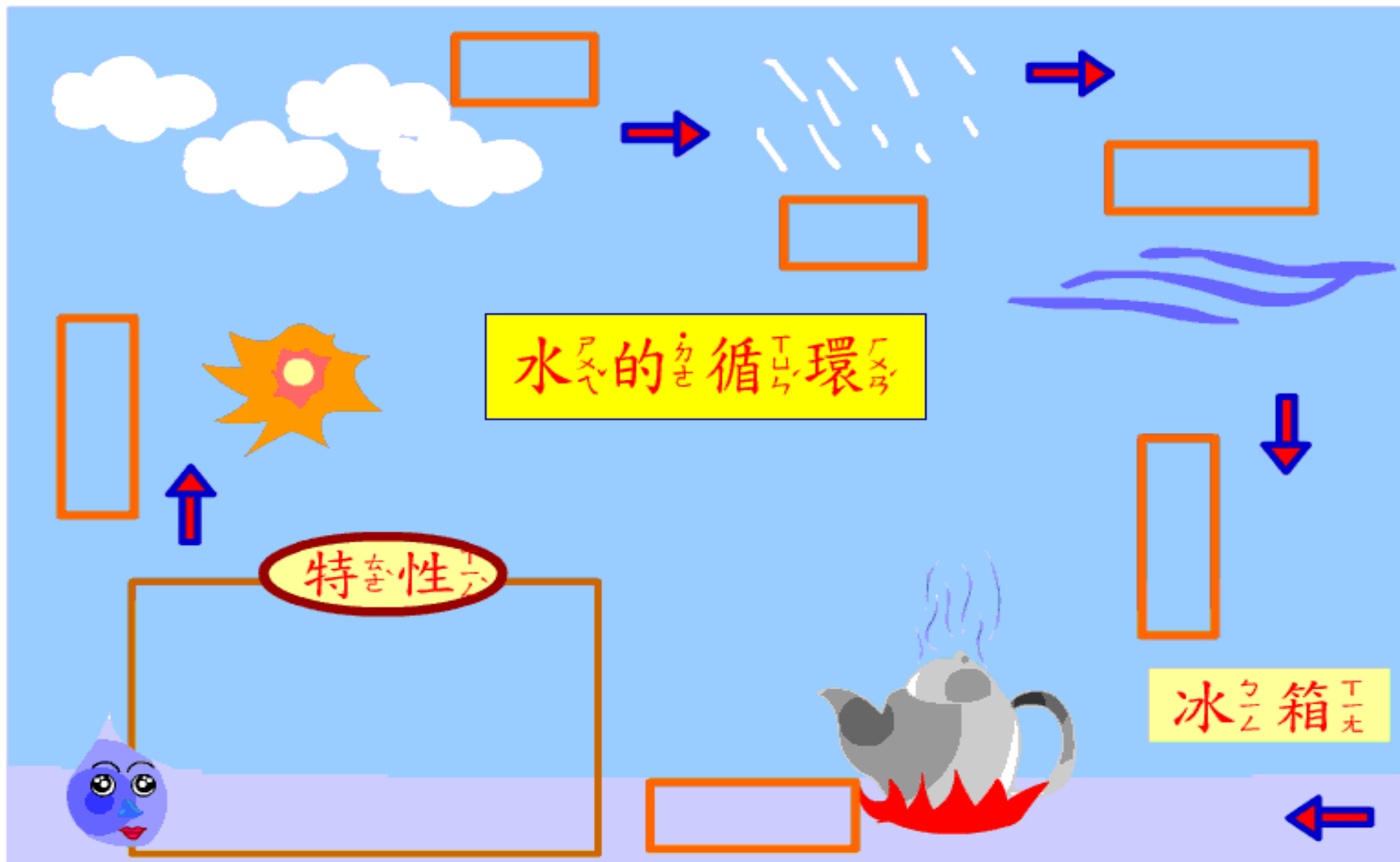


小水滴的旅行學習單

班級：_____

姓名：_____

號碼：_____



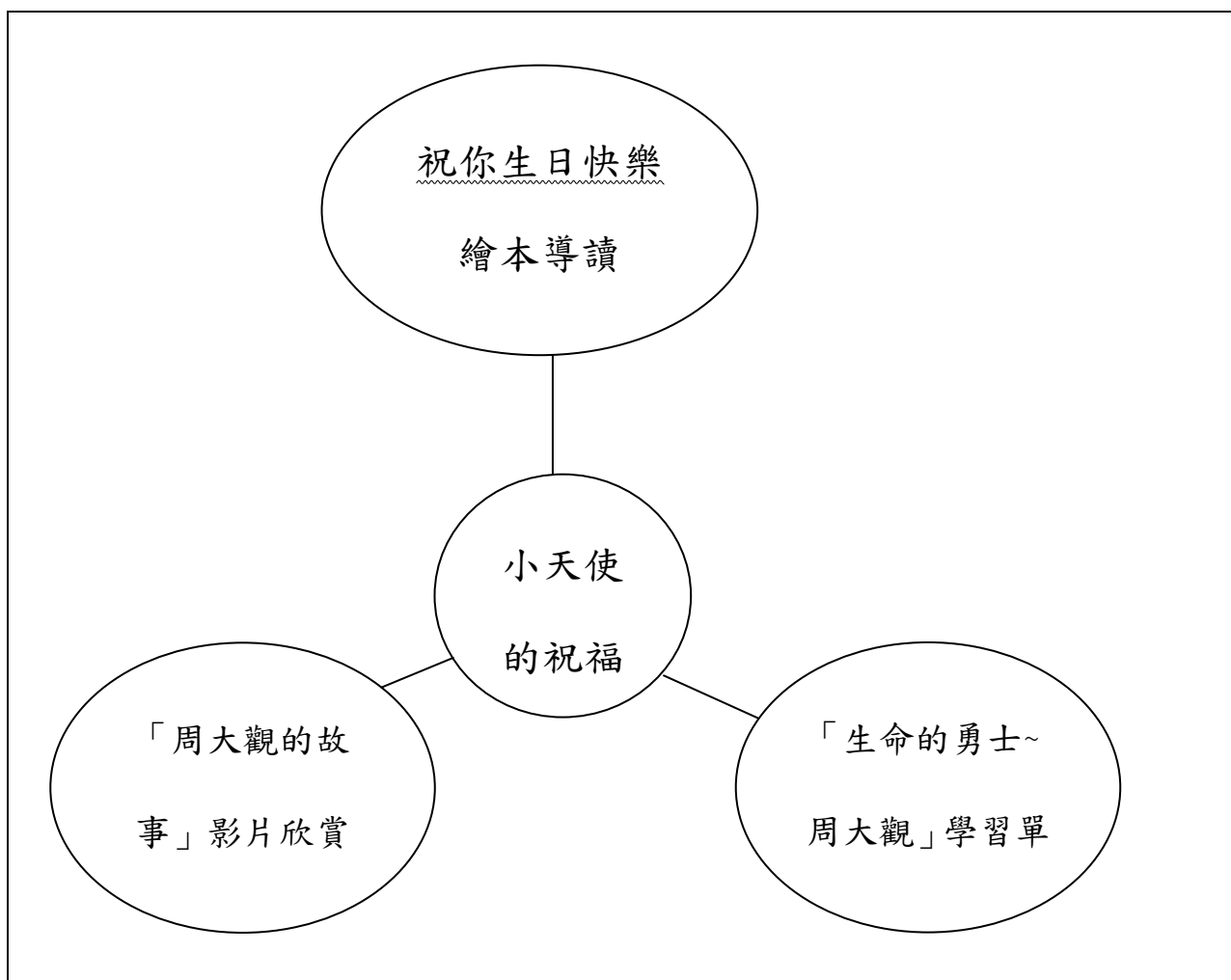
水的循環

特性

冰箱

110 學年度(下)聯興國小三年級生命教育教案

教學主題	小天使的祝福	資料來源	祝你生日快樂(繪本) 我還有一隻腳~周大觀的故事 (書籍,VCD,網路)
教學時間	6 節課(240 分鐘)	教學年級	中年級
配合品德 核心價值	<input type="checkbox"/> 誠實 <input type="checkbox"/> 自省 <input type="checkbox"/> 孝順 <input checked="" type="checkbox"/> 感恩 <input type="checkbox"/> 尊重 <input checked="" type="checkbox"/> 關懷 <input type="checkbox"/> 責任 <input type="checkbox"/> 自律 <input type="checkbox"/> 公平 <input type="checkbox"/> 正義 <input type="checkbox"/> 同情 <input type="checkbox"/> 容忍 <input type="checkbox"/> 信賴 <input checked="" type="checkbox"/> 勇敢		
設計理念	<p>住在城市裡面的小孩，因為家長工作的緣故，活動的空間有限，不外乎學校或家中，再加上少子化的現象，孩童較少關懷己身以外的事物，也不太會表達感受。希望透過閱讀<u>祝你生日快樂</u>繪本書的內容，以及相關課程活動，讓孩童願意關懷他人，珍惜自己所擁有的一切，並且願意與人分享。</p>		
教學目標	1.能夠理解 <u>祝你生日快樂</u> 一書的內容 2.能夠增進關懷他人的情操 3.能夠學習周大觀勇敢面對生命的精神	1-1 1-2 2-1 2-2 3-1 3-2 3-3	能夠明白老師的提問 能夠發表自己的感想 能夠尊重他人的發表 能夠專心聆聽故事 能夠了解周大觀勇敢抗癌的歷程 能夠從詩中體會周大觀積極勇敢的精神 能夠學習勇敢面對人生中的困難
能力指標	1-2-1 欣賞與表現自己的長處，並接納自己。 1-2-3 舉例說明兩性的異同，並欣賞其差異。 2-2-1 做好日常保健，實踐個人生活所需的技能及一般禮儀。 3-2-3 參與社會服務活動，並分享服務心得。		
教學準備	電腦、單槍投影機、投影螢幕、生日快樂歌 CD、祝你生日快樂(繪本及 power-point 檔)、網路、我還有一隻腳~周大觀的故事(VCD)、我還有一隻腳(書籍)、剪刀、膠水、色鉛筆、學習單		
課程架構圖			



具體目標	教學活動重點	教學資源	教學評量	時間
	<p align="center">教學活動一:祝你生日快樂繪本導讀</p> <p>一、引起動機:</p> <ol style="list-style-type: none"> 請小朋友回顧自己過去每年過生日的情形，並請幾位小朋友分享是如何過生日的。 問學生一年可以過幾次生日？ (教師引導~只要你願意，「心情」可以天天過生日) 師生共同唱生日快樂歌，祝福這個月過生日的小朋友，也祝福大家身體健康，萬事如意。 利用電腦將書中插圖做成 Power point 檔，從頭到尾慢慢的播放一次，請學生看插圖預測故事內容。 (1)本書中有哪些主角？ (2)他們做了些什麼事？ (3)最後書中的角色怎麼了？ <p>二、發展活動:</p> <ol style="list-style-type: none"> 利用電腦將書中插圖與文字連結做成 Power point 檔，帶領學生邊看圖邊朗讀文字。 討論內容 (1)小丁子為什麼會問小姊姊是男生還是女生？ 	<p>CD (生日快樂歌)</p> <p>電腦 簡報 1</p> <p>電腦 簡報 2</p>	<p>能參與問題與討論</p> 	<p>10</p> <p>10</p> <p>20</p> <p>30</p>

	<p>(2)小姊姊的頭髮為什麼會掉光了呢? (3)什麼是癌症?(可以上網、查書或請教大人找答案) (4)小姊姊的病會不會好?數花瓣時,兩人的答案為何不一樣? (5)小姊姊為什麼反對小丁子在樹上刻小天使? (6)小姊姊的媽媽為什麼要給她「開心鎖」呢? (7)小丁子要送小姊姊什麼生日禮物? (8)小姊姊在生日那天,為什麼沒有來大樹下找小丁子許願呢?</p> <p>三、綜合活動: 如果你認識一個像小姊姊那樣生重病的人,你想跟她說什麼?你想用什麼方法鼓勵他?</p> <p>教師統整:生老病死是人生必經的過程,我們要勇敢的面對死亡,珍惜活著的每一天,活出有意義的人生,即使走到人生的盡頭,也不會留下遺憾。</p> <p style="text-align: center;">第一二節結束</p> <p style="text-align: center;">教學活動二:「周大觀的故事」影片欣賞</p> <p>一、引起動機</p> <p>1.教師說明: 幸福的感受人人都能有,不管你處在如何艱困的環境,像海倫凱勒身患殘疾,仍能勇敢面對生命,把愛散播人間。我們台灣也有許多這樣的生命鬥士,像罹患癌症的<u>周大觀</u>小朋友就是一個例子。現在就讓我們認識一下<u>周大觀</u>小朋友。</p> <p>二、發展活動:</p> <p>1.經由〔周大觀文教基金會網站〕 http://www.ta.org.tw/index.html 認識周大觀生平。</p> <p>2.播放「周大觀的故事」</p> <p>3.藉由欣賞詩集引導學生感受周大觀小朋友的勇敢與樂觀的生活態度。</p> <p>三、綜合活動:</p> <p>1.學生進行心得發表。</p> <p>2.教師統整:周大觀小朋友熱愛生命的態度是值得大家效法的,每個人的一生中,都會遇到許多挫折,就看你自己如何去想,有些事只要轉個念頭,會得到意想不到的效果,所以我們應該有周大觀小朋友這樣樂觀的生活態度,來面對生活中所遭遇的各項挑戰。</p> <p style="text-align: center;">第三四節結束</p>	<p>電腦 網路 VCD 網路 書籍</p>	<p>能說出故事並參與討論 能完成學習單</p> <p>能流暢朗讀童詩 能說出心得感想</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>30</p> <p>30</p> <p>10</p>
--	--	--	---	---

