

彰化縣縣立國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

彰化縣縣立南鎮國民小學 110 學年度 各年級 **彈性學習課程/節數** 規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校「點亮自己」「愛我家園」「擁抱世界」之願景，以「自發」、「互動」、「共好」為理念，提升學生圖像：「閱讀力」「生命力」「溝通力」「科技力」「創造力」，並發展核心素養：自主行動 溝通互動 社會參與，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 **全面實施** 12 年國教 / **逐年** 實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級 課程名稱	一年級		二年級		三年級	
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題/專題/議題	綠野鮮蹤(校訂課	42	40	42	40	21	20
社團活動與技藝課							
其他類課程	多元南鎮	21	20	21	20	21	20
	英語學習					21	20
	南鎮資訊王					21	20
	合計	63	60	63	60	84	80

年級 課程名稱	四年級		五年級		六年級		
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	
	節數	節數	節數	節數	節數	節數	
南鎮閱讀花園	21	20	21	20	21	18	
南鎮資訊王	21	20	21	20	21	18	
多元南鎮	21	20	21	20	21	18	
英語學習	21	20	0	0	0	0	
社團活動	0	0	21	20	21	18	
書法藝術	0	0	21	20	21	18	
	合計	84	80	105	100	105	90

彰化縣 110 學年度 上 學期 南鎮 國民小學 六年級閱讀教學計畫表

一、本領域每週學習節數(1)節，共(21)節。

二、本學期學習目標：

1. 認識線上圖書館各項資源。
2. 欣賞不同情境下，語文傳達的趣味，培養語文的興趣。
3. 學習愛人與關懷，培養感受感動的情意。
4. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。
5. 透過閱讀討論，說出個人觀點，並激發不同想法。
6. 藉由不同文本，體驗閱讀樂趣。
7. 進行媒體識讀教育，培養客觀的閱聽者。
8. 培養觀察與思考的寫作習慣，應用各種表達方式練習習寫觀察所得。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標 (含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	評量方式	備註
第 1 週	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-6-1 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。	1. 以國資圖線上借閱證進行線上閱讀資源教學。 2. 電子書閱讀。 3. 線上圖書館運用。	1	參與討論	圖書館各項資源
第 2 週	(國) 2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。	1. 認識與應用智慧財產權 2. 資料的運用。	1	課堂問答	媒體識讀
第 3 週	(國) 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1 認識及運用自主學習的資源(學習吧) 2 線上學習	1	線上操作	線上閱讀資源
第 4 週	(國) 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1 認識及運用自主學習的資源。 2 數位讀寫網：線上閱讀測驗	1	線上測驗	數位閱讀網 e-pirls 練習
第 5 週	(國) 5-3-8-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。	1. 說故事技巧指導 2 選定適當的繪本 3 同儕互相練習	1	口語練習	為小一說故事
第 6 週	(國) 5-3-8-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。	1 在圖書館進行為小一說故事活動 2 為新生介紹圖書館環境 3 陪伴新生閱讀	1	說故事	為小一說故事
第 7 週	(國) 5-3-8-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。	1 長文閱讀：修練 2 運用策略閱讀媒材(預測、連結、圖像組織)。	1	問題討論	少年小說
第 8 週	(國) 5-3-8-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。	1 長文閱讀：修練 2 運用策略閱讀媒材(預測、連結、圖像組織)。 3 延伸討論：主角的決定為何？要變成哪一種動物精？	1	問題討論	少年小說
第 9 週	(國) 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 小組選定主題：定義問題 2. 蒐集資料	1	參與討論、	BIG6
第 10 週	(國) 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 取得資源 2. 利用資訊	1	分組報告、	BIG6

教學期程	能力指標 (含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	評量方式	備註
第 11 週	5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 整合資料 2. 評鑑、結論	1	分組報告	BIG6
第 12 週	(國) 2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。 5-3-8-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。	1. 說明：童話思考故事 2. 主旨討論	1	參與討論、	童話思考故事 1：巫婆最愛吃什麼
第 13 週	(國) 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。	1. 童話要素： 2. 三次的考驗 3. 發揮合理的創意寫作。	1	寫作	童話創作
第 14 週	(國) 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。	1. 故事情節要有起伏 2. 主角設定為動物。 3. 也可以接寫童話來創作。	1	寫作	童話創作
第 15 週	(國) 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1 認識及運用自主學習的資源。 2 數位讀寫網：線上閱讀測驗	1	線上測驗	數位閱讀網 e-pirls 練習
第 16 週	(國) 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。	1. 從國中學測題目來探討媒體的虛實。 2. 閱讀「台灣事實查核中心」分析的經過及依據。	1	實務操作	媒體的虛實與資訊的真假
第 17 週	(國) 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。	1. 利用平板拍攝好書介紹影片 2. 進行 AR 閱讀	1	實作	Ar 閱讀
第 18 週	(國) -3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。	1. 閱讀托爾斯泰作品：兩兄弟 2. 以魚骨圖來分析兄弟二人的思考模式	1	魚骨圖	閱讀策略
第 19 週	(國) 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。	1. 以進行海洋教育的「鯨魚」為主角，利用 KWL 策略進行理解監控。 2 蒐集資料進行延伸閱讀。	1	KWL	閱讀策略
第 20 週	(國) 1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重	1. 分組進行閱讀。 2. 人物背景分析 3. 提問：故事中的安妮勇敢嗎？你對安妮有什麼話要說？	1	參與討論、	安妮的日記

教學期程	能力指標 (含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	評量方式	備註
	點，充分溝通。				
第 21 週	(國) 1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。	1. 影片：安妮日記" 戰亂中少女的心聲 https://www.youtube.com/watch?v=6CTmREBSSpQ 2. 提問：說說看讀完本文的感想。	1	參與討論、	安妮的日記

