

彰化縣縣立國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

彰化縣縣立南鎮國民小學 110 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明

總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校「點亮自己」「愛我家園」「擁抱世界」之願景，以「自發」、「互動」、「共好」為理念，提升學生圖像：「閱讀力」「生命力」「溝通力」「科技力」「創造力」，並發展核心素養：自主行動 溝通互動 社會參與，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題/專題/議題	綠野鮮蹤(校訂課	42	40	42	40	21	20
社團活動與技藝課							
其他類課程	多元南鎮	21	20	21	20	21	20
	英語學習					21	20
	南鎮資訊王					21	20
	合計	63	60	63	60	84	80

年級	四年級		五年級		六年級		
課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	
	節數	節數	節數	節數	節數	節數	
南鎮閱讀花園	21	20	21	20	21	18	
南鎮資訊王	21	20	21	20	21	18	
多元南鎮	21	20	21	20	21	18	
英語學習	21	20	0	0	0	0	
社團活動	0	0	21	20	21	18	
書法藝術	0	0	21	20	21	18	
	合計	84	80	105	100	105	90

彰化縣 110 學年度 上 學期 南鎮 國民小學 五年級閱讀教學計畫表

一、本領域每週學習節數(1)節，共(21)節。

二、本學期學習目標：

1. 認識圖書館的類型、圖書館的分類，以及線上圖書館各項資源。
2. 欣賞不同情境下，語文傳達的趣味，培養語文的興趣。
3. 學習愛人與關懷，培養感受感動的情意。
4. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。
5. 透過閱讀討論，說出個人觀點，並激發不同想法。
6. 藉由不同文本，體驗閱讀樂趣。
7. 進行媒體識讀教育，培養客觀的閱聽者。
8. 培養觀察與思考的寫作習慣，應用各種表達方式練習習寫觀察所得。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	評量方式	備註
第1週	(國) 3-3-1 能充分表達意見。	1. 認識各類型圖書館。 2. 小組討論圖書館功能。 3. 請同學發表：對圖書館的建議與期望	1	態度評量 小組討論	
第2週	(國) 3-3-1 能充分表達意見。	1. 小組分享好書。 2. 圖書館十大分類介紹	1	口語評量 態度評量	世界十大圖書館影片
第3週	(國) 2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。	1. 分組進行閱讀。 2. 圖書館文本閱讀。 3. 運用閱讀策略。	1	口語評量 閱讀理解	繪本：驢子圖書館、圖書館獅子
第4週	(國) 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1. 分組進行閱讀。 2. 多文本閱讀：圖書館	1	閱讀理解	橋梁書：圖書館之謎、駟車來的圖書館、找不到國小
第5週	(國) 3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 請同學說一說如何對待不同種族的人？	1	觀察評量 態度評量	多元文化閱讀
第6週	(國) 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。	1. 介紹線上閱讀網站：數位閱讀網。(字詞、組句) 2. 問題與討論。 3. 線上閱讀測驗	1	操作評量 閱讀理解	線上閱讀：數位閱讀網
第7週	(國) 3-3-1 能充分表達意見。	1. 線上閱讀網站。(文本比較及閱讀) 2. 指導如何閱讀與操作。 3. 閱讀理解討論	1	操作評量 觀察評量 資料蒐集	線上閱讀：數位閱讀網
第8週	(國) 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1. 分組進行閱讀。(情節討論) 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討	1	閱讀理解 態度評量	經典閱讀：三國演義

第 9 週	(國) 2-3-1 能培養良好的聆聽態度。 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。	1. 分組進行閱讀。(人物詮釋) 2. 請同學發表對人物的看法，並說出支持的理由。 3. 不同觀點的帶入討論。	1	閱讀理解 小組討論	經典閱讀：三國演義
第 10 週	(國) 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。	1. 短文人物閱讀、人物故事閱讀。 2. 摘要寫大意 3. 閱讀策略：提問	1	閱讀理解 摘要	閱讀人物典範 馬拉拉、珍古德
第 11 週	(國) 3-3-1 能充分表達意見。	1. 以 Kahoot 進行人物閱讀測驗。 2. 延伸閱讀人物故事。 3. 文中所要呈現的意義是什麼？	1	小組討論	真人圖書館
第 12 週	(國) 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。	1. 介紹線上圖書館。 2. 以辦理好的國資圖線上借閱證來借閱電子書。	1	操作評量 閱讀理解	電子書
第 13 週	(國) 3-3-1 能充分表達意見。	1. 充分使用線上圖書館資源。 2. 訂定主題，查閱線上資料。	1	主題摘要	線上資料檢索
第 14 週	(國) 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1. 閱讀繪本：三隻小豬的真實故事 2. 全班共讀討論，分別從不同主角的角度切入。 3. 針對大野狼結局提出個人觀點。	1	口語評量	媒體識讀
第 15 週	(國) 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。	1. 指導寫作段落安排。 2. 眼見為真？將上周的閱讀討論加上自己的觀點，完成一篇作文。	1	寫作評量	媒體識讀
第 16 週	(國) 5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。	1. 以愛的書庫的書來進行共讀討論。 2. 運用 ORID 策略來統整閱讀。	1	學習單	少年小說：出事的那一天
第 17 週	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。	1. 分組進行閱讀。 2. 討論主角遇到事情的反應。 3. 寫一段話鼓勵書中主角。	1	口語評量 閱讀理解	少年小說：出事的那一天

第 18 週	(國) 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。	1. 資訊的來源討論。 2. 提問：資訊來源可靠嗎？ 3. 新聞的報導有無客觀？如何判定？	1	閱讀理解	認識新聞媒體
第 19 週	(國) 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1. 以實例來進行探討。 2. 如何判別假新聞？有哪些方法求證？ a 台灣事實查核中心 https://www.facebook.com/taiwantfc b LINE 訊息查證 https://fact-checker.line.me/ c My Go Pen https://www.mygopen.com/	1	小組討論	真假新聞
第 20 週	(國) 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。	1. 蒐集網路及圖書館科普資料 2. 以國語日報科普文章進行共讀。 3. 完成心智圖，歸納重點。	1	完成心智圖	科普閱讀 火星人
第 21 週	(國) 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。	1. 到圖書館借閱課普讀物。 2. 科普書的書寫方式有什麼不同？ 3. 選定一個主題，閱讀資料後，完成一段說明文。	1	寫作評量	說明文閱讀

