

彰化縣縣立天盛國民小學 110 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明

總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校在地人文生態環境、以環境永續、卓越共榮、多元視角為課程願景，並發展生態美學，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

表格列數請自行增刪

類別	年級 課程名稱	一年級		二年級		三年級	
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	戀戀東螺溪	16	16	16	16	17	17
	愉閱天盛	16	16	16	16	17	17
	蕃薯世界通	16	16	16	16	17	17
	e化小蕃薯					17	17
社團活 動與技 藝課程	舞蹈、太鼓						
其他類 課程	學校行事	12	12	12	12	12	12
	第 21 週彈性學習安 排補救教學、班級輔 導或學生自主學習	3		3		4	
	合計	63	60	63	60	84	80

年級 課程名稱	四年級		五年級		六年級	
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
	節數	節數	節數	節數	節數	節數
戀戀東螺溪	17	17	18	18	18	17
愉閱天盛	17	17	18	18	18	17
蕃薯世界通	17	17	18	18	18	17
e化小蕃薯	17	17	18	18	18	17
舞蹈、太鼓			16	16	16	15
學校行事	12	12	12	12	12	12
第 21 週彈性學習安 排補救教學、班級 輔導或學生自主學	4		5		5	
合計	84	80	105	100	105	95

由於學校屬偏鄉六班小學，每個年段只有一班，因此社團是高年級混合開兩班，採跑班方式選修。同一個時段同時開舞蹈、太鼓兩個社團。舞蹈、太鼓是上下學期共 32 節，教學進度上下學期分別為十六節的進度。

彰化縣天盛國民小學課程地圖

願景						
適性發展 卓越共榮 環境永續 多元包容						
學校課程主軸	主動學習 (人與自己)		人文情懷 (人與他人)		生態美學 (人與環境)	多元視角 (人與國際)
彈性課程類別	<input type="checkbox"/> 主題/專題/議題 <input type="checkbox"/> 社團與技藝 <input type="checkbox"/> 特殊需求 <input type="checkbox"/> 其他	<input checked="" type="checkbox"/> 主題/專題/議題 <input type="checkbox"/> 社團與技藝 <input type="checkbox"/> 特殊需求 <input type="checkbox"/> 其他	<input checked="" type="checkbox"/> 主題/專題/議題 <input type="checkbox"/> 社團與技藝 <input type="checkbox"/> 特殊需求 <input type="checkbox"/> 其他	<input checked="" type="checkbox"/> 主題/專題/議題 <input type="checkbox"/> 社團與技藝 <input type="checkbox"/> 特殊需求 <input type="checkbox"/> 其他	<input checked="" type="checkbox"/> 主題/專題/議題 <input type="checkbox"/> 社團與技藝 <input type="checkbox"/> 特殊需求 <input type="checkbox"/> 其他	<input checked="" type="checkbox"/> 主題/專題/議題 <input type="checkbox"/> 社團與技藝 <input type="checkbox"/> 特殊需求 <input type="checkbox"/> 其他
學校子題課程	多元社團	愉“閱”天盛	知書達禮	E化小蕃薯	戀戀東螺溪	蕃薯世界通
價值定位	改變與穩定/表現、鑑賞與實踐	關係/結構/模式/創新/表現 鑑賞與實踐	改變與穩定/關係/結構與功能/創新	設計製作/互動與關係/功能/創新	關係/資源與永續性/交互作用/ 社會與環境關懷/改變與穩定	關係/差異與多元/設計與製作/創新/表現與鑑賞
	透過多元化社團活動，開啟學生多元潛能。	透過閱讀，覺察文本人事物的因果關係，並應用文本的結構與閱讀策略的模式，進而利用多元媒材進行創作，並透過鑑賞，達到閱讀寫作的的能力。	從傳統經典中，學習待人接物的處世原則，內化於日常生活的言行。	透過資訊軟體的功能，以創新的思維連結戀戀東螺溪校本課程，設計製作數位媒材。	透過探索東螺溪的環境變遷與人事物之關係，進而關懷社區，反思資源永續發展之重要。	透過認識各國人事物關係，了解國際文化的差異；學習尊重與欣賞設計與創作導遊憩畫書。
最終表現任務	學習技藝	畢業專刊製作	品德表現	介紹天盛動畫	小小導覽員	旅遊企劃書
核心素養	E—A1、E—A2 E—B3、E—C2	E—A2、E—A3 E—B1、E—C-2	E—A1、E—B1 E—C1	E—A3、E—B2 E—C3	E—A2、E—B1 E—B3、E—C1	E—A2、E—B2 E—C3
一年級 3	童玩、創意美術、科學益智、多元體能、陶笛（潛在）	一上1 寶貝故事屋 一下1 閱讀悅樂	弟子規（潛在課程）		一上1 親近東螺溪 一下1 社區款款行	一上1 世界海洋故事 一下1 歐美兒童文學
二年級 3	童玩、創意美術、科學益智、多元體能、陶笛（潛在）	二上1 畫中有話 二下1 未來的徐志摩	弟子規（潛在課程）		二上1”食”在夠豐盛 二下1 食物的旅行	二上1 異國美食大蒐查 二下1 異國風情巡禮
三年級 4	科學益智、多元體能、陶笛（潛在課程）	三上1 我是說書人 三下1 接寫有一套	朱子治家格言（潛在課程）	三上1 東螺記事我最行 三下1「鏈」戀東螺溪	三上1 話說東螺溪 三下1 戀「鏈」東螺溪	三上1 繞著地球跑 三下1 歡樂嘉年華
四年級 4	科學益智、多元體能、陶笛（潛在課程）	四上1 故事變變變 四下1 舞出夢想	孝經（潛在課程）	四上1 家鄉汙染放大鏡 四下1 環境一把「照」	四上1 變調東螺溪~家鄉汙染 四下1 環環相扣~食物鏈	四上1 鄉土情~國際觀 四下1 世界大不同
五年級 5	五上1 太鼓、舞蹈 五下1 太鼓、舞蹈	五上2 伸縮自如 五下2 讀出寫法	孝經（潛在課程）	五上1 河口生態大搜查 五下1 河口汙染現形記	五上1 步步驚溪：河口生態 五下1 許白海豚美麗的未來	五上1 大千世界妙事多 五下1 擁「報」世界
六年級 5	六上1 太鼓、舞蹈 六下1 太鼓、舞蹈	六上2 「讀」門功夫 六下2 「刊」見天盛情	孝經（潛在課程）	六上1 能源競技場 六下1 天盛綻光芒	六上1 燙傷的珊瑚~美“力“台灣 永續台灣 六下1 燙傷的珊瑚~美“力“台灣 活力天盛	六上1 貨幣大觀園 六下1 異國饗宴

彰化縣天盛國小 110 學年度彈性學習校訂課程計畫(中系統)

一、課程名稱	戀戀東螺溪		二、價值定位	關係/資源與永續性/交互作用/社會與環境關懷/改變與穩定	透過探索東螺溪的環境變遷與人事物之關係，進而關懷社區，反思資源永續發展之重要。	
三、總綱素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。		四、課程目標	藉由實地踏查, 探索東螺溪與社區環境、物產的關係, 體驗植物種植、美食和藝文創作的樂趣, 培養關懷社區環境的意識。 (低年級/關係/社會與關懷環境)		
	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。			藉由踏查東螺溪人文及生態，了解溪流與人們生活的關係，並透過訪談及應用網路搜查，了解東螺溪的演變，解決東螺溪環境問題，進而關懷生態環境。 (中年級/改變與穩定/關係/社會與環境關懷)		
	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。			藉由探索東螺溪下游河口生態的改變，理解人事物關聯，透過環境惡化反思永續發展之重要，並關懷家鄉，欣賞東螺溪之美。 (高年級/改變與穩定/交互作用/關係/資源與永續性/社會與環境關懷)		
	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。					
五、最終表現任務 小小導覽員	一上 畫我家鄉東螺溪 ．東螺溪踏查 ．東螺溪水彩畫 ．詩文朗讀	二上 認識在地物產 ．踏查社區物產 ．實作栽種 ．訪問神農達人 ．解決植栽問題	三上 東螺溪印象 ．網路資料整理 ．訪談資料整理 ．作品分享、發表	四上 綠色和平 ．辨識：東螺溪演變。 ．發表東螺溪特色 ．完成東螺溪生態小海報	五上 河口生態 ．辨識河口環境、動植物 ．彙整福寶生態園區資料 ．製作河口生態海報	六上 節能減碳 ．珊瑚在哭泣 ．電從何處來 ．低碳看見未來
	一下 社區「慢」遊小書 ．集結學習單做成小書 ．欣賞他人作品優點	二下 食物里程 ．美味餐點分析 ．製作低碳飲食 ．資源的珍惜和關懷。	三下 東螺溪生態導覽圖 ．東螺溪生態資料整理 ．手繪東螺溪生態地圖 ．作品分享、發表	四下 昆蟲與植物的愛恨交織 ．辨識：環保重要性。 ．創作：重重危機心智圖。 ．食物鏈 PPT 製作	五下 許白海豚美麗的未來 ．討論工業化危害 ．製作減塑宣導單 ．手繪白海豚吶喊小書	六下 小小導覽員 ．解密東螺溪 ．解說員特訓 ．小小導覽員