彰化縣 110 學年度 下 學期 南鎮 國民小學 六年級閱讀教學計畫表

一、本領域每週學習節數(1)節，銜接或補強節數(1)節，共(18)節。

二、學期學習目標：

1. 認識線上圖書館各項資源。
2. 欣賞不同情境下，語文傳達的趣味，培養語文的興趣。
3. 學習愛人與關懷，培養感受感動的情意。
4. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。
5. 透過閱讀討論，說出個人觀點，並激發不同想法。
6. 藉由不同文本，體驗閱讀樂趣。
7. 進行媒體識讀教育，培養客觀的閱聽者。
8. 培養觀察與思考的寫作習慣，應用各種表達方式練習習寫觀察所得。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	評量方式	備註
第 1 週	(國) 3-3-1 能充分表達意見。	1 介紹現代圖書館。 2 介紹圖書館閱讀活動	1	討論	現代圖書館
第 2 週	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。	1 女力科學家閱讀： 物理天后吳健雄、祕密通訊女神海蒂·拉瑪、 程式語言女王葛麗絲·霍普(親子天下)		閱讀、比較	女力閱讀 晨讀十分鐘
第 3 週	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。	1 圖書館女力閱讀書展。 2 為人物寫一篇簡介。(200 字)		寫作	女力閱讀
第 4 週	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。	1 校內得獎的詩作賞析。 2 語詞換一換練習，產生不同的語感。 3 選定彰化特色為主題，蒐集資料。	1	觀察評量 閱讀理解	彰化小文青詩 作
第 5 週	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。	1. 譬喻技巧的練習。 2. 詩的分段。	1	寫作評量	彰化小文青詩 作
第 6 週	(國) 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。	1. 作家人物介紹。 2. 閱讀作家作品。 3. 小組運用閱讀策略進行討論。	1	閱讀賞析	與作家有約主 題閱讀
第 7 週	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。	1. 分組進行閱讀作家作品。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表讀完本文之看法。	1	口頭回答	與作家有約主 題閱讀
第 8 週	(國) 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。	1 介紹英國作家莎士比亞。 2 威尼斯商人背景介紹、人物分析 3 一磅肉的討論	1	閱讀理解	經典威尼斯商 人閱讀
第 9 週	(國) 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。	1 讀書心得寫作指導。 2 段落安排 3 要有自己的看法。	1	寫作	經典威尼斯商 人閱讀
第 10 週	(國) 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。	1 閱讀百科。 2 以心智圖或表格或其他閱讀策略來整理筆記。	1	筆記	科普閱讀

第 11 週	(國) 1-3-3 能 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。	世界咖啡館模式： 1 推薦同學讀好書。 2 說出推薦的理由。	1	口語評量	好書分享
第 12 週	(國) 3-3-1 能充分表達意見。	1. 借閱愛的書庫書箱 2. 書籍的設計介紹(書腰、封面、封底、名人推薦序) 3 內容討論	1	讀書會	少年小說：奇蹟男孩
第 13 週	(國) 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。	1 閱讀「未來少年」雜誌。 2 介紹報紙、雜誌和一般書籍有何不同。 3 以曼陀螺思考法整理本雜誌的內容	1	閱讀策略	雜誌
第 14 週	(國) 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。	1 閱讀「未來少年」雜誌。 2 和同學分享閱讀的精彩內容	1	學習單	雜誌
第 15 週	(國) 3-3-1 能充分表達意見。	1 新聞資訊識讀 2 網路資料評估 3 新聞呈現背後的立場 4 誰在帶風向球？	1	表單測驗	媒體識讀
第 16 週	(國) 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。	1 寫出低中高各年級印象最深刻的事。 2 選材 3 擬大綱，分段	1	寫作	六年來的回憶
第 17 週	(國) 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。	1 寫出感動自己的地方 2 舉例說明，以說故事方式來表現	1	寫作	六年來的回憶
第 18 週	(國) 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。	1 閱讀的意義與感動 2 成為一個現代且正向的閱聽人。 3 以影片、名人演講等帶給畢業生的祝福	1	口頭評量	夢想起飛

彰化縣南鎮國民小學 110 學年度六年級上學期 - 南鎮資訊王資訊課程計畫

一、能力指標：

4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。

5-3-3 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。

5-3-4 善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、bbs、網路交友對身心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。

3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。

二、課程內涵：

週次	主題單元	教學活動內容	節數	使用教材	評量方式	能力指標
1	電腦教室的使用規則 網路安全與網路隱私權	<ol style="list-style-type: none"> 1. 電腦教室的使用規則 2. 座位安排、開機帳號密碼確認 3. 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。 4. 尊重自己、尊重他人，遵守網路上應有的道德禮儀，不使用攻擊、挑釁、粗俗及不雅等言論！ 5. 善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、bbs、網路交友對身心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。 6. 不濫發 E-mail，不浪費網路資源、不散佈謠言。 	1	自編	簡單口頭問答 操作評量	5-3-3 5-3-4
2	電子郵件應用	<ol style="list-style-type: none"> 1. 電子郵件帳號、密碼確認 2. 郵件管理：刪除、垃圾信處理 	1	自編	口頭問答 操作評量	4-3-1
3 12	專題：外來生物對台灣生態影響	<ol style="list-style-type: none"> 1. 看看簡報範例 2. 利用網路搜尋功能，確定問題、蒐集資料、分析資料、歸納、解釋等。並利用簡報軟體，將內容製作成簡報，內容包括： <ol style="list-style-type: none"> 甲、外來生物名稱 乙、為何引進？何人引進？何時引進？ 	10	自編	操作評量 利用簡報軟體，每位學生上台報告	4-3-4

		丙、對台灣生態的影響如何？ 丁、要如何解決或防治？ 戊、我的心得 己、參考網站				
13 21	個人網頁製作	1. 確認個人網頁網址、帳號、密碼 2. 網頁製作步驟： 甲、利用 ftp 登入遠端 乙、下載 丙、利用 FrontPage 軟體編輯網頁 丁、上傳 戊、瀏覽(重新整理) 3. 個人網頁範例介紹 甲、個人網頁內容應包括： 乙、個人首頁名稱 丙、分隔線 丁、歡迎跑馬燈 戊、插入兩張圖 己、學校首頁連接、電腦老師首頁連接、班級網頁連接、級任 老師網頁連接等	9	自編	操作評量	4-3-4

彰化縣南鎮國民小學 110 學年度六年級下學期 - 南鎮資訊王資訊課程計畫

一、能力指標：

4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。

5-3-3 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。

5-3-4 善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、bbs、網路交友對身心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。