	<p>教學活動三:「生命的鬥士~周大觀」學習單分享</p> <p>一、引起動機: 教師提問學生發表:10 歲的周大觀只剩 3 個多月生命,他卻在日記裡寫著 :「醫師是法官,宣判了無期徒刑,但是我是病人不是犯人,我要勇敢的走出去;醫師是法官,宣判了死刑,但是我是病人不是犯人,我要勇敢的活下去;我要與癌症惡魔爭健康,向上帝要公平,我才只有十歲,我不只有十歲,我還有好多個十歲。」</p> <p>(1)讀了這段日記,你覺得日記裡周大觀表達的情緒及對生命的態度有哪些? <input type="checkbox"/>無奈接受剩下的日子 <input type="checkbox"/>樂觀 <input type="checkbox"/>放棄生命 <input type="checkbox"/>勇敢面對病魔<input type="checkbox"/>討厭醫生 <input type="checkbox"/>怨天尤人 <input type="checkbox"/>激勵自己 <input type="checkbox"/>熱愛生命 <input type="checkbox"/>輕賤生命<input type="checkbox"/>活著就有希望 <input type="checkbox"/>意志堅強 <input type="checkbox"/>充滿勇氣 <input type="checkbox"/>垂頭喪氣</p> <p>(2)讀了這段日記你的感想是什麼?</p> <p>二、發展活動: 教師提問學生發表: 我們不能決定生命的長度,但是我們可以決定生命的豐富。你覺得你的人生要如何過才能沒有遺憾呢?</p> <p>(1)如果你的生命只剩一個月,你最想做的 10 件事是什麼?</p> <p>(2)檢視你想做的十件事,你發現你的生活態度有哪些? <input type="checkbox"/>樂觀積極 <input type="checkbox"/>珍惜親人 <input type="checkbox"/>熱心助人 <input type="checkbox"/>生活無趣 <input type="checkbox"/>自私自利 <input type="checkbox"/>消極生活 <input type="checkbox"/>活在當下 <input type="checkbox"/>活在過去 <input type="checkbox"/>平凡幸福 <input type="checkbox"/>怨天尤人<input type="checkbox"/>自信進取 <input type="checkbox"/>關懷他人 <input type="checkbox"/>熱愛自己 <input type="checkbox"/>其他_____</p> <p>三、綜合活動: 學生大聲朗讀勇敢宣言</p> <p style="text-align: center;">第五六節結束</p>	<p style="text-align: center;"><u>學習單</u></p>	<p style="text-align: center;">能完成 學習單</p> <p style="text-align: center;">能大聲 朗讀宣 言</p>	<p style="text-align: center;">40</p> <p style="text-align: center;">30</p> <p style="text-align: center;">10</p>
--	--	---	---	---

教學省思與說明

1. 由於是兩個學校二位老師共同完成本教案，雖然不能及時聯繫相關事宜，有一些不方便，但卻可以集思廣益，資源分享。
2. 因為學校有祝你生日快樂繪本書的班級圖書 30 冊，老師領讀之後，學生可以一手一書，學生在閱讀時相當認真，可增加學生的學習興趣。
3. 在領讀過程中，從圖畫中發現重複的畫面：一個是夕陽；另一個是亮光，當小丁子和小姊姊在一起時有亮光當背景，只有小丁子時則是相對暗的背景。因此問學生，唐詩宋詞中有哪一首詩和夕陽有關，學生答道「夕陽無限好，只是近黃昏」。
4. 課程活動中，學生需要寫卡片表達對人的關懷，然而，對於一群剛升上三年級的學生而言，文字表達能力尚薄弱，有些學生反應不知道要寫什麼，於是老師馬上在黑板上寫出範例內容幫助學生，這樣可以幫助一些文字能力不足的學生也有發揮的空間。
5. 活動進行的時候，適逢教師節前夕，剛好又可以與學校活動結合，讓學生回想過去教過他們的任課老師，能夠向老師付出感恩的愛的行動。

生命的鬥士~周大觀

三年級 姓名：_____

一、10歲的周大觀只剩3個多月生命，他卻在日記裡寫著：「醫師是法官，宣判了無期徒刑，但是我是病人不是犯人，我要勇敢的走出去；醫師是法官，宣判了死刑，但是我是病人不是犯人，我要勇敢的活下去；我要與癌症惡魔爭健康，向上帝要公平，我才只有十歲，我不只有十歲，我還有好多個十歲。」

(1) 你讀了這段日記，你覺得日記裡周大觀表達的情緒及對生命的態度有哪些？

- 無奈接受剩下的日子 樂觀 放棄生命 勇敢面對病魔
討厭醫生 怨天尤人 激勵自己 熱愛生命 輕賤生命
活著就有希望 意志堅強 充滿勇氣 垂頭喪氣

(2) 讀了這段日記和小星星的願望一書後，你的感想是什麼？

二、如果你的生命只剩一個月，你最想做的3件事是什麼？

1. _____

2. _____

3. _____

三、承上題，從你想做的三件事，你發現你的生活態度有哪些？

- 樂觀積極 珍惜親人 熱心助人 生活無趣 自私自利
消極生活 活在當下 活在過去 平凡幸福 怨天尤人
自信進取 關懷他人 熱愛自己 其他_____

四、勇敢宣言：

1.我覺得周大觀是個很堅強.樂觀又勇敢的孩子。

2.如果我遇到困難我會擔心害怕，可是看了周大觀的故事，我會學習他堅強勇敢的精神。

3.人的生命有限，我希望用我活著的每一天，用我的力量去幫助別人。

110 學年度(下)聯興國小三年級交通安全教案

【交通安全行】

*教學年級：三年級

*教學時間：1 節課（40 分鐘）

主題名稱	路權！路權！誰先行？	教學時間	1 節
學科領域	三下綜合活動領域（第二單元應變快易通） 結合單元 2-1 環境安全大考驗、2-2 危機應變高手	教學對象	國小 三年級
設計理念	<p>透過教學簡報及影片，讓孩童瞭解「路權」的概念及複習使用權劃分。主要概念為透過簡報式教導及有趣影片、海報輔助說明，幫助學生集中注意力對「路權」概念的學習。</p> <p>最後一節課，以三個讓學童透過模擬行人、動物及盲人過馬路的交通安全體驗遊戲，讓孩童直接體驗並感受行人、動物、老弱婦孺和傷殘人士在道路上使用之不便，進一步藉由分享與回饋讓學生建構出路權禮讓的概念。</p>		
教學準備	<p>(一)資訊器材：單槍、筆電。</p> <p>(二)一般器材：籃球、空白紙、學習單印製、三角巾、紙箱、角標。</p> <p>(三)場地部份：可播放簡報之教室、活動中心或操場空地。</p> <p>(四)資料網站：遵守路權安全宣導—志明與春嬌篇 http://www.youmaker.com/video/sven-20af5a94817446eb8a46f01224d4c54e001.html.%E9%81%B5%E5%AE%88%E8%B7%AF%E6%AC%8A%E5%AE%89%E5%85%A8%E5%AE%A3%E5%B0%8E-%E5%BF%97%E6%98%8E%E8%88%87%E6%98%A5%E5%AC%8C%E7%AF%87.html</p>		
教學目標	<p>融入領域的九年一貫能力指標</p> <p>綜 4-2-1 辨識各種人為的危險情境，並演練自我保護的方法</p> <p>綜 4-2-2 妥善運用空間，減低危險的發生</p> <p>交通安全教學目標</p> <p>交 1.認識校園週遭危險的道路環境安全</p> <p>交 2.瞭解道路交通中路權的概念與使用權的劃分</p> <p>交 3.透過體驗遊戲瞭解路權的劃分</p>		

<p>單元目標</p>	<p>1 透過教學簡報及影片，讓孩童瞭解「路權」的概念。 2 透過教學簡報，指導孩童辨別「路權」的使用權劃分。 3 透過圖片，讓孩童瞭解到除了人類，我們也應該尊重「動物的路權」 4 透過簡報，讓孩童瞭解到違反路權道路法規可能面臨的法令處罰。</p>			
<p>單元目標 代號</p>	<p>教學活動</p>	<p>時間</p>	<p>教具</p>	<p>評量 方式</p>
<p>1</p>	<p>一、引起動機：(搭配教學簡報播放影片介紹路權概念) (一)「認識路權」 廣義來說，路權就是用路人(人或車)使用道路相關設施誰先誰後的權利；也就是擁有路權的一方可以優先使用道路的權利。 *遵守路權安全宣導—志明與春嬌篇影片播放 1.請說出影片中每個角色可能犯下的錯誤路權觀念？ (1) 志明：任意穿越馬路。 (2) 計程車司機：任意變換車道。 (3) 機車姑娘：機車進入禁行車道。 2.如果大家都不遵守路權的話，猜猜看結果會如何？ (撞在一起，發生悲劇，春嬌永遠看不到志明了！)</p>	<p>10分</p>	<p>單槍 投影機 ppt 簡報</p>	<p>口頭評量</p>

	<p>3.該如何讓故事的結局變好呢？</p> <p>(1) 志明：要走行人穿越道。</p> <p>(2) 計程車司機：變換車道提早打方向燈。</p> <p>(3) 機車姑娘：機車禁行入快車道。</p> <p>二、發展課程：(搭配教學簡報介紹路權概念)</p> <p>(一)「路權的劃分」</p> <p>依據空間、時間、交通規範、效率及對象等原則，路權主要分為行人(動物)、腳踏車、汽車、機車、特種任務車、鐵路平交道、高速公路、停車。</p>			
2	<p>1.行人路權：遇行人穿越道(斑馬線、天橋、地下道等)時，無論有無交通警察或號誌指示，均應暫停讓行人優先通行。</p> <p>2.動物路權：特定動物保留地區，會有動物通行號誌警示，行車亦應讓動物優先通行。</p>	15 分	單槍 投影機 ppt 簡報	口頭評量
3	<p>3.腳踏車路權：騎乘腳踏車應在劃設之慢車道上靠右順序行駛，不得侵入快車道或人行道行駛。</p> <p>4.機車路權：機車專用道專供機車行駛之用，汽車不得侵入，行人不得穿越，機車也不能違規行駛人行道。</p> <p>5.汽車路權：機車不得侵入汽車車道，行人也不得穿越，人車各行其道。</p> <p>6.特種任務車路權：消防車、救護車、警備車、憲警巡邏車，有優先通行權。(搭配教學影片)</p> <p>7.鐵路平交道路權：火車行進在鐵路平交道上時，具有絕對優先通行的路權。</p> <p>8.高速公路路權：不得行駛路肩、不得任意變換車道、大型車或慢速車不得佔用內側車道、行車應保持足夠之安全距離，依規定的車道行駛。</p> <p>9.停車路權：執行掃除路霸、取締並排停車等違規行為，加強公共場所與巷道停車秩序整頓。</p> <p>(二)「路權的相關法令」</p>			
4	<p>1.汽機車未禮讓行人優先通行處罰法令規定：</p> <p>(1) 道路交通管理處罰條例第四十四條第二款</p> <p>汽車駕駛人，駕駛汽車，行近行人穿越道，不減速慢行或行人穿越道有行人穿越時，不暫停該行人先行通過者，處新臺幣六百元以上一千八百元以下罰鍰。(搭配教學影片)</p>	10 分	單槍 投影機 ppt 簡報	口頭評量

110 學年度(下)聯興國小三年級交通安全學習單

三年級 姓名_____



路的優先權



你我要知道



小朋友，上完這一課，你對於路權了解多少呢？來看看自己能答對幾題喔！

(一)是非題

1. ()所有的用路人使用道路時都應遵守交通號誌「紅燈停，綠燈行」的規定。
2. ()機車、腳踏車不能行駛於慢車道，只能行駛於快車道。
3. ()車輛絕對不可以併排停車，以免妨礙別的车辆通行。
4. ()車輛經過十字路口時，要減速慢行，以免撞到行人。
5. ()行車時必須禮讓警車、消防車和救護車先通行，因為他們是為了搶救民眾生命安全而必須趕時間。

(二)選擇題

6. ()開車如果要路邊停車，應選擇(①白色②黃色③紅色)的線停車。
7. ()如果馬路上沒有分快慢車道，機車應靠(①右邊②左邊③中間)騎。
8. ()下列哪一個地方不能停放汽車：(①停車場②路邊停車格③消防車出、入口 5 公尺內)
9. ()18 公斤以下而且四歲以下的小朋友乘車時，要注意什麼事情？(①孩子必須乘坐兒童安全座椅②大人要抱著小孩③孩子要自己坐在前座)
10. ()爸爸跟朋友喝完酒，要怎麼回家才安全？(①開車回家②騎機車回家③坐計程車回家)

110 學年度(下)聯興國小三年級環境教育教案

教學設計名稱	植物拼貼樂		
領域類別	環境教育	教學設計者	三年級教學群
適用年級	三年級	教學建議時間	120 分鐘
教學資源	1. 枯枝、落葉、石頭等自然素材。 2. 學習單。		
教學目標	1. 運用感官體驗自然、接觸植物，認識植物與環境。 2. 透過遊戲、觀察與創作，欣賞自然之美。 3. 能從自然中發揮創意，進行藝術創作。		
相關領域	環境教育 語文領域 藝術與人文領域		
相關能力指標	1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。		
評量方式	學習單、小組合作、藝術創作		
教學活動		時間	教學資源
一、健行至第二校區		30 分	植物圖鑑
二、引起動機 暖身遊戲~<<猜猜我是誰>>：透過角色扮演和遊戲，讓學生利用肢體展現各種大自然動植物的姿態。		5 分	
三、教學活動： (一)老師帶領學生觀察園區的植物與生態，觀察花草樹木的姿態、高矮、顏色、是否開花等，並透過觀察與分享來了解大自然的美麗。		5 分	

教學活動	時間	教學資源
<p>(二)小組討論與創作：</p> <p>小組將收集而來的枯枝、落葉或石頭，就地排列出老師所指定的藝術創作主題(如：美麗的女人、快樂的小魚、奔跑的孩子等)。</p>	10分	枯枝、落葉或石頭
<p>(三)欣賞與分享：小組進行交流與分享，並留下小組合影。 (完成後將用自備的垃圾袋將收集的落葉枯枝等帶回)</p>	5分	相機 袋子
<p>四、走回校本部並回教室休息。</p>	25分	
<p>三、綜合活動</p> <p>請小組將討論的心得與想法統整後，完成一份小組學習單。</p>	40分	小組學習單

參考資源：

八仙山自然教育中心 <http://basianshan.pixnet.net/blog/post/48684528>

植物拼貼樂



三年級 姓名： _____

小小觀察家

我們在園區看到了 _____，
聽到了 _____，聞到了 _____
_____，還摸到了 _____。

心得感想

植物拼貼的藝術創作名稱： _____

110 學年度(下)聯興國小三年級性別平等教育教案

單元名稱	我也可以!	適用年級	三年級	
教材來源	《灰王子》繪本	教學時數	6 節	
分段能力指標				
<p>性別的自我瞭解</p> <p>1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。</p> <p>1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>性別的人我關係</p> <p>2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。</p> <p>2-2-3 分辨性別刻板的情緒表達方式。</p> <p>2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。</p>				
教學活動		教具	時間	評量
<p>一、引起動機</p> <p>教師講述故事內容，兒童仔細觀賞內容。(故事內容如附件二)</p> <p>繪本灰王子 ppt 下載點</p> <p>http://w3.yfms.tyc.edu.tw/tim6059/981117.htm</p>		繪本 ppt、網路	10' 25'	聆聽評量
<p>二、發展活動</p> <p>1. 老師帶領學生看完故事後再討論繪本內容。</p> <p>2. 問題討論及發表：</p> <p>(1)王子長什麼樣子？</p> <p>(2)王子和哥哥們有什麼不同？</p> <p>(3)灰王子在家都做些什麼事？</p> <p>(4)灰王子的心願是什麼？</p> <p>(5)小仙女把灰王子變成了什麼？</p> <p>(6)公主向灰王子說謝謝後，灰王子的反應是什麼？</p> <p>(7)結果灰王子跑掉了，請問公主做了什麼事？</p> <p>(8)灰王子和你原來想像的一樣嗎？你覺得這樣好不好？</p>				小組討論 口說評量

