

彰化縣 清水 國小 110 學年度第 1 學期五年級【國語補救教學】課程計畫

一、本學習節數共(42)節。

二、本學期課程內涵：

| 教學期程 | 能力指標(含重大議題) | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|---|---|---|----|--|---|----|
| 第一週 | <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>4-3-2 會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> | <p>1. 能利用注音符號查詢字詞，辨識字詞於不同語境中的差異。</p> <p>2. 能閱讀課文內容，歸納主旨及文章結構與大意。</p> <p>3. 能運用課文結構方式分享所查詢的故事。</p> <p>4. 能有系統的摘要聆聽的故事內容。</p> <p>5. 能運用修辭豐富文章內容。</p> <p>6. 能透過寫作表達面對困難時，應有的人生態度。</p> | <p>補救教學</p> <p>【聽與說】</p> <p>1 學生搜尋「面對逆境，永不放棄」的故事，並在課堂上發表。</p> <p>2 專心聆聽其他同學發表的故事。</p> <p>【閱讀】1 主動擴大閱讀相關故事。</p> <p>【寫字】1 辨識形近字及多義字。</p> <p>【作文】1 練習蒐集寫作素材加以整理分析，做為寫作材料。</p> | 2 | <p>康軒版教科書</p> <p>「一、拔一條河」</p> <p>康軒版教具</p> <p>國語5 上電子教科書</p> | <p>1. 實作評量(閱讀)</p> <p>2. 實作評量(聆聽)</p> <p>3. 實作評量(發表)</p> <p>4. 習作評量</p> | |
| 第二週 | <p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>【環境教育】</p> <p>2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，了解其海洋環境與人文歷史。</p> | <p>1. 能利用注音符號閱讀臺灣環境保護的相關資料，增廣閱讀的範圍。</p> <p>2. 能利用相似部件統整生字，並掌握「巒」、「臍」的筆畫。</p> <p>3. 能專心聆聽同學報告課文相關資料並摘錄重點。</p> <p>4. 能根據課文或電影情節，具體說出臺灣的美麗與哀愁。</p> <p>5. 能以「臺灣的美麗與哀愁」為題，蒐集自然生態或環境議題的資料。</p> <p>6. 能利用蒐集資料，寫出「看見臺灣的美麗與哀愁」的文章。</p> <p>7. 能盡力做好環保，愛護家園。</p> | <p>補救教學</p> <p>【聽與說】1 能以完整語句報告所蒐集的相關資料，並專心聆聽同學報告課文相關議題，同時摘錄重點。</p> <p>【閱讀】1 閱讀課文細節，透過課文的敘述，了解臺灣的美麗與哀愁。</p> <p>【寫字】1 能運用字詞典，學習本課生字新詞意義。</p> <p>【作文】1 練習「原本……但……」、「只有……才……」的造句。</p> | 2 | <p>康軒版教科書</p> <p>「二、從空中看臺灣」</p> <p>康軒版教具</p> <p>國語5 上電子教科書</p> | <p>1. 實作評量(聆聽)</p> <p>2. 實作評量(發表)</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 實作評量(閱讀)</p> <p>5. 實作評量(朗讀)</p> <p>6. 口頭評量</p> | |

| 教學期程 | 能力指標 (含重大議題) | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|---|---|--|----|--------------------------------------|---|----|
| 第三週 | <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-3-10-1 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> | <p>1. 能利用注音符號，閱讀相關資料，增廣閱讀的範圍。</p> <p>2. 聆聽凱瑟琳的故事，練習摘錄大意，並了解凱瑟琳的努力過程。</p> <p>3. 能依照本課相關介紹，具體說出凱瑟琳完成夢想的故事。</p> <p>4. 能利用相似部件統整生字，辨識同音字，並透過理解監控，理解新詞的意義。</p> <p>5. 閱讀相關追求夢想的故事，學習逐夢踏實的精神。</p> <p>6. 練習辨識詞語意涵，理解詞語後，運用詞語造句。</p> <p>7. 學習凱瑟琳的精神，關愛身邊需要協助的人們。</p> | <p>補救教學</p> <p>【聽與說】</p> <p>1. 安靜聆聽同學分享故事，練習聽的專注力。</p> <p>2. 對同學發表的內容，提出自己的意見或看法。</p> <p>【閱讀】</p> <p>1. 以問答法摘取課文大意。</p> <p>2. 細讀課文，了解本課字詞義及詞語的正確運用。</p> <p>【寫字】</p> <p>1. 學習課文中的生字、新詞。</p> <p>2. 注意偏旁的變化，訓練自行識字的能力。</p> <p>【作文】</p> <p>1. 練習寫出追求夢想的故事。</p> | 2 | 康軒版教科書 「三、蚊帳大使」 康軒版教具國語5上電子教科書 | <p>1. 實作評量 (朗讀)</p> <p>2. 實作評量 (發表)</p> <p>3. 實作評量 (聆聽)</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 口頭評量</p> <p>6. 實作評量 (閱讀)</p> | |
| 第四週 | <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。</p> | <p>1. 認識不同的寫作人稱。</p> <p>2. 認識敘述和描寫的表述方式。</p> <p>3. 習寫敘述和描寫的表述方式。</p> <p>4. 認識縮寫的方式與作用。</p> <p>5. 運用縮寫找到文章的中心句重點，訓練資料整合的工夫。</p> | <p>補救教學</p> <p>【活動一】認識寫作觀點</p> <p>1 教師指導學生閱讀材料，認識不同的寫作人稱。</p> <p>2 引導學生分辨文章的寫作人稱。</p> <p>【活動二】認識表述方式 敘述、描寫</p> <p>1 教師指導學生閱讀材料，認識敘述和描寫的表現方式，並練習寫作。</p> <p>【活動三】我會作文—縮寫</p> <p>1 認識縮寫的方式與作用。</p> <p>補救教學</p> <p>【作文】1 利用所學到的寫作手法，練習寫作短文，發表及討論。</p> | 2 | 康軒版教科書 「統整活動一」 康軒版教具國語5上電子教科書 | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量 (閱讀)</p> <p>4. 實作評量 (朗讀)</p> <p>5. 實作評量 (聆聽)</p> <p>6. 實作評量 (報告)</p> <p>7. 習作評量</p> | |

| 教學期程 | 能力指標 (含重大議題) | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|--|--|--|----|------------------------------------|---|----|
| 第五週 | 1-3-3-1 能運用注音符號使用電子媒體 (如：數位化字辭典等)，提升自我學習效能。 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 4-3-1 能認識常用國字 2, 200~2, 700 字。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 | 1. 能利用注音輸入的方法，查詢本課提到的相關單位，加深理解課文提到的內容。 2. 聆聽同學報告與動物或寵物有關的經驗，並且能整理對方發表的內容。 3. 能說出「不一樣的醫生」一文的重點，並說出自己與動物有關的經驗。 4. 熟練本課生字語詞，能在文章中挑出誤用的字並修正，並分辨詞語的意思。 5. 能閱讀課文，發現課文中不同的表述方式，理解新聞稿的寫作特色。 6. 能閱讀與動物主題有關的課外讀物，欣賞作者敘寫的角度，並理解作者想要傳達的想法。 7. 能尊重生命，具有愛護動物的觀念。 | 補救教學 【聽與說】 1. 美讀課文，讀出文章的抑揚頓挫。 2. 注意多音字。 【閱讀】 1. 學習讀寫本課新詞生字，難詞的理解，了解課文的含義。 2. 以問答法摘取課文大意。 3. 能從「狗醫生」的故事，思考人與動物的關係。 【作文】 ●練習運用「…也…」及「只要…都…」造句。 | 2 | 康軒版教科書「四、不一樣的醫生」 康軒版教具國語5上電子教科書 | 1. 實作評量 (發表) 2. 實作評量 (聆聽) 3. 習作評量 4. 實作評量 (朗讀) 5. 實作評量 (報告) 6. 習作評量 (記錄) | |
| 第六週 | 1-3-3-1 能運用注音符號使用電子媒體 (如：數位化字辭典等)，提升自我學習效能。 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 | 1. 利用注音輸入法查詢有關諾貝爾的資料和分享的故事。 2. 專注聆聽教師提出的問題，並練習摘錄重點。 3. 有條理的說出有關諾貝爾和其他分享的故事。 4. 會用字詞典，分辨多義字。 5. 閱讀課文，從上下文辨認詞義。 6. 認識引語，並運用在短文寫作中。 7. 學習諾貝爾開闊的心胸與樂於分享的偉大情操，展現生命的光輝。 | 補救教學 【聽與說】 1. 運用注音符號幫助理解難詞與多義詞。 2. 「的確」的「的」音「ㄉㄛˊ」；「鮮少」的「鮮」音「ㄒㄩㄢˋ」。 3. 能與同學分享和朋友分享東西的親身體驗。 【閱讀】 1. 認識以記人為主的記敘文。 2. 閱讀與諾貝爾相關的文章。 3. 透過重組句子，了解句子的前後關係。 【寫字】 1. 保持良好的書寫習慣。 2. 利用聯想識字，分辨「屬」和「囑」。 【作文】 ●練習運用適當的引語來增加文章說服力。 | 2 | 康軒版教科書「五、分享的力量」 康軒版教具國語5上電子教科書 | 1. 實作評量 (朗讀) 2. 實作評量 (聆聽) 3. 實作評量 (報告) 4. 習作評量 (記錄) 5. 實作評量 (發表) 6. 口頭評量 | |

| 教學期程 | 能力指標 (含重大議題) | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|---|---|---|----|--|--|----|
| 第七週 | <p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-3 能表現良好的言談。</p> <p>4-3-2 會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。</p> | <p>1. 能就所讀的注音讀物，閱讀課文，並提出自己的看法，做整理歸納。</p> <p>2. 聆聽同學口述田裡的魔法師課文內容，表現良好的聆聽態度。</p> <p>3. 能閱讀與農業方面相關的人物傳記，並口述閱讀後的想法。</p> <p>4. 理解本課的詞語，習寫本課生字、詞語，分辨本課詞語的意義及用法。</p> <p>5. 能找到課文中特寫人物、景物的相關內容，並朗讀出來。</p> <p>6. 能欣賞課文中描寫過去與現在對比的文句內容，並練習寫作。</p> <p>7. 能察覺自己的興趣，進一步探索與付出，並學習推己及人的生命態度。</p> | <p>補救教學</p> <p>【聽與說】用適當的語言，表達對自己的想法。</p> <p>【閱讀】1. 閱讀相關的書籍。</p> <p>2. 分享本課的讀後心得。</p> <p>【寫字】學習課文中的生字、新詞，能應用筆畫和偏旁變化，學習本課生字。</p> <p>【作文】1. 練習使用正確的詞語完成句子。</p> <p>2. 能針對問題書寫自己的看法。</p> | 2 | 康軒版教科書「六、田裡的魔法師」 康軒版教具 國語5上電子教科書 | <p>1. 實作評量 (發表)</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 實作評量 (朗讀)</p> <p>5. 實作評量 (報告、觀察)</p> <p>6. 實作評量 (觀察)</p> | |
| 第八週 | <p>1-3-3-1 能運用注音符號使用電子媒體 (如：數位化字詞典等)，提升自我學習效能。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> | <p>1. 能應用注音符號分辨本課字詞的音義。</p> <p>2. 能閱讀並了解議論文的主要論點及寫作特色。</p> <p>3. 能思考並理解何謂「失敗者的覺醒」。</p> <p>4. 能將課文的要旨與實際生活經驗相結合。</p> <p>5. 會使用數位化字詞典，蒐集名人成功故事及格言。</p> <p>6. 能重點摘要名人歷經挫敗後成功的案例。</p> <p>7. 能學習面對眼前的困境，並堅定自己的信念，正向積極的克服挫敗。</p> | <p>補救教學</p> <p>【聽與說】1. 利用注音符號，閱讀相關課外讀物。</p> <p>2. 蒐集對自己有助的勵志格言，並做成小書籤。</p> <p>【閱讀】1. 了解課文內容，學習議論文寫作的方法。</p> <p>2. 培養主動閱讀勵志文章的習慣。</p> <p>【寫字】1. 保持良好的書寫習慣。</p> <p>2. 注意字形的正確。</p> <p>【作文】1 學習在文章中引用格言。</p> | 2 | 康軒版教科書「七、從失敗中覺醒」 康軒版教具 國語5上電子教科書 | <p>1. 實作評量 (朗讀)</p> <p>2. 實作評量 (報告、觀察)</p> <p>3. 實作評量 (觀察)</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 口頭評量</p> | |

| 教學期程 | 能力指標 (含重大議題) | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|--|--|--|----|---|--|----|
| 第九週 | 4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。 | 1. 認識中國文字的造字方法之一——象形。 2. 了解進行訪問應該注意的事項。 3. 學習根據主題，設計適當的提問。 4. 了解何謂議論類的文章。 5. 學習讀出議論類文章的重點。 | 補救教學 1. 認識六書中的象形。 2. 學習如何為報導設定主題、採訪並寫作。 3. 欣賞並學習議論文的寫作技巧。 【閱讀】 1 閱讀一篇議論類文章，並從中學習作者立論的方法。 【作文】 1. 找一項校園活動作為報導主題。 2. 擬定問題並訪問相關人士。 3. 根據課文的說明，完成一篇校園活動報導 | 2 | 康軒版教科書「統整活動二」 康軒版教具國語5上電子教科書 | 1. 實作評量 2. 口頭評量 | |
| 第十週 | 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-6-2 學習資料剪輯、摘要和整理的能力。 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 | 1. 透過閱讀故事類文章，學習透過整理結構寫大意。 | | 2 | 康軒版教科書「閱讀階梯一 永不掉落的葉子」 康軒版教具國語5上電子教科書 | 1. 實作評量 (注音、寫作) 2. 自我評量 (聆聽) 3. 紙筆評量 (識字與寫字) | |

| 教學期程 | 能力指標 (含重大議題) | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|--|---|---|----|--------------------------------------|---|----|
| 第十一週 | 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。 【資訊教育】 4-3-3 能利用資訊科技媒體等蒐尋需要的資料。 【生涯發展教育】 1-2-2 了解工作對個人的重要性。 | 1. 能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，提升語文學習效能。 2. 能聆聽「神祕麥田圈」，並且簡要歸納「神祕麥田圈」的內容。 3. 能說出火星人的你好嗎？一文的重點，並提出對文章的意見或看法。 4. 熟練本課生字詞語，能在文章中挑出誤用的字並修正。 5. 能閱讀科普書籍，吸收多元知識，拓展閱讀能力。 6. 能觀察星空，發揮想像，續寫與觀星有關的文章。 7. 能具有研究與探索的精神，對於事物勇於探索，努力追求答案。 | 補救教學 【聽與說】 1. 美讀課文，歸納重點。 2. 用流利的語言報告閱讀科普資料的感想。 【閱讀】 1. 以找關鍵句的方式摘取大意，學習比較類似語句的語感。 2. 配合課文，鼓勵學生閱讀相關文章。 【寫字】 學習本課生字新詞，正確難字。 【作文】 1. 練習「…並且…」的句型。 2. 認識課文中的轉化修辭。 | 2 | 康軒版教科書「八、火星人的你好嗎？」 康軒版教具國語5上電子教科書 | 1. 實作評量 (注音、寫作) 2. 自我評量 (聆聽) 3. 紙筆評量 (識字與寫字) 4. 口頭評量 (說話) | |
| 第十二週 | 1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 【環境教育】 2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 | 1. 利用注音符號，閱讀描述溪谷間野鳥的文章。 2. 聽大自然新聞，下標題，發展仔細聆聽，歸納要點的能力。 3. 收集大自然新聞特寫，有條理、有系統的說話。 4. 利用形聲字的造字原則，認識與生字相似的字。 5. 練習以歸併的方法，找出課文大意。 6. 練習寫出句子的重點。 7. 利用觀察紀錄的材料，練習選擇材料，進行寫作。 8. 走向大自然，感受大自然旺盛的生命力。 | 補救教學 【聽與說】 1. 美讀課文。 2. 注意「自給自足」的「給」讀作ㄐ一ㄩˋ。 【閱讀】 1. 練習以歸併的方法，找出課文結構。 2. 配合習作，了解觀察筆記的寫作方式。 3. 認識作者劉克襄先生。 【寫字】 1. 利用形聲字的造字原則，認識「湍、狹」等相關的字。 2. 學習本課生字新詞。 【作文】 1. 認識課文中描寫鳥類動作的詞語。 2. 認識課文中描寫溪谷景致的句子。 3. 練習用「有的…有的…」、「即使…仍然…」造句。 | 2 | 康軒版教科書「九、溪谷間的野鳥」 康軒版教具國語5上電子教科書 | 1. 實作評量 (聆聽) 2. 自我評量 (說話) 3. 口頭評量 (說話) 4. 紙筆評量 (識字與寫字) 5. 實作評量 (朗讀) 6. 習作評量 (記錄) 7. 實作評量 (發言) 8. 實作評量 (態度) | |