彰化縣 110 學年度 下 學期 南鎮 國民小學 五年級閱讀教學計畫表

一、本領域每週學習節數(1)節，共(20)節。

二、本學期學習目標：

1. 認識圖書館的類型、圖書館的分類，以及線上圖書館各項資源。
2. 欣賞不同情境下，語文傳達的趣味，培養語文的興趣。
3. 學習愛人與關懷，培養感受感動的情意。
4. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。
5. 透過閱讀討論，說出個人觀點，並激發不同想法。
6. 藉由不同文本，體驗閱讀樂趣。
7. 進行媒體識讀教育，培養客觀的閱聽者。
8. 培養觀察與思考的寫作習慣，應用各種表達方式練習習寫觀察所得。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	評量方式	備註
第1週	(國) 3-3-1 能充分表達意見。度和效能。	1 班級共讀愛的書庫書箱：吹夢巨人。 2 電影預告片賞析。 3 羅德·達爾其他作品介紹。 4 分享精彩內容	1	閱讀理解	經典閱讀：吹夢巨人
第2週	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。	1 介紹各個領域的女性人物故事。 2 說出其勇敢發光之處。 3 為人物下一個新的標題。		閱讀、比較	女力閱讀
第3週	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。	1 圖書館女力閱讀書展。 2 延伸討論男女性別工作角色。 3 哪些是性別刻板印象？		小組討論	女力閱讀
第4週	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。	1 影片走訪彰化景點。 2 運用閱讀策略：曼陀螺思考法寫下彰化的景點特色。 3 指導詩的分行。 4 擬人法的練習。	1	觀察評量 閱讀理解	彰化小文青詩作
第5週	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。	1. 排比技巧的練習。 2. 好詩的欣賞與朗讀。 3 新詩寫作	1	寫作評量	彰化小文青詩作
第6週	(國) 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。	1. 作家人物介紹。 2. 閱讀作家作品。 3. 小組運用閱讀策略進行討論。	1	閱讀賞析	與作家有約主題閱讀
第7週	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。	1. 分組進行閱讀作家作品。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表讀完本文之看法。	1	口頭回答	與作家有約主題閱讀
第8週	(國) 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。	1 主題閱讀：文學中的巨人 2 巨人形象 3 說出自己的看法	1	口語評量 閱讀理解	比較文本：巨人的花園、傑克的豌豆
第9週	(國) 5-3-8-1 能理	1. 說一說，網站提供哪些閱讀資源	1	表單評量	線上閱讀資源介

	解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	2. 小組分享喜歡的閱讀內容 3. 回答表單的課堂測驗。			紹：兒童文化館
第 10 週	(國) 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。	1. 閱讀指導。 2. PIRLS 題目的用意說明，讓孩子回歸到文本的閱讀。類型。 3. 閱讀策略：從文本找支持的理由、理解監控	1	閱讀理解	PIRLS
第 11 週	(國) 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。	1. 閱讀指導。 2. PIRLS 題目的用意說明，讓孩子回歸到文本的閱讀。類型。 3. 閱讀策略：從文本找支持的理由、理解監控	1	閱讀理解	PIRLS
第 12 週	(國) 3-3-1 能充分表達意見。	1. 不同的閱讀文本，以筆記方格表來記錄 2. 小組發表	1	小組發表	主題閱讀：環境教育、海洋教育
第 13 週	(國) 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。	1. 蒐集可信的資料。 2. 為海洋動物發聲，海報廣告寫作。	1	海報	主題閱讀：海洋教育
第 14 週	(國) 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。	1. 以愛的書庫書箱進行班級共讀。 2. 情節討論：賈妃省親、劉姥姥進大觀園 共讀文本：紅樓夢(幼福) 延伸文本：少年讀紅樓夢(三采)	1	讀書會	經典閱讀：紅樓夢
第 15 週	(國) 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。	1. 以愛的書庫書箱進行班級共讀。 2. 情節討論：賈妃省親、劉姥姥進大觀園 共讀文本：紅樓夢(幼福) 延伸文本：少年讀紅樓夢(三采)	1	讀書會	經典閱讀：紅樓夢
第 16 週	(國) 3-3-1 能充分表達意見。	1 網路資料蒐集。 2 資料應用應遵守智慧財產權 3 如何判定有用資料	1	實作評量	媒體識讀
第 17 週	(國) 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。	1. 什麼是虛構？什麼是真實？ 2. 舉例進行討論。 真實人物：陳樹菊 虛構人物：孫悟空	1	口頭評量	媒體識讀

		真實：紀錄片 虛構：電影 3. 影片討論：齊柏林的看見台灣及拍攝花絮			
第18週	(國) 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。	1 報紙標題閱讀 2 社論閱讀	1	摘要	讀報
第19週	(國) 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。	1 圖書館閱讀 2 同儕分享好書 3 寫下書評	1	書評	好書分享會
第20週	(國) 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。	1 介紹彰化縣的線上閱讀資源。 2 雲端書庫 3 電子書	1	操作評量	線上閱讀資源

彰化縣南鎮國民小學 110 學年度五年級上學期 - 南鎮資訊王課程計畫

一、能力指標：

- 3-3-1 能利用繪圖軟體創作並列印出作品。盡量使用自由軟體。
- 4-3-1 了解電腦網路概念及其功能。
- 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。
- 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。
- 5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。
- 5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。
- 3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。

二、課程內涵：

週次	主題單元	教學活動內容	節數	使用教材	評量方式	能力指標
1	電腦教室的使用規則 網路安全與網路禮節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 電腦教室的使用規則 2. 座位安排、開機帳號密碼確認 3. 尊重自己、尊重他人，遵守網路上應有的道德禮儀，不使用攻擊、挑釁、粗俗及不雅等言論！ 4. 不濫發 E-mail，不浪費網路資源、不散佈謠言。 	1	自編	簡單口頭問答 操作評量	1-2-3 5-3-1 5-3-2
2 6	電子郵件應用	<ol style="list-style-type: none"> 1. 電子郵件帳號、密碼確認 2. 第一次使用網路郵局設定 3. 第一封信---寄給老師 4. 收信、回信、轉寄 5. 郵件管理：刪除、垃圾信處理 	5	自編	簡單口頭問答 操作評量	4-3-2 4-3-3
7 8	認識簡報軟體	<ol style="list-style-type: none"> 1. 看看簡報範例 2. 認識簡報軟體 標題欄、功能表列、一般工具列、格式工具列、尺規、簡報編輯區、簡報播放 	2	自編	操作評量	3-4-2

9 14	製作自我介紹簡報	利用簡報軟體，製作自我介紹簡報	6	自編	操作評量 利用自我介紹簡報，向全班自我介紹	3-2-1 3-4-2
15	認識繪圖軟體 PhotoImpact	1. 認識工作畫面 2. 基本功能：畫面大小設定、畫圓、方、橢圓、直線、曲線，著色、增刪文字等。 3. 認識圖形檔案格式：ufo、jpg、bmp、tif	1	自編	操作評量	3-3-1
16 21	青蛙	1. 利用繪圖軟體 PhotoImpact 繪製一隻青蛙 2. 青蛙範例 3. 青蛙圖檔管理 分別存成 ufo、ijp	6	自編	操作評量	3-3-1