六、課程名稱	一上 親近東螺溪 (生活/語文)	二上 “食”在夠 豐盛 (語文/生活)	三上 話說東螺溪 (社會/藝文)	四上 變調的東螺 溪 (社會/藝文)	五上 步步驚溪 (自然/語文)	六上 燙傷的珊瑚~ 美“力“台灣 -永續台灣 (社會/自然)
	一下 社區款款行 (生活/數學)	二下 食物的旅行 (語文/生活)	三下 戀「鏈」東 螺溪 (自然/藝文)	四下 環環相扣—食 物鏈 (自然/資訊)	五下 許白海豚美麗 的未來 (社會/語文)	六下 燙傷的珊瑚~ 美“力“台灣 -活力天盛 (自然/社會/綜 合)
七、相關能力	一上 . 觀察力:口頭發表 實地踏查的景象 . 創作力:用水彩繪 畫,並以其他媒材 裝飾	二上 . 觀察力:踏查在 地物產觀察物種變 化 . 整合力:將資料 整理,從中發覺同 異處 . 實踐能力:實際 種植、發現問題並 解決	三上 . 理解力:了解溪 流歷史、與人的關 係 . 統整力:訪談及 網路資料彙整 . 表現力:東螺溪 印象作品創作	四上 . 觀察力:知道東 螺溪演變 . 鑑賞力:發表東 螺溪特色 . 創作力:海報完 成	五上 . 辨識力:辨識東螺 溪下游的動植物 . 統整力:彙整福寶 生態園區踏查資 料。 創作力:海報完成	六上 . 辨識力:統整珊 瑚白化的原因和 各能源的優缺。 . 覺察力:發現永 續之重要。 . 實踐能力:節能 減碳由生活做 起。
	一下 . 學習力:完成所有 的學習單,並做成 小書。 . 表達力:能說出他 人作品的優點	二下 . 理解力:瞭解食 物里程的概念 . 創作力:制作低 碳飲食比一比 . 反思與實踐:檢 討平日飲食碳含 量,如何達成減 碳。	三下 . 觀察力:觀察東 螺溪生態 . 統整力:東螺溪 生態資料整理 . 創作力:手繪東 螺溪生態地圖	四下 . 表達力:具備環 保概念 . 整合力:完成心 智圖 . 創作力:PPT 制作	五下 . 反思力:反思工業 化對環境造成的衝 擊 . 實踐力:落實不塑 . 創作力:小書製作	六下 . 統整力:統整東 螺溪沿岸特色。 . 鑑賞力:解說特 訓。 . 表達能力:導覽 解說。
八、課程概說	透過東螺溪的實地 踏查及學習任務的 達成,了解東螺溪 自然生態及其與社 區生活的關係,培	從實地踏查在地物 產,分析瞭解物產 種類,進而實際栽 種發現問題後,詢 訪神農達人得知經	透過影片觀賞、訪 談、網路蒐查、實 地踏查了解東螺溪 人文與生態環境, 瞭解東螺溪與我們	透過踏查及網路搜 尋資料,了解東螺 溪人文和生態環境 的關係,解決東螺 溪環境污染源。並	透過探索東螺溪下 游河口生態的改 變,並實際踏查收 集資料,體認工業 化對環境造成的衝	透過燙傷的珊瑚 反思節能減碳刻 不容緩,進而認 識低碳政策,發 展永續的概念。

	養愛護社區、關心生態環境的素養。	驗，再次修正，進而瞭解在地物產的重要，帶入食物里程的教學達到環保減碳的目地。	的關係，並將收集的資料彙集、整理，加深對家鄉母河的印象。	藉由收集相關資料，改善環境。讓家鄉有清淨的土地。	擊及生態劇烈改變，反思可以為環境有何行動，並落實在日常生活當中。	再透過小小導覽員的活動，讓自己更了解東螺溪變遷，進而關懷家鄉人事物，欣賞東螺溪之美。
--	------------------	--	------------------------------	--------------------------	----------------------------------	--

彰化縣天盛國小 110 學年度彈性學習校訂課程計畫(中系統)

一、課程名稱	愉閱天盛		二、價值定位	關係/結構/模式/創新/表現鑑賞與實踐	透過閱讀，覺察文本人事物的因果關係，並應用文本的結構與閱讀策略的模式，進而利用多元媒材進行創作，並透過鑑賞，達到閱讀寫作的的能力。	
三、總綱素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。		四、課程目標	透過閱讀文本，探索人、事、物的因果關係，以文本結構結合生活經驗，應用圖文方式呈現，進行短文創作及分享。 (低年級/關係/結構/創新)		
	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			透過認識圖書館設施，激發學生閱讀動機，應用閱讀策略的步驟，理解文章脈絡與重點，探索問題，進而以故事改寫、創作和戲劇表演方式呈現所學。 (中年級/結構/表現鑑賞/創作)		
	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。			閱讀文本，理解寫作結構與模式，結合在校經驗，創作畢業專刊。(高年級/結構/模式/關係/表現鑑賞與實踐)		
E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
五、最終表現任務 畢業專刊製作	一上 我說你聽 ·念故事給大家聽 ·聆聽與發表	二上 看圖說故事 ·讀懂故事內容 ·將故事變成畫 ·口說四格漫畫	三上 口說故事 ·圖書密碼 ·尋找六個小精靈 ·口說故事	四上 改編故事 ·自由閱讀 ·舊衣換新裝 ·改編故事情節	五上 擴寫縮寫 ·突顯情緒 ·添加想像力 ·五感全開	六上「讀」懂刊物 ·讀得懂-摘寫大意 ·讀得精-振振有辭 ·讀得深-文采翩翩
	一下 走進繪本 ·理解閱讀過程中的訊息 ·使用字典	二下 短文創作 ·摘要優美詞句 ·美詞佳句運用 ·書寫短篇故事	三下 故事接寫 ·書中尋寶 ·故事接龍 ·創作發表	四下 戲劇演出 ·練習故事接龍 ·角色扮演 ·戲劇演出	五下 文體大解密 ·議論文寫作 ·說明文寫作 ·應用文：新聞報導	六下天盛畢業專刊 ·圖文創作 ·話我天盛 ·專刊製作

六、課程名稱	一上 寶貝故事屋 (語文/生活)	二上 畫中有話 (語文/藝文)	三上小小說書人 (語文)	四上 故事變變變 (語文)	五上 伸縮自如 (語文)	六上 「讀」門功夫 (語文/藝文)
	一下 閱讀悅樂 (語文/生活)	二下 未來的徐志 摩(語文)	三下故事接寫有一 套(語文)	四下 舞出夢想 (語文/綜合)	五下 讀出寫法 (語文)	六下 「刊」見天盛情 (藝文/語文)
七、相關能力	一上 .學習力:念出繪本 內容 .表達力:聆聽者將 聽到的訊息說出來	二上 .學習力:讀懂文本 因果關係 .表達力:口說圖畫 意義 .想像力:文字、圖 像的轉化	三上 .觀察力:認識圖書 館 .學習力:六何法 .表現力:聽我說故 事	四上 .學習力:閱讀書籍 .實作力:改編故事	五上 .學習力:文本閱讀 .想像力:譬喻、擬 人 .觀察力:五感摹寫	六上 .學習力:文本閱讀 .發表力:使用修辭 口述情境卡 .鑑賞力:潤飾作品
	一下 .學習力:連結繪本 內容訊息的順序 .實作力:使用字典 輔助閱讀	二下 .學習力:佳句摘錄 .創作力:美詞運用 進而完成短文仿作 .美感賞析能力:作 品析賞及優美詞句 發表	三下 .學習力:自我提問 .創作力:故事接寫 .表達力:創作發表	四下 .表達力:故事接龍 .整合力:戲劇演出	五下 .整合力:整合文體 架構 .實作力:文體寫作	六下 .創作力:用照片寫 校園故事 .實踐能力:產出畢 業專刊
八、課程概說	透過繪本閱讀和閱 讀策略的引導,理解 繪本大意,並且學 會使用字典輔助閱 讀,以瞭解繪本中 人事物的因果關 係。	從閱讀繪本故事 中,探索人事物的 結構關係,以畫圖 方式呈現,再請學 生口述看到的情 節;接續學會中文 本摘錄美詞佳句, 練習短文仿作並將 佳句運用其中。	透過認識圖書館資 源及書的結構,運 用六何法自我提問 的閱讀策略理解文 章內容,進而進行 故事接寫、創作故 事並發表。	透過班級圖書激發 學生閱讀動機和閱 讀策略的理解,學 生能清楚文章架構 和故事編排,並進 行故事改寫、創作 和戲劇表演。	閱讀文本,分析議 論文、說明文、新 聞報導的架構;分 析文章內容豐富的 五大要素(情緒、 動作、對話、表情、 五感)進而仿作產 出架構正確,內容 精彩的文章。	從閱讀刊物文章,學 習寫作技巧,並且活 用在自己的文章中, 再研究刊物編排方 式,結合校園生活經 驗,透過共創與自創 完成屬於自己的畢業 禮物。