| 教學期程 | 能力指標 (含重大議題) | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|---|--|--|----|---------------------------------|--|----|
| 第十三週 | 1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。2-3-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。 3-3-3-4 能利用電子科技，統整訊息的內容，作詳細報告。 4-3-3 能概略了解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 【海洋教育】 3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，瞭解其海洋環境與人文歷史。 | 1. 運用注音符號，閱讀包含科學知識的作品，整理相關知識內容，提升語文學習的效能。 2. 聆聽科學探索頻道的相關新聞，記下標題並歸納要點。 3. 收集與科學有關的作品，運用學過的資訊技能，有條理、有系統的報告。 4. 學習課文中的生字、新詞，歸納識字的小祕訣。 5. 練習閱讀資料性的文字，一邊讀一邊整理重點，增進閱讀能力。 6. 能在原本的句子中，加入恰當的補充描述 (形容詞或副詞)，擴寫優美的句子。 7. 了解大自然中，各種生物彼此之間的關連，以尊重的態度，面對周遭的自然環境。 | 補救教學 【聽與說】 1. 美讀課文。 2. 能說出課文中提到的海豚習性、外型、身體構造、環境危機，以及人類可以採取的保育方式。 3. 練習運用學過的技能，有條理、有系統的進行科普資料的收集、整理與播報。 【閱讀】 1 認識本課詞語、語句，理解「海豚」的知識重點。 2. 組織段意，整理大意。 3. 練習閱讀資料性文字並學習整理重點，增進閱讀能力，進而擴大閱讀範圍。 【寫字】 1. 能理解字與部首的關聯，統整字的偏旁，學習識字。 2. 熟練本課四字詞語的音義，歸納識字祕訣。 【作文】 1 了解並運用本課中習得的科普知識。 2 運用本課句型學會造句。 3 練習在句中加入形容詞或副詞進行擴寫。 | 2 | 康軒版教科書「十、海豚」 康軒版教具國語5上電子教科書 | 1. 實作評量 (朗讀) 2. 習作評量 (記錄) 3. 實作評量 (發言) 4. 實作評量 (態度) 5. 實作評量 (閱讀) 6. 口頭評量 (發表) | |
| 第十四週 | 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 | 1. 欣賞作品中運用譬喻的部分，指出作品寫作的特色。 2. 能掌握譬喻的技巧，運用在說話或作文中。 3. 欣賞作品中運用觀察的描寫，指出作品寫作的特色。 4. 能掌握觀察的技巧，運用在說話或作文中。 | 補救教學 1. 明白譬喻修辭的特色、效果及運用方式，提高作文能力。 2. 學習挑選課外讀物。 3. 學會運用觀察技巧，並將觀察所得運用在作文裡。 【閱讀】 1 為自己選一本課外讀物，並說一說自己是如何篩選的。 【作文】 1 練習在所學過的課文中，加入細緻的觀察與描寫。 | 2 | 康軒版教科書「統整活動三」 康軒版教具國語5上電子教科書 | 1. 實作評量 (朗讀) 2. 口頭評量 (發表) 3. 實作評量 (朗讀) 4. 實作評量 (報告) 5. 習作評量 (記錄) | |

| 教學期程 | 能力指標 (含重大議題) | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|--|---|---|----|--------------------------------------|---|----|
| 第十五週 | <p>1-3-2 能瞭解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。</p> <p>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>【環境教育】</p> <p>2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-3-5 廣泛閱讀以海洋為素材之文學作品。</p> | <p>1. 能利用注音符號，閱讀生活故事，培養自我學習的能力。</p> <p>2. 聆聽同學發表的生活故事，理解同學從生活中學到的事物。</p> <p>3. 能發表自己的經驗，說出從生活中的簡單事物，體驗出的道理。</p> <p>4. 能認識同部首的詞語，增強字義與詞語間的關係。</p> <p>5. 配合詩歌閱讀，練習寫讀後心得。</p> <p>6. 體會詩歌意涵，學習從不同的角度看待事物。</p> | <p>補救教學</p> <p>【聽與說】</p> <p>1. 專心聆聽詩句。</p> <p>2. 說出對課文內容的理解與想法。</p> <p>【閱讀】</p> <p>1. 閱讀課文細節，透過對海洋的認識，進一步激發情感。</p> <p>2. 主動閱讀與海洋相關的詩歌，增廣閱讀的範圍。</p> <p>【寫字】</p> <p>1. 能運用字詞典，分辨同音字。</p> <p>2. 辨識形近字的讀法及用法。</p> <p>【作文】</p> <p>1. 練習運用摹寫法描寫事物、人物。</p> <p>2. 巧妙運用譬喻、類疊潤飾文句。</p> | 2 | 康軒版教科書「十一、你想做人魚嗎？」 康軒版教具國語5上電子教科書 | <p>1. 實作評量 (朗讀)</p> <p>2. 實作評量 (報告)</p> <p>3. 習作評量 (記錄)</p> <p>4. 實作評量 (發表)</p> | |
| 第十六週 | <p>1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> | <p>1. 能利用注音標示課文重要語句，理解語調的變化，流暢的朗讀課文。</p> <p>2. 聆聽同學與動物相關的演說內容，並能記住聆聽的細節與要點。</p> <p>3. 能說出衝破逆境一文要點，並說出自己觀察動物相關的經驗。</p> <p>4. 熟練本課生字詞語，分辨本課四字詞語的意思，並能正確的運用。</p> <p>5. 能閱讀課文，理解課文寓含的哲理，並主動閱讀哲理散文，從中學習道理。</p> <p>6. 能觀察動物生態，運用想像力，跟小動物學習，寫出通順的句子。</p> | <p>補救教學</p> <p>【聽與說】</p> <p>1 用注音輸入的方式搜尋有關作家劉俠(杏林子)的資料。</p> <p>2 認識作家劉俠(杏林子)。</p> <p>【閱讀】</p> <p>1 了解劉俠(杏林子)的成長，思考並體會他解決問題的過程。</p> <p>2 利用問題討論，了解課文內容。</p> <p>【寫字】1 練習用設計字謎的方式，分解字的結構，輔助識字。</p> <p>【作文】</p> <p>1 欣賞並練習「唯有…才能…」的句型。</p> <p>2 能觀察動物生態，運用想像力，跟小動物學習，寫出通順的句子。</p> | 2 | 康軒版教科書「十二、衝破逆境」 康軒版教具國語5上電子教科書 | <p>1. 實作評量 (朗讀)</p> <p>2. 實作評量 (發表)</p> <p>3. 習作評量 (報告)</p> <p>4. 實作評量 (報告)</p> <p>5. 實作評量 (資料整理)</p> | |

| 教學期程 | 能力指標 (含重大議題) | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|---|--|--|----|--|--|----|
| 第十七週 | <p>1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>4-3-1-3 能利用新詞造句。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類 (如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> | <p>1. 透過詞語聯想，說出與詞語相關的人、心情。</p> <p>2. 利用字辭典，學會「薰陶」、「遐思」等詞義。</p> <p>3. 欣賞詩句的寫作技巧，以及用字遣詞的絕妙之處。</p> <p>4. 運用詞語造句，並在觀察周圍事物後記下重點。</p> <p>5. 體會詩中的人際互動關係，學習珍惜朋友的情誼。</p> | <p>補救教學</p> <p>【聽與說】</p> <p>1. 專心聆聽詩句，並歸納出詩人表現心情的語句。</p> <p>2. 美讀古詩，以抑揚頓挫的語調吟誦詩句。</p> <p>【閱讀】</p> <p>1. 了解詩句的意義，明白詩句中表達的人生哲理。</p> <p>2. 了解詩句中，學習描述景物、心情的方法。</p> <p>【寫字】認識「薰、摯、誼、墜、傍、藉」等字的形、音、義。</p> <p>【作文】</p> <p>1. 認識「以景抒情」的詩歌寫作方式。</p> <p>2. 練習替換詞語完成古詩仿作。</p> <p>3. 比較兩首詩以及詩人的異同處，並寫出自己的看法。</p> | 2 | 康軒版教科書「十三、想念的季節」 康軒版教具 國語5上電子教科書 | <p>1. 實作評量 (報告)</p> <p>2. 實作評量 (朗讀)</p> <p>3. 實作評量 (發表)</p> <p>4. 實作評量 (資料整理)</p> <p>5. 習作評量</p> | |
| 第十八週 | <p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>4-3-2 會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>【環境教育】</p> <p>2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p> | <p>1. 能應用注音符號分辨本課字詞的音義。</p> <p>2. 能閱讀並了解課文含義，再提出自己的看法，做整理歸納。</p> <p>3. 能思考並體會故事人物的心情轉變及正向能量的來源。</p> <p>4. 能將課文與實際生活經驗相結合。</p> <p>5. 會使用數位化字辭典，分辨形近字的字義。</p> <p>6. 主動閱讀少年小樹之歌小說全文。</p> <p>7. 能學習付出關懷他人的愛，並尊重他人的感受，為生活帶來美好的事物。</p> | <p>補救教學</p> <p>【聽與說】</p> <p>1. 仔細聆聽同學分享閱讀少年小樹之歌的感想。</p> <p>2. 用合宜的口語及聲調美讀課文</p> <p>【閱讀】</p> <p>1. 以問答的方式摘取大意。</p> <p>2. 閱讀印第安文化相關的故事或文章。</p> <p>【寫字】1 學習課文中的生字、新詞，習寫「甦、叢、嘎」等字。</p> <p>【作文】</p> <p>1 能針對問題書寫自己的看法。</p> <p>2 認識「譬喻」、「轉化」的修辭法。</p> | 2 | 康軒版教科書「十四、小樹」 康軒版教具 國語5上電子教科書 | <p>1. 實作評量 (朗讀)</p> <p>2. 實作評量 (發表)</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 口頭評量</p> | |

| 教學期程 | 能力指標 (含重大議題) | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|--|---|--|----|--|--|----|
| 第十九週 | 1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 3-3-2-2 能簡要作讀書報告。 4-3-2 會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 【家政教育】 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 | 1. 能應用注音符號分辨本課字詞的音義。 2. 能閱讀並了解課文含義，再提出自己的看法，做整理歸納。 3. 能思考並體會故事人物的心情轉變及正向能量的來源。 4. 能將課文與實際生活經驗相結合。 5. 會使用數位化字辭典，分辨形近字的字義。 6. 主動閱讀少年小樹之歌小說全文。 7. 能學習付出關懷他人的愛，並尊重他人的感受，為生活帶來美好的事物。 | 補救教學 【聽與說】 1. 仔細聆聽同學分享閱讀少年小樹之歌的感想。 2. 用合宜的口語及聲調美讀課文 【閱讀】 1. 以問答的方式摘取大意。 2. 閱讀印第安文化相關的故事或文章。 【寫字】 1 學習課文中的生字、新詞，習寫「甦、叢、嘎」等字。 【作文】 1 能針對問題書寫自己的看法。 2 認識「譬喻」、「轉化」的修辭法。 | 2 | 康軒版教科書「十四、小樹」 康軒版教具國語5 上電子教科書 | 1. 實作評量 2. 口頭評量 | |
| 第廿週 | 4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。 | 1. 認識形聲字的造字原理。 2. 歸納整理學過的形聲字形符與聲符。 3. 能明白絕句的形式。 4. 欣賞絕句的藝術表現。 5. 認識續寫的寫作技巧。 6. 練習運用續寫的方式習寫作文。 | 補救教學 1. 學習分辨「象形字」和「指事字」。 2. 學習在閱讀中，掌握各種文類的特色。 3. 學習改寫文章的方法 【閱讀】 1 閱讀古詩，並了解詩中的含義。 【作文】 1. 分別用不同的景物描寫方法各寫一篇文章。 2. 先上臺發表和同學分享，再寫。 | 2 | 康軒版教科書「統整活動四」 康軒版教具國語5 上電子教科書 | 1. 實作評量 2. 口頭評量 | |
| 第廿一週 | 5-3-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 | 1. 認識說明類文章。 2. 能透過整理文章結構寫出文章大意。 | | 2 | 康軒版教科書「閱讀階梯二 珍惜水資源」 康軒版教具國語5 上電子教科書 | 1. 實作評量 (注音、寫作) 2. 自我評量 (聆聽) 3. 紙筆評量 (識字與寫字) | |

彰化縣 清水 國小 110 學年度第 2 學期五年級【國語補救教學】課程計畫

一、本學習節數共(40)節。

二、本學期課程內涵：

| 教學期程 | 能力指標(含重大議題) | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|--|---|--|----|------------------------------------|--|----|
| 第一週 | <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。</p> <p>5-3-10-1 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫摘要、札記及讀書卡片等。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> | <p>1. 認識課文所提到的三位名人，思考並學習名人解決問題的方式。</p> <p>2. 聆聽同學的說話內容，並記住要點。</p> <p>3. 能練習蒐集資料，發表簡短演說。</p> <p>4. 學習課文中的生字、新詞，認識與「說話」有關的詞語或成語。</p> <p>5. 閱讀有關機智的故事，體會機智在生活上的妙用。</p> <p>6. 練習有條理的寫出與機智相關的故事(什麼人，做了什麼事，產生了什麼結果)。</p> <p>7. 體會機智所產生的</p> | <p>補救教學</p> <p>【聽與說】</p> <p>1. 美讀課文，讀出課文中的語言趣味。</p> <p>【閱讀】</p> <p>1. 理解課文中「神態自若、高談闊論」等詞語。</p> <p>2. 以問答法摘取課文大意。</p> <p>3. 理解課文中名人機智的應對方式。</p> <p>【寫字】</p> <p>1. 學習正確書寫生字，注意「羞、糟、席」等難字。</p> <p>2. 學習課文中的新詞，認識與「說話」有關的詞語或成語。</p> <p>【作文】</p> <p>1. 找出與「說話」有關的詞語或成語，並應用練習。</p> <p>2. 欣賞並應用雙關修辭法。</p> <p>3. 練習「……卻……」、「是……也是……」的句型。</p> | 2 | 康軒版教科書「一、名人記趣」 康軒版教具國語 5 下電子教科書 | <p>1. 實作評量(演說)</p> <p>2. 實作評量(寫大綱)</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 口頭評量</p> | |

| 教學期程 | 能力指標 (含重大議題) | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|--|--|---|----|---|--|----|
| 第二週 | 1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 5-3-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 | 1. 透過注音符號了解字義，並認識紀曉嵐的文才與事蹟。 2. 聆聽有關紀曉嵐的故事，並歸納故事要點。 3. 用適當的音量與速度，說出與課文有關的故事。 4. 學習課文中的生字、新詞，並能辨析本課的多音字及形似字。 5. 閱讀課文或其他與紀曉嵐有關的故事，欣賞在不同情境中，詞語應用與表達所產生的不同趣味。 6. 概略理解鑲嵌的修辭技巧，並應用練習。 7. 能讀懂句子的意思，並運用關聯詞練習造句。 | 補救教學 【聽與說】 1. 美讀課文，讀出情境的美及主角的對話情緒。 【閱讀】 1. 能透過閱讀，認識紀曉嵐的文才與事蹟。 2. 欣賞在課文情境中，詞語應用與表達所產生的不同趣味。 3. 以「找重點段」的方式歸納大意。 4. 運用注音符號，幫助難詞的理解。 【寫字】 1. 學習課文中的生字、新詞，並分解字的結構，輔助學生認識本課的形聲字。 2. 學習「晃、蹦、嵌」等生字，並正確書寫。 【作文】 1. 概略理解鑲嵌的修辭技巧，並應用練習。 2. 練習用「活蹦亂跳」、「目不轉睛」造句。 3. 練習用「不但…而且…」造句。 | 2 | 康軒版教科書 「二、秋江獨釣」 康軒版教具 國語 5 下電子教科書 | 1. 實作評量 (朗讀) 2. 實作評量 (發表) 3. 習作評量 4. 口頭評量 5. 實作評量 (閱讀、發表) | |
| 第三週 | 1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 6-3-2-3 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 【家政教育】 4-3-3 運用溝通技巧，與家人分享彼此的想法與感受。 | 1. 認識晏子的生平與晏子機智的故事。 2. 聆聽智救養馬人這則故事，了解課文大意，並練習摘錄重點。 3. 能具體說出與「機智化解危機」相關的生活經驗與故事。 4. 能利用相似部件統整生字，並掌握「匹」、「處」等多音字。 5. 能運用擴寫的方法，將句子加深加廣。 6. 學習機智的表達技巧，有效化解生活中的問題。 7. 以本單元課文內容，加以融會貫通，寫出一篇與機智有關的作文。 | 補救教學 【聽與說】 1. 聆聽出「直接陳述」與「委婉敘述」的不同效果。 2. 具體詳細的講述生活中「機智化解危機」的經驗或故事。 【閱讀】 1. 透過課文閱讀，認識晏子與晏子機智的事蹟。 2. 理解課文中四字詞語的意義，並能正確運用。 【寫字】 1. 學習課文中的生字、新詞。 2. 利用字詞典，理解分辨「匹、處」等多音字。 3. 學習「妥、諫、犯」等生字，並正確書寫。 【作文】 1. 運用擴寫的方法改寫句子。 2. 理解「反語」的修辭法。 3. 練習用「不如…免得…」、「沒想到…竟然…」的句型造句。 | 2 | 康軒版教科書 「三、智救養馬人」 康軒版教具 國語 5 下電子教科書 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 (閱讀、發表) 3. 習作評量 4. 實作評量 (閱讀、發表) 5. 實作評量 (發表) | |