<p>三、綜合活動</p> <p>雖然灰王子不像一般的王子英俊又強壯且勇敢，但是他很會做家事，而且是一個好脾氣的人；每個人都有自己的優點，而且一定會有人喜歡你/妳的優點，所以一定要對自己有信心，好好發揮自己的優點。溫柔害羞的男生和勇敢去喜歡別人的女生都是很棒的！</p> <p style="text-align: center;">第一節結束</p>		5'	
<p>一、引起動機</p> <p>老師複習前一節課灰王子的故事。</p>		5'	
<p>二、發展活動</p> <p>1.老師提出問題與學生共同討論，並帶出家事分工，職業不分性別的觀念。</p> <p>(1)灰王子想要變強壯，那麼男生一定要變成強壯嗎？女生一定要很漂亮嗎？</p> <p>→不一定，有些人本來長得就不強壯。</p> <p>(2)早期的社會觀念，男生一定要在外面賺錢，女生一定要在家裡帶小孩，我們來看看班上有誰爸爸媽媽都在外面賺錢的舉手！（調查）</p> <p>(3)職業性別動動腦：很多職業在大家的心目中有個固定的形象，想一想哪些職業可能有這種刻板印象呢？</p> <p>→醫生、公車司機、護士、船長……等</p> <p>(4)生活中已有很多不限制哪些是男生的工作，哪些是女生的工作，我們可以回來看看繪本，有沒有發現灰王子在家都在做什麼啊？</p> <p>→做家事、拖地。</p>		25'	<p>小組討論</p> <p>口說評量</p>

<p>(5)大家會覺得做家事都是女生的事情，在故事裡面不是喔！現在也有很多爸爸也會下廚的，很多媽媽會修電燈、馬桶。男生跟女生是不應該被區別開來的，就像是班上只有男生要幫忙抬水果嗎？不一定喔！因為有力氣的女生一樣也可以做！</p> <p>(6)接下來讓我們來填一填學習單，填填看男生、女生其實也可以做很不一樣的事情喔！</p>			
<p>三、綜合活動</p> <p>師生共同討論學習單內容，學生填寫學習單（附件一）。</p> <p>1.男生、女生也可以做哪些事？</p> <p>2.自己長大的志向。</p>	學習單	10'	學習單
<p>第二節結束</p>			
<p>一、引起動機</p> <p>討論上一節課填寫學習單的結果，請孩子上台發表學習單的內容。</p>		5'	聆聽評量
<p>二、發展活動</p> <p>未來透視鏡：請學生畫一畫未來長大後的自己，畫出自己的職業、衣著、地點、人物和工作場所等等。</p>	圖畫紙、粉蠟筆	65'	實作
<p>三、綜合活動</p> <p>討論結果並展示學生作品。</p>		10'	欣賞
<p>第三、四節結束</p>			

<p>一、準備活動：</p>			
<p>複習前一節課內容，提出破除性別刻板印象，讓學生編劇演出小短劇。</p>		10'	
<p>二、發展活動</p>			
<p>1. 小組討論破除性別刻板印象的劇本，教師與學生作對話，將學生完成之劇本檢視修正。</p>	劇本	30'	小組討論
<p>2. 學生排練小短劇。</p>			
<p>3. 學生輪流上台演出破除性別刻板印象的小短劇。</p>	互評表	30'	演出欣賞
<p>4. 同學和老師回饋與分享心得。</p>		5'	
<p>三、綜合活動：</p>			
<p>透過角色扮演讓孩子演出破除性別刻板印象的小短劇，可以體會性別平等的重要，塑立正確的觀念，並且尊重他人的感受。</p>		5'	
<p>第五、六節結束</p>			

我也可以!

三年__班座號：__姓名：__

男生、女生總是被劃分誰該做什麼？誰不該做什麼？現在讓我們突破傳統吧！其實男生、女生也可以做哪些事情呢？

男生也可以做.....

女生也可以做.....

我是男 / 女生，我也會做不同的事情喔！

我也會...

長大以後，我希望做為一個...

附件二----- (僅作教學用)

《灰王子》

文、圖 巴貝柯爾

譯 郭恩惠

文本：

灰王子一點都不像王子。他滿臉雀斑、又瘦又小、總是渾身髒兮兮。

他有三個高大、強壯、毛髮又多的哥哥。他們常常嘲笑王子長得醜。他們最喜歡帶公主女朋友，到迪斯可王宮跳舞。

這時候，灰王子就得留在家裡打掃房間。

當他做完工作時，總會坐在火爐旁休息一會兒，並悄悄許願，希望變得像哥哥們一樣英俊。

某一個星期六晚上，當他洗完襪子時，一個髒兮兮的小仙女從煙囪裡掉下來。

『我可以實現你的願望。』小仙女揮舞仙杖大聲念起咒語，『霹啪碰，踢踢踏，空罐變成小汽車。』

『霹啪碰，碰、碰、碰，送你去跳迪斯可。』

『啊，汽車好像太小了！』仙女說。

『老鼠腳指，蠓蠓眼睛，破布便新衣。』

仙女想『笨蛋！我說的不是泳衣啊。』.....

『好啦，現在來實現你最大的心願吧！你會變得高大、強壯、而且毛髮又黑又多。』

灰王子果然變得高大強壯、而且有著又多又黑的.....。

『糟糕！又錯了。』小仙女悄悄的安慰自己，『但是沒關係，我確定魔法在午夜十二點就會失效。』

因為魔法的作用，灰王子並不知道他現在變成了一隻高大、強壯、毛茸茸的猴子。

他以為自己看起來很帥。

所以他高高興性的去參加舞會了。但是到達皇宮時才發現，他個子太大了，進不去。他決定坐公車回家。這時候，有個漂亮的公主也在車站等車。

『請問下一班公車什麼時候來？』灰王子問著公主。公主哇！的一聲看到一隻大猴子在跟自己問路嚇得焉起了眼睛，這時候午夜十二點的鐘聲響了，灰王子瞬間變回自己。

公主還以為是灰王子把毛茸茸的大猴子的嚇跑，救了她，好感謝的連忙向王子說『謝謝！謝謝！』灰王子害羞的跑調了，他急急忙忙的，連褲子掉下來都不知道。

這一位公主不是別人，她是有錢又美麗的班妮公主，她張貼公告尋找褲子的主人。許多王子大老遠趕來，拼命要把腿塞進這條褲子裡。但是褲子扭來扭去，就是不肯讓任何人穿。

當然，灰王子的哥哥們也都搶著要穿這條褲子。『讓他試試看。』公主指著灰王子。『那個瘦猴子？不可能！哥哥們不屑的說。但是...他穿上了！班妮公主立刻向王子求婚。就這樣，灰王子和班妮公主結婚了，從此過著豪華、幸福的生活。

班妮公主跟小仙女說了一些關於長毛哥哥們的事之後.....

她把他們通通變成管家仙子。從此以後，他們都得在皇宮飛來飛去，做家事！

110 學年度(下)聯興國小三年級品德教育教案

教學節數：共 1 節

教學起訖日期		單元名稱	品德教育
能力指標	【綜合活動】 1-1-1 描述自己以及與自己相關的人、事、物。 1-1-2 認識自己在家庭與班級中的角色。 4-1-2 整理自己的生活空間，成為安全的環境。		重大議題
			【人權教育】 1-1-2
			教學準備
			無
月	日	節	教學重點
		1	1.了解實實在在做事與敷衍做事的不同。 2.知道實實在在做事的好處。
學習目標			
1. 能分辨實實在在做事與敷衍做法的不同。 2. 能說出實實在在做事的好處。 3. 能實實在在的做事。			

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
【活動一】小男孩的盆栽 (一) 教師講敘《森森的盆栽》故事。 《森森的盆栽》 老師發給每個人一顆種子，並且要大家好好照顧自己的小盆栽。大家一有空就忙著照顧自己的盆栽，只有森森跑出去玩，都沒有有照顧盆栽。森森的盆栽很久沒有澆水，都快枯死了，其他同學的盆栽陸續發芽，有的還長出幾片葉子了！ 有一天，老師忽然想知道同學的盆栽種得好不好，請大家把自己的盆栽帶到教室裡，老師一看到森森那盆快枯死的盆栽，於是問他：「你有沒有天天澆水？」森森小聲的回答說：「我忘了……。」 每個人都高興的看著枝葉茂盛的盆栽，只有森森羞愧的看著自己空蕩蕩的盆子。 (二) 討論： 1. 你認為小男孩的表現如何？ 2. 如果你是老師，你會說什麼？ 3. 教師歸納，敷衍做事的結果。 (三) 經驗分享： 1. 請兒童檢視自己的座位、抽屜是乾淨或零亂？	10		發表觀察

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
<p>2. 如果是零亂的，你會怎麼處理？</p> <p>3. 利用時間，把環境處理整潔，並能繼續保持。</p> <p>(四) 重點歸納：鼓勵兒童做事認真負責，不敷衍了事。</p> <p>【活動二】實實在在做事</p> <p>(一) 教師請兒童說一說認真讀書的好處。</p> <p>(二) 教師請兒童檢討不實在做事的後果。</p> <p>1. 投機取巧、考試作弊，可能會有什麼後果？</p> <p>2. 說一說自己的讀書時間和方法。</p> <p>(三) 請兒童發表：</p> <p>1. 自己有什麼良好的行為？</p> <p>2. 目前尚有什麼不良的行為？</p> <p>3. 反省後，要如何改進不良的行為？</p> <p>(四) 重點歸納：鼓勵兒童做人做事腳踏實地，不投機取巧。</p>	10		發表 自我檢 討
<p>【活動三】訪問模範生</p> <p>(一) 拜訪學校裡或班級裡的模範生，或是曾經得過榮譽獎的同學。</p> <p>(二) 請他們發表自己的生活習慣或學習態度。</p> <p>(三) 請兒童說說自己願意向他們學習的地方。</p> <p>(四) 重點歸納：鼓勵兒童做事實在，並能盡力幫助別人。</p>	10		發表 觀察
<p>【活動四】填寫學習單</p> <p>(一) 請同學們填寫學習單。</p> <p>(二) 教師針對學童的學習單內容給予意見與說明。</p>	10		教師評 量
<p>～課程結束～</p>			



給與不給

三年級 姓名 _____

一、請先閱讀以下的小故事。

雅雅和小慧是好朋友，有一天，雅雅看見小慧使用一支新奇的鋼珠筆，好奇的問小慧。小慧說：「這支筆有紅、黑、綠、藍、紫五種顏色，你只要旋轉這支筆的另一端的機關，筆水就會更換，和普通多顏色的鋼珠筆不太相同，這是從日本進口的新款式。」

雅雅聽了好心動，就問：「一支多少錢呢？」小慧說：「聽阿姨說好像一支 200 元。」雅雅覺得價錢好像貴了一點，就說：「我也好想要一支喔！你請阿姨再買一支給你，你這一支就送給我好不好？」小慧心想：「這支筆是阿姨送的禮物，獎勵自己平時的表現，面對雅雅的要求，雖然不答應很不好意思，但心裡也覺得雅雅這樣的行為似乎有點不恰當。」小慧有點兒猶豫了。

你覺得小慧為什麼要猶豫呢？

二、請回答下面的問題。

1. 如果你是小慧，面對雅雅的請求時，會考慮哪些事呢？

2. 你覺得小慧可以怎麼跟雅雅說？

3. 跟人索取東西，算是一種投機的行為嗎？為什麼？

110 學年度(下)聯興國小三年級家庭暴力防治教育教案

適用年級			三年級			
能力指標	【綜合活動】 4-2-1 辨識各種人為的危險情境，並演練自我保護的方法。 4-2-2 妥善運用空間，減低危險的發生。			重大議題	【性別平等教育】 1-2-4 了解並尊重不同族群文化中兩性互動的模式。 1-2-7 了解家庭成員的角色分工，不受性別的限制。	
					教學準備	
					無	
月	日	節	教學目標			
		3	1. 能察覺「家庭危險訊號」。 2. 學會適時避開危險，減低暴力傷害。			
學習目標						
1. 引導兒童察覺「家庭危險訊號」。 2. 引導兒童發展社會資源網絡，減低暴力傷害。						

【活動一】認識家庭暴力

(一)教師提問：「你們曾經在電視新聞或報紙上看過小朋友被家人傷害的事情嗎？」請一、兩位兒童上臺發表。

1. 發表

(教師統整兒童的回答，舉出一個「家庭暴力」的實際案例)

案例：臺北縣五股鄉一對夫婦經常要女兒拿重的東西，然後跪在地上爬行，或是在女兒爬行擦地板的時候，用腳去踩女兒的手掌，這位女童的父母還經常將女兒網綁關在廁所裡，甚至禁止女兒去學校上課。

(二)教師提問：「各位同學，從上面的案例當中，你覺得哪些動作、行為是『家庭暴力』？」請二、三位兒童發表。(用腳踩、網綁、關在廁所裡)

1. 發表

2. 觀察

(三)教師整理兒童回答的內容，並進一步提問：「『家庭暴力』只是大人打小孩嗎？兒童再想想看還有哪些動作、行為也叫『家庭暴力』？」請二、三位兒童發表。

◎用言語辱罵、破壞財物、使兒童的身體和心理受到傷害的都是屬於『家庭暴力』的範圍

(四)教師補充說明：「『家庭暴力』有很多種，不一定只是毆打，有時候威脅、恐嚇、排斥、孤立小朋友，或者是沒有提供適當的食物、衣物、沒有給小朋友安全的住所與照顧，這些都可以稱為是『家庭暴力』。」

(五)教師請全班兒童再想一想，誰有可能遭受到『家庭暴力』的傷害呢？」整理兒童的回答。

1. 觀察

(六)教師強調：「被打的人不一定是小孩子或是女生，也有可能是年長的父母或是先生都有可能被打。」

(七)教師歸納：『家庭暴力』有很多種，例如，精神上的虐待例如言語辱罵、疏於照顧、身體的毆打、性虐待、經濟控制與財物破壞等。

【活動二】家庭暴力大蒐秘

(一)教師提問下列問題：

1. 發表

1. 教師：小朋友，你們知不知道，在哪種情形下容易發生『家庭暴力』？
（例如：在爸爸媽媽開始爭吵之後，或是在施暴者喝酒之後等。）

2. 教師：在『家庭暴力』發生之前，施暴者有沒有什麼特別的特徵線索？（例如：在父母大聲吵架、摔東西、或喝酒之後）

3. 教師：當你看到父母大聲吵架、摔東西或喝酒之後，可能發生『家庭暴力』時，你可以怎麼做？

（可以先離開現場、找地方躲起來）

4. 教師：當你身處在『家庭暴力』情境當中時，你可以怎麼做？

（先保護自己是最重要的、找安全的地方躲起來，例如：房間、不要用言語或是行為刺激施暴者）

◎打架並不能解決問題，父母的爭吵並不是小朋友的錯。當『家庭暴力』發生時，小朋友要記得保護自己是最重要的。不要用言語或行為刺激施暴者，避免引發更多暴力行為，避免使自己的身體受到更多的傷害。

