

# 彰化縣縣立東芳國民小學 110 學年度 各年級 **彈性學習課程/節數** 規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。**課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。**

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校位處市郊、非山非市規模，以樂學、德行培養為課程願景，並發展國際觀、閱讀、品格薰陶、素養學習為特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校  全面實施 12 年國教 /  逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

類別	年級	一年級		二年級		三年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題/專題/議題探究	閱讀計畫	21	20	21	20	21	20
	國際教育	21	20	21	20	21	20
	資訊教育					21	20
其他類課程	運動會	3		3		3	
	數學補救	14	10	14	10	14	10
	交通安全教育	2	2	2	2	2	2
	品德教育	2	2	2	2	2	2
	兒童節活動		4		4		4
	母親節感恩活動		2		2		2
合計	63	60	63	60	84	80	

年級	四年級		五年級		六年級	
課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
	節數	節數	節數	節數	節數	節數
閱讀計畫	21	20	21	20	21	18
國際教育	21	20	21	20	21	18
資訊教育	21	20	21	20	21	18
國/數補救教學	2	2	21	20	21	18
游泳教學	6	6	6	6	6	6
書法教學	4	4	4	4	4	4
運動會	3		3		3	
品德教育	2	2	2	2	2	2
交通安全教育	2	2	2	2	2	2
防災宣導及演練			2	2	2	
兒童節活動		4		4		4
敬師活動	2		2		2	
合計	84	80	105	100	105	90

彰化縣縣立東芳國民小學 110 學年度 第 一 學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

**8-1** 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

**參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級**

註:行列太多或不足，請自行增刪。

課程名稱	閱讀教育	實施年級 (班級組別)	四	教學 節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題 ) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 ) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 ( 特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項 ) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。				

		<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>						
課程目標		<p>一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>三、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。</p> <p>四、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。</p> <p>五、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。</p> <p>六、體驗民俗節日活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。</p> <p>七、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p>						
配合融入之領域或議題		<p><input checked="" type="checkbox"/>國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>本土語 <input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input checked="" type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/>品德教育</p> <p><input type="checkbox"/>數學 <input checked="" type="checkbox"/>健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/>生活課程 <input checked="" type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育</p> <p><input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>多元文化教育</p> <p><input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>						
表現任務		<p>1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。</p> <p>2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。</p> <p>3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。</p> <p>4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。</p>						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	漫步在雲端：阿里山日出·神木原鄉·森林鐵道	<p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：這是一本旅遊專書，書中介紹阿里山日出、神木、森林鐵道、高山生態等景物，文字說明搭配照片、地圖、重點解說，是一本實用的工具書。</p> <p>3. 教師針對本書的運用： (1)教師展示本書，並運用實物投影機放大本書的相關內文，與</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：黃源明 出版：野人文化 出版日期：西元二〇〇五年三月</p>

			<p>點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>			<p>學生一起共讀，學習旅遊書的讀法。(可運用的篇目如下：<u>祝山觀日</u>、<u>之字形的鐵道安全考量</u>。)</p> <p>(2)鼓勵學生自行到圖書館借閱同類書籍，自行研究阿里山的相關資訊。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 2 週	1	大地笙歌	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>1. 能利用注音符號閱讀生活故事，培養自我學習的能力。</p> <p>2. 理解故事中所要表達的意思。</p> <p>3. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書作者是一位擅長寫散文的大自然觀察者，她對自然萬物敏銳的觀察，透過感官體驗後，化作一篇篇優美的文字，帶領讀者一一欣賞大自然的聲色光影。4 上第二課課文即節錄自書中的<u>秋色入山林</u>一文。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：朗讀作者其他內文，讓學生感受更多與自然親近的樂趣，並引起學生的學習興趣，鼓勵學生自主閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：<u>楊美玲</u></p> <p>出版：<u>國語日報</u></p> <p>出版日期：西元二〇〇〇年五月</p>
第 3 週	1	我家住在大海邊	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書以美麗詩句和詩意圖像，運用幻想引領讀者親近海洋。「伊索寓言」蘊含歷久彌新的人生哲理。在閱讀更完整「伊索寓言」前，這本書可以當作閱讀的跳板。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：本書的詩</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：<u>林世仁</u></p> <p>出版：<u>和英文化</u></p> <p>出版日期：西元二〇一一年四月</p>

			<p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>		<p>詩、現代散文等。</p> <p>句較為淺白，但搭上圖像便有另一番風味，適合學生自行閱讀賞析。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>			
第 4 週	1	我們的森林	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：描繪臺灣森林的繪本，全文沒有文字，卻透過精細的圖畫來認識臺灣森林特色、物種，從畫面的觀察中，可以探索空間的轉換與時間的交替，並找出隱藏的細節及意涵。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：可與學生共讀本書，讓學生看圖說話，建構自己從繪本中獲取的自然知識。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：邱承宗</p> <p>出版：小魯文化</p> <p>出版日期：西元二〇一一年十月</p>

			<p>進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>					
第 5 週	1	和平樹：一則來自非洲的真實故事	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：關於環保鬥士<u>萬格麗·瑪泰</u>的故事獎。本書不僅僅敘述<u>萬格麗</u>的努力與環境保護的觀念，更展現一位女性環保鬥士的熱情、願景與決心，與其帶來的巨大影響。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 運用繪本的圖畫及文字進行理解監控的練習。</p> <p>(2) 透過<u>布非耶</u>、<u>賴桑</u>及<u>萬格麗·瑪泰</u>三個人的故事，引導孩子認識樹木對大地的重要，進一步在生活中實踐綠化與環保的行動。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：<u>貞娜·溫特</u>／圖文</p> <p>譯：<u>沙永玲</u></p> <p>出版：<u>小魯文化</u></p> <p>出版日期：西元二〇一二年三月</p>

			<p>整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>		◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 6 週	1	世紀人物一○系列叢書	<p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：此套書有一百位中外世紀人物的故事，所錄傳主包括在政治、美術、音樂、文學、宗教、科學、哲學……各領域學有專精並有所貢獻的人物。</p> <p>3. 指導學生讀出書中的優美辭句。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>作者：三民編輯部</p> <p>出版：<u>三民書局</u></p> <p>出版日期：西元二〇〇八年四月</p>
第 7 週	1	假如給我三天光明	<p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能藉由閱讀了解不同國家的風貌。</p> <p>3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：是<u>海倫·凱勒</u>最重要的代表作。作者以細膩的筆法、感人的語句，表達了自己對光明的渴望，對美好生活的向往，同時告訴人們要珍惜生命、關愛他人和關愛社會。</p> <p>3. 教師引導學生，當自己遇到相同的情形時，會用什麼心態面對？</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：<u>海倫·凱勒</u></p> <p>編：Ann</p> <p>出版：<u>漢湘文化</u></p> <p>出版日期：二〇〇九年七月</p>

			點，找出支持的理由。	賞擬人化的想像趣味。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。		是否也能像 <u>海倫·凱勒</u> 一樣樂觀面對人生。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 8 週	1	林書豪的故事：NBA 豪小子	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本課以這本書作為讀書報告用書。看完這本書，學生會知道 <u>林書豪</u> 是怎樣勇於挑戰不可能？怎樣願意相信自己的勇氣？怎樣緊握夢想而不放棄？ 3. 教師選擇重要內容進行提問： (1)林書豪童年時代有哪些值得我們學習的榜樣？ (2)為何他能成為在全世界都尊敬的運動員？ (3)他在世界上所獲的殊榮，哪些是他童年時就立下的宏願？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>謝文賢</u> 出版： <u>文經社</u> 出版日期：西元二〇一二七月
第 9 週	1	追蹤海盜的腳印	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這是 <u>法國人</u> 為青少年編的一套歷史叢書，用生動的文字、豐富的插畫，介紹西洋古史上的強盛國家、著名族群和風雲人物。 3. 教師針對本書的運用： (1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 (2)教師簡介本書作者、書中內容要	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文： <u>提葉西·阿波西勒</u> 繪： <u>佛朗沙·帕拉斯</u> 譯： <u>黃馨慧</u> 出版： <u>麥田出版</u> 出版日期：西元二〇〇四年八月



		<p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>表現能力。</p> <p>4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p>	<p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>點。</p> <p>(3) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。</p> <p>(4) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 10 週	1	<p>詩歌： 勇士之歌</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p>	<p>1. 認真聆聽同學分享自己的經驗。</p> <p>2. 能認識常用<u>中國</u>文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 詩歌欣賞：這首詩雖出自國小學生，以自己身為災民的角度，描寫救難英雄的英勇作為，詩中豐沛的情感，讓人感受到英勇的武士展現的生命力。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師指導學生美讀本詩。</p> <p>(2) 利用提問策略(6W)問學生：哪些人？什麼時候？在哪裡？發生什麼事？為什麼？如何解決？</p> <p>(3) 鼓勵學生發表自己感受深刻的詩句。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>四上教師手冊文學樂園</p>