3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。

二、課程內涵：

週次	主題單元	教學活動內容	節數	使用教材	評量方式	能力指標
1	電腦教室的使用規則 網路安全與網路隱私權	<ol style="list-style-type: none"> 1. 電腦教室的使用規則 2. 座位安排、開機帳號密碼確認 1. 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。 2. 尊重自己、尊重他人，遵守網路上應有的道德禮儀，不使用攻擊、挑釁、粗俗及不雅等言論！ 3. 善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、bbs、網路交友對身心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。 4. 不濫發 E-mail，不浪費網路資源、不散佈謠言。 	1	自編	簡單口頭問答 操作評量	5-3-3 5-3-4
2	電子郵件應用	<ol style="list-style-type: none"> 1. 電子郵件帳號、密碼確認 2. 郵件管理：刪除、垃圾信處理、 	1	自編	簡單口頭問答 操作評量	3-2-1
3 4	影像處理應用	<p>教學重點包含：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 個人網頁標題文字的製作 2. 活動照片處理：影像大小調整、剪裁、網路最佳化處理 	2	自編	操作評量	3-3-1
5 14	個人網頁製作	<p>個人網頁教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能組織網頁發展成網站架構。 2. 網頁製作著重在呈現、分享學習成果，學生可將四年來資訊課 	10	自編	操作評量 個人網頁介紹發表及分	4-3-4

		<p>程學習成果，製成網頁來呈現，透過網路分享。</p> <p>3. 檔案傳輸 FTP 使用瀏覽器</p> <p>4. 內容包括：首頁標題、學校首頁連接、電腦老師首頁連接、班級網頁連接、級任老師網頁連接等，四年的電腦課程作業，至少應將六年級的專題：外來生物對台灣生態影響連接並上傳</p>			享	
15 18	畢業典禮邀請卡製作	<p>1. 利用四年來所學的軟體，製作畢業典禮邀請卡製作，可用文書處理軟體、小畫家、或其他繪圖軟體。</p> <p>2. 將完成的邀請卡，利用電子郵件，分別寄給校長、主任、及六年來教過的老師們！</p>	3	自編	操作評量	4-3-4 3-3-1

彈性課程：全校性宣導及學習活動

彰化縣立南鎮國民小學 110 學年度 第一學期 六年級 課程名稱：多元南鎮

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	安全宣導	1	建立安全意識；提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力；防範事故傷害發生以確保生命安全	防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1 分辨校園安全及危險之處。 2 能注意自己與同學的安全，避免受傷。	發表	
2	防災宣導	1	環 E11 認識台灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	環 J12：認識不同類型災害可能伴隨危險，學習適當預防與避難行為。	1 了解地震成因 2 說明地震之影響	小組討論	配合 921 國家防災日宣導
3	地震災害防災演練	1	明白台灣位處於板塊交界，地震頻仍，常造成災害。	環 U10 執行災害防救的演練。	1 明白防災步驟 2 實際演練	演練	配合 921 國家防災日演練
4	性別平等教育	1	認識性別平等意涵	性 J1：接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。	1 尊重肯定自我與尊重他人的想法。 2 打破性別刻板印象。	繪本	
5	國台交響樂團真人啟示講座	1	使每位學生能透過審美與鑑賞活動，體認各種藝術價值、風格及其文化脈絡，並熱忱參與多元文化的藝術活動。	藝 3-1-10 養成觀賞藝術活動或展演時應有的秩序與態度。	1 欣賞樂曲 2 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	欣賞發表	得視外部單位時間調整實施日期
6	人權	1	1. 發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。	人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社	1. 對兒童權利宣言的體認 2. 班上是否有違反人權之虞的措施	發表 同儕觀察	

7	家庭暴力防治	1	阻絕暴力危險因子，避免家暴事件再犯。保護孩童在家安全。	性 J3：檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧	1 認識 113 婦幼專線 2 知道保護自己的方法以及求助專線或是學校老師。		113 婦幼專線宣導
8	交通安全	1	1 瞭解哪些行為可以減少交通事故傷害的發生。 2 明白步行或搭車要注意的安全事項。	交：5-3-1 評估日常生活的安全性並討論社會對促進個人及他人安全的影響。 5-3-2 規劃並參與改善環境危機所需的預防策略和行動。	1. 介紹行人路權的權利與義務。 2. 介紹車子的視角，提醒學生留意與車子的間距。 3. 介紹腳踏車的常見事故傷害種類。 4. 介紹腳踏車的安全配備。	口頭評量	腳踏車配備(實物) 學務處
9	租稅宣導	1	了解各項租稅	1 憲法既規定人民有依法律納稅之義務 2 納稅的用途說明。即	透過演講，穿插有獎徵答，以提高學習興趣。	學習單	學務處
10	多元文化	1	1 認識不同語言及文化 2 接納與尊重他人文化	培育學生具有與其他族群和睦共處的人際能力。	1 介紹鄰近國家文化特色 2 比較本國與他國節慶特色。	各國文物展示	輔導室
11	生命及特教教育宣導	1	了解生命的不同面貌	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	1 影片討論 2 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	學習單	
12	「說故事劇場」家庭教育	1	認識每一種不同的家庭形式。	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不	1 欣賞戲劇 2 回答問題	口頭回答	輔導室
13	能源教育-如何節能減碳?	1	推動學校能源教育宣導長期扎根工作，進而擴展至社會對能源開發和應用之重視，形塑全民對開源節流之共識。	環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	1 提問：如何節能減碳 2 落實生活中，以漸少資源消耗。	行動方案	
14	性侵害犯罪防治	1	教導小孩保護自己的身體，遇到事情勇敢求助。	性 E3：檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	1 藉由繪本讓孩童明白保護自己身體的重要性。 2 藉由繪本讓孩童知道，說出來是被允許的。	繪本：朵朵小語	圖書教師

15	校慶	1	1 知道學校歷史 2 認識學校位置、特色	能表達對學校的祝福與感謝	1 準備各項表演節目或競賽 2 凝聚班級向心力 3 凝聚學校親師生向心力		
16	海洋教育	1	1 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 2 認識台灣四面環海，與海洋關係密切。	海 E11 認識海洋生物與生態。	1 影片討論 2 海洋問題討論	學習單	配合 ISA 國際教育
17	校園防毒守門員	1	1 有效、正確傳達反毒、防毒之理念。 2 明白毒品有害身心。	養成健康身心的活動，避免碰觸毒品	圖片、新聞影片說明	回答問題	得視外部單位時間調整實施日期
18	法治教育	1	培養法的觀念，體會到生活中群己關係，人我界限，權利義務，自由秩序都可靠法來維護和保障。	了解法律對個人、家庭及社會的保障。	問題討論	口頭回答	得視外部單位時間調整實施日期
19	環境教育	1	自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 U4 思考生活品質與人類發展的意義，並據以思考與永續發展的關係。	新聞事件討論、影片賞析	學習單	學務處
20	安全宣導	1	建立安全意識；提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力。	假期注意個人安全	1 在家或出遊能注意，避免受傷。	發表	