彰化縣天盛國小 110 學年度彈性學習校訂課程計畫(中系統)

一、課程名稱	蕃薯世界通		二、價值定位	關係/差異與多元/ 設計與製作/創新/ 表現與鑑賞	透過認識各國人事物關係，了解國際文化的差異；學習尊重與欣賞設計與創作導遊企畫書。	
三、總綱素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。		四、課程目標	透過兒童文學和美食，認識及探索各國自然環境與人文風情，體驗異國美食及進行藝文的創作與欣賞，進而培養相互包容的態度。(低年級/關係差異與多元/創新)		
	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。			透過認識世界各國的語言和文化，並探索其源由與生活的關係，理解各國文化的差異，學習尊重與欣賞多元文化，培養相互包容的態度。 (中年級/差異與多元/關係/表現與鑑賞)		
	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。			探索各國奇聞趣事、新聞、貨幣，理解國際關係的差異與多元，包容各國文化，並透過設計旅遊規劃，完成導遊企畫書。 (高年級/差異與多元/關係/設計與製作)		
五、最終表現任務 旅遊企劃書	一上 海洋藝品館 ．認識異國與本土的 海洋故事 ．海洋藝品創作	二上 美食小當家 ．發現特色異國料理 ．比較美食同異 ．美食評鑑	三上 文化寶盒 ．拼世界地圖 ．彙整各國文化特色 ．實作、分享	四上 認識你真好 ．語言大不同 ．國際母語日 ．各國問候語	五上 奇聞妙事 ．國家所在位置 ．摘要新聞重點 ．推薦新聞 ．播報新聞	六上 貨幣大觀園 ．認識貨幣 ．了解外匯工作 ．換算貨幣
	一下 文學風情畫 ．畫出文學作品中描寫的人事物 ．作品發表與欣賞	二下 繞著地球跑 ．認識各國生活環境風俗民情 ．碳足跡及服飾、住宅的分析 ．包容尊重差異性	三下 歡樂嘉年華 ．認識各國慶典 ．異國歌謠欣賞 ．欣賞及表演異國舞蹈	四下 風俗民情 ．我們不一樣 ．各國的禁忌與手勢 ．尊重與包容	五下 天涯若比鄰 ．寫標題摘重點 ．ORID 分享看法 ．各國旅遊小檔案 ．環遊世界小書	六下 旅遊企劃書 ．規劃想去的國家 ．準備行李清單 ．製作企劃書
六、課程名稱	一上 世界海洋故事 (生活、語文)	二上 異國美食大蒐查 (生活/綜合)	三上 繞著地球跑 (社會/藝文)	四上 鄉土情—國際觀 (語文/藝文)	五上 大千世界妙事多 (社會/語文)	六上 貨幣一點通 (數學/社會)
	一下 歐美兒童文學 (生活、語文)	二下 異國風情巡禮 (語文/生活)	三下 歡樂地球村 (社會/藝文)	四下 世界大不同 (社會/綜合)	五下 擁「報」世界 (社會/語文)	六下 跟著蕃薯遊世界 (綜合/數學)

七、相關能力	<p>一上</p> <ul style="list-style-type: none"> .學習力:能完整回答老師的提問 .創作力:環保媒材的運用 	<p>二上</p> <ul style="list-style-type: none"> .觀察力:從各種資訊察覺各國不同美食 .識別力:美食同異處區分 .鑑賞力:述說料理感受 	<p>三上</p> <ul style="list-style-type: none"> .學習:國家所在位置 .整合:各國文化特色 .實作:文化寶盒 	<p>四上</p> <ul style="list-style-type: none"> .學習力:認識各國語言 .語言表達力:與人交談 	<p>五上</p> <ul style="list-style-type: none"> .理解力:新聞重點 .鑑賞力:票選新聞 .語言表達力:播報新聞 	<p>六上</p> <ul style="list-style-type: none"> .識別力:分辨不同貨幣 .學習力:學習外匯工作 .操作力:貨幣換算
	<p>一下</p> <ul style="list-style-type: none"> .理解力:理解文學作品中的人事物 .創作力:將所理解的訊息整合並創作 .表達力:介紹作品 	<p>二下</p> <ul style="list-style-type: none"> .學習力:學得各國環境、民俗風情代表意義 .整合力:服飾、住宅的桌遊配對 .關懷:學得尊重包容差異性 	<p>三下</p> <ul style="list-style-type: none"> .觀察:各國慶典、舞蹈、歌謠 .整合:各國慶典配對 .表達:演唱及表演異國歌舞 	<p>四下</p> <ul style="list-style-type: none"> .表達力:各國民情不同 .觀察力:禁忌不同 .創作力:戲劇表演 	<p>五下</p> <ul style="list-style-type: none"> .整合力:下標題 .評論力:ORID討論 .創作力:世界小書 	<p>六下</p> <ul style="list-style-type: none"> .規劃力:行程規劃 .組織力:注意事項與估價 .製作產出力:旅遊企劃書
八、課程概說	<p>透過海洋故事及兒童文學的介紹,理解本土與異國在自然環境、人民性格及民間信仰的差異,並進行藝品創作,與同儕分享。</p>	<p>經由發現各國美食對其文化初步瞭解,進而探索各國自然環境和民俗風情展現在服飾和住宅所呈現的特殊意義,並培養尊重、包容多元人化的態度。</p>	<p>透過世界地圖開始認識各洲及代表國家語言和文化的差異,整理各國特色文化,製作成文化寶盒,並藉由練習、表演異國歌謠舞蹈,相互觀摩學習。</p>	<p>探索世界各國的語言和風俗民情,察覺各國彼此間文化的差異,讓學生透過教學學習尊重與欣賞多元文化,並培養他們對各國文化相互包容的態度。</p>	<p>透過國家與洲名配對以及了解各國的奇聞妙事,提高學習興趣,再進一步閱讀各國時事,關懷重大議題,相互討論、發表意見,掌握國際脈動,擴展視野。</p>	<p>透過規劃旅遊企劃書,學習各國著名景點與特殊節慶的介紹,並理解各國多元文化特色,且學會換算外幣,估算旅遊開銷,思考旅遊行程的安排,製作旅遊企劃書。</p>

彰化縣天盛國小 110 學年度彈性學習校訂課程計畫(中系統)

一、課程名稱	E 化小番薯		二、價值定位	設計製作/互動與關係/功能/創新	透過資訊軟體的功能，以創新的思維連結戀戀東螺溪校本課程，設計製作數位媒材。	
三、總綱素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。		四、課程目標	應用科技功能，培養在地東螺溪課程資料蒐集能力，以軟體設計製作產出作品，共同欣賞成長。 (中年級/功能/設計與製作)		
	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。			關心家鄉環境，應用影像處理及互動軟體，設計環保宣導作品，創新思考製作動畫，培養美感，並喚醒在地關懷。		
	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。			(高年級/互動/設計與製作/創新)		
五、最終表現任務 介紹天盛環境動畫			三上 東螺演義 . 認識電腦 . 中英文輸入 . 搜尋東螺溪的演變文史	四上 環境小偵探 . 運用 PPT 製作家鄉自然資源相簿 . 運用 PPT 製作家鄉汙染記錄	五上 河口生態影像編輯 . 使用 Google 搜尋功能查閱，存取圖片、整理資料 . 利用 Photocap6 編輯影像，認識東螺溪河口生態	六上 能源動畫介紹 . 學會 Scratch 動畫軟體 . 利用 Scratch 製作能源介紹動畫
			三下 生態大觀園 . 運用上網搜尋器查閱東螺溪生態 . 運用 WORD 製作動物關係圖	四下 家鄉環境簡報 . 使用 Google 實景地圖探尋家鄉環境及查閱相關報導 . 利用 PPT 製作家鄉環境簡報	五下 河口汙染防治宣導海報 . 查閱東螺溪河口汙染資料 . 利用 Photocap6 製作東螺溪河口生態汙染海報	六下 動畫介紹天盛 . 學習 Scratch 進階應用 . 利用 Scratch 製作天盛環境動畫