| 教學期程 | 能力指標 (含重大議題) | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|--|---|--|----|---|--|----|
| 第四週 | 6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 | 1. 認識什麼是摹寫修辭。 2. 學會利用摹寫修辭，加強文字的表達。 3. 了解感官摹寫的功用及其運用方式。 4. 學習閱讀歷史故事的方法。 6. 閱讀「晏子使楚」的故事，學習不卑不亢，機智勇敢的態度。 7. 認識擴寫的方式與作用。 8. 運用擴寫讓文章內容豐富，情節生動，表達更完整。 | 補救教學 【聽與說】 1. 師生共同研究，說說加上底框的短文，可以從哪些詞語分辨屬於哪一類感官描寫。2. 學習描寫歷史人物的方法，了解從哪些面向可以活化歷史人物。 【閱讀】 1 閱讀並理解「晏子使楚」的故事。 【作文】 1 從課外讀物或課本中找一則短文，根據課堂上學到的擴寫原則練習擴寫。 | 2 | 康軒版教科書 「統整活動一」 康軒版教具 國語 5 下電子教科書 | 1. 口頭評量 2. 實作評量 (發表) 3. 實作評量 (閱讀) 4. 實作評量 (朗讀) 5. 實作評量 (聆聽) 6. 實作評量 (報告) 7. 習作評量 | |
| 第五週 | 1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於文學作品。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 4-3-2 會查字辭典，並能運用字辭典，分辨字義。 5-3-9-1 能利用電腦和其他科技產品，提升語文認知和應用能力。 6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。 【資訊教育】 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。 | 1. 聆聽同學報告參觀博物館的經驗，聽取報告中的細節與重點。 2. 能具體的說出某次參觀博物館的經驗，描述看到的藝術品外觀、特色及參觀後的想法與收穫。 3. 運用電腦或其他科技產品，搜尋課文提到相關文物的資料，並且能搜尋及運用博物館網站，蒐集資料運用在說話或寫作中。 4. 口述課文內容，理解課文中採訪者的提問與受訪者的回答內容。 5. 學習寫採訪規畫，設計主題、訪問對象及提問，並且參考課文紀錄採訪內容。 | 補救教學 【聽與說】 1. 學生能說出故宮挖「寶」趣的課文大致內容。 2. 能用經驗分享的方式，具體的說出某次參觀博物館的經驗，描述看到的藝術品外觀、特色及參觀後的想法與收穫。 【閱讀】 1. 指導學生先就「寶」發想相關的詞語，例如：寶藏、寶貝、珍寶、無價之寶、寶貴... 透過詞語，聯想作者的「寶」指的可能是哪些意思。 2. 透過問題與回答，發現故宮文物是珍貴的文明寶藏，不管是從故宮網頁先行學習，或是親自來到故宮參觀，無論是自己細細觀賞、或是透過解說了解，都是豐富的尋寶過程；從文物、導覽或者故宮裡頭的員工身上，都可以學到很多事物，這些都是挖寶的經驗。 【寫字】 1. 運用字詞典，分辨多義字。 【作文】 1. 練習「當...就...」的句型造句。 | 2 | 康軒版教科書 「四、故宮挖『寶』趣」 康軒版教具 國語 5 下電子教科書 | 1. 實作評量 (朗讀) 2. 實作評量 (聆聽) 3. 實作評量 (報告) 4. 習作評量 5. 實作評量 (發表) 6. 口頭評量 | |

| 教學期程 | 能力指標 (含重大議題) | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|--|---|---|----|--|---|----|
| 第六週 | 1-3-3-1 能運用注音符號使用電子媒體 (如: 數位化字辭典等), 提升自我學習效能。 2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 4-3-2-1 會使用數位化字辭典。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 6-3-8-1 能在寫作中, 發揮豐富的想像力。 【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活藝術造型活動。 | 1. 聆聽畫作的故事, 評量故事的吸引力。 2. 表達自己在欣賞畫作時產生的感受及看法。 3. 口語清晰的說出畫作故事。 4. 會使用數位化字辭典, 分辨多義字。 5. 閱讀課文, 理解文章要旨。 6. 學習方位順序的描寫, 並運用在短文寫作中。 7. 培養欣賞畫作的的能力, 揣摩畫作所要傳達的意念。 | 補救教學 【聽與說】 1 美讀課文, 歸納重點。 【閱讀】 1. 認識以寫人和物為主的記敘文。 2. 透過查詞典, 了解句子的前後關係。 【寫字】 1 學習課文中的生字、新詞。 【作文】 1 能理解引用的修辭技巧。 | 2 | 康軒版教科書 「五、恆久的美」 康軒版教具 國語 5 下電子教科書 | 1. 實作評量 (朗讀) 2. 實作評量 (發表) 3. 習作評量 4. 口頭評量 5. 實作評量 (聆聽) | |
| 第七週 | 1-3-1 能運用注音符號, 理解字詞音義, 提升閱讀效能。 2-3-2 能確實把握聆聽的方法。 3-3-2 能合適的表現語言。 4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法, 並練習用硬筆、毛筆寫字。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略, 增進閱讀的能力。 6-3-8 能發揮想像力, 嘗試創作, 並欣賞自己的作品。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 | 1. 利用注音輸入的方式上網查閱, 整理有關戲劇的資料。 2. 欣賞一齣戲, 並能重述內容。 3. 看完一齣戲後, 能說出自己的看法。 4. 學習分項具體描寫的布局方法。 5. 閱讀和戲劇有關的課外讀物。 6. 培養欣賞各種戲劇的興趣和能力。 | 補救教學 【聽與說】 1. 仔細聆聽課文內容, 並回答問題。 2. 能清楚讀出課文對話的各種語氣。 【閱讀】 1. 利用注音符號, 拼讀與感恩主題相關的故事。 2. 認識本課詞語、語句, 了解文中人物的情緒。 【寫字】 1. 認真書寫楷書的基本筆畫。 2. 分辨形近字「連、運」、「且、自」。 【作文】 1. 練習「不管…都…」的句型。 2. 用完整的句子, 寫出感謝的話。 | 2 | 康軒版教科書 「六、戲迷」 康軒版教具 國語 5 下電子教科書 | 1. 實作評量 (朗讀) 2. 實作評量 (發表) 3. 習作評量 4. 實作評量 (寫作) 5. 實作評量 (收集) | |

| 教學期程 | 能力指標 (含重大議題) | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|---|---|---|----|--|--|----|
| 第八週 | <p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>3-3-1 能充分表達意見。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> | <p>1. 閱讀有關舞蹈的資料和林懷民的故事。</p> <p>2. 聽並說出舞蹈家的故事，再提出看法。</p> <p>3. 會用字辭典，分辨同音字、形近字及近義詞。</p> <p>4. 認識及練習運用重要句型。</p> <p>5. 認識說明文的「總、分、總」結構及寫法，完成段落摘要。</p> <p>6. 認識、練習詳寫及略寫在文章中的運用。</p> <p>7. 能欣賞舞蹈之美，透過舞蹈藝術豐富生活。</p> | <p>補救教學</p> <p>【聽與說】1 聆聽課文 CD，練習判斷人物的各種情緒。</p> <p>2 用聲調自然，輕鬆的語氣敘述自己的想法。</p> <p>【閱讀】1 了解課文內容，從戲劇中體驗藝術與生活的相互關聯。</p> <p>2 用「總分結構」的方式摘取課文大意。</p> <p>【寫字】●學習用字謎的方式，分解字的結構，輔助識字。</p> <p>【作文】1 口述難忘的一首歌。</p> <p>2 運用「時而…時而…」、「既能…更能…」造句。</p> | 2 | <p>康軒版教科書</p> <p>「七、舞動美麗人生」</p> <p>康軒版教具</p> <p>國語 5 下電子教科書</p> | <p>1. 實作評量 (聆聽)</p> <p>2. 實作評量 (發表)</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 口頭評量</p> <p>5. 實作評量 (朗讀)</p> | |
| 第九週 | <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。</p> <p>5-3-9 能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用能力。</p> | <p>1. 學習轉化修辭的技巧。</p> <p>2. 認識縮寫的方式與作用。</p> <p>3. 運用縮寫讓文章內容豐富，情節生動，表達更完整。</p> <p>4. 運用網路搜尋功能，自主學習藝術相關知識。</p> | <p>補救教學</p> <p>1. 閱讀使用轉化修辭的句子，引導出轉化修辭的特色。</p> <p>2. 學會縮寫的方式與作用，提升文字的運用功能。</p> <p>3. 認識提供線上學習、藝術欣賞的網頁。</p> <p>【閱讀】1 閱讀使用轉化修辭或縮寫的句子、文章。</p> <p>【作文】1 請學生練習轉化修辭和縮寫的短文寫作。</p> | 2 | <p>康軒版教科書</p> <p>「統整活動二」</p> <p>康軒版教具</p> <p>國語 5 下電子教科書</p> | <p>1. 實作評量 (寫作)</p> <p>2. 實作評量 (收集)</p> <p>3. 實作評量 (發表)</p> | |
| 第十週 | <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> | <p>1. 學習透過思考、標記重點及分析文本，理解文章內容。</p> <p>2. 學習分析文章結構，並寫下全文大意。</p> <p>3. 學習找出文章主要的論點。</p> | | 2 | <p>康軒版教科書</p> <p>「閱讀階梯一 要挑最大的」</p> <p>康軒版教具</p> <p>國語 5 下電子教科書</p> | <p>1. 實作評量 (寫作)</p> <p>2. 實作評量 (收集)</p> <p>3. 實作評量 (發表)</p> <p>4. 實作評量 (聆聽)</p> <p>5. 習作評量</p> | |

| 教學期程 | 能力指標 (含重大議題) | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|---|--|--|----|---|---|----|
| 第十一週 | <p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>3-3-1 能充分表達意見。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> | <p>1. 聆聽同學發表的說話內容，指出同學發表時的優點。1. 學習課文中的生字、新詞，分辨在句中的意義。</p> <p>2. 學習先總說，後分說，再總說的說明方法，整理課文內容。</p> <p>3. 練習從課文中，找出文章的取材方式。</p> <p>4. 學習譬喻、設問修辭。</p> <p>6. 練習以先總說、後分說、再總結的方法，完成說明文。</p> <p>7. 了解動物如何善用尾巴適應生活。</p> | <p>補救教學</p> <p>【聽與說】 1 用肯定敘述的口吻朗讀課文。</p> <p>【閱讀】 1. 學習先總說，後分說，再總說的說明方法</p> <p>2. 理解課文中有關動物的尾巴說明的內容。</p> <p>【寫字】 1 認識課文中的生字、新詞，分辨在句中的意義。</p> <p>【作文】 1. 練習從課文，歸納文章的取材方式。</p> <p>2. 學習並列句與譬喻和排比修辭。</p> | 2 | 康軒版教科書 「八、動物的尾巴」 康軒版教具 國語 5 下電子教科書 | <p>1. 實作評量 (發表)</p> <p>2. 實作評量 (報告)</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 實作評量 (聆聽)</p> | |
| 第十二週 | <p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。</p> | <p>1. 能利用注音符號閱讀時間的相關資料，增廣閱讀的範圍。</p> <p>2. 聆聽生命中的「大石頭」，了解大意，練習摘錄重點。</p> <p>3. 能具體說出本課有關時間管理及做事方法的重點。</p> <p>4. 能利用相似部件統整生字，並掌握「罐」、「寢」字組合時筆畫的變化。</p> <p>6. 能運用對話手法具體描述事件發展過程。</p> <p>7. 能觀察圖片或事物後，以完整語句簡要說明其內容。</p> <p>8. 認識時間管理的重要及做事的方法，進而對人生有所規畫。</p> | <p>補救教學</p> <p>【聽與說】 1 學生專心聆聽，回答教師的提問，並說出對課文內容的理解與想法。</p> <p>【閱讀】 1. 閱讀課文細節，透過石頭、沙與雨水的實驗，認識時間管理的重要。</p> <p>2. 以「整理段落大意」的方式歸納大意。</p> <p>【寫字】 1 能運用字詞典，分辨同音字。</p> <p>【作文】 1 練習運用設問描寫人物的心理及想法。</p> | 2 | 康軒版教科書 「九、生命中的『大石頭』」 康軒版教具 國語 5 下電子教科書 | <p>1. 實作評量 (發表)</p> <p>2. 實作評量 (聆聽)</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 實作評量 (閱讀、寫作)</p> <p>5. 實作評量 (收集)</p> | |

| 教學期程 | 能力指標 (含重大議題) | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|---|--|--|----|--|---|----|
| 第十三週 | <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> | <p>1. 透過注音符號了解字義，閱讀相關資料，增廣閱讀的範圍。</p> <p>2. 聆聽同學發表的說話內容，並記住內容要點。</p> <p>3. 發表一則熟悉的故事、寓言或成語典故，提出其中不合理的地方，並說出正確的觀念或方法。</p> <p>4. 精讀課文，了解閱讀議論文的方法。</p> <p>5. 配合閱讀教學，練習撰寫議論文。</p> <p>6. 培養追根究柢的實證態度，解決生活中的各種問題。</p> | <p>補救教學</p> <p>【聽與說】1 口述課文，要說出推翻錯誤認知，發現真相的議論內容。</p> <p>【閱讀】1. 了解課文中有關探求真相，追求事實的議論內容。</p> <p>2. 用問答法摘取課文大意。</p> <p>3. 精讀課文，從課文中找到「論點、論據、結論」的內容，發現論證的方法，學習閱讀議論文。</p> <p>4. 學習課文中的生字、新詞，熟練使用「不假思索」「深信不疑」等四字詞語。</p> <p>【寫字】1 學習課文中的生字、新詞。</p> <p>【作文】1 配合閱讀教學，練習撰寫議論文。</p> | 2 | 康軒版教科書 「十、果真如此嗎？」 康軒版教具 國語 5 下電子教科書 | <p>1. 實作評量 (閱讀、寫作)</p> <p>2. 實作評量 (收集)</p> <p>3. 實作評量 (發表)</p> | |
| 第十四週 | <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> | <p>1. 認識會意字的由來，並辨識會意字。</p> <p>2. 欣賞作品中運用設問的部分，能指出作品寫作的特色。</p> <p>3. 能掌握設問的技巧，運用在說話或作文中。</p> <p>4. 認識說明、議論的表述方式。</p> | | 2 | 康軒版教科書 「統整活動三」 康軒版教具 國語 5 下電子教科書 | <p>1. 實作評量 (朗讀)</p> <p>2. 實作評量 (報告)</p> <p>3. 習作評量 (記錄)</p> <p>4. 實作評量 (聆聽)</p> <p>5. 實作評量 (收集)</p> <p>6. 實作評量 (發表)</p> | |

| 教學期程 | 能力指標 (含重大議題) | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|---|--|--|----|--|--|----|
| 第十五週 | <p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> | <p>1. 能運用注音符號認識詩歌文字，了解詩意。</p> <p>2. 能專心聆聽詩歌頌讀並適切回應。</p> <p>3. 能正確流利的介紹一首詩歌。</p> <p>4. 能利用相似部件統整生字，並掌握組合時筆畫的變化。</p> <p>5. 能欣賞詞語在古詩詞和語體文中的運用效果。</p> <p>6. 能在觀察景物後，書寫觀察所得。</p> <p>7. 體會詩中哲理，學習從不同角度看事情。</p> | <p>補救教學</p> <p>【聽與說】1. 說出詩句中的要點。</p> <p>2. 美讀課文，注意句尾字的音調變化。</p> <p>【閱讀】1. 體會詩中的人生哲理，學習從不同的角度看事情。</p> <p>2. 用找出重點句的方式歸納課文大意。</p> <p>3. 能分辨古詩句中「只緣」「側成峰」等詞語和語體文詞語用法的差別。</p> <p>【寫字】1 學習辨別正確字形，並隨時自我修正。</p> <p>【作文】1. 能配合詩歌閱讀，練習寫讀詩心得。</p> <p>2. 認識古詩描摹景物的技巧。</p> | 2 | 康軒版教科書 「十一、湖光山色」 康軒版教具 國語 5 下電子教科書 | <p>1. 實作評量 (聆聽)</p> <p>2. 實作評量 (收集)</p> <p>3. 實作評量 (發表)</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 實作評量 (閱讀)</p> <p>6. 實作評量 (發表)</p> | |
| 第十六週 | <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【環境教育】</p> <p>2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> | <p>1. 能利用注音符號閱讀課文和課外讀物，培養自學能力，提升語文力。</p> <p>2. 聆聽課文所表達的內容，配合肢體動作進行表演。</p> <p>3. 能清楚流暢的讀出課文的詩歌，感受歡樂的情意。</p> <p>4. 利用相似部件統整生字，並習寫本課生字、詞語。</p> <p>5. 以「田園」為主題，閱讀相關不同文類的作品，感受不同的情感表達。</p> <p>6. 能讀懂詩歌中使用的修辭技巧，並在創作中實際運用。</p> | <p>補救教學</p> <p>【聽與說】1 能認真聆聽詩歌的內容，想像詩歌情景，運用肢體表演出來。</p> <p>【閱讀】1 發揮想像讀懂詩歌的意涵，說出自己的收穫或想法。</p> <p>【寫字】1 能運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字的方法。</p> <p>【作文】1 學習詩歌中運用的疊字技巧，理解使用疊字造成的趣味。</p> | 2 | 康軒版教科書 「十二、田園交響曲」 康軒版教具 國語 5 下電子教科書 | <p>1. 實作評量 (聆聽)</p> <p>2. 實作評量 (收集)</p> <p>3. 實作評量 (發表)</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 實作評量 (閱讀)</p> <p>6. 實作評量 (發表)</p> | |