1. 討論

（二）教師發給兒童每人一張「找一找—危險訊號在哪裡」學習單，請兒童一起討論看看。」

1. 在什麼樣的情況下，家人會生氣打人？

（施暴的時間、地點、原因，以及施暴者的行為習慣。）

2. 當『家庭暴力』發生的時候，你要怎麼保護自己？

各組發表討論內容。

（教師發下學習單，請同學分組討論並填寫）

（三）教師歸納：

1. 發生『家庭暴力』的線索：

父母大聲吵架、摔東西、喝酒之後。

2. 保護自己不受傷害的正確方法：無論家中發生什麼事情，保護自己是最重要的，可以先找地方躲起來，例如：房間或桌子底下。另外，不要說刺激施暴者的話，或做出讓施暴者更生氣的事情，避免引發更多的虐待傷害。

1. 觀察

一、家暴喊停！

「家庭暴力」會讓家庭成員身心遭受傷害，也會讓家庭功能喪失；而你知道什麼情況下已可判定為「家暴」了嗎？另外，當遭遇家庭暴力時，又該如何尋求解決呢？請試著回答下列問題。

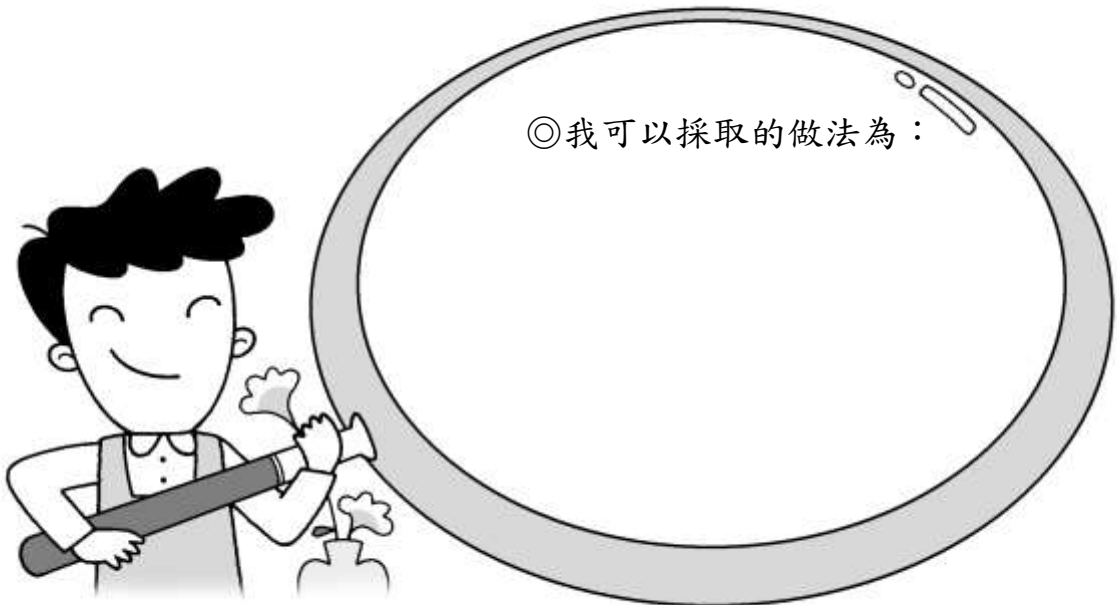
1. 請勾選出已屬於「家庭暴力」的情況：

- 妹妹與弟弟常常吵架或打架。
- 爸爸經常心情不好就毆打媽媽。
- 媽媽常把我們鎖在房間裡，不給我們吃東西。
- 做錯事的時候，總是被媽媽罵。
- 爸爸只要喝醉酒，就在家亂摔東西，亂打人。

2. 遇到家庭暴力時，可以尋求哪些管道協助：

二、遠離傷痛

小敏的父母離婚後，小敏每天悶悶不樂，看起來很不快樂。身為好朋友的你，可以怎麼做，幫助小敏度過這段不適應期呢？



教師篇

在面對一個充滿暴力的家庭時，每個人的反應會不同，兒童因持續、反覆地經驗暴力，而常感到極端的恐懼、焦慮，且多數目睹兒會呈現出創傷後壓力症候群〈PTSD〉，在情緒、生活適應、人際關係上產生問題與障礙，此外，因暴力發生也會帶來一些兒童需要面對的可能問題。包括：

- (一) 生理方面：暴力家庭中的兒童較非暴力家庭兒童容易生病及有健康上的問題，例如：疲倦想睡、抵抗力弱容易生病、注意力不易集中、頭痛、胃痛、潰瘍等。
- (二) 情緒方面：學齡前期的兒童會出現低落的自我概念及缺乏同理心；學齡期男孩會出現較多的攻擊和行為問題；普遍會經歷憂鬱、焦慮、害怕自卑及罪惡感複雜交錯的情緒，孩子會認為是自己做錯事，而引起父母親間發生暴力，因此，責備自己引起暴力及沒有能力阻止暴力的發生。
- (三) 行為方面：因暴力產生低落的自我價值而出現退縮行為，可能會出現尿床、吸手指、咬指甲、有時會出現出神、恍惚的眼神等行為。在行為上也容易有兩極的表現，例如孩子可能在害怕衝突及希望受到別人的肯定下過度的討好別人、照顧別人及力求表現，或者是為發洩受傷害的情緒和需要強烈的保護自己下，出現攻擊破壞和逃學、逃家等行為。

什麼樣的情況可以稱為家庭暴力？

- (一) 狹義的家庭暴力：指具有血緣關係的親屬間所發生的虐待和暴力行為。
- (二) 廣義的家庭暴力：包括與家庭具有親密關係的成員間，例如男女朋友、同居人之間的虐待和暴力行為亦屬家庭暴力的範圍。

如何做好預防工作及安全守則？

- (一) 注意對方施暴的警訊。
- (二) 妥善放置家中危險物品、避免在廚房或浴室發生爭執。
- (三) 找地方躲起來，像是房間、桌子底下……。
- (四) 不要用言語或行為刺激施虐者，避免引發更多的虐待行為，你要做的是：保護自己，尤其是頭、臉、頸和腹部；大聲呼救，請家人、鄰居幫忙逃離現場。
- (五) 準備好一個隨身包：放機密護身符、零錢等重要物品。
- (六) 把幾件換洗衣服放在可信任的親朋好友住處。
- (七) 平時應留意並記住親友、警察局〈110〉、婦幼保護專線〈113〉或民間機構庇護中心的電話。
- (八) 逃離現場，並向信任的大人求救，例如：老師、外婆、姑姑、鄰居、警察、社工阿姨或叔叔……等。

如何宣洩負面情緒？〈例如以下例子〉

- 心情變身咒 1：找可信任的親朋好友傾訴
- 心情變身咒 2：聽聽音樂或畫畫
- 心情變身咒 3：做做運動放鬆身心

- 任何良性可舒緩壓力的動態、靜態活動皆可

如求助警察，卻以家務事而拒不處理，可以怎麼辦？

- 堅持要求警察必須為你備案或允許你留在警局，保護你的安全，以便聯絡相關人員協助你，如警察未提供協助，請記住警察臂章號碼、報案時間等，並打警政服務電話：110 申訴。

110 學年度(下)聯興國小三年級視力保健教育教案

視力保健教案

單元名稱	我是眼睛的好主人	適用對象	三年級
活動時間	40 分鐘	版本	健康與體育 翰林版
學習目標	一、將視力保健的知識及觀念融入學生日常生活之中。 二、落實視力保健的行為。 三、能確實執行護眼健康操，並多讓眼睛有適當的休息。 四、瞭解預防眼睛傷害的正確觀念。		
對應能力指標	1-1-4 養成良好的健康態度和習慣，並能表現於生活中。 2-1-3 培養良好的飲食習慣。 7-1-1 了解健康的定義，並指出人們為促進健康所採取的活動。		

教學目標	教學活動	教具	時間	評值
一、將視力保健的知識及觀念融入學生日常生活之中。 二、落實視力保健的行為。	<p>(一) 引起動機——猜猜樂</p> <p>1. 教師請一位同學上臺，將其雙眼矇住，老師則是在教室中選擇一個位置，並請所有學生協助矇眼者找到老師，等矇眼者找到老師後再將一粒糖果紙剝開，詢問這位同學聽到什麼聲音？這可能是什麼東西？然後將糖果湊近這位同學的鼻子，詢問他聞到什麼氣味，再請這位同學摸摸這粒糖果，是什麼形狀？最後用舌頭舔舔這粒糖果，嚐起來味道如何？然後下一結論，這是哪一種食品？</p> <p>→教師由上例說明沒有眼睛就無法清楚判斷物體的正確位置或分辨物體，必須有其他感覺器官，如觸覺、嗅覺等來猜測，由此活動強調眼睛的重要性。</p> <p>(二) 發展活動</p> <p>※護眼行動第一招——讀書環境要注意</p> <p>1. 書桌檯燈燈光要由左前方射來，以 60 燭光適宜，左撇子則相反方向。</p> <p>2. 書桌高度以到腹部附近高度為原則。</p> <p>3. 看電視要距離三公尺以上〈畫面對角線 6~8</p>	眼罩、糖果 字卡 檯燈	5 分 25 分	*教學時，觀察同學的上課反應良好。 *從問答法中評量同學對有利於眼睛的環境有基本的認識。

<p>四、瞭解預防眼睛傷害的正確觀念。</p>	<p>倍)。畫面高低比兩眼平視時略低 15 度</p> <p>4. 看電視或看書時，室內燈光要打開。</p> <p>※護眼行動第二招----閱讀習慣要養成</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每閱讀 30 分鐘休息 10 分鐘〈3010〉 2. 看書姿勢要坐正，不可彎腰駝背或趴在桌上。 3. 寫字握筆要正確，頭不可歪一邊。 4. 看書或寫作業，應保持 35 公分以上的閱讀距離。 5. 不在行進中搖晃的車上閱讀。 6. 不要躺著（趴著）看書、畫圖 <p>※護眼行動第三招---執筆、坐姿要正確</p> <p>A、姿勢：（書包放到地上）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 雙腳平放與肩齊。 2 椅子坐三分之二。 3 全身重量平均落臀部。 4 腰幹挺直不靠背、不倚桌。 5 小臂平放桌面、左掌五指自然分開平置以固定或移動簿本。 6 兩肩平行、頭部扶正。 7 眼與簿面距離保持三十五公分。 <p>B、執筆：（口訣）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 小臂全部平放桌面以維持穩定性。 2 以大拇指、食指、中指握在筆桿等高的同一環節上距筆尖 2~3 公分處筆桿後端自然於虎口處。 3 筆桿與簿面成四十五度左右斜角，眼睛需能看到筆尖。 <p>※護眼行動第四招---眼睛休息不忘記</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 望遠休息，看 6 公尺以外遠方景物，要放鬆心情，輕鬆自在。 2. 看電視時間不可過長，一天不超過 1 小時。 3. 下課走出教室，不面對書本。 4. 睡眠要充足，多到戶外活動。 5. 常到青山綠水，享受大自然。 6. 觀察野外動物或植物，尤其鳥類 <p>※護眼行動第五招---均衡飲食要做到</p>	<p>字卡</p> <p>課桌、椅</p> <p>鉛筆</p> <p>字卡</p> <p>字卡</p>	<p>*了解愛護眼睛的方法。</p> <p>*能做出正確的姿勢及執筆動作。</p> <p>*全體參與配合講師且動作確實。</p> <p>*從問答法中評量同學了解視力保健相關之正確及錯誤的行為。</p> <p>*教學時，觀察同學的上課反應良好，認真聽講。</p>
-------------------------	--	---	--

<p>三、能確實執行護眼健康操，並多讓眼睛有適當的休息。</p>	<p>1. 補充維他命 A、C、E</p> <p>2. 三高：高纖、高鈣、高鐵</p> <p>3. 三低：低鹽、低脂、低醣</p> <p>※護眼行動第六招---定期檢查要知道</p> <p>1. 每年定期 1-2 次，眼部常規檢查。</p> <p>2. 當接到通知，視力未達合格標準，需至合格眼科醫師處複檢。</p> <p>3. 正確配戴眼鏡，要讓眼科醫師檢查後再配眼鏡。</p> <p>(三) 綜合活動---示範護眼健康操</p> <p>※藉眼球運動來鬆弛睫狀肌，使恢復彈性，並消除疲勞。</p> <p>作法如下：</p> <p>1. 眼睛向上、向下緩慢看六下。</p> <p>2. 眼睛向左、向右緩慢看六下。</p> <p>3. 兩眼球緩慢循順時鐘，及逆時鐘轉動 360 度，各六圈。</p> <p>4. 用左手或右手伸直，眼睛注視手掌橫紋，緩收回手掌至貼近臉部為一次，做十次。</p> <p>5. 用力睜眼再用力閉眼各做六次。</p> <p>6. 完成學習單。</p> <p style="text-align: center;">--本節課結束--</p>	<p>圖片</p> <p>字卡</p>	<p>10 分</p>	<p>*教學時，觀察同學的上課反應良好，認真聽講。</p> <p>*能跟著老師做出正確的護眼健康操。</p>
----------------------------------	--	---------------------	-------------	--

資料來源：<http://163.27.228.2/xoops2/web/healthschool/96/word/2-2-3.doc>

【護眼行動】

三年級 姓名_____

愛眼生活規範	學生自評
 <p>讀書寫字時，眼睛距離書本 35 公分以上。</p>	<p>☆ ☆ ☆ ☆ ☆</p>
 <p>每日閱讀、看電視或電腦 30 分鐘會望遠休息 10 分鐘。</p>	<p>☆ ☆ ☆ ☆ ☆</p>
 <p>看書姿勢要坐正，不彎腰駝背，不趴桌上，不躺在床上看書、畫圖或看電視。</p>	<p>☆ ☆ ☆ ☆ ☆</p>
 <p>握筆要正確，頭不歪一邊。</p>	<p>☆ ☆ ☆ ☆ ☆</p>
 <p>在光線充足的環境中讀書、做功課。</p>	<p>☆ ☆ ☆ ☆ ☆</p>
 <p>養成時時「望遠休息」的習慣 (6 公尺以外)。</p>	<p>☆ ☆ ☆ ☆ ☆</p>
 <p>充分睡眠不熬夜，營養要均衡。</p>	<p>☆ ☆ ☆ ☆ ☆</p>
 <p>與同學嬉戲時，不拿尖銳之物品。</p>	<p>☆ ☆ ☆ ☆ ☆</p>
 <p>視力有問題時，經合格眼科醫師檢查後，我會交回條給老師。</p>	<p>☆ ☆ ☆ ☆ ☆</p>