六、課程名稱			三上東螺記事我最行（社會/自然/資訊）	四上家鄉汙染放大鏡（環境/資訊）	五上河口生態大搜查（環境/資訊）	六上能源競技場（環境/資訊）
			三下「鏈」戀東螺溪（自然/資訊）	四下環境一把「照」（環境/資訊）	五下河口汙染現形記（環境/資訊）	六下天盛綻光芒（環境/資訊）
七、相關能力			三上 . 基礎電腦操作力 . 基礎中英文輸入	四上 . Power Point 軟體相簿功能、基本功能操作	五上 . Photocap6 軟體相片處理功能基本操作	六上 . Scratch 基本操作
			三下 . WORD 軟體操作 . 使用搜尋器能力	四下 . 實景地圖操作力 . Power Point 軟體製作基本簡報	五下 . Photocap6 軟體海報製作基本操作	六下 . Scratch 製作基本動畫
八、課程概說			利用基礎電腦操作能力及搜尋器資訊力，查閱東螺溪生態資料，製作動植物關係圖。	透過實景地圖及搜尋技巧，查閱家鄉資源與汙染，運用 PPT 軟體製作家鄉環境簡報。	上網查詢了解東螺溪河口生態與汙染，運用 Photocap 製作宣導海報，培養愛鄉情懷。	認識能源種類、優缺點，並了解家鄉豐物的物產，運用 Scratch 製作能源介紹及推銷天盛動畫。

彰化縣天盛國小 110 學年度五年級彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	步步驚溪： 河口生態	年級	五上	類型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 名稱：戀戀東螺溪 <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 其他類課程							
		節數	18 節									
設計理念	改變與穩定/關係 認識東螺溪河口生態及了解河口環境變遷，進而知道人事物的關連。											
本教育階段 總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 <u>體驗</u> 與 <u>實踐</u> 處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心 <u>應用</u> 在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力， <u>理解</u> 並遵守社會道德規範，培養公民意識， <u>關懷</u> 生態環境。											
課程目標	觀察河口環境， <u>理解</u> 動、植物的種類及其行為相關，並 <u>關懷</u> 生物的分布受人類活動影響，透過 <u>體驗</u> 踏查，經由各組互助合作， <u>應用</u> 各種討論技巧，完成海報並 <u>實踐</u> 交流。											
融入之領域	自然、國語			融入之議題	環境教育							
表現任務	河口大觀園（例如：報告、發表、導覽、評論、展演、圖表、短片、經營社群…等） <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 33%;"> 認識河口生態 1. 河口環境 2. 河口動物 3. 河口植物 </td> <td style="width: 33%;"> 踏查福寶生態園區 1. 利用課堂所學及網路 搜尋記錄福寶生態 2. 整理踏查結果 </td> <td style="width: 33%;"> 製作海報 1. 小組發表 2. 欣賞小組優點 3. 給予回饋 </td> </tr> </table>							認識河口生態 1. 河口環境 2. 河口動物 3. 河口植物	踏查福寶生態園區 1. 利用課堂所學及網路 搜尋記錄福寶生態 2. 整理踏查結果	製作海報 1. 小組發表 2. 欣賞小組優點 3. 給予回饋		
認識河口生態 1. 河口環境 2. 河口動物 3. 河口植物	踏查福寶生態園區 1. 利用課堂所學及網路 搜尋記錄福寶生態 2. 整理踏查結果	製作海報 1. 小組發表 2. 欣賞小組優點 3. 給予回饋										
架構脈絡	<table border="1" style="width: 100%; margin: 0 auto;"> <tr> <td style="width: 33%; padding: 5px;"> 河口生態(10 節) (提問、討論) </td> <td style="width: 10%; text-align: center; font-size: 2em;">➡</td> <td style="width: 33%; padding: 5px;"> 福寶踏查(4 節) (觀察、記錄) </td> <td style="width: 10%; text-align: center; font-size: 2em;">➡</td> <td style="width: 16%; padding: 5px;"> 海報製作 (4 節) (發表、欣賞) </td> </tr> </table>							河口生態(10 節) (提問、討論)	➡	福寶踏查(4 節) (觀察、記錄)	➡	海報製作 (4 節) (發表、欣賞)
河口生態(10 節) (提問、討論)	➡	福寶踏查(4 節) (觀察、記錄)	➡	海報製作 (4 節) (發表、欣賞)								
課程架構												
教學 期程	單元名稱 /節數	學習表現 (校訂或相關領域)	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	備註					
第一~十週	步步驚溪：河口生態(10 節)	自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗、自然環境、及網路媒體等，察覺問題。	了解東螺溪下游河口生態。	探索東螺溪河口生態覺察其動植物分布與環境相關。	辨識：東螺溪河口動植物。 討論：人類活動如何影響河口環境。	提問、發表、討論。 簡報呈現東螺溪河口生態	自編					
第十一~十四週	步步驚溪：福寶生態園區踏查(4 節)	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察記錄的自然現象與習得的知識互相連結，並提出自己的想法。	記錄福寶溼地生態。	利用各種記錄工具，並完成小組發表內容。	整理：福寶生態園區生態資料彙整。	完成福寶生態園區生態資料彙整。(相片搭配筆記圖文說明)	自編					
第十五~十八週	步步驚溪：海報製作(4 節)	國6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	統整課程繪製海報。	以流暢的語句發表福寶生態，並能接納不同意見。	創作：河口生態海報 發表與欣賞：作品與回饋	完成小組發表和回饋。	自編					

彰化縣天盛國小 110 學年度五年級彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	許白海豚美麗的未來	年級	五下	類型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 名稱：戀戀東螺溪 <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 其他類課程							
		節數	18 節									
設計理念	改變與穩定/關係 了解人類工業化及人類活動對河口下游造成的汙染，連帶影響海洋生物存亡，進而知道人事物的關連。											
本教育階段總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 <u>體驗</u> 與 <u>實踐</u> 處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心 <u>應用</u> 在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力， <u>理解</u> 並遵守社會道德規範，培養公民意識， <u>關懷</u> 生態環境。											
課程目標	<u>理解</u> 人與自然和諧共生， <u>關懷</u> 生物生命，並透過網路搜尋白海豚受危害資料， <u>應用</u> 整合上課知識，替白海豚發聲， <u>體驗</u> 其無助激發同理，並 <u>欣賞</u> 交流，進而達到日常 <u>實踐</u> 。											
融入之領域	社會、國語		融入之議題		環境教育							
表現任務	白海豚與河口（例如：報告、發表、導覽、評論、展演、圖表、短片、經營社群…等） <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 5px;"> <tr> <td style="width: 33%;"> 報告工業化造成河口汙染 1. 風力發電 2. 工廠廢水 3. 家庭廢水 </td> <td style="width: 33%;"> 感悟人類活動衝擊生態 1. 塑膠汙染 2. 漁撈 </td> <td style="width: 33%;"> 替白海豚發聲 1. 小書製作 2. 發表、欣賞、實踐 </td> </tr> </table>							報告工業化造成河口汙染 1. 風力發電 2. 工廠廢水 3. 家庭廢水	感悟人類活動衝擊生態 1. 塑膠汙染 2. 漁撈	替白海豚發聲 1. 小書製作 2. 發表、欣賞、實踐		
報告工業化造成河口汙染 1. 風力發電 2. 工廠廢水 3. 家庭廢水	感悟人類活動衝擊生態 1. 塑膠汙染 2. 漁撈	替白海豚發聲 1. 小書製作 2. 發表、欣賞、實踐										
架構脈絡	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> 工業化的犧牲者 (6 節) (提問、討論) </td> <td style="font-size: 2em; color: blue; text-align: center; width: 10%;">➡</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> 傷痕累累(8 節) (覺察、實踐) </td> <td style="font-size: 2em; color: blue; text-align: center; width: 10%;">➡</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%;"> 白海豚的吶喊 (4 節) (同理、發表、欣賞) </td> </tr> </table>							工業化的犧牲者 (6 節) (提問、討論)	➡	傷痕累累(8 節) (覺察、實踐)	➡	白海豚的吶喊 (4 節) (同理、發表、欣賞)
工業化的犧牲者 (6 節) (提問、討論)	➡	傷痕累累(8 節) (覺察、實踐)	➡	白海豚的吶喊 (4 節) (同理、發表、欣賞)								
課程架構												
教學 期程	單元名稱 /節數	學習表現 (校訂或相關領域)	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	教材 來源					
第一~六週	工業化的犧牲者(6 節)	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	風力發電我快窒息了	了解人類工業化對白海豚造成重大危害。	討論：風力發電、漁撈活動對白海豚的危害。	提問、發表、討論。	自編					
第七~十四週	傷痕累累(8 節)	社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	我不想吃塑膠了受困網中	透過調整人類活動維護生態永續發展。	思考：影片震撼實踐：從日常生活中落實減塑行動。	orid 討論減塑宣導單製作	自編					
第十五~十八週	白海豚的吶喊(4 節)	國6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	小書發表與分享。	透過小書發表替白海豚發聲，激發同理心。	發表：白海豚的吶喊小書 欣賞：作品與回饋	完成小書製作個人發表和回饋	自編					