| 教學期程 | 能力指標 (含重大議題) | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|---|--|--|----|---|---|----|
| 第十七週 | <p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-3-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>【環境教育】</p> <p>2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> | <p>1. 利用注音輸入法，查詢原住民作家的作品，增廣閱讀的範圍。</p> <p>2. 專注聆聽教材內容，回答問題並說出聽後感想。</p> <p>3. 有條理的說出有關原住民族文化和其他相關故事的內容。</p> <p>4. 會查字詞典，學習本課的生字新詞意義。</p> <p>5. 閱讀課文細節，了解課文中人物的對話與詞語運用的特色。</p> <p>6. 蒐集喜好的作家及作品，閱讀不同作家的文章。</p> <p>7. 運用課文中的寫作技巧，依不同的重點擴寫語句。</p> <p>8. 培養尊重生物，與大自然和諧相處的態度。</p> | <p>補救教學</p> <p>【聽與說】●從習作聆聽內容中，找出重點來回答問題。</p> <p>【閱讀】●閱讀課文細節，了解課文中人物的對話，體會其中的父子深情。</p> <p>【寫字】●學習辨別正確字形，並隨時自我修正。</p> <p>【作文】●練習運用不同的敘述技巧，寫出完整的句子。</p> | 2 | <p>康軒版教科書</p> <p>「十三、山豬學校，飛鼠大學」</p> <p>康軒版教具</p> <p>國語 5 下電子教科書</p> | <p>1. 實作評量 (閱讀)</p> <p>2. 實作評量 (收集)</p> <p>3. 實作評量 (發表)</p> <p>4. 習作評量</p> | |
| 第十八週 | <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-3 能學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> | <p>1. 能運用注音符號欣賞以描寫湖光山色為主題的文章。</p> <p>2. 聆聽同學發表遊歷湖畔、山林或田園生活的經驗。</p> <p>3. 說出與鳥類或動物之間互動的趣味。</p> <p>4. 學習課文中的生字、新詞，利用字詞典認識「獮」的讀音。</p> <p>5. 能閱讀梭羅著作的湖濱散記更進一步了解其時代背景，與寫作的心境。</p> <p>6. 體會作者對周遭人、事、物的情懷。</p> <p>7. 配合閱讀教學，撰寫人與自然之間互動的文章。</p> | <p>補救教學</p> <p>【聽與說】●聽出文章中特寫動物的動詞。</p> <p>【閱讀】●主動閱讀湖濱散記文本，增廣閱讀的範圍。</p> <p>【寫字】●學習使用查字典，認識課文中的生字。</p> <p>【作文】●練習運用擬人法描寫事物。</p> | 2 | <p>康軒版教科書</p> <p>「十四、湖濱散記」</p> <p>康軒版教具</p> <p>國語 5 下電子教科書</p> | <p>1. 實作評量 (閱讀)</p> <p>2. 實作評量 (收集)</p> <p>3. 實作評量 (發表)</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 口頭評量</p> | |

| 教學期程 | 能力指標 (含重大議題) | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
|------|---|--|-----------|----|--|--|----|
| 第十九週 | 4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1-1 熟習活用生字詞語的形音義，並能分辨語體文及文言文詞語的差別。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。 6-3-8 能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。 | 1. 認識形聲字的造字原理。 2. 歸納整理學過的形聲字形符與聲符。 3. 能明白絕句的形式。 4. 欣賞絕句的藝術表現。 5. 認識續寫的寫作技巧。 6. 練習運用續寫的方式習寫作文。 | | 2 | 康軒版教科書 「統整活動四」 康軒版教具 國語 5 下電子教科書 | 1. 實作評量 (閱讀) 2. 實作評量 (收集) 3. 實作評量 (發表) 4. 習作評量 5. 口頭評量 | |
| 第廿週 | 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 | 1. 學習透過思考、標記重點及分析文本，理解文章內容。 2. 學習分析文章結構，並寫下全文大意。 3. 學習找出文章主旨。 | | 2 | 康軒版教科書 「閱讀階梯二 蜘蛛的電報線」 康軒版教具 國語 5 下電子教科書 | | |

彰化縣(市)110 學年度上學期 清水 國民小學 五年級 數學 領域 (補救教學) 教學計畫表 設計者：五年級教學團隊

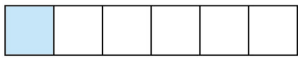
其他類課程計畫

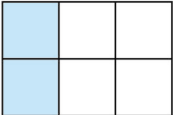
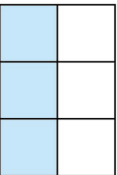

(一)實施年級：110 學年度【五】年級

(二)時數分配：每週學習節數(1)節，上學期(21)週(42)節


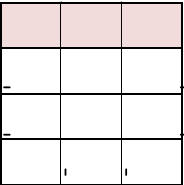
(三)本學期課程內涵：(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)

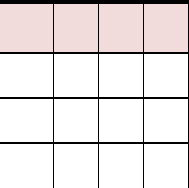
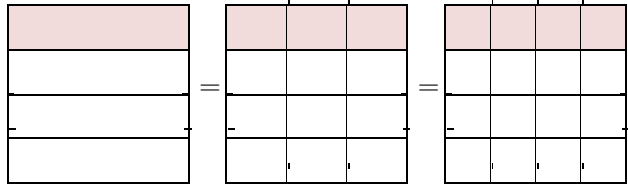
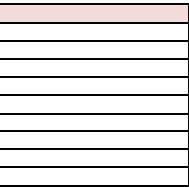
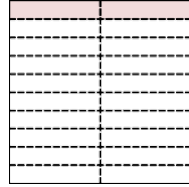
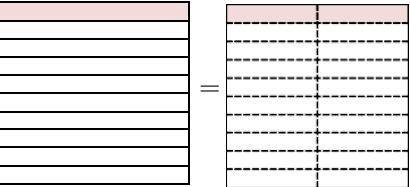
| 項目：數學補救教學 | | | | | | | | |
|-----------|------------|--|--|---|----|--------------------------------------|-------|----|
| 教學期程 | 主題/單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| 0829-0904 | 單元 1 乘法和除法 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 | 2-1 能熟練乘數是整十、百、千的直式乘法問題。 2-2 能熟練乘數末位是 0 的直式乘法記錄。 2-3 能熟練被乘數末位是 0 的直式乘法記錄。 2-4 能熟練末位是 0 的直式乘法記錄。 | 補救教學 單元 1 乘法和除法 【活動 末位是 0 的乘法】 學童可能出現學習問題 乘數有缺位 (數字中有 0) 補救教學活動 ●透過定位板的操作，讓學童透過操作能夠理解有 0 可以省略一層 1. 教師布題請學童列式並用直式寫在定位板上。 抽水機 1 分鐘可排水 310 公升，連續抽水 104 分鐘，共可排水幾公升？ 2. 教師請學童做乘法計算並比較二種計算方式。 ① $\begin{array}{r} 1205 \\ \times 302 \\ \hline 2410 \\ 0000 \\ \hline 3615 \\ 363910 \end{array}$ ② $\begin{array}{r} 1205 \\ \times 302 \\ \hline 2410 \\ \hline 36150 \\ \hline 363910 \end{array}$ 3. 師生歸納：乘數三位時，乘起來的過程有三層，但其中有空位 0 時，可省略 1 層。 | 2 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |
| 0905-0911 | 單元 1 乘法和除法 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 | 3-1 能熟練三位數除以三位數的直式除法問題。 3-2 能熟練 | 補救教學 單元 1 乘法和除法 【活動 除數是三位數的除法、練習一】 學童可能出現學習問題 除法計算會忘記要檢查餘數是否有小於除數 | 2 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |

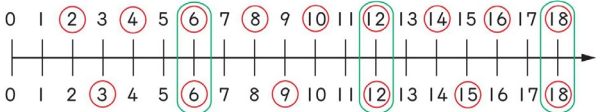
| | | | | | | | |
|-----------|------------|--|--|---|---|---|-------|
| | | <p>四位數除以三位數，商是二位數的直式除法問題。</p> <p>3-3 能熟練四位數除以三位數，商是一位數的直式除法問題。</p> <p>4-1 能熟練被除數、除數末位是 0 的整除直式除法問題。</p> <p>4-2 能熟練被除數、除數末位是 0，商是整數且有餘數的直式除法問題。</p> | <p>● 透過定位板和錢幣的操作，了解餘數要小於除數的原因</p> <p>1. 教師布題請學童列式並用直式寫在定位板上。</p> <p>做 1 條頭巾要用掉 75 公分長的布，24 公尺 60 公分長的布最多可做幾條？還剩下幾公分的布？</p> <p>2. 教師請學童操作錢幣並做除法計算。</p> <p>3. 從操作錢幣的過程中，發現餘數若是比除數大，表示商太小（還可以再做一條頭巾），餘數若是比除數小，表示剩下的不夠再分（長度不夠，不能再做一條頭巾）。</p> | | | | |
| 0912-0918 | 單元 2 因數和倍數 | <p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p> | <p>1-2 透過操作的活動探討長方形的排列。</p> <p>1-3 能把給定小正方形數排列成長方形的情形記下來，並比較不同。</p> <p>1-4 透能用除法或乘法找出整數的因數。</p> <p>1-5 能透過</p> | <p>補救教學</p> <p>單元 2 因數和倍數</p> <p>【活動 排出長方形並能記錄、了解因數的意義及找法】</p> <p>【活動 了解公因數和最大公因數的意義、找法及應用】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>在找因數的過程中，會漏掉 1 和本身</p> <p>補救教學活動</p> <p>● 透過正方形紙卡排成長方形活動，對於找因數有所認識，並發現其規則</p> <p>1. 請學童用 6 張小正方形紙卡，可以排成幾種長方形？</p> <p>①</p>  <p>1 張 1 行，可以排 6 行。</p> <p>②</p> | 2 | <p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p> | 南一電子書 |

| | | | | | | | |
|-----------|------------|--|---|---|--------------------------------------|-------|--|
| | | | <p>具體情境，用整除找出一個數的所有因數。</p> <p>1-6 能從兩個整數的所有因數中認識相同的因數。</p> <p>1-7 能找出兩個數相同因數，了解公因數和最大公因數的意義。</p> <p>1-8 透過找出兩整數的所有公因數和最大公因數，解決生活上的問題。</p>  <p>2 張 1 行，可以排 3 行。</p> <p>③</p>  <p>3 張 1 行，可以排 2 行。</p> <p>④</p>  <p>6 張 1 行，可以排 1 行。</p> <p>共有 4 種排法。</p> <p>2. 請學童分別用除法和乘法記錄下來。</p> <p>記錄方式：</p> <p>① $6 \div 1 = 6$ 或 $1 \times 6 = 6$</p> <p>② $6 \div 2 = 3$ 或 $2 \times 3 = 6$</p> <p>③ $6 \div 3 = 2$ 或 $3 \times 2 = 6$</p> <p>④ $6 \div 6 = 1$ 或 $6 \times 1 = 6$</p> <p>3. 從上面的紀錄中發現到什麼？</p> <p>在整除的除法算式中，除數和商都是被除數的因數，在乘法算式中，被乘數和乘數都是積的因數。因數中，最小的是 1，最大的是本身。</p> | | | | |
| 0919-0925 | 單元 2 因數和倍數 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 | 3-1 能判別 2、5、10、3 的倍數。 補救教學 單元 2 因數與倍數 【活動 判別 2、5、10、3 的倍數】 學童可能出現學習問題 學童只會用除法找，不會運用倍數辨識方法來找倍數 補救教學活動 | 2 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |

| | | | | | | | | |
|-----------|---------------|---|---|---|---|---|-------|--|
| | | | | <p>1. 利用1-100數字依2、5、10倍數分別做塗色。</p> <p>2. 找出各個倍數的規則性。</p> <p>2 的倍數：一個整數的個位數字是 0、2、4、6、8</p> <p>5 的倍數：一個整數的個位數字是 0、5</p> <p>10 的倍數：一個整數的個位數字是 0</p> <p>3 的倍數：一個整數的各個數字的和能被 3 整除時，這個整數就能被 3 整除</p> | | | | |
| 0926-1002 | 單元 3 多邊形 | <p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-B3</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p> | <p>3-1 能透過具體情境，理解兩點間長度是最短距離。</p> <p>3-2 能透過具體測量，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。</p> <p>4-1 能透過具體測量，理解三角形的對邊和對角。</p> | <p>補救教學</p> <p>單元 3 多邊形</p> <p>【活動 認識三角形中，任意兩邊和大於第三邊】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>隨便選取 3 條線段就可以組合成三角形</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過扣條的操作，發現要組成三角形有其條件限制</p> <p>1. 教師請學童利用不同長度的扣條組合成三角形。</p> <p>2. 那些組合可以組成三角形？那些組合不可以組成三角形？</p> <p>3. 能組成三角形的邊長有何特徵？</p> <p>4. 歸納原則：任意兩邊長度的和，大於第三邊長度，就能排成三角形。</p> | 2 | <p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p> | 南一電子書 | |
| 1003-1009 | 單元 4 擴分、約分和通分 | <p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p> | <p>5-1 能透過具體測量、拼排，理解三角形三內角和為 180 度。</p> <p>5-2 能透過具體操作，認識多邊形內各角的和。</p> <p>5-3 能運用三角形三內角和為 180 度，算出多</p> | <p>補救教學</p> <p>單元 3 多邊形</p> <p>【活動 多邊形內各角的和、正多邊形內每個角的角度】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>學童使用量角器時常會讀錯角度（看錯起點、底線沒對齊）</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過實際操作察覺使用量角器的錯誤方式</p> <p>1. 教師請學童用量角器量三角形角的角度。</p> <p>2. 量角器的 0 度線要和角的一邊重疊。</p> <p>3. 量角器的 0 度和 90 度線的點要和角的頂點重疊。</p> <p>4. 角要在量角器的範圍內。</p> <p>5. 找到始邊 0 度沿著量角器找到角的終邊。</p> | 2 | <p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p> | 南一電子書 | |

| | | | | | | | |
|-----------|---------------|---|--|--|---|---|-------|
| | | | <p>邊形內各角的和。</p> <p>5-4 能運用多邊形內各角的和，算出正多邊形內每個角的角度。</p> <p>5-5 能運用多邊形內各角的和，解決情境中相關的問題。</p> | | | | |
| 1010-1016 | 單元 4 擴分、約分和通分 | <p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p> | <p>1-1 透過等分割找出一個分數的等值分數，理解擴分的意義。</p> <p>1-2 運用擴分找出一個分數的等值分數。</p> <p>1-3 透過合併小單位找出一個分數的等值分數，理解約分的意義。</p> <p>1-4 運用約分找出一個分數的等值分數。</p> <p>1-5 能利用分子和分母的公因數約分，找出一個分數的等</p> | <p>補救教學</p> <p>單元 4 擴分、約分和通分</p> <p>【活動 擴分、約分的意義】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不清楚約分和擴分是等值分數的概念</p> <p>補救教學活動</p> <p>●利用圖示來找出約分和擴分與等值分數的關係。</p> <p>1. 一張紙平分成 4 份，</p>  <p>把 4 份中的每份再平分成 3 小份。</p>  <p>把 4 份中的每份再平分成 4 小份。</p> | 2 | <p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p> | 南一電子書 |

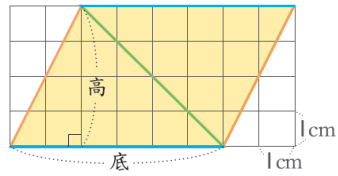
| | | | | | | | |
|-----------|------------|----------------------------|--|---|----------------------|-------|--|
| | | | <p>值分數。 1-7 運用擴 分和約分， 進行等值分 數的換算。</p>  <p>2. 教師請學童觀察圖示。(從圖示中察覺到面積一樣)</p>  <p>3. 觀察分子和分母的關係。(分子、分母同乘以一個比 1 大的整數——擴分)</p> <p>4. 一張紙平分成 10 分，圖色部分是</p>  <p>把 10 份中的每份再平分成 2 小份。</p>  <p>5. 教師請學童觀察圖示。(從圖示中察覺到面積一樣)</p>  <p>6. 觀察分子和分母的關係。(分子、分母同除以一個比 1 大的整數——約分)</p> | | | | |
| 1017-1023 | 單元 5 線對稱圖形 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 | 3-1 能自行繪製數線並標記出分 補救教學 單元 4 擴分、約分和通分 【活動 通分的意義】 | 2 | 觀察評量 操作評量 實作評量 | 南一電子書 | |