			<p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>			<p>(4)教師提問：詩中提到「天降下最烏黑的布幕」是指什麼？詩的結尾為什麼寫著「天邊出現一片光明」？</p> <p>4. 學生進行閱讀理解题目的練習。</p>		
第 11 週	1	一碗湯麵	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書共有兩篇故事，第一篇一碗湯麵是日本的真實故事描述一位堅強的母親，獨力撫養的兩個小兄弟，生活拮据的他們，在過年時來到拉麵店，三人共同吃一碗湯麵，彼此關愛的心讓老闆十分感動，因此盡一己之力幫助他們得以飽食一餐。之後，兩個孩子力爭上游，仍記得回到這裡向老闆道謝。是一篇充滿人情味與勵志的故事。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</p> <p>(2)教師默讀本篇故事，並說一說故事內容要點。</p> <p>(3)請學生發表課後的心得，分享內心的感動。</p> <p>(4)請學生想一想，本篇故事最讓你感動的人物或事物是什麼？為什麼？（每個人可以就自己的觀點來回答）。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解题目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：<u>栗良平</u></p> <p>譯：<u>李佳純</u></p> <p>出版：<u>文經社</u></p> <p>出版日期：西元一九八九年十月</p>

第 12 週	1	馬頭琴	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書源自蒙古民間故事，充滿異國的情感及文化氛圍。描述動物與人的生死情誼，引人深思；畫面無論遠近，都呈現磅礴氣勢；筆觸簡潔粗曠富感情，色彩語言鮮明。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：  (1) 教師先簡介本書作者、書中內容要點。  (2) 教師上網搜尋馬頭琴的音樂播放給學生們聽，並請學生分享心得。  (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 聆聽評量</p>	<p>文：<u>大塚勇三</u> 圖：<u>赤羽末吉</u> 譯：<u>嶺月</u> 出版：<u>阿爾發出版</u> 出版日期：西元二〇一〇年二月</p>
第 13 週	1	摩天大樓建築之謎：從臺北一〇一發現建築科技的奧妙	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書介紹了高層建築的演進過程與技術發展。從<u>金字塔</u>、<u>臺北一〇一到世界第一高樓<u>哈利發塔</u></u>，世界的巨大摩天建築，要如何克服風壓、地震、火災等安全顧慮。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：  (1) 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。  (2) 教師簡介本書作者、書中內容要點。  (3) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。  (4) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：<u>高橋俊介</u> 譯：<u>姚淑娟</u> 出版：<u>晨星出版社</u> 出版日期：西元二〇〇九年十二月</p>

			論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。		本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 14 週	1	摩天大樓建築之謎：從臺北一〇一發現建築科技的奧妙	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能閱讀介紹臺灣事物的書籍，並說出內容要點。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹了高層建築的演進過程與技術發展。從金字塔、臺北一〇一到世界第一高樓哈里發塔，世界的巨大摩天建築，要如何克服風壓、地震、火災等安全顧慮。 3. 教師針對本書的運用： (1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 (2)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (3)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。 (4)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>高橋俊介</u> 譯： <u>姚淑娟</u> 出版：晨星出版社 出版日期：西元二〇〇九年十二月
第 15 週	1	文章：文化不同—使用建材方式不同	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 探索新環境，培養觀察力，透過語	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本篇文章告訴我們有關原住民的建築智慧，從建材、建築方式等，來說明他們如何善用環境的自然資源，與大自然共存的原則，善用智慧來建造他們的房子。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量朗讀評量	四上教師手冊文學樂園

		<p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>言文字，描述大自然的現象。</p> <p>3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>從這篇文章我們能發現：食、衣、住、行是人類最基本的需求，而從「住」可以讓我們了解一個民族的文化特色與民族性，因此我們要多觀察，這樣我們可以了解更多先人的智慧。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 可依據本文先行蒐集各原住民的建築圖片。</p> <p>(2) 鼓勵學生分享曾經看過的原住民建築。</p> <p>(3) 再請學生分段朗讀文章。</p> <p>(4) 提示學生在聆聽時，將原住民分類來簡記重點。</p> <p>(5) 請學生發表對於哪個原住民的建築印象最深刻，為什麼。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 16 週	1	<p>爸爸的路【大視界兒童繪本全系列】</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：訴說主角<u>王長勇</u>與父親一同沿著絲路穿越沙漠，帶著<u>中國</u>的絲綢前往遙遠的<u>君士坦丁堡</u>；途中不但拜訪了許多和中原風俗迥異的國度，也目睹了沙漠世界的壯闊與多變，甚至還經歷了千鈞一髮的劫難。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 讓學生擴展沙漠中行進的駱駝商隊的背景知識，補充了解商隊如何在沙漠中生活及貿易。在插圖中欣賞到沙漠絲路獨特的風情。</p> <p>(2) 指導學生利用理解監控覺察自己不懂的地方，看看插畫及編輯在書籍後方所整理的關於這個故事、關於國家等設計，有沒有協助學生閱讀上的理解。藉以了解背景知識對於閱讀理解的影響，並發覺好的編</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>文：<u>張知玠</u></p> <p>繪／攝影：<u>譚軍</u></p> <p>譯：<u>林家鵬</u></p> <p>出版：<u>聯經出版</u></p> <p>出版日期：西元二〇〇九年十二月</p>

			<p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>			<p>輯對於一本書籍的重要性。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 17 週	1	<p>詩歌： 七彩的虹</p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> <p>4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 詩歌內容：作者描述下雨前天空的活動，彷彿精采的嘉年華。</p> <p>3. 教師針對本書的運用： (1) 教師指導學生一邊讀，一邊想像文字背後所表現的景致。 (2) 教師引導學生，從詩句中找出與大自然景象相關連的地方。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>四上教師手冊文學樂園</p>
第 18 週	1	<p>潔西卡的箱子</p>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p>		<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：彼得·卡納華斯 譯：卿敏良 出版：大穎文化</p>

			<p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>			<p>出版日期：西元二〇〇八年十一月</p>
第 19 週	1	黃魚聽雷	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：張曼娟談食物、談情感，也談人生：黃魚聽雷是父親講述的家鄉聽聞，是她珍藏的一頁記憶，也是當年她幼小心靈裡備感幸福的一刻。讀著一篇篇果蔬肉魚裡的張曼娟，彷彿也嗅到了，從她字裡行間釋出的千百種最細膩動人生</p>	<p>紙筆評量 參與討論 自我評量 聆聽評量</p>	<p>文：張曼娟 出版：皇冠文化 出版日期：西元二〇〇四年八月</p>

			由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	詩、現代散文等。	活原味。 3. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 20 週	1	劇本：毛遂自薦	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 劇本內容：「毛遂自薦」的時代背景是屬於戰國時代，可以讓學生透過相同的劇本形式，學習相關的成語故事。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師指導學生以適當的語氣讀出人物的對白。 (2) 教師請學生找此劇的開端、發展、高潮、結局，推測人物的個性。 (3) 分組練習表演此劇本，練習劇本中人物的言詞、行為、動作與神情。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	四上教師手冊文學樂園
第 21 週	1	戲劇	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：說明戲劇帶給人們的想像力、觀察力、創造力、專注力和模仿力。 3. 教師針對本書的運用： (1) 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 (2) 教師簡介本書作者、書中內容要點。 (3) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。		文：周思芸 出版：天下文化 出版日期：西元二〇〇八年十月



		趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。		(4)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
--	--	------------------------------------	---	--	--	--	--

其他類課程計畫

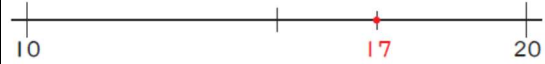
(一)實施年級：110 學年度【四】年級

(二)時數分配：每學期學習節數 2 節，上學期 2 節、下學期 2 節，合計 4 節。

(三)本學期課程內涵：針對學生較易產生迷思概念的章節進行補救教學

項目：數學補救教學								
教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第五週	單元 3 角度	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 透過物件旋轉的活動，認識角旋轉的大小。 1-2 認識順時針和逆時針的意義。 1-3 以「角的記號」記錄角旋轉的程度。 2-1 認識量角器刻度尺的結構。 2-2 以量角器報讀角的大小。 2-3 利用量角器實際測量指定角度的角。 2-4 利用量角器畫出指定角度的角。	補救教學 單元 3 角度 【活動 認識旋轉角】 【活動 認識量角器】 【活動 使用量角器量角和畫角】 學童可能出現學習問題 不知如何判斷角的大小 補救教學活動 ●透過直接與間接比較來比較角的大小 1. 透過直接比較來比較角的大小。 下面是兩個大小不同的三角板，角 2 和角 5，哪一個比較大？  兩個角的頂點對齊，其中一邊也對齊，角 5 的另一邊在外，所以角 5 比較大。 2. 透過間接比較來比較角的大小 小偉、小傑和妮妮分別用下面的三角板，畫出角 1，他們畫的角 1 都一樣大嗎？	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

				 <p>將描下的三個角 1 疊合起來比較，三個角 1 的邊長都不一樣長，但三個角 1 的角都一樣大。</p>  <p>3. 歸納：角的大小和邊的長度無關。</p>				
第十五週	單元 9 小數	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-3 能解決生活情境中加(減)、乘的兩步驟問題。 1-4 能解決生活情境中加(減)、除的兩步驟問題。 2-1 會將兩步驟的整數四則問題併成一個算式，並用逐次減項的方法計算。 3-3 知道併式有括號時，括號裡要先計算。 3-4 知道併	補救教學 單元 8 整數四則 <b>【活動 用有括號的算式解決加(減)、乘或加(減)、除的混合問題】</b> <b>【活動 解決加(減)乘或除的混合計算】</b> <b>【活動 練習八】</b> 學童可能出現學習問題 對於除法算式中估商容易發生錯誤 補救教學活動 <b>●透過情境解決二位數除以二位數估商的除法問題</b> 1. 情境布題：快樂商店裡的牛奶 1 瓶賣 17 元，媽媽有 85 元，可以買幾瓶？ 1 瓶牛奶賣 17 元。85 元可以買幾瓶？把除數想成幾十來估商。 2. 討論解題方式。 方法一：把除數 17 想成 10 來估商， $85 \div 10$ ，商用 8， $17 \times 8 = 136$ ，商太大； 改用 $8 - 1 = 7$ ， $17 \times 7 = 119$ ，商太大； 改用 $7 - 1 = 6$ ， $17 \times 6 = 102$ ，商太大； 改用 $6 - 1 = 5$ ， $17 \times 5 = 85$ ， $85 - 85 = 0$ ，餘數 0，所以 $85 \div 17 = 5$ ，媽媽可以買 5 瓶 方法二：把除數 17 想成 20 來估商， $85 \div 20$ ，商用 4， $17 \times 4 = 68$ ， $85 - 68 = 17$ ，餘數等於除數，商太小；改用 $4 + 1 = 5$ ，	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