21	榮譽卷摸彩	1	1 肯定自己與他人表現 2 鼓勵自我，欣賞他人	建立孩子正向表現。	學生優異表現頒獎	摸彩	
----	-------	---	----------------------------	-----------	----------	----	--

彈性課程：

彰化縣縣立南鎮國民小學 110 學年度 第二學期 六年級 課程名稱：多元南鎮

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	衛教宣導	1	1 因應季節變換、傳染病傳遞，加強衛教宣導。 2 腸病毒以及新型冠狀病毒的介紹及預防。	建立健康生活型態，培養日常生活之各種身體活動能力並	1 培養具備健康生活的知識、態度與技能，增進健康與體育的素養。 2 養成健康生活的習慣。 3 培養健康問題解決及執行能力。	發表	
2	有愛無礙(特教宣導)	1	1 關懷與接納同學 2 認識學校友善的設備。	讓每個人都能適性發展	1 繪本：我的妹妹聽不見 2 提出幫助的方法	討論	配合 921 國家防災日宣導
3	防災宣導	1	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救的機制與運作。 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	得視外部單位時間調整實施日期
4	海洋教育	1	1 了解海洋遭遇的問題。	海 J3 探討海洋對陸上環境與生活的影響。	閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。	發表	配合 ISA 國際教育
5	戶外教育	1	強化與環境的連接，養成友善環境的態度；發展社會覺知與互動的技能。	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	1 提供學習題材。 2 增加學習戶外生活技能的機會。	觀察紀錄	

6	交通安全	1	1 瞭解哪些行為可以減少交通事故傷害的發生。 2 明白步行或搭車要注意的安全事項。	交：5-3-1 評估日常生活的安全性並討論社會對促進個人及他人安全的影響。 5-3-2 規劃並參與改善環境危機所需的預防策略和行動。	1. 介紹行人路權的權利與義務。 2. 介紹車子的視角，提醒學生留意與車子的間距。 3. 介紹腳踏車的常見事故傷害種類。 4. 介紹腳踏車的安全配備。	口頭評量	腳踏車配備(實物) 學務處
7	品德教育	1	1 培養孩童優良品行 2 鼓勵正向行為	增進道德發展知能；了解品德核心價值與道德議題；養成知善、樂善與行善的品德素養。	1 鼓勵學生從「做中學，學中思」，2 關懷利他價值的實踐、自我省思及評量。	口頭回答	
8	多元文化	1	1 認識文化的豐富與多樣性。 2 養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養	維護多元文化價值。學生具有與其他族群和睦共處的人際能力。	1 能比較兩種不同的文化特色。 2 能尊重不同文化的傳統。		輔導室
9	性別平等教育	1	建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	1 打破性別刻板印象。 2 維護與捍衛自己的身體自主權，並尊重他人的身體自主權。	學習單	
10	閱讀素養教育 (與作家有約)		1 認識作家 2 閱讀作家不同類型的文本。	運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。	1 寫作閱讀分享。 2 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。		得視作家 時間調整 實施
11	生命教育宣導	1	培養探索生命根本課題的知能；提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養。	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	1 由個人到群體的生命態度。 2 生命每個階段各有不同的風貌。	學習單	

12	家暴防治宣導		1 具備良好家庭發展、家庭與社會互動關係。 2 保護每位家人的生存	激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。	1 覺察家人與自己的情緒。 2 共讀繪本：象爸爸著火了		
13	防溺宣導	1	重視戲水安全、了解防溺要領、自救救人。	海 E2：學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」	問答 實際操作	得視外部單位時間調整實施日期
14	性侵害犯罪防治	1	教導小孩保護自己的身體，遇到事情勇敢求助。	性 E3：檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	1 藉由繪本讓孩童明白保護自己身體的重要性。 2 藉由繪本讓孩童知道，說出來是被允許的。	繪本：家族相簿	圖書教師
15	才藝發表	1	給孩子展現不同才能的舞台。	1 探索與表現：使每位學生能自我探索，覺知環境與個人的關係 2 運用媒材與形式，從事藝術表現，以豐富生活與心靈。	1 要尊重他人的表演 2 給予自己肯定，也給予別人掌聲。	班際表演	
16	科普教育闖關	1	培育學生具備科學知識轉譯與傳播之能力	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	1 六年級畢業生設計科學闖關關卡 2 一至五年級進行科學闖關	闖關卡	
17	校園防毒守門員	1	1 有效、正確傳達反毒、防毒之理念。 2 明白毒品有害身心。	養成健康身心的活動，避免碰觸毒品	圖片、新聞影片說明	回答問題	得視外部單位時間調整實施日期

18	動物保護宣導	1	達到友善動物生存權的目標	動物保護議題 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	1 不亂棄寵物，愛牠就要照顧牠。 2 照顧動物，尊重生命。	有獎徵答	得視外部 單位時間 調整實施 日期
----	--------	---	--------------	--	----------------------------------	------	----------------------------

(三) 社團活動：陶笛社

彰化縣縣立南鎮國民小學 110 學年度 第 一 學期

社團名稱	陶笛社	教學者	楊斐貞
年級	五六年級	場地	音樂教室
課程目標	<p>一、積極提升文化不利地區之教育水準，增進學校教育功能。</p> <p>二、發揚本校優良學校社團發展特色，深耕學童藝術與人文知能。</p>	<p>與學校背景、</p> <p>課程願景及特</p> <p>色發展之呼</p> <p>應</p>	<p>從陶笛起源、種類與結構介紹開始，慢慢引導學生進行樂理基礎訓練、運舌方式、音階練習、樂曲吹奏…等陶笛基礎活動，最後終能吹奏完整曲調，成為學生音樂的一部分。</p>
核心素養	<p>藝-E-B3</p> <p>善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>評量方式</p> <p>(學習表現)</p>	<p>表演評量</p> <p>透過個人與團體的演奏，評量學生的學習表現</p>

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	認識陶笛	陶笛起源、種類與結構介紹

2	基礎訓練	樂理基礎訓練、運舌方式
3	基礎訓練	音階 Do-Sol 的練習
4	基礎訓練	長音練習、樂曲吹奏
5	吹奏訓練	反覆記號運用、樂曲吹奏
6	吹奏訓練	節奏訓練、樂曲吹奏
7	吹奏訓練	高音域吹奏、樂曲吹奏
8	吹奏訓練	運舌種類、樂曲吹奏
9	樂曲吹奏	升降記號練習、樂曲吹奏
10	樂曲吹奏	升降記號練習、樂曲吹奏
11	合奏練習	總複習、樂曲吹奏
12	合奏練習	總複習、樂曲吹奏
13	合奏練習	反覆記號運用、樂曲吹奏
14	節奏訓練	節奏訓練、樂曲吹奏
15	節奏訓練	節奏訓練、樂曲吹奏
16	樂曲吹奏	高音域吹奏、樂曲吹奏
17	樂曲吹奏	高音域吹奏、樂曲吹奏
18	樂曲吹奏	運舌種類、樂曲吹奏