家長簽名：_____

望遠凝視是讓眼睛休息最好的方法。

怎麼做望遠凝視呢？

1. 走向戶外或直接看出窗外。

2. 選擇遠方十幾公尺以外之樹梢、山峰等目標物看十分鐘。

3. 望遠時放鬆眼部肌肉，讓眼睛休息，使睫狀肌充分放鬆。

下課時應走出教室進行望遠凝視或運動等活動，不要在教室寫作業、看書唷！



飲食營養



15 種吃了有益身體的水果蔬菜

- 1 海苔～維生素 A、B1、B2 海苔裡都有，還有礦物質和纖維素，對調節體液的平衡裨益良多
- 2 芝麻～提供人體所需的維他命 E、B1、鈣質，特別的是它的“亞麻仁油酸”成份，可去除附在血管壁上的膽固醇。食用前芝麻磨成粉，或是直接購買芝麻糊才能充份吸收這些美腿營養素喔！
- 3 香蕉～卡路里有點高的香蕉，其實可以當正餐吃。它有特多的鉀，脂肪與鈉卻低得很，符合美麗雙腿的營養求。
- 4 蘋果～它是另類水果，其鈣量比一般水果豐富很多，有助於代謝掉體內多餘鹽份。蘋果酸可代謝熱量，防止下半身肥胖。至於水溶性纖維質;果膠，可解決便秘、下痢。
- 5 紅豆～它裡頭的”石鹼酸”成份，可增加腸胃蠕動，減少便秘促進排尿，消除心臟或腎臟病所引起的浮腫。另有纖維素，幫助排泄體內鹽份、脂肪等廢物，對美腿有百分百的效果。
- 6 木瓜～吃了太多的肉肉，脂肪容易堆積在下半身，木瓜裡的蛋白分解酵素、番瓜素，可幫助分解肉肉，減低胃腸的工作量，讓肉感的雙腿慢慢變得更有骨感。木瓜中的果膠成份有整腸的功能。
- 7 西瓜～擁有利尿元素“基酸檸檬黃素”，使鹽順利隨尿排出，對膀胱炎、心臟病、腎臟病也具療效。此外它的鉀含量不少，不可小看它的能力。
- 8 蛋～蛋裡的維他命 A，給你雙腿滑嫩嫩的肌膚，維他命 B2 則可消除脂肪。其它的磷、鐵、維他命 B1、菸鹼酸，都對去除下半身的肉肉，有不可抹滅的功效。

- 9 葡萄柚～ 獨特的枸橼酸成份，使新陳代謝更順暢，卡路里低，含鉀量卻是水果中的前幾名。
- 10 芹菜～它有大量的膠質性碳酸鈣，易被人體吸收，補充筆直雙腿所需的鈣質。芹菜對心臟不錯，又有充沛的鉀，可預防下半身浮腫現象。
- 11 蒟蒻～零脂肪的蒟蒻，含 0.1%的蛋白質、7.4%的水以及豐富的纖維和鈣，可以使下腹部 淋巴 腺流通順暢，防止腿部變得軟軟胖胖。
- 12 菠菜～多吃菠菜可以便血液循環更活絡，將新鮮的養份和氧氣送到雙腿，恢復腿部元氣。怕腿部肌膚乾糙、提早出現皺紋。
- 13 花生～花生，有豐富的維他命 B2、菸鹼酸，是高蛋白含量極高，是蛋白質不足造成的肝臟病的健康食物。
- 14 奇異果～奇異果的維他命 C 很多是眾所皆知的，其實它的纖維素含量也相當豐富，纖維吸收水份膨脹，可產生飽足感。此外，水果纖維能增加分解脂肪酸素的速度，避免過剩脂肪讓腿部變粗。
- 15 蕃茄～有利尿及去除酸痛的功效，長時間站立美女，可以多吃蕃茄去除腿部疲勞。建議蕃茄盡量生吃、做成沙拉、果汁或直接吃都可以

健康中心 啟

110 學年度(下)聯興國小三年級人權教育教案

單元名稱	七隻小羊與大野狼	適用年級	三
教學資源	七隻小羊與大野狼的故事 問題條 小白板 學習單	活動時間	1 節
教學方法			
設計理念	本教學主題是以學生熟悉的童話故事為主軸，藉由大野狼欺騙小羊的情節與羊媽媽離家前的叮嚀囑咐，無形中能讓孩子學會辨別日常生活中潛在的危險，進而避免因被欺騙而受害；另外，小羊與大野狼在先天上有很大的差異，從故事中去引導孩子了解尊重異己的重要。		
課程架構	七隻小羊與大野狼 童話轉轉彎		

教學單元內容	教學目標	活動內容	實施方式	時間	九年一貫能力指標

<p>七隻小羊與大野狼</p>	<p>能專心聆聽故事。 能理解故事內容並回答問題。</p>	<p>老師說「七隻小羊與大野狼」的故事。 老師提出下列問題 請小朋友發表意見。 (1) 小羊為什麼不讓大野狼進家裡？ (2) 大野狼一開始是如何騙小羊？ (3) 大野狼怎麼進入小羊的家裡？ (4) 羊媽媽是如何懲罰大野狼？ (5) 聽完這個故事，你有什麼感想？ (老師亦可請小朋友提問。)</p> <p>3. 「羊媽媽說」遊戲</p> <p>(1) 前言：如果羊媽媽事先和小羊們約定一個只有牠們才知道的暗號，那麼小羊們便可依暗號來判定是羊媽媽，還是大野狼了。 (2) 暗號：「羊媽媽說」 (3) 若老師說的話，前面加上「羊媽媽說」，則學生要照著做；如果前面沒有加上「羊媽媽說」，則不可做動作。</p>	<p>上課參與度</p>	<p>10'</p>	<p>綜合 4-2-4 舉例說明保護及改善環境的活動內容。</p>
				<p>10'</p>	

<p>童話轉轉彎</p>	<p>1 能與小組合作，共同改編故事及角色分配。</p> <p>2 能進行故事中角色的表演與揣摩。</p> <p>3 能針對小組表演進行自評與互評。</p> <p>4能完成學習單。</p>	<p>1 改編故事</p> <p>將小朋友分成五組。</p> <p>各組改編故事、討論劇本。與老師討論，並修正。排演。</p> <p>2 角色扮演</p> <p>利用空餘時間，進行道具的製作。五組輪流進行，每組 10 分鐘。老師進行講評及統整歸納：</p> <p>(1)說明當大人不在時，不可隨便讓陌生人進入家裡。</p> <p>(2)要有判斷力及應變能力來保護自己。</p> <p>(3)每一個人不論其種族、性別、社會階級皆應享有基本權利和自由，因此我們必須尊重每一個人。學習單：名偵探找「狼」</p>	<p>實作評量</p> <p>學習單</p>	<p>10'</p> <p>10'</p>	<p>綜合</p> <p>1-1-3</p> <p>2-1-1</p>
--------------	--	--	------------------------	-----------------------	-------------------------------------

身體攻防戰學習單

三年級 姓名：_____

小朋友，你知道在哪些情況下是我們是危險的或是正常的情況嗎，請仔細想想，並回答下列的問題。

狀況	我的反應
例如 有陌生人或不太熟悉的人，要帶你去玩……	例如 勇於說不，並大聲喊叫，如果附近人很少，趕緊跑到人多的地方求救。
△搭公車時，如果有陌生人碰觸你的屁股…….	
△坐在隔壁的小明，中午睡覺時，不小心撞到我的手，但他有向我道歉	
△如果有人(甚至於是熟悉的人)，趁你一個人落單時，隨意抱你、親你、碰觸你的私密處……	
△老師讓我們玩團體遊戲時，男女生一同牽手唱歌……	
△有不認識的人，給你糖吃，並叫你跟他一起走，他要拿更多給你	

110 學年度(下)聯興國小三年級家庭教育教案

一、課程主題：家庭生活高手

二、家庭教育主題：家庭生活管理

三、主要概念及設計理念：學生除了在校習得的基本知識外，更需要學以致用，將知識轉化為各種真實生活所需的關鍵能力，將這些能力運用在家庭及日常生活中。

四、課程架構：

課程流程	實施時間	課程內容說明
單元一 大人不在家	40 分鐘 (1 節)	1. 教師解說 2. 班級討論 3. 指定發表 4. 小組討論 5. 接力發表
單元二 愛的任務	40 分鐘 (1 節)	1. 自由發表 2. 小組討論 3. 各組發表
單元三 節能小妙招	40 分鐘 (1 節)	1. 透過學習單，引導學生課前先進行家中節省資源情形的調查。 2. 引導學生分享自己家中的節能小妙招，並討論何者為最有效的節能方法。

五、活動設計：

活動設計(一)

1、活動名稱：大人不在家

2、活動目標：了解家務的內容並學習處理家務，體察父母當家的辛勞，樂於參與家務工作，增進家人情感。

3、活動人數：全班

4、活動時間：40 分鐘

5、活動內容：

能力指標：家政 3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中(生活管理) 家政 4-4-5 策畫家人共同參與的活動，增進家人感情(家庭)		
時間	活動步驟	備註、使用材料、回饋提示
10 5 5	<p>1. 引起動機：一上課，待所有學生坐定位後，教師先不說明今天的上課內容，而是請學生專心地觀看同學自的演出。</p> <p>2. 提問：表演完後，詢問同學們看到了什麼？(可能會有的答案：媽媽好辛苦，每天要做好多家事；爸爸每天下班回來，還要教導我們功課；當小孩子真好，放學回家後，只要玩，又有好吃的晚餐，真幸福。)</p> <p>3. 歸納：爸爸媽媽每天要做的事情真多，在家中也都是由爸、媽負責大部份的家務。</p> <p>4. 提問：詢問學生自己是否曾幫忙協助家務，是否有能力處理眾多的家務呢？</p> <p>5. 提問：倘若有一天，爸媽有事必須外出一星期，並留下 5000 元的生活費，此時就必須由在家的家人共同負擔家務，因此自己就可能要當家作主過日子。(假設爸媽外出時，家中只剩一個 25 歲的哥哥，國一的自己和國小五年級的妹妹)，又哥哥可能因加班而必須由自己和妹妹獨當一面，於是自己就變成主要的家務操持者。那麼到底要如何處理定務呢？</p> <p>6. 教師解說「當家守則」～</p> <p>(1)不可投靠別人家。</p> <p>(2)不可找親友進住代勞。</p> <p>(3)不可將衣物送洗。</p> <p>(4)三餐營養要均衡。</p> <p>(5)確保居家安全。</p> <p>(6)要負責。</p>	製作「當家守則」海報
10	<p>7. 討論：請學生就「家務工作」、「居家安全」、「家用管理」、「其他」分組討論，當父母不在家時，家中會有那些狀況需要處理，並請學生將討論結果記錄在課本(或學習單)並報告討論結果。但在開</p>	

	<p>始討論之前，先提醒學生要能兼顧課業與健康，在有限的預算內，與妹妹分工合作操持家務，不能天天吃泡麵、垃圾食品，並在自己能力可及的範圍內執行家務工作。</p> <p>◎參考答案：</p> <p>(1) 家務工作～料理三餐、環境清潔、採買、衣物清潔。</p> <p>(2) 居家安全～檢查瓦斯水電是否關閉、睡前確實鎖好門窗、不讓陌生人進屋等。</p> <p>(3) 家用管理～錢不露白、預計每天支出分配、量入為出以備不時之需。</p> <p>(4) 其他：照顧妹妹、溜狗、澆花等。</p>	
	<p>8. 詢問學生～</p> <p>(1) 說明乾淨的家對家人有消除疲勞、恢復能量的作用，提醒學生既然已是國中生，也須為家付出心力，尤其當父母不在家或忙碌時，更應協助家處。</p> <p>(2) 經過討論，了解到家務工作的繁雜，那麼應該如何以有限的時間和精力處理好這些狀況呢？</p>	
10	<p>9. 先請學生討論「我把家事變輕鬆了」的可行方法，並以接力的方式，每組一次報告一個家務工作簡化的方法，以報告最多點的組獲勝，並酌以加分。組內學生須輪流發表，不能由固定代表報告。選兩位學生擔任黑板記錄，摘要列出報告內容。</p> <p>10 說明家務工作簡化的原則～</p> <p>以節省「精力」、「時間」資源為原則。</p> <p>(1) 動作符合「人體工學」。包括環境如流理台的高度設計。能「坐」就不要「站」。能「直身」就不要「彎腰」。</p> <p>(2) 擬定「工作順序」。如先打掃天花板再擦牆壁，最後才清地板。</p> <p>(3) 同性質的事一次做完。如已預定好今天要清掃三個房間，不要說掃完一間，</p>	

拖完地後，而清下一間。因為精力與時間就在動覆的動作下消耗殆盡了。

(4)同時進行：可用意大利式快鍋，一次可以做四道菜，省時省力又省瓦斯。洗脫烘衣機，清潔衣物一次完成即可。

(5)不要每件事都「事必躬親」，給家人更多練習家事的機會。請家人一同幫忙。更可培養深厚的感情。不要變成孤單一人獨自做家事。

(6)善用行為改變技術：適時給予讚美及鼓勵。在正向、積極的讚賞下，讓家人樂於做家事。如做菜：老婆可請求先生在一旁陪她聊天，以免一人做菜太無聊，此時就可請先生幫忙洗菜，給予極肯定且感恩的擁抱。下次做菜時，再請先生，幫忙切菜。再下次就請他把菜丟進炒鍋內即可。再下次請他加調味料。一步一步，讓他學會如何作這道菜。切記，讚美是相當重要的。

(7)善用其他資源。如宅配、瑪麗(外傭)、清潔公司。

11. 回饋～教師歸納說明，並提醒學生：
隨手清理是簡化家務工作的重要原則，一個小小的動作可省下許多時間。

活動設計(二)

1、活動名稱：愛的任務

2、活動目標：了解家務的內容並學習處理家務，體察父母當家的辛勞，樂於參與家務工作，增進家人情感。

3、活動人數：全班

4、活動時間：40 分鐘

5、活動內容：

能力指標：家政 3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中(生活管理) 家政 4-4-5 策畫家人共同參與的活動，增進家人感情(家庭)		
時間	活動步驟	備註、使用材料、回饋提示
5	<p>1. 引起動機：待同學坐定後，老師將一份禮物送給班上一位同學(可根據日期選該座號的同學)，先不向同學說為何送禮，等同學收到禮後，詢問他的感想如何？大部份同學的回應是「好驚訝，且很高興」，其他同學則是投以羨慕的眼神。</p> <p>2. 教師回應～若是父母親在外出一星期回家後，收到一份你送給他們的驚喜，相們身為父母的一定也相當高興，因此這節課就是要來完成這愛的任務。</p>	討論並製作海報
	<p>3. 愛的任務進行活動～請各組同學討論、擬定一項「愛的任務」並給予命名，(如美味大餐組、五星級浴廁組等)。請學生依其能力設計可行的任務。</p>	
25	<p>4. 各組針對其驚喜任務做計畫，分別依預算、工具(菜單)、分工等項目，討論如何將心意化為行動。並將討論結果呈現在海報上，依組別順序上台報告。</p>	
10	<p>5. 教師歸納各組報告內容，並請學生參閱課本第 122 頁資訊站內容，提醒學生在分擔家務時尤須注意安全，同時鼓勵學生將這兩節課學到的概念、方法及規畫的驚喜任務，在日常生活中實踐、多做體驗，自己才有成長的學習機會。</p>	

活動設計(三)