彰化縣南鎮國民小學 110 學年度五年級下學期 – 南鎮資訊王課程計畫

一、能力指標：

- 3-3-1 能利用繪圖軟體創作並列印出作品。盡量使用自由軟體。
- 4-3-1 了解電腦網路概念及其功能。
- 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。
- 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。
- 5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。
- 5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。
- 3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。

二、下學期課程內涵：

週次	主題單元	教學活動內容	節數	使用教材	評量方式	能力指標
1	電腦教室的使用規則 認識智慧財產權	1. 電腦教室的使用規則 2. 座位安排、開機帳號密碼確認 3. 認識智慧財產權、合理使用範圍 4. 網路上侵權實例介紹 5. 如何取得授權使用的方法	1	自編	簡單口頭問答 操作評量	1-2-3 5-3-1
2 3	電子郵件應用	1. 電子郵件帳號、密碼確認 2. 收信、回信、轉寄 3. 附加檔案應用 4. 權組管理 5. 郵件管理：刪除、垃圾信處理、	2	自編	簡單口頭問答 操作評量	4-3-1
4 5	影像處理基本能力	教學重點包含： 1. 圖片素材來源的取得(例如：光碟，網頁，數位相機，掃瞄器的使用等..) 2. 圖片尺寸的調整 3. 圖片解析度的應用	2	自編	操作評量	3-3-1

		<ul style="list-style-type: none"> 4. 改變圖片的角度(例如:掃描的圖片角度的旋轉) 5. 簡易修圖 6. 標題文字的製作 7. 選取功能(例如,選取圖形的局部) 8. 圖片與文書編輯器的結合應用 9. 圖片與簡報軟體的的結合應用 				
6 7	螃蟹	<ul style="list-style-type: none"> 1. 利用繪圖軟體 PhotoImpact 繪製一隻螃蟹 2. 螃蟹範例 3. 螃蟹圖檔管理 分別存成 ufo、i jp 4. 將螃蟹圖檔存成 jpg 格式,利用電子郵件,寄給電腦老師和級任老師,或家長。 	2	自編	操作評量	3-3-1
8 10	進階搜尋技巧使用	<ul style="list-style-type: none"> 1. 利用網際網路查出下表各單位網站的網址: <ul style="list-style-type: none"> 甲、秀山國小 乙、台北縣教育局 丙、台北縣政府 丁、教育部自然生態學習網 戊、教育部生命教育學習網 己、亞卓市 庚、奇摩 yahoo 辛、昌爸工作坊 2. 請進入台鐵網站(http://www.railway.gov.tw)查詢早上八點到九點之間從台北開往宜蘭的所有班車。 	3	自編	操作評量	4-3-1
11 20	校外教學規劃專題	<ul style="list-style-type: none"> 3. 利用網路搜尋功能,規畫班上校外教學計畫,並利用簡報軟體,將內容製作成簡報,內容包括: <ul style="list-style-type: none"> 甲、校外教學景點資料:景點照片、特色、地理位置 乙、行車路線,相關地圖 丙:行程安排 4. 將校外教學規劃簡報,利用電子郵件,寄給電腦老師和級任老師,或家長。 	10	自編	利用簡報軟體,分組報告	3-4-2

彈性課程：全校性宣導及學習活動

彰化縣立南鎮國民小學 110 學年度 第一 學期 五年級 課程名稱：多元南鎮

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	安全宣導	1	建立安全意識；提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力；防範事故傷害發生以確保生命安	防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1 分辨校園安全及危險之處。 2 能注意自己與同學的安全，避免受傷。	發表	
2	防災宣導	1	環 E11 認識台灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	環 J12：認識不同類型災害可能伴隨危險，學習適當預防與避難行為。	1 了解地震成因 2 說明地震之影響	小組討論	配合 921 國家防災日宣導
3	地震災害防災演練	1	明白台灣位處於板塊交界，地震頻仍，常造成災害。	環 U10 執行災害防救的演練。	1 明白防災步驟 2 實際演練	演練	配合 921 國家防災日演練
4	性別平等教育	1	認識性別平等意涵	性 J1：接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。	1 尊重肯定自我與尊重他人的想法。 2 打破性別刻板印象。	繪本	
5	國台交響樂團真人啟示講座	1	使每位學生能透過審美與鑑賞活動，體認各種藝術價值、風格及其文化脈絡，並熱忱參與多元文化的藝術活動。	藝 3-1-10 養成觀賞藝術活動或展演時應有的秩序與態度。	1 欣賞樂曲 2 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	欣賞發表	得視外部單位時間調整實施日期
6	人權	1	1. 發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。	人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社	1. 對兒童權利宣言的體認 2. 班上是否有違反人權之虞的措施	發表 同儕觀察	

7	家庭暴力防治	1	阻絕暴力危險因子，避免家暴事件再犯。保護孩童在家安全。	性 J3：檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧	1 認識 113 婦幼專線 2 知道保護自己的方法以及求助專線或是學校老師。		113 婦幼專線宣導
8	交通安全	1	1 瞭解哪些行為可以減少交通事故傷害的發生。 2 明白步行或搭車要注意的安全事項。	交：5-3-1 評估日常生活的安全性並討論社會對促進個人及他人安全的影響。 5-3-2 規劃並參與改善環境危機所需的預防策略和行動。	1. 介紹行人路權的權利與義務。 2. 介紹車子的視角，提醒學生留意與車子的間距。 3. 介紹腳踏車的常見事故傷害種類。 4. 介紹腳踏車的安全配備。	口頭評量	腳踏車配備(實物) 學務處
9	租稅宣導	1	了解各項租稅	1 憲法既規定人民有依法律納稅之義務 2 納稅的用途說明。即	透過演講，穿插有獎徵答，以提高學習興趣。	學習單	學務處
10	多元文化	1	1 認識不同語言及文化 2 接納與尊重他人文化	培育學生具有與其他族群和睦共處的人際能力。	1 介紹鄰近國家文化特色 2 比較本國與他國節慶特色。	各國文物展示	輔導室
11	生命及特教教育宣導	1	了解生命的不同面貌	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	1 影片討論 2 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	學習單	
12	「說故事劇場」家庭教育	1	認識每一種不同的家庭形式。	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不	1 欣賞戲劇 2 回答問題	口頭回答	輔導室
13	能源教育-如何節能減碳?	1	推動學校能源教育宣導長期扎根工作，進而擴展至社會對能源開發和應用之重視，形塑全民對開源節流之共識。	環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	1 提問：如何節能減碳 2 落實生活中，以漸少資源消耗。	行動方案	
14	性侵害犯罪防治	1	教導小孩保護自己的身體，遇到事情勇敢求助。	性 E3：檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	1 藉由繪本讓孩童明白保護自己身體的重要性。 2 藉由繪本讓孩童知道，說出來是被允許的。	繪本：朵 朵小語	圖書教師