19	合奏練習	總複習、樂曲吹奏
20	合奏練習	總複習、樂曲吹奏
21	綜合評量	總複習、樂曲吹奏

彰化縣縣立南鎮國民小學 110 學年度 第 二 學 期

社團名稱	陶笛社	教學者	楊斐貞
年級	五六年級	場地	音樂教室
課程目標	<p>一、積極提升文化不利地區之教育水準，增進學校教育功能。</p> <p>二、發揚本校優良學校社團發展特色，深耕學童藝術與人文知能。</p>	<p>與學校背景、</p> <p>課程願景及特</p> <p>色發展之呼</p> <p>應</p>	<p>從陶笛起源、種類與結構介紹開始，慢慢引導學生進行樂理基礎訓練、運舌方式、音階練習、樂曲吹奏…等陶笛基礎活動，最後終能吹奏完整曲調，成為學生音樂的一部分。</p>
核心素養	<p>藝-E-B3</p> <p>善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>評量方式</p> <p>(學習表現)</p>	<p>表演評量</p> <p>透過個人與團體的演奏，評量學生的學習表現</p>

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	認識陶笛	陶笛起源、種類與結構介紹
2	基礎訓練	樂理基礎訓練、運舌方式
3	基礎訓練	音階 Do-Sol 的練習
4	基礎訓練	長音練習、樂曲吹奏

5	吹奏訓練	反覆記號運用、樂曲吹奏
6	吹奏訓練	節奏訓練、樂曲吹奏
7	吹奏訓練	高音域吹奏、樂曲吹奏
8	吹奏訓練	運舌種類、樂曲吹奏
9	樂曲吹奏	升降記號練習、樂曲吹奏
10	樂曲吹奏	升降記號練習、樂曲吹奏
11	合奏練習	總複習、樂曲吹奏
12	合奏練習	總複習、樂曲吹奏
13	合奏練習	反覆記號運用、樂曲吹奏
14	節奏訓練	節奏訓練、樂曲吹奏
15	節奏訓練	節奏訓練、樂曲吹奏
16	樂曲吹奏	高音域吹奏、樂曲吹奏
17	樂曲吹奏	高音域吹奏、樂曲吹奏
18	樂曲吹奏	運舌種類、樂曲吹奏

(三) 社團活動：田徑社

彰化縣縣立南鎮國民小學 110 學年度 第一學期

社團名稱	田徑社	教學者	林揚智
年級	五六年級	場地	操場 韻律教室
課程目標	一、積極提升文化不利地區之教育水準，增進學校教育功能。 二、發揚本校優良學校體育特色，達成運動健康目的。	與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼 應	規劃田徑活動課程，內容以遊戲、跑步、跳高、跳遠為主，並結合樂樂棒球與本校特色巧固球運動，豐富學生學習內容。
核心素 養	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題	評量方式 (學習表現)	透過個人競賽與團隊合作，評量學生的學習表現

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	熱身運動	跑步熱身、起跑練習、跑步遊戲
2	熱身運動	跑步熱身、起跑練習、跑步遊戲
3	熱身運動	跑步熱身、起跑練習、跑步遊戲
4	基礎訓練	抬腳跑、跑步遊戲、60 公尺衝刺
5	基礎訓練	抬腳跑、跑步遊戲、60 公尺衝刺
6	基礎訓練	抬腳跑、跑步遊戲、60 公尺衝刺
7	接力訓練	起跑練習、接力練習、跑步遊戲
8	接力訓練	起跑練習、接力練習、跑步遊戲
9	接力訓練	起跑練習、接力練習、跑步遊戲
10	田賽項目訓練	跳遠講解、練習
11	田賽項目訓練	跳遠講解、練習
12	田賽項目訓練	跳遠練習、比賽
13	田賽項目訓練	跳遠練習、比賽
14	田賽項目訓練	跳高講解、練習
15	田賽項目訓練	跳高講解、練習

16	田賽項目訓練	跳高練習、比賽
17	田賽項目訓練	跳高練習、比賽
18	田賽項目訓練	跳高練習、比賽
19	接力競賽練習	跑步熱身、抬腳跑、跑步遊戲
20	接力競賽練習	跑步熱身、抬腳跑、跑步遊戲
21	接力競賽練習	跑步熱身、起跑練習、跑步遊戲

彰化縣縣立南鎮國民小學 110 學年度 第 二 學 期

社團名稱	田徑社	教學者	林揚智
年級	五六年級	場地	操場 韻律教室
課程目標	<p>一、積極提升文化不利地區之教育水準，增進學校教育功能。</p> <p>二、發揚本校優良學校體育特色，達成運動健康目的。</p>	<p>與學校背景、</p> <p>課程願景及特</p> <p>色發展之呼應</p>	<p>規劃田徑活動課程，內容以遊戲、跑步、跳高、跳遠為主，並結合樂樂棒球與本校特色巧固球運動，豐富學生學習內容。</p>
核心素養	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題</p>	<p>評量方式</p> <p>(學習表現)</p>	<p>透過個人競賽與團隊合作，評量學生的學習表現</p>

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	熱身運動	跑步熱身、起跑練習、跑步遊戲
2	熱身運動	跑步熱身、起跑練習、跑步遊戲
3	熱身運動	跑步熱身、起跑練習、跑步遊戲
4	基礎訓練	抬腳跑、跑步遊戲、60 公尺衝刺
5	基礎訓練	抬腳跑、跑步遊戲、60 公尺衝刺
6	基礎訓練	接力練習、競賽、跑步遊戲
7	接力訓練	接力練習、100 公尺接力競賽
8	樂趣化足球	樂趣化足球講解、示範練習
9	樂趣化足球	樂趣化足球練習、比賽
10	樂樂棒球	樂樂棒介紹、示範、練習
11	樂樂棒球	樂樂棒遊戲、比賽
12	巧固球訓練	巧固球介紹、示範、練習
13	巧固球訓練	巧固球介紹、示範、練習
14	巧固球訓練	巧固球遊戲、比賽
15	田賽項目訓練	跳遠講解、示範、練習
16	田賽項目訓練	跳遠講解、示範、練習