1、活動名稱：節能小妙招

2、活動目標：(1)能分辨家中可再利用的資源。

(2)能與同學分享家人節約資源的方法。

(3)能小組合作討論出最有效的節約資源方法。

(4)能說出節約資源好處。

(5)能養成節約資源的好習慣。

3、活動人數：全班

4、活動時間：40 分鐘

5、活動內容：

能力指標：家政 3-1-1 察覺生活中的有用資源與其對生活的影響。 家政 3-2-3 養成良好的生活習慣。		
時間	活動步驟	備註、使用材料、回饋提示
10	一、準備活動 透過提問的方式，引導學生回顧繪本「怕浪費的奶奶」，回想奶奶對家中資源的處理方法，並引導學生進入本節課。	1. 繪本「怕浪費的奶奶」
20	二、發展活動 透過學生已在課前完成的學習單，引導學生輪流上台進行分享活動。 此活動亦可訓練學生口語表達的能力與培養學生尊重發言者的禮貌。 【小組討論】 當學生分享完後，引導學生以小組討論的互動方式，思考班上同學分享的內容中，哪些方法最能有效節省家中資源。 引導每組學生上台分享討論結果，並說明理由。	2. 學習單(附件一)
10	三、綜合活動 老師針對學生分享的內容進行補充。 探討家中省水、省電相關方法，如： 1. 省水馬桶裝置 2. 隨手關燈 3. 減少冰箱開關次數	3. 半開壁報紙、彩色筆注意班級秩序與時間的掌控

	<p>4. 調整冷氣的溫度…等。</p> <p>進行「檢核表-節能大作戰」的逐項說明，引導學生進行自我檢核。</p> <p>老師總結本節課教學內容，並鼓勵學生落實節省家中資源的好習慣。</p>	<p>4. 檢核表-節能大作戰 (附件二)</p>
--	--	-------------------------------

六、學習評量：

- (1) 口頭評量
- (2) 作業評量
- (3) 實作評量

七、參考資料：真珠真理子 (2006) 怕浪費的奶奶。三之三文化。
麻豆國中家政教師 蔡舒韻

節能小妙招

三年__班 姓名：_____

◎親愛的小朋友，你家裡有節約資源的習慣嗎？趕快仔細觀察看看，並把節約資源的小妙招紀錄下來。（至少寫三項）
例如：媽媽會把洗米水拿來澆花…

◎我的小妙招：

1. _____
2. _____
3. _____

◎家裡有許多可以回收再利用的資源喔~你發現了嗎？動動腦想一想，有哪些資源可以回收再利用呢？請寫下來。

- | | |
|----------|-----------|
| 1. _____ | 6. _____ |
| 2. _____ | 7. _____ |
| 3. _____ | 8. _____ |
| 4. _____ | 9. _____ |
| 5. _____ | 10. _____ |

彰化縣(市)110 學年度上學期 聯興 國民小學 三年級 數學 領域 (補救教學) 教學計畫表 設計者：三年級教學團隊

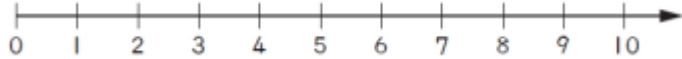
其他類課程計畫

(一)實施年級：110 學年度【三】年級

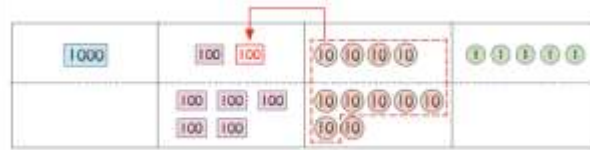
(二)時數分配：上學期(14)節

(三)本學期課程架構與內涵

項目：數學補救教學								
教學期程	主題/單元 名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第二週	單元 1 數到 10000	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 透過累 加千、百、 十、一的數 數活動，認 識 10000 以 內的數詞序 列。 1-2 透過累 加百、十、 一的數數活 動，認識 10000 以內 的數詞序列 。 1-3 透過累 減千、百、 十、一的數 數活動，認	補救教學 單元 1 數到 10000 【活動 認識 10000 以內的數】 學童可能出現學習問題 進行報讀及填寫阿拉伯數字時，有零的部分容易混淆 補救教學活動 ●透過定位版的操作，讓學童透過操作能夠理解 1. 教師請學童準備定位板及 1000 100 10 1 操作教具。 2. 教師請學童利用 1000 100 10 1 將 4 個千、6 個百、3 個 1 擺放在 定位板上。 3. 教師請學童看定位板上有什麼不同？(十位沒有) 4. 十位沒有擺放所以我們要如何表示？(用 0 代替)	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

			識10000以內的數詞序列。	<table border="1"> <thead> <tr> <th>千</th> <th>百</th> <th>十</th> <th>個</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1000</td> <td>100</td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>1000</td> <td>100</td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>1000</td> <td>100</td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>1000</td> <td>100</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>100</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>100</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>6</td> <td>0</td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table>	千	百	十	個	1000	100		1	1000	100		1	1000	100		1	1000	100				100				100			4	6	0	3			
千	百	十	個																																				
1000	100		1																																				
1000	100		1																																				
1000	100		1																																				
1000	100																																						
	100																																						
	100																																						
4	6	0	3																																				
第四週	單元1 數到10000	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	4-1 藉由公分刻度尺認識數線，並標記整數值。 4-2 能在數線上做加的操作。	補救教學 單元1 數到10000 【活動 認識數線】 學童可能出現學習問題 無法知道兩數之間的距離 補救教學活動 ●透過觀察與操作理解數線的意義 1. 教師請學生觀察數線上的數字變化  2. 請學童說出數線左邊和右邊數字有什麼變化？(在數線上，右邊的數比左邊的數大) 3. 教師將數線上某些數字遮住，請學童說一說，被遮住的數字是多少？ 4. 左邊的數字和相鄰的數字相差多少？是否有規則性？往右會如何？(加)往左會如何？(減) 教學提醒： 學童點數時常指數線上的點而造成錯誤，教師應提醒學童透過畫間隔	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書																																

				數的方式來做點數。																																												
第五週	單元 2 四位數的加減	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 能解決四位數加四、三、二位數一次進位，和小於 10000 的加法問題，並熟練直式計算。 1-2 能解決四位數加四、三、二位數二次進位，和小於 10000 的加法問題，並熟練直式計算。 1-3 能解決四位數加四、三、二位數三次進位，和小於 10000 的加法問題，並熟練直式計算。	補救教學 單元 2 四位數的加減 【活動 四位數的加法（一次、二次進位）】 學童可能出現學習問題： 1. 直式計算位值位對齊 2. 容易忘記進位 補救教學活動 ●透過位值的觀念，以「個位加個位、十位加十位、百位加百位」的計算方式來解題 1. 教師請學童依照題意將數字寫在定位表上。 2. 教師提醒學童遇到四位數加三位數時，要注意數值最高的位置。 <table border="1" data-bbox="728 710 1205 981"> <thead> <tr> <th>正確</th> <th>錯誤</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <table border="1"> <tr><td>千</td><td>百</td><td>十</td><td>個</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td>+</td><td>5</td><td>7</td><td>0</td></tr> <tr><td colspan="4"><hr/></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>5</td></tr> </table> </td> <td> <table border="1"> <tr><td>千</td><td>百</td><td>十</td><td>個</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td>+</td><td>5</td><td>7</td><td>0</td></tr> <tr><td colspan="4"><hr/></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>5</td></tr> </table> </td> </tr> </tbody> </table> ●透過 1000 100 10 1 操作能夠對於進位的計算有所理解 1. 教師布題，請學童依照題意列式。 2. 請學童將照算式的數字，利用 1000 100 10 1 擺在定位表上。 3. 透過 1000 100 10 1 的操作進行進位練習。 4. 教師引導兒童用橫式加法記錄問題並操作圖卡進行計算。如：1145 + 570 = (1715)	正確	錯誤	<table border="1"> <tr><td>千</td><td>百</td><td>十</td><td>個</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td>+</td><td>5</td><td>7</td><td>0</td></tr> <tr><td colspan="4"><hr/></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>5</td></tr> </table>	千	百	十	個	1	1	4	5	+	5	7	0	<hr/>							5	<table border="1"> <tr><td>千</td><td>百</td><td>十</td><td>個</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td>+</td><td>5</td><td>7</td><td>0</td></tr> <tr><td colspan="4"><hr/></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>5</td></tr> </table>	千	百	十	個	1	1	4	5	+	5	7	0	<hr/>							5
正確	錯誤																																															
<table border="1"> <tr><td>千</td><td>百</td><td>十</td><td>個</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td>+</td><td>5</td><td>7</td><td>0</td></tr> <tr><td colspan="4"><hr/></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>5</td></tr> </table>	千	百	十	個	1	1	4	5	+	5	7	0	<hr/>							5	<table border="1"> <tr><td>千</td><td>百</td><td>十</td><td>個</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td>+</td><td>5</td><td>7</td><td>0</td></tr> <tr><td colspan="4"><hr/></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>5</td></tr> </table>	千	百	十	個	1	1	4	5	+	5	7	0	<hr/>							5							
千	百	十	個																																													
1	1	4	5																																													
+	5	7	0																																													
<hr/>																																																
			5																																													
千	百	十	個																																													
1	1	4	5																																													
+	5	7	0																																													
<hr/>																																																
			5																																													
					1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書																																									



教師說明：5個1和0個1合起來是5個1，4個10和7個10合起來是11個10，10個10換成1個100到百位，十位剩下1個10，2個100和5個100合起來是7個100，千位有1個1000，所以1145加570是1715。

5. 教師引導兒童用橫式加法記錄問題並操作圖卡進行計算。

教學提醒：

加法進位一次一位數值進位，循序漸進到連續進位。

第八週

單元3 乘法

數-E-A1
數-E-A2
數-E-A3
數-E-B1
數-E-C1
數-E-C2

1-1 能理解
二位數乘以
一位數的直
式計算。
1-3 能在具
體情境中，
解決二位數
乘以一位數
不進位的乘
法問題。
1-4 能在具
體情境中，
解決二位數
乘以一位數
進位的乘法
問題。

補救教學

單元3 乘法

【活動 二位數乘以一位數的直式乘法】

學童可能出現學習問題

數字沒有依位值做對齊，造成答案錯誤

補救教學活動

●透過定位板，讓學童養成位值對齊的習慣

1. 教師布題，請學童依照題意列式。

1個漢堡賣23元，買3個要幾元？

$23 \times 3 = (\quad)$

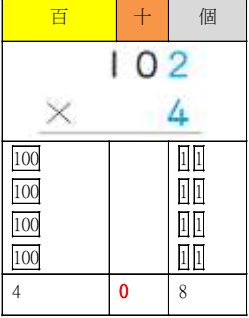
2. 教師指導學童將直式乘法計算記錄在定位板上。


正確	錯誤
百十個 $\begin{array}{r} 23 \\ \times 3 \\ \hline 69 \end{array}$	百十個 $\begin{array}{r} 23 \\ \times 3 \\ \hline 69 \end{array}$


1

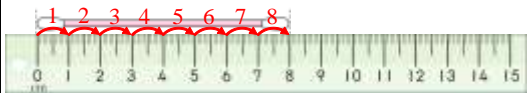
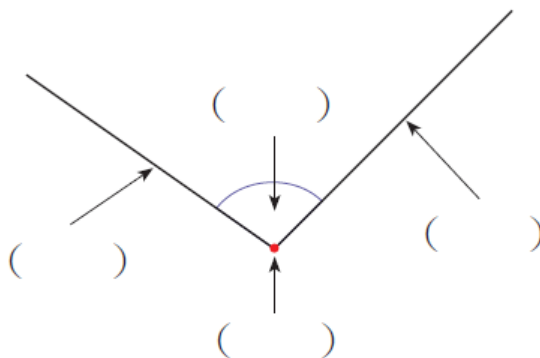
觀察評量
操作評量
實作評量
口頭評量
發表評量

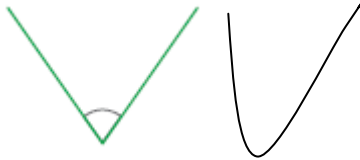
南一電子書

				3. 教師可以呈現多個算式讓學童做判斷位值是否擺放正確，藉以評量學童是否學會。				
第九週	單元 3 乘法	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	2-1 能理解三位數乘以一位數的直式計算。 2-2 能熟練幾百乘以一位數的直式乘法問題。 2-3 能在具體情境中，解決三位數乘以一位數有關的乘法問題。 2-4 能在具體情境中，解決三位數乘以一位數不進位的乘法問題。 2-5 能在具體情境中，解決三位數乘以一位數進位的乘法問題。	補救教學 單元 3 乘法 【活動 三位數乘以一位數的直式乘法】 學童可能出現學習問題 該補 0 沒寫上去，不該補 0 又寫上去 補救教學活動 ●透過 100 10 1 和定位板的操作讓學童理解 0 使用的時機 1. 教師布題，請學童依照題意列式後用 100 10 1 在定位板上做操作。 $102 \times 4 = (\quad)$  2. 教師布題，請學童依照題意列式後用 100 10 1 在定位板上做操作。 $103 \times 6 = (\quad)$	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

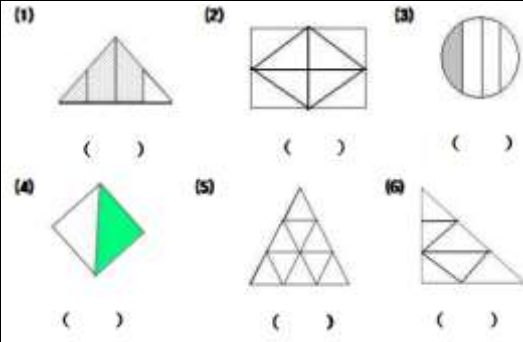
				<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="background-color: yellow;">百</td> <td style="background-color: orange;">十</td> <td style="background-color: gray;">個</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">1 0 3</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">× 6</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">100 100 100 100 100 100 100</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td style="text-align: center;">10 10 10 10 10 10 10 10 10 10</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">6</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">8</td> </tr> </table> <p>3. 教師請學童分辨這二種題型的差異，和學童共同討論題型的差異處。</p>	百	十	個	1 0 3			× 6			100 100 100 100 100 100 100	10	10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	6	1	8			
百	十	個																				
1 0 3																						
× 6																						
100 100 100 100 100 100 100	10	10 10 10 10 10 10 10 10 10 10																				
6	1	8																				
第十週	單元四幾毫米	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	3-1 透過實測，認識公分和毫米間的關係。 3-2 利用公分和毫米的關係進行換算。	補救教學 單元四幾毫米 【活動 公分和毫米的換算】 學童可能出現學習問題 公分、毫米單位換算錯誤 補救教學活動 ●利用定位板了解公分和毫米的換算 1. 教師指導學童從直尺上觀察 1 公分中有 10 小格，每一小格就是 1 毫米，所以 1 公分等於 10 毫米。 2. 教師布題：紅帶子有多長？幾公分？有就是幾毫米？  3. 利用定位板了解公分和毫米換算。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書															