15	校慶	1	1 知道學校歷史 2 認識學校位置、特色	能表達對學校的祝福與感謝	1 準備各項表演節目或競賽 2 凝聚班級向心力 3 凝聚學校親師生向心力		
16	海洋教育	1	1 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系穩定。 2 認識台灣四面環海，與海洋關係密切。	海 E11 認識海洋生物與生態。	1 影片討論 2 海洋問題討論	學習單	配合 ISA 國際教育
17	校園防毒守門員	1	1 有效、正確傳達反毒、防毒之理念。 2 明白毒品有害身心。	養成健康身心的活動，避免碰觸毒品	圖片、新聞影片說明	回答問題	得視外部單位時間調整實施日期
18	法治教育	1	培養法的觀念，體會到生活中群己關係，人我界限，權利義務，自由秩序都可靠法來維護和保障。	了解法律對個人、家庭及社會的保障。	問題討論	口頭回答	得視外部單位時間調整實施日期
19	環境教育	1	自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 U4 思考生活品質與人類發展意義，並據以思考與永續發展關係。	新聞事件討論、影片賞析	學習單	學務處
20	安全宣導	1	建立安全意識；提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力。	假期注意個人安全	1 在家或出遊能注意，避免受傷。	發表	
21	榮譽卷摸彩	1	1 肯定自己與他人表現 2 鼓勵自我，欣賞他人	建立孩子正向表現。	學生優異表現頒獎	摸彩	

彈性課程：

彰化縣縣立南鎮國民小學 110 學年度 第二學期 五年級 課程名稱：多元南鎮

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	衛教宣導	1	1 因應季節變換、傳染病傳遞，加強衛教宣導。 2 腸病毒以及新型冠狀病毒的介紹及預防。	建立健康生活型態，培養日常生活之各種身體活動能力並	1 培養具備健康生活的知識、態度與技能，增進健康與體育的素養。 2 養成健康生活的習慣。 3 培養健康問題解決及執行能力。	發表	
2	有愛無礙(特教宣導)	1	1 關懷與接納同學 2 認識學校友善的設備。	讓每個人都能適性發展	1 繪本：我的妹妹聽不見 2 提出幫助的方法	討論	配合 921 國家防災日宣導
3	防災宣導	1	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救的機制與運作。 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	得視外部單位時間調整實施日期
4	海洋教育	1	1 了解海洋遭遇的問題。	海 J3 探討海洋對陸上環境與生活的影響。	閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。	發表	配合 ISA 國際教育
5	戶外教育	1	強化與環境的連接，養成友善環境的態度；發展社會覺知與互動的技能。	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	1 提供學習題材。 2 增加學習戶外生活技能的機會。	觀察紀錄	

6	交通安全	1	1 瞭解哪些行為可以減少交通事故傷害的發生。 2 明白步行或搭車要注意的安全事項。	交：5-3-1 評估日常生活的安全性並討論社會對促進個人及他人安全的影響。 5-3-2 規劃並參與改善環境危機所需的預防策略和行動。	1. 介紹行人路權的權利與義務。 2. 介紹車子的視角，提醒學生留意與車子的間距。 3. 介紹腳踏車的常見事故傷害種類。 4. 介紹腳踏車的安全配備。	口頭評量	腳踏車配備(實物) 學務處
7	品德教育	1	1 培養孩童優良品行 2 鼓勵正向行為	增進道德發展知能；了解品德核心價值與道德議題；養成知善、樂善與行善的品德素養。	1 鼓勵學生從「做中學，學中思」，2 關懷利他價值的實踐、自我省思及評量。	口頭回答	
8	多元文化	1	1 認識文化的豐富與多樣性。 2 養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養	維護多元文化價值。學生具有與其他族群和睦共處的人際能力。	1 能比較兩種不同的文化特色。 2 能尊重不同文化的傳統。		輔導室
9	性別平等教育	1	建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	1 打破性別刻板印象。 2 維護與捍衛自己的身體自主權，並尊重他人的身體自主權。	學習單	
10	閱讀素養教育 (與作家有約)		1 認識作家 2 閱讀作家不同類型的文本。	運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。	1 寫作閱讀分享。 2 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。		得視作家 時間調整 實施
11	生命教育宣導	1	培養探索生命根本課題的知能；提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養。	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	1 由個人到群體的生命態度。 2 生命每個階段各有不同的風貌。	學習單	

12	家暴防治宣導		1 具備良好家庭發展、家庭與社會互動關係。 2 保護每位家人的生存	激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。	1 覺察家人與自己的情緒。 2 共讀繪本：象爸爸著火了		
13	防溺宣導	1	重視戲水安全、了解防溺要領、自救救人。	海 E2：學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」	問答 實際操作	得視外部單位時間調整實施日期
14	性侵害犯罪防治	1	教導小孩保護自己的身體，遇到事情勇敢求助。	性 E3：檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	1 藉由繪本讓孩童明白保護自己身體的重要性。 2 藉由繪本讓孩童知道，說出來是被允許的。	繪本：家族相簿	圖書教師
15	才藝發表	1	給孩子展現不同才能的舞台。	1 探索與表現：使每位學生能自我探索，覺知環境與個人的關係 2 運用媒材與形式，從事藝術表現，以豐富生活與心靈。	1 要尊重他人的表演 2 給予自己肯定，也給予別人掌聲。	班際表演	
16	科普教育闖關	1	培育學生具備科學知識轉譯與傳播之能力	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	1 六年級畢業生設計科學闖關關卡 2 一至五年級進行科學闖關	闖關卡	
17	校園防毒守門員	1	1 有效、正確傳達反毒、防毒之理念。 2 明白毒品有害身心。	養成健康身心的活動，避免碰觸毒品	圖片、新聞影片說明	回答問題	得視外部單位時間調整實施日期

18	動物保護宣導	1	達到友善動物生存權的目標	動物保護議題 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	1 不亂棄寵物，愛牠就要照顧牠。 2 照顧動物，尊重生命。	有獎徵答	得視外部單位時間調整實施日期
19	環境教育	1	人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。	環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。	新聞事件討論、影片賞析	學習單	學務處
20	榮譽卷摸彩	1	1 肯定自己與他人表現 2 鼓勵自我，欣賞他人	建立孩子正向表現。	學生優異表現頒獎	摸彩	