17	田賽項目訓練	跳遠練習、比賽
18	田賽項目訓練	跳高講解、示範、練習

彰化縣南鎮國民小學 110 學年度 第一 學期 六 年級 彈性課程：書法藝術

一、本領域每週寫字（書法）學習節數 1 節。

二、學習總目標：

- (一) 能掌握楷書組合時筆畫的變化。
- (二) 能認識筆勢、間架、形體和墨色。
- (三) 能辨識草書的特色，欣賞草書的字形結構。
- (四) 能知道古代書法名家的相關故事。
- (五) 能知道相關的書法知識。
- (六) 能欣賞同學的書法，分享學習成果。
- (七) 能對書法產生興趣。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	D2-6-6-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 D2-7-10-1 能激發寫字的興趣。	一、認識中國書法 1. 草書的認識 * 維基百科 http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E8%8D%89%E4%B9%A6 2. 草書欣賞 (1) 懷素〈自敘帖〉 * youtube https://www.youtube.com/watch?v=ci_jgHcq_M5k (2) 張旭〈古書四帖〉 http://big5.huaxia.com/gate/big5/www.hxjw.cn/news/Article/szyl/wmys/gybk/201009/88356.html	1	網路資源	口頭評量	
第二週	D2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。 D2-7-10-1 能激發寫字的興趣。	二、中國書法家故事 1. 千古草聖 (1) 張旭 * 大紀元文化網 http://www.epochtimes.com/b5/1/9/5/c5104.htm (2) 瘋子書法家——張旭 * 書法教學資料庫 http://163.20.160.14/~word/modules/article/view.article.php/31 (3) 唐朝書家——懷素 * 大紀元文化網 http://tw.epochtimes.com/b5/3/3/8/c11198.htm 2. 智永 (1) 智永與千字文 (2) 智永與退筆塚 * 書法教室——書法故事	1	網路資源	口頭評量、實作評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		http://www.928n.com.tw/book/sub2-10.htm 3. 體驗草書的書寫				
第三週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	三、左右均分字形的練習 1. 依字體兩邊所占橫向空間分成：左右均分、左寬、右寬三類。 2. 左右均分的書寫原則 (1) 左右偏旁份量相當，且左右沒有需要伸展的筆畫，以均分原則處理。如：體、銘、離、躬。 (2) 左偏旁的形體，有的點畫繁多，如：觀、獻。有的有橫、撇等需向左突出的筆畫，如：調、輕、辟等字，不適合太過緊縮，而右偏旁也沒有占用太大空間的必要時，大致也可以用左右均分來處理。 3. 學生例字習寫：體、銘、離、輔、願、謂、斯、辭、靜。	1		實作評量	
第四週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	四、左寬字形的練習 1. 書寫原則 (1) 多由於右偏旁僅由一兩個以豎向為主的筆畫所構成。 (2) 左偏旁筆畫繁複，或是筆畫雖不多，卻有可以加寬的筆畫，因而形成左寬。如：劍、勸、剎、那、期、引、如等字。 (3) 因左偏旁有需向右伸展的筆畫，而右偏旁正好形體不大，而形成左旁抱持右旁的左寬字。如：勉、旭、魁、爬等。 2. 學生例字習寫：劍、勸、歟、劉、外、卸、鄰、鄭、如。	1		實作評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	五、右寬字形的練習 1. 國字具有「左密右疏」的傾向，所以左右雙併的字以右寬字居多。 2. 書寫原則 (1) 左偏旁的筆畫較少。如：將、揚、呼、彈等字。 (2) 有時為了讓右旁有較大的伸展空間，而刻意壓縮左旁的形體使其瘦長。如：時、眼、特、強等字。 (3) 遇到右旁有需要伸展的筆畫時，形成右寬字。如：孤、喻、塔、悅等字。 (4) 即使左右筆畫數相當，但因右旁有需延伸的筆畫，仍需要寫成右寬的字。如：代、妝、紀、蚊等字。 3. 學生例字習寫：地、孤、將、暉、極、收、肌、絕、旋。	1		實作評量	
第六週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	六、左右平列字形的練習 1. 書寫原則 (1) 左右兩個偏旁，形狀較平正規則，右旁沒有單獨的垂腳（如：卩、巾、冫），而且左右體形的長短大致相當，這樣的字都可以寫成左右平列。 (2) 在平列時，還是要稍有參差的變化，以免呆板。如：「縣、得」兩字，可讓右旁的上下都比左旁突出些，看起來較為活潑。 2. 學生例字習寫：關、縣、得、作、後、雜、狀、禮、翰。	1		實作評量	
第七週	D2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	七、複習和觀摩 1. 教師提供字例給學生習寫。 2. 教師展示班上優秀書法作品。 3. 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 4. 請學生比較自己以前和現在的書法作品了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。	1		同儕互評	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	八、左長右短字形的練習 1. 書寫原則 (1) 左右偏旁的長短懸殊時，如果是左長右短，就以上緣左高右低，下緣大致平齊為原則。如：初、期、動、取等字。 (2) 範例字的「如」字，右旁的「口」形體更短，如果底部要平齊，兩旁的高低會過於懸殊，因此「口」稍微下移即可，下方可不平齊；而左邊的女部，為了配合右旁形體，也不可寫得太長。 2. 學生例字習寫：相、叔、如、敷、期、初、知、紅、勤。	1		實作評量	