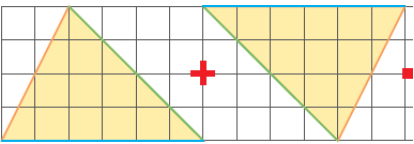
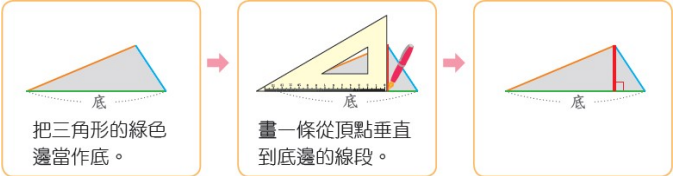
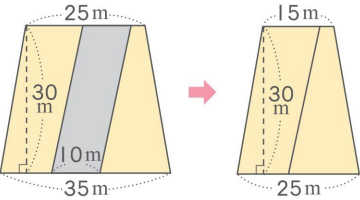
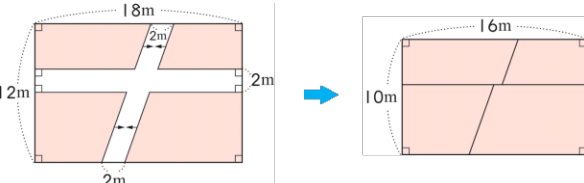
| | | | | | | | | |
|-----------|------------|--|---|--|---|--------------------------------------|-------|--|
| | | 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2 數-E-C3 | 數。 3-2 能在給定的數線上，標記出分數。 | <p>學童可能出現學習問題 不會找兩數之間的公倍數</p> <p>補救教學活動</p> <p>● 透過數線找出兩數間的公倍數</p> <p>1. 在數線上找出 2 和 3 的倍數</p>  <p>① 2 的倍數有 2、4、6、8、10、12、14、16、18。 ② 3 的倍數有 3、6、9、12、15、18。</p> <p>2. 把共同的倍數圈起來。 2 和 3 共同的倍數有 6、12、18。</p> | | 口頭評量 發表評量 | | |
| 1024-1030 | 單元 5 線對稱圖形 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2 數-E-C3 | <p>2-1 能透過具體操作，認識線對稱圖形的對稱軸。</p> <p>2-2 能判斷常見的平面圖形（含多邊形）是否為線對稱圖形，並找出其對稱軸。</p> <p>2-3 透過操作和點算，了解正多邊形的對稱軸和邊數一樣多。</p> | <p>補救教學 單元 5 線對稱圖形</p> <p>【活動 認識對稱軸並數出對稱軸】</p> <p>學童可能出現學習問題 畫對稱軸時，不會轉動圖形而漏掉對稱軸</p> <p>補救教學活動</p> <p>● 透過摺紙活動理解對稱軸並找出對稱軸數量</p> <p>1. 教師從生活周遭中找出圖案或國字，請學童判斷是否是線對稱？ 2. 利用折紙的方式來進行驗證。 3. 準備不同形狀的色紙，請學童分別摺出該圖形的對稱軸，並在圖案上畫上對稱軸。 4. 歸納：圖形並非只有一條對稱軸，將圖形轉個方向就可以找出其他對稱軸。</p> | 2 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |
| 1031-1106 | 加油小站一 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 | <p>3-1 能透過具體操作，把完全疊合的點命名為對稱點。</p> <p>3-2 能透過具體操作，把完全疊合</p> | <p>補救教學 單元 5 線對稱圖形</p> <p>【活動 認識對稱點、對稱邊和對稱角】</p> <p>【活動 畫出、剪出線對稱圖形】</p> <p>學童可能出現學習問題 畫線對稱圖形，無法掌握對稱點和對稱軸關係</p> <p>補救教學活動</p> | 2 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |

| | | | | | | | |
|-----------|---------------|---|--|--|---|---|-------|
| | | | <p>的邊命名為對稱邊。</p> <p>3-3 能透過具體操作，把完全疊合的角命名為對稱角。</p> <p>3-4 能找出線對稱圖形的對稱點、對稱邊和對稱角。</p> <p>4-1 能在方格紙上畫出線對稱圖形。</p> <p>4-2 能在點格板上畫出線對稱圖形。</p> <p>4-3 能透過剪紙，製作出線對稱圖形。</p> | <p>●透過拓印活動了解對稱點、對稱邊和對稱軸的關係</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學童先對摺紙張並畫上對稱軸。 2. 在紙張的另一邊用水彩或蠟筆畫上圖案。 3. 將紙對摺，請學童觀察圖形和對稱軸有何關係？（線對稱圖卡的對稱邊一樣長，對稱軸到圖形的一端距離相等） 4. 請學童利用歸納後的提點，自己畫出線對稱圖形的另一邊。 | | | |
| 1107-1113 | 單元 6 異分母分數的加減 | <p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p> | <p>1-1 能用通分做異分母分數的加法。</p> <p>1-2 能做一分母為另一分母倍數的異分母分數加法。</p> <p>1-3 能用公倍數通分做異分母分數的加法。</p> <p>1-4 能用約</p> | <p>補救教學</p> <p>單元 6 異分母分數的加減</p> <p>【活動 異分母分數的加法、減法】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不會通分</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過情境知道分數的大小比較，需要把分母化為相同</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師布題： <ul style="list-style-type: none"> 有兩杯一樣多的果汁，敬騰喝了 $\frac{3}{5}$ 杯，安東喝了 $\frac{7}{10}$ 杯，誰喝的果汁比較多？ 2. 教師問學童如何做比較？比較需要站在一定的基準點上，誰可以來當作基準點？（分母-每一份都一樣多） 3. 分母變成相同的，那分子應該還是原來的數嗎？要如何做？ | 2 | <p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p> | 南一電子書 |

| | | | | | | | | |
|-----------|---------------|--|--|--|---|--------------------------------------|-------|--|
| | | | 分通分做異 母分數的 加法。 1-5 能做需 要進位的異 分母分數加 法。 1-6 能做含 有帶分數的 異分母分數 加法。 2-1 能用通 分做異分母 分數的減 法。 2-2 能做一 分母為另一 分母倍數的 異分母分數 減法。 | 4. 把分母相乘，通分成分母為 50 的分數。 $\frac{3}{5} = \frac{3 \times 10}{5 \times 10} = \frac{30}{50}$ $\frac{7}{7} = \frac{7 \times 5}{7 \times 5} = \frac{35}{35}$ $\frac{10}{10} = \frac{10 \times 5}{10 \times 5} = \frac{50}{50}$ $\frac{35}{50} > \frac{30}{50} \rightarrow \frac{7}{10} > \frac{3}{5}$ | | | | |
| 1114-1120 | 單元 6 異分母分數的加減 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 | 2-3 能用公 倍數通分做 異分母分數 的減法。 2-4 能用約 分通分做異 分母分數的 減法。 2-5 能做含 有帶分數的 異分母分數 減法。 2-6 能做需 要退位的異 分母分數減 法。 | 補救教學 單元 6 異分母分數的加減 【活動 分數的應用】 學童可能出現學習問題 假分數換成帶分數 補救教學活動 ● 利用圓形分數板建構學童假分數換成帶分數的關係 1. 教師情境布題： 有兩杯一樣多的果汁，敬騰喝了 $\frac{7}{10}$ 杯，安東喝了 $\frac{8}{10}$ 杯，兩人共喝 了多少杯果汁？ 2. 教師請學童操作圓形分數板， $\frac{1}{10}$ 要多少片才可以組合成 1？ 3. 請學童發表組合的後的圓形分數板。（1 個完整的，5 片 $\frac{1}{10}$ 也就是 $\frac{5}{10}$ ，合起來就是 $1\frac{5}{10}$ ） 4. 教師請學童用算式記錄下來。 | 2 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |


| | | | | | | | | |
|------------|----------------------|--|---|--|---|--------------------------------------|-------|--|
| 1121-1127 | 單元 7 整數四則計算 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 | 1-1 在具體情境中理解先乘再除與先除再乘的結果相同。 1-2 在具體情境中理解連除兩數時，第一個數除以後兩數之積與由左而右逐一計算的結果相同。 2-1 能在具體情境中，解決多步驟的四則混合計算問題。 2-2 能依整數四則混合計算時的併式之約定列式並計算。 | 補救教學 單元 7 整數四則計算 【活動 乘除和連除的計算】 【活動 多步驟計算】 學童可能出現學習問題 不會併式 補救教學活動 ● 利用情境布題指導學童利用兩步驟列式再進階到只列一個式子 加減法 1. 教師情境布題： 香甜花坊有 320 枝海芋，賣出 189 枝後，又買進 225 枝，香甜花坊現在共有幾枝海芋？ 2. 指導學童「先算…」 「再算…」 兩步驟，最後再請學童合併成一個式子。 先算 $320 - 189 = 131$ 再算 $131 + 225 = 356$ 合併成一個式子 $320 - 189 + 225 = 131 + 225 = 356$ 答：356 枝 加乘混合 1. 教師情境布題： 1 張電影票賣 260 元，爸爸買了 5 張後，還剩下 600 元，爸爸原有幾元？ 2. 指導學童「先算…」 「再算…」 兩步驟，最後再請學童合併成一個式子。 先算 $260 \times 5 = 1300$ 再算 $1300 + 600 = 1900$ 合併成一個式子 $260 \times 5 + 600 = 1300 + 600 = 1900$ 答：1900 元 | 2 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |
| 11/28-12/4 | 單元 8 平行四邊形、三角形和梯形的面積 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 | 3-1 能透過具體情境理解乘法對加法的分配律。 3-2 能透過 | 補救教學 單元 7 整數四則計算 【活動 乘法對加減法的分配律】 學童可能出現學習問題 交換律和結合律不熟悉 補救教學活動 | 2 | | 南一電子書 | |

| | | | | | | | | |
|-----------|----------------------|--|---|---|---|--------------------------------------|-------|--|
| | | 數-E-C2 | 具體情境理解乘法對減法的分配律。 3-3 能運用交換律、結合律、分配律等，做整數四則的簡化計算。 | <p>●透過情境布題了解交換律和結合律運用的時機</p> <p>結合律</p> <p>1. 教師情境布題： 小南去便利商店買了 65 元的便當、20 元的零食和 35 元的飲料他一共花了多少錢？</p> <p>2. 教師請學童依提意列式。(教師提示學童 65 和 35 合起來剛好 100 可以先做計算)</p> $65+20+35$ $65+20+35=85+35=(65+35)+20=120$ <p>3. 讓學童體驗兩種算式的差異性</p> <p>交換律</p> <p>1. 教師情境布題： 1 箱飲料有 24 瓶，每瓶賣 25 元買 4 箱共要付幾元？</p> <p>2. 教師請學童依提意列式。(教師提示學童 65 和 35 合起來剛好 100 可以先做計算)</p> $25\times 24\times 4$ $25\times 24\times 4=600\times 4=25\times 4\times 24=2400=100\times 24=2400$ <p>3. 讓學童體驗兩種算式的差異性。</p> | | | | |
| 1205-1211 | 單元 8 平行四邊形、三角形和梯形的面積 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2 | 2-3 能察覺三角形的底和高，與平行四邊形的底和高之對應關係。 2-4 能以三角形的任一邊為底，找(畫)出三角形的高。 3-2 能了解三角形面積的求法及公式。 4-2 能用中文簡記三角 | <p>補救教學</p> <p>單元 8 平行四邊形、三角形和梯形的面積</p> <p>【活動 三角形的面積和高】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>三角形底和高弄錯方向</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過平行四邊形引導出三角形的關係，並了解三角形中底和高的垂直關係</p> <p>1. 請學童將平行四邊形平分分成 2 個全等的三角形</p>  | 2 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |

| | | | | | | | |
|-----------|------------|--|--|---|---|--------------------------------------|-------|
| | | | <p>形的面積為底\times高$\div 2$。</p>  <ol style="list-style-type: none"> 找出平行四邊形和三角形底和高。 理解三角形底和高要成垂直。 利用三角板找出三角形各組的底和高。 以綠色編為底，畫出它的高。  | | | | |
| 1212-1218 | 單元 9 時間的乘除 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 | <p>5-1 將複合圖形合成與分解。</p> <p>5-2 運用平面圖形的面積公式算出複合圖形的面積。</p> | <p>補救教學</p> <p>單元 8 平行四邊形、三角形和梯形的面積</p> <p>【活動 面積公式的應用】</p> <p>學童可能出現學習問題 未能將切割與填補運用於面積圖形中</p> <p>補救教學活動</p> <p>● 透過實際的操作讓學童了解，經由切割與填補後新的圖形</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師請學童將塗色的圖形剪下後重新重組。   <ol style="list-style-type: none"> 教師請學童發表有什麼發現？（重組過後也是一個完整的圖形） | 2 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 |
| 1219-1225 | 單元 9 時間的乘除 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 | <p>1-1 會用分和秒的單位換算解決時間的乘法問題</p> | <p>補救教學</p> <p>單元9時間的乘除</p> <p>【活動 分和秒的乘法】</p> | 2 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 | 南一電子書 |

| | | | | | | | | |
|-----------|-------------|--|---|--|---|---|-------|--|
| | | 數-E-C1 數-E-C2 | <p>題。</p> <p>1-2會用時和分的單位換算解決時間的乘法問題。</p> <p>1-3 會用日和時的單位換算解決時間的乘法問題。</p> <p>2-1會用分和秒的單位換算解決時間的除法問題。</p> <p>2-2 會用時和分的單位換算解決時間的除法問題。</p> | <p>【活動 日、時、分的乘法】</p> <p>【活動 時、分、秒的除法】</p> <p>學童可能出現學習問題 時間的單位量換算 補救教學活動</p> <p>●利用時鐘了解時間的換算</p> <p>1. 教師拿出時鐘，教師問：學童鐘面上的長針和短針分別表示什麼？（長針是分針，短針是時針） 鐘面上的 1 大格代表？鐘面上的 1 小格代表？長針走一圈，短針走多久？代表時間有長？（1 大格是 1 小時） 歸納：1 小時=60 分鐘 時鐘走一圈是 12 時</p> <p>2. 一天時針要轉幾圈？（轉 2 圈也就是 24 小時）</p> <p>3. 若是有秒針？走一圈，代表時間有長？（60 秒）</p> <p>4. 歸納：1 時=60 分，1 日=24 時，1 分=60 秒</p> | | 發表評量 | | |
| 1226-0101 | 單元 10 小數的加減 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 | <p>2-3 會用日和時的單位換算解決時間的除法問題。</p> | <p>補救教學</p> <p>單元9時間的乘除</p> <p>【活動 日、時、分的除法】</p> <p>學童可能出現學習問題 「日」化成「時」會以「60」來計算</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過時間位值表讓學童對時間的化聚有所認識</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>時換成日</p> <p>例題：有一件作品，小奇花了 1 日 12 時完成一半，阿美花了 1 日 15 時完成另一半，兩人共花了幾日幾時完成這件作品？</p> | 2 | <p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p> | 南一電子書 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-------------|--|--|---|---|--------------------------------------|-------|----|---|------|-------|--|---|----|---|---|---|---|--|----|---|----|---|----|-------|--|--|----|--|--|--|--|
| | | | | <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>日</td><td>時</td></tr> <tr><td>1</td><td>12</td></tr> <tr><td>+</td><td>1 15</td></tr> <tr><td colspan="2"><hr/></td></tr> <tr><td>2</td><td>27</td></tr> <tr><td>3</td><td>3</td></tr> </table> <p>日換成時 例題：製作美勞作品，小奇花了 1 日 12 時完成，阿美花了 15 時完成，兩人相差多少時間？</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>日</td><td>時</td></tr> <tr><td></td><td>24</td></tr> <tr><td>1</td><td>12</td></tr> <tr><td>-</td><td>15</td></tr> <tr><td colspan="2"><hr/></td></tr> <tr><td></td><td>21</td></tr> </table> | 日 | 時 | 1 | 12 | + | 1 15 | <hr/> | | 2 | 27 | 3 | 3 | 日 | 時 | | 24 | 1 | 12 | - | 15 | <hr/> | | | 21 | | | | |
| 日 | 時 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | 1 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <hr/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 日 | 時 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <hr/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0102-0108 | 單元 10 小數的加減 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 | 1-1 能透過情境，認識三位以上小數的讀法和記法，解決生活中的問題。 1-2 能進行多位小數的大小比較，解決生活中的問題。 | 補救教學 單元 10 小數的加減 【活動 多位小數的大小比較和小數的加減】 學童可能出現學習問題 誤認小數位值多數較大 補救教學活動 ●透過小數定位板讓學童進行小數的大小比較 1. 教師布題。請學童將小數寫在定位板上。 布題：比較 0.62 和 0.593 哪一個數較大？ 2. 教師提醒學童要把小數寫在定位板上時，要先找小數點。 | 2 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