(三) 社團活動：陶笛社

彰化縣縣立南鎮國民小學 110 學年度 第一學期

社團名稱	陶笛社	教學者	楊斐貞
年級	五六年級	場地	音樂教室
課程目標	<p>一、積極提升文化不利地區之教育水準，增進學校教育功能。</p> <p>二、發揚本校優良學校社團發展特色，深耕學童藝術與人文知能。</p>	<p>與學校背景、</p> <p>課程願景及特色發展之呼應</p>	<p>從陶笛起源、種類與結構介紹開始，慢慢引導學生進行樂理基礎訓練、運舌方式、音階練習、樂曲吹奏…等陶笛基礎活動，最後終能吹奏完整曲調，成為學生音樂的一部分。</p>
核心素養	<p>藝-E-B3</p> <p>善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>評量方式</p> <p>(學習表現)</p>	<p>表演評量</p> <p>透過個人與團體的演奏，評量學生的學習表現</p>

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	認識陶笛	陶笛起源、種類與結構介紹

2	基礎訓練	樂理基礎訓練、運舌方式
3	基礎訓練	音階 Do-Sol 的練習
4	基礎訓練	長音練習、樂曲吹奏
5	吹奏訓練	反覆記號運用、樂曲吹奏
6	吹奏訓練	節奏訓練、樂曲吹奏
7	吹奏訓練	高音域吹奏、樂曲吹奏
8	吹奏訓練	運舌種類、樂曲吹奏
9	樂曲吹奏	升降記號練習、樂曲吹奏
10	樂曲吹奏	升降記號練習、樂曲吹奏
11	合奏練習	總複習、樂曲吹奏
12	合奏練習	總複習、樂曲吹奏
13	合奏練習	反覆記號運用、樂曲吹奏
14	節奏訓練	節奏訓練、樂曲吹奏
15	節奏訓練	節奏訓練、樂曲吹奏
16	樂曲吹奏	高音域吹奏、樂曲吹奏
17	樂曲吹奏	高音域吹奏、樂曲吹奏
18	樂曲吹奏	運舌種類、樂曲吹奏

19	合奏練習	總複習、樂曲吹奏
20	合奏練習	總複習、樂曲吹奏
21	綜合評量	總複習、樂曲吹奏

彰化縣縣立南鎮國民小學 110 學年度 第 二 學 期

社團名稱	陶笛社	教學者	楊斐貞
年級	五六年級	場地	音樂教室
課程目標	<p>一、積極提升文化不利地區之教育水準，增進學校教育功能。</p> <p>二、發揚本校優良學校社團發展特色，深耕學童藝術與人文知能。</p>	<p>與學校背景、</p> <p>課程願景及特</p> <p>色發展之呼</p> <p>應</p>	<p>從陶笛起源、種類與結構介紹開始，慢慢引導學生進行樂理基礎訓練、運舌方式、音階練習、樂曲吹奏…等陶笛基礎活動，最後終能吹奏完整曲調，成為學生音樂的一部分。</p>
核心素養	<p>藝-E-B3</p> <p>善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>評量方式</p> <p>(學習表現)</p>	<p>表演評量</p> <p>透過個人與團體的演奏，評量學生的學習表現</p>

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	認識陶笛	陶笛起源、種類與結構介紹
2	基礎訓練	樂理基礎訓練、運舌方式
3	基礎訓練	音階 Do-Sol 的練習
4	基礎訓練	長音練習、樂曲吹奏

5	吹奏訓練	反覆記號運用、樂曲吹奏
6	吹奏訓練	節奏訓練、樂曲吹奏
7	吹奏訓練	高音域吹奏、樂曲吹奏
8	吹奏訓練	運舌種類、樂曲吹奏
9	樂曲吹奏	升降記號練習、樂曲吹奏
10	樂曲吹奏	升降記號練習、樂曲吹奏
11	合奏練習	總複習、樂曲吹奏
12	合奏練習	總複習、樂曲吹奏
13	合奏練習	反覆記號運用、樂曲吹奏
14	節奏訓練	節奏訓練、樂曲吹奏
15	節奏訓練	節奏訓練、樂曲吹奏
16	樂曲吹奏	高音域吹奏、樂曲吹奏
17	樂曲吹奏	高音域吹奏、樂曲吹奏
18	樂曲吹奏	運舌種類、樂曲吹奏
19	合奏練習	總複習、樂曲吹奏
20	綜合評量	總複習、樂曲吹奏

(三) 社團活動：田徑社

彰化縣縣立南鎮國民小學 110 學年度 第一學期

社團名稱	田徑社	教學者	林揚智
年級	五六年級	場地	操場 韻律教室
課程目標	一、積極提升文化不利地區之教育水準，增進學校教育功能。 二、發揚本校優良學校體育特色，達成運動健康目的。	與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼 應	規劃田徑活動課程，內容以遊戲、跑步、跳高、跳遠為主，並結合樂樂棒球與本校特色巧固球運動，豐富學生學習內容。
核心素 養	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題	評量方式 (學習表現)	透過個人競賽與團隊合作，評量學生的學習表現

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	熱身運動	跑步熱身、起跑練習、跑步遊戲
2	熱身運動	跑步熱身、起跑練習、跑步遊戲
3	熱身運動	跑步熱身、起跑練習、跑步遊戲
4	基礎訓練	抬腳跑、跑步遊戲、60 公尺衝刺
5	基礎訓練	抬腳跑、跑步遊戲、60 公尺衝刺
6	基礎訓練	抬腳跑、跑步遊戲、60 公尺衝刺
7	接力訓練	起跑練習、接力練習、跑步遊戲
8	接力訓練	起跑練習、接力練習、跑步遊戲
9	接力訓練	起跑練習、接力練習、跑步遊戲
10	田賽項目訓練	跳遠講解、練習
11	田賽項目訓練	跳遠講解、練習
12	田賽項目訓練	跳遠練習、比賽
13	田賽項目訓練	跳遠練習、比賽
14	田賽項目訓練	跳高講解、練習
15	田賽項目訓練	跳高講解、練習
16	田賽項目訓練	跳高練習、比賽

17	田賽項目訓練	跳高練習、比賽
18	田賽項目訓練	跳高練習、比賽
19	接力競賽練習	跑步熱身、抬腳跑、跑步遊戲
20	接力競賽練習	跑步熱身、抬腳跑、跑步遊戲
21	接力競賽練習	跑步熱身、起跑練習、跑步遊戲

彰化縣縣立南鎮國民小學 110 學年度 第 二 學 期

社團名稱	田徑社	教學者	林揚智
年級	五六年級	場地	操場 韻律教室
課程目標	<p>一、積極提升文化不利地區之教育水準，增進學校教育功能。</p> <p>二、發揚本校優良學校體育特色，達成運動健康目的。</p>	<p>與學校背景、</p> <p>課程願景及特</p> <p>色發展之呼應</p>	<p>規劃田徑活動課程，內容以遊戲、跑步、跳高、跳遠為主，並結合樂樂棒球與本校特色巧固球運動，豐富學生學習內容。</p>
核心素養	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題</p>	<p>評量方式</p> <p>(學習表現)</p>	<p>透過個人競賽與團隊合作，評量學生的學習表現</p>