第九週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	九、左短右長字形的練習 1. 寫法原則 (1) 如果字的左偏旁比右偏旁短，就要把左偏旁提高些，使上緣的高度接近。如：端、硯、竭、明等字。 (2) 有時因左偏旁太短或右旁太長，為避免下空，可以比右旁的上緣略低一些。如：喧、緯、晴等字。 2. 學生例字習寫：峻、明、竭、晴、喻、壞、硯、培、巧。	1		實作評量	
第十週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十、垂右足法字形的練習 1. 書寫原則 (1) 當右偏旁為卩、予、斤、羊、巾、冂、亅、干等部位，上部的筆畫多於下部，也就是頭重腳輕並有單足下垂時，就要把它們降低一些，以壓低重心。相對來說，要把左偏旁升高一些，形成對角的平衡。如：郊、野、新、鮮等字。 (2) 這樣的字形宜將下垂的單足，延伸到接近下方的界格，以增加平穩的視覺。 2. 學生例字習寫：師、斯、郡、譯、群、錦、斷、歸、郎。	1		實作評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十一、三併法字形的練習 1. 書寫原則 (1) 字體由左、中、右的三部分組成。 (2) 這類字書寫時要以中間部位為基準，寫左旁時要預留位置，寫右旁時，要和中間部位緊密配合，使三個部位能緊密而不鬆散。 (3) 如果三併法字形中，右邊有需伸展的捺筆，就要把左、中的部位略微緊縮，多留空間給右旁。如：徵、搬、暇等字。 2. 學生例字習寫：徵、謝、卿、瑕、微、職、街、辨、搬。	1		實作評量	
第十二週	D2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	十二、複習和觀摩 1. 教師提供字例給學生習寫 2. 教師展示班上優秀書法作品。 3. 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 4. 請學生比較自己以前和現在的書法作品了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。	1		同儕互評	
第十三週	D2-6-2-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。	十三、充電時間 1. 顏真卿祭姪稿 https://www.youtube.com/watch?v=zCr30Ws6FPo&list=PLAxiW80kxuWIZgZdNwurywmedQ3DYH1L- 2. 體會草書的書寫趣味 (1) 教師發下草書字帖。 (2) 師生共同辨認草書文字。 (3) 學生各自臨帖習寫。	1	網路資源	口頭評量、實作評量	
第十四週	D2-5-1-2 能掌握楷書	十四、五言絕句習寫(一)	1		實作評	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	1. 習寫字：千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。 2. 師生共同討論每個字書寫時應該注意的地方。 3. 學生在毛邊紙上習寫。			量	
第十五週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十五、五言絕句習寫（二） 1. 習寫字：孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪。 2. 師生共同討論每個字書寫時應該注意的地方。 3. 學生在毛邊紙上習寫。	1		實作評量	
第十六週	D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	十六、五言絕句習寫（三） 1. 教師準備足夠數量的宣紙或棉紙（有方格）。 2. 書寫唐詩： <u>江雪</u> 3. 教師說明在宣紙上書寫需注意的事項。 4. 學生先在毛邊紙上習寫。 5. 學生在宣紙（或棉紙）上書寫。	1		實作評量	
第十七週	D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	十七、五言絕句習寫（四） 1. 學生完成 <u>江雪</u> 書法作品。 2. 教師展示學生作品。 3. 學生互相觀摩。 4. 請學生發表同學作品的優點，教師補充說明。	1		實作評量	
第十八週	D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D2-5-1-4 能認識筆勢	十八、七言春聯習寫（一） 1. 教師準備足夠的七字瓦當春聯紙數量和數聯七字詞句。 2. 師生共同討論春聯詞句的意思。	1		實作評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	、間架、形體和墨色。	3. 學生選擇喜愛的春聯詞句在毛邊紙上練習。 4. 教師行間指導。				
第十九週	D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	十九、七言春聯習寫（二） 1. 學生書寫春聯。 2. 在七字瓦當春聯紙上書寫。	1		實作評量	
第二十週	D2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	二十、欣賞和觀摩 1. 教師展示班上春聯作品書。 2. 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 3. 請學生比較自己以前和現在的書法作品，了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。	1		同儕互評	
第二十一週	D2-7-10-1 能激發寫字的興趣。	二十一、回顧 1. 教師鼓勵學生發表上書法課的心得。 2. 學生分享自己練習書法的感想。 3. 師生共同討論寫書法的好處。 4. 鼓勵學生利用假期練習書法。	1		口頭評量	