		<p>式中同時有乘(除)和加(減)計算時，先進行乘(除)計算，再進行加(減)計算。</p>	<p><math>17 \times 5 = 85</math>，<math>85 - 85 = 0</math>，餘數 0， 所以 <math>85 \div 17 = 5</math>，媽媽可以買 5 瓶。</p> <p>3. 歸納：</p>  <p>把除數 17 想成 10 來估商，因為 17 距離 10 比較遠，所以誤差比較大，不容易找出商來。</p> <p>把除數 17 想成 20 來估商，因為 17 距離 20 比較近，所以容易找出商來。</p>				
--	--	---	---	--	--	--	--



進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1-4	校園生活大不同	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過繪本幫助學生省思自己課堂上的行為是否合宜</li> <li>2. 能認識歐美國家校園生活，比較與台灣校園生活之不同之處</li> <li>3. 能勇於發表自己的意見</li> <li>4. 能積極參與課堂活動</li> </ol>	<p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. David goes to school 繪本教學</li> <li>2. 美國與台灣的校園生活有什麼共同之處與不同之處</li> <li>3. 課堂常規討論與建立</li> </ol>	<p>口頭評量 參與度評量 遊戲評量 觀察評量</p>	
5-8	美台饗宴	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識各國食物與營養午餐</li> <li>2. 認識台灣與西方食物之英文單字</li> <li>3. 透過繪本讓學生任時食物銀行並珍惜食物</li> </ol>	<p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E4 認識全球化與相關重要議題。</p> <p>環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識台式與西方食物單字</li> <li>2. 認識各國學校午餐</li> <li>3. 透過繪本 It's a no money day 讓學生懂得珍惜食物並感恩平常在照顧我們的人</li> <li>4. 製作感恩卡</li> </ol>	<p>口頭評量 參與度評量 作業評量</p>	

9-13	Happy Halloween	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過繪本故事認識萬聖節活動，並於課堂中製作萬聖節面具體驗國外節慶</li> <li>2. 能比較台灣中元節與萬聖節鬼節之不同之處</li> <li>3. 能正確唸出課堂所學之萬聖節單字</li> </ol>	<p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的,以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 美國萬聖節習俗與文化教學</li> <li>2. 繪本教學</li> <li>3. 教授萬聖節單字</li> <li>4. 學生討論萬聖節與中元節不同與相同之處</li> <li>5. 萬聖節面具製作與彩繪</li> </ol>	<p>口頭評量 參與度評量 作業評量</p>	
14-18	Merry Christmas	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽辨及唸出聖誕節相關之單字</li> <li>2. 能樂於參於課堂活動</li> <li>3. 能樂於吟唱歌謠</li> <li>4. 能了解國外聖誕節的習俗</li> <li>5. 能了解國際信封之寫法</li> </ol>	<p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聖誕節由來故事及聖誕節習俗</li> <li>2. 教師播放及教唱聖誕歌曲</li> <li>3. 給聖誕老公公一封信</li> <li>4. 製作聖誕卡</li> <li>5. 介紹聖誕老公公郵局及國際書信寫法</li> <li>6. 寄信給聖誕老公公活動</li> </ol>	<p>口頭評量 參與度評量 作業評量</p>	

19-21	New Year	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識世界各國之新年文化</li> <li>2. 認識國家單字</li> <li>3. 培養學生之國際觀</li> </ol>	<p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識美國 日本 泰國與台灣之新年文化</li> <li>2. 介紹國家英文單字</li> <li>3. 心得發表</li> </ol>	<p>口頭評量 參與度評量 作業評量</p>	
-------	----------	---	---	---	---	--------------------------------	--

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

**參考表(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)**

15	運動會	3	<p>1. 能與同學規畫、討論，並製作邀請卡與海報。</p> <p>2. 能運用各種素材製作獅頭。</p> <p>3. 學會舞獅的模仿動作及簡單的表演能力。</p> <p>4. 培養對傳統民俗技藝的熱愛，和同學合作練習表演的默契。</p>	<p><b>【綜合活動】</b></p> <p>1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。</p> <p>3-2-2 參與團體活動，了解自己所屬團體的特色，並能表達自我以及與人溝通。</p> <p><b>【健體】</b></p> <p>3-1-1 表現簡單的身性身體活動。</p> <p>4-1-5 透過童玩、民俗等身體活動，了解本土文化。</p>	<p><b>【活動一】</b> 相聚時刻 教師提問兒童曾經參加過什麼聚會？印象如何？</p> <p><b>【活動二】</b> 校慶邀請卡製作</p> <p><b>【活動三】</b> 校慶海報製作</p>	觀察 口頭發表 美勞實作	
----	-----	---	---	--	---	--------------------	--



10~13	書法教學	4	<p>(一)能以良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。</p> <p>(二)能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>(三)能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>(四)能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>(五)能流暢寫出美觀的基本筆畫。</p>	<p>D2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>D2-6-6-4 知道古代書法名家相關的故事。</p> <p>D2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。</p> <p>D2-6-6-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>D2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。</p> <p>D2-6-6-4 知道古代書法名家相關的故事。</p>	<p>一、認識中國書法(一)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 楷書的認識(一)</li> <li>2. 書法家的故事</li> </ol> <p>二、認識中國書法(二)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 楷書的認識(二)</li> <li>三、人部和彳部的練習</li> <li>四、刀部和力部的練習</li> </ol>	實作評量	
-------	------	---	---	---	--	------	--

8-9	交通安全教育 (交通安全一把罩)	2	<p>一、能理解交通指揮手勢的意義。</p> <p>二、能遵守交警的指示行走。</p> <p>三、能理解夜晚、雨天時能見度大幅降低帶來的危險</p> <p>四、能知道應如何選擇、醒目安全的衣物或雨具。</p> <p>五、能知道騎乘自行車前應做的安全檢查。</p> <p>能知道騎乘腳踏車應注意之事項，並進而遵守。</p>	<p><b>語文</b></p> <p>2-1-1 能培養良好的聆聽態度。</p> <p>3-3-1 能充分表達意見</p> <p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p><b>健康與體育</b></p> <p>3-2-2 在活動中表現身體的協調性。</p> <p><b>環境教育</b></p> <p>1-2-4 覺知自己的生活方式對環境的影響。</p> <p>2-2-1 瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p> <p>4-2-4 能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討、瞭解環境及相關的議題。</p>	<p><b>一、 引起動機</b></p> <p>四種顏色衣物圖片。 數張有關交通指揮手勢圖片</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一)認識交通指揮手勢</p> <p>(二)換我做做看</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>交通狀況千變萬化，並非全靠機械操縱可以勝任，故手勢指揮仍有其存在的價值，號誌裝置尚不能完全取代交通指揮手勢所具有的功能。</p>	口頭發表 上課參與 度	
-----	---------------------	---	--	---	--	-------------------	--

14~15	品德教育 (孝順)	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解家庭中分工合作的重要性。</li> <li>2. 藉由遊戲體驗父母的辛勞。</li> <li>3. 經由影片與故事得到孝順的觀念。</li> <li>4. 學習與他人分工合作。</li> <li>5. 將內心想法由畫作表達與敘述。</li> <li>6. 了解家庭中的角色並參與家庭活動</li> <li>7. 對父母懷抱感恩。</li> <li>8. 鼓勵思考問題並找出正確答案。</li> </ol>	<p>健康與體育 6-1-2 學習如何與家人和睦相處。</p> <p>性別平等 2-2-6 認識多元的家庭型態。</p> <p>家政教育 3-2-2 察覺自己家庭的生活習慣。</p> <p>4-2-2 認識自己與家人在家庭中的角色。</p> <p>4-2-4 察覺家庭生活與家人關係。</p>	<p><b>引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小朋友，你們有聽過 24 孝嗎？</li> </ol> <p><b>發展活動</b></p> <p>(一)二十四孝</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將學生分組，並上網搜尋有關 24 孝的故事。</li> </ol> <p><b>綜合活動</b></p> <p>(一)保護雞蛋大作戰</p> <p>教師說明遊戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發給每組一顆雞蛋。</li> <li>2. 請小朋友輪流保護，每天都必須帶來學校。</li> <li>3. 雞蛋必須貼身保護攜帶。</li> <li>4. 下次上課時發表心得。</li> </ol>	<p>態度評量 口語評量 分組討論</p>
-------	--------------	---	--	--	--	-------------------------------