上網查詢白海豚相關資料、塑膠如何侵害海洋危害生態、不塑有哪些作法？

彰化縣天盛國小 110 學年度五年級彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	伸縮自如 (擴寫、縮寫)	年級	五上	類型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 名稱：愉「閱」天盛 <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 其他類課程		
		節數	18 節				
設計理念	模式/創新 欣賞文本教材了解寫作模式，將相互關連元件排列、組織，完成擴寫、縮寫，產出內容精彩豐富的創新作品。						
本教育階段 總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 <u>體驗</u> 與 <u>實踐</u> 處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的符號知能，能以同理心 <u>應用</u> 在生活與人際溝通。 E-C2 具備 <u>理解</u> 他人感受，樂於與人 <u>互動</u> ，並與團隊成員 <u>合作</u> 之素養。						
課程目標	觀察文本教材， <u>體驗</u> 精彩文章的寫法，並透過與師生 <u>互動</u> 、小組 <u>合作</u> ， <u>理解</u> 文章擴寫技巧，進而 <u>應用</u> 與 <u>實踐</u> 在日常寫作中，並 <u>欣賞</u> 交流。						
融入之領域	語文	融入之議題		閱讀素養、性平教育(含家暴、性侵害防治宣導)			
表現任務	寫作達人（例如：報告、發表、導覽、評論、展演、圖表、短片、經營社群…等）						
	認識情緒表達 1. 動作描述 2. 表情描述 3. 對話添加	豐富想像力擅用觀察 1. 擬人、譬喻練習 2. 五感摹寫練習	發表與鑑賞 1. 言簡意賅 2. 個人發表 3. 作品欣賞				
架構脈絡	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> 心情你我他(7 節) (歸納、應用) </div> <div style="font-size: 2em; color: blue;">➡</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> 揮灑創意、鉅細靡遺(9 節) (分析、仿作) </div> <div style="font-size: 2em; color: blue;">➡</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> 去蕪存菁 (2 節) (發表、欣賞) </div> </div>						
課程架構							
教學 期程	單元名稱 /節數	學習表現 (校訂或相關領域)	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	備註
第一~七週	心情你我他(7 節)	國6-III-6 練習各種寫作技巧。	動作、表情、對話	透過動作、表情、對話突顯角色情緒	欣賞佳作並分析仿作。	圖文寫作發表欣賞	教學期程得依學校行事，彈性調整上課週次。
第八~十二週	揮灑創意(5 節)	國6-III-6 練習各種寫作技巧。	想像：擬人、譬喻	利用擬人、譬喻增添文章生動性。	理解擬人、譬喻用法並仿作。	短文寫作發表欣賞	
第十三~十六週	鉅細靡遺(4 節)	國6-III-6 練習各種寫作技巧。	五感摹寫	透過五感觀察出寫具體描寫。	理解五官摹寫用法。欣賞佳作並分析仿作。	短文寫作發表欣賞	
第十七~十八週	去蕪存菁	國5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	文章縮寫	辨別重要訊息，潤飾摘要。	透過圈刪調順四步驟完成縮寫	完成創作學習單	

彰化縣天盛國小 110 學年度五年級彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	讀出寫法 (文體解析)	年級	五下	類型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 名稱：愉「閱」天盛 <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 其他類課程		
		節數	18 節				
設計理念	結構/關係/表現鑑賞 辨別文本教材了解文章結構，歸納分析文體組成要素的排列或組織關係，學習仿作產出架構正確的作品，並能相互鑑賞。						
本教育階段 總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 <u>體驗</u> 與 <u>實踐</u> 處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的符號知能，能以同理心 <u>應用</u> 在生活與人際溝通。 E-C2 具備 <u>理解</u> 他人感受，樂於與人 <u>互動</u> ，並與團隊成員 <u>合作</u> 之素養。						
課程目標	辨別文本教材， <u>體驗</u> 各類文體的架構，並透過與師生 <u>互動</u> 、小組 <u>合作</u> ， <u>理解</u> 文體組成要素，進而 <u>應用</u> 與 <u>實踐</u> 在日常寫作中，並 <u>欣賞</u> 交流。						
融入之領域	語文	融入之議題		閱讀素養、人權教育、家庭教育			
表現任務	文體大解密（例如：報告、發表、導覽、評論、展演、圖表、短片、經營社群…等）						
	認識議論文架構 1. 議論文組成 2. 議論文寫作	認識說明文架構 1. 說明文組成 2. 說明文寫作	認識新聞報導架構 1. 新聞報導組成 2. 校內新聞寫作				
架構脈絡	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">以理服人(8 節) (分析、仿作)</div> <div style="font-size: 2em; color: blue;">➔</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">知識加油站(6 節) (分析、仿作)</div> <div style="font-size: 2em; color: blue;">➔</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">真相追追追 (4 節) (分析、仿作)</div> </div>						
課程架構							
教學 期程	單元名稱 /節數	學習表現 (校訂或相關領域)	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	教材 來源
第一~八週	以理服人(8 節)	國6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	了解議論文文體的架構。	理解議論文寫作要素，並能實踐在寫作。	分析：透過群文閱讀歸納議論文組成架構。 仿作：給予不同題目仿寫架構完成作文。	完成議論文寫作。	教學 期程 得依 學校 行事， 彈性 調整 上課 週次。
第九~十四週	知識加油站(6 節)	國6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	了解說明文文體的架構。	理解說明文寫作要素，並能實踐在寫作。	分析：透過群文閱讀歸納說明文組成架構。 仿作：給予不同題目仿寫架構完成作文。	完成說明文寫作。	
第十五~十八週	真相追追追(4 節)	國6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	了解新聞報導的寫作方式。	理解新聞報導寫作要素，並能實踐在寫作。	分析：透過群文閱讀歸納新聞報導組成架構。 仿作：參考課堂習得架構完成校內新聞寫作。	完成校內新聞寫作。	

彰化縣天盛國小 110 學年度五年級彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	大千世界妙事多	年級	五上	類型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 名稱：蕃薯世界通 <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 其他類課程		
		節數	18 節				
設計理念	差異與多元/關係 透過讀報認識各國風俗習慣的差異與多元，進而知道人事物的關聯。						
本教育階段總綱核心素養	E-A2 具備 <u>探索</u> 問題的思考能力，並透過 <u>體驗</u> 與 <u>實踐</u> 處理日常生活問題。 E-B2 具備資訊 <u>應用</u> 的基本素養，並 <u>理解</u> 媒體內容的意義與影響。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並 <u>認識</u> 與 <u>包容</u> 文化的多元性。						
課程目標	<u>應用</u> 報章媒體， <u>探索</u> 各國趣聞妙事， <u>理解</u> 當地民俗風情， <u>認識</u> 與 <u>包容</u> 各國文化的多元性，並透過播報 <u>體驗</u> ，分享看法並 <u>實踐</u> 交流。						
融入之領域	社會、語文			融入之議題	多元文化教育、國際教育		
表現任務	奇聞妙事（例如：報告、發表、導覽、評論、展演、圖表、短片、經營社群…等）						
	國家所在位置 1. 認識五大洲 2. 國際達人學習單 3. 國家的位置	摘要新聞重點 1. 利用 5W1H 敘述重點 2. 推薦特色奇聞妙事	播報新聞 1. 播報新聞 2. 戲劇演出 3. 分享、聆聽				
架構脈絡	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">洲名國名對對碰(2節)(理解、辨識)</div> <div style="font-size: 2em; color: blue;">➡</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">新聞尋寶(12節)(摘要、尊重)</div> <div style="font-size: 2em; color: blue;">➡</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">我是小主播(4節)(書寫、發表、欣賞)</div> </div>						
課程架構							
教學期程	單元名稱/節數	學習表現 (校訂或相關領域)	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	備註
第一~二週	洲名國名對對碰(2節)	社 2b-III-2 理解不同文化的特色,欣賞並尊重文化的多樣性。	國家所在洲名。	理解報章媒體內容並辨識國家位置	理解：國家所在洲名及具體位置	在世界地圖上標註國家位置。完成國際達人學習單。	教學期程得依學校行事，彈性調整上課週次。
第三~十四週	新聞尋寶(12節)	社 2b-III-2 理解不同文化的特色,欣賞並尊重文化的多樣性。	各國奇聞妙事。	理解各國風俗民情並尊重多元文化。	摘要：5W1H 記錄新聞重點。 尊重：選擇最具特色的新聞摘要並發表。	完成新聞尋寶學習單 票選新聞學習單	
第十五~十七週	我是小主播(4節)	6-III-3 掌握寫作步驟,寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	新聞稿。播報新聞戲劇演出	以流暢的語句播報新聞,並能認識包容多元文化。	書寫：新聞稿 發表：播報新聞 表演：演出新聞內容	完成個人發表和欣賞、回饋。	