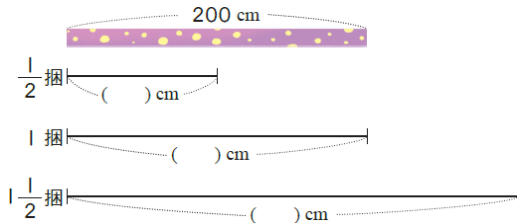
| | | | | <table border="1"> <thead> <tr> <th>個位</th> <th>十分位</th> <th>百分位</th> <th>千分位</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0</td> <td>6</td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>0</td> <td>5</td> <td>9</td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table> <p>3. 請學童說一說哪一數較大？為什麼？ 歸納：最大位數是十分位，先從十分位開始比較，若相同，再比較百分位，以此類推。</p> <p>4. 小數的大小比較和整數的大小比較有相同嗎？</p> <p>5. 教師呈現錯誤的請學童找出錯誤的地方？</p> <p>0.62 擺放位置錯誤</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>個位</th> <th>十分位</th> <th>百分位</th> <th>千分位</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>0</td> <td>6</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>0</td> <td>5</td> <td>9</td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table> | 個位 | 十分位 | 百分位 | 千分位 | 0 | 6 | 2 | | 0 | 5 | 9 | 3 | 個位 | 十分位 | 百分位 | 千分位 | | 0 | 6 | 2 | 0 | 5 | 9 | 3 | | | |
|-----------|-------|--|-----------------------|--|----|--------------------------------------|-------|-----|---|---|---|--|---|---|---|---|----|-----|-----|-----|--|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|
| 個位 | 十分位 | 百分位 | 千分位 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0 | 6 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0 | 5 | 9 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 個位 | 十分位 | 百分位 | 千分位 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 0 | 6 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0 | 5 | 9 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0109-0115 | 加油小站二 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 | 3-2 能了解如何繪製小數數線並完成繪製。 | <p>補救教學 單元10小數的加減 【活動 繪製小數數線】</p> <p>學童可能出現學習問題 一小格代表多少？</p> <p>補救教學活動 ● 透過觀察與操作理解數線的意義</p> <p>1. 教師請學生觀察數線上的數字變化。</p>  <p>2. 請學童說出數線做邊和右邊數字有什麼變化？（在數線上，右邊的數比左邊的數大）</p> <p>3. 每一大格表示多少？（利用後面的數減前面的數 $2-1=1$）</p> <p>4. 一大格被分成幾等分？（10 等分）</p> <p>5. 每一小格表示多少？（$1\div 10=0.1$）</p> <p>6. 進行小數的點數。</p> <p>教學提醒： 學童在學習此單元較抽象，先確認會小數的點數再進行於方格紙上作圖。</p> | 2 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0116-0120 | 期末活動 | | | | 2 | 操作評量 實作評量 | 南一電子書 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

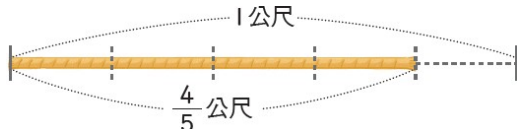
其他類課程計畫

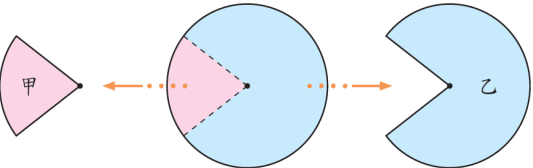

(一)實施年級：110 學年度【五】年級

(二)時數分配：每週學習節數(1)節下學期(20)週(40 節)

(三)本學期課程內涵：(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)

| 項目：數學補救教學 | | | | | | | | | |
|-----------|------------|--|---|--|----|--------------------------------------|-------|----|--|
| 教學期程 | 主題/單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 | |
| 0206-0212 | 單元 1 分數的乘法 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 數-E-C3 | 1. 能在具體情境中，解決帶分數乘以整數的問題。 2. 能在具體情境中，解決整數乘以分數的問題。 | 補救教學 第1單元 分數的乘法 【活動 帶分數的整數倍、整數的分數倍】 1. 布題：烘焙店製作1 個蛋糕要用 $2\frac{1}{4}$ 杯鮮奶，製作3個蛋糕要用幾杯鮮奶？ ● 先把帶分數分成整數和分數，再計算。 2. 布題：蕾神糖果1盒有12顆， $\frac{2}{3}$ 盒糖果有幾顆？ 3. 布題：一桶礦泉水有12 公升， $\frac{4}{5}$ 桶礦泉水是幾公升？ ● 教師說明：整數 $\times \frac{\text{分子}}{\text{分母}} = \frac{\text{整數} \times \text{分子}}{\text{分母}}$ | 2 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | | |
| 0213-0219 | 單元 1 分數的乘法 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 數-E-C3 | 1. 能在分數的乘法中，察覺被乘數、乘數和積的關係。 2. 能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。 | 補救教學 第1單元 分數的乘法 【活動 被乘數、乘數和積的關係】 1. 布題：緞帶1捆長200公分，同樣的緞帶 $\frac{1}{2}$ 捆、1捆、 $1\frac{1}{2}$ 捆各長幾公分？  | 2 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | | |

| | | | | | | | |
|-----------|------------|--|--|---|---|---|-------|
| | | | <p>觀察上面算式，說說看：(1)乘數小於1，積和被乘數哪一個比較大？(2)乘數等於1，積和被乘數哪一個比較大？(3)乘數大於1，積和被乘數哪一個比較大？</p> <p>2. 布題：(1)$1\frac{3}{8}\times\frac{1}{3}$ (2)$1\frac{3}{8}\times 1$ (3)$1\frac{3}{8}\times 2\frac{1}{3}$ (4)將你算出來的積和被乘數比比看，你發現了什麼？</p> <p>●在分數乘法中，乘數小於1，積小於被乘數；乘數等於1，積等於被乘數；乘數大於1，積大於被乘數。</p> <p>【活動 分數除以整數】</p> <p>1. 布題：1條繩子長$\frac{4}{5}$公尺。(1)平分成4段，每段長幾公尺？(2)$\frac{1}{4}$條繩子長幾公尺？</p>  <p>2. 布題：5個人要平分$2\frac{1}{2}$公斤的紅豆，1個人可分到紅豆幾公斤？</p> <p>●教師說明：$\frac{甲}{乙}\div丙=\frac{甲}{乙}\times\frac{1}{丙}$</p> | | | | |
| 0220-0226 | 單元 2 小數的乘法 | <p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p> | <p>1. 能理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。</p> <p>2. 能解決生活中整數乘以小數的直式乘法問題。</p> | <p>補救教學 第2單元 小數的乘法</p> <p>【活動 多位小數乘以整數】</p> <p>1. 布題：沙漠越野賽車距離以英里計算，1英里大約是1.609公里，10英里大約是幾公里？100英里大約是幾公里？1000英里大約是幾公里？1.609的10倍、100倍和1000倍，小數點有什麼變化？</p> <p>●小數乘以10倍、100倍和1000倍時，小數點分別從原來位置向右移1位、2位和3位。</p> <p>【活動 整數的小數倍】</p> <p>1. 布題：726的0.1倍、0.01倍和0.001倍，各是多少？觀察上面的算式，說說看，726的0.1倍、0.01倍和0.001倍，小數點有什麼變化？</p> <p>●整數乘以0.1倍、0.01倍和0.001倍，小數點分別從原來位置向左移1位、2位和3位。</p> | 2 | <p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p> | 南一電子書 |
| 0227-0305 | 單元 2 小數的乘法 | <p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1</p> | <p>1. 能解決生活中小數乘以小數的直式乘法問題。</p> <p>2. 能理解小數乘</p> | <p>補救教學 第2單元 小數的乘法</p> <p>【活動 小數乘以小數】</p> <p>1. 布題：鋼筋 1 公尺重 3.6 公斤。同樣的鋼筋，1.25 公尺重幾公斤？想想看，下面這兩個直式什麼地方相同？什麼地方不同？</p> | 2 | <p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p> | 南一電子書 |

| | | | | | | | | |
|-----------|---------|--|-----------------------|---|---|--------------------------------------|-------|--|
| | | 數-E-C2 | 法中，被乘數、乘數和積的關係。 | $\begin{array}{r} 36 \\ \times 125 \\ \hline 180 \\ 72 \\ 36 \\ \hline 4500 \end{array}$ $\begin{array}{r} 36 \\ \times 1.25 \\ \hline 180 \\ 72 \\ 36 \\ \hline 45.00 \end{array}$ <p>●教師歸納：小數乘法和整數乘法相似，只是要在積加上小數點，使積的小數位數＝被乘數的小數位數＋乘數的小數位數。</p> <p>【活動 被乘數、乘數和積的關係】</p> <p>1. 布題：1瓶沙拉油重1.2公斤，同樣的沙拉油0.6瓶、1瓶和1.8瓶各重幾公斤？(1)乘數小於1，積和被乘數哪一個比較大？ (2)乘數等於1，積和被乘數哪一個比較大？ (3)乘數大於1，積和被乘數哪一個比較大？</p> <p>●被乘數相同時，乘數小於1，積小於被乘數。被乘數相同時，乘數等於1，積等於被乘數。被乘數相同時，乘數大於1，積大於被乘數。</p> | | | | |
| 0306-0312 | 單元 3 扇形 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2 | 1. 認識扇形。 2. 認識圓心角。 | <p>補救教學</p> <p>第3單元 扇形</p> <p>【活動 認識扇形和圓心角】</p> <p>1. 布題：拿出附件的圓形板，沿著虛線剪下來，如下圖。</p>  <p>●由圓的兩條半徑和弧所圍成的圖形，稱為扇形。</p> <p>2. 布題：拿出附件P3、P5的圓形板，分別在圓上剪出一條半徑，由切口處把兩個圓交叉在一起，使圓心重疊。</p>  <p>上圖中，圓的圓心和半徑在哪裡？綠色扇形的角在哪裡？角的頂點和邊在哪裡？</p> | 2 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |



●以圓心為頂點，兩條半徑為兩邊所形成的角，叫作圓心角。

0313-0319

單元 3 扇形

數-E-A1
數-E-A2
數-E-A3
數-E-B1
數-E-B3
數-E-C1
數-E-C2

1. 扇形的應用。

補救教學
第3單元 扇形
【活動 扇形的應用】
1. 布題：拿出附件P9 的圖卡，把半徑等長的 $\frac{1}{2}$ 圓、 $\frac{1}{4}$ 圓和 $\frac{1}{6}$ 圓的扇形比一比，圓心角的角度改變，面積會改變嗎？你是怎麼知道的？
2. 布題：拿出附件P11 的圖卡，把圓心角相同，半徑各是3cm、4cm 和5cm 的圓的扇形比一比，半徑的長度改變，面積會改變嗎？
● $180^\circ > 90^\circ > 60^\circ$ ，所以當半徑等長時，圓心角角度越大，面積會越大；反之，則面積會越小。 $5\text{cm} > 4\text{cm} > 3\text{cm}$ ，所以當圓心角相同時，半徑長度越長，面積會越大；反之，則面積會越小。

2

觀察評量
操作評量
實作評量
口頭評量
發表評量

南一電子書

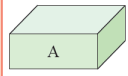


0320-0326

單元 4 正方體和長方體

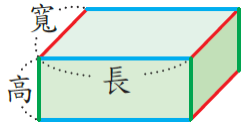
數-E-A1
數-E-A2
數-E-A3
數-E-B1
數-E-B3
數-E-C1
數-E-C2

1. 了解正方體和長方體中構成要素的異同。2. 能計算正方體和長方體的面積。

補救教學
第4單元 正方體和長方體
【活動 正方體和長方體的構成要素】
1. 布題：拿出附件P13 ~ P17 做成下面的形體，並完成下表：

| | | | |
|-------|---|--|---|
| 形體 |  |  |  |
| 名稱 | | | |
| 頂點的個數 | | | |
| 邊的個數 | | | |
| 面的個數 | | | |

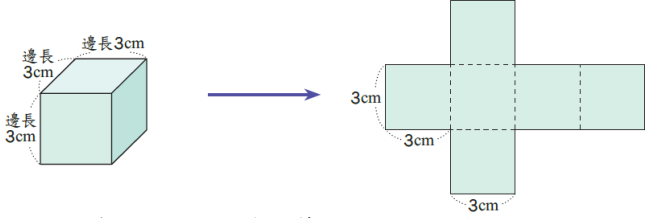
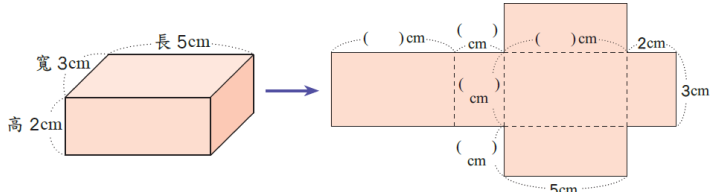
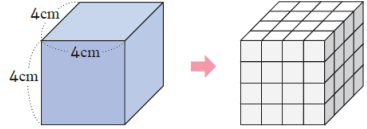
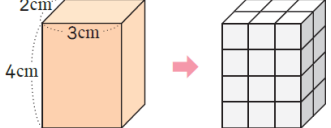
(1)說說看，長方體和正方體有什麼相同的地方？ (2)B正方體的哪些邊一樣長？ (3)A長方體的哪些邊一樣長？ (4)C長方體的哪些邊一樣長？
●下圖的長方體中，藍色的邊是長方體的長，紅色的邊是長方體的寬，綠色的邊是長方體的高。

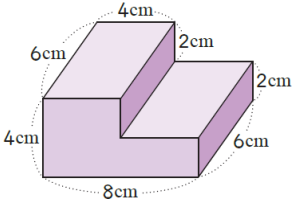


2

觀察評量
操作評量
實作評量
口頭評量
發表評量

南一電子書

| | | | | | | | | |
|-----------|--------------|--|--|---|---|--------------------------------------|-------|--|
| | | | <p>【活動 正方體和長方體的表面積】</p> <p>1. 布題：把一個正方體展開，如下圖。這個正方體的展開圖面積是幾平方公分？</p>  <p>● 正方體的六個面都是全等的正方形，展開圖的面積就是立體形體的表面積。</p> <p>2. 布題：把一個長方體展開，如下圖。這個長方體的表面積是幾平方公分？</p>  <p>● 正方體的表面積為邊長×邊長×6；長方體的表面積為(長×寬+寬×高+長×高)×2</p> | | | | | |
| 0327-0402 | 單元 4 正方體和長方體 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2 | 1. 了解正方體和長方體的體積公式與應用。2. 認識立方公尺的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。 | <p>補救教學</p> <p>第4單元 正方體和長方體</p> <p>【活動 認識體積公式與1立方公尺】</p> <p>1. 布題：下圖正方體的體積是幾立方公分？</p>  <p>● 正方體的體積公式為邊長×邊長×邊長</p> <p>2. 布題：下圖長方形的體積是多少立方公分？</p>  <p>● 長方體的體積公式為長×寬×高</p> <p>3. 布題：邊長1公尺的正方體，體積是多少立方公分？</p> <p>● 1立方公尺是1000000立方公分，1立方公分就是$\frac{1}{1000000}$立方公尺。</p> | 2 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |

| | | | | | | | |
|-----------|----------------|--|--|---|---|--------------------------------------|-------|
| | | | <p>【活動 體積公式的應用】</p> <p>1. 布題：下面形體的體積是幾立方公分？</p>  <p>●①可先分成兩個長方體，分別算出兩個體積後再相加。②先看成一個完整的大長方體，再剪掉一個小的長方體。</p> | | | | |
| 0403-0409 | 單元 5 整數、小數除以整數 | <p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p> | <p>1. 能用直式解決整數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。</p> <p>2. 能用直式解決小數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。</p> | <p>補救教學</p> <p>第 5 單元 整數、小數除以整數</p> <p>【活動 整數除以整數，商是二位小數】</p> <p>1. 布題：繩子長7公尺，剪成等長的4段，每段長幾公尺？</p> <p>●7公尺是700公分，700公分平分成4段，$700 \div 4 = 175$，每段是175公分。1公分=0.01公尺，175公分=1.75公尺。</p> <p>【活動 小數除以整數】</p> <p>1. 布題：把一瓶0.8公升的牛奶平分給4個小朋友喝，每個小朋友可以喝到幾公升？</p> <p>●解題是以0.1公升做單位，則成為$8 \div 4 = 2$，而2個0.1公升就是0.2公升，指導直式的運算過程，將整數除法與小數並列，再比較其異同，得知運算過程相似，商的小數點與被除數的小數點對齊。</p> <p>●小數除以整數是以小數的十進構造為根據，把被除數的小數整數化，再還原為原單位，算出商。</p> <p>2. 布題：志玲姐姐每天喝1杯奇異果汁來維持健康的體態，她把0.98公升的奇異果汁平分成5杯，每杯有幾公升？</p> <p>●個位0除以5不夠除，在商的個位記0，並記上小數點。</p> <p>3. 布題：一袋麵粉重35.8公斤，寶春將麵粉平分成10包，每包重幾公斤？平分成100包呢？平分成1000包呢？35.8除以10、除以100和除以1000，小數點有什麼變化？</p> <p>●關於小數除法計算時的錯誤：①商忘記標小數點：可能是由於小朋友疏忽所致，但也可能是對小數除法的理解，所以，剛開始指導小朋友時，一定要在定位板上操作。②商是純小數時，忘記個位或十分位的0：整數部分有商時，商的個位要和被除數的個位對齊，然後再標小數點；若整數部分沒有商時，商的小數點要和被除數的小數點對齊，先補上0，再標上小數點。</p> | 2 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 |
| 0410-0416 | 加油小站一 | <p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3</p> | <p>1. 能做簡單分數換成小數，解決生活上的問題。</p> | <p>補救教學</p> <p>第 5 單元 整數、小數除以整數</p> | 2 | 觀察評量 操作評量 實作評量 | 南一電子書 |