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	熱身運動	跑步熱身、起跑練習、跑步遊戲
2	熱身運動	跑步熱身、起跑練習、跑步遊戲
3	熱身運動	跑步熱身、起跑練習、跑步遊戲
4	基礎訓練	抬腳跑、跑步遊戲、60 公尺衝刺
5	基礎訓練	抬腳跑、跑步遊戲、60 公尺衝刺
6	基礎訓練	接力練習、競賽、跑步遊戲
7	接力訓練	接力練習、100 公尺接力競賽
8	樂趣化足球	樂趣化足球講解、示範練習
9	樂趣化足球	樂趣化足球練習、比賽
10	樂樂棒球	樂樂棒介紹、示範、練習
11	樂樂棒球	樂樂棒遊戲、比賽
12	巧固球訓練	巧固球介紹、示範、練習
13	巧固球訓練	巧固球介紹、示範、練習
14	巧固球訓練	巧固球遊戲、比賽
15	田賽項目訓練	跳遠講解、示範、練習
16	田賽項目訓練	跳遠講解、示範、練習

17	田賽項目訓練	跳遠練習、比賽
18	田賽項目訓練	跳高講解、示範、練習
19	田賽項目訓練	跳高講解、示範、練習
20	接力競賽練習	接力練習、競賽、跑步遊戲

(四) 其他類課程

彰化縣 南鎮國民小學 110 學年度 第一 學期 五 年級彈性課程：書法藝術

一、本領域每週寫字（書法）學習節數 1 節。

二、學習總目標：

- (一) 能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。
- (二) 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。
- (三) 能掌握楷書組合時筆畫的變化。
- (四) 能認識筆勢、間架、形體和墨色。
- (五) 能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。
- (六) 能以正確的筆法和間架書寫春聯。
- (七) 能自我要求寫出工整的毛筆字。
- (八) 能欣賞同學的書法，分享成果。
- (九) 能知道古代書法名家相關的故事。
- (十) 能對書法產生興趣。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	D-2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	一、中國書法家故事 1. 心正則筆正「柳公權」 http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/swf/3-1-02.htm 2. 歐陽詢臥碑三日 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/swf/3-1-06.htm 3. 初唐三家一字裡生金的褚遂良 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/note/4-1-8.htm 4. 王羲之題扇一入木三分 http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/swf/3-1-16.htm	1	網路資源	口頭評量	
第二週	D-2-4-1-1 保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法), 並且運筆熟練。	二、永字八法複習 1. 觀賞動畫影片：天下第一字「永」(4分鐘) http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=2&lid=27 2. 四年級下學期基本筆畫複習。 3. 說明本學期教學重點：以字的結構、間架為重點。	1	網路資源	口頭評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週	D-2-4-1-1 保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法),並且運筆熟練。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	三、均間的練習 1.均間的意義 (1)字體的筆畫搭配就是「間架」,而「均間」是字體筆畫間的完美搭配。 (2)字體的間架要好,就是各筆畫間的空間力求勻稱。 (3)各筆畫間形成的空間形狀可能不同,但不會有太空曠或緊迫的感覺。 2.教師說明和示範。 3.學生字例練習:畫、置、齊、請、觀、關、量、齒、傘。	1		實作評量	
第四週	D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	四、疏密的練習 1.疏密的意義 (1)筆畫不論疏密,書寫時以勻稱為原則。 (2)遇到筆畫很少的字,要根據筆畫來調整空間,使不至過於鬆散。 (3)遇到筆畫繁多的字,要適度的讓筆畫變細,要緊縮筆畫間の間隔,使看來緊密而和諧。 2.教師說明和示範。 3.學生字例練習:上、川、工、仁、山、水、廳、贏、蠻、鬱。	1		實作評量	
第五週	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	五、中密外疏法 1.中密外疏法的意義 (1)字的中心部位要結實,字才有神氣。 (2)橫與橫,豎與豎之間の間隔不宜過大,撇、捺、挑、點等筆畫,也要盡量向中間匯集。 2.教師說明和示範。 3.學生字例練習:威、誕、教、齊、券、街、來、交、嶽。	1		實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週	<p>D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。</p> <p>D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>六、上密下疏法</p> <p>1. 上密下疏的意義和適用的字形</p> <p>(1) 有些字體上半部的筆畫較多，必需緊密，而下部因有撇、捺、豎或豎鉤，所以需舒展，形成上密下疏。</p> <p>(2) 大多數的字都有上密下疏的傾向，即使上下部件相同的字，如呂、炎、圭，在寫法上也會採用上密下疏的方法。</p> <p>2. 教師說明和示範。</p> <p>3. 學生字例練習：可、竿、變、手、筆、學、義、慶、炎。</p>	1		實作評量	
第七週	<p>D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>七、左密右疏法</p> <p>1. 左密右疏法的意義和適用字形</p> <p>(1) 由左右偏旁組成的字，常會緊縮左偏旁，使右偏旁舒展。如：球、粒、旺。</p> <p>(2) 當左偏旁筆畫多時，左邊緊密就更顯著。如：難、點、勸、亂。</p> <p>(3) 左右偏旁相同，也以左密右疏為原則。如：林、竹、班、辦。</p> <p>2. 教師示範和說明。</p> <p>3. 學生例字習寫：絕、誠、亂、旺、也、九、獻、竹、林。</p>	1		實作評量	
第八週	<p>D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>八、外形的參差</p> <p>1. 外形參差的意義和適用字形</p> <p>(1) 點畫間的間距以勻稱為原則，有些字體外形有明顯的參差，看來優美活潑。</p> <p>(2) 參差的原則，一般來說幅度不可過大。在同一方向中僅讓一個重要的部位突出。如：「為」四點火的上方筆畫（橫豎彎鉤）要特別向右突出。「幹」的左下方橫畫向左突出，右方的捺筆向右伸展。</p> <p>2. 教師示範和說明。</p> <p>3. 學生例字習寫：為、幹、帶、旋、短、花、許、奉、載。</p>	1		實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	九、重心的掌握 1. 重心掌握的意義 (1) 注意字的中心位置，由上到下都在同一條直線上；字的中心線兩邊要分量相當，該對稱的部位要對稱。 (2) 但基於左密右疏原則，右側的筆畫往往比較伸展，所有的橫畫是以相同的角度稍向右上斜。 2 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：興、崇、會、昔、至、余、墨、宴、央。	1		實作評量	