5	敬師活動 (吾愛吾師)	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能知道孔子的生平故事</li> <li>2. 能知道祭孔大典儀式的意義</li> <li>3. 能認識自己任課老師的特點</li> <li>4. 能主動接近老師，並讚美老師</li> <li>5. 能感恩老師教學的辛苦</li> <li>6. 能主動幫忙老師做事</li> <li>7. 能建立友善的關係</li> </ol>	<p>F-1-4 能練習應用各種表達方式書寫。</p> <p>1-4-5 能利用卡片寫作，傳達對他人的關心。</p> <p>1-4-6 能用口述或筆述，寫出自己身邊或與鄉土有關的人、事、物。</p> <p>1-4-10 能應用文字來表達自己對日常生活的想法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹本學期所有任課的老師。</li> <li>2. 說明所有任課老師的專長。</li> <li>3. 找出一位自己最想要接近的老師做更深一層的了解和認識。</li> <li>4. 說明孔子生平的故事。</li> <li>5. 介紹紀念孔子的「祭孔大典」儀式。</li> </ol>	「讚美日記」學習單 · 口頭報告	
---	----------------	---	---	---	--	---------------------	--

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

## 彰化縣東芳國小 110 學年度第一學期四年級資訊教育課程計畫

設計者：蔡忠仁老師

教材來源	自編	教學節數	每週一節
教材分析	<p>本學期以網路運用、程式設計、簡報製作為主軸，安排各種活用主題，並儘量選用自由軟體、善用網路資源，期望在使用資訊軟體時，能兼具資訊能力素養的養成與資訊倫理的實踐，且在符合資訊安全的前提之下，成為新時代的資訊小尖兵。</p> <p>第一單元 共 6 節【漫遊網路 e 世界】：雲端硬碟、網路多媒體、天文軟體、地球軟體、網路 e 學習、我是資安小達人</p> <p>第二單元 共 6 節【程式疊疊樂】：冰雪奇緣、載歌載舞小貓咪、我的家鄉照片秀</p> <p>第三單元 共 8 節【簡報輕鬆學】：自我介紹、我的家鄉</p>		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 養成正確的使用網路習慣及良好的資訊素養</li> <li>2. 學會使用雲端硬碟</li> <li>3. 養成正確的打字習慣</li> <li>4. 學會使用網路多媒體</li> <li>5. 學會使用 Celestia 及 Google 地球</li> <li>6. 學會使用 Scratch 編寫程式</li> <li>7. 學會使用 Impress 製作簡報投影片</li> </ol>		

單元名稱	節數	學習目標	教學活動重點	教學資源
第一單元 漫遊網路 e 世界	6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識網路霸凌</li> <li>2. 學會使用雲端硬碟</li> <li>3. 認識個人資料保護</li> <li>4. 認識網路禮儀</li> <li>5. 養成正確的打字習慣</li> <li>6. 學會使用網路多媒體</li> </ol>	<p style="text-align: center;">第一節【我的雲端硬碟】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習電腦教室規範與正確使用電腦</li> <li>2. 聰明面對網路霸凌</li> <li>3. 認識網路霸凌～做個有禮貌的網路小公民</li> </ol>	<p style="color: blue; text-decoration: underline;">動畫影片</p> <p style="text-align: center;">傳單</p>

單元名稱	節數	學習目標	教學活動重點	教學資源
		7. 認識遊戲軟體分級 8. 認識網路安全概念 9. 學會使用 Celestia 10. 學會使用 Google 地球 11. 學會利用資安防護學園及全民資安素養等網站來增進個人資安素養	4. 複習雲端信箱 5. 隨手記記事本之新增、修改、刪除 6. 上傳檔案至雲端硬碟 7. 雲端硬碟新增資料夾 8. 雲端硬碟檔案管理：下載、修改、刪除、移動 9. 雲端硬碟資料夾管理：修改、刪除、移動 10. 個人資料保護 11. 資料備份～有備無患  第二節【網路多媒體】 1. 網路禮儀 2. 英打基本鍵與指法影片 3. 基本鍵指法練習與複習 4. 上網看 MV 5. 上網聽廣播 6. MP3 音樂介紹 7. 遊戲軟體分級介紹 8. 網路遊戲天堂  第三節【帶你遨遊宇宙】 1. 個人熱點-行動分享 2. 按讚粉絲團-網路交友 3. Celestia 軟體介紹 4. 改變畫面方向、環繞天體、調整距離等滑鼠功能介紹	<a href="#">教育部雲端信箱</a> <a href="#">Firefox</a>  <a href="#">動畫影片</a>  <a href="#">動畫影片</a> <a href="#">基本鍵與指法</a> <a href="#">TypingClub</a>  <a href="#">遊戲分級查詢網</a>  <a href="#">動畫影片</a> <a href="#">動畫影片</a> <a href="#">Celestia</a>

單元名稱	節數	學習目標	教學活動重點	教學資源
			5. 介紹導航等鍵盤指令 6. 開啟腳本介紹 7. 介紹太陽系瀏覽器 8. 介紹恆星瀏覽器 9. 介紹日月食瀏覽器 10. Stellarium 軟體介紹 11. 設定日期和時間 12. 設定觀測點 13. 設定地景圖片 14. 設定圖像模式  第四節【Google 地球】 1. 隨拍隨傳-網路隱私 2. Google 地球介紹 3. 地球各大洲巡禮 4. 從太空降落到學校 5. 進入及離開街景地圖 6. 地點搜尋 7. 新增地標 8. 圖層及 3D 建築物 9. 觀光之旅  第五節【網路 e 學習】 1. 介紹本土語言學習網站 2. 介紹網路翻譯 3. 介紹學校圖書資料查詢 4. 介紹博物館、美術館網站 5. 介紹線上圖書館	<a href="#">Stellarium</a>  <a href="#">動畫影片</a> <a href="#">Google 地球</a>  Firefox

單元名稱	節數	學習目標	教學活動重點	教學資源
			<p>第六節【我是資安小達人】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹資通安全網站</li> <li>2. 資安防護學園及全民資安素養網站</li> <li>3. 資安小達人動畫影片</li> <li>4. 配合教育部年度活動參加自評挑戰活動</li> </ol>	<p><a href="#">資通安全網站</a>  <a href="#">資安防護學園</a>及  <a href="#">全民資安素養網站</a>            相關動畫影片</p>
第二單元 程式疊疊樂	6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會使用 Code.org 編寫程式</li> <li>2. 學會使用 Scratch 編寫程式</li> </ol>	<p>第一節【冰雪奇緣】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習 Lightbot</li> <li>2. 介紹 Code 冰雪奇緣（初學者課程）</li> </ol> <p>第二節【載歌載舞小貓咪】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scratch 角色造型編輯及匯入影像</li> <li>2. 使用繪圖編輯器繪製新腳色</li> <li>3. 新增角色動畫程式</li> <li>4. 存檔</li> </ol> <p>第三節【載歌載舞小貓咪】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 開啟舊檔</li> <li>2. 新增用方向鍵移動角色程式</li> <li>3. 新增音樂循環音效及重複播放音樂程式</li> <li>4. 存檔及繳交作業</li> </ol>	<p><a href="#">Lightbot</a> 網站  <a href="#">Code.org</a> 網站</p> <p><a href="#">Scratch</a> 網站</p> <p><a href="#">Scratch</a> 網站</p>



單元名稱	節數	學習目標	教學活動重點	教學資源
			<p>第四節【我的家鄉照片秀】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Scratch 角色造型編輯</li> <li>上網搜尋學校附近或彰化市景點圖片並下載</li> <li>將景點圖片依序匯入舞台背景</li> <li>存檔</li> </ol> <p>第五節【我的家鄉照片秀】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>開啟舊檔</li> <li>變換角色造型並讓角色說話</li> <li>廣播功能介紹</li> <li>讓角色依序介紹各景點並使用廣播功能來切換景點的背景圖</li> <li>存檔</li> </ol> <p>第六節【我的家鄉照片秀】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>開啟舊檔</li> <li>示範音效編輯</li> <li>新增音樂循環音效及重複播放音樂程式</li> <li>存檔及繳交作業</li> <li>優良作品觀摩</li> </ol>	<p><a href="#">Scratch</a> 網站</p> <p><a href="#">Scratch</a> 網站</p> <p><a href="#">Scratch</a> 網站</p>
第三單元 簡報輕鬆學	9	1. 學會使用 Impress 製作簡報投影片	<p>第一節作業：【<b>自我介紹</b>】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>認識 PowerPoint 介面</li> <li>編輯<b>標題頁</b>投影片</li> <li>設定字型格式及背景</li> <li>新增投影片及更換投影片版面配</li> </ol>	Impress

單元名稱	節數	學習目標	教學活動重點	教學資源
			<p>置</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. 編輯個人基本資料頁</li> <li>6. 套用簡報設計範本</li> <li>7. 套用色彩配置</li> <li>8. 存檔</li> </ol> <p>第二節作業：【自我介紹】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 開啟舊檔</li> <li>2. 新增及編輯我的家人、我的朋友或偶像投影片</li> <li>3. 加入適當插圖或照片</li> <li>4. 圖片裁減及調整</li> <li>5. 存檔</li> </ol> <p>第三節作業：【自我介紹】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 開啟舊檔</li> <li>2. 新增及編輯我的興趣或我的收藏投影片</li> <li>3. 自訂動畫效果及音效</li> <li>4. 存檔</li> </ol> <p>第四節作業：【自我介紹】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 開啟舊檔</li> <li>2. 新增及編輯我的夢想、願望或志願投影片</li> <li>3. 設定投影片切換</li> <li>4. 存檔及繳交作業</li> </ol>	<p>Impress</p> <p>Impress</p> <p>Impress</p>