彰化縣天盛國小 110 學年度五年級彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	擁「報」世界	年級	五下	類型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 名稱：蕃薯世界通 <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 其他類課程		
		節數	18 節				
設計理念	差異與多元/關係/設計與製作 閱讀國際新聞，體認各國社會、政治、經濟…等的差異與多元，知道人事物的關連，並設計與製作專屬自己的世界小書。						
本教育階段 總綱核心素養	E-A2 具備 <u>探索</u> 問題的思考能力，並透過 <u>體驗</u> 與 <u>實踐</u> 處理日常生活問題。 E-B2 具備資訊 <u>應用</u> 的基本素養，並 <u>理解</u> 媒體內容的意義與影響。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並 <u>認識</u> 與 <u>包容</u> 文化的多元性。						
課程目標	<u>應用</u> 報章媒體， <u>探索</u> 各國新聞， <u>理解</u> 國際新聞脈動， <u>認識</u> 與 <u>包容</u> 各國文化的多元性，並透過旅遊小書製作 <u>體驗</u> ，分享看法並 <u>實踐</u> 交流。						
融入之領域	社會、語文		融入之議題		多元文化教育、國際教育		
表現任務	天涯若比鄰（例如：報告、發表、導覽、評論、展演、圖表、短片、經營社群…等）						
	認識國際時事 1. 下標題 2. 新聞摘要發表 3. ORID 討論 4. 發表分享		各國檔案 1. 國家地圖 2. 地理小百科 3. 旅遊小叮嚀 4. 發表分享		環遊世界去 1. 小書製作 2. 發表、欣賞、實踐		
架構脈絡	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> 給我報報(12 節) (討論、發表) </div> <div style="font-size: 2em;">➡</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> 機密檔案(2 節) (調查、彙整) </div> <div style="font-size: 2em;">➡</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> 環遊世界小書 (4 節) (創作、發表、欣賞) </div> </div>						
課程架構							
教學 期程	單元名稱 /節數	學習表現 (校訂或相關領域)	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	教材 來源
第 一~十 二週	給我報 報 (12 節)	社 2b-III-2 理解 不同文化的特 色, 欣賞並尊重 文化的多樣性。	寫標題 摘重點 ORID討論	各國位置 了解國際新 聞脈動。 發表看法	摘要發表：摘重 點並發表。 評論：提出個人 想法	提問、討 論、發表、 ORID 討論 單	教學 期程 得依 學校 行事， 彈性 調整 上課 週 次。
第 十三~ 十四 週	機密檔 案 (2 節)	社 2b-III-2 理解 不同文化的特 色, 欣賞並尊重 文化的多樣性。	旅遊寶典	彙整各國旅 遊資料。	調查：本國地 圖、地理小百 科、旅遊小叮嚀	旅遊小檔案 學習單	
第 十五~ 十七 週	環遊世 界小書 (4 節)	6-III-3 掌握寫 作步驟, 寫出表 達清楚、段落分 明、符合主題的 作品。	小書發表 與分享。	透過環遊世 界小書說明 各國風俗民 情的特色及 差異性。	創作：環遊世界 小書 欣賞：作品與回 饋	完成小書製 作 個人發表和 回饋	

彰化縣天盛國小 110 學年度五年級彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	河口生態大搜查	年級	五上	類型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 名稱：E 化小番薯 <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 其他類課程		
		節數	18 節				
設計理念	互動與關聯/功能 學習理解影像編輯軟體，運用資訊功能視察河口生態，培養創新思維編輯東螺溪河口生態影像。						
本教育階段 總綱核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。						
課程目標	上網查詢了解關心東螺溪河口生態與汙染，運用 Photocap 影像處理及互動軟體製作設計與製作環保宣導海報，創新思考培養愛鄉情懷。						
融入之領域	社會		融入之議題		科技教育		
表現任務	河口生態影像編輯						
	視察河口生態 1. 使用 Google 搜尋功能查閱 2. 存取圖片、整理資料	影像編輯我最行 1. 利用 Photocap6 軟體相片處理功能基本操作 2. 編輯東螺溪河口生態影像					東螺溪河口生態開麥拉 1. 利用 Photocap6 編輯生態影像 2. 小試身手製作去
架構脈絡	視察河口生態(5節)(探索、實作)	➡	影像編輯我最行(6節)	➡	東螺溪河口生態開麥拉(7節)(實作)		
課程架構							
教學 期程	單元名稱 /節次	學習表現 (校訂或相關領域)	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	備註
第一~五 週	搜索汙染源(5節)	資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。	熟悉搜尋引擎視窗操作存取圖片、整理資料。	熟悉操作存取圖片、整理資料。	探索：存取圖片、整理資料。	會正確使用存取圖片、整理資料。	教學 期程 得依 學校 行事， 彈性 調整 上課 週次。
第六~十一 週	認識簡報軟體(6節)	資 T-III-3 瀏覽器的使用	認識 Photocap6 軟體。	認識 Photocap6 軟體。	實作：能進行軟體操作、基本編輯	會正確用 Photocap6 軟體。	
第十二~十八 週	汙染放大鏡(7節)	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	認識東螺溪的河口生態並利用軟體編輯生態影像。	認識東螺溪的河口生態並利用軟體編輯生態影像。	實作與整理：認識東螺溪的河口生態並利用軟體編輯生態影像。	利用軟體完成東螺溪的河口生態編輯生態影像，	

彰化縣天盛國小 110 學年度五年級彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	河口汙染現形記	年級	五下	類型	■統整性主題/專題/議題探究 名稱：E 化小番薯 <input type="checkbox"/> 社團活動 s <input type="checkbox"/> 其他類課程			
設計理念	功能/設計與製作 經由資訊功能搜尋東螺溪河口， 理解 螺溪河口生態與汙染， 創新 思考藉由影像軟體製作汙染防治宣導海報，並透過相互觀摩發表與分享。							
本教育階段總綱核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以 創新 思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並 理解 各類媒體內容的意義與影響。							
課程目標	上網查詢了解關心東螺溪河口生態與汙染，運用 Photocap 影像處理及 互動 軟體製作 設計與製作 環保宣導海報， 創新 思考培養愛鄉情懷。							
融入之領域	自然	融入之議題		科技教育、環境教育				
表現任務	汙染防治宣導海報 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;"> 汙染大現形 1. 運用 Google 搜尋查閱東螺溪河口汙染資料 2. 數位影像基本常識 </td> <td style="width: 33%;"> 影像魔法現身秀 1. Photocap6 軟體海報製作基本操作 2. 製作基本批次處理、圖層功能 </td> <td style="width: 33%;"> 海報設計大賽 1. 整理查閱河口汙染影像 2. 運用 Photocap6 軟體製作汙染防治宣導海報。 </td> </tr> </table>					汙染大現形 1. 運用 Google 搜尋查閱東螺溪河口汙染資料 2. 數位影像基本常識	影像魔法現身秀 1. Photocap6 軟體海報製作基本操作 2. 製作基本批次處理、圖層功能	海報設計大賽 1. 整理查閱河口汙染影像 2. 運用 Photocap6 軟體製作汙染防治宣導海報。
汙染大現形 1. 運用 Google 搜尋查閱東螺溪河口汙染資料 2. 數位影像基本常識	影像魔法現身秀 1. Photocap6 軟體海報製作基本操作 2. 製作基本批次處理、圖層功能	海報設計大賽 1. 整理查閱河口汙染影像 2. 運用 Photocap6 軟體製作汙染防治宣導海報。						
架構脈絡	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;">汙染大現形 (5 節)(探索、整理)</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">影像魔法現身秀(6 節)(討論、實作)</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">海報設計大賽(7 節)(實作、鑑賞)</td> </tr> </table>					汙染大現形 (5 節)(探索、整理)	影像魔法現身秀(6 節)(討論、實作)	海報設計大賽(7 節)(實作、鑑賞)
汙染大現形 (5 節)(探索、整理)	影像魔法現身秀(6 節)(討論、實作)	海報設計大賽(7 節)(實作、鑑賞)						
課程架構								
教學期程	單元名稱/節次	學習表現 (校訂或相關領域)	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	備註	
第一~五週	環境照相機(5節)	資 T-III-3 瀏覽器的使用	運用 Google 搜尋查閱東螺溪河口汙染資料, 並掌握搜尋小秘技。	能搜尋河口汙染資料, 並理解數位影像基本常識。	搜尋：河口汙染真可怕 理解：小常識測驗	理解數位影像基本常識。	教學期程得依學校行事, 彈性調整上課週次。	
第六~十一週	保護機制問與答(6節)	資 T-III-2 文書處理軟體的使用	熟練 Photocap6 軟體基本操作。	能掌握 Photocap6 軟體海報製作基本操作。	實作：製作基本批次處理、圖層功能	學會製作基本批次處理、圖層功能		
第十二~十八週	東螺溪環境我罩著(7節)	自 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等, 表達探究之過程、發現。	運用 Photocap6 軟體製作汙染防治宣導海報。	運用 Photocap6 軟體製作汙染防治宣導海報、發表與分享。	創作：Photocap6 軟體製作汙染防治宣導海報。	完成製作 Photocap6 軟體製作汙染防治宣導海報		