第十週	D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。 D-2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	十、充電時間 1. 中國書法介紹 (1) 楷書終結者—柳公權 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/note/4-2-4.htm (2) 改變文字史的竹簡木簡 http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=2&lid=23 (3) 文字畫 http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=4&lid=25 3. 觀摩和學習 (1) 教師展示班上書法作品。 (2) 請學生欣賞他人的作品，說出作品的優點，教師補充說明。 (3) 請學生比較自己以前和現在的書法作品了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。	1	網路資源	口頭評量 同儕評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週	D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十一、天覆法 1. 天覆法的意義和適用字形 (1) 有些字頭，如：「宀」、「冖」、「夂」、「雨」、「穴」等，像屋頂，由上單下的字都屬於天覆法。 (2) 天覆的字上面要寬，有包容的氣勢，被覆蓋的部分則要寫得緊密些。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：當、含、寶、雲、窗、登、軍、俞。	1		實作評量	
第十二週	D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十二、承載法 1. 承載法的意義和適用字形 (1) 承載法和天覆法相對。 (2) 承載的字，字腳要寬而平穩，以能托住上方的形體。而上面的筆畫要寫得緊密，避免有散亂的感覺。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：契、監、逐、嬰、忍、坐、琴、架、盈。	1		實作評量	
第十三週	D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十三、上寬的字 1. 上寬的字適用字體 (1) 天覆形的字。 (2) 上部寬扁，下部窄長的字。如：買、盲、曹。 (3) 字的上部為雙併或三併，下部為獨體字。如：智、替、賀、彎等字。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：言、買、智、雪、商、曹、賢、背、臂。	1		實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十四週	D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十四、下寬的字 1. 下寬的字適用字體 (1) 字的底部是由兩端出頭的橫畫、撇捺、橫捺、儿、四點火所組成。如：天、交、光、直、坐等。 (2) 字的底部為雙併或三併，自然形成下寬字。如：品、晶、森、羨、贏等字。 (3) 下寬的字要讓底部伸展，上部緊縮，才能顯現平穩。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：坐、羞、品、並、直、久、巴、充、嶺。	1		實作評量	
第十五週	D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十五、中寬的字 1. 中寬的字類型 (1) 字的筆畫中，上下都沒有特別寬大的需求，而中間有兩端出頭的長橫；為求字形平穩美觀，要讓這長橫伸展，就形成中寬的字。如：妥、善、平、岳、青。 (2) 字的上端有撇捺時，如：分、合、全、會等字，撇捺要能罩住下方的形體。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：臺、貴、素、奇、半、景、華、膏、牽。	1		實作評量	
第十六週	D-2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	十六、字帖介紹和臨摹 1. 簡介歐陽詢《九成宮醴泉銘》 http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/swf/3-1-04.htm (九成宮醴泉銘的由來) http://163.20.160.14/~word/modules/tad_uploader/ 2. 學生自備字帖臨摹。	1	網路資源	實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十七週	D-2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	十六、字帖介紹和臨摹 1. 簡介顏真卿 (1) 與王羲之並駕齊驅的顏真卿 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/note/4-1-12.htm (2) 《顏氏家廟碑》 http://163.20.160.14/~word/uploads/tad_uploader/239_1-134.pdf 2. 學生自備字帖臨摹。	1	網路資源	實作評量	
第十八週	D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	十八、五言春聯練習 1. 春聯的形式 http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/content/a-4.htm 2. 春聯逸事 http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/content/a-3.htm 3. 習寫春聯準備 (1) 備妥書寫春聯的句子。 (2) 依據字數摺格子(上下左右預留3.4公分),或採用有畫圓的紙(瓦當)。 (3) 春聯的字句要上下對齊,大小和諧。 (4) 字的間距要適當(或寫在圓圈上)。 (5) 先在九宮格紙上練習,再寫到春聯紙上。 4. 春聯例字練習:祥光輝草木。	1	網路資源	實作評量	
第十九週	D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。	十九、五言春聯練習 1. 習寫春聯 (1) 自己的名字(落款)可寫在下聯第三字的左側。 (2) 春聯寫好後,上聯張貼於面對自己的右邊,下聯在左邊。 2. 春聯例字練習:淑氣滿乾坤。	1		實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二十週	D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	二十、複習和觀摩 1. 教師展示班上春聯書法作品。 2. 請學生欣賞並說出各幅作品的優點。 3. 請學生發表作品需要改進之處 4. 教師補充說明和回饋。	1		口頭評量 同儕互評	
第二十一週	D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	二十、複習和觀摩 1. 教師展示班上春聯書法作品。 2. 請學生欣賞並說出各幅作品的優點。 3. 請學生發表作品需要改進之處 4. 教師補充說明和回饋。	1		口頭評量 同儕互評	