| | | | | | | | | |
|-----------|--------------|--|--|--|---|--------------------------------------|-------|--|
| | | 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 | 2. 能做簡單小數換成分數，解決生活上的問題。 | <p>【活動 小數和分數的互換】</p> <p>1. 布題：1個披薩平分給2人，每人分得$\frac{1}{2}$個披薩，用小數怎麼表示？</p> <p>● $\frac{1}{2}=1\div 2=0.5$，$\frac{1}{2}$個披薩用小數表示，記作$1\div 2=0.5$，每人分得0.5個披薩。</p> <p>2. 布題：把1公尺長的彩帶平分10段，每段是幾公尺？用小數怎麼表示？用分數怎麼表示？</p> <p>● ①1公尺平分10段，用小數表示$1\div 10=0.1$，每段是0.1公尺。②1公尺平分10段，用分數表示$1\div 10=\frac{1}{10}$，每段是$\frac{1}{10}$公尺。所以$0.1=\frac{1}{10}$。</p> | | 口頭評量 發表評量 | | |
| 0417-0423 | 單元 6 生活中的大單位 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 數-E-C3 | 1. 能認識公噸。 2. 能認識公畝、公頃和平方公里。 3. 能認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。 | <p>補救教學</p> <p>第 6 單元 生活中的大單位</p> <p>【活動 認識公噸】</p> <p>1. 布題：一隻鯊魚重2.3公噸，也可以說是幾公斤？</p> <p>● 透過1公斤和1000公克是一樣多的經驗，將1000公斤的重量命名為1公噸，記作1公噸=1000公斤，建立公噸與公斤的關係。公噸與公斤的換算，宜藉由公斤為中介單位，以1公噸=1000公斤的關係為基礎，再透過乘除運算來學習公噸與公斤的換算。</p> <p>【活動 認識公畝和公頃並理解平方公尺、公畝和公頃之間的關係、換算及應用】</p> <p>1. 布題：大安森林公園位於臺北市大安區，堪稱「臺北市之肺」，它的面積大約26公頃，是臺灣少見的都會型公園。26公頃是幾公畝？也就是幾平方公尺？</p> <p>2. 布題：李伯伯把一塊4公畝80平方公尺的土地平分給3個兒子，每人分到的土地面積是幾平方公尺？</p> <p>● 邊長100公尺的正方形土地，面積就是1公頃。1公頃是10000平方公尺，公頃的國際通用符號是ha。</p> <p>● 透過實際情境的探討，讓兒童認識10000平方公尺可以說成1公頃，記作10000平方公尺=1公頃，以建立公頃與平方公尺的關係。</p> | 2 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |
| 0424-0430 | 單元 6 生活中的大單位 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 數-E-C3 | 1. 能認識公畝、公頃和平方公里。 2. 能認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並利用此關係進 | <p>補救教學</p> <p>第 6 單元 生活中的大單位</p> <p>【活動 認識平方公里，並理解平方公里和平方公尺、公畝、公頃的關係、換算及應用】</p> <p>1. 布題：邊長1公里的正方形土地，面積是幾平方公里？</p> <p>● 邊長1公里的正方形土地，面積就是1平方公里，平方公里的國際通用符號是km^2。</p> | 2 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|--|--|---|------|--|--|--|------|-----|--|--|------|--|--|--|------|--|--|--|------|--|--|--|---------|--|--|--|------|--|--|--|------|--|--|--|------|--|--|--|--------|--|--|--|---|--------------------------------------|-------|--|
| | | 行整數和小數的換算與計算問題。 | <p>2. 布題：綠島的面積約16平方公里，<u>小琉球</u>的面積約680公頃，哪一個的面積比較大？</p> <p>3. 布題：王伯伯有8平方公里的土地，想平均捐給20家慈善機構，每家慈善機構可分得幾公畝的土地？</p> <p>● 公畝、公頃、平方公里和平方公尺間的換算，開始時宜藉由平方公尺為中介單位，以1公畝=100平方公尺，1公頃=10000平方公尺，1平方公里=1000000平方公尺，1公頃=100公畝，1平方公里=10000公畝，1平方公里=100公頃的關係為基礎，再透過乘除的運算，來學習這些單位間的換算。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0501-0507 | 單元 7 柱體、錐體和球體 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2 | <p>1. 能透過實物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體。</p> <p>2. 能透過觀察與操作，了解柱體的組成要素與性質。</p> <p>3. 能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱的異同，及其要素間的關係。</p> <p>補救教學 第 7 單元 柱體、錐體和球體 【活動 柱體和錐體的分類與命名】 1. 布題：觀察下列形體的外觀，再區分。</p>  <p>● 像柱子一樣的形體，叫作柱體；頂端尖尖的像錐子的形體，叫作錐體。底面是多邊形的錐體，叫作角錐；底面是圓形的錐體，叫作圓錐。</p> <p>【活動 角柱的構成要素】 1. 布題：完成下表並回答下面問題。</p> <table border="1" data-bbox="728 917 1288 1324"> <tr> <td>形體名稱</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>底面形狀</td> <td>四邊形</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>底面個數</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>側面形狀</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>側面個數</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1 個底面邊數</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>面的個數</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>邊的個數</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>頂點個數</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>底面是否全等</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>(1)角柱有哪些地方相同？(2)角柱的面的個數和1個底面邊數有什麼關係？(3)角柱的邊的個數和1個底面邊數有什麼關係？(4)角柱的頂點個數和1個底面邊數有什麼關係？</p> <p>● 角柱的面的個數=1個底面邊數+2</p> | 形體名稱 |  |  |  | 底面形狀 | 四邊形 | | | 底面個數 | | | | 側面形狀 | | | | 側面個數 | | | | 1 個底面邊數 | | | | 面的個數 | | | | 邊的個數 | | | | 頂點個數 | | | | 底面是否全等 | | | | 2 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |
| 形體名稱 |  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 底面形狀 | 四邊形 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 底面個數 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 側面形狀 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 側面個數 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 個底面邊數 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 面的個數 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 邊的個數 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 頂點個數 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 底面是否全等 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

0508-0514

單元 7 柱體、錐體和球體

數-E-A1
數-E-A2
數-E-A3
數-E-B1
數-E-B3
數-E-C1
數-E-C2

1. 能透過觀察與操作，了解柱體的組成要素與性質。
2. 能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素與性質。
3. 能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱的異同，及其要素間的關係。
4. 能透過組成要素的比較，了解角錐和圓錐的異同，及其要素間的關係。
5. 認識球體。

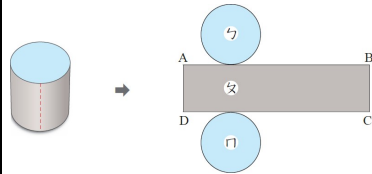
- 角柱的邊的個數 = 1個底面邊數 × 3
- 角柱的頂點個數 = 1個底面邊數 × 2

補救教學

第 7 單元 柱體、錐體和球體

【活動 圓柱的構成要素及展開圖】

1. 布題：拿出附件P39 中做好的圓柱，沿著「虛線」剪開攤平後，在每個面寫上代號，如下圖：



(1) 哪兩個面是原圓柱的底面？ (2) 哪個面是原圓柱的側面？ (3) 1個底面的周長和哪些線段一樣長？

- 圓柱有 2 個底面，底面都是圓形，且兩底面全等。
- 圓錐和角錐都只有 1 個底面。圓錐的側面是曲面，角錐的側面是平面。
- ㄅ面和ㄇ面是原圓柱的底面。ㄆ面是原圓柱的側面。1 個底面的周長 =

$$\overline{AB} = \overline{CD}$$

【活動 角錐的構成要素及展開圖】

1. 布題：完成下表並回答下面問題。

| 形體名稱 |  |  |  |
|------|---|---|---|
| 底面形狀 | 四邊形 | | |
| 底面個數 | | | |
| 側面形狀 | 三角形 | | |
| 側面個數 | | | |
| 底面邊數 | | | |
| 面的個數 | | | |
| 邊的個數 | | | |
| 頂點個數 | | | |

(1) 角錐有哪些地方相同？ (2) 角錐的面的個數和底面邊數有什麼關係？ (3) 角錐的邊的個數和底面邊數有什麼關係？ (4) 角錐的頂點個數和底面邊數有什麼關係？

- 角錐的面的個數 = 底面邊數 + 1 角錐的邊的個數 = 底面邊數 × 2 角錐的頂點個數 = 底面邊數 + 1

【活動 認識球體】


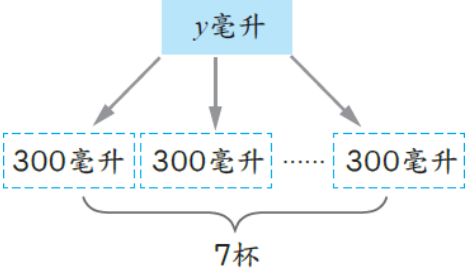
1. 布題：下面哪些物品不論從哪個角度看，都是同樣的形狀？

2

南一電子書

| | | | | | | | | |
|-----------|-------------|--|---|---|---|--------------------------------------|-------|--|
| | | | |  <p>● 不論從哪個角度看起來都是圓形的形體，就叫作「球體」。</p> | | | | |
| 0515-0521 | 單元 8 比率和百分率 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 數-E-C3 | 1. 能由生活情境中的問題，理解比率。 2. 能由生活情境中的問題，理解百分率。 | 補救教學 第 8 單元 比率和百分率 【活動 認識比率】 1. 布題： $\frac{3}{10}$ 、 $\frac{7}{10}$ 和 $\frac{1}{13}$ 各表示什麼？ ● $\frac{3}{10}$ 、 $\frac{7}{10}$ 和 $\frac{1}{13}$ 這樣，表示部分占全部的多少，叫作比率。部分量÷全部量=比率。初步學習的情境強調的是部分占全體的多寡與其表示法，因此比率的值往往小於或等於1，且1就是「全部」。當兒童認識到可以1作為基準量時，則也可以學習大於1的比率。 【活動 認識百分率】 1. 布題：新一國小科學班的錄取人數占報名人數的0.9，用百分率表示是多少？ ● 百分率是生活中比率常用的表示方法。 $1\% = 1/100 = 0.01$ 百分率是把基準量設定為 100 來表示的比值，它能表示部分在全體中所占的比值；亦能表示出兩個或兩個以上的同類數量的比值。 | 2 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |
| 0522-0528 | 單元 8 比率和百分率 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 數-E-C3 | 1. 能解決生活中與百分率有關的問題。 | 補救教學 第 8 單元 比率和百分率 【活動 百分率的應用、打折、加成問題】 1. 布題： <u>臺灣好聲音</u> 歌唱比賽，每位選手需準備12首歌，其中有25%要是臺語歌。每位選手需準備幾首臺語歌？ ● <u>臺語歌曲數量</u> = 全部歌曲數量×比率：①將百分率化成分數來計算。 $12 \times 25\% = 12 \times \frac{1}{4} = 3$ ；②將百分率化成小數來計算。 2. 布題： <u>晝香文具店</u> 幕慶，文具用品一律打8折。一個定價160元的收納盒，售價是幾元？ ● 售價 = 定價×折數1折是指定價的10%，2折是指定價的20%，8折是指定價的80%。 3. 布題：遊樂區上個月遊客數是12000人，這個月比上個月遊客數少了四成五，這個月的遊客數是幾人？ ● 這個月比上個月遊客數少四成五，表示這個月的遊客數等於上個月遊客數減掉上個月遊客數的45%。 | 2 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |

| | | | | | | | | |
|-----------|------------|--|--|---|---|--------------------------------------|-------|--|
| 0529-0604 | 單元 9 容積和容量 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2 數-E-C3 | 1. 認識體積和容積的關係。 2. 了解正方體、長方體容積的求法。 3. 認識容積、容量的關係。 4. 了解不規則物體體積的算法。 | 補救教學 第9單元 容積和容量 【活動 認識容積】 1. 布題：箱子中裝滿12盒喜餅，每盒喜餅的體積是11200立方公分。這些喜餅的體積共是幾立方公分？ ● 容器內部所占空間的大小，也就是容器內部的體積，我們稱為容積。計算具體的實體問題時，要區別是求「體積」，還是求「容積」，不能把求容積和求體積混為一談。 【活動 容積和容量的關係】 1. 布題：有一個正方體盒子，裡面每邊長是10公分。正方體盒子的容積是幾立方公分？ ● 正方體盒子的容積和容量所指的空間大小相同，容積與容量均可表示容器內部的空間大小。正方體盒子的容積和容量均可表示正方體盒子內部的空間大小，故1公升水的體積是1000立方公分。 【活動 不規則物體的體積】 1. 布題：有一個正方體容器，裡面每邊長10公分，裝水高度5公分，放入石塊完全沉入後，水上升到8公分，石塊的體積是幾立方公分？ ● 「沉入水中的物體的體積，等於此物體所排開的水的水量，也就是水所占空間的體積」。透過排水的方法，可以求出各種可沉入水中，且不規則形狀物體的體積。 | 2 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |
| 0605-0611 | 單元 9 容積和容量 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2 數-E-C3 | 1. 認識容積、容量的關係。 2. 了解不規則物體體積的算法。 | 補救教學 第9單元 容積和容量 【活動 容量和容積的計算與生活應用】 1. 布題：有一個有蓋的正方體鐵盒，外面的邊長都是24公分，鐵盒的厚度為2公分，這個鐵盒的容量是幾公升？ ● 計算容積和容量時，須注意題目中的邊長長度是容器外面或裡面的長度，若為外面的長度，則須扣除容器「厚度」。 ● 由計量的方法上來看：計算物體體積時，要按外部尺寸計算。計算容器容積時，由於容器有厚度，要把厚度減去，按內部尺寸計算，並注意有蓋容器與無蓋容器的容積求法。 2. 布題：長水道國際標準泳池裡面的長、寬、高分別是50公尺、25公尺、2公尺。這座國際標準泳池的容積是幾立方公尺？容量是幾公升？ ● 1000公升水的體積是1立方公尺，1000公升又稱為1公秉。 | 2 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |
| 0612-0618 | 單元 10 怎樣列式 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 | 1. 能從問題中分析題意，用符號表示未知數。 2. 能將整數單步驟的具體情境 | 補救教學 第10單元 怎樣列式 【活動 用符號表示未知數】 1. 布題：巨人展覽館門票一張若干元，端午節期間推出優惠活動，姓名中有「端、午、節」其中一個字，門票可以折價99元。四端想買一張門票， | 2 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |

| | | | | | | | | |
|-----------|-------|--|---|--|---|--------------------------------------|-------|--|
| | | 數-E-C2 | 列成含有未知數符號的算式。 | 他要付幾元？ ●一張門票的價錢是未知數。因為四端的名字裡有「端」，所以他的門票可以折價99元。用 y 表示一張門票的價錢，四端要付 $y-99$ 元。 【活動 解決含有未知數的加減算式】 1. 布題：小明有21個蘋果，小明比小華少15個，小華有幾個蘋果？ ●①假設小華有 x 個蘋果，小明比小華少15個，表示小明和小華的蘋果數量相差15個，所以小華的蘋果數減小明的蘋果數等於15個。②假設小華有 y 個蘋果小明比小華少15個，所以小明的蘋果數等於小華的蘋果數減15個，也就是小華的蘋果數減15個等於小明的蘋果數。 | | | | |
| 0619-0625 | 加油小站二 | 數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 | 1. 能將整數單步驟的具體情境列成含有未知數符號的算式。 2. 能解釋算式、求解並驗算。 | 補救教學 第10單元 怎樣列式 【活動 解決含有未知數的乘除算式】 1. 布題：1個杯子蛋糕賣55元，老師買了若干個，共花費880元。老師買了幾個杯子蛋糕？  ●1個杯子蛋糕賣55元，老師付了880元，將花費的總金額除以每個售價，就是購買的數量。 2. 布題：一瓶蔓越莓汁有 y 毫升，平分成7杯，每杯有300毫升。這瓶蔓越莓汁有幾毫升？用未知數列出算式，並算出答案。  | 2 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 南一電子書 | |