			<p>紅帶子長 2 公分也就是 2 個 1 公分</p> <p>1 公分=10 毫米</p> <p>2 個 1 公分是 2 個 10 毫米也就是 20 毫米</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="background-color: #f8d7da;">公分</td> <td style="background-color: #d4edda;">毫米</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td></td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">↓</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td colspan="2" style="background-color: #d4edda;">毫米</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">0</td> </tr> </table>	公分	毫米	2		毫米		2	0				
公分	毫米														
2															
毫米															
2	0														
第十二週	單元四幾毫米	<p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p>	<p>2-2 能用尺畫出指定長度的線段。</p>	<p>補救教學</p> <p>單元四幾毫米</p> <p>【活動 畫長度】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>量出來或畫出來的長度不是不足就是超過</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過實際的測量對於長度有基本的認識</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師拿出一個具體物，請學童指出具體物的長度從哪裡開始到哪裡結束。  <ol style="list-style-type: none"> 將長度描繪下來並拿出直尺來量一量。 如何用直尺來量？要如何對應？ 將直尺和線對應後，該如何數長度呢？ 	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書								




				<p>5. 教師提醒學童數的時候要數間隔</p> 				
第十三週	單元五正方形和長方形	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>1-1 從日常生活中體驗角的概念。 1-2 能將三角板的角描下來。 1-3 了解角是由兩條直線和一個頂點相接而成。</p>	<p>補救教學 單元五角、正方形和長方形 【活動 認識角】 學童可能出現學習問題 對於角的定義模糊不清 補救教學活動 ● 透過實作對角的構造有所認識並經由直接比較察覺角的大小</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學童找出生活周遭哪裡有垂直的現象。 2. 請學童說一說垂直有什麼特徵。 3. 教師拿出正方形，請學童指出有垂直的地方。 4. 從正方形中認識頂點、角、邊。 5. 將請學童描繪正方形的一個角。 6. 從描繪的角中，認識角的各部位。  <ol style="list-style-type: none"> 7. 請學童剪下長方形的2個角但邊長不一樣長，將剪下的角直接做比較，有什麼發現？(角的大小和邊的長度沒有關係。) 	1	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	南一電子書	
第十四週	單元五角、	數-E-A1	3-1 透過觀	補救教學	1	觀察評量	南一電子書	

	正方形和長方形	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	察直尺、三角板、正方形和長方形的角，認識直角。 3-3 檢查生活中直角。	單元五角、正方形和長方形 【活動 認識直角】 學童可能出現學習問題 弄不清楚角的範圍 補救教學活動 ●經由實物讓學童對角的範圍有所認識 1. 教師請學童說一說形成角要有那些條件？ 2. 請學童辨識哪一個才算是角？為什麼？  3. 教師拿出三角板請學童描繪出一個角。 4. 教師利用圓規沿著角打開，展現角的範圍。 5. 請學童指出角的範圍。 6. 請學童畫出角的範圍。		操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		
第十五週	單元 6 除法	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 透過具體物，理解平分的意義。 1-4 透過具體物（離散量）分裝，理解包含除的意義，利用乘法求出答案並用有除號的算式	補救教學 單元 6 除法 【活動 分裝和平分、連續量的除法】 學童可能出現學習問題 對於平分和等分的概念不清楚 補救教學活動 ●. 透過操作認識平分和等分的定義 1. 教師請學童說一說什麼是平分？ 2. 請學童指出從下面的圖中哪些是平分？ (若是學童可以正確指出可以往下一個活動)	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

記錄做法。
 1-5 透過具體物（離散量）平分，理解等分除的意義，利用乘法求出答案並用有除號的算式記錄做法。
 1-6 透過具體物（連續量）分裝，理解包含除的意義，利用乘法求出答案並用有除號的算式記錄做法。
 1-7 透過具體物（連續量）平分，理解等分除的意義，利用乘法求出答案並用有除號的算式記錄做法。



3. 教師透過  操作讓學童對平分的定義有所認識

分成二堆沒有平分	成二堆有平分
	 

所謂的平分是分完之後的每一份都要數量一樣多或是面要一樣大。

4. 再度進行 2. 評量學童是否學會。

● 透過半具體物的操作認識等分的定義

1. 教師布題並引導學童從布題中了解題意，透過花片進行操作

2. 將分好的發片用畫圈的方式記錄下來

等分除

題目：有 18 條魚，每 2 條放在同 1 個魚缸裡，共需要幾個魚缸？


3. 將分好的花片用畫圈的方式記錄下來。

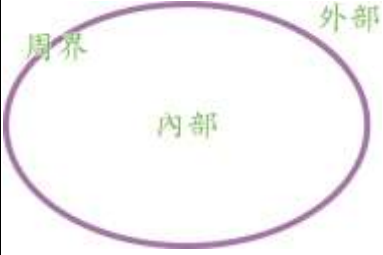




包含除

題目：把 14 顆彈珠平分給 7 人，每人可分到幾顆？

								
第十六週	單元 9 找規律	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-2 透過觀察圖形顏色的變化，察覺規律，並知道下一個圖形。 1-33 透過觀察圖形形狀的變化，察覺規律，並知道下一個圖形。	補救教學 單元 9 找規律 學童可能出現學習問題 無法發現規律（形狀、顏色）是每幾個重複出現一次 補救教學活動 【活動 顏色或形狀的規律】 ◎觀察圖形或顏色的變化，找到規律 布題：觀察下面的圖形，？是什麼圖形？圈圈看。 • 兒童分組討論、發表。如：顏色都相同，形狀的規律是依照三角形、圓形、三角形的順序排列，每 3 個重複一次，可以每 3 個畫一條線做區隔，可以發現？是三角形。 • 在尋找規律的時候，可讓兒童自行畫線分隔，觀察是否每一段的循環皆相同。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
第十八週	單元 8 分數	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 透過具體操作，能將一個圓形物或方形物對分成 2、4 份。 1-2 透過具體操作，能將一個線形物對分成 2、4 份。 1-3 能理解	補救教學 單元 8 分數 【活動 平分】 學童可能出現學習問題 學童不了解「部分」和「整體」的概念 補救教學活動 ●透過具體物的操作讓學童對「部分」和「整體」的概念有所認識 1. 教師拿出一個披薩，並在學童面前將披薩平分成 2 份。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

		<p>平分的意義，並判別具體物是否平分。</p> <p>2-1 能將圓形物連續量平分成 2 份，其中的 1 份命名為二分之一，記作 $1/2$。</p> <p>2-2 能將線形物連續量平分成 4、8 份，其中的 1 份命名為四分之一、八分之一，記作 $1/4$、$1/8$。</p>	<p>2. 教師問學童一個披薩有多少？請學童指出其範圍。</p> <p>3. 教師定義一個披薩就是「整體」。</p> <p>4. 教師請學童拿出一塊披薩，一塊披薩對一個披薩而言就是「部分」。</p> <p>5. 教師布題：下面一條彩帶平分成 4 份。「整體」是指什麼？「部分」是指什麼？</p> 				
第十九週	單元 10 圓	<p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-B3</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p>	<p>1-1 透過遊戲，認識平面圖形的內部、外部與其周界。</p> <p>1-2 透過著色活動，分</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 9 圓</p> <p>【活動 認識周界、內部和外部】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>在「周界」和「內部」的名詞上易混淆</p> <p>補救教學活動</p> <p>●經由體驗活動讓學童清楚知道「周界」和「內部」的定義</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書

		辨平面圖形的內部、外部與其周界。	<p>1. 教師準備一條繩子，圍成一個圈圈，請學童站在圈圈中。 繩子就是圈圈的「周界」，學童站的位置叫作「內部」，圈圈外叫「外部」。沒有缺口的圖形才有「周界」。 有缺口的圖形沒辦法區分內部和外部。</p>  <p>2. 請學童圈出有周界的圖形。</p>  <p>3. 請學童找出下面圖形的周界、內部和外部，並寫在 () 裡：</p> 				
第二十週	單元 9 圓	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	4-1 了解圓規的特性。 4-2 使用圓規畫圓。 4-3 使用圓規比較線段的長短。 補救教學 單元 9 圓 【活動 使用圓規】 學童可能出現學習問題 不知道圓規打開的長度就是半徑 補救教學活動 ●透過實作與體驗活動知道圓規打開的長度就是半徑 1. 請教師站在中心，學童站在外側拉一條線，在線上綁上一根粉筆。 2. 請學生以老師為中心畫一個圓。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

			<p>3. 教師拿出圓規，師生共同討論。</p> <p>圓規尖尖的-----老師----圓心</p> <p>圓規上的筆----粉筆</p> <p>線----半徑</p> <p>圓規打開的長度就是半徑</p> <p>4. 教師請學童利用圓規畫出半徑為 3 公分的圓。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

其他類課程計畫

(一)實施年級：110 學年度【三】年級

(二)時數分配：下學期(12)節

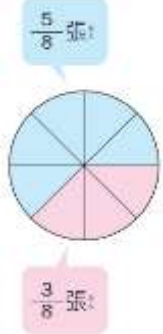
(三)本學期課程架構與內涵

項目：數學補救教學								
教學期程	主題/單元 名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第二週	第1單元 除法	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	◆透過分具體物活動，能熟練二位數除以一一位數的意義，解決除法直式計算問題。	補救教學 第1單元 除法 【活動 整十除以一一位數，不退位除法】 1. 布題：阿達買2 個新奇蛋，花了40 元，1 個新奇蛋賣幾元？  ●①40元是4個10元，平分成2份， $4 \div 2 = 2$ ，1份是2個10元，是20元。 ○②每次分20元， $20 \times 2 = 40$ ，只分1次，是20元。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
第四週	第1單元 除法	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1. 透過分具體物活動，能熟練三位數除以一一位數的意義，解決除法直式計算問題。	補救教學 第1單元 除法 【活動 整百除以一一位數，不退位除法】 1. 布題：有800個網球，每4個裝成1筒，可裝成幾筒？ ●用除法計算。可能記錄如： $800 \div 4 = (200)$ ，用直式記作：	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

				$\begin{array}{r} 200 \\ 4 \overline{) 800} \\ \underline{8} \\ 0 \end{array}$ <p>●①8個百除以4，在商的百位記2，$4 \times 2 = 8$，$8 - 8 = 0$，0不必記。②十位的0除以4，在商的十位記0。③把個位的0放下，個位的0除以4是0，在商的個位記0，餘數記0。</p> <p>1.</p>				
第五週	第2單元 公升和毫公升	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1. 認識1公升，以公升為單位進行實測、估測和比較。 2. 了解公升和毫公升的關係，進行公升和毫公升的計算。	補救教學 第2單元 公升和毫公升 【活動 認識1公升】 布題：生活中有哪些東西的容量是用公升表示？ ●教師可提示引導，如：油箱加油約20公升，一大桶礦泉水約5公升，一大瓶可樂約2公升。 【活動 公升和毫公升的計算】 布題：1公升450毫升的西瓜汁和2公升450毫升的牛奶，可調成幾公升幾毫升的西瓜牛奶？ ●先算有幾毫升，再算有幾公升。 $1 \text{公升} 450 \text{毫升} + 2 \text{公升} 450 \text{毫升} = 3 \text{公升} 900 \text{毫升}$	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
第六週	第3單元 時間	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1. 認識時間單位「日」、「時」、「分」、「秒」及其間的關係，並能應用在生活中。	補救教學 第3單元 時間 【活動 認識24時制】 1. 布題：今天從凌晨0時到中午12時，共經過12小時；從中午12時到午夜12時，共經過（ ）小時。 ●①1、2、3……12，共經過12小時。今天從凌晨0時到中午12時是上午，時針轉1圈，是經過12小時。②1、2、3……12，共經過12小時。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

				<p>從中午12時到午夜12時是下午，時針也轉1圈，是經過12小時。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● $12 + 12 = 24$，有24小時。上午和下午合起來是1天，時針共轉2圈，是24小時。 ● 以中午12時為基準，把1天分為兩個時段—上午和下午，以上午或下午配合數字表示時刻的方式，叫作12時制。 ● 1天有24小時，把下午1時記成13時、下午2時記成14時……這是24時制的表示方法。 				
第八週	第4單元 乘除的應用	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1. 在具體情境中，能用兩步驟計算，解決生活中的乘法問題。	<p>補救教學</p> <p>第4單元 兩步驟的計算</p> <p>1. 布題：用正方體積木排一個長方體，每層的長邊排7個，寬邊排5個，排了4層，共用了幾個積木？</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 每層的長邊排7個，寬邊排5個。排了4層，先算1層用了幾個積木，再算4層用了幾個積木。 	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	第8單元 乘除的應用
第十週	第5單元 面積	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	1. 能透過覆蓋面的活動，認識面積。	<p>補救教學</p> <p>第5單元 面積</p> <p>【活動 認識面積和平方公分】</p> <p>1. 布題：小卡片的面有多大？拿出附件P9的  排排看。</p>  <ul style="list-style-type: none"> ● 小卡片用18個  排滿，它的面和18個  的面一樣大。面的大小就是面積。 	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
第十一週	第5單元 面積	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	1. 透過圖形拼排的操作，認識簡單的三角形面積。	<p>補救教學</p> <p>第5單元 面積</p> <p>【活動 透過操作，計算簡單三角形的面積】</p> <p>◎ 透過圖形切割重組，將平面圖形緊密拼成另一種圖形，並了解面積的保留概念</p>	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

				<p>1. 布題：拿出附件的長方形，將長方形沿虛線切割成2個三角形。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 兒童拿出附件，將長方形沿虛線切割成2個三角形。 <p>2. 比比看，切割後的2個三角形面積一樣大嗎？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 兒童實際操作、發表。如：將切割的2個三角形，利用疊合方式，發現2個三角形面積一樣大。 <p>3. 布題：將2個一樣大的三角形拼成1個長方形。長方形的面積和2個三角形合起來的面積一樣大嗎？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教師引導兒童觀察圖示。兒童分組討論、發表。如：長方形面積等於2個三角形面積。 				
第十三週	第6單元 公斤和公克	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1. 認識重量的單位公斤、公克及其相互關係。	<p>補救教學</p> <p>第6單元 公斤和公克</p> <p>【活動 認識1公斤秤】</p> <p>1. 布題：說說看，生活中有哪些稱重量的工具？</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師可提示引導，如：嬰兒體重計、1公斤秤、3公斤秤、身高體重計…… 	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
第十五週	第7單元 分數的加減	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1. 能在具體情境中，進行同分母分數的大小比較。	<p>補救教學</p> <p>第7單元 分數的加減</p> <p>【活動 分數的大小比較】</p> <p>1. 布題：下午點心是1張蔥油餅，媽媽平分成8份，惟思吃了$\frac{5}{8}$張，滋蔓吃了$\frac{3}{8}$張，誰吃得比較多？</p>	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