單元名稱	節數	學習目標	教學活動重點	教學資源
			<p>第五節～第八節：<b>【我的家鄉】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上網搜尋家鄉的相關資料，並做成專題報告，題目可自訂，請加註資料來源</li> <li>2. 完成專題簡報製作後，向全班同學做專題演講</li> <li>3. 根據同學的回饋修正簡報內容</li> <li>4. 存檔及繳交作業</li> </ol> <p>第九節：<b>【作品觀摩】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 優良作品觀摩</li> </ol>	<p>Firefox Impress</p>

彰化縣縣立東芳國民小學 110 學年度 第 二 學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

**參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級**

課程名稱	閱讀教育	實施年級 (班級組別)	四	教學 節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/>統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input checked="" type="checkbox"/>議題 )</p> <p>2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程 ( <input type="checkbox"/>社團活動 <input type="checkbox"/>技藝課程 )</p> <p>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p>身障類: <input type="checkbox"/>生活管理 <input type="checkbox"/>社會技巧 <input type="checkbox"/>學習策略 <input type="checkbox"/>職業教育 <input type="checkbox"/>溝通訓練 <input type="checkbox"/>點字 <input type="checkbox"/>定向行動 <input type="checkbox"/>功能性動作訓練 <input type="checkbox"/>輔助科技運用</p> <p>資優類: <input type="checkbox"/>創造力 <input type="checkbox"/>領導才能 <input type="checkbox"/>情意發展 <input type="checkbox"/>獨立研究或專長領域</p> <p>其他類: <input type="checkbox"/>藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/>體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
設計理念	配合各單元，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>				

		<p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>						
課程目標		<p>一、能用心精讀，為未來構築夢想，擬定具體的計畫，付出行動的力量，築夢踏實。</p> <p>二、結合生活經驗，學習安排時間充實心靈，在生活中發現情趣，提升生活品質，活得豐富精采。</p> <p>三、藉由閱讀文章，體驗民俗活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。</p> <p>四、藉由閱讀，學習科學求真的精神，不斷的探索發現，我們人類的生活就能不斷改善，世界就能不斷進步。</p> <p>五、透過名家作品選讀，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p> <p>六、配合各單元和其他領域，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。</p>						
配合融入之領域或議題		<p> <input checked="" type="checkbox"/>國語文   <input type="checkbox"/>英語文   <input type="checkbox"/>本土語  <input type="checkbox"/>數學   <input checked="" type="checkbox"/>健康與體育   <input checked="" type="checkbox"/>生活課程 </p> <p> <input type="checkbox"/>性別平等教育   <input type="checkbox"/>人權教育   <input checked="" type="checkbox"/>環境教育   <input type="checkbox"/>海洋教育   <input checked="" type="checkbox"/>品德教育  <input checked="" type="checkbox"/>生命教育   <input type="checkbox"/>法治教育   <input type="checkbox"/>科技教育   <input type="checkbox"/>資訊教育   <input type="checkbox"/>能源教育  <input type="checkbox"/>安全教育   <input type="checkbox"/>防災教育   <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養   <input type="checkbox"/>多元文化教育  <input type="checkbox"/>生涯規劃教育   <input checked="" type="checkbox"/>家庭教育   <input type="checkbox"/>原住民教育   <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育   <input type="checkbox"/>國際教育 </p>						
表現任務		<p>5. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。</p> <p>6. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。</p> <p>7. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。</p> <p>8. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。</p>						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週		阿輝的心	<p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：故事主要描寫阿輝在父親去世後，母親為了家計離家為人幫傭，年紀尚小的阿輝只好暫居表舅家。在困苦的環境中，阿輝懂得自立自強，並且認真向學。故事末了，阿輝在意外中目睹舅媽揮鋤打人，舅父唆使他到警局作偽證，好友桂蘭則提醒他要誠實以對，才能贏得村民的尊重。面對</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量</p>	<p>文：林鍾隆 繪：洪義男 出版：富春文化 出版日期：西元一九九九年九月</p>

			論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	答中掌握文章大意。	本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	此艱難的抉擇， <u>阿輝</u> 決定吐露實情後，再北上尋母，後來終於和母親團圓。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)指導學生針對 <u>阿輝</u> 的角色，從書中找出值得學習的行為。 (2)利用畫線策略或貼便利貼的方式，統整後再和同學討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 2 週	1	阿輝的心	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：故事主要描寫 <u>阿輝</u> 在父親去世後，母親為了家計離家為人幫傭，年紀尚小的 <u>阿輝</u> 只好暫居表舅家。在困苦的環境中， <u>阿輝</u> 懂得自立自強，並且認真向學。故事末了， <u>阿輝</u> 在意外中目睹舅媽揮鋤打人，舅父唆使他到警局作偽證，好友 <u>桂蘭</u> 則提醒他要誠實以對，才能贏得村民的尊重。面對此艱難的抉擇， <u>阿輝</u> 決定吐露實情後，再北上尋母，後來終於和母親團圓。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)指導學生針對 <u>阿輝</u> 的角色，從書中找出值得學習的行為。 (2)利用畫線策略或貼便利貼的方式，統整後再和同學討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	文：林鍾隆 繪：洪義男 出版：富春文化 出版日期：西元一九九九年九月
第 3 週	1	詩歌：希望	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-10 透過大量閱	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：欣賞生活中有很多的挫折和困難，但是遇到困境也是一種學習，不能放棄，要懷抱希望，生活才會更美好！ 3. 教師針對本書的運用： (1)教師指導學生朗讀本文。 (2)利用提問策略(6W)問學生：哪	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	四下教師手冊文學樂園

			讀，體會閱讀的樂趣。		詩、現代散文等。	<p>些人？什麼時候？在哪裡？發生什麼事？為什麼？如何結束？（什麼人(Who)：作者。什麼時候(when)：春天。什麼地點(when)：小園。什麼事件(what)：種下蘭花草。為什麼(why)：希望花開。如何結束(how)：作者寄予希望，期待明年花開。)</p> <p>(3)鼓勵學生發表對希望的想法和意見。</p> <p>(4)教師提問：你知道誰才是能打敗你的人，是你最大的敵人？說一說你的看法。(學生自由作答。例如：最大的敵人是自己，只要不放棄希望，就有成功的機會；最怕自暴自棄，那樣一定會輸得很慘。)</p> <p>(5)你怎麼讓自己懷抱希望？</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 4 週	1	爺爺的有機麵包	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>1. 認真聆聽同學分享自己的經驗。</p> <p>2. 能認識常用<u>中國</u>文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：透過故事中的小女孩雪子的眼光，描述日本鄉村的美景，小麥的生長過程、麵包的製作，帶出了有機農業的重要性，也讓讀者體會到，每一份食物所包含的，除了大自然提供的珍貴養分，還有照顧者的寶貴心意。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1)教師引導學生一邊閱讀有趣的故事，一邊填寫出麵包製作過程先後順序。了解所有事物的背後，都有一段不為人知的艱辛。</p> <p>(2)爺爺的小店總是一開門，一眨眼麵包就賣個精光。為什麼大</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：申惠恩 繪：高林麻里 譯：羅吉希 出版：聯經出版 出版日期：西元二〇一三年九月</p>

			<p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>家都這麼喜歡爺爺的麵包呢？</p> <p>探討一個人真誠的付出，絕對會贏得他人的認同。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>			
第 5 週	1	臺灣的米食	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：內容涵蓋<u>臺灣</u>的人、事、時、地、物，是孩子們認識<u>臺灣</u>的好材料。藉由此書希望能讓所有<u>臺灣</u>的孩子，都成為熱愛<u>臺灣</u>的「新臺灣人」。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1) 教師簡介本書內容要點。</p> <p>(2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享所介紹的<u>臺灣</u>米食內容。</p> <p>(3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：翁雲霞</p> <p>出版：稻田出版</p> <p>出版日期：西元二〇〇二年十一月</p>



			<p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>				
第 6 週	1	<p>長著翅膀遊英國</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能藉由閱讀了解不同國家的風貌。</p> <p>3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> <p>4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書是一本旅行散文，作者在<u>英國</u>劍橋遊學三個半月，一有機會就帶著相機和筆記本參觀圖書館、博物館、露天市集、跳蚤市場等，在品味當地生活的同時，記錄下來的<u>英國</u>風情。可讓讀者透過作者敏銳、細膩的觀察，認識異國文化。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：教師可選擇幾段文字，引導學生閱讀，除了能拓展視野，也能讓學生欣賞作者如何靈活運用文字描述旅行見聞。另外，也可讓學生想一想，書名「長著翅膀」的意思。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文／圖：桂文亞 出版：民生報社 出版日期：西元二〇〇三年四月</p>

					族及其他社群的關係。 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 7 週	1	臺灣小百科——臺灣布袋戲	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：介紹布袋戲的起源和歷代風貌，以及布袋戲的藝術之美，讓讀者從演出技巧、戲偶雕刻等方向來欣賞布袋戲的表演藝術。書末，還教導讀者如何製作一個布袋戲偶。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師簡介書中內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享閱讀所得。 (3)鼓勵學生自製布袋戲偶。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	文：謝德錫 出版：稻田出版 出版日期：西元二〇〇〇年二月
第 8 週	1	請到我的家鄉來	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4. 能覺察自己行為	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：家鄉，是一個人出生成長的地方，是最熟悉、最牽掛的地方，本書是林海音的原作，介紹了五大洲的諸多國家。閱讀本書，可以對全世界不同地區、不同種族的家乡，有一定的認識，也能體會隨著地理環境、氣候以及種族的的不同，各地有著不一樣的文化風情。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師可讓學生閱讀課文中提到	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：林海音 圖：鄭明進 出版：小魯文化 出版日期：西元二〇一〇年四月