彰化縣公(私)立清水國民中(小)學 110 學年度第一學期五年級 閱讀 彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

| 課程名稱 | 素養導向教學規畫 | 實施年級 (班級組別) | 五 | 教學節數 | 本學期共(21)節 |
|--------------------------|--|----------------|---|------|-------------|
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 設計理念 | 能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | | | | |

| 課程目標 | | <p>一、學會情景與事件並重的記敘文寫法，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。</p> <p>二、從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，並學習欣賞不同的寫法。</p> <p>三、從閱讀的詩歌和文章中，學習用報導文學的方法，說明在大自然中觀察到的現象和體悟。</p> <p>四、運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。</p> <p>五、從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。</p> | | | | | | |
|------------|--------|--|--|--|--|--|---|----------------|
| 配合融入之領域或議題 | | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | | |
| 表現任務 | | <p>1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。</p> <p>2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。</p> <p>3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。</p> <p>4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。</p> | | | | | | |
| 課程架構 | | | | | | | | |
| 教學 期程 | 節 數 | 教學單 元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習目標 | 學習內容 (校訂) | 學習活動 (節次) | 學習評量 (表現任務) | 自編自選教 材/學習單 |
| 第 1 週 | 1 | 銀盒金 絲 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 請同學說一說：本文主要闡述的重點意義。</p> <p>4. 閱讀理解檢討</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> | 閱讀易上手 |
| 第 2 週 | 1 | 魔鬼與 農夫 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> | 閱讀易上手 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---------|---|--|--|--|---|--------------|
| | | | <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5- III -12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p>言，適當應對。</p> <p>2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | <p>義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>3. 閱讀理解檢討。</p> <p>4. 教師統整本課重點：當擁有的比需要的還多時，容易讓人迷失。</p> | <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> | |
| 第 3 週 | 1 | 不怕慢，只怕站 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5- III -12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p>1.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3.認識常用標點符號，培養語文表達能力。</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p> <p>4. 請同學說一說本課主要闡述的涵義：只要下定決心去做，任何事都不嫌太遲。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p> | <p>閱讀易上手</p> |
| 第 4 週 | 1 | 萬花筒世界 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符</p> | <p>1.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 同學發表對「讀萬卷書，不如行萬里路」的看法。</p> <p>4. 閱讀理解檢討</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> | <p>閱讀易上手</p> |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---------|--|---|--|--|---|-------|
| | | | <p>號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p>讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。</p> | <p>文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | | | |
| 第 5 週 | 1 | 印地安酋長的信 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 請同學說一說如何對待不同種族的人？</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p> | 閱讀易上手 |
| 第 6 週 | 1 | 螞蟻雄兵 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 請同學說一說對「螞蟻」的看法。</p> <p>4. 閱讀理解檢討</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p> | 閱讀易上手 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|--------|---|--|---|---|--------------------------------------|-------|
| | | | 提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 4. 理解故事中所要表達的意思。 | 現代散文、少年小說、兒童劇等。 | | | |
| 第 7 週 | 1 | 五隻猴子 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 請同學說一說本課所要表達的涵義是什麼？ 4. 閱讀理解檢討 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 閱讀易上手 |
| 第 8 週 | 1 | 張衡的故事 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 閱讀易上手 |
| 第 9 週 | 1 | 給你一雙襪子 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和 | 1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 請同學發表本課所表達的重要 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 | 閱讀易上手 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|---------|--|--|--|--|--------------------------------------|-------|
| | | | <p>說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5- III -12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p> | <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>意義。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p> <p>5. 教師統整：不怕失敗，不怕付出，自己要堅信自己能辦到，前途才會一片光明！</p> | 自我評量 朗讀評量 | |
| 第 10 週 | 1 | 賣麵的老劉 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5- III -11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5- III -12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p> | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 閱讀易上手 |
| 第 11 週 | 1 | 是失敗還是成功 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 文中所要呈現的意義是什麼？</p> | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 閱讀易上手 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-------|--|--|--|--|---|-------|
| | | | <p>語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5- III -12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p>用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p> | <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | | | |
| 第 12 週 | 1 | 多的一隻 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 文中所要呈現的意義是什麼？</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p> | 閱讀易上手 |
| 第 13 週 | 1 | 行到水窮處 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5- III -12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 「杏林子」有那些地方值得學習？</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p> | 閱讀易上手 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-------------------|--|--|---|--|---|--|
| | | | 應用能力。 | | | | | |
| 第 14 週 | 1 | 望遠鏡裡的精靈：臺灣常見鳥類的故事 | <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p>1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。</p> <p>4. 學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。</p> <p>5. 藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。</p> <p>6. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書特別為青少年朋友撰寫的，作者以自己親身的觀察經驗，將十七種在臺灣野外最常見的鳥類，撰寫成十七個不同的散文故事，書中描述牠們的生活史，讓牠們也能展現國外自然生態紀錄片的「立體感」，以及生活故事。我們可以透過對每一種鳥的特殊行為的觀察，更深入的知道鳥和周遭生態環境，及跟我們之間的各種親密關係，希望這十七種本土鳥類的基础認識和引導，能夠開啟孩子們觀察臺灣鳥類世界和自然環境的窗口。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1)教師簡介本書內容要點。</p> <p>(2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享自己最喜歡哪一篇文章。</p> <p>(3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p> | <p>作者：<u>劉克襄</u></p> <p>出版社：<u>玉山社</u></p> <p>出版日期：西元一九九七年</p> |
| 第 15 週 | 1 | 最珍貴的一棵樹 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 分組討論本文所要表達的意義。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p> <p>5. 教師統整本文重點：天生我才必有用</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p> | <p>閱讀易上手</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-------------------|---|--|--|---|---|-------|
| | | | <p>尊重不同意見。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | <p>文本中的作用。</p> <p>Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | | | |
| 第 16 週 | 1 | 「看見」 幸福的 樂章 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5- III -12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 分組討論本文所要表達的意義。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p> | 閱讀易上手 |
| 第 17 週 | 1 | 羅琳與 哈利波特 | <p>5- III -12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>5- III -11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用<u>中國文</u>字典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 分組討論本文所要表達的意義。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p> | 閱讀易上手 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|------|--|---|--|--|---|-------|
| 第 18 週 | 1 | 忠言逆耳 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 理解故事中所要表達的意思。</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看可以用哪個成語來</p> <p>3. 形容故事中的韓非？</p> <p>4. 發表：利用「忠言逆耳」造句。</p> <p>5. 指導學生理解他人的批評往往會因為讓人聽起來不舒服而不容易接受，必須以雅量去面對批評。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p> | 閱讀易上手 |
| 第 19 週 | 1 | 潛移默化 | <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看這個故事的大意。</p> <p>3. 請學生分享哪些情形適合用「潛移默化」來形容？</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p> | 閱讀易上手 |
| 第 20 週 | 1 | 同舟共濟 | <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能說出自己對故事的</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看這個故事的大意。</p> <p>3. 請學生分享在自己的生活經驗中，有哪些是因為「同舟共濟」而</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> | 閱讀易上手 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|------|---|--|--|---|---|--------------|
| | | | <p>尊重不同意見。</p> <p>5- III -11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5- III -12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p>看法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | <p>字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>解決難題的？</p> | <p>朗讀評量</p> | |
| 第 21 週 | 1 | 一箭雙鵰 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能說出自己對故事的想法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看這個故事的大意。</p> <p>3. 教師可指導利用「一箭雙鵰」造句。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p> | <p>閱讀易上手</p> |

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

彰化縣公(私)立 清水 國民中(小)學 110 學年度第二學期五年級 閱讀 彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

| 課程名稱 | 素養導向教學規畫 | 實施年級 (班級組別) | 五 | 教學節數 | 本學期共(20)節 |
|--------------------------|--|----------------|---|------|-------------|
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 設計理念 | 能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | | | | |

| | |
|------|--|
| 課程目標 | <p>一、學會情景與事件並重的記敘文寫法，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。</p> <p>二、從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，並學習欣賞不同的寫法。</p> <p>三、從閱讀的詩歌和文章中，學習用報導文學的方法，說明在大自然中觀察到的現象和體悟。</p> <p>四、運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。</p> <p>五、從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。</p> |
|------|--|

| | | |
|------------|--|--|
| 配合融入之領域或議題 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |
|------------|--|--|

| | |
|------|--|
| 表現任務 | <p>5. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。</p> <p>6. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。</p> <p>7. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。</p> <p>8. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。</p> |
|------|--|

課程架構

| 教學 期程 | 節 數 | 教學單 元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習目標 | 學習內容 (校訂) | 學習活動 (節次) | 學習評量 (表現任務) | 自編自選教 材/學習單 |
|----------|--------|------------|---|--|---|--|------------------------------|----------------|
| 第 1 週 | 1 | 馬克·吐溫的幽默人生 | 3- III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4- III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5- III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6- III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 小組發表對「馬克·吐溫」這個人的看法。 4. 請學生發表「幽默」的益處。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 閱讀易上手 |
| 第 2 週 | 1 | 傳奇人物紀曉嵐 | 3- III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 小組發表個人的看法。 4. 閱讀理解檢討。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 閱讀易上手 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|--------------------|--|---|--|---|---|--------------|
| | | | <p>4- III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5- III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> | <p>己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | <p>字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | | | |
| 第 3 週 | 1 | <p>周瑜鬥 諸葛亮</p> | <p>3- III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5- III -12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 小組發表對「周瑜」及「諸葛亮」這個人的看法。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p> | <p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p> | <p>閱讀易上手</p> |
| 第 4 週 | 1 | <p>創意點 子王</p> | <p>3- III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4- III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5- III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> | <p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p> <p>4. 教師統整本文重點：「發明」並不難，只要肯動腦解決生活中的小麻煩，往往可以成就大發明。</p> <p>5. 鼓勵小朋友從生活中觀察，發揮創作發明的潛能。</p> | <p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p> | <p>閱讀易上手</p> |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---------|---|---|--|--|---|-------|
| 第 5 週 | 1 | 創意點子王 | <p>3- III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4- III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5- III -12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> | <p>1. 分組蒐集歷史上有名的發明家的故事。</p> <p>2. 小組發表。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p> | 閱讀易上手 |
| 第 6 週 | 1 | 戴嵩畫牛 | <p>3- III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4- III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5- III -12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 理解故事中所要表達的意思。</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 同學發表讀完本文之看法。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p> <p>5. 教師統整本文重點：「術業有專攻」。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p> | 閱讀易上手 |
| 第 7 週 | 1 | 五餅二魚的奇蹟 | <p>3- III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 同學發表讀完本文之看法。</p> <p>4. 請同徐發表與他人分享的經驗。</p> <p>5. 閱讀理解檢討。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p> | 閱讀易上手 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---------------|---|---|---|--|--------------------------------------|----------------------------------|
| | | | 點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 讀文章表達的情感。 | Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | | | |
| 第 8 週 | 1 | 水立方與鳥巢 | 3- III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4- III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5- III -11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5- III -12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論各段大意並發表 3. 閱讀理解檢討。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 閱讀易上手 |
| 第 9 週 | 1 | 關於世界名畫的一〇〇個故事 | 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5- III -12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。 2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。 4. 藉由閱讀，吸取各領域傑出人物的成功因素。 5. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書蒐集來自藝術史上享有盛譽的佳作，並呈現一百個名畫背後的小故事，讓讀者在欣賞名畫的同時，也深切認識該年代的歷史背景與畫作創作的意念。 3. 教師針對本書的運用方式：教師可安排先朗讀一則名畫的小故事，引起學生主動閱讀、探究名畫故事的興趣。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 文：李予心 出版：宇河文化 出版日期：西元二〇一一年 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-----------|--|---|---|---|--------------------------------------|-------|
| | | | | 慣，擴大閱讀領域。 | | | | |
| 第 10 週 | 1 | 圖書館 搬家 | 3- III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5- III -11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5- III -12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 同學說一說：貓頭鷹「奇奇」值得大家學習的地方。 4. 閱讀理解檢討。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 閱讀易上手 |
| 第 11 週 | 1 | 臺灣西瓜達人 | 3- III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4- III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5- III -12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 請同學說一說：「陳文郁」值得學習的精神。 4. 閱讀理解檢討。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 閱讀易上手 |
| 第 12 週 | 1 | 可樂傳奇 | 3- III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 請同學說一說：「潘博頓」值得學習的精神。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 閱讀易上手 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|--------|---|--|--|---|---|--|
| | | | <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p> | <p>字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> | <p>4. 閱讀理解檢討。</p> | <p>朗讀評量</p> | |
| 第 13 週 | 1 | 偏見的影响力 | <p>3-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 小組發表讀完本課的感想。</p> <p>4. 同學經驗分享</p> <p>5. 教師統整文中所要呈現的意義：以先入為主的觀念會讓人看不到對方的優點。</p> | <p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p> | <p>閱讀易上手</p> |
| 第 14 週 | 1 | 村婦巧對 | <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱</p> | <p>1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。</p> <p>4. 學習從各種不角度看</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 小組發表讀完本課的感想。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p> <p>5. 教師點出本課意涵：不可恃才傲物，輕視他人。</p> | <p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p> | <p>作者：劉克襄 出版社：玉山社 出版日期：西元一九九七年</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|------------|---|--|--|--|---|--|
| | | | <p>含的因果訊息或觀點。</p> <p>5- III -9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5- III -10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5- III -11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> | <p>世界，欣賞自然美景。</p> <p>5. 藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。</p> <p>6. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p> | <p>章結構。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> | | | |
| 第 15 週 | 1 | 寫給孩子的時間活用術 | <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5- III -9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5- III -11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5- III -12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p>1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。</p> <p>4. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書即是展現翔侯慢慢學會時間管理的訣竅和實現自己夢想的過程。讓讀者透過故事領悟時間管理的重要性，並學會目標設定和制訂計畫、實現夢想的備戰 map 製作方法、回顧昨天、準備明天等五個具體的方法，讓讀者們在閱讀的過程中，學會時間管理的方法，並且能輕鬆運用到日常的生活，成為時間管理的達人。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1)教師簡介本書內容要點。</p> <p>(2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享自己的讀後感想與收穫。</p> <p>(3)鼓勵學生以製圖方式規畫自己的生活作息，及標示著重要事項。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p> | <p>文：李熙錫、盧智暎、金尚仁</p> <p>譯者：林建豪</p> <p>出版：晨星出版社</p> <p>出版日期：西元二〇一三年七月</p> |
| 第 16 週 | 1 | 佩洛普斯娶親 | <p>3- III -1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> | <p>閱讀易上手</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|--------|--|---|--|--|---|--|
| | | | <p>應對。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p>己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | <p>字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | | 朗讀評量 | |
| 第 17 週 | 1 | 戴墨鏡的飛鼠 | <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> | <p>1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3.有條理的說出有關原住民族文化和其他相關故事的內容。</p> <p>4. 閱讀並了解故事含義，再提出自己的看法，做整理歸納。</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書分成三大部分 森林的靈魂、山中傳奇、威河衛與泰雅族。作者以幽默、誇張及一點魔幻的筆調，消磨一般人對原住民族的負面看法，把原住民族的熱情、好客、樂觀、樸質、幽默等，一一的導正一般人窠臼的看法；以小故事的方法呈現原住民族的 自然生活態度，更帶領人們走進了大知識的殿堂。</p> <p>3. 教師針對本書的運用： (1)教師簡介本書內容要點。 (2)鼓勵學生閱讀，並在課堂分享自己對原住民族的認識。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p> | <p>作者：瓦歷斯·諾幹</p> <p>出版社：晨星</p> <p>出版日期：西園二〇一七年</p> |
| 第 18 週 | 1 | 讓路於蝶 | <p>3-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能</p> | <p>1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 請同學說一說，臺灣還有哪些保育類動物？要如何對待保育類動物？</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p> | <p>閱讀易上手</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-------------|--|--|--|--|---|--|
| | | | <p>尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>3. 理解故事中所要表達的意思。</p> | <p>語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | | | |
| 第 19 週 | 1 | 湖濱散記：樹林中的生活 | <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> | <p>1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。</p> <p>4. 學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。</p> <p>5. 藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。</p> <p>6. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：從梭羅的著作中更宏觀的角度思索大自然和土地的倫理。所以有人說梭羅是最具影響力的自然文學大師、科學家，以散文描寫又深具自然的渾厚背景；或說他是呈現生命之美的藝術家也當之無愧。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師簡介本書內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享最喜愛的章節或句子。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> | <p>作者：亨利·大衛·梭羅</p> <p>譯者：徐遲</p> <p>出版：遠足文化</p> <p>出版日期：西元二〇一二年</p> |
| 第 20 週 | 1 | 閱讀策略總複習 | <p>3-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能說出自己對文章的看法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗</p> | <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>列出本學期所閱讀的篇章，並與同學分享讀書心得。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p> | |

| | | | | | | |
|--|--|--|-----------|----------------|--|--|
| | | | 讀文章表達的情感。 | Ad-III-4 古典詩文。 | | |
|--|--|--|-----------|----------------|--|--|

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。