				 <p>●① $\frac{5}{8}$張是5份，$\frac{3}{8}$張是3份，5份比3份多，所以惟思吃得比較多。②</p> <p>$\frac{5}{8}$張是5個$\frac{1}{8}$張，$\frac{3}{8}$張是3個$\frac{1}{8}$張，5個比3個多，所以$\frac{5}{8}$張比$\frac{3}{8}$張多。</p>				
第十七週	第8單元 乘除的應用	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1. 乘法和除法的驗算。	補救教學 第8單元 乘除的應用 【活動 乘法和除法的驗算】 1. 布題：快樂國小三年級有9個班，每個班有3臺電腦，三年級全部有幾臺電腦？ ●先算出有幾臺電腦： $3 \times 9 = 27$ ，再討論9個班共有27臺電腦，所以每個班有3臺電腦，和原來的3臺電腦一樣多。像這種用來檢驗答案對不對的方法，叫作驗算。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
第十八週	第9單元 小數	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1. 能進行一位小數的大小比較。	補救教學 第9單元 小數 【活動 小數的大小比較】 1. 布題：0.9公尺和1.2公尺，哪一個比較短？ ●0.9公尺是9個0.1公尺，1.2公尺是12個0.1公尺，9比12小，所以0.9公尺 < 1.2公尺。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
第十九週	單元10報	數-E-A1	1. 能報讀生活中	補救教學	1	觀察評量	南一電子書	

讀表格	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C1 數-E-C2	常見的直接對應 (一維)表格。 2.能報讀生活中 常見的交叉對應 (二維)表格。	<p>第10單元 報讀表格</p> <p>【活動 認識直接對應(一維)表格】</p> <p>1.布題：下面是海生館的票價表。哪一種票的票價最貴？是幾元？哪一種票的票價最便宜？是幾元？</p> <table border="1" data-bbox="763 300 1189 549"> <thead> <tr> <th>票種</th> <th>票價</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>全票</td> <td>450元</td> </tr> <tr> <td>優待票</td> <td>250元</td> </tr> <tr> <td>博愛票</td> <td>225元</td> </tr> <tr> <td>團體票</td> <td>350元</td> </tr> </tbody> </table> <p>●先以橫向對應尋找門票的價錢，再確認每種門票價錢是多少。</p> <p>【活動 認識交叉對應(二維)表格】</p> <p>1.布題：下面是妮妮的功課表。星期二第3節上什麼科目？</p> <table border="1" data-bbox="730 735 1227 1046"> <thead> <tr> <th>時間</th> <th>星期</th> <th>一</th> <th>二</th> <th>三</th> <th>四</th> <th>五</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>7:50~8:20</td> <td></td> <td colspan="5">早自習</td> </tr> <tr> <td>1 8:30~9:10</td> <td></td> <td>數學</td> <td>國語</td> <td>國語</td> <td>音樂與生活科技</td> <td>國語</td> </tr> <tr> <td>2 9:20~10:00</td> <td></td> <td>國語</td> <td>藝術與人文</td> <td>數學</td> <td>數學</td> <td>國語</td> </tr> <tr> <td>3 10:20~11:00</td> <td></td> <td>國語</td> <td>藝術與人文</td> <td>英語</td> <td>社會</td> <td>英語</td> </tr> <tr> <td>4 11:10~11:50</td> <td></td> <td>彈性課程</td> <td>藝術與人文</td> <td>科工繪畫</td> <td>社會</td> <td>電腦</td> </tr> <tr> <td colspan="7">午 餐 休 息 時 間</td> </tr> <tr> <td>5 13:30~14:10</td> <td></td> <td>藝術與生活科技</td> <td>社會</td> <td></td> <td>綜合活動</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6 14:20~15:00</td> <td></td> <td>藝術與生活科技</td> <td>體育</td> <td></td> <td>綜合活動</td> <td></td> </tr> <tr> <td>7 15:15~15:55</td> <td></td> <td>藝術與體育</td> <td>綜合活動</td> <td></td> <td>體育</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>●先以縱向找到星期二往下對，再以橫向從第3節往右對，兩條線交叉處是「藝術與人文」。</p>	票種	票價	全票	450元	優待票	250元	博愛票	225元	團體票	350元	時間	星期	一	二	三	四	五	7:50~8:20		早自習					1 8:30~9:10		數學	國語	國語	音樂與生活科技	國語	2 9:20~10:00		國語	藝術與人文	數學	數學	國語	3 10:20~11:00		國語	藝術與人文	英語	社會	英語	4 11:10~11:50		彈性課程	藝術與人文	科工繪畫	社會	電腦	午 餐 休 息 時 間							5 13:30~14:10		藝術與生活科技	社會		綜合活動		6 14:20~15:00		藝術與生活科技	體育		綜合活動		7 15:15~15:55		藝術與體育	綜合活動		體育		操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量			
票種	票價																																																																																						
全票	450元																																																																																						
優待票	250元																																																																																						
博愛票	225元																																																																																						
團體票	350元																																																																																						
時間	星期	一	二	三	四	五																																																																																	
7:50~8:20		早自習																																																																																					
1 8:30~9:10		數學	國語	國語	音樂與生活科技	國語																																																																																	
2 9:20~10:00		國語	藝術與人文	數學	數學	國語																																																																																	
3 10:20~11:00		國語	藝術與人文	英語	社會	英語																																																																																	
4 11:10~11:50		彈性課程	藝術與人文	科工繪畫	社會	電腦																																																																																	
午 餐 休 息 時 間																																																																																							
5 13:30~14:10		藝術與生活科技	社會		綜合活動																																																																																		
6 14:20~15:00		藝術與生活科技	體育		綜合活動																																																																																		
7 15:15~15:55		藝術與體育	綜合活動		體育																																																																																		

		星期				
時間		一	二	三	四	五
	7:50 ~ 8:20			早: 白: 墨:		
1	8:30 ~ 9:10	數學	國語	國語	自然科- 生物科	國語
2	9:20 ~ 10:00	國語	國語	數學	數學	國語
3	10:10 ~ 10:50	國語	國語	英語	社會	英語
4	11:10 ~ 11:50	自然科	國語	本土語言	社會	電腦
午: 餐: 休: 息: 時: 間:						
5	13:30 ~ 14:10	自然科- 物理科	社會		綜合活動	
6	14:20 ~ 15:00	自然科- 生物科	國語		綜合活動	
7	15:15 ~ 15:55	國語	綜合活動		國語	

彰化縣 聯興 國小 110 學年度第 1 學期三年級【國語補救教學】課程計畫

一、本領域本學期共 (7) 節

二、本學期課程內涵：本學期課程內涵：

教學期程	學習內容及議題	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	1. 認識多音字「答」的字詞，在不同的讀音時，有不同的釋意和用法。 2. 能從詞尾意思，推論更多相同詞尾詞語的意思。 3. 用「雖然……可是……」說出生活中發生的事件。	補救教學 【寫字】請學生找出「答」在字音上有什麼相同和不不同的地方，指導學生分辨不同的讀音並了解用法。 【作文】請學生練習用「雖然……可是……」的句型，了解連貫（承接）和轉折複句的不同點。	1	康軒版教材 【3上】 二、妙故事點點名 康軒版教具 • 電子教科書	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	
第六週	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Bb-II-2 人際交流的情感。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	1. 能培養良好的人際互動能力。 2. 注意生字的形音義，寫出正確的國字。 3. 能連結課文與插圖中的線索，透過觀察、推論及個人經驗來回答問題。 4. 找出句子中的動詞，並能說出動詞在句子中的作用。	補救教學 【聽與說】老師帶領學生進行「小天使與小主人」活動。 【閱讀】引導學生串連幾個區塊的插圖，說出整篇課文的內容。 【寫字】運用簡易的方法，學會本課形近字。 【作文】練習描述人物動作的句子，師生共同挑出包含動作的句子。	1	康軒版教材 【3上】 四、有你陪伴 康軒版教具 • 電子教科書	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	
第九週	Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	1. 練習在每一課的課文標上自然段並練習歸納出意義段。 2. 能以起因——經過——結果的順序敘述一件事。	補救教學 【作文】1. 透過活動，引導學生深入了解文章，增進對「意義段」的理解。2. 教師引導學生思考，從課文中自己學會如何有條理的表達一件事。	1	康軒版教材 【3上】 學習地圖二 康軒版教具 • 電子教科書	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	

教學期程	學習內容及議題	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	1. 專心聆聽電子教科書中的課文朗讀，並正確回答參觀的景點。 2. 透過部首理解字的意思，並學會正確用字。 3. 認識並列句，並用「有……有……還有……」造句。	補救教學 【聽與說】1. 引導學生觀察課文插圖，看圖中的插圖。2. 連結課文與插圖中的線索，透過觀察來回答問題。 【閱讀】教師利用時間順敘及步移式的方式，幫助學生理解課文。 【寫字】運用注音符號，學習讀寫本課有關的新詞、生字。 【作文】1. 教師說明「有……有……還有……」的語境意。2. 鼓勵學生用「有……有……還有……」的句型造句。	1	康軒版教材 【3上】 八、安平古堡 參觀記 康軒版教具 • 電子教科書	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	
第十五週	Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	1. 能解決閱讀遇到的困難，能運用學習過的技巧閱讀文章。 2. 能正確使用寫景技巧進行寫作，完成「○○遊記」。	補救教學 【聽與說】教師引導學生大聲朗讀課文中有因果、並列關係的句子。 【閱讀】教師隨機提醒學生因果句型、並列句型常有的關聯詞。 【作文】能運用意義段和移動觀察紀錄的方式，完成一篇「○○遊記」。	1	康軒版教材 【3上】 學習地圖三 康軒版教具 • 電子教科書	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	
第十八週	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。	1. 專注聆聽提問，針對內容提出自己的想法，並能尊重同學的發言。 2. 發音正確，流利的讀出課文。 3. 認識兩個相同字義組成的詞語，並找出相同方式組合的詞語。 4. 能運用故事階梯圖，看圖寫故事。	補救教學 【聽與說】徵求自願的學生扮演旁白及劇本中的角色，依照故事內容表演一次。 【閱讀】請自願的學生將習作第五大題的故事表演一次。 【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】進行照樣寫短語的練習：「小鳥在樹上唱著美妙的歌曲」、「他築起一道高高的牆」。	1	康軒版教材 【3上】 十一、巨人的花園 康軒版教具 • 電子教科書	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	

教學期程	學習內容及議題	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第廿一週	Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【海洋教育】 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。	1. 注意聆聽教師的提問，針對主題與細節主動分享觀察到的訊息。 2. 能連結生活舊經驗，從圖片及標題預測課文內容。 3. 能流暢朗讀、閱讀全文。透過圖片及句子間的連結線索，排出火山島形成的順序過程。	補救教學 【閱讀】閱讀文章「海底溫泉」(教師手冊「教師寶盒」)內容後，可以簡單說出文章內容，並進行閱讀理解提問，完整回答問題。 【作文】讀完「拜訪火燒島」，學生以口述方式，上臺報告自己最喜歡的一次旅行。	1	康軒版教材 【3上】 閱讀階梯二 拜訪火燒島 康軒版教具 • 電子教科書	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	

彰化縣 聯興 國小 110 學年度第 2 學期三年級【國語補救教學】課程計畫

一、本領域本學期共 (7) 節

二、本學期課程內涵：本學期課程內涵：

教學期程	學習內容及議題	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	1. 正確聆聽句子，並將聽到的內容記錄下來。 2. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 3. 運用感官觀察，具體的描述事物及心中感受，使句子更生動。	補救教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】師生共同討論「春雨」文章和課文有哪些相同和不同的地方。 【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】教師可視需求，進一步指導學生加上開頭（背景或原因）和結尾（感想），完成完整的「感官作文」。	1	康軒版教材 【3下】 二、下雨的時候 康軒版教具 • 電子教科書	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	
第六週	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	1. 認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。 2. 辨識「祖、阻」的不同，並正確運用。 3. 認識「磨」的不同讀音及代表的意思。 4. 運用仿寫、接寫的技巧，用「如果……就……」表達自己的生活或活動經驗。	補救教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】透過分組討論或共同練習的方式，進行閱讀練習。 【寫字】教師或學生提出「祖、阻」和多音字「磨」的詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】配合指定的情境，用「如果……就……」的句型造句。	1	康軒版教材 【3下】 四、工匠之祖 康軒版教具 • 電子教科書	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	
第九週	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	1. 用心觀察、理解課文插圖，以完整的語意說出向他人表達的謝意，並尊重同學的發言。 2. 分辨「描、苗」、「券、卷」的不同，並正確使用。 3. 從語句中找出使用錯誤的詞語，並修改正確。 4. 運用不同人稱的視角，改寫文章。	補救教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】透過分組討論或共同練習的方式，進行閱讀練習。 【寫字】教師或學生提出形近字「描、苗」和「券、卷」的字形，分析字的形、音、義，並正確運用。 【作文】引導學生理解關聯詞的使用時機，並正確運用。	1	康軒版教材 【3下】 六、神奇密碼 康軒版教具 • 電子教科書	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	

教學期程	學習內容及議題	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	1. 跟著教師或電子教科書朗讀課文。 2. 認識有「同」部件的字，並正確運用。 3. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4. 理解課文含義，表達適當的聲情，美讀課文。	補救教學 【聽與說】請學生分辨他人說話內容是否切題，並做合宜的回應。 【閱讀】教師請學生念一念加上「主詞」後的完整的句子，學習具體描述動作的方法。 【寫字】教師請學生依據詞語和詩歌內容，想一想「桐、銅、筒、洞」四個形近字的使用時機。 【作文】教師請學生將完成的作文讀一遍，再與同學交換，彼此分享並提供意見。	1	康軒版教材 【3下】 七、油桐花·五月雪 康軒版教具 ·電子教科書	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	
第十五週	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	1. 認識並區辨說明類文章。 2. 應用動態、靜態的寫作技巧描寫事物。	補救教學 【閱讀】教師請學生說出辨別說明文的方法。 【作文】教師補充說明「定點描寫」和「移動描寫」的不同，讓學生了解描寫風景時應該掌握的方向，並指導學生針對景物的特色，做有系統的觀察和描寫。	1	康軒版教材 【3下】 學習地圖三 康軒版教具 ·電子教科書	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	
第十八週	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 專注聆聽同學分享閱讀好書的心得，且邊聽邊思考，並在適當的時間提出問題。 2. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 3. 注意生字的形音義，寫出正確的國字。 4. 認識「只有……才……」的句型，並造句運用。	補救教學 【聽與說】徵求自願的學生扮演旁白及劇本中的角色，依照故事內容表演一次。 【閱讀】引導學生明白，閱讀劇本應從前後對話判斷，才能明確了解整個文意。 【寫字】教師或學生提出形近字「幕、慕」、「損、捐」的字形，分析字的形、音、義，並正確運用。 【作文】說明「只有……才……」句型的意思，並能利用句型表達自己的生活或活動經驗。	1	康軒版教材 【3下】 十一、聰明的鼠鹿 康軒版教具 ·電子教科書	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	

教學期程	學習內容及議題	教學目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第廿週	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能說出童詩的特色。 2. 用「回答課文問題」的方法，整理課文大意。	補救教學 【閱讀】教師補充說明：童詩不同於文章，往往用字精鍊，形式優美，短短幾行就能傳達出深刻的意涵、生動的畫面、真誠的情感。指導學生閱讀童詩時，可以引導學生發揮聯想力，想像詩文的情境畫面，將更容易從詩中感受創意的趣味、品味真摯的情感。 【作文】教師指導學運用「合併段意法」、「問題回答法」寫出課文大意。	1	康軒版教材 【3下】 學習地圖四 • 電子教科書	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	