彰化縣天盛國民小學 110 學年度第一學期五、六年級彈性學習校訂課程-社團課程計畫

社團名稱	太鼓	教學者	外聘太鼓老師+五甲教師
年級	高年級(上)	場地	音樂教室外空地
課程目標	1.發展學校特色，傳承民俗技藝。 2.培養學生多元學習態度、激發多元智慧及體認民俗藝術之美。 3.使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 4.瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 5.積極參與社區活動的演出以展現學習成果。		
核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	評量方式 (學習表現)	學生能習得傳統器樂擊太鼓的技藝，並在活動中演出。

教學進度(16週):

由於學校屬偏鄉六班小學，每個年段只有一班，因此社團是高年級混合開兩班，採跑班方式選修。同一個時段同時開舞蹈、太鼓兩個社團。舞蹈、太鼓是上下學期共32節，教學進度上下學期分別為十六節的進度。

週次	教學重點(學習內容)	備註
1	鼓譜視讀	
2	節奏變化練習(一)	
3	節奏變化練習(二)	
4	輪奏(一)	
5	輪奏(二)	
6	隊形變化練習(一)	
7	隊形變化練習(二)	
8	校慶表演練習(一)	
9	校慶表演練習(二)	
10	校慶舞曲練習(三)	
11	校慶舞曲練習(四)	
12	校慶舞曲練習(五)	
13	重奏(一)	

14	重奏(二)	
15	重奏(三)	
16	綜合練習	

彰化縣天盛國民小學 110 學年度第二學期五、六年級彈性學習校訂課程-社團課程計畫

社團名稱	太鼓	教學者	外聘太鼓老師+五甲教師
年級	高年級(下)	場地	音樂教室外空地
課程目標	1.發展學校特色，傳承民俗技藝。 2.培養學生多元學習態度、激發多元智慧及體認民俗藝術之美。 3.使學生習得傳統器樂擊太鼓的技藝。 4.瞭解並養成演奏樂器的正確態度。 5.積極參與社區活動的演出以展現學習成果。		
核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	評量方式 (學習表現)	學生能習得傳統器樂擊太鼓的技藝，並在活動中演出。

教學進度(16週):

由於學校屬偏鄉六班小學，每個年段只有一班，因此社團是高年級混合開兩班，採跑班方式選修。同一個時段同時開舞蹈、太鼓兩個社團。舞蹈、太鼓是上下學期共32節，教學進度上下學期分別為十六節的進度。

週次	教學重點(學習內容)	備註
1	太鼓理論課程	
2	基礎節奏(一)樂理課程(一)	
3	基礎節奏(二)樂理課程(二)	
4	基礎節奏(三)樂理課程(三)	
5	變化節奏練習(一)創作節奏(一)	
6	創作節奏(二)	
7	輪奏(一)	
8	輪奏(二)	
9	視奏訓練(一)	
10	視奏訓練(二)	
11	表演曲欣賞及解析	
12	表演曲肢體(一)	
13	表演曲肢體(二)	

14	表演曲演奏（三）	
15	表演曲演奏（四）	
16	綜合練習	

彰化縣天盛國小五、六年級彈性學習校訂課程—社團課程計畫

社團名稱	舞蹈	教學者	
年級	高年級(上)	場地	大綜
課程目標	藉由流行舞蹈，了解舞蹈動作的肢體平役與協調性控制、重心的轉換、拍子與節奏聆聽，並透過表演增加自信。		
核心素養	EA1、EA2、EB3、EC2	評量方式 (學習表現)	發表、欣賞

教學進度(16週):

由於學校屬偏鄉六班小學，每個年段只有一班，因此社團是高年級混合開兩班，採跑班方式選修。同一個時段同時開舞蹈、太鼓兩個社團。舞蹈、太鼓是上下學期共32節，教學進度上下學期分別為十六節的進度。

週次	教學重點(學習內容)	備註
1	暖身操：跑步、跳躍、柔軟度伸展、關節活動	
2	暖身操：跑步、跳躍、柔軟度伸展、關節活動	
3	以海底世界的生物為故事主題加入跑步、柔軟度伸展、關節活動	
4	以海底世界的生物為故事主題加入跑步、柔軟度伸展、關節活動	
5	搭配音樂：以海底世界的生物為故事主題加入跑步、柔軟度伸展、關節活動	
6	以動物為故事主題加入跑步、跳躍、柔軟度伸展、關節活動	
7	以動物為故事主題加入跑步、跳躍、柔軟度伸展、關節活動	
8	搭配音樂：以動物為故事主題加入跑步、跳躍、柔軟度伸展、關節活動	
9	主題街舞教學-基本MV舞蹈練習	
10	主題街舞教學-基本MV舞蹈練習	
11	主題街舞教學-基本MV舞蹈組合	
12	主題街舞教學-基本MV舞蹈組合	
13	主題街舞教學-基本MV舞蹈組合	
14	街舞基本舞步教學；以重節奏音樂配合舞蹈律動	
15	街舞基本舞步教學；以重節奏音樂配合舞蹈律動	
16	成果發表	

彰化縣天盛國小五、六年級彈性學習校訂課程—社團課程計畫

社團名稱	舞蹈	教學者	
年 級	高年級(下)	場 地	大綜
課程目標	藉由流行舞蹈，了解舞蹈動作的肢體平役與協調性控制、重心的轉換、拍子與節奏聆聽，並透過表演增加自信。		
核心素養	EA1、EA2、EB3、EC2	評量方式 (學習表現)	發表、欣賞

教學進度 (16 週)：

由於學校屬偏鄉六班小學，每個年段只有一班，因此社團是高年級混合開兩班，採跑班方式選修。同一個時段同時開舞蹈、太鼓兩個社團。舞蹈、太鼓是上下學期共 32 節，教學進度上下學期分別為十六節的進度。

週次	教學重點 (學習內容)	備 註
1	活力有氧暖身、拉筋伸展操、熱舞基本舞步練習	
2	活力有氧暖身、拉筋伸展操、熱舞基本舞步練習	
3	活力有氧暖身、拉筋伸展操、熱舞基本舞步練習	
4	活力有氧暖身、拉筋伸展操、流行 MV 舞碼(1)	
5	活力有氧暖身、拉筋伸展操、流行 MV 舞碼(1)	
6	活力有氧暖身、拉筋伸展操、流行 MV 舞碼(1)	
7	活力有氧暖身、拉筋伸展操、流行 MV 舞碼(1)	
8	活力有氧暖身、拉筋伸展操、流行 MV 舞碼(2)	
9	活力有氧暖身、拉筋伸展操、流行 MV 舞碼(2)	
10	活力有氧暖身、拉筋伸展操、流行 MV 舞碼(2)	
11	勁歌熱舞：自編舞碼	
12	勁歌熱舞：自編舞碼	
13	勁歌熱舞：自編舞碼	
14	勁歌熱舞：自編舞碼	
15	成果發表	
16	成果發表	

天盛國小彈性學習課程節數安排計畫（上學期）

年級		一	二	三	四	五	六	
每週教學節數		3	3	4	4	5	5	
學期總節數		60	60	80	80	100	100	
項 目		內容/節數						
校訂課程	彈性學習課程	統整性主題/ 專題/議題探 究課程	戀戀東螺溪 16	戀戀東螺溪 16	戀戀東螺溪 17	戀戀東螺溪 17	戀戀東螺溪 18	戀戀東螺溪 18
	統整性主題/ 專題/議題探 究課程	愉閱天盛 16	愉閱天盛 16	愉閱天盛 17	愉閱天盛 17	愉閱天盛 18	愉閱天盛 18	
	統整性主題/ 專題/議題探 究課程	蕃薯世界通 16	蕃薯世界通 16	蕃薯世界通 17	蕃薯世界通 17	蕃薯世界通 18	蕃薯世界通 18	
	統整性主題/ 專題/議題探 究課程	0	0	e 化小蕃薯 17	e 化小蕃薯 17	e 化小蕃薯 18	e 化小蕃薯 18	
	社團活動	0	0	0	0	社團 16	社團 16	
	其他類課程	學校行事 12	學校行事 12	學校行事 12	學校行事 12	學校行事 12	學校行事 12	
	總節數	60	60	80	80	100	100	
項 目		內容					節數	
學校行事	教導處	教務組：閱讀教育活動、學藝活動與競賽					1	
		訓導組： 自治活動、戶外教育、服務學習、人權教育、運動會預演、體育競賽、交通安全宣導、衛生教育 宣導					6	
	總務處	防災演練、校園安全宣導					1	
	輔導室	家庭教育、性別平等教育、家庭暴力防治、性侵害犯罪防治、生命教育、午餐教育宣導					4	
備註：								
1.第 21 週彈性學習節數安排補救教學、班級輔導或學生自主學習。								
2.全校性和全年級活動日期依學校行事曆調整。								