彰化縣 南鎮國民小學 110 學年度 第一 學期 五年級彈性課程：書法藝術

一、本領域每週寫字（書法）學習節數 1 節。

二、學習總目標：

- (一) 能以正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。
- (二) 能正確掌握楷書的筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。
- (三) 能掌握楷書組合時筆畫的變化。
- (四) 能認識筆勢、間架、形體和墨色。
- (五) 能欣賞中國楷書名家碑帖。
- (六) 能辨識隸書的特色。
- (七) 能知道中國書法家的故事。
- (八) 能自我要求寫出工整的字。
- (九) 能欣賞同學的書法，分享成果。
- (十) 能對書法產生興趣。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	D-2-6-6-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	一、中國書法欣賞 1. 隸書的欣賞 http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=1&lid=20 2. 故宮 e 學園線上課程文物概覽(書法) http://www.npm.gov.tw/UserFiles/File/zh-tw/resources/A60000000E-954-018.doc	1	網路資源	口頭評量	
第二週	D-2-4-1-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法), 並且運筆熟練。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	二、複習五上字體間架原則 1. 故宮 e 學園線上課程文物概覽(書法) http://www.npm.gov.tw/UserFiles/File/zh-tw/resources/A60000000E-954-018.doc 2. 本學期教學重點: 以字的結構、間架為重點。 3. 書寫五上學習的上寬字(言、買、智)、下寬字(坐、羞、品)、中寬字(臺、貴、素)、天覆法(寶、當、含)、承載法(契、監、逐)等字形的字。	1	網路資源	口頭評量 實作評量	
第三週	D-2-4-1-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法), 並且運筆熟練。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	三、重心的掌握 1. 追求重心平衡的要領 (1) 中心線: 力求左右對稱。如: 登、東、客等字。 (2) 平衡: 當字的左右筆畫不同而輕重懸殊時, 需藉著相互揖讓曲伸和偏旁的升降來保持平衡。如: 後、動、取等字。 (3) 主筆原則: 突出的主筆可以穩定重心。如: 「冊」的橫畫、「成」的斜鉤。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習: 登、東、客、後、動、取、冊、成、馬。	1		實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週	D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	四、長形的字 1. 長形字的類型 (1) 縱向長的字，書寫時形體要扁長。 (2) 橫畫多，豎畫少的字。如：月、直、身、圓等字。 (3) 上有豎頭，下有垂腳的字。如：幸、申、聲、帛等字。 (4) 上下堆疊的字。如：青、員、奇、嚴等字。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：身、貞、聲、申、周、耳、臺、襄。	1		實作評量	
第五週	D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	五、扁形的字 1. 扁形字的類型 (1) 豎畫多，橫畫少的字。如：四、冊、尚、皿、山等字。 (2) 橫畫特別少，又無豎畫的字。如：一、二、三、六、女、立等字。 (3) 豎畫和橫畫筆畫相同的封閉字形。如：口、田、回等字。 (4) 橫畫需向左右突出，而豎畫沒有向上下突出，或豎畫只向上突出的字。如：工、王、土、世等字。 (5) 由左右合併組成的字。如：切、地、如、林、初等字。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：四、以、皿、而、西、九、地、之、人。	1		實作評量	
第六週	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	六、方形的字 1. 方形字的類型 (1) 字體中的長和寬大約相等的字。 (2) 由左右兩個長方形體組成的字。如：經、形、朋、體等字。 (3) 方形字不可寫得太大，避免把格子塞滿。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：國、經、刑、公、甘、因、朋、體、離。	1		實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週	D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	七、曾頭 1. 曾頭的寫法和類型 (1) 字頭有相對稱的兩點稱為曾頭。如：曾、前、兼、羊、益、美。 (2) 曾頭應該寫成上下開合、相互對稱的形勢。 (3) 草字頭或「萬」、「敬」、「夢」的字頭也應寫成上下開合、相互對稱的形勢。 2. 教師示範和說明。 3. 學生字例練習：曾、前、萬、羊、益、美、花、夢。	1		實作評量	
第八週	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	八、其腳 1. 其腳的寫法和類型 (1) 凡是字的末端是以兩個點來支撐的，稱為「其腳」。 (2) 其腳寫時要注意兩點的位置和對稱的關係，以及適當的距離，使看來能平穩承載全字的重量。 (3) 寫成上合下開的形勢，下方的張開幅度要夠大。左邊的撇點要比右點長。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：其、六、異、典、具、責、貴、與。	1		實作評量	
第九週	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	九、讓捺 1. 讓捺的寫法和類型 (1) 由於捺筆向右延伸，需有較寬廣的空間。 (2) 在情況許可下，可把字的主體左移，形成「讓捺」。如：春、爬、令、走、塔。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：夫、足、爬、春、又、令、是、走、超。	1		實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週	D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。 D-2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	十、充電時間 1. 智永禪師的鐵門限 http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/swf/3-2-16.htm 2. 天下第一行書〈蘭亭集序〉 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/swf/3-1-10.htm 3. 張旭 http://web2.mces.tp.edu.tw/calligraphy/product_10.html 4. 觀摩作品 (1) 教師展示班上書法作品。 (2) 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 (3) 請學生比較自己以前和現在的書法作品，了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。	1	網路資源	口頭評量 同儕互評	
第十一週	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十一、讓豎橫鉤 1. 讓豎橫鉤的寫法和類型 (1) 國字中有豎橫鉤的筆畫，會向右延伸，需有較寬廣的空間。如：也、克、元。 (2) 如果左偏旁有豎橫鉤的筆畫，不可截短，反而要加以延伸。如：勉、旭、毯。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：也、克、元、色、先、巴、魁、旭、剋。	1		實作評量	
第十二週	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十二、讓右斜鉤 1. 讓右斜鉤的寫法和類型 (1) 右斜鉤的筆畫也是屬於伸展型的筆畫。 (2) 右斜鉤的筆畫會向右延伸，需有較寬廣的空間。如：氏、民、鳳、成、代、武。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：氏、民、鳳、成、我、代、風、颱、載。	1		實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十三、讓豎 1. 讓豎的寫法和類型 (1) 國字的筆畫是由橫、豎、點為主的字。 (2) 其中的而橫畫沒有延伸的需要，而豎畫是上下貫穿形成長形字。如：串、千、羊、年等字。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：串、半、聿、申、未、牛、車、千、羊。	1		實作評量	
第十四週	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十四、讓橫 1. 讓橫的寫法和類型 (1) 國字中沒有特殊伸展型的筆畫，也沒有上下貫穿或向下垂角的豎畫。 (2) 國字中如有橫畫，就可向左右延伸，增加字形的活潑。如：安、景、善、吾。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：安、景、善、玄、無、妻、世、兵、古。	1		實作評量	
第十五週	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十五、讓撇 1. 讓撇的寫法和類型 (1) 國字中的撇畫需要適度伸展，其他筆畫需要適度的挪移。 (2) 如：「喻」字把「口」部上移；「編」字要把「糸」部略微提高；「勤」字把左旁略微提高，把「力」部降低，使撇畫不受左偏旁的阻礙。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：喻、編、勤、塔、助、沙、曠、叭、吟。	1		實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週	D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。	十六、并垂 1. 并垂的寫法和類型 (1) 一個字中如有兩個並排的垂腳時，要把左邊寫成撇畫，以增加字形的變化。 (2) 如：獨體字的「升」、「井」；合體字的「耕」、「辨」。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：升、弄、井、形、算、弊、彿、耕、辨。	1		實作評量	
第十七週	D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。	十七、減捺 1. 減捺的寫法和類型 (1) 一個字中如有兩個捺筆，會有重疊的感覺，所以一般只保留一個右邊的捺或下方的捺，而將另一個捺筆改為右點或長點。 (2) 但當一字中有左撇和右捺的筆畫，需要左右對稱的字，如：發、食、養等字，就必需保留上方的捺筆。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：坐、姿、炎、途、飲、森、逢、發、慾。	1		實作評量	
第十八週	D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D-2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	十八、字帖介紹和臨摹 1. 簡介柳公權《多寶塔》 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd3/content/index.php?id=1 2. 簡介褚遂良《雁塔聖教序》 http://web.arte.gov.tw/calligraphy/whwork/wh5a.htm http://web.arte.gov.tw/calligraphy/schoolhtm/font3.htm 3. 學生自備字帖臨摹。	1	網路資源	實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十九週	D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。	十九、集體創作 1. 事前準備 (1) 教師準備一至二張 28 格宣紙 (2) 7.5 公分見方紙片提供學生練習。 2. 確定集體書寫的內容。 3. 學生個別習寫已確定的字。 4. 作品完成後分享書寫的經驗。	1		實作評量 口頭評量 同儕互評	
第二十週	D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	二十、觀摩和欣賞 1. 延續前一節課的集體創作後的欣賞活動。 2. 請學生欣賞並說出集體創作中個別字體的優缺點，教師補充說明。 3. 請學生比較自己和他人的書法，欣賞和學習他人書法的優點。	1		口頭評量 同儕互評	