彰化縣 南鎮國民小學 110 學年度 第二 學期 六 年級彈性課程：書法藝術

一、本領域每週寫字（書法）學習節數 1 節。

二、學習總目標：

- （一）能掌握楷書組合時筆畫的變化。
- （二）能認識筆勢、間架、形體和墨色。
- （三）能辨識隸書的特色，欣賞隸書的字形結構。
- （四）能認識書寫作品的技巧。
- （五）能知道中國書法家故事和書法知識。
- （六）能欣賞同學的書法，分享成果。
- （七）能對書法產生興趣。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	<p>D2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。</p> <p>D2-6-6-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>D2-7-10-1 能激發寫字的興趣。</p>	<p>一、中國書法知識</p> <p>1. 隸書認識 *youtube 網站 https://www.youtube.com/watch?v=0GvUiGNr6YI&list=PLAxiW80kxuWIZgZdNwurywmedQ3DYH1L- (約 8 分鐘)</p> <p>2. 隸書的欣賞：孔廟三碑 (1) 禮器碑 *天人中國書法網 http://www.skyren-art.com/zh_tw/dingshimei/calligraphy/192-liqibei.html (2) 史晨前後碑 *書法攝影—天龍八部 http://www.2222.idv.tw/photo/%E6%9B%B8%E6%B3%95%E2%80%A7%E6%94%9D%E5%BD%B1/%E6%9B%B8%E6%B3%95%E2%80%A7%E6%94%9D%E5%BD%B1-%E5%A4%A9%E9%BE%8D%E5%85%AB%E9%83%A8-2.html (3) 乙瑛碑 http://www.shufaxuan.com/shufa/zitie/qinhan/2013/0328/370.html 參考網站：書法軒</p>	1	網路資源	口頭評量	
第二週	<p>D2-7-10-1 能激發寫字的興趣。</p>	<p>二、書寫作品的要領和步驟</p> <p>1. 中華書法——作品的書寫。 *大紀元文化網 http://www.epochtimes.com/b5/3/11/2/n404161.htm</p> <p>2. 格式與章法</p>	1	網路資源	口頭評量 實作評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		*張良書法藝術 3. 上學期部首例字複習。				
第三週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	三、俯仰與向背字形的練習（一） 1. 書寫說明和原則 （1）寫橫畫時，使筆畫微微向下彎曲，叫做「俯」；反之，叫做「仰」。 （2）歐體中，上方的短橫多採仰勢。如：「每」的一、二橫，「可」的第二橫，「室」的第二橫等。 （3）歐體中，長橫或下方的橫畫，多採俯勢，以求平穩。如：「每」的三、四橫，「可」的一、三橫，「室」的底橫等。 （4）中間的兩個豎畫微微向中間彎曲，叫做「向勢」，顏體多採此勢；而微微向外彎曲，則叫做「背勢」，歐體多採此勢。 2. 學生例字習寫：每、可、勢、而。	1		實作評量	
第四週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	四、俯仰與向背字形的練習（二） 1. 教師提供例字（無、重、音、玄、事），學生習寫。 2. 學習和觀摩 （1）展示班上優秀書法作品。 （2）請學生欣賞並說出作品的優點和需改進的地方，教師補充說明。	1		實作評量 學生互評	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	五、點畫間映帶字形的練習（一） 1. 書寫說明和原則 （1）「映帶」就是筆畫間看起來雖然分離，但上一筆的收筆和下一筆之間，有聲息相通的感覺，意即「筆斷意連」。所以一個字，一定要一口氣寫完。 （2）有時書法家寫字時的筆順，為求筆斷意連，會與教育部頒布的標準筆順不同。 2. 學生例字練習：泌、霏、菝、涵。	1		實作評量	
第六週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	六、點畫間映帶字形的練習（二） 1. 教師提供例字（淡、洋、燃、求、范），學生習寫。 2. 學習和觀摩 （1）展示班上優秀書法作品。 （2）請學生欣賞並說出作品的優點和需改進的地方，教師補充說明。	1		實作評量 學生互評	
第七週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	七、左右相向字形的練習（一） 1. 書寫說明和原則：字形是左右相併的形體，且形體的左右旁無向外伸展的筆畫。如：「好、鈞、訪」等字，宜寫成左右相向。 2. 學生例字練習：好、鈞、訪、約。	1		實作評量	
第八週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	八、左右相向字形的練習（二） 1. 教師提供例字（行、郎、切、幼、妙），學生習寫。 2. 學習和觀摩 （1）展示班上優秀書法作品。 （2）請學生欣賞並說出作品的優點和需改進的地方，教師補充說明。	1		實作評量 學生互評	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週	D2-6-2-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 D2-7-10-1 能激發寫字的興趣。	九、充電時間 1. 中國書法欣賞 (1) 漢字書法之美——秦國的隸書 (全長約 24 分鐘，視教學需要擷取。) https://www.youtube.com/watch?v=A9v91gRSmLQ (2) 隸書基本筆畫講解 https://www.youtube.com/watch?v=26J7FHkhD0g 2. 經驗隸書的書寫 (1) 教師提供隸書字帖。 (2) 強調隸書筆法的特色。 (3) 學生臨帖習寫。	1	網路資源	實作評量	
第十週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十、左右相背字形的練習 (一) 1. 書寫說明和原則：字形是左右相併的形體，且形體的左右各自有需伸展的筆畫。如：「兆、孔、放」等字，宜寫成左右相背的字形。 2. 學生例字練習：兆、孔、放、北。	1		實作評量	
第十一週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十一、左右相背字形的練習 (二) 1. 教師提供例字 (施、地、張、找、旅)，學生習寫。 2. 學習和觀摩 (1) 展示班上優秀書法作品。 (2) 請學生欣賞並說出作品的優點和需改進的地方，教師補充說明。	1		實作評量 學生互評	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週	<p>D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>十二、離合字形的練習（一）</p> <p>1. 書寫說明和原則</p> <p>（1）字體的偏旁各有不同的體型，所以在拼合的時候，必須依據雙方的體型進行搭配；有的需保持適當的距離，有的則要緊密的結合。</p> <p>（2）有的字體左右都較窄長，或一方較為窄長，為了看起來穩重，所以書寫時要分開一些。如：「引、伯、損、怡」等字。</p> <p>（3）有些字體的筆畫少，形體不宜寫得太長，所以書寫時，將左右分開，才不致顯得小而侷促。如：「以、仁、如、功」等字。</p> <p>（4）有些字體的左右都寬，或有一方需要開展的筆畫，書寫時必須靠近，或讓筆畫穿插，整個字體才會緊密而不致太大或鬆散。如：「論、驗、歡、獻」等字。</p> <p>2. 學生例字習寫：引、作、論、伯。</p>	1		實作評量	
第十三週	<p>D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>D 2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>十三、離合字形的練習（二）</p> <p>1. 教師提供例字（仁、注、鑰、編、獻），學生習寫。</p> <p>2. 學習和觀摩</p> <p>（1）展示班上優秀書法作品。</p> <p>（2）請學生欣賞並說出作品的優點和需改進的地方，教師補充說明。</p>	1		實作評量 學生互評	
第十四週	<p>D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>十四、錯綜與穿插字形的練習（一）</p> <p>1. 書寫說明和原則</p> <p>（1）如果有多斜行的筆畫，像撇、捺、點和弧鉤等，這樣的字看起來錯綜複雜，這時要運用適度的穿插，讓需伸展的筆畫得到伸展，讓空疏的地方有點畫來填補，以保持字體的勻稱和紮實。</p> <p>（2）「繁」字的筆畫多而繁複，書寫時將上部的「敏」增加左右的傾斜度，使下方的空隙加大，並切短「母」下橫和「支」的撇畫，使「糸」的頭部能伸入縫隙，與上部穿插而能緊密結合。</p>	1		實作評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		<p>(3)「飲」字的右偏旁筆畫較少，宜讓「欠」的兩個撇畫盡量直立，以減少和左旁的距離，一方面讓撇的下部伸入左旁較空的部位，使既能伸展又能填補空缺，形成巧妙的穿插。</p> <p>2. 教師示範和說明。</p> <p>3. 學生例字習寫：繁、壑、飲、案。</p>				
第十五週	<p>D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>十五、錯綜與穿插字形的練習（二）</p> <p>1. 教師提供例字（旋、燦、勒、鏡、鑿），學生習寫。</p> <p>2. 學習和觀摩</p> <p>（1）展示班上優秀書法作品。</p> <p>（2）請學生欣賞並說出作品的優點和需改進的地方，教師補充說明。</p>	1		實作評量 學生互評	
第十六週	<p>D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>D2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。</p>	<p>十六、七言絕句習寫（一）</p> <p>1. 習寫字：渭城朝雨浥輕塵，客舍青青柳色新。</p> <p>2. 師生共同討論每個字書寫時應該注意的地方。</p> <p>3. 學生在毛邊紙上習寫。</p>	1		實作評量 口頭評量	
第十七週	<p>D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>D2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。</p>	<p>十七、七言絕句習寫（二）</p> <p>1. 習寫字：勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人。</p> <p>2. 師生共同討論每個字書寫時應該注意的地方。</p> <p>3. 學生在毛邊紙上習寫。</p>	1		實作評量 口頭評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十八週	D2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	十八、觀摩和欣賞 1. 教師展示學生的作品。 2. 鼓勵學生說出他人作品的優點，教師補充說明。 3. 請學生比較自己和他人的書法，欣賞和學習他人書法的優點。	1		同儕互評	