			論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。	俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	的四個國家之作者原作，比較其中的差異。 (2)鼓勵學生閱讀繪本全部，除了可以認識各種文化風情之外，亦能欣賞優美的文字及精湛的插圖。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 9 週	1	看地圖 認識全世界	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書以五大洲地圖呈現出世界各國的地理位置，並以小插圖標示出該國著名的物產、建築、特色或是服飾等，文字量不多，卻能讓讀者對世界有一個概略性的認識。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師簡介本書的內容要點及閱讀方法。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並與同學分享讀後心得。 (3)教師可以本書內容作為依據，讓學生進行答題遊戲。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	文：WILL 兒童知 育研究所 譯：宋碧華 圖：鈴木麻子 出版：維京 出版日期：西元 二〇一二年七月

			5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。					
第 10 週	1	是蝸牛開始的	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：一句話引發一連串的事件，每隻動物被批評時，都努力為自己解釋或辯護。不論他們本來是真的喜歡自己的特點，或其實是為了保護顏面而找理由，他們的心情終究受到影響，無法以對自我的認知來安慰自己。 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師可引導學生閱讀後，排列出其中事件間的因果關係。 (2) 讓學生進行進行角色扮演，在戲劇的活動中，引導學生同理心，注意日常無心的嘲笑對人的影響，以及被嘲笑的人的感受。 (3) 從故事中引導學生多說好話，最後以「優點轟炸」的團體活動，引導學生學習正向表達。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	文： <u>卡特雅·雷德爾</u> 圖： <u>安格拉·馮·羅爾</u> 譯： <u>方素珍</u> 出版：三之三文化 出版日期：西元二〇〇〇年六月
第 11 週	1	用心動腦話科學(3版1刷)	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：生活環境中有許多不可解的事物。這些短文希望利用生活週遭的事物來介紹近年來科學上的新發現，有時提出一些問題，有時試著為人類的文化史做註解。 3. 教師可指導學生閱讀 <u>用心動腦話科學</u> ，讓學生體會到科學研究的多采多姿。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>曾志朗</u> 出版： <u>遠流出版社</u> 出版日期：西元二〇一二年十月

			級、學校或社區的閱讀社群活動。	寫技巧，培養語文表現能力。				
第 12 週	1	李淳陽 昆蟲記	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能閱讀介紹 <u>臺灣</u> 生物的書籍，並說出內容要點。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者以他六十年的實驗與觀察，為我們揭示昆蟲的另外一面—富於人性的一面。 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師可挑選幾則學生感興趣或校園內常見的昆蟲圖片介紹，加以掃描，製作成教學簡報。 (2) 印製相關內容供學生閱讀，深入探討昆蟲的奇妙世界。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：李淳陽 出版：遠流出版社 出版日期：西元二〇〇五年
第 13 週	1	文章： 螞蟻記事	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者敘述童年與螞蟻互動的有趣情景，描寫遭受螞蟻侵擾的無奈與氣憤，細緻的寫出螞蟻的生態。作者將看到、聽到、聞到、感覺到的景物，透過細微的描寫，引導讀者用不同的觀點認識螞蟻。 3. 教師可參考以下問題，作為學生理解評估： (1) 作者說：「我告訴自己，只要牠們(螞蟻)不過分囂張，能忍則忍啦！」下列哪個選項最貼近這句話的含義？(2. 推論訊息) A 小不忍則亂大謀 B 得饒人處且饒人 C 斬草一定要除根 D 凡事宜忍氣吞聲 (2) 「牠們夜以繼日的搬運行動，	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	四下教師手冊文學樂園

						<p>我竟毫不知情，甚至看不出一點端倪，看來這些螞蟻是有點狡猾哩。」一句，強調的重點是什麼？這樣寫合不合理？）</p> <p>4. 比較評估)</p> <p>(3)簡述作者介紹螞蟻找尋食物的過程(1. 提取訊息)(參考解答：發現→試搬→回巢報告→蟻群出動→合力搬運。)</p> <p>(4)根據文中情節，作者對螞蟻的情感變化如何？(3. 詮釋整合)</p> <p>A 好感→討厭 B 討厭→好感 C 只有好感 D 無法判斷</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 14 週	1	<p>創意點子手冊</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：收錄日常生活的點點滴滴，透過加一加、減一減、除一除、變一變、換一換、玩一玩、摺和疊、分和合、反方向、速簡化等十大原則可以隨時激發創意。</p> <p>3. 教師可選擇部分重要而有趣的事讓學生動動腦，透過創意改變生活。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>文：陳龍安 出版：師大書苑 出版日期：西元二〇〇〇年六月</p>	
第 15 週	1	<p>詩歌：我的夢</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：現實生活中不可能發生的事，不可能實現的夢想，通通在夢中實現。簡單不經修飾的語言，重複的句式與排比的意象，以近</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>四下教師手冊文學樂園</p>	

			念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	似小孩的話說出充滿詩意的句子。作夢是一件多美好的事。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師先分析結構。 (2)引導學生發表夢中的所見所聞。 (3)進行仿寫練習。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 16 週	1	魚兒水中游	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： <u>魚兒水中游</u> 用淺白的語言、生動的圖畫，將 <u>莊子</u> 的精髓用孩子最喜愛的方式，做美麗的呈現。 3. 教師簡介本書的內容要點及閱讀方法。 4. 鼓勵學生課後閱讀，並與同學分享讀後心得。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>郝廣才</u> 出版社： <u>格林文化</u> 出版日期：民國九十九年
第 17 週	1	陳素宜 輕 寓言：禮物森林	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這本童話集中的十二個故事，主角都是自然界的各種生物。故事的情境又與小朋友會發生的生活難題有關，從簡潔的敘事中，開展出一段又一段有趣且饒富深意的故事。 3. 這本寓言故事介於寓言和生活故事中，教師可以提供學生課後閱	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>陳素宜</u> 出版： <u>國語日報</u> 出版日期：西元二〇一二年七月

			念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	詩、現代散文等。	讀的參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 18 週	1	唉！向動物學做人，做事才能像個人	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書收錄了許多精采的寓言故事，以動物為喻，學得為人處世之道與生存法則，引導讀者進一步思索，要怎樣的表現，才能有足夠的智慧處理日常生活上的難題。 3. 本書從動物寓言出發，具有更多的文學性，教師可以引導學生與課文相比較。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：鄭書旻 出版：曼尼文化 出版日期：西元二〇一二年四月



			5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。					
第 19 週	1	閣樓上的光	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：書中揉合幻想與現實，創造出一個蘊含閣樓內外、屬於你我的心靈世界，是一本認識 <u>謝爾</u> 風格的入門書籍。 3. 教師可以讓學生共同閱讀，逐篇討論其中深刻的哲理。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文： <u>謝爾·希爾弗斯坦</u> 譯者： <u>鄭小芸</u> 出版： <u>玉山社出版</u> 出版日期：西元一九九五年九月
第 20 週	1	失落的一角	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 會主動閱讀适合自己程度的故事書，並理解故事意涵，領會故事所要表達的豐富想像力。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 這本書是 <u>謝爾</u> 膾炙人口的作品之一，書中以簡潔有力的線條和文字，闡釋一則有關「完美」和「缺憾」的寓言，內容深深吸引讀者，感動了許多大人和小孩。 3. 教師可以鼓勵學生課後閱讀，並與同學分享讀後心得。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文： <u>謝爾·希爾弗斯坦</u> 譯者： <u>鍾文音</u> 出版： <u>玉山社出版</u> 出版日期：西元二〇〇〇年八月

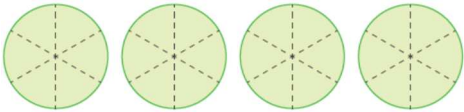
		5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	表現能力。				
--	--	------------------------------	-------	--	--	--	--

其他類課程計畫

(一)實施年級：110 學年度【四】年級

(二)時數分配：每學期學習節數 2 節，上學期 2 節、下學期 2 節，合計 4 節。

(三)本學期課程內涵：針對學生較易產生迷思概念的章節進行補救教學

項目：數學補救教學									
教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註	
第四週	單元 2 分數的加減和整數倍	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	4-1 能在具體情境中，解決被乘數是真分數，積是真分數的問題，並用算式記錄解題過程和結果。 4-2 能在具體情境中，解決被乘數是假分數或帶分數的問題，並用算式記錄解題過程和結果。 4-3 能解決包含「分數是整數相除概念」的分數（非帶分數）的簡單整數倍問題。	補救教學 單元 2 分數的加減和整數倍 【活動 分數的整數倍及應用】 學童可能出現學習問題 不會假分數與帶分數互換 補救教學活動 ●透過操作活動，認識假分數與帶分數的相互關係  1. 教師布題。 將每張圓形紙片平分成 6 份，1 張圓形紙片是六分之幾張？ 4 張圓形紙片是六分之幾張？  2. 教師請學童利用圓形板進行操作與討論。  $1 = \frac{6}{6}$ ，六分之六張 $4 = \frac{6 \times 4}{6} = \frac{24}{6}$ ，六分之二十四張	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書		
第十二週	單元 6 周長和面積	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3	1-1 能用正方形周長公式=邊長×4，算出正方形的周長。 1-2 能用長方形	補救教學 單元 6 周長和面積 【活動 周長公式及長方形和正方形的面積公式、周長和面積的關係】 【活動 平方公尺和平方公分的關係與換算】 學童可能出現學習問題	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書		