天盛國小彈性學習課程節數安排計畫（下學期）

年級		一	二	三	四	五	六	
每週教學節數		3	3	4	4	5	5	
學期總節數		60	60	80	80	100	90	
項 目		內容/節數						
校訂課程	彈性學習課程	統整性主題/專題/議題探究課程	戀戀東螺溪 16	戀戀東螺溪 16	戀戀東螺溪 17	戀戀東螺溪 17	戀戀東螺溪 18	戀戀東螺溪 17
		統整性主題/專題/議題探究課程	愉閱天盛 16	愉閱天盛 16	愉閱天盛 17	愉閱天盛 17	愉閱天盛 18	愉閱天盛 17
		統整性主題/專題/議題探究課程	蕃薯世界通 16	蕃薯世界通 16	蕃薯世界通 17	蕃薯世界通 17	蕃薯世界通 18	蕃薯世界通 17
		統整性主題/專題/議題探究課程	0	0	e化小蕃薯 17	e化小蕃薯 17	e化小蕃薯 18	e化小蕃薯 17
		社團活動	0	0	0	0	社團 16	社團 15
		其他類課程	學校行事 12	學校行事 12	學校行事 12	學校行事 12	學校行事 12	學校行事 12
		總節數	60	60	80	80	100	95
		項 目		內容				
學校行事	教導處	教務組：閱讀教育活動、學藝活動與競賽					1	
		訓導組： 自治活動、戶外教育、服務學習、人權教育、運動會預演、體育競賽、交通安全宣導、衛生教育 宣導					6	
	總務處	防災演練、校園安全宣導					1	
	輔導室	家庭教育、性別平等教育、家庭暴力防治、性侵害犯罪防治、生命教育、午餐教育 宣導					4	
備註：								
1.六年級共計 18 週。								
2.全校性和全年級活動日期依學校行事曆調整。								

參考表(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立天盛國民小學 上學期 一~六年級 課程名稱：全校性活動宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
2	防災教育- 避難疏散演練	1	認識天然災害成因； 養成災害風險管理與 災害防救能力；強化 防救行動之責任、態 度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救 的機制與運作 防 J9：了解校園及住 家內各項避難器具的 正確使用方式。	1. 防災教育 2. 地震避難逃生知能與演練	問答 實際操作	週會
6	閱讀教育活動	1	透過閱讀活動的情形 增進學生閱讀理解能 力，並透過各項競賽 展現學習成效。	閱 E3 熟悉與學科學 習相關的文本閱讀策 略。 閱 E12 培養喜愛閱讀 的態度。	1. 透過不同的閱讀素材，例如 紙本、圖像、影片，培養蒐 集訊息能力。 2. 透過分享，與他人交流所 學，培養主動閱讀的興趣。	問答 同儕分享 作品展現	得視外部 單位時間 調整實施 日期
8	交通安全教育	1	透過教導，使學生可 以察覺、判定日常生 活中的交通安全注意 事項，做好防範工 作。	安 E3 知道常見交通 事故傷害。 安 E4 探討日常生活 應該注意的安全。	1. 以講述、問答方式，教導學 生交通安全注意事項，防範 事故傷害的發生。 2. 對環境做出正確有效的判 斷，建立自我交通安全意 識。	問答 發表	週會
9	戶外教育	7	1. 透過實地踏查，了 解中埕鐵導文化。 2. 參訪大觀發電廠， 了解其發電原理。 3. 動手木工實作，發 揮創客精神。	戶 E1 善用教室外、 戶外及校外教 學，認識生活環境 (自然或人為)。 戶 E3 善用五官的感 知，培養眼、耳、鼻、 舌、觸覺及心靈對 環境感受的能力	1. 提供真實情境的體驗，創造 有意義的學習機會。 2. 透過動手作，從中學會同儕 共同討論、分享、解決問題 能力。	踏查 實作 觀摩	視學校行 事而定

12	運動會預演	1	學習人我相互合作完成學校共同活動。	綜-E-C2理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	1.從學校的型活動中培養學童問候、接待來賓之禮儀。 2.熟悉活動流程，在適當情境表現合宜行為。	觀察 才藝表演	視學校行事而定
14	性別平等教育	1	1.理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係。 2.建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	1.透過同儕彼此討論，了解性別多樣性，尊重每個人的性別特質。 2.發揮同理心，能夠悅納自己與他人的性別展現，達到相互尊重包容的生活態度。	影片觀賞 討論 體驗 分享	得視外部 單位時間 調整實施 日期

※全校性和全年級活動日期依學校行事曆調整。

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
2	防災教育- 避難疏散演練	1	認識天然災害成因； 養成災害風險管理與 災害防救能力；強化 防救行動之責任、態 度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救 的機制與運作 防 J9：了解校園及住 家內各項避難器具的 正確使用方式。	1. 防災教育 2. 地震避難逃生知能與演練	問答 實際操作	週會
5	閱讀教育活動 學藝活動與競賽	1	透過閱讀活動的情形 增進學生閱讀理解能 力，並透過各項競賽 展現學習成效。	閱 E3 熟悉與學科學 習相關的文本閱讀策 略。 閱 E12 培養喜愛閱讀 的態度。	1. 透過不同的閱讀素材，例如 紙本、圖像、影片，培養蒐 集訊息能力。 2. 透過分享，與他人交流所 學，培養主動閱讀的興趣。	問答 同儕分享 作品展現 競賽結果	得視外部 單位時間 調整實施 日期
6	交通安全教育	1	透過教導，使學生可 以察覺、判定日常生 活中的交通安全注意 事項，做好防範工 作。	安 E3 知道常見交通 事故傷害。 安 E4 探討日常生活 應該注意的安全。	1. 以講述、問答方式，教導學 生交通安全注意事項，防範 事故傷害的發生。 2. 對環境做出正確有效的判 斷，建立自我交通安全意 識。	問答 發表	週會
9	防溺水宣導	1	重視戲水安全、了解 防溺水要領、自救救 人。	海洋教育- 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自 救知能。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」	問答 實際操作	得視外部單 位時間調整 實施日期
12	人權教育- 兒童權利公約	1	1. 發展對人權的價值 信念，增強對人權 的感受與評價。 2. 養成尊重人權的行 為及參與實踐人權 的行動。	人 J7 探討違反人權的事件對 個人、社區/部落、社 會的影響，並提出改善 策略或行動方案。	1. 對兒童權利宣言的體認 2. 班上是否有違反人權之虞的措 施	發表 同儕觀察	週會

	生命教育	1	培養良好的生活態度與實踐能力，成就與發展每一個孩子的才能。	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	1. 探索生命的美好與價值，能學會珍視自己。 2. 遇到困難能以正面積極方式尋求解決方式。	戲劇觀賞發表	得視外部 單位時間 調整實施 日期
14	衛生教育宣導	1	1. 養成學生規律運動與健康生活的習慣。 2. 培養學生健康與體育問題解決及規劃執行的能力。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1. 習得身體保健相關知識，並能據其落實在日常生活中。 2. 均衡飲食、規律運動及睡眠對身體的好處，學生能修正原有的不良作息。	問答發表 行為表現	週會
15	家庭教育	1	1. 提升學生積極參與家庭活動的責任感與態度。 2. 激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。	家E3察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E6覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。	1. 透過同儕討論在家人的互動情形，覺察及反省在家庭中的角色互動有何需要改進的地方。 2. 透過課程了解在家中的責任並能主動關懷家庭成員、參與家庭活動。	問答 討論 行為發現	週會
17	性侵害犯罪防治	1	1. 了解身體的自主權及如何保護自己。 2. 遇到對於自己不利的狀況，例：性騷擾、性霸凌…等狀況，知道如何因應。	性A3維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力。	1. 透過課程知道不同性別需相互尊重身體自主權。 2. 透過課程了解遭受什麼行為即構成性侵害及如何防治。	問答 討論 發表	週會
17	學藝活動與競賽	1	1. 透過上台經驗展現才藝增加自信心。 2. 藉由此活動培養全	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人	1. 將學校所學的部訂課程、社團活動、宣導活動…等以不同形式產出作品，例：繪畫、朗	討論 實作 作品呈現	視學校行 事而定

18	午餐教育	1	班齊心合作的精神，及增加向心力。 3. 培養榮譽感。	想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	讀、表演…等多元形式呈現。 2. 透過同儕相互討論，激發創作靈感，彼此包容修正意見，發展良好人際溝通、團隊合作模式。		週會
19	服務學習	1	1. 透過為校服務，維持校園整潔，養成學童公民意識及責任感。 2. 從服務過程中學習有效率的打掃方式並落實在日常生活中。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	1. 全校老師帶著學童進行期末大掃除，教導孩子正確的打掃方式。 2. 校園環境是師生共同生活空間，人人有維護、愛惜的責任。	實作	週會

※全校性和全年級活動日期依學校行事曆調整。

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。