		<p>數-E-C1 數-E-C2</p> <p>周長公式 = (長 + 寬) × 2，算出長方形的周長。</p> <p>2-1 以 1 平方公分為單位，進行面積的估測、實測。</p> <p>3-1 能用長方形面積公式 = 長 × 寬，算出長方形的面積。</p> <p>3-2 能用正方形面積公式 = 邊長 × 邊長，算出正方形的面積。</p> <p>4-1 認識面積單位「平方公尺」。</p> <p>4-2 了解 1 平方公尺 = 10000 平方公分。</p> <p>4-3 進行平方公尺和平方公分的換算活動。</p>	<p>周長和面積混淆 補救教學活動</p> <p>● 透過實際操作對周長和面積有所認識和區分</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學童利用扣條分別拼出長方形和正方形。</li> <li>2. 教師請學童將拼好的長方形和正方形放置在紙上，請學童用紅色的筆，沿著外框畫出。</li> <li>3. 教師與學童討論。剛剛所畫出的外框對長方形和正方形是甚麼？外框是長方形和正方形的周界，也就是周長。</li> <li>4. 請學童在長方形和正方形邊緣內塗上藍色。</li> <li>5. 教師與學童討論。剛剛所塗的範圍是周界的內部還是外部？是周界的內部，有範圍，也就是面積。</li> <li>6. 教師請學童看圖想一想。周長和面積有甚麼不同？</li> </ol> <p>周長 → 四條直線 面積 → 由線圍出來的範圍裡面</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--



進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1-4	愛護我的家	4	1.認識塑膠分類。 2.能唸出塑膠分類英文單字。 3.了解日常購買的商品包裝主要為塑膠。	國 E4 認識全球化與相關重要議題。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	1. 認識塑膠袋給我們的危機與影響 2. 認識塑膠與資源回收分類之英文單字 3. 規劃減塑大作戰	口頭評量 參與度評量 作業評量	
5-8	St.Patrick's Day	4	1. 認識聖派翠克節 2. 聖派翠克節習俗 3. 聖派翠克節傳統食物	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 多 E4 理解到不同文化共存的事實 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情	1. 認識聖派翠克節之由來 2. 認識聖派翠克節活動與習俗 3. 認識聖派翠克節傳統食物 4. 回想亞洲地區是否有相關之節慶呢?	口頭評量 參與度評量 作業評量	

9-13	Easter	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識復活節</li> <li>2. 能辨識及唸出復活節相關單字</li> <li>3. 勇於發表，參與課堂活動</li> </ol>	<p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的,以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 復活節習俗與文化教學</li> <li>2. 認識復活節</li> <li>3. 彩蛋製作</li> <li>4. 復活節單字教學</li> </ol>	<p>口頭評量 參與度評量 作業評量</p>	
14-18	Mother's day	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽辨及唸出母親節相關之單字</li> <li>2. 能樂於參於課堂活動</li> <li>3. 能樂於吟唱歌謠</li> <li>4. 能感謝自己的照顧者</li> </ol>	<p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 母親節由來故事</li> <li>2. 母親節感恩歌曲</li> <li>3. 製作母親節 coupon</li> <li>4. 教授母親節相關單字</li> </ol>	<p>口頭評量 參與度評量 作業評量</p>	

19-20	跨越國際	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識海島國家</li> <li>2. 理解全球暖化帶來的危機</li> <li>3. 學生能表達如何解決全球暖化之問題</li> </ol>	<p>國 E4 認識全球化與相關重要議題。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識海平面上升帶來的危機</li> <li>2. 認識全球暖化</li> <li>3. 解決全球暖化的方法</li> </ol>	<p>口頭評量</p> <p>參與度評量</p> <p>作業評量</p>	
-------	------	---	--	---	--	--------------------------------------	--

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導...等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性...

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府...

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

**參考表(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)**

10~13	書法教學	4	<p>(一)能以良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。</p> <p>(二)能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>(三)能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>(四)能欣賞歐體、顏體碑帖的特色。</p> <p>(五)能知道我國文字的演進。</p> <p>(六)能自我要求寫出工整的字。</p>	<p>D2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。</p> <p>D2-7-10-1 能激發寫字的興趣。</p> <p>D2-4-1-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法),並且運筆熟練。</p> <p>D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>一、中國書法故事</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>顏真卿的故事</li> <li>顏真卿碑帖介紹</li> </ol> <p>二、我國文字的演進</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>我國文字的演進(一)</li> <li>顏真卿的故事</li> <li>上學期學過的部首寫法複習。</li> </ol> <p>三、月部和肉部的練習</p> <p>四、木部和禾部的練習</p>	實作評量	
-------	------	---	--	--	--	------	--



8-9	交通安全教育 (馬路小英雄)	2	<p>一、能認識交通指揮手勢意義。</p> <p>二、能遵守交通規則。</p> <p>三、能了解交通號誌的意義。</p> <p>四、能明白腳踏車各部位名稱。</p> <p>五、能以安全的方法騎乘腳踏車。</p>	<p>健康與體育</p> <p>5-1-1 分辨日常生活情境的安全性。</p> <p>5-1-2 說明並演練促進個人及他人生活安全的方法。</p> <p>人權教育</p> <p>1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。</p>	<p><b>【活動一、交通標誌的意義】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 超級比一比：準備交通安全相關題目（如交通警察），分組輪流比一比。（10分）</li> <li>2. 說明交通警察指揮手勢及意義。如：車輛全部停止。（填寫學習單）（20分）</li> <li>3. 說出對他們的感謝。</li> <li>4. 分組比一比：抽出字卡比出手勢。（10分）</li> <li>5. 歸納有了交警的幫忙，行人安全更有保障。</li> </ol> <p><b>【活動二、我比你猜】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 搶答：將簡易的三類交通標誌閃示，供各組搶答。（5分）</li> <li>2. 介紹其他常見的交通號誌燈。 如：（15分）</li> <li>3. 介紹常見的交通標線，如：枕木紋行人穿越道（15分）。</li> <li>4. 歸納：遵守交通標誌，可使行車更安全。</li> <li>5. 填寫學習單(二)。（5分）</li> </ol>	學習單	
-----	-------------------	---	---	---	--	-----	--

14-15	品德教育 (唯我不獨「尊」)	2	<p>一、能認識尊重的真正意涵。 了解與人說話必須尊重對方，顧及別人的感受。</p>	<p><b>語文</b> 3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 2-2-2-2 能思考說話者所表達的旨意。</p> <p><b>社會</b> 6-2-4 說明不同的個人、群體(如性別、族群、階層等)文化與其他生命為何應受到尊重與保護，以及如何避免偏見與歧視。</p> <p><b>人權教育</b> 1-2-1 欣賞、包容 個 別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	<p><b>《目中有人，心中有度》</b></p> <p><b>一、引起動機</b> 想一想 什麼是尊重？</p> <p><b>二、發展活動</b> (一) 影片欣賞 (二) 討論： 認意幫人家去外號是不是不尊重他人的做法？</p> <p><b>三、綜合活動</b> 能清楚知道重別人是要看到別人的權利，尊重的核心，每個人都是平等尊嚴的存在者。</p> <p><b>《多幫別人想一想》</b></p> <p><b>一、引起動機</b> 在生活中，經常出現每個人意見不同的時候，上完上節課之後，你有麼改變嗎？</p> <p><b>二、發展活動</b> (一) 影片欣賞 (二) 討論： 看完本片，你有什麼想法呢？應該如何對待別人曬尊重的做法呢？</p>	討論發表 上課參與 度	
-------	-------------------	---	--	---	---	-------------------	--

9	<p>兒童節活動 (尊重他人肯定自己)</p>	4	<p>一、知道人有與天俱有的人權應受保障          二、培養尊重自己、尊重別人的態度          三、知道人享有受法律及制度保障的權利          四、知道兒童受兒童福利法保護          五、認識自己、肯定自己的價值          六、發揮自己的興趣和專長          七、能發展良好和諧的人我群己關係          八、認識性別角色發展與性別刻板印象          九、學習家庭角色分工，不受性別</p>	<p>● 健體-E-A1          具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。          ● 健體-E-B1          具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。          ● 國-E-A1          認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p>	<p>活動一          說明「只要我長大」活動          1. 教師說明婦幼節的由來是由原先3月8日的婦女節和4月4日的兒童節合併為婦幼節(訂於4月4日)。          二. 進行「只要我長大」活動          三. 進行「我的志願」作文教學</p> <p>活動二          一. 說明「做好自己」活動          二. 進行「做好自己」活動          三. 完成「做好自己」活動          四. 角色扮演</p>	<p>學習單          狀況劇亦可由老師建議某一主題，將學童分成6人一組，自行設計表演活動。</p>	
---	-----------------------------	---	--	---	--	--	--

## 彰化縣東芳國小 110 學年度第二學期四年級資訊教育課程計畫

設計者：蔡忠仁老師

教材來源	自編	教學節數	每週一節
教材分析	<p>本學期以程式設計、影像處理、簡報製作為主軸，安排各種活用主題，並儘量選用自由軟體、善用網路資源，期望在使用資訊軟體時，能兼具資訊能力素養的養成與資訊倫理的實踐，且在符合資訊安全的前提之下，成為新時代的資訊小尖兵。</p> <p>第一單元 共 7 節【程式疊疊樂】：我的幸運號碼、我的音樂盒、七彩電子琴                  第二單元 共 6 節【輕輕鬆鬆作美工】：Photocap 影像處理、非常好色                  第三單元 共 7 節【我是簡報高手】：我猜我猜我猜猜猜、校園中的彩色生命</p>		
學習目標	<p>8. 學會使用 Scratch 編寫程式                  9. 養成正確的打字習慣                  10. 學會 Photocap 影像處理                  11. 學會運用非常好色來製作海報、卡片等美工作品                  12. 學會使用 Impress 製作簡報投影片</p>		

單元名稱	節數	學習目標	教學活動重點	教學資源
第一單元 程式疊疊樂	7	1. 養成正確的打字習慣 2. 學會使用 Code.org 編寫程式 3. 學會使用 Scratch 編寫程式	<p style="text-align: center;">第一節【Code.org】</p> 1. 網路沉迷 2. 英打指法練習與複習 3. 複習 Code 冰雪奇緣 (初學者課程) <p style="text-align: center;">第二節【我的幸運號碼】</p> 1. 數碼寶貝～網路詐騙與色情 2. 匯入背景圖並製作成幸運舞台	<p style="text-align: center;"> <a href="#">動畫影片</a>  <a href="#">TypingClub</a>  <a href="#">Code.org</a> 網站                     </p> <p style="text-align: center;">                         動畫影片  <a href="#">Scratch</a> 網站                     </p>

單元名稱	節數	學習目標	教學活動重點	教學資源
			<p>3. 製作主角出場 4. 存檔</p> <p style="text-align: center;"><b>第三節【我的幸運號碼】</b></p> <p>1. <b>資料保護小叮嚀</b> 2. 介紹變數的使用與顯示型態 3. 製作幸運數字程式 4. 加入切換舞台背景並加入音效程式 5. 存檔及繳交作業</p> <p style="text-align: center;"><b>第四節【我的音樂盒】</b></p> <p>1. 介紹彈奏音符及設定樂器功能 2. 設計彈奏兩隻老虎等兒歌的程式 3. 加入音樂盒背景及主角動作 4. 存檔及繳交作業</p> <p style="text-align: center;"><b>第五節【七彩電子琴】</b></p> <p>1. <b>數位資源-智慧分享</b> 2. 佈置音樂會舞台 3. 製作彩色造型琴鍵 4. 加入滑鼠及鍵盤彈奏音符程式 5. 存檔</p> <p style="text-align: center;"><b>第六節【七彩電子琴】</b></p> <p>1. <b>愛迷網-網路沉迷</b> 2. 複製多個彩色造型琴鍵及修改色彩、文字、程式 3. 存檔</p>	<p style="text-align: center;"><u><a href="#">動畫影片</a></u> <u><a href="#">Scratch</a></u> 網站</p> <p style="text-align: center;"><u><a href="#">Scratch</a></u> 網站</p> <p style="text-align: center;"><u><a href="#">動畫影片</a></u> <u><a href="#">Scratch</a></u> 網站</p> <p style="text-align: center;"><u><a href="#">動畫影片</a></u> <u><a href="#">Scratch</a></u> 網站</p>

單元名稱	節數	學習目標	教學活動重點	教學資源
			<p>第七節【七彩電子琴】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹廣播程式積木</li> <li>2. 加入樂器切換程式</li> <li>3. 存檔及繳交作業</li> </ol>	<a href="#">Scratch</a> 網站
第二單元 輕輕鬆鬆 作美工	6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會 Photocap 影像處理</li> <li>2. 學會運用非常好色來製作海報、卡片等美工作品</li> </ol>	<p>第一節【PHOTOCAP】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. PHOTOCAP 及介面介紹</li> <li>2. 載入、更改比例、裁切、更改、旋轉、另存影像</li> <li>3. 利用 PHOTOCAP 讓相片改變色偏、亮度與對比</li> <li>4. 利用 PHOTOCAP 讓相片去除紅眼、黑斑、青春痘</li> <li>5. 套用模版</li> <li>6. 存檔與繳交作業</li> </ol> <p>第二節【生日卡繪製】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用繪製橢圓形來畫出形狀</li> <li>2. 利用貝塞爾曲線來畫出範例圖</li> <li>3. 複製與貼上</li> <li>4. 利用直線繪製來製作圖形</li> <li>5. 利用油漆桶填入圖樣</li> <li>6. 插入影像物件</li> <li>7. 存檔與繳交作業</li> </ol> <p>第三節【趣味影像組合】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用魔術棒去除背景</li> </ol>	<p><a href="#">PHOTOCAP</a></p> <p><a href="#">PHOTOCAP</a></p> <p><a href="#">PHOTOCAP</a></p>

單元名稱	節數	學習目標	教學活動重點	教學資源
			<p>2. 擷取影像與儲存透明背景檔案</p> <p>3. 使用套索工具選取影像及反向選取</p> <p>4. 填滿背景與插入影像</p> <p>5. 調整圖層與縮放影像物件</p> <p>6. 製作一個公仔與儲存成透明背景影像</p> <p>7. 存檔與繳交作業</p> <p style="text-align: center;"><b>第四節【我的立體相框】</b></p> <p>1. 介紹非常好色介面</p> <p>2. 開啟大頭貼範本</p> <p>3. 變換相框圖案</p> <p>4. 讀入外部圖案及設定圖的比例</p> <p>5. 旋轉圖片</p> <p>6. 物件組合與翻轉</p> <p>7. 存檔與繳交作業</p> <p style="text-align: center;"><b>第五節【我的酷炫功課表】</b></p> <p>1. 開啟非常好色並挑選功課表範本</p> <p>2. 清除或修改空格中的文字與設定格式</p> <p>3. 填入文字的技巧</p> <p>4. 存檔</p> <p style="text-align: center;"><b>第六節【我的酷炫功課表】</b></p> <p>1. 開啟舊檔</p> <p>2. 製做標題字</p> <p>3. 重設大小以符合頁面</p>	<p style="text-align: center;">非常好色</p> <p style="text-align: center;">非常好色</p> <p style="text-align: center;">非常好色</p>

單元名稱	節數	學習目標	教學活動重點	教學資源
			4. 加入插畫與變換圖層 5. 內建圖庫的運用 6. 存檔與繳交作業	
第三單元 我是簡報 高手	7	1. 學會使用 Impress 製作簡報投影片	第一節～第三節： <b>【我猜我猜我猜猜猜】</b> 1. 上網搜尋謎語的相關資料，並做成投影片，題目可自訂，請加註資料來源 2. 完成專題簡報製作後，讓同學猜謎 3. 根據同學的回饋修正簡報內容 4. 存檔及繳交作業  第四節～第七節： <b>【校園中的彩色生命】</b> 1. 上網搜尋校園的動植物資料，並做成專題報告，題目可自訂，請加註資料來源 2. 完成專題簡報製作後，向全班同學做專題演講 3. 根據同學的回饋修正簡報內容 4. 存檔及繳交作業	Firefox Impress            Firefox Impress



## 彰化縣東芳國小 110 年上半年學生游泳教學課程

(註：游泳教學每週利用 1 節體育課、1 節彈性課程實施，故本課程利用到的彈性節數上下學期各 6 節)

1. 融入認識水域、親水能力、自救漂浮、簡易浮具自救等等水中安全與自救課程。
2. 游泳教學內容以游泳基本四式(捷泳、蛙泳、仰泳、蝶泳)為主，從熟悉水性、水中悶氣、徒手漂浮、浮具漂浮、仰漂練習、扶壁打水練習、浮具打水練習、扶壁划手練習、浮具划手練習、捷泳手腳聯合動作、捷泳聯合動作加換氣等循序漸進。
3. 能力分組情形：統一進行水中能力測試，了解學生游泳能力情形，岸上因故無法下水學生亦於陸上觀摩或操作，俟該下水後進行操作及測驗。
4. 課程包含學後游泳及自救能力檢測：檢測標準依教育部全國中、小學學生游泳與自救能力基本指標(五級)鑑定標準。
5. 課程內容：

日期	節數	課程內容
4/19~4/23	第 1 節	水域安全認知、水中自救
	第 2 節	水域安全認知、水中自救
4/26~4/30	第 3 節	浮具漂浮、仰漂練習
	第 4 節	扶壁打水練習
5/3~5/7	第 5 節	浮具打水練習
	第 6 節	扶壁滑手練習、浮具滑手練習
5/10~5/14	第 7 節	捷泳聯合動作加換氣
	第 8 節	捷泳聯合動作加換氣
5/17~5/21	第 9 節	捷泳聯合動作加換氣
	第 10 節	捷泳聯合動作加換氣

5/24~5/28	第 11 節	游泳能力及自救能力測驗	
	第 12 節	游泳能力及自救能力測驗	

將危險水域安全宣導放入課程規劃。

### 彰化縣東芳國小 110 年下半年學生游泳教學課程

日期	節數	課程內容
9/6~9/10	第 1 節	水域安全認知、水中自救
	第 2 節	水域安全認知、水中自救
9/13~9/17	第 3 節	浮具漂浮、仰漂練習
	第 4 節	扶壁打水練習
9/20~9/24	第 5 節	浮具打水練習
	第 6 節	扶壁滑手練習、浮具滑手練習
9/27~10/1	第 7 節	捷泳聯合動作加換氣
	第 8 節	捷泳聯合動作加換氣
10/4~10/8	第 9 節	捷泳聯合動作加換氣
	第 10 節	捷泳聯合動作加換氣
10/11~10/15	第 11 節	游泳能力及自救能力測驗
	第 12 節	游泳能力及自救能力測驗

將危險水域安全宣導放入課